



Facultat de Psicologia

Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació
Programa de Doctorat

Interacció i influència educativa

(Bienni 1990-1992)

**LA PSICOMETRICIDAD EN ESPAÑA A TRAVÉS DE
LA REVISTA PSICOMETRICIDAD-CITAP
(1981-1996)**

Tesis doctoral presentada por
M^a Antonia Maldonado Pascual

Dirigida por
Dra. M^a Concepción Menéndez Montañés

Febrero 2008

ÍNDICE DE FIGURAS	I
ÍNDICE DE GRÁFICOS	IV
ÍNDICE DE TABLAS	XV

INTRODUCCIÓN

1. Planteamiento del problema. Delimitación del tema de estudio	7
2. Objeto de la investigación	9

CAPÍTULO 1: APROXIMACIÓN A LA PSICOMOTRICIDAD

1.1. Campo Semántico de la Psicomotricidad	13
1.1.1. Origen y evolución del concepto	13
1.1.2. Acepciones del concepto. Educación, Reeducción y Terapia	20
1.1.3. Definición de psicomotricidad	21
1.1.4. La psicomotricidad disciplina integradora y contextualizadora	25
1.1.5. La psicomotricidad como disciplina aplicada	31
1.1.6. Bases teórico-conceptuales de la psicomotricidad	34
1.1.7. Los contenidos de la psicomotricidad	35
1.2. La Institucionalización de la Psicomotricidad en España	
1.2.1. La Psicomotricidad en España	44
1.2.2. La Formación del Psicomotricista	48
1.3. Psicomotricidad Aplicada	
1.3.1. Ámbitos de intervención de la Psicomotricidad	55
1.3.2. La Psicomotricidad en la educación	60
1.3.3. La Psicomotricidad en reeducación y terapia	61

CAPÍTULO 2: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LA BIBLIOMETRÍA

2.1. El sentido de analizar el desarrollo y la evolución de la Psicomotricidad	64
2.2. El estudio de la Ciencia desde el enfoque de la Ciencia de la Ciencia	65
2.3. La concepción disciplinaria de la Ciencia de la Ciencia	67
2.4. Un modelo del cambio en ciencia	70
2.5. La ciencia como organización social	75
2.6. La concepción empírica de la Ciencia de la Ciencia	77
2.7. La Bibliometría	79
2.7.1. Origen y evolución del concepto	80
2.7.2. Bibliometría Informetría y Cienciometría	82
2.7.3. La estructura y relaciones de la Bibliometría	86

2.7.4. Aplicaciones y limitaciones de la Bibliometría	89
---	----

CAPITULO 3: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Objetivos de la investigación	94
3.1.1. Objetivos específicos	95
3.1.2. Hipótesis	96
3.2. Fuente de datos	97
3.2.1. Canales de comunicación informal y formal	97
3.2.2. Las revistas científicas	98
3.2.3. La fuente seleccionada	102
3.3. Metodología de la investigación	103
3.3.1. Análisis bibliométrico	104
3.3.2. Recopilación de datos	125
3.4. Dimensiones de análisis de los datos	127

CAPITULO 4: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS DATOS (I)

4. Aproximación al Nivel de Análisis Socio-Institucional en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

4.1. Nivel Socio-Político	131
4.1.1. Evolución socio-política en España (1981-1996)	131
4.1.2. España en la construcción Europea	134
4.2. Nivel Institucional	
4.2.1. Las instituciones de las que proceden los trabajos en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)	138
4.2.2. Aplicación del Modelo de Bradford a las Instituciones	139
4.2.3. Tipo de institución a la que pertenecen los autores	140
4.2.3.1. Productividad de las Universidades	141
4.2.3.2. Productividad de los Institutos	148
4.2.3.3. Productividad de los Hospitales	153
4.2.3.4. Productividad de las Asociaciones	158
4.2.3.5. Productividad de los Grupos	160
4.2.3.6. Productividad de los Equipos	162
4.2.3.7. Productividad de los Centros	163
4.2.3.8. Productividad de las Organizaciones	164

4.2.3.9. Productividad de las Cooperativas	165
4.2.3.10. Productividad de las Escuelas	165
4.2.4. La colaboración interinstitucional en los trabajos	165
4.2.5. Los temas de investigación de las Instituciones	169
4.2.6. Países de procedencia de las instituciones	172
4.2.7. Permanencia de las instituciones en la revista	180
4.2.8. La Institución que edita la revista. Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad)	188
4.2.8.1. Proceso fundacional, objetivos y organización	188
4.2.8.2. Departamento de Intervención Clínica y Psicopedagógica	190
4.2.8.3. La Escuela de Formación en Psicomotricidad	191
4.2.8.4. La revista Psicomotricidad	201
4.2.8.4.1. Desarrollo y evolución (1981-1996)	201
4.2.8.4.2. Estructura material de la revista	226
4.2.8.4.3. Evolución de las secciones	229
4.2.8.4.4. Análisis de contenido de las secciones de la revista	232
4.3. Nivel de los Grupos de Referencia	248
4.3.1. Colaboración de los autores en la revista Psicomotricidad	249
4.3.2. Distribución de los artículos según el número de firmas	249
4.3.3. Análisis del índice de colaboración	251
4.3.4. La estructura de la colaboración: Colegios Invisibles	254
4.3.4.1. Presencia de los autores más productivos	258
4.3.4.2. Los Colegios Invisibles más relevantes	260
4.3.4.3. Años de permanencia de los Colegios Invisibles	261
4.3.4.4. Los temas más tratados por los Colegios Invisibles	263
4.3.4.5. Tipo de documentos producidos por los Colegios	267
4.3.4.6. Los descriptores en los documentos de los Colegios	269
4.3.4.7. Las citas en los documentos de los Colegios	275
4.3.4.8. Los Grupos de colaboración	284
4.3.4.8.1. Colegio Invisible de Gómez Tolón	284
4.3.4.8.2. Colegio Invisible de Fonseca	287
4.3.4.8.3. Colegio Invisible de Mas	289
4.3.4.8.4. Colegio Invisible de García Núñez	292
4.3.4.8.5. Colegio Invisible de Pedreira Massa	295
4.3.5. Conclusión	300

CAPITULO 5: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS DATOS (II)

5. Aproximación al Nivel de Análisis Individual en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996)

5.1. Productividad de los autores que publican en la revista	306
5.2. Aplicación del Modelo de Lotka a la productividad de los autores	310
5.3. Aplicación del Modelo de Bradford al análisis de la productividad	312
5.4. Aplicación del Modelo de Cole & Cole	314
5.5. Aplicación del Índice de Productividad General (IPG) y del Índice de Productividad Fraccionaria (IPF)	316
5.6. Autores más productivos en la revista <i>Psicomotricidad-Citap</i>	317
5.6.1. Victor Da Fonseca	318
5.6.2. Juan Antonio García Núñez	332
5.6.3. Jesús Gómez Tolón	342
5.6.4. Franco Boscaini	352
5.6.5. Jesús Castro Llano	361
5.6.6. Juan Benito Vallejo	368
5.6.7. Carlos Mas Pérez	373
5.6.8. Julián de Ajuriaguerra	381
5.6.9. Jean Bergès	387
5.6.10. Alfonso Lázaro	394
5.6.11. Franco Poselli	400
5.6.12. Orlando Schragger	403
5.7. Datos globales de productividad y contenido temático de los autores más productivos	410
5.8. Análisis de los temas de investigación en la revista	413
5.9. Evolución de los temas en la revista <i>Psicomotricidad</i>	415
5.9.1. Educación Especial/Patología	423
5.9.2. Aprendizaje-Enseñanza/Educación	427
5.9.3. Práctica psicomotriz/Terapia	430
5.9.4. Concepto de psicomotricidad	433
5.9.5. Procesos psicomotores	436
5.9.6. Juego/Música/Uso de materiales	438
5.9.7. Fundamentos neuromotores	440
5.9.8. Relajación/Técnicas corporales	443
5.9.9. Estudio de autores	445

5.9.10. Comunicación/Relación/Lenguaje	447
5.9.11. Mirada/Gesto	449
5.9.12. Trastornos del aprendizaje	451
5.9.13. Grafomotricidad/Escritura	453
5.9.14. Desarrollo psicomotor	455
5.9.15. Psicología cognición	457
5.9.16. Perfil profesional del psicomotricista	458
5.9.17. Filosofía del cuerpo	460
5.9.18. Gerontopsicomotricidad	462
5.9.19. Diagnóstico/Evaluación	464
5.9.20. Sensorialidad/Percepción	465
5.9.21. Formación	466
5.10. Orientación temática de los trabajos en la revista	469
5.11. Conclusión	473

CAPITULO 6: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS DATOS (III)

6. Aproximación al Nivel de Análisis del Discurso en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

6.1. Análisis de las citas en los trabajos publicados en la revista	477
6.1.1. Aplicación del Modelo de Bradford al análisis de las citas	481
6.1.2. Las distintas voces que aparecen en los textos de la revista	484
6.2. Autores más visibles en la revista	486
6.2.1. J. Ajuriaguerra	486
6.2.2. H. Wallon	489
6.2.3. O. Schragger	492
6.2.4. V. da Fonseca	496
6.2.5. J. Piaget	500
6.2.6. A.R. Luria	504
6.2.7. B. Aucouturier	506
6.2.8. A. Lapierre	509
6.2.9. J.B. Quirós	512
6.2.10. F. Boscaini	515
6.2.11. P. Vayer	518
6.3. Análisis de las fuentes documentales citadas	521
6.3.1. Obras más visibles	523
6.3.2. Revistas más visibles	535
6.3.3. Análisis de contenido de las revistas citadas	543

6.4. Análisis de contenido de los artículos publicados en la revista	545
6.5. Dimensiones de análisis del contenido en la revista Psicomotricidad	546
6.5.1. Tipo de artículo	549
6.5.2. Metodología	550
6.5.3. Orientación de los trabajos	553
6.5.4. Población	554
6.5.5. Técnicas de análisis	558
6.6. Análisis de los descriptores en la revista Psicomotricidad (1981-1996)	559
6.6.1. Aplicación del modelo de Bradford a los descriptores	560
6.6.2. Análisis de contenido de los descriptores	563
6.6.3. Áreas de influencia en la revista Psicomotricidad	564
6.6.3.1. Procesos	564
6.6.3.2. Clínica	566
6.6.3.3. Educación	567
6.6.3.4. Metodología	568
6.6.3.5. Evolutiva	568
6.6.3.6. Sociología	569
6.6.3.7. Descriptores Núcleo	570
6.6.3.8. Disciplinas	571
6.6.3.9. Autores	571
6.6.3.10. Materiales	572
6.6.3.11. Países	572
6.6.4. Tipo de habla social visible en el análisis de los descriptores	573
CAPITULO 7: CONCLUSIONES GENERALES Y PROPUESTAS	
7.1. Conclusiones	575
7.2. Resumen de los resultados	589
7.3. Limitaciones y sugerencias para investigaciones futuras	594
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	601
ANEXOS	
Referencias de los documentos analizados por orden alfabético	632
Referencias de los documentos analizados por orden cronológico	653

1. Planteamiento del problema. Delimitación del tema de estudio

El tema sobre el que centramos esta investigación es el ámbito denominado en cierto contexto científico y profesional como Psicomotricidad.

El concepto de Psicomotricidad ha sido utilizado, a partir de los años sesenta, con diversos significados en diferentes situaciones y contextos. Hay autores que se refieren a este concepto cuando hablan del desarrollo psicológico en las primeras edades, pero incidiendo en las conductas motoras del niño. Otros autores, la mayoría, conciben a la psicomotricidad como una técnica educativa, reeducativa o terapéutica.

En el ámbito educativo se organizan sesiones de psicomotricidad en algunas etapas del sistema educativo, sobre todo en Educación Infantil o Ciclo Inicial de Primaria, que pretenden trabajar con el cuerpo a través del movimiento y la acción.

La psicomotricidad en reeducación se concibe como una técnica aplicada a los trastornos del aprendizaje de la lectura, la escritura o el cálculo. En terapia psicomotriz, se realizan sesiones de Psicomotricidad con un enfoque psicoterapéutico a través de las técnicas corporales y se aplica a problemas de adaptación, del comportamiento, trastornos de la comunicación, entre otros. Se utiliza también el término en actividades de práctica psicomotriz realizadas en grupos con patologías específicas con un tipo de intervención diferenciada de la gimnasia y la fisioterapia.

La aplicación de la Psicomotricidad en los diferentes contextos también es variada. En el ámbito escolar, se la considera como un área más del currículum ordinario o de las aulas de educación especial o como una actividad complementaria impartida por el docente o por el psicomotricista y diferenciada de la actividad organizada por el profesor de educación física. Como actividad reeducativa y terapéutica se realiza en instituciones privadas o públicas dirigida a niños, adolescentes o ancianos (Menéndez, 1991).

La Psicomotricidad ha sido estudiada también por la Psicología desde muy diversas perspectivas. La Psicología diferencial analiza la diferencia de los individuos según su estilo psicomotor. La Psicología genética se basa en el estudio del desarrollo motor del niño. La Psicopatología describe los trastornos psicomotores. La Psicometría construye tests psicomotores. En Psicología del trabajo, en selección y orientación profesional se

interesa por la evaluación de las habilidades motoras necesarias para determinadas profesiones. En Psicología de la actividad física y del deporte atiende la repercusión de la actividad motora y la mejora del rendimiento motor sobre la persona.

En los distintos países se observan también claras diferencias en el tratamiento de la Psicomotricidad. La utilización del término aparece de forma más significativa en la literatura europea que en la norteamericana, que en muy pocas ocasiones se utiliza el término con la extensión y el sentido europeo y sin embargo, se investiga y se ejerce en aspectos relacionados con la Psicomotricidad. El término Psicomotricidad ha sido más frecuentemente utilizado por la corriente francófona.

La influencia francesa ha sido fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad en España. Autores como Bergès, Soubiran, Lapierre, Aucouturier, Le Boulch o Vayer introducen sus ideas a través de cursos, jornadas o coloquios y a través de la lectura de sus libros. La corriente oficial francesa se decanta claramente hacia el ámbito sanitario, reeducativo o clínico y sin embargo, en España la psicomotricidad encuentra mayor acogida en el sector educativo de la educación especial y en la educación infantil.

Toda esta panorámica pone de manifiesto una gran dispersión en la praxis investigadora y profesional, que han impedido un desarrollo óptimo de la Psicomotricidad en España. Algunos de estos factores han sido señalados por Berruezo (1996):

- La falta de entendimiento entre los profesionales formados en distintas tendencias dentro de la psicomotricidad.
- La escasa delimitación del campo de trabajo en oposición con otros profesionales como fisioterapeutas o profesores de educación física.
- La confusión terminológica en torno al término psicomotricidad, que se entiende simultáneamente como una disciplina (la ciencia del movimiento), como una técnica (la práctica o terapia psicomotriz) y como sinónimo de la actividad corporal (destreza psicomotriz).
- La dispersión de los profesionales formados y su escasa conciencia colectiva que ha impedido contar con proposiciones claras para la creación de la figura profesional.

Ante esta situación de diversidad en los diferentes contextos planteados en el ámbito de la Psicomotricidad, consideramos de gran interés conseguir una aproximación, desde el máximo rigor científico posible, tanto desde el punto de vista teórico como empírico con el

fin de contribuir a su delimitación y perfilar la orientación a seguir.

Siguiendo este objetivo general nos hemos planteado una investigación que pudiera recoger de forma comprensiva esta aparente diversidad para ello, nos basamos en una metodología objetiva y ampliamente contrastada en su eficacia en un buen número de trabajos previos a partir de la cual se pretende organizar y clarificar en lo posible el panorama de esta área de investigación.

2. Objeto de la investigación

El procedimiento utilizado para abordar este estudio se ha basado en la metodología bibliométrica, que según Pritchard (1969), se ocupa del análisis cuantitativo de determinadas variables presentes en un texto publicado con el fin de acercarse a la situación de un campo científico en un tiempo determinado: problemas que en él dominan, autores más relevantes y estructura social e intelectual subyacente en dicho campo. El análisis bibliométrico nos permite no solo una interpretación objetiva y rigurosa de la producción científica, sino también una aproximación de carácter cualitativo a los elementos latentes de cualquier documento científico.

La aplicación de la Bibliometría para el estudio de las disciplinas científicas cuenta en España con una fructífera historia desarrollada en los años 70 del siglo pasado en la Universidad de Valencia y en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Terrada y Piñeiro, 1972). Un primer grupo, centralizado en torno a José María López Piñero y María Luz Terrada, que crearon una línea de investigación en esa disciplina, más concretamente para el estudio de la Medicina. En la Facultad de Psicología de la Universidad de Valencia surgió un segundo grupo encabezado por Helio Carpintero, que han trabajado con estas técnicas sobre todo en el ámbito de la Historia de la Psicología.

En España disponemos de un notable antecedente en la aplicación de la metodología bibliométrica al ámbito de la Psicomotricidad con la tesis doctoral realizada por Menéndez (1991) *Aproximación al ámbito a través de la Base de Datos del Educational Resources Information Center (ERIC) 1984-88*. Se investigan mediante las técnicas de análisis bibliométrico, los documentos de la fuente seleccionada, que provienen básicamente de la corriente científica anglosajona. Generalmente, este enfoque anglófono se ha considerado con mayor interés en el ámbito de la Educación Física y de la Psicología del Deporte.

Nuestro estudio pretende seguir en esta línea para investigar el desarrollo y la evolución de la Psicomotricidad en España a través del análisis de la producción científica de la revista *Psicomotricidad: Revista de Estudios y Experiencias* editada por Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad) desde su aparición en 1981 hasta 1996.

La revista *Psicomotricidad* se constituyó como la fuente de información, el canal formal de difusión entre los psicomotricistas españoles y como la primera revista especializada sobre el tema y publicada en España. Recoge trabajos realizados desde muy diversas perspectivas y enfoques multidisciplinares, así como tópicos de estudio variados.

Para llevar a cabo este trabajo se han utilizado las diversas técnicas de investigación e indicadores que la Bibliometría pone a nuestra disposición. Los indicadores surgen de la necesidad de objetivar las evaluaciones y análisis de las publicaciones científicas. La evaluación de la actividad científica por medio de los indicadores bibliométricos orientan sobre el valor científico de una revista, permiten determinar el crecimiento de cualquier campo de la ciencia, la productividad de los autores o instituciones y los grupos más visibles y que por lo tanto, tienen trabajos de mayor peso científico. La aplicación del análisis bibliométrico a los documentos publicados en la revista nos ha permitido analizar los procesos de producción, distribución y consumo que determinan esta disciplina.

El análisis y la organización de los datos se presentan siguiendo el enfoque conceptual integrador para el estudio de la actividad científica propuesto por (Rosa, 1996) que nos ofrece un modelo general de la producción, distribución y consumo del saber. El modelo concibe la construcción del conocimiento científico como un proceso que realizan los científicos. Sus productos aparecen en forma de textos y son resultado de las acciones mediadas que se efectúan para satisfacer las demandas de acción, descritas como motivos de origen social y articuladas por los intereses individuales y del grupo de investigación. Para realizar su labor, los científicos utilizan herramientas y procedimientos, que son resultado de acciones epistémicas anteriores. Todo este proceso es unitario, ya que se da una interacción sistémica entre ellos, pero para facilitar su estudio se realiza una división en tres niveles de análisis: *socio-institucional*, *biográfico* o *individual* y del *discurso*. Estos tres niveles considerados conjuntamente nos permiten describir y explicar los procesos de producción del conocimiento.

La estructura de la tesis se compone de siete capítulos distribuidos en dos grandes bloques: una primera parte compuesta por el marco teórico y metodológico, la cual

incluye tres capítulos y una segunda parte empírica que consta de los cuatro capítulos restantes.

El capítulo 1 presenta una aproximación a la *Psicomotricidad* que se centra en tres grandes apartados. El primero de ellos se refiere al *Campo semántico de la Psicomotricidad*, donde se plantea el origen y la evolución del concepto, así como otros términos relacionados y su definición. La consideración de la psicomotricidad como disciplina integradora y contextualizadora y como disciplina aplicada. Finalmente, los contenidos que se abordan en este ámbito. El segundo apartado se concentra en la *Institucionalización de la Psicomotricidad en España* donde se analiza el panorama institucional de la psicomotricidad en nuestro país y la formación de los psicomotricistas. En el tercer apartado se analiza la *Psicomotricidad como disciplina aplicada* enfocada en sus diferentes ámbitos de intervención en educación, reeducación y terapia.

En el capítulo 2 se realiza una aproximación conceptual a la *Bibliometría* considerándola como un procedimiento de análisis de los procesos de producción, distribución y consumo de textos científicos. Se parte de las diferentes concepciones del estudio de la Ciencia de la Ciencia y se describen algunos modelos conceptuales para el análisis de la misma. Finalmente, se realiza una aproximación a los orígenes y evolución del concepto de Bibliometría, así como de los diferentes conceptos y disciplinas relacionadas con la Bibliometría para concluir con las aplicaciones y limitaciones de esta disciplina.

El capítulo 3 se centra en el *Diseño de la Investigación* atendiendo a los objetivos generales y específicos de esta investigación. La formulación de las hipótesis, la fuente de datos seleccionada para nuestro estudio, la metodología utilizada y las dimensiones de análisis que se consideran en este trabajo.

Los capítulos 4 5 y 6 recogen los *Resultados y el Análisis de los datos* de esta investigación, que se presentan en tres apartados, que se corresponden con las tres grandes dimensiones de análisis considerados por Leahey (1980), Dazinger (1984) y Rosa, Huertas, Blanco y Montero, (1991, 1993); Rosa, (1994, 1996): *Nivel Socio-Institucional, Nivel Individual y Nivel del Discurso*.

El capítulo 4 presenta los *Resultados y el Análisis de los datos* del nivel *Socio-Institucional*, que se despliega en tres subniveles: *Socio-político, Institucional* y de los *Grupos de Referencia*. En el subnivel *Socio-político* se analiza la evolución socio-política en España y la situación de nuestro país en la construcción europea durante el período analizado (1981-1996). El subnivel *Institucional* examina las instituciones a las que

pertenecen los autores que publican sus trabajos en la revista. En el subnivel de los *Grupos de Referencia* se determina la estructura de colaboración de los diversos grupos de investigadores.

El capítulo 5 presenta los *Resultados y el Análisis de los datos* del nivel *Individual*. En este se examina la productividad de los autores, los temas que ocupan el interés de estos autores y la orientación temática de los trabajos publicados en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

El capítulo 6 presenta los *Resultados y el Análisis de los datos* del nivel del *Discurso*, que se centra por una parte en el análisis de las citas para determinar los autores y las fuentes documentales más visibles y que más impacto ejercen en la revista y por otra, en el análisis de contenido de los artículos para conocer las características y la orientación de los trabajos publicados en la revista *Psicomotricidad* editada por Citap (1981-1996).

El capítulo 7 presenta un resumen de los resultados, las conclusiones generales y las limitaciones de este estudio. Finalmente, se presentan, con una visión prospectiva, sugerencias para futuras investigaciones, que se derivan de las conclusiones obtenidas tanto del proceso como de los resultados.

1. APROXIMACIÓN A LA PSICOMOTRICIDAD

1.1. Campo Semántico de la Psicomotricidad

1. 1. 1. Origen y evolución del concepto

El concepto de Psicomotricidad surge, a principios de siglo XX, vinculado a la psicología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psique) y la forma manifestarse (motricidad). Aparece en un intento de superar el modelo anatomo-clínico, entendiendo a la persona como una unidad que vive y se expresa globalmente.

Durante su evolución la Psicomotricidad ha ido incorporando nuevos enfoques y conceptos muy relacionados con las tendencias impuestas en cada periodo histórico-científico del momento. Así, se pueden distinguir cuatro etapas en el desarrollo del concepto de psicomotricidad (Arnaiz, 1991, Bernaldo de Quirós, 2006).

1) *La influencia de la neurología y de la psiquiatría infantil*

La psicomotricidad encuentra su principal impulso a comienzos del siglo XX siendo Francia el país donde surgen las más diversas líneas de pensamiento, ya sea desde el punto de vista biomédico o desde el psicopedagógico.

En la primera mitad del siglo XX la psicomotricidad aparece bajo un contexto filosófico y científico, que tiene su principal representante en el paralelismo psicomotor. Esta concepción considera que existe una relación entre las alteraciones motoras y psíquicas, de modo que si se activa el desarrollo de las funciones motoras se estimularán las funciones intelectuales. El concepto de paralelismo permite una primera aproximación al problema de las relaciones entre los fenómenos psicológicos y los motores y supone un avance en la superación del pensamiento dualista cartesiano.

Tissié (1894) fué el primer autor en plantear estas relaciones al tratar un caso de inestabilidad mental con impulsividad mórbida por medio de la gimnasia médica. El paradigma de esta pionera experiencia se basaba en que dominando los movimientos el paciente disciplinaría la razón (Fonseca, 1997).

Los trabajos de Charcot también habían mostrado esta relación en sus estudios sobre la hipnosis. Los métodos creados por este autor atribuían al movimiento una función de restauración de las ideas sanas.

Los grandes descubrimientos de la fisiología nerviosa pusieron de manifiesto la insuficiencia del modelo anatómico-clínico, que establecía una correspondencia rigurosa entre lesión y el síntoma y resultaba ineficaz para explicar ciertos sucesos: era posible constatar disfunciones graves sin una lesión cerebral localizada.

El nacimiento de la psicomotricidad como disciplina científica se vincula con los estudios de neuropsiquiatría infantil realizados por Dupré (1907-1909), quien realizó primero un estudio sobre la "debilidad motriz" y posteriormente otro sobre el "síndrome de la debilidad mental", exponiendo por primera vez lo que se denomina la psicomotricidad del niño. Partiendo de sus trabajos, puso de manifiesto que los trastornos motores no eran causados por lesiones neurológicas, sino por una detención en el desarrollo funcional, denominándola "debilidad motriz". Más tarde Head (1911), introduce la noción de "esquema postural" y Schilder (1923) con la "imagen del cuerpo", que reúne a partir del modelo dinámico de Head, los aspectos relacionales del cuerpo, el modelo neurológico y el modelo psicoanalítico de Freud (Schilder, 1983).

Estas nuevas investigaciones decisivas en su época separan lo patológico de lo fisiológico y abren nuevas e interesantes expectativas de investigación que serán continuadas por Wallon, Otzereski, Guillaumin, Gesell, Leri y Ajuriaguerra, entre muchos otros.

Wallon (1925) en su tesis doctoral sobre "*L'enfant turbulent*" aportará su análisis sobre los estadios y trastornos del desarrollo psicomotor y mental del niño produciendo una serie de publicaciones, que contribuyeron a ampliar el conocimiento del niño a nivel motriz, intelectual y afectivo.

La obra de Wallon supuso el punto de partida de esa noción fundamental de la unidad funcional en la que el psiquismo y la motricidad representan la expresión de relaciones entre el ser humano y el medio ambiente. Diferenciación de dos modos de actividad del ser humano: actividad motriz (estática y dinámica) y actividad mental (socio-emocional y cognición) (Shrager, 1996). Aún es Wallon el autor de referencia principal entre los psicomotricistas, que dio al término de psicomotricidad la expresión teórica más sólida y coherente (Fonseca, 2001).

La influencia del paralelismo psicomotor prosigue durante el segundo cuarto del siglo XX con Heuyer, que continua con los planteamientos de Dupré y utiliza el término psicomotricidad para destacar la estrecha asociación entre el desarrollo de la motricidad, la inteligencia y la afectividad. Heuyer ocupó en 1948 la primera cátedra de Psiquiatría

infantil y desde ella, dio un gran impulso a los métodos de readaptación para niños con problemas, que derivarían en el desarrollo de las primeras prácticas reeducativas.

Durante esta etapa se asiste a un debilitamiento de la influencia de la neurología para dar paso a las aportaciones de la *psicología del desarrollo* con las contribuciones de Wallon y Piaget, que muestran el predominio del movimiento en el desarrollo del niño. También el *psicoanálisis* con los trabajos de Spitz sobre los efectos de las carencias afectivas precoces.

2) La búsqueda de la identidad de la psicomotricidad

En el tercer cuarto del siglo XX, en el período que va desde 1945 a 1973, se produce la conformación disciplinar de la psicomotricidad, se establecen y afianzan las aportaciones fundamentales en la codificación del concepto, la metodología específica que diferencia esta disciplina de otras y se reconoce oficialmente la profesión de psicomotricista, a la vez que se dota de los estudios correspondientes. Todo ello, es posible gracias a las aportaciones de una serie de disciplinas como la fenomenología, la psicología del desarrollo y el psicoanálisis.

Durante esta etapa se inicia la búsqueda de la identidad de la psicomotricidad, a partir de los trabajos de Ajuriaguerra y Diatkine en el Hospital Henri-Rouselle de París (1947-1959), que dan un giro significativo en la historia moderna de la psicomotricidad, al establecer las bases científicas de la práctica psicomotriz reeducativa, dando importancia a las posibilidades de educación y reeducación de los débiles motores.

Estos autores publican en 1960, junto a sus colaboradores, Soubiran, Galifret-Granjon, Stamback, Auzias entre otros, la primera carta de reeducación psicomotriz en Francia. Esta carta aportó la fundamentación teórica del examen psicomotor y también una serie de métodos y técnicas de tratamiento de los trastornos motrices. Esta aportación es considerada como la base de la futura disciplina psicomotriz. Se comienzan a definir objetivos y a diseñar programas de reeducación para los trastornos psicomotores.

A nivel de formación, se produce un acontecimiento importante en esta etapa con la creación en 1963 del primer certificado de reeducación psicomotriz en el hospital de la Salpêtrière de París. Este título supone el reconocimiento oficial de los estudios de psicomotricidad en Francia. Así, la sistematización de los estudios de psicomotricidad se produce en la década de 1963-1973.

Durante esta época de configuración científica de la psicomotricidad, se constituyen tres grandes corrientes:

a) El eclecticismo en la reeducación psicomotriz

Esta corriente está representada por Micheaux, Douché y Masson, que continúan en la línea del paralelismo psicomotor. Su principal característica es la gran heterogeneidad en las fuentes y métodos utilizados en su práctica reeducativa. Mezclan los métodos de la educación física clásica, danza, juego reglado, deportes con varios métodos de relajación renovados por psiquiatras y psicólogos. En esta corriente se produce una omisión de los conceptos y prácticas del psicoanálisis, debido a que sus autores no admitían las teorías de la escuela freudiana.

b) La terapia psicomotriz específica

Esta corriente se caracteriza por determinar la práctica de la psicomotricidad a partir de un examen específico del niño y de unos métodos científicos adecuados. Sus principales representantes: Bergès, Dublineau, Jolivet y Launay, contribuyeron con sus aportaciones a enriquecer la teoría y la práctica psicomotriz. Estos autores, parten de las investigaciones realizadas por Ajuriaguerra sobre los síndromes y procesos psicomotores (tono, movimiento...) y conceden una gran importancia al examen psicomotor con todos sus componentes: organización del esquema corporal, equilibrio, coordinación dinámica, relajación, estructuración espacial y temporal, etc. Bergès seguidor de Ajuriaguerra en el hospital Henri-Rouselle de París, desarrolla el test de imitación de gestos, del esquema corporal y de lateralidad.

La Psicomotricidad va adquiriendo durante esta etapa una mayor especificidad con la fundación en 1965 de la revista *Rééducation Psychomotrice*, que se transformará en 1970 en *Thérapie Psychomotrice*. En ella se dan a conocer puntualmente las experiencias que se llevan a cabo en el ámbito de la psicomotricidad.

Otro acontecimiento que contribuye también a este afianzamiento de la psicomotricidad es la formulación de un proyecto terapéutico en 1964, por parte del Sindicato Nacional Francés de psicomotricistas. Este proyecto considera la psicomotricidad como una actividad terapéutica destinada a intervenir por medio del cuerpo sobre las funciones mentales y el comportamiento del sujeto.

c) El movimiento de la educación y reeducación psicomotriz

En esta tendencia dos sociedades que mantenían intereses dentro del ámbito psicomotriz

(Sociedad de Profesores de Educación Física-Médicos y Sociedad Francesa de Educación y Reeducción Psicomotriz), coinciden en la consideración del movimiento no como un fin, sino como un medio para hacer evolucionar al niño.

En la Sociedad de Profesores de Educación Física-Médicos destacan autores como Wintrebert y Le Boulch, que asimilan la psicomotricidad a la educación física, al fundamentar su teoría en una concepción científica de la educación por el movimiento.

La Sociedad Francesa de Educación y Reeducción Psicomotriz fue creada en 1968 por Lapiere junto con otros profesores de educación física entre ellos Vayer. Fundamentan su práctica con las nuevas aportaciones de la neurofisiología y la psicología del desarrollo, contribuyendo con ello a crear una nueva visión de la psicomotricidad, considerándola como un cuerpo disciplinar que tiende hacia la especificidad de la educación psicomotriz.

La psicomotricidad se orientará hacia las nuevas tendencias de la expresión y comunicación corporal con Lapiere y Aucouturier. Estos autores organizaron cursos de formación, durante el período de 1969 a 1974, en numerosas ciudades y universidades y constituyeron la vanguardia de la escuela francesa de psicomotricidad extendiendo de ese modo, sus influencias a otros países entre ellos, España.

Maigré y Destrooper (1986) afirman que mientras los psicomotricistas franceses se interesaban casi exclusivamente en las prácticas educativas y reeducativas, las concepciones anglosajonas o rusas se centran por el contrario, en la importancia del plano científico más que en la educación.

Algunos trabajos que merecen destacarse son el de Cratty (1969), que estudia el desarrollo perceptivo-motor y sus relaciones en el proceso educativo; el de Bernstein (1967), que estudia la regulación y coordinación del movimiento y sus implicaciones en los aprendizajes; los estudios de Luria (1979-1980), sobre los mecanismos de regulación de la acción por el lenguaje; Guilford (1967), que estudia un modelo factorial de la inteligencia humana en el que integra los datos motores y psicomotores; Fleishman (1967), que también estudia de un modo factorial la estructura de los diferentes comportamientos psicomotores.

De ese modo, son muchas las aportaciones de investigadores no franceses que contribuyen en que la psicomotricidad se defina durante esta etapa como área de estudio

y de investigación con conocimientos propios.

3) La apertura disciplinar de la psicomotricidad

El tercer periodo, que se extiende desde 1974 hasta 1996, se caracteriza por la influencia que recibe la psicomotricidad de una serie de disciplinas como el psicoanálisis, la psicología de la comunicación no verbal y la etología.

Este hecho produjo una gran dispersión en el ámbito psicomotriz que se traduce en un cuestionamiento de las referencias teóricas; una aproximación hacia técnicas semi-motrices; una descentración de los terapeutas de la psicomotricidad y un abandono de las aplicaciones educativas en favor de las prácticas terapéuticas.

Los psicomotricistas empezaron a cuestionarse que la psicomotricidad quedara reducida a la aplicación del examen psicomotor seguido de unas técnicas rehabilitadoras. En oposición a este reduccionismo, que considera la psicomotricidad como simple evaluación y rehabilitación, aparece una nueva tendencia que considera a la psicomotricidad centrada en la expresión libre del paciente y en las capacidades relacionales del terapeuta. Una psicomotricidad basada en la actividad motriz espontánea del niño, que evolucionará con un método bien estructurado y una serie de respuestas adaptadas a su demanda.

Las terapias psicomotrices ya no se reservan a una tipología de niños sino que se considera que todas las formas de inadaptación pueden ser abordadas, en parte por las terapias de mediación corporal. Entre los representantes de esta corriente se encuentran Auzias, Parlebas, Pujade-Renaud, Bernard, Corraze, Lapierre y Aucouturier, entre otros.

4) Las nuevas tendencias de la psicomotricidad

En la actualidad existen dos tendencias bastante diferenciadas en psicomotricidad (Ballesteros, 1982; Viscarro y Camps, 2001):

La postura normativa. Representada por Picq y Vayer (1977), Le Boulch (1972), Defontaine (1982) etc. Proviene de la corriente más tradicional, que consideran al cuerpo como instrumento. Parten de un diagnóstico psicomotor previo a partir del cual, se establecen las dificultades de la persona y se aplican una serie de técnicas y ejercicios programados para superar los déficits y potenciar las habilidades de aprendizaje.

La postura dinámica. Representada principalmente por Lapierre y Aucouturier (1977). (Lapierre, 2002). Consideran al niño en su globalidad. Tratan el cuerpo y el movimiento destacando su dimensión afectiva. Parten de la vivencia y de la experimentación de lo que el niño tiene de positivo y de lo que sabe hacer. Se plantean como objetivo favorecer la relación con el otro sobre un plano tónico-emocional que desarrolla la organización del yo y de las funciones cognitivas. Está basada en la actividad motriz espontánea.

En el intento de conciliar estas dos posturas surgen una postura mixta y otra ecléctica, que combinan aspectos de cada una de las posturas normativa y dinámica.

La postura mixta. Representada por Amicale (1986); Blázquez y Ortega (1984); Antón (1979); Berruezo (1999); García Núñez (1996); García Núñez y Holgado (1990), entre otros. Consideran el cuerpo como un instrumento adaptado al medio. Valoran la importancia de la percepción vinculada al movimiento. Priorizan la propia experimentación y la relación con los otros. Promueven el desarrollo global del niño a través de la acción corporal integrada y sistematizada en el Diseño Curricular. Algunos parten de la actividad motriz espontánea mientras que otros, se centran en la actividad guiada individual de experimentación y representación en pequeños grupos.

La postura ecléctica. Representada por Viscarro y Camps (2001), intenta recoger las aportaciones de las posturas anteriores, especialmente de la dinámica. Resaltan la importancia y significación de la interacción adulto-niño que se produce en cada sesión. Por lo que se acercan más a la teoría del desarrollo propuesta por Vigotsky y de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel que fundamentan el Diseño Curricular. Intentan favorecer el desarrollo global y armónico del niño partiendo de la vivencia, de la experimentación y la planificación de los contenidos de Educación Infantil de modo que, las actividades en las sesiones de psicomotricidad preparen, consoliden los aprendizajes y potencien los aspectos de relación social.

En la tabla 1 se presentan los períodos históricos de la Psicomotricidad (1900-2005) con las características de cada etapa, sus representantes y acontecimientos más relevantes.

Tabla 1.- Períodos históricos de la Psicometricidad

PERIODOS/ CARACTERÍSTICAS	REPRESENTANTES	ACONTECIMIENTOS
1900-1950 La influencia de la neurología y de la psiquiatría infantil	Dupré Heuyer Wallon, Piaget Spitz	Formulación del término psicometricidad. Primeras prácticas reeducativas. Aportaciones de: -Psicología del desarrollo. -Psicoanálisis.
1951 a 1973 Búsqueda de la identidad de la psicometricidad	Ajuriaguerra Diatkine Soubiran	Primera carta de reeducación psicomotriz. Primer certificado de reeducación psicomotriz. Presencia de tres grandes corrientes: -Eclecticismo. -Terapia psicomotriz específica. -Movimiento de educación y reeducación psicomotriz.
1974-1996 La apertura disciplinar de la psicometricidad	Auzias Parlebas Pujade-Renaud Bernard Corraze	Influencia de: -Psicoanálisis. -Psicología de la comunicación no verbal. -Etiología.
1997-2005 Las nuevas tendencias en psicometricidad	Picq y Vayer, Le Boulch, Defontaine Lapierre y Aucouturier Blázquez, Ortega, Antón, Berruezo, García Núñez. Viscarro, Camps	Postura normativa. Postura dinámica. Postura mixta. Postura ecléctica.

1.1.2. Acepciones del concepto. Educación, Reeducación y Terapia

Fruto de la herencia de la psicología y la medicina nos encontramos actualmente con diversos términos dentro de la psicometricidad: educación, reeducación y terapia psicomotriz, que aparecen indistintamente según los diferentes autores. Estos conceptos varían en función de determinados factores como: a) El origen y la formación inicial de los psicometricistas. b) Los intereses profesionales, que provocan oposiciones como: educación o reeducación; pedagogía o terapia; c) Las grandes corrientes del pensamiento procedentes de la psicología cognitiva, psicopedagogía, psicoanálisis, entre otros.

Desde el punto de vista educativo, la educación psicomotriz se va a constituir como una educación general del ser a través del cuerpo, proponiéndose como una disciplina que

desarrolla una serie de técnicas de intervención, pero entendiendo que sobre todo es una filosofía una manera de acercarse al niño en su globalidad. Por ello, es la disciplina primera y fundamental en el orden cronológico de la educación.

Para Lapierre y Aucouturier se debe partir de lo que el niño sabe hacer, interesarnos por sus potencialidades y no por sus dificultades. Desde esta óptica, situamos a la educación psicomotriz como una metodología, que parte de las potencialidades propias de cada niño cubriendo las necesidades individuales y específicas así como las del grupo. Mientras la reeducación psicomotriz se dirige al tratamiento individualizado, la educación psicomotriz se plantea en un marco grupal, pues es en el contexto de la vida del grupo donde el niño puede desarrollar todas sus capacidades.

La educación, la reeducación o la terapia psicomotriz se van a diferenciar tanto en los objetivos que persiguen como en el modo de acercarse y concebir a la persona. En una nos dirigimos a él para curarlo (intención clínica) en la otra lo hacemos para que se convierta en un ser social autónomo (intención educativa socio-cultural). Desde la perspectiva clínica el psicomotricista se centra preferentemente en el individuo mientras que en la perspectiva educativa se centrará fundamentalmente en el grupo.

Es en esta doble tentativa realizada tanto sobre el plano clínico como sobre el plano de la intervención educativa la que coloca a la psicomotricidad como el conglomerado de las tendencias que analizan y realizan la matriz del comportamiento humano.

Maigre y Destrooper (1975), reconocen en la psicomotricidad una doble originalidad: es por una parte una tentativa de integración de los hechos aportados por la psicología de la infancia, la psicología genética, la psicología cognitiva, la neurología del desarrollo, la psiquiatría, etc., dentro de un abordaje corporal y emocional de la persona y por otra parte, una tentativa de considerar al ser dentro de su unidad y globalidad.

1.1.3. Definición de psicomotricidad

Un primer acercamiento a la definición de psicomotricidad nos ofrece una gran variedad de concepciones psicomotrices con gran diversidad en las teorías y enfoques científicos, como en las prácticas y metodologías. Este hecho produce una sensación de dispersión, a la vez que también aporta una gran riqueza, situándonos en planos epistemológicos muy distintos.

Algunos autores consideran a la psicomotricidad como una ciencia (Le Boulch, 1982; Coste, 1978; Sergio, 1991), otros la definen como una técnica (Coste, 1977); (Maigré y Destrooper, 1986); (García Núñez, Fernández Vidal, 1994); (Berruezo, 1995), otros autores la distinguen como una metodología de actuación práctica (Aucouturier y Lapierre, 1980); (Sassano y Bottini, 1992); (Castro Llano, 1987); (López, 1988); (Levín, 1991); (Viscarro y Camps, 2001). Menéndez (1989, 1992), concibe la psicomotricidad como un ámbito del comportamiento y como una concepción y técnica educativa, reeducativa y terapéutica. Herran (2004) considera la psicomotricidad como una intervención evolutivo-educativa. La mayoría de autores convienen en considerarla como una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica (Ajuriaguerra, 1986); (Calmels, 1991); (García Núñez, 1993) (Morales y García Núñez, 1994); (Arnaiz, 1994); (Boscaini, 1992).

La definición de Boscaini (2002) pretende delimitar el campo de la psicomotricidad y nos proporciona un marco en el que caben todas las modalidades y técnicas de intervención al considerar a la “Psicomotricidad como una disciplina aplicada que encuentra sus específicas realizaciones en el área social y sanitaria a través de intervenciones de tipo preventivo-pedagógico y terapéutico utilizando métodos y técnicas de mediación corporal...” (p. 174). Este mismo autor concluye su artículo definiendo el espacio y el rol de la Psicomotricidad con esta otra definición:

La Psicomotricidad, tanto en sus aspectos teóricos como en su práctica profesional, es una disciplina científica que considera al hombre en su “globalidad” psico-corporal, estructural y funcional, cuya vivencia tiene un rol fundamental en relación con el bienestar de la persona (p. 178).

Muniain (1997), clasifica las diferentes nociones de psicomotricidad producidas por los diversos autores y establece una definición de psicomotricidad, que abarca las características comunes de las principales corrientes y orientaciones de la psicomotricidad. Este autor define la psicomotricidad como:

Una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal con el fin de contribuir a su desarrollo integral (p.57).

La definición de Psicomotricidad se realiza en función de aquellos elementos sobre los que el autor pretende hacer mayor énfasis o sobre aquellos que coinciden con su

particular perspectiva o intereses prácticos: la metodología, el ámbito de aplicación, los recursos empleados, la función que desempeñan, los objetivos o su cualificación técnica, etc. De ese modo, Pastor (2005) sistematizando las definiciones establece diferentes maneras de entender la noción de Psicomotricidad:

a) *Como rama del conocimiento.* Un extenso sector de autores incluyendo a Le Boulch, cuando identifica la Psicocinética pretenden delimitar la Psicomotricidad como una ciencia claramente diferenciada de otras áreas del conocimiento.

Desde esta perspectiva, se argumenta la necesidad de crear unos estudios universitarios de Psicomotricidad que puedan servir como referente para delimitar un espacio profesional propio (Fernández; Palomero y Aranda, 1988).

b) *Como proceso evolutivo y de adaptación,* “estructurante que interviene en la modelación del cuerpo y de su manera de estar en el mundo y es base para el desarrollo de otras funciones” (Basquin, 1995, p.27). También se considera como un proceso de ayuda que acompaña al niño/a en su propio itinerario reeducativo que va desde la experiencia motriz y el movimiento hasta el acceso a la capacidad de descentración (García Olalla, 1995).

c) *Como una técnica o “conjunto de técnicas* que tienden influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (Morales y García Núñez, 1994, p. 10).

d) *Como proceso educativo,* se considera como:

Una educación global que al accionar los potenciales intelectuales, afectivos, sociales, motores y perceptivos del niño, le da una seguridad, un equilibrio y permite su desenvolvimiento al organizar de manera correcta sus relaciones con los diferentes medios en los que está llamado a evolucionar. Es una preparación para la vida de adulto (Lagrange, 1976, p.43).

En general, todas las definiciones parten de un núcleo común (Franc, 2001); (Llorca, 2002): la consideración de la persona como un ser global, como una unidad psicosomática que se expresa a través del cuerpo y del movimiento. Su finalidad principal es el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y socioafectivas.

Muniain (2001) propone la “*Psicomotricidad de Integración*” (PMI), como un proceso vital que contempla la presencia de cada una de las dimensiones de la persona.

Diversos autores critican el término Psicomotricidad por su ambigüedad, Bernard (1972), Lapierre y Acouturier (1974), Maigré y Destrooper (1986). Sassano y Bottini (1992). Otros autores, Ramos (1979); Vayer (1985); Maigre y Destrooper (1986), sustituyen el concepto Educación Psicomotriz por Educación corporal. Sin embargo, Muniain (1997) propone mantener el término Psicomotricidad argumentando que identifica a los profesionales y teóricos de esta disciplina.

En el Forum Europeo de Psicomotricidad celebrado en Marburg en 1995, se aceptó el término de “*Psicomotricidad*” entre los psicomotricistas. Este acontecimiento despertó el interés de unidad en muchos de los países europeos y también en España. A partir de este momento, las distintas asociaciones españolas de psicomotricidad se constituyeron formalmente en una *Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español* en Santa Cruz de Tenerife el 3 de octubre de 1998. Este grupo de asociaciones (ap. 1.2.1.) que integran la Federación aceptaron la definición de Psicomotricidad aportada en el Forum Europeo:

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas (Berruezo, 2000, p. 29).

En esta definición la Psicomotricidad tiene un campo muy amplio de actuación. Se centra en el desarrollo de cualquier persona de cualquier edad y tiene diferentes niveles de intervención. Resulta de interés para profesionales del campo de la salud (médicos, neuropediatras, psicoterapeutas, psiquiatras, fisioterapeutas), de la educación (maestros, profesores de educación física, psicólogos, pedagogos, educadores sociales) y de los servicios sociales (trabajadores sociales, terapeutas ocupacionales).

Las distintas asociaciones españolas de psicomotricistas coinciden en que el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

En la actualidad la Psicomotricidad se constituye como la concreción de un determinado modelo basado en el paradigma unitario y globalista que permite entender la intervención en determinadas esferas de la personalidad y como consecuencia, desarrollar diversas estrategias según cuales sean los ámbitos de aplicación y por tanto, los objetivos propuestos.

1.1.4. La psicomotricidad disciplina integradora y contextualizadora

La psicomotricidad ha experimentado un crecimiento vertiginoso sobre todo en los últimos diez años al ir proporcionando respuestas a numerosos problemas de la sociedad actual y por la enorme responsabilidad de ir organizando sus conocimientos. Los psicomotricistas realizan esa tarea tratando de crear conceptos a partir de hacer análisis y síntesis de su práctica, pero sobre todo buscando crear una estructura teórica que organice sus conocimientos.

Morin (1999), considera que el verdadero conocimiento progresa no por sofisticación, formalización y abstracción sino por la capacidad para contextualizar y totalizar, siendo fundamental: a) una actitud general para plantear y analizar problemas y b) unos principios organizadores que permitan vincular los saberes y darles sentido.

Ravera (2001), estima que la mayoría de los psicomotricistas demuestran esta actitud de plantear y analizar problemas, dado que es uno de los principales objetivos de la formación del psicomotricista a nivel académico. Por otro lado, los psicomotricistas desde siempre han perseverado en construir el conocimiento específico de su disciplina. Esta misma autora, plantea considerar a la psicomotricidad como disciplina que actúa de articulación entre las disciplinas que se ocupan del organismo (neurología, biología, etc.) y aquellas que se ocupan del psiquismo (psiquiatría, psicología, etc.).

La complejidad de su objeto de estudio -el movimiento, en sus inextricables relaciones con las funciones afectivo-cognitivas- y el necesario intercambio con las diversas disciplinas hace que la psicomotricidad pueda ser considerada una disciplina contextualizadora e integradora a diferencia de la mayoría de las disciplinas que fragmentan y descontextualizan al sujeto. De ese modo, en la conceptualización de la psicomotricidad se implican otras disciplinas, que participan en la construcción del saber

específico de la psicomotricidad.

En este apartado, nos centraremos en analizar cómo se construye el saber específico de la psicomotricidad a partir de las relaciones que establece con las restantes disciplinas. Inspirándonos en un trabajo de Coll (1989) hemos distinguido tres tipos de respuestas a esta cuestión, que puede proporcionarnos alguna orientación sobre el estatuto epistemológico de la psicomotricidad.

La extrapolación-traducción

Esta respuesta consiste en afirmar que el conocimiento específico de la psicomotricidad es el resultado de una recopilación de leyes, modelos, teorías, métodos y técnicas que tienen su origen en la investigación básica. Una buena parte de los conocimientos que hoy se consideran específicos de la psicomotricidad han tenido este origen, siendo ésta la estrategia principal seguida por la psicomotricidad para precisar sus contenidos hasta la época actual.

La extrapolación, como principio epistemológico, postula que éste es el procedimiento que debe seguir la psicomotricidad para incrementar su volumen de conocimientos. Se basa en la idea de que las leyes establecidas por la investigación proveniente de las diferentes disciplinas básicas (psicología, psiquiatría, neurología, pedagogía, etc...) son extrapolables directamente a las situaciones aplicadas. Se parte del principio de que las investigaciones y las teorías pueden servir de base para la existencia del mismo tipo de relaciones entre variables cuando se presentan en el contexto aplicado.

Un ejemplo de aplicación de la respuesta de extrapolación la encontramos en los profesores Picq y Vayer al sistematizar las diversas aportaciones provenientes de la psicología y la psiquiatría proponiendo un programa de Educación Psicomotriz en términos reeducativos.

Picq y Vayer parten de la ley establecida por Dupré aplicándola sobre todo al terreno de la reeducación de los sujetos de educación especial. Esta concepción es esencialmente normativa y racionalista, tratando de evaluar el desarrollo psicomotor respecto a unas normas estadísticas (curvas de desarrollo normal) donde se pueden localizar déficits concretos, que guardarán a su vez una estrecha relación con los aprendizajes básicos y los trastornos de personalidad, partiendo de una relación causal entre los problemas escolares y los déficits motores.

Se trata de una orientación científico técnica que tiene su influencia en el modelo mecanicista positivista y persigue una elaboración más científica del conocimiento y más técnica en su aplicación. En el ámbito aplicado tanto de la educación, reeducación y terapia, los psicomotricistas actúan como técnicos en el diagnóstico prescriptivo, aceptan los problemas y las tareas tal y como aparecen definidas, aplicando cuidadosamente las pruebas y los ejercicios a seguir.

Las áreas específicas del diagnóstico y evaluación seleccionadas, son fijas y dadas, están ya elaboradas y propuestas en forma de tests, escalas e inventarios. Se parte de la idea de que conociendo el tipo de déficit se puede identificar el programa a aplicar, como respuesta técnica, con sus métodos específicos centrados en los problemas del niño. Dentro de este modelo, encontramos los manuales de trabajo elaborados por Picq y Vayer, donde se especifica la evaluación, interpretación de los resultados y ejercicios a seguir para corregir los déficits encontrados. Dentro de esta corriente cada alteración de la conducta motriz guarda una estrecha relación causal con los trastornos del aprendizaje o la personalidad de forma que si conseguimos ajustar la conducta deficiente habremos conseguido una reinserción social y escolar.

Tales decisiones están tomadas desde fuera de las situaciones de la escuela y es asumida totalmente por la educación psicomotriz clínica o reeducativa, cuyo objeto de estudio será la categorización de los diferentes déficits psicomotrices, la elaboración de tests de evaluación de las conductas psicomotoras y la definición generalista de las dificultades psicomotrices que acompañan regularmente a las diferentes poblaciones etiquetadas como deficientes.

Como frutos de esta perspectiva nos encontramos con extensos manuales de reeducación psicomotriz que describirán las alteraciones psicomotoras que sufren las personas con retraso mental, con autismo, ceguera, etc, (Ajuriaguerra, 1973; Defontaine, 1982). Asimismo ploriferan dentro de esta corriente las escalas para medir las diferentes conductas motrices (el equilibrio, la coordinación, la organización espacial) sus alteraciones y los ejercicios que conseguirán una reeducación.

En nuestras escuelas existe actualmente una fuerte herencia de este tipo de trabajo, sobre todo en educación infantil y educación especial, donde nos podemos encontrar ejercicios para el trabajo de la lateralidad, la coordinación óculo-manual o la organización espacio-temporal, que se consideran prerequisites para los posteriores aprendizajes o para conseguir un mejor ajuste de la persona al medio.

La psicomotricidad en este contexto, consiste en un conjunto de conocimientos, técnicas y métodos descontextualizados, cuyo valor efectivo en la práctica psicomotriz dependerá, siguiendo a Lapierre y Aucouturier (1977), de la relación afectiva que se produce entre el niño y el educador o terapeuta, más que de la realización de determinados ejercicios. Para estos autores, se debe partir de las potencialidades propias de cada niño, cubriendo las necesidades individuales y específicas, así como las del grupo.

El estatuto epistemológico de la psicomotricidad desde esta perspectiva puede definirse en una secuencia del tipo:

disciplinas básicas	→	disciplina aplicada	→	aplicación
---------------------	---	---------------------	---	------------

La psicomotricidad es la disciplina aplicada y las flechas representan una jerarquía epistemológica. Las disciplinas básicas (psicología del desarrollo, psicoanálisis, neurología, psiquiatría, etc.) proporcionan las leyes generales, que la psicomotricidad contextualiza introduciendo los parámetros particulares con el fin de proceder a una aplicación de las mismas.

La independencia

Los psicomotricistas empezaron a cuestionarse que la psicomotricidad quedara reducida a la aplicación del examen psicomotor seguido de unas técnicas rehabilitadoras. Se postula entonces, la necesidad de construir una psicomotricidad independiente de las áreas tradicionales de la investigación básica y descontextualizada del ámbito aplicado, con unos contenidos, metodología y teorías explicativas propias. El objetivo de la psicomotricidad es la elaboración de éstas últimas a partir de la investigación empírica en el ámbito educativo o terapéutico.

Lapierre y Aucouturier (1984), en su obra *Simbología del movimiento*, hacen una propuesta realmente innovadora, que va a unir la teoría con una práctica que hace hincapié en los aspectos relacionales de la acción. La teoría que proponen se elabora y evoluciona a partir de las experiencias pedagógicas que viven, tanto con los niños como con los adultos y afirman que no se sienten vinculados a ninguna escuela de pensamiento.

El cambio que Lapierre y Aucouturier proponen es un cambio que concierne más a la actitud del agente de la enseñanza que al objeto de la enseñanza, por esta razón, añaden a la formación teórica y pedagógica de los psicomotricistas, la formación

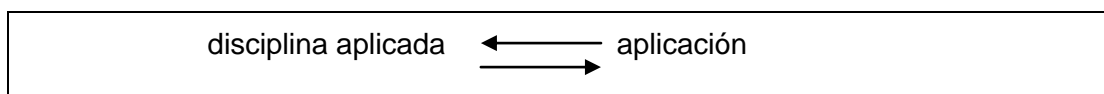
personal. El feedback permanente del profesor, reeducador o terapeuta es la oportunidad para reflexionar sobre su quehacer pedagógico.

Desde el punto de vista educativo, la educación psicomotriz se va constituir como una educación general del ser a través de su cuerpo, proponiéndose como una disciplina que desarrolla una serie de técnicas de intervención.

El estatuto epistemológico de la psicomotricidad desde esta postura admite la posibilidad de constituir teorías explicativas, pero éstas no pueden tener su origen en la integración de las aportaciones de una serie de disciplinas básicas, sino en una reflexión a partir de la propia práctica educativa o terapéutica. Esto se sitúa en la línea de los grandes pedagogos Pestalozzi, Froebel, Montessori, Decroly y Freinet, que han intentado elaborar el saber pedagógico mediante una reflexión sobre su propia práctica. Esta postura permite concebir a la psicomotricidad como una ciencia de la práctica. Esta ciencia tiene un carácter fundamentalmente inductivo pues trata de llegar al establecimiento de unas leyes generales a partir del análisis de algunos casos concretos.

Esta orientación rara vez aparece en estado puro en el plano de la praxis investigadora y profesional de la psicomotricidad y es frecuente que los psicomotricistas recurran en mayor o menor medida a determinadas parcelas del conocimiento elaborado por las disciplinas tradicionales. Así, la aproximación terapéutica abordada por Lapierre y Aucouturier, pone de relieve interpretaciones tomadas del psicoanálisis.

La psicomotricidad desde esta perspectiva puede definirse en una secuencia del tipo:



La psicomotricidad se considera aquí como una disciplina aplicada, pero se cuestiona la integración de las aportaciones de una serie de disciplinas diversas, por lo que se enmarca en una reflexión a partir de la propia práctica educativa como campo práctico de saber.

En este marco, la psicomotricidad no tiene un estatuto preciso, al no darse un intento de integración teórica a partir de las aportaciones de una serie de disciplinas. En este sentido, se puede caer en posturas reduccionistas que se centren en ciertos aspectos del fenómeno analizado, obviando el resto de elementos igual de influyentes en la

explicación de las prácticas educativas o terapéuticas.

La interdependencia-interacción

Esta respuesta pretende una superación de las posturas expuestas anteriormente. El conocimiento específico de la psicomotricidad debe construirse a través de una investigación sistemática en el contexto aplicado de la práctica psicomotriz. La investigación aplicada no equivale a una investigación con un estatuto epistemológico inferior al de la investigación básica: es aplicada en tanto que la pertinencia de los problemas estudiados viene definida por su interés y su significación en el campo educativo o terapéutico, pero sus resultados pueden ser igualmente básicos o fundamentales y dar lugar a teorías explicativas. Por otra parte, los resultados de estas investigaciones pueden constituir a su vez el punto de partida de nuevos planteamientos en las disciplinas básicas.

Este planteamiento parece más consecuente con el estado actual de la psicomotricidad, con su proceso de constitución histórica y con las exigencias epistemológicas que plantea como disciplina científica con identidad propia. La mayor parte de los contenidos que hoy se consideran específicos de la psicomotricidad han sido elaborados mediante una estrategia de extrapolación-traducción. Desde esta perspectiva, se admiten las relaciones estrechas entre la psicomotricidad y las restantes disciplinas, pero unas relaciones que no son unidireccionales ni de extrapolación, sino bidireccionales y constructivas.

La adopción de una estrategia de investigación aplicada como el medio más adecuado para construir el conocimiento específico de la psicomotricidad no supone ni en la praxis investigadora ni en la intervención profesional, un rechazo de los conocimientos aportados por las diferentes disciplinas básicas, sino que puede contribuir junto con las aportaciones de las otras disciplinas que forman igualmente parte de este núcleo específico, a la elaboración de una teoría interpretativa del mismo.

El propio objeto de estudio de la psicomotricidad -el movimiento en sus intrincadas relaciones con las funciones afectivo cognitivas- nos manifiesta su extrema complejidad e inevitable relación con las disciplinas, que se ocupan del movimiento, de la afectividad y de la inteligencia (la neurología, psiquiatría, psicología, psicoanálisis, neuropsicología, etc.).

En este caso la psicomotricidad se define también como una disciplina aplicada pero ambas flechas adquieren un carácter retroactivo.

disciplinas básicas ↔ disciplina aplicada ↔ aplicación
--

La psicomotricidad cumple esta función mediante un tipo de investigación aplicada, que tiene en cuenta las aportaciones de las diversas disciplinas básicas para desembocar en la construcción de modelos específicos y de teorías interpretativas ajustadas a las situaciones de la praxis investigadora y profesional en el ámbito de la educación y de la salud.

El planteamiento de la interdependencia-interacción confluye con la idea de considerar a la psicomotricidad como una disciplina construida a través de la interdisciplinariedad. Convenimos con Ravera (2001), que un elemento inevitable del crecimiento de la psicomotricidad como disciplina ha sido el trabajo contextualizado en el marco de un equipo interdisciplinario.

Mila (2000) en su obra *Formarse en interdisciplina*, considera fundamental la reflexión sobre la práctica profesional inscrita en la praxis interdisciplinar, praxis que nos enfrentará en la acción con los bordes de las otras disciplinas. Estos bordes son espacios de entendimiento y de confrontación, de consenso y discusión, de acuerdos teóricos que permiten crear y crecer. Y es en estos espacios donde deberemos preservarnos de confundir disciplina con profesión, disciplina con propiedad, saber o poder.

Las conclusiones del II Congreso Estatal de Psicomotricidad celebrado en Madrid en 2002, ponen en evidencia el deseo de los psicomotricistas de conectar su práctica con planteamientos teóricos. A partir de la reflexión, que deberá fundamentarse cada vez más en la metodología científica para que produzca un mayor reconocimiento profesional. Las aportaciones de las diversas disciplinas y enfoques teóricos son necesarias para la formación en el ámbito de la psicomotricidad y dan sentido a la intervención.

1.1.5. La psicomotricidad como disciplina aplicada

Los análisis realizados en los apartados anteriores, nos permiten identificar tres componentes en los intentos de aplicar la psicomotricidad al ámbito de la educación y de la salud. En primer lugar, tenemos lo que se aplica, es decir un conjunto de conocimientos que nos aportan las diferentes disciplinas básicas (psicología, neurología, neuropsiquiatría, pedagogía, psicoanálisis, sociología, etc.) y un conjunto de conocimientos específicos elaborados teniendo en cuenta las características propias de la práctica psicomotriz. Ambos cuerpos de conocimientos configuran el *núcleo teórico-*

conceptual de la psicomotricidad.

En segundo lugar, encontramos el *ámbito de aplicación* es decir, la parcela de realidad a la que se aplica el cuerpo teórico, que en el caso de la psicomotricidad, se refiere al ámbito de intervención en el campo de la educación y de la salud. El intento de aplicar el cuerpo teórico al ámbito de aplicación, exige contar con unos procedimientos que permitan el ajuste mutuo entre ambos componentes, con el fin de lograr los objetivos propuestos.

El tercer componente se refiere a los *procedimientos de ajuste*, considerando que el objetivo general de aplicar la psicomotricidad al ámbito de la educación y de la salud es contribuir a una mejora de la práctica psicomotriz.

La figura 1 establece una visión de conjunto de la Psicomotricidad a partir de los tres elementos identificados que participan en la construcción del conocimiento de esta disciplina -el cuerpo teórico-conceptual, los procedimientos de ajuste y el ámbito de aplicación- atendiendo simultáneamente a las categorías de conocimientos que la configuran como disciplina aplicada y a las actividades científico profesionales que ocupan a los psicomotricistas. La naturaleza de estos tres componentes, la importancia que se les atribuye y las relaciones que se producen entre ellos da lugar a la diversidad que subyace en la consideración epistemológica de la psicomotricidad.

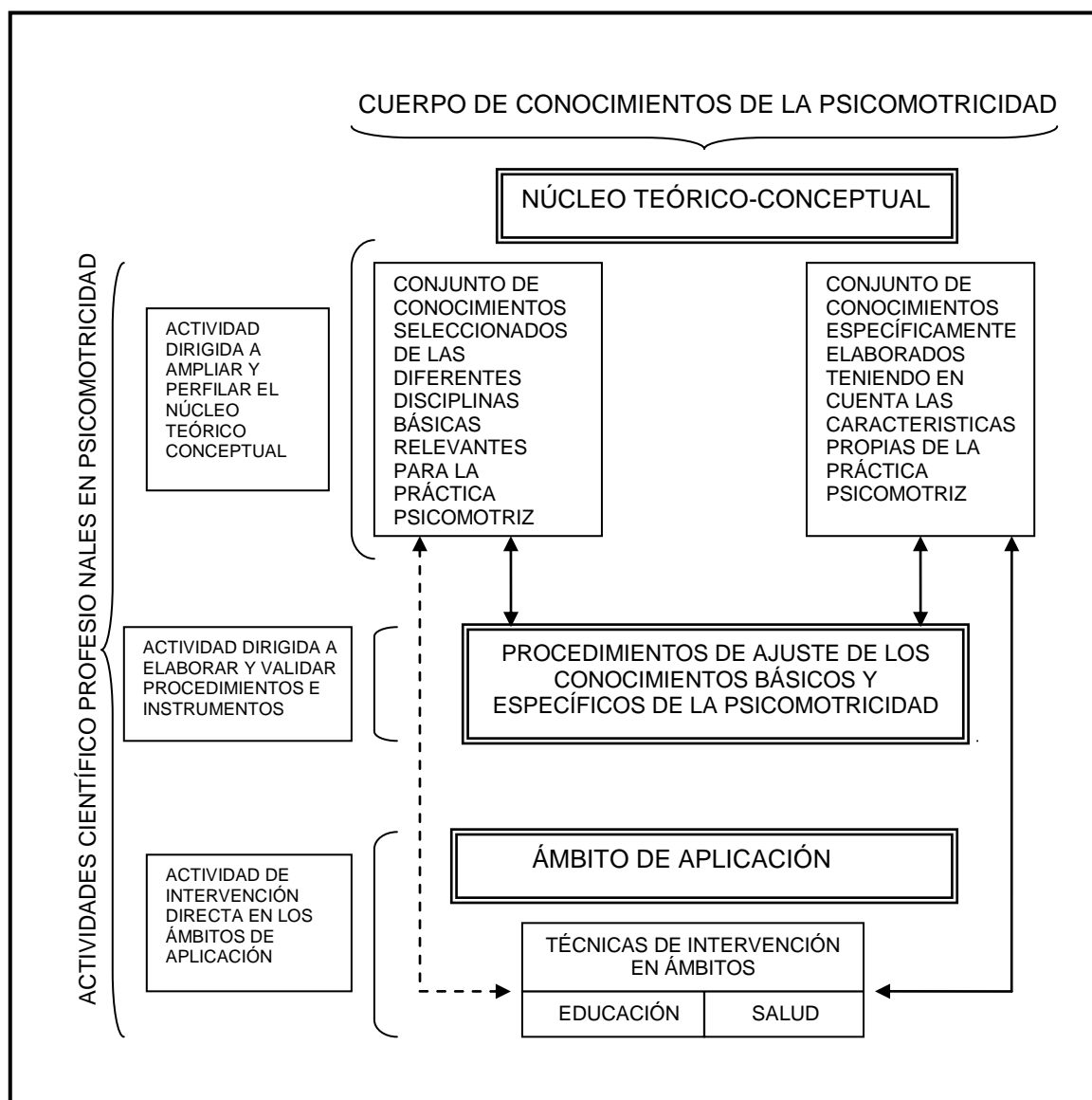


Fig. 1.-Las dimensiones de la psicomotricidad (adaptado de Coll, 1989).

La psicomotricidad aparece como una disciplina integradora y contextualizadora en el sentido de que su existencia misma es inseparable de la utilización del conocimiento de las disciplinas básicas para resolver los problemas que plantean las prácticas psicomotrices. No obstante, en dicho conocimiento es posible distinguir tres componentes cuya relación mutua es problemática. Estos tres componentes que hemos denominado núcleo teórico-conceptual, procedimientos de ajuste y ámbito de aplicación son a su vez indicativos de la diversidad de actividades en las que se ven implicados los psicomotricistas.

Ravera (2001), destaca la necesidad que tienen los psicomotricistas de construir una red conceptual que sustente su trabajo. Es necesario partir de los conceptos de otras disciplinas y trabajar en colaboración con otros profesionales para desarrollar los

conceptos propios. Sólo así la psicomotricidad se convertirá en una disciplina integradora y científica.

El futuro de la Psicomotricidad pasa inevitablemente por la indagación rigurosa, por la metodología científica y por la investigación experimental. (Lázaro, A.; Palomero, J. E. y Fernández, M.R. (2000). Se considera que el conocimiento específico de la psicomotricidad debe construirse a través de una investigación sistemática en el contexto aplicado de la práctica psicomotriz, teniendo en cuenta las aportaciones de las diversas disciplinas básicas para desembocar en la construcción de modelos específicos y de teorías interpretativas ajustadas a las situaciones de la praxis investigadora y profesional en el ámbito de la educación y de la salud.

1.1.6. Bases teórico-conceptuales en Psicomotricidad

Fonseca (2001) presenta los modelos teóricos de referencia de la psicomotricidad y algunas de las figuras pioneras más destacadas en la construcción del conocimiento de la psicomotricidad.

Wallon es el autor de referencia principal que dió al término psicomotricidad la expresión teórica más sólida y coherente manteniendo actualizados muchos de sus fundamentos de contenido y conceptuales. También son importantes las contribuciones de Piaget con su enfoque biológico y sensorio-motor estructurado y constructivista. Más tarde, Ajuriaguerra con su perspectiva neurofuncional y neuropsiquiátrica. Ambos analizaron no sólo los postulados básicos de la ciencia de la psicomotricidad, sino que desarrollaron sus relaciones multi y transdisciplinares.

Entre las aportaciones anglosajonas cabe señalar las contribuciones de Kephart, Frostig, Getman, Cratty, Barsh y Ayres por los varios modelos de investigación que desarrollaron con interesantes análisis funcionales para el estudio de la teoría de la psicomotricidad (perceptual-motor theory). Resultan importantes también las aportaciones de los autores rusos con modelos de fuerte implementación psicofisiológica y neuropsicológica como los de Bernstein, Zaporozhets & Elkonin; Sechenov, Vygotsky y Luria.

Paralelamente, en otros ámbitos científicos, autores procedentes de diferentes disciplinas básicas, avanzaron los objetivos esenciales y trascendentales de la Psicomotricidad. En Filosofía (M. de Biran y Henry); Fenomenología (M. Ponty); Psicoanálisis (Freud); Psiquiatría (Schilder); Psicofisiología (Buytenddijk, Mira y López, Eccles y Paillard); Praxiología (Liepmann); Neuropsicología (Quirós y Schrager); Psicología Cognitiva

(Gardner).

Desde una perspectiva más aplicada en el ámbito de la teoría de la Educación Física y los Deportes surgen autores como (Le Boulch; Parlevas, Méran), que se sitúan en paradigmas emergentes e innovadores, pero con poco poder de integración y de síntesis teórica en el ámbito de la psicomotricidad, debido a sus raíces dualistas surgidas del modelo fisicalista de gimnasia sueca.

En los países francófonos y más tarde en los latinos surgen los modelos reeducativos de (Petat y de Walter) cuyas formulaciones teóricas se aproximaron más a los modelos de la gimnasia correctiva, de la cinesioterapia, de la reeducación física y básicamente de la fisioterapia.

Como reacción al movimiento anatómo-fisiológico nacen las contribuciones psicomotrices de (Lapierre (2002); Aucouturier (Fernández, 2002); Vayer; Soubiran y Jolivet, entre otros), que se basan en una concepción más relacional, afectiva, lúdica y emocional y acaban por definir los modelos teóricos franceses de la psicomotricidad.

Para Fonseca (1999), las dimensiones conceptuales sobre la motricidad y la corporalidad no agotan la explicación de elementos de estudio complejos como son el cuerpo y el movimiento humanos. Ambos trascienden la pura dimensión biológica en la medida en que fue con tales instrumentos prácticos que el ser humano incorporó, incorpora e incorporará al mundo natural un mundo civilizacional. La civilización humana es tributaria del cuerpo y la motricidad.

La psicomotricidad comprende una teoría diversa con significados diversos para los diferentes investigadores y profesionales. Fonseca (2001) considera que hay necesidad de más comunicación, intercambio y esclarecimiento, pues sólo en esta tentativa de integración de los conocimientos la psicomotricidad puede ganar estatuto científico.

1.1.7. Los contenidos de la psicomotricidad

Algunos autores engloban el cuerpo y el movimiento como contenido esencial y específico de la Psicomotricidad. Otros los diferencian potenciando uno de ellos. Esta última visión la encontramos en todas las concepciones instrumentalistas de la Psicomotricidad, que tienden a primar una de las dos vertientes psicomotrices esenciales. Sin embargo, el concepto instrumental del movimiento y del tratamiento sintomático ha evolucionado hacia una concepción global, que junto con las aportaciones

psicodinámicas, trasladan el acento de lo motriz a lo corporal, instrumentalizando el movimiento en función de la relación, la afectividad, el mundo imaginario.

La Psicomotricidad valoriza el movimiento no sólo en su estrecha dimensión neurofisiológica, sino también y al mismo tiempo como inteligencia y afectividad insertada dentro de una relación significativa (Boscaini, 2002).

La acción se constituye en el tipo de movimiento puramente humano puesto que se trata de una secuencia de movimientos coordinados elaborados con un fin determinado. Este tipo de actividad motriz, con entidad autónoma pero compuesta por una serie de movimientos que se combinan y coordinan siempre de una determinada manera es lo que se denomina *praxia*.

Según Piaget (1975), las praxias son *sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención*. Son fruto de la experiencia individual, del aprendizaje y reflejan el aspecto intencional de la conducta. Tienen enorme importancia en la conducta humana, pero su mayor trascendencia se encuentran en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

Tanto filogenéticamente como ontogenéticamente la acción es anterior a las formas más complejas de la comunicación humana. Las primeras acciones del bebé, que se manifiestan a través de los movimientos reflejos, tienen una significación psicofisiológica y permiten una adaptación vital del bebé con su entorno. Estas acciones, a modo de diálogo tónico, (Ajuriaguerra, 1983) se convierten en un medio de comunicación del bebé con sus progenitores, que los atienden y confieren significado a sus acciones, como si el niño tuviera realmente intención de comunicarse con ellos.

Este procedimiento de actuación tiene unas consecuencias notables para el desarrollo del niño puesto que, es en este momento, cuando las líneas natural y cultural del desarrollo se fusionan, para dar paso a formas de acción más complejas, que permitirán una comunicación más adaptativa con su medio. Posteriormente, el niño las interiorizará y le servirán para regular su propia acción (Vygotski, 1979).

A lo largo del desarrollo del niño estas acciones sufrirán reestructuraciones internas para ir ajustándose continuamente a las modificaciones del medio (Piaget, 1983). La acción, a partir de este momento, constituirá aquellos movimientos que son el fruto de la maduración, la experiencia anterior de la persona, la transmisión educativa y de las

reestructuraciones internas, que provocan la aparición de nuevos tipos de acción. Por tanto, las acciones son movimientos y comportamientos que mantienen a la persona en relación con su medio físico y sociocultural. Esta relación puede consistir en un desplazamiento, que modifica el entorno sólo para el individuo que se mueve. O bien, existe otra forma de acción, que modifica la posición, naturaleza o relaciones de los elementos que configuran el entorno. Estas modificaciones implican una transformación del medio.

En ambos casos, desplazamiento propio o manipulación de elementos, se produce para la persona que realiza tales actividades un cambio en su entorno. Este cambio, está más o menos de acuerdo con el resultado esperado o con la intención que poseía la persona. Las acciones se realizan en función de unas finalidades deseadas. Por ello, las acciones pueden entenderse como modos adaptativos y optimizantes de relaciones con el medio.

La acción a través del movimiento es para Fonseca (1983) una de las formas más significativas de adaptación al mundo exterior, a la vez que constituye una proyección inteligible de una subjetividad situada en el mundo. Es la concretización de una presencia dinámica en el mundo, que caracteriza y engrandece la experiencia personal. Por tanto, el movimiento constituye una forma de exteriorización total de la personalidad.

Significado del movimiento para la psicomotricidad

El movimiento no es algo puramente motriz puesto que, desde los inicios de la comunicación en que las emociones se expresan de manera tónica, el movimiento, es comunicación, es lenguaje. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento de la acción a la representación (Wallon, 1978).

En todo este proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones y de comunicación. La psicomotricidad ha destacado la importancia de este proceso e intenta analizarlo mediante indicadores como son: la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura, el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o verbal.

