

## El cine en Barcelona, una generación histórica: 1906-1923

Palmira González López

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
SECCION DE HISTORIA DEL ARTE

EL CINE EN BARCELONA.

UNA GENERACION HISTORICA: 1906-1923.

por

PALMIRA GONZALEZ LOPEZ

Miquel Porter i Moix

Tesis doctoral dirigida por el  
Dr. MIQUEL PORTER I MOIX.

Barcelona, marzo de 1984

INDICE ONOMASTICO

- A buen Juez, mejor testigo: 662.
- ABADAL, Baltasar: 278, 283, 293, 315, 391, 393, 741, 749, 785, 786, 788, 790, 797, 798, 809, 812, 813, 814, 849, 851.
- ABADAL, Ramón d': 87.
- ABD-EL-KRIM, el caudillo: 98.
- ABEILARD: 723.
- ABEL, A.: 685.
- ABEL, M.: 536, 742, 757.
- Abuelo, El: 679, 732.
- Academia cinematográfica: 694.
- Academia de ciencias: 420.
- Acció Catalana: 101, 171.
- Actualidad, La: 589.
- Actualidades, salón de: 247.
- Actualidades Gaumont: 446.
- ADAMS, Enric: 232.
- Adoració dels pastors, L': 218.
- Adrià Films: 622, 633, 635, 709.
- AINAUD, Josep M.: 105, 106, 113.
- AINAUD, Manuel: 112, 161, 169.
- Agencia General Cinematográfica J. Verdaguer: 511.
- Agricultura i el món rural entre el 1900 i el 1936, L': 40, 41.
- Agrupació Courbet: 171.
- AGUADE, José: 752.
- AGUILO, Francisco: 655.
- AGUSTI, Pablo: 778.
- Ahora o nunca: 610.
- A l'Arcàdia: 116, 167.
- ¡Al iris con los coches d'en Pujol!: 513, 515.
- ALARMA, Juan: 258, 330, 336.
- ALARMA, Salvador: 193, 328, 330, 333, 654, 734.
- ALBA, Santiago: 80, 81, 781.
- ALBADALEJO, Arturo: 654.
- ALBANELL, Joaquím: 229.
- ALBAREDA: 550.
- ALBERINI: 244.
- ALBERTO, Carlo: 810.
- Album-guía de Barcelona. 1913: 210.
- ALCALDE, Luís: 700.
- Alcázar (cine): 826.
- Alcázar español, El (café-concert): 233, 249.
- ALCOVER, Antoni Maria: 108, 167.
- ALCUBIERRE, Inocencia: 811.
- Alegres comediantes, Los: 223.
- Alegría (circo): 231.
- ALEGRIA, Gil Vicente: 231.
- Alegría que passa, L': 218, 225.
- ALFAU (General): 84.

- ALFONSO XIII: 53, 60, 61,  
70, 84, 98, 100, 187,  
193, 194, 195, 198,  
285, 813.
- Alfonso XIII y la crisis de  
la restauración: 54, 65,  
72, 89.
- ALFONSO: 753.
- ALFONSO, Pepe: 678.
- ALFONSO Y CASTRO: 736.
- Alhambra Films: 357, 439,  
459, 501, 634.
- Alianza, La (Quinta de  
Salud): 198.
- ALIER, Roger: 215.
- ALIO, Francesc: 140, 214.
- Almanac dels Noucentistes:  
168, 306.
- ALMIRALL TRIUS, Ramón: 828.
- ALMIRALL, Valentí: 55, 119,  
135.
- ALMIRANTE, Mario: 450.
- Alojados, Los: 238.
- ALOMAR, Gabriel: 100, 101,  
159, 160, 164, 411,  
539, 564, 576, 580,  
581, 582, 583, 584,  
585, 589, 590, 600,  
606, 868.
- ALONSO (Maestro): 217.
- ALSINA, Martí: 136.
- ALTADILL, Antoni: 647, 733.
- ALTADILL, Carles: 230, 733.
- ALTES, Eduard: 230.
- Altos Hornos de Catalunya:  
48.
- ALVAREZ, Andrés: 425.
- ALVAREZ de BURGOS, María:  
801.
- ALVAREZ QUINTERO, Serafín y  
Joaquín: 379.
- "ALLEN, Ralph" (CABANAS):  
786, 797, 817.
- ALLENDE-SALAZAR (gobierno):  
99.
- AMADO, Julio: 96.
- Ambos Mundos (hotel): 460
- Ambrosio (productora): 424,  
450, 511, 695.
- América para los americanos:  
742.
- American Film Co., The: 510.
- AMICH BERT, José ("AMICHATIS")  
239, 809.
- "AMICHATIS" (AMICH BERT, José):  
239, 809.
- AMIGO, Josep: 255.
- Amigo del pueblo, Un: 222.
- Ampurdanesa (cine-sala): 205.
- Anant pel món: 141.
- Anastasia, reducida: 757.
- ANDRADE, Rafael: 536, 755.
- Andrònica: 220.
- ANGLADA CAMARASA, Hermen: 161,  
629.
- Anillo de los Nibelungos, El:  
214.
- Angel Guimerà, les dimensions

- d'un mite: 221.
- Animatógrafo, El: 247.
- Animógrafo, El: 192, 244.
- Anuario cinematográfico de España: 746.
- ANNUNZIO, G. d': 225, 268.
- ANTONIO; 786.
- Anuario cinematográfico de España.1916: 203, 409.
- Anunciación, La: 146.
- "APA" (ELIES, Feliu): 167.
- Apolo (teatro-cine): 206, 217, 233, 247, 520.
- Aportación a la historia de la cinematografía española: 252, 329, 337, 357, 377, 384, 446, 456, 460.
- ARAGAY: 171.
- Aragoneses en el cine español: 261.
- Aranya, L': 220.
- ARBAT, Joan: 393.
- ARDERIU, Clementina: 171.
- ARDERIUS, Francisco: 216.
- ARDEVOL, S.: 678, 680, 683, 725.
- Ardiaca, L': 722.
- ARDIT, M.: 67, 538.
- ARELLANO, Lola: 678.
- Arenas, Las (cine): 415.
- ARGELAGUES, José: 381, 387.
- ARGELAGUES, Juan: 647, 649, 653, 699, 801.
- Argentina (cine-sala): 205, 749.
- ARGENTO, Rosa: 451.
- Argos Films: 441, 469, 618, 622, 626, 627, 633, 635, 637, 656, 676, 697, 699, 709, 712, 724, 734, 816.
- ARLEGUI (Coronel): 97.
- Arlequines de seda y oro, Los: 239.
- Arma de Infantería, El: 84.
- Armando Films: 629, 633, 635, 712.
- ARMAT, Th.: 244.
- ARMIÑAN, Ramón: 417.
- ARNAU, Eusebi: 147.
- ARNAU, Josep M<sup>a</sup>: 230.
- Arnau (teatro-cine): 206, 239, 521.
- ARNICHES, Carlos: 705.
- ARQUIMBAU, Lola: 699, 705.
- Arriba el telón: 237.
- ARRIETA: 216.
- Art jove: 159.
- Art i la Democràcia, L': 554.
- ARTAL, Joaquim M<sup>a</sup>: 194.
- Arte y cinematografía.1926: 253, 385, 392, 394, 426, 454, 458, 459, 465, 466, 490, 505, 506, 508, 513, 520, 523, 524, 525, 533, 534, 536, 539, 542, 586,

- 589, 609, 610, 639,  
641, 645, 647, 668,  
669, 670, 681, 682,  
687, 689, 691, 695,  
696, 697, 701, 703,  
704, 706, 710, 718,  
719, 720, 721, 737,  
738, 739, 740, 741,  
742, 743, 744, 752,  
753, 755, 757, 758,  
759, 760, 762, 765,  
769, 778, 779, 780,  
794, 795, 796, 799,  
805, 861, 862.
- Arte modernista catalán:  
118, 121, 127, 147,  
150, 151, 158, 159,  
162.
- Arte modernista en Barce-  
lona, El: 117, 125.
- Arte nuevo de hacer come-  
dias: 296.
- Artillería, Cuerpo de: 84.
- Arts i els artistes, Les:  
168.
- Asamblea de Parlamentarios.  
1917, La: 79, 83, 86,  
87, 88, 89, 170.
- Ascens de l'anarco-sindi-  
calisme. 1915-1923, L':  
82.
- Asociación de la Música de  
Cámara: 111.
- Asociación de la prensa  
cinematográfica: 754.
- Aspectes del Modernisme:  
115, 122, 127, 132,  
133, 153, 155, 156,  
160, 161, 163, 174,  
175.
- Associació de pintors i  
escultors catalans: 167.
- Associació protectora de  
l'ensenyança catalana:  
112.
- Associació wagneriana, L':  
214.
- Astorga, Palacio Episcopal  
de: 137.
- Atarazanas de Barcelona, Las:  
50, 187, 188, 210.
- Ateneo de Madrid, El: 89.
- Ateneu barcelonès: 58, 113,  
146.
- ATILA: 742.
- Atlántida: 799, 807.
- Atrides: 578.
- AUBA: 159.
- AUSIO: 330.
- Autómatas del señor Yepes:  
328.
- Avar, L': 225.
- Avenç, L': 108, 113, 117,  
118, 134, 135, 136, 140,  
141, 142, 143, 144, 145,  
154, 155, 179, 186, 189,  
215, 221, 222, 229, 767.
- AVIÑOÀ, Josep: 272.

Ayuntamiento de Barcelona,  
 El: 60, 79, 85, 112,  
 149, 169, 185, 186, 195,  
 231, 235.

BADER: 734.

Bailén (cine): 208.

Baixant de la Font del Gat  
 o Marieta de l'ull viu:  
 239.

BAIXAS, Joan: 270.

BAIXAS, Joaquín: 392.

BAIXERAS, Angel J.: 184.

BAIXERAS, Dionisi: 137,  
 218, 270.

BAIXERAS, Grupo Escolar:  
 198.

BAKER, Josephine: 238.

BALAGUER, José: 649.

BALAGUER, Víctor, 382.

BALANSO, José M.: 824.

BALCELLS, Albert: 32, 36,  
 37, 39, 44, 45, 48,  
 50, 51, 67, 68, 78,  
 81, 82, 91, 93, 94,  
 95, 97, 102, 103,  
 202, 538.

Baldirona, La: 220, 225,  
 226.

Balmes (cine-sala): 207,

405, 512.

BALOT: 267.

BALZAC, Honoré de: 236.

Banco Central: 50.

Banco de Barcelona: 50,  
 198.

Banco de Bilbao: 50.

Banco de España: 50.

Banco de Tarrasa: 50.

Banco de Vizcaya: 50.

Banco Español de Crédito:  
 50.

Banco Hispano-Americano:  
 50.

Banco Hispano-Colonial:  
 186.

BANQUELLS, Baltasar: 682,  
 690, 801.

Baños-Marro: 441, 451, 454,  
 486.

BAÑOS MARTINEZ, Francisco  
 de: 277, 317, 322, 324.

BAÑOS MARTINEZ, Ramón de:  
 278, 312, 316, 317,  
 318, 321, 322, 323,  
 324, 338, 340, 341,  
 342, 346, 347, 348,  
 372, 442, 450, 451,  
 469, 622, 629, 656,  
 699, 722, 734, 798,  
 809, 811.

BAÑOS MARTINEZ, Ricardo de:  
 275, 277, 278, 283,  
 286, 293, 315, 316,



- 317, 318, 319, 321, 322,  
323, 324, 338, 339, 340,  
341, 346, 347, 348, 354,  
368, 369, 370, 386, 387,  
392, 431, 434, 436, 438,  
441, 442, 453, 455, 481,  
487, 500, 503, 615, 618,  
619, 622, 626, 629, 636,  
637, 638, 639, 640, 641,  
642, 646, 653, 654, 655,  
656, 665, 728, 730, 732,  
734, 767, 768, 785, 786,  
788, 797, 798, 808, 809,  
810, 846, 849, 850, 851,  
854, 860, 862.
- Barateria: 225, 236.
- BARBENS, F.: 513, 775.
- Barber de Sevilla, El: 225.
- BARBIERI, Francisco Asenjo:  
216.
- Barcelona Films: 468.
- Barcelona. Imatges i història  
d'una ciutat: 190.
- Barcelona (teatro): 204.
- Barcelona Traction Light  
And Power (La canadiense):  
48, 91, 92, 94, 95,  
187, 196, 198.
- Barcelona y sus misterios:  
648.
- Barcinógrafo: 357, 441, 461,  
467, 469, 546, 618, 621,  
625, 626, 628, 629, 630,  
633, 635, 637, 657, 658,  
659, 660, 661, 662,  
663, 664, 665, 666,  
667, 668, 669, 670,  
673, 674, 676, 688,  
693, 701, 710, 722,  
734, 856, 858.
- BARDIER: 511.
- BARDINA, Joan: 112.
- Bargy, Le: 424.
- BARO, Aurora: 663.
- BARO, Emilia: 336, 381, 382,  
663.
- BARO: 248, 293, 295.
- BARRAQUER: 722, 868.
- Barrio chino, El: 231.
- BASAURI, Pedro ("Pedrucho  
de EIBAR"): 817.
- Bases de Manresa: 55.
- Bases per a la Constitució  
Regional Catalana o Ba-  
ses de Manresa: 55.
- BASSEGODA i NONELL, Joan:  
188.
- BATLLO, Domènec: 330.
- Batllo (fábrica): 195.
- BAUTISTA, Patrocínio: 746.
- BAYES, Fernando: 237.
- Bayreuth (teatro): 214.
- BEARDSLEY, Aubrey: 139.
- BEAUMARCHAIS: 225.
- BEERBOHM, Max: 180.
- Beethoven (sala):  
207, 213.
- BELIO: 248.

- BELIO, Manuel: 520, 525.  
 Beliograf: 405.  
 Beliograph (cine): 205,  
 207, 248, 295, 512,  
 516, 520.  
 BELMONTE: 685, 810.  
 BELMONTE, Marqués de: 654.  
 Ben plantada, La: 168, 173.  
 BENAVENTE, Jacinto: 228,  
 640, 641, 730.  
 BENET, R.: 171.  
 BERENGUER(General): 98.  
 BERGES: 520.  
 BERTRAN I MUSITU, Josep:  
 57.  
 BERTRANA, Prudenci: 156,  
 161, 228.  
 Betti-Jai(frontón): 265.  
 Biblioteca de Catalunya:  
 110, 197.  
 Biblioteca-Museo del Cine:  
 524.  
 Biblioteca Popular: 143.  
 BING, Salomón: 152.  
 Biografía del Paralelo.  
 1894-1934: 229, 230,  
 238, 705.  
 Biógrafo, El: 244.  
 Biograph (productora norte-  
 americana): 508, 743.  
 BIOSCA, Santiago: 255, 780.  
 Bioscopio, El: 244, 245.  
 Bison (productora norte-  
 americana): 743.  
 Bizet: 500.  
 Blancaflor: 225.  
 BLANCO, Enrique: 355, 446,  
 814.  
 BLANCO, Ricardo F.: 825.  
 BLASCO, Ricard: 685.  
 BLASCO IBAÑEZ, Vicente:  
 647, 710, 729, 731,  
 767, 768, 868.  
 Bloc Republicà Autonomista:  
 100.  
 Bloque de Izquierdas: 70.  
 BOFILL i MATES, J.: 168, 171.  
 Bohemia (cine): 207, 749.  
 BOIREAU: 723.  
 Boires Baixes: 146.  
 BOIX: 515.  
 BOIXEDA, Daniel: 654.  
 Boletín de la Asociación  
 Mutual de Operadores de  
 Cine de Catalunya: 818.  
 Boletín de Información Ci-  
 nematográfica: 825.  
 Boletín Oficial de la Pro-  
 vincia de Barcelona:  
 533.  
 BOLIVAR, S.: 736.  
 Bolonia (cine): 207.  
 Bolsa de Barcelona, La: 197.  
 BONAFONTE: 722.  
 BONANOVA, Fortunio: 811.  
 Bonaplata: 796.  
 BOND, James: 733.  
 BONNIN, Herman: 224.

- BONNIN, Luis: 146, 153.  
 Borda, La: 239.  
 BORDAS, Narcís: 293, 330,  
 332, 337.  
 Boreal Films: 460, 620,  
 627, 633, 634, 635, 688,  
 710.  
 BORJA MOLL, Francesc de:  
 108.  
 BORRAS, Enric: 354, 454,  
 491, 502, 643, 698.  
 BORRAS, Jaume: 356, 381,  
 642, 643, 644, 645, 646,  
 647, 730.  
 BORRAS: 450.  
 BORRELL, R.: 734.  
 BOSCH, Francesc: 460.  
 BOSCH, Josep M.: 330, 332,  
 333, 337, 383, 444,  
 524, 685, 736.  
 BOSCH GIMPERA: 770.  
 Bosque (teatro): 209, 520.  
 Bourbon, Le quai: 146.  
 BOURGEOIS, Emile: 627, 734.  
 BRAVO, Estanislao: 249.  
 BRAVO PORTILLO: 96.  
 BRETON, Tomás: 217.  
 Breu història del cinema  
 primitiu a Catalunya:  
 467, 685.  
 BRIEUX: 226.  
 BRIONES, Ofelia: 721.  
 BROSSA, Jaume: 119, 141,  
 142, 144, 155, 160,  
 221, 222, 228.  
 BRULL, Joan: 140, 145, 146.  
 Bruniselda: 216.  
 BUCHS, José: 799, 807.  
 Buena sombra, La (café-  
 concert): 233, 239,  
 521.  
 Buenavista (cine): 406.  
 Buque fantasma, El: 214.  
 BURELL, Julio: 779.  
 BURGADA, J.: 535.  
 BUSQUETS, Hnos.: 230.  
 BUSQUETS, Julio: 54.  
 BUSQUETS: 147.  
 BUXENS, Artur: 356, 381,  
 388.  
 BUXERES BULTO, Enrique:  
 828.  
 CABANAS ("ALLEN, Ralph"):  
 786, 797, 817.  
 "CABALLERO DE CASARROJA":  
 703.  
 CABANELLAS (General): 99.  
 CABAÑAS, Pius: 659.  
 CABAÑAS GUEVARA, Luis:  
 229, 230, 238, 705.  
 CABERO, Juan Antonio: 249,  
 252, 253, 257, 278,  
 536, 665, 703, 709,

- 761, 796.
- CABESTANY, V.: 736.
- CABOT i CABOT, Josep: 815, 826.
- Cabot Films: 438, 439, 457, 620, 625, 627, 630, 633, 635, 637, 655, 692, 693, 694, 856, 858.
- CABOT i PUIG: 337, 357, 358, 381, 431, 432, 433, 436, 445, 446, 457, 479, 483, 487, 736.
- CABOT i PUIG, Andreu: 355, 358, 445, 522, 693, 746.
- Cadcf, El: 102.
- Cahiers de la Cinematheque: 352, 685.
- Caires nous: 156.
- Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, La: 194.
- CALDERON, Adela: 801.
- CALDERON de la BARCA, Pedro: 29, 588, 663, 729.
- Calipso: 146.
- CALMETTE: 424.
- CALVO, Ricardo: 710.
- Calvo-Vico (teatro): 207.
- CALVINO: 587.
- CALZADO, Rosario: 801.
- CAMBO, Francesc: 57, 60, 62, 71, 86, 89, 99, 100, 101.
- CAMPALANS, Rafael: 101.
- Campana de Gràcia, La: 298, 529, 539, 580, 586, 590, 603, 605.
- Campana submergida, La: 225.
- CAMPANY: 491, 492.
- CAMPS RIBERA: 171.
- Can Busquets: 356.
- Can Tunis (Hipódromo): 196.
- Canadiense, La: 48, 91, 92, 94, 95, 187, 196, 198.
- CANALEJAS, José: 71, 74, 537, 538.
- CANALS, Ricard: 152, 168.
- Càndida: 226.
- CANIBELL, Eudald: 140, 144.
- Canigó Films: 789, 790, 797, 818.
- CANOVAS, J.: 736.
- CANOVAS del CASTILLO: 53, 55, 143.
- CANTERA, Julián de la: 669, 682, 690, 801.
- CANUDO, Riccioto: 810.
- CANUT, Lorenzo: 712.
- Canvis nous (calle): 59, 143, 144, 192.
- CAPDEVILA, Carles: 267, 663.
- CAPELLA, Jacinto: 238.
- Capitol (cine): 205.