El objetivo de la Psicomotricidad está en permitir el desarrollo de las posibilidades motrices expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto (Berruezo, 1995, 2000, 2001).

Desde una perspectiva psicológica, interesa el análisis del movimiento por su significación: transitiva, expresiva, comunicativa, relacional, simbólica, lúdica, estética, patognomónica y por la repercusión de la conducta motora en el comportamiento general del individuo (Menéndez, 1989,1992).

Lo específico de la psicomotricidad es el movimiento en cuanto realización por parte de un sujeto que se encuentra en relación con el otro y con el mundo, donde la persona mediante el propio movimiento sintetiza tanto la dimensión motriz, como la cognitiva, la afectiva o la relacional. Desde este punto de vista, el movimiento se encuentra en la encrucijada de la acción y la representación, en la cual se realiza la praxia, que se constituye en acto psicomotor por medio de su realización en el ámbito de la relación. Para la psicomotricidad el movimiento asume también una dimensión comunicativa; es también lenguaje por el cual el movimiento llega a ser acto psicomotor, expresión de una constante dinámica entre el cuerpo sus funciones la realidad externa en situación relacional (Boscaini, 1992).

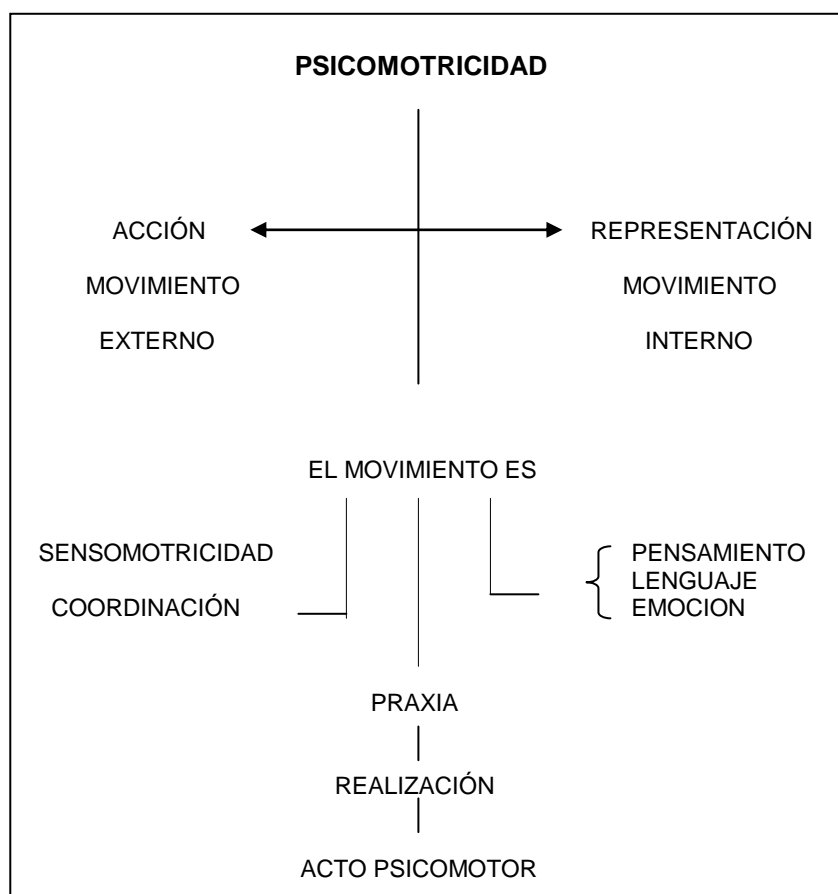


Fig. 2.-Significado del movimiento para la psicomotricidad (Boscaini, 1992)

La Psicomotricidad se interesa por la realización del movimiento como expresión simultánea de cuatro elementos fundamentales:

- 1-El deseo de hacer como primer impulso de la acción.
- 2-La posibilidad de moverse que viene dada por la capacidad instrumental y también por situaciones ambientales favorables.
- 3-El saber hacer, que requiere la capacidad de representación mental de la acción y el aprendizaje.
- 4-El querer hacer que está ligada al investimento afectivo del propio cuerpo, de la propia acción y ajena y de la realidad, tanto en su dimensión consciente como inconsciente.

En la perspectiva psicomotora el movimiento adquiere más allá de un significado funcional competencial y objetivo, también un valor expresivo y comunicativo, aspectos siempre considerados en conjunto, que viene privilegiada por la función tónica, considerada no sólo como elemento de apoyo y guía del movimiento neurofuncional, sino también como substrato y expresión de las emociones, del pensamiento y del lenguaje convirtiéndose así en un extraordinario medio de relación con el mundo.

Concepción globalizadora de la psicomotricidad

La Psicomotricidad, además de reivindicar la importancia de la acción como una forma de relación adaptativa y optimizante de la persona con su medio, ofrece una concepción globalizadora que integra perfectamente las dimensiones corporal, cognitiva y afectiva-emocional favoreciendo la formación integral de la persona.

La presencia del cuerpo se manifiesta en todas las dimensiones humanas: en la dimensión biológica, psicológica y social (Lora, 1991).

- Dimensión biológica, considerada desde un doble perspectiva: como una estructura orgánico funcional orientada hacia la salud de la persona, y como estructura dinámica dotada de un potencial biomecánico que posibilita la relación con el medio. Básico para el desarrollo psicomotor.
- Dimensión psicológica, se origina en la actividad sensorial motriz, primera manifestación de la inteligencia y base del pensamiento concreto. La segunda, enraizada en el tono muscular y ejercida a través del sentido propioceptivo, da origen a la postura y a la actitud en la que se hace presente, la afectividad y la comunicación con los otros.
- Dimensión social, al considerar el movimiento corporal de naturaleza social, que posibilita en primer lugar, mediante el diálogo tónico, el encuentro entre los seres

humanos permitiendo posteriormente, la interiorización de las experiencias corporales vividas, en beneficio individual de cada persona. Este proceso se hace posible mediante la intervención educativa.

Desde una perspectiva ecológica más amplia, es la totalidad del organismo el que interactúa con los diferentes ecosistemas, desde el ecosistema materno al ecosistema ambiental (Fonseca, 1996).

La consideración de la persona como una unidad funcional está presente también en Emilio Mira López, que defiende una visión holista e integradora de la persona. Su obra refleja posiciones más humanistas, en ellas hay una preocupación por la persona concebida como una unidad psicobiosocial. La persona no es sólo unidad psicosomática sino que, hay que tener en cuenta su dimensión histórico-cultural (Iruela, 1993; Miralles, 1985; Siguán, 1981). La tesis doctoral de Mira López realizada en 1922 y titulada: "*Las correlaciones somáticas del trabajo mental*", demuestra que la personalidad es una totalidad funcional, cuyas acciones se caracterizan por su unidad, globalidad e intencionalidad.

La persona está siempre constituida por medios instrumentales motores, cognitivos, lingüísticos y por la dimensión tónico-emocional. Para hablar de "globalidad" es necesario superar una simple suma de éstos y pensar en la persona siempre y contemporáneamente dentro de su interacción recíproca, de interdependencia y complementariedad entre las diferentes áreas.

Actualmente, podemos entender la Psicomotricidad como un nuevo abordaje del cuerpo, expresión contemporánea de motricidad, inteligencia, afectividad y comunicación. Estas cuatro dimensiones se exteriorizan de manera conjunta a través de *indicadores psicomotores* más específicos: tono, postura, motricidad, equilibrio, gnosis, praxia, esquema corporal, lateralidad, espacio-tiempo y ritmo, objeto, sensorialidad, etc.

El cuerpo se manifiesta a través de estos diferentes indicadores en el seno de una relación emocionalmente participativa y compartida cuya expresividad es función del deseo propio y del otro. El cuerpo psicomotor, constitutivo y expresión del Yo, representa:

- Un cuerpo real, constituido por las diferentes competencias neuromotoras y neuropsicológicas.
- Un cuerpo imaginario, lugar originario y de elaboración de pensamientos arcaico-afectivos.

- Un cuerpo comunicante y simbólico, que encuentra su evolución en la palabra como el verdadero medio de comunicación.

El cuerpo es el punto de partida de la percepción permitiendo la configuración del mundo interno y externo. La imagen del cuerpo tiene su origen en la percepción del cuerpo de los otros y en la comparación con la propia existencia. El cuerpo es además, el instrumento de relación interpersonal, que posibilita el valor social de la comunicación, como el ámbito más puramente humano y no tanto el que proviene de sus posibilidades de construcción y acción.

La psicomotricidad incide en la persona (con fines educativos, reeducativos o terapéuticos) a partir de su cuerpo y su acción. Para conocer las dimensiones de su cuerpo, tradicionalmente se ha hecho una estructuración de contenidos que organizaba las conductas motrices en tres tipos (Picq y Vayer, 1977):

- Conductas motrices de base que son más o menos instintivas. Estas conductas están relacionadas con la coordinación dinámica general y la coordinación visomotora, el control postural y el equilibrio.
- Conductas neuromotrices constituyen los elementos del movimiento y la acción humana que tienen una mayor dependencia de la maduración del sistema nervioso central. Estas conductas se refieren a la lateralidad, control del tono muscular y relajación, sincinesias y paratonías.
- Conductas perceptivo-motrices ligadas a la conciencia y la memoria. Estas conductas se relacionan con la orientación espacial, la estructuración temporal y el ritmo. La organización y estructuración espacio-temporal es un proceso que integrado en el desarrollo psicomotor resulta fundamental en la construcción del conocimiento. El espacio y el tiempo constituyen la red fundamental de la lógica del mundo sensible. Se transformarán en espacio mental o psicomotor en función de la eficacia del emergente manejo de lo simbólico (Herran, 2003).

El desarrollo psicomotor está ligado a la organización del esquema corporal, la lateralidad, la percepción, el control del propio cuerpo, la estructuración espacio-temporal y el dominio del equilibrio.

Los tres tipos de conductas responden parcialmente a los contenidos que se usan en la práctica de la psicomotricidad, puesto que reducen la acción corporal a una dimensión puramente motriz, con participación de la maduración del sistema nervioso y de la estructuración perceptiva, que se deriva de las capacidades de organizar la información que posee nuestra especie. No es posible obviar otras dimensiones de la acción corporal tan importantes además de la motriz y la cognitiva como son la comunicativa, la social y la afectiva. Todas estas dimensiones del ser humano aparecen de manera paralela en el desarrollo humano y progresan de manera interdependiente unas de otras.

Dimensiones corporales de la psicomotricidad

Berruezo (2002), agrupa los diferentes conceptos con referencia al cuerpo que se utilizan en el campo de la psicomotricidad en cuatro dimensiones corporales:

1- *El cuerpo que se mueve.* Esta categoría integra los contenidos que se refieren a aspectos puramente motores (conductas motrices básicas, conductas neuromotrices y perceptivomotrices) como:

- Control tónico-postural.
- Equilibrio.
- Coordinación dinámica.
- Coordinación visomotriz.
- Orientación espacial.
- Dominancia lateral.
- Control respiratorio.
- Relajación.
- Ritmo, secuencia.

2- *El cuerpo que conoce.* En esta categoría se incluyen los contenidos que hacen referencia a aspectos de elaboración, de representación o de control, cognitivos del movimiento como:

- Control corporal.
- Imagen corporal.
- Esquema corporal.
- Identidad.
- Estructuración temporal.
- Ejecución praxica.

- Creatividad.
- Aprendizaje perceptivo-motor.
- Grafomotricidad.

3- *El cuerpo que se relaciona.* En esta categoría se agrupan contenidos que se refieren a la dimensión relacional o comunicativa del movimiento como:

- Diálogo tónico.
- Comunicación.
- Lenguaje.
- Empatía.
- Seducción.
- Agresividad.
- Liderazgo.
- Respeto a las normas.
- Conflicto.
- Cooperación-competición.
- Construcción-destrucción.
- Juego.

4- *El cuerpo que siente.* Esta categoría se refiere a los contenidos que tienen que ver con los aspectos emocionales o afectivos del movimiento como:

- Expresión emocional.
- Simbolización.
- Placer.
- Seguridad.
- Temores, miedos.
- Frustración.
- Aceptación.
- Rechazo.
- Deseo.
- Angustia.
- Bloqueo.
- Fantasía.

Este autor presenta esta clasificación como punto de partida para que los psicomotricistas vayan incorporando nuevos contenidos a partir de la reflexión sobre la acción, con el objeto de construir un cuerpo conceptual común, compartido y

consensuado en el ámbito de la actividad psicomotriz.

1.2. La Institucionalización de la Psicomotricidad en España

1.2.1. La Psicomotricidad en España

La psicomotricidad se introduce en España a partir de la segunda mitad de los años setenta a través de varias vías (Berruezo, 1999). Una fue la publicación de obras de autores franceses (Bergès, Soubiran, Picq y Vayer, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier). Otra la formativa, mediante la presencia en nuestro país de Lapierre y Aucouturier para impartir conferencias y cursos de formación.

Estos hechos que se vinculan con la influencia de la “corriente francesa de la Psicomotricidad” empiezan a despertar el interés sobretodo entre los docentes, que animados por la nueva pedagogía activa, la metodología global y los deseos de actualización del profesorado (Quirós, 2000; 2001) comienzan a asumir la psicomotricidad como un instrumento de cambio en las escuelas.

Más tarde aparecen influencias de autores rusos o anglosajones, que tienen un carácter más investigador que aplicado. Sin embargo, la influencia francesa resulta fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad en España, que se orienta hacia la línea pedagógica de la educación y reeducación más que hacia la investigación.

En España, la psicomotricidad encuentra mayor acogida en el sector educativo de la educación especial y de la educación infantil a diferencia de la corriente oficial francesa, que se decanta hacia el ámbito sanitario, reeducativo o clínico.

Destacados autores: Prieto (1983); Arnaiz (1988, 1994, 2000); García y Holgado (1990); Sánchez (1996) desde distintas áreas del conocimiento (Psicología escolar, Didáctica, Educación Física, etc.) compartieron la validez y efectividad de los planteamientos metodológicos y didácticos de la educación psicomotriz aunque también esta variabilidad provocó diferentes enfoques, diversas tendencias y líneas de trabajo que causó falta de corporativismo y división entre los profesionales.

En las Jornadas Nacionales de Psicomotricidad celebradas en 1976 en Madrid, se aborda la necesidad de aplicar la Psicomotricidad en los primeros años de la escuela ordinaria. Aparecen las primeras obras de autores españoles entre ellos: Martínez López y García Núñez (1978); Gómez Tolón, García y Aguirre (1980); Odena (1980); Balcells y Muñoz

(1981), que intentan aplicar la psicomotricidad a la educación en preescolar y a los primeros años de E.G.B. Sin embargo, estas primeras aplicaciones siguen la línea de la psicomotricidad mecanicista o instrumental. Se centran en la presentación de numerosos ejercicios para desarrollar cada una de las capacidades necesarias para el aprendizaje escolar.

La celebración del I Congreso Internacional de Psicomotricidad, organizado por la OIP (Organización Internacional de la Psicomotricidad) celebrado en Madrid en 1980, se considera como una fecha clave que determina la introducción definitiva de la psicomotricidad en España (Berruezo,1996). A partir de este momento, la formación empieza a realizarse en España a través de institutos, como CITAP (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad) (Madrid), la Escuela Internacional de Psicomotricidad (Madrid), la “Escola Municipal d’Expressió i Psicomotricitat” (Barcelona) y de otros centros especializados en la formación de los profesionales educativos o sanitarios.

Otro acontecimiento que estableció el impulso que la Psicomotricidad recibe en nuestro país fue la aprobación de la Ley de Integración Social del Minusválido (LISMI), que se produce en España desde 1985, que promovió a las administraciones educativas a desarrollar una política de integración de las personas discapacitadas en el sistema ordinario de la educación.

Tanto en los centros específicos de educación especial como en los equipos de apoyo, aunque no oficialmente, en muchos casos se incorpora la psicomotricidad y al psicomotricista como un medio de atención de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Durante esta etapa, se pasa de una práctica instrumental a un tipo de práctica psicomotriz más libre para el niño, a partir de las propuestas de Lapierre y Aucouturier (Fernández Vidal, 1982; Castro Llano, 1983; Gutiérrez, 1983; Vaca, 1984, 2000; Garrido, 1986). Aparecen importantes trabajos de investigación orientados hacia dos áreas. Unos dirigidos hacia el intento de cuantificar resultados obtenidos a través de la educación psicomotriz y otros buscando el conocimiento de factores de influencia en el esquema corporal y en la percepción espacio-temporal. (Mas, Arévalo y Molinero, 1984; Baños, Megías y Olmedo, 1986; García Núñez, 1986).

La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), aprobada en 1990, introduce cambios importantes en la política educativa desarrollada hasta el

momento y se constituye como marco de referencia de la Educación Psicomotriz. Los planteamientos generales de esa ley que implican a la Educación Psicomotriz son: el currículum globalizado, la atención a la diversidad y el currículum de valores. La educación psicomotriz se presenta como una de las metodologías más ajustadas que tiene actualmente la escuela para conseguir estos objetivos (Sánchez, 2002).

En el currículum oficial del MEC se establecen como contenidos de las diferentes áreas de Educación Infantil temas como *El cuerpo y la propia imagen; El juego y el movimiento; La actividad y la vida diaria; La expresión corporal*, bastante relacionados con la psicomotricidad, a pesar de que en este currículum no aparece el término "psicomotricidad". En relación a la Educación Primaria y más concretamente en el primer ciclo, el currículum establece que se deben favorecer las capacidades creativas de expresión no verbal y verbal que ayuden a consolidar tanto la autonomía personal como el aprendizaje de la lecto-escritura. Los campos en los que el psicomotricista puede llevar a cabo su función en el ámbito educativo son: en la educación infantil, en los procesos de integración escolar y en la educación especial (Morales y García Núñez, 1994).

El MEC en el Real Decreto que establece el título de Técnico Superior en Educación Infantil (BOE 22/02/96), correspondiente a los ciclos formativos de formación profesional, reconoce la práctica de la psicomotricidad al señalar a este profesional la capacidad de aplicar la educación psicomotriz, que se especifica en la actuación en el análisis y la observación de sesiones de psicomotricidad, la elaboración de programaciones de psicomotricidad y en el diseño de proyectos de educación psicomotriz.

El interés creciente de muchos profesionales de la psicomotricidad en la defensa común de sus intereses, promueve el asociacionismo. Se crean en España varias asociaciones de psicomotricidad que intentan agrupar a los profesionales que practican la psicomotricidad, para atender sus intereses colectivos y estimular el desarrollo de la psicomotricidad en todos sus ámbitos.

Estas asociaciones constituyeron en el año 1998, la *Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español*, como reconocimiento de la psicomotricidad y de los psicomotricistas en nuestro país.

Tabla 2.- Asociaciones de Psicomotricidad en España

Asociaciones que integran la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español	
<ul style="list-style-type: none"> • Asociación Canaria de Psicomotricidad • Asociación de Psicomotricistas del Estado Español • Asociación Española de Psicomotricistas • Asociación para el Desarrollo de la Práctica Psicomotriz • Asociación Profesional de Psicomotricistas • Asociación Española de Psicomotricistas del ICSE • Asociación de Psicomotricidad de Integración 	

La Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español está compuesta por siete asociaciones de ámbito estatal o autonómico, que tienen como finalidad:

Establecer un marco de relación entre asociaciones para promover el desarrollo de la Psicomotricidad y de las competencias profesionales de los psicomotricistas. Los objetivos que pretenden son:

- Promover el reconocimiento oficial del psicomotricista como profesional de la psicomotricidad.
- Agrupar y cohesionar a los profesionales con formación en Psicomotricidad e interés en sus ámbitos de aplicación.
- Velar por los intereses comunes de las asociaciones miembros.
- Promover el trabajo en común y propiciar el intercambio de experiencias en torno a la Psicomotricidad.
- Favorecer y posibilitar la investigación en los distintos campos de aplicación de la psicomotricidad.
- Elaborar y desarrollar un perfil profesional y un curriculum básico de formación del psicomotricista.
- Planificar y desarrollar actividades de formación dirigidas a los sectores educativo y socio-sanitario, en el ámbito específico de la psicomotricidad.
- Establecer cauces de información y de comunicación entre las asociaciones.

- Representar de manera unificada a las asociaciones miembros en foros nacionales e internacionales.
- Establecer contactos con otras instituciones para el cumplimiento de los fines y objetivos de la Federación.

Se han desarrollado una serie de proyectos que se basan en la:

- Elaboración de un perfil del psicomotricista ajustado a las peculiaridades de la práctica profesional en nuestro país.
- Elaboración de una propuesta formativa básica para los estudios de psicomotricista, enmarcada en los *standards* europeos, con la cual solicitar la oficialización de la titulación académica.

1.2.2. La Formación del Psicomotricista

En 1963 se creó el primer certificado de reeducación psicomotriz en el hospital de la Salpêtrière de París. Este título supone el reconocimiento oficial de los estudios de psicomotricidad en Francia.

En 1985, bajo el impulso de la FFP (Federación Francesa de Psicomotricidad) se crea el primer Diploma de Estado de Psicomotricista en Francia (Hermant, 1994). El curso duraba tres años. Se accedía tras el bachiller y un examen de acceso. El contenido de los estudios contaba con una formación teórica y una formación práctica personal. Al término de los tres años, los estudiantes tras superar un examen y defender una memoria obtenían el Diploma de Estado.

Desde 1967 el “Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice” (I.S.R.P.) de París, comenzó a acoger a profesionales de otros países que desearan formarse como psicomotricistas. Más tarde, a partir de 1982 inicia la organización de una Universidad de Verano con el objetivo de potenciar el encuentro e intercambio de especialistas y de investigaciones en Psicomotricidad.

Finalmente, en 1985 la Organización Internacional de Psicomotricidad (OIP) en colaboración con la Unidad Europea de Formación Permanente del I.S.R.P. de París crean el Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo (C.I.S.T.C.). La preparación para obtener el C.I.S.T.C. se llevó a cabo en diferentes países: Alemania, Argentina, Brasil, Francia, Italia, Holanda, Suiza y España. En España la preparación para la obtención del C.I.S.T.C. la ejerció el Centro de Investigación de Técnicas

Aplicadas a la Psicomotricidad (C.I.T.A.P.), cuya delegación nacional estaba en Madrid, si bien tenía delegaciones acreditadas en Pontevedra y Oviedo.

El Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad (CITAP) de Madrid, tras un período de formación de dos años, otorgaba un Certificado como psicomotricista que es reconocido por el Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz de París.

Para la obtención del (C.I.S.T.C.) a través de CITAP se requerían las siguientes condiciones:

- 1.- Realizar un curso de formación del C.I.S.T.C. en España, con un total de 200 horas, divididas en 10 módulos temáticos, que se desarrollaban en fines de semana a lo largo de dos cursos académicos.
- 2.- Superar una prueba de evaluación al finalizar el citado curso.
- 3.- Participar en la Universidad de Verano organizada en París por el I.S.R.P. en la primera quincena del mes de julio.
- 4.-Elaborar y defender una memoria en torno a algún trabajo práctico en el campo de la psicomotricidad.

En España, el Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo únicamente lo podían obtener aquellos Titulados Universitarios de los sectores socioeducativo y sanitario que al terminar su período de formación como psicomotricistas, pudieran acreditar dos años de ejercicio profesional.

El título expedido por mediación de C.I.T.A.P., el Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo, fue una de las vías con mayor reconocimiento académico utilizada por los profesionales españoles que querían especializarse en Psicomotricidad. Cabe señalar que el “Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice” (I.S.R.P.) de París estaba capacitado para impartir los estudios que conducen a la obtención del Diploma de Estado de Psicomotricidad en Francia y por otra parte, dada la integración de España en la Unión Europea y la libre circulación de títulos, el C.I.S.T.C. tiene un reconocimiento y un futuro que parecen evidentes.

En España, la EIPS (Escuela Internacional de Psicomotricidad) de Madrid es precursora como Escuela de Psicomotricidad en nuestro país, en el ámbito de la Terapia psicomotriz. Comenzó en 1977 impartiendo seminarios, cursos y jornadas para los profesionales que trabajaban con colectivos con algún tipo de discapacidad, principalmente con niños y

adolescentes, ampliándose más tarde el ámbito de intervención desde la infancia a la senectud.

En 1988, esta Escuela de Psicomotricidad fue la primera en ser reconocida por la Universidad Complutense de Madrid a través de su Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica de la Facultad de Medicina; colaboración que continúa en la actualidad. Ha mantenido una estrecha colaboración con las Escuelas Internacionales de Francia y Suiza en el campo de la investigación, programación, etc. Fruto de estos contactos, en el año 1988, dio comienzo la primera promoción de la especialidad de Psicósomática, desarrollada conjuntamente con el Centro Internacional de Psicósomática de la Universidad de París. Desde el año 1989, se imparte formación sobre Terapia Psicomotriz para Mayores, junto con el profesorado del Departamento Universitario de Psiquiatría Geriátrica del Hospital Belle Idée en Ginebra (Suiza).

La “Escola Municipal d’Expressió i Psicomotricitat” se creó en 1969 en Barcelona, bajo la dirección de Carmen Aymerich, en el contexto del movimiento de renovación pedagógica. Hacia falta cambiar la escuela y el sistema educativo y poseer una formación que tuviera en cuenta la persona en su globalidad, en su vertiente intelectual, motriz-corporal y afectiva. La respuesta del profesorado fue muy numerosa y positiva, lo que facilitó la realización de diversas acciones formativas con la participación de profesorado y especialistas del resto del estado y del extranjero para impartir formación.

En 1983, se crea en Madrid una escuela de formación de educadores y reeducadores en psicomotricidad, bajo la dirección de Aucouturier y cuyos estudios duran dos años. Se concede un Certificado que es reconocido por la Asociación Europea de Escuelas de Formación en la Práctica Psicomotriz.

Durante la década de los 80 en España proliferaron la organización de múltiples cursos de Psicomotricidad, a cargo de diversas entidades públicas y privadas (Fernández, Palomero y Aranda, 1988). Destacan los organizados por las Escuelas Universitarias de Magisterio, los Institutos de Ciencias de la Educación y otras Instituciones Universitarias. Un ejemplo de ello, se encuentra en la Universidad de Barcelona, que incluyó en la formación de los psicólogos la asignatura optativa de “Psicomotricidad” integrada en el currículum formativo de Psicología desde el año 1977, impartida por la profesora M^a Concepción Menéndez Montañés. Otros cursos fueron organizados por Centros de Profesores, por el Instituto Nacional de Empleo y por un amplio número de Instituciones privadas. Todas ellas expiden certificados cuya validez académica es más limitada, pero

que han posibilitado, la iniciación a las técnicas psicomotrices de un amplio número de profesionales españoles.

El estatus académico y profesional de la Psicomotricidad no es el mismo en los distintos países. Hay países con reconocimiento de la profesión y titulación específica (Francia, Alemania y Dinamarca). Otros países que tienen la profesión reconocida como auxiliar de la medicina, pero sin formación específica (Luxemburgo). Países que cuentan con estudios de especialización en psicomotricidad para fisioterapeutas o profesores de educación física (Italia, Bélgica), sin que exista una figura profesional específica, incluso a pesar de contar con una titulación universitaria de *terapeuta psicomotriz* (Holanda). Finalmente, hay países donde no se reconocen oficialmente los estudios de psicomotricidad ni la profesión (España, Austria, Noruega, Suecia y Portugal).

Actualmente en Europa existen diferentes niveles de formación en psicomotricidad: formación inicial a nivel de bachillerato o integrada en un nivel superior (diplomatura o licenciatura) y formación a través de especialización de post-grado.

Por otra parte, la demanda de este tipo de cursos fue exigiendo a la Universidad Española una respuesta que permitiera la obtención de una titulación Universitaria con reconocimiento oficial.

Un estudio realizado por la Comisión de Formación de la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español (Fernández, 2003), nos indica que en España se llega a ser psicomotricista por la formación continua. Existen 19 instituciones que imparten formación en Psicomotricidad de ellas, (9 son públicas, 7 privadas y 3 semiprivadas).

Se localizan 28 tipos de formación para diferentes capacitaciones:

- 16 para formación en Psicomotricidad Educativa y Preventiva.
- 8 para formación en Terapia Psicomotriz.
- 2 para formación en Geriatría.
- 1 para formación en Educación Especial.
- 1 para formación en Reeducción Psicomotriz.

Estas 28 formaciones dan lugar a 28 titulaciones diferentes: Formación Ocupacional, Master, Post-Grado, Post-inicial y Formación Permanente

En general, los contenidos de esta formación se distribuyen en tres módulos:

-Formación teórica que incluye contenidos específicos de la psicomotricidad y materias relacionadas (anatomía, neurología, psicología, pedagogía, etc).

-Formación Personal se trata de un trabajo de formación específica en el que se construye el rol del psicomotricista. El proceso de construcción del rol del psicomotricista se realiza través del trabajo corporal, como una formación individual que le permite desarrollar las diferentes capacidades y destrezas propias del perfil profesional del psicomotricista.

-Formación Práctica que consiste en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos a través de la elaboración de una memoria o de proyectos y su aplicación.

La formación del psicomotricista para Mila (2000), debe entenderse como un proceso continuo, siempre perfectible y creativo.

En la siguiente tabla se presenta la relación de formaciones en Psicomotricidad realizadas en España tomada de Fernández, (2003).

Tabla 3.- La Formación de Psicomotricidad en España

FORMACIONES DE PSICOMOTRICIDAD EN ESPAÑA							
LOCALIDAD	FORMACIÓN	NIVEL	ENTIDAD	CENTRO	COMPETENCIA	AÑOS	HORAS
BARCELONA	Master en mediación terapéutica Corporal	Master	Pública	E.U. Formación del profesorado y Facultad de Psicología	Educación Terapia	2	500
BARCELONA	Educación y Expresión Psicomotriz en la etapa infantil	Postgrado	Pública	Universidad de Vic	Educación	1	180
BARCELONA	Formación de especialistas en Psicomotricidad	Postgrado	Privada	Universidad Ramón Llull	Educación	1	210
BARCELONA	Master de especialización en la práctica psicomotriz	Postgrado	Pública	Universidad de Vic	Educación	2	600
BARCELONA	Desarrollo psicomotor de 0 a 8 años	Postgrado	Pública	Universidad Autónoma de Barcelona – AEC	Educación	1	250
BARCELONA	Postgrado en desarrollo y Expresión Psicomotriz	Postgrado	Privada	AEC: Asociación para la Expresión y Comunicación	Educación	1	200
BARCELONA	Postgrado en terapia Psicomotriz	Postgrado	Privada	ISEP Instituto Superior de Estudios Psicológicos	Terapia	1	200
BERGARA	Formación a la Práctica PMT	Post-inicial	Semiprivada	Centro Luzaro-Uned de Bergara	Educación	2	300
MADRID	Curso en PMT	Post-inicial	Privada	Psicopraxis	Educación	1	500
MADRID	Experto en PMT geriátrica	Post-inicial	Privada	Psicopraxis	Geriatría	1	250
MADRID	Experto en PMT terapéutica	Post-inicial	Privada	Psicopraxis	Terapia	1	300
MADRID	Terapia PTM	Post-inicial	Semiprivada	EIPS Dpto Psiquiatría U.C.	Terapia	1	300
MADRID	PMT e integración	Post-inicial	Semiprivada	EIPS Dpto Psiquiatría U.C.	E.E. Insero	6 mes	100

MADRID	PMT en los mayores	Post-inicial	Privada	EIPS Escuela Internacional de Psicomotricidad	Geriatría	es 6 mes es	100
MADRID	Práctica PMT Educativa	Post-inicial	Semiprivada	CEFOPP-C Madrid	Educación	1	280
MADRID	Práctica PMT reeducativa	Post-inicial	Semiprivada	CEFOPP-C Madrid	Terapia	2	600
MADRID	Intervención en PMT en el ámbito educativo	Formación permanente	Semiprivada	ICSE-C Madrid	Educación	1	100
MADRID	Técnicas de Reeducción en PMT	Formación permanente	Pública	ICSE-U Alfonso X	Reeducación	1	100
MADRID	Psicomotricidad como Técnica terapéutica	Formación permanente	Pública	ICSE-U Alfonso X	Terapia	1	100
MALLORCA	Formación en PMT	Postgrado	Pública	Universidades Islas Baleares	Educación	1	210
TARRAGONA	Formación en Psicomotricidad preventiva y de ayuda	Postgrado	Pública	Universidad Rovira y Virgili	Educación	1	150
TARRAGONA	Curso de Formación en Práctica PMT Aucouturier preventiva y educativa	Postgrado	Pública	Universidad Rovira y Virgili	Educación	1	250
TENERIFE	Master Universitario en PMT	Master	Pública	Universidad de la Laguna	Educación	2	773
TENERIFE	Educador en PMT	Post-inicial	Pública	ESSCAN-ACAPSI	Educación	1	276
VALLADOLID	Técnico en PMT	Postgrado	Pública	INEM-Psicovital	Prevención Reeducación Terapia	1	400
VIGO	Formación en PMT	Post-inicial	Privada	Centro de Práctica PMT	Educación	1	300
ZARAGOZA	Práctica PMT Educativa	Post-inicial	Privada	Centro de Práctica PMT	Educación	1	236
ZARAGOZA	Postgrado en PMT	Postgrado	Pública	Universidad de Zaragoza	Educación	1	250

En España, a diferencia de otros países europeos, el mayor porcentaje de formaciones son para la intervención en el ámbito educativo y aunque muchas se realizan en contextos universitarios públicos no existe un reconocimiento oficial, que de validez a estos estudios para considerarlos como una categoría profesional.

A pesar de ello, la Psicomotricidad existe como puede deducirse de diferentes hechos (Berruezo, 1999):

- En algunas Facultades de Psicología o Educación se incluye como materia del plan de estudios o como área dentro de materias tales como “técnicas de reeducación”, “desarrollo motor” o relacionados.
- La reeducación psicomotriz se encuentra entre las prestaciones que pueden solicitar las personas que tienen calificación de minusvalía en el sistema de servicios sociales.
- El propio Instituto de Servicios Sociales tiene contratados a profesionales ocupando plazas de psicomotricista, para realizar diagnóstico y orientar el tratamiento en el ámbito de la psicomotricidad.
- El Ministerio de Educación crea una profesión denominada Técnico Superior en Educación Infantil (nivel de formación profesional) entre cuyas competencias se encuentra "aplicar la educación psicomotriz como la necesidad de exploración del

ser humano que le lleva al conocimiento de sí mismo y de su entorno" y para cuya formación recibe enseñanzas de una materia denominada "la psicomotricidad y la práctica psicomotriz".

- La presencia editorial de la psicomotricidad es evidente en nuestro país. Desde 1981, CITAP publica la revista "Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias" de manera ininterrumpida y quince años después aparece una nueva revista de psicomotricidad "Entre Líneas" editada por la Asociación Profesional de Psicomotricistas, ambas pretenden ampliar la difusión de los estudios y las experiencias en Psicomotricidad.

1.3. Psicomotricidad Aplicada

El ámbito de intervención de la Psicomotricidad es extenso se trabaja en educación, reeducación y terapia a lo largo de todas las etapas del desarrollo de la persona. El psicomotricista es el profesional que se ocupa mediante los recursos específicos derivados de su formación de abordar a la persona, cualquiera que sea su edad, desde la mediación corporal y el movimiento.

La intervención del psicomotricista va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastorno, limitación o discapacidad y su trabajo puede desarrollarse de forma individual o grupal en calidad de profesional libre o integrado en instituciones educativas o socio sanitarias.

Sus competencias se concretan en las siguientes áreas (Berruezo, 1999; 2000):

- Área de *diagnóstico*, pretende la comprensión global de la persona mediante la aplicación de instrumentos específicos de valoración como: el balance psicomotor y la observación psicomotriz.
- Área de *prevención*, se centra en la detección y prevención de trastornos psicomotores o emocionales en poblaciones de riesgo o en determinadas etapas evolutivas.
- Área de *educación*, trata de facilitar la maduración psicomotriz en el marco curricular del centro educativo.
- Área de *terapia*, su objetivo es la intervención psicomotriz sobre trastornos psicomotores del desarrollo, así como sobre alteraciones emocionales y de la personalidad, a partir de un proyecto terapéutico realizado sobre la base de un diagnóstico.

- Área de *formación, investigación y docencia*, su finalidad es la capacitación para el desarrollo de la actividad profesional, la profundización en sus ámbitos de competencia y la transmisión de los contenidos vinculados a esta práctica.

La especificidad de la *Intervención psicomotriz* se matiza a través de:

- Mediación corporal, fundamentalmente a través del movimiento.
- Consideración global de la/s persona/s o sujeto/s de la intervención, que implica una determinada concepción del cuerpo.
- Importancia de la relación (con el psicomotricista, con los objetos, con los demás).
- Contribución al desarrollo y al bienestar de la/s persona/s sujeto de la intervención.
- Encuadre en un espacio privilegiado: la sala de psicomotricidad.
- Presencia del psicomotricista que interviene con una específica cualificación (un sistema de actitudes y un sistema de acción) a la que accede mediante una formación con tres componentes (personal, teórico y práctico).
- Vinculación a los aspectos disfuncionales del desarrollo desde el punto de vista preventivo, reeducativo o terapéutico.

1.3.1. Ámbitos de intervención de la Psicomotricidad

La psicomotricidad como disciplina aplicada se centra fundamentalmente en dos grandes ámbitos de intervención: Educación y Salud (Boscaini, 1990; Morales y Núñez, 1994).

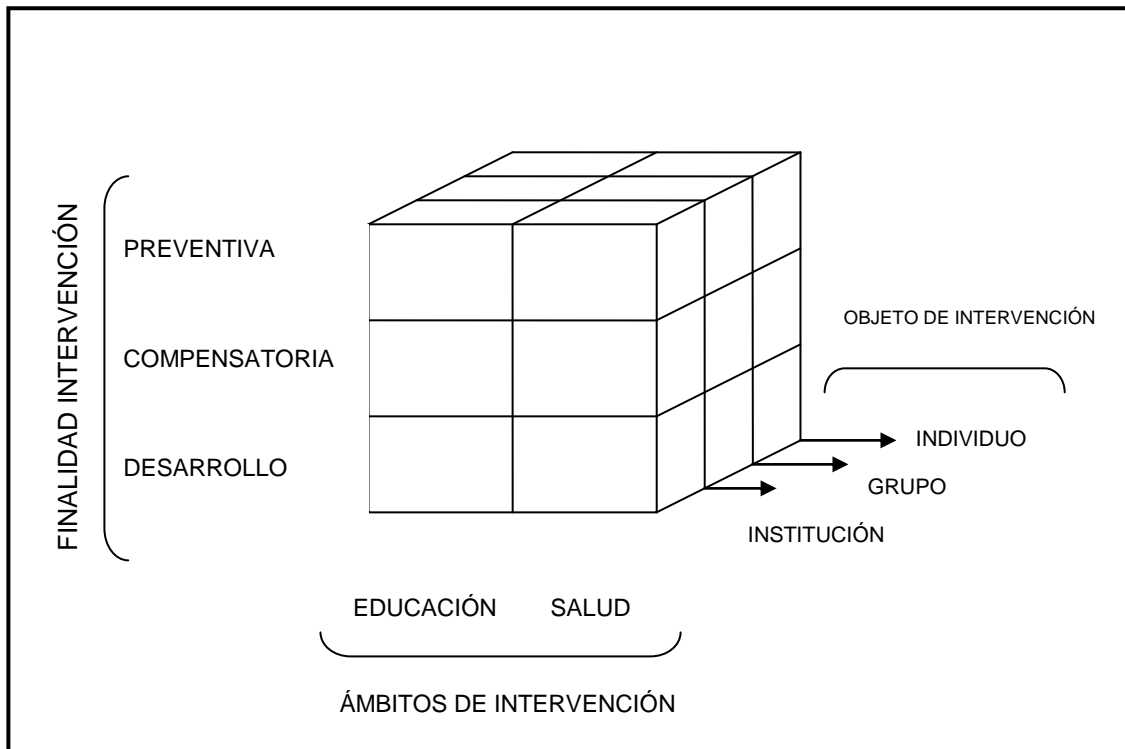


Fig. 3- Ámbitos de intervención en Psicomotricidad (Maldonado, 1996)

La Psicomotricidad aplicada interviene en el área educativa y sanitaria a través de intervenciones de tipo preventivo-pedagógico y reeducativo-terapéutico utilizando métodos y técnicas de mediación corporal por los cuales el movimiento, la acción y los objetos constituyen los medios fundamentales de expresión, comunicación y relación consigo mismo y el entorno: actividades sensomotoras, perceptivas, simbólicas; actividades de juego, de expresión corporal; actividades musicales y rítmicas; actividades pictóricas y plásticas; grafomotricidad y relajación (Boscaini, 2002).

Tanto en la educación como en la salud cuatro son los criterios que sostienen la actividad psicomotriz:

- Deseo de comunicar.
- Posibilidad de actuar.
- Saber hacer.
- Querer y deber hacer.
-

Estos criterios respetan la dinámica individual en función de las etapas del desarrollo general y se diferencian según el trabajo educativo o clínico. Los dos últimos criterios prevalecen en la práctica psicomotriz educativa mientras los dos primeros son

fundamentales en la clínica terapéutica.

En la práctica psicomotriz el cuerpo se utiliza como elemento para favorecer la expresión de la personalidad, la representación mental de la experiencia y los aprendizajes siempre dentro de una relación significativa entre el psicomotricista y el paciente o alumno.

El trabajo del psicomotricista se realiza normalmente dentro de un espacio-tiempo, indicativo de las diferentes etapas del desarrollo humano:

- *Espacio afectivo y tónico-emocional* en el cual se expresan sus necesidades profundas, se modifica la relación primaria y se construyen las primeras fronteras del yo.
- *Espacio sensorio-motor*, de las primeras iniciativas y conocimientos del medio ambiente.
- *Espacio del juego simbólico* en el cual se expresa sus propios conflictos y se vivencian las emociones.
- *Espacio de la realidad* en el cual el cuerpo se utiliza de manera funcional aprendiendo competencias adaptativas, mientras la mente es capaz de pensar sobre el cuerpo y de reflexionar autónomamente sin necesidad de pasar por el cuerpo mismo.

De este modo, se le permite al niño la posibilidad de pasar del pensamiento corporal, vivido, expresado y actuado, al plano abstracto. La intervención psicomotriz, sea educativa, reeducativa o terapéutica debe favorecer una armonía entre la emotividad, las competencias motoras, la actividad mental y las capacidades comunicativas dentro de una dinámica relacional personal y social.

Principios de intervención en Psicomotricidad

La intervención psicomotriz se fundamenta en una serie de principios fundamentales:

Prevención: Intervención dirigida a todas las personas, de todas las edades, con la finalidad de evitar problemas futuros y conseguir una armonía y equilibrio entre la estructura afectiva motriz e intelectual.

Desarrollo: La intervención psicomotriz se propone el máximo desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades de la persona.

Unidad: Consideración de la persona como una unidad indivisible y a la psicomotricidad como el núcleo activador de todas sus dimensiones bio-psico-sociales.

Intervención social: La intervención psicomotriz debe tener en cuenta en todo momento el contexto social que rodea su intervención.

Individualización: Adecuación de los programas de intervención a las características individuales de las personas.

Actividad: La consideración de la persona como un ser dinámico, que participa activamente en la consecución de los objetivos de la intervención psicomotriz.

Finalidad de la Intervención:

Preventiva: Intervención con objeto de evitar problemas futuros.

Compensatoria: Intervención en las dificultades de relación interpersonal, social y de aprendizaje.

Desarrollo: Intervención para optimizar el crecimiento personal en todos los aspectos.

La intervención va dirigida a la persona individualmente o al grupo y se lleva a cabo en diferentes instituciones según el ámbito de intervención

La intervención psicomotriz, con finalidad **preventiva**, se efectúa a través de:

-*Diagnóstico y Balance psicomotor.* Las pruebas específicas del examen psicomotor se centran en el examen del tono, de la postura, la calidad motora, las coordinaciones (visomotora, óculo manual y finas), el equilibrio estático y dinámico, examen de la lateralidad, esquema corporal, examen gnósico-práxico, examen de la organización espacio-temporal y el examen grafomotor.

-*Estimulación psicomotriz temprana.* Proceso dirigido al neonato y/o al infante de riesgo con el fin de permitir lograr el máximo potencial de desarrollo posible. Actúa sobre cuatro áreas funcionales básicas:

- Integraciones propioceptiva-vestibular y vestíbulo-óculo motriz.
- Las modalidades perceptuales hápticas, visuales y auditivas.
- Los procesos de pensamiento simbólico.
- Los procesos de contenidos simbólicos.

El trabajo preventivo se desarrolla tanto en centros de estimulación, como en hogares o escuelas infantiles teniendo por finalidad la evitación de trastornos o la reducción de previsibles consecuencias de factores de riesgo. Igualmente se puede hacer un trabajo

preventivo de situaciones que afectan a la vivencia del cuerpo como es el embarazo y parto o la degeneración de la tercera edad.

La intervención **compensatoria** se realiza a través de:

Reeducación de trastornos psicomotores:

- Retrasos del desarrollo psicomotor.
- Alteraciones de la maduración y regulación tónica.
- Trastornos del esquema corporal.
- Trastornos de la lateralidad.
- Trastornos de la organización espacio-temporal.
- Disarmonías psicomotrices.
- Trastornos tónico-emocionales.
- Dispraxias.
- Inestabilidad psicomotriz.
- Trastornos grafomotores.
- Tratamiento de deficiencias intelectuales, personalidad, emocionales y relacionales (Morales y García Nuñez, 1994).

El trabajo reeducativo o terapéutico se orienta a los casos patológicos, bien a la rehabilitación de síndromes psicomotores, como a trastornos psicomotores secundarios a otra alteración. La terapia psicomotriz puede hacerse en cualquier edad y se dirige no tanto a la adquisición funcional de destrezas como a la integración personal y mejora de las relaciones con el mundo que rodea al individuo.

La intervención psicomotriz va a favorecer también el **desarrollo** global del niño en sus aspectos motores, cognitivos y socio-afectivos a través del movimiento libre y espontáneo con una intervención del psicomotricista basada en la escucha, el respeto y en la vivenciación de la experiencia, aplicando las técnicas de intervención psicomotriz:

- Juego.
- Actividad rítmica.
- Actividad expresiva.
- Actividad motriz voluntaria.
- Relajación.

La intervención va dirigida a la persona individualmente o al grupo y se lleva a cabo en diferentes instituciones según el ámbito de intervención.

El trabajo educativo se centra en las escuelas de educación infantil, educación primaria y educación especial y está orientado a la prevención y la atención de los trastornos, así

como a dirigir el desarrollo por la vía de la adaptación y el ajuste a los aprendizajes.

1.3.2. La Psicomotricidad en la educación

Nace de la concepción de la educación vivenciada iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia. La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego.

El propósito de la psicomotricidad en la educación es el de lograr la consecución de las máximas posibilidades de desarrollo, de habilidades de autonomía y de comunicación, partiendo de la experiencia vivencial a través del cuerpo, para facilitar el acceso del niño a la representación mental, al lenguaje, la comunicación y a la elaboración de su personalidad, con el fin de optimizar los aprendizajes escolares.

La intervención se estructura con planteamientos educativos: Se parte de unas necesidades detectadas. Se formulan objetivos y contenidos a abordar. Se programan actividades en función de dichos objetivos. Finalmente se evalúan el proceso y los resultados. Estas intervenciones se dirigen básicamente a neonatos, niños y adolescentes en situaciones individuales o de grupo.

La psicomotricidad en el ámbito de la Educación tiene un papel fundamental en los centros específicos de Educación Especial, Educación Infantil y Primaria. Los objetivos de la psicomotricidad en este marco consisten en la:

- Relación con uno mismo mediante la búsqueda de la expresión corporal, la utilización del cuerpo para una aceptación afectiva, el dominio y conocimiento del propio cuerpo.
- Relación con los objetos, tanto en su aspecto afectivo como cognitivo en una situación de aprendizaje libre y guiada.
- Relación con los demás que contribuye a formar y estructurar la imagen de sí mismo y la autonomía psicomotriz (Boscaini, 1994).

La psicomotricidad contribuye también a hacer efectivos los fundamentos básicos que inspiran la Reforma Educativa:

- El aprendizaje significativo: Facilita al alumno un uso funcional de lo aprendido a

partir de su interiorización y le capacita para continuar aprendiendo por sí solo.

-La comprensividad: Acoge al niño desde su realidad afectiva, cognitiva, motriz y cultural.

-El respeto a la diversidad: Atiende al desarrollo evolutivo del niño y a las diferencias individuales.

Es evidente por tanto, que la Psicomotricidad tiene un valor intrínseco, propedéutico o de preparación para otros aprendizajes y un valor funcional que facilita y optimiza la relación de la persona en su vida cotidiana.

Para Berruezo (2000) la psicomotricidad educativa es una línea de trabajo en manos de los maestros, educadores o pedagogos, que contribuye a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes y de la personalidad infantil.

Arnaiz (2000), Quirós (2001), Sánchez y Llorca, (2001) Franc (2001) y Lázaro (2000a; 2000b; 2002) entre otros autores, ofrecen referentes teóricos y aplicaciones prácticas muy adecuadas para entender la intervención psicomotriz en los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial.

Mendiara y Gil (2003) consideran que la Psicomotricidad “tiene un gran poder de intervención en cualquiera de las direcciones que sea requerida la acción educativa: desarrollo general o mejora de alguno de los factores (perceptivo motores, físico motores, afectivo relacionales) que componen la globalidad del niño” (p. 61).

1.3.3. La psicomotricidad en reeducación y terapia

Nace con los planteamientos de la neuropsiquiatría infantil francesa de principios de siglo y se desarrolla a partir de las ideas de Wallon, impulsadas por el equipo de Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran y Zazzo. Se trabaja con individuos que presentan trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para el tratamiento de los mismos. Estas intervenciones se dirigen a las primeras etapas del desarrollo, en niños, adolescentes, adultos y ancianos.

La reeducación se sitúa entre la educación y la terapia y se dirige a ayudar a la persona o grupo de personas afectadas de trastornos psicomotores, mientras que la terapia se dirige al tratamiento individual de la persona que presenta trastornos psicomotores asociados a trastornos de personalidad. La finalidad de la psicomotricidad en este ámbito

se orienta a la superación de los déficits o las inadaptaciones que se producen por trastornos en el proceso evolutivo.

La intervención se estructura con planteamientos sanitarios: Se parte de una disfunción o síntoma. Se realiza un examen clínico. Se formula un diagnóstico y un pronóstico. Se inicia una fase de tratamiento y seguimiento hasta el alta clínica. Estas intervenciones se dirigen básicamente a neonatos, niños, adolescentes, adultos y ancianos en situaciones individuales o de grupo.

La psicomotricidad en el ámbito de la reeducación y la terapia actúa en servicios de rehabilitación y neuropsiquiatría, en secciones de pediatría, en centros médico-pedagógicos, en secciones de obstetricia y ginecología. Centros para toxicómanos y servicios para ancianos. Los ámbitos de intervención son muy diversos: deficiencias físicas (parálisis cerebral, alteraciones motoras), psíquicas (salud mental, deficiencia mental), deficiencias sensoriales (visuales y auditivas), trastornos (TDAH, trastornos de conducta, entre otros). Las características diferenciales entre los dos ámbitos de intervención psicomotriz se exponen en la siguiente tabla.

Tabla 4.- Características de los ámbitos de intervención de la Psicomotricidad

ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN	EDUCACIÓN	SALUD
FINALIDAD	Educativa/Reeducativa	Rehabilitativa/Terapéutica
PROPÓSITO	Lograr la consecución de las máximas posibilidades de desarrollo, de habilidades de autonomía y de comunicación.	Se orienta a la superación de los déficits o las inadaptaciones que se producen por trastornos en el proceso evolutivo.
PROCEDIMIENTO	Parte de la experiencia vivencial a través del cuerpo, para facilitar el acceso del niño a la representación mental, al lenguaje, la comunicación y a la elaboración de su personalidad, con el fin de optimizar los aprendizajes escolares.	Utiliza la acción corporal para mejorar o normalizar el comportamiento general facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad.
PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ	Se estructura con planteamientos educativos: -Parte de unas necesidades detectadas. -Formula objetivos y contenidos a abordar. -Programa actividades en función de dichos objetivos. -Evaluación del proceso y de los resultados.	Se estructura con planteamientos sanitarios: -Parte de una disfunción o síntoma. -Realiza un examen clínico. -Se formula un diagnóstico y un pronóstico -Se inicia una fase de tratamiento y seguimiento. -Alta clínica.
OBJETO DE INTERVENCIÓN	-Neonatos. -Infantes. -Adolescentes.	-Neonatos. -Infantes. -Adolescentes. -Adultos. -Ancianos. Gerontopsicomotricidad
ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN	-Educación Infantil. -Educación Primaria. -Educación Especial. -Educación Secundaria.	-Servicios de rehabilitación y neuropsiquiatría. -Secciones de pediatría. -Centros médico-pedagógicos. -Secciones de obstetricia y ginecología. -Centros para toxicómanos. -Servicios para ancianos.

La gerontopsicomotricidad tiene como objetivo principal la creación de programas y currículos psicomotores para los ancianos con la finalidad de retrasar los efectos del envejecimiento y mejorar la calidad de vida de las personas mayores. Utiliza métodos de relajación, formas dinámicas de estimulación vestibular y propioceptiva, exploración de situaciones estáticas y dinámicas de equilibración, actividad lúdica de activación global, de atención, de observación y de memoria, actividades de integración somatognósica, de simbolización y semiotización del cuerpo, exploraciones visomotoras, secuencializadas espacial y rítmicamente, exploración de actividades de verbalización y de programación, situaciones de elaboración práxica, etc. (Fonseca, 1987).

Otros ámbitos donde la psicomotricidad puede también intervenir es en el mundo del trabajo (Hermant, 1994) en aspectos como:

- La carga mental del trabajo y la relajación.
- La ergomotricidad y el estudio del puesto de trabajo.
- Las cadencias y trastornos del ritmo.

En síntesis, la intervención psicomotriz, sea en fase evolutiva, sea en la de reorganización y estabilización de la personalidad, debe favorecer una armonía entre la emotividad, las competencias motoras, la actividad mental y las capacidades comunicativas dentro de una dinámica relacional personal y social.

Iniciamos este apartado delimitando, en líneas generales, el sentido y la utilidad del estudio de la evolución y el desarrollo de la Psicomotricidad para posteriormente, aproximarnos a esta disciplina introduciéndonos en las técnicas derivadas de las aportaciones desarrolladas desde los estudios de la Ciencia de la Ciencia. Se presenta un enfoque conceptual integrador para el estudio de la actividad científica y un marco metodológico, que nos ofrece un modelo general de la producción, distribución y consumo del saber (Rosa, 1996). El modelo concibe la construcción del saber como un proceso de producción de textos y procedimientos de acción reglados que son puestos en un mercado de intercambio de símbolos, en contextos sociales de interacción. Para describir y explicar los procesos de acumulación de saber, de cambios en la concepción de éste, habría que tener en cuenta tanto el entorno social en el que se generan demandas y se lleva a cabo la acción de investigación y trabajo aplicado, como la acción de individuos individuales, así como los medios de distribución y el consumo de los productos epistémicos.

2.1. El sentido de analizar el desarrollo y la evolución de la Psicomotricidad

El estudio de la evolución y el desarrollo de la Psicomotricidad nos permite conocer el modo de construcción paulatina de la disciplina y de esta manera descubrir y entender sus intereses actuales. Para entender el presente de una disciplina hay que introducirse en su historia con el fin de darle sentido y de esta manera condicionar el mismo futuro (Pinillos, 1962). Puede ser concebido como un modo de situar el presente, como una forma de establecer una tensión entre el pasado y el futuro. El modo en que esta tensión se representa puede condicionar y regular la acción de quienes participan en el desarrollo actual de la Psicomotricidad. Como señala Rosa (1996), desde cada momento hay que interpretar, dar significación al pasado para iluminar la acción dirigida al futuro.

La historia de la Psicomotricidad nos permite también entender esta disciplina en las condiciones sociales, históricas y culturales que la han hecho posible y profundizar en la comprensión de sus productos. Estos productos pueden actuar como fuente de guías y sugerencias para la acción del psicomotricista y ayudar a centrar la atención en cuestiones o problemas fundamentales de la disciplina.

Por otra parte, analizar la historia de la Psicomotricidad cumple una función de conservación de la experiencia social. Actúa como memoria social del conocimiento del pasado. Tendría como funciones conservar el recuerdo de las actividades, de las prácticas, de los discursos que se realizaron en el pasado y de las condiciones que

condujeron a su establecimiento. En este sentido, la historia viene a ser la experiencia acumulada de una disciplina y por consiguiente, un modo de mantener su identidad, continuidad y sentido de futuro. El recurso a la historia es uno de los pilares básicos para la construcción y el mantenimiento de una identidad cultural o profesional.

Este modo de aproximarnos a la Psicomotricidad desde la historia, considerada por Rosa (1996), como una actividad social orientada a la preservación sistemática del pasado. El pasado se concibe como lo que se explica sobre las acciones humanas de las que se supone una función reguladora sobre el presente.

La historia no sólo estudia lo que hacen quienes participan en una práctica social, los psicomotricistas en nuestro caso, sino también los productos que se generan a través de sus acciones. Tiene entre sus objetivos aproximarse a la producción científica, que nos llega principalmente en la forma de documentos (textos), con el fin de explicar los procesos de cambio y hacer accesible la experiencia acumulada en la práctica de la disciplina que se analiza.

Un procedimiento adecuado para acercarnos a este análisis, nos la pueden proporcionar las técnicas derivadas de las aportaciones desarrolladas desde los estudios de la Ciencia de la Ciencia, que se exponen en los siguientes apartados.

2.2. El estudio de la Ciencia desde el enfoque de la Ciencia de la Ciencia

El reconocimiento del enorme potencial de la ciencia para el desarrollo económico, político y cultural de la sociedad y la progresiva expansión de la misma ha suscitado fundamentalmente en los últimos 50 años y desde perspectivas disciplinarias diversas, multitud de estudios y análisis sobre el desarrollo de la misma y sus consecuencias.

La obra de Bernal (1939), *La función social de la ciencia* se la considera como una obra precursora y como el punto de partida de la Ciencia de la Ciencia, de la investigación sobre el desarrollo y uso de la ciencia y la tecnología.

Las raíces de esta corriente se encuentran en dos tradiciones paralelas que finalmente convergen y que en su origen se nutren de la filosofía y la sociología de la ciencia. La primera se inicia en los países del este de Europa y en la Unión Soviética. La segunda tradición se origina en Estados Unidos y en los países occidentales.

La tradición de estudios sobre la ciencia en la Unión Soviética y por generalización en los países del Este se desarrolla en los años 20 y se constituyen en un nuevo campo de investigación, que culminan con el nacimiento de la *Naukovodemia*, nombre en ruso de la Ciencia de la Ciencia, cuyo objeto de estudio es el análisis de la naturaleza intrínseca de la ciencia. Maria Ossowska y Stanislaw Ossowski -considerados como los padres de esta disciplina, junto al británico Bernal- admiten que la Ciencia de la Ciencia comprende los siguientes ámbitos: filosofía de la ciencia, psicología de la ciencia, sociología del saber, problemas prácticos y de organización de la ciencia y problemas históricos.

La segunda tradición con origen en los países occidentales se inicia con el libro publicado en 1939 por Bernal *La función social de la ciencia*. El objetivo de Bernal en este libro fue determinar las relaciones entre la ciencia y la sociedad, presentando una concepción de la ciencia como una institución social que influye y es influenciada por el sistema social. En esta obra, el autor realiza una descripción y un análisis de la ciencia en Gran Bretaña y otros países a través de un estudio cuantitativo y comparativo de las publicaciones.

La mayor aportación al análisis de la ciencia de Bernal fue su sistematización en la recogida de la información cuantitativa y el haber observado y analizado todos los aspectos de las actividades de investigación científica y tecnológica que posteriormente se convertirían en objeto de investigación empírica.

El desarrollo intelectual de la Ciencia de la Ciencia a partir de los años 60 es fruto del propio desarrollo de cada una de las tradiciones disciplinarias que se han acercado al estudio de la ciencia: Filosofía de la Ciencia, Historia de la Ciencia, Sociología de la Ciencia y Psicología de la Ciencia. Sin embargo, Spiegel-Rösing, (1977) señala que uno de los problemas de la investigación de la Ciencia de la Ciencia ha sido la fragmentación conceptual y metodológica, tanto a nivel interdisciplinario como intradisciplinar. Las distintas disciplinas que han abordado el estudio de la ciencia se han desarrollado más o menos independientemente, cada una con sus propias tradiciones, metodologías y conceptos y dentro de cada una de ellas la investigación se ha caracterizado por esfuerzos separados y fragmentados.

La obra de Kuhn, (1962) *La estructura de las revoluciones científicas*, puede ser considerada como un elemento determinante en la disposición de los intereses dominantes de los filósofos, historiadores, sociólogos y psicólogos de la ciencia y como punto de partida de enfoques más comprensivos e interdisciplinarios.

López Yepes, (1978) determina dos concepciones diferentes de la Ciencia de la Ciencia: a) La concepción de la Ciencia de la Ciencia como un conjunto de varias disciplinas de la ciencia. b) La concepción de la Ciencia de la Ciencia como ciencia compleja de carácter integrador.

2.3. La concepción disciplinaria de la Ciencia de la Ciencia

La primera concepción lleva a Bunge, (1973) a establecer una distinción entre el estudio externo e interno de la ciencia. El estudio externo de la ciencia analiza los factores personales, sociales y evolutivos de la ciencia y es objeto de estudio de la Psicología de la Ciencia, Sociología de la Ciencia e Historia de la Ciencia.

El estudio interno de la ciencia se interesa por el conocimiento científico independientemente de su origen psicológico, de sus bases culturales y de su evolución histórica y es objeto de estudio de la Lógica de la Ciencia, de la Metodología de la Ciencia y de la Filosofía de la Ciencia. En este planteamiento, la Ciencia de la Ciencia queda articulada por un conjunto de seis disciplinas, tres ciencias empíricas de la ciencia- Psicología, Sociología e Historia de la Ciencia- y tres metaciencias de la ciencia- Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia.

La multiplicidad de posibilidades de abordar el tema desde cada perspectiva y desde cada disciplina meta científica hace que se de la tendencia de abordar el estudio de la ciencia desde perspectivas diferentes.

La frontera entre la ciencia y la sociedad se concibe como una membrana semipermeable a través de la cual el conocimiento fluye hacia fuera, de la esfera científica a la tecnológica. La siguiente figura ejemplifica estas ideas.

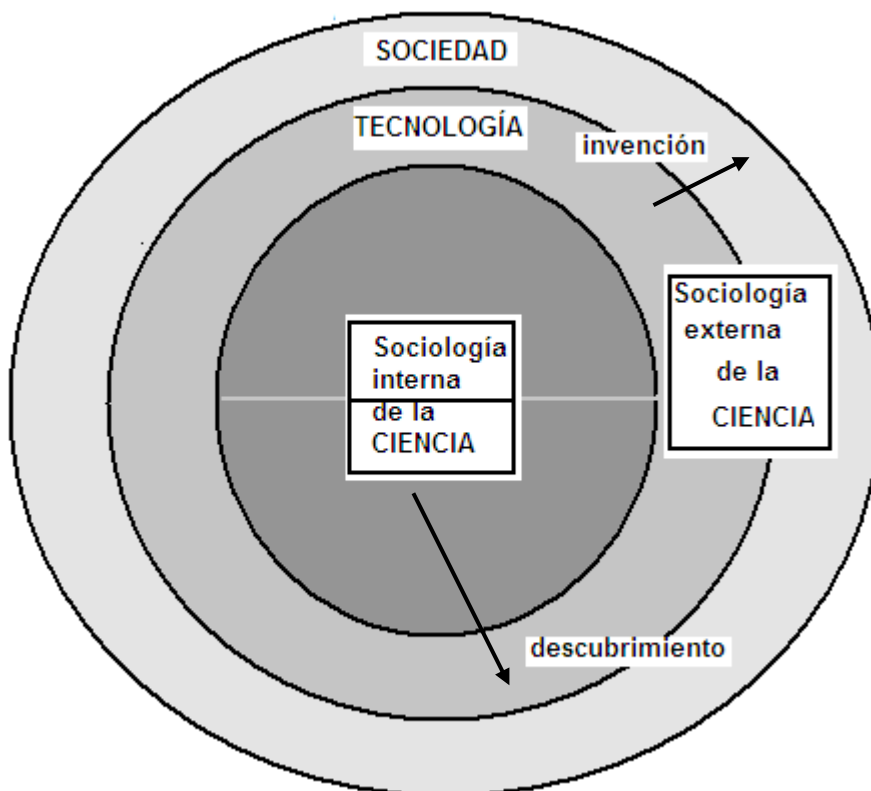


Fig. 4.-Sociología interna y externa de la ciencia

La crítica y la superación de este planteamiento disciplinario de la Ciencia de la Ciencia se plantea en el sentido de integrar la estructura socio-institucional de la ciencia y su estructura cognitiva-intelectual. Los cambios que se producen están transformando el mismo funcionamiento interno de la ciencia a causa de las enormes fuerzas sociales que operan sobre ella.

En esta línea Ziman (1968), considera que la ciencia se encuentra en la región de intersección de los ejes de coordenadas intelectual, psicológico y sociológico. En su obra *Public knowledge. The dimension of science*, manifiesta que la ciencia moderna debe ser considerada desde tres dimensiones distintas: a) como cuerpo de conocimientos. b) como institución social. c) como actividad realizada por los científicos. Para este autor, esta distinción no debe hacerse y establece la propuesta de constituir una ciencia unificada en todas sus dimensiones: filosófica, psicológica y sociológica de la ciencia. No se puede entender adecuadamente la estructura cognitiva de la ciencia independientemente de su estructura institucional y social.

El modelo de integración de las tres dimensiones del discurso sobre la ciencia, propuesto por Ziman (1984), pretende relacionar y conciliar estos aspectos.

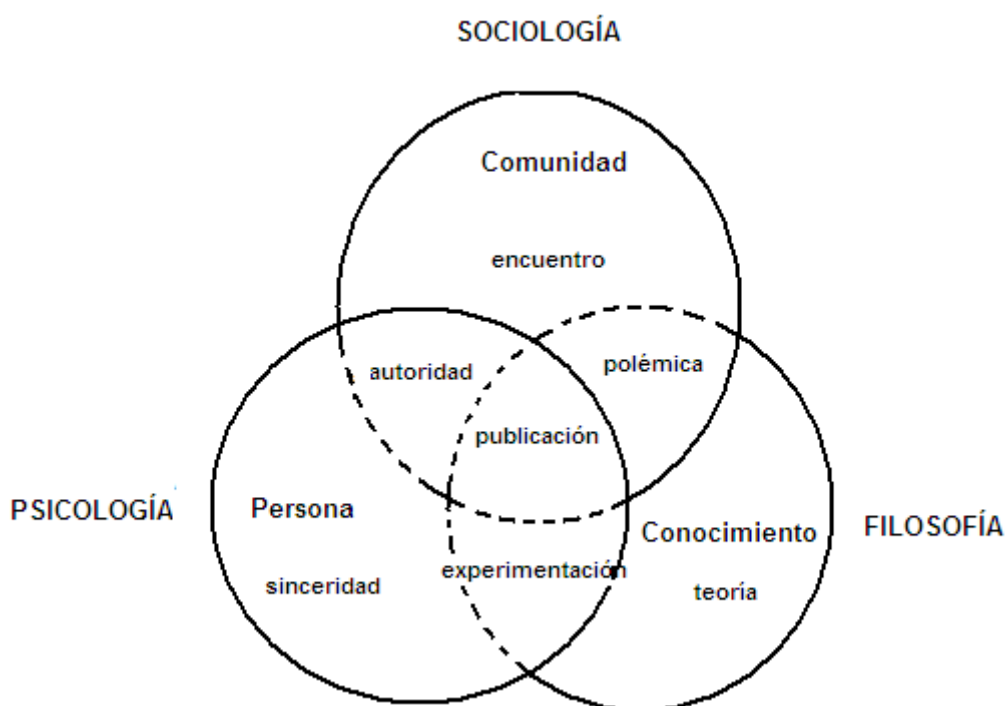


Fig. 5.- Dimensiones del discurso sobre la ciencia

Crane (1972), plantea el análisis de la realidad científica en una doble vertiente:

1. En relación al objeto de estudio y de los contenidos del ámbito sobre el que se investiga desde distintas perspectivas: conceptual, metodológica, aplicada, docente, etc.
2. En relación con la organización social se consideran:
 - a) Los aspectos institucionales que facilitan la estructura de soporte dentro del marco social en que se ubica (Pastor y Carpintero, 1980).
 - b) Los aspectos sociales referidos a la interacción de los científicos que favorecen las influencias recíprocas, la comunicación y difusión de las ideas, de los productos.
 - c) Los aspectos referentes a los canales de comunicación utilizados para la divulgación de las contribuciones personales y en equipo a la comunidad científica y social.

Peiró (1980), considera la evolución de la ciencia fruto de la influencia conjunta de tres factores: los planteamientos teóricos que desarrollan su propia lógica interna, los condicionamientos sociales e institucionales y los condicionamientos individuales.

Una postura análoga ha sido considerada también por Toulmin (1977), al señalar la constante divergencia entre los dos estilos de enfoque histórico, el “internalista” y el “externalista”, que se debe a la falta de unidad entre los diferentes aspectos de la ciencia. Este autor considera a la ciencia como una empresa humana total y sostiene que la historia intelectual de una disciplina científica, la historia institucional de una profesión científica y las biografías individuales de los científicos interactúan y se fusionan.

La necesidad de unificar los diferentes aspectos que integran la ciencia ha llevado a diversos autores, algunos de ellos descritos anteriormente, a desarrollar modelos teóricos y metodológicos con el fin de describir, explicar e interrelacionar las diversas facetas de la ciencia.

En esta misma dirección apuntan el modelo del cambio en ciencia (Rosa, 1996) y el modelo de organización social de la ciencia (Carpintero, 1981) que desarrollamos a continuación. Estos dos modelos nos han servido como marco de referencia para nuestro estudio, ya que nos han permitido aproximarnos al estudio del pasado de esta disciplina. Nos suministran una guía para describir las cuestiones que son consideradas como relevantes desde dentro del modelo y poder convertirlas en evidencia empírica utilizable. Al mismo tiempo, nos señalan también los elementos que constituyen la evidencia conceptual y los indicadores que nos permiten conectar ambos aspectos.

2.4. Un modelo del cambio en ciencia

La ciencia se va construyendo sobre la aportación particular de los autores a través de una espiral de niveles: individual, dentro de un grupo de investigación, dentro de una institución, dentro de un país, dentro de una cultura y dentro de una corriente o línea de investigación. Todos estos niveles pueden ser coincidentes en el tiempo y pueden verse como una serie de círculos concéntricos cuyo punto central lo constituye el autor particular. Cada nivel puede ser analizado, permitiéndonos saber, no sólo la aportación y relevancia de cada autor, grupo o institución, sino posiblemente también mediante la comparación de los datos del análisis de todos los niveles a la vez, la explicación del porqué en un momento dado una ciencia sigue un camino particular.

Para describir y explicar los procesos de acumulación de saber, de cambios en la concepción de éste, hay que tener en cuenta tanto el entorno social en el que se generan demandas y se lleva a cabo la acción de investigación y trabajo aplicado, como la acción de individuos individuales, así como los medios de distribución y el consumo de los productos científicos.

Diversos autores como Leahey (1980), Dazinger (1984) y Rosa, Huertas, Blanco y Montero, 1991, 1993; Rosa, 1994, 1996), distinguen tres niveles de análisis para el estudio de la ciencia: del *discurso*, *socio-institucional* y *biográfico* o *individual*. Estos tres niveles considerados conjuntamente, nos permiten describir y explicar los procesos de producción del conocimiento.

El nivel de análisis del *discurso* se refiere a los productos de las prácticas científicas, que nos llegan principalmente en forma de textos, de expresiones comunicativas referidas en ocasiones a teorías sobre el funcionamiento de la naturaleza, en otras a metodologías de acción para que el investigador produzca nuevas teorías o en modos de intervención para influir en el comportamiento de la naturaleza o sociedad.

La investigación de este nivel nos puede servir, entre otros aspectos, para localizar el origen de las «voces» (Wertsch, 1991) que aparecen en el texto. El texto expresa internamente el diálogo con su tradición y condensa en cierto modo su culturogénesis. Un texto científico, incluye algo más que las ideas propias del autor, ya que recoge voces, ideas, métodos producidos anteriormente y que el autor integra de forma novedosa.

En sus actividades de investigación, los científicos intentan obtener información nueva, descubriendo nuevos datos o formulando nuevos conceptos y teorías. Para conseguir esto los científicos tienen que trabajar dentro del marco de los conceptos y técnicas existentes, relacionando sus aportaciones con el conocimiento científico existente. El progreso científico se relaciona, se construye y revisa sobre el conocimiento existente (Garvey, 1979). Sin embargo sus formulaciones no serán reconocidas como contribuciones científicas a menos que sean comunicadas de tal forma que puedan ser comprendidas y verificadas por otros científicos y posteriormente usadas para proporcionar una nueva fundamentación a la investigación ulterior. La comunicabilidad es una característica distintiva de un producto científico y además una condición necesaria para el progreso científico.

Los textos son el resultado de las acciones de autores individuales o equipos de autores, que se realizan para resolver demandas de acción sociales, regulados por los intereses individuales y del grupo de investigación. Toda actividad intelectual es el resultado de la labor de individuos organizados, inscritos en instituciones, en redes de intercambio.

La actividad de los científicos sólo se puede concebir si se tiene en cuenta el entramado social del que depende tanto su posibilidad de producir conocimiento como su distribución y consumo. De esta manera, se concibe la ciencia como una práctica social que genera productos, en forma de discursos, objetos o modos de actuar, que poseen valor en un mercado simbólico (que trata con discursos).

Todo discurso o producto de una práctica científica es el resultado de la actividad de autores individuales o de equipos de autores por ello, la explicación de los productos científicos se encuentra en el ámbito de los comportamientos de los individuos dentro de los grupos sociales. Ello nos lleva a señalar la necesidad de explorar los otros dos niveles de análisis que comparten la explicación de los cambios en la ciencia: un nivel biográfico o individual y un nivel social.

El nivel de análisis *individual* se dedica a analizar cómo las personas producen los textos y los sistemas teóricos estudiados en el nivel de análisis del discurso. En este nivel se considera que los científicos desarrollan una actividad epistémica, en cuyo curso adquieren herramientas conceptuales y modos de acción primero, mediante un entrenamiento académico formal y después de la práctica investigadora.

La actividad humana individual se entiende, en este contexto, en el sentido de Leontiev (1978, 1979), como un sistema inserto dentro del sistema de relaciones sociales. Se trata de una concepción sistémica, toda actividad humana individual se produce en el seno de un contexto social, responden a motivos y van dirigidas a una meta. En este sentido, el concepto de actividad y el enfoque socio histórico ponen el énfasis en el origen social e histórico de los instrumentos mediacionales del conocimiento (conceptos, modos de descripción) y también en las motivaciones de las personas. Tanto los conceptos como las motivaciones tienen su origen en las condiciones de socialización y en el trabajo que se lleva a cabo en el seno de grupos sociales. Sus producciones son un producto histórico resultado de la acción humana.

El nivel de análisis *socio institucional* se ocupa de las condiciones en las que se desenvuelve la actividad de los científicos. El desarrollo científico se construye

generalmente en ámbitos institucionales específicos que conforman las condiciones que hacen posible su progreso. Los científicos realizan su labor vinculados a diferentes organizaciones que les proporcionan el soporte, los recursos y los problemas científicos a investigar. Las instituciones vinculan el discurso científico a las demandas que la sociedad define como prioritarias.

Las demandas sociales tal como se producen en cada momento son las que actúan como principio explicativo del cambio. Por otro lado, el saber previamente acumulado proporciona las condiciones de posibilidad para el desarrollo de la ciencia al proporcionar los instrumentos conceptuales y los problemas a investigar.

El nivel de análisis socio institucional se interesa por las leyes y reglamentos que regulan el funcionamiento de las instituciones, la estructura de los diversos grupos de investigadores y académicos, los colegios invisibles, las estructuras de poder, los sistemas de promoción universitaria, las fuentes de financiación, los órganos de comunicación científica, que constituyen la infraestructura de la práctica científica. Otros aspectos que pertenecen también a este nivel de análisis son el tipo de motivaciones y metas que se plantean las comunidades científicas, los problemas a los que dirigen su atención, el tipo de discurso que en ella se utilizan, los instrumentos semióticos con los que analizan la realidad, los sistemas de liderazgo o de autoridad que se producen dentro de la práctica científica.

La figura siguiente presenta el modelo planteado por Rosa (1996), donde se presenta la interrelación de los distintos niveles que intervienen en los procesos de producción y transformación del conocimiento científico.

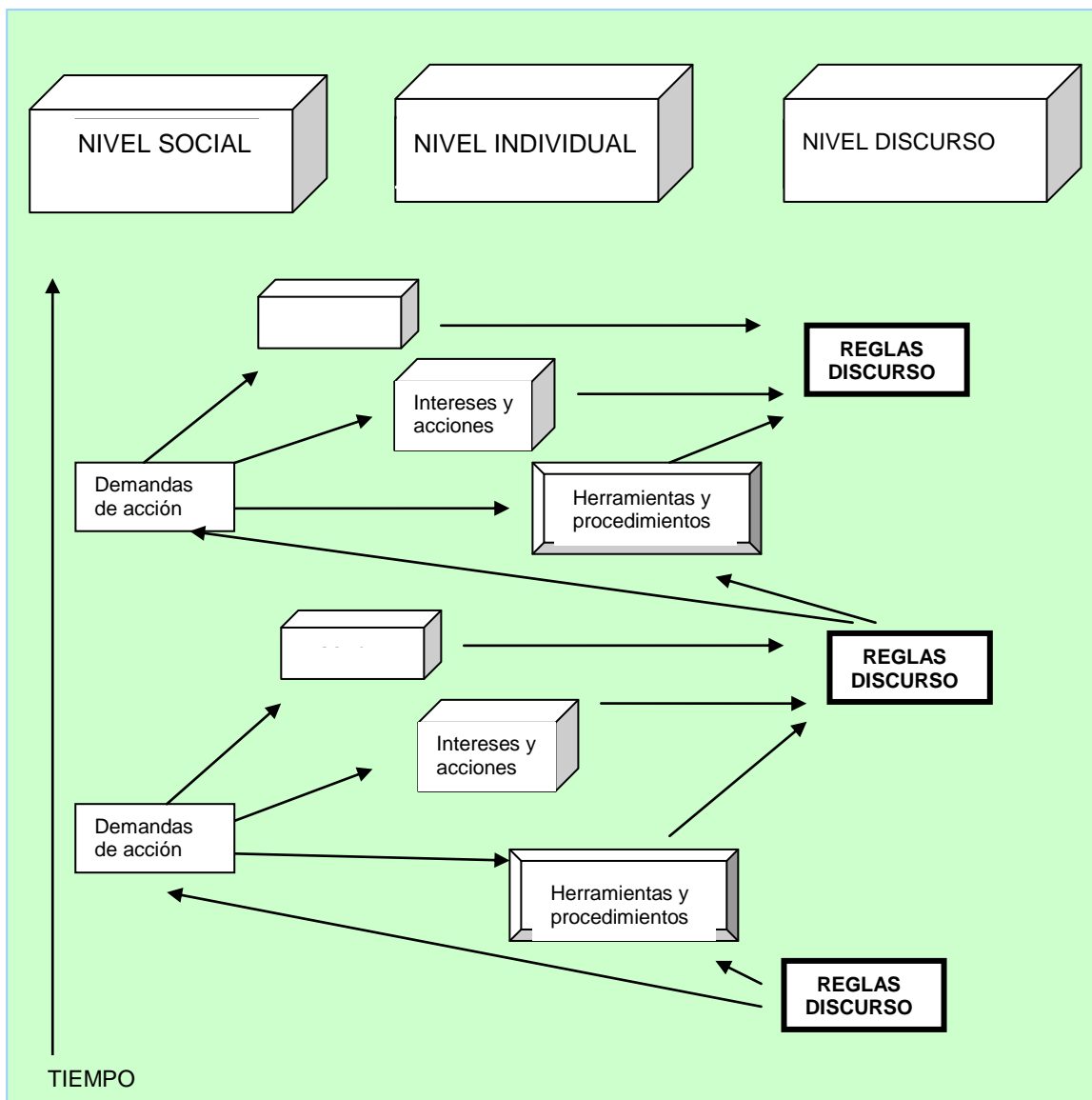


Fig. 6.-Niveles de análisis de los procesos de producción del conocimiento científico

El modelo concibe la construcción del conocimiento científico como un proceso que realizan los científicos. Sus productos aparecen en forma de textos y son resultado de las acciones mediadas que se efectúan para satisfacer las demandas de acción, descritas como motivos de origen social y articuladas por los intereses individuales y del grupo de investigación. Para realizar su labor, los científicos utilizan herramientas y procedimientos, que son resultado de acciones epistémicas anteriores. Todo este proceso es unitario, ya que se da una interacción sistémica entre ellos, pero para facilitar su análisis se realiza la división en los tres niveles.

La actividad de los científicos sólo se puede concebir si se tiene en cuenta el entramado social del que depende tanto su posibilidad de producir conocimiento como su distribución y consumo. Una ciencia no está formada sólo por textos, sino también, por

las redes de prácticas que permiten generar, transmitir, consumir y trabajar sobre esos textos. De esta manera, se concibe la ciencia como una práctica social, un modo de organizar, de reglar las actividades de los científicos y los productos que se generan.

2.5. La ciencia como organización social

En el ámbito español, Carpintero (1981) propone un modelo integrador para la comprensión de la ciencia al considerarla como una organización. Para este autor, la ciencia posee los elementos que caracterizan a una organización con un sistema de objetivos, descubrir regularidades y leyes en los procesos y fenómenos, pero también un nivel de metas propias de los científicos que investigan la realidad para lograr un prestigio personal y social.

En la ciencia al igual que en las organizaciones, se produce una división del trabajo y diferenciación de roles, en relaciones jerarquizadas, que intercambian información, utilizan recursos económicos e intelectuales y producen un aumento del saber y del poder. Establecen estructuras para una enseñanza formal y reglada: Universidades, Institutos, etc. y mecanismos reglados para la comunicación: artículos científicos, libros, congresos, etc.

De ese modo, los científicos desarrollan una actividad en cuyo curso adquieren no sólo unas habilidades, conceptos o ideas sino también una mentalidad general y unos modos de acción que los sitúan en el campo organizativo, normalmente dentro de un grupo investigador. Así, se concibe el significado profundo de la estratificación social de la ciencia (Cole y Cole, 1973).

El análisis de los aspectos organizacionales de la ciencia se desarrollan en el modelo propuesto por Carpintero (1981). Este modelo establece el correlato científico que corresponde a las características organizacionales que se desea analizar. Determina los elementos representativos de ese correlato científico e identifica los indicadores a aplicar en los elementos seleccionados para su estudio.

La tabla siguiente presenta los elementos organizacionales de la ciencia con sus diferentes indicadores.

Tabla 5.- Elementos organizacionales de la ciencia y sus indicadores

Característica organizacional	Correlato científico	Elemento representativo	Indicador utilizado
Finalidades	Descubrimientos	Áreas de investigación	Materias dominantes en la producción
Especialización	Materias Grupos investigadores	Temas de investigación Colegios invisibles y escuelas	Clasificación materias/Cocitación Colaboración de firmas
Autoridad y liderazgo	Teorías dominantes Elite de autores	Paradigmas Autores eminentes	Conceptos-clave/epónimos Indicadores de eminencia (visibilidad, etc.)
Miembros -Participantes -Clientes	Investigadores Clientes	Sujetos y roles Instituciones que apoyan y se benefician de la ciencia	Variables identificadoras ayuda, financiación Política científica de gobiernos, industrias
Entrenamiento de miembros	Formación Aprendizaje	Planes de Formación Biografías, etc.	Currícula Maestros-Discípulos
Motivación de miembros	Recompensas y Ethos del científico	Premios Salarios	Prioridades en descubrimientos Sistema de honores Informes económicos
Sistemas de comunicación y ejecución	Medios de comunicación Instituciones de investigación y de evaluación	Revistas, preprints, textos, reuniones Departamentos. Academias	Exigencias editoriales Comités. Requisitos... Indicadores de instituciones
Información comunicada	Publicaciones (métodos, conceptos, teoría, otra información)	Autores citados Conceptos utilizados	Referencias Análisis de contenido de textos
Mente de grupo	Mentalidad científica	Actitudes, valores Hábitos del científico	Psicología del científico

El modelo de la ciencia como organización posibilita no sólo el estudio aislado de los elementos integrantes de la ciencia, sino también el estudio de las relaciones entre dichos elementos.

Esta concepción de la ciencia como organización integra los aspectos cognitivos y sociales de la ciencia. La ciencia ofrece a la sociedad unos resultados que esta incorpora a su propia dinámica. Las múltiples interacciones entre la ciencia y la sociedad son objeto de estudio de la sociología de la ciencia.

El modelo de los elementos organizacionales de la ciencia y sus indicadores, propuesto por Carpintero (1981), constituye un marco de referencia válido para las investigaciones de la Ciencia de la Ciencia en su enfoque más empírico-Cienciometría- y para las investigaciones bibliométricas que se desarrollan a continuación.

2.6. La concepción empírica de la Ciencia de la Ciencia

La concepción de la Ciencia de la Ciencia como ciencia compleja que integra los resultados obtenidos por las ciencias de las ciencias particulares y sobre esta base descubre leyes y regularidades que gobiernan el desarrollo de la ciencia (López Yepes, 1978) es la que sostienen los autores que conciben esta disciplina como el estudio científico matemático de la ciencia.

Los autores que apoyan esta corriente consideran a la Ciencia de la Ciencia como la aplicación de los métodos científicos al estudio de la evolución de la propia ciencia. Parten de la consideración de que la ciencia es una institución social que presenta aspectos materiales susceptibles de cuantificación y medida.

Los acontecimientos que han hecho posible el desarrollo de los trabajos realizados en este ámbito han sido por una parte, la publicación del *Institut for Scientific Information* (ISI) de Filadelfia (USA) -fundado en 1954 por Garfield- del Science citation index (SCI), que aportó la base de datos para muchos de estos estudios y por otra, los trabajos de fundamentación teórica del estadounidense Price (Garfield,1979), en torno a la Ciencia de la Ciencia que significaron la consolidación definitiva de la disciplina.

El máximo exponente de esta tendencia es Price (1968,1973), discípulo de Bernal, que considera la ciencia como una entidad mensurable. Este autor analizó estadísticamente el tamaño de la ciencia sobre la base de la literatura científica. La aportación realizada por Price, al tratar desde un enfoque científico el estudio de la ciencia, se debe a la ley del crecimiento exponencial de todos los aspectos mensurables de la ciencia. Sus trabajos *Science since Babilon* publicado en 1961 y *Little science, big science* en 1963, significaron la consolidación de un nuevo campo de investigación: el análisis estadístico y sociométrico de la bibliografía científica.

La concepción de Price de la Ciencia de la Ciencia, como la aplicación de métodos científicos al estudio y evolución de la propia ciencia, da a este término un significado puramente cuantitativo y establece una clara disociación con las aproximaciones cualitativas. Sin embargo, Price reconoce la necesidad de una metodología más comprensiva para llegar a un conocimiento íntegro del fenómeno de la ciencia.

López Piñero, (1972) como introductor del análisis estadístico y sociométrico de la literatura científica en España, considera que la Ciencia de la Ciencia es una zona de convergencia de varias disciplinas. Su núcleo central es el intento de aplicar los recursos

de la ciencia a un análisis de la ciencia misma de nivel y significación diferentes a los estudios humanísticos y filosóficos.

Las investigaciones de la Ciencia de la Ciencia en su tendencia más empírica y cuantitativa, se han constituido a partir de 1960 en un nuevo campo de investigación denominado *Cienciometría*. El término deriva de la palabra rusa *Naukometrija*, que aparece en el título de la obra de Nalimov y Mulchenko en 1969 y se define como la aplicación de métodos cuantitativos a la investigación sobre el desarrollo de la ciencia por medio de métodos estadísticos. (Nalimov y Mulchenko, 1969); (Sancho, 1990).

La constitución de la Cienciometría como disciplina se vincula a la aparición en 1978 de la revista *Scientometrics* (Egghe, 1988), que se interesa por los aspectos cuantitativos de la ciencia, la comunicación científica y la política científica.

Otras revistas relevantes en esta área del conocimiento son: *Journal of the American Society for Information Science* (JASIS, Estados Unidos), *Revue Francaise de Bibliometrie* y *Cahiers* (Francia) y *Revista Española de Documentación Científica* (España).

Esta corriente se inscribe en la línea de los estudios institucionales e históricos de la ciencia, que la analizan como una manifestación social empíricamente observable de lo que los científicos hacen (productos, líneas de investigación) y en como lo hacen (ambientes científicos, métodos de investigación) (Escolano, 1983).

Esta aproximación resulta básica para la comprensión de la ciencia, dado que los estudios documentales, históricos filosóficos y sociológicos de la ciencia han mostrado que la investigación no está sometida solamente a reglas lógico-formales sino que por ser también un subsistema institucional, está sometida a condiciones sociológicas, psicológicas y culturales. Esta relación entre los aspectos intelectuales y sociales de la ciencia es susceptible de investigación empírica.

La importancia y el desarrollo de esta perspectiva de la Ciencia de la Ciencia en su vertiente metodológica más empírica no implica la eliminación de otras metodologías más comprensivas y cualitativas, puesto que su estudio requiere tanto un análisis epistemológico como un análisis institucional.

La ciencia como objeto de investigación se nos presenta como un fenómeno complejo que requiere un enfoque transdisciplinar para poder descubrir las complejas relaciones internas entre los aspectos cognitivos, sociales y psicológicos de la ciencia y las múltiples interacciones entre la ciencia y la sociedad.

Los estudios de la ciencia desde esta vertiente, se han centrado en diversos aspectos como: el crecimiento cuantitativo de la ciencia, la estructura de las especialidades científicas, el desarrollo de las disciplinas, la relación entre la ciencia y la tecnología, la vida media de las publicaciones científicas la estructura de la comunicación en la ciencia y en la tecnología, las condiciones y la medición de la productividad y de la creatividad de los científicos, las relaciones entre el desarrollo científico y el crecimiento económico, la estructura y desarrollo del personal científico, los criterios de inversión en la ciencia.

Gran parte de las investigaciones en el campo de la Cienciometría son de naturaleza bibliométrica, puesto que las publicaciones científicas ofrecen gran cantidad de datos que son susceptibles de cuantificación y análisis para el estudio de la ciencia.

2.7. La Bibliometría

La línea de investigación emprendida por la Cienciometría ha desarrollado nuevos métodos y técnicas de investigación que permiten analizar sistemática y objetivamente muchos aspectos del pasado y del presente de la ciencia. La Bibliometría es una de las técnicas de la investigación bibliográfica que más difusión ha tenido y que ha producido gran diversidad de estudios sobre diferentes disciplinas.

La Bibliometría procede básicamente de dos grandes ámbitos de desarrollo y aplicación; por una parte, el estudio de la ciencia y la evaluación de la producción científica y por otra, la gestión bibliotecaria y editorial. En el primer ámbito la Bibliometría se considera por parte de numerosos autores una rama fundamental de una disciplina más amplia que es la Cienciometría, que consiste en la aplicación de métodos cuantitativos al estudio de la ciencia. El segundo ámbito, casi puramente técnico o aplicado corresponde al importante desarrollo de la documentación científica, que según López Yepes (1995), tiene por objeto el estudio del proceso de adecuación y transmisión de las fuentes para la obtención de nuevo conocimiento.

2.7.1. Origen y evolución del concepto

La Bibliometría tiene sus orígenes en los estudios estadísticos de bibliografías iniciados a finales del siglo XIX (Egge y Rousseau, 1990).

El primer trabajo publicado que emplea métodos bibliométricos se titula *Historie des sciences et des sçavants depuis deux siecles* de Alphonse de Condolle en 1885, quien aplica algunos métodos matemáticos en un estudio para comparar las publicaciones científicas de 14 países europeos y los Estados Unidos de América (Méndez 1986).

Zbikowska-Migon (2001) encuentra un antecedente aún más temprano en los estudios de Karl Heinrich Frömmichen (1736-1783) y Adrian Balbi (1782-1848) relacionados con la publicación de libros en Alemania -“*Einige Bemerkungen, welche sich über den deutschen Messkatalogus machen lassen*”, publicado en el Deutsches Museum- y con una aproximación estadística a la prensa mundial -“*Essai statistique sur la presse périodique du globe*”, que apareció publicado en la *Revue Encyclopédique* 7, en marzo de 1828.

En 1917, Cole y Eales aplican estos métodos bibliométricos a un estudio sobre “*Historia de la anatomía comparada: un análisis estadístico de la bibliografía*”. En este trabajo se hace un análisis estadístico de las publicaciones sobre anatomía comparada durante los años 1543 a 1860, mostrando las contribuciones relativas de cada país europeo.

En 1923 Hulme, bibliotecario de la British Patent Office, introduce por primera vez el término bibliografía estadística en su obra “*Statistical Bibliography of Science Literature*” en la que analiza autores y revistas referenciadas en el “International Catalogue of Scientific literature” del período 1901-1913, evaluando publicaciones científicas, condiciones económicas y crecimiento de la civilización moderna.

Las obras de autores como Lotka (1926): “*Logarithmic Frequency distribution of scientific productivity*”, Zipf (1935): “*Zipf's Law of distribution of word frequency*” y Bradford (1934): “*Law of Distribution of papers on a given subject in scientific periodicals*” y “*Documentation*” (1948), son claves en el intento de cuantificar la literatura científica.

Gross y Gross (1927), analizaron las referencias hechas en un grupo de artículos de revistas publicados en *The Journal of the American Chemistry Society*, con la finalidad de establecer la lista esencial de títulos de revistas para una biblioteca de química. Este trabajo se considera como la primera aplicación del análisis de citas.

En 1948, Ranganathan propuso el término Librametry -reconocido también como bibliotecometría- en la conferencia anual de ASLIB (en sus inicios *Association of Special Libraries*, actualmente conocida como *Association for Information Management*) en Leanington, Inglaterra, que lo define como la aplicación de los métodos matemáticos y estadísticos a los libros y otros medios de comunicación. A pesar de ser definido desde entonces, este término no fue bien acogido (Morales-Morejón, 1995).

Eugene Garfield propuso en 1954, la creación de los índices de citas, que permiten evaluar el desempeño de la investigación individual, institucional y por zonas geográficas.

Pritchard en 1969, publica una breve nota en el *Journal of documentation* en la que propone el término Bibliometría (*Bibliometrics*) para sustituir la ambigüedad del término bibliografía estadística. Este autor la define como la aplicación de métodos estadísticos y matemáticos a los libros y otros medios de comunicación. Comprendiendo este término a todos los estudios que busquen cuantificar los procesos de comunicación escrita. Cuando los medios de comunicación se concretan en las publicaciones científicas podemos hablar de Bibliometría de la ciencia.

Spinak (1996), en su Diccionario de bibliometría considera que Alan Pritchard es quien acuñó el término "Bibliometría" en 1969, sin embargo fue Paul Otlet, quien primero lo mencionó varias décadas atrás en su obra *Traité de documentation, Le Livre sur le Livre: Théorie et Pratique*, editada en 1934, aunque no con la acepción actual, ya que la "bibliometrie" de Otlet es la parte definida de la bibliología que se ocupa de la medida aplicable a los libros.

Spinak recoge las definiciones de Pritchard y las presenta como la aplicación de las matemáticas y los métodos estadísticos para analizar el curso de la comunicación escrita y el curso de una disciplina. Es decir, es la aplicación de tratamientos cuantitativos a las propiedades del discurso escrito.

López Piñero (1972), utiliza otra terminología para designar esta área de investigación. Introduce el término "análisis estadístico y sociométrico de la literatura científica" para designar una nueva vertiente de la investigación bibliográfica cuyos objetivos son: el análisis del tamaño y crecimiento y distribución de la bibliografía científica y el estudio de la estructura social de los grupos que la producen y la utilizan. La característica distintiva de su metodología es el uso de modelos matemáticos que superan el nivel meramente descriptivos de la estadística bibliográfica tradicional.

Narin (1976) introduce el término “Bibliometría evaluativa” y la define como el uso de técnicas bibliométricas, particularmente análisis de publicaciones y citas para la evaluación de la actividad científica.

Garfield (1978), la considera como la cuantificación de la información bibliométrica susceptible de ser analizada y basada en el análisis estadístico sociométrico de la literatura científica.

La metodología bibliométrica se ciñe al análisis de las múltiples variables detectables en un texto científico publicado, intenta alcanzar una representación orientativa de la situación de un campo científico en un tiempo dado de los problemas que en él dominan, de los autores más relevantes, de la estructura social e intelectual que subyace a la investigación en dicho campo (Carpintero y Peiró, 1981).

Nacke (1983), considera que todos los términos anteriormente analizados tienen un carácter restringido ya sea por la propia denominación o por la definición en el ámbito matemático o en el de la Ciencia de la Información y no cubren la totalidad del área de concordancia entre las matemáticas y la ciencia de la información. Como solución propone el término Informetría definiéndolo como la ciencia de la aplicación de métodos matemáticos a los hechos y situaciones del campo de la información para describir y analizar sus fenómenos descubrir sus leyes y servir de soporte a sus decisiones.

2.7.2. Bibliometría Informetría y Cienciometría

El término Bibliometría ha gozado de aceptación general desde 1970 hasta la actualidad, pese a que en los últimos años los términos Informetría y Cienciometría aparecen como sinónimos en numerosos trabajos.

La introducción del término Informetría se atribuye Otto Nacke (Brookes, 1990), quien lo utilizó por primera vez en 1979 y a partir de este momento comenzó a emplearse en el campo de las ciencias de la información. La aceptación definitiva de esta expresión sucedió en 1989 cuando el Encuentro Internacional de Bibliometría pasó a denominarse Conferencia Internacional de Bibliometría, Cienciometría e Informetría (Peres Vanti, 2002).

La Informetría se basa en las investigaciones de la Bibliometría y la Cienciometría y comprende el desarrollo de modelos teóricos y las medidas de información, para hallar regularidades en los datos asociados con la producción y el uso de la información

registrada. Comprende la medición de aspectos de la información, el almacenamiento y su recuperación, por lo que incluye la teoría matemática y la modulación (Spinak, 1996). En un sentido más amplio, la Informetría estudia los aspectos cuantitativos de la información, no sólo la recopilada en registros bibliográficos, sino que abarca todos los aspectos de la comunicación formal o informal, oral o escrita con independencia de la forma en que aparezca registrada y el modo en que se genere. El concepto de Informetría es de mayor alcance porque comprende la Cienciometría y la Bibliometría.

Frecuentemente también se identifican como casi sinónimos la Bibliometría y la Cienciometría. El término Bibliometría se vincula de forma restrictiva con los orígenes bibliotecarios y documentales de la disciplina, mientras que el de Cienciometría se asocia con la historia y la medición de la ciencia.

Para Spinak (1996) la diferencia entre Bibliometría y Cienciometría se establece en términos de descripción frente a evaluación. La Bibliometría estudia la organización de los sectores científicos y tecnológicos a partir de fuentes bibliográficas para identificar los actores, sus relaciones y tendencias. La Cienciometría se encarga de la evaluación de la producción científica mediante indicadores numéricos de publicaciones.

En definitiva, la diferencia entre Informetría, Bibliometría y Cienciometría reside en que los objetos de estudio de estas disciplinas se definen por las ciencias a las que sirven de instrumento. Es evidente la existencia de un alto nivel de solapamiento entre ellas, principalmente en el flujo del conocimiento/información y en los métodos y modelos matemáticos afines. Sin embargo, cada una tiene su propio objeto y tema de estudio específico: la Bibliometría es la disciplina instrumental de la Biblioteconomía en tanto la Cienciometría lo es de la Ciencia de la Ciencia, y la Informetría, de las Ciencias de la Información. El análisis de las ciencias que las abarcan permite establecer con claridad las diferencias entre ellas (Morales, 1995). Gráficamente estas relaciones se representan en la figura siguiente.

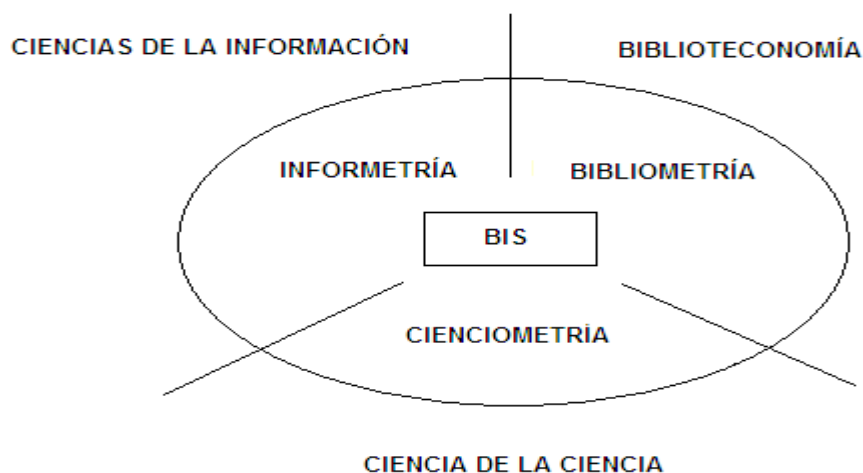


Fig. 7. -Relaciones entre Bibliometría Informetría y Cienciometría

Ante esta superposición o convivencia de términos algunos autores han optado por hablar de BIS, y es significativo que el diccionario de Spinak, (1996) se denomine *Diccionario enciclopédico de Bibliometría, Informetría y Cienciometría*. La BIS aparecería en el punto de confluencia entre las distintas disciplinas caracterizada por sus métodos y los fenómenos que ha desvelado, y cuyas variaciones en los objetivos planteados la acercaría respectivamente a la Biblioteconomía, a la Documentación o a la Ciencia de la Ciencia (Jiménez, 2000).

La difusión de Internet ha significado la aparición de nuevas denominaciones como Cibermetría o Webmetría, que intentan estudiar este nuevo universo virtual en sus distintos aspectos y con el conjunto metodológico que suministra la Bibliometría. Se ha empezado a aplicar la metodología cuantitativa y a comprobar el cumplimiento de las leyes o regularidades bibliométricas (Rousseau, 1997).

La Cibermetría es el estudio de los aspectos cuantitativos de la construcción y uso de los recursos de información, estructuras y tecnologías en Internet, desde perspectivas bibliométricas e informétricas (Björneborn 2004).

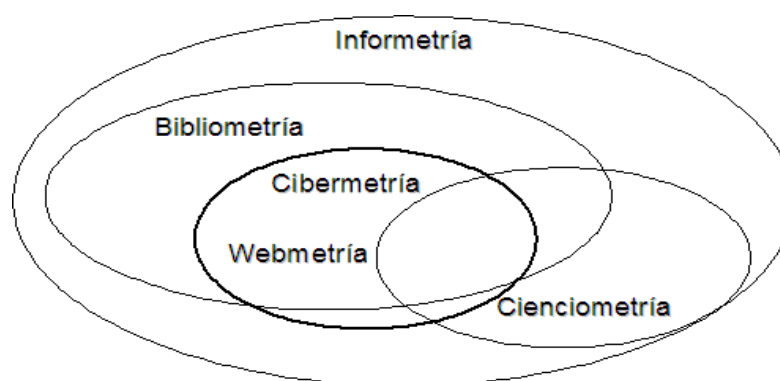
Webmetría es el estudio de los aspectos cuantitativos de la construcción y uso de los recursos de información, estructuras y tecnologías de una parte concreta de Internet, por regla general a una web o portal, desde perspectivas bibliométricas e informétricas (Björneborn 2002).

En la tabla siguiente se presenta la tipología de McGrath (1989) para la definición y clasificación de las diferentes disciplinas métricas a partir de la identificación de su objeto de estudio, variables, métodos y objetivos.

Tabla 6.-Características diferenciales de las diferentes disciplinas métricas

Tipología	Bibliometría	Cienciometría	Informetría	Webmetría
Objeto de estudio	Libros, documentos, revistas, artículos, autores y usuarios	Disciplinas, materias, Campos, esferas	Palabras, documentos, bases de datos.	Sitios WWW (URL, tipo, dominio, tamaño y links), sistemas de búsqueda.
Variables	Números en circulación, citas, frecuencia de aparición de palabras, longitud de las oraciones, etc.	Aspectos que diferencian a las disciplinas y a las subdisciplinas. Revistas, autores, trabajos, forma en que se comunican los científicos.	Difiere de la cienciometría en los propósitos de las variables, por ejemplo, medir la recuperación, la relevancia, el recordatorio, etc.	Números de páginas por sitio, nº de links que remiten a un mismo sitio, nº de sitios recuperados.
Objetivos	Asignar recursos, tiempo, dinero, etc.	Identificar esferas de interés; dónde se encuentran las materias; comprender cómo y con qué frecuencia se comunican los científicos	Aumentar la eficiencia de la recuperación	Evaluar determinados sitios, detectar la presencia de países e instituciones, e investigadores en redes. Mejorar la eficiencia de los sistemas de búsqueda y recuperación de la información.

La figura 8 presenta la relación de estos nuevos campos con las otras disciplinas ya comentadas.



Adaptado de Björneborn (2002)

Fig. 8.-Relaciones entre las diferentes disciplinas métricas

La siguiente tabla presenta la cantidad de veces que estos términos han sido utilizados en la bases de datos del Institute for Scientific Information (ISI) en los últimos años (1995-2000) del Science Citation Index (SCI), Social Science Citation Index (SSCI) y que representan el grado de aceptación de estos términos en la comunidad científica (Jiménez, 2000).

Tabla 7.-Relación de términos más utilizados en las disciplinas métricas

	SCI 1995-2000	SSCI 1995-2000	SCIENTOMETRICS	FUERA DE LA ESPECIALIDAD (SSCI)
BIBLIOMETRÍA	59	315	115	144
INFORMETRÍA		0	43	122
CIENCIOMETRÍA	21	114	71	19
CIBERMETRÍA		0	1	0
WEBMETRÍA		0	1	0

Los resultados muestran que los únicos términos que gozan de una circulación generalizada son los de Bibliometría y Cienciometría.

En resumen, la continuidad de estos u otros términos que pudieran seguir apareciendo es un problema de los contenidos semánticos asignados a cada uno, pero sobre todo será un problema relacionado con la difusión de los mismos, en este sentido el término Bibliometría actualmente sigue siendo el más utilizado y conocido en la ciencia internacional.

2.7.3. La estructura y relaciones de la Bibliometría

En la actualidad se va abriendo paso una visión más amplia de los métodos cuantitativos aplicados a las ciencias de la documentación, entre los que la Bibliometría figura de forma destacada, esta visión se fundamenta en la consideración de la información como objeto de estudio, sin limitarse a los documentos.

La Bibliometría aparece como una disciplina bien engarzada en el ámbito de la Ciencia de la Información y distintos autores han señalado su papel central en la fundamentación científica de la misma. Desde el punto de vista de su actividad y producción genera una abundante corriente de investigación, y dispone de canales de difusión consolidados y acreditados. La Bibliometría representa un tercio de toda la investigación en la Ciencia de la Información (Persson, 1994). La evaluación de la ciencia no se la concibe ya sin el recurso a los métodos bibliométricos; de hecho el análisis de citas es una de las técnicas surgidas del campo de la documentación (Jiménez, 2000).

La incorporación de la Bibliometría a los fundamentos de la Ciencia de la Información es cada vez más sólida aunque sigue siendo un campo interdisciplinar, no sólo porque sus aplicaciones se siguen proyectando más allá de ésta a la Historia, Sociología de la Ciencia, Política Científica, etc. (Narin y Molí, 1977), sino porque sus métodos se nutren de disciplinas tan variadas como la Estadística, las Matemáticas, la Filosofía, la Lingüística, etc.

Los sociólogos de la ciencia utilizan las técnicas bibliométricas para analizar la estructura de la ciencia. Los historiadores las emplean como vía para seguir la evolución de las ideas y de las disciplinas científicas. Los documentalistas, bibliotecarios y profesionales de la información usan las técnicas bibliométricas para una mejor gestión de sus productos y servicios, así como los gestores de política científica las utilizan como instrumento de valoración de sus programas de investigación.

Glänzel & Debackere (2004), establecen la estructura de la Bibliometría: sus relaciones con las diferentes disciplinas y su ámbito de aplicación en servicios e investigación destinada a las diferentes áreas.

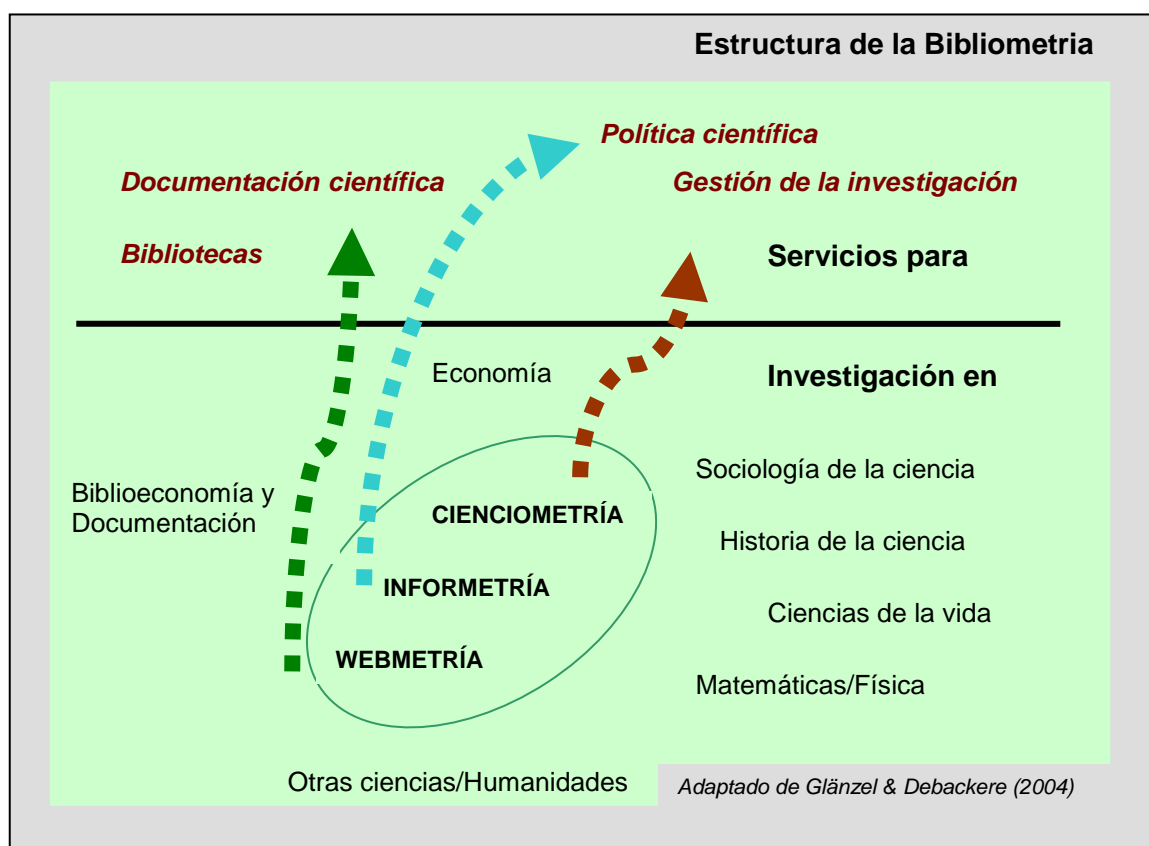


Fig. 9.-Enlaces de la Bibliometría con campos de investigación relacionados y sus aplicaciones

Según estos autores los tres componentes de la bibliometría actual de acuerdo con sus tres principales grupos de objetivos son:

1-Bibliometría para los bibliometricistas (Metodología).

Este es el dominio de la investigación básica bibliométrica, que comprende los estudios de citas y distribuciones bibliométricas.

En el ámbito de la Bibliometría esta es una de las especialidades que más se ha preocupado de teorizar sobre los fenómenos subyacentes que rigen el flujo de la información, de entre ellos es de destacar el notable esfuerzo que en los últimos años se ha hecho por teorizar de forma más sólida la llamada teoría de la citación (Wouters, 1999; Leyesdorff y Wouters, 1999).

Un estudio sobre los contenidos y frentes de investigación de la revista *Scientometrics*, considerado el órgano oficial de la comunidad internacional de investigadores en esta especialidad (Courtial, 1994), muestra que los frentes de investigación más activos son:

- Evaluación de la investigación, que aparece como el más central en los estudios bibliométricos.
- Productividad de los autores.
- Bases de datos. Esencialmente asociado a las del ISI.
- Análisis de la citación de las revistas y factores de impacto de las revistas.

2-Bibliometría para disciplinas científicas (Información científica)

Es uno de los grandes campos de mayor interés en los estudios bibliométricos, que se refleja en el incremento de las investigaciones sobre las distintas disciplinas científicas que incorporan técnicas bibliométricas en sus estudios.

Desde que en la década de los setenta José María López Piñero y María Luz Terrada introdujeran en España la metodología bibliométrica, la Psicología ha hecho un uso productivo de la misma, mostrándose desde el primer momento interesada en la potencialidad de estas técnicas para la investigación científica.

La introducción del Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación de la Universidad de Valencia, convierte los estudios bibliométricos en una de sus principales y más activas líneas de investigación, siendo la unidad que concentra las líneas de investigación bibliométrica, la de Bibliometría y Análisis Documental (Miguel, 2003).

Las disciplinas científicas que han recibido una mayor atención en nuestro país, están relacionadas con la configuración de tres grupos de investigación (Alcaín, 1991; Lascurain y cols, 1997). El primer grupo centralizado en torno a José María López Piñero y María Luz Terrada en la Universidad de Valencia, crearon una línea de investigación en esa disciplina, más concretamente para el estudio de la Medicina. En la Facultad de Psicología de la Universidad de Valencia surgió un segundo grupo encabezado por Helio Carpintero, que han trabajado con estas técnicas sobre todo en el ámbito de la Historia de la Psicología. Un tercer grupo, que se concentra en torno a Pérez Álvarez Osorio y Lara Guitard, del Instituto de Ciencia y Tecnología (ICYT) de Madrid que se ocupan de disciplinas como Química, Física, Botánica, entre otras.

La Medicina aparece como el área que más utiliza las técnicas bibliométricas para el estudio de su disciplina. En segundo lugar está la Documentación, seguida de CC de la Educación y Psicología. Los estudios en Medicina en su mayoría proceden de la Universidad de Valencia, así como los de Psicología (Lascurain, 1997; Alcaín 1997).

3-Bibliometría para Política Científica

La evaluación de la Ciencia se ha ido convirtiendo gradualmente, por sus implicaciones estratégicas, en el gran tema de la Bibliometría, que se desliga en cierto modo de su tronco documental para convertirse en un instrumento vinculado a la política científica. Las cuestiones de tipo documental cada vez tienen menor peso, situándose en primer término, la relación con la Ciencia y la Tecnología y la necesidad de crear indicadores cada vez más sólidos para la Política Científica (Van Raan, 1996; Wouters y Leyesdorff, 1997). En la actualidad es el tópico más importante dentro de este ámbito, los gestores de política científica utilizan la Bibliometría como instrumento de valoración y toma de decisiones en sus programas de investigación.

2.7.4. Aplicaciones y limitaciones de la Bibliometría

Prat (2001), distingue cuatro grandes ámbitos de aplicación de la Bibliometría:

- **Historia de la Ciencia**, para especificar el desarrollo de disciplinas científicas a partir de los resultados obtenidos por los investigadores.
- **Sociología de la Ciencia**, para obtener información acerca de la comunidad científica y su estructura en una sociedad determinada, sus motivaciones, comportamiento, organización, creación de redes, etc.

- **Documentación**, para determinar las colecciones núcleo, de una disciplina dada. Cantidad de publicaciones que se requieren para cubrir el 50%, el 80% o el 90% de un área científica.
- **Política científica**, para producir indicadores que sirvan para medir productividad y calidad científica, necesarios para evaluar y orientar los programas nacionales de I+D.

La aplicación de las técnicas bibliométricas es extensa. Se han utilizado preferentemente en tesis, disertaciones y artículos de revistas con objetivos tan variados como son la construcción de colecciones, el control bibliográfico, el estudio del crecimiento y maduración de una disciplina reflejada en su literatura (Menéndez, 1991).

Las tesis doctorales de carácter bibliométrico se interesan en su mayoría por la producción, el consumo y el conocimiento de las características y la conducta de publicación de una disciplina concreta, encontrando en la recopilación bibliométrica realizada por Alcaín y Ruiz (1997) un total de 164 tesis doctorales durante el período 1981-1995, que tratan sobre bibliometría o utilizan técnicas bibliométricas para sus investigaciones. Se muestra que los datos más utilizados para los estudios bibliométricos son las citas bibliográficas y que estas investigaciones se aplican principalmente a la Documentación, la Historia de la Ciencia y la Biblioteconomía. La Universidad de Valencia aparece como la más productiva, la cual destaca además por el uso de estas técnicas en Historia de la Ciencia.

En otro estudio más reciente realizado por Delgado y cols. (2006), en el que se analizan las tesis bibliométricas defendidas en España de 1976 a 2002, los datos muestran un crecimiento constante del número de tesis. Un total de 213 tesis producidas defendidas en 29 universidades diferentes. Las Universidades de Valencia, Murcia, Valladolid, Complutense y Granada producen el 71% del total de las tesis. El análisis por Facultad y materia demuestra la estrecha relación entre Bibliometría y Medicina. Las disciplinas y las revistas son las unidades de análisis predilectas con una mayor diversificación en la actualidad (Webs, Instituciones, etc...).

Entre las tesis doctorales realizadas a partir de la década de los años ochenta, que utilizan la metodología bibliométrica encontramos trabajos sobre: Psiquiatría (Rey González, 1981; Bedate, 1984; Jordá Moscardó, 1984; Bertolín, 1990); Psicología Industrial, (Quintanilla 1982); Modificación de conducta (Sos, 1986; López López, 1998);

Educación Especial (Romera, 1987); Psicología ambiental (Pol, 1986); Psicología (Osca Lluch, 1987; Alcain, 1996); Psicología de la Actividad física y el Deporte (Cantón, 1990); Psicomotricidad (Menéndez, 1991); Radiodiagnóstico (Martínez, 1995; Miguel, 2002); Ingeniería industrial (Andrés, 1998); Producción científica española a través del Índice Médico Español (Agulló, 1998); Drogodependencias (Santamaría Ferrer, 1985 y 1993; Valderrama Zurián, 2000); Análisis de citas (Urbano, 2000a); Formación del profesorado (Carro San Cristobal, 2002); Educación de adultos (Anta, 2002); Psicología social de la personalidad (Peñaranda, 2003); Dioxinas (Peña-Rey, 2004).

Se han localizado otros trabajos que realizan estudios bibliométricos en las publicaciones de Temaria (www.temaria.net), que recoge las revistas digitales de biblioteconomía y documentación. En la búsqueda realizada a partir del descriptor “*estudios métricos de la información*”, desde el año 1989 a 2004, resultaron 92 documentos, entre ellos 44 trata de investigaciones bibliométricas. Se presentan a continuación algunos de estos trabajos en función de los campos de aplicación más frecuentes en los estudios bibliométricos:

- **Selección de libros y publicaciones periódicas**

Estudio del uso y las necesidades de información por parte de los investigadores como usuarios de bibliotecas (Urbano, 2000b y 2001; Sanz y Martín, 1997); Publicaciones científicas españolas en materia de archivos (Navarro, 1998); Análisis bibliométrico de libros del siglo XVI de la Biblioteca de Obispos de Murcia (Herrero, 1997); Literatura de patentes (García Escudero y López López, 1997).

- **Identificación de las características temáticas de la literatura**

Publicidad (Martínez, 2004); Documentación médica (Aleixandre Benavent y cols, 2000); Bibliometría (Alcain y cols, 1997); La píldora anticonceptiva en América Latina y El Caribe (Licea, Arenas y Vallés, Javier 2002); VIH/SIDA (Licea, Vallés y Izazola 2001); Botánica (López López y cols. 1998); Psicología y artes marciales (López López 1994).

- **Evaluación de revistas científicas y bases de datos documentales**

Discapacidad (Porrás y Verdugo 2004); Literatura de patentes (Ayuso Sánchez y Ayuso García, 2003); Biblioteconomía y documentación (Jiménez Contreras, 2002); Evaluación de una revista electrónica: BiD (textos universitarios de Biblioteconomía y Documentación) (Pérez Álvarez 2001; Rodríguez Gairín, 2001);

Productividad de la Revista Española de Documentación Científica (Wulff, 1997).

- **Historia de la ciencia**

Agricultura (Arenas, 2004; Licea, Sandoval y Arenas, 2003) Ciencias de la Salud (Aleixandre, 2004); Ciencia Política (Extremeño, 2003); Ciencias Sociales (Masip, 2002); Ciencias de la Información (Arquero y Río, 2002); Geología (Martín Sempere y Rey, 2000); Sociología (López López y Escalada, 1999); Biomedicina (Zuleta y Bordons, 1998); Psicología (Lascurain y cols, 1997); Historiografía española (Niño y cols, 1997).

- **Estudios de Sociología de la Ciencia**

Situación del CSIC en el web (Aguillo, 2004); Estudio bibliométrico de la actividad científica de los matemáticos (González, Arenas y Licea, 2003); Colaboración científica en el área de Biblioteconomía y Documentación (Arquero, 2003a); Focos de investigación y escuelas científicas en Documentación (López Yepes, 2002); La actividad científica española a través las bases de datos Science Citation Index (Bordons y Gómez, 1997); La evaluación de resultados universitarios (Wulff, 1995 y 1994).

- **Determinación de revistas núcleos en determinada temática**

Revistas en el Science Citation Index. Expanded (SCI-E) (Badia y Alonso, 2003); Revistas españolas en Ciencias sociales y Humanidades (Osca Lluch y Mateo Marquina, 2003); Documentación médica (Aleixandre Benavent y cols. (2000); Biomedicina (Zuleta y Bordons, 1998).

- **Identificación de países, instituciones y autores más productivos y/o citados en un período determinado.**

Productividad de los autores en la literatura de Biblioteconomía y Documentación (Arquero y Salvador, 2004); Producción, autoría y/o citación en Biblioteconomía y Documentación (Arquero, 2003b; Frías y Romero, 1998); Autores más citados en Biblioteconomía y Documentación (Arquero y García-Ochoa, 2000).

La Bibliometría a pesar de su importancia y de su gran expansión tiene también sus limitaciones. En la división existente entre los análisis cuantitativos y cualitativos en los estudios métricos, radica uno de sus problemas fundamentales. La carencia de una

atención adecuada a los análisis cualitativos ha generado una superficialidad en la comprensión de muchos problemas propios de la ciencia o de sus organizaciones.

Las limitaciones en las aplicaciones de esta clase de técnicas consisten en la apreciación sólo de los resultados cuantitativos, cuando lo que se requiere es precisar el contexto social en que se producen los hechos e interpretar los datos obtenidos desde su perspectiva, como única vía para comprender de manera completa un fenómeno. Los resultados de una investigación métrica cobran su valor siempre que sea posible validar sus resultados con respuestas cualitativas donde se explique el "porqué" de los fenómenos y no sólo el "dónde" y el "cuánto". La cuantificación de los datos crea una base para el análisis, pero ellos por si solos no explican un fenómeno, es necesario formular hipótesis y teorías que faciliten la comprensión de los fenómenos.

En este sentido, González Uceda (1997) afirma que la bibliometría es una herramienta metodológica que brinda la posibilidad de obtener teorías contrastables y aceptables desde la epistemología y desde la comunidad científica. Sus aplicaciones, propias de una disciplina instrumental, requieren del auxilio de otras herramientas, como es el análisis crítico-cualitativo de la información recolectada desde una perspectiva social, para lograr la explicación adecuada de los fenómenos y problemas.

Un aspecto fundamental de la ciencia moderna es su carácter grupal y la amplia interacción de sus sujetos. Dicha característica potencia la importancia del uso de las técnicas métricas como vía para conocer la ciencia en su totalidad. La posibilidad de comprender los procesos científicos desde una perspectiva cuantitativa y cualitativa; de medir la producción científica; de identificar las interacciones entre grupos de investigación, los frentes de investigación y sus líderes, convierte a las disciplinas métricas en aliadas naturales de la ciencia y en parte de su sistema de administración. Pero para ello, ha de respetarse en primera instancia su dualidad de carácter: cuantitativo y cualitativo. Es en esta dualidad donde está el verdadero sentido de las técnicas métricas, donde radica su importancia y donde se encuentra la vía correcta para obtener el reconocimiento que merece.

Es imprescindible comprender la ubicación de las técnicas métricas en la perspectiva de las ciencias sociales, así como su valor para la gestión de información en las organizaciones modernas.

En este apartado se presenta el trabajo empírico efectuado. Se realiza una investigación descriptiva ya que interesa la recogida, análisis e interpretación de los datos obtenidos sobre la documentación seleccionada a través de la revista *Psicomotricidad* en el período correspondiente desde su aparición en 1981 hasta 1996. Esta investigación se sitúa entre los tipos de estudios descriptivos presentados por Best (citado en Menéndez, 1991) en la categoría que se refiere al *análisis de actividades*, dado que se pretende el examen sistemático de documentos como fuente de datos.

Esta investigación nos permite aproximarnos al análisis del estado del tema de estudio seleccionado en el contexto específico abarcado, con el fin de contribuir a su delimitación y perfilar la orientación a seguir.

3.1. Objetivos de la investigación

Este estudio tiene como objetivo general analizar el desarrollo y la evolución de la *Psicomotricidad* a través de la producción científica de la revista *Psicomotricidad*, editada por Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la *Psicomotricidad*), desde su aparición en 1981 hasta 1996. La revista *Psicomotricidad* se constituyó como fuente de información, el canal formal de difusión entre los *psicomotricistas* españoles. Se analizan los trabajos originales publicados por la revista durante este período.

3.1.1. Objetivos específicos

Esta investigación pretende realizar un balance que recoja el mayor número de aspectos de la evolución y situación de la *Psicomotricidad* en el periodo analizado, que se concretan en los siguientes objetivos específicos:

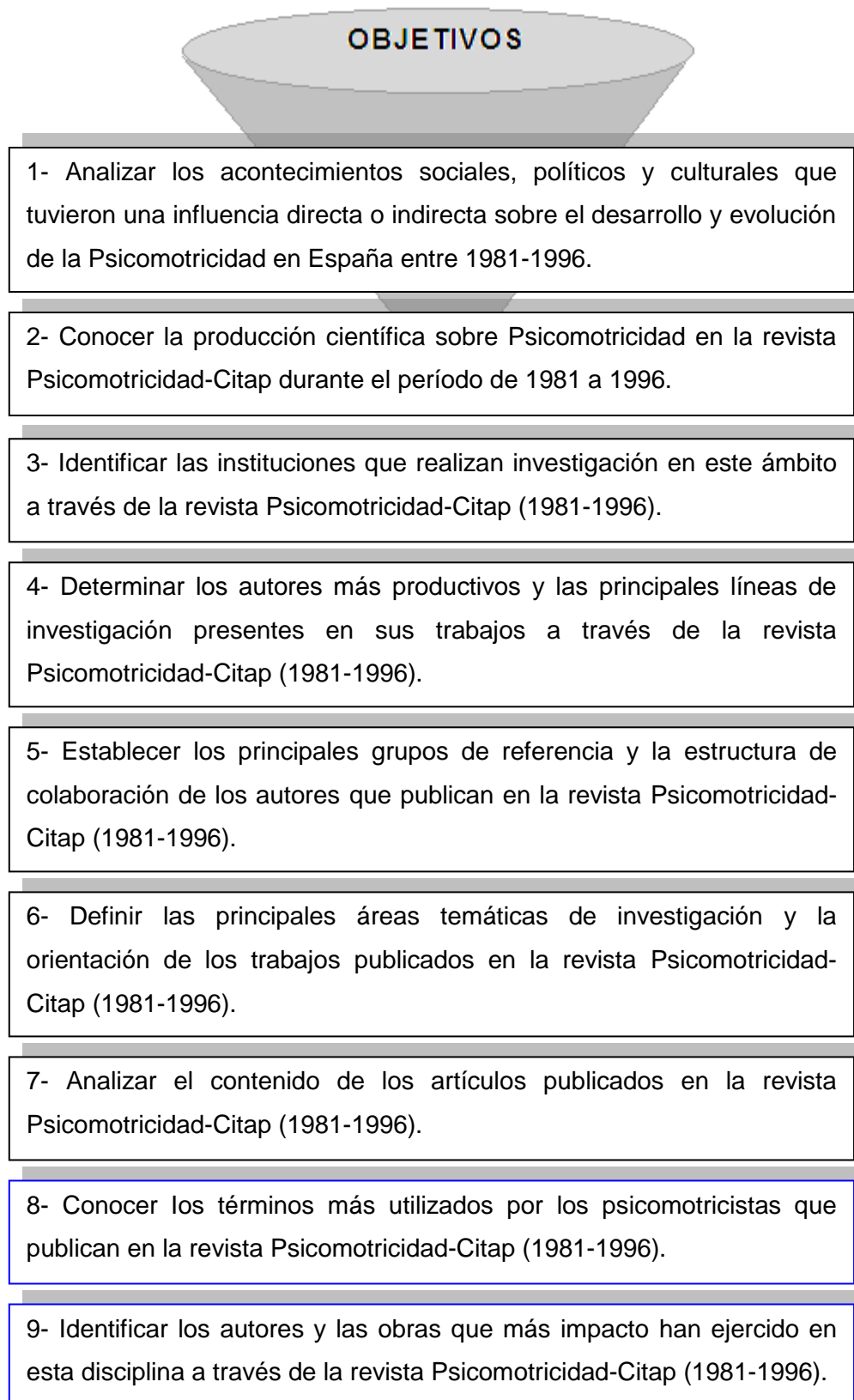


Fig. 10.-Objetivos específicos en el análisis de la revista Psicomotricidad (1981-1996)

3.1.2. Hipótesis

En base a los resultados obtenidos en las investigaciones bibliométricas realizadas en distintas disciplinas y áreas de investigación (Romera, 1987; Peña-Rey, 2004) y de los objetivos especificados anteriormente, se enuncian las siguientes hipótesis:

HIPÓTESIS

I -El número de artículos publicados en la revista *Psicomotricidad* durante el período de 1981 a 1996, se ajusta al modelo de crecimiento exponencial de la producción científica. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 2.

II -Las Universidades se constituyen como las instituciones más productivas en la revista. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 3.

III -La productividad de los autores se ajusta a la ley de distribución de Lotka, según la cual unos pocos autores acumulan la mayor productividad y que existe un gran dispersión de autores con muy pocas publicaciones, en este caso circunscrito al ámbito de la *Psicomotricidad*. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 4.

IV -Se produce un aumento en el tiempo del número de trabajos publicados en colaboración. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 5.

V -Los autores más productivos lideran los principales grupos de colaboración. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 5.

VI -Los temas de interés de los *psicomotricistas* que publican en la revista se decantan hacia el sector educativo, tanto de la Educación Especial como de la Educación Infantil. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 6.

VII -El término *Psicomotricidad* aparece como el más utilizado por los autores que siguen la tendencia de la literatura europea y la influencia de la corriente francesa. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 8.

VIII -La influencia francesa se manifiesta a través del impacto que ejercen las obras de Wallon, Ajuriaguerra, Bergés, Lapiere y Aucouturier, Soubiran, Vayer en los *psicomotricistas* que publican en la revista. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 9.

IX- Existe una dependencia de los artículos de *Psicomotricidad* con respecto a las publicaciones médicas y psicológicas. Esta hipótesis se vincula con el objetivo 9.

Fig. 11.-Formulación de las hipótesis del estudio

3.2. Fuente de datos

El estudio de una disciplina puede realizarse a través de la evolución que se manifiesta en los trabajos divulgados públicamente. Autores como Merton (1977), Ziman (1968) y Price (1978) insisten en la importancia de la publicación en la ciencia. El conocimiento público de las investigaciones permite aspectos fundamentales en el propio proceso de investigación tales como el procedimiento correctivo, la evaluación y el asentimiento de la comunidad científica relevante (Carpintero y Peiró, 1980).

La comunicación científica definida por Maltrás (1996) como el conjunto de elementos y pautas que sostienen, regulan y perpetúan el proceso por el que los investigadores hacen accesibles de modo oficial al resto de la comunidad científica sus pretensiones de contribuir al patrimonio científico. Comprende el espectro total de actividades asociadas con la producción, diseminación y uso de la información desde el momento en que el científico obtiene la idea de su investigación hasta que la información acerca de los resultados de su investigación es aceptada como parte del conocimiento científico (Garvey, 1979). En el curso de estas actividades, el intercambio de información entre los científicos se estructura a través de diversos canales, tanto formales como informales. Ambos elementos desempeñan funciones diferentes pero complementarias.

3.2.1. Canales de comunicación informal y formal

Tradicionalmente el sistema de comunicación científica se ha dividido en comunicación formal e informal. La diferencia básica entre ambos tipos radica en que en el primero el documento, producto de la actividad investigadora, debe superar una serie de controles de calidad previos a su llegada a los consumidores de productos epistémicos. Unos controles destinados a certificar que los resultados presentados constituyen una nueva aportación al campo o disciplina científica a la que se refieren.

La comunicación informal es aquella donde no existe tal control o certificado de calidad. Este caso presenta una tipología documental más heterogénea, que se engloba bajo el concepto de "literatura gris", entendida como el conjunto de documentos, que no son editados o que se publican pero se distribuyen a través de canales poco convencionales, (tesis doctorales, actas de congresos, informes de investigación, memorias, proyectos, patentes, normas, traducciones científicas, etc.) y también todo tipo de contactos mantenidos entre científicos a través de correo electrónico o postal, conversaciones telefónicas, etc.

En muchos campos científicos existe una tendencia a desarrollar uniones intensas de comunicación informal entre los científicos más productivos e influyentes (Garvey, 1979 y Mulkay, 1977). Crane (1972) denominó colegio invisible a esta comunidad informal de científicos que trabajan en un mismo tema y que intercambian información. Los congresos y reuniones académicas desempeñan un papel importante en los procesos de comunicación en ciencia en la medida en que ayudan a la difusión de versiones preliminares de trabajos de investigación y favorecen su análisis y crítica de los mismos por otros investigadores. Además, este tipo de eventos contribuye al intercambio de puntos de vista y al establecimiento de contactos y redes de colaboración entre los científicos que pertenecen al mismo colegio invisible. El colegio invisible actúa como red de comunicación e intercambio y como foro de educación y socialización de los nuevos científicos que comienzan su trabajo en una línea concreta de investigación.

Los canales de comunicación informal operan fundamentalmente en las etapas de planificación y ejecución de la investigación. Los investigadores que trabajan en un área determinada a menudo intercambian propuestas de investigación y versiones previas de los trabajos antes de que se den a conocer por otros canales más formales como pueden ser las revistas especializadas.

Aunque los procesos de comunicación informal y la celebración de reuniones y congresos pueden llegar a tener gran importancia en determinadas áreas en rápido desarrollo, la mayor parte de la comunicación en ciencia tiene lugar mediante la palabra impresa. La publicación de libros y de artículos en revistas científicas es, sin duda, el mecanismo más común de comunicación académica.

Así, en las ciencias la información fluye primero en el dominio de lo informal y en un determinado momento, se transmite al dominio de lo formal, donde se convierte en verdaderamente pública y archivable (Carpintero y Peiró, 1981).

El principal exponente de comunicación formal son las revistas. Su estudio resulta útil y significativo en la búsqueda de información tanto sobre las dimensiones teóricas como sociales de una disciplina.

3.2.2. Las revistas científicas

Las revistas científicas constituyen una de las instituciones más fuertemente apoyadas por la comunidad científica (Ziman, 1968; Toulmin, 1977) puesto que son responsables del procesamiento y evaluación de las contribuciones al conocimiento.

Las revistas significan un conocimiento público de carácter formal e institucionalizado de los trabajos y realizaciones en una determinada disciplina o campo. Una revista, sometida a análisis, proporciona una información muy importante acerca de una parcela de la ciencia dentro de una sociedad. Ofrece una serie de ventajas importantes:

-Permite un conocimiento directo de los grupos productores de la información y posibles relaciones de sus miembros a través de la colaboración.

-El estudio de contenidos y el área temática a que corresponden, orienta acerca de los temas y cuestiones dominantes en un cierto periodo de tiempo y en una determinada comunidad.

-El estudio de las referencias bibliográficas citadas en los artículos permite establecer el volumen de información tenida en cuenta, su mayor o menor recencia y aquellas obras o autores que con mayor frecuencia son tenidas en cuenta en un campo determinado.

Según Carpintero y Peiró (1981a), las principales funciones que suelen asignarse a las revistas científicas son:

a) Función de *publicación* de resultados que adquieren un carácter público pasando a ser propiedad de la comunidad.

b) Función de *aparición de autores* en el seno de esa comunidad, a la vez que la publicación cumplirá un papel importante en lo que se refiere al propio currículum del autor.

c) Función de *evaluación* de los trabajos seleccionados que son evaluados por responsables de la publicación y posteriormente sometidos a la crítica del grupo de científicos lectores, pudiendo ser citados en más de una ocasión por diferentes motivos de aceptación o crítica, o bien ser relegados.

d) Función de *información* ya que este medio sigue siendo todavía la fuente más utilizada por los que necesitan recopilar material sobre algún tema, pese a la progresiva aceptación de las búsquedas a través de sistemas computerizados.

Las características más relevantes de una revista podrían agruparse en tres categorías:

1) Las dimensiones de *infraestructura*: Se refiere a aspectos materiales como el volumen o extensión, vinculación a instituciones públicas o privadas.

2) El *contenido*: Se refiere a la política científica, a los objetivos y finalidades definidas por el comité editorial que, de algún modo, condiciona la selección de trabajos para su publicación marcando pautas y exigencias en cuanto a la temática seleccionada y las características de los estudios referidos al tipo de documento: descriptivo, de investigación y de estudio cuantitativo o cualitativo.

3) La *interacción funcional*: Se refiere al conjunto de relaciones que la revista establece con la comunidad a la que sirve, concretándose en dos aspectos importantes: La selección de trabajos de acuerdo con los criterios impuestos y el denominado "editorial-lag", es decir, el tiempo que transcurre entre la entrega del trabajo por parte de autor y su aparición pública.

La importancia de las revistas científicas es amplia. Han pasado a constituir una fuente de información necesaria que, junto a la gran acumulación de libros existentes, constituye el núcleo fundamental en el ámbito de la Información, Archivo y Documentación de la producción científica.

En la actualidad sus artículos son seleccionados, recopilados en otro tipo de publicación más amplia, analizados y/o incluidos en índices, "abstracts" o bases de datos de diferentes niveles de especialización.

La base de datos multidisciplinar más utilizada para la construcción de indicadores bibliométricos, en Ciencias básicas y experimentales es el *SCI (Science Citation Index)*, elaborada por el Institut for Scientific Information, organización privada creada en la década de 1960. Abarca Ciencias de la Vida, Medio Ambiente, Tecnología, Física, Química y Medicina. En su versión restringida –presentada en CD-ROM– analiza casi 3.500 revistas "cover to cover" e incluye artículos de revistas, cartas, revisiones, notas y presentaciones a congresos. La versión On Line cubre aproximadamente 5.300 revistas. Se incorporan a la base unas 900.000 referencias al año.

Los datos recogidos en esta base tienen un gran sesgo hacia la producción científica anglosajona. Esto no invalida las investigaciones realizadas a partir de su empleo, pero si

debe tenerse en cuenta la perspectiva de esta fuente de información sobre todo cuando se analiza producción científica en idioma español (Glänzel, 1996); (Webster, 1998); (Hicks, 1999) & (Ingwersen, 2000).

Actualmente, la revolución tecnológica que está produciendo la generalización de ese nuevo canal de comunicación que es Internet está abarcando todos los ámbitos de la sociedad. Entre ellos también el de la comunicación científica y está afectando a los métodos y modos que utilizan los investigadores para comunicar los resultados de sus trabajos.

En esta situación, en la década de los noventa, se produce el nacimiento de las revistas electrónicas, definidas como el conjunto de artículos ordenados; formalizados; publicados bajo la responsabilidad de una institución, bien comercial o científico-técnica, que certifique la calidad de los contenidos, y distribuidos exclusivamente haciendo uso de los servicios y valor añadido que aportan las redes teleinformáticas tales como Internet.

Las principales características que diferencian las revistas electrónicas de las impresas:

-*Rapidez de producción y distribución.* Dado que la inmensa mayoría de los documentos científicos se elaboran utilizando medios electrónicos como procesadores de texto, es evidente el incremento en la rapidez de producción de las revistas si se solicita de los autores la remisión de sus trabajos en un formato electrónico que pueda ser tratado por la editorial.

-*Precio.* Resulta patente que la publicación electrónica debe ser más económica que la impresa, dado que el único coste que se aborda es el de la llamada primera copia.

-*Capacidades multimedia.* Permite incluir de forma fácil y económica elementos documentales diferentes de los puramente textuales, como fotografías, imágenes en movimiento, sonido e incluso una mezcla de ambos en documentos multimedia. Permite también a través del hipertexto unir cada referencia de un artículo con el texto completo del mismo.

-*Interacción autor-lector.* Una ventaja importante a las revistas electrónicas, desde el punto de vista de los investigadores es que permiten una interacción directa entre el autor y el lector.

Finalmente, las revistas y sus artículos no sólo sirven para comunicar y difundir la ciencia sino también para evaluar la investigación, la comunidad científica y sus intereses (Martín-Sampere et al.,2000); (Devis-Devis, 2003). Las revistas científicas especializadas

constituyen un medio de comunicación indicado para perfilar la panorámica de una disciplina.

3.2.3. La fuente seleccionada

En esta investigación nos aproximamos a la Psicomotricidad a través de la revista *Psicomotricidad*, editada por *Citap* (*Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad*). Esta institución se crea a raíz del I Congreso Internacional de Psicomotricidad, organizado por la Organización Internacional de la Psicomotricidad (OIP) y celebrado en Madrid en 1980. A partir de esta fecha la formación y la investigación comienza a realizarse en España a través de Institutos, entre ellos CITAP (Berruezo,1996).

El Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad (CITAP) nace en 1981, para dar respuesta a las demandas sociales de intervención en el campo educativo y terapéutico. Se inicia al mismo tiempo, la escuela de formación en Psicomotricidad, el Departamento de intervención clínica y psicopedagógica y la revista *Psicomotricidad*. En el apartado 4.2.8. se comentan más detalladamente todos estos aspectos.

La revista *Psicomotricidad*, editada por *Citap*, se considera la primera revista especializada sobre el tema publicada en España. Desde su fundación, en septiembre de 1981, viene expresando el devenir teórico-práctico de esta disciplina. Responde a la necesidad de disponer de un medio de comunicación y de referencia para el estudio, el trabajo y la investigación entre los profesionales de la Psicomotricidad en España.

Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias, es una revista no sólo para los psicomotricistas, sino también para otros profesionales que se ocupan del crecimiento y desarrollo del ser humano. Recoge trabajos realizados desde muy diversas perspectivas con un enfoque multidisciplinar, así como temáticas de estudio variadas. En ella, dan cabida trabajos de revisión teórica, de investigación y de experiencias. Su análisis nos ofrece una panorámica global bastante ajustada de la situación del ámbito en sus vertientes terapéutica, reeducativa o educativa.

Asimismo, cabe destacar la relevancia de las personas que han conformado a lo largo del tiempo el equipo editorial de la revista, contando entre ellos a destacados miembros de organizaciones nacionales e internacionales de la Psicomotricidad, activos participantes en seminarios y congresos y autores de las principales publicaciones en Psicomotricidad.

El análisis retrospectivo de la Psicomotricidad, lo delimitamos al periodo temporal que abarca desde la aparición de CITAP en 1981 hasta 1996. Consideramos que éste es un período lo suficientemente amplio y significativo para conocer la trayectoria de la Psicomotricidad durante esta etapa y entender sus intereses actuales.

3.3. Metodología de la investigación

La forma de abordar este estudio se basa en la metodología bibliométrica, que cuenta con una fructífera historia desarrollada en el Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación de la Universidad de Valencia y que ha demostrado su eficacia en multitud de tesinas y tesis doctorales realizadas con esta metodología.

El enfoque bibliométrico, que ha sido comentado más ampliamente en el apartado 2.7. conlleva el uso y la aplicación de métodos cuantitativos (indicadores y modelos matemáticos) a la literatura científica, con objeto de obtener datos que puedan aportar conocimiento acerca de la evolución de una determinada producción científica, conocer su calidad y obtener elementos de criterio para posibles intervenciones o interpretaciones de hechos o fenómenos sociales.

El trabajo se ha realizado desde un enfoque multimétodo, combinando las metodologías cuantitativa y cualitativa, enmarcándose en el denominado estudio de la ciencia. Se han utilizado los modelos y métodos matemáticos y estadísticos, que requieren el análisis bibliométrico y de contenido con el fin de acercarnos a los documentos, describirlos de modo global y explorar las temáticas más relevantes.

En Bibliometría se diferencian dos grandes ámbitos: 1) *Bibliometría descriptiva*, comprende los trabajos que hacen referencia a los aspectos de carácter cuantitativo: volumen, crecimiento, autoría y ámbitos temáticos. 2) *Bibliometría evaluativa*, se utiliza para medir la incidencia social o científica que puede tener un autor o publicación. Asimismo, aporta elementos de gran interés para medir la obsolescencia o grado de envejecimiento de la literatura científica. Constituye una aportación importante para crear los denominados colegios invisibles, círculos o redes que contribuyen a potenciar un área de conocimiento.

En este trabajo utilizamos tanto la descriptiva como la de carácter evaluativo, que favorecen la toma de decisiones sobre determinadas tendencias y ámbitos del conocimiento científico.

3.3.1. Análisis bibliométrico

La Bibliometría ha originado en su desarrollo como disciplina toda una serie de indicadores, que permiten analizar distintas características de la actividad científica relativas a la producción, transmisión y consumo de la información (Sanz y Martín, 1997) en el seno de comunidades determinadas.

Los indicadores bibliométricos se pueden definir como una medida que proporciona información sobre los resultados de la actividad científica en una institución, país o región del mundo (Spinak, 1996). Los parámetros utilizados en el proceso de evaluación de cualquier actividad (Sancho, 1990).

En Bibliometría y Cienciometría se establecen como mínimo, tres niveles de información documental (Cavaller, 2004):

- a) Información formal (IF): la descripción formal que constituye la suma de los parámetros descriptivos del documento científico: autor, título, año, etc.
- b) Información referencial (IR): citas que incluyen, las referencias que incluye el texto a otras teorías, autores, materias.
- c) Información de contenido (IC): qué dice el autor, materia, qué argumentos hace servir, qué términos claves y conceptuales utiliza.

Los principales grupos de indicadores bibliométricos se clasifican en función de los niveles informacionales de las publicaciones.

-Los indicadores de actividad son cómputos que informan cuantitativamente de una determinada relación establecida entre parámetros variables de las publicaciones fundamentalmente del primer grupo *IF*. Por ejemplo: el número y distribución de publicaciones, el número de obras de los autores, etc. Estos indicadores son considerados como medidas de productividad.

-Los indicadores de impacto miden el número de citas recibidas o emitidas por un determinado artículo o publicación en general. Estos indicadores operan sobre parámetros que proporcionan información del grupo *IR*.

Sancho (2001), clasifica los indicadores para su estudio en cuatro grupos:

-*Indicadores de producción y productividad científica*, que incluye conteos y distribuciones absolutas de publicaciones y valores relativizados respecto al total de habitantes del país o total de inversiones en I+D.

-*Indicadores de especialización científica*, que estudian la distribución de las

publicaciones por campo científico.

-*Indicadores de impacto y visibilidad*, que se basan en las citas para realizar valoraciones sobre la relevancia de un colectivo, una institución o una disciplina.

-*Indicadores de colaboración*, que miden el grado de vínculo entre autores, instituciones o países.

A través de los indicadores bibliométricos se pueden detectar:

- El crecimiento de cualquier campo de la ciencia, según la variación cronológica del número de trabajos publicados en él.
- El envejecimiento de los campos científicos, según la "vida media" de las referencias de sus publicaciones.
- La evolución cronológica de la producción científica, según el año de publicación de los documentos.
- La productividad de los autores y sus publicaciones, medida por el número de sus trabajos.
- La colaboración entre los científicos e instituciones, medida por el número de autores por trabajo o centros de investigación que colaboran.
- El impacto o visibilidad de las publicaciones dentro de la comunidad científica internacional, medido por el número de citas que reciben éstas por parte de trabajos posteriores.
- El análisis y evaluación de las fuentes difusoras de los trabajos, por medio de indicadores de impacto de las fuentes.
- La dispersión de las publicaciones científicas entre las diversas fuentes.

La recogida de información de carácter cuantitativo nos permite no solo una interpretación objetiva y rigurosa de la producción científica, sino también una aproximación de carácter cualitativo a los elementos latentes de cualquier documento científico.

En esta investigación la aplicación de los indicadores bibliométricos se administra a los documentos publicados en la revista, que permiten estudiar a los autores como productores y consumidores de la información. El objeto de recuento y tratamiento bibliométrico son los artículos de la revista y las referencias bibliográficas que aparecen en los documentos durante el periodo analizado (1981-1996).

Del conjunto de parámetros o variables que posibilita recoger y analizar el método bibliométrico tratamos a continuación aquellos que presentan un especial relieve para la consecución de los objetivos específicos propuestos en este trabajo. Son los siguientes:

- Análisis de la productividad científica
- Análisis de las Instituciones
- Análisis de la productividad de los autores
- Análisis de la colaboración de los autores
- Análisis de la producción temática
- Análisis de contenido de la revista
- Análisis del impacto de autores y obras

Análisis de la productividad científica

El análisis de la productividad científica es una herramienta muy útil para identificar las variables que inciden en la configuración de la misma. Proporciona respuestas a preguntas tales como: ¿cuándo y cuánto se produce, quién o quiénes producen?

Para conocer la producción científica en la revista *Psicomotricidad* durante el periodo de 1981 a 1996 se utiliza el indicador de *productividad diacrónica*. La productividad diacrónica entendida como el número total de artículos publicados y su distribución en el tiempo para realizar el ajuste a la curva exponencial del crecimiento de la investigación que propuso Price (1963).

Price formuló una ley según la cual el crecimiento de la ciencia es exponencial, siendo su ritmo más rápido que la mayoría de los fenómenos sociales. Mientras que la población se duplica cada 50 años, la literatura científica se convierte en el doble en 10 años. Como consecuencia de este crecimiento, Price habla de la "contemporaneidad" de la Ciencia, lo que significa que un 87,5% de la ciencia de todos los tiempos es actual. Es decir, el 87,5% de los científicos de todos los tiempos vive actualmente, igual que el 87,5% de las publicaciones son contemporáneas (Tortosa y cols, 1999). Según Price, la tasa de crecimiento documental en una materia es proporcional al volumen alcanzado -curva exponencial-, hasta el momento en que se llega al grado de saturación -curva logística. Las críticas a Price postulan la existencia de un límite de saturación por razones socioeconómicas, políticas o culturales.

En esta investigación se analiza el total de artículos y su distribución en el tiempo. Se contabilizan el número total de trabajos originales, el número de trabajos por año y sobre

la base de estos datos, se elabora el promedio para el periodo considerado y la distribución cronológica de un total de 233 trabajos originales.

La determinación del *índice de crecimiento* de Price se lleva a cabo comparando dos variables:

A = Número de artículos producidos de un año inicial.

B = Número de artículos producidos diez años más tarde.

B/A = El índice de crecimiento.

Se determina el número de artículos publicados en la revista para un año (A), posteriormente se obtiene el número de artículos producidos 10 años después (B); el cociente B/A es el Índice de Crecimiento que experimentó la revista para ese decenio. El cálculo se continua para el segundo decenio y así sucesivamente. Para el conjunto de los trabajos editados en la revista *Psicomotricidad* de 1981-1996, se calculó el Índice de Crecimiento entre los años 81-91, 82-92, 83-93, 84-94, 85-95 y 86-96. Posteriormente, se promediaron los seis índices de crecimiento para obtener el índice promedio.

Análisis de las Instituciones

El análisis de las instituciones y su tipología nos proporciona un panorama sobre los circuitos de edición y de investigación en los que se mueve una disciplina pudiéndose distinguir qué instituciones y en qué medida son las de mayor productividad. Este tipo de análisis han sido utilizados por los responsables de política científica de nuestro país para considerar subvenciones a Universidades y Centros de Investigación.

El estudio de las instituciones de procedencia de los autores nos ofrecen información relevante, ya que son los organismos que proporcionan los medios técnicos y económicos que permiten realizar líneas continuadas de investigación. Nos permite identificar los centros donde éstos realizan su labor de investigación, las áreas de actividad, los países de origen, la colaboración entre una misma institución o entre distintas instituciones, denominadas por Agulló (1998) colaboración intrainstitucional o interinstitucional. Se pueden también establecer vínculos manifiestos a través de la autoría de los documentos por las personas vinculadas a más de una institución, o entre centros repartidos en un mismo espacio geográfico y de disciplinas o especialidades diferentes.

La revista *Psicomotricidad* nos ofrece información sobre las instituciones a la que están vinculados los autores que publican en esta revista y que aparecen al inicio de los artículos. Esta información no se encuentra en todos los artículos de la revista. En los casos en los que se da colaboración entre los autores, aparecen diferentes instituciones conjuntamente, que también se incluyen en este estudio. Todas estas instituciones quedan recogidas en uno de los campos de nuestra base de datos, lo que nos ha permitido posteriormente realizar los análisis.

Para conocer las instituciones de procedencia de los autores que publican en la revista se utiliza el indicador de *productividad institucional*. Distinguiendo entre la distribución de trabajos por institución y la relación de las instituciones más productivas.

Se aplica el modelo de dispersión de Bradford, (1934, 1948) al análisis de la productividad de las instituciones para realizar la distribución de las instituciones en áreas concéntricas de productividad decreciente y establecer los núcleos principales de las instituciones más productivas que publican en la revista.

Para determinar la tipología de las instituciones se parte de la clasificación que establece Menéndez (1991) en su tesis doctoral (Universidad, Instituto, Asociación, Organización, Hospital, etc.) y de las propias características del contenido analizado.

El análisis de los distintos niveles de participación de las instituciones se ha efectuado teniendo en cuenta la colaboración de los autores en los trabajos realizados en una misma institución (colaboración intrainstitucional) y entre diferentes instituciones (colaboración interinstitucional). Las vinculaciones entre los autores y las instituciones, en sus dos niveles se representan a nivel gráfico.

Para conocer los temas de investigación tratados por las diferentes instituciones que aparecen en la revista durante el periodo analizado, se ha seguido la clasificación que realiza la propia revista, en un número especial de índices y que los cataloga en función del contenido de los artículos.