- Capitol (cine): 829.  
 Capricho, El: 118, 137.  
 CAPSIR: 642, 652, 653.  
 CAPSIR, Mercè: 642.  
 CARALT, Ramón: 627, 635.  
 Caramelles, Les: 218.  
 CARBALLO, Arturo: 629, 635,  
 686.  
 CARBONE, Adela: 379, 707.  
 CARDENAL: 722, 868.  
 CARDO: 724.  
 CARDUCCI, Gioquè: 160.  
 CARNER, Jaume: 57, 61, 72.  
 CARNER, Josep: 159, 160,  
 166, 168, 170, 171, 304.  
 CARRASCO, Joaquín: 261, 273,  
 336, 356, 381, 384, 387,  
 388, 649, 663,  
 CARRERA, Jaume: 825.  
 CARRERAS, José: 469, 699.  
 Carrière de Josep Gaspar,  
 La: 352.  
 CARTER, Nick: 305, 356.  
 Casa de Amèrica, La: 210.  
 Casa de caridad: 331.  
 Casa Vicens: 118, 137.  
 CASADEMUNT, Lluís: 710.  
 CASAGEMAS, Carles: 152, 161,  
 164.  
 CASALS, Pau: 111, 198.  
 CASANOVAS, Enric: 152.  
 CASANOVAS ARDERIUS, J.:  
 510, 736.  
 CASANOVAS MALET, J.: 394,  
 510, 524, 753.  
 CASANOVAS y PIÑOL: 510, 747.  
 CASAS, Ramón: 117, 135, 136,  
 138, 143, 145, 154, 159.  
 CASAS CARBO, Raimon: 222.  
 CASELLAS, Raimon: 119, 138,  
 139, 141, 142, 145, 155,  
 156, 179.  
 CASERINI GASPARI, Maria:  
 695, 731.  
 CASERINI, Mario: 622, 627,  
 635, 692, 695.  
 Caserío, El: 217.  
 Cascabeles, Los: 641.  
 Caso, El: 418.  
 Cassius i Helena: 225.  
 CASTELLANOS, Jordi: 174,  
 179.  
 Castelló (productora):  
 788,  
 CASTELLO, Salvador: 629,  
 635, 667, 693, 710,  
 712, 770, 785, 786,  
 788, 797, 816.  
 CASULLERES: 416.  
 Català (teatro): 220.  
 CATALA, Joan: 379.  
 CATALA, Víctor: 155, 156,  
 161, 568.  
 CATALAN, M.: 619, 627,  
 635, 710.  
 CATALAN, J.: 825.  
 Catalana de Gas y Electri-  
 cidad, Cía.: 94.

- Catalanisme, Lo: 55.  
 Catalònia: 686.  
 Catalònia: 154, 155, 297,  
 298.  
 Catalunya (cine): 204, 644.  
 Catalunya: 116, 159, 161,  
 164.  
 Catalunya artística: 159.  
 Catalunya grega: 116, 167,  
 304.  
 Catalunya social: 530.  
 Cataluña (cine-salón): 204,  
 515.  
 Cathalonia: 394, 468, 469.  
 Cau Ferrat: 124, 145, 146.  
 C.E.D.A.E.C.: 385, 467,  
 500.  
 Cementos Asland: 49.  
 CENTELLES, Conde de: 654.  
 Central Vilanova, La: 187.  
 Centre Català: 55.  
 Centre Escolar Català: 55.  
 Centre Nacional Català: 57.  
 Centre Nacionalista Republica  
 ca: 61, 68, 72.  
 CERDA, Ildefons: 184.  
 Cercle Artístic de Sant  
 Lluc: 528.  
 CERET, Domènec: 439, 487,  
 619, 620, 622, 623,  
 624, 627, 629, 636,  
 637, 664, 671, 673,  
 674, 675, 676, 677,  
 678, 679, 680, 683,  
 684, 688, 699, 700,  
 705, 724, 725, 731,  
 732, 734, 846, 849,  
 851.  
 CERET, Sabina: 675.  
 Cervantes (cine): 209.  
 CERVANTES, Miguel de: 228,  
 356, 363, 663, 729.  
 Cien años de la vida del  
 mundo: 188.  
 Ciencia social: 145.  
 CIERVA, Juan de la: 99, 521.  
 CINCA, Leandro: 801.  
 Cine (cine): 749.  
 Cine, El: 458, 513, 610,  
 708.  
 Cine (sección de): 252.  
 Cine aragonés: 261.  
 Cine español, El: 708.  
 Cine espectáculo educatiu,  
 El: 772.  
 Cine Mundial: 720, 742.  
 Cine y la moral, El: 535.  
 Cine y la pedagogía, El:  
 766, 777.  
 Cinematògraf en la cultura  
 i en els costums: 767.  
 Cinematografía científica:  
 778.  
 Cinematografía española,  
 La: 425.  
 Cinematófago, El: 591.  
 Cinematógrafo, El: 240,  
 243, 244, 245, 247,

- 250, 425, 568, 569,  
570, 571, 576, 578,  
579, 580.
- Cinematógrafo como escuela popular, El: 644, 645.
- Cinematógrafo en el teatro: 769.
- Cinematógrafo Ilustrado: 425.
- Cinematógrafo Lumière: 247, 248, 249, 289.
- Cinematógrafo maravilloso: 398.
- Cinematógrafo y la prensa, El: 764.
- Cinematograph: 425.
- Cinemaway: 207, 347, 372, 405, 420, 512, 514.
- Cines: 442, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 479, 508, 693, 695, 719, 736, 804.
- Cinetógrafo, El: 245.
- Cinetoscopio, El: 245, 247.
- Circo (teatro): 205.
- Circo barcelonés (teatro-cine): 205.
- Circo ecuestre (teatro): 204.
- Circo en la vida barcelonesa, El: 231.
- Circo español, Els cacahuets (teatro): 192, 195, 231, 232.
- CIRERA, José: 817.
- Cirera (teatro-estudio): 209.
- CIRICI PELLICER, Alexandre: 118, 121, 126, 127, 147, 150, 151, 152, 158, 159, 161, 162, 169, 174, 175, 176, 300, 827.
- Ciudadela (Palacio de): 86.
- Ciudadela (Parque de la): 137, 190, 197, 257, 258.
- Ciudadela (Rest.del parque): 139.
- Clador Films: 786, 797, 814, 817.
- CLANDERS, Tom: 679.
- CLARASSO, Enric: 117, 138, 147.
- CLARIN, Leopoldo Alas: 579.
- Clavé (Cine): 207, 405, 406, 512.
- CLAVE, J. Anselmo: 135, 213.
- Club Natación Barcelona: 195.
- CODINA, Juan M<sup>a</sup>: 312, 319, 322, 332, 333, 383, 384, 385, 468, 486, 620, 624, 629, 635, 636, 637, 647, 671, 673, 684, 685, 686, 687, 688, 690, 691,

- 692, 710, 728, 733,  
734, 785, 786, 797,  
798, 800, 801, 802,  
805, 808, 847, 849,  
850, 851, 852.
- CODOLA, Martín: 331, 332.
- Colegio de Médicos: 644.
- Coliseo Pompeya: 209.
- Coliseum (cine): 207, 827,  
828, 829, 830, 831.
- COLOM, J.: 168.
- COLOMER, Raimundo: 654.
- Colón (café): 249.
- Colón (cine-sala): 209.
- Colón (hotel): 294.
- Colla d'en Pep Matas: 226.
- Col·lecció popular de co-  
neixements indispensa-  
bles: 770.
- Col·legi Sant Jordi: 112.
- Com es confecciona un film:  
707, 770.
- Comedia (teatro): 96, 379.
- Comedianta, La: 226.
- Comedie Française: 423.
- Començar de les coses, El:  
226.
- COMET: 644.
- Cómico (teatro-cine): 206,  
233.
- Comisión de Cultura del  
Ayuntamiento de Barce-  
lona: 169.
- Comité de Defensa Social:  
527.
- COMPANYS, Lluís: 97.
- Compañía de hierros del  
norte de España: 87.
- Compañía de teatro de Josep  
Claramunt y Lorenza  
Adrià: 381, 383.
- Compañía de Paco Fuentes y  
Antonia Arévalo (tea-  
tro): 640.
- Compañía del teatro Romea:  
382.
- Compendi de la doctrina  
nacionalista: 56.
- COMPTE, Alberto: 654.
- Comte Arnau, El: 155.
- Concurs internacional d'a-  
vantprojectes d'enllaç  
de la zona d'Eixample  
de Barcelona i els po-  
bles agregats...: 185.
- Condal (teatro-cine): 206,  
749.
- Condal Films: 620, 629,  
633, 635, 673, 686,  
687, 709.
- Conde de Montecristo, El:  
648.
- Cóndor Films: 468, 618,  
633, 635, 637, 697,  
698, 709, 731.
- Confederación General del  
Trabajo: 73.
- Confederación Nacional del



- Trabajo: 73, 82, 83,  
87, 91, 92, 94, 95, 96,  
98, 173, 196, 537.
- Confederación Regional Cata-  
lana: 64.
- Confederación Regional del  
Trabajo de Catalunya:  
73.
- Conferencia Internacional  
de Algeciras: 66.
- Confèrència Nacional Cata-  
lana: 101.
- Confesiones y muerte de  
Alfonso XIII: 98.
- I Congrés de la llengua  
catalana: 108, 166,  
194.
- I Congrés universitàri ca-  
talà. 1903: 112, 193.
- II Congrés universitàri  
català. 1918: 197.
- Conjunción Republicano-So-  
cialista, La. 1909: 70.
- CONNELLY ULLMAN, J.: 69.
- Consejo Supremo de Guerra  
y Marina: 100.
- Consell de Pedagogia: 109,  
770.
- Consejo Superior de Pro-  
tección a la Infancia  
y represión de la men-  
dicidad: 519, 532, 533,  
534, 682, 754, 756.
- Constancia, La: 73, 74.
- Constitución de 1876, La:  
53.
- Conte de Nadal: 226.
- Continental (cafetería):  
412.
- Cop d'Estat, Un: 226.
- Cop de vent, Un: 226.
- Cor del poble, El: 228.
- CORACHAN: 722.
- COROMINAS, Pere: 72, 144,  
222, 228.
- Corpus.1896: 59, 143, 192.
- Correo de Lyon, El: 235.
- CORTADA MORAGAS, Alexan-  
dre: 119, 141.
- CORTES CABANILLAS, Julián:  
98.
- CORTIELLA, Felip: 228.
- CORTINAS, Lorenzo: 747.
- COSTA: 722.
- COSTA, Carles: 222.
- COSTA, Jaume: 393.
- COSTA, Joaquín: 53.
- COSTA FERRER, Josep: 379.
- COSTA i LLOBERA: 167, 304.
- COX & Co.: 459, 460, 508,  
736, 760.
- Cotidianas: 417.
- COYNE: 278, 279.
- CRANE, Walter: 139.
- Craywinkel (cine): 207.
- CREIXAMS, P.: 171.
- Crepúsculo de los dioses,  
El: 214.

CRESPO CUTILLA, Armando:

809.

CRETINETI: 723.

Crisi del Modernisme artístic, La: 116, 117, 124, 148, 153.

Crisis del Teatro, La: 601.

Crítica cinematográfica española: 766.

Cronofotógrafo: 245, 277.

Cronophone, El: 277, 287.

Cronophon: 339, 353, 391.

Cros, S.A.: 49.

CRUZ, Trino: 682, 801.

Cu-cut, El: 61, 194, 268, 270, 298, 394, 397, 402, 415, 418, 514.

Cuadernos de la Filmoteca Nacional: 331, 458.

CUBAS, José: 393.

CUCURULL, Félix: 79, 101.

CUESTA, Hnos.: 312, 333, 444, 542, 684, 685, 686, 691.

Cuídate de la Amelia: 238.

Culpable, La: 225.

Cupido (salón): 207.

CUYAS i PARERA, Narcís:

324, 355, 356, 357, 358, 359, 381, 388, 431, 436, 445, 481, 486, 665, 693, 849, 851.

CHALON: 609.

Chapalo Films: 814.

CHAPI, Ruperto: 217.

CHAPLIN, Charles: 305, 676, 677, 724.

CHARLOT: 723, 724.

CHATRIAN: 641.

Chelito, La: 236.

CHEVALIER, Maurice: 238.

CHIESI, Arturo: 231.

CHOIMET, Hermelando: 818.

CHOMON, Isaac: 262.

CHOMON, Roberto de: 261.

CHOMON y RUIZ, Segundo de: 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 282, 283, 285, 287, 289, 293, 300, 306, 312, 315, 324, 325, 338, 339, 334, 350, 351, 352, 364, 377, 378, 391, 393, 431, 432, 434, 442, 446, 447, 448, 449, 450, 486, 503, 658, 673, 808, 846, 849, 850, 853, 860.

- CHOMON i FUSTER (véase Pathe Barcelona)
- CHOMON i FUSTER (estudios): 381, 393, 445, 447.
- CHOPITEA, Alfons: 469, 700, 706.
- CHUECA, Federico: 217.
- D'Art: 387.
- DAGUERRE, Jacques: 245, 552.
- DALMASES i MASOT, Faust: 468.
- DALMAU, Antonio R.: 231.
- DALMAU, Josep: 172.
- Dalmau Oliveres, S.A.: 830.
- Dama de las camelias, La: 238.
- Dama enamorada, La: 226.
- Damisel.la Sancta: 145.
- DAMITA, Lily: 238.
- DANTAS, Julio: 653.
- DARSON, Nadette: 734.
- DATO, Eduardo: 74, 83, 84, 85, 98, 538.
- De Caín, Las: 379.
- De Daguerre al cinematógrafo: 549.
- De La Lliga Regionalista a la Solidaritat Catalana: 57, 60.
- De mala raza: 458.
- De la Setmana Tràgica a la Mancomunitat: 70.
- Decreto 7-XII-1912: 533, 534.
- DEED, André: 723.
- Del cinematògraf: 595.
- DELARDE-FORESTIER: 225.
- DELGADO, Fernando: 655.
- DEMENY: 245.
- Democracia y el cine, La: 572.
- Denola: 647.
- Desde el molino: 136.
- Dessy Films: 630, 633, 635, 697, 708, 709.
- DESSY MARTOS, Fernando: 708.
- DEVESA, James: 817.
- Día Gráfico, El: 585, 824.
- Diablo cojuelo, El: 662, 729.
- Diadúmeno: 587.
- DIAGHILEV, Sergio: 197.
- Diana (cine): 206, 749.
- Diari Català: 135.
- Diario de Barcelona, El: 379, 407, 421, 422, 526, 527, 530, 535, 549, 553.
- DIAZ, Emilio: 707.
- DIAZ DEL MORAL: 96.
- DIAZ de MENDOZA, Fernando: 228, 702, 703.

- Diccionari Català-Valencià-Balear: 108.
- Diccionari general: 109.
- Diccionari de la Literatura Catalana: 385.
- Diccionari ortogràfic: 109.
- DICENTA, Joaquín: 653, 732, 767, 768, 769.
- DICKSON: 244.
- Dides, Les: 226.
- Diluvio, El: 403, 406, 424, 516, 520, 646, 650, 759, 764, 780, 781, 806, 810, 824, 825.
- Diorama (cine): 193, 205, 249, 259, 282, 294, 328, 405, 444, 650, 685.
- Diorama (sala): 377, 512, 749.
- Diputació de Barcelona: 109, 112, 116, 157, 169, 170, 195.
- Dirección General de Enseñanza Primaria: 781.
- Distribuidores de películas: Hermelando Choimet: 818.
- DOGLIOTTI GAVOTTI, Jacinto: 392, 511, 524, 736.
- DOLLY, miss: 238.
- DOMENECH, José: 826.
- DOMENECH i MUNTANER, Lluís: 58, 61, 139, 185.
- DOMINGO, Marcelino: 88, 90, 100.
- Domingo Ceret y Studio Films: 674.
- Don Dalmacio: 516.
- Don Juan de Serrallonga: 232.
- Don Juan Tenorio: 578.
- Doncell qui cerca muller: 223.
- DONOSO CORTES, Mauricio: 469, 700, 706.
- Doña Francisquita: 217.
- Doña Juana ante el féretro de Felipe el Hermoso: 387.
- DOPPS, Dr.: 726.
- Doré (cine-salón): 204, 450.
- DORIA, Giovanni: 436, 437, 439, 462, 469, 486, 487, 500, 667, 693, 700, 701, 702, 706, 707, 711, 849, 851.
- Dos sargentos franceses, Los: 232.
- DOVAL: 95.
- Douze jours a Barcelone. Guide eillustrée: 189, 203.
- DOYEN, Dr.: 423, 566.
- Drames rurals: 156.
- DUARTE, (S.I.): 775.
- DUBAS, Paul: 509, 610.

- DUMAS: 648.
- DUPONT, Celestino: 425.
- DURAN, Alberto: 188.
- DURAN i VENTOSA, Claudi:  
515.
- DURAN i VENTOSA, Lluís:  
57, 659.
- DURAN i VENTOSA, Raymundo:  
659.
- DURANY, José: 649, 817.
- DURANY, Juan: 649, 813.
- EASTMAN, George: 245.
- ECHEGARAY, José: 228, 458.
- Eclair (productora): 356,  
394, 423, 509, 511,  
610, 624, 633, 635,  
736, 752.
- Eclipse (productora): 339,  
393.
- Edat del cinematògraf, L':  
603.
- Eden Concert (teatro-cafè-  
concert): 205, 233,  
238, 521.
- Edip Rei: 225.
- EDISON, Thomas A.: 192,  
244, 245, 247, 289.
- Edison: 508, 743.
- ELDA: 629, 635.
- Eldorado (teatro-cine):  
204, 249, 520, 749, 751.
- Electroquímica de Flix: 48.
- ELIAS, Francisco: 624, 635,  
722.
- ELIES, Feliu: 167, 168.
- Empordaneses: 156.
- Empòrium: 116, 167, 216,  
304.
- Empòrium Films: 625, 628,  
633, 635, 637, 693,  
697, 707, 709.
- Empresa Bohemia: 749.
- Empresa Catalunya: 749.
- Empresa cinematogràfica:  
656.
- Empresa Diana: 749.
- Empresa Diorama: 327, 329,  
330, 444.
- En cà la Lunares: 236.
- Enciclopedia Espasa-Calpe:  
217.
- Encyclopedie artistique.  
Guide de Barcelone: 189.
- Endemà de bodes, L': 226.
- Energía eléctrica de Cata-  
luña: 48, 94, 196.
- English Tea-Room, The: 412.
- Enllà: 167, 304.
- Enquiridión cinematográfi-  
co pontificio: 535.
- ENRIQUE de TRASTAMARA: 490.
- Ensayo de gramática del ca-  
talán moderno: 108.

- Entre naranjos: 768.  
 Episodios de la guerra franco-prusiana: 232.  
 ERCKMANN: 641.  
 Eridon i Amina: 225.  
 ERNESTO GONZALEZ: 760.  
 ESCALANS, Agustí: 171.  
 ESCALER, Lambert: 147, 153, 405, 420.  
 Escola catalana d'art dramàtic: 659.  
 Escola d'administració local de la Mancomunitat de Catalunya: 90.  
 Escola de Mestres, L': 112.  
 Escola del Bosc: 112, 199.  
 Escola del Mar: 198.  
 Escola Montessori: 112.  
 Escola Superior de Bells Oficis: 170.  
 Escoles d'estiu: 112.  
 ESCUDER: 259.  
 Escuela (teatro): 207.  
 Escuela de agricultura: 110.  
 Escuela de bibliotecarias: 109, 110.  
 Escuela de dirección: 708.  
 Escuela de enfermeras: 109.  
 Escuela de funcionarios de administración local: 109.  
 Escuela del trabajo: 110.  
 Escuela Industrial: 110, 195, 718.  
 Escuela moderna, La: 69, 193.  
 Escuela Superior de Bellos Oficis: 110.  
 Escuela Técnica de Oficis de Arte: 110.  
 Esfera, La: 769.  
 España: 765, 766, 777.  
 ESPAÑA, Pilar: 677, 678, 724.  
 España (cine): 205.  
 España Gráfica: 468, 698.  
 España Nueva: 703.  
 España del siglo XX, La: 80, 85, 89, 92, 93, 99.  
 Español (teatro-cine): 206.  
 Español (teatro): 204, 235.  
 Espectacles-audicions Graner: 219, 226, 261, 272, 287.  
 Espectáculos Graner: 658, 665.  
 Espectres: 222.  
 Esquella de la Torratxa, La: 121, 298, 379, 396, 397, 403, 404, 406, 417, 419, 420, 421, 423, 516, 517, 521, 531, 554, 556, 568, 571, 591, 593, 600, 601, 603, 767, 774.  
 ESQUILO: 227, 588.  
 Estat Català: 101.

- Estatuto de Autonomía: 90,  
91.
- ESTEVE, Juan Bautista: 675.
- ESTRADA, Francesc: 469,  
700.
- Estrella Films: 627, 630,  
633, 635, 637, 692,  
694.
- Estrofes decadentistes:  
145.
- Estruc (museo de las ar-  
mas): 249, 295.
- Estudis normals, Els: 112.
- Estudis universitaris ca-  
talans: 112, 193.
- EURIPIDES: 587.
- Eva: 237.
- Evolució demogràfica entre  
el 1900 i 1940, L': 32.
- Evolució industrial, co-  
mercial i financera en-  
tre el 1900 i 1939, L':  
44.
- Evolucionistes, Els: 171.
- Excelsa Films: 622, 627,  
633, 635, 693, 695,  
696, 697.
- Excelsior (cine-salón):  
207, 749.
- Exclusivas Diana: 689.
- Expediente Picasso, El: 99,  
100.
- Exposición de arte francés:  
172.
- Exposición de Darmstadt:  
126.
- Exposición hispano-francesa:  
346.
- Exposición universal de  
1888, La: 117, 138, 185,  
202.
- Exposición universal de  
1892: 138.
- Exposición universal de  
1929: 188, 202.
- Fabra (observatorio): 194.
- FABRA, Pompeu: 108, 109,  
141, 142, 169, 196, 222.
- FABRE, E.: 226.
- FABRE, M.: 723.
- FABRE TORNER, Francesc: 818.
- FABREGAS, Xavier: 189, 221,  
229, 749.
- Fàbregas i Calvé: 815.
- FABREGAS i CALVE, Pere: 815.
- Fada, La: 145.
- Faianç català: 169.
- Falcó Films: 619, 627, 629,  
631, 633, 635, 710.
- Famous Player: 743.
- Fantascopio, El: 244.
- Fantàscopo, El: 244.
- Fantomas: 305, 732.