Análisis de la productividad de los autores

El análisis de la literatura científica, a través de los métodos bibliométricos, ha podido detectar la existencia de una gran variabilidad en cuanto al volumen de aportaciones de los distintos científicos. En general, se encuentra un pequeño número de autores

altamente productivos, rodeado por un gran número de autores poco productivos que apenas parecen contribuir con sus publicaciones al incremento de la literatura científica. Esta distribución de la productividad entre los científicos queda matemáticamente formulada en la ley de Lotka y de Bradford, cuya formulación se desarrolla más adelante). Los autores prolíficos (Cole y Cole, 1973) o grandes productores (Crane, 1969) son los que ejercen un papel esencial en el desarrollo del campo científico en el que intervienen y ocupan los lugares de mayor reconocimiento y prestigio en el contexto académico en el que se desempeñan.

En el estudio de la productividad de los autores que publican en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996), hemos aplicado varios modelos que hacen referencia a las denominadas leyes bibliométricas: Ley de Lotka, Ley de dispersión de Bradford, el modelo de Cole y Cole y el modelo de Price, que nos han permitido determinar las tendencias en la distribución de la producción y los núcleos de autores más relevantes en este ámbito.

Ley de Lotka

El análisis de la literatura científica, a través de los métodos bibliométricos muestran la tendencia que unos pocos autores en un campo científico acumulen la mayor productividad y que exista una gran dispersión de autores con muy pocas publicaciones. Esta distribución de la productividad entre los científicos queda expresada en forma matemática en la ley de Lotka (Price, 1963).

Lotka, examinó en 1926, la distribución de la productividad científica de químicos y físicos en las publicaciones recogidas en los repertorios bibliográficos "*Chemical Abstracts* y *Geschichtstafeln del Physik*". Observó que la distribución trabajos por autor obedecía a una ley similar a la comprobada en la productividad biológica, de amplia validez en el campo de la producción bibliográfica.

Este autor afirma que la productividad científica no sigue una distribución aleatoria normal (curva de Gauss) independientemente de la disciplina científica de que se trate y con la condición de que la bibliografía recogida sea lo más completa posible y cubra un periodo amplio de tiempo.

El modelo de Lotka establece que en un determinado ámbito de estudio el número de autores que publican n trabajos (A_n) es inversamente proporcional a n^{-2} (López-Piñero 1972) según la fórmula:

$$A_n = A_1 / n^{-2}$$

donde A_n es el número de autores con n firmas, A_1 el número de autores con una firma, y n^{-2} el número de firmas al cuadrado.

La negatividad del exponente determina que algunos autores la distinguan como "ley cuadrática inversa de la productividad de los autores" o "ley de la productividad científica" (Ferreiro, 1993).

Tomando como unidad de medida de la productividad el "trabajo" o "firma", resulta que mientras los dos máximos autores producen el 25% de los trabajos otro 25% es el resultado del 75% de autores (los menos productivos), siendo éstos los dos polos extremos de la productividad.

Este modelo se ha mostrado sorprendentemente exacto en multitud de ocasiones y con diversos tipos de publicaciones científicas en áreas diferentes (López Piñero, 1972; Tortosa, 1981) encontrándose que los datos empíricos muestran como un grupo muy pequeño de autores firman una gran cantidad de artículos y otro mucho más amplio, que publica muy poco, siempre y cuando se tome en consideración un período temporal lo suficientemente amplio.

Para realizar la aplicación del modelo de Lotka a nuestros datos, se ha creado una base de datos en la que aparecen el número de autores que publican uno, dos, tres, cuatro, etc., hasta 18 artículos, que es el número máximo de artículos publicados por un solo autor y los artículos publicados por cada grupo de autores, es decir cuántos autores hay que publicaron un artículo, cuantos con dos, con tres y así sucesivamente. De ese modo, hemos podido estimar si la distribución observada en nuestros datos se ajusta a la fórmula propuesta por Lotka.

Modelo de Bradford

Este modelo puede ser aplicado también a la productividad de los autores según Tortosa (1981):

Si los autores científicos se disponen en orden decreciente de productividad de trabajos en un campo determinado (una revista por ejemplo) puede distinguirse un núcleo de autores más productivos en ese campo y varios núcleos o zonas que incluyen el mismo número de trabajos que el núcleo,

siendo el número de autores en el núcleo y en las zonas siguientes como 1:n:n2... (p. 179).

Permite situar matemáticamente el orden de los autores por su productividad, entendida a partir del número de artículos firmados por un autor particular en un período temporal determinado; así como indicar qué porcentaje de trabajos ha realizado cada autor en relación con el total, o que porcentaje de autores han realizado determinado número de trabajos. Todo ello nos permite señalar los autores más importantes, los planteamientos y las tendencias que mayor volumen de investigación están produciendo, pudiéndose perfilar a partir de su estudio las posiciones que mayor peso tienen en la orientación actual y futura en un área determinada.

Para su aplicación se clasifican los autores en orden de productividad decreciente y se divide el número de autores en tres o más grupos o zonas concéntricas, cada una de las cuales contiene aproximadamente, el mismo número de artículos. No obstante, el ajuste de los datos a la Ley no siempre es exacto y el número de artículos por zona no tiene por qué ser estrictamente el mismo.

Esta Ley aporta información de los autores más productivos que serían los que se concentran en el núcleo central e irradian determinada influencia al resto de la comunidad científica.

Modelo de Cole y Cole

Señala que los diferentes niveles de productividad de los autores pueden dividirse en cuatro grandes grupos. En primer lugar un grupo compuesto por los grandes productores, que estaría formado por aquellos autores con un productividad igual o superior a 10 trabajos. En segundo lugar los productores moderados con una productividad situada entre 5 a 9 trabajos. En tercer lugar los pequeños productores llamados en ocasiones aspirantes con un número de trabajos situados entre 2 y 4. Por último los denominados "transeúntes" (Crane, 1969) que serían aquellos autores que han firmado un único trabajo.

En el estudio de la productividad de los autores se obtiene el índice de transitoriedad, definido por Price y Gürsey en 1976 como el porcentaje de autores ocasionales que publican un solo trabajo. Para Price, este índice disminuye en los temas, disciplinas o países de actividad científica bien consolidada (Schubert y Glänzel, 1991).

Modelo de Price

Uno de los indicadores más importantes en bibliometría es el "índice de productividad", considerado por los expertos en la materia como el más indicado para la valoración comparada de la productividad entre autores y grupos (Price, 1973; Kretschmer y Müller, 1990).

Price (1963), parte de la consideración de que el número de publicaciones no es una medida aditiva lineal de productividad de acuerdo con las distribuciones de Gauss. Se basa en una media geométrica más que aritmética, similar a la ley de Fechner-Weber en Psicología experimental.

Se formulan diversos modelos para cuantificar la autoría. El modelo estándar (Lindsey, 1980; Pao, 1985; Nicholls, 1996), que establece una valoración más ponderada a partir del IPG (Índice de Productividad General). El índice se calcula a partir del logaritmo del número de trabajos publicados en una unidad de tiempo determinada para establecer de forma más ajustada la productividad real de cada autor.

El modelo fraccionario, en el que se atribuye a cada autor una fracción ($1/n$) de un trabajo publicado por n autores (Egghe y Rousseau, 1990; Burrell y Rousseau, 1995; Egghe, 1996). El IPF (Índice de Productividad Fraccionaria) analiza la productividad de cada autor en función de la colaboración con otros autores. Se valora con el logaritmo de 1 cada trabajo individual y con el de la fracción $1/n$, según el número de firmas, cuando el trabajo sea colectivo. En el caso de un trabajo individual junto a otro con pareja se valora como logaritmo de $(1+1/2)$.

La valoración del "Índice de Productividad General" (IPG) y del "Índice de Productividad Fraccionaria" (IPF) se ha aplicado al grupo de 12 autores correspondiente a los "grandes" y "moderados" productores detectados a partir de la aplicación del modelo de Cole y Cole.

Calatayud (1985) señala que en relación con el nivel de productividad de los autores existen unas variables que influyen y determinan el volumen y la constancia de las publicaciones. Estas variables son de tres tipos:

-*Personales*: edad, sexo, titulaciones, puestos o status que ocupan.

-*Institucionales*: vinculación de los científicos a una serie de instituciones que facilitan su trabajo científico en mayor o menor medida. En las instituciones existe gran variabilidad relativa a la disponibilidad de medios, económicos o materiales para la investigación, lo

que les permite acoger a un mayor número de investigadores y así producir un mayor volumen de trabajos.

-*Sociales*: situaciones sociales e históricas concretas que determinan tanto la cantidad como el tipo de información que se publica (subvenciones, períodos de crisis política o económica de un país, la vinculación del autor al equipo editorial, etc.).

La productividad científica no es resultado de un único factor (como la creatividad, la edad, o la posición académica) sino de múltiples factores co-actuantes al mismo tiempo y que varían según los diferentes contextos por ello, hay que entenderla dentro de un marco en el que tienen cabida variables a las que se halla estrechamente ligada.

Análisis de la colaboración de los autores

La colaboración científica es una característica de la ciencia actual y un signo de la madurez y del grado de profesionalidad alcanzado en los diferentes campos científicos (Pao 1992; Arora & Pawan 1995).

Los niveles de colaboración son crecientes cronológicamente en prácticamente todas las disciplinas científicas, sin embargo, hay diferencias entre disciplinas. En las ciencias experimentales o ciencias duras la colaboración es mayor con respecto de las humanísticas o ciencias blandas (Over, 1982).

Los resultados del estudio de Bandyopadhyay (2001), sobre colaboración en una serie de disciplinas, confirman esta situación. Los datos obtenidos muestran los porcentajes de colaboración en: física nuclear (72,5%), física (62,24%), ingeniería mecánica (36,6), matemáticas (36,3), filosofía (12,3) y ciencias políticas (3,8).

Este indicador ha servido para establecer de modo empírico un incremento del nivel de colaboración en la ciencia a lo largo de este siglo. Price (1963), señala que en algunos campos, dicho crecimiento se produce con tal ritmo que llegará un momento donde desaparecerán los artículos de un sólo firmante. Se sabe que, a principios del siglo XX, el porcentaje de artículos escritos en colaboración oscilaba en torno al 20%, mientras que actualmente la coautoría es la pauta casi masiva de la comunicación científica.

Las cifras de la colaboración proporcionan datos que pueden tener más de una interpretación: grado de madurez de una ciencia, nivel de ayudas recibidas, el tipo de revista en la que se publica, la institución de procedencia de los autores, el aumento de la competencia para conseguir inversiones o recursos y la posibilidad de acceder a los

nuevos sistemas de comunicación electrónicos (Agulló y Aleixandre, 1999, Miguel, 2003). Una aproximación a los motivos que llevan a los científicos a producir y publicar en colaboración han sido descritas por diversos autores (Weinstock 1971; Beaver & Rosen 1978, 1979a; 1979b; Luukkonen et al. 1992, 1993; Beaver 2001).

Un rasgo determinante de la colaboración es su relación positiva con la productividad. Los investigadores más productivos son los que más colaboran lo que tiende a aumentar su visibilidad, a proporcionarles un mayor reconocimiento y por consiguiente un mayor acceso a los recursos sociales e intelectuales de la comunidad científica (Pao, 1992).

En Bibliometría, la colaboración se estudia a través de tres parámetros: a) La distribución de artículos por números de firmas. b) El índice de colaboración o índice firmas/trabajo. c) La estructura social de la colaboración (detección de grupos de colaboración o *colegios invisibles*).

a) La distribución de artículos por números de firmas

En nuestro estudio se analizan las distribuciones de las firmas en los artículos por año estudiado, en el período de los 15 años, a partir de la base de datos de los autores. El número de autores por artículo nos ha permitido calcular el índice de colaboración o (índice de firmas/trabajo) que es un indicador de la formación de grupos de colaboración entre autores. Se aplica el análisis de la cofirmación en los artículos aparecidos en la revista desde su inicio en 1981 hasta 1996.

b) El índice de colaboración o índice firmas/trabajo

La evaluación de la colaboración mediante el “*índice de firmas/artículos*” permite comparar grupos y épocas diferentes y en cierto modo, el nivel de positividad científica (Pastor y Carpintero, 1980). También se relaciona positivamente la cantidad de firmas múltiples con el apoyo económico que tiene la investigación (López-Piñero, 1972).

El índice de colaboración indica qué número de firmas por término medio han intervenido en los artículos o trabajos. Este índice se calcula dividiendo el total de firmas en el artículo por el número de artículos. Así el valor uno será colaboración nula (cada artículo ha sido realizado por un solo autor). Muchas veces se expresa el índice en %: $IC\% = \frac{Firmas \times trabajos}{n \times artículos} \times 100$. En general, se considera normal a nivel mundial el promedio de 2,5 firmas por artículo en el ámbito científico.

c) *La estructura social de la colaboración: Los Colegios Invisibles*

El análisis de la colaboración en las publicaciones aporta datos importantes para el conocimiento de la estructura dinámica y las funciones de la comunidad científica en un momento dado (Merton, 1977). El proceso de interacción social que se da entre los científicos hace posible el desarrollo de la ciencia. La información se transmite de unos autores a otros por medio de los líderes o cabezas de los grupos. Los autores importantes posibilitan el fluir de la información entre los diversos científicos en la red. Esta estructura de relación y los mecanismos de interacción entre los grupos productores se ha estudiado tradicionalmente a través de los Colegios Invisibles.

Las investigaciones sobre los Colegios Invisibles se centran básicamente en dos líneas (López Piñero 1972): a) El método de estudio de las redes de citas más propia de los documentalistas. b) El método sociométrico desarrollado por psicólogos y sociólogos dentro de los estudios sociales de la ciencia.

Generalmente, se parte del criterio de Price & Beaver (1966) referido a que los autores que colaboran en investigaciones establecen una red subyacente de comunicaciones entre sí de manera que, indirectamente vinculan a otros que han trabajado con sus colaboradores. De este modo, se establecen vinculaciones indirectas entre autores del mismo grupo a través de miembros intermedios (Carpintero y Peiró, 1981b); Tortosa, Civera y Sánchez Lozano, 1999), de forma que todos ellos pertenecerán a un mismo núcleo de trabajo o *Colegio Invisible*.

En este trabajo se considera "Colegio Invisible" al conjunto de autores que aparecen relacionados entre sí (directa o indirectamente) como consecuencia de haber firmado conjuntamente trabajos publicados en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996). Se establece la figura del líder o "cabeza visible" de cada uno de estos grupos de colaboración o colegios invisibles, utilizando como criterio de selección la productividad. De ese modo, el autor que dispone de un mayor número de trabajos es considerado como investigador central del grupo de colaboración. Se aportan los datos acerca de los años de permanencia, las áreas temáticas abordadas en los trabajos, la tipología documental empleada, los descriptores y las citas referenciadas en los documentos de los Colegios Invisibles.

El análisis conjunto de todos estos datos nos ha permitido conocer la estructura de los

grupos de autores que contribuyen a través de sus publicaciones al desarrollo y difusión de conocimientos en el campo de la Psicomotricidad.

Análisis de la producción temática

Este análisis nos permite descubrir la evolución de las corrientes investigadoras y las materias que interesan a los especialistas de cada Ciencia. El estudio de la producción temática de las diversas disciplinas científicas es uno de los indicadores más importantes y al mismo tiempo de mayor dificultad en los análisis bibliométricos, dada la diferenciación y diversificación interna de la ciencia, que implica la aparición de múltiples subdivisiones y especializaciones. Dicha diferenciación se genera por el proceso interno inherente a la misma ciencia. En los estudios sobre la ciencia resulta interesante localizar el momento en que aparece un nuevo tema en una determinada escuela teórica o disciplina, su momento de máxima expansión y declive y cómo este tema puede transformar esta escuela.

El análisis de la producción temática revela los temas de interés en la producción de una comunidad científica o profesional. El predominio de unos temas en el tratamiento que les asignan las revistas guarda relación con los intereses teóricos dominantes en la comunidad científica correspondiente (Carpintero y Tortosa, 1990; Tortosa, Civera y Sánchez Lozano, 1999).

El análisis del contenido temático de cada uno de los artículos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996), nos ha permitido determinar los temas que han recibido mayor atención por parte de los autores que publican en la revista y nos ha proporcionado información sobre los intereses, líneas de investigación dominantes y de su evolución a lo largo del tiempo.

Este análisis se ha realizado en tres grandes apartados:

- 1- Evolución diacrónica de los temas en la revista Psicomotricidad Citap (1981-1996).
- 2- Los temas de investigación en la revista.
- 3- Orientación temática de los trabajos publicados en la revista.

Para establecer los temas de investigación en la revista, se ha considerado el sistema de clasificación que realiza la propia revista, en un número especial de índices, en función del contenido de los artículos. De este modo, se han establecido 21 categorías:

- 1- Aprendizaje-Enseñanza/Educación
- 2- Comunicación/Relación/Lenguaje
- 3- Concepto de psicomotricidad
- 4- Desarrollo psicomotor
- 5- Diagnóstico/Evaluación
- 6- Educación Especial/Patología
- 7- Estudio de autores
- 8- Filosofía del cuerpo
- 9- Formación
- 10- Fundamentos neuromotores
- 11- Gerontopsicomotricidad
- 12- Grafomotricidad/Escritura
- 13- Juego/Música/Uso de materiales
- 14- Mirada/Gesto
- 15- Perfil profesional del psicomotricista
- 16- Práctica psicomotriz/Terapia
- 17- Procesos psicomotores
- 18- Psicología cognición
- 19- Relajación/Técnicas corporales
- 20- Sensorialidad/Percepción
- 21- Trastornos del aprendizaje

A partir de esta categorización se analizan las materias abordadas, así como los vínculos existentes entre los autores más productivos y las cuestiones a las que han dedicado mayor atención.

Para determinar la orientación temática de los trabajos publicados en la revista durante el periodo analizado, hemos clasificado cada una de las categorías anteriores dentro de otras más generales, siendo éstas: *Ámbitos de intervención. Formación/Profesión. Áreas de desarrollo. Fundamentación conceptual* (fig. 12).

La figura siguiente presenta los contenidos de la orientación temática de los trabajos descritos anteriormente.

Ámbitos de intervención
Formación/Profesión
Áreas de desarrollo
Fundamentación conceptual



Fig. 12.- Orientación de los trabajos en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Análisis de contenido de la revista

El análisis de contenido permite el estudio sistemático y objetivo tanto de carácter cualitativo como cuantitativo del contenido de una comunicación escrita con el fin de examinar las diversas tendencias, lagunas y estilos de la producción científica (Berelson, 1952; Bardin, 1986; Pérez Serrano, 1984). Se distinguen dos niveles en este análisis: el contenido manifiesto y el contenido latente. El primero es el análisis de lo que el sujeto ha dicho, limitado estrictamente a la respuesta. El nivel latente se centra en el análisis, no sólo de lo que reproduce el texto, sino en una interpretación de los resultados obtenidos. A partir de un texto se puede deducir lo que una persona quiso decir o dar a entender y en algunos casos la inferencia llega a jugar un papel importante en la estructura conceptual del análisis de contenido.

Las etapas fundamentales para analizar los datos mediante el análisis de contenido según Fox (1981), son:

- Decisión de cual será la unidad de contenido que se analizará.
- Elaboración del conjunto de categorías.
- Elaboración de un fundamento lógico que sirva de guía para colocar las respuestas en cada categoría.

Este método se sitúa en el ámbito de la investigación descriptiva, pretende descubrir los componentes básicos de un fenómeno determinado, extrayéndolos de un contenido dado a través de un proceso, que se caracteriza por el intento de rigor de medición.

El análisis de contenido es un proceso en el que se plantean las siguientes fases:

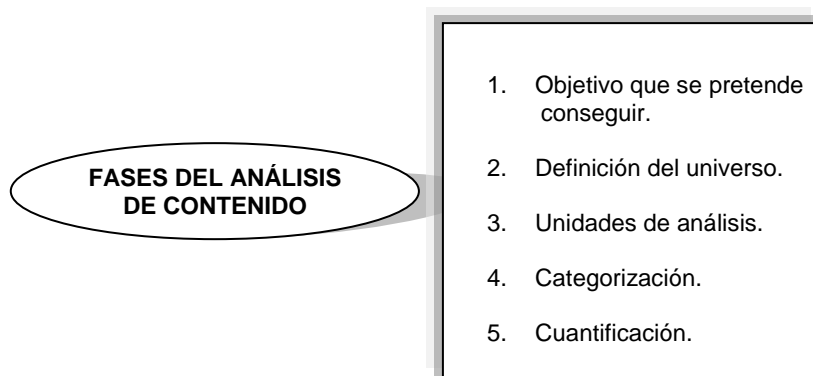


Fig. 13.-Fases del análisis de contenido

1. *Objetivo que se pretende conseguir.* En esta investigación el análisis de contenido se ha aplicado a los artículos publicados en la revista *Psicomotricidad* con el objetivo de conocer las características de los textos publicados y ubicar el desarrollo de esta disciplina durante el período analizado (1981-1996).
2. *Definición del universo.* Se han analizado todos los artículos publicados en la revista *Psicomotricidad* desde su inicio en 1981 hasta 1996.
3. *Unidades de análisis.* El tercer paso a concretar es decidir qué unidades de análisis se consideran en este estudio. Estas unidades constituyen los "átomos de significado" que posteriormente serán objeto de clasificación y recuento. Berelson (1952), distingue cinco unidades principales para el análisis y la comunicación: la palabra, la frase, el tema, los personajes y las medidas del tiempo y del espacio (duración de una intervención, número de líneas dedicadas a un tema, etc.). Si se selecciona la *palabra* como unidad de análisis, hay que considerar que ésta (aislada del contexto) pierde gran parte de su significado. Pueden estimarse también otras unidades más extensas como la *frase*, la *oración* o el *párrafo*. Asimismo, se examina su repetición, intensidad, variedad, originalidad y ritmo. No obstante, se suele preferir la utilización de unidades temáticas a las gramaticales. El *tema* es la unidad de análisis que más se utiliza.

En esta investigación, se pretende analizar la evolución del concepto *psicomotricidad* y los términos más utilizados por los psicomotricistas que publican en la revista. Se realiza una labor de selección de esas unidades a partir de los descriptores que aparecen en los títulos de los documentos publicados en la revista durante todo el periodo analizado.

4. *Categorización*. Se entiende la clasificación de los elementos en un conjunto a partir de unos criterios previamente definidos. En el caso que nos ocupa se trata de fijar las categorías de clasificación de las unidades de análisis. La categorización comporta dos etapas: a) El inventario: aislar los elementos b) La clasificación: distribuir los elementos y consiguientemente buscar o imponer a los mensajes una cierta organización. En definitiva, se trata en un primer momento de hacer una lectura atenta de cada uno de los textos escogidos y posteriormente buscar las categorías más adecuadas a tal fin.

Las diferentes categorías se han establecido a partir de los esquemas de clasificación de otros trabajos realizados (Cantón, 1990), así como de las propias características del material analizado. El resultado de este proceso nos ha permitido estructurar seis grandes dimensiones:

1. Tipo de artículo
2. Metodología de estudio
3. Orientación de los trabajos
4. Población
5. Técnicas de análisis de datos
6. Descriptores

5. *Cuantificación*. Para el tratamiento cuantitativo de los datos se utiliza el recuento de frecuencias en cada una de las categorías elegidas. La frecuencia según Bardin, (1977) es la medida utilizada más generalmente, que permite jerarquizar las unidades, los temas, las categorías aisladas en un sistema de mensajes. Su análisis nos permite extraer las palabras-clave, los temas primordiales y los centros de interés de los psicomotricistas que publican en la revista.

El siguiente paso, una vez conocido el contenido manifiesto de los textos, nos situamos en el nivel latente del análisis de contenido es decir, la perspectiva cualitativa, que ofrece un análisis más completo de los documentos estudiados, de acuerdo con los propósitos del estudio.

Análisis del impacto de autores y obras

El análisis de citas permite estudiar el consumo de la información científica y determinar la visibilidad o el impacto que obtienen distintas entidades informacionales como autores, instituciones, editoriales, países y publicaciones en los procesos científicos. Broadus (1987), en una breve revisión histórica sobre la técnica del análisis de citas considera una

serie de acontecimientos relevantes:

La utilización de “citation indexing” se hace aparente en 1873 con la primera publicación de “Shepher’s Citation”, que presentaba un “citador system” para listar los precedentes legales. Sin embargo, el primer análisis de citas fue un estudio de Gross & Gross en 1927 sobre Química.

En 1936, *The Psychological Bulletin* presenta un artículo mostrando referencias cruzadas en las revistas de este campo: Cason, H. & Lubotsky, M. “The influence and Dependence of Psychological Journals on Each Other” .

En 1944, Brodman hace una denuncia del metodo citación en su artículo “Choosing Physiology Journals”. Este ataque tan frecuentemente citado, no estaba bien concebido, pero consiguió indirectamente lo que quería: el hecho de que el artículo haya recibido tantas citas, que puede ser usado como evidencia de que no siempre son citados “los mejores” materiales.

En 1948, Fussler hace una investigación en Física a través de dos revistas especializadas. De modo similar, se hará en otros campos de la ciencia. Más tarde se hacen estudios de análisis de citas en Ciencias Sociales y en Humanidades.

Kessler, en los años 60, propone una nueva peculiaridad para “citation análisis”: El “bibliographic coupling” (el enlace bibliográfico), que ha permitido la investigación sobre los colegios invisibles a través del estudio de las redes de citas. Se parte del supuesto de que dos trabajos que tengan una cita común se relacionan entre sí, y por tanto, permite la medida simple de la relación entre las publicaciones y, en consecuencia, entre grupos y personas. La intensidad del enlace estará en función del número de citas comunes.

Planz (1965), investiga sobre Psicología Experimental y propone que la distribución citas/autor siguiendo también la ley de Lotka y por ello, el consecuente “índice de visibilidad: el logaritmo de las citas provocadas por un autor”.

La influencia de esta área ha sido considerable a partir de los estudios realizados por el *Institute for Scientific Information* (ISI) de Filadelfia (USA) -fundado en 1954 por Garfield- que culminó con la publicación en 1961 del Science Citation Index (SCI), que aportó la base de datos para muchos de estos estudios.

El análisis de citas permite estudiar el consumo de la información científica y determinar la visibilidad o el impacto que obtienen distintas entidades informacionales como autores, instituciones, editoriales, países y publicaciones en los procesos científicos. Consiste en el estudio bibliométrico de los documentos citados y en el análisis de las relaciones existentes entre documentos citados y documentos en los que figuran las citas. Así, su función principal es la de proporcionar una conexión entre dos documentos, uno que cita y otro que es citado (White, 1977). Determina el modo en que la producción científica es recibida por el mercado constituido por otros productores de texto. Define el uso que de un texto, o un grupo de textos hacen otros productores de texto (Rosa, 1996).

Latour (1987; 1992) señala que un texto anuda alianzas entre su autor y aquellos otros a los que cita. Alianzas que revelan el alineamiento teórico del autor, pero también su situación sociológica real o deseada dentro de los grupos que trabajan en ese ámbito.

En el apartado 2.4. al referirnos al análisis del discurso, exponemos que un texto científico incluye algo más que las ideas propias del autor del mismo, pues recoge voces anteriores, ideas, métodos, etc. producidos anteriormente y que el autor combina de forma novedosa. En este sentido el texto es una nueva producción realizada al menos en parte, mediante la incorporación de productos anteriores consumidos por el autor. Desde este punto de vista, las referencias citadas en el texto constituyen indicadores evidentes del uso de una voz.

El rastreo y recuento del número y tipo de citas a las que se hace referencia en un texto o en un grupo de textos resulta una técnica interesante para poner de manifiesto las estructuras de alianzas con las que se dota un autor un grupo de autores o un área temática. El hecho de que un autor sea muy citado no garantiza por si solo la eminencia del trabajo sino que, manifiesta su valor de utilidad como referencia para el trabajo de los demás (Garfield, 1979). Aunque cualquier trabajo con citas se revaloriza y que una publicación muy citada implica un impacto, existen factores y variables, aparte las diferencias disciplinares, que pueden ser entre otros:

- La mayoría de los trabajos no suelen ser citados nunca o casi nunca.
- Existe un fenómeno de "rebote" que hace que un trabajo citado, lo sea cada vez con mayor frecuencia y un autor puede ser citado "de segunda mano"
- Existen errores técnicos en el análisis de citas derivados de la Bases de Datos: como la confusión de nombres de autores o formas diversas de presentación de un

mismo autor, homonimias, obras en colaboración en las que se recoge un solo autor etc.

- El fenómeno de la auto-cita, aceptada como práctica habitual, no afecta según Garfield en gran medida los resultados.
- En cuanto a la tipología de las citas existe un núcleo que podemos considerar absolutamente relativas al tema, en las que más se advierten los "colegios científicos" y otro de citas "extrañas" al tema tratado y que suelen utilizarse en aspectos metodológicos o teóricos e incluso implican el desconocimiento o la ausencia de trabajos más pertinentes.

Cañedo (1999), analiza una muestra de estudios sobre las motivaciones que mueven a los autores a citar determinados trabajos. Oppenheim y Renn (1978), consideran que de las citas realizadas de trabajos antiguos, el 40% fueron motivadas por razones históricas. Para Brooks (1986), el factor fundamental fue su carácter persuasivo y la información instrumental (técnicas) que contenía el documento citado. La segunda razón, resultó ser su posición a favor, la actualización y el consenso social existente sobre las opiniones expuestas en el trabajo. Como tercer factor se consideró a los lectores potenciales del trabajo. La última razón fue su posición en contra. Spiegel y Rösing, (1977) estiman que un 80% de las citas correspondió a los trabajos que contenían un punto para más información o confirmaban la exposición y los principios enunciados; un 60% discutían la historia o el estado del área de investigación; un 5% citaban datos comparativos y otro 5% de los restantes se dividió entre otras razones. Para Vinkler (1987) el 81% de las citas obedecieron a motivaciones exclusivamente profesionales (necesidad de complemento de información, utilización de teorías, fórmulas, métodos para confirmar o rechazar teorías, etc.); un 17% se produjo como consecuencia de razones profesionales y de conexión (conexión profesional con el autor del trabajo o deseo de establecerla); el 2% de las citas se debió a la esperanza de beneficio con ella, a partir de la importancia del trabajo citado en revistas relevantes, etc. Ante estos fundamentos, se puede considerar que el hecho de incorporar citas en un documento, no varía la actuación habitual en reconocer los trabajos que han proporcionado la base informacional necesaria para el desarrollo de uno posterior.

Las posibilidades del análisis de las citas que incluye un texto nos permite deducir las preferencias, las alianzas que establece un autor o grupo de autores; también podemos utilizar el análisis de las citas para conocer el grado de aceptación de una obra, autor o escuela en las publicaciones de un período histórico. Esta técnica permite también sugerir afinidades teóricas o temáticas entre distintos trabajos, escuelas o periodos,

además de ilustrar el desarrollo de una tradición científica. Podemos utilizar el análisis de citas para conocer los niveles de obsolescencia de la información utilizada, la vida media de un trabajo o el modo de hacer ciencia dominante en una publicación concreta. Todas estas posibilidades y otras pueden ordenarse en dos grandes grupos de aplicaciones: a) las que giran en torno a las voces incluidas en un texto y la estructura de alianzas, que incluye a su sociograma, b) las que pueden indicar el grado de uso o consumo de conceptos y voces de un autor, obra o escuela, su tecnograma. El análisis del consumo nos aporta datos para conocer el estado del mercado simbólico de la ciencia en un momento determinado (Carpintero y Peiró, 1981a; Tortosa, Mayor y Carpintero, 1990, Tortosa, Civera y Calatayud, 1995).

En Bibliometría, se consideran cita, citación y referencia como términos intercambiables. Krauze & Hillinger (1971), diferencian entre citas y referencias: las citas las recibe una publicación de otras posteriores, mientras que las “referencias” las hace una publicación de otras anteriores. Como referencias (en el sentido que quien las emite) o “citas” (desde el trabajo que las recibe) se entienden menciones explícitas que desde una obra se hace de otra, de una manera clara y sistematizada, a pie de página o al final del trabajo (Carpintero y Peiró 1981a). En el presente trabajo, se utilizará el término análisis de citas puesto que es el término más utilizado en la bibliografía internacional: citation análisis (Urbano, 2001).

Los conceptos básicos en el análisis de citas son

- a) *Citación directa (“Direct citation”)*: establece la relación entre los documentos y los investigadores que los usan en la que uno cita a otro.
- b) *Enlace bibliográfico (“Bibliographic coupling”)*: relaciona dos documentos en virtud de averiguar el número de citas comunes, las redes de citas que parten de los trabajos.
- c) *Co-citation (“Co-citation”)*: Small (1973), relaciona dos documentos al ser citados juntos por un tercero.

La utilización de dichos parámetros de medida de visibilidad y de relación permite estudios de características diferentes y con diversas orientaciones (White, 1977).

- *Estudios orientados hacia la Información y la Biblioteca:*

Para hacer un ranking ordenado de listas de revistas, usar promedios de materiales de biblioteca y títulos para incluir en los index, abstracts y servicios.

- *Estudios orientados hacia la Ciencia:*

Incluyendo la vida media de la literatura (obsolescencia calculable), determinando la red a través de co-citaciones y de “clustering” y el sistema de comunicación informal (colegios invisibles) en las disciplinas científicas.

- *Estudios orientados hacia la administración y organización de la Documentación:*
Incumbe a la evaluación de la productividad en términos de “citation análisis”.

El análisis del impacto de una revista se mide mediante el cociente de citas que recibe una publicación y las referencias que emite en un período de tiempo. La longitud del período de tiempo varía según las disciplinas, siendo más valorable en general un impacto a largo plazo que significa un reconocimiento permanente de la sociedad científica. El mayor o menor número de citas por trabajo varía también según las Ciencias. Para Medicina se da como media 15 referencias por artículo de revista, mientras que en un análisis realizado sobre la revista *Trabajos de Prehistoria* dicho porcentaje asciende a 38 citas por artículo.

Una forma objetiva de enfrentarse a esta tarea consiste en recoger el número de citas que recibe una obra o autor determinado. Esto puede hacerse restringiéndose a una revista, a un periodo temporal, a una área temática, etc. En esta investigación el procedimiento seguido para el análisis de citas se ha basado en el recuento de los documentos, publicados en la revista *Psicomotricidad*, que aparecen en las listas de referencias, considerando una sola vez cada uno de los documentos independientemente del número de veces que hayan sido mencionados, citados en el documento fuente utilizado (Broadus, 1977; Urbano, 2001). En el siguiente apartado se especifica como se recopilan todos estos datos para proceder a su análisis.

3.3.2. Recopilación de datos

La revista *Psicomotricidad* editada por Citap ha sido la fuente de datos utilizada en nuestro estudio. La información analizada se ha compilado en un sistema de gestión de bases de datos de tipo relacional (Filemaker) formada por 4 tablas: artículos, tópicos de estudio, contenido y citas. Cada una de ellas consta de los siguientes campos:

Autor
 Título
 Año
 Revista-Editorial
 Páginas
 Ciudad
 Idioma
 Resumen

Autor
 Título
 Año
 Revista-Editorial
 Páginas
 N°
 Tópico de estudio

Autor
 Título
 Año
 Revista-Editorial
 N°
 Tipo artículo
 Metodología
 C. muestra: Edad
 C. muestra: Sexo
 C. muestra: Rol social
 Técnicas análisis
 Orientación intervención
 Descriptores

N°
 Cita
 Autor
 Título
 Año
 Revista-Editorial
 Citap

Una vez construida la base de datos e introducida toda la información referente a los diferentes apartados, se procede al análisis bibliométrico de los documentos publicados en la revista, que permiten estudiar a los autores como productores y a los autores como consumidores de la información. El objeto de recuento y tratamiento bibliométrico son los artículos de la revista y las referencias bibliográficas que aparecen en los documentos durante el periodo analizado (1981-1996).

Los datos recogidos en las tablas de artículos, tópicos de estudio y contenidos dan como resultado un total de 233 fichas, que se corresponden con los 233 artículos publicados en la revista. Las citas registradas en la tabla pertinente han consistido en un total de 2953 fichas correspondientes al total de las 2953 referencias analizadas en la revista durante el período (1981-1996).

En la interpretación de los datos se emplean diferentes tipos de escalas de medición. Se utilizan escalas nominales, que permiten asignar observaciones y descripciones a clases o categorías- y escalas ordinales que proporcionan la ordenación de acuerdo con el rango y facilitan las comparaciones de los diferentes parámetros de medida en los grupos que se establecen. Para unificar la unidad de comparación de los datos se utilizan los porcentajes.

El análisis se realiza en los niveles cualitativo y cuantitativo sobre los diferentes datos referidos a la productividad de los autores y su colaboración, los temas tratados, la productividad de las instituciones, los autores y obras más visibles y el contenido de los trabajos publicados.

3.4. Dimensiones de análisis de los datos

El análisis de los resultados obtenidos en la investigación se presentan estructurados en tres grandes dimensiones, que se corresponden con los tres niveles de análisis considerados por Leahey (1980), Dazinger (1984) y Rosa, Huertas, Blanco y Montero, 1991, 1993; Rosa, 1994, 1996): *nivel Socio-Institucional, nivel Individual y nivel del Discurso*. Estos tres niveles considerados conjuntamente nos permiten describir y explicar los procesos de producción del conocimiento.

El nivel de análisis **Socio-Institucional** se presenta dividido en tres subniveles: *socio-político, institucional* y de los *grupos de referencia*.

En el subnivel *socio-político* se analiza la evolución sociopolítica en España durante el período analizado (1981-1996) y la situación de España en la construcción europea.

El subnivel *institucional* analiza las instituciones a las que pertenecen los autores que publican sus trabajos en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996), para proseguir con la institución específica que se investiga: Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad), que edita la revista *Psicomotricidad*.

El subnivel de los *grupos de referencia* determina la estructura de colaboración de los diversos grupos de investigadores y los colegios invisibles que se establecen en el análisis de la revista *Psicomotricidad* durante el periodo analizado (1981-1996).

El nivel de análisis **Individual** examina la productividad de los autores, los temas que ocupan el interés de estos autores y la orientación temática de los trabajos publicados en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

El nivel de análisis del **Discurso** se centra en primer lugar, en el análisis de las citas para determinar los autores y las fuentes documentales más visibles en la revista y en segundo lugar, en el análisis de contenido de los artículos para conocer las características de los trabajos publicados en la revista *Psicomotricidad-Citap* durante el periodo analizado (1981-1996).

La figura 14 presenta las dimensiones de análisis del desarrollo de la *Psicomotricidad* en España a través de la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996), que se corresponden con los tres niveles comentados anteriormente.

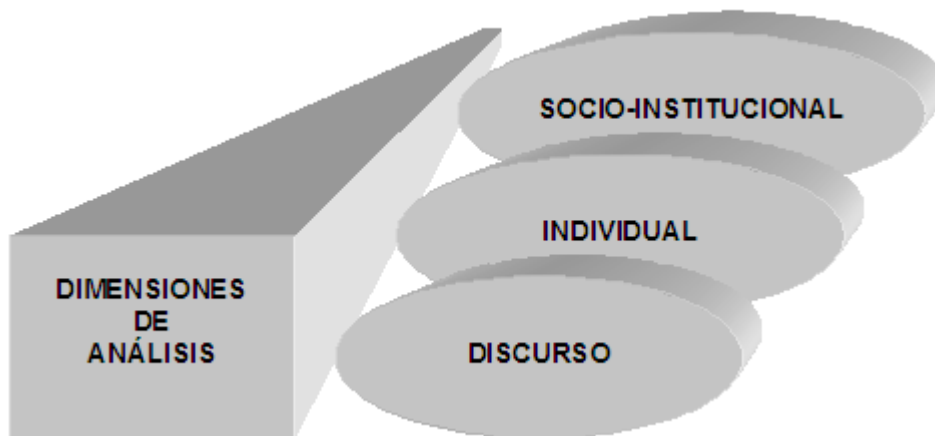


Fig. 14.-Dimensiones de análisis en el estudio del desarrollo de la *Psicomotricidad* (1981-1996)

Las figuras 15, 16 y 17 presentan cada una de las diferentes dimensiones de análisis con los correspondientes contenidos que abarca cada ámbito.

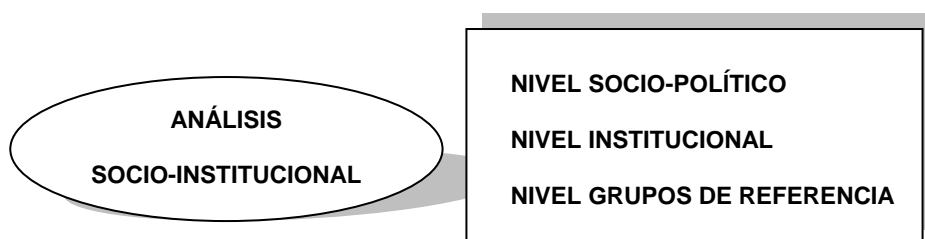


Fig. 15.-Nivel de análisis Socio-Institucional y sus principales contenidos

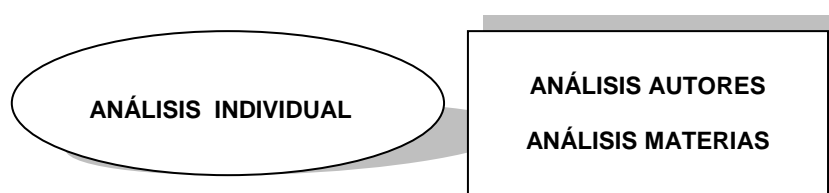


Fig. 16.-Nivel de análisis Individual y sus principales contenidos

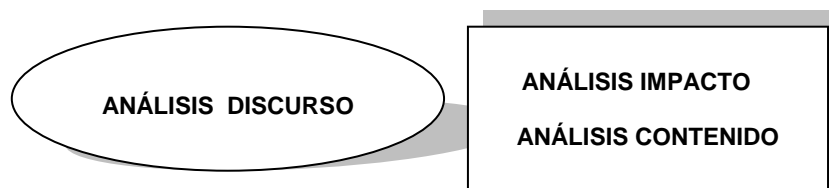


Fig. 17- Nivel de análisis del Discurso y sus principales contenidos

Siguiendo el modelo de los elementos organizacionales de la Ciencia de Carpintero (1981), presentamos en la tabla los tres niveles de análisis: Socio-Institucional, Individual y del Discurso junto a las características organizacionales, su correlato científico, los elementos representativos y los indicadores que se aplican en los elementos seleccionados en nuestro estudio.

Tabla 8.- Elementos organizacionales de la ciencia y sus indicadores

Niveles de análisis	Característica organizacional	Correlato científico	Elemento representativo	Indicador utilizado
Socio-Institucional -Nivel socio-político	Miembros -Participantes -Clientes	Investigadores Clientes	Sujetos y roles Instituciones que apoyan y se benefician de la ciencia	Política científica de gobiernos
Socio-Institucional -Nivel Institucional	Sistemas de comunicación y ejecución	Instituciones de investigación y de evaluación Medios de comunicación	Departamentos Academias... Revistas, preprints, textos, reuniones	Análisis instituciones Exigencias editoriales Comités. Requisitos
Socio-Institucional -Grupos de referencia	Especialización	Grupos investigadores	Colegios invisibles y escuelas	Colaboración de firmas
Individual	Entrenamiento de miembros	Formación Aprendizaje	Planes de Formación Biografías, etc.	Análisis autores
Individual	Especialización	Materias	Temas de investigación	Análisis materias
Discurso	Información comunicada	Publicaciones (métodos, conceptos, teorías)	Autores citados Conceptos utilizados	Análisis Referencias Análisis contenido de textos
Discurso	Autoridad y liderazgo	Elite de autores	Autores eminentes	Indicadores de eminencia (visibilidad, etc.)

En este capítulo se aborda el trabajo empírico del análisis de los datos tanto descriptivo como de contenido. Está dividido en tres grandes apartados, que se corresponden con las tres dimensiones de análisis descritas en apartados anteriores: Nivel de análisis Socio-Institucional; Nivel de análisis Individual y Nivel de análisis del Discurso.

4. Aproximación al Nivel de Análisis Socio-Institucional en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

El análisis socio-institucional centra el estudio en las relaciones de dependencia entre la actividad del científico y los objetivos, estructura y funciones de las instituciones que le afectan. El conocimiento se construye generalmente en ámbitos institucionales específicos que conforman las condiciones que hacen posible su progreso. Los científicos realizan su labor vinculados a diferentes organizaciones que les proporcionan el soporte, los recursos y los problemas científicos a investigar. Las instituciones vinculan el discurso científico a las demandas que la sociedad define como prioritarias.

Cuando un grupo social se forma para satisfacer una demanda o motivo social, el propio grupo genera unas normas- conjunto de reglas sociales explícitas o implícitas- que regulan la interacción personal y simbólica que realiza el grupo. El análisis socio-institucional se ocupa de todos estos aspectos, las leyes y reglamentos que regulan el funcionamiento de las instituciones, la estructura de los diversos grupos de investigadores y académicos, los colegios invisibles, las estructuras de poder, los sistemas de promoción universitaria, las fuentes de financiación, los órganos de comunicación científica, que constituyen la infraestructura de la práctica científica. Otros aspectos que pertenecen también a este nivel de análisis son el tipo de motivaciones y metas que se plantean las comunidades científicas, los problemas a los que dirigen su atención, el tipo de discurso que en ella se utilizan, los instrumentos semióticos con los que analizan la realidad, los sistemas de liderazgo o de autoridad que se producen dentro de la práctica científica.

En los siguientes apartados nos aproximamos a la historia de la Psicomotricidad y a la dimensión social e institucional de su desarrollo en el periodo analizado (1981-1996). Examinamos la evolución científica de esta disciplina desde la evolución que aparece en la revista Psicomotricidad-Citap. El cambio de las ideas científicas se ve así conectado con las variaciones y peculiaridades del sistema de comunicación de la revista

(Carpintero,1977).

Abordaremos este estudio mediante la determinación de algunos de los factores que dentro de éste ámbito de lo social y lo institucional son tenidos en cuenta para ofrecer una explicación de las acciones de los científicos. Por la amplitud de factores comprendidos en este nivel socio-institucional, se ha decidido dividirlo en otros subniveles: nivel sociopolítico, nivel institucional y nivel del grupo de referencia, que se desarrollan en los siguientes apartados.

4.1. Nivel socio-político

En este nivel nos referimos al modo en que una determinada sociedad organiza la producción científica y sus instituciones. Las instituciones relacionadas con el ámbito académico, en los grupos que se forman y en sus conexiones con otras instituciones y con otros grupos de interés.

En la estructura social general de una sociedad surgen un conjunto de reglas que ordenan la producción intelectual. Existen leyes dedicadas a la ciencia, decretos para crear instituciones, políticas de investigación en el que existen un conjunto de normas, de limitaciones legales que crean unas condiciones que posibilitan la actuación de las personas, colectivos, instituciones, etc. De este modo, los acontecimientos sociales, políticos, económicos y científicos que ocurren en una determinada época influyen y determinan el establecimiento de líneas de actuación intereses valores, metas y normas de las instituciones.

Para conocer y comprender el desarrollo y la evolución de la Psicomotricidad en España es importante familiarizarse con su contexto social y político. Esto es lo que vamos a intentar investigar en este apartado. Estas son algunas de las cuestiones que nos planteamos. ¿Qué acontecimientos o factores sociales, políticos y culturales tuvieron una influencia directa o indirecta sobre el desarrollo y evolución de la Psicomotricidad en España. Describiremos, a modo de síntesis, la situación socio-política española tanto a nivel nacional como internacional en el período analizado (1981-1996) y las repercusiones sobre el desarrollo, evolución y estado actual de la Psicomotricidad.

4.1.1. Evolución socio-política en España (1981-1996)

En el período analizado que comprende desde los años 1981 a 1996, nos encontramos con una España que estrenaba el camino de la democracia. A partir de la Constitución de diciembre de 1978, fruto del consenso de las diferentes fuerzas parlamentarias que instituyó el estado de las Autonomías, fue refrendada mayoritariamente por la opinión

pública, adaptada con inusitada rapidez al nuevo modelo de convivencia. No sucedería lo mismo con ciertos sectores involucionistas que, a través del teniente coronel Antonio Tejero, intentaron detener la marcha de la democracia en un frustrado golpe de estado perpetrado el 23 de febrero de 1981.

Las elecciones generales de octubre de 1982 dieron el triunfo al primer gobierno socialista registrado en la historia de España, que revalidaría sus triunfos en los sufragios de 1986 y 1989, siempre por mayoría absoluta.

La llegada del partido socialista Obrero Español (PSOE) a la dirección del país, liderada por Felipe González, fue precedida de una profunda transformación en todos los sectores: económico, político, social, educativo, etc.

En materia de educación, la Ley de Integración Social del Minusválido (LISMI) aprobada en 1982, impulsó a las administraciones educativas a desarrollar una política de integración de las personas discapacitadas en el sistema ordinario de la educación y consecuentemente a reordenar la Educación Especial. En el marco normativo, la concreción del mandato de la LISMI dio lugar al Real Decreto 334/1985 de 6 de marzo de Ordenación de la Educación Especial, del que se ha derivado el proceso de integración escolar desarrollado en los últimos diez años en España.

El 4 de julio de 1985, se aprueba la Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación (LODE), que se orienta a la modernización y racionalización de los tramos básicos del sistema educativo español, de acuerdo con lo establecido en la Constitución española aprobada en 1978.

En 1990, fue aprobada la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), que introduce cambios importantes en la política educativa desarrollada hasta el momento. Se promulga con la voluntad de superar las disfunciones que venía manifestando el sistema educativo y de dar una respuesta adecuada a las exigencias del presente y del futuro en la educación de todos los ciudadanos. Un hecho importante es la ampliación de la escolaridad obligatoria hasta los 16 años, reordena todo el sistema educativo en nuevas etapas y niveles; da a la formación profesional un nuevo enfoque que asegura su vinculación al mundo laboral; introduce el principio de comprensividad, compatible con una progresiva diversificación y fomenta una formación personalizada, que propicia la educación integral en conocimientos destrezas y valores de los alumnos, atendiendo a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los mismos.

Respecto a la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales, la LOGSE consagra los principios introducidos por la Ley de Integración Social de los Minusválidos y recogidos en el Real Decreto 334/1985 de 6 de marzo y establece que el sistema educativo dispondrá de los recursos necesarios para que los alumnos con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, puedan alcanzar, dentro del mismo sistema, los objetivos establecidos con carácter general para todos los alumnos. Se introduce el concepto de necesidades educativas especiales como alternativa, en el ámbito educativo a los conceptos de deficiente, disminuido, discapacitado o minusválido. Ello hace que el énfasis no se sitúe en las limitaciones del sujeto, sino en la respuesta educativa que ha de proporcionarse dentro del ámbito escolar.

La Ley Orgánica 9/1990, de Participación, Evaluación y Gobierno de los centros docentes define la población escolar con necesidades educativas especiales aludiendo, por una parte, a los alumnos con necesidades derivadas de discapacidad y trastornos de la conducta y por otra, a los alumnos con necesidades asociadas a situaciones sociales o culturales desfavorecidas. La ordenación de las acciones dirigidas al primero de los colectivos mencionados, quedó regulada en el Real Decreto 696/1995 de 28 de abril, de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales y las actuaciones dirigidas al segundo grupo de alumnos fueron reguladas por el Real Decreto 299/1996, de 28 de febrero, relativo a la compensación de las desigualdades en educación.

En política exterior, España se incorpora junto con Portugal, el 1 de enero del año 1986, a la Comunidad Europea. El ingreso en la Comunidad Económica Europea y el triunfo en el referéndum pro-OTAN, celebrado en marzo de 1986, confirmaron la plena alineación de España en el bloque atlántico.

En la década de los ochenta España experimentó un notable crecimiento que se truncó en una crisis profunda a partir de 1992, el año de los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla.

La España del 92 convirtió la celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla, además del V Centenario del Descubrimiento de América y la capitalidad cultural europea para Madrid, en una plataforma de proyección internacional del país. La crisis económica que siguió al entusiasmo por las celebraciones de 1992, se manifestó cruda y contundentemente a finales de aquel mismo año en un contexto de recesión económica generalizada a nivel internacional.

En febrero de 1993, el Instituto Nacional de Empleo hizo pública la noticia de que el paro había batido todas las previsiones, al superar la barrera del 20% -la cifra más alta registrada hasta entonces- y afectaba a más de tres millones de españoles, una quinta parte de la población activa del país.

A la crisis económica se sumó el desgaste gubernamental del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), liderado por el presidente de la nación, Felipe González. Así, en las elecciones de 1993, el PSOE, aunque resultó vencedor en los comicios, perdió la mayoría absoluta que había mantenido desde su subida al poder, en 1982.

El progresivo desgaste del gobierno estuvo sin duda, vinculado directamente a la sucesión de escándalos políticos y financieros -como por ejemplo el director de la Guardia Civil, Luis Roldán, o el presidente del Banco de España, Mariano Rubio- conmovieron a la opinión pública del país y sirvieron de argumento fundamental en las campañas políticas de una oposición, sobre todo del Partido Popular (PP), que exigía responsabilidades políticas al ejecutivo.

A los escándalos político-financieros se sumaron otros relacionados con la seguridad del Estado. Por un lado, el caso del GAL (Grupo Antiterrorista de Liberación), que implicó a altos cargos de la Administración en la "guerra sucia" contra ETA. Por otro, el del servicio secreto español (CESID), que provocó la dimisión del vicepresidente del gobierno Narcís Serra.

La prolongada inestabilidad política de un gobierno que desde las elecciones de 1993, gobernó con el apoyo parlamentario de la coalición nacionalista catalana Convergencia i Unió (CIU), fue la característica de la nueva legislatura. Pese a ello, en 1994 se consiguió una cierta recuperación económica que se vio confirmada al año siguiente.

En la difícil coyuntura de 1995, el gobierno español asumió la presidencia de la Unión Europea (segundo semestre), en un momento en que ésta tenía importantes problemas pendientes, como el conflicto pesquero con Marruecos o el proceso de paz de la ex Yugoslavia, sin olvidar las dificultades inherentes al propio proceso de cohesión interna de la UE.

4.1.2. España en la construcción Europea

El "europeísmo" reinante al inicio de los años ochenta, alimentado tanto por los efectos de la crisis económica mundial como por la difícil discusión interna sobre el reparto de las cargas financieras dio paso, a partir de 1985, a una nueva esperanza de relanzamiento

de la dinámica europea. Sobre la base de un libro blanco presentado en 1985 por la Comisión presidida por Jaques Delors, la Comunidad Europea decide completar la construcción del gran mercado interior para el 1 de enero de 1993. Esa fecha movilizadora y las disposiciones legislativas que hicieron posible la concreción de un objetivo tan ambicioso quedaron consagradas en el *Acta Única Europea*, firmada en Luxemburgo y en la Haya el 17 y 28 de febrero de 1986 y que entró en vigor el 1 de julio de 1987.

La primera iniciativa comunitaria considerada como el embrión de la CEE o Mercado Común, fue la *Comunidad Europea del Carbón y del Acero* (CECA), fundada en 1951 en el Tratado de París, con el objeto de integrar la producción de ambas materias primas en Francia, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Italia y Alemania Federal.

Los buenos frutos cosechados de estas uniones animaron a los gobernantes de Europa Occidental a constituir en Roma en marzo de 1957 la *Comunidad Económica Europea* (CEE) o *Mercado Común*, por la que se suprimían todas las barreras arancelarias y se establecía la libre circulación del trabajo y del capital dentro de sus fronteras, con un sistema común de tarifas con relación al mercado exterior. Los resultados fueron aún más espectaculares que los de la CECA y muy pronto se logró una ampliación de otros países hasta llegar a los doce miembros en 1986, entre ellos, España que se incorporó junto con Portugal el 1 de enero del mismo año.

El Acta Única Europea que sustituyó el tratado de Roma se firmó el 17 de febrero de 1986 y entró en vigor en el 1 de julio de 1987, consagró la figura del Consejo Europeo, reforzó el papel de la Comisión y del Parlamento Europeo, creó el Tribunal de Primera Instancia e impulsó la realización del gran mercado interior, así como la cooperación intergubernamental de los Estados miembros en su política exterior.

En el terreno técnico y cultural el avance fue satisfactorio al programa Esprit sobre técnicas de información (1984) se incorporaron los programas de intercambios universitarios y lingüísticos Erasmus y Lingua (1987).

Los Doce aprobaron el 21 de diciembre de 1988, la directiva 89/48CEE por la que se establece un sistema de reconocimiento mutuo de los diplomas de enseñanza superior. Dicho texto se aplica a todas las formaciones universitarias de una duración de por lo menos tres años y se basa en el principio de la mutua confianza en la validez de los sistemas de enseñanza y de formación.

La cumbre de Maastricht (Países Bajos) en diciembre de 1991, fijó el modelo comunitario de integración europea. El tratado firmado por los Doce el 7 de febrero de 1992 dio nacimiento a la Unión Europea (UE) en sustitución de la Comunidad Económica Europea (CEE).

El Tratado de la Unión Europea, que entró en vigor el 1 de noviembre de 1993, fija a los Estados miembros un programa ambicioso:

- 1) La adopción de una moneda única europea (euro) y la creación de un Banco Central Europeo el 1999.
- 2) El establecimiento de una ciudadanía de la Unión.
- 3) La introducción de nuevas competencias en materias sobre protección de la salud, educación, instalación de redes trans europeas, cooperación para el desarrollo, investigación científica, política industrial y social y mejora de la cooperación en cuestiones de política interna y justicia.
- 4) El inicio de una política exterior y de seguridad comunes.

El proceso de integración entró en una nueva etapa a principios de 1993, con la realización del mercado interior para 345 millones de ciudadanos europeos. En este espacio ya no hay barreras a la libre circulación de personas, mercancías, servicios y capitales.

Los programas educativos y de formación que fomenta la Comunidad a través de Erasmus (movilidad de los estudiantes universitarios), Comett (cooperación entre la universidad y la empresa sobre formación en el campo de las tecnologías), Lingua (promoción del conocimiento de lenguas extranjeras), apuntan en ese sentido.

El 1 de enero de 1994 se abrió la segunda etapa de la Unión Económica y Monetaria (UEM) con la instalación en Frankfurt del Instituto Monetario Europeo, prefiguración del futuro Banco Central Europeo.

En mayo de 1994, el Parlamento Europeo admitió cuatro nuevos estados a partir del 1 de enero de 1995: Austria, Finlandia, Suecia y Noruega. Sin embargo, este último estado, por referéndum se pronunció mayoritariamente en contra de la integración. La Europa de los Doce se transformó así en la "Europa de los Quince".

En marzo de 1995 entró en vigor en algunos estados de la UE (Bélgica, Alemania, Francia, Luxemburgo, Países Bajos, España y Portugal) la convención de Schengen, que hacía desaparecer los controles fronterizos internos.

El proceso de unificación del continente que se inició con la unión de seis Estados fundadores de la Comunidad Europea, que se convirtieron en nueve en 1973, en diez en 1981, en doce en 1986 y en quince en 1995 no cesa de evolucionar. La unión de los Quince proseguirá sobre la base de los compromisos de Maastricht, su profundización económica, monetaria y política.

La construcción europea ha marcado profundamente la historia del continente y la mentalidad de sus habitantes y ha modificado los equilibrios de poder. El método comunitario basado en el diálogo permanente de los intereses nacionales y el interés común, respetando las diversidades nacionales y creando al mismo tiempo una entidad propia de la unión.

Los acontecimientos históricos descritos más arriba han tenido una influencia notable en el desarrollo de la Psicomotricidad en España, tal como se comprobará más ampliamente en los siguientes apartados.

4.2. Nivel Institucional

En este nivel nos referimos a las instituciones de producción de conocimiento como, departamentos universitarios, institutos de investigación, grupos de investigación, publicaciones periódicas etc. Estas instituciones tienen sus propios estatutos y reglamentos, que determinan su funcionamiento, sus normas, sus estructuras de poder, sus órganos de gestión, sus grupos particulares, que forman un sistema de alianzas con otros grupos internos o externos a estas instituciones.

Las instituciones científicas suelen responder a intereses ideológicos, determinados por las circunstancias sociales, económicas y políticas del momento que establecen los valores, las actitudes y las motivaciones que definen las prácticas institucionales, que se desarrollan en su seno. Cada práctica institucional implica a su vez, la coordinación de acciones, metas y objetivos específicos, que pretenden satisfacer esos intereses generales.

Analizar una institución determinada supone no solo desvelar sus fundamentos legales, su reglamento interno, el modo en que se coordinan las distintas prácticas, las

restricciones que impone a la formación de grupos de trabajo, su organigrama o su historia, sino examinar también, el modo en que se concentra en sus objetivos específicos la problemática social, política, y científica en la que se desarrolla y cómo destina sus recursos materiales a satisfacer esos fines.

De este modo, las instituciones pueden determinar las metas que se proponen los grupos que en ella trabajan, los problemas a los que deben dirigir su atención, la forma de abordarlos o los instrumentos conceptuales y metodológicos que deben ser seleccionados. Sin embargo, las condiciones socio-institucionales en las que cobra sentido el proceso de socialización del científico, ponen limitaciones pero no pueden determinar el curso del desarrollo de una ciencia, debido al carácter provisional del conocimiento científico y del carácter dinámico de las personas que forman parte de una determinada institución.

El análisis de una institución concreta debe proceder verticalmente desde la descripción de sus motivos fundacionales hasta el estudio del vínculo institucional con las personas o grupos que la conforman (Rosa, 1996).

En este apartado se analiza por una parte, a nivel general, las instituciones a las que están vinculados los autores que publican en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996) y por otra, nos aproximamos al estudio de la institución concreta, que edita la revista *Psicomotricidad: Citap* (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad).

4.2.1. Las Instituciones de las que proceden los trabajos en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996)

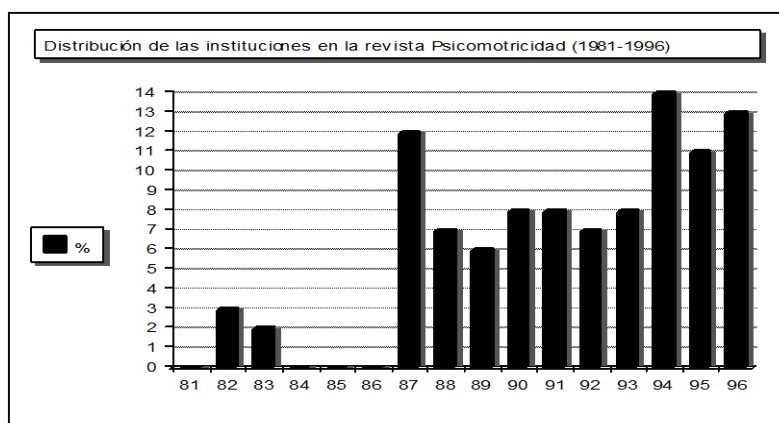
Las instituciones de procedencia de los autores ofrecen información relevante en la medida en que son los organismos que proporcionan los medios técnicos y económicos que permiten implementar líneas continuadas de investigación. A nivel macroscópico se pueden establecer nexos explícitos, a través de la coautoría de documentos por personas vinculadas a más de una institución, entre organismos repartidos por todo el país o entre centros distribuidos en la misma área geográfica, pero de disciplinas o especialidades diferentes.

La revista *Psicomotricidad* nos ofrece información sobre las instituciones a la que están vinculados los autores que publican en esta revista. Esta información no se incluye en

todos los artículos de la revista. En el análisis realizado se han considerado todas las instituciones que aparecen al inicio de los artículos. En los casos en los que se da colaboración entre los autores aparecen diferentes instituciones conjuntamente, que también se incluyen en este estudio.

Los 233 artículos analizados presentan un total de 48 instituciones diferentes que aparecen en 99 ocasiones, ya que coinciden algunas en un mismo documento. El análisis de la distribución de las instituciones a lo largo de los 15 años estudiados muestra un incremento a partir del año 1987 en el número de instituciones que aparecen en la revista. Este valor aumenta en los últimos 3 años representando el 38% del total de las instituciones.

Gráfico 1-Distribución de las instituciones en la revista Psicomotricidad



4.2.2. Aplicación del Modelo de Bradford a las Instituciones

La aplicación del modelo de Bradford nos permite la distribución de las Instituciones en áreas concéntricas de productividad decreciente.

Tabla 9.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford

Oc/Ins	Inst.	Ac.	Inst	Ac	Oc	Oc/Ac	Oc	Oc/Ac
n	f	f	%	%	f	f	%	%
18	1	1	2	2	18	18	18	18
6	2	3	4	6	12	30	12	30
5	1	4	2	8	5	35	5	35
4	2	6	4	13	8	43	8	44
3	3	9	6	19	9	52	9	53
2	8	17	17	36	16	68	16	68
1	30	47	64	100	30	98	31	100
Total	47		100		98		100	

Los datos de la tabla 9 nos ha permitido configurar 3 zonas de dispersión con un porcentaje similar de instituciones. En estas zonas se distribuyen las 98 ocurrencias de las 47 instituciones diferentes analizadas.

Zona	Nº de ocurrencias	Nº de Instituciones	Constante
1 (Núcleo)	35 (35%)	4 (8%)	-
2	33 (33%)	13 (27%)	3,4
3	30 (31%)	30 (64%)	2,4

El total de las instituciones se distribuyen de manera que 4 instituciones con frecuencia entre 5 y 18 aparecen en la zona núcleo, representando el 8% de las instituciones. En la última zona se observan 30 instituciones que aparecen una sola vez en los 15 años analizados y que representan el 65% del total.

Las instituciones más productivas son 4 representan el 8% del total y abarcan el 35% de las ocurrencias. El Instituto de Psicomotricidad Citap es la institución más frecuente con el 18% de las ocurrencias. Las 4 instituciones que aparecen con más frecuencia son:

1. Instituto de Psicomotricidad Citap.
2. Universidad Técnica de Lisboa.
3. Hospital Miguel Servet de Zaragoza.
4. E. U. Ciencias de la Salud. Universidad de Zaragoza.

4.2.3. Tipo de institución a la que pertenecen los autores de los documentos

Las 47 instituciones a las que se vinculan los autores que publican en la revista Psicomotricidad se han clasificado en 10 categorías:

1. Universidad
2. Instituto
3. Asociación
4. Organización
5. Hospital
6. Cooperativa
7. Escuela
8. Grupo
9. Servicio
10. Centro

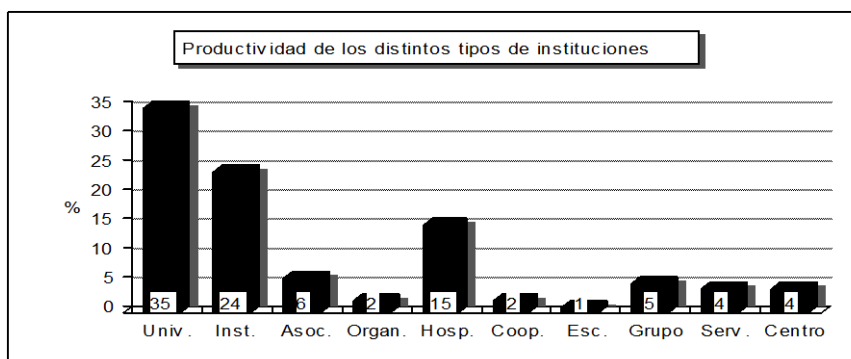
La tabla siguiente muestra la distribución de los documentos en las diferentes categorías.

Tabla 10.- Distribución de los documentos según el tipo de institución

Instituciones	n	Ocurr encias	Oc Ac	Oc/Inst
Tipo		f	%	%
Universidad	20	35	36	36
Instituto	6	24	24	60
Asociación	4	6	6	67
Organización	2	2	2	69
Hospital	6	15	15	84
Cooperativa	1	2	2	86
Escuela	1	1	1	87
Grupos	3	5	5	92
Equipos	2	4	4	96
Centro	2	4	4	100
Total	47	98	100	

Las Universidades y los Institutos son las entidades más productivas del total de las 47 instituciones que aparecen en la revista. En su conjunto suponen el 60% de las 98 ocurrencias. El índice Ocurrencias/Instituciones varía en las diferentes instituciones desde 4 en los Institutos y 1 en las Organizaciones y Escuelas.

Gráfico 2- Productividad de las instituciones



4.2.3.1. Productividad de las Universidades

Un total de 20 Universidades diferentes aparecen en 35 documentos. La Universidad Técnica de Lisboa es la que más veces aparece en el 17% de los documentos. Le sigue la Universidad de Zaragoza y la Universidad de Murcia, ambas acumulan el 25% de los documentos, mientras 14 universidades con una sola frecuencia, que representan el 70% de las mismas, acumulan el 40% de los documentos.

Tabla 11.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a las Universidades

Doc/Un	Un	Doc	Un	Doc	Un Ac	Doc Ac
n	f	f	%	%	%	%
6	1	6	5	17	5	17
5	1	5	5	14	10	31
4	1	4	5	11	15	43
2	3	6	15	17	30	60
1	14	14	70	40	100	100
Total	20	35	100	100		

Las 20 Universidades que aparecen en los artículos de Psicomotricidad (1981-1996) se vinculan con 25 autores diferentes. Estos autores producen un total de 75 trabajos de los que 60 de ellos están realizados en solitario y representan el 80% de los mismos, mientras que 15 trabajos son en colaboración y suponen el 20% del total (tabla 12).

Tabla 12.- Productividad de las Universidades

Universidades	Aut	Aut	Docu	men	Total Doc	Doc
	f	%	ind.	Col.	f	%
Universidad Paris	1	4	5	0	5	7
Univ. Católica Paraná Brasil	1	4	5	0	5	7
Universidad Murcia	2	8	4	1	5	7
Univ. La Laguna Tenerife	2	8	2	0	2	3
Universidad Técnica Lisboa	3	12	19	1	20	27
Univ. Oviedo. Dpto Medicina	1	4	0	4	4	5
Universidad California	1	4	3	0	3	4
E.U. Ciencias de la Salud. Univ. Zaragoza	2	8	8	4	12	16
Univ. Almería. Dpto. Psic. evol. y educ.	1	4	1	0	1	1
Universidad Autónoma Barcelona	1	4	1	0	1	1
E. U. Educación Avila	1	4	3	1	4	5
Univ. Salamanca. Dpto. personalidad.	1	4	3	1	4	5
E.U. Profesorado Ciudad Real	1	4	1	0	1	1
Universidad Barcelona	1	4	0	1	1	1
E.U. profesorado Vic	1	4	1	1	2	3
Univ Tarragona. Dpto. Educ. y Psicol.	1	4	0	1	1	1
Universidad Ramón Llull. Barcelona	1	4	1	0	1	1
Univ. Complutense Madrid. Dpto. Didáct. y org. escolar	1	4	1	0	1	1
Univ. Estadual de Campinas. Portugal	1	4	1	0	1	1
E. U. Formación del Profesorado. Pontevedra	1	4	1	0	1	1
Total	25	100	60	15	75	100
%			80	20	100	

El 39% de los documentos están realizados por sólo 2 autores que representan el 8% del total de autores, mientras que 15 autores el 60% producen un solo trabajo, que suponen el 20% del total de los documentos (tabla 13).

Los dos autores más productivos son: Víctor Da Fonseca con 18 trabajos (24%) perteneciente a la Universidad Técnica de Lisboa y J. Gómez Tolón con 11 documentos (15%), vinculado a la Universidad de Zaragoza.

Tabla 13.- Productividad de los autores vinculados a las Universidades

Tr/Au	Au	Trab	Au	Trab	Au Ac	Tr Ac
n	f	f	%	%	%	%
18	1	18	4	24	4	24
11	1	11	4	15	8	39
5	2	10	8	13	16	52
4	4	16	16	21	32	73
3	1	3	4	4	36	77
2	1	2	4	3	40	80
1	15	15	60	20	100	100
Total	25	75	100	100		

La Universidad Técnica de Lisboa, la E.U. de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza y la Universidad de Murcia son las más productivas. En su conjunto producen la mitad de los trabajos.

La **Universidad Técnica de Lisboa** aparece en el 17% de los documentos referidos a las Universidades. Está representada por 3 autores que publican un total de 20 trabajos, 19 de ellos en solitario y 1 en colaboración, que suponen el 27% del total. Sus exponentes son: Fonseca, Víctor. máximo productor con 18 trabajos, uno de ellos realizado en colaboración con Alves, Henrique; Pasarinho, Mario; Albino, Maria; Mourao, Guillermo; Afonso, Manuel. Los otros autores vinculados a esta Universidad son: Manuel Sergio vinculado también a la **Universidad Estadual de Campinas** Portugal y Leonor Moniz Pereira. Estos autores publican un trabajo cada uno realizados en solitario. Los trastornos del aprendizaje y la Educación Especial son los temas más tratados por todos estos autores.

La figura siguiente presenta un esquema de los autores pertenecientes a la Universidad Técnica de Lisboa y su colaboración.

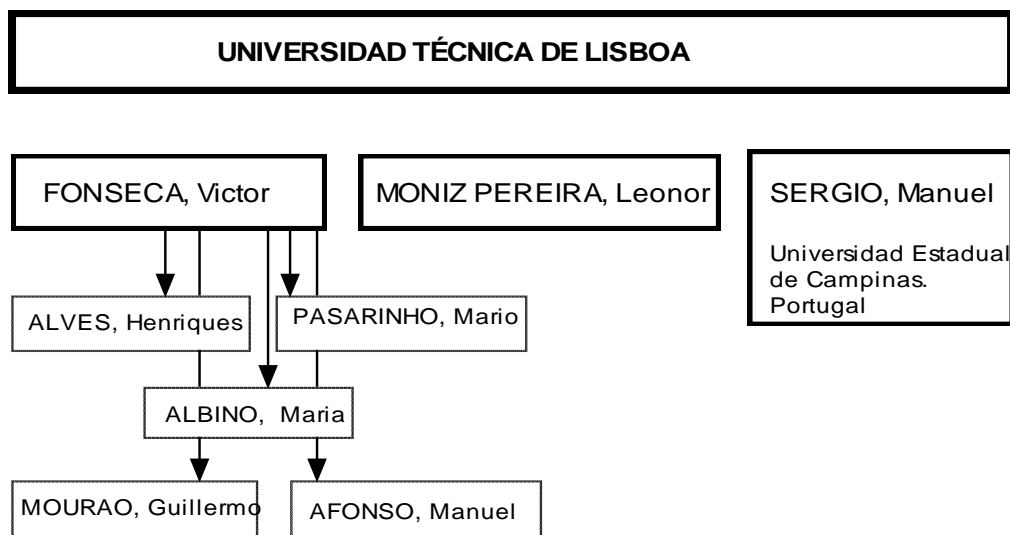


Fig. 18.-Autores vinculados a la Universidad Técnica de Lisboa

La **E.U. de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza** aparece en el 14% de los documentos referidos a las Universidades. Está representada por 2 autores que publican un total de 12 trabajos, 8 de ellos en solitario y 4 en colaboración, que suponen el 16% del total. Sus exponentes son: Gómez Tolón, J. médico rehabilitador y profesor, máximo productor con 11 trabajos, 4 de ellos realizados en colaboración con Murillo, O; Sanz de Galdeano, M; Tris Ara, M.J; Aguiran, L; Gardeñes, M.D; Coarasa, A; Jiménez, M.T. Estos tres últimos autores están vinculados al Hospital Miguel Servet de Zaragoza.

El otro autor es el profesor Bardina, E. vinculado a esta Universidad, que produce un trabajo en colaboración con las fisioterapeutas Alegret, R. y Zorraquino, M.L. ésta última vinculada al Hospital Miguel Servet de Zaragoza. Todos estos autores se ocupan de temas muy variados. Los fundamentos neuromotores de la Psicomotricidad es uno de los más frecuentes, el desarrollo de la Comunicación y del Lenguaje, Gerontopsicomotricidad, Enseñanza, Aprendizaje y Educación Especial son otros de los temas también tratados por estos autores.

La figura siguiente presenta un esquema de los autores pertenecientes a la E. U. de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza y su colaboración.

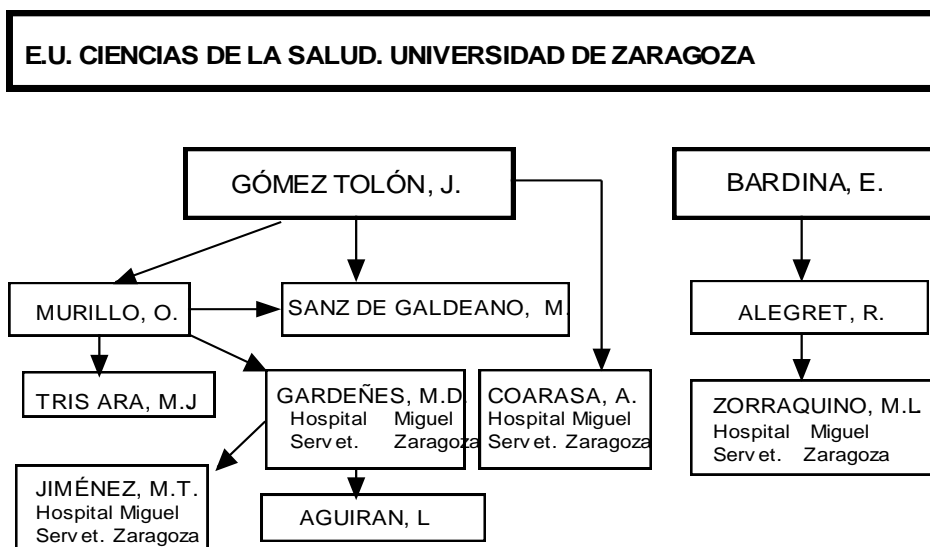


Fig. 19.-Autores vinculados a la Universidad de Zaragoza

La **Universidad de Murcia** es la tercera Universidad que más veces aparece en el 11% de los documentos relacionados con las Universidades. Está representada por 2 autores que publican un total de 5 trabajos, 4 de ellos en solitario y 1 en colaboración, que suponen el 7% del total de los documentos. Sus exponentes son: Arnáiz Sánchez, P. con 4 trabajos, uno de ellos realizado en colaboración con Juan Vera, M.J. También pertenece a esta Universidad Bolarín Martínez M.J. que produce un trabajo en solitario. Los temas tratados por estos autores son variados y se centran en el estudio de autores, Enseñanza-Aprendizaje, Educación Especial y Práctica psicomotriz.

La figura siguiente presenta un esquema de los autores pertenecientes a la Universidad de Murcia y su colaboración.

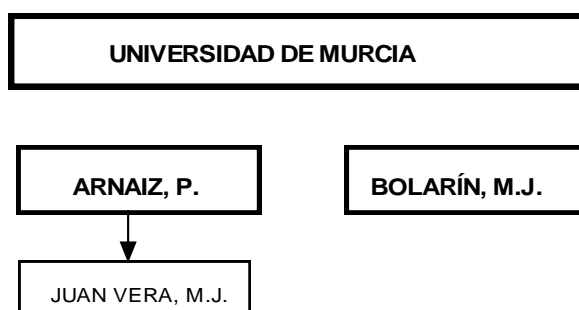


Fig. 20.-Autores vinculados a la Universidad de Murcia

La Universidad de la Laguna de Tenerife, la E.U. Educación de Ávila y la E.U. del Profesorado de Vic de Barcelona aparecen en dos documentos y representan el 17% del total de los documentos referidos a las universidades.

La **Universidad de la Laguna de Tenerife** está representada por dos autores: Llorca Llinares, M. que publica un trabajo en solitario en 1990, relacionado con el tema de la práctica psicomotriz. El otro autor vinculado también a esta Universidad es Acosta Rodríguez, V. que publica en 1987 un trabajo realizado en solitario relacionado con los trastornos del aprendizaje.

La **E.U. Educación de Ávila** está representada por un autor Schragger, O.L., médico especialista en patología de la comunicación y el aprendizaje humanos. Autor vinculado también al Departamento de personalidad evaluación y tratamiento psicológico de la **Universidad de Salamanca**, al Instituto de Psicomotricidad Citap y al Núcleo de estudios de discapacidades del aprendizaje. Este autor publica 5 trabajos 4 en solitario y uno en colaboración en 1991 con Soto, R. En 1988 publica un trabajo relacionado con el tema de la percepción en 1991 dos trabajos sobre terapia y fundamentos neuromotores. En 1995 publica un trabajo relacionado con la Educación Especial y en 1996 un artículo sobre el concepto de psicomotricidad.

Las catorce Universidades restantes aparecen solo una vez y representan el 40% del total de los documentos referidos a estas instituciones, que se presentan a continuación.

La **E.U. de Formación del Profesorado de Vic de Barcelona** está representada por una autora: Franc, N. que realiza en los años 1995 y 1996 dos trabajos, uno en solitario y otro en colaboración con Comas, C. sobre práctica psicomotriz y concepto de psicomotricidad.

La **Universidad de París** y la **Universidad Católica de Paraná de Brasil** están representadas por Meyer, M. C. que publica 5 trabajos en solitario, 4 de ellos durante los años 1983, 1984 y 1986 relacionados con el tema de la Educación y uno en 1987 sobre Filosofía del Cuerpo.

El **Departamento de Medicina de la Universidad de Oviedo** está representado por Pedreira Massa, J.L., psiquiatra infantil del Centro de Salud Mental de Avilés de Asturias, que realiza 1 trabajo en colaboración con Sastre S. H. y Mendoza E. y 3 trabajos en colaboración con Sardinero García E. Estos autores se centran en temas sobre Educación Especial, Mirada/Gesto, Diagnóstico/Evaluación y Filosofía del cuerpo.

La **Universidad de California** representada por Cratty, B.J. que publica durante los años 1989, 1990 y 1991, 3 trabajos en solitario relacionados con el tema de la Educación Especial y los Fundamentos neuromotores de la Psicomotricidad.

El **Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Almería** representado por Justo Martínez, E. que realiza un trabajo en solitario en 1994 sobre Grafomotricidad.

La **Universidad Autónoma de Barcelona** está representada por Godall, T. que publica un trabajo en 1994 relacionado con el tema de la Educación.

La **E.U. del Profesorado de Ciudad Real** la representa Moreno, J.A. que publica en el año 1996 un solo trabajo en solitario relacionado con el desarrollo psicomotor.

La **Universidad de Barcelona** está representada por Salvador Porqueres, J.M. que realiza en 1990 un trabajo sobre el tema de la Educación en colaboración con Camps Llauradó, M. vinculado al Departamento de Educación y Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la **Universidad de Tarragona**.

La **Universidad Ramón Llull de Barcelona** está representada por la pedagoga Macià Sánchez, C. que publica en 1994 un trabajo relacionado con la Educación.

El Departamento de Didáctica y Organización escolar de la **Universidad Complutense de Madrid** está representado por la pedagoga por López Reillo, P. que publica un trabajo en solitario en 1989, relacionado con el tema de la Educación Especial.

La **E.U. de Formación del Profesorado de Pontevedra** está representada por Alonso Escontrela, M.L., que publica en 1989 un trabajo en solitario sobre Práctica psicomotriz.

Tabla 14.- Autores vinculados a las distintas Universidades

UNIVERSIDADES	AUTORES VINCULADOS
Universidad Paris	Meyer, M.C.
Univ. Católica Paraná Brasil	Meyer, M.C.
Universidad Murcia	Arnaiz Sanchez,P. Bolarín Martínez, M.J.
Univ. La Laguna Tenerife	Llorca Llinares, M. Acosta Rodriguez, V.
Universidad Técnica Lisboa	Da Fonseca, V. Sergio, Manuel. Moniz Pereira, Leonor.
Univ. Oviedo. Dpto Medicina	Pedreira Massa. J.L.
Universidad California. Los Angeles	Cratty, B.J.
E.U. Ciencias de la Salud. Univ. Zaragoza	Bardina, E. Gómez Tolón. J.
Univ. Almería. Dpto. Psic. evol. y educ.	Justo Martínez, E
Universidad Autónoma Barcelona	Godall, T
E. U. Educación Avila	Schrager, OL.
Univ. Salamanca. Dpto. personalidad	Schrager, OL.
E.U. Profesorado Ciudad Real	Moreno, J.A.
Universidad Barcelona	Salvador Porqueres, J.M.
E.U. Profesorado Vic. Barcelona	Franc, N.
Univ Tarragona. Dpto. Educ. y Psicol.	Camps Llauredó, M
Universidad Ramón Llull. Barcelona	Macià Sánchez, C.
Univ. Complutense Madrid. Dpto. Didáct. y Organiz. escolar	Lopez Reillo, Paloma
Univ. Estadual de Campinas. Portugal	Sergio, Manuel
E. U. Formación del Profesorado. Pontevedra	Alonso Escontrela, M. L.

4.2.3.2. Productividad de los Institutos

Un total de 6 Institutos se distribuyen en 24 documentos con frecuencias entre 1, 2 y 18. Los Institutos más productivos se presentan en la tabla siguiente. El Instituto de Psicomotricidad Citap es el que más veces aparece en el 75% de los documentos.

Tabla 15.-Productividad de los Institutos

INSTITUTOS	f	%
Instituto de Psicomotricidad Citap.	18	75
Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz (ISRP).	2	8
Instituto de Formación e investigación. Centro experimental de técnicas médico-sociales.	1	4
Instituto ERN (Centro escolar de recuperación para niños atípicos).	1	4
Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale. Montpellier.	1	4
Núcleo de estudios para las discapacidades del aprendizaje.	1	4
Total	24	100

La aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los Institutos (tabla 16), muestra que el 34% de estas entidades acumula el 83% de las ocurrencias con una frecuencia de 2 y 18 correspondiendo a dos Institutos:

Instituto de Psicomotricidad Citap.

Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz (ISRP).

Tabla 16.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los Institutos

Doc/Ins	Inst	Doc	Inst	Doc	Inst Ac	Doc Ac
n	f	f	%	%	%	%
18	1	18	17	75	17	75
2	1	2	17	8	34	83
1	4	4	67	17	100	100
Total	6	24	100	100		

Los 6 Institutos que aparecen en los artículos de la revista Psicomotricidad (1981-1996) se vinculan con 14 autores diferentes. Estos autores producen un total de 51 trabajos de los que 39 de ellos están realizados en solitario y representan el 76% de los mismos, mientras que 12 trabajos son en colaboración y suponen el 23% del total (tabla 17).

Tabla 17.- Productividad y colaboración de los Institutos

INSTITUTOS	Aut	Aut	Docu	men	Total Doc	Doc
	f	%	Ind.	Col.	f	%
Instituto de Psicomotricidad Citap.	7	50	32	10	42	82
Instituto superior de reeducación psicomotriz (ISRP).	2	14	2	0	2	4
Instituto ERN (Centro escolar de recuperación para niños atípicos).	1	7	1	1	2	4
Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale.	1	7	1	0	1	2
Núcleo de estudios para las discapacidades del aprendizaje.	1	7	1	0	1	2
Instituto de Formación e investigación. Centro experimental de técnicas médico-sociales.	2	14	2	1	3	6
TOTAL	14	100	39	12	51	100
%			76	23	100	

La siguiente tabla presenta los autores que se relacionan con los diferentes Institutos que aparecen en la revista durante el periodo analizado.

Tabla 18.- Autores vinculados a los diferentes Institutos

INSTITUTOS	AUTORES VINCULADOS
Instituto de Psicomotricidad Citap.	*BERRUEZO ADELANTADO, P.P. *CASTRO LLANO, J. *FERNANDEZ VIDAL, F. *GARCIA NUÑEZ, J.A. *LAZARO, A. *MORALES GONZALEZ, J.M. *SCHRAGER, O.L.
Instituto superior de reeducación psicomotriz (ISRP).	*HERMANT, G. *SOUBIRAN, G.B.
Instituto ERN (Centro escolar de recuperación para niños atípicos).	*SASSANO, M.
Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale.	*MONTAGNER, H.
Núcleo de estudios para las discapacidades del aprendizaje.	*SCHRAGER, O. L.
Instituto de Formación e investigación. Centro experimental de técnicas médico-sociales.	*FELDMAN, D. *GUILLARD, P.

El 46% de los documentos están realizados por sólo 2 autores que representan el 16% del total de autores. Mientras que, más de la mitad de los autores (54%) producen otro 46% de los trabajos y sólo 4 autores el 30% realizan un solo trabajo que supone el 8%

del total de los documentos (tabla 18). Los dos autores más productivos son: García Nuñez J.A. con 15 trabajos (30%) y Castro Llano J. con 8 trabajos (16%), ambos autores vinculados al Instituto de Psicomotricidad Citap.

Tabla 19.- Productividad de los autores vinculados a los Institutos

Tr/Au	Au	Trab	Au	Trab	Au Ac	Tr Ac
n	f	f	%	%	%	%
15	1	15	8	30	8	30
8	1	8	8	16	16	46
5	2	10	15	20	31	66
4	1	4	8	8	39	74
3	1	3	8	6	46	80
2	3	6	23	12	70	92
1	4	4	31	8	100	100
Total	13	50	100	100		

El **Instituto de Psicomotricidad Citap** es la entidad que aparece más veces: en el 75% de los documentos y representa el 17% del total de las instituciones.

Los autores que están vinculados a esta institución son 7 entre ellos se encuentran los dos autores mencionados más arriba. Estos autores producen un total de 42 trabajos que suponen el 82% del total referidos a los institutos (tabla 20).

Tabla 20.- Autores vinculados al Instituto de Psicomotricidad Citap (1981-1996)

Autores	Trab.	%
Berruezo Adelantado, P. P.	3	7
Castro Llano, J.	8	19
Fernández Vidal, F.	2	5
García Nuñez, J. A.	15	36
Lázaro Lázaro, A.	5	12
Morales, J. M.	4	9
Schrager, O.	5	12
Total	42	100

La figura siguiente presenta un esquema de los autores pertenecientes al Instituto de Psicomotricidad Citap y su colaboración. En los cuadros con línea continua se presenta a los autores que colaboran en algún trabajo con los del Instituto de Psicomotricidad Citap.

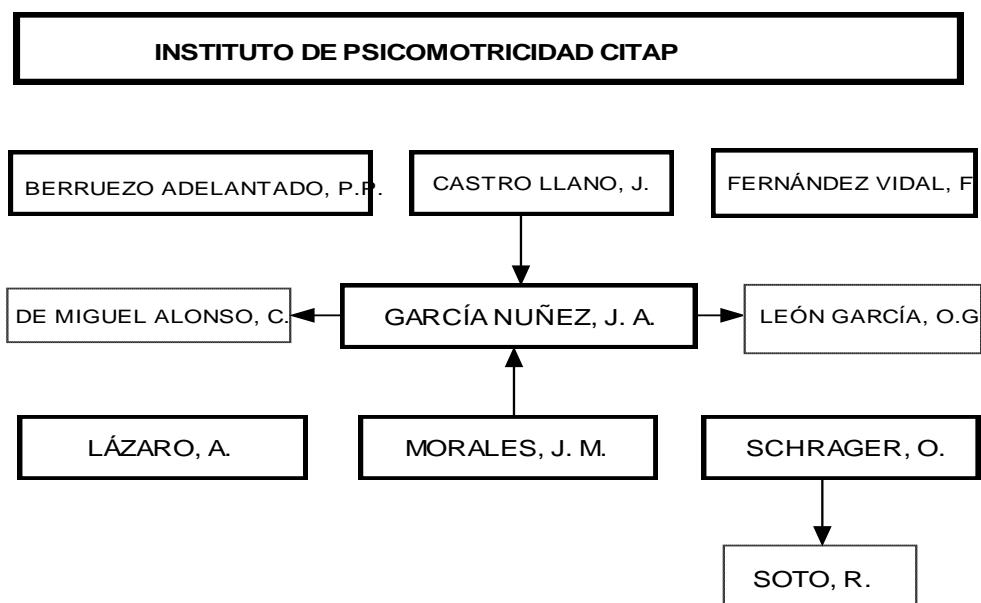


Fig. 21.-Autores vinculados al Instituto Psicomotricidad-Citap

La temática que tratan todos estos autores es muy variada y se centran en primer lugar en la Práctica psicomotriz y los Procesos psicomotores que representan el 17% del total. Le siguen Concepto de Psicomotricidad con un 14%, Grafomotricidad, Enseñanza/Aprendizaje y Educación, Juego, Gerontopsicomotricidad, Educación Especial, Fundamentos neuromotores de la Psicomotricidad, Formación, Psicología/Cognición y Relajación. En el apartado 4.2.8. se comenta más ampliamente el desarrollo y la evolución de esta institución.

El Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz (ISRP) de París es la segunda entidad que más veces aparece. Está representada por 2 autores que publican un total de 2 trabajos en solitario, que suponen el 4% del total de los documentos. Sus exponentes son: Hermant, G. que consta como Director Pedagógico en 1994 de este Instituto con 1 trabajo y Soubiran, G. que produce también un trabajo en solitario y consta como Directora de este Instituto en 1988.

Los temas tratados por estos autores se centran en el Perfil profesional del psicomotricista y en los Fundamentos neuromotores de la Psicomotricidad.

Los 4 siguientes Institutos solo aparecen una vez. El **Instituto ERN** (Centro escolar de recuperación para niños atípicos) de Argentina, está representado por Sassano, M. que produce 2 trabajos, uno de ellos en solitario y otro en colaboración con Botín, P. Los temas que publican estos autores se refieren a aspectos relacionados con la Filosofía del cuerpo y el Concepto de Psicomotricidad.

El Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale de Montpellier (Francia) está representado por H. Montagner. Este autor produce un solo trabajo en la revista que trata sobre el desarrollo y la comunicación del niño. Partiendo de la observación de niños de muy corta edad, desarrolla el concepto de competencias-zócalo como consecuencia de las interacciones que aparecen desde el cuarto mes de vida. Describe cinco competencias-zócalo: capacidad de atención visual sostenida, "hambre" de interacción, conductas afiliativas, organización orientada del gesto y conductas imitativas. Diferentes experiencias ponen de manifiesto la existencia de patrones normales y patológicos de las competencias-zócalo y las consecuencias que ello conlleva.

El Instituto de Formación e investigación. Centro experimental de técnicas médico-sociales de la Asociación Bellefonds, está representado por 2 autores Feldman, D. y Guillard, P. que producen 3 trabajos en total. Feldman, D. publica 2 en solitario y uno en colaboración con Guillard, P. Estos autores tratan temas relacionados con la Educación Especial.

Finalmente, el **Núcleo de estudios para las discapacidades del aprendizaje** representado por Schragar, O.L. autor que hemos citado más arriba y que está vinculado al Instituto de Psicomotricidad Citap.

Tabla 21.- Temas tratados por los diferentes Institutos que aparecen en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

TEMAS	Inst. Psic. Citap	ISRP	Inst. Form.	Inst. ERN	Inst. Nation. Santé	Núcl. disc. aprend	total	%
Concepto de Psicomotricidad	6			1			7	14
Juego	4						4	8
Procesos psicomotores	7						7	14
Educación Especial	2		3				5	10
Psicología/Cognición	1						1	2
Formación	1						1	2
Perfil profesional psicomotricista	0	1					1	2
Fundamentos neuromotores	2	1					3	6
Práctica psicomotriz	7						7	14
Grafomotricidad	5						5	10
Enseñanza/Aprendizaje/Educación	4						4	8
Geronto/psicomotricidad	2						2	4
Filosofía del cuerpo	0			1			1	2
Comunicación/Relación/Lenguaje	0				1		1	2
Sensorialidad/Percepción	0						0	0
Relajación	1					1	2	4
Total	42	2	3	2	1	1	51	100
%	82	4	6	4	2	2	100	

En general, los temas más tratados por los diferentes Institutos son: Concepto de Psicomotricidad, Procesos psicomotores y Práctica psicomotriz, que representan el 14% del total. La Educación Especial y Grafomotricidad son también temáticas que interesan a los autores vinculados a estas instituciones y suponen el 10% (tabla 21). El Juego y los temas de Enseñanza/Aprendizaje y Educación ocupan el 8% del total de los trabajos de los autores vinculados a los Institutos.

4.2.3.3. Productividad de los Hospitales

Un total de 6 Hospitales diferentes aparecen en 15 documentos representando el 15% de las ocurrencias. El Hospital Miguel Servet de Zaragoza es el que más veces aparece en el 40% de los documentos, seguido por el Hospital Sainte Anne de París en el 27% de los mismos. Entre ambos hospitales acumulan el 67% de los documentos.

Tabla 22.- Distribución de la productividad de los Hospitales

HOSPITALES	f	%
Hospital Miguel Servet. Zaragoza	6	40
Hospital Sainte Anne. Paris	4	27
Centro Salud Mental. Avilés	2	13
Hospital Tomú. Argentina	1	7
Hospital Escuela José de San Martín. Argentina	1	7
Centro Salud Mental. Gijón	1	7
Total	15	100

La aplicación del modelo de Bradford a los Hospitales (tabla 23) muestra que el 50% de estas entidades acumula el 80% de las ocurrencias con una frecuencia de 2 a 6 correspondiente a 3 hospitales. Estos son: Hospital Miguel Server de Zaragoza.

Tabla 23.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los Hospitales

Doc/Hosp	Hosp	Doc	Hosp	Doc	Hosp Ac	Doc Ac
n	f	f	%	%	%	%
6	1	6	17	40	17	40
4	1	4	17	27	33	67
2	1	2	17	13	50	80
1	3	3	50	20	100	100
Total	6	15	100	100		

Los 6 Hospitales que aparecen en los artículos de Psicomotricidad (1981-1996) se vinculan con 13 autores diferentes. Estos autores producen un total de 27 trabajos de los que 9 de ellos están realizados en solitario y representan el 33% de los mismos y 18 trabajos son en colaboración y suponen el 67% del total (tabla 24).

Tabla 24.- Productividad y colaboración de los Hospitales

HOSPITALES	Aut	Aut	Docu	mento	Total	Doc
	f	%	ind.	Col.	f	%
Hospital Miguel Servet. Zaragoza	4	31	0	5	5	18
Hospital Sainte Anne. Paris	5	38	8	5	13	48
Centro Salud Mental. Avilés	1	8	0	4	4	15
Hospital Tomú. Argentina	1	8	0	1	1	4
Hospital Escuela José de San Martín. Argentina	1	8	1	0	1	4
Centro Salud Mental. Gijón	1	8	0	3	3	11
Total	13	100	9	18	27	100
%			33	67	100	

El 37% de los documentos están realizados por sólo 2 autores que representan el 16% del total de autores mientras que, 7 autores el 54% de los mismos producen un solo trabajo que suponen el 26% del total de los documentos (tabla 25).

Tabla 25.- Productividad de los Hospitales

Tr/Au	Au	Trab	Au	Trab	Au Ac	Tr Ac
n	f	f	%	%	%	%
6	1	6	8	2	8	22
4	1	4	8	15	16	37
3	2	6	15	22	31	59
2	2	4	15	15	46	74
1	7	7	54	26	100	100
Total	13	27	100	100		

Los dos autores más productivos son: Bergés, J. con 6 trabajos (22%) perteneciente al Hospital Sainte Anne de Paris y Pedreira Massa, J.L. con 4 documentos (15%), vinculado al Centro de Salud Mental de Avilés.

Tabla 26.- Autores vinculados a los diferentes Hospitales

Hospitales	Autores vinculados
Hospital Miguel Servet. Zaragoza	Coarasa Lirón de Robles, A. Gardeñes Sevil, M.D. Jiménez Bernado, M.T. Zorraquino, M.L.
Hospital Sainte Anne. Paris	Bergés, J. Bosse, F. Bounes, M. Moch, A. Mortoire, A.
Centro Salud Mental. Avilés	Pedreira Massa, J.L.
Hospital Tomú. Argentina	González, L.
Hospital Escuela José de San Martín. Argentina	Calmels, D.
Centro Salud Mental. Gijón	Sardinero García, E.

El Hospital Sainte Anne de París y el Hospital Miguel Servet de Zaragoza son los más productivos. En su conjunto producen más de la mitad (66%) de los trabajos.

El **Hospital Sainte Anne de París** está representado por 5 autores que publican un total de 13 trabajos, 8 de ellos en solitario y 5 en colaboración, que suponen el 48% del total. Sus exponentes son el psiquiatra y psicoanalista Bergés, J. máximo productor con 6 trabajos, uno de ellos realizado en colaboración con Bounes, M. psicólogo y psicoanalista vinculado también a este hospital.

Otros autores pertenecientes al Hospital Sainte Anne de París son Bosse, F. psicomotricista y terapeuta en relajación con 3 trabajos realizados: 2 en solitario y uno en colaboración con los psicomotricistas Moch, A. y Mortoire, A. vinculados ambos a este hospital.

La relajación es el tema más tratado por todos estos autores. También se interesan por temas relacionados con la Educación Especial, el Concepto de Psicomotricidad y la Filosofía del Cuerpo.

La figura siguiente presenta un esquema de los autores pertenecientes al Hospital Sainte Anne de París y su colaboración.

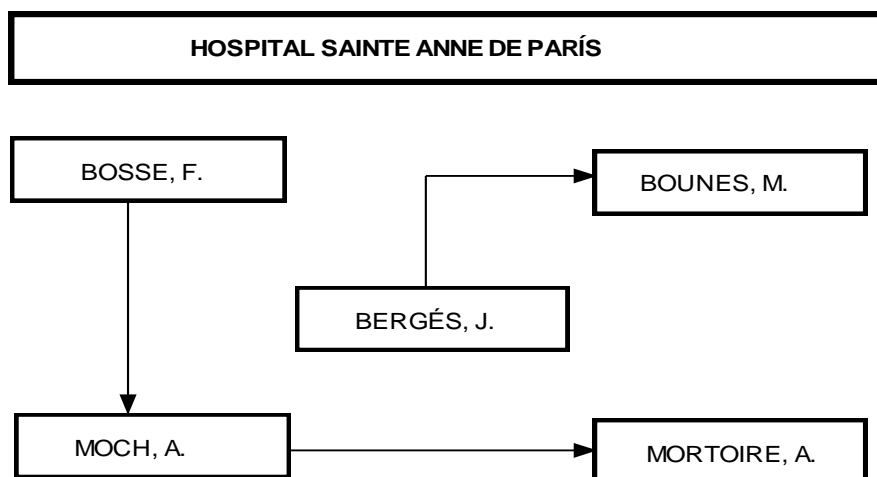


Fig. 22.-Autores vinculados al Hospital Sainte Anne de Paris

El **Hospital Miguel Servet de Zaragoza** está representado por 4 autores que publican un total de 5 trabajos todos ellos en colaboración, que suponen el 18% del total. Sus representantes son: Gardeñes Sevil, M.D. médico adjunto del servicio de neurofisiología clínica de este hospital, que produce 2 trabajos. Uno en colaboración con Gómez Tolón, J. médico vinculado a la Universidad de Zaragoza y con Murillo, O y Aguiran, L. de los

que no consta su procedencia en la revista. El otro trabajo lo realiza en colaboración con Gómez Tolón, J. y Jiménez, M. T. médico perteneciente también a este hospital. Otro autor vinculado a este hospital es el Doctor Coarasa Lirón de Robles, A. que realiza un trabajo en colaboración Gómez Tolón, J. Finalmente, la fisioterapeuta Zorraquino, M. L. también vinculada a este hospital produce un solo trabajo en colaboración con la también fisioterapeuta Alegret, R. y con Bardina, E. docente de la E.U. de la Universidad de Zaragoza. Todos estos autores se ocupan de temas muy variados. Los Fundamentos Neuromotores de la Psicomotricidad, el Desarrollo de la Comunicación y del lenguaje, Gerontopsicomotricidad, Enseñanza, Aprendizaje y Educación son los temas más tratados por estos autores.

La figura siguiente presenta un esquema de los 4 autores pertenecientes al Hospital Miguel Servet de Zaragoza y su colaboración.

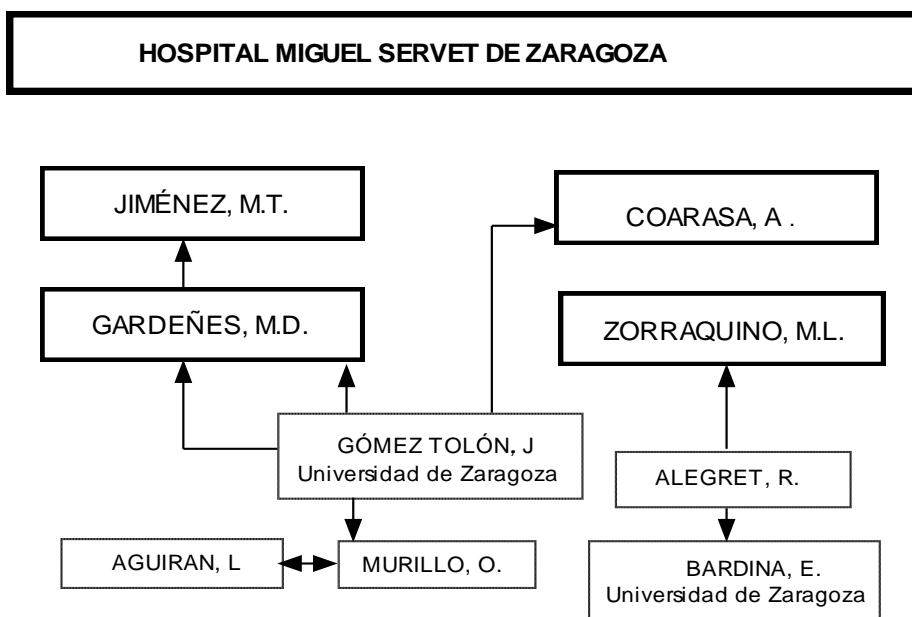


Fig. 23.-Autores vinculados al Hospital Miguel Servet de Zaragoza

El **Centro de Salud Mental de Avilés** es el tercer hospital que más veces aparece. Está representado por 1 autor que publica un total de 4 trabajos todos ellos en colaboración, que suponen el 15% del total de los documentos. Su exponente es el psiquiatra infantil Pedreira Massa, J.L. vinculado también al Departamento de Medicina de la Universidad de Oviedo, que realiza 1 trabajo en colaboración con Sastre, S. H. y Mendoza, E. y 3 trabajos en colaboración con Sardinero García, E. psicólogo del Centro de Salud Mental de Gijón. Pedreira Massa, J.L. está vinculado también al Departamento de Medicina de la Universidad de Oviedo. Los temas tratados por estos autores son variados y se centran

en Educación Especial, Mirada/Gesto, Diagnóstico/Evaluación y Filosofía del cuerpo. La figura siguiente presenta un esquema del autor perteneciente al Centro de Salud de Avilés y su colaboración.

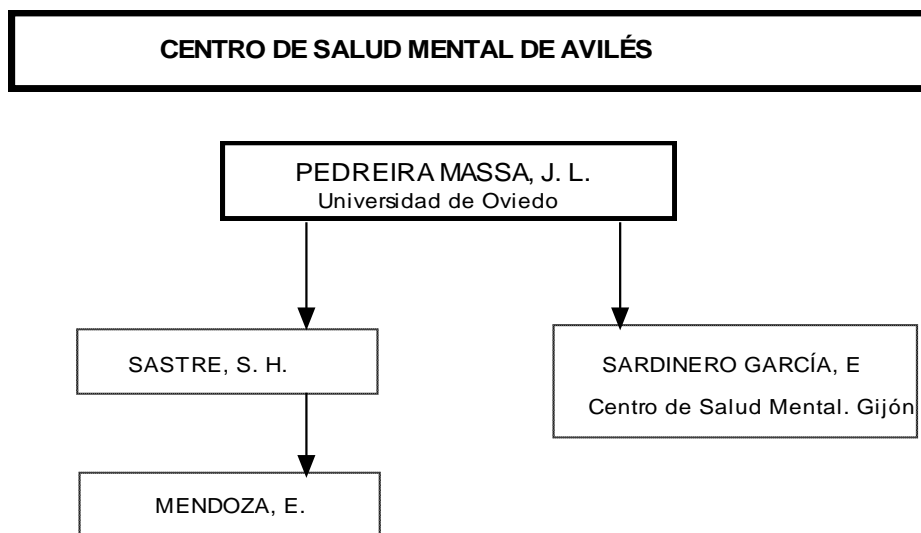


Fig. 24.-Autores vinculados al Hospital de Salud Mental de Avilés

El **Hospital Tomú de Argentina** representado por González, L. perteneciente al servicio de pediatría de este hospital, realiza un trabajo en colaboración con Aragón, M. R. vinculada a la Asociación Argentina de Psicomotricidad, sobre la relajación terapéutica en Psicomotricidad.

El **Hospital Escuela José de San Martín de Argentina** está representado por Calmels, D. psicomotricista del servicio de psicopatología infanto-juvenil, que produce 1 solo trabajo en solitario sobre filosofía del cuerpo.

Tabla 27.- Productividad de los autores vinculados a los diferentes Hospitales

AUTORES	Trab	%
Coarasa, A.	1	4
Gardeñes, M.D.	2	7
Jiménez, M.T.	1	4
Zorraquino, M.L.	1	4
Bosse, F.	3	11
Boues, M.	2	7
Moch, A.	1	4
Mortoire, A.	1	4
Bergés, J.	6	22
Pedreira, J.L.	4	15
González, L.	1	4
Calmels, D.	1	4
Sardinero, E.	3	11
TOTAL	27	100

4.2.3.4. Productividad de las Asociaciones

Un total de 5 Asociaciones aparecen en 7 documentos de la revista *Psicomotricidad* durante el período analizado (tabla 28). Estas Asociaciones se vinculan con 7 autores diferentes que producen un total de 11 trabajos de los que 6 de ellos están realizados en solitario y representan el 56% de los mismos, mientras que 4 trabajos son en colaboración y suponen el 44% del total.

Tabla 28.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a las Asociaciones

Doc/Asoc.	Asoc.	Doc	Asoc.	Doc	Asoc. Ac	Doc Ac
n	f	f	%	%	%	%
3	1	3	20	43	20	43
1	4	4	80	57	100	100
Total	5	7	100	100		

El 28% de los documentos están realizados por 1 solo autor que representa el 14% del total. El otro 72% de los documentos lo producen 6 autores que representan el 86% del total de los autores de autores vinculados a las asociaciones (tabla 29).

Tabla 29.- Productividad de las Asociaciones

Tr/Au	Au	Trab	Au	Trab	Au Ac	Trab Ac
n	f	f	%	%	%	%
3	1	3	14	28	14	28
2	2	4	29	36	43	64
1	4	4	57	36	100	100
Total	7	11	100	100		

El autor más productivo es Berruezo Adelantado, P.P. vinculado a la **Asociación de Psicomotricistas del Estado Español** y al Instituto de Psicomotricidad Citap. Este autor publica 3 trabajos en solitario, que representan el 30% de los documentos referidos a las asociaciones. Uno de ellos se centra en el tema del juego y los dos restantes hacen referencia al concepto de Psicomotricidad.

La Asociación Argentina de Psicomotricidad es la que más veces aparece en el 40% de los documentos. Esta Asociación está representada por tres autores que producen 4 trabajos y representan el 40% del total de los documentos referidos a estas entidades. Los autores vinculados a esta asociación son Sassano, M. perteneciente al Instituto ERN (Centro escolar de recuperación para niños atípicos). Este autor está vinculado también a **AEPESA (Asociación de Institutos de Educación privados argentinos)**, siendo el único autor que la representa. Sassano, M. produce dos trabajos, 1 de ellos en colaboración con el psicomotricista Bottini, P. sobre temas relacionados con la Filosofía del cuerpo y del concepto de Psicomotricidad.

Tabla 30.- Productividad y colaboración de las Asociaciones

ASOCIACIONES	Aut	Aut	Documentos		Total doc	Doc
	f	%	ind.	Col.	f	%
Asociación Argentina de Psicomotricidad/AEPESA	3	43	2	2	4	40
Asociación de Psicomotricistas del Estado Español	1	14	3	0	3	30
Asociación BELLEFONDS	2	29	1	1	2	20
Federación de Asociaciones de Psicomotricistas de Francia	1	14	1	0	1	10
TOTAL	7	100	6	4	10	100
%			56	44	100	

Otra autora vinculada también a la Asociación Argentina de Psicomotricidad es Aragón, M. R. que realiza un trabajo en colaboración con González, L. del servicio de pediatría del Hospital Tomú de Argentina sobre la relajación terapéutica en Psicomotricidad. El último autor que pertenece a esta asociación es Calmels, D. psicomotricista del servicio de psicopatología infanto-juvenil del Hospital Escuela José de San Martín de Argentina, produce 1 solo trabajo en solitario sobre filosofía del cuerpo. La figura siguiente muestra un esquema de los autores vinculados a la Asociación Argentina de Psicomotricidad y a AEPESA (Asociación de Institutos de Educación privados argentinos) y su colaboración.

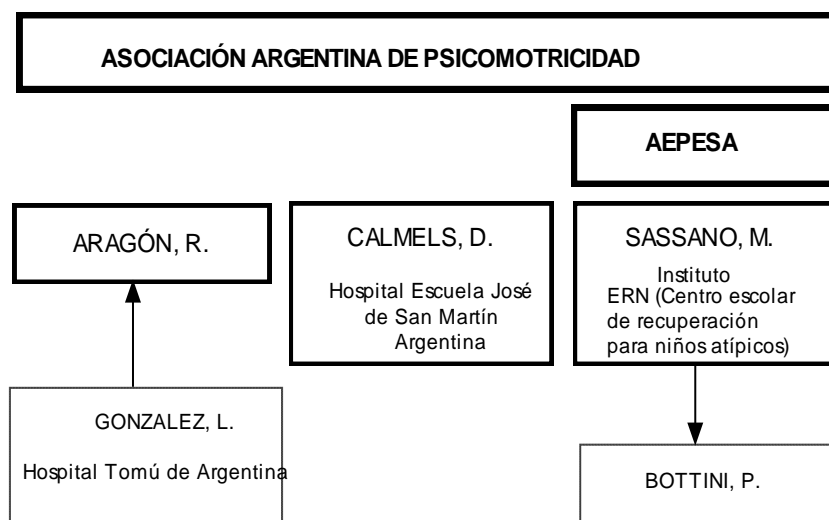


Fig. 25.-Autores vinculados a la Asociación Argentina de Psicomotricidad

La **Asociación BELLEFONDS** está representada por dos autores Feldman, D. y Guillard P. que están vinculados también al Instituto de Formación e investigación. Centro experimental de técnicas médico-sociales. Feldman produce dos trabajos, uno de ellos en solitario y el otro en colaboración con Guillard, que representan el 20% de los

documentos referidos a las asociaciones (tabla 30). Los dos artículos tratan de temas de Educación Especial. La figura siguiente presenta los autores vinculados a la Asociación Bellefonds



Fig. 26.- Autores vinculados a la Asociación Bellefonds

La **Federación de Asociaciones de Psicomotricistas** de Francia está representada por un solo autor Hermant, G. que consta como el presidente de esta federación en el número 47 de la revista *Psicomotricidad* del año 1994 y también como Director Pedagógico del Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz (ISRP). Este autor publica un solo trabajo en el mismo número de la revista que trata sobre: “*La génesis y las perspectivas de la escuela francesa de psicomotricidad*”.

Tabla 31.- Autores vinculados a las diferentes Asociaciones

Asociaciones	Autores vinculados
Asociación Argentina de Psicomotricidad	Aragón, R. Calmels, D. Sassano, M.
Asociación de Psicomotricistas del Estado Español	Berruezo Adelantado, P.P.
AEPESA (Asociación de Institutos de Educación privados argentinos)	Sassano, M.
Asociación BELLEFONDS	Feldman, D. Guillard, P.
Federación de Asociaciones de Psicomotricistas de Francia.	Hermant, G.

4.2.3.5. Productividad de los Grupos

Un total de 3 Grupos aparecen en 5 documentos de la revista *Psicomotricidad* durante el período analizado. A estos grupos pertenecen 5 autores que producen un total de 8 trabajos.

Tabla 32.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los Grupos

Doc/Grupo	Grupo	Doc	Grupo	Doc	Grupo Ac	Doc Ac
n	f	f	%	%	%	%
3	1	3	33	60	33	60
1	2	2	67	40	100	100
Total	3	5	100	100		

El 37% de los documentos están realizados por 1 solo autor que representa el 20% del total. El resto de los documentos el 63% lo producen 4 autores que representan el 80% del total de los autores vinculados a los grupos (tabla 33).

Tabla 33.- Productividad autores de los Grupos

Tr/Au	Au	Trab	Au	Trab	Au Ac	Tr Ac
n	f	f	%	%	%	%
3	1	3	20	37	20	37
2	1	2	20	26	40	63
1	3	3	60	37	100	100
Total	5	8	100	100		

Tabla 34.- Autores vinculados a los Grupos

Grupos	Autores vinculados
Seminario de Psicomotricidad de Córdoba	Gutierrez López, F. Garrido Espinola, A. Grupo Albanta
Seminario de Psicomotricidad Adarra de Bilbao	Vaca Escribano, M.
Grupo Agazzi de Córdoba	Grupo Agazzi

El **Seminario de Psicomotricidad de Córdoba** es el que más veces aparece en el 37% de los documentos. Nace en 1976 con el deseo de conocer qué es la Psicomotricidad y cómo podría aplicarse en el aula de diferentes niveles escolares, prescindiendo de planteamientos terapéuticos o rehabilitadores. Este Seminario, ante el interés despertado en numerosos profesores, lleva organizando cinco Encuentros "en torno al cuerpo", donde a comienzo de cada curso escolar se dan cita los profesores interesados en el tema "Cuerpo y Educación".

El Seminario de Psicomotricidad de Córdoba está formado por 2 autores y un grupo: el **Seminario Albanta**, que producen un total 4 trabajos que representan el 50% del total de los documentos referidos a estas entidades.

Los autores vinculados al Seminario de Psicomotricidad de Córdoba son Gutierrez López, F. que publica dos trabajos en solitario sobre temas relacionados con la Educación Especial. Otro autor vinculado también a este Seminario es Garrido Espinola, A. que realiza un trabajo en solitario sobre Psicomotricidad y educación.

El Seminario Albanta publica una comunicación sobre la mirada en la relación profesor-alumno. Este grupo surge al comienzo del curso 84-85, una vez finalizado el Cuarto Encuentro del Seminario de Psicomotricidad de Córdoba. Un grupo de profesores asistentes al mismo decidieron formar el grupo "Albanta", con el deseo de autoformarse

en Psicomotricidad a través del intercambio de experiencias, de la reflexión sobre la práctica psicomotriz en el aula. Se plantearon establecer un cambio de metodología en la escuela donde la Psicomotricidad juega un papel fundamental. Este grupo, según consta en el nº 24 de la revista Psicomotricidad del año 1986, estuvo formado en sus inicios por veintidos personas, diecisiete mujeres y cinco hombres, de edades comprendidas entre los veintidos y los cuarenta años que trabajaban con niños en edades de tres a ocho años.

El **Seminario de Psicomotricidad Adarra de Bilbao** aparece en un solo documento. El coordinador del grupo es Vaca Escribano, M. que colaboró en el consejo de redacción de la revista en su primera etapa fundacional (1981-1987). Este autor publica 3 trabajos en solitario sobre temas diversos referidos a la comunicación, la práctica psicomotriz y sobre educación.

El **Grupo Agazzi de Córdoba** lleva desde el año 1976 investigando sobre una metodología global que, siguiendo los intereses del niño, consiga su desarrollo integral y facilite su inserción en la vida escolar, favoreciendo su incipiente socialización. Este grupo expone una comunicación sobre los principios educacionales en los que basan su metodología de trabajo y presentan a la Psicomotricidad en relación con el juego como un elemento facilitador de su metodología global.

4.2.3.6. Productividad de los Equipos

Un total de dos Equipos aparecen en 4 documentos de la revista Psicomotricidad durante el período analizado a los que se vinculan 2 autores que producen un total de 4 trabajos (tabla 35).

Tabla 35.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los Equipos

Doc/Equipos	Equipos	Doc	Equipos	Doc	Equipos Ac	Doc Ac
n	f	f	%	%	%	%
2	1	2	50	50	50	50
2	1	2	50	50	100	100
Total	2	4	100	100		

Tabla 36.- Autores vinculados a los Equipos

Equipos	Autores vinculados
Equipo de Apoyo de la Delegación de Educación de Sevilla.	Castro, L.
Equipo de Orientación educativa y psicopedagógica de atención temprana del MEC. Huesca	Broc Caverro, M. A.

Los dos Equipos aparecen dos veces en los documentos de la revista y producen dos trabajos cada uno.

El Equipo de Orientación educativa y psicopedagógica de atención temprana del MEC está representado por Broc Caveró, M. A. que es Dr. en Psicología y psicopedagogo de este servicio. Este autor produce dos trabajos sobre intervención y práctica psicomotriz.

El Equipo de Apoyo de la Delegación de Educación de Sevilla está representado por Castro, L. que es médico de este equipo y realiza dos trabajos uno que está relacionado con el desarrollo psicomotor y el otro sobre materiales didácticos.

4.2.3.7. Productividad de los Centros

Un total de 2 Centros aparecen en 4 documentos de la revista *Psicomotricidad* durante el período analizado a los que se vinculan 3 autores que producen un total de 16 trabajos.

Tabla 37.- Productividad de los Centros

Doc/Centros	Centros	Doc	Centros	Doc	Centr. Ac	Doc Ac
n	f	f	%	%	%	%
3	1	3	50	75	50	75
1	1	1	50	25	100	100
Total	2	4	100	100		

Tabla 38.- Autores vinculados a los Centros

Centros	Autores vinculados
CREPS Aquitania	Murcia, R.
CISERPP (Centro Italiano de Estudio e Investigación en Psicología y Psicomotricidad) de Verona. Italia	Boscaini, F. Gobbi, G.

El 62% de los documentos están realizados por 1 solo autor que representa el 33% del total. El resto de los documentos el 38% lo producen 2 autores que representan el 67% del total de los autores vinculados a los centros.

Tabla 39.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los Centros

Tr/Au	Au	Trab	Au	Trab	Au Ac	Tr Ac
n	f	f	%	%	%	%
10	1	10	33	62	33	62
4	1	4	33	26	66	88
2	1	2	33	12	100	100
Total	3	16	100	100		

El **CISERPP** (Centro Italiano de Estudio e Investigación en Psicología y Psicomotricidad) de Verona (Italia) es la institución que más veces aparece en el 75% de los documentos referidos a los centros. Está representado por dos autores que producen 12 trabajos en total. Uno de ellos es Boscaini, F. Terapeuta de la Rehabilitación y de la Psicomotricidad, Psicólogo y Psicomotricista. Es uno de los autores más productivos de la revista Psicomotricidad. Produce 10 trabajos en solitario que tratan sobre temas diversos: 2 sobre el perfil profesional del psicomotricista, 3 relacionados con la Enseñanza/Aprendizaje y Educación, 1 sobre la Mirada, 2 sobre el Concepto de Psicomotricidad y 2 de Práctica Psicomotriz y Terapia. El otro autor vinculado al CISERPP es Gobbi, G. Psicólogo y Psicoterapeuta de este centro, que produce dos trabajos en solitario relacionados con la Patología de la sexualidad.

El **CREPS de Aquitania** está representado por Murcia, R. Este autor produce 4 trabajos en solitario sobre los procesos psicomotores y relajación.

4.2.3.8. Productividad de las Organizaciones

Un total de 2 Organizaciones aparecen en 2 documentos de la revista Psicomotricidad durante el período analizado a los que se vinculan 2 autoras que producen un total de 2 trabajos.

Tabla 40.- Autores vinculados a las Organizaciones

Organizaciones	Autores vinculados
OIP (Organización Internacional de Psicomotricidad)	Soubiran, G.B.
OIPR (Organización Internacional de Psicomotricidad y Relajación) México	Suarez, B.

La **Organización Internacional de Psicomotricidad (OIP)** está representada por su Presidenta Soubiran, G. B. y Directora del Instituto de Reeducción Psicomotriz (ISRP) de París, según consta en el nº 30 de la revista del año 1988. Esta autora publica un solo trabajo en la revista sobre fundamentos neuromotores de la Psicomotricidad.

La **OIPR (Organización Internacional de Psicomotricidad y Relajación)** de México está representada por Suarez, B. que publica una ponencia presentada al Congreso Internacional sobre "El niño y las patologías emergentes" celebrado en Taranto el 22 y 23 de marzo de 1996 relacionada con el tema de la Educación Especial.

4.2.3.9. Productividad de las Cooperativas

Una sola Cooperativa aparece como realizadora de 5 documentos (2%), la **Cooperativa APE Gorizia** de Italia. Esta Institución tiene 2 autores que la representan y realizan un total de 5 trabajos. Poselli, F. y Zanella, E. son los autores vinculados a esta cooperativa. El primer autor realiza 1 trabajo en solitario y 4 en colaboración con Zanella sobre temas relacionados con la Educación musical.

4.2.3.10. Productividad de las Escuelas

Sólo una escuela aparece en la revista y está representada por Sanvitale, O. psicomotricista, que colabora con la **Escuela estatal Doménico Pagliesi Ortone** de Italia y produce un documento sobre psicomotricidad y música.

4.2.4. La colaboración interinstitucional en los trabajos

Un total de 24 Instituciones en las que participan 26 autores diferentes, se vinculan entre ellas de manera directa o indirecta. Algunas Instituciones se relacionan a través de la colaboración de sus autores en los trabajos. Son ejemplos la E.U. de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza y el Hospital Miguel Servet de Zaragoza. La figura 27 muestra la relación entre estas dos instituciones, los autores que pertenecen a ellas y la colaboración que establecen los autores vinculados a estas instituciones.

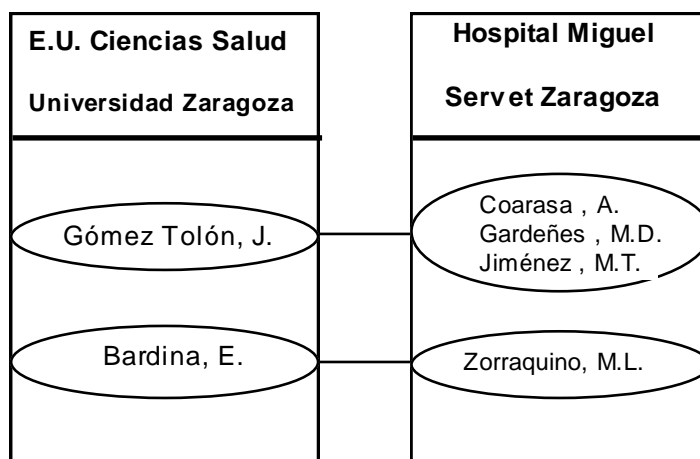


Fig. 27.-Colaboración interinstitucional E.U.Ciencias de la Salud y Hospital Miguel Servet

También establecen este tipo de vinculación, la Asociación Bellefonds y el Instituto de Formación e Investigación. Los dos autores Feldman, D. y Guillard, P. representan ambos a las dos instituciones y colaboran conjuntamente en los trabajos.

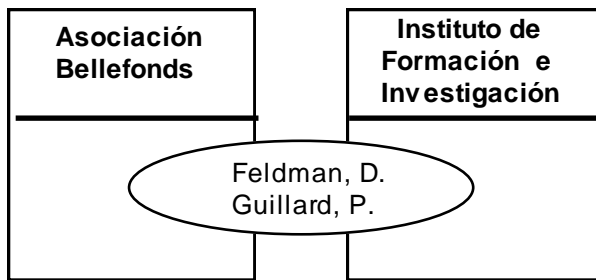


Fig. 28.-Colaboración interinstitucional Asociación Bellefonds y Instituto de Formación e Investigación

Otro ejemplo de este tipo de vinculación entre instituciones, lo encontramos entre la Universidad de Barcelona y la Universidad de Tarragona, donde Salvador Porqueres, J.M. y Camps Llauradó M. colaboran en los trabajos.

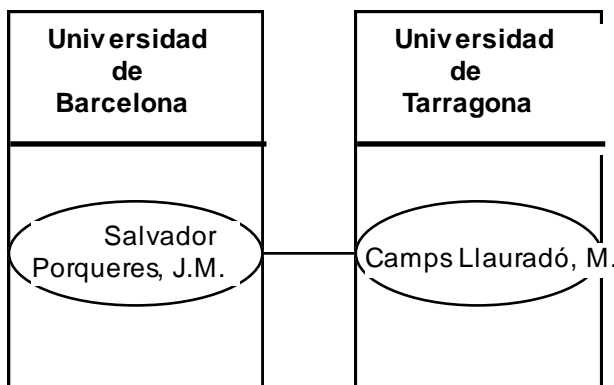


Fig. 29.-Colaboración interinstitucional Universidad de Barcelona y Universidad de Tarragona

El Departamento de Medicina de la Universidad de Oviedo y el Centro de Salud Mental de Avilés representados por Pedreira Massa, J.L. se vincula con el Centro de Salud Mental de Gijón, representado por Sardinero García, E. a través de la colaboración en los trabajos.

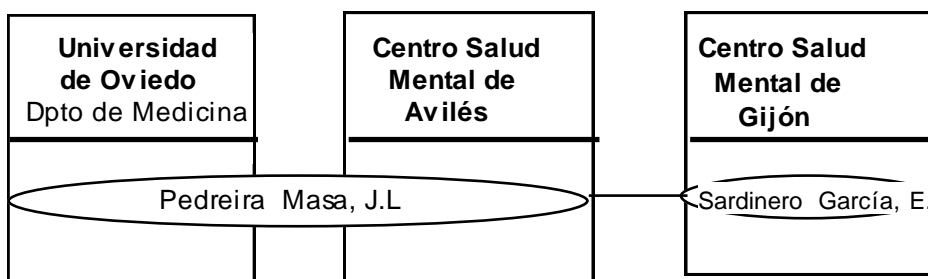


Fig. 30.-Colaboración interinstitucional Universidad de Oviedo, Centro de Salud Mental de Avilés y Centro de Salud Mental de Gijón

La Asociación Argentina de Psicomotricidad y el Hospital Tomú de Argentina tienen vinculación por los trabajos en colaboración de Aragón, R. y González, L.

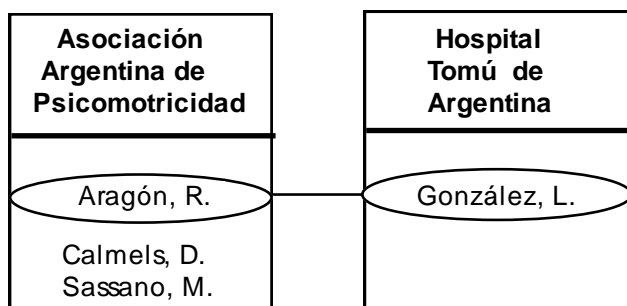


Fig. 31.-Colaboración interinstitucional Asociación Argentina de Psicomotricidad y el Hospital Tomú de Argentina

Otras instituciones se relacionan entre ellas porque sus autores pertenecen a varias instituciones. Se dan los casos de La OIP (Organización Internacional de Psicomotricidad) representada por Soubiran, G.B. la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas de Francia representada por Hermant, G. y el ISRP (Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz) al que pertenecen ambos autores .

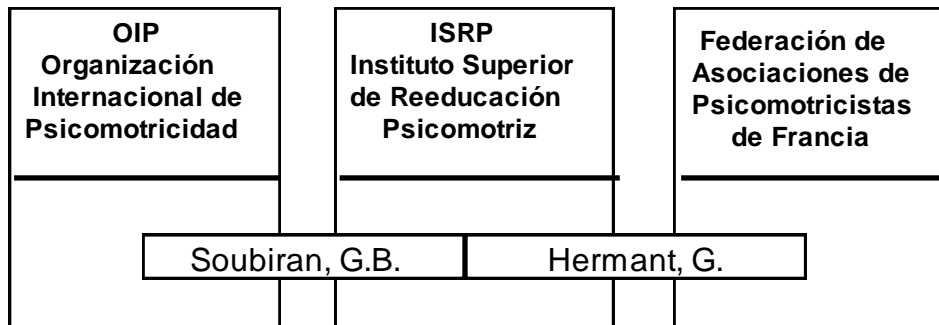


Fig. 32.-Colaboración interinstitucional OIP, ISRP y Federación de Asociaciones de Psicomotricistas de Francia

Otro ejemplo de relación entre instituciones en que los autores pertenecen a más de una de ellas, se da con Calmels, D. que representa al Hospital Escuela José de San Martín de Argentina y a la Asociación Argentina de Psicomotricidad.

Sassano, M. está vinculado a tres instituciones: la Asociación Argentina de Psicomotricidad, al Instituto ERN (Centro escolar de recuperación para niños atípicos) y a AEPESA (Asociación de Institutos de Educación privados argentinos).

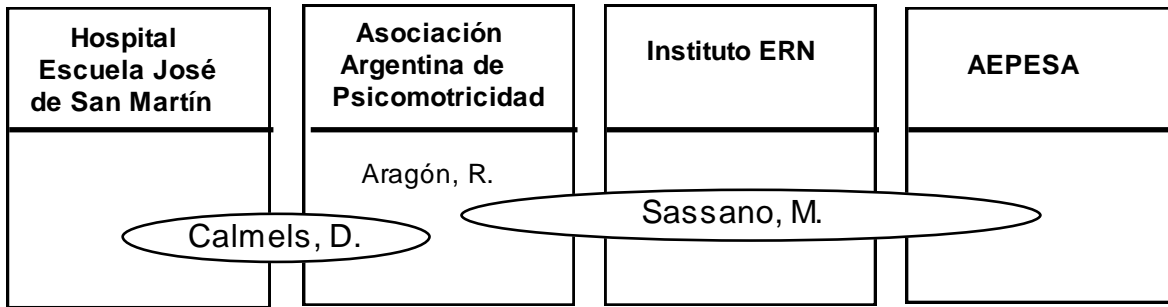


Fig. 33.-Colaboración interinstitucional Hospital Escuela José de San Martín, Asociación Argentina de Psicomotricidad, ERN y AEPESA

Otras instituciones como el Departamento de Medicina de la Universidad de Oviedo y el Centro de Salud Mental de Avilés se relacionan entre sí debido a su representante Pedreira Masa, J.L.

La Universidad Técnica de Lisboa y la Universidad Estadual de Campinas de Portugal se vinculan entre ellas a través de Sergio, M.



Fig. 34.-Colaboración interinstitucional Universidad Técnica de Lisboa y Universidad Estadual de Campinas

Finalmente, el Instituto de Psicomotricidad Citap está representado por 7 autores, dos de ellos se vinculan a otras instituciones. Berruezo, P.P. pertenece al Instituto de Psicomotricidad y a la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español.

Otro autor, Schrager, O.L. está vinculado al Núcleo de estudios de discapacidades de aprendizaje, la E.U. Educación de Ávila y a la Universidad de Salamanca.

Núcleo estudios discapacidades aprendizaje	E. U. Educación Ávila	Universidad de Salamanca	Instituto Psicomotricidad Citap	Asociación de Psicomotricistas Estado Español
			Castro, J. Fernandez, F. Garcia Nuñez, J.A. Lazaro, A. Morales, J.M. Schrager, O.L.	Berruezo, P.P.
	Schrager, O.L.			

Fig. 35.-Colaboración interinstitucional NEDA; E.E. Educación Ávila; Universidad Salamanca; CITAP y APEE

4.2.5. Los temas de investigación de las Instituciones

La distribución de las instituciones según los diferentes núcleos temáticos nos permite conocer las líneas de trabajo de los autores vinculados a las diferentes instituciones.

Los temas más tratados por el total de las instituciones son Enseñanza/Aprendizaje/Educación y Educación Especial/Terapia cada una representan el 14% del total de los temas. Le siguen Concepto de Psicomotricidad y Juego/Materiales que suponen cada uno el 9%, Relajación con un porcentaje del 8% y Práctica psicomotriz con el 7% del total de los temas (tabla 41).

Tabla 41.-Distribución de los temas según el tipo de institución (1)

TIPO DE INSTITUCIONES	Un	In	Hos	Aso	Org	Gru	Equ	Cen	Coo	Esc	TEMAS	
TEMAS	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	Total	%
Concepto de Psicomotricidad	4	6	1	3	0	0	0	2	0	0	16	9
Juego/Música/Materiales	1	4	0	1	0	0	1	0	9	1	17	9
Procesos psicomotores	2	6	0	0	0	0	0	2	0	0	10	5
Educación Especial/Terapia	11	2	4	3	1	2	0	2	0	0	25	14
Psicología/Cognición	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Formación	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1
Perfil profesional psicomotricista	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1
Fundamentos neuromotores	7	2	0	0	1	0	0	0	0	0	10	5
Práctica psicomotriz	3	6	0	0	0	1	2	2	0	0	14	7
Grafomotricidad	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	6	3
Enseñanza/Aprendizaje/Educación	14	4	1	0	0	3	0	3	0	0	25	14
Gerontopsicomotricidad	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	6	3
Filosofía del cuerpo	2	0	5	2	0	0	0	0	0	0	9	5
Comunicación/Relación/Lenguaje	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4	2
Sensorialidad/Percepción	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Relajación	0	1	10	1	0	0	0	2	0	0	14	8
Estudio de autores	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Trastornos del Aprendizaje	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	3
Diagnóstico/evaluación	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4	2
Mirada	1	0	2	0	0	1	0	1	0	0	5	3
Desarrollo Psicomotor	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4	2
Total	63	40	28	10	2	8	4	16	9	1	181	100
%	34	22	15	5	1	4	2	9	5	0	100	

Las instituciones que más se refieren a los temas de Enseñanza/Aprendizaje son los Grupos (37%), las Universidades (22%), los Centros (19%) y los Institutos (10%). La

Educación Especial ocupa la mitad de los temas más tratados por las Organizaciones, el 30% de las Asociaciones, el 25% de los Grupos, el 17% de las Universidades y el 14% de los Hospitales.

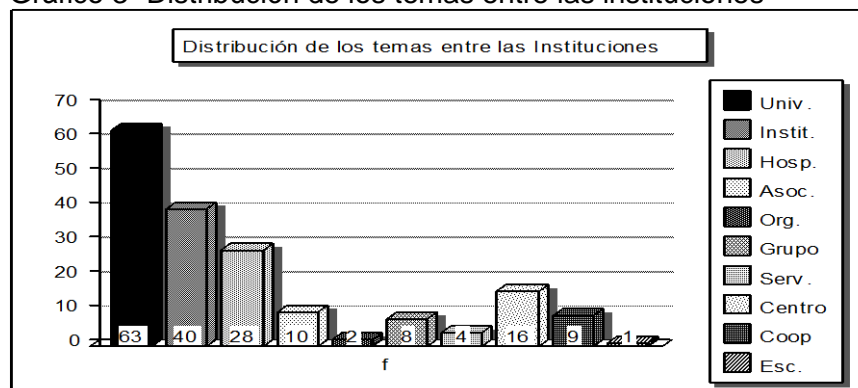
Tabla 41.-Distribución de los temas según el tipo de institución (2)

TIPO DE INSTITUCIONES	Un	In	Ho	Aso	Org	Gr	Eq	Cen	Coo	Esc
TEMAS	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Concepto de Psicomotricidad	6	15	3	30	0	0	0	12	0	0
Juego/Música/Materiales	1	10	0	10	0	0	25	0	100	100
Procesos psicomotores	3	15	0	0	0	0	0	12	0	0
Educación Especial/Terapia	17	5	14	30	50	25	0	12	0	0
Psicología/Cognición	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Formación	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil profesional psicomotricista	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0
Fundamentos neuromotores	11	5	0	0	50	0	0	0	0	0
Práctica psicomotriz	4	15	0	0	0	12	50	12	0	0
Grafomotricidad	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0
Enseñanza/Aprendizaje/Educación	22	10	3	0	0	37	0	19	0	0
Gerontopsicomotricidad	3	5	7	0	0	0	0	0	0	0
Filosofía del cuerpo	3	0	18	20	0	0	0	0	0	0
Comunicación/Relación/ Lenguaje	3	0	3	0	0	12	0	0	0	0
Sensorialidad/Percepción	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Relajación	0	2	36	10	0	0	0	12	0	0
Estudio de autores	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Trastornos del Aprendizaje	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Diagnóstico/evaluación	3	0	7	0	0	0	0	0	0	0
Mirada	1	0	7	0	0	12	0	6	0	0
Desarrollo Psicomotor	5	0	0	0	0	0	25	0	0	0
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

El Concepto de Psicomotricidad ocupa el 30% de los temas que tratan las Asociaciones, el 15% de los Institutos y el 12% de los Centros. Los temas de Juego y Materiales se tratan en las Cooperativas (100%) y en las Escuelas (100%) y el 25% en los Equipos. La Relajación es el tema que más interesa a los Hospitales (36%) seguido de los Centros (12%) y de las Asociaciones (10%). La Práctica psicomotriz concentra el 50% de los temas de los Equipos, el 15% de los Institutos y el 12% de los Grupos y de los Centros (tabla 41).

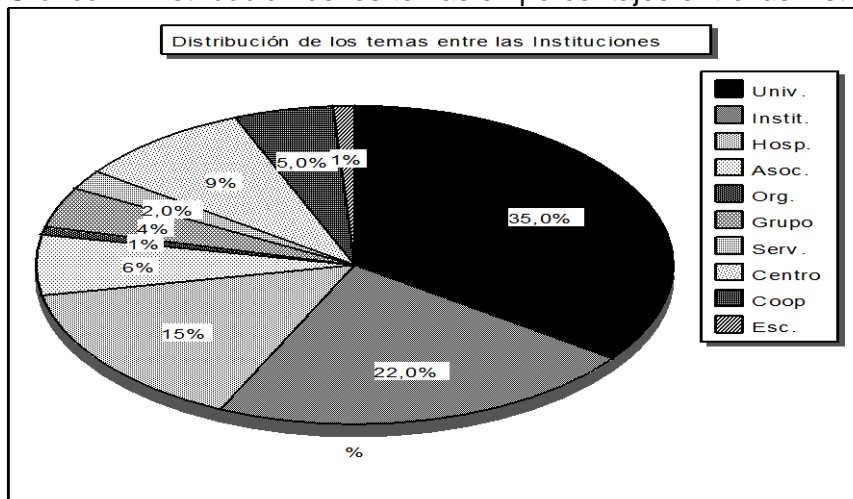
Las Universidades, los Institutos y los Hospitales son las instituciones que agrupan un mayor contenido temático.

Gráfico 3- Distribución de los temas entre las instituciones



El gráfico 4 presenta los porcentajes en la distribución de los temas entre las diferentes instituciones. Las Universidades son las Instituciones que tratan mayor número de temas, el 35% del total. Le siguen los Institutos con un porcentaje de temas de un 22% y los Hospitales que representan el 15% del total de los temas.

Gráfico 4- Distribución de los temas en porcentajes entre las instituciones

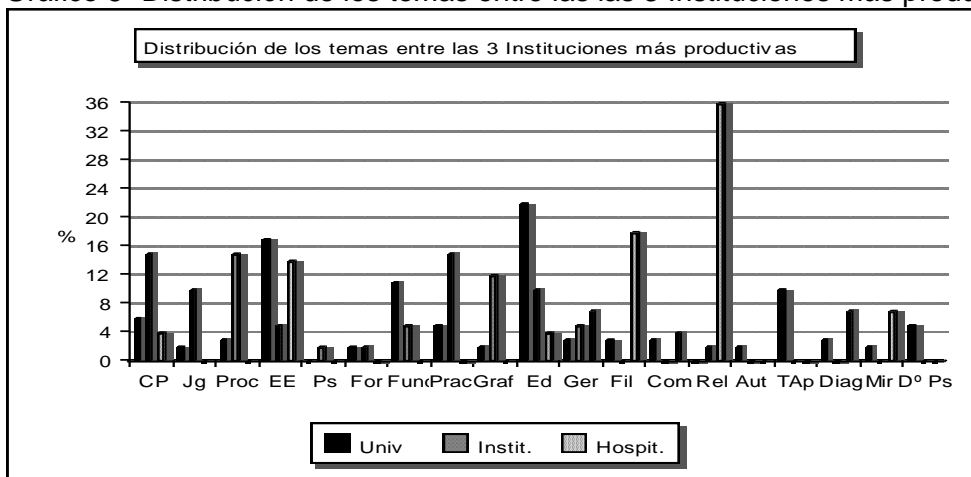


Los temas más tratados por las *Universidades* son los temas de Enseñanza/Aprendizaje y Educación, que representan un 22%. Le siguen los temas de Educación Especial/Terapia psicomotriz con un porcentaje del 17%, los Fundamentos Neuromotores de la Psicomotricidad con un 11% y los Trastornos del aprendizaje con un 9% del total de los temas referentes a las Universidades.

El concepto de Psicomotricidad (15%), Procesos psicomotores (15%) y Práctica psicomotriz (15%), son los tres temas más tratados en los *Institutos*, que representan el 45% del total de los temas referidos a esta institución. La Grafomotricidad con un 12% y Enseñanza/Aprendizaje/Educación con un 10% y Juego/Música/Materiales también con un 10% del total de los temas.

La relajación es el tema más tratado por los *Hospitales*, que representa un 36%, seguido de la Filosofía del cuerpo con un 18% y la Educación Especial/Terapia con un 14% de los temas referidos a los hospitales.

Gráfico 5- Distribución de los temas entre las las 3 Instituciones más productivas



Definición de abreviaturas de temas

CP	Concepto de Psicomotricidad
Jg	Juego
Proc	Procesos psicomotores
EE	Educación Especial
Ps	Psicología/Cognición
For	Formación
Fund	Fundamentos neuromotores
Prac	Práctica Psicomotriz
Graf	Grafomotricidad
Ed	Enseñanza/Aprendizaje/Educación
Ger	Gerontopsicomotricidad
Fil	Filosofía del cuerpo
Com	Comunicación/Lenguaje
Rel	Relajación
Aut	Estudio de autores
T Ap	Trastornos Aprendizaje
Diag	Diagnóstico/Evaluación
Mir	Mirada
D° Ps	Desarrollo psicomotor

4.2.6. Países de procedencia de las instituciones

Las Instituciones que aparecen en la revista Psicomotricidad proceden de 8 países diferentes. La figura siguiente presenta la ubicación en el mapa de los diferentes países de los que proceden las instituciones localizadas en la revista durante el período analizado.



Fig. 36.-Procedencia geográfica de los países de los que proceden las Instituciones

Solo 2 países acumulan la mitad de las instituciones mientras que los 6 países restantes aportan el otro 50% de las instituciones. Estos dos países son España y Francia, el primero aporta el 30% de las instituciones y el segundo el 20%.

Tabla 42.- Participación por países de las diferentes Instituciones

País	Inst	Inst x País	Inst	Inst Ac
n	f	f	%	%
1	6	6	30	30
1	4	4	20	50
2	3	6	30	80
4	1	4	20	100
Total	14	20	100	

Las Universidades son las instituciones que más participan en la revista. Un total de 20 Universidades se presentan durante todo el período estudiado, que representan el 42% del total de las instituciones. España es el país que aporta un mayor número de Universidades, un total de 15, que representan el 75% del total de esta institución. Los Institutos y los Hospitales solo representan cada uno de ellos el 12% del total. Las Asociaciones el 10%. Los Grupos el 6%. Las Organizaciones, los Equipos y los Centros suponen el 4%. Las Escuelas y las Cooperativas representan el 2% del total de las instituciones que participan en la revista (tabla 43).

Tabla 43.-Distribución de las Instituciones entre los diferentes países

Instituc/	Univ	Inst.	Hosp.	Aso	Org.	Grup	Equi	Esc.	Centro	Coop
PAISES	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
Argentina	0	1	2	2	0	0	0	0	0	0
Brasil	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
España	15	2	3	1	0	3	2	0	0	0
EUA	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Francia	1	3	1	2	1	0	0	0	0	0
Italia	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1
México	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Portugal	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	20	6	6	5	2	3	2	1	2	1
%	42	12	12	10	4	6	4	2	4	2

España es el país que participa en la revista con más instituciones un total de 6, que representa el 60% del total de las instituciones. El 75% de las Universidades pertenecen a España, el 33% de los Institutos, el 50% de los Hospitales, el 20% de las Asociaciones, los 2 Grupos y los 3 Servicios que aparecen en la revista pertenecen a España.

En segundo lugar, le sigue Francia con 4 Instituciones que supone el 40%. La mitad de los Institutos y de las Organizaciones pertenecen a este país, el 17% de Hospitales y el 40% de las Asociaciones.

Argentina e Italia participan ambas con 3 instituciones, que representan el 30% del total de las instituciones. Argentina aporta el 40% de las Asociaciones, el 33% de los Hospitales y el 17% de los Institutos.

Italia aporta todas las Escuelas, los Centros y las Cooperativas que aparecen en la revista durante el período analizado.

Brasil, EUA, México y Portugal participan con una sola institución. EUA y Brasil con una sola Universidad, que representa el 5%. Portugal participa con 2 universidades que suponen el 10% del total de las Universidades.

La tabla 44 presenta las Instituciones que aparecen en la revista vinculadas a sus países de referencia.

Tabla 44- Las Instituciones que participan de los diferentes países

<u>ARGENTINA</u>	
INSTITUTOS	Instituto ERN (Centro escolar de recuperación para niños atípicos.
HOSPITALES	Hospital Tomú. Hospital Escuela José de San Martín.
ASOCIACIONES	Asociación Argentina de Psicomotricidad. AEPESA

<u>BRASIL</u>	
UNIVERSIDADES	Universidad Católica Paraná. Brasil.

<u>ESPAÑA</u>	
UNIVERSIDADES	Universidad de Murcia. Universidad La Laguna Tenerife. Universidad de Oviedo. Universidad de Zaragoza. Universidad de Almería. Universidad Autónoma de Barcelona. Universidad de Avila. Universidad de Salamanca . Universidad de Ciudad Real. Universidad de Barcelona. Universidad de Vic. Barcelona. Universidad de Tarragona. Universidad Ramón Llull Barcelona. Universidad Complutense Madrid. Universidad de Pontevedra.
INSTITUTOS	Instituto de Psicomotricidad Citap Núcleo de Estudios para las discapacidades de aprendizaje.
HOSPITALES	Hospital Miguel Servet Zaragoza Centro de Salud Mental Avilés. Centro de Salud Mental Gijón.
ASOCIACIONES	Asociación de Psicomotricistas del Estado Español.
GRUPOS	Seminario de Psicomotricidad de Córdoba. Seminario de Psicomotricidad Adarra de Bilbao. Grupo Agazzi de Córdoba.
EQUIPOS	Equipo de Apoyo de la Delegación de Educación. Sevilla. Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de atención temprana del MEC. Huesca.

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

UNIVERSIDADES Universidad de California. Los Angeles.

FRANCIA

UNIVERSIDADES Universidad de París

INSTITUTOS Instituto Superior de Reeduación Psicomotriz (OIPR)
Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale.
Montpellier.
Instituto de formación e investigación centro experimental de técnicas médico sociales.

HOSPITALES Hospital Sainte Anne. París.

ASOCIACIONES Federación de Asociaciones de Psicomotricistas de Francia.
Asociación Bellefonds.

ORGANIZACIONES Organización Internacional de Psicomotricidad (OIP).

ITALIA

CENTROS CREPS Aquitania.
CISERPP (Centro Italiano de Estudio e Investigación en Psicología y Psicomotricidad). Verona

ESCUELAS Escuela estatal Doménico Pagliesi Ortone.

COOPERATIVAS Cooperativa APE Gorizia.

MÉXICO

ORGANIZACIONES Organización Internacional de Psicomotricidad y Relajación (OIPR).

PORTUGAL

UNIVERSIDADES Universidad Técnica de Lisboa.
Universidad Estadual de Campinas.

La tabla 45 presenta por países las diferentes instituciones con los autores vinculados a ellas, su formación académica y/o profesional, el interés temático de sus trabajos y los

años de publicación. En el apartado de formación encontramos algunos autores en que no consta su formación en los artículos de la revista.