- FARRUS, Enrique: 249, 293.  
 FATJO, Joan: 330.  
 FATTY: 723.  
 Federación de trabajadores de la región española: 58.  
 Federación fabril y textil de España: 74.  
 Federación textil española: 59.  
 FELIU i CODINA: 335, 382, 384.  
 FELIU PRATS, Antonio: 828.  
 Fémina (cine): 207.  
 FENOSA, A.: 171.  
 I Feria de Muestras (1920): 198.  
 FERNANDEZ, Antonio y Emilio: 247.  
 FERNANDEZ CABALLERO: 217.  
 FERNANDEZ CASALS, J.: 828.  
 FERNANDEZ CUENCA, Carlos: 252, 253, 254, 260, 261, 263, 264, 265, 275, 278, 305, 331, 349, 350, 351, 376, 378, 458, 665.  
 FERNANDEZ SILVESTRE: 98.  
 FERRAN: 722.  
 FERRAN i CLUA: 245.  
 FERRER i GUARDIA, Francesc: 69, 193, 195, 369.  
 Ferrocarriles de Sarrià, Los: 190.  
 Festa del blat, La: 220.  
 Festa dels ocells: 226.  
 Festa dels reis o lo que valgueu: 225.  
 Festa modernista de Sitges, La: 142, 145, 146, 222, 223.  
 FEUILLADE: 647.  
 FEUILLET, O.: 226.  
 FEYDEAU, Georges: 238.  
 Fi de Tomàs Reynolds, La: 223.  
 Fiaccola sotto il moggio, La: 225.  
 "ADELIO": 417.  
 Film d'art: 305, 348, 357, 383, 423, 511, 665, 842.  
 Film de arte español: 436, 437, 439, 442, 445, 461, 462, 464, 465, 466, 468, 479, 500, 508, 693, 702.  
 Film d'arte italiano: 386, 423.  
 Film ideal: 863.  
 "FILM-O-MENO": (véase Andrés Pérez de la Mota)  
 Filmoteca Nacional de Madrid: 385.  
 Films Barcelona: 305, 315, 317, 319, 320, 322, 323, 325, 326, 327, 330, 331, 332, 333,



- 334, 335, 336, 338,  
345, 348, 357, 369,  
376, 380, 381, 382,  
383, 386, 393, 424,  
436, 444, 446, 479,  
665, 685, 686, 856,  
857, 860.
- Films cinematografiques  
Ch. J. Drossner: 734.
- Films Cuesta: 332, 370,  
468, 686.
- Fill del rei, El: 220.
- Filla de la mar, La: 220.
- FINA , Antonio: 255.
- FIRMAT NOGUERA, J.: 426,  
641.
- FLOS i CALCAT, Francesc:  
112.
- Foc nou: 226, 228.
- Foc Nou: 222.
- FOIX, J. V.: 172.
- FOLCH i CAPDEVILA, Rafel:  
659.
- FOLCH i TORRAS: 304.
- FOLCH i TORRES: 116, 167,  
770.
- FOLGUERA, Joaquím: 171.
- FOLIES BERGERE: 206, 239.
- Follies d'amor: 226.
- Foment del Treball Nacio-  
nal: 58, 738.
- Fonógrafo: 568, 569, 570.
- Fonoscopio, El: 245.
- FONT, Alexandre: 398, 402,  
414.
- FONT, Josep: 139, 678, 682.
- FONT y GINEBRA, A.: 747.
- FONT ISBERT, Antoni: 826.
- FONTANALS, Alfredo: 481,  
625, 628, 630, 636,  
637, 662, 667, 672,  
673, 676, 677, 684,  
720, 785, 787, 794,  
795, 798, 804, 808,  
851.
- FONTBONA, Emili: 152, 167.
- FONTBONA, Francesc: 116,  
117, 124, 147, 148,  
152, 153, 167.
- FONTEVA y ESYEVA, Tomás:  
468.
- FONTQUERINI, Enriqueta:  
113.
- FONTSERE, Josep: 137.
- Foot-Ball Club de Barcelo-  
na: 192, 198.
- Forma: 116, 159, 164, 297,  
298.
- Formación de la sociedad  
capitalista en España.  
1914-1920, La: 80.
- FORNES, Josefa: 813.
- FORTUNY, Marià: 136, 550.
- "FOSFORO" (véase Alfonso Re-  
yes)
- Foto Cuyás: 358.
- Fotografía práctica, La:  
422.

- Foyer: 425.
- FRANCES, Enric: 188.
- FRANK, César: 142, 215.
- Fraternidades republicanas,  
Las: 60, 62.
- Fregoli (cine): 208.
- FREGOLI, Leopoldo: 232,  
257, 286.
- FREIXAS SAURI, Joaquín:  
426.
- FREMONT, Elvira: 381, 387,  
454, 491.
- FRIESSE-GREENE: 244.
- Fructidor: 228.
- Fructuoso Gelabert, junta-  
dor de la cinematogra-  
fía española: 254,  
331, 458, 665.
- Fruïts sabrosos: 166, 304.
- FUENTES, Antonio: 370.
- FUENTES, Encarna ("La Me-  
neios"): 237.
- FURNO, Antonio: 786, 814,  
817, 825.
- FUSTER, Joan: 106, 107,  
123, 127, 128, 136,  
148, 155, 174, 221,  
227, 293, 324, 351,  
393, 447, 752.
- FUSTER y ALICART: 393,  
749.
- Gala Placidia: 116, 220,  
226.
- GALI, Francesc: 109, 116,  
161, 167, 170, 171.
- Gaceta de Madrid: 531, 533.
- GALLISA, Antoni M<sup>a</sup>: 139.
- "GALLITO" (GOMEZ, José):  
810, 812.
- Gallo, El: 810.
- GAMPER, Hans: 192.
- GANCE: 450.
- Gaona: 810.
- Garba: 116, 159.
- Garbancito (cuento popu-  
lar): 350.
- GARCES, Tomás: 171.
- GARCIA, Dorita: 710.
- GARCIA, Honorio: 746.
- GARCIA ALVAREZ, Enrique:  
705, 725.
- GARCIA ESCUDERO: 766, 863.
- GARCIA PRIETO, Manuel: 83,  
84, 85, 89, 90, 100.
- GARGALLO, Pablo: 152, 167,  
168, 171.
- GARMENDIA de OTAOLA, A.:  
535.
- GARNIER, Louis: 339, 351,  
391, 412, 447, 509,  
610, 672, 749, 752.
- GARRIGA ROIG, Pedro: 514,

520.  
 Garsés, Les: 228.  
 GASCH, Conchita: 647.  
 GASCON MARIN: 781.  
 GASPAR, José: 293, 312,  
 317, 319, 322, 325,  
 352, 353, 354, 355,  
 368, 370, 392, 432,  
 434, 442, 446, 481,  
 483, 745, 785, 787,  
 788, 789, 797, 798,  
 807, 809, 813, 814,  
 815, 817, 849, 850,  
 851.  
 GATELL, J. I.: 229.  
 GAUDI, Antoni: 118, 137,  
 139, 151, 219, 266.  
 Gaumont: 277, 278, 287,  
 317, 319, 322, 325,  
 338, 339, 352, 353,  
 354, 355, 391, 392,  
 424, 432, 434, 435,  
 436, 446, 461, 483,  
 509, 609, 610, 621,  
 628, 629, 630, 631,  
 633, 635, 658, 719,  
 722, 736, 749, 760,  
 804, 813, 814, 856,  
 857, 867.  
 GAUMONT, León: 277.  
 Gaumont (proyector): 259,  
 278, 279.  
 GAUTIER, Théophile: 817.  
 GAY, Juan: 218.

Gayarre (cine): 209, 521.  
 GAZTAMBIDE y GARBAYO, Joa-  
 quín: 216.  
 GELABERT i BADIELLA, Fruc-  
 tuós: 252, 253, 254,  
 255, 256, 258, 259,  
 260, 263, 273, 274,  
 275, 282, 283, 286,  
 287, 293, 315, 317,  
 319, 320, 322, 323,  
 325, 326, 327, 329,  
 330, 331, 332, 333,  
 334, 335, 336, 337,  
 348, 354, 357, 358,  
 370, 374, 375, 376,  
 377, 378, 382, 383,  
 384, 385, 386, 392,  
 432, 433, 434, 435,  
 436, 437, 439, 442,  
 444, 445, 446, 450,  
 450, 455, 456, 457,  
 458, 459, 460, 461,  
 469, 479, 481, 483,  
 501, 542, 620, 627,  
 634, 635, 665, 667,  
 675, 685, 688, 693,  
 700, 701, 710, 728,  
 730, 787, 788, 789,  
 790, 797, 798, 809,  
 811, 812, 846, 849,  
 850, 851, 852, 856,  
 857, 860, 862.  
 GENE: 656.  
 GENER, Pompeu: 119, 141.

- Generación del 98, La: 53.  
 Generalitat, La: 110, 111,  
 112, 373.  
 GERARD MARISTANY, Pere: 58.  
 GIBERT: 196.  
 GIL, Alfredo: 712.  
 GIL y ZARATE, Antonio:  
 382, 385.  
 GILI, Lufs: 513, 775.  
 GIMENEZ, Enric: 219, 320,  
 333, 336, 365, 381,  
 382, 384, 386, 388,  
 606, 663, 667.  
 GIMENEZ i RUIZ, Maria Am-  
 paro: 297, 298.  
 GIMENO, Francisco: 137.  
 GINESTA XARPELL, A.: 426,  
 523.  
 GIORDANO, Umberto: 216.  
 Gira sol: 226.  
 GIRAL, Nicolás: 747.  
 GIRALT, Casimiro: 644.  
 GIRALT, Emili: 39, 40, 491,  
 492.  
 GIRAUDIER, Eduard: 699.  
 GIRBAU, Pons: 817.  
 GIRONA, Ignasi: 57.  
 GIRONA, Manuel: 50.  
 GISBERT: 238.  
 GIUANEL IMAS: 107.  
 GLEIZES, Albert: 172.  
 Gloria (cine): 208.  
 Glossari, El: 116, 157,  
 166, 167, 168, 179,  
 304, 561, 591, 598.  
 Glossari: 566, 572, 593.  
 GLOUCESTER: 578.  
 Gnomo Films: 786, 797, 815,  
 817.  
 GODAY, Josep: 112.  
 GOETHE, Johann Wolfgang Von:  
 225, 227, 558.  
 Goldwyn: 689, 814.  
 GOMEZ, Valentín: 664, 701,  
 730.  
 GOMIS, F.: 222.  
 GONCOURT, Edmond de: 126.  
 GONZALEZ, Marina: 647.  
 GONZALEZ LOPEZ, Palmira:  
 674.  
 GONZALEZ LLANAS, Félix:  
 664, 701, 730.  
 Good Silver Films: 789,  
 796, 797.  
 GORDO: 511.  
 "GORDITO, El" (OLIVER, Co-  
 pérnico): 239.  
 GOSE, Xavier: 153, 161.  
 GOYA, Francisco de: 589.  
 Goya (teatro): 209.  
 GRAELLS, Emilio: 235.  
 Gráfica Española Films: 710.  
 Gramàtica catalana: 109.  
 Gran café del español, El:  
 233.  
 Gran café de París (salón  
 indio): 243.  
 Gran salón Royal Cine (véa-

- se cine Royal)
- Gran salón Royal cine: 515.
- Gran Vía, La: 217.
- GRANADOS, Enrique: 218.
- GRANER, Lluís: 137, 218,  
219, 226, 265, 266,  
269, 270, 271, 272,  
293, 300, 546, 771.
- GRANYER, J.: 171.
- GRAVAN, Arthur: 172.
- "GRECO, El": 145, 552.
- Grupo de Sitges, El: 136.
- GUAL, Adrià: 145, 146,  
153, 155, 214, 219,  
222, 223, 224, 225,  
226, 227, 228, 236,  
238, 265, 266, 269,  
270, 271, 287, 293,  
300, 377, 429, 441,  
467, 487, 546, 606,  
615, 618, 635, 637,  
641, 657, 658, 659,  
660, 661, 662, 663,  
664, 665, 666, 668,  
673, 676, 701, 725,  
728, 729, 730, 731,  
734, 767, 768, 849,  
851, 862, 868.
- GUARDIOLA, José: 203.
- GUAZZONI, Enrico: 696.
- GUBERN, Román: 305.
- GUERRA: 384.
- GUERRERO, maestro: 217.
- GUERRERO, María: 228, 702,  
703.
- GUEVARA, Fray J.M<sup>a</sup>: 730.
- GUEVARA, Vélez de: 662,  
729.
- Guía de Barcelona de 1911:  
188.
- Guía de Barcelona de 1974:  
513.
- Guías P.I.C.S. Barcelona:  
203.
- GUILLAUME: 723.
- GUILLEMINOT: 259.
- GUIMERA, Angel: 195,  
220, 221, 225, 226,  
332, 333, 335, 354,  
356, 382, 383, 468,  
546, 547, 548, 600,  
667, 698, 729, 731,  
818, 868.
- GUITART, Enric senior: 336,  
381, 382, 813.
- GUIVERNAU, Juli ("MARCH,  
A."): 531.
- GUMA: 520.
- GURGUI, José: 393, 511,  
524, 736, 741, 753.
- GURIDI, Jesús: 217.
- GURT, E.: 656, 736.
- GUZMAN, Martín Luis: 766.
- GYS, Leda: 695.

- Hace falta un genio: 766.
- HALEVY: 500.
- Harmonies del bosc; 146.
- HART, William S.: 814.
- HAUPTMANN, Gerhart: 225,  
227.
- ¿Hay plétora?: 507.
- Hemofilia: 596.
- Hermanos Baños, Los: 341.
- "Hermanos Bomba" (véase Ricardo o Emilio Torres)
- HERNANDO: 216.
- HERNANDEZ BLANCO, F.: 380.
- HERRERO, José J.: 654.
- HERSCHEL, John: 244.
- HIDALGO, Cayetano: 746.
- HIDALGO, Consuelo: 676,  
679.
- Hidroeléctrica de Catalunya: 187.
- Hipócrita santificado, El: 180.
- Hispano-American Films  
Universal: 689.
- Hispano Films: 276, 278,  
305, 315, 316, 317,  
318, 319, 321, 322,  
323, 324, 338, 339,  
340, 341, 342, 343,  
345, 347, 349, 350,  
359, 369, 372, 380,  
381, 386, 387, 391,  
393, 424, 431, 436,  
438, 442, 450, 451,  
452, 453, 454, 479,  
488, 491, 497, 500,  
501, 509, 618, 619,  
620, 624, 625, 627,  
633, 636, 637, 638,  
639, 640, 642, 643,  
645, 646, 647, 648,  
649, 650, 651, 652,  
656, 657, 687, 688,  
693, 856, 857, 858,  
860.
- Hispano-suiza, La: 48, 239.
- Histoire du Cinéma: 305,  
447.
- Història de Catalunya: 39,  
40, 44, 47, 49, 57, 70,  
79, 82, 93, 97, 101,  
106, 179.
- Historia en cien palabras  
del cine español: 863.
- Historia de la cinematografía española, 1896-1949:  
249, 278, 709, 761.
- Història de la premsa catalana: 107.
- Historia de las agitaciones  
campesinas andaluzas:  
96.
- Historia del cine español:  
249.
- Historia del cine. Tomo I:  
La edad heróica: 260,  
261, 278.

- Historia del cine/ Tomo II:  
 305, 376, 665.  
 Historia del cine mundial:  
 305.  
 Història del cinema català,  
 1895-1968: 249, 253,  
 257, 383, 385, 641,  
 657, 690, 697, 735,  
 808.  
 Historia del Gran Teatro  
 del Liceo, La: 215.  
 Història dels Països Cata-  
 lans, 1714-1975: 32,  
 37, 39, 45, 51, 67, 68,  
 78, 81, 91, 94, 103,  
 538.  
 Història d'una política.  
 Actuacions i documents  
 de la Lliga Regionalis-  
 ta. 1901-1933: 61, 79,  
 86.  
 HOFFMANN, Ernst Theodor  
 ("AMADEUS"): 152.  
 HOLMES, Sherlock: 236.  
 HOMAR: 147.  
 Horacianes: 167, 304.  
 HORACIO: 416.  
 HORNER: 244.  
 Hospital Clínico: 194.  
 Hospital de San Pablo: 196.  
 HUET, Henry: 353, 392, 509,  
 749.  
 HUGO, Víctor: 220.  
 HUGUE, Manolo: 152.  
 HURTADO, Amadeo: 62.  
 HYATT, John Wesley: 245.  
 IBAÑEZ, B.: 620.  
 Iberia cines: 355, 814.  
 IBSEN, Henrik: 141, 221,  
 222, 225, 227.  
 Ideal-Palace Cine: 207, 405,  
 513, 514, 520, 546, 640,  
 644, 698, 749, 751.  
 Ideal cine: 514.  
 Ifigenia A Taurida: 225.  
 IGLESIAS, Ignasi: 155, 217,  
 218, 222, 226, 227, 228,  
 354, 568.  
 IGLESIAS, Juan: 520.  
 IGURBIDE, Fola: 236.  
 Ilíada, La: 578.  
 Il.lustració catalana, La:  
 234, 235, 270, 285,  
 286, 298, 379, 397,  
 404, 419, 424, 512,  
 515, 516, 517, 526,  
 527, 528, 529.  
 Imán: 99.  
 Imperial (cine): 208, 520.  
 IMPERIO, Pastora: 469, 699.  
 IMPERIO, P.: 207, 420.

- Incidència del cinema a la Barcelona d'inicis del segle XX. 1898-1917: 298.
- INDY, V, d': 215.
- Infants de Castelló, víctimes del cine, Als: 774.
- Información Gráfico-Española: 721.
- Información Española: 712, 720.
- Ingerencias equívocas y funestas: 708.
- Institucions culturals entre el 1900 i el 1939, Les: 106.
- Institut de Cultura i biblioteca popular per a la dona: 767.
- Institut d'Estudis Catalans, I.E.C.: 108, 109, 110, 168, 169, 195, 196, 197, 306.
- Institut-escola, L': 112.
- Instituto de Estadística y Política Social del Ayuntamiento de Barcelona: 201.
- Instituto de reformas sociales: 92, 201.
- Instituto municipal de Estadística de Barcelona: 35.
- Interior: 225.
- Internacional Films: 785, 797, 816.
- Introducció a la història del cine valencià: 685.
- Intrusa, La: 142, 222, 223.
- Invasión americana, La: 743.
- Iris Films: 324, 355, 356, 357, 358, 380, 388, 394, 424, 445.
- Iris Park (cine): 207, 514, 515, 749.
- ISERN, Pere: 152, 167.
- Itala Films: 392, 448.
- JACOBS, W.: 225.
- JALABERT: 609.
- Jano: 428.
- JANSEN: 245.
- JARDI, Enric: 113, 174.
- JAUSSELY, León: 185, 195.
- Jean Jean: 609.
- JEMZARREN: 627, 636, 711, 725.
- Jesús que torna: 220.
- JIMENEZ, Juan Ramón: 120.
- Joan Gabriel Borkmann: 225.
- Joi-Joi: 238.
- JORDA, Josep: 146, 222, 237.



- JORDI: 629, 682.  
 JORDI, Tina: 682.  
 Jorobado, El: 235.  
 Josefát: 156.  
 "JOSELITO": 685.  
 Jovellanos (teatro): 204.  
 Joventut: 118, 154, 159,  
 218, 297, 298, 398,  
 402.  
 JOVER, Gonzalo: 236.  
 Juan José o expósito ena-  
 morado: 232, 767, 768.  
 JUDEX: 732.  
 Judío-polonés, El: 641.  
 Judith de Weep: 220.  
 JUNCA, Guillermo: 520.  
 JUNCEDA, Joan: 61, 655.  
 JUNOY, Emilio: 654.  
 JUNOY, Josep M<sup>a</sup>: 172.  
 Junta de museos, La: 195.  
 Juntas de defensa (1917),  
 Las: 83, 84, 88, 89.  
 Juntas de protección a la  
 infancia y extinción  
 de la mendicidad:  
 519, 532, 533, 534,  
 682, 754, 756.  
 JUNYENT, J. M.: 62:  
 JUNYENT, Sebastià: 140,  
 146.  
 Juvenia Films: 787, 797.
- Kari Moor: 578.  
 Kinetoscopio, El: 192, 289.  
 KIRCHER, P.: 244.  
 Kodak: 245.  
 Kok (proyectores caseros):  
 780.  
 Kri-kri: 464.  
 Kursaal Cinema: 207, 405,  
 420, 512, 519, 520,  
 749, 756, 826.  
 Kursaal (teatro): 204.
- LAMBERT, Joan B.: 219.  
 LANDAIS, Paulette: 817.  
 LARRA, Mariano: 705.  
 LARRAMENDI, Evaristo: 659.  
 LARRAMENDI, Laureano: 659.  
 LASA, J. F. de: 252, 341.  
 Lasky (productora norte-  
 americana): 742.  
 LASUEN, 44, 45.  
 LATHAM: 244.  
 Latium Films: 392, 511.  
 LAURENCIN, Marie: 172.  
 LAYRET, Francesc: 72, 90,  
 97, 100, 101.  
 LECHUGA MARRO, Luís: 341.

- LEDESMA: 736, 753, 807.  
 LEHAR, Franz: 237.  
 LERROUX GARCIA, Alejandro:  
     56, 58, 60, 62, 63,  
     86, 537.  
 Lesseps (cine): 209.  
 Letamendi (cine): 207.  
 LETAMENDI, Dr.: 214.  
 Ley de administración local (1907): 63.  
 Ley de jurisdicciones: 62.  
 Ley de mancomunidades: 71.  
 Ley del candado: 71, 538.  
 Ley sobre beneficios extraordinarios obtenidos con ocasión de la guerra (1916): 80.  
 Ley de Timbre del Estado, 29-IV-1909: 519.  
 Ley del 29-XII-1910: 519.  
 Liberal, El: 193.  
 Liceo de Barcelona, El:  
     58, 111, 116, 143,  
     205, 213, 396, 827.  
 Libro de oro de la cinematografía: 828, 830.  
 Liceo de Sants (teatro-cine): 209, 520.  
 Lido (cine): 826.  
 LINARES (Ministro): 68.  
 LINDER, Max: 516, 517,  
     705, 723.  
 Lion d'or (cafetería): 412.  
 LIOST, Guerau de: 170.  
 Líric català (teatro): 218.  
 Lírico (teatro-cine): 206.  
 Literatura catalana contemporània: 106, 107,  
     123, 127, 148, 174,  
     221, 227.  
 Lohengrin: 140, 214.  
 LOPEZ, Carolina: 682.  
 LOPEZ, E.: 734.  
 LOPEZ, Visitación: 678.  
 LOPEZ de CASTILLA, Julio:  
     667, 750.  
 LOPEZ-PICO, J. M.: 156,  
     170, 770.  
 LORDE, André de: 236.  
 LOSS: 152.  
 Lotos Films: 712, 785,  
     785, 788, 790, 797,  
     798, 813.  
 Love Me: 238.  
 Lubin (productora norteamericana): 743.  
 LUMIERE, August y Louis:  
     192, 243, 244, 255,  
     345, 417, 549, 551.  
 Lumière: 255, 280, 391.  
 LUNA (maestro): 217.  
 LUNA (Papa): 460.  
 LUPIN, Arsenio: 236, 773.  
 Lux Films: 392, 511.  
 Luz: 154, 155.  
 Luz (cine): 521.  
 LLANAS, Albert: 230.  
 LLANO, Luís del: 707.

- LLANO, Miguel del: 655.  
 Llano-Planas: 707.  
 LLANZA, Luís: 654.  
 LLAVERIES: 116, 167, 304;  
 LLEONART, Josep: 159, 160,  
 214.  
 Lliga de Catalunya: 55.  
 Lliga de defebesa comercial  
 i industrial: 58.  
 Lliga de les nacions: 101.  
 Lliga Regionalista; La:  
 53, 55, 56, 57, 58,  
 60, 61, 62, 63, 65,  
 69, 78, 80, 84, 85,  
 87, 90, 100, 103,  
 116, 131, 136, 157,  
 165, 166, 170, 171,  
 174, 176, 177, 185,  
 186, 192, 304, 467,  
 528, 537, 538, 599,  
 659, 793, 827.  
 LLIMONA, Joan: 137.  
 LLIMONA, Josep: 147.  
 LLOMPAR, Mximo: 654.  
 LLONCH, Ricard: 813.  
 LLOPIS, Joaquím: 450.  
 LLOPIS CASAGEMAS, R.: 511.  
 LLORENTE, María: 381, 382.  
 LLUMI, Joaquím: 57.  
 LLURO, Gaetana: 492.  
 M de mico, La: 225.  
 MACAYA, Lluís: 263, 273,  
 276, 293, 338, 339,  
 391.  
 Macaya'Marro: 263, 265,  
 273, 315, 338, 350,  
 378, 391, 449, 749.  
 Macbeth: 578.  
 MACIA, Francesc: 90, 100,  
 101.  
 MACIA: 520.  
 MADORELL i RIUS, Miquel:  
 826.  
 Madrid Concert: 239.  
 Maestros cantores, Los:  
 214.  
 MAETERLINCK, Maurice: 141,  
 142, 155, 221, 222,  
 225, 227, 661, 771.  
 Magda: 238.  
 MAGGI, Luigi: 424.  
 Magna Films: 654, 712.  
 MAIRENA, Juan de: 581.  
 Maison Dore (cafeteria):  
 412.  
 Malalt imaginari, El: 226.  
 Maledicció del cine, La:  
 775.  
 MALUQUER, J.: 770.  
 MAMET: 196.  
 Mancomunitat de Barcelona:  
 L'obra realitzada en-

- tre 1914-1923: 113.
- Mancomunitat de Catalunya:  
65, 74, 75, 76, 78,  
81, 90, 91, 103, 109,  
110, 111, 112, 116,  
157, 169, 170, 177,  
197, 303, 373, 537,  
722, 770, 868.
- MANENT, Marià: 171.
- Maniobra de noche: 238.
- MAÑE, Joan: 255.
- Maquinista Terrestre y Ma-  
rítima: 48.
- Mar i cel: 220.
- MARAGALL, Joan: 116, 119,  
141, 142, 145, 155,  
159, 167, 168, 169,  
196, 214, 304, 556,  
560, 561, 562, 563,  
564, 565, 570, 574,  
576, 582, 598, 600.
- Maravilloso cinematógrafo:  
398, 402.
- Maravilla (cine): 206,  
351, 393, 407.
- Maravilla (salón): 273.
- Marc: 609.
- "MARCH, A." (véase GUIVER-  
NAU, Juli)
- MARCOS: 710.
- Mare, La: 226.
- Mare eterna, La: 228.
- MAREY, E. J.: 245.
- MARFANY, Joan Lluís:  
115, 119, 122, 127,  
128, 131, 132, 133,  
148, 149, 153, 155,  
156, 160, 161, 162,  
163, 174, 175, 581.
- Marges, Els: 128, 148.
- María, La hija de un jor-  
nalero: 232.
- María Menotti o la loca de  
los Alpes: 235.
- Maria Rosa: 220.
- MARIATEGUI, Silvia: 690,  
801.
- MARIN: 749.
- MARIN, Margarita: 694.
- Marina (cine): 209.
- MARIOTTI, Emma: 699.
- MARISTANY, Carles: 828.
- MARISTANY, Josep M<sup>a</sup>: 359,  
734.
- Marítimo (cine): 209.
- Margarideta? La: 225.
- Margaridó: 662/.
- MARQUES, José: 336.
- MARQUEZ (Coronel): 88.
- MARQUINA, Eduardo: 116,  
167, 218, 228, 304,  
702, 729, 767, 768.
- MARQUINA, Rafael: 663, 700.
- MARRO i FORNELIO, Albert:  
263, 273, 275, 276,  
283, 293, 315, 316,  
317, 318, 321, 322,  
323, 338, 339, 340,

- 341, 346, 350, 359,  
386, 431, 434, 436,  
438, 441, 442, 449,  
453, 454, 455, 456,  
487, 500, 502, 503,  
615, 618, 620, 624,  
625, 627, 636, 637,  
638, 639, 640, 642,  
643, 646, 647, 649,  
650, 652, 553, 680,  
687, 728, 730, 731,  
732, 733, 734, 768,  
808, 849, 850, 855,  
860, 862.
- MARRO y TARRE: 393.
- MARSILLACH, Adolfo: 683.
- MARSILLACH, Joaquín: 214.
- MARTI: 293, 295.
- MARTI, José: 813.
- Martí (hotel): 249, 294.
- MARTI CODOLA: 386.
- MARTI i JULIA: 62.
- Martín del Olmo: 393.
- MARTINEZ, Alberto: 682.
- MARTINEZ, José: 747.
- MARTINEZ ANIDO, Severiano:  
95, 97.
- MARTINEZ CAMPOS (General):  
58, 143.
- MARTINEZ VARGAS, Dr.: 722.
- Maruxa: 217.
- MAS, Dr.: 868.
- MAS, Miquel: 711, 725.
- MAS, Teresa: 678.
- MAS i FONTDEVILA, Arcadi:  
136, 384.
- MASERAS, A.: 228.
- MASCAGNI, Pietro: 216.
- MASIA, Antoni: 255.
- MASRIERA, Ll.: 147, 153.
- MASSART, Leontine: 734.
- MASSO i TORRENTS, Jaume:  
135, 140, 143, 144,  
145, 228.
- MASSO i VENTOS, J.: 627,  
636, 707, 711, 767,  
770, 771, 868.
- MATA, Emilia de la: 381,  
649, 813.
- MATA i JULIA, Llorenç:  
467, 659, 664, 666.
- MATAS: 384.
- MATELDI, Godofredo: 462,  
620, 625, 627, 630,  
635, 636, 637, 692,  
693, 694, 706, 787,  
849, 851.
- Material de ferrocarriles  
y construcciones: 48.
- MATOS, Leopoldo: 87.
- MATTEY: 550.
- MAURA, Antonio: 61, 63, 65,  
68, 70, 87, 90, 95, 99,  
100, 194, 537, 538.
- Medez: 578.
- Medicina (Facultad de):  
722.
- Mediterráneo Films: 787,

- MEIDREN: 145.
- MEIFREN, Eliseo: 137.
- MEIFREN, Josep: 135.
- Meilhac: 500.
- MELIES, Georges: 262,  
351, 289, 391, 449,  
813.
- Méliès (manufactura):  
278, 391.
- MELLER, Raquel: 196, 238,  
239, 810.
- Memoria en defensa de los  
intereses morales y  
materiales de Catalu-  
ña: 55.
- Memorias íntimas de un ca-  
meraman español:  
341, 342, 345, 353.
- Memorias de Fructuoso Ge-  
labert: 329, 330, 331,  
332, 357, 385, 459,  
481.
- Memòries/ Mitja vida de  
teatre: 219. 226.
- Memòries d'Albert Marro:  
449, 502.
- MENDEZ LEITE, Fernando:  
249, 252, 536, 665,  
703.
- MENDOZA, Eduardo: 94.
- MENDOZA, Ramón: 425.
- "MENEIOS, La" (Encarna  
FUENTES): 237.
- Mensajero del Corazón de  
Jesús: 775.
- MERCADE: 171.
- Mercantil: 248.
- Mercè, (La: 205, 218, 219,  
226, 261, 265, 267,  
270, 271, 272, 283,  
285, 287, 295, 300,  
369, 377, 378, 379,  
405, 406, 419, 421,  
424, 512, 546, 658,  
771.
- MERIMEE, Pròsper:  
500, 730.
- Més de la crisi teatral:  
571.
- Mestre Oleguer: 225.
- MESTRES, Apel.les:  
162, 218, 221, 226,  
228, 662.
- Metro Goldwyn Mayer: 689.
- Metropolitan-Cinemaway  
(cine):  
207, 347, 372, 405,  
420, 512, 514.
- Métropolitan, S. A.: 828.
- MIGUEL, M. de: 789.
- MILA de la ROCA, José Ni-  
casio: 648.
- MILAN del BOSCH, Joaquín:  
95.
- Militar de carrera en Es-  
paña. Estudio de so-  
ciología militar, El:  
54.

- MILLA, Lluís: 236.
- MILLET, Lluís:  
140, 270.
- Mina-Grott, El (tren):  
190.
- MINGUELLA PIÑOL, R.:  
524, 695, 696, 736,  
741.
- MINGUET i BATLLORI,  
Joan M<sup>a</sup>: 767.
- Ministerio de Instrucción  
Pública: 779, 781.
- MIQUEL i BADIA, Francesc:  
549, 550, 552, 553,  
556, 606, 868.
- MIQUEL i PLANAS, Ramón:  
160.
- MIR, Joaquím: 152, 167.
- MIR i BASTUS, Pere: 468.
- MIR i LLORENS, Josep:  
828.
- MIRAGLIA, José:  
466, 736, 741, 753.
- Miria (cine): 208.
- MIRO, Joan: 171.
- MIRO, Joaquím: 136.
- MIRO, Margarida:  
669, 813.
- Misteri de dolor:  
223, 225, 226.
- Misterios de Barcelona:  
648.
- Missatger del Sagrat Cor  
de Jesús, Lo: 775.
- Mitja vida de teatre. Me-  
mòries:  
269, 271, 300.
- MITRY, Jean:  
305, 447.
- Modelo (cine): 521.
- Modelo (prisió): 194.
- Modernisme i noucentisme:  
179.
- Modernismo y modernistas:  
117, 125, 144, 218,  
219, 226.
- Moderno (teatro): 209.
- Moderno (cine de Manresa):  
385.
- MOLIERE, Jean-Baptiste po-  
guesin:  
225, 226.
- MOLINA, Tirso de: 228.
- MOLINE: 550.
- MOLINO, Damián:  
764, 824, 825.
- Molino, El (teatro): 239.
- Momo Films:  
628, 633, 636, 656,  
711, 725.
- MOMPOU, J.: 171.
- MONEGAL, E.: 171.
- MONES, Jordi: 113.
- Monopol (productora norte-  
americana): 508.
- Monopol Films: 688.
- MONTANER: 257.
- Montañés: 95.

- MONTAÑES, Carlos:  
95, 654.
- Montellano, Duque de:  
703.
- Montemar: 344.
- MONTERO, Joaquín: 237.
- MONTERO RIOS, Eugenio:  
61.
- Monterograf: 237.
- Montes (cine): 209.
- MONTFALCON:  
627, 636, 711, 725.
- Montjuic, Proceso de  
(1897):  
59, 143, 144, 192.
- MONTOLIU, Cebrià i Manel  
de: 219.
- MONTON, Domingo: 675.
- MONTORO, Purita: 237.
- Monumental (plaza de to-  
ros): 198.
- MORAGAS, P: 746.
- MORAGAS, Rafael:  
214, 236, 267.
- MORAGAS y ALARMA:  
405, 420.
- Moral en la calle, en el  
cinematógrafo y en el  
teatro, La:  
513, 775.
- MORALES, Juan:  
258, 330, 336, 376,  
383.
- Moralidad en el cine, La:  
417.
- MORANO, Francisco: 707.
- MORANT, J.E.: 236.
- MORATO, J.: 226.
- MORENO TORROBA, Federico:  
217.
- MORERA, Enric:  
116, 140, 142, 145,  
167, 215, 216, 217,  
218, 219, 304.
- Morera Santacana: 356.
- MORET, Segismundo:  
62, 70, 537.
- MORIN LABBE, Julio: 828.
- MOROTE, Luís: 95.
- MORRAL, Mateo: 813.
- MORRIS, William:  
139, 152.
- Mossèn Janot:  
220, 226.
- Mossèn Puig (véase PUIG)
- Mort d'en bicicletes, La:  
141.
- Moulin de la Galette, El:  
138.
- Moulin Rouge:  
206, 239.
- Moviment nacional català  
en la crisi de la mo-  
narquia constitucional,  
El: 79.
- Moving Picture World:  
742.
- MOZART, Wolfgang Amadeus:



- 215, 400.
- MULHAUSER, Otto:  
439, 459, 487, 501.
- Multituds, Les: 155.
- MUNDET ALVAREZ, A.: 641.
- Mundial (cine):  
209, 520.
- Mundial Films:  
627, 633, 636, 711,  
770.
- Mundo cinematográfico, El:  
203, 409, 520, 651,  
692, 703, 722, 746,  
726, 828.
- Mundo de las libertinas,  
El: 236.
- MUNT, Lluís: 663.
- MUNT ROSES, J.: 663.
- MUNTAÑA, Francisco:  
640, 707, 737, 753.
- MUNTAÑOLA, J.:  
524, 640, 670, 706,  
707, 759.
- MUNZI, Bernardo:  
462, 466, 508.
- MUÑOZ, M.: 741.
- MURGADES, Josep: 174.
- MURIA, Magín:  
621, 625, 628, 630,  
635, 637, 657, 666,  
668, 669, 670, 693,  
710, 731, 734, 787,  
797, 818, 849, 851.
- Museo del cine, Instituto  
del teatro (Barcelona):  
253, 341.
- Museo del Teatro de Barce-  
lona: 811.
- Museu d'Art de Catalunya:  
110.
- Museu d'arts artístiques i  
modernes: 197.
- Museum: 297, 298.
- Música, La: 146.
- Mútua de defensa cinemato-  
gràfica española:  
752, 753, 756, 759,  
761, 762.
- Mystères de Paris, Les:  
648.
- Nacionalitat catalana, La:  
56, 166, 304.
- NADAL, Joaquím:  
39, 44, 46, 47, 49.
- NADAL, Pompílius: 815.
- NAPIERKOWSKA, Stasia:  
516, 517, 705.
- NAPOLEON, (Emperador):  
558.
- Napoleón (cine):  
283, 405, 406.
- Napoleón (fotógrafos):  
192, 247, 248, 255,

- 279, 280, 293, 295,  
391, 549, 551.
- Narciso Films:  
789, 797, 816.
- Narración de la vida e  
historia de Roberto  
Montalvo, el León de  
la Sierra: 730.
- NAVARRO (General): 99.
- NAVARRO COSTABELLA, J.:  
144.
- NAVARRO REVERTER i GOMIS,  
Juan: 654.
- NEBOT, Francisco de Paula:  
828.
- NICK CARTER: 732.
- NIEPCEE, J. N.: 245.
- NIETZSCHE, Friedrich  
Wilhelm:  
141, 155, 221.
- Niké Films: 627, 633, 636,  
711.
- NOBELL, Pau:  
469, 700, 706.
- Nocturn (andante morat):  
145, 223.
- NOGUES, Xavier:  
152, 164, 167, 168.
- NONELL, Isidre:  
152, 161, 164, 167,  
168, 169, 196.
- NONGUET, Lucien: 448.
- Nora, casa de nines:  
222.
- Nordisk (productora dane-  
sa): 511.
- Normes ortogràfiques:  
109, 169, 196.
- Not-Yes: 237.
- Noticario Universal, El:  
712.
- Noticario Studio:  
714, 819.
- Noticias, Las: 825.
- Noticiero granadino, El:  
701.
- Noticiero Universal, El:  
417, 514, 517, 526,  
534, 669, 670, 753,  
754, 781, 803, 806,  
824.
- Noucentisme, El:  
174, 179.
- Noucentisme y otras co-  
rrientes postmodernis-  
tas: 167.
- Novedades (café): 277.
- Novedades (Teatro-cine):  
204, 213, 220, 235,  
237, 249, 294, 379,  
516, 802.
- Nuestra Señora de París:  
232.
- Nuestro cinema:  
235, 450, 861.
- Nustros actores a través de  
cincuenta años de cine  
español: 380.

- Nuevo cinematógrafo del  
salón de ventas: 249.
- Nuevo (teatro-cine);  
206, 233, 234, 237,  
238, 825.
- Nuevo plano y guía de  
Barcelona: 203.
- OBIOLS, J.: 171.
- Objectiu prioritari de la  
Mancomunitat: La for-  
mació social i tècni-  
ca: 113.
- Obra catalana completa I:  
Glossari, 1906-1910:  
180.
- Obra educativa de la Man-  
comunitat, L': 113.
- Obrés completes de J. Ma-  
ragall: 560.
- Obrera mataponense, La:  
137.
- Obrers i el cinematògraf,  
Els:  
539, 605.
- Obrers qui no corren, Els:  
594.
- Observatorio astronómico  
(P.P. Jesuitas-Torto-  
sa): 273.
- Occitania: 159.
- Ocurrencias, Las: 578.
- OFFENBACH, Jacques: 216.
- OJEDA, Lola: 700.
- Olimpo (teatro):  
209, 222.
- OLBRICH, Josep Maria:  
152.
- Old England: 460.
- Olimpia (teatro): 206,  
233, 403, 415, 591.
- Olimpia Films: 712.
- OLIVAN, Luisa: 646.
- OLIVER, Copérnico  
("GORDITO, El"): 239.
- OLIVER, Francisco:  
323, 379.
- OLIVER, Juan:  
787, 797.
- OLLER, Narcís:  
135, 136, 137, 140,  
145, 568.
- ONIS, Federico de:  
120, 766.
- Onofri, Los:  
192, 193, 232, 257,  
286.
- Onofri (teatro):  
193, 232, 233, 257.
- ONTIN: 384.
- Opera als anys de la res-  
tauració, L': 215.
- Opera en los teatros de  
Barcelona, La: 215.

- OPISSO, Ricard: 161.  
 Oració a l'hort, L': 270.  
 Oracions: 145.  
 Ordinari Henschel, L':  
     225.  
 Orfeó Català, L':  
     111, 140, 194, 270.  
 ORS, Eugeni d' ("XENIUS"):  
     109, 116, 159, 164,  
     166, 168, 169, 173,  
     178, 179, 180, 304,  
     306, 561, 566, 572,  
     580, 591, 593, 594,  
     598, 600, 766, 770.  
 ORTEGA de VALENCIA, José:  
     458.  
 ORTEGA y GASSET:  
     765, 766, 777.  
 OSLE, Lluçia:  
     152, 168.  
 OSLE, Miquel:  
     152, 168.  
 OSSORIO, Angel:  
     406, 407.  
 OSSORIO y GALLARDO, Carlos:  
     189, 203.  
 Otro, El:  
     692, 768, 802.  
 OUDRID: 216.  
 Oui-oui: 237.  
 Pabellón de la compañía  
     transatlántica en la  
     exposición universal:  
     137.  
 Pacto de San Gervasio: 72.  
 Padró (cine):  
     825, 826.  
 Palacio del Cinema: 827.  
 Palacio de Proyecciones:  
     247.  
 Palacio de las Arenas  
     (cine):  
     205, 403.  
 Palacio de la ilusión  
     (cine):  
     207, 354, 406.  
 Palacio Güell: 118.  
 Palau de la Música Catala-  
     na: 826, 827,  
     111, 194, 209,  
 Palau y Cía.: 746.  
 PALLEJA, Joan:  
     789, 797, 818.  
 PAHISSA, Jaume: 216.  
 Pan y cinematógrafo: 530.  
 Panoptikon, El: 244.  
 Panorama del cinema his-  
     pánico:  
     450, 861.  
 Papallona, La: 136.  
 Papitu: 167.  
 "PAQUIN": 703.  
 Paramount: 743.