Tabla 45.- Datos globales de las Instituciones por países

PAISES	INSTITUCIONES	AUTORES	FORMACION	TEMAS	AÑO PUBLICACIÓN	
ARGENTINA	INSTITUTOS	Sassano, M.	Psicomotricista Profesor de Ed.Física	Filosofía del cuerpo Concepto de Psicom.	1991-1992	
	HOSPITALES	González, L. Calmels, D.	Psicomotricista	Relajación Filosofía del cuerpo	1994 1991	
	ASOCIACIONES	Sassano, M.				
BRASIL	UNIVERSIDADES	Meyer, M. C.		Educación Filosofía del Cuerpo.	1983 -1984 - 1986 -1987	
ESPAÑA	UNIVERSIDADES	Arnaiz Sanchez,P.	Dra. Pedagogía	Estudio de Autores. Enseñanza/Aprendizaj Educación Especial	1987-1989- 1993-1994	
		Bolarín Martínez, M.J. Llorca Llinares, M. Acosta Rodriguez, V.	Profesor Universidad Profesor de Ed. Física Psicomotricista Logopeda Profesor Universidad	Práctica psicomotriz Enseñanza/Aprendizaj Trastornos Aprendizaje	1994 1990 1987	
		Pedreira Massa. J.L.	Psiquiatra infantil.	E. Especial Filosofía cuerpo Mirada Diagnóstico	1984 1985 1986 1989	
		Bardina, E. Gómez Tolón. J.	Profesor Universidad Médico rehabilitador	Enseñanza/Aprendiz Fund. neuromotores Enseñanza/Aprendizaj Comunicación/Lenguaj Gerontopsicomotric. E. Especial	1994 1984-86-87-88 1985 1986-1987 1992 1995-1996	
		Justo Martinez, E. Godall, T. Schrager, OL.	Profesor Universidad Profesora Universidad Médico Profesor Universidad	Grafomotricidad Enseñanza/Aprendizaj	1994 1994	
		Moreno, J.A. Salvador Porqueres, J.M. Franc, N.	Profesor Universidad Profesor Universidad Psicomotricista Profesora Universidad Profesora Universidad	Desarrollo psicomotor Enseñanza/Aprendizaj Práctica psicomotriz	1996 1990 1995-1996	
		Camps Llauredó, M Macià Sánchez, C. Lopez Reillo, P. Alonso Escontrela, M. L.	Dra. Pedagogia Dra en Pedagogia Dra. Pedagogía	Enseñanza/Aprendizaj Enseñanza/Aprendizaj E. Especial Práctica psicomotriz	1990 1994 1989 1989	
		INSTITUTOS	Berruezo Adelantado, PP	Psicomotricista	Juego Concepto Psicomotric.	1989 1995-1996
			Castro Llano, J.	Psicólogo clínico	Procesos psicomotor Concepto Psicomotric. E. Especial Psicología/Cognición Formación Juego	1982 1983 1985 1986 1987 1981
			Fernández Vidal, F.	Psicomotricista	Práctica psicomotriz	1982

		García Nuñez, J. A.	Psicomotricista	Concepto psicomotric. Práctica psicomotriz Grafomotricidad Procesos psicomotor. E. Especial Enseñanza/Aprendizaj Gerontopsicomotric.	1994 1982-1993 1982-83-84-85 1982-83-96 86-96 1993 1995
		Lázaro Lázaro, A.	Psicomotricista	Juego Concepto psicomotric. Procesos psicomotor. Relajación	1990-1995 1989 1992 1993
		Morales, J. M.	Dr. en Medicina	Enseñanza/Aprendizaj Perfil profesional psic. Fundamentos neurom. Gerontopsicomotrici.	1993 1994 1995 1995
		Schrager, O.L.	Médico. Profesor Universidad	Sensorialidad/percepc Educación Especial Fundamentos neurom Práctica psicomotriz Concepto psicomot.	1988 1991 1991 1995 1996
	HOSPITALES	Coarasa Lirón de Robles, A.	Médico	Fundamentos neurom.	1987
		Gardeñes Sevil, M.D.	Médico	Comunicación/Lenguaj Gerontopsicomotric.	1987 1992
		Jiménez Bernado, M.T	Médico	Gerontopsicomotric.	1992
		Zorraquino, M.L.	Fisioterapeuta	Enseñanza/Aprendizaj	1994
		Pedreira Massa, J.L.	Psiquiatra infantil	E. Especial Filosofía del cuerpo Mirada Diagnóstico	1984 1985 1986 1989
		Sardinero García, E.	Psicólogo infantil	Filosofía del cuerpo Mirada Diagnóstico	1985 1986 1989
	ASOCIACIONES	Berruezo Adelantado, PP	Psicomotricista		
	GRUPOS	Gutierrez López, F.		Enseñanza/Aprendizaj Mirada	1983 1986
		Garrido Espinola, A.		Enseñanza/Aprendizaj	1986
		Grupo Albanta		Enseñanza(Aprendizaj	1986
		Vaca Escribano, M.	Profesor y Psicomotricista	Comunicación/Lengua Práctica psicomotriz Enseñanza/Aprendizaj	1982 1984 1986
		Grupo Agazzi		Juego	1986
	EQUIPOS	Castro, L.	Médico	Juego/Materiales Desarrollo psicomotor	1994 1993
		Broc Cavero, M. A.	Dr en Psicología Psicopedagogo	Sensorialidad/Percepc Práctica psicomotriz	1992 1996
EUA	UNIVERSIDADES	Cratty, B.J.		Educación Especial Fundamentos neuromot.	1989 -1990 - 1991
FRANCIA	UNIVERSIDADES	Meyer, M.C.		Educación Filosofía del Cuerpo.	1983-1984-

	INSTITUTOS	Hermant, G. Soubiran, G.B. Feldman, D. Guillard, P. Montagner, H.		Perfil profesional psic. Fundamentos neurom. Educación Especial Educación Especial Desarrollo Psicomotor	1986-1987 1994 1988 1990-1991 1990 1995
	HOSPITALES	Bergés, J.	Psiquiatra psicoanalista	Concepto psicomotric. Filosofía cuerpo Educación Especial Relajación	1986-1987- 1989-1991- 1993-1996
	ASOCIACIONES	Bosse, F. Bounes, M. Moch, A. Mortoire, A.	Psicomotricista Psicóloga psicoanalista Psicomotricista Psicomotricista	Relajación Relajación / Ed. Espec. Relajación Relajación	1989-1991- 1995 1993-1996 1989 1989
	ORGANIZACIONES	Hermant, G. Feldman, D. Guillard, P. Soubiran, G.B.			
ITALIA	CENTROS	Murcia, R. Boscaini, F.	Terapeuta Rehabilitac.	Procesos psicomotores Relajación	1987-1990- 1993
	ESCUELAS	Gobbi, G. Sanvitale, O.	Psicólogo y psicoterap. Psicomotricista	Perfil profesional psicom. Educación Mirada Concepto Psicomotric. Práctica psicomotriz	1987-1988- 1989-1990- 1992-1994- 1995 1990-1995
	COOPERATIVAS	Poselli, F. Zanella, E.		Patologías Educación Educación	1991 1991-1992- 1993
MÉXICO	ORGANIZACIONES	Suarez, B.	Psicomotricista	Educación Especial	1996
PORTUGAL	UNIVERSIDADES	Fonseca, V. Sergio, M. Moniz Pereira, L.	Profesor Universidad Profesor Universidad Profesora Universidad	Trastornos aprendizaje Educación Especial Procesos psicomotor Formación Desarrollo psicomotor Enseñanza/Aprendiz Estudio autores Diagnóstico/Evaluació Gerontopsicomotricid Fundamentos neurom. Concepto psicomotric. Concepto de psicomot	1981-1982- 1983-1984- 1985-1986- 1987-1988- 1990-1992- 1995-1996 1989 1990

4.2.7. Permanencia de las Instituciones en la revista

En este apartado se analiza la permanencia en el tiempo de las instituciones que participan en la revista *Psicomotricidad* durante el período estudiado.

La tabla 46 presenta la permanencia por años de los diferentes países. España es el país que participa en la revista durante todo el tiempo analizado (1981-1996). Le sigue Portugal con una permanencia de 13 años. Este país permanece casi todos los años menos en 1991-1993 y 1994. Francia participa durante 12 años en la revista. Italia permanece 9 años desde el año 1987 hasta 1995. Brasil participa 4 años en la revista (1983-84-86-87). Argentina y EUA permanecen tres años. El primer país citado en (1991-92 y 1994) y el segundo en (1989-90-91). Finalmente, México participa sólo un año en 1996.

Tabla 46.- Permanencia de los diferentes países en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

PAISES	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
ARGENTINA											X	X		X		
BRASIL			X	X		X	X									
ESPAÑA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EUA									X	X	X					
FRANCIA			X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
ITALIA							X	X	X	X	X	X	X	X	X	
MÉXICO																X
PORTUGAL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X	X

La tabla 47 presenta la permanencia de las diferentes Instituciones y su país de procedencia. El Instituto de *Psicomotricidad Citap* perteneciente a España es la institución que permanece durante todos los años analizados. La Universidad Técnica de Portugal es la segunda institución que permanece durante 13 años, gracias a la contribución de los trabajos de V. Da Fonseca en la revista. Las Universidades españolas permanecen 12 años en la revista. Los Centros de Italia participan durante 8 años, los Hospitales pertenecientes a Francia permanecen 6 años y los Institutos franceses 5 años. Sin embargo, la permanencia de las diferentes instituciones difieren según su distribución en períodos temporales.

Tabla 47.- Permanencia de las Instituciones y su país de procedencia

INSTITUCION	PAIS / Año	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
Universidad	Brasil			x	x		x	x									
	España				x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
	EUA									x	x	x					
	Francia			x	x		x	x									
	Portugal	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			x	x
Institutos	Argentina											x	x				
	España	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Francia								x		x	x			x	x	
Hospitales	Argentina											x			x		
	España				x	x	x	x		x			x		x		

	Francia							x	x			x	x			x	x			x	x	
Asociaciones	Argentina															x	x					
	España											x									x	x
	Francia														x						x	
Organizaciones	Francia																				x	
	México																					x
Centros	Italia																					
Grupos	España																					
Equipos	España																					
Escuelas	Italia																					
Cooperativas	Italia																					

El análisis por períodos de 5 años de la permanencia de las instituciones, presenta una diferencia en cuanto a instituciones y países que participan durante el tiempo analizado.

En el primer período (1981-1985) se observa la participación de 4 instituciones y 4 países. Las Universidades son las instituciones que más participan y están representadas por 4 países: Portugal con una permanencia de 5 años, España (1984-85), Francia (1983-84) y Brasil (1983-84) todas ellas participan con 2 años, entre mediados y finales del período.

Los Institutos, los Hospitales y los Grupos son representados sólo por España. La primera institución permanece durante todos los años analizados, la segunda en 1984-85 y la tercera en 1982-1983 y 1984.

En el segundo período (1986-1990) aumenta la participación de las instituciones y de los países en la revista. Durante este período participan 7 instituciones y 6 países. En esta etapa se incorporan tres instituciones más -las Asociaciones, las Organizaciones y los Centros y dos países más -EUA e Italia.

Las Universidades de dos países -España y Portugal- permanecen durante los cinco años que dura el período. Los Institutos están representados por España permanecen los 5 años y Francia en 1988 y 1990. Los Hospitales están representados por Francia durante 4 años (1986-87-89-90) y España por tres años (1986-87 y 1989).

En el último período (1991-1996), se incrementa respecto al anterior la participación de las Instituciones y de los países que las representan. Participan un total de 9 Instituciones y 8 países. Se incorporan Argentina y México. Se incrementan las instituciones con los Equipos, las Escuelas y las Cooperativas. Los Grupos no participan en este período.

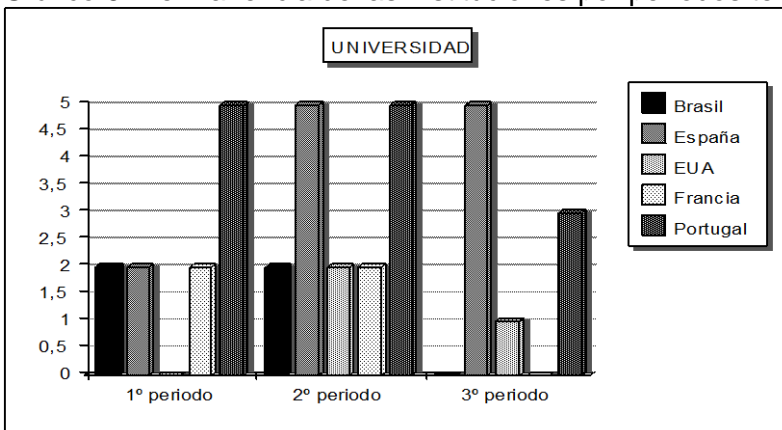
Las Universidades quedan representadas por tres países: España que permanece cinco años de 1992 a 1996. Portugal participa durante tres años, en 1992, 1995 y 1996. EUA permanece sólo un año en 1991.

Los Institutos representados por España que participa los cinco años que abarca el período. Francia permanece tres años (1991-1994-95) y Argentina dos años (1991-92).

Los Hospitales, que participan tres países: España en 1992-1994, Argentina en los años 1991-1994 y Francia permanece cuatro años en 1992-93-95-96.

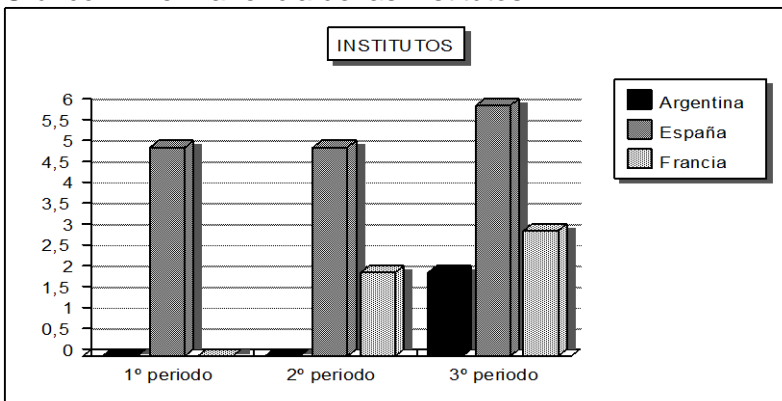
El gráfico siguiente presenta la permanencia de las Instituciones por períodos temporales y los países que las representan. Se observa la influencia de la Universidad portuguesa en los tres períodos y la emergencia de la Universidad española en los dos últimos períodos.

Gráfico 6- Permanencia de las Instituciones por períodos temporales



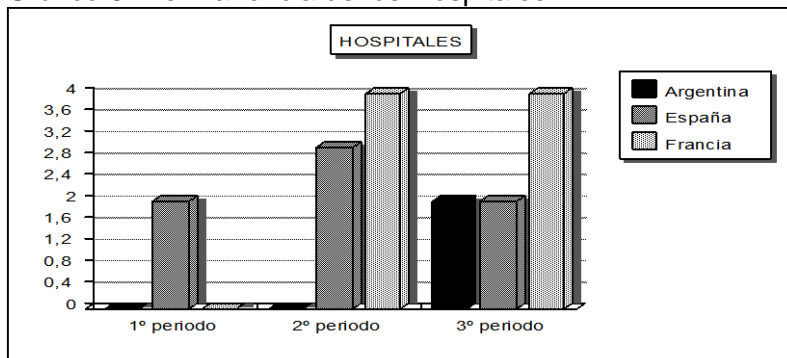
El gráfico siguiente muestra claramente la permanencia de los Institutos españoles durante todo el período. Destaca también el incremento de la permanencia de los Institutos franceses y la participación de los Institutos argentinos en los últimos años.

Gráfico 7- Permanencia de las Institutos



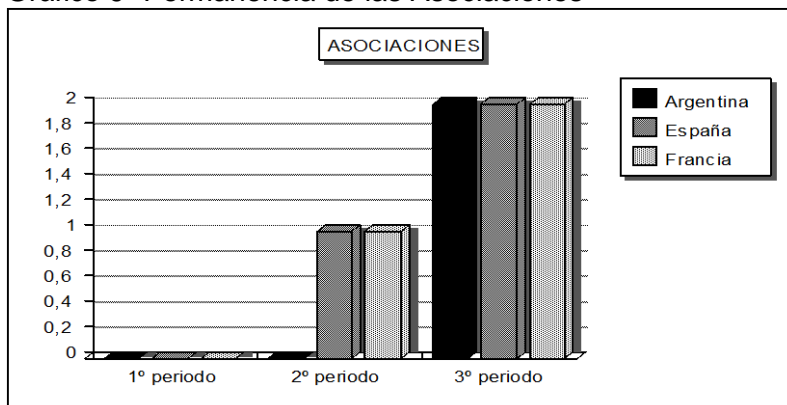
El gráfico 8 presenta la influencia de los hospitales franceses en los dos últimos períodos. Los hospitales españoles permanecen durante todo el tiempo, pero presentan algunas variaciones. Se mantiene en los mismos años en el primero y último período y experimenta un incremento en el segundo período.

Gráfico 8- Permanencia de los Hospitales



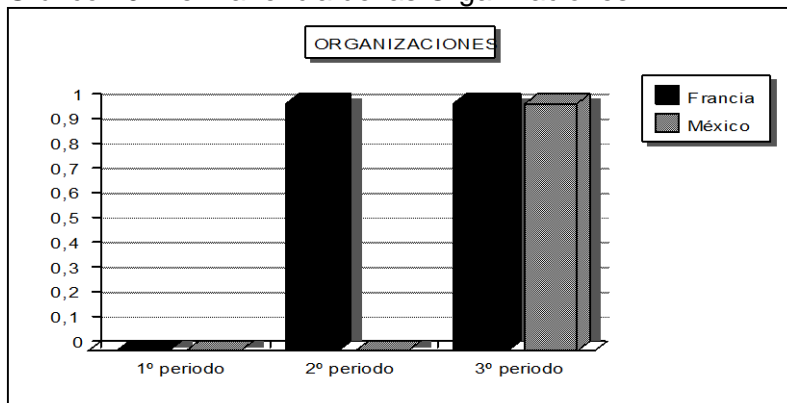
Las Asociaciones experimentan una notable influencia en el último período con la participación de Argentina, España y Francia.

Gráfico 9- Permanencia de las Asociaciones



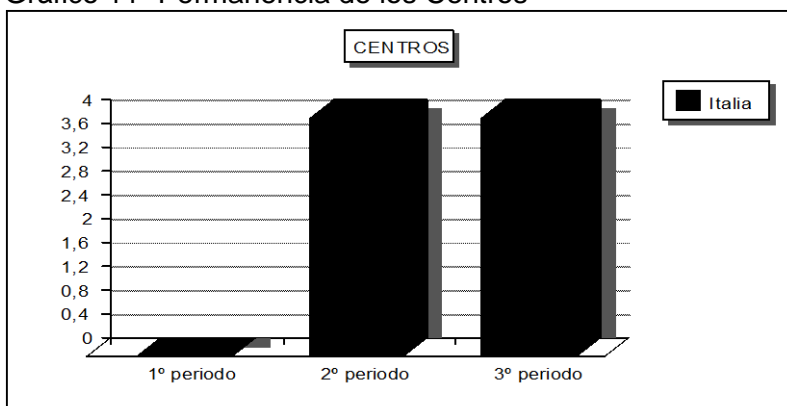
Las Organizaciones representadas por Francia en los dos últimos períodos y México en el último período.

Gráfico 10- Permanencia de las Organizaciones



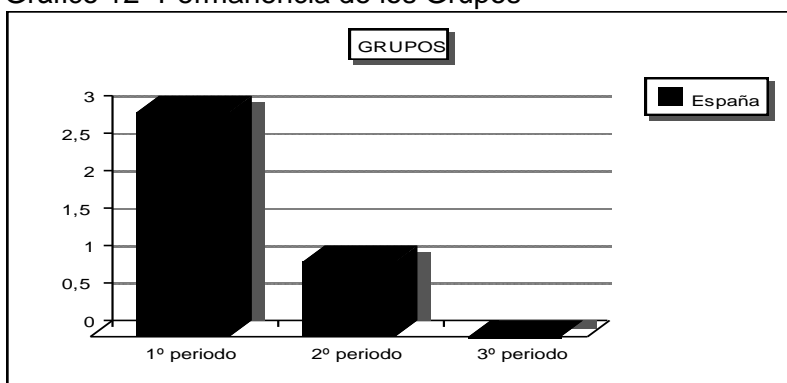
Los Centros representados sólo por Italia permanecen en los dos últimos periodos.

Gráfico 11- Permanencia de los Centros



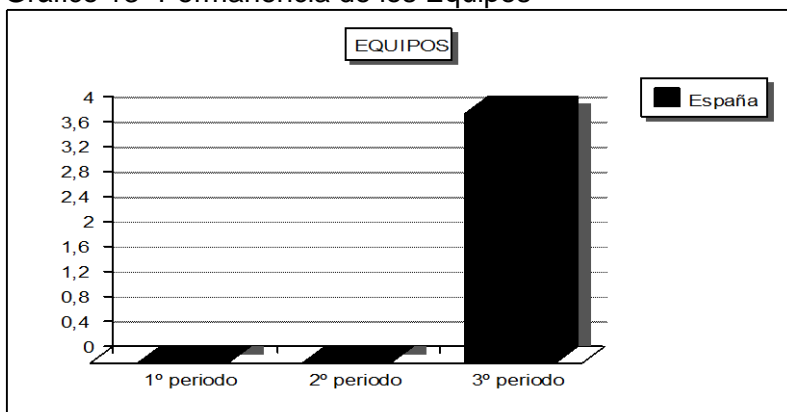
Los Grupos representados por España ejercen su influencia en los dos primeros periodos.

Gráfico 12- Permanencia de los Grupos



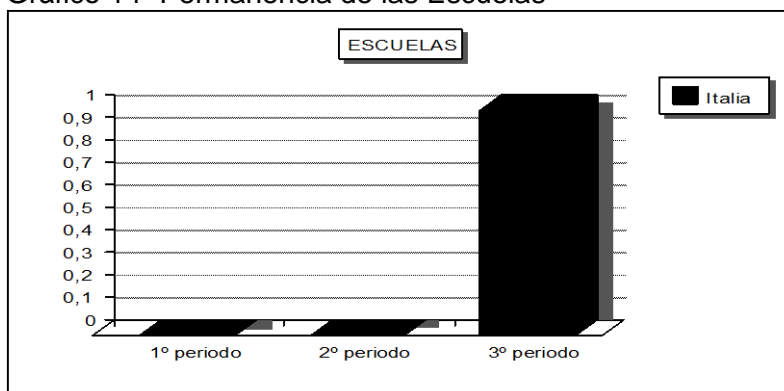
Los Equipos también están representados por España y permanecen sólo el último periodo.

Gráfico 13- Permanencia de los Equipos



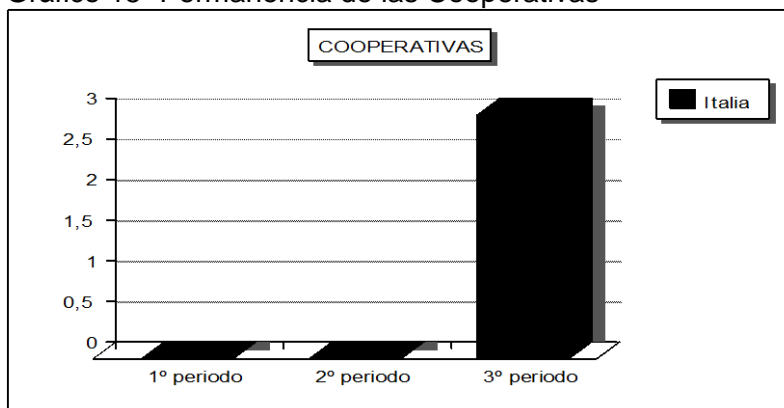
Las Escuelas representadas por Italia permanecen sólo en el último periodo.

Gráfico 14- Permanencia de las Escuelas



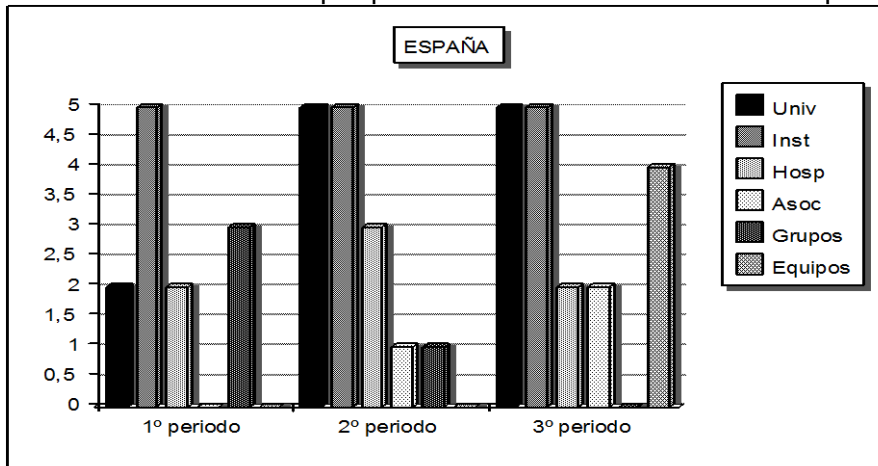
Las Cooperativas también aparecen en el último período y están representadas por Italia.

Gráfico 15- Permanencia de las Cooperativas



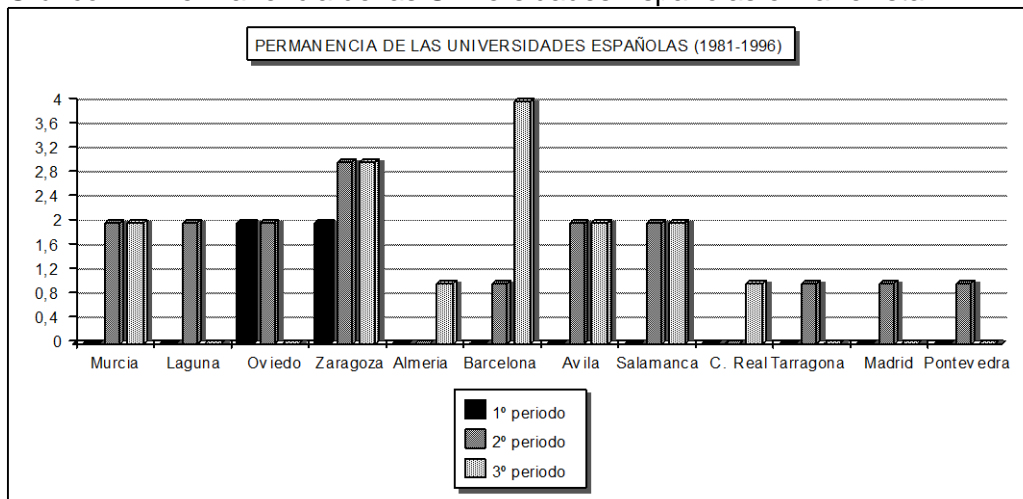
El gráfico 16 presenta la distribución de las diferentes instituciones pertenecientes a España durante los tres periodos analizados. Destaca la permanencia de los Institutos durante todo el período. Se observa un incremento en la presencia de las Universidades en los dos últimos periodos y la emergencia de los Equipos en el último período.

Gráfico 16- Distribución por periodos de las Instituciones de España



La Universidad de Zaragoza es la que permanece en los tres períodos analizados. Destaca también la presencia de la Universidad de Barcelona en el último período. Las Universidades que participan de esta ciudad son la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad de Barcelona, la Universidad de Vic y la Universidad Ramón Llull.

Gráfico 17- Permanencia de las Universidades Españolas en la revista



Si se compara la permanencia de las Universidades en los tres períodos temporales, se observa que en el primer período solo participan la Universidad de Oviedo y la de Zaragoza. En el segundo período aumenta la participación de Universidades a diez. Además de las dos Universidades señaladas anteriormente destacan la Universidad de Murcia, la Universidad de La Laguna (Tenerife), la Universidad de Ávila, la Universidad de Salamanca, la Universidad de Barcelona, la Universidad de Tarragona, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Pontevedra. En el último período la participación de las universidades aunque desciende se mantiene más elevado que en el primer período. En este período participan 7 Universidades: la Universidad de Murcia, la Universidad de Zaragoza, la Universidad de Almería, la Universidad de Barcelona, la Universidad de Ávila, la Universidad de Salamanca y la Universidad de Ciudad Real.

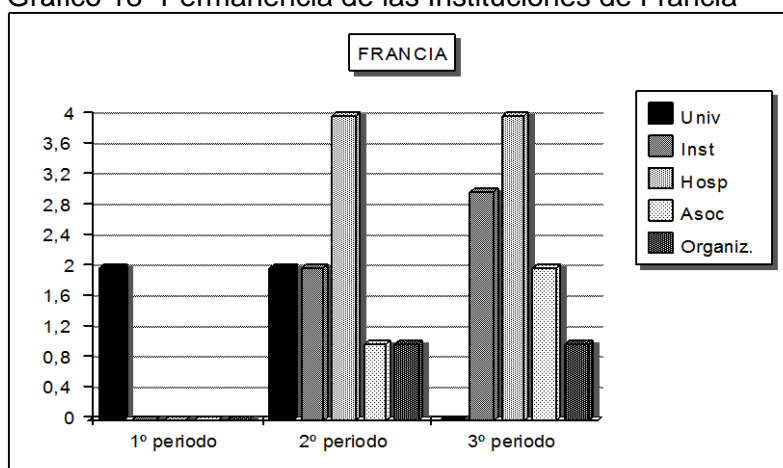
La tabla 48 presenta la relación de las Universidades Españolas que aparecen en la revista durante todo el período analizado.

Tabla 48.-Universidades Españolas que participan en la revista

UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS en la revista Psicometricidad (1981-1996)
Universidad de Murcia
Universidad de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Universidad de Oviedo
E.U. Ciencias de la Salud. Universidad de Zaragoza
Universidad de Almería
Universidad Autónoma de Barcelona
E.U. Educación. Universidad de Ávila
Universidad de Salamanca
E.U. Formación del Profesorado. Universidad de Ciudad Real
E. U. Formación del Profesorado. Universidad de Vic (Barcelona)
Universidad de Barcelona
Universidad de Tarragona
Universidad Ramón Llull de Barcelona
Universidad Complutense de Madrid
E.U. Formación del Profesorado. Universidad Pontevedra

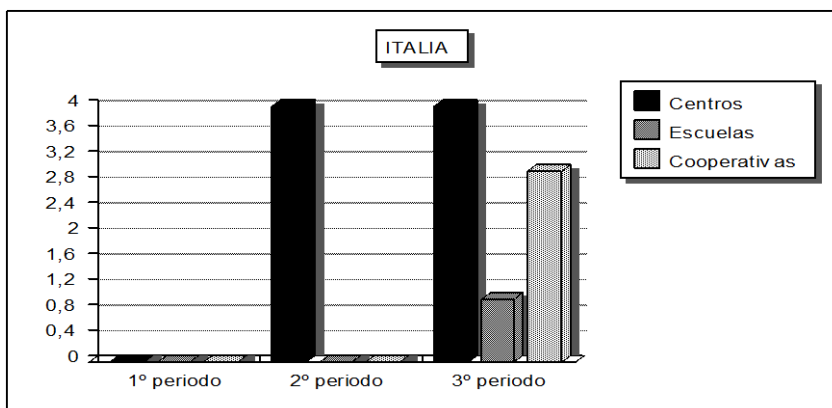
El gráfico 18 presenta la permanencia de las diferentes instituciones vinculadas a Francia por períodos editoriales. En el segundo período se observa una mayor participación de las instituciones.

Gráfico 18- Permanencia de las Instituciones de Francia



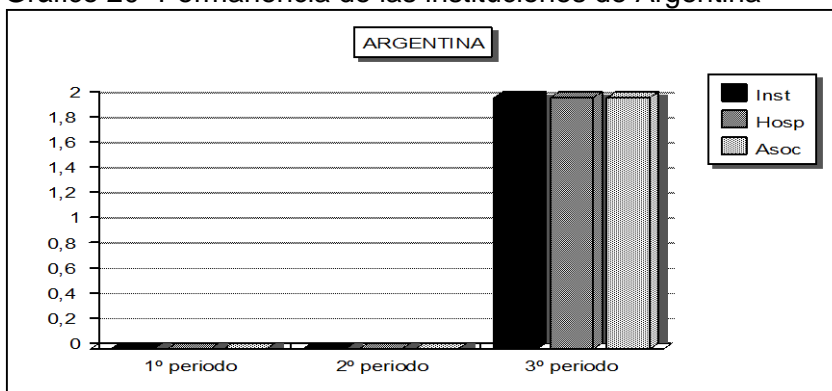
La permanencia de las instituciones pertenecientes a Italia se muestran en el siguiente gráfico. En el último período se observa una mayor participación de las instituciones italianas.

Gráfico 19- Permanencia de las instituciones de Italia



Las diferentes instituciones vinculadas a Argentina se concentran en el último período.

Gráfico 20- Permanencia de las instituciones de Argentina



4.2.8. La institución que edita la revista: Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad)

El análisis de una institución concreta debe proceder verticalmente desde la descripción de sus motivos fundacionales hasta el estudio del vínculo institucional con las personas o grupos que la conforman (Rosa, 1996).

4.2.8.1. Proceso fundacional, objetivos y organización

Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad), con domicilio social en c/ Londres, 41, 2º de Madrid, se constituye en Septiembre de 1981, por profesionales de la Psicomotricidad que desarrollan sus actividades en el campo escolar y clínico. Citap es un grupo abierto y autónomo a las personas que colaboran en sus actividades dirigidas al desarrollo, investigación y difusión de la Psicomotricidad.

Desde sus inicios, Citap estuvo fundamentalmente dedicada al trabajo educativo. Se partió del supuesto de que la Psicomotricidad podía jugar un papel importante en la escuela infantil y en los centros de educación especial. Los docentes incorporan la idea de la Psicomotricidad como un instrumento de cambio en las escuelas y desde los

primeros momentos las ideas psicomotrices se aceptan más entre los profesionales de la educación que entre los profesionales sanitarios.

Citap se planteó la necesidad de proporcionar respuestas satisfactorias, más válidas y científicas a los problemas de aprendizaje (discalculias, dispraxias, dislexias, disgrafías, etc.) de los niños y en general, de los niños con deficiencias en la relación y la comunicación. Partieron del supuesto de que los aprendizajes escolares constituyen factores esenciales para el desarrollo global del niño, comportando una maduración fisiológica y un desarrollo de actitudes que son base de la comunicación y del pensamiento. También consideran que el niño constituye una unidad muy compleja, en que dichos aprendizajes sólo forman parte, de toda una educación más global y completa. Y solamente pueden llevarse a cabo cuando el niño esté preparado fisiológicamente para ello. Del afán de pretender adelantarlos se derivan todos los trastornos correspondientes, discalculias, dispraxias, disgrafías, dislexias, etc., aunque también estén relacionados con otros conflictos, de personalidad o afectivos.

El centro era consciente de la urgencia de realizar estudios profundos encaminados a aportar soluciones, desde cualquier perspectiva de análisis y no sólo desde una metodología psicomotriz. Se hacía necesario llegar a soluciones, intercambiar experiencias, contrastar métodos para poder contribuir al pleno desarrollo integral del niño.

En este contexto, la Psicomotricidad surge como una disciplina aplicada, que pretendía enfocar los problemas personales y educativos del niño, desde una perspectiva científica. De ese modo, obligó a sus profesionales a establecer una definición clara de su marco de acción, delimitar sus objetivos, sus bases teóricas, su práctica educativa y terapéutica para hacer de la Psicomotricidad una disciplina seria y científica en provecho del niño.

Citap intenta alcanzar sus objetivos mediante la realización de diversas actividades, que expresan su estructura organizacional, es decir, el conjunto de prácticas institucionales coordinadas; relacionadas con la investigación, la formación y la comunicación científica en el ámbito de la Psicomotricidad, a través de la creación de:

- El Departamento de Intervención Clínica y Psicopedagógica.
- La Escuela de Formación en Psicomotricidad.
- La Revista Psicomotricidad.

4.2.8.2. Departamento de Intervención Clínica y Psicopedagógica

Desde su constitución en 1981, Citap creó un Departamento de Reeducación para abordar los problemas del niño distinguiendo las diversas manifestaciones:

Relaciones defectuosas con el medio escolar familiar o escolar.

Problemática específica en los aprendizajes.

Incipientes debilidades debidas a retrasos madurativos (estimulación tónico-sensorial).

Defectuosas adquisiciones básicas.

CITAP ofrece su experiencia en aspectos muy concretos:

-Retrasos madurativos (estimulación tónico-sensorial).

-Desintegración de la identidad.

-Dispraxias.

-Desestructuración espacio-temporal.

-Trastornos-perceptivo motores.

-Arritmias motoras.

Que adquieren manifestaciones sintomáticas como: dislexias, discalculias, disgrafías, retrasos madurativos, debilidad motriz.

En 1986, Citap ofrece sus servicios como Departamento de intervención clínica, en el número 22 de la revista, indicando los cuadros patológicos que son abordados:

-Dificultades senso-perceptivas.

-Torpeza motriz.

-Dislateralidad.

-Inestabilidad psicomotriz.

-Inmadurez psicomotriz.

-Inhibición motriz.

-Síndrome hiper-cinético.

-Disgrafía.

-Disortografía.

-Dislexia.

-Discalculia.

-Dispedagogía.

-Trastornos neuróticos de la personalidad.

-Inmadurez psicoafectiva.

A partir del año 1989 y con una nueva denominación: "Departamento de Intervención Clínica y Psicopedagógica", se centra en:

Trastornos psicomotores.
Torpeza motriz.
Hiperkinesia o inestabilidad psicomotriz.
Tics.
Retrasos madurativos.
Trastornos de la lateralización.
Trastornos de la realización motora.
Disgrafías.
Disortografías.

En 1996, en el número 54 de la revista, Citap informa de los **Servicios Terapéuticos** que ofrece el Instituto Galego de Psicomotricidade e Relaxación, que vinculado directamente a CITAP y contando con profesionales de su equipo, va a desarrollar una labor terapéutica y formativa muy demandada por el colectivo de profesionales de la educación y de la sanidad de la comunidad gallega:

Atención Temprana

Estimulación en la primera infancia en las alteraciones del desarrollo psicomotor y déficits madurativos.

Estimulación, reeducación y terapia psicomotriz en la infancia

Déficits madurativos. Trastornos del desarrollo psicomotor. Dificultades del aprendizaje escolar. Trastornos de la comunicación.

Psicológicos

Diagnósticos. Evaluación. Psicoterapias.

Relajación

Trastornos de la ansiedad, estrés. Apoyos psicoterapéuticos en adultos.

Actualmente, la Psicomotricidad ha pasado de centrarse exclusivamente en las necesidades del niño a extender su ámbito de intervención a todo el ciclo vital. En este marco, la Gerontopsicomotricidad surge como un nuevo ámbito aplicado para dar respuestas a las necesidades de las personas mayores.

4.2.8.3. La Escuela de Formación en Psicomotricidad

Durante muchos años, Citap optó, ante el desinterés de las autoridades académicas y políticas mostrado por el tema de la formación de los profesionales de la Psicomotricidad,

desarrollar una Formación Postgraduada seria y rigurosa del Psicomotricista. Esta se estructuró al amparo de la propuesta de regulación de estas actividades por la directiva 89/48 de la CEE de fecha 16 de octubre de 1989, contando con el aval de la Organización Internacional de Psicomotricidad y la experiencia en el campo de la formación de Psicomotricistas en Francia del "Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice". La formación estuvo orientada a los titulados académicos de las ramas de la Educación y de la Salud, con el objeto de cubrir una laguna importante existente en el campo de la estimulación, la educación y la terapia.

Este fue un momento decisivo para normalizar y regularizar la formación permanente de los profesionales en este ámbito y para llevar adelante un verdadero plan de desarrollo de la Psicomotricidad.

La escuela de formación en Psicomotricidad se propuso desde sus inicios, ser una guía para la investigación metodológica, abierta, crítica y científica, ofreciendo:

- Cursos permanentes para la formación de educadores en Psicomotricidad y de profundización metodológica.
- Cursos internacionales exponiendo diferentes enfoques metodológicos.
- Cursos monográficos sobre experiencias sistematizadas en áreas concretas del quehacer escolar y terapéutico.

Cursos monográficos y de formación permanente

La tabla 49 presenta los cursos monográficos y de formación permanente que han ido apareciendo en la revista Psicomotricidad durante los años (1981-1996) y el profesorado que los ha impartido.

Tabla 49.-Cursos monográficos y de formación permanente publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Nº	Año	Denominación del curso	Profesorado
0	1981	-Psicomotricidad, bases teórico-prácticas -Principios para una intervención psicomotriz -Grafomotricidad -Problemas de los aprendizajes; una terapia psicomotriz -Estructuras rítmicas y psicomotricidad	Equipo Citap J. A. García Nuñez V. da Fonseca F. Fernández Vidal
1	1981	-Estructuras espacio-temporales y procesos operativos -Grafomotricidad y pre-escritura	J. Castro Llano J. A. García Nuñez
3	1982	-Principios básicos de intervención psicomotriz	J. Castro Llano J.A. García Nuñez
5	1982	-Psicomotricidad y Educación -Grafomotricidad y Preescritura -Educación psicomotriz en EGB -Procesos rítmicos en Psicomotricidad -Iniciación a la Psicomotricidad -Intervención Psicomotriz	J. Castro Llano J.A. García Nuñez F. Fernández Vidal F. Fernández Vidal J. Castro Llano C. de Miguel; J. Castro, J. A. García Nuñez
6	1982	-La adquisición de los conceptos numéricos	J. Pascal Lozano

	-Grafomotricidad y preescritura -Dificultades de aprendizaje identificación y tratamiento -Educación rítmica y dificultades de aprendizaje	J. A. García Núñez V. da Fonseca F. Fernández Vidal J. Destrooper
--	--	--

Tabla 50.-Cursos monográficos y de formación permanente publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Nº	Año	Denominación del curso	Profesorado
16	1984	<p>Area psicopedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Psicomotricidad: esquema corporal, juego y simbolización -El hecho rítmico clave en los procesos de desarrollo, trabajo en la escuela -Aspectos metodológicos del trabajo psicomotor en la escuela -Psicomotricidad: aspectos metodológicos en los trastornos del esquema corporal -El hecho rítmico y las dificultades de aprendizaje en la escuela -Grafomotricidad y preescritura -Introducción a los números en color: regletas cuisenaire: su utilización en preescolar y 1º ciclo de EGB -Didáctica de la adquisición de los conceptos numéricos <p>Area clínica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estimulación y desarrollo psicomotor temprano -Influencia del desarrollo psicomotor y sus dificultades en el desarrollo del lenguaje -Psicomotricidad y lenguaje -Diagnóstico e intervención en los procesos de lenguaje escrito -Método de relajación psicósomática -La relajación en Psicomotricidad -Aproximación a la psicopatología infantil -Diagnóstico -Intervención de los trastornos psicomotores -Intervención de los procesos globales en dificultades de aprendizaje. 	<p>J.C Llano y M.J. Pardo</p> <p>F. Fernández Vidal</p> <p>J. Castro Llano</p> <p>J. Castro Llano</p> <p>F. Fernández Vidal</p> <p>J. A. García Núñez G. Rodríguez Santafé</p> <p>J. Ramón Pascual</p> <p>C Faure C. Meyer</p> <p>V. da Fonseca J. A. García Núñez</p> <p>G.B. Soubiran R. Murcia J. L. Pedreira C. de Miguel Alonso.... J. Benito Vallejo..... J. Castro Llano y F.J. Corral Hernández.</p>

Tabla 51.-Cursos monográficos y de formación permanente publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Nº	Año	Denominación del curso	Profesorado
17	1984	-Psicomotricidad y Lenguaje -Aproximación a la Psicopatología infantil	V. da Fonseca J. L. Pedreira Massa
18	1985	-Didáctica de la adquisición de los conceptos numéricos -Aspectos metodológicos del trabajo psicomotor en niños con dificultades de aprendizaje -Método G. B. Soubiran de relajación psicósomática para el adulto y de relajación psicomotriz para el niño y el adolescente	J. R. Pascual J. Castro Llano G.B. Soubiran
19	1985	-La comunicación total y la reconstrucción psicomotriz de la persona del niño -Introducción a los números en color: regletas "cuisenaire" su utilización en preescolar y primer ciclo de EGB -Pre-aprendizaje de la escritura evaluación y desarrollo	J. Destrooper G. Rodríguez Santafé J.A. García Núñez
54	1996	-La relajación terapéutica en el niño -La relajación psicósomática en el niño y el	Mª J. Pardo Bernabeu

	adolescente. -La terapia psicomotriz en trastornos graves del desarrollo: autismo y psicosis. -Intervención psicomotriz en el síndrome hiperkinético. -Estimulación psicomotriz en la 3ª edad -Los miedos infantiles.	Federique Bosse F. Boscaini J. A. García Nuñez J. M. Morales González J. A. García Nuñez M.L. Plumed Martín
--	---	--

CITAP continua en la actualidad con esta actividad formativa. En el editorial del año 1995, informa que la Asociación inicia una línea de colaboración con una de las instituciones más significativas en el campo de la renovación pedagógica como es ACCIÓN EDUCATIVA. Fruto de este acuerdo es la programación de Formación en Psicomotricidad durante el curso académico 94-95 y el II Coloquio Nacional de Psicomotricidad en marzo de 1995.

Cursos Internacionales

En 1983, Citap llega a un acuerdo de colaboración mutua con el ISRP (Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz) de Francia, para facilitar e impulsar el intercambio de experiencias y el conocimiento de la Psicomotricidad entre los profesionales de ambos países, tanto en el campo clínico como psicopedagógico.

En este acuerdo se contempla la mejora de condiciones para la formación de todos los españoles que asistan a los Cursos impartidos por el ISRP; la existencia de varias medias becas de formación, que Citap pone a disposición de sus socios y colaboradores; la programación periódica anual de un curso monográfico a desarrollar en Madrid y dirigido por el ISRP sobre temas específicos de aplicación terapéutica y finalmente la coordinación de asistencia y de los trabajos a presentar en los Congresos Internacionales de Psicomotricidad, que este organismo llevaba a cabo bianualmente.

En 1983, en el nº 10 Citap informa de los socios beneficiarios de las becas concedidas por esta institución para la realización de los cursos de la Universidad de Verano del ISRP de París.

En 1984, Citap organiza junto con el ISRP (Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz) de Francia, el CEESP (Certificado Europeo de Estudios Superiores en Psicomotricidad). En el nº 14 y 16 se especifican las condiciones de acceso a dicho certificado:

- Poseer una titulación media.
- Experiencia de dos años en el campo psicomotriz.

-Participar en cinco cursillos de Psicomotricidad, organizados por CITAP en España, de los que tres serán del ISRP.

-Participar en la Universidad de Verano del ISPR de París.

Para la obtención de este certificado era necesario la presentación de un trabajo sobre el tema, escrito en castellano con un breve resumen en francés y superar una prueba práctica al finalizar la Universidad de Verano en París.

Para materializar este proyecto, Citap realiza cambios en la estructura de las actividades de formación de la Escuela, dividiéndolas en dos áreas diferenciadas: Área psicopedagógica y Área clínica. En cada una de estas áreas se programan una serie de cursos que han sido descritos en la tabla 50.

El certificado del CEESP estaba en aquellos momentos en trámite de validación por la UNESCO y la CEE. En 1985, la Organización Internacional de Psicomotricidad (OIP) en colaboración con el Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz de París deciden la creación del Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo (C.I.S.T.C.), para potenciar investigaciones e intercambios en Psicomotricidad, relajación y ciencias o técnicas del cuerpo, con objeto de definir una enseñanza estructurada a nivel internacional. La antigua denominación del certificado (CEESP) pasa a denominarse ahora CISTC.

La implantación del C.I.S.T.C. en más de diez países confiere a la Psicomotricidad, un reconocimiento internacional incuestionable. La construcción europea y la libre circulación de títulos y diplomas potenciarán los éxitos obtenidos en otros países.

En este proyecto formativo se suman centros y equipos profesionales de varios países como Alemania, Argentina, Brasil, España, Francia, Italia, Holanda, Suiza, etc. que se constituyen como Organizaciones Nacionales y cuyos representantes forman parte del Comité Científico Internacional de la O.I.P. para el C.I.S.T.C.

En España, la Organización Nacional es CITAP Instituto de Psicomotricidad, que se encarga de la dirección y realización de la formación en nuestro país mediante el Master de Formación en Psicomotricidad y Relajación para Postgraduados. El modelo de formación de este curso establece como requisitos:

Poseer una titulación universitaria de ciclo medio en el área educativa (maestros, pedagogos, psicólogos..) o terapéutica (diplomados en enfermería, médicos,

fisioterapeutas...). Además, los candidatos tendrán que justificar dos años de experiencia de trabajo en las áreas mencionadas una vez terminado el período de formación.

El curso se organizaba en tres años de duración y se estructura en once módulos que se desarrollaban en fines de semana con una duración de veinte horas cada uno y un Coloquio Nacional, que se celebraba en Semana Santa con una duración de treinta horas, lo que completa un total de doscientas cincuenta horas lectivas. Los módulos conforman dos niveles bien diferenciados:

El Nivel A, se compone de cinco módulos que abordan los procesos básicos del desarrollo psicomotor.

El Nivel B, que corresponde al segundo año de la formación, se compone de 6 módulos que representan el acercamiento a las técnicas específicas de trabajo, análisis e intervención en el ámbito de la Psicomotricidad.

El Coloquio Nacional que se realizaba en el tercer año de la formación pretendía acercar al futuro psicomotricista al conocimiento de la realidad del trabajo en Psicomotricidad ofrecida por los propios profesionales y sus modos de intervención. Cada coloquio abordaba un tema determinado acerca de la práctica pedagógica y clínica de la Psicomotricidad y la Relajación.

ESTRUCTURA DEL CURSO DE FORMACIÓN EN PSICOMOTRICIDAD Y RELAJACION PARA POSTGRADUADOS:

PRIMER CURSO: NIVEL A:

- Módulo A.1: Sensibilización corporal
- Módulo A.2: Bases neuropsicológicas
- Módulo A.3: Desarrollo psicomotor I
- Módulo A.4: Desarrollo psicomotor II
- Módulo A.5: Desarrollo psicomotor III

SEGUNDO CURSO: NIVEL B:

- Módulo B.1: Diagnóstico psicomotor
- Módulo B.2: Técnicas de relajación
- Módulo B.3: Trastornos tónico-emocionales y de la comunicación
- Módulo B.5: Metodología científica y proyecto terapéutico
- Módulo B.6: Trastornos de la realización motora

TERCER CURSO: Coloquio Nacional

Para la obtención del C.I.S.T.C. había de completarse la Formación en España con un período de Formación en Francia mediante la asistencia a la Universidad de Verano del ISRP y la realización de dos actividades diferenciadas: 1-Coloquio internacional de Psicomotricidad (40 horas). 2-Stage profesional en Psicomotricidad (60 horas) y finalmente, la presentación y defensa de una memoria.

La celebración de la Universidad de Verano de la OIPR en París se constituyó en el lugar de intercambio internacional de los psicomotricistas y cuya participación en ella era un requisito para la obtención del Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo, independientemente del país acreditado donde se realizaba la formación.

El día 25 de febrero de 1988 tuvo lugar el acto de entrega de diplomas correspondientes al CISTC a la primera promoción de profesionales que realizó su formación en España. Se contó con la presencia de Giselle. B. Soubiran, presidenta de la OIP, Gerard Hermant, coordinador general de la OIP, Manuel Núñez Encabo, presidente de la Comisión de Universidades del Consejo de Europa y M^a Dolores Cebollada, directora de Ordenación de Educación Especial, en representación del subdirector general de Educación Especial, Climent Giné Giné. Citap estuvo representado por su director Juan Antonio García Nuñez.

El profesor Gómez Tolón pronunció una importante conferencia sobre el tema "Cerebro y lenguaje", de la cual se ofrece una síntesis en el nº 28 de la revista.

En la ceremonia de clausura intervinieron el Dr. Hermant y M. Núñez Encabo, quienes coincidieron en señalar el carácter supranacional, que prácticamente desde su instauración como técnica profesionalmente reconocida ha caracterizado a la Psicomotricidad.

El equipo de Citap manifiestan en el editorial del nº 28, que es difícil expresar lo que supone el acto simbólico de esta primera entrega de diplomas, como concreción de los esfuerzos realizados para la implantación científica y profesional de las técnicas de mediación corporal en nuestro país. Expresan el esfuerzo que les ha supuesto contar con un profesorado cualificado y ofrecer una formación de calidad para poder hacer viable la culminación de este acto. El apoyo prestado por el ISRP (Institut Supérieur de Reeducation Psychomotrice) de la OIP (Organisation Internationale de la Psychomotricité) resultó decisivo en este acontecimiento.

Los editores de Citap son conscientes también de que la presencia de la Psicomotricidad española se va haciendo, siguiendo este camino, cada vez más patente y significativa en

el área internacional, a la vez que se obtiene un reconocimiento en este ámbito que en nuestro país aún no existe a nivel oficial. La necesidad sentida por el cuerpo educativo y clínico, así como la respuesta en forma de creación de un sistema formativo coherente y riguroso, constituyen los dos apoyos primarios e imprescindibles para la instauración profesional y académica de las ciencias o técnicas del cuerpo en nuestra sociedad.

El día 15 de diciembre de 1988 tuvo lugar la entrega del Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del cuerpo (CISTC) a la segunda y tercera promoción en Psicomotricidad mediante la defensa y aprobación de las memorias. El acto estuvo presidido por el Subdirector General de Educación Especial del Ministerio de Educación y Ciencia, D. Climent Giné Giné. Durante su transcurso se pronunciaron dos conferencias, la primera a cargo del profesor V. da Fonseca, sobre el tema: "Psicomotricidad y psiconeurología: Introducción al sistema psicomotor humano" y a continuación Isabel Leal, autora de la memoria cualificada con Mención Especial de la segunda promoción, expuso una síntesis de la misma, que versó sobre "La imagen del cuerpo en los trastornos sexuales: proceso terapéutico".

Se publican en el número 32 de la revista, los artículos basados en los trabajos realizados por los profesionales formados en CITAP para la obtención del CISTC, trabajos que conforman las diferentes memorias presentadas y defendidas por estos profesionales. Se publican el artículo firmado por Paloma López Reillo con el título "Estimulación psicomotriz en el caso de los niños con parálisis cerebral"; otro artículo realizado por M^a Luisa Alonso Escontrela sobre "Modelos de intervención pedagógica y educación psicomotriz" y por último un artículo firmado por Máximo E. Manso Zamorano y José M. García Vallés sobre "Ansiedad y rendimiento escolar".

En 1990, se publican en el número 34, la relación de los nuevos diplomados del Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo de la tercera y la cuarta promoción española. Algunas de estas memorias han sido publicadas en la revista: "Estimulación psicomotriz en un caso de parálisis cerebral" de Paloma López Reillo (3^a promoción) y "La pelota en el desarrollo psicomotor" de Pedro Pablo Berruezo y Adelantado (4^a promoción).

En el año 1994 destacó un descenso en la participación en la Universidad de Verano de países con delegaciones ya consolidadas como España o Italia y el auge de nuevas delegaciones: Portugal, Brasil y México donde la formación en psicomotricidad estaba empezando con fuerza. Ante este hecho, CITAP pretendió constituirse en vehículo de intercambio de los psicomotricistas latinoamericanos.

En 1995 se inicia la colaboración con el grupo IRAPSIR, vinculado a la Organización Internacional de Psicomotricidad y Relajación, en un país como México, tan importante para el desarrollo de la Psicomotricidad en Hispano-América.

En el mismo año y en la editorial del nº 51, CITAP manifiesta su satisfacción por haber contribuido directamente en la formación del primer grupo de psicomotricistas titulados con el CISTC a través de IRAPSIR, delegación mexicana de la OIPR y comunica que *"nuestro equipo ha podido conocer y beneficiarse del enorme interés que puede despertar la psicomotricidad en países hermanos del continente americano"*.

Los cursos internacionales, anunciados en la revista Psicomotricidad durante el período estudiado se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 52.-Cursos internacionales publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Nº	Año	Institución	Cursos	Profesorado
2	1982		-Dificultades de aprendizaje: identificación y tratamiento	V. da Fonseca
4	1982	Institut Superieur de Reeducation Psychomotrice	-Psicomotricidad y Relajación	G.B. Soubiran Aucouturier Berges....
9	1983	Institut Superieur de Reeducation Psychomotrice	-La terapia psicomotriz -Los trastornos psicomotores y las dificultades de aprendizaje	
12	1983	Institut Superieur de Reeducation Psychomotrice	<u>Cursos permanentes:</u> -Formación permanente de Psicomotricidad -Especialización en Relajación <u>Cursos semanales:</u> -Los problemas psicomotores -Los problemas psicomotores del niño. Aproximación teórico-práctica -Psicosis y Psicomotricidad -Psicomotricidad y lenguaje -La reeducación psicomotriz en los deficientes mentales -La función del síntoma en terapia psicomotriz -Psicomotricidad y relajación -La relajación y las técnicas orientales -La relajación en el niño -Relajación y eutonía -Psicomotricidad y terapias expresivas -Psicomotricidad y ritmo -La máscara y la danza africana	

Tabla 53.-Cursos internacionales publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Nº	Año	Institución	Cursos	Profesorado
12	1983	Institut Superieur de Reeducation Psychomotrice	<ul style="list-style-type: none"> -Aproximación complementaria en reeducación psicomotriz -La creación, la música, el cuerpo y el espacio gráfico -Psicomotricidad y mediación -Las diversas posibilidades de utilizar el agua en Terapia Psicomotriz -Reeducación y Psicomotricidad por la equitación -Psicomotricidad y creatividad -Toma de conciencia del cuerpo por el método Felden Kraus -Diagnóstico precoz y estimulación en Psicomotricidad -El cuerpo y el lenguaje infantil en la escuela -Comunicación no verbal en Psicomotricidad -Psicomotricidad y/o etnopsicomotricidad -Análisis institucional -Psicomotricidad y Ortofonía -Psicomotricidad y Psicoterapia -Sensibilización mediante la utilización del video -Nuevas técnicas corporales <p><u>Cursos de fin de semana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Aproximación psicomotriz a la ceguera y ambliopía -Incidencia de los problemas psicomotores en los problemas de lenguaje -Los objetos transicionales en la formación de la personalidad 	

Tabla 54.-Cursos internacionales publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Nº	Año	Institución	Cursos	Profesorado
19	1985	Institut Superieur de Reeducation Psychomotrice	<ul style="list-style-type: none"> -Terapia Gestalt y psicomotricidad -La máscara en Psicomotricidad -El despertar sonoro y musical de la infancia 	
54	1996	Institut Superieur de Reeducation Psychomotrice	<ul style="list-style-type: none"> -Psicomotricidad y geriatría -Psicomotricidad -Toxicomanía- Violencia. -Etnopsiquiatría y Psicomotricidad -El adolescente y su cuerpo. -Relajación, grafomotricidad e integración sensorio-motriz. -Psicomotricidad y terapéuticas expresionales. <p>-Trastornos de la afectividad, agresividad y violencia. Terapéuticas psicomotrices y de relajación.</p>	

El profesorado que imparte los cursos de la escuela forman parte del equipo de Citap y son miembros del comité editorial de la revista: J. A. García Nuñez; V. da Fonseca; F. Fernández Vidal; J. Castro Llano; J. L. Pedreira; J. Benito Vallejo, etc. Participan también en la formación de los psicomotricistas españoles, miembros de reconocido prestigio internacional como: J. Destrooper, F. Boscaini, G.B. Soubiran, B. Aucouturier y J. Bergés. Algunos de estos autores pertenecen a los autores más productivos y más visibles de la revista: J. A. García Nuñez; V. da Fonseca; J. Castro Llano; J. Benito Vallejo, F. Boscaini y J. Bergés.

4.2.8.4. La revista Psicomotricidad

4.2.8.4.1. Desarrollo y evolución (1981-1996)

La revista Psicomotricidad surge respondiendo a la necesidad de disponer de un medio de comunicación entre los profesionales de la Psicomotricidad en España. Nació como revista científica y multidisciplinar abierta a todas las escuelas, que pretendía estimular y comunicar los desarrollos teóricos y las investigaciones que se producían en este ámbito. Al mismo tiempo, su interés se centró principalmente en la delimitación del marco de acción de la Psicomotricidad, sus objetivos, sus bases teóricas y su práctica educativa y terapéutica, para hacer de la Psicomotricidad una disciplina seria y científica.

Consideremos la evolución de la revista Psicomotricidad en unas etapas, determinadas en función de los momentos de cambios editoriales habidos durante todo este período (1981-1996).

1ª etapa de iniciación (1981-1987) Joaquín Benito Vallejo

2ª etapa de esplendor (1988-1992) Juan Antonio García Nuñez, Carlos Mas Pérez
José Eusebio Área Castro

3ª etapa de expansión (1993-1996) Juan Antonio García Nuñez

Pedro Pablo Berruezo Adelantado

Etapas de iniciación 1981-1987

La revista surgió por primera vez en Septiembre de 1981 como un Boletín de Psicomotricidad publicado por Citap y teniendo como su primer editor a Joaquín Benito Vallejo. El Boletín pretendía ser un medio de comunicación entre todos los asociados de Citap, profesionales de la Psicomotricidad, que trabajaban tanto en el campo educativo como terapéutico y cuyo interés era la educación y el desarrollo integral del niño. Un medio que sirviera para intercambiar las experiencias y las investigaciones en este amplísimo campo.

Durante este período de 7 años se publicaron los nº 0 al 27 bajo la dirección de Joaquín Benito Vallejo. Esta etapa podría denominarse de iniciación debido a que se efectuó la primera publicación que aparece en forma de Boletín de Psicomotricidad. En la presentación del nº 0 se definen los planes editoriales y sus objetivos.

A través de este Boletín, Benito Vallejo quería proporcionar información a los socios de Citap de actividades científicas relacionadas con la Psicomotricidad: cursos, congresos, bibliografía, etc., pero también invitarlos a participar con el relato de sus experiencias, investigaciones y trabajos sobre la práctica psicomotriz terapéutica o educativa.

Se pretendía que el Boletín fuera un medio de diálogo disciplinar para intercambiar las experiencias e investigaciones que se estaban llevando a cabo en España en relación con la Psicomotricidad. De ese modo, el Boletín cumplía con su objetivo primordial: ser un vehículo de comunicación y de discernimiento en la teoría y la práctica psicomotriz.

Durante el año 1982, se incorpora un consejo de redacción integrado por: Jesús Castro Llano, Juan Antonio García Nuñez, Vitor da Fonseca (Portugal), Félix Fernández Vidal, M^a Jesús Pardo Bernabeu y Joaquín Pascal Lozano dirigidos por Joaquín Benito Vallejo.

Este primer grupo fundador inicia la presentación de las aportaciones de diversos autores como: Vygotsky, Wallon, Zaporozjets, Lapierre y Aucoutourier, que con su obra han hecho una contribución importante al desarrollo de la teoría y práctica psicomotriz. Posteriormente, se fueron introduciendo las aportaciones del propio equipo Citap, que intentaron reflejar las líneas en las que trabajaba el centro. Parten de la línea de Vygotsky, Wallon y Ajuriaguerra y de las contribuciones de autores psicoanalíticos como Bowlby y Brazelton sobre el apego a través de los trabajos de H. Montagner. Este autor pretende realizar un puente entre las teorías psicoanalíticas y las de Wallon (Montagner, 1995). Citap, participa de una línea de trabajo terapéutico que intentan reflejarlo a través del trabajo empírico.

Se incorporaron las traducciones realizadas por el equipo de Citap, de algunos artículos publicados en la revista enfance: Cousin, D. (1983a; 1983b); Pradet, M. y cols. (1984); Fagard, J. (1984); Dimitrov, I. (1984); Le Camus, J. (1984); Dubon, C.D. (1984); Boulanger, G. (1985); Raimbault, R. (1985); Miffre, Leon, (1986); Ajuriaguerra, J. (1986). Pretendían dar a conocer las líneas de trabajo en Psicomotricidad que se desarrollaba en Francia y compensar en parte, la dificultad de lograr artículos originales de psicomotricistas españoles. Sin embargo, en los últimos años de esta etapa se observa

una mayor participación con trabajos originales de autores españoles, (J. A. García Nuñez; J. Castro Llano; J. L. Pedreira; M. Vaca; F. Fernández Vidal; P. Arnáiz; M.J. Arévalo; C. Mas; M.C. Molinero, entre otros) pertenecientes a diferentes escuelas.

Los temas de interés en este período se centran en el estudio de autores: (Vygotsky, Wallon, etc) y de los procesos psicomotores como: el movimiento, el tono, el esquema corporal, la lateralización y control motor. En el ámbito de la educación se analizan aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas y de la lengua escrita y de la aplicación de la Psicomotricidad en la Educación Infantil. La mayor parte del contenido de los artículos en esta fase son más de revisión teórica, que aplicados o de investigación.

El Boletín experimentó un desarrollo notable desde su nacimiento en 1981, hasta conseguir el estatus de revista en octubre del año 1984. A partir del nº 16 y con una nueva denominación: "*Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*" se plantea como objetivos: contribuir al conocimiento profundo de la Psicomotricidad, posibilitando el debate y el intercambio de opiniones y experiencias. Por primera vez se facilitan las normas para la publicación de los trabajos y se delimitan los tipos de trabajos a publicar, se dan preferencia a las investigaciones propias y a los trabajos experimentales.

Benito Vallejo reestructura la revista. Introduce modificaciones de forma, e incorpora en el consejo de redacción un grupo de editores nacionales e internacionales: Jean Destrooper (Suiza); Jesús Gómez Tolón; Carlos Mas Perez; José Luis Pedreira Massa; Marcelino Vaca Escribano y Xavier Urmeneta. En 1985 se incorporan Christian Meyer (Francia) y Eugenio Ghillani (Italia). Participan un total de 15 miembros en el comité editorial en esta etapa. En la figura 37 se presenta el organigrama de los miembros pertenecientes al comité editorial correspondiente a la etapa de iniciación de la revista.

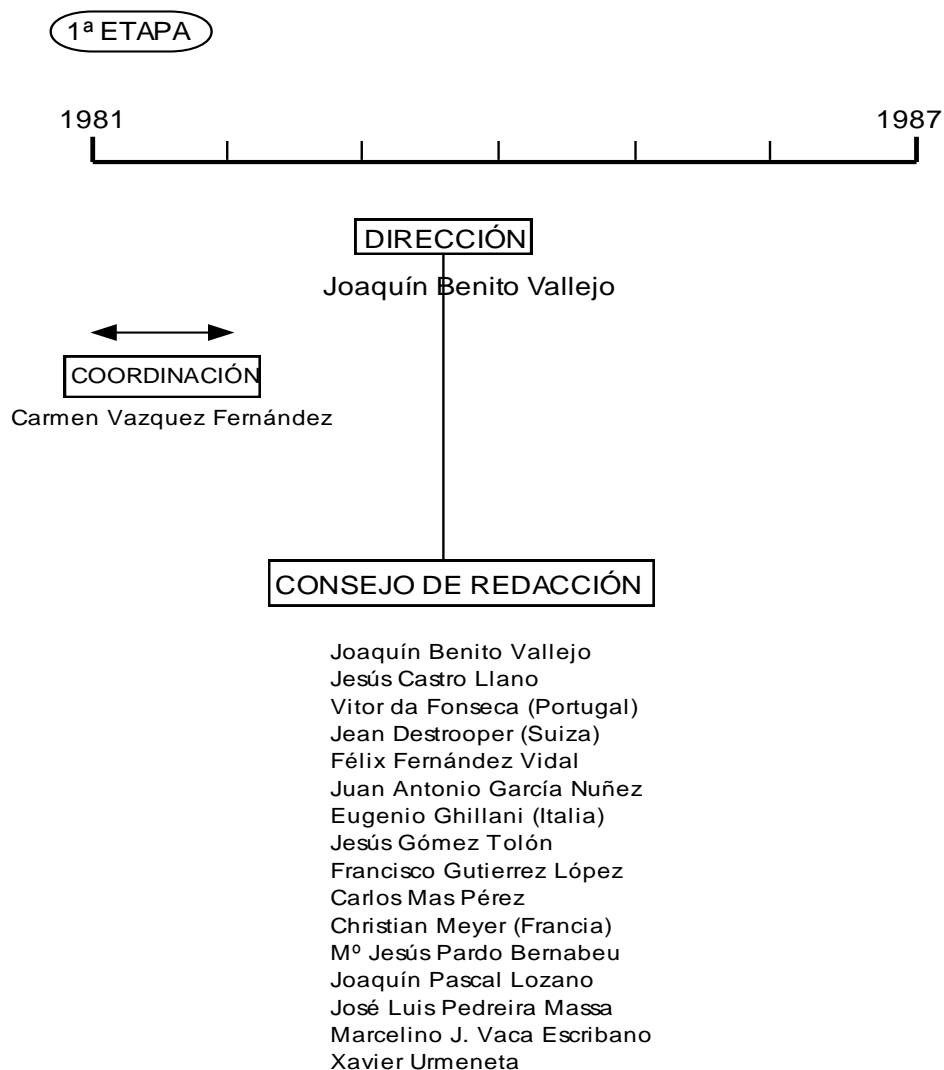


Fig. 37.-Miembros del comité editorial (1981-1987)

El contenido de la revista y los servicios que ofrece a sus socios, quedan delimitados en el nº 22 del año 1986. En éste, se considera a la Psicomotricidad como una nueva concepción del desarrollo humano donde confluyen dialécticamente diversas ciencias, para dar respuesta a las necesidades del desarrollo integral del niño.

Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias presenta la actualidad científica, nacional e internacional, dentro de este ámbito:

- Actas de los Congresos Internacionales de Psicomotricidad.
- Teoría y práctica en el campo escolar y terapéutico.

Citap ofrece también unas cuotas especiales a sus asociados para que puedan beneficiarse de diversos servicios:

- Suscripción a la revista.

- Descuentos entre el 15 al 20% en la compra de libros materiales y en la realización de cursos.
- Información y documentación bibliográfica.
- Ofertas especiales sobre Congresos, Becas para la Universidad de Verano de París, etc.

Se publica en esta etapa la ponencia de Julián de Ajuriaguerra "*Estudio Crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño*" presentada al V Congreso Internacional de Psicomotricidad en Florencia (Italia), del 26 al 29 de mayo de 1982. En este Congreso se trató el tema "Psicomotricidad e Identidad". CITAP participó con la comunicación: "*Melodía cinética, identidad y procesos de simbolización*" presentada por Jesús Castro Llano, y Juan Antonio García Nuñez. En el número cuatro de la revista, se ofrece una síntesis de dicha ponencia y en el cinco se publica íntegra.

Estos autores presentan un enfoque psicomotriz de la intervención terapéutica que se centra no sólo en las manifestaciones visomotriz, audiomotriz y espacio temporal, sino que se extiende a las manifestaciones simbólicas. La simbolización expresada a través de la "melodía cinética" afianza y reestructura el proceso de identidad del niño es decir, define su forma de ser y estar en este mundo (Castro, 1982). Parten del supuesto de que las alteraciones en el núcleo psico-afectivo del niño producen una incapacidad para procesar secuencialmente la información extero y propioceptiva, lo que dificulta la comunicación y bloquea los procesos de análisis y síntesis, que son la base de los aprendizajes escolares.

Se publican un total de nueve ponencias presentadas al VI Congreso Internacional de Psicomotricidad, celebrado en La Haya el año 1984, del 6 al 9 de junio. Se trató el tema: "*El cuerpo y su memoria*". En el número diez, la revista proporciona información general sobre el Congreso. En los números trece y catorce se publican unas síntesis de las ponencias presentadas por España. La mayoría de estas comunicaciones se publican íntegras en los números 17, 18, 19, 20, 21 y 26 de la revista.

Se describen a continuación los temas y los autores de las ponencias publicadas:

Génesis de la somatognosia (Gómez Tolón, J.).

La práctica psicomotriz, lugar de reflexión de la acción educativa (Vaca Escribano, M).

Memoria perceptivo-motriz en los procesos secuenciales grafomotores -Test de Habilidades Grafomotoras (García Nuñez, J.A. y cols.).

Memoria y cognición espacio corporal (Mas, C. y cols.).

El cuerpo como significativo en la infancia (Pedreira J.L. y cols.).

La reconstrucción de los significados del síntoma (Castro Llano, J.).

Utilización somatognósica del aprendizaje (Gómez Tolón, J.).

Estudios de algunos subfactores psicomotores de la equilibración en niños deficientes auditivos (Fonseca, V.).

El cuerpo como memoria (Bergés, J.).

En 1985, se anuncia en el número diecinueve, el I Congreso Internacional sobre "El Cuerpo" a celebrar en Rio de Janeiro (Brasil) del 1 al 5 de mayo. El programa se estructura en los siguientes aspectos:

El cuerpo lesionado

- Técnicas y terapéuticas corporales.
- El individuo lesionado en la sociedad.
- Deficiencia mental.
- Alteraciones de la imagen del cuerpo.
- Técnicas de rehabilitación.
- Psicofarmacología.

Hablando del cuerpo y sobre el cuerpo

- El cuerpo y sus etapas evolutivas.
- El enfermo, la enfermedad y el cuerpo.
- El terapeuta corporal.
- Historia de la sexualidad e imagen del individuo.
- Construcción de la locura.
- El cuerpo y su lenguaje a través de la Historia.
- Aspectos neurológicos, neurofisiológicos y neuropsicológicos.

Prismas corporales

- Los lenguajes del cuerpo.
- El cuerpo institucional.
- El sueño en el lenguaje del cuerpo.
- Aspectos psíquicos del dolor.
- El cuerpo violado.
- El cuerpo como instrumento de trabajo.
- Adolescencia.

El VII Congreso Internacional de Psicomotricidad se celebró en Niza del 30 de abril al 3 de mayo de 1986. Con el tema: "*El Cuerpo y la Mirada*", el programa se estructuró en tres ejes:

- a) La dimensión sociológica de la mirada en el cuerpo.
- b) La mirada y el desarrollo psicomotor del niño.
- c) Las dimensiones emocionales de la mirada y sus implicaciones en los planos clínico y terapéutico.

J.A. García Nuñez, como representante de Citap, participó en el Comité Científico de este Congreso y fue el reponsable de la organización científica del área española, portuguesa y latinoamericana.

En los números 24 y 25 correspondientes a los años 1986 y 1987 se publican las comunicaciones españolas que participaron en este Congreso:

Inspección visual y movimiento (Gómez Tolón, J.).

Ceguera y representación espacial (Mas Pérez, C. y Arévalo, M.J.).

Conceptualización de nociones espaciales en niños con trastornos psicomotores (García Nuñez, J.A.).

La imagen del cuerpo en movimiento: percepción, representación y semiotización (Baños, M.I. y cols.).

Mirada real y mirada imaginaria en la infancia. El proceso de construcción del yo infantil (Pedreira Massa, J.L. y Sardinero, E.).

El acto ritual y su función simbólica (Castro Llano, J.).

El cuerpo sin mirada: niños con privación materna (Experiencia de trabajo en una institución (Gutierrez López, F.).

Psicomotricidad y Educación. El cuerpo en la escuela (Garrido Espinola, A.).

Mirada, Seducción y manipulación en la relación profesor-alumno (Seminario Albanta).

Comunicación del grupo AGAZZI (Córdoba).

Coordinación visomotora y escritura (Nieto Herrera, M. E.).

Gerontopsicomotricidad: Una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora (Fonseca, V. y cols.).

Citap dedica un número monográfico -el veintiocho- para presentar las ponencias de algunos psicomotricistas italianos, que participaron en el VII Congreso Internacional de Psicomotricidad. Se pretende dar a conocer las líneas de actuación y el trabajo desarrollado en Italia con respecto a la Psicomotricidad. Con ello, tratan de cumplir dos

objetivos, especificados en el editorial del número veintiocho: a) Ampliar el interés y las perspectivas acerca de lo que se hace en un país de importantes afinidades socioculturales con el nuestro. b) Insistir en el camino de los intercambios científicos y técnicos, de los cuales la revista pretende ser instrumento y vehículo de comunicación. Se describen a continuación los enunciados y los autores de estas ponencias:

La mirada necesaria y la mirada simbólica (Perotti, A.).

La mirada: creación y percepción en la relación precoz madre-hijo (Masi, G. y Pfeanner, P.).

La mirada, la espera, la relación (Calantroni Panfili, P.).

La mímica y la conciencia de la mímica en edad preescolar: el espejo y la mirada del otro (Calamoneri, F.).

La mirada sustituta del gesto y de la palabra en las patologías motóricas de la edad evolutiva (Gava, L.).

La mirada. Lugar de un doble encuentro espacio-tiempo (Boscaini, F.).

Supervisión: mirada sobre el otro, mirada sobre sí (Bonifacio, A.) y (Santiani, G.).

A nivel nacional, la revista expone en el número ocho del año 1983 las conclusiones de las I Jornadas andaluzas de Psicomotricidad y Educación, celebradas en Málaga en 1982. Organizadas por CREA (Colectivo para la Renovación Educativa de Andalucía). Asistieron más de 120 personas. Se constituyeron tres grupos prácticos que trabajaron ejercicios sobre el cuerpo. Posteriormente, se presentaron las ponencias y experiencias concretas. En el número ocho, se exponen algunas conclusiones sobre estas Jornadas. Jesús Castro- psicomotricista y miembro del equipo Citap, reconoce que con la recuperación de la Psicomotricidad en la escuela reivindicamos para el niño y el educador la experimentación de lo "dinámico" y lo "melódico" que encierra la comunicación pedagógica.

Carmen Rubio de Córdoba, expuso su experiencia personal con la psicomotricidad. Al hacer psicomotricidad se dio cuenta de los recursos pedagógicos que ofrecía, así como el atractivo que tenía para ella misma su práctica. Llegó al concepto de globalización a partir de la psicomotricidad: en unos casos podía partir de una área concreta- lengua, por ejemplo- y globalizar a través de la psicomotricidad. En otros, a partir de la psicomotricidad para globalizar todas las áreas. Con esta experiencia pudo observar cómo aumentaba la motivación y participación de los niños en el aula. Todo ello fue fruto de su descubrimiento de la Psicomotricidad. Las Jornadas concluyeron con una evaluación altamente positiva por parte de todos los asistentes.

Es la etapa más productiva. Durante este período se publicaron 103 artículos siendo el año 1986 el que más artículos ha publicado de toda la fase analizada entre 1981 a 1996. La aparición bimensual de la revista contribuyó también a hacerla más productiva. Sin embargo, a partir del año 1986, la revista Psicomotricidad cambia de periodicidad, pasando a tres números por año sin disminuir el total de páginas.

Etapas de esplendor (1988-1992)

Después de 7 años de mandato en solitario, Benito Vallejo cede la dirección a J. Antonio García Nuñez, psicomotricista y gran especialista en problemas de aprendizaje, que la compartirá primero con Carlos Mas Pérez (1988-1990) y posteriormente con José Eusebio Área Castro (1991-1992).

Durante este período se incorporan nuevos miembros de reconocido prestigio internacional en el ámbito de la Psicomotricidad; J. de Ajuriaguerra, G. B Soubiran, J. Bergès, B. J. Cratty, D. Feldman, R. Murcia procedentes todos ellos de Francia, para formar parte del consejo científico asesor de la revista. Franco Boscaini en representación de Italia se integra al consejo de redacción. Fue este un momento de clara apertura a la Psicomotricidad de los demás países, especialmente de los europeos (Francia, Italia).

En el ámbito nacional se cuenta con la presencia del Dr. O.L Schragger y de los psicomotricistas españoles Pedro Pablo Berruezo Adelantado, José Manuel Morales González y José Eusebio Área Castro. La revista es desde ese momento una empresa en cooperación.

Se produce una remodelación del comité editorial, además del consejo de redacción, se crea un consejo científico asesor en el que participan los autores anteriormente mencionados. En 1992, se incorpora un comité de evaluación formado entre otros autores, por Alfonso Lázaro Lázaro, Cipriano Luis Jiménez Casas y Montserrat Costa Canals. Los miembros del comité editorial se encargan de revisar los manuscritos y participan junto al director en establecer la política editorial de la revista.

Se observa en esta etapa la ausencia de algunos miembros de la fase anterior. Sin embargo, el total de miembros que participan en el comité aumenta a 21. En la figura 38 presentamos el organigrama del nuevo comité editorial y las personas que lo ocupan durante el período estudiado.