- PARELLADA, Pau: 379.
- PARERA, José: 258.
- PARES: 550.
- Parès (sala):  
136, 138, 550.
- PARETTO, Ernestina: 695.
- PARIS, Lola:  
676, 678, 679, 682,  
690, 700, 705, 801.
- París (cine):  
204, 406.
- París del migdia:  
186, 187.
- PARQUES, A.: 245.
- PARREÑO, Federico G.:  
236.
- Parsifal: 214.
- Parthenon (teatro): 208.
- Partido Republicano Ra-  
dical:  
64, 72, 100.
- Partit Republicà Català:  
100, 101.
- PASCO: 147.
- PASQUAL, I.: 168.
- Pasquali (productora ita-  
liana): 511.
- Pata del mico, La: 236.
- Pathé. Barcelona:  
315, 323, 349, 351,  
378, 379, 386, 391,  
431, 432, 434, 435,  
438, 446, 447, 610,  
621, 633, 636, 653,  
662, 672, 719, 749,  
752, 760, 778, 780,  
787, 788, 797, 807,  
813, 856, 857, 867.
- Pathé: 345.
- Pathé. París:  
262, 263, 264, 276,  
338, 339, 350, 351,  
352, 378, 391, 423,  
448, 461, 479, 486,  
509, 517, 736, 817,  
826.
- Pathé Cinema:  
207, 825, 826.
- Pathé Journal:  
446, 672, 689.
- Pathé, Hnos.: 596.
- Pathé Palace (cine):  
204, 825, 827.
- Patria Films: 811.
- PAUL, William:  
192, 244, 247.
- Pay-pay (café-concert):  
239.
- PEARSON, Frank S.: 187.
- Pecorini and Co.: 804.
- PEDRELL: 216.
- PEDRO I ("El cruel"):  
488, 489, 490.
- Pèl de panotxa: 225.
- Película espiritual: 556.
- Películas cómicas, Las:  
726.
- Películas españolas, Las:

- 253, 763, 764.
- Pèl & Plóma:  
154, 159, 218, 297,  
298.
- PELLICER: 145.
- PENA, Joaquím: 214.
- Peninsular Films:  
790, 797.
- Peña Rhin: 369.
- PEÑA, Gerardo:  
468, 663, 673, 700.
- Peoner de l'estètica ci-  
nematogràfica catala-  
na: Ramón Rucabado,  
Un: 767.
- Per Catalunya i l'Espanya  
gran: 79.
- PERES, Ramón D.:  
135, 140.
- PEREZ, Felipe: 217.
- PEREZ GALDOS, Benito:  
228, 679, 732.
- PEREZ-JORBA: 155.
- PEREZ de la MOTA, Andrés:  
426, 465, 670, 765.
- PERIS MENCHETA, Francisco:  
712.
- PERRAUT, Charles: 264.
- PESTAÑA, Angel: 98.
- Petiti curial: 385.
- PETRI, Lorenzo:  
785, 789, 797, 816.
- PEY, Josep: 146.
- PI i MARGALL, Francesc:  
58, 193.
- PI i SUÑER, Dr.:  
722, 868.
- PICABIA, Francis: 172.
- Picarol: 218, 379.
- PICASSO, Pablo:  
152, 167.
- PICHOT, Ramón:  
145, 152, 161.
- PIDELASERRA, Marià:  
152, 161, 168.
- PIERROT: 232.
- PIGRAU, Miquel: 813.
- PIJOAN, Josep:  
159, 160.
- Píldoras de Hércules, Las:  
238.
- PIN i SOLER, Josep: 226.
- PINEDA, José: 258.
- Pintura, La: 146.
- PIÑOL, E.: 510.
- PIÑOT, José: 737, 747.
- PIO X: 535.
- PIQUERAS, Juan:  
449, 450, 649, 861.
- Pirinei, I: 216.
- Pitillo (personaje): 375.
- PITXOT: 164.
- PLA, Josep: 768.
- Plan de reforma interior  
de Barcelona:  
184, 187.
- Plan de urbanización de  
Barcelona (1907):

- 195.
- PLANAS, Eusebi: 648.
- PLANCHON, M.: 345.
- PLANTADA, José: 514.
- Plàstic-film: 237.
- Plàstica noucentista, La:  
169, 175, 176, 827.
- PLATEAU, Ferdinand: 244.
- Poble, El: 226.
- Poble català, El:  
61, 193.
- Pobre Berta, La:  
223, 226.
- Poco de atención, Un:  
766.
- Poesía, La: 146.
- POLAVIEJA: 57.
- Poliorama (cine-teatro):  
194, 205, 249, 376,  
405, 419, 420, 512.
- Polydor: 723.
- Pompeya (cine): 206.
- PONS, J.:  
621, 814.
- Ponson du Terrail: 651.
- Popular (cine): 209.
- Por nuestro decoro y dig-  
nidad: 795.
- PORRES, Conchita: 669.
- PORTELA: 529.
- PORTER i MOIX, Miquel:  
249, 252, 253, 257,  
265, 266, 270, 271,  
279, 383, 385, 458,
- 467, 641, 657, 658,  
659, 660, 663, 664,  
665, 666, 675, 686,  
690, 691, 697, 698,  
703, 734, 808.
- Portera de la fàbrica, La:  
235.
- PORTES, Pepe:  
711, 770.
- Porteu res de pago?: 238.
- POUS i PAGES, Josep:  
116, 156, 226, 228.
- POZO, Antonio del  
("El mochuelo"): 277.
- PRADELL: 514.
- PRADES, Bernardo:  
686, 695, 741.
- PRADILLA, F.: 387.
- PRAT de la RIBA, Enric:  
56, 57, 75, 78, 90,  
108, 109, 116, 157,  
166, 167, 168, 170,  
173, 178, 185, 195,  
197, 304, 537, 770.
- Prat de la Riba, home de  
govern: 113.
- Praxinoscopio, El: 244.
- Prestwich: 334.
- Price (teatro de Madrid):  
807.
- Primer Congrés Internacio-  
nal de la Llengua Cata-  
lana: 304.
- Primer Congrso Catalanista,

- El: 55.
- Primer modernismo literario catalán y sus fundamentos ideológicos, El: 115, 128, 130, 133, 135, 137, 139.
- Primer modernismo catalán y sus fundamentos ideológicos, El: 118, 119.
- Primer plano: 252, 329, 331, 337, 357, 377, 380, 384, 446, 456, 460, 700.
- Primera concepció de la "posada en escena" moderna a Catalunya: 224.
- Primitiu cinema de Barcelona i les aportacions d'Adrià Gual, El: 266, 270, 467, 658.
- PRIMO de RIVERA, Miguel: 92, 102, 172, 199, 611, 827.
- Princesa (cine): 209, 825, 826.
- Principal (teatro-cine): 205, 213, 219, 220, 226, 249, 271, 272, 294, 404, 405, 420, 422, 512, 528, 566.
- Principal Films: 788, 789, 797, 798, 815, 817.
- Principal Palace (cine): 205.
- Príncipe Alonso (cine): 205, 749, 751.
- Producción nacional, La: 794.
- Programa Ajuria: 743.
- Progreso, El: 194.
- Prometeu encadenat: 225.
- Proses bàrbares: 156.
- PROU de VENDRELL, Pau: 669, 813.
- P.S.O.E. (Partido Socialista Obrero Español): 58.
- Publicidad, La: 517, 644, 645, 654, 754, 768, 780, 825.
- PUCCHINI, Giacomo: 216.
- PUCHOL, María Dolores: 381, 387.
- Puerto de Barcelona, El: 188, 210.
- PUIG: 609.
- PUIG, mossèn: 331.
- PUIG GAIRALT: 171.
- PUIG i CADAFALCH, Josep: 90, 170, 171, 186, 197.
- PUIG i FERRETER, Joan: 226.
- PUIG-GARI: 267.
- PUIGNAU, Narcís: 816.



- PUIGVERT, Francesc:  
     392, 435, 446, 481,  
     621, 635, 722.
- PUJOL i BORULL, A.:  
     644, 645.
- PUJOL, Francesc: 219.
- PUJOLS, Francesc:  
     159, 160, 168, 228.
- Pulga, La: 236.
- Puvis de Chavannes: 146.
- Quaderns de l'exili: 174.
- Quadern gris: 768.
- QUADRAT, Xavier: 70.
- QUADRENY, Ramón:  
     653, 690, 694, 801.
- Quan es fa nosa: 156.
- Quatre gats, Els: 217.
- Quatre gats, Els:  
     154, 159, 297, 298.
- ¿Qué debe saber y ser un  
 director artístico?:  
     708.
- QUERALT: 515.
- QUEROL, Miguel: 752.
- QUIJADA, Ana: 379.
- QUINTANILLA, Héctor:  
     677, 678, 724.
- RABELL, Ayné: 235.
- RACIONERO, L.: 44, 45.
- Radio Films:  
     790, 797.
- Radios (productora): 339.
- Raffles: 236.
- RAFOLS, J. F.:  
     117, 124, 125, 144,  
     171, 218, 219, 226.
- RAHOLA, Frederic:  
     554, 556, 606.
- Raleigh & Robert:  
     339, 393.
- RANCATI, Angel: 746.
- RAS, Aureli: 594.
- RAURICH, Nicolàs: 152.
- RAVENTOS, Manuel: 57.
- Real Decreto del Ministe-  
 rio de Gobernación del  
 14-II-1908:  
     407, 408, 409, 521.
- Real Decreto sobre censu-  
 ra previa:  
     531, 533, 536.
- Real Orden del 18-I-1911:  
     519.
- Real Orden del 19-X-1913:  
     535, 536.
- Real Orden del 29-XI-1912:  
     754.

- Real Orden del 13-XII-1913:  
536.
- REBAGIATO, Joan: 32.
- REBULL, J.: 171.
- Recerques:  
122, 153.
- Rectorat, can: 276.
- Regia Art Films:  
785, 787, 788, 797,  
798, 814, 815.
- Registro de la policía,  
El: 235.
- REGNARD: 226.
- Rei i monjo: 220.
- REIGINI: 682.
- Reina jove, La: 220.
- Reme Films:  
787, 797.
- Renaixença, La: 218.
- RENARD, Jules: 225.
- RENART: 153.
- RENAULT, E.: 734.
- Repertorio Dulcinea:  
510.
- Revista de Gerona: 768.
- Revista Pathé:  
720, 799.
- Revista Studio:  
481, 634, 689, 710,  
720, 722, 799, 812,  
821, 837.
- REYES, Alfonso:  
765, 766.
- REYNAUD, Emile: 244.
- Rialto (cine): 208.
- RIBA, Antonio: 258.
- RIBA, Carles:  
171, 770.
- RIBA, Enrique:  
524, 736.
- RIBAS:  
511, 737.
- RIBAS y VILA: 760.
- RIBERA, A.: 214.
- RIBES: 514.
- Ricardo Wagner. Ensayo  
biográfico-crítico:  
214.
- Ric-rac: 237.
- Riegos y fuerzas del Ebro:  
94.
- RIERA i SOLER, Luís: 654.
- RIGADIN (véase SALUSTIANO)
- RIGALT, Luís: 147.
- RIQUER, Alexandre de:  
139, 140, 146, 147.
- RIQUER, Borja de:  
57, 60.
- RIUS i TAULET, Francesc de  
P.: 185.
- Rival de Méliès (véase Se-  
gundo de Chomón)
- RIVAS, Duque de:  
356, 382, 729.
- ROBERT, Dr. Bartomeu:  
57, 58, 193, 196.
- ROBERT, Jordi:  
642, 647.

- ROBERTO, H. L.: 746.  
 ROBINET: 723.  
 Robur Films:  
     789, 797.  
 ROCA, Francesc:  
     186, 187.  
 ROCA, Ramón: 749.  
 ROCASOLANO, Antonio G.:  
     778.  
 RODES, Felip: 89.  
 RODIN, Auguste:  
     151, 587.  
 RODRIGUEZ, Asensio:  
     810.  
 RODRIGUEZ, Carmen:  
     801.  
 RODRIGUEZ, Valentín:  
     628, 636, 712.  
 RODRIGUEZ de la VEGA,  
     Cecilio:  
     236, 381, 387.  
 ROELENS, M.: 685.  
 ROGENT, Elías:  
     139, 185.  
 ROGENT, Dr.: 245.  
 ROGES, José: 817.  
 ROIG i BERGADA, José:  
     86.  
 ROIG i SOLER, Joan:  
     136, 270.  
 ROLDAN y GARCIA DELGADO:  
     80.  
 ROMANONES, Conde de:  
     74, 83, 90, 91, 95,  
     538.  
 Romea (teatro):  
     205, 220, 247, 249,  
     294, 384, 405, 640.  
 ROMERO MAURA, Joaquín:  
     64.  
 ROMEU, Ferràn: 139.  
 ROS VILELLA, M<sup>a</sup> Teresa:  
     352, 353, 354.  
 Rosa Bernd:  
     226.  
 Rosa de fuego, La  
     (1899-1909):  
     64.  
 Rosell: 259.  
 ROSSI, Carlo: 695.  
 ROSMINO, Paolo: 695.  
 ROTELLAR, M.:  
     252, 261.  
 ROURE, Alfons:  
     787, 789, 797, 818.  
 Rovira (cine): 209.  
 ROVIRA, Antonio: 753.  
 ROVIRA i VIRGILI, Antoni:  
     171, 539, 600, 601,  
     603, 605, 606.  
 ROVIRALTA, Josep M<sup>a</sup>:  
     146, 161, 214.  
 Roxan Films:  
     788, 797.  
 Roxana: 238.  
 Royal (cine):  
     207, 515, 517, 520,  
     749.

## Royal Films:

622, 626, 629, 633,  
638, 639, 640, 653,  
654, 655, 656, 785,  
786, 797, 798, 809,  
856, 858.

## RUBENS:

589.

RUBIO TUDURI: 171.

RUCABADO, Ramón:

530, 531, 553, 561,  
581, 595, 596, 597,  
766, 767.

RUEDA, Lope de: 363.

RUIZ, Luisa: 262.

RUIZ MARGARIT:

668, 681, 691, 701,  
703, 704, 705, 794,  
795, 861.

RULL, Joan: 195.

RUMESTAN, Susana: 801.

Rusia (hotel): 247.

RUSIÑOL, Albert:

57, 58.

RUSIÑOL, Santiago:

117, 119, 136, 138,  
141, 142, 145, 146,  
154, 218, 225, 226,  
228, 423, 566, 567,  
568, 570, 571, 572,  
574, 575, 576, 582,  
593, 598, 600, 698,  
767, 772, 773.

RUSKIN, John:

141, 221.

RUYRA, Joaquín:

161, 228.

SAAVEDRA, Angel (véase

RIVAS, Duque de)

Sabat: 609.

SABATER, Pau: 96.

SADOUL, Georges: 305.

SAENZ de HEREDIA, Angel:

814.

SAGARRA, Josep M<sup>a</sup> de:

825, 862, 868.

SAGASTA, Práxedes Mateo:

53, 59.

Sagrada Congregación Con-

sistorial:

535.

Sagrada Familia, La:

118, 137.

SAINT-SAENS: 424.

SALA y TORRES: 746.

SALAS, Francisco: 520.

SALES, N.:

67, 538.

Salomé; 238.

Salón Cataluña:

683, 749, 751.

Sala de proyecciones: 520.

Salón de San Juan: 62.

- Salón Sant Jordi (Palau de la Generalitat): -  
170.
- Saltimbanqui, El: 425.
- SALUDES SOCA, Victoriano:  
828.
- SALUSTIANO: 723.
- SALVADOR, Rafael:  
768, 811.
- SALVAT-PAPASSEIT, Joan:  
172.
- SALLARES i PLA, Joan:  
57.
- San José (mercado): 87.
- SANCHEZ ANIDO, Juan:  
533, 534, 536.
- SANCHEZ GUERRA, José:  
83, 85, 100, 535, 538.
- SANCHEZ ORTIZ, Modesto:  
138.
- SANJURJO (General):  
99.
- Santa espina, La: 220.
- SANTIAGO, Emilio: 379.
- Santo Oficio: 586.
- SANTOS: 450.
- SANTPERE, José:  
238, 239, 628, 635,  
636, 656, 668, 711.
- Sants, casino de: 255.
- SANZ, Julio:  
712, 816.
- Sanz, S.A.:  
656, 712, 785, 786,  
797, 816.
- SARDA, Joan:  
119, 135, 141, 221.
- Savoia (productora):  
508, 696.
- SCALENGHE, Angelo: 696.
- SCHILER:  
663, 729.
- SCHOPENHAUER, Arthur:  
141.
- SCIAMENGO y GIOVANNI,  
Pastrone: 448.
- ¿Se cerrarán los cines?:  
759.
- Secesión vienesa, La:  
152.
- SECO SERRANO, Carlos:  
54, 65, 71.
- Segre (productora):  
357, 441, 461, 469,  
618, 621, 625, 626,  
633, 636, 637, 664,  
676, 678, 693, 694,  
697, 700, 701, 702,  
703, 704, 705, 706,  
856, 858.
- SEGUI, Salvador ("El noi  
del sucre"):  
98, 199.
- Segundo de Chomón, maes-  
tro de la fantasía y  
de la técnica:  
261, 265, 275, 349,  
378.

- Selig (productora):  
510, 743.
- Semana Trágica, La: 69.
- SENDER, Ramón J.: 99.
- SENNETT, Mack: 725.
- SENSAT, Rosa: 770.
- Sense cor, El: 226.
- Senyor Josep falta a la  
dona, El:  
772.
- Serie excéntrica cardo:  
677, 678, 725.
- Serie de oro del arte  
trágico:  
643, 644, 646.
- Serie París-Hidalgo:  
679.
- SERRA, J.: 171.
- SERRA, Manuel:  
101, 147.
- SERRA i BUIXO, Eudalt:  
775.
- Serra d'or:  
169, 175, 224, 827.
- SERRAHIMA, Lluís:  
458.
- SERRANO, Alfredo:  
253, 763, 764, 824.
- SERRANO, maestro: 217.
- SERT, Josep M<sup>a</sup>: 161.
- Servei de conservació i  
restauració de monu-  
ments:  
110.
- Sevilla (café): 233.
- Sevilla concert: 206.
- SHAKESPEARE, William:  
225, 226, 588.
- SHAW, Bernard: 226.
- SIDNEY, Aurelio:  
786, 804, 805, 806.
- Sigfrido:  
214.
- Siglo, El (almacenes):  
189, 340.
- Silenci:  
145, 223, 225.
- SILVELA, Francisco: 57.
- Silvela-Dato:  
59, 193.
- SIMO BOFARULL, José:  
826.
- Sindicalismo en Barcelona  
(1916-1923), El:  
37, 48, 202.
- Sindicato de cinematogra-  
fistas:  
759, 761.
- Sindicato de empresas ci-  
nematográficas de Ca-  
taluña:  
520, 522, 524, 752,  
753.
- Sindicato libre, El:  
96, 97, 98.
- Sindicato textil, La cons-  
tancia:  
537.

- SIRVENT, Vicens: 336.  
 SISQUELLA, A.: 171.  
 SIXTO: 516.  
 SKLADANOVSKI: 244.  
 Smart (cine):  
 405, 420, 512, 520.  
 SMITH, Ismael: 168.  
 SMITHER: 193.  
 Sobre el significat del  
 terme modernisme:  
 122, 153.  
 Sobre la censura:  
 539.  
 Sociedad catalana de  
 conciertos: 140.  
 Sociedad astronómica:  
 778.  
 Sociedad de Atarazanas  
 de Tarragona:  
 50.  
 Sociedad de atracción  
 de forasteros, La:  
 188, 483, 650.  
 Sociedad de autores:  
 458.  
 Sociedad de espectáculos:  
 753.  
 Sociedad general de fuer-  
 zas hidroeléctricas:  
 48.  
 Sociedad wagneriana:  
 140.  
 Societat econòmica d'a-  
 mics del país: 58.
- Société cinématographique  
 des auteurs et gens de  
 lettres (S.C.A.G.L.):  
 423.  
 SOCRATES: 596.  
 SOFOCLES:  
 225, 587.  
 Sogra i nora: 226.  
 SOLA, Eduard:  
 509, 736, 752, 757.  
 SOLA GUARDIOLA, José:  
 409, 426, 746, 828,  
 830.  
 SOLA MESTRES, Juan:  
 435, 438, 468, 481,  
 621, 625, 628, 629,  
 630, 636, 637, 662,  
 667, 671, 672, 673,  
 675, 676, 677, 678,  
 681, 684, 687, 688,  
 689, 699, 720, 785,  
 787, 788, 794, 795,  
 797, 798, 799, 801,  
 804, 805, 807, 808,  
 849, 850, 851.  
 SOLA MESTRES, Román:  
 662, 688, 689.  
 Sola-Peña (productora):  
 439, 468, 634, 675,  
 686.  
 SOLA REIG, Buenaventura:  
 747.  
 Soldado de San Marcial:  
 664, 701, 730.