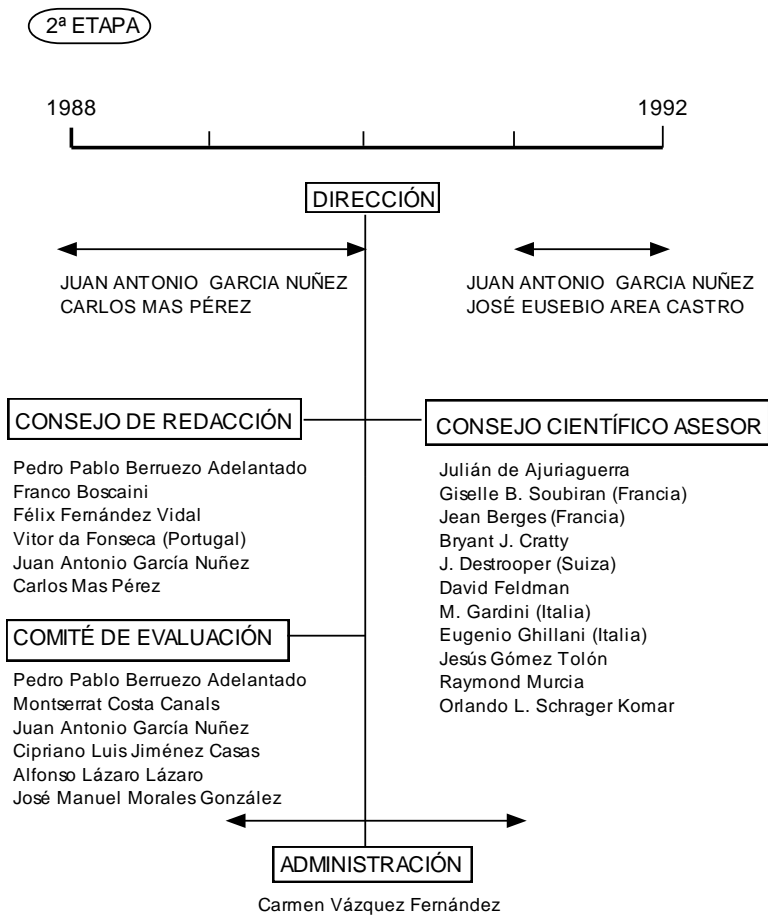


Fig. 38.-Miembros del comité editorial (1988-1992)

Las aportaciones de todos estos investigadores contribuyeron al nacimiento de esta etapa de esplendor, que tuvo unas influencias notables para el desarrollo y la consolidación de la Psicomotricidad en España.

En esta nueva etapa, la Educación Especial es el tema preferido de los psicomotricistas españoles. En segundo lugar, interesa la aplicación de la Psicomotricidad al ámbito de la Educación. En el plano científico, hay un interés en la profundización de las bases neuropsicológicas del movimiento. La revista dedica un número monográfico a este aspecto en el número treinta del año 1988.

Se incorporan también nuevos temas de investigación centrados en las técnicas de intervención a través del cuerpo y la aplicación de la Psicomotricidad a otras etapas del ciclo vital, con el surgimiento de una nueva disciplina: la Gerontopsicomotricidad. La Psicomotricidad adquiere de este modo, una dimensión más aplicada en este período.

J A. García Nuñez introduce modificaciones en el formato de la revista, amplía el contenido de las instrucciones para presentar trabajos con el fin de que se ajusten a la normas de la APA. Define también la estructura que deben tener los artículos, según si se trata de un trabajo de investigación, de revisión teórica o de experiencias. En estos años se publican los números 28 al 42.

Las preocupaciones e intereses de esta etapa se centraron principalmente en la Formación del psicomotricista. El equipo de Citap era consciente del desinterés por parte de las administraciones académicas y políticas españolas ante este tema. Desinterés, que contrastaba con la de otros países como Francia, Bélgica, Holanda y Alemania, en que la función del psicomotricista estaba perfectamente definida en sus ámbitos de intervención tanto en el campo educativo como clínico.

Desde sus inicios, Citap mostró siempre su interés en la Formación Permanente de los psicomotricistas, a través de los cursos que impartía en la escuela. Sin embargo, fue en esta etapa el momento decisivo para normalizar y regularizar esta situación, tanto por la cantidad de profesionales existentes ejerciendo, como por la necesidad de llevar adelante un verdadero plan de desarrollo de la psicomotricidad.

En el editorial del nº 42 del año 1992, se anima a los psicomotricistas a que participen activamente con las diferentes escuelas de formación existentes y que formen una asociación que permita desde el consenso:

- a) Fijar los programas mínimos de formación y especialización en cada área.
- b) Ser representados con una sola voz ante los diferentes organismos públicos o privados tanto en el ámbito autonómico, Estatal o de la Comunidad Europea para alcanzar los fines propuestos.

Citap se compromete a alcanzar estos objetivos en el convencimiento de que ésta es una labor que es competencia de los propios psicomotricistas españoles y pone como siempre ha hecho la revista a disposición de todos para facilitarlos.

La revista cumple así, una función política y social en la que se comparten las preocupaciones y los problemas que afectan a las personas interesadas en un mismo ámbito. Se proponen soluciones y se promueve la participación activa de estas personas para transformar la sociedad.

En el período anterior, Citap inició una colaboración con la Organización Internacional de Psicomotricidad (OIP), en la Formación de los psicomotricistas mediante el Master de Formación en Psicomotricidad y Relajación para Postgraduados, para la obtención del Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo (C.I.S.T.C.). En esta etapa, Citap ve culminados sus esfuerzos realizados con la entrega de los diplomas a la primera, segunda y tercera promoción española. Estos nuevos profesionales contribuyeron con sus memorias a enriquecer a la revista y en la implantación científica y profesional de la Psicomotricidad en España.

La vocación europeísta de los psicomotricistas españoles se manifiesta con la colaboración de CITAP como miembro de la AEDE (Association Europeenne des Enseignants), organización panaeuropea que agrupaba a profesionales de la educación y de la enseñanza comprometidos en difundir el concepto de Europa y de la ciudadanía europea a través de su quehacer profesional con niños y jóvenes. Para ello, además de incorporar en los contenidos escolares aquellos elementos que constituían el bagaje común de los europeos se promueven en la medida de lo posible mecanismos que posibiliten el contacto e intercambio entre estudiantes y profesionales de cada uno de los países de Europa.

AEDE contó en cada uno de los países con una sección estatal o nacional e institucionalmente formaba parte y participaba en diversos organismos, como la Unión de Federalistas Europeos, Consejo de Europa, etc. La sección española que fue creada en 1982 de la cual CITAP formó parte, invitó a todos aquellos profesionales relacionados con el mundo de la educación y con vocación europeísta a incorporarse como miembros de la Asociación, participar en sus actividades y colaborar en la construcción de una imagen europea común y solidaria en nuestros niños y jóvenes.

En 1991, los editores expresan su satisfacción por el cumplimiento de los diez años de la revista y de la labor llevada a cabo durante todo este tiempo. La revista desde que nació en Septiembre de 1981, se impuso unas metas que debían marcar su desarrollo: debía ser una revista científica y cultural abierta a todas las escuelas. Estas referencias continúan aun presentes. Expresan también su interés de que la revista sea sobre todo una referencia necesaria para el estudio, el trabajo y la investigación de la Psicomotricidad en España.

Durante estos diez años Citap ha ido pasando por sucesivas fases de crecimiento en las que unos han abandonado el equipo y otros han llegado a él aportando el empuje y la

fuerza necesaria para continuar el camino. Sin embargo, comentan que tampoco han faltado las dificultades en la búsqueda de artículos originales y en el mantenimiento económico. Dificultades que se manifiestan en el retraso del nº 38 y que se solventaron gracias al deseo permanente de no faltar nunca, de estar entre los psicomotricistas y de mantener viva la imagen de la Psicomotricidad.

La revista entra en 1992 en una nueva etapa, que estará condicionada por la transformación de Citap en Asociación Civil, *Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias*, pasa a ser el medio por el que la Asociación Civil Citap, Instituto de Psicomotricidad, desarrollará sus objetivos de divulgación científica, cultural y técnica de la Psicomotricidad.

Etapas de expansión (1993-1996)

El editorial del primer número del año 1993 anuncia la muerte de Julián Ajuriaguerra, en marzo del mismo año, a la edad de 82 años, como consecuencia de la enfermedad de Alzheimer a cuyo estudio dedicó parte de su vida.

El Dr. Julián de Ajuriaguerra, nacido en Bilbao el 7 de enero de 1911, realizó toda su vida profesional en Suiza y Francia. Fue en este último país, concretamente en París, donde desde la cátedra de Neuropsicología, creada especialmente para él llevó a cabo su labor más importante de investigación, así como la de establecer los fundamentos básicos de la Psicomotricidad. El profesor Ajuriaguerra constituye para los psicomotricistas una referencia obligada en todo trabajo tanto teórico como experimental.

El equipo de Citap en el deseo de rendir homenaje a la obra de ese gran científico que fue Julián de Ajuriaguerra le dedica un número monográfico, el 45, en el que se publican cuatro artículos y una entrevista a este autor y abundante bibliografía, que dan sentido al pensamiento y a la obra de Ajuriaguerra.

Para los psicomotricistas, nadie como Ajuriaguerra, (1993) entendió el profundo significado de las palabras de Wallon al expresar que en la contracción fásica y tónica del músculo ya no significan tan solo movimiento y tono, sino gesto y actitud. La función motriz reencuentra su verdadero sentido humano y social, que el análisis neurológico y fisiopatológico le había hecho perder: ser la primera de las funciones de la relación.

Ajuriaguerra perfecciona la obra de Wallon, modifica las terapias psicopatológicas infantiles y sitúa como eje principal, el valor terapéutico del juego desde la perspectiva de

su función expresiva. De este modo, la Psicomotricidad como técnica terapéutica, encuentra un nuevo y fructífero impulso al descender al campo del gesto. Se pasa del acto como producción, al acto como mediación en el juego de interacción tónico-emocional, encontrando en este mismo acto el verdadero camino de desarrollo del ser humano.

En esta etapa también se producen cambios en el seno del consejo editorial. J. A. García Nuñez continúa siendo el director, pero esta vez le acompaña Pedro Pablo Berruezo Adelantado, psicomotricista, formado en el CISTC y presidente de la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español (APEE).

La revista en su tarea permanente de difusión de la Psicomotricidad y de proporcionarle un estatus científico procuró siempre lograr la asistencia y colaboración de profesionales de otros países. En 1996, se incorpora Moira Ducet Mavrakis al consejo de redacción y se crea este mismo año una delegación de corresponsales en el extranjero integrada por Jean Pierre Badefort (Francia), Franco Boscaini (Italia), Rui Martins (Portugal) y finalmente como fruto de la colaboración de Citap con el grupo IRAPSIR de México, Begoña Suárez, como representante de este país. Es un momento de clara apertura y de expansión internacional de la Psicomotricidad.

La nueva configuración del equipo queda definida en la figura 39. J. A. García Nuñez y V. da Fonseca son los autores que han permanecido al frente de la revista durante 15 años, les sigue Félix Fernández Vidal con 14 años y Jesús Gómez Tolón con 12 años de permanencia (tabla 55).

3ª ETAPA

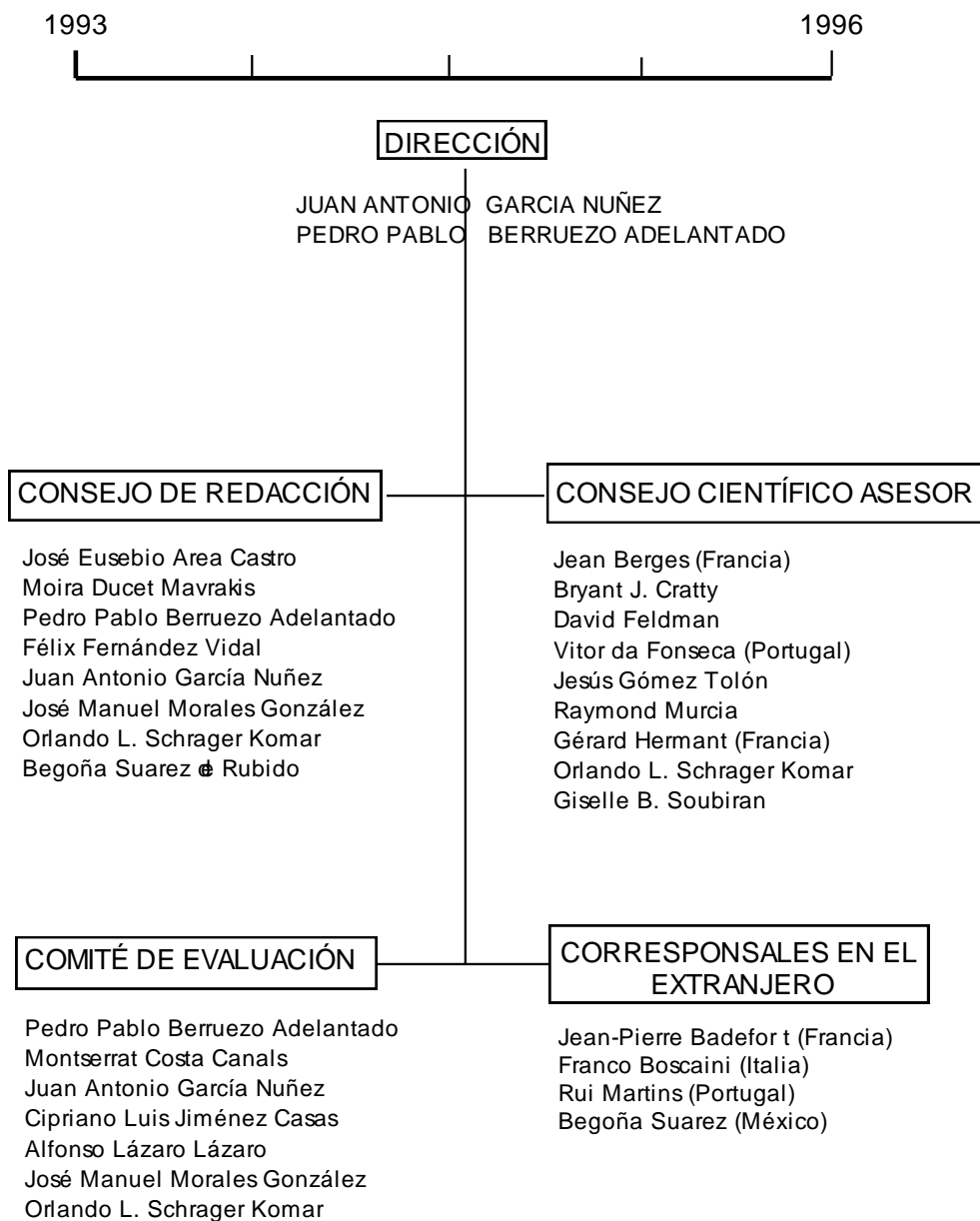


Fig. 39.-Miembros del comité editorial (1993-1996)

Francia es el país que ha colaborado con más miembros no sólo en el seno de la revista, sino en la formación de los psicomotricistas, tanto en los cursos realizados en España como en Francia. De ese modo, la influencia francesa de los psicomotricistas españoles se ha desarrollado por estas vías.

En el editorial del número 48 del año 1994 informa que la Federación Francesa de Psicomotricistas y Evolutions Psychomotrices han celebrado durante los días 10 a 12 de

noviembre el 20 aniversario de la implantación por el Estado Francés de la Diplomatura del Psicomotricista. Durante este acto se rindió homenaje al profesor Julián de Ajuriaguerra por su contribución específica al desarrollo de la psicomotricidad con la creación del equipo en el Hospital Henri Rousselle que daría forma legal a las funciones del psicomotricista en la salud. Posteriormente estas funciones se verían ampliadas por el Decreto 88-659 que les permite abordar los trastornos de los aprendizajes escolares.

El equipo de Citap constata el deseo y la necesidad de unidad de todos los psicomotricistas europeos. En este acto surge la necesidad de caminar hacia una futura Asociación Europea de Psicomotricidad con el objeto de alcanzar el consenso necesario en relación a la definición de la psicomotricidad, su formación de base y competencias, así como la creación formal de la Asociación Europea de Psicomotricistas, que velará por su desarrollo en cada país. Esta es la respuesta que la psicomotricidad precisaba en nuestro país.

Tabla 55.- Permanencia de los miembros del comité editorial de la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Comité editorial	País	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
Joaquín Benito Vallejo	España	x	x	x	x	x	x	x									
Carmen Vazquez Fernández	España	x	x							x	x	x					
Jesús Castro Llano	España		x	x	x	x	x										
Juan Antonio García Nuñez	España		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Vitor da Fonseca	Portugal		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Félix Fernández Vidal	España		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
M ^o Jesús Pardo Bernabeu	España		x	x	x	x	x	x									
Joaquín Pascal Lozano	España		x	x	x												
Jean Destrooper	Suiza				x	x	x	x	x	x	x						
Jesús Gómez Tolón	España				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Carlos Mas Pérez	España				x	x	x	x	x	x	x						
José Luis Pedreira Massa	España				x	x	x	x									
Marcelino J. Vaca Escribano	España				x	x	x	x									
Xavier Urmeneta	España				x	x	x	x									
Christian Meyer	Francia					x	x	x									
Eugenio Ghillani	Italia					x	x	x	x	x	x						
Francisco Gutierrez López	España				x	x	x	x									
M. Gardini	Italia											x					
Franco Boscaini	Italia								x	x	x	x	x				x
Julián de Ajuriaguerra	España								x	x	x	x	x				
Giselle B. Soubiran	Francia								x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jean Bergès	Francia								x	x	x	x	x	x	x	x	x
Pedro Pablo Berruezo Adelantado	España										x	x	x	x	x	x	x
Bryant J. Cratty	Francia											x	x	x	x	x	x
David Feldmann	Francia											x	x	x	x	x	
Raymond Murcia	Francia											x	x	x	x	x	

Orlando L. Schrager Komar	España													x	x	x	x	x	x
José Eusebio Area Castro	España													x	x	x	x	x	
José Manuel Morales González	España													x	x	x	x	x	x
Montserrat Costa Canals	España															x	x	x	
Cipriano Luis Jiménez Casas	España															x	x	x	
Alfonso Lázaro Lázaro	España															x	x	x	
Moira Ducet Mavrakis																			x
Gerard Hermant	Francia																		x
Jean-Pierre Badefort	Francia																		x
Rui Martins	Portugal																		x
Begoña Suarez	México																	x	x

El interés primordial en esta etapa se centra en la delimitación de los marcos de intervención de la Psicomotricidad y en la definición del perfil profesional del psicomotricista. Existe durante este período un movimiento no sólo en España sino en toda Europa, de búsqueda de identidad y reconocimiento social de la figura del psicomotricista. Es un período encaminado hacia la construcción de una identidad.

En 1994, más de un centenar de psicomotricistas, profesionales del campo educativo, se reunieron en el Coloquio Nacional de Psicomotricidad, celebrado en Madrid del 11 al 13 de marzo. El acto estuvo organizado por Citap dentro del marco del Master de Formación en Psicomotricidad y Relajación. Bajo el tema: Psicomotricidad y Currículum, los psicomotricistas pudieron reflexionar sobre los diferentes aspectos referidos a la integración y tratamiento de la psicomotricidad en el currículum de las diferentes etapas educativas.

Se expusieron diversas experiencias de incorporación de la Psicomotricidad al currículum y se expresó la necesidad de considerar la Psicomotricidad como elemento clave en la educación de las personas con necesidades educativas especiales y en el diseño de la Educación Infantil y primeros cursos de la Educación Primaria.

Los temas analizados estuvieron referidos a la elaboración, seguimiento y evaluación del currículum, la necesidad de incorporar la Psicomotricidad en las adaptaciones curriculares, así como la detección e intervención en el ámbito de la Educación Infantil y Educación Primaria.

Las conclusiones del Coloquio manifiestaron que a pesar de que la Reforma Educativa contempla como principio metodológico fundamental la estimulación del desarrollo evolutivo integral del niño y de la niña, en todo el proceso normativo se ha obviado el marco dentro del cual tiene que desenvolverse la Psicomotricidad.

La psicomotricidad debe entenderse como una herramienta de trabajo en manos de profesionales cualificados. Para ello es preciso la creación de estructuras de formación con una doble finalidad:

- El conocimiento de esta disciplina por parte del educador y la educadora, con el fin de que pueda ocuparse de la estimulación, la prevención y la detección precoz de trastornos del desarrollo.
- La existencia de un profesional especializado, el o la psicomotricista, que pueda ocuparse de la intervención directa sobre trastornos y déficit del desarrollo.

En el número 46 del año 1994, la revista dedica un espacio para comentar las conclusiones del I Coloquio Nacional de Psicomotricidad. Estas manifestaron la necesidad de crear una Asociación de psicomotricistas que se ocupe de ser la voz de todos los psicomotricistas ante los diferentes organismos públicos implicados en la Educación y la Salud.

Una sola voz para conseguir regular las competencias y la formación del psicomotricista como figura específica. La incorporación de la psicomotricidad al proyecto curricular de la educación infantil y primaria, así como las condiciones para su práctica. La presencia del psicomotricista en los centros específicos de educación especial, los centros de integración y los equipos de apoyo a la escuela. La consideración de la psicomotricidad como asignatura en las facultades de educación, impartida por personas cualificadas en la materia. La creación de una comisión de expertos que elabore programas concretos de actuación y la consolidación de puntos de encuentro para los profesionales implicados en el desarrollo, la intervención y la investigación psicomotriz.

En el nº 47 y 48 del año 1994, se publican algunas de las ponencias presentadas a este I Coloquio Nacional de Psicomotricidad:

- Génesis y perspectivas de la escuela francesa de psicomotricidad* (Hermant, G.).
- La optimización de los aprendizajes psicomotrices en los proyectos educativos* (Macià, C.).
- Psicomotricidad y adaptaciones curriculares* (Arnáiz, P.).
- Programa de los 20 años* (Castro, L.).
- Psicomotricidad como prevención e integración escolar* (Fernández, F.).
- El papel del psicomotricista en el sistema educativo* (Morales, J. M. y García Núñez, J. A.).
- Educación Compensatoria y Psicomotricidad* (Morán, R.M.).

- La intervención psicomotriz: una estrategia para el conocimiento del medio social en la escuela* (Bolarín, M.J.).
- Importancia de la intervención psicomotriz temprana en un centro de protección infantil* (Álvarez, M.L.).
- Tratamiento psicomotriz* (Basco, A.).
- Educación primaria-educación psicomotriz* (Granda, S. y Cuervo, R.).
- La psicomotricidad como base del Proyecto Educativo de la Escuela Infantil "Mi escuela"* (Castelo, M. y Herrero, A.B.).

En 1995, el equipo de la revista *Psicomotricidad* manifiesta en el editorial del número 49, que este año se presenta como decisivo en el desarrollo de la implantación de la *Psicomotricidad* en nuestro país debido a una serie de grandes acontecimientos:

1-Constitución de la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español (APEE)

Se constituye una asociación nacional de psicomotricistas -Asociación de Psicomotricistas del Estado Español- (APEE), con la intención de luchar por el reconocimiento de la profesión y las competencias del psicomotricista en España. Invitan a todas las personas interesadas en la *Psicomotricidad* a que se unan a este movimiento impulsado por *Citap*, que a través de la revista pretende representar los intereses profesionales de los psicomotricistas.

A partir del número 51, la revista dedica un espacio para que la Asociación proporcione información a los psicomotricistas sobre sus actividades. APEE informa en este mismo número de la nueva composición de la Junta, siendo su presidente Pedro Pablo Berruezo Adelantado y de los objetivos de la Asociación:

Desarrollar la *Psicomotricidad* en todos sus ámbitos y posibilidades de aplicación, luchar por el reconocimiento de la figura del psicomotricista, tanto frente a la administración o las instituciones como frente a la opinión pública y hacer una asociación plural donde todos los y las psicomotricistas se integren, independientemente de su formación previa o de sus tendencias en la realización del trabajo psicomotor.

En mayo de 1995, la Asociación pasa a formar parte de la comisión estatutaria del Forum Europeo para la *Psicomotricidad* constituido en Marburg (Alemania). Pedro Pablo Berruezo Adelantado, como representante de APEE, defiende los intereses de España en Europa. A partir de este momento, surge la necesidad de llegar a un entendimiento entre las diferentes asociaciones de psicomotricistas en España. En el número 52 del año

1996, la Asociación hace un llamamiento desde la revista a todas las asociaciones a integrarse en una *Coordinadora estatal de psicomotricistas*.

En febrero de 1996, APEE inicia en la ciudad de Zaragoza contactos con todas las asociaciones de psicomotricistas en España para constituir una Federación de Asociaciones de Psicomotricidad del Estado Español. Este es el primer paso de un camino común que se inicia y que debe llegar a la proposición de la creación de los estudios y del perfil profesional del psicomotricista por parte de las autoridades españolas.

El equipo de Citap está convencido de que con una participación más amplia y numerosa tendremos más posibilidades de ser escuchados por la administración y lograr nuestros objetivos: desarrollar la Psicomotricidad en nuestro país y el reconocimiento de un espacio profesional específico para los psicomotricistas, en distintos ámbitos de la atención educativa y sociosanitaria.

La Asociación pretende además aportar a Europa la voz del conjunto de psicomotricistas españoles integrados en sus respectivas asociaciones.

En este mismo año la Asociación organiza juntamente con Citap, el III Coloquio Nacional de Psicomotricidad sobre el tema: "*Psicomotricidad, tendencias y aplicaciones*", para dar cabida a cualquier práctica psicomotriz que se esté desarrollando en España y así promover el intercambio de experiencias entre los psicomotricistas. El Coloquio se celebró en Andorra (Teruel) los días 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 1996. Se desarrollaron 3 bloques temáticos: Competencias del psicomotricista, Modelos de intervención psicomotriz, Espacios y materiales para la psicomotricidad. Los objetivos propuestos fueron:

Profundizar sobre la comprensión del ser en desarrollo y de las distintas aproximaciones que desde lo corporal se pueden considerar para mejorar la capacidad de aprendizaje, tanto en los niños y niñas sin dificultades como de los que presentan necesidades educativas especiales.

Conformar el coloquio como un lugar de encuentro de los y las psicomotricistas españoles para continuar el proceso de acercamiento de las distintas asociaciones que conduzca a la oficialización de la psicomotricidad en nuestro país. En las páginas 67 y 68 del número 53 del año 1996, la revista publica un resumen del III Coloquio Nacional de

Psicomotricidad, que finalizó con una mesa redonda con representantes de las asociaciones de psicomotricistas donde se puso de manifiesto el trabajo realizado por los psicomotricistas españoles, independientemente de su procedencia teórica y formativa, así como de la orientación de su práctica profesional. Señalan también que el reto es lograr la oficialización de la psicomotricidad en nuestro país, a través de la formación y el reconocimiento de la profesión del psicomotricista. Esta es una tarea que siempre se ha alentado desde la revista y a través de los sucesivos coloquios.

En el número 54, la revista publica algunas de las ponencias presentadas en este Coloquio: *Intervención psicomotriz en la zurdería contrariada. Estudio de un caso* (Broc, M.A); *La práctica psicomotriz con niños/niñas con N.E.E.* (Homar, K.).

A nivel internacional, la Asociación colabora con Citap en la presentación de las ponencias españolas al I Congreso Nacional organizado por la Federación Italiana de Psicomotricistas en torno al tema de "*La imagen corporal en Psicomotricidad*", celebrado en Roma del 23 al 25 de febrero de 1996.

En el número 52 de este mismo año la revista publica la ponencia de Victor de Fonseca titulada "*Un abordaje neuropsicológico de la somatognosia*" y la presentada por Juan Antonio García Nuñez con el tema "*Implicación del esquema corporal en el control grafomotor*" a dicho congreso.

También colaboraron conjuntamente la Asociación y Citap en la Universidad de Verano de la OIPR celebrado en París en julio de 1996 con el tema "*La grafomotricidad y los trastornos de la expresión*".

Los días 1, 2 y 3 de abril de 1996 se celebraron en Sevilla las Jornadas sobre Psicomotricidad organizadas por la Fundación ICSE. En este encuentro participaron 320 personas, la APEE fue la encargada de presentar una propuesta de *Regulación normativa de la profesión de psicomotricista*. Desde la revista se lamenta que finalmente todo quede en intenciones y propuestas de trabajo pero no de realidades. La psicomotricidad en España no existe como titulación académica ni se encuentra en la lista de profesiones que se puedan ejercer.

En el número 54 del año 1996, APEE realiza una evaluación de la labor llevada a cabo desde su formación. La valoración fue muy positiva. La Asociación se constituye en el verdadero motor que impulsa la integración y el entendimiento de los y las

psicomotricistas españoles y pasa a ser con 75 socios la más numerosa de las asociaciones españolas de psicomotricistas. Consideran que este es un momento crucial para conseguir desde las asociaciones el reconocimiento de la Psicomotricidad y del papel profesional del psicomotricista en España.

A través de la revista animan a todas aquellas personas que viven, conocen y practican la Psicomotricidad para que colaboren con la Asociación. Sólo la unión de esfuerzos podrá hacer que se configure un futuro en que la Psicomotricidad y los psicomotricistas tengan su propio lugar y cuenten con el respeto del resto de los profesionales y de la comunidad científica.

2-Colaboración con Acción Educativa

Citap, en el empeño de divulgación y conocimiento de la Psicomotricidad, inicia una línea de colaboración con Acción Educativa en materia de formación y organiza junto con esta Institución el II Coloquio Nacional de Psicomotricidad, celebrado en Madrid del 24 al 26 de marzo de 1995, "con un tema muy querido para los que nos consideramos parte de la historia de la Psicomotricidad en España como es el referido al tema de *la Integración y de las Necesidades Educativas Especiales*". El análisis de contenido realizado en el apartado 5.9. demuestra efectivamente, que el tema dominante en este período es la Educación Especial/Patología. La Psicomotricidad en España parece que va definiendo su propio espacio en esta línea.

En el número 50 y 51 del año 1995, se publican las ponencias presentadas en este Coloquio:

- Intervención psicomotriz en hiperactividad, dificultades del aprendizaje y trastornos del lenguaje hablado y escrito* (Schrager, O.).
- La respuesta psicomotriz a los trastornos graves de la personalidad* (Boscaini, F.).
- Las necesidades educativas especiales de los niños con deficiencias motoras y/o sensoriales: aproximación psicomotriz* (Gómez Tolón, J.).
- Apego, ternura y vicisitudes. Las competencias-zócalo del niño* (Montagner, H.).
- La deficiencia mental a partir del enfoque psicomotor* (Fonseca, V.).

3-Forum Europeo de Psicomotricidad

En 1994, durante la celebración del 20 aniversario de la implantación en Francia de la Diplomatura del Psicomotricista organizado por la Federación Francesa de Psicomotricistas y Evolutions Psychomotrices, el equipo de Citap informa en el editorial del número 48 del mismo año, que en este acto surge una necesidad de unidad entre

todos los psicomotricistas europeos. Una necesidad de formar una futura Asociación Europea de Psicomotricidad para poder construir un eje común sobre el que desarrollar la especificidad de la actividad del psicomotricista en las áreas de sanidad y educación.

En 1995, se reúnen en Marburg (Alemania) del 12 al 14 de Mayo, representantes de asociaciones de psicomotricistas e Institutos de Psicomotricidad de 15 países europeos (Francia, Alemania, Italia, Portugal, Dinamarca, Austria, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Suiza, Eslovenia, Noruega, Suecia, República Checa y España). En este encuentro se constituye el *Forum Europeo de Psicomotricidad* con la finalidad de establecer posibles acuerdos comunes para el desarrollo de la Psicomotricidad en el ámbito europeo.

Uno de los aspectos que se debatieron fue la creación de una base de datos documental de publicaciones (libros y artículos) sobre psicomotricidad. Esta propuesta surge a partir de la experiencia desarrollada en Alemania, de la creación en 1970 de una base de datos sobre ciencias del deporte, en soporte CD-ROM, con 90.000 referencias y más de 450 revistas de todo el mundo. Se acuerda elaborar en este encuentro una lista de revistas de psicomotricidad que se publiquen en cada uno de los países representados.

Ante la diversidad de terminologías utilizadas en las diferentes lenguas, se acordó utilizar los términos psicomotricidad y psicomotricista como aquellos que mejor definen la actividad y la profesión en el conjunto de los países.

Dentro del Forum se constituyó una comisión estatutaria en la que participaba un representante de cada uno de los países miembros. En esta comisión se nombró a Pedro Pablo Berruezo Adelantado en representación de la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español (APEE).

Se propuso también organizar el I Congreso Europeo de Psicomotricidad en Marburg. Se eligieron representantes de varios países para formar parte del Comité Organizador. Entre ellos, se nombró a Juan Antonio García Nuñez en representación de los países latinos.

El congreso desarrolló el tema: "Psicomotricidad en evolución", abarcando cuatro subtemas:

- Perspectiva histórica de la Psicomotricidad.
- Tendencias que se desarrollan.
- Práctica psicomotriz (educativa o terapéutica).

-Diagnóstico psicomotor.

En 1996, se celebra nuevamente en Marburg (Alemania) el I Congreso Europeo de Psicomotricidad, del 19 al 21 de septiembre. Participaron 16 países y 22 Organizaciones de Psicomotricidad con más de doscientas intervenciones entre conferencias y comunicaciones y reunido a unos mil congresistas. Dos eran los objetivos principales de este Congreso: El primero, ser la plataforma de la recién creada Asociación Europea de Psicomotricistas. El segundo, una puesta en común de la teoría y la práctica psicomotriz en el entorno europeo. Estos objetivos fueron alcanzados con:

- a) La creación oficial de un órgano profesional que vele por la formación común en toda Europa del psicomotricista, así como por su desarrollo divulgativo, técnico y científico.
- b) Haber permitido un verdadero conocimiento de la realidad del desarrollo, tanto teórico como de aplicación de la Psicomotricidad en contextos culturales europeos diversos.

Ante la diversidad de modalidades de formación y aplicación de la Psicomotricidad en los diferentes países, se llega a la conclusión de que la formación y prescripción de la Psicomotricidad recaiga en el ámbito sanitario.

En el número 53 del año 1996 se publica la ponencia presentada a este congreso por Pedro Pablo Berruezo y Adelantado, dentro del bloque temático "Desarrollos de la Psicomotricidad en Europa", bajo el título "*Concepción de la Psicomotricidad en España*" donde se refleja la situación de la Psicomotricidad en nuestro país.

El equipo de Citap expresa, en el editorial del número 53 del año 1996, su satisfacción por la decisión adoptada de caminar claramente hacia la articulación científica y terapéutica de la Psicomotricidad en un contexto europeo. La necesidad de definir y sentar las bases científicas de la Psicomotricidad está presente en los psicomotricistas españoles. En esta etapa un 11% de los artículos publicados hacen referencia al concepto de Psicomotricidad.

4-Colaboración con IRAPSIR de México

En 1995, Citap inicia la colaboración en materia de Formación con IRAPSIR un grupo vinculado a la Organización Internacional de Psicomotricidad y Relajación (OIPR) en México. De este modo, España se abre a la Psicomotricidad de los países latino americanos.

5-El Instituto Galego de Psicomotricidad

En 1995, un gran proyecto de Citap se pone en marcha: El Instituto Galego de Psicomotricidad en Vigo, que vinculado directamente a CITAP y contando con profesionales de su equipo, va a desarrollar una labor terapéutica y formativa muy demandada por el colectivo de profesionales de la educación y de la sanidad de la comunidad gallega.

Citap publica en el número 52 del año 1996, la conferencia inaugural del Instituto Galego de Psicomotricidad e Relaxación, desarrollada por Orlando L. Schrager Komar sobre el tema: "*Psicomotricidad: mitos y realidades*". Esta ponencia fue presentada dentro del I Encuentro Internacional de Psicomotricidad y Relaxación Galicia '96, celebrado en Vigo del día 27 al 29 de septiembre de 1996.

En el número 53 del año 1996, se publican también las ponencias presentadas a este Encuentro Internacional de Juan Antonio García Nuñez, director del Equipo Citap, sobre "*Terapia Psicomotriz en la inestabilidad psicomotriz o hipercinesia*" y la presentada por el Neuropsiquiatra infantil Roberto Carlo Russo sobre "*Problemas planteados por la integración del niño hiperactivo en las estructuras escolares y la necesidad de una programación integrada de los objetivos: terapia, familia y escuela*".

Al cumplirse los catorce años de permanencia de la revista, los editores realizan un pequeño balance en el número 50 del año 1995. Aprecian las ilusiones y el esfuerzo de las personas que en algún momento han aportado su trabajo y su aliento a esta empresa (los que iniciaron la andadura, los que quedaron en el camino, los que se han ido incorporando en diferentes momentos, los que la mantienen viva...), las dificultades surgidas y superadas, para contemplar, con mirada positiva, la evolución que a lo largo de estos 50 números y 14 años completos de existencia ha ido haciendo de Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias un claro exponente del trabajo y la investigación desarrollada en nuestro país y fuera de él dentro del campo de la psicomotricidad y las técnicas corporales.

Expresan que es voluntad de todo el equipo que elabora esta revista dar cada vez más rigor al contenido de la misma y convertirla en el auténtico lugar de intercambio permanente de experiencias de los psicomotricistas españoles, cualquiera que sea su formación de base o el tipo de práctica que desarrollan. De ese modo, la revista Psicomotricidad se ha mantenido siempre fiel a sus objetivos iniciales.

Durante todo el período analizado, CITAP ha mantenido sus líneas habituales de trabajo tanto a nivel de investigación, consolidando su equipo e incorporando profesionales de prestigio, como a nivel de formación, manteniendo la oferta formativa de carácter continuado o de profundización específica a través de acuerdos de colaboración con Acción Educativa.

En el ámbito de la clínica, se ha fortalecido el equipo terapéutico potenciado por una adecuada coordinación y abordaje multidisciplinar de los casos por parte de los profesionales que se ocupan de ellos.

En cuanto a la revista, cada vez hay una mayor participación de los psicomotricistas españoles, que se animan a enviar sus trabajos para ser publicados. Destaca también, su presencia en muchas universidades nacionales y extranjeras siendo una referencia obligada en la bibliografía psicomotriz internacional.

A través de esta breve narración histórica se perfila una revista que representa un movimiento progresista y renovador, persiguiendo siempre la difusión de esta disciplina, que es la Psicomotricidad, para contribuir a un conocimiento más profundo del ser humano y posibilitarle un desarrollo más libre e íntegro.

4.2.8.4.2. Estructura material de la revista

Todo proceso de comunicación utiliza unos canales materiales que permiten fluir la información de los mensajes. La base física de una revista condiciona en buena medida las características de los mensajes que pueden ser transmitidos e impone una serie de limitaciones que afectan a la revista en dos dimensiones básicas: su continuidad temporal y su volumen espacial.

Refiriéndonos a la primera dimensión, se conoce que una cantidad muy considerable de publicaciones no alcanzan los cinco años de vida, lo que hace que unas vayan sucediéndose a otras, como testimonio de la permanente necesidad de comunicación y la insuficiente capacidad económica para subsistir. La dificultad económica condiciona el volumen y la periodicidad de la publicación. Se publica en la medida en que se puede sostener el cuerpo físico, material, de los ejemplares que surgen de imprenta.

Las revistas científicas disponen de unos mecanismos que les permiten asegurarse su permanencia en el tiempo. En general, para recibir ayuda económica acuden a los suscriptores, buscan publicidad entre empresas vinculadas al campo específico de

investigación y en otros momentos pasan a constituirse en órgano de expresión de una sociedad o institución, que resuelve su problema financiero. Los aspectos sociales aparecen enlazados una vez más a los cognitivos en el modelo de ciencia organización.

En nuestro caso, Citap se planteó una revista de carácter científico. Una revista para profesionales, de venta por suscripción y no de divulgación general.

El precio de suscripción ha ido variando a lo largo de los años, manifestando de este modo, las dificultades experimentadas por la revista en su mantenimiento económico. A pesar de ello, ha podido salvar estas circunstancias y ser fiel a su propósito de conseguir la difusión de esta ciencia reciente que es la Psicomotricidad.

Desde el inicio de la revista en 1981 hasta 1983, el precio de suscripción se mantuvo en 1000 ptas anuales. A partir del año 1984 hasta 1987, la revista ofreció dos opciones a los socios: una suscripción única a la revista, o adherirse a una cuota especial de asociado, que incluía una serie de servicios: la suscripción a la revista, más un 15% de descuento en la realización de los cursos, más otro 15% de descuento en la compra de libros y el acceso a bibliografía.

Para la primera opción el precio hasta el año 1986, fue de 1250 ptas y en la segunda opción de 2000 ptas/anuales.

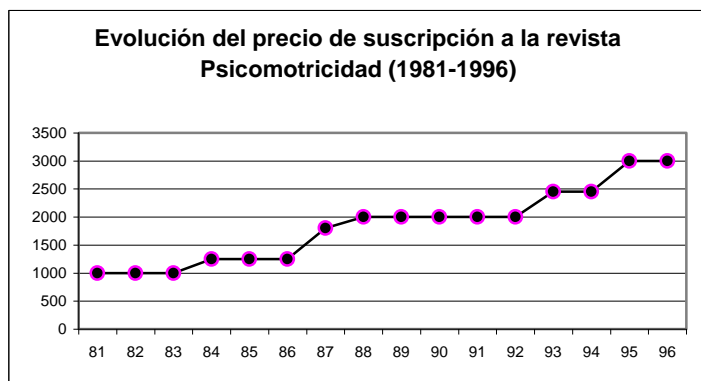
En el año 1987, se produce un aumento sustancial en el precio de cada una de las opciones. Los motivos de este aumento se justifican en una nota dirigida a los suscriptores y asociados. En el nº 23 de la revista manifiestan, que durante cinco años las cuotas de suscripción han estado muy por debajo de los costes y de los servicios que se han intentado prestar y las razones que les obligan a subir las tarifas de suscripción, se deben a los costes que ha supuesto la aplicación del IVA en toda la cadena de elaboración de la revista; papel, composición, montaje, imprenta, distribución, etc., ha alcanzado aproximadamente un 20%. Este problema les obliga a aumentar las cuotas de suscripción.

Para compensar este aumento se introducen reformas que repercuten en la cantidad y calidad de la información proporcionada en la revista. Se amplía el número de páginas y de artículos publicados. En los servicios dirigidos a los socios, se facilitan descuentos en la compra de bibliografía, a raíz de la apertura de una librería especializada.

A partir del año 1988, la revista ofrece sólo una única inscripción a sus asociados, siendo ésta de 2000 ptas incluido IVA, hasta 1992. La cuota experimenta un incremento de 450 ptas en 1994, hasta finalmente alcanzar las 3000 ptas más IVA en 1995 y 1996.

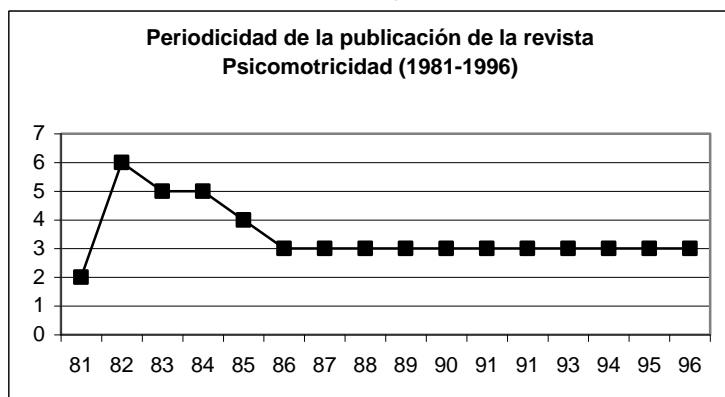
El gráfico siguiente muestra la evolución del precio de la revista durante el período estudiado (1981-1996).

Gráfico 21- Evolución del precio de suscripción de la revista



Desde su fundación la revista Psicomotricidad se ha ido publicando sin interrupción. La periodicidad de la publicación ha experimentado una evolución a lo largo de los años. La frecuencia de aparición fue en 1981 de dos revistas anuales, seis en 1982, cinco en 1983 y 1984, cuatro en 1985 y a partir de 1986 hasta el año 1996 aparecen 3 números al año, sin disminuir el número de páginas ni el volumen de los artículos publicados.

Gráfico 22- Periodicidad de la publicación de la revista



La revista Psicomotricidad ha conseguido, gracias a su constancia y a su gran deseo de mantener viva la imagen de la Psicomotricidad y de no faltar nunca entre los profesionales de este campo, asegurar su permanencia durante toda esta etapa y mantenerse con mayor esplendor aún en la actualidad.

4.2.8.4.3. Evolución de las secciones

Un indicador visible de las directrices de la política científica de una revista aparece materializado a través del espacio material de páginas que pone en circulación. El espacio se puede analizar en una dimensión cuantitativa y en otra cualitativa. La primera nos informa del volumen total del canal informativo en que la revista consiste en su capacidad de transmitir mensajes.

La evolución de los espacios revela con frecuencia de manera precisa las situaciones de alteración en la evolución de la revista a lo largo del tiempo. La segunda dimensión está en función de los diversos contenidos que se les conceden. El área dedicada a artículos originales va generalmente acompañada de otras de múltiple significación: reseñas, bibliografías, editoriales, noticias, informes de sociedades, que ocupan una porción importante de los ejemplares.

La Revista Psicomotricidad en una primera etapa tuvo que resolver el problema de cubrir sus páginas, ante la ausencia de artículos originales, acudiendo a las revisiones de artículos de revistas francesas para compensar aquel déficit. Posteriormente, se empezaron a publicar los trabajos realizados por los profesionales formados en CITAP para la obtención del CISTIC (Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo), trabajos que conforman las diferentes memorias presentadas y defendidas por estos profesionales.

Citap pretendía con ello, varias finalidades: en primer lugar, crear un espacio editorial que permitiera dar a conocer la gran calidad de los trabajos producidos por profesionales noveles. En segundo lugar, la difusión de los mismos a través de la revista para propiciar una necesidad de reflexión técnica y científica y una aportación que pudiera llegar a ser útil para muchos profesionales de la Psicomotricidad. En tercer lugar, contribuir al estímulo de los jóvenes técnicos para que elaboren y comuniquen sus trabajos, para ello ofrece su apoyo y sus páginas.

Así nació la revista Psicomotricidad, primero como órgano de comunicación entre sus asociados y posteriormente como una revista especializada en revisiones que terminaría por sustantivarse como órgano de artículos y originales.

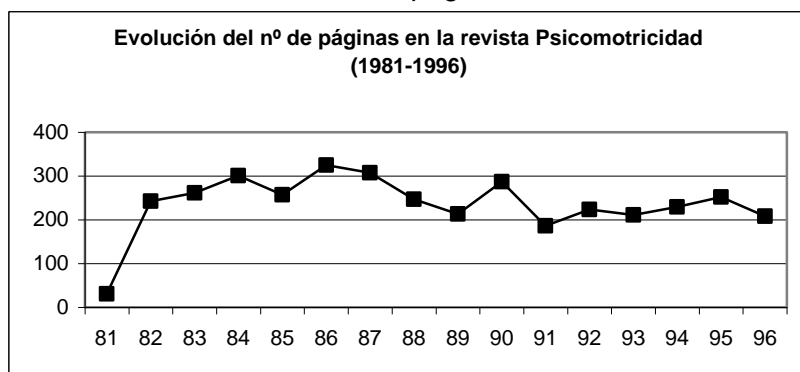
Consideraremos la evolución del número de páginas que experimenta la revista en el período estudiado. El volumen total de páginas en los 15 años analizados asciende a 3780 con un promedio anual de 252 páginas.

Tabla 56.-Volumen y distribución espacial de la revista

AÑO	Nº Publ.	Frec. publ.	Nº págs.	%	Art. publ.	%
1981	0-1	2	31	1	4	1,7
1982	2-7	6	242	6,5	18	7,7
1983	8-12	5	261	7	13	5,6
1984	13-17	5	301	8	14	6
1985	18-21	4	257	7	10	4
1986	22-24	3	325	8,5	25	11
1987	25-27	3	307	8	19	8
1988	28-30	3	247	6,5	19	8
1989	31-33	3	213	5,5	16	7
1990	34-36	3	287	7,5	14	6
1991	37-39	3	186	5	11	5
1992	40-42	3	223	6	10	4
1993	43-45	3	211	5,5	13	6
1994	46-48	3	229	6	17	7
1995	49-51	3	252	6,7	13	6
1996	52-54	3	208	5,5	16	7
Total			3780	100	233	100

La evolución del número de páginas presenta oscilaciones durante el período estudiado. A partir del año 1982 se produce un aumento significativo del volumen de páginas, siendo el año 1986 el que presenta el mayor número de páginas (325) y de artículos publicados (25), además de una disminución en la frecuencia de aparición de la revista, que pasa a tres números anuales. El número de páginas está relacionado con el de artículos y ambos están determinados por razones editoriales. En 1988 y coincidiendo con el inicio de la segunda etapa editorial y con la entrada en la dirección de la revista de J. A. García Núñez, se produce un ligero descenso que se mantiene constante hasta 1996.

Gráfico 23- Evolución del nº de páginas en la revista



La distribución de los espacios se complementa con el análisis cuantitativo y cualitativo de las secciones que se detectan en la revista. Las distintas secciones se han elaborado siguiendo el contenido de los sumarios, quedando definida la estructura de la revista en diez apartados:

- 1- *Editorial*. En este apartado se incluyen los comentarios de la editorial.
- 2- *Artículos*. Hace referencia a los trabajos publicados en la revista. Constituyen el peso más importante del espacio dedicado para publicar.
- 3- *Bibliografía*. Comprende aquellas páginas destinadas a la información sobre libros y revistas y también a las reseñas sobre libros.
- 4- *Cursos*. Contiene las páginas dedicadas a la información sobre los cursos de formación de la propia escuela y de otras.
- 5- *Noticias APPE*. Proporciona información de las actividades realizadas por la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español.
- 6- *Normativa de publicación*. Informa a las personas interesadas, sobre las normas requeridas para contribuir en la revista.
- 7- *Departamento de intervención*. Informa sobre las actividades que realiza el departamento de intervención clínica y psicopedagógica de Citap.
- 8- *Acceso a la revista*. Informa sobre el precio y la forma de suscripción a la revista.
- 9- *Actos científicos*. Se ofrece información sobre acontecimientos científicos (Congresos, Jornadas, Simposium, etc.) nacionales e internacionales relacionados directa o indirectamente con la Psicomotricidad.
- 10- *Otros*. Se incluyen informaciones diversas sobre la revista como: índices de números anteriores, notas, publicidad, etc.

Algunas secciones se presentan tal como están definidas en los sumarios (Editorial, Cursos, Noticias APPE, Congresos) sin embargo, otras secciones han sido necesario definir las para acceder a la totalidad de la distribución de los espacios. Es el caso de Bibliografía, que integra el apartado de libros y revistas, Departamento de intervención, Publicaciones Citap, Acceso a la revista. En el apartado Otros, se han incluido aspectos que resultan menos relevantes y ocupan una porción menor del espacio. El apartado Artículos se ha definido para integrar todos los trabajos que han sido publicados en la revista durante todo el período investigado.

Los datos analizados en la tabla 57 nos muestran el volumen de páginas dedicadas a cada una de las secciones durante los años (1981-1996). Se observa que el mayor porcentaje de espacio corresponde a los artículos, que suponen el 86% del total de páginas de la revista. El 14% restante del espacio se distribuye un 6% a bibliografía, un 5% se reparte entre información sobre cursos, actos científicos y al comentario de la

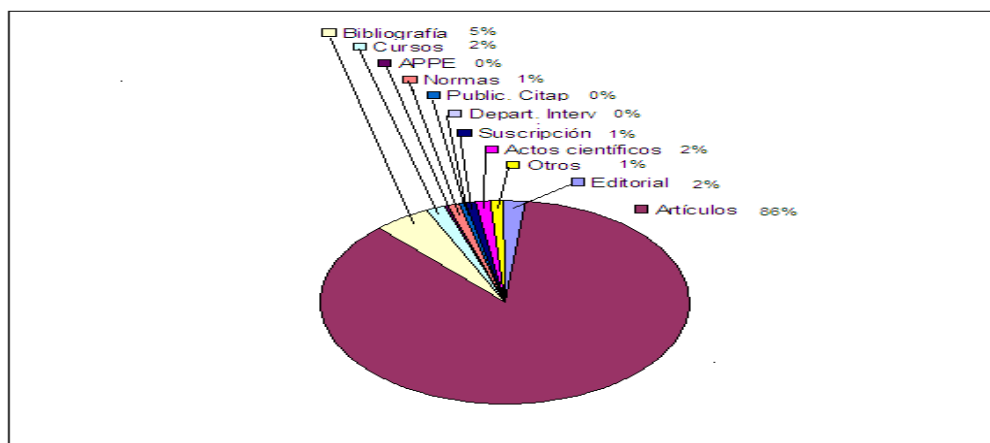
editorial, el 3% del espacio destinado a las normas para la publicación de los trabajos, la suscripción a la revista y a otros, que recoge los apartados de: glosario, publicidad, recopilación, notas y reseñas. Finalmente, con un porcentaje muy poco significativo encontramos las páginas dedicadas a la notificación del Departamento de intervención, a las noticias de la Asociación profesional de psicomotricistas del Estado (APPE), a las publicaciones de Citap y al Boletín de suscripción a la revista.

Tabla 57.- Evolución de las secciones en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

SECCIÓN/AÑO	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	Total	%
Editorial	2	6	0	0	0	0	0	3	6	5	4	4	4	6	6	4	72	2
Artículos	17	168	190	236	208	321	304	238	203	240	168	190	186	192	220	177	3258	86
Bibliografía	3	42	37	17	17	0	0	0	0	9	10	14	11	15	9	4	206	6
Cursos	6	17	11	12	6	0	0	2	0	0	0	6	0	0	0	3	63	2
APPE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	6	8	0,3
Normas publ.	0	0	0	2	4	1	1	0	0	9	3	3	4	6	6	4	43	1,2
Departamento Intervención	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1	1	2	0	0	0	1	9	0,4
Boletín suscripción	0	1	0	2	4	1	1	1	1	2	0	1	2	3	3	3	25	0,7
Actos científicos	0	8	9	13	4	0	0	1	0	3	0	0	4	5	4	6	57	1,5
Otros	2	0	6	3	4	0	0	0	1	16	0	3	0	2	2	0	39	1
Total	31	242	253	285	247	324	306	245	213	285	186	223	211	229	252	208	3758	100
%	0,8	6,4	7	8	7	8,6	8	6,5	5,6	7,6	5	6	5,5	6	6,7	5,5	100	

El gráfico 24 muestra la distribución de las secciones en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996) y el porcentaje de volumen espacial que ocupa cada una de ellas.

Gráfico 24.-Distribución de las secciones en la revista



4.2.8.4.4. Análisis de contenido de las secciones de la revista

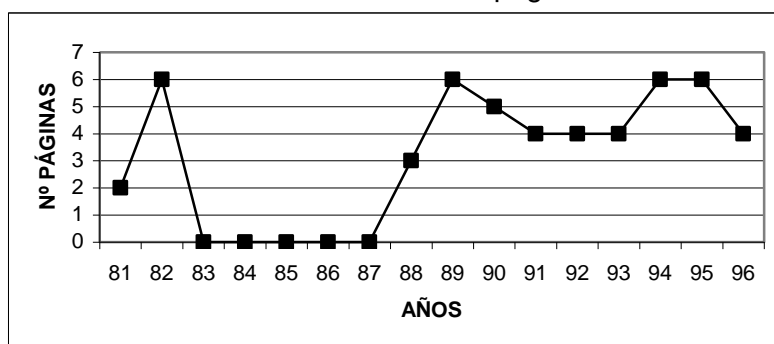
1- Editorial

En este apartado se incluyen los comentarios que realizan los editores de la revista. El editorial aparece desde el nº 0 de la revista en 1981 y permanece hasta el año 1982. A

partir de este año no se observan notas editoriales, durante un período de cinco años, para aparecer de nuevo en 1988 donde se mantiene prácticamente constante hasta el final del período analizado. En esta etapa, se dedican un total de 72 páginas que representan el 2% del volumen total de las secciones.

La evolución del volumen de páginas en los 15 años analizados se muestra en el gráfico 25. Se observa bastante variabilidad en la cantidad de páginas dedicadas a esta sección. En 1982, 1988 y 1993 son años que coinciden con el inicio de la revista y de los cambios editoriales, es donde se concentran el mayor número de páginas de los comentarios editorial, mientras que de 1983 a 1987 no se destina ninguna página a esta sección.

Gráfico 25- Evolución del volumen de páginas de la sección Editorial



Los comentarios de la editorial, en su análisis diacrónico, nos ha proporcionado una información cualitativa muy interesante sobre muchos de los aspectos relacionados con la institución. Ha facilitado información sobre sus objetivos, contenidos, intereses, motivaciones, preocupaciones, problemas a los que dedica su atención, su posición respecto a diferentes aspectos relacionados con la Psicomotricidad, las actividades que realiza, colaboraciones con otras instituciones, información sobre acontecimientos relevantes, celebraciones, etc. Todos estos datos han sido introducidos en esta investigación en los diferentes apartados, enriqueciéndolos al mismo tiempo que nos ha permitido conocer la evolución histórica de la Revista Psicomotricidad a lo largo del tiempo estudiado.

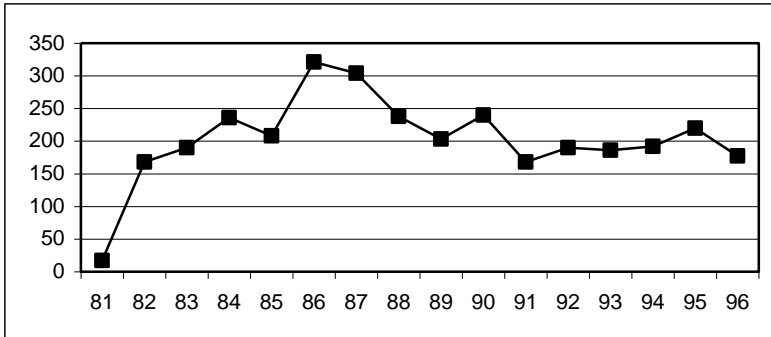
2-Artículos

La revista Psicomotricidad ha publicado en los 15 años analizados (1981-1996) 233 artículos con un total de 3258 páginas, que representan el 86% del volumen total.

La evolución del volumen de páginas de la sección Artículos nos muestra un incremento desde el año de inicio en 1981 hasta alcanzar el mayor número de páginas en el año 1986, fecha en la que se multiplica el número de páginas dedicadas a esta sección respecto a 1981. A partir de 1986, esta sección experimenta un descenso cuantitativo

durante los siguientes años, dedicándose en el último año analizado un espacio similar al destinado en los inicios de la revista en 1982.

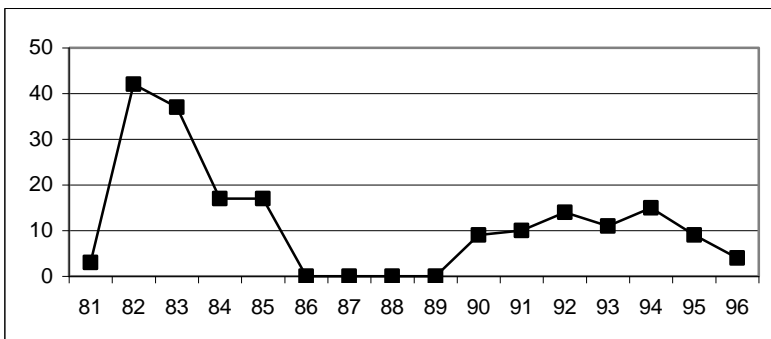
Gráfico 26- Evolución del volumen de páginas de la sección Artículos



3- Bibliografía

Comprende aquellas páginas destinadas a la información sobre libros y revistas. En los primeros 5 años el volumen de páginas destinadas a la bibliografía es el triple (116) que en las del último quinquenio (53). La necesidad de cubrir páginas a falta de artículos originales para publicar explicaría en parte este resultado.

Gráfico 27- Evolución del volumen de páginas de la sección Bibliografía



Citap desde sus inicios, se propuso confeccionar una amplia bibliografía por temas. En 1982, abre una vía de colaboración con las editoriales para presentar las novedades bibliográficas. De ese modo, se lleva a cabo una amplia labor de actualización informativa, revisando libros y artículos de revistas de diversos campos de la psicología.

A lo largo de todo el período estudiado, Citap ha presentado una serie de libros y revistas. Toda esta bibliografía se ha acompañado de comentarios sobre su contenido.

En los últimos cuatro años aparecen los sumarios de los libros y unos pocos son comentados en un apartado denominado "Un libro. Una opinión". Félix Fernández Vidal y

Alfonso Lázaro Lázaro firman como recensionistas de estos libros presentados en el número 48 y 49 de la revista.

Citap dispone además de un Departamento de Publicaciones que se encarga de editar sus propias obras. Los autores de las mismas son miembros del equipo editorial de la revista. Desde el año 1983 se han destinado un total de 18 páginas a las obras editadas por Citap.

En 1990, Citap en su gran empeño de divulgación de la Psicomotricidad alcanza un acuerdo con CEPE (Ciencias de la Educación Especial y Preescolar) en base a dos líneas de colaboración. La primera es la de editar una colección conjuntamente bajo el nombre de "Educación Psicomotriz". El primer título se dedica a la obra titulada "La pelota en el desarrollo psicomotriz" de Pedro Pablo Berruezo, un autor proveniente de la formación del CISTC, que ha conseguido reunir en un ameno y práctico libro, reflexiones, actividades y juegos de pelota que facilitan la relación de estimulación o reeducación psicomotriz del niño. El segundo acuerdo es el del intercambio de los fondos editoriales de Citap.

Durante todo el período analizado se han presentado un total de 69 revistas diferentes en la sección de Revistas de Psicomotricidad y en la de Revistas de intercambio, que se detallan a continuación:

Tabla 58.- Revistas aparecidas en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Revistas en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)
A Folha das Nossas Clinicas
Acción Educativa
Afspaendingspaedagogen (Revista de la Asociación Danesa de Psicomotricistas)
Andecha Pedagógica
Apuntes de Educación
Apuntes IEPS
ASEM (Asociación Española de Enfermedades Musculares)
AULA
Aula Abierta
Boletín de Estudios y Documentación de Servicios Sociales
Boletín del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras.
Boletín del Real Patronato
Butlletí del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Catalunya
CEMIP (Boletín de revistas)
Colaboración (Movimiento cooperativo de Escuela popular)
Cuadernos de Acción Social

Cuadernos de Psicomotricidad y Educación Especial. (Revista de la Asociación de Institutos Educativos Privados Especiales Argentinos).
Cuadernos INAS
Educação Especial e Reabilitação (Universidade Técnica de Lisboa. Faculdade de Motricidade Humana)
Energía, carácter y sociedad (Revista de la "Scuola Europea di Organo-terapia)
Entre líneas Revista de la Asociación Profesional de Psicomotricistas
Escuela Abierta
Escuela Asturiana
Estudios de Psicología
Evolutions Psychomotrices (Revista de la Federación francesa de Psicomotricistas)
Granma (Revista de Grafología y Ciencias Humanas).
Guía (Revista de infancia juvenil)
Guía Bibliográfica SIIS
Guix
INFAD Psicología de la Infancia y la Adolescencia.
Infancia
In-Fan-Cia (Revista de la Associació de Mestres de Rosa Sensat).
Infancia y Sociedad
Informaciones Psiquiátricas
Investigaciones Psicológicas.
La Rosa (Periodico di Informazione sulle Dis-Abilità).
Leyendo a Freud (Revista de Psicoanálisis)
Mañana
Minitramp (Revista de Educación Física Escolar).
Minusval
Minusval
Motorik (Revista de la Aktionkreis Psychomotorik)
Música Terapia y Comunicación
Nederlandse Vereniging voor Psychomotorische Therapie (NVPMT) (Revista Holandesa de Terapia Psicomotriz)
Padres y Maestros
Papeles del Colegio de Psicólogos
Patio Abierto (Revista de Orientación Educativa del ICE)
Perfiles
Perspectiva Escolar
PM Padres y Maestros
Polibea
Psicomotricidad y Educación Especial
Psicoprofilaxi quirurgica en la infancia
Quinesia
RES Periodico di Ricerche e Studi in Psicologia del Corpo e Tecniche Psicocorporee
Revista de Educación
Revista de Educación Física
Revista de Gerontología.
Revista de Neuropsiquiatría infantil (Órgano Oficial de la Asociación Española de Neuropsiquiatría Infanto-juvenil)
Revista de Psicología y Pedagogía Aplicadas

Revista do Corpo e da linguagem
Revista Iberoamericana de Educación
Revistas de Psicomotricidad
Salud
Saúde, Sexo & Educação
Sexología
Siglo
Tarbiya
Vida Escolar

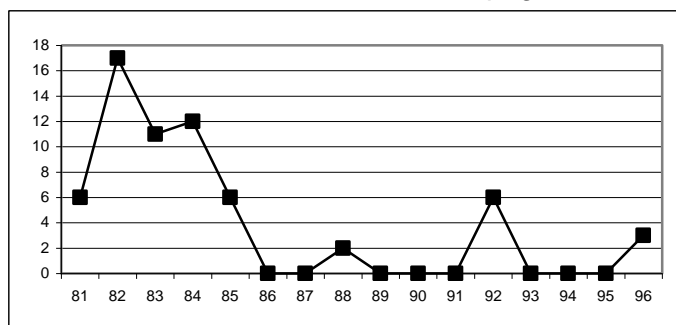
En el editorial del número 44, Citap presenta el nacimiento de una nueva revista sobre Psicomotricidad: *RES Investigación en Psicología del Cuerpo y Técnicas Psicocorporales*. El equipo del CISERPP han sido los impulsores de esta revista italiana. Los miembros del equipo editorial expresan su satisfacción ante este acontecimiento, que manifiesta el creciente interés por la Psicomotricidad y se presenta como un punto de partida decisivo para el proyecto constructivo de creación de vías estables y sólidas para la Psicomotricidad francesa, italiana y española, mediante lazos de colaboraciones y publicaciones comunes y simultáneas en los tres países. Este acontecimiento abre nuevas vías de comunicación científica entre sus profesionales de los países de Francia España e Italia.

En 1994, en el número 46 se presenta a la revista *Evolutions Psychomotrices*, editada por la Federación Europea de Psicomotricidad, dirigida por Philippe Choupin, que nace en mayo de 1991. Es una revista de periodicidad trimestral. Su estructura interna se organiza en base a un tema principal o dossier sobre el que giran los diferentes artículos agrupados en aportaciones clínicas y teóricas a la psicomotricidad desde diferentes campos afines, complementados por secciones fijas como análisis de libros y artículos de revistas y de escritos específicamente psicomotores.

4- Cursos

Contiene las páginas dedicadas a la información sobre los cursos de formación de la propia escuela y de otras. La evolución del volumen de espacio destinado a esta sección presenta grandes variaciones. Se produce un incremento en la etapa inicial de la revista hasta alcanzar en 1982 el mayor número de páginas de todo el período analizado. A partir de 1983 se produce un descenso paulatino en el número de páginas destinadas a los cursos y durante ocho años (1986; 1987; 1989; 1990; 1991; 1993; 1994 y 1995) no aparece esta información en la revista.

Gráfico 28-Evolución del volumen de páginas de la sección de Cursos



El espacio destinado a este tema ha sido de 63 páginas con un porcentaje del 2% del total. La información proporcionada en estas páginas nos ha dado a conocer los cursos realizados por CITAP y también por otras instituciones. En el apartado 4.2.8.3. hemos realizado una descripción de los diferentes cursos realizados por CITAP: monográficos, de formación permanente y cursos internacionales, que han ido apareciendo en la revista a lo largo de los 15 años.

5- Noticias de la Asociación de Psicometricistas del Estado Español (APPE)

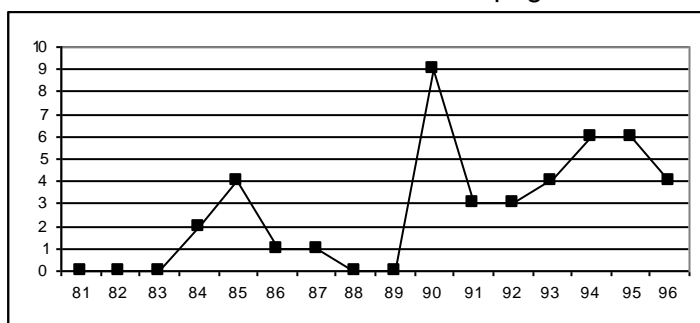
Esta sección aparece por primera vez el año 1995 en el número 51 de la revista con el objetivo de proporcionar información a los socios de Citap de las actividades realizadas por la Asociación de Psicometricistas del Estado Español (APPE). La revista Psicometría destina a esta sección 8 páginas en total: dos en el año 1995 y seis páginas en 1996. En el apartado 4.2.8.4. se comentan con más detalle las aportaciones de la Asociación.

6- Normativa de publicación

Esta sección no aparece hasta el año 1984 en el número 16 de la revista y trataba de proporcionar información a las personas interesadas en publicar sus artículos sobre las normas requeridas para contribuir en la revista.

En todo el período analizado, la revista dedica un total 43 páginas a este apartado, que representa el 1% del volumen total.

Gráfico 29- Evolución del volumen de páginas de la sección Normativa de publicación



El contenido de esta sección ha experimentado varias variaciones a lo largo del tiempo. En la tabla 59 se muestra el formato aparecido por primera vez en el año 1984 en el número 16 de la revista.

Tabla 59.- Normativa de publicación en la revista (1984-1989)

Recomendaciones para el envío de artículos:

PSICOMOTRICIDAD "Revista de Estudios y Experiencias" pretende contribuir al conocimiento profundo de la Psicomotricidad, posibilitando el debate y el intercambio de opiniones y experiencias.

La REDACCION aceptará cualquier artículo que parta de estos principios dando preferencia a las investigaciones propias y a los trabajos experimentales.

Los trabajos enviados deben estar mecanografiados a doble espacio, por una sola cara.

Las figuras, gráficos o dibujos deberán estar a tinta o de forma similar que permita su fácil reproducción. Irán numerados, indicando el lugar exacto del texto donde deben ser incluidos.

Las notas a pie de página y las llamadas en el texto, se numerarán y mecanografiarán aparte.

Los términos científicos poco corrientes o siglas serán explicados bien entre paréntesis en el momento de su aparición o en un glosario aparte. La bibliografía se ordenará por orden alfabético al final del artículo. Además del título y nombre del autor o autores deberá constar una breve reseña de su trayectoria profesional y su trabajo actual.

En 1990, se producen cambios en la forma y el contenido de la reglas de presentación de los trabajos para adaptarlos a la normativa de la APA. En el número 34 de la revista se especifican el tipo, el contenido, la organización y la extensión de los trabajos a presentar. Se requieren trabajos de investigación y de revisión teórica con una extensión que no sobrepase las treinta páginas y con un resumen de 150 palabras previo a cada artículo. También especifican la presentación de las referencias bibliográficas y de las citas. Los editores anuncian en este mismo número que se abrirá una sección con el título notas breves que acogerá los trabajos cortos pero de interés para los psicomotricistas. El nuevo contenido se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 60.- Normativa de publicación en la revista (1990-1992)

REGLAS GENERALES PARA LA PRESENTACION DE TRABAJOS

1. Los autores remitirán sus manuscritos (con una dirección de contacto) al Director. Este los elevará al Comité de Redacción para su selección de acuerdo con los criterios formados (Normas) y de contenido de la Revista.

2. El contenido de los trabajos deberá estar organizado de la siguiente forma:

2.1. Trabajos de investigación: Introducción, Método, Resultados, Discusión.

2.2. Trabajos de revisión teórico: Introducción y planteamiento del problema. Desarrollo del tema Conclusiones.

3. Todos los trabajos deberán ser presentados a máquina, por duplicado, en hojas tamaño DIN-A-4, por una sola cara, a dos espacios, y con un margen lateral amplio.

4. La extensión de los trabajos no sobrepasarán las treinta páginas.

5. Previo a cada artículo deberá figurar un resumen en español. No deberá exceder de 150 palabras cada uno.

6. Al final del trabajo se incluirá la lista de referencias bibliográficas, por orden alfabético, que deberá adoptar la forma siguiente:

6.1. Libros: El apellido del autor, seguido de las iniciales de su nombre, año de publicación, título del libro subrayado, lugar de edición y editorial, por este orden.

6.2. Revistas: El apellido del autor, seguido de las iniciales a su nombre, año de publicación, tí-

tulo del trabajo, nombre de la revista subrayado, número de volumen subrayado, número de la revista cuando proceda, entre paréntesis, y las páginas que comprende el trabajo dentro de la revista.

7. Las referencias irán dentro del texto y nunca a pie de página.

8. En las citas textuales el texto irá entrecomillado y seguido por el apellido del autor de dicho texto, año de publicación y la página o páginas de las que se ha extraído dicho texto, todo ello entre paréntesis.

9. Se evitarán en lo posible las notas a pie de página. En ningún caso, éstas servirán para introducir referencias bibliográficas (véase punto 7).

10. Las tablas deberán ir numeradas correlativamente y se enviarán en hojas aparte, indicando en el texto el lugar y el número de Tabla a insertar en cada caso. Los títulos y leyendas de las mismas irán en otras hojas, así mismo numeradas.

11. Los gráficos se presentarán en papel vegetal o fotografía. (NOTA: Una presentación con poco contraste hace imposible su publicación).

12. Está prevista en la Revista una sección que, con el título de NOTAS BREVES acogerá los trabajos cortos pero de interés y cuya presentación no ha de ser necesariamente formalizada de acuerdo con los puntos 2 y 5.

13. El primer firmante del trabajo tiene derecho a recibir 5 ejemplares de la revista.

14. El comité de redacción se reserva la facultad de introducir las modificaciones que considere oportunas en la aplicación de las normas anteriores. Los originales enviados no serán devueltos.

En 1993, se producen algunas variaciones en las normas de publicación respecto del período anterior, que permanece así hasta el final del período analizado (1996). Estos cambios se observan a partir número 44 de la revista y que los resumimos en los siguientes aspectos:

- 1) La incorporación del comité de evaluación en la revista hace que el consejo de redacción decida la publicación de los artículos, en función de la opinión de los evaluadores.
- 2) Se mencionan entre los tipos de trabajos a publicar, los trabajos de experiencias junto a los trabajos de investigación y de revisión teórica, que ya constaban en el período anterior.
- 3) Se amplían las instrucciones para la presentación de las referencias bibliográficas a la de capítulos de libros.
- 4) Los editores solicitan a los participantes que adjunten a los trabajos una hoja con un resumen que no exceda de 150 palabras, las palabras clave del artículo, los datos personales, académicos y profesionales de los autores y la descripción del contenido del disquete para facilitar el trabajo de edición.

En la siguiente tabla se presentan las normas para publicar que aparecen en la revista

Psicomotricidad de 1993 a 1996

Tabla 61.- Normativa de publicación en la revista (1993-1996)

NORMAS GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

1.- Los autores remitirán su documentación a CITAP Instituto de Psicomotricidad, una dirección y un teléfono de contacto. El Consejo de Redacción decidirá, oída la opinión de los evaluadores, su publicación en la revista.

2.- El contenido de los trabajos deberá estar organizado de la siguiente forma:

2.1- Trabajos de investigación: Introducción, Método, Resultados, Discusión.

2.2.- Trabajos de revisión teórica: Introducción y planteamiento del tema, Desarrollo, Conclusiones.

2.3.- Trabajos de experiencias: Introducción, Método, Valoración.

3.- Todos los trabajos deberán ser presentados simultáneamente en soporte magnético (disquete de 3,5") e impresos en papel tamaño DIN-A4, por una cara, a doble espacio y con margen lateral amplio. Los ficheros de texto se presentarán en formato WordPerfect, Word, WordStar, RFT o ASCII.

4.- La extensión de los trabajos no sobrepasará las treinta páginas.

5.- Las tablas Y gráficos habrán de presentarse por separado, al igual que el texto, en disquete (en ficheros independientes) y papel (en hojas sueltas numeradas, indicando el lugar del texto en el que tienen que incluirse así como los títulos o leyendas que les correspondan). Las tablas podrán presentarse en el mismo formato de texto o en formato DBF, XLS o DIF. Los gráficos se presentarán en formato PCX, WPG. TIF, BMP o WMF.

6.- Al final del trabajo se incluirá la lista de referencias bibliográficas, por orden alfabético. que deberá adoptar la forma siguiente (con el orden y signos de puntuación que se refieren):

6.1. *libros*: Apellido del autor e iniciales de su nombre (si *hay varios autores se van separando por comas*), año de publicación entre paréntesis, título subrayado, lugar de edición: editorial.

6.2. *Capítulos de libros*: Nombres (*apellido e iniciales*) de los autores del capítulo, año de publicación entre paréntesis, título del capítulo entrecomillado, nombres de los autores del libro (eds.), título del libro subrayado, lugar de publicación: editorial; n° de página inicial-n° de página final del capítulo.

6.3. *Revistas*: Apellido del autor e iniciales de su nombre, año de publicación entre paréntesis, título del trabajo entrecomillado, nombre de la revista subrayado, número de volumen, número de la revista entre paréntesis (*cuando proceda*); n° de página inicial-n° de página final del artículo dentro de la revista.

7. - Las referencias irán dentro del texto y nunca a pie de página.

8.- En las citas textuales el texto irá entrecomillado y seguido por un paréntesis donde se incluirá el apellido del autor de dicho texto, año de publicación y la página o páginas de las que se ha extraído dicho texto, todo ello separado por comas.

9. - Se evitarán en lo posible las notas a pie de página. En ningún caso éstas servirán para introducir referencias bibliográficas (véase punto 7).

10.- A la documentación se adjuntará necesariamente una hoja donde se incluyan los siguientes datos:

10.1.- Resumen del artículo que no exceda de 150 palabras.

10.2.- Palabras clave del artículo.

10.3.- Datos referentes al (a los) autor(es): Titulación, Profesión, Ocupación actual, Centro de trabajo, Investigaciones o publicaciones realizadas, Dirección y Teléfono.

10.4.- Descripción del contenido del (de los) disquete(s), indicando nombre y contenido de los ficheros así como el programa (procesador de textos, gestor de bases de datos o programa de gráficos) y número de versión del mismo con el que han sido realizados. Podrán añadirse cuantas indicaciones se crean convenientes para facilitar el trabajo de edición.