- Solemnidad cinematográfica: Los arlequines de seda y oro: 810.
- SOLER, Luís: 702.
- Soler y Calsina (productora): 712, 720.
- SOLER i MOREU, Joaquím: 815.
- SOLER i MOREU, Josep: 815.
- SOLER i ROVISOSA, Alexandre: 237.
- Solidaridad Obrera: 62, 64, 68, 73.
- Solidaritat Catalana: 62, 63, 64, 72, 116, 166, 176, 177, 304.
- Solitud: 156.
- SOLSONA, Juan: 258.
- Somni d'una nit d'estiu: 226.
- SORIANO, Consuelo: 699.
- SORIANO, Jesús: 338, 339, 391, 520, 753.
- Soriano (pabellón): 233, 237.
- Soriano (teatro-cine): 206, 406, 520.
- SOROLLA: 703.
- Sots feréstecs, Els: 155, 156.
- Splendid cinema: 825, 826.
- STEPHENSON, Ana: 801.
- Studio Films: 481, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 627, 629, 630, 633, 634, 636, 637, 662, 664, 671, 673, 674, 676, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 687, 688, 689, 690, 691, 693, 710, 720, 721, 724, 734, 785, 786, 787, 788, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 811, 846, 856, 858.
- SUAREZ, Blanquita: 711, 770.
- SUAREZ INCLAN: 757.
- SUBIRA, José: 215.
- SUBIRATS PRAT, Juan: 828.
- Substantividad del cine, La: 766.
- Sucesos, Los: 418, 578.
- SUE, Eugene: 648.
- SUGRAÑES: 237.
- Suiza (cafetería): 412.
- Sumario: 721.



- SUNYER, Joaquím:  
161, 169.
- SUNYOL, Ildefons:  
57, 61.
- SWIFT, Jonathan:  
264.
- Talía (teatro):  
196, 206, 233, 236.
- Talía catalana, La:  
229.
- Talleres foto-industrial:  
808.
- TAMAYO y BAUS, Manuel:  
382.
- TAMBURINI:  
140, 146.
- Tannhäuser:  
213, 214.
- TARRES, Josep:  
339, 340.
- TASIS, Rafael:  
107, 190.
- TATI, Jacques:  
274.
- Teatre anarquista a Catalunya, El:  
229.
- Teatre català d'agitació política:  
229.
- Teatre catòlic, El: 229.
- Teatre catòlic, Lo: 229.
- Teatro de la Naturaleza:  
354.
- Teatre independent, Cía:  
222.
- Teatre íntim:  
222, 223, 224, 225,  
226, 236, 267, 271,  
287, 300, 662.
- Teatro de Pose:  
356.
- Teatro Principal de Gràcia:  
383, 403, 404, 415.
- Tebaida:  
578.
- Teixidors de Silèsia, Els:  
225.
- Teresianas, Colegio de las:  
137.
- "Tero, El" (véase SABATER, Pau)
- Terra baixa: 220.
- TERRADES, E.: 770.
- Tetralogía de Wagner:  
214.
- Thaumatropo, El: 244.
- THOS de PALAU, Manuel:  
524.
- THUILLIER, madame: 262.
- Tibidabo, El: 190.
- Tibidabo Films:  
439, 440, 468, 487,

- 634, 686.  
 Tívoli (teatro-cine):  
 63, 204, 213, 218,  
 231, 520, 675, 826.  
 TIZIANO:  
 589.  
 TOGORES, José:  
 171, 429, 441, 468,  
 469, 487, 546, 547,  
 615, 618, 621, 625,  
 626, 628, 630, 635,  
 636, 637, 656, 664,  
 665, 672, 676, 678,  
 693, 697, 698, 699,  
 700, 701, 702, 704,  
 706, 707, 708, 709,  
 725, 728, 730, 731,  
 733, 768, 849, 851.  
 TOGORES, José de:  
 697.  
 TOLSTOI, León:  
 141, 663, 729.  
 TORMO, Alfonso:  
 628, 630, 636, 656,  
 678, 699, 711.  
 TORRAS, Jordi:  
 328, 405, 513, 514,  
 515, 516.  
 TORRAS i BAGES, Josep:  
 55, 155, 159.  
 TORRENT, J.:  
 107.  
 TORRES, Emilio:  
 370.  
 TORRES, Marina:  
 665.  
 TORRES, Ricardo:  
 370.  
 TORRES, Sebastià:  
 57, 58.  
 TORRES GARCIA, Joaquím:  
 161, 164, 170.  
 TORTOLA de VALENCIA:  
 673, 687.  
 Tractat d'ortografia cata-  
 lana: 108.  
 Tradició catalana, La:  
 55.  
 Tragedia del Gòlgota, La:  
 232.  
 TRAMULLAS, Antonio de P.:  
 277, 278, 279, 283,  
 293, 312, 368, 778,  
 779.  
 Transatlántica, La: 50.  
 Transmediterránea, La:  
 50.  
 Tratado de París (1898):  
 53.  
 Tres clases de vapor, Las:  
 59.  
 Tres empresas. El cinema-  
 tògraf, Les:  
 404.  
 3 9 1: 172.  
 TRESSOLS:  
 653, 734.  
 TRESSOLS, Francesc:

- 356, 381.
- TREVES, Ernesto: 682.
- TRIADO, Josep:  
146, 147, 153.
- TRIAN:  
753.
- Triangle (productora nor-  
te-americana):  
743.
- Trianón, El (café): 233.
- Trianón, El (sala): 193.
- Tribunal Supremo: 458.
- Trilla (cine-sala): 209.
- TRILLA: 749.
- Trilla (productora):  
790, 797.
- Tristán e Isolda: 214.
- Triunfo (teatro-cine):  
209, 249, 520.
- TUBAU, Iván:  
766.
- TUÑON de LARA:  
80, 85, 89, 92, 93,  
99.
- Turín (cafetería): 412.
- Turó club, El: 193.
- Turó Parc, El: 190.
- TURULL, Joan Baptista:  
339, 340, 736, 741,  
757.
- TUTAU, Antoni:  
222, 235.
- Twenty Century Fox:  
743.
- UBACH, Josep:  
249, 254, 293.
- ULACIA, Joaquín:  
520.
- Ultus: 804.
- Unió Catalanista, L':  
55, 57, 62, 72, 154.
- Unió Federal Nacionalista  
Republicana, L':  
72, 100, 537.
- Unió Regionalista, L':  
57.
- Unió Socialista de Cata-  
lunya, L':  
101.
- Unión Cinematográfica Es-  
pañola:  
519.
- Unión de fabricantes, re-  
presentantes y alqui-  
ladores:  
522, 524, 752.
- U.G.T. (Unión General de  
Trabajadores):  
58, 83, 87.
- Unión Republicana, La:  
62.
- Unión local de sociedades

- obreras de Barcelona:  
 62.
- Unión y junta de defensa  
 del arma de infantería,  
 La:  
 84.
- Universal Transatlantic  
 Films:  
 508, 743.
- Universitat Autònoma de  
 Barcelona:  
 112.
- URANGA, Pablo de:  
 146.
- Urban (productora):  
 279, 339, 393, 813.
- Urban:  
 334, 345.
- URGELL, Modesto: 219.
- URGELL, Ricardo: 152.
- URRECHA:  
 585, 586.
- USALL, Pepe: 678.
- Usine aux images, L':  
 810.
- UTRILLO, Antonio: 826.
- UTRILLO, Miguel:  
 138, 145, 154, 159,  
 217.
- VALENTI FIOL, Eduard:  
 115, 118, 119, 120,  
 128, 129, 130, 131,  
 133, 135, 137, 139,  
 142, 144, 149, 155.
- VALORIS, Bianca:  
 690, 801.
- VALVERDE:  
 217.
- VALLDAURA CARBONELL, Joan:  
 828.
- VALLES i RIBOT, J. M.:  
 62.
- VALLESCA i PALLIS, Pere:  
 816.
- VALLESCA i PALLIS, Ramón:  
 816.
- VALLMITJANA, Juli:  
 228.
- VALLS: 520.
- VANDAL, Marcel: 509.
- Vanguardia, La:  
 136, 138, 139, 188,  
 215, 328, 372, 396,  
 403, 405, 406, 407,  
 417, 422, 513, 514,  
 515, 516, 521, 526,  
 527, 528, 529, 530,  
 534.
- VANRELL, Dr: 722.
- Variedades (salón): 406.
- VAYREDA, F.: 171.
- VEGA, Lope de:

- 228, 296, 729.
- VEGA, Ricardo de la:  
217.
- VELAZQUEZ: 552.
- Vells, Els: 228.
- Veneno de la película, El:  
586.
- VENTOSA, Joan: 89.
- VENTURA, Alexia:  
649, 650.
- Venus de Milo: 587.
- Verbena de la Paloma, La:  
217.
- Verdad del caso Savolta,  
La: 94.
- VERDAGUER, mossèn Jacinto:  
193, 197, 218.
- VERDAGUER i CALLIS, Narcís:  
57, 136.
- VERDAGUER i MOTA, Joan:  
356, 358, 394, 444,  
445, 511, 737, 741,  
752, 753.
- VERDIER, Marcer:  
734.
- VERGES, Senén: 237.
- Veroscop: 255.
- Vetllades avenir, Les:  
222.
- Veü de Catalunya, La:  
57, 61, 116, 144,  
157, 166, 173, 186,  
192, 194, 218, 566,  
595, 596, 641, 646,
- 651, 707, 810, 825.
- Viaje sentimental por los  
cines de Barcelona:  
328, 405.
- VIANA COLERA, José:  
778.
- VICENS, A.: 393.
- VICO, José:  
258, 699.
- Victoria (teatro):  
206, 233.
- VICTORIA (reina):  
721.
- Victòria Films:  
628, 633, 636, 712.
- Victòria dels filisteus,  
La: 225.
- Vida gráfica, La:  
453, 462, 463, 466,  
467, 491, 492, 524,  
547, 639, 726, 750,  
751, 752, 756, 778.
- Vida i la mort de Jordi  
Fraginals, La:  
116, 156.
- Vida pública, La: 226.
- VILA:  
511, 741.
- VILA i FOLCH, Joaquín:  
229.
- VILADOMAT, J.: 171.
- VILANOVA, Emili: 230.
- VILAR, Angelina: 642.
- VILAREGUT, Salvador:

- 214, 236.  
 VILARO ESPONELLA, Francisco: 826.  
 VILASECA, Josep: 139, 736, 807.  
 Vilaseca y Ledesma (productora): 826.  
 VILCHES, Ernesto: 379, 708.  
 Villarreal (cine): 516.  
 VILLASAN, Carmen: 694.  
 VILLAVERDE: 57.  
 VIÑAS, José: 520.  
 VIOLLET-LE-DUC: 137.  
 Visió recent del modernisme, Una: 128, 148.  
 Visionaris, Els: 226.  
 Visions i cants: 155.  
 Visions musicals, Les: 219, 266, 271, 300.  
 VITAL, Carmen: 258.  
 Vitagraph (productora): 424, 511, 743.  
 VITAL, Jorge: 746.  
 Vitascopio, El: 244, 247.  
 VIURA, X.: 214.  
 VIVES, Amadeu: 140, 217, 237.  
 VIVES, Josep: 336, 382, 384, 385, 749, 812.  
 VIVES i BORRELL, Joan: 385.  
 VIVES OLIVER: 515.  
 VIVES, Vicens: 201.  
 VORINS, Henry: 788, 789, 797, 798, 816.  
 WAGNE, George: 734.  
 WAGNER, Ricardo: 140, 152, 213, 214, 215.  
 Walkiria, La: 214.  
 Walkiria (teatro-cine): 209, 749.  
 WARVI: 813.  
 WATGEN, Otto von: 172.  
 WEYLER (general): 721.  
 WIFRET (véase ROVIRA i VIRGILI, Antoni)  
 WILSON: 93.  
 WILSON, Clara: 649.  
 World (productora): 743.

221, 227.

- XANDRI, Francesc:  
788, 797, 818.
- "XARAU" (véase RUSIÑOL,  
Santiago)
- XARART, Matilde: 237.
- XAURADO, Joaquím:  
628, 636, 711, 725.
- "XENIUS" (véase ORS, Eu-  
geni d')
- Xerinola a la Barcelona  
d'entre segles, La:  
189.
- XIRGU, Margarida:  
238, 333, 336, 356,  
381, 388, 667, 668.
- XIRO, Josep M<sup>a</sup>:  
146, 153, 167.
- YEPES, José:  
328, 377.
- Yes-yes:  
237.
- Yo, actor:  
692.
- YXART, Josep:  
119, 135, 141, 145,
- ZAMACOIS, Eduardo:  
692, 767, 785, 801,  
802, 868.
- ZANNE, Jeroni:  
159, 164, 214.
- ZAPETA, Luís:  
801.
- ZARAGOZA, Narciso:  
711, 770.
- Zarzuela, Teatro de la:  
216.
- Zazá: 238.
- ZECCA, Ferdinand: 262.
- ZENON de ELEA:  
596, 598.
- ZOLA, Emile:  
135, 136, 141, 156.
- Zoótrofo, El:  
244.
- ZORRILLA, José:  
382, 589, 662, 729,  
811.
- ZULOAGA, Ignacio:  
146.

INDICE DE PELICULAS

(1897 - 1923)



- A cal retratista (1905):  
271, (Ap.23).
- A la pesca de los 45 millones (1916):  
622, 678, 725, (Ap.222).
- A muerte por una mujer (1914):  
439, 468, 487, 673, 675,  
(Ap.163).
- A Villagiloca llegan varietés (1916):  
623, (Ap.226).
- Accident d'automòbil (1904-5):  
271, (Ap.17).
- Adiós de un artista, El (1911):  
431, 486, (Ap.117).
- Afición, La o Rey del toreo, El (1915):  
619, (Ap.191).
- Ahijado de los muertos, El (1922):  
789, 816, (Ap.345).
- Alarde equilibrista (1910):  
324, (Ap.98).
- Alcalde de Chilindrina, El (1918):  
629, 710, (Ap.291).
- Alcalde de Zalamea, El (1914):  
441, 487, 618, 660, 663, 729,  
(Ap.169).

- Alegres modistillas, Las (1915):  
622, 724, (Ap.223).
- Alexia o la niña del misterio o La niña  
prodigio:  
624, (Ap.251).
- Alhama de Aragón y el Monasterio de Piedra  
(1903):  
256, 354, (Ap.15).
- Alma torturada (1916):  
625, 667, 668, (Ap.256).
- Amantes de Teruel, Los (1912):  
434, 453, 486, (Ap.131).
- Amar es sufrir (1916):  
622, 679, (Ap.224).
- Amigo del alma, El (1913):  
436, 453, 503, (Ap.142).
- Amor andaluz (1913-14):  
436, 486, (Ap.142).
- Amor de bestia:  
685.
- Amor de campesino (1923):  
790, (Ap.350).
- Amor enemigo (1916):  
622, 696, (Ap.219).

Amor gitano (1910):

324, (Ap.98).

Amor hace justicia, El (1915):

625, 667, (Ap.257).

Amor heróico (1910):

324, 357, 388, (Ap.93).

Amor parricida (1917):

630, 694, (Ap.295).

Amor que mata (1909):

322, 333, 335, 382, 384, 444,  
685, (Ap.81).

Amor y lágrimas (1916):

625, 706, (Ap.254).

Amores de Cardo, Los (1916):

622, 724, (Ap.225).

Ampurias (1906):

315, (Ap.39).

Ana Kadowa o Salvemos la Patria (1914):

439, 459, 487, 501, (Ap.166).

Andalucía pintoresca (1916):

626, 668, 672, (Ap.264).

Andorra pintoresca o Andorra (1909):

321, 346, (Ap.73).

- Apache de Londres, El (1915):  
621, 673, (Ap.211).
- Aplec al bosc de can Tarrès o Fiestas en  
La Garriga o Aplec de la Mare  
de Déu del Camí a can Tarrès  
(1909):  
322, 334, (Ap.83).
- Aplec de Begues, L' o Romeria a Begues  
(1912):  
434, (Ap.135).
- Aplec de Sant Medir o Romeria a Sant  
Medir (1907):  
317, 334, (Ap.47).
- Aprovechamiento industrial de las aguas  
del río Llobregat (1912):  
435, (Ap.139).
- Apuesta original, Una (1919):  
785, (Ap.315).
- Aria de Manon (1908):  
319, (Ap.60).
- Aria de Rigoletto (1908):  
319, (Ap.60).
- Arlequines de seda y oro, Los o La gitana  
blanca (1919):  
785, 809, 811, (Ap.308).

Asesinato del Duque de Guisa:.

424.

Asistente del Coronel, El (1916):

623, (Ap.225).

Aspectos del hipódromo (1918):

630, (Ap.300).

Atentado, El: 804.

Australiana, La (1918):

629, (Ap.287).

Aventuras de Jin-Trot, Las (1917):

628, 711, 725, (Ap.284).

Aventuras de Pepín o Las de Caín (1909):

323, 379, 380, (Ap.88).

Aventuras del "Noi" de Tona (1917):

627, 710, (Ap.271).

Aventureros del crimen (1918):

630, 694, (Ap.295).

Aviación.Madame Dutieu en Barcelona o

Aviación en Barcelona (1911):

433, 484, (Ap.126).

Aviación en Barcelona: El piloto Mamet en  
el hipódromo de Can Tunis  
(1910):

326, (Ap.107).

¡Ay mis muelas! (1915):

619, (Ap.192).

Bague màgic, El o Bague misteriós, El

(1904-5):

268, 271, (Ap.23).

Bailes españoles (1907):

316, (Ap.44).

Baixant de la Font del Gat (1910):

323, (Ap.90).

Ball de l'espolsada, El (1902):

280, (Ap.13).

Banc de la mandra, El (1904-5):

271, (Ap.17).

Baño imprevisto (1909):

322, 336, 374, 400, (Ap.84).

Barcelona (1913):

438, (Ap.157).

Barcelona: Autoridades municipales en la  
futura exposición eléctrica  
(1918):

630, (Ap.300).

Barcelona bajo la nieve (1913):

437, (Ap.151).

Barcelona bajo la nieve (1922):

789, 812, (Ap.343).

Barcelona en tranvía (1909):

321, 347, 372, (Ap.72).

Barcelona vista en globo o Barcelona y  
su puerto a vista de pájaro  
(1909):

321, 372, (Ap.74).

Barcelona y su puerto (1912):

435, (Ap.135).

Barrera nº 13, La:

542, 685.

Bastardo, El (1918):

630, 694, (Ap.295).

Batalla de flores en Valencia (1907):

316, (Ap.44).

Beby y su circo (1914):

439, (Ap.167).

Bendición de las palmas (1911):

433, (Ap.127).

Berenar econòmic (1904):

271, (Ap.18).

Beso de la muerte, El (1915):

620, (Ap.203).

Beso de la muerte, El (1916):

625, 667, 668, 731, (Ap.257).

Bilbao, Portugalete y los Altos Hornos

315, 334, 373, (Ap.37).

Biografía y muerte de Joselito (1920):

787, (Ap.328).

Biombo de Cagliostro, El (1912):

434, 448, (Ap.133).

Bisbal industrial, La (1909):

323, 334, 373, (Ap.87).

Boda de Alfonso XIII o Bodas reales

(1906):

315, 350, 368, (Ap.36).

Bodas del rey Alfonso XIII (y escenas del  
entierro de la Infanta M<sup>a</sup> Tere-  
sa) (1906):

315, (Ap.34).

Bohemios (1905):

277, (Ap.20).

Botarate y la andaluza (1916):

628, 668, (Ap.278).



- Botón de fuego, El (1920):  
786, 802, 803, (Ap.321).
- Broma de carnaval (1904-5):  
268, 271, (Ap.23).
- Buitres de la aldea (1920):  
786, 814, (Ap.316).
- Busto de Prat de la Riba en el Patio de  
los Naranjos de la Diputación  
de Barcelona (1918):  
630, (Ap.301).
- Cabalgata de los mercados de Barcelona  
(1914):  
439, (Ap.167).
- Cabellos blancos, Los (1914):  
441, 487, 618, 660, 663, 731,  
(Ap.170).
- Caín moderno: 685.
- Calínez y Gedeón detectives o El príncipe  
fingido (1916):  
623, 678, 725, (Ap.227).
- Calvario de un héroe o Los dos sargentos  
franceses:

441, 487, 618, 660, 664, 701,  
730, (Ap.171).

Campeonato de España de fútbol o Partido  
final entre el Barcelona C.F.  
y Real Unión de Irún (1922):  
789, (Ap.342).

Carceleras (1911):  
431, 448, (Ap.117).

Cardo se divierte (1915):  
623, 724, (Ap.228).

Cardona y sus salinas (1914):  
439, (Ap.180).

Careta verde, La (1912):  
434, 486, (Ap.131).

Carmen (1914):  
439, 464, 465, 487, 499, 500,  
503, 702, (Ap.165).

Carmen o la hija del contrabandista o  
Carmen o la hija del bandido  
(1911):  
431, 453, 486, (Ap.109).

Carnaval de Niza, El (1906-8):  
315, 346, (Ap.34).

Carnaval de 1915 en Barcelona (1915):  
621, (Ap.217).

Carnaval en Barcelona (1916):  
626, (Ap.264).

Carnaval en las Ramblas, El (1902):  
256, (Ap.11).

Carnaval en Oporto (1908):  
318, 346, (Ap.53).

Carnaval en Palamós (1911):  
432, (Ap.121).

Carrera de automóviles "Copa Barcelona"  
o Carrera de automóviles de  
1911 (1911):  
433, 484, (Ap.127).

Carrera internacional de "voiturettes".  
Premio Peña Rhin (1921):  
788, (Ap.335).

Carreras de bicicletas en el parque (1903):  
256, (Ap.16).

Carreras de caballos en el hipódromo (1908):  
319, 334, (Ap.61).

Carreras de caballos en el hipódromo de  
Barcelona (1902):  
256, (Ap.12).

- Carretó dels gossos, El (1904):  
268, 271, (Ap.24).
- Carta al bon Jesuset (1910):  
326, (Ap.108).
- Cascabeles fantasmas, Los (1915):  
619, 641, (Ap.185).
- Castellterçol: primera piedra del monumen-  
to a Prat de la Riba (1918):  
631, 722, (Ap.301).
- Castillo de Arampruña (1911-12):  
432, (Ap.121).
- Castillo de Hostalric (1911-12):  
432, (Ap.122).
- Catarineta (1904-5):  
271, (Ap.24).
- Catástrofe ferroviaria de Riudecanyes (1907):  
317, (Ap.51).
- Catástrofe ferroviaria en la línea del Nor-  
te, entre Viladecavalls y Olesa  
de Montserrat (1911):  
433, 484, (Ap.127).
- Cec del poble, El (1906):  
333.
- Celos gitanos (1911):

431, 486, (Ap.109).

Cerdaña pintoresca (1911):

432, 483, (Ap.122).

Cerveza gratis (1906):

315, 336, 375, (Ap.38).

Champagne Codorniu (1902):

280, (Ap.13).

Charlot II y su familia (1916):

626, 724, (Ap.265).

Chavala, La (1914):

441, 618, (Ap.177).

Choque de dos transatlánticos, El (1899):

256, (Ap.7).

Choque de trenes (1902):

264, (Ap.10).

Ciego de la aldea:

685.

Ciencia comprometida, La (1916):

623, (Ap.229).

Cipriano bailarín a pesar suyo (1917):

628, 711, 725, (Ap.283).

Codicia (1918):

629, 690, 734, 800, (Ap.292).

Cogida y muerte de Gallito:

812.

Colocación de la primera piedra del monumento al doctor Robert (1904):  
280, (Ap.19).

Collar de diamantes, El (1913):  
436, 464, 486, 500, (Ap.146).

¡Como aquel día! (1916):  
622, 696, (Ap.220).

Como el perro del hortelano (1920):  
786, 817, (Ap.319).

Competidores, Los (1908):  
319, 336, 377, (Ap.61).

Concurso de globos aerostáticos en Barcelona (1907):  
317, (Ap.52).

Concurso de "voiturettes" en el Tibidabo (1911):  
433, (Ap.128).

Confección de encaje de bolillos (1919):  
785, 815, (Ap.313).

Congreso de las Cámaras de Propiedad (1914):  
439, (Ap.181).

Conquista a la española, Una (1915):

623, 724, (Ap.230).

Conquistador Rodríguez, El (1906):

316, (Ap.42).

Copa de Cataluña (carrera automovilística)

(1908):

318, (Ap.53).

Copa de Cataluña (carreras de automóviles)

(1909):

321, (Ap.74).

Copa de Cataluña (carrera de automóviles)

(1910):

323, (Ap.90).

Corazón de madre (1908):

319, 335, (Ap.62).

Corpus de sangre, Un:

319, 335, (Ap.62).

Corrida de toros (1913):

436, (Ap.147).

Corrida de toros (inauguración de la plaza  
el "sport" de Barcelona) (1914):

439, 468, (Ap.181).

Corrida de toros a beneficio de la Asocia-  
ción de Prensa o Corrida de  
la prensa diaria de Barcelona  
(1917):

628, (Ap.281).

Corrida de toros a beneficio de Ballesteros  
(1917):  
628, (Ap.281).

Corrida de toros con Antonio Fuentes (1908):  
319, 334, (Ap.63).

Corrida de toros con los hermanos "Bombita"  
Emilio y Ricardo Torres (1908):  
319, (Ap.59).

Corrida de toros con Ricardo Torres "Bom-  
bita" (1908):  
319, 335, (Ap.63).

Corrida de toros de la prensa (1911):  
433, (Ap.128).

Corrida de toros del Círculo Ecuestre o  
Corrida de toros con Pastor y  
Gaona (1913):  
438, (Ap.157).

Corrida de toros en las Arenas (con Pacomio,  
Gallito y Belmonte) (1916):  
626, (Ap.264).

Corrida de toros en Barcelona con asisten-  
cia de los Reyes (1908):  
318, 368, (Ap.53).

Corrida de toros en Barcelona con Machaco,



Gallo y Cocherito. Corrida de  
la prensa, 1913 (1913):  
438, (Ap.158).

Corrida de toros en la plaza de la Barce-  
loneta (1897):  
280, (Ap.5).

Corrida de toros en Toledo (1916):  
625, (Ap.258).

Cortina roja, La (1916):  
625, (Ap.254).

Cortina verde, La (1916):  
626, 653, (Ap.266).

Costa Brava, La:  
315, 668, (Ap.35).

Costa Brava (1915):  
621, (Ap.210).

Costa Brava, La (1917):  
628, (Ap.285).

Crimen de otro, El (1913):  
436, 464, 486, (Ap.147).

¡Cuánto he sufrido por tí, Marieta! (1923):  
790, 814, (Ap.349).

Cuentos baturros (1915-16):  
677, 724, (Ap.190).

Cuerpo de baile de Pauleta Pàmies (1918):

631, 722, (Ap.302).

Cuervo del campamento, El (1914):

621, 664, 676, 700, 730,  
(Ap.213).

Culpa y expiación (1918):

630, 694, (Ap.296).

Curioso impertinente, El (1910):

324, 357, (Ap.93).

Dama duende, La (1919):

785, 800, (Ap.310).

Danza de las mariposas, La (1910):

324, (Ap.99).

Danza fatal, La (1914):

441, 469, 487, 618, 656, 676,  
699, 731, (Ap.178).

De Garraf a Barcelona (1909):

322, 334, (Ap.84).

De Gerona a Olot en ferrocarril (1911):

432, (Ap.122).

De Málaga a Vélez-Málaga (1909):

321, 346, 347, (Ap.75).

De muerte a vida (1913):

436, 486, (Ap.143).

De Sant Feliu a la inmortal Gerona (1911):

432, (Ap.123).

Deportes de invierno en Ribas (1911)

Desafiament a mort o Qüestió d'honor  
(1904-5):

268, 271, (Ap.24).

Descarrilamiento del tren de Valencia  
(1911):

433, 484, (Ap.128).

Desembarque de las tropas llegadas de Cuba,  
El (1898):

279, (Ap.6).

Desfile de coches:

315, (Ap.35).

Deuda del pasado, La:

620, (Ap.204).

Día de Pepín, El o La fecha de Pepín o  
El día d'en Pepet (1911):

378, 431, (Ap.118).

Diego Corrientes o Corazón de bandido  
(1914):

441, 487, 618, 642, 643, 733,  
(Ap.177).

Doctor rojo, El (1917):

627, 710, 712, (Ap.269 bis).

Dolores, La (1908):

320, 335, 382, 384, 444,  
(Ap.64).

Don Alvaro o la fuerza del sino (1910):

324, 357, 382, 388, (Ap.94).

Don Juan de Serrallonga o D.Juan de Se-  
rrallonga o los bandidos de  
las Guillerías (1910):

323, 348, 382, 387, 388, 501,  
(Ap.91).

Don Juan Tenorio (1908):

318, 348, 382, 386, 387, 388,  
811, (Ap.54).

Don Juan Tenorio (1922):

788, 810, 811, (Ap.340).

Don Pedro el cruel (1911):

431, 453, 486, 488, 497, 498,  
503, (Ap.110).

Don Quijote de la Mancha (1910):

324, 357, (Ap.94).

Doña Laura y sus pretendientes (1912):

434, 453, (Ap.132).

Dorotea, La (1903):

257, 286, (Ap.16).

Dos buzos, Los (1913):

437, 464, 465, 486, 501,  
(Ap.148).

Dos guapos frente a frente:

321, 348, 374, (Ap.75).

Dos hermanos, Los (1911):

431, 453, 486, (Ap.111).

Drama de amor, Un (1914):

441, 487, 618, 660, 664,  
(Ap.172).

Drama en Aragón, Un (1913):

436, 486, (Ap.143).

Drama en la montaña, Un (1916):

625, 707, (Ap.259).

Duda, La (1916):

623, 679, 732, (Ap.230).

Dúo de la africana, El (1905):

277, (Ap.21).

Duquesa de Guisa, La (1910):

326, 378, 379, (Ap.108).

Duros sevillanos, Els o Duros que no pas-  
sen (1904-5):  
268, 271, (Ap.25).

Echadora de cartas, La (1915):  
620, (Ap.205).

Eclipse de sol (1905):  
273, (Ap.25).

Eclipse de sol (1913):  
437, (Ap.152).

Ejemplo, Un (1916):  
623, 679, 731, (Ap.232).

Ejercicios de equitación en las Escuelas  
Pías de Sarriá (1909):  
323, (Ap.89).

Ejercicios del Asilo Naval Español (1911):  
431, 452, (Ap.111).

Elecciones de Villagiloca (1916):  
623, (Ap.233).

Elva (1916):  
624, 642, 650, (Ap.252).

Ellas y ellos (1923):  
790, 814, (Ap.349).

- Emboscada trágica, La (1915):  
621, 673, (Ap.212).
- Emulo de Miguel Angel, Un (1915):  
619, (Ap.193).
- ¡...En Barcelona! (1915):  
623, 724, (Ap.235).
- En lucha contra el destino (1914):  
439, 468, 487, 673, 675,  
(Ap.164).
- En pos de la ilusión (1917):  
627, 694, (Ap.277).
- Enconos (1917):  
628, 712, (Ap.279).
- Encuentro de fútbol entre el Español y el  
Barcelona C.F. (1922):  
789, (Ap.347).
- Entierro de Eduardo VII y coronación de  
Jorge V de Inglaterra (1910):  
323, 346, (Ap.90).
- Entierro del Arzobispo de Tarragona (1911):  
433, (Ap.129).
- Entierro del Cardenal Casañas (1908):  
318, 348, (Ap.55).
- Entierro del doctor Pol en Gerona (1914):

439, (Ap.181).

Entierro del ex-gobernador de Barcelona,  
D. Luis Antúnez (1915):  
621, (Ap.217).

Entierro del rey de Portugal y coronación  
de su hijo (1908):  
318, 346, (Ap.55).

Entierro del Vizconde de Güell. Parque  
Güell y San José de la Montaña  
(1918):  
631, 722, (Ap.302).

Entre naranjos o Tierra de los naranjos,  
La (1915):  
620, 647, 731, (Ap.205).

Entrega de un álbum de Cataluña al general  
Joffre (1917):  
628, (Ap.285).

Escena de la cabalgata de "La Walkyria"  
(1899):  
280, 287, (Ap.8).

Escenas de familia en una torre de Sarriá  
(1901):  
256, (Ap.9).

Escenas militares en Barcelona (1898):  
280, (Ap.7).



- España en el Riff (1921):  
788, 807, (Ap.337).
- Espectro del castillo, El:  
804.
- Exclusa, La o La esclusa (1910):  
324, 357, (Ap.95).
- Excursión a las ruinas de Ampurias (1911):  
433, (Ap.129).
- Excursión a Montserrat o Montserrat pin-  
toresco (1908):  
320, 334, (Ap.65).
- Excursión a Montserrat (1912):  
435, 672, (Ap.139).
- Excursión a Sant Llorenç de Munt (1913):  
437, (Ap.152).
- Excursión del Gombeny a las fuentes del  
Llobregat o Excursión al  
Gombeny (1912):  
435, 483, (Ap.136).
- Excursión por los Pirineos catalanes (1916):  
626, (Ap.265).
- Expiación, La (1910):  
324, (Ap.99).
- Explotación de cementos Sansón (1921):

788, 814, (Ap.335).

Exposición hispano-francesa en Zaragoza  
(1907):  
317, (Ap.46).

Expósito, El (1917):  
628, 818, (Ap.279).

Expósito, El (1920):  
787.

Fabricación del cemento Asland (1910):  
325, 334, 373, (Ap.105).

Fábrica de cemento en La Pobla de Lillet  
(1912):  
435, (Ap.140).

Fabricación del hielo (1912-13):  
435, (Ap.136).

Fabricación de monederos en Mahón (1918):  
631, (Ap.303).

Fabricación de pelotas de frontón (1920):  
787, 815, (Ap.329).

Falsificador, El o El falsario (1914):  
439, 468, 487, (Ap.182).

- Fantasma negro, El (1915):  
619, 710, (Ap.188).
- Fantômas (1913-14):  
647.
- Farsa de colas, Una (1912):  
434, 503, (Ap.133).
- Fatalidad, La (1911):  
431, 486, (Ap.118).
- Feria de ganado en Villarrodonna (1909-11):  
322, 334, (Ap.85).
- Festa del blat, La o La fiesta del trigo (1914):  
441, 468, 487, 546, 618, 672,  
698, 731, (Ap.179).
- Festival benéfico de Mataró F.C. (1914):  
439, 484, (Ap.182).
- Festival de cultura física en el colegio de  
las Escuelas Pías de Sarriá  
(1919):  
785, (Ap.316).
- Festival en el Real Polo Club y Sociedad  
Hípica (1912):  
435, 484, (Ap.140).
- Fiesta de aviación en Tarragona (1913):  
438, 484, 672, (Ap.155).

Fiesta colombófila en el Tibidabo o Suelta de palomas en el Tibidabo (1907):  
317, 334, (Ap.47).

Fiesta colombófila en el Tibidabo (1912):  
435, (Ap.136).

Fiesta mayor de Manresa (1911):  
432, (Ap.123).

Fiesta de Moià, La (1906):  
(Ap.40).

Fiesta de la sardana en Vallvidrera (1914):  
440, (Ap.183).

Fiesta de sardanas en el parque Güell (1907):  
317, 357, (Ap.47).

Fiesta de la Unidad Catalana (1916):  
(Ap.265).

Fiestas del carnaval de 1908 en Barcelona (1908):  
320, 334, (Ap.66).

Fiestas del Coso Blanco en Tarragona o Ferias de Tarragona (1914):  
439, (Ap.167).

Fiestas catalanas o festes de poble (1906):  
316, (Ap.41).

- Fiestas en La Bisbal (1911):  
432, (Ap.124).
- Fiestas en Palafrugell (1913):  
437, (Ap.152).
- Fiestas de la Patrona de Berga (1920):  
787, 812, (Ap.332).
- Fiestas de San Antonio o Els tres tombs  
(1907):  
317, 334, (Ap.48).
- Fiestas de Santa Lucía o Feria de belenes  
(1909):  
322, 334, (Ap.85).
- Fiestas de San Sebastián y cabalgata (1906);  
315, 334, (Ap.38).
- Fiestas del sitio en Bilbao (1911-12):  
432, (Ap.123).
- Fiestas de la Solidaridad Catalana (1906):  
316, 368, (Ap.41).
- Fiestas en Vic en el centenario de Balmes  
(1910):  
325, 355, 368, (Ap.104).
- Flema inglesa, La (1911):  
378, 431, (Ap.119).
- Flor de arroyo (1916):

625, 707, (Ap.260).

Flor de otoño (1916):

622, 696, (Ap.221).

Flores y perlas (1910):

324, (Ap.100).

Flors de cingle (1909):

322, 354, (Ap.82).

Fridolín (1914):

441, 487, 618, 660, 663,  
(Ap.173).

Fuerza de los débiles (1920):

787, 818, (Ap.332).

Fuerza del destino, La (1913):

436, 453, 486, )Ap.144).

Fuerza del mal, La (1915):

619, 710, (Ap.188).

Fuerza y nobleza (1917):

629, 554, 655, 734, (Ap.288).

Galicia o El invierno en Galicia (1912):

434, 483, (Ap.134).

Gallina dels ous d'or, La (1904-5):

271, (Ap.26).

Gatita blanca, La (1905):

277, (Ap.21).

Gaviota, La o La gaviota herida (1914):

440, 468, 487, (Ap.183).

Gerona monumental o Gerona monumental e  
inmortal (1908):

320, 334, (Ap.66).

Gitanilla, La (1914):

441, 487, 618, 660, 663, 729,  
(Ap.174).

Gorgona, La (1914):

696.

Golfo, El o El último beso (1917):

630, 708, (Ap.299).

Gordo de Navidad, El (1916):

623, (Ap.236).

Gran semana de invierno en Ribas o Sema-  
na de sports de invierno en  
Ribas (1911):

431, (Ap.116).

Granja avícola de Arenys de Mar (1908):

318, 373, (Ap.55).

- Gratitud (1917):  
629, (Ap.286).
- Gratitud de las flores, La (1910):  
325, (Ap.100).
- Guapos, Los (1910):  
325, 448, (Ap.101).
- Guapos de la vaquería del Parc, Els (1905):  
257, 258, 273, 287, (Ap.31).
- Guardia burlado (1908):  
320, 336, 374, 377, (Ap.67).
- Guerra de Marruecos o Nuestras armas en  
el Riff o Episodios de Melilla  
(1909):  
321, 346, 368, (Ap.76).
- Gulliver en el país de los gigantes (1903):  
264, 287, (Ap.14).
- Gusano solitario, El (1912):  
434, (Ap.134).
- Guzmán el Bueno (1909):  
322, 335, 336, 382, 385, 444,  
(Ap.86).



- Herencia de la culpa, La o La herencia del pecado (1914):  
440, 468, 487, (Ap.184).
- Herencia del diablo (1917):  
629, 682, 683, 734, (Ap.290).
- Hereu de Can Pruna, L' (1905):  
273, (Ap.26).
- Héroe de la legión, El:  
807.
- Héroe de Villagiloca, El (1916):  
623, (Ap.237).
- Hidalguía española (1919):  
785, (Ap.314).
- Hija del guardacostas, La (1911):  
432, 448, 486, (Ap.119).
- Hija del mar, La (1915):  
665.
- Hijo del mar, El (1913):  
437, 464, 486, (Ap.148).
- Hipódromo del Prat. Visita del aviador M. Bleriot (1907):  
317, (Ap.46).
- Historia de Cataluña (Prólogo) (1922):  
789, 816, (Ap.345).

Història de Cristòfol Colom (1908):

320, 378, 379, (Ap.71).

Hombre sin cara, El (1915):

619, 642, (Ap.186).

Home de la por, L':

268, (Ap.27).

Home valent, Un (1904-5):

271, (Ap.27).

Homenaje a Guimerá en Plaza de Cataluña

(1909):

321, 348, 368, (Ap.73).

Homenaje a los diputados y senadores cata-

lanes en la Plaza de las Arenas

(1906):

316, 368, (Ap.41).

Homenaje al Sr. Maura en Mallorca (1910):

325, 355, (Ap.104).

Hotel eléctrico, El (1905):

274, 287, 349, (Ap.27).

Humanidad (1916):

627, 680, 682, 732, (Ap.272).

Húsar de la guardia, El (1905):

277, (Ap.22).

Ibiza (1906):

315, (Ap.39).

Idilio trágico (1914):

440, 468, 487, (Ap.184).

Idiota, El o El idiota de Sevilla (1916):

622, 653, (Ap.219).

Imperio que fue, Un (1919):

785, 816, (Ap.309).

Inauguración del autódromo de Sitges (1913):

437, 484, (Ap.153).

Inauguración de la exposición de Bellas  
Artes (1911):

434, (Ap.129).

Inauguración del monumento a Aciscle Soler  
en la plaza de San Agustín  
(1916):

626, (Ap.266).

Incendio del cine "La Luz" de Villarreal

(Castellón de la Plana) (1912):

435, 484, (Ap.139).

Incendio de la calle de la Riereta (1911):

434, 484, (Ap.130).

Industria agrícola:

316, 373, (Ap.44).

Industria del corcho en Palafrugell o

Industria del corcho:

316, 373, (Ap.45).

Industria del corcho en Sant Feliu de

Guixols o Fabricación del

corcho comprimido (1909):

322, 334, 373, (Ap.87).

Industrias textiles o Industrias textiles

y tejidos (1911-12):

432, (Ap.124).

Intrusa, La (1917):

630, (Ap.300).

Inundaciones en Lérida (1910):

325, 334, (Ap.105).

Joya Khamá, La:

804.

Joyas de la condesa, Las (1916):

623, 679, (Ap.238).

Joyero, El (1911):

431, 453, 486, (Ap.112).

Juan José (1916):

626, 653, 732, (Ap.267).

Juanito el forzado (1906):  
315, 350, (Ap.36).

Juanito Tenorio (1908):  
320, 378, (Ap.67).

Judas (1904-5):  
270, 271, (Ap.28).

Judex: 649.

Judío polaco, El (1920):  
786, (Ap.320).

Judith (1910):  
326, (Ap.108).

Jura de bandera en Barcelona (1911):  
434, (Ap.130).

Jura de Bandera en Barcelona (1913):  
438, (Ap.158).

Jura de Bandera en Barcelona (1915):  
619, (Ap.187).

Jura de Bandera en Barcelona (1918):  
631, (Ap.303).

Jura de Bandera en el Paseo de Gracia o  
Jura de Bandera en Madrid y  
Barcelona (1912):  
435, (Ap.141).

Jura de Bandera en San Sebastián (1913):  
436, 452, (Ap.144).

Justicia de Felipe II (1910):  
323, 348, 350, 387, (Ap.92).

Justicia del rey Don Pedro (1911):  
432, 448, 486, (Ap.119).

Kabiria: 268.

Kikos, Los (clowns) (1906):  
315, 336, (Ap.39).

Kiusi juega una broma a Cardo (1915):  
623, 724, (Ap.239).

Ladrones del gran mundo (1915):  
620, (Ap.206).

Lazos de amor y de sangre:  
436, 445, 486, (Ap.132).

León, El (1920):  
786, 805, 806, (Ap.323).

León de la sierra, El (1915):

620, 642, 646, 730, (Ap.206).

Lérida (1907):

317, (Ap.50).

Lilian (1922):

789, 796, 818, (Ap.344).

Linito quiere ser torero o Linito por el  
toreo o Linito se hace torero  
o Avelín torero (1914):

441, 618, 660, 664, 676, 725,

(Ap.175).

Literats i artistes catalans en la intimi-  
tat (1905):

(Ap.28).

Lobo de la sierra, El:

685.

Loca del monasterio o La loca del monas-  
terio de Montserrat (1916):

624, 680, 683, 731, (Ap.240).

Locura de amor (1909):

321, 348, 382, 387, (Ap.77).

Loló (1920):

786, 817, (Ap.320).

Lucha de corazones (1913):

436, 444, 486, (Ap.146).

Lucha por la divisa, La:

685.

Lucha por la herencia, La (1914):

439, 459, 487, (Ap.168).

Luz que vuelve, La (1913):

437, 464, 465, 487, (Ap.149).

Llegada de Alfonso XIII a Barcelona (1904):

280, (Ap.19).

Llegada de la infanta Isabel a Barcelona

(1910):

324, (Ap.92).

Llegada del vapor "Bellver" a Mallorca

(1899):

256, (Ap.8).

Llegada de Salmerón o Salmerón en el Coll

(1905):

280, (Ap.33).

Llegada de un tren a la estación de ferro-

carril del Norte de Barcelona

(1898):

256, (Ap.6).

Lliçó d'esgrima (1904-5):

271, (Ap.18).



Madre, La (1911):

431, 453, 486, (Ap.113).

¡Madre mía!:

324, 357.

Magatzem d'invents (1904-5):

271, (Ap.29).

Magda (1913):

436, 453, 454, 486, (Ap.145).

Mala raza (1912):

435, 457, 458, 486, 542, 675,  
(Ap.137).

Mal de queixal, El (1904-5):

268, 271, (Ap.18).

Malquerida, La (1914):

441, 487, 618, 640, 641, 730,  
(Ap.160).

Mallorca (1906-9):

315, (Ap.35).

Mallorca (monumentos, costumbres, danzas  
y fiestas) o Mallorca, isla  
dorada (1908):

320, (Ap.68).

Maniobras y ejercicios de artillería

(1914):  
440, (Ap.185).

Maniobras de la escuadra española en Rosas  
(1911):  
434, (Ap.130).

Maniobras militares en Cervera (1921):  
788, (Ap.339).

Mano de Juanita, La (1912):  
434, (Ap.132).

Mano que aprieta, La:  
649.

Mano roja, La (1917):  
630, 694, (Ap.296).

Manufactura de imágenes en Olot (1921):  
788, 812, (Ap.336).

Manuscrito de una madre (1917):  
627, (Ap.274).

Manta del caballo, La (1910):  
325, 378, (Ap.101).

Mar i Cel (1910-11):  
324, 357, 382, 388, (Ap.96).

María Rosa (1908):  
319, 332, 335, 382, 383, 444,  
685, (Ap.58).

Marruecos (revista cinematográfica) (1921):

788, (Ap.339).

Mártir, La (1921):

788, 818, (Ap.338).

Más allá de la muerte (1915):

621, 702, (Ap.214).

Máscaras negras, Las (1920):

786, 802, 803, 807, (Ap.324).

Masia catalana, La (1905):

276, (Ap.32).

Matalasser, El:

316, (Ap.42).

Mátame (1920):

786, 805, 806, (Ap.325).

Max Linder torero:

672.

Mefisto (1918):

629, 690, 734, 800, (Ap.293).

Mejor venganza, La (1912 y 1916):

625, 694, (Ap.255).

Menorca (1906):

315, (Ap.40).

Mi primera aventura o Las aventuras de

un estudiante (1922):  
789, 816, (Ap.345).

Militona o la tragedia de un torero (1922):  
789, 817, (Ap.346).

Millonario va a casarse, Un (1920):  
787, (Ap.334).

Misteri de dolor o Misterio de dolor  
(1914):  
441, 487, 618, 641, 660, 663,  
730, (Ap.176).

Misterios de Barcelona o Barcelona y sus  
misterios (1915):  
624, 642, 647, 648, 649, 650,  
680, 687, 733, 734, (Ap.249).

Misterios de Nueva York, Los:  
649.

Moda barcelonesa, La (1918):  
631, (Ap.304).

Mon oncle: 274.

Monasterio de Queralt en Berga (1911):  
432, (Ap.124).

Monasterio de Piedra, El (1908):  
319, (Ap.59).

Monasterio de Piedra, El (1914):

438, 452, (Ap.161).

Monasterio de Poblet, El (1908):  
320, 334, (Ap.68).

Monasterio de Ripoll, El (1911-12):  
433, (Ap.125).

Moneda rota, La:  
649.

Monederó de Cipriano, El (1917):  
628, 711, 725, (Ap.280).

Montblanc. La serra (1910):  
325, 334, (Ap.106).

Montseny, Viladrau y El Tordera, El o  
Las vertientes del Montseny  
(1913):  
437, 483, (Ap.153).

Montserrat (1902):  
264, (Ap.11).

Montserrat (1907):  
316, (Ap.45).

Moscardón, El (1908):  
320, 336, (Ap.69).

Muerte de Joselito, La (1920):  
787, (Ap.333).

Muerte de Prat de la Riba (1917):

629, 722, (Ap. 286).

Muerte del tirano, La (1910):

324, 357, 388, (Ap.96).

Muertos hablan, Los o Víctimas del alcoholismo (1915):

620, 642, 644, 645, 732, (Ap. 207).

Muertos viven, Los o Un solo corazón (1915):

621, 676, 702, 703, 704, 706, 731, 768, (Ap.216).

Mystères de Paris, Les (1912):

647.

Naufragio del transatlántico "Delhi" (1911):

432, 484, (Ap.121).

Nemesio, loco por el baile (1915):

622, (Ap.218).

Nido de águilas o La dulce paz (1922):

789, (Ap.348).

Ninfa del río, La o La dona d'aigua (1922):

788, 816, (Ap.341).

- Nit de Reis (1904-5):  
271, (Ap.29).
- Nobleza de alma (1918):  
630, 694, (Ap.296).
- Noche de estreno (1920):  
787, 815, (Ap.329).
- Noche del pez en Manresa (1912):  
436, (Ap.141).
- Noche de sangre (1911):  
431, 486, (Ap.114).
- Noche trágica (1915):  
622, 709, (Ap.218).
- Nocturno de Chopin, El (1915):  
621, 667, 668, 731, (Ap.209).
- Nubes de verano o El veraneo de las de  
Peláez (1917):  
627, 711, 725, (Ap.278).
- Nubes negras: 458.
- Nuestro Señor Jesucristo (1918):  
629, (Ap.289).
- Nuri (1920):  
786, 816, (Ap.321).

Obsesión de Periquito, La (1920):  
786, 817, (Ap.326).

¡Onofroff! (1915):  
619, (Ap.194).

Operaciones del doctor Mas (1920):  
787, 812, (Ap.332).

Operaciones quirúrgicas del doctor Cardenal  
(1918):  
629, (Ap.287).

Operaciones quirúrgicas del oftalmólogo  
doctor Ignasi Barraquer (1915):  
621, (Ap.211).

Oporto u Oporto a la vista (1908):  
318, 346, (Ap.56).

Oprobio, El (1920):  
786, 814, (Ap.317).

Otra Carmen, La (1915):  
621, 676, 702, 730, (Ap.214).

Otro, El (1919):  
785, 801, (Ap.311).

Ovillo, El (1915):



668, (Ap.210).

Pacto de lágrimas (1915):

620, 673, 687, (Ap.200).

Padre Juanico, El o Mossèn Joanot (1923):

790, 818, (Ap.350).

Pagès malalt, Un (1904-5):

271, (Ap.29).

Paisajes de Cataluña (1916):

626, (Ap.266).

Panoramas de Barcelona, monumentos y fiestas (1900):

256, (Ap.9).

Papelera, La:

316, 373, (Ap.45).

Para domar a la suegra (1910):

325, 336, 374, (Ap.106).

Parada militar del rey Alfonso XIII en Madrid (1909):

321, 346, 368, (Ap.78).

París, la ciudad de la luz (1907):

317, 346, (Ap.50).

Pero el amor venció (1917):

627, 694, (Ap.278).

Pero tu amor me redime (1916):

622, 696, (Ap.221).

Pero yo te vengaré (1915):

619, 710, (Ap.189).

Pesadilla: 804.

Pesca en las costas barcelonesas (1919):

785, 815, (Ap.313).

Pescadora de Tossa, La o Amor de pescadora o Mercedes la pescadora (1914):

621, 676, 700, 731, (Ap.215).

Píndoles meravelillosos (1904-5):

271, (Ap.30).

Pirineos desde Port Bou a Hendaya, Los o Pirineos de Port Bou a Andorra (1911):

433, 483, (Ap.125).

Pista de bicicletas para niños (1901):

256, (Ap.9).

Pobre Valbuena, El (1911).

432, 448, 503, (Ap.120).

¡Pobres niños! (1921):

788, 817, (Ap.338).

Polvos del Rata, Los o Los polvos del  
ratero:

321, 348, 374, (Ap.78).

Pollo Tejada, El o El irresistible Teja-  
da (1915):

625, 676, 704, 725, (Ap.261).

Por culpa del padre (1915):

621, (Ap.210).

Por el hilo se saca el ovillo (1912-13):

437, (Ap.154).

Por un ratón (1908):

320, 336, 374, (Ap.69).

Por teléfono (1920):

786, 817, (Ap.320).

Portero nodelo, El (1910):

325, 374, 378, (Ap.102).

Primer combate, El (1923):

790, (Ap.351).

Primera carrera de la Peña Rhin (1909):

321, (Ap.79).

Primera carrera internacional "Peña Rhin"

o Primera carrera internacio-  
nal de autos (1909):

323, 334, (Ap.88).

Primeros calzoncillos de Toni, Los o Els  
primers calçotets d'en Toni  
(1908):  
320, 336, 374, 376, (Ap.70).

Príncipe fingido, El:  
678, 725.

Procesión en la catedral (1920):  
787, (Ap.334).

Procesión de las hijas de María de la pa-  
rroquia de Sants (1902):  
256, (Ap.12).

Procesión marítima de Santa Cristina en  
Blanes (1907):  
317, 334, (Ap.48).

Producción y exportación de aceite (1920):  
786, 817, (Ap.327).

Protegido de Satán, El (1919):  
785, 800, 801, (Ap.312).

Prueba trágica, La (1916):  
625, 707, (Ap.262).

Puente de la muerte, El (1910):  
325, (Ap.102).

Puerto de Barcelona, El (1903):  
(Ap.17).

Puerto de Barcelona, El (1907-9):  
316, (Ap.43).

Pulgarcito (1903):  
264, 287, (Ap.15).

Pulgarcito (2ª versión) (1911):  
432, (Ap.120).

Puñado de rosas, El (1910):  
325, 448, (Ap.103).

Que puede la jotica, Lo (1916):  
624, (Ap.241).

Que va a la feria algo se lleva, El (1916):  
(Ap.234).

Qüestió d'honor (1904-5):  
268, 271.

¿Quién me hará olvidar sin morir? o ¿Cómo olvidar sin morir! (1916):  
627, 696, 731, (Ap.270).

Quinta de Salud "La Alianza": Homenaje al  
Dr.Cardenal (1918):  
631, (Ap.304).

Razón Social Castro y Ferrant, La (1916):  
624, 679, (Ap.244).

Redención (1915):  
620, 694, (Ap.208).

Regalo de bodas, El (1914):  
441, 487, 618, 702, 704, (Ap.  
180).

Regatas en Barcelona o Grandes regatas en  
Barcelona (1912):  
435, 484, (Ap.138).

Regatas organizadas por el Real Club Marí-  
timo (1897):  
280, (Ap.5).

Regeneración (1916):  
627, 680, 682, (Ap.273).

Reina joven, La (1916):  
625, 667, 668, (Ap.258).

Retirada del cadáver de un ahogado en Bar-  
celona (1918):  
631, (Ap.304).

Revista "Studio" (1918):  
630, (Ap.298).

Revista "Studio" (1919):

785.-

Revista "Studio" (1920):

787.

Revista de voluntarios de la Cruz Roja

(1918):

631, (Ap.306).

Revolución en Portugal y huída de la fami-

lia real a Inglaterra (1910):

325, 355, 368, (Ap.105).

Revólver de Kri-Kri, El (1913):

437, 464, (Ap.149).

Rey de las montañas (1920):

786, 813, (Ap.318).

Ribera del Llobregat (1910):

325, 334, (Ap.106).

Riña en un café (1897):

255, 257, 374, (Ap.3).

Roma y las ruinas romanas (1907):

317, 346, (Ap.51).

Romeo y Julieta (1908):

320, (Ap.72).

Romería a Santa Cristina (1911):

433, (Ap.125).

Rompeolas y visita a la escuadra inglesa,  
El (1901):  
256, (Ap.10)/

Rosalinda (1914):  
438, 453, 487, (Ap.161).

Rubí: primera piedra del monumento al Dr.  
Pearson (1918):  
631, (Ap.305).

Sacrificio o Entre ruinas (1914):  
438, 453, 454, 487, 488, 491,  
492, 497, 498, 502, 639,  
(Ap.162).

Salida de los trabajadores de la fábrica  
España Industrial (1897):  
255, (Ap.4).

Salida del público de la iglesia parroquial  
de Santa María de Sants (1897):  
255, (Ap.4).

Saltimbanquis, Los (1916):  
624, 680, (Ap.245).

Samson et Dalile (1902):  
262.



Sangre gitana (1913):

437, 463, 464, 486, 500,  
(Ap.150).

Sangre y arena:

647, 710, 768.

Sant Romà (1923):

790, 812, (Ap.350).

Sardanas en el Parque Güell (1907):

317, 334, (Ap.48).

Sardanista, La (1922):

789, 818, (Ap.346).

Scenes of true life:

424.

Se da de comer (1906):

315, (Ap.37).

Secreto del anillo, El (1913):

437, 464, 465, 487, (Ap.150).

Secreto de una madre, El (1916):

625, 694, (Ap.256).

Secretos de confesión:

322, (Ap.79).

Secretos del mar (1916):

628, 707, (Ap.282).

Secta de los misteriosos, La o La secta  
mora (1916):  
625, 650, (Ap.253).

Segunda carrera de caballos en el hipódromo  
(1915):  
620, (Ap.203).

Segunda carrera de "Peña Rhin" (1910):  
326, 334, (Ap.107).

Sello de oro, El o Fanatismo de una secta:  
626, 676, 705, 733, (Ap.263).

Semana Santa en Andalucía o Semana Santa  
en Sevilla (1908-9):  
318, (Ap.56).

Semana Santa en Tarragona (1915):  
620, (Ap.203).

Semana trágica o Sucesos de Barcelona  
(1909):  
322, 348, 354, 368, (Ap.80).

Señorita con capital desea casarse (1915):  
619, (Ap.195).

Séptimo centenario de la Merced (1918):  
631, (Ap.306).

¿Será una historia como hay muchas? (1918):  
631, (Ap.305).

- Si vas a Calatayud (1915):  
619, (Ap.196).
- Siete niños de Ecija, Los:  
685.
- Signo de la tribu, El (1915):  
620, 673, 687, 733, (Ap.202).
- Simulacro de bomberos en la Plaza de Cataluña (1908):  
320, 334, (Ap.71).
- Sin contrato (1915):  
624, 724, (Ap.246).
- Sino manda, El o El destino manda (1917):  
627, 710, (Ap.274).
- Sitges, Garraf y Castelldefels o La Costa Brava de Barcelona (1913):  
438, 672, (Ap.155).
- Sitios de Chile, Los (1905):  
273, (Ap.30).
- Soirée agitada (1904-5):  
268, 271, (Ap.31).
- Solitarios del bosque, Los (1913):  
437, 464, 487, (Ap.151).
- Sombra del polaco (1917):  
626, (Ap.268).

- Su propio juez (1909):  
322, (Ap.80).
- Submarino alemán en el puerto de Barcelona  
(1918):  
631, (Ap.306).
- Suelta de palomas en el Tibidabo (1904):  
280, (Ap.20).
- Sucesos de Barcelona, Los (Semana Trágica)  
o Semana Trágica de Barcelona  
(1909):  
(Ap.83).
- Sueño o realidad (1919):  
785, 813, (Ap.307).
- Sueño milagroso, El (1911):  
431, 486, (Ap.115).
- Tarragona monumental (1911):  
433, (Ap.126).
- Tarragona romana (1906):  
315, (Ap.40).
- Tauromanías o la vocación de Rafael Arcos.  
Grandeza y decadencia de Ra-  
fael Arcos o Los oficios de

- Rafael Arcos (1916):  
624, (Ap.250).
- Té purgante (1915):  
619, (Ap.197).
- Teatro de la naturaleza en Sabadell o  
Sabadell (1910):  
326, 334, (Ap.107).
- Telèfon, El (1904):  
268, 271, (Ap.19).
- Teléfono improvisado (1915):  
619, (Ap.198).
- Tenacidad (1920):  
786, 814, (Ap.319).
- Tenorios modernos (1915):  
624, 724, (Ap.246).
- Tentaciones de San Antonio, Las (1910):  
325, 448, (Ap.103).
- Terra Baixa (1907):  
317, 335, 336, 382, 383, 384,  
444, (Ap.49).
- Testamento de Diego Rocafort, El (1917):  
627, 642, 650, 652, 733,  
(Ap.275).
- Tetuán (1908):

319, 354, (Ap.59).

Thais (1918):

629, (Ap.294).

Tibidabo, El (1905):

276, (Ap.33).

Tío de América, El (1918):

630; (Ap.299).

Tío Isidro en Carnaval (1916):

624, (Ap.247).

Todo lo vence el amor (1915):

624, 724, (Ap.248).

Toma de Xexauen, La (1920):

787, 807, 815, (Ap.330).

Toros y ferias en Valencia (1919):

785, (Ap.315).

Tortosa y el observatorio (1914):

439, (Ap.168).

Tragedia del destino, La (1915):

620, 646, (Ap.208).

Tragedia torera (1910-11):

324, 357, 388, (Ap.97).

Trampa y cartón (1913):

438, (Ap.156).

Trata de blancas (1915):

619, 642, (Ap.187).

Tres tombs, Els (1902):

280, (Ap.14).

Tribulaciones de Querubín (1917):

628, 668, (Ap.279).

Triunfo de almas (1920):

787, (Ap.334).

Ultimos días de Pompeya, Los (1908):

424.

Ultimos días de Pompeya, Los (1913):

696.

Valencia en tranvía (1909):

321, 347, (Ap.73).

Valle de Núria (Valle de Ribas) (1921):

788, 812, (Ap.337).

Varios documentales sobre operaciones

quirúrgicas (1916):

622, (Ap.218).

¡Vaya un remojón! (1917):

628, 711, 725, (Ap.284).

Vènenos de Bombay, Los (1917):

628, 711, 725, (Ap.285).

Venganza del cadáver, La (1911):

431, 486, (Ap.116).

Veraneo en Olot (1921):

788, 812, (Ap.337).

Verbena de la Paloma, La:

807.

Verdad, La (1917):

627, 711, 712, 770, (Ap.276).

Viajar sin billete (1922):

789, 812, (Ap.343).

Viaje a las islas Baleares (1909):

323, (Ap.89).

Viaje del ministro de Marina a Barcelona  
(1921):

788, (Ap.336).

Viaje... de recreo, Un (1915):

620, (Ap.199).

Viaje del Rey a Tortosa (1912):



436, (Ap.141).

Viaje de S.M. el Rey a Valencia (1909):  
323, (Ap.89).

Viaje de SS.MM. a Montserrat (1908):  
318, 368, (Ap.56).

Viajes aéreos por las costas catalanas  
(1922):  
789, (Ap.342).

Víctimas de la fatalidad o Víctimas de  
la ley (1917):  
627, (Ap.276).

Victoria (1912):  
438, 445, 487, (Ap.159).

Vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento  
de América, La (1916):  
627, 656, 734, (Ap.268).

Vida cruel (1920):  
787, 818, (Ap.333).

Vida del Papa Sixto V, La:  
529.

Vida y la muerte, La (1916):  
622, 696, (Ap.222).

Vie telle qu'elle est, La:  
424.

Villafranca.Ferias y fiestas (1907):

317, 334, (Ap.50).

Vindicator (1918):

630, 669, 670, 734, (Ap.297).

Violante o Violante la coqueta (1910):

324, 357, (Ap.97).

Vírgen bruja, La (1920):

787, 815, (Ap.331).

Visita a Barcelona de la reina regente

Doña María Cristina y Don

Alfonso XIII (1898):

256, (Ap.6).

Visita de Alfonso XIII a Ripoll (1908):

318, (Ap.57).

Visita de los Reyes de España a Toledo:

316, (Ap.46).

Visita de los Reyes de España a Zaragoza

(1908):

318, (Ap.52).

Visita del rey Don Manuel de Portugal a

Madrid (1908-10):

319, 346, (Ap.57).

Visita de SS.MM. los Reyes de España a

Barcelona (1908):

319, (Ap.57).

Vistas aéreas de Barcelona (1916):

624, 722, (Ap.250).

Vistas aéreas de Barcelona (1919):

785, 815, (Ap.314).

Vistas de actualidad de Manresa:

318, (Ap.52).

Vistas del puerto de Barcelona (1897):

280, (Ap.5).

Vivesquis sin contrato, Los (1912):

435, (Ap.138).

Voluntad que vence (1919):

712, 785, 816, (Ap.309).

Zaragoza (1914):

438, 452, (Ap.163).

Zaragoza y sus monumentos (1913):

437, (Ap.154).