11.- El primer firmante de los trabajos que se publiquen recibirá cinco ejemplares de la revista en que se incluya.

12.- El Consejo de redacción se reserva la facultad de introducir las modificaciones formales que

considere oportunas en la aplicación de las normas anteriores, sin que ello altere en ningún caso el contenido de los trabajos.

13.- Los originales enviados no serán devueltos.

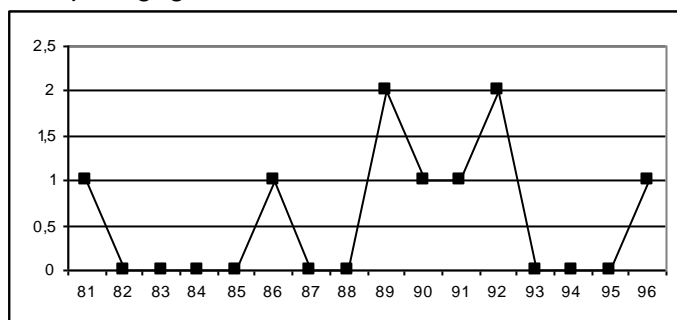
14.- Psicometricidad. Revista de Estudios y Experiencias, no se responsabiliza de las opiniones expresadas en los trabajos publicados, por tanto serán los autores los únicos responsables de su contenido, y de las consecuencias que pudieran derivarse de su publicación.

7- Departamento de Intervención Clínica y Psicopedagógica

Este apartado informa sobre las actividades que realiza el Departamento de Intervención Clínica y Psicopedagógica de Citap.

Citap ha dedicado un total de 9 páginas para dar a conocer las actividades realizadas en el departamento. La información aparece por primera vez en el nº 1 del año 1981 y se presenta como Departamento de Reeducción. A partir del año 1989 pasa a denominarse Departamento de Intervención Clínica y Psicopedagógica. En el apartado 4.2.8.2. se informa sobre las actividades del departamento.

Gráfico 30-Evolución del volumen de páginas del Departamento de Intervención Clínica y Psicopedagógica



En el gráfico 30 se observa que la revista dedica durante siete años: (1981;1986;1989; 1990;1991;1992 y 1996) un espacio para anunciar las funciones del Departamento de Intervención de Citap.

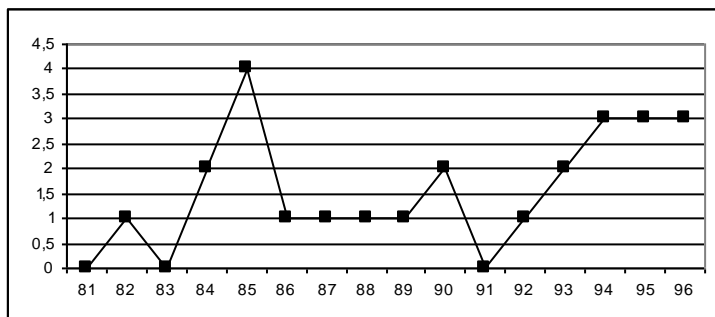
8- Acceso a la revista

Comprende el espacio reservado para la información sobre los medios de acceso a la revista. Contiene el boletín de suscripción a la misma, su valor económico y los servicios que ofrece a sus asociados. Estos aspectos están más desarrollados en el apartado 4.2.8.4.1. La revista ha dedicado a esta sección 25 páginas, que representan el 0,7% del volumen total.

La evolución del número de páginas destinadas a este apartado sufre diversas fluctuaciones. El año 1985 es el que dedica más espacio a esta sección con un total de 4

páginas, que corresponde una por cada uno de los cuatro números publicados en este año. Se observa en el gráfico 31, que no aparece el boletín de suscripción a la revista en todos los números publicados. Sin embargo, se presenta en cada número a partir de 1994.

Gráfico 31- Evolución del volumen de páginas de la sección de Acceso a la revista

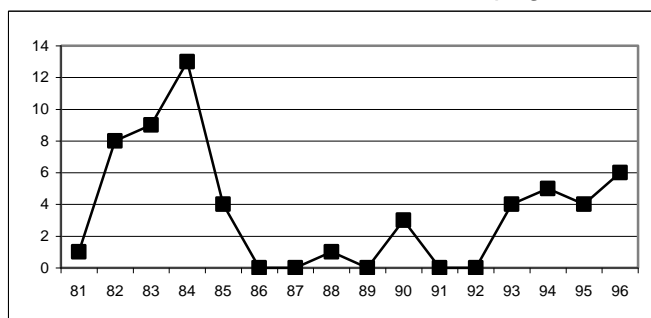


9- Actos científicos

La revista *Psicomotricidad* ha incluido en sus páginas información sobre los acontecimientos científicos (Congresos, Jornadas, Simposium, etc.), relacionados directa o indirectamente con la *Psicomotricidad*. Esta información tiene dos finalidades: por una parte, se informa de un acto que se va a celebrar próximamente para que las personas interesadas puedan participar en él. En otros casos, se comunican las conclusiones de los eventos que ya se han celebrado y se publican algunas de las comunicaciones presentadas.

La revista ha dedicado a este apartado 57 páginas, que representan el 1,5% del volumen total. En los tres primeros años se ocupa un mayor porcentaje de páginas destinadas a informar sobre actividades científicas, dado que es uno de los objetivos que pretende Citap con la revista. A partir de 1985 desciende el número de páginas dedicadas a esta sección. A partir del año 1993, coincidiendo con el tercer período editorial, se experimenta un aumento de la información de los acontecimientos científicos que se producen tanto a nivel nacional como internacional

Gráfico 32- Evolución del volumen de páginas de la sección Actos científicos



Se describen a continuación los acontecimientos que han aparecido en la revista *Psicomotricidad* durante el período analizado (1981-1996).

1981

Jornadas sobre Psiquiatría Infantil y Pedagogía

Organizadas por el Grupo Alborada en Madrid del 1 al 13 de septiembre 1981.

1982

I Jornadas sobre adolescencia

Celebradas en Madrid los días 26 a 28 de marzo de 1982. Organizadas por la Asociación Española de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y Adolescencia (AEPPIA). Estas jornadas pretendían ser un lugar de encuentro entre los profesionales de todas las disciplinas para promover el intercambio de experiencias y de ideas relacionadas con el tratamiento, investigación, rehabilitación y educación en la adolescencia.

II Jornadas sobre aprendizaje y enseñanza de las matemáticas

Celebradas en Sevilla, del 15 al 17 de abril. Se celebraron como continuación de las I Jornadas celebradas en Barcelona en 1981. Asistieron a este acto, unos quinientos participantes. Participaron tres conferenciantes: E. Castelnuevo (Italia), M. Glayman (Francia) y P. Llorente (Argentina) y unos quince grupos de toda España, que expusieron sesenta y dos ponencias repartidas en cuatro seminarios: Geometría, Informática, Programas y Metodología. Estas Jornadas estuvieron motivadas por la preocupación de un amplio sector de profesores interesados en transformar la enseñanza de las matemáticas en algo más tangible y más cercano a la realidad. Se consideró tratar cada nivel de la enseñanza, no como una preparación del siguiente sino como algo con importancia propia, donde las matemáticas deberían estar adaptadas a las necesidades y posibilidades de cada edad.

V Congreso Internacional de Psicomotricidad

Celebrado en Florencia (Italia) del 26 al 29 de mayo, trató el tema Psicomotricidad e Identidad. CITAP participó en este congreso con la ponencia "*Melodía cinética, identidad y procesos de simbolización*" presentada por Jesús Castro Llano, y Juan Antonio García Nuñez. En el número cuatro de la revista se ofrece una síntesis de dicha ponencia y en el cinco se publica íntegra.

II Simposium de Logopedia

Se celebró en Madrid los días 26 al 28 del mes de noviembre de 1982. Este Simposio estuvo estructurado en seis mesas cada una de ellas trató un tema diferente. La primera

mesa se dedicó al tema: Reeducción del lenguaje escrito. En ella participó en representación de Citap, J. A. García Nuñez. La sexta mesa trató el tema del "Cuerpo y lenguaje" que estuvo representado por C. Sanuy y B. Aucouturier.

I Jornadas Internacionales de Estimulación Precoz

Celebrada en Madrid los días 4 a 6 de Noviembre y organizadas por la Asociación de Psicología y Lenguaje. Los temas previstos se centraron en: la situación del discapacitado y su tratamiento en la R.F. Alemana. Estimulación basal, en las que se expusieron las investigaciones desarrolladas desde 1975 por Andreas Frölich y estimulación especial.

I Jornadas andaluzas de Psicomotricidad y Educación

Celebradas en Málaga y organizadas por CREA (Colectivo para la Renovación Educativa de Andalucía). Asistieron más de 120 personas. Se constituyeron tres grupos prácticos que trabajaron ejercicios sobre el cuerpo. Posteriormente, se presentaron las ponencias y experiencias concretas. En el número ocho de la revista se exponen las conclusiones sobre estas Jornadas.

1984

VI Congreso Internacional de Psicomotricidad

Celebrado en La Haya (Holanda) del 6 al 9 de Junio. Se trató el tema: El cuerpo y su memoria. En el número diez se proporciona información general sobre el Congreso. En los números trece y catorce se publican unas síntesis de las ponencias presentadas por España. La mayoría de estas comunicaciones se publican íntegras en los números 17, 18, 19, 20 y 21 de la revista.

1985

I Congreso Internacional sobre "El Cuerpo"

Celebrado en Río de Janeiro (Brasil) del 1 al 5 de mayo. El programa se estructuró en los siguientes aspectos: El cuerpo lesionado, Hablando del cuerpo y sobre el cuerpo y Prismas corporales.

I Congreso Gallego

Celebrado en Santiago de Compostela de 31 de octubre al 3 de noviembre, organizadas por Quinesia sobre atención global al disminuido.

III Jornadas de estudio sobre "La investigación en la escuela"

Celebradas en Sevilla del 6 al 8 de diciembre, organizadas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

1986

VII Congreso Internacional de Psicomotricidad

Se celebró en Niza del 30 de abril al 3 de mayo con el tema: "El Cuerpo y la Mirada". J. A. García Núñez, como representante de Citap, participó en el Comité Científico de este Congreso y fue el responsable de la organización científica del área española, portuguesa y latinoamericana. En el número 24 se publican las comunicaciones españolas y en el número 28 las ponencias de algunos psicomotricistas italianos, que participaron en este Congreso.

1993

I Jornadas Internacionales en Relajación

Celebradas en Madrid los días 27 y 28 de marzo y organizadas por Citap. Algunas de las ponencias presentadas a estas Jornadas se publican en el número 53 y 54 de la revista.

1994

I Coloquio Nacional de Psicomotricidad

Se celebró del 11 al 13 de marzo de 1994, en Madrid. Organizado por Citap dentro del marco del Master de Formación en Psicomotricidad y Relajación. Bajo el tema Psicomotricidad y Currículum, los psicomotricistas pudieron reflexionar sobre los diferentes aspectos referidos a la integración y tratamiento de la psicomotricidad en el currículum de las diferentes etapas educativas. Las ponencias y comunicaciones presentadas en este Coloquio se publicaron en el número 46 de la revista.

1995

II Coloquio Nacional de Psicomotricidad

Celebrado en Madrid del 24 al 26 de marzo, organizado por Citap y Acción Educativa con el tema: Psicomotricidad, Integración y Necesidades Educativas Especiales. Este Coloquio sirvió como encuentro entre los psicomotricistas para profundizar en el tema de la integración de los niños y niñas con necesidades educativas especiales y para reflexionar sobre la práctica psicomotriz.

Forum Europeo para la Psicomotricidad

Celebrado en Marburg (Alemania) los días 12 al 14 de mayo. Se reunieron representantes de asociaciones de psicomotricistas e institutos de formación de psicomotricidad de 15 países europeos (Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España,

Francia, Holanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, República Checa, Suecia y Suiza) con la finalidad de establecer posibles acuerdos comunes para el desarrollo de la psicomotricidad en el ámbito europeo.

1996

III Coloquio Nacional de Psicomotricidad

Celebrado en Andorra (Teruel) los días 31 mayo a 2 de junio. Organizadas por Citap en colaboración con la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español (APEE) con el tema: Psicomotricidad: aplicaciones y tendencias. Se desarrolló mediante tres bloques temáticos: 1-Competencias del psicomotricista. 2-Modelos de intervención psicomotriz. 3-Espacios y materiales para la psicomotricidad. El Coloquio pretendía por una parte dar a conocer las diferentes formas de concebir la psicomotricidad en su vertiente práctica y las distintas posibilidades de aplicación. Por otra, conformar el Coloquio como un lugar de encuentro de los psicomotricistas españoles para promover el acercamiento de las distintas asociaciones que conduzca a la oficialización de la psicomotricidad en nuestro país.

I Congreso Nacional de Psicomotricidad

Organizado por la Federación Italiana de Psicomotricistas en torno al tema de “La imagen corporal en psicomotricidad”, celebrado en el mes de mayo en Roma.

I Congreso Europeo de Psicomotricidad

Celebrado en Marburg, del 21 al 23 de Septiembre de 1996. Juan Antonio García Nuñez fue elegido para formar parte del Comité Organizador de este Congreso en representación de los países latinos. En este congreso se propuso la constitución definitiva de la Federación Europea de Psicomotricistas.

10-Otros

Se incluyen informaciones diversas sobre la revista como: índices de números anteriores, notas, publicidad, etc. La revista Psicomotricidad destina a este apartado un total de 39 páginas, que representan el 1% del volumen total.

4.3. Nivel de los Grupos de referencia

En este nivel nos referimos a los grupos que componen el entorno próximo de producción del conocimiento- el equipo de investigación, los grupos consumidores o difusores de estos productos (profesionales, editores de revistas, etc.). Estos grupos son los responsables de la producción y la divulgación del conocimiento. Se trata de grupos que tienen sus propios órganos (sociedades científicas, revistas, etc.), sus propias normas que van desde la determinación del léxico a utilizar, la forma que han de disponer los enunciados y textos que se realicen o de la selección de los temas. Las administraciones y reglamentos crean las condiciones de posibilidad, pero son las personas que integran estos grupos quienes crean conocimiento dentro de una red social de donde reciben ideas, las procesan y las devuelven a esa red (Rosa, 1996).

Garfield y cols (1978), sostienen que es inconcebible una estructura coherente de conocimiento en un determinado campo de la ciencia sin una red subyacente de comunicaciones entre los expertos. A esta red subyacente de comunicación entre autores e instituciones es lo que Price (1961) denomina “colegios invisibles” –grupos de científicos que trabajando en ocasiones en lugares distintos sobre temas semejantes intercambian informaciones y colaboran en la producción de trabajos.

Crane (1972), considera que existe una estrecha correlación entre la posición de los científicos en la red, su productividad y la orientación de los trabajos. Los autores con elevada productividad y visibilidad suelen ocupar las posiciones centrales, desempeñando el papel de líder dentro de los grupos, actuando como organizadores, de difusores de la información y de la selección de los tópicos de estudio.

Resulta relevante descubrir la organización y funciones de estos grupos de referencia. Tener en cuenta este aspecto en el nivel socio institucional significa analizar la estructura, composición y organigrama de estos grupos de referencia, conocer las áreas de estudio, los temas de investigación y tipos de discurso preferidos en ese grupo.

Para detectar la organización social en un área de investigación, los más importantes son los contactos directos, las colaboraciones publicadas en artículos firmados conjuntamente, las relaciones maestro-discípulo y la influencia a través de trabajos publicados detectados mediante el análisis de las citas bibliográficas (Calatayud, Carpintero, Peiró y Tortosa, 1985), (Urbano, 2000a).

Las citas que aparecen en el texto revelan el sociograma del grupo de referencia con el cual trabaja el autor. Un texto establece un vínculo entre su autor y aquellos a los que

cita, manifestando su alineación teórica y su situación sociológica real o deseada dentro de los grupos que actúan en ese ámbito.

En este apartado nos vamos a centrar en el análisis de algunos de los modos en los que se establece la colaboración en los procesos de producción del conocimiento. Para ello se considerarán dos niveles:

1-El grupo concreto de investigación a través del análisis de la colaboración de los autores que firman conjuntamente artículos publicados en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996).

2- La influencia o impacto de la comunidad científica en estos grupos mediante el análisis de las citas referenciadas en los documentos de los Colegios Invisibles más relevantes.

4.3.1. Colaboración de los autores en la revista *Psicomotricidad*

La colaboración entre los autores y la formación de equipos de investigación son una de las características de la ciencia moderna. Esta colaboración puede ser detectada básicamente a partir del análisis de la confirmación de los trabajos publicados en libros o revistas. En nuestro estudio, para analizar la colaboración entre autores y la formación de redes de comunicación e investigación -Colegios Invisibles-, siguiendo la terminología de Price, se aplica el análisis de la confirmación en los artículos aparecidos en la revista, desde su inicio en 1981 hasta 1996.

Los criterios seguidos para el análisis de la colaboración, que ya han sido descritos en el apartado 3.3.1 se realiza a través de tres parámetros: a) La distribución de artículos según el número de firmas. b) Análisis del índice de colaboración o índice firmas/trabajo. c) La estructura social de la colaboración (detección de grupos de colaboración o *colegios invisibles*).

4.3.2. Distribución de los artículos según el número de firmas

El análisis de la colaboración muestra que en el conjunto de los 233 artículos publicados en la revista *Psicomotricidad* durante el período examinado (1981-1996) aparecen 293 firmas. La tabla 62 presenta la distribución temporal de los 233 artículos según el número de autores que los firman.

El análisis global de los datos muestra que los artículos de una sola firma suponen más de las tres cuartas partes del volumen total (81%) con 188 artículos. Sólo un (19%) son artículos en colaboración, donde se aprecia una mayoría de los firmados por 2 autores frente a los que firman al menos 3 y más de tres.

Tabla 62.-Grado de colaboración en los trabajos

Firmas / Trabajo	AÑOS																Tot Art	% Art./ año	Total Tra.	% Tra
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96				
1	4	18	13	10	7	19	16	17	13	12	8	5	8	12	11	16	188	81	188	64
2		1		1	1	3	1	3	3	2	3	4	5	4	2		33	13.8	64	22
3				3	2	2						1					9	3.9	27	9.2
4						1	1										2	0.9	8	2.8
6							1										1	0.4	6	2
Nº Art.	4	19	13	14	10	25	19	19	16	14	11	10	13	17	13	16	233	100		100
Nª Trab	4	19	13	21	15	35	28	21	19	16	14	16	18	23	15	16			293	

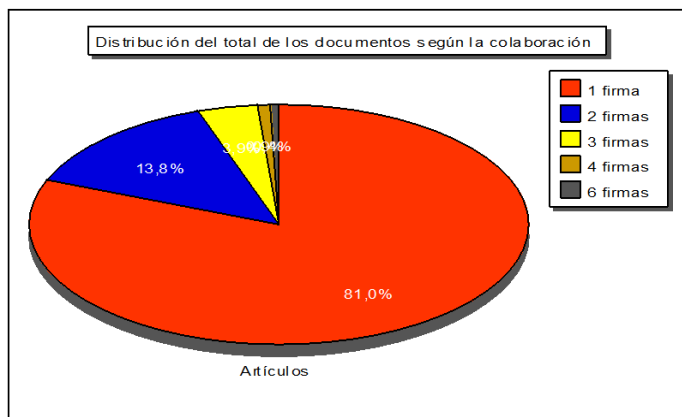
Los documentos colectivos se distribuyen del siguiente modo: un 13,8% (33 artículos) tienen 2 firmas, el 3,9% (9 artículos) presentan 3 firmas, hay 2 artículos (0,9%) con cuatro firmas y 1 artículo (0,4%), que llega a estar firmado por seis autores.

El mayor nivel de colaboración corresponde al año 1992 donde se da prácticamente la misma cantidad de documentos individuales que colectivos, seguido de los años más productivos 1984 a 1987 en los que se observan artículos firmados por 2, 3, 4 y 6 autores. En los años restantes la colaboración es mínima y en los años 1981 y 1996 no hay colaboración entre los autores. Se observa no obstante, un aumento con el tiempo de los trabajos en colaboración y de los autores que colaboran entre 1992 a 1994.

Los datos expuestos en el gráfico 33 muestran la distribución de los documentos según la colaboración: un 20% de documentos con 1 firma, un 50% con 2, un 15% con 3 y otro 15% con más de 3 firmas. Los porcentajes hallados en los documentos individuales son superiores (81%) e inferiores en el caso de los firmados por parejas y por tres o más autores.

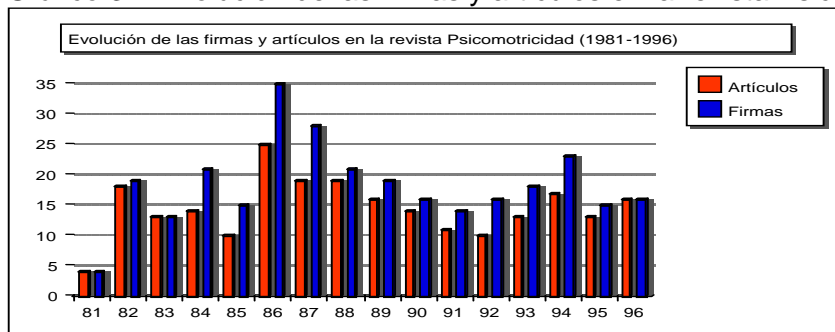
El porcentaje de artículos en colaboración para la literatura española sobre Psicomotricidad es muy inferior al obtenido para la ciencia en general (80%) y para las ciencias sociales, que en la década de los años 50 según los datos de Merton (1977), ya presentaban un 32% de trabajos publicados por dos o más autores.

Gráfico 33- Distribución del total de los documentos según la colaboración



Si examinamos la evolución de la cantidad de firmas (gráfico 34), se observa que en los años 1984 a 1987 se produce un aumento considerable en el número de artículos publicados y también de las firmas, descendiendo a partir de este período, aunque el número de firmas sea ligeramente superior a la de artículos, para finalizar en un aumento del número de firmas entre los años 1992 y 1994.

Gráfico 34- Evolución de las firmas y artículos en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



4.3.3. Análisis del índice de colaboración

El estudio de la colaboración de los autores mediante el índice firmas/trabajo muestra que el valor estimado de este índice (1,34) es superior a la unidad, índice de la no colaboración. Este valor indica de que existe un cierto grado de colaboración entre los autores que publican en la revista.

Este indicador (índice de firmas/trabajos) se ha utilizado para medir el incremento del nivel de colaboración en la ciencia actual. El gran aumento experimentado en el valor del índice se ha llegado a predecir, que dentro de unos años habrán desaparecido los artículos de un solo autor (Price, 1963, Tortosa, 1981).

El valor del índice de colaboración global (1,34) es muy similar al valor de los promedios anuales (tabla 63), con la excepción del año 1982, donde se registra un valor promedio de firmas/artículo de 1,06 indicando que en dicho año el grado de colaboración existente en los trabajos publicados en la revista fue menor.

La evolución de la colaboración en la revista se inicia a partir del año 1982 donde se registra un valor promedio de firmas/artículo de 1,06. En 1983 al igual que en 1981 no hay colaboración entre los autores. Estos primeros 3 años coinciden con el período de iniciación de la revista y la mayoría de los artículos publicados son revisiones teóricas y traducciones, que refleja el carácter teórico de una disciplina.

Seguidamente en 1984 se produce un aumento considerable del nivel de colaboración (1,50) que podría ser debido al aumento en la participación del número de autores

diferentes antes que a un aumento en la productividad de los artículos. Esta alza en la colaboración durante 1984 es coincidente con la conversión del boletín de Psicomotricidad en la revista de "Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias" y también con la incorporación en el consejo de redacción de un grupo de editores nacionales e internacionales, que contribuyen con sus aportaciones a aumentar la productividad de la revista.

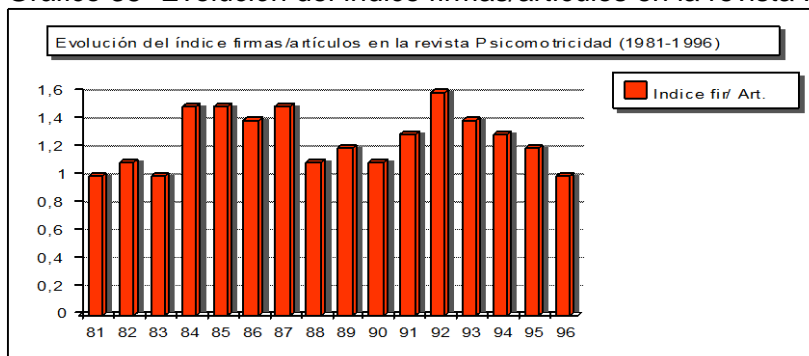
Estos acontecimientos facilitaron que este nivel de colaboración se mantuviera durante el año 1985 (1,50) y continuase también durante los años 1986 y 1987 manifestándose el primero como el año más productivo de todo el período analizado con 25 artículos publicados. A continuación de este incremento se observa en 1988 una fuerte caída del nivel de colaboración alcanzando uno de los niveles más bajos desde 1982. Es un año donde se inicia una nueva etapa. Se producen cambios en la dirección de la revista y se incorporan nuevos miembros de reconocido prestigio internacional en el ámbito de la Psicomotricidad. Estos cambios repercutirán en la orientación de los temas que se tratan en la revista adquiriendo un carácter más teórico, que explicarían en parte la regresión hallada en este año.

A partir de 1989, se inicia una recuperación del grado de colaboración que culmina en su nivel más alto en el año 1992 coincidiendo con el final de la segunda etapa de la revista. En 1993, comienza una nueva etapa donde también se producen cambios en el seno del consejo editorial y en la orientación temática de los trabajos, que se centran más en la delimitación de los marcos de intervención de la Psicomotricidad y en la definición del perfil profesional del psicomotricista. Estos acontecimientos influyen en un descenso paulatino del nivel de colaboración en los años 1993 1994 y 1995. Finalmente, no hallamos colaboración en el último año estudiado 1996, debido a que en los tres números de la revista se publican varias de las ponencias presentadas por autores individuales a diferentes congresos.

El estudio de la colaboración de los autores mediante el índice firmas/trabajo muestra que el valor estimado de este índice (1,34) es superior a la unidad, índice de la no colaboración y similar al hallado en el análisis de la literatura española en Educación Especial (1950-1984) (1,38) (Romera, 1987). También al 1,35 en los autores que publicaron en la Revista de Psicología General y Aplicada hasta 1970, descrito por Pastor (1980). El valor hallado se acerca también al de los artículos de Psicología publicados en la Revista de Psicología General y Aplicada entre 1962 y 1970 (1,46) y en el del Anuario de Psicología 1969 a 1974 (1,42) (Carpintero, Peiró y Quintanilla, 1977). También en Anuario de Psicología registra un índice de colaboración de 1,51 entre 1969 y 1993 (Saiz

y Saiz, 1994); la revista Estudios de Psicología entre 1980 y 1985 señala un 1,39 (Bañuls y López Latorre, 1991); la Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista (1982-1995) el 1,08 (Arias Santos, 1996).

Gráfico 35- Evolución del índice firmas/artículos en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



El grado de colaboración de los autores es inferior al valor 1,83, considerado como promedio de los autores españoles en los últimos 20 años por Pastor (1980), y con los trabajos realizados por Menéndez (1991), donde el valor promedio de firmas/trabajos en la aproximación a la Psicomotricidad a través de la Base de datos del Educational Resources Information Center (Eric) es de 1,70.

El estudio realizado por Cantón (1990), en el Journal of Sport Psychology (1979-1986), el valor del índice se sitúa en 2,06. En el trabajo sobre la Psicología de la Modificación de Conducta a través del Journal of Applied Behavior Analysis (Sos,1987), el valor promedio de firmas/trabajos es de 2,38. Estos dos últimos índices de colaboración se acercan más al valor de la mayoría de los trabajos bibliométricos de nivel mundial, que se sitúa en torno a 2,5 (López-Piñero, 1972) y al valor medio de la ciencia actual.

El índice de colaboración refleja el carácter teórico o positivo de una determinada ciencia. Las ciencias más positivas son las que obtienen un mayor grado de colaboración. Price (1963), asoció este incremento del índice con el paso de la "pequeña" a la "gran ciencia", es decir de la ciencia organizada artesanalmente a la ciencia constituida en equipos de trabajo. Este índice puede ser un buen indicador del grado de positividad de una determinada disciplina. Las ciencias naturales positivas tienen un nivel de colaboración aproximado de 2,5 (Clarke, 1964).

En referencia al IC%, la tabla 63 muestra un valor promedio en los 15 años del 26%, siendo máximo en 1992 (60%) y mínimo en 1982 (5,5%). Este valor resulta inferior al encontrado en otros estudios de investigación (69,6%) por Menéndez (1991), 48-54% de Duer y Smallman en Psicología, el 75% y 84% citado por Montoro (1982), para la Física y la Psicología en general. El valor hallado está más próximo al 37,7% de Pol (1986) en

Congresos de Psicología Ambiental.

Tabla 63 .-Distribución temporal de los artículos y firmas en la revista

Año	Artículos	% Artículos	Firmas	% Firmas	Indice fir/ Art.	IC%
1981	4	2	4	1	1	0
1982	18	28	19	6	1,	5,5
1983	13	5,6	13	4	1	0
1984	14	6	21	7	1,5	50
1985	10	4	15	5	1,5	50
1986	25	11	35	12	1,4	40
1987	19	8	28	9	1,4	47
1988	19	8	21	7	1,1	10
1989	16	7	19	6	1,2	19
1990	14	6	16	5	1,1	14
1991	11	5	14	4	1,2	27
1992	10	4	16	5	1,6	60
1993	13	5,6	18	6	1	38
1994	17	7	23	8	1,3	35
1995	13	5,6	15	5	1,1	15
1996	17	7	16	5,5	1	0
Total art.	233	100	293	100		
Media	15,5				1,34	26

El bajo nivel de colaboración en los autores de la revista *Psicomotricidad* viene a sugerir que los artículos publicados son más bien de carácter teórico o de revisión, que de naturaleza técnica, metodológica o experimental -orientación que ya hemos constatado en el apartado 6.4. del análisis de contenido de la revista.

4.3.4. La estructura de la colaboración: Los Colegios Invisibles

Los resultados obtenidos en la elaboración de las redes de colaboración a partir de la revista *Psicomotricidad* muestran un total de 82 colegios, donde se agrupan los 149 autores diferentes responsables de 233 artículos y de un conjunto de 293 firmas en los trabajos.

Los autores se agrupan de acuerdo con la firma conjunta de sus trabajos en una amplia gama de posibilidades que va desde la formación de un grupo de 8 autores a los autores individuales. Las redes se establecen al firmar un autor con otro y este a su vez, con otro, y así sucesivamente.

La tabla 64 muestra que un 71% de los autores aparecen agrupados en colegios de tamaño variable: 2, 3, 4, 5, 6 y 8. El 29% de los autores aparecen en la revista individualmente mientras que, 106 autores (71%) se encuentran agrupados en alguno de los 82 colegios.

Los grupos pequeños de 2 y 3 autores representan el 52%. Por otra parte, hallamos un grupo que integra 8 autores y agrupa al 5% del total de los autores que publican en la

revista. Los restantes grupos se distribuyen según se presenta en la tabla: dos grupos formados por 6 autores, que representan el 8%, un grupo de 5 autores y otro de 4 autores, que suponen respectivamente el 3% y el 2% del total de los autores.

Tabla 64 .-Distribución de los grupos de autores y su colaboración

Au n	Grup n	Au Tot	autor %	Au Ac %	Fir n	mas %	Fir Ac %	Do n	cum. %	Doc Ac %	Indice colab. Fir/doc	Produ. Total doc/au	Prod. Fraccion. Fir/au	Mult. Firmas
1	43	43	29	29	126	43	43	127	54	54	1	2,9	2,9	1
2	25	50	34	63	47	16	59	31	13	67	1,5	0,6	0,9	1,5
3	9	27	18	81	20	7	66	11	5	72	1,8	0,4	0,7	1,8
4	1	4	2	83	9	3	69	4	2	74	2,2	1	2,2	2,2
5	1	5	3	87	29	10	79	23	10	84	1,2	4,6	5,8	1,2
6	2	12	8	95	42	14	93	26	11	95	1,6	2,2	3,5	1,6
8	1	8	5	100	20	7	100	11	5	100	1,8	1,4	2,5	1,8
TOTAL	82	149	100		293	100		233	100					
MEDIA											1,6	1,9	2,7	1,5

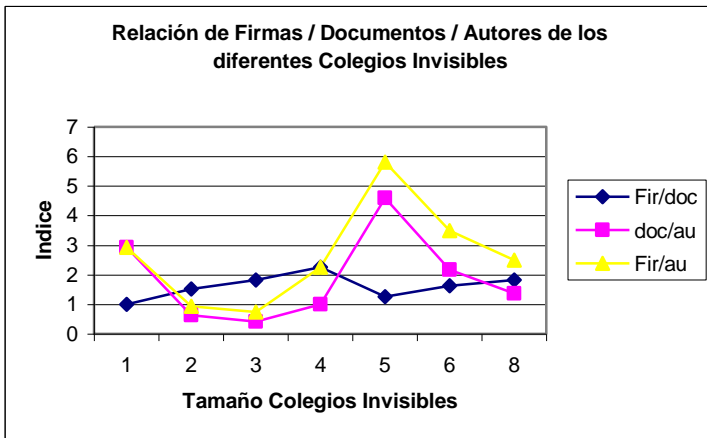
Si se tiene en cuenta el porcentaje de artículos publicados por los diversos grupos (tabla 64) nos encontramos que los grupos individuales y los formados por dos autores producen más de la mitad de los trabajos (67%) mientras que, el 33% de los documentos se distribuye entre los grupos de 3, 4, 5, 6 y 8 autores. En cuanto a las firmas los grupos individuales y los de dos autores acumulan el 59% de las firmas.

El promedio de la productividad total es de 1,9. Los autores individuales obtienen 2,9 que está por encima de la media general (1,9). Los autores individuales producen más artículos que los que trabajan en colaboración. Destaca el hecho de la productividad del grupo de 5 autores, que con un valor de productividad total de 4,6 sobrepasa el valor medio de 1,9. Sin embargo, el nivel de colaboración o el índice de firmas/documento de este grupo es de 1,2 que se encuentra por debajo del promedio (1,6). En este grupo se encuentran dos de los autores más productivos de la revista: J. A. García Núñez y J. Castro Llano, que producen más trabajos en solitario que en colaboración.

Los dos grupos de 6 autores también rebasan la media de la productividad total con un valor de 2,2. Cada uno de estos grupos está liderado por dos autores relevantes: V. da Fonseca y C. Mas. El resto de los grupos obtienen una productividad total que oscila desde 0,6 del grupo de 2 autores a 1,4 del grupo de 8 autores.

El grupo de Colegios constituidos por 4 autores presenta el mayor índice de colaboración: el número de firmas por documentos de 2,2 es superior a la media 1,6 y el índice de productividad 1 –número de documentos por autor- es inferior a la media 1,9.

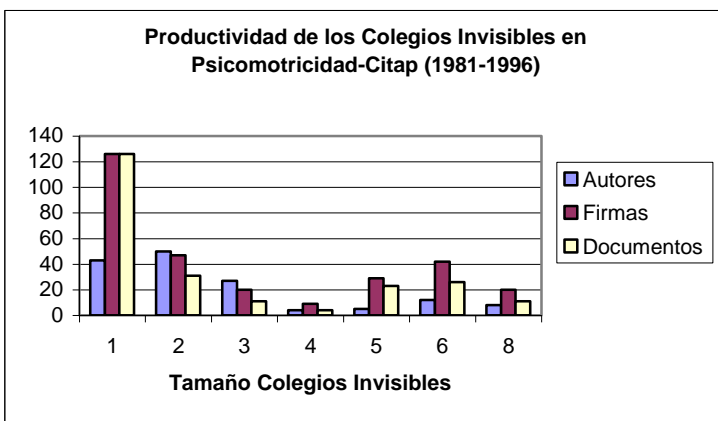
Gráfico 36- Relación de Firmas/Documents/Autores de los diferentes Colegios Invisibles



El análisis de la productividad fraccionaria, como media de firmas por autor, muestra un aumento de la media que puede estar relacionado con el tamaño de los grupos. Los miembros del grupo de 5 autores presentan la cifra más alta de todos los grupos, un 5,8 (tabla 64). En estos grupos se encuentran junto a autores muy productivos otros que no lo son con pocos o con solo un artículo publicado.

El gráfico 37 presenta los datos referidos a la productividad de los diferentes Colegios donde se refleja la variabilidad en los documentos y firmas producidos por los grupos de 1 a 8 autores.

Gráfico 37- Productividad de los Colegios Invisibles en Psicomotricidad-Citap (1981-1996)



La distribución de los documentos en cada uno de los Colegios es variable en los grupos de 1 a 8 autores. En los grupos de 1 autor es donde se producen más documentos. Sin embargo, el número de firmas aumenta en los Colegios más numerosos.

Los diferentes Colegios se han clasificado en 4 categorías de bloques según el tamaño de los grupos.

Bloque A: Colegios constituidos por grupos de 6 y 8 autores.

Bloque B: Colegios constituidos por grupos de 4 y 5 autores.

Bloque C: Colegios constituidos por grupos de 2 y 3 autores.

Bloque D: Autores individuales.

Tabla 65 .-Distribución de los Colegios Invisibles según los diferentes grupos seleccionados

BLOQUES	AUTO RES		DOCU MENTOS		FIR MAS		Fir/Doc	Fir/Au	Doc/Au
	f	%	f	%	f	%	l	l	l
A	20	13	37	16	62	21	1,7	3,1	1,9
B	9	6	27	12	38	13	1,4	4,2	3
C	77	52	42	18	67	23	1,6	0,9	0,5
D	43	29	127	54	126	43	1	2,9	2,9
TOTAL	149	100	233	100	293	100			

La tabla 65 muestra la distribución de los diferentes grupos de Colegios invisibles. El bloque A, formado por tres Colegios Invisibles con un total de 20 personas distribuidas en dos grupos de 6 y 8 autores que representan el 13% del total de los autores, publican 37 documentos, el 16% de los mismos y han firmado en 62 ocasiones, el 21% del total.

El bloque B compuesto por dos Colegios Invisibles de 4 y 5 autores, un total de 9 autores, el 6% del total, producen 27 documentos (12%) y firman en 38 ocasiones, el 13% del total.

El bloque C es el más numeroso, con 34 Colegios Invisibles, que agrupa a 77 autores que suponen el 52%. El 34% de los mismos son grupos de 2 personas y el 18% de 3 autores, que publican 42 documentos (18%) y firman en 67 ocasiones (23%) del total.

El bloque D integra los 43 autores que publican individualmente, que representan el 29% y publican 127 documentos, el 54%. Este porcentaje de autores llegan en algunas investigaciones hasta el 66% (Calatayud, Carpintero, Peiró y Tortosa, 1985) y en otras representan el 10% (Cantón, 1990) y el 27% (Menéndez, 1991).

A nivel global, los resultados obtenidos se aproximan a los hallados por Menéndez (1991) en el análisis de la "Base de datos ERIC" y por Cantón (1990) en "Journal of Sport Psychology", donde se observa una relación inversa entre los bloques A y D. Destaca el grupo D de los autores que firman en solitario respecto de los Colegios Invisibles más numerosos correspondiente al bloque A.

Los gráficos 38 y 39 nos permiten observar las diferencias en la relación entre el nº de autores, firmas y documentos en cada uno de los bloques.

Gráfico 38- Distribución de los Colegios Invisibles

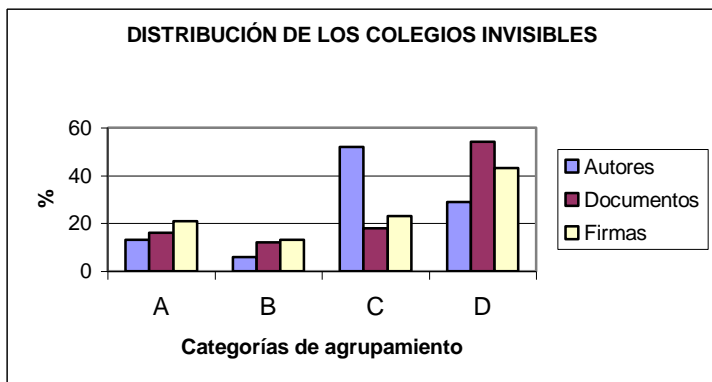
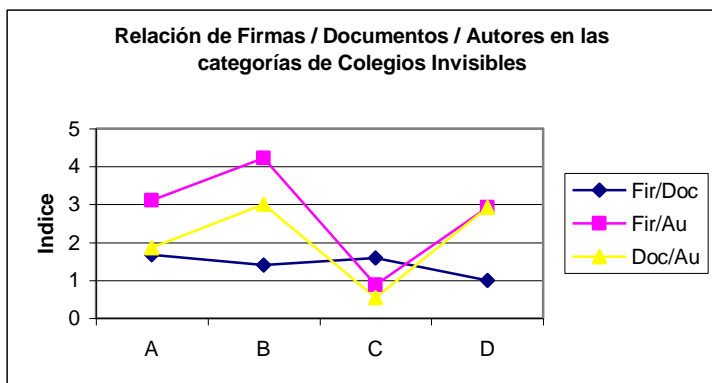


Gráfico 39- Relación de Firmas/Documentos/Autores en las categorías de Colegios Invisibles



4.3.4.1. Presencia de los autores más productivos en los Colegios Invisibles

En este apartado se analiza como se distribuyen los autores más productivos entre los Colegios Invisibles. En la tabla 66 se presenta esta distribución según el número de autores, trabajos y su colaboración. Entre paréntesis se presenta en primer lugar el número de trabajos realizados individualmente y en segundo lugar los realizados en colaboración.

Tabla 66 .-Autores más productivos en los Colegios Invisibles

Nº AU/CI	AU + prod.	Tr. Indiv.	Tr. Colec.	AUTORES MÁS PRODUCTIVOS
8	1	7	4	Gómez Tolón, J.(7-4).
6	2	19	6	Fonseca, V. (17-1); Mas, C. (2-5).
5	2	17	6	García Núñez, J. A. (10-5); Castro, J (7-1).
4	0	0	0	
3	0	0	0	
2	4	14	8	Poselli, F. (0-5); Schrager, O. (4-1); Ajuriaguerra, J. (5-1); Bergès, J. (5-1).
1	3	22	0	Boscaini, F. (10-0); Benito Vallejo, J. (7-0); Lázaro, A. (5-0).

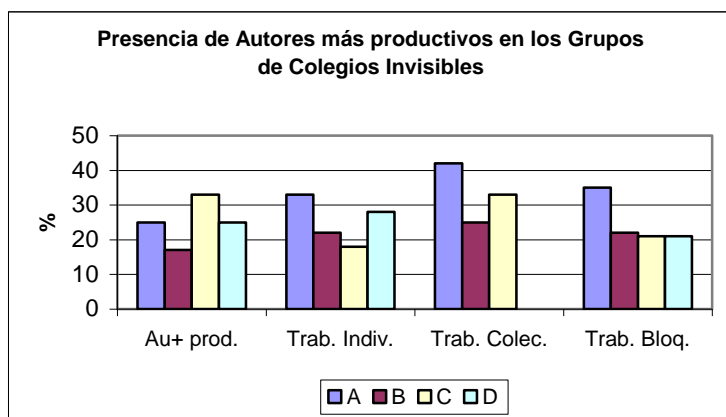
En la tabla 67 se presenta la distribución de los autores más productivos en los grupos de Colegios Invisibles.

Tabla 67 .-Distribución de los autores más productivos en los grupos de Colegios Invisibles

GRUPOS	Au+ prod.		Trab. Indiv.		Trab. colec.		Trab. Bloq.	
	f	%	f	%	f	%	f	%
A	3	25	26	33	10	42	36	35
B	2	17	17	22	6	25	23	22
C	4	33	14	18	8	33	22	21
D	3	25	22	28	0	0	22	21
TOTAL	12	100	79	100	24	100	103	100
%			77		23		8,6	

Los autores más productivos realizan solamente el 8,6% de los trabajos, de ellos un 77% son individuales y el 23% en colaboración.

Gráfico 40- Presencia de autores más productivos en los grupos de Colegios Invisibles



Los autores más productivos se sitúan en el bloque C comprendido por Colegios de 2 y 3 autores que suponen el 33%. Pertenecen a este grupo: Poselli, F.; Schragar, O.; Ajuriaguerra, J. y Bergès, J.

En el bloque A encontramos dos Colegios de 6 y 8 autores, que representan el 25% de los autores más productivos. Entre éstos se encuentran Fonseca, V.; Gómez Tolón, J. y Mas, C.

El bloque B formado por Colegios de 4 y 5 personas, el 17% de los autores más productivos entre ellos: García Núñez, J. A. y Castro Llano, J.

El bloque C que agrupa los Colegios de 2 y 3 autores es el que menor nº de trabajos individuales realiza (18%). Los autores pertenecientes a este bloque son: Poselli, F.; Schragar, O.; Ajuriaguerra, J. y Bergès, J.

El bloque D que integra los Colegios de un solo autor, suponen el 25% de los autores más productivos y sus componentes son: Boscaini, F.; Benito Vallejo, J. y Lázaro, A.

Los trabajos colectivos se distribuyen el 42% en el bloque A que forman los grupos más numerosos de 6 y 8 autores, seguidos de los bloques C (33%) formado por los colegios de 2 y 3 autores y el bloque B (25%), que agrupa a 4 y 5 personas.

4.3.4.2. Los Colegios Invisibles más relevantes

Los Colegios más relevantes considerados a partir del número de autores que los componen nos permiten analizar las características y la organización de la estructura social de los autores que publican en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

Los Colegios analizados son 5 y están formados por grupos de 4 y 8 autores que producen trabajos en colaboración. Cada Colegio Invisible se representa a través del autor más relevante a partir de su mayor productividad respecto del resto de los miembros del grupo. Los cinco Colegios considerados más relevantes son el de GÓMEZ TOLÓN con 8 miembros, seguido por el Colegio de FONSECA y el de MAS cada uno con 6 autores. El Colegio de GARCÍA NUÑEZ con 5 autores y el colegio de PEDREIRA con 4 autores.

La tabla 68 muestra que un total de 29 autores producen 64 documentos que suponen 100 firmas. Los índices de productividad y de colaboración indican diferencias entre los grupos. Los grupos de Pedreira Massa y Gómez Tolón son los que tienen los índices de productividad más bajos es decir, un menor nº de firmas y documentos por cada miembro del grupo (Fir/Au: 2,3 y 2,5; Doc/Au: 1 y 1,4). El índice de colaboración - número de firmas por documento- en los grupos de Mas y Pedreira Massa (2,4 y 2,3 respectivamente)- son superiores al promedio (1,8).

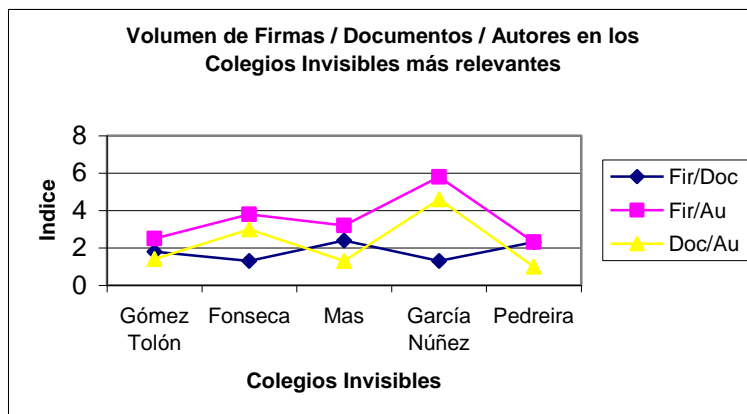
El grupo de García Núñez tiene los índices de productividad más altos- firmas y documento por autor (5,8 y 4,6) y el de colaboración –firmas por documento- más bajo (1,3). Le sigue el grupo de Fonseca con un índice de productividad de 3,8 superior al promedio de 3,5 y un índice de colaboración (1,3) inferior al promedio (1,8) (tabla 68).

Tabla 68.-Distribución de los autores, documentos y firmas en los Colegios Invisibles relevantes

Colegio Invisible	Frecuencias			Indices		
	Au	Doc	Firmas	Fir/Doc	Fir/Au	Doc/Au
Gómez Tolón	8	11	20	1,8	2,5	1,4
Fonseca	6	18	23	1,3	3,8	3
Mas	6	8	19	2,4	3,2	1,3
García Núñez	5	23	29	1,3	5,8	4,6
Pedreira	4	4	9	2,3	2,3	1
TOTAL	29	64	100			
MEDIA	5,8	13	20	1,8	3,52	2,26

El gráfico 41 muestra la distribución de la productividad y la colaboración de los autores en los Colegios Invisibles más relevantes.

Gráfico 41- Volumen de Firmas/Documentos/Autores en los Colegios Invisibles más relevantes



4.3.4.3. Años de permanencia de los Colegios Invisibles

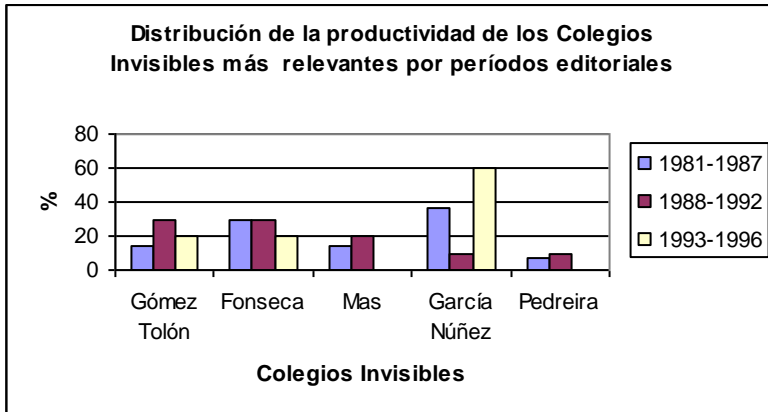
El análisis de los años de permanencia de los Colegios Invisibles por períodos editoriales nos ha permitido conocer el tiempo de relación entre los miembros de cada Colegio en la revista Psicomotricidad en todo el período analizado.

Tabla 69 .-Permanencia por períodos editoriales de los Colegios Invisibles

Colegio Invisible	Frecuencias			Total Trab.	Porcentajes		
	1981-1987	1988-1992	1993-1996		1981-1987	1988-1992	1993-1996
Gómez Tolón	6	3	2	11	13,6	30	20
Fonseca	13	3	2	18	29,5	30	20
Mas	6	2	0	8	13,6	20	0
García Núñez	16	1	6	23	36,4	10	60
Pedreira	3	1	0	4	6,82	10	0
Total	44	10	10	64	100	100	100
%	68	16	16	100			

La tabla 69 muestra que tres Colegios están presentes en todos los períodos editoriales el Colegio de Gómez Tolón, Fonseca y García Núñez. En el primer período editorial es donde se concentra más de la mitad (68%) de los trabajos publicados. En el segundo y tercer período editorial se acumulan el 32% restante. El Colegio de Pedreira y el de Mas no producen ningún trabajo durante el tercer período editorial.

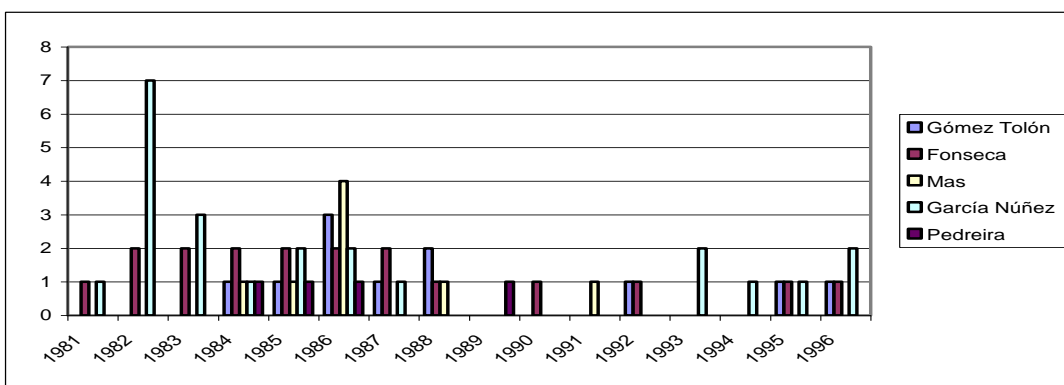
Gráfico 42- Distribución de la productividad de los Colegios Invisibles más relevantes por períodos editoriales



La evolución por años de la permanencia de los colegios invisibles más relevantes muestra, que el colegio de Gómez Tolón permanece de 1984 a 1996. En 1986, se da el mayor nivel de productividad. No se observa ninguna publicación durante 5 años: 1989, 1990-91-93-94.

El colegio de Fonseca abarca todo el período analizado de (1981-1996). Su máxima productividad se alcanza de 1982 a 1987. No produce en 4 años: 1989-1991-1993 y 1994.

Gráfico 43- Evolución de la permanencia de los Colegios Invisibles (1981-1996)



La permanencia del colegio de Mas abarca 5 años: 1984 -1986-1987- 1988 y 1991. En 1986, es el año que más publica de todos los colegios.

El colegio de García Núñez produce durante todo el período analizado de 1981 a 1996. La máxima productividad se da en 1982. No produce ningún artículo en los años 1988 a 1992.

El Colegio de Pedreira Massa participa en la revista durante cuatro años: 1984-1985-1986 y 1989.

4.3.4.4. Los temas tratados por los Colegios Invisibles

El análisis de los temas tratados por los Colegios más relevantes nos permite conocer los intereses temáticos y de investigación de estos grupos. Los Colegios Invisibles más relevantes tratan 19 temas diferentes.

Tabla 70.-Temas tratados por los Colegios Invisibles más relevantes

TEMAS/COLEGIOS	Gómez Tolón	Fonseca	Mas	García Núñez	Pedreira	TOTAL	%
Fund. Neuromotores	5	2	0	0	0	7	11
Comunicación /R/L	2	0	0	0	0	2	3
Aprendizaje E/E	1	1	0	1	0	3	5
Gerontopsicomot.	1	1	0	1	0	3	5
Educación Especial /Patología	1	3	3	3	1	11	17
Desarrollo Psic.	1	1	0	0	0	2	3
Concepto Psicom.	0	1	1	1	0	3	5
Juego/Música/U	0	0	0	1	0	1	2
Psicología/Cognición	0	0	2	1	0	3	5
Formación	0	1	0	1	0	2	3
Trastornos Aprend.	0	5	0	0	0	5	8
Procesos psicom.	0	1	2	5	0	8	13
Estudio autores	0	1	0	0	0	1	2
Diagnóstico/Evaluac.	0	1	0	0	1	2	3
Práctica Psicomotriz./Terapia	0	0	0	2	0	2	3
Perfil Profesional P.	0	0	0	1	0	1	2
Mirada/Gesto	0	0	0	0	1	1	2
Filosofía cuerpo	0	0	0	0	1	1	2
Grafomotricidad	0	0	0	6	0	6	9
Total	11	18	8	23	4	64	100
%	17	29	12	36	6	100	

La temática que más interesa a todos los Colegios es Educación Especial/Patología, que representa el 17% del total.

Los Procesos psicomotores, que supone el 13% es el siguiente tema más tratado por el Colegio de Fonseca, Colegio de Mas y el Colegio de García Núñez.

Los Fundamentos Neuromotores es el tercer tema más tratado con un 11% por el Colegio de Gómez Tolón y el Colegio de Fonseca.

La Grafomotricidad ocupa el cuarto lugar de los temas con un 9% y es tratado sólo por el Colegio de García Núñez.

Los Trastornos del aprendizaje es el siguiente tema con un 8% y sólo es tratado por el Colegio de Fonseca.

Los temas de Gerontopsicomotricidad y Enseñanza-Aprendizaje-Educación son tratados por el Colegio de Gómez Tolón, Colegio de Fonseca y Colegio de García Núñez. Concepto de psicomotricidad y Psicología/Cognición son tratados por el Colegio de Fonseca, Colegio de Mas y Colegio de García Núñez. Todos estos temas representan el 5% del total.

Comunicación-Relación-Lenguaje es un tema de interés para el Colegio de Gómez Tolón. Desarrollo psicomotor es tratado por el Colegio de Gómez Tolón y Colegio de Fonseca. Formación es un tema de interés para el Colegio De Fonseca y Colegio de García Núñez. Diagnóstico-Evaluación interesa al Colegio de Fonseca y al Colegio de Pedreira. Práctica psicomotriz-terapia es un tema de interés para el Colegio de García Núñez. Todos estos temas representan el 3% del total de los temas.

Juego-Música y uso de materiales es tratado por el Colegio de García Núñez.

Estudio de autores por el Colegio de Fonseca.

Perfil profesional psicomotricista por el Colegio de García Núñez.

Mirada-Gesto y Filosofía del cuerpo por el Colegio de Pedreira.

Todos estos temas representan el 2% del total.

Tabla 71.-Coincidencias de los temas tratados por los Colegios Invisibles

TEMAS/COLEGIOS	Gómez Tolón	Fonseca	Mas	García Núñez	Pedreira
Fund. Neuromotores	X	X			
Comunicación /R/L	X				
Aprendizaje E/E	X	X		X	
Gerontopsicomot.	X	X		X	
Educación Especial /Patología	X	X	X	X	X
Desarrollo Psic.	X	X			
Concepto Psicom.		X	X	X	
Juego/Música/U				X	

Psicología/Cognición			X	X	
Formación		X		X	
Trastornos Aprend.		X			
Procesos psicom.		X	X	X	
Estudio autores		X			
Diagnóstico/Evaluac.		X			X
Práctica Psicomotriz./Terapia				X	
Perfil Profesional P.				X	
Mirada/Gesto					X
Filosofía cuerpo					X
Grafomotricidad				X	

El colegio que trata mayor número de temas es el Colegio de Fonseca y Colegio de García Núñez con 11 temas diferentes. Le siguen el Colegio de Gómez Tolón con 6 temas y el Colegio de Mas y el Colegio de Pedreira con 4 temas diferentes.

El tema de Educación Especial Patología es el único que comparten todos los colegios.

Algunos temas exclusivos de un colegio son:

Comunicación Relación/Lenguaje es tratado por el colegio de Gómez Tolón.

Estudio de autores y Trastornos del aprendizaje por el colegio de Fonseca.

Práctica psicomotriz/Terapia; Perfil profesional del psicomotricista y Grafomotricidad por el colegio de García Núñez.

Mirada/Gesto y Filosofía del cuerpo es tratado por el colegio de Pedreira.

Temas compartidos por tres colegios invisibles:

Aprendizaje/Enseñanza/Educación y Gerontopsicomotricidad son tratados por el colegio de Gómez Tolón, Fonseca y García Núñez.

Concepto de psicomotricidad y Procesos psicomotores interesa al colegio de Fonseca, Mas y García Núñez.

Los temas con mayor número de firmas son: Comunicación/Relación/Lenguaje y Gerontopsicomotricidad con un promedio de 4 firmas por autor (tabla 72).

Tabla 72.-Distribución de los temas más tratados por los Colegios Invisibles

TEMAS/COLEGIOS	Firmas	Doc	Au	Fir/Doc l. col.	Doc/Au l. prod.	Fir/Au
Fund. Neuromotores	8	7	3	1	2	3
Comunicación /R/L	8	2	6	4	0,3	1
Aprendizaje E/E	4	3	4	1,3	0,7	1
Gerontopsicomot.	11	3	11	3,6	0,2	1
Educación Especial /Patología	14	11	8	1,2	1,3	1,7

Desarrollo Psic.	2	2	2	1	1	1
Concepto Psicom.	3	3	3	1	1	1
Juego/Música/U	1	1	1	1	1	1
Psicología/Cognición	4	3	3	1,3	1	1,3
Formación	2	2	2	1	1	1
Trastornos Aprend.	5	5	1	1	5	5
Procesos psicom.	9	8	4	1,1	2	2,2
Estudio autores	1	1	1	1	1	1
Diagnóstico/Evaluac.	3	2	3	1,5	0,6	1
Práctica Psicomotriz./Terapia	2	2	2	1	1	1
Perfil Profesional P.	2	1	2	2	0,5	1
Mirada/Gesto	2	1	2	2	0,5	1
Filosofía cuerpo	2	1	2	2	0,5	1
Grafomotricidad	7	6	2	1,1	3	3,5
Total	90	64	62			
Promedio				1,6	1,3	1,6

Los temas con un índice de colaboración superior al promedio son Comunicación/Relación/Lenguaje y Gerontopsicomotricidad. Sin embargo, estos mismos temas tienen un índice de productividad inferior al promedio. Los Trastornos del aprendizaje y Grafomotricidad presentan los promedios más elevados en el índice de productividad (5 y 3 respectivamente) y el índice de colaboración está por debajo del promedio.

Así, los temas con mayor colaboración entre los autores son Comunicación/Relación/Lenguaje y Gerontopsicomotricidad y los de menor colaboración son Fundamentos Neuromotores; Desarrollo Psicomotor; Concepto Psicomotricidad; Juego/Música/Uso de materiales; Formación; Trastornos Aprendizaje; Estudio de autores y Práctica psicomotriz/Terapia.

La tabla 73 muestra la distribución de los documentos según la colaboración de los autores en cada uno de los temas realizados por los Colegios más relevantes.

Tabla 73.-Distribución de los documentos según la colaboración

	Au 1	Au 2	Au \geq 3	Au 1	Au 2	Au \geq 3	Colect.
TEMAS/COLEGIOS	f	f	f	%	%	%	%
Fund. Neuromotores	6	1	0	14	10	0	10
Comunicación /R/L	0	0	2	0	0	22	22
Aprendizaje E/E	2	1	0	5	10	0	10
Gerontopsicomot.	0	1	2	0	10	22	32
Educación Especial /Patología	7	1	2	16	10	22	32
Desarrollo Psic.	2	0	0	5	0	0	0

Concepto Psicom.	3		0	7	0	0	0
Juego/Música/Usos	1	0	0	2	0	0	0
Psicología/Cognición	1	1	1	2	10	11	21
Formación	2	0	0	5	0	0	0
Trastornos Aprendiz.	5	0	0	12	0	0	0
Procesos psicom.	4	1	1	9	10	11	21
Estudio autores	1	0	0	2	0	0	0
Diagnóstico/Evaluac.	1	1	0	2	10	0	10
Práctica Psicomotriz./Terapia	3	0	0	7	0	0	0
Perfil Profesional P.	0	1	0	0	10	0	10
Mirada/Gesto	0	1	0	0	10	0	10
Filosofía cuerpo	0	1	0	0	10	0	10
Grafomotricidad	5	0	1	12	0	11	11
Total	43	10	9	100	100	100	
%	69	16	14				
Media	2	0,6	0,5				

El 69% de los documentos son producidos por autores individuales, un 16% se realizan en colaboración con 2 autores y un 14% colaboran 3 o más autores.

Los temas realizados por los autores individuales que superan el promedio global (2) son: Educación Especial Patología con una media de 7, le sigue Fundamentos neuromotores (6); Trastornos del Aprendizaje y Grafomotricidad (5); Procesos psicomotores (4); Concepto de psicomotricidad y Práctica psicomotriz/Terapia (3).

Los temas producidos por dos autores en colaboración que superan la media global (0,6) son: Fundamentos neuromotores; Aprendizaje Enseñanza/Educación; Gerontopsicomotricidad; Educación Especial /Patología; Psicología Cognición; Procesos psicomotores; Diagnóstico/Evaluación; Perfil Profesional Psicomotricista; Mirada/Gesto y Filosofía cuerpo

Los temas en los que colaboran 3 o más autores y que superan el promedio global (0,5) son: Comunicación/Relación/Lenguaje; Gerontopsicomotricidad; Educación Especial/Patología. Le siguen Psicología y cognición; Procesos psicomotores y Grafomotricidad.

4.3.4.5. Tipo de documentos producidos por los Colegios Invisibles

Los documentos realizados por los Colegios más relevantes se han agrupado en función de las tres categorías establecidas en el análisis del contenido: Artículos de revisión, de investigación y de experiencias.

La tabla 74 muestra que el tipo de documento más frecuente producido por los Colegios Invisibles más relevantes son: los artículos de revisión, que suponen más de la mitad (67%) del total de los artículos, seguido de los artículos de investigación, con un 22% y los artículos de experiencias con un 11%.

Tabla 74.-Distribución del tipo de documentos en los Colegios Invisibles relevantes

Colegios	Art. Revisión		Art. Investigación		Art. Experiencias		Total
	f	%	f	%	f	%	
MAS	2	5	4	28	1	14	7
GÓMEZ TOLON	7	17	4	28	0	0	11
GARCÍA NÚÑEZ	16	38	3	21	4	57	23
PEDREIRA	2	5	1	7	1	14	4
FONSECA	15	36	2	14	1	14	18
TOTAL	42	100	14	100	7	100	63
%	67		22		11		100

El Colegio de García Núñez y el Colegio de Fonseca tienen un mayor porcentaje de artículos de revisión producidos, 38% y 36% respectivamente, respecto de los demás Colegios.

El Colegio de Mas y el de Gómez Tolón son los que producen más artículos de investigación con igual porcentaje (28%), seguido del Colegio de García Núñez con un 21%.

El Colegio de García Núñez es el que publica más de la mitad (57%) de los artículos de experiencias. El resto de los colegios: Mas, Fonseca y Pedreira publican cada uno de ellos el 14% mientras que, el Colegio de Gómez Tolón no publica ningún artículo de experiencias.

Tabla 75.-La colaboración de los autores según el tipo de documentos

	FRECUENCIAS			PORCENTAJES		
	Art. Rev.	Art. Inv.	Art. Exp.	Art. Rev.	Art. Inv.	Art. Exp.
1 Firma	115	20	54	90	52	79
2 Firmas	12	6	14	10	16	21
≥ 3 Firmas	0	12	0	0	32	0
Total Doc.	127	38	68	100	100	100
Indiv.	115	20	54	90	52	79
Colect.	12	18	14	10	48	21

La tabla 75 muestra que los artículos de revisión son en un 90% documentos individuales solo un 10% son colectivos. El mayor grado de colaboración entre los autores se da en los artículos de investigación, que suponen casi la mitad (48%) de los documentos. El 32% de los artículos de investigación se realizan entre tres o más autores y el 16% se producen entre dos autores. Los artículos de experiencias se realizan en un 79% a nivel individual y el 21% en colaboración entre dos autores.

4.3.4.6. Los descriptores en los documentos de los Colegios Invisibles

Los descriptores contenidos en los títulos de los documentos producidos por el conjunto de los Colegios Invisibles relevantes han sido analizados aplicando el Modelo de Bradford, que nos permite señalar los aspectos temáticos fundamentales en los documentos producidos por cada uno de estos Colegios Invisibles. Los términos referidos a los artículos, pronombres, conjunciones, preposiciones y números se han suprimido en este análisis.

Se ha analizado el grupo de descriptores considerados como significativos para cada bloque, según los que ocupan la zona núcleo de dispersión de Bradford. Estos descriptores suponen aproximadamente el 30% de las ocurrencias totales.

La tabla 76 muestra que los descriptores se distribuyen con una frecuencia que va de 1 a 8 veces que aparecen en los documentos de los Colegios Invisibles.

Tabla 76.-Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los descriptores

	Des	Des Ac	Des	Des Ac	Oc	Oc Ac	Oc	Oc Ac
f	n	n	%	%	n	n	%	%
8	1	1	0,8	0,8	8	8	3	3,4
7	2	3	1,6	2,4	14	22	6	9,4
6	1	4	0,8	3,2	6	28	3	12
5	4	8	3,2	6,4	20	48	9	21
4	6	14	4,8	11,2	24	72	10	31
3	16	30	12,8	24	48	120	21	52
2	18	48	14,4	38,4	36	156	15	67
1	77	125	61,6	100	77	233	33	100
	125		100		233		100	

La tabla 76 señala que un solo descriptor aparece en 8 ocasiones, mientras que 77 descriptores ocurren en una sola ocasión. La aplicación del Modelo de Bradford nos permite configurar tres zonas de dispersión, con un número similar de ocurrencias, en las que se distribuyen las 233 ocurrencias y los 125 descriptores.

<u>Zonas</u>	<u>Nº de ocurrencias</u>	<u>Nº de Descriptores</u>	<u>Constante</u>
1 (Núcleo)	72 (31%)	14 (11%)	-
2	84 (36%)	34 (27%)	2,4
3	77 (33%)	77 (62%)	2,3

La distribución en zonas de dispersión nos muestra que el 11% de los descriptores más frecuentes aparecen el 31% de las ocasiones, el 27% de los descriptores de frecuencia media aparecen el 36% y el 62% de los descriptores los menos frecuentes, que aparecen solo una vez y presentan el 33% de las ocurrencias. Se presentan a continuación los 14 descriptores que integran la Zona 1 (Núcleo) y que aparecen entre 4 y 8 ocasiones.

<u>DESCRIPTORES</u>	<u>FRECUENCIA</u>
○ Niño	8
○ Psicomotricidad	7
○ Psicomotor	7
○ Psicomotriz	6
○ Movimiento	5
○ Procesos	5
○ Sistema	5
○ Integración	5
○ Infancia	4
○ Grafomotricidad	4
○ Espacial	4
○ Pre-escritura	4
○ Deficiencia	4
○ Aprendizaje	4

Estos descriptores acumulan el 11% de los descriptores totales producidos por los Colegios Invisibles más relevantes. El descriptor que aparece con más frecuencia es “niño” en relación a los sujetos considerados como objeto de estudio o de intervención en los documentos realizados por estos colegios. El segundo descriptor más utilizado por los Colegios relevantes son los términos: “Psicomotricidad” y “Psicomotor”, ambos con una misma frecuencia de aparición, le siguen el término “Psicomotriz” y “Movimiento”. Los siguientes descriptores están relacionados con etapas evolutivas: “Infancia” y con contenidos temáticos referidos a Enseñanza/Aprendizaje y Educación: “Pre-escritura”, “Grafomotricidad”, “Integración” “Deficiencia”, “Aprendizaje” y contenidos de Procesos: “Procesos, “Espacial”.

El análisis de la relación entre las ocurrencias de descriptores, el nº de descriptores diferentes y el nº de documentos producidos por los Colegios Invisibles se presentan en la tabla 77.

Tabla 77.-Relación entre las ocurrencias de descriptores, el nº de descriptores diferentes y el nº de documentos

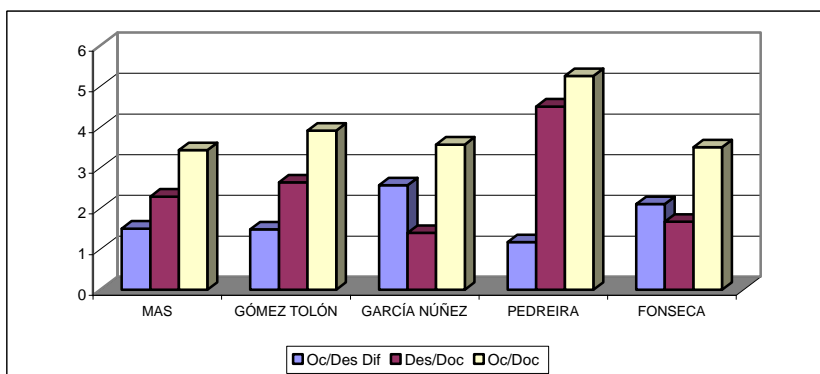
COLEGIOS	Oc Des	Des Dif	Nº Doc	%Des Dif	Oc/Des Dif	Des/Doc	Oc/Doc
MAS	24	16	7	13	1,5	2,3	3,4
GÓMEZ TOLÓN	43	29	11	23	1,4	2,6	3,9
GARCÍA NÚÑEZ	82	32	23	26	2,6	1,4	3,5
PEDREIRA	21	18	4	14	1,2	4,5	5,2
FONSECA	63	30	18	24	2,1	1,7	3,5
Media	46,6	25	13	20	1,8	2,5	3,9
DT	17	5,3	5	4	0,4	0,7	0,4
TOTAL	233	125	63	100			

El valor más elevado en el número de ocurrencias de los descriptores por cada descriptor diferente se da en el Colegio de GARCÍA NÚÑEZ con un valor de 2,6 y en el Colegio de FONSECA con 2,1. Este resultado indica que hay una menor dispersión de los descriptores en estos Colegios. El resto de los grupos obtienen valores más bajos, resultando un promedio total de 1,8.

El mayor número de descriptores por documento se da en el Colegio de PEDREIRA (4,5) y los valores más bajos en el Colegio de GARCÍA NÚÑEZ (1,4) y en el Colegio de FONSECA (1,7), ya que este índice tiene un sentido inverso al anterior.

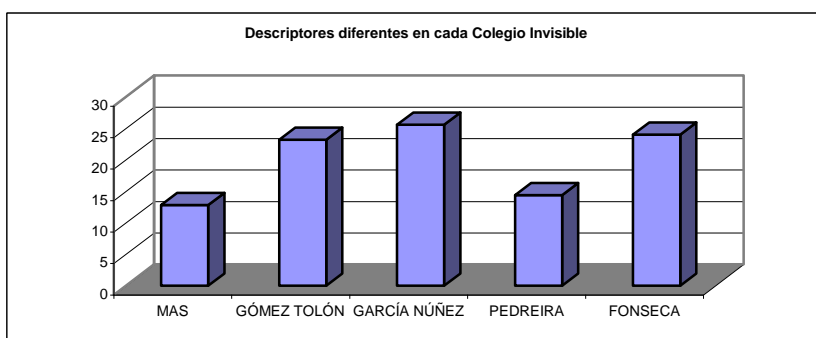
El valor del índice de ocurrencias por documento indica una mayor o menor dispersión en cuanto al contenido temático de los documentos. Así, un índice elevado en el número de ocurrencias por documento indica qué Colegio tiene un mayor número de referencias temáticas en los documentos y pocos descriptores por documento indicarían un reducido número de contenidos temáticos concretos. El valor más elevado corresponde al Colegio de PEDREIRA (5,2) y el más bajo corresponde al Colegio de MAS (3,4).

Gráfico 44- Relación Ocurrencias / N° Descriptores Diferentes / N° Documentos



El menor porcentaje de descriptores diferentes corresponde al Colegio de MAS (13%) y el más alto al Colegio de GARCÍA NÚÑEZ (26%), Colegio de FONSECA (24%) y el Colegio de GÓMEZ TOLÓN (23%).

Gráfico 45- Descriptores diferentes en cada Colegio Invisible



Los descriptores más frecuentes seleccionados en los títulos de los documentos de los Colegios Invisibles se asocian a otros términos dentro del enunciado, que matizan su significado e indican las líneas de interés de los colegios más relevantes. A continuación, se presentan en las figuras 40, 41 y 42 algunos de los términos que aparecen en el título de los documentos junto a los descriptores núcleo: Psicomotricidad, Psicomotriz y Psicomotor.

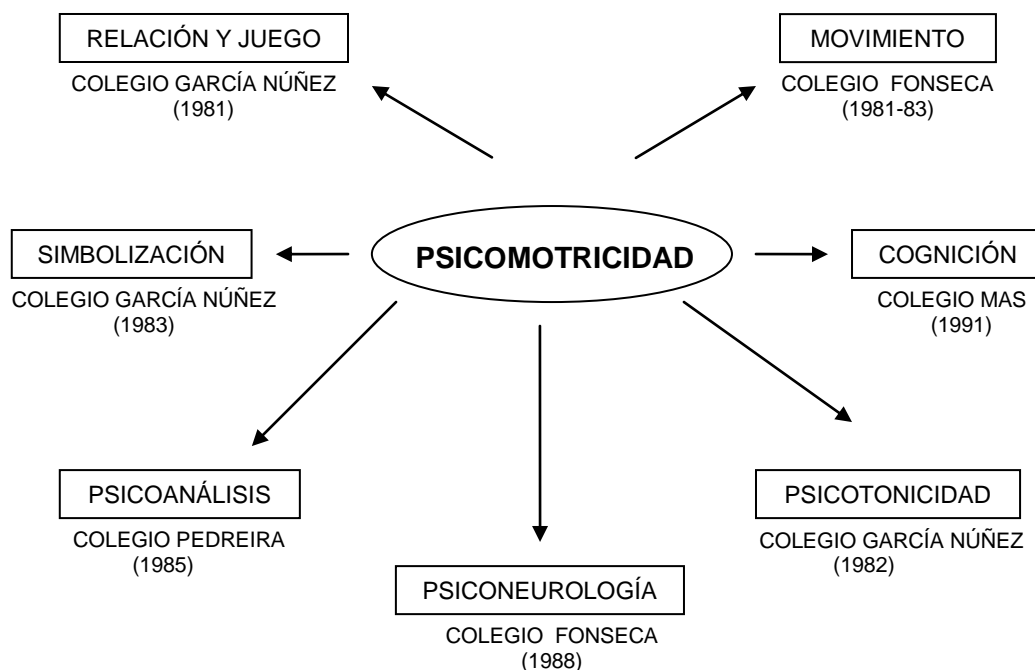


Fig. 40.-Términos que aparecen junto al descriptor PSICOMOTRICIDAD

Se observa en la figura 40 los diferentes significados que puede tomar el descriptor **Psicomotricidad** en función del término que va asociado en el enunciado del título de los documentos y los Colegios que lo determinan.

El Colegio de Fonseca asocia Psicomotricidad con otra disciplina psicológica la *Psiconeurología* y con *Movimiento*. En el Colegio de Pedreira Massa el descriptor Psicomotricidad se presenta junto a *Psicoanálisis*. En el Colegio de Núñez se asocia Psicomotricidad a *Relación y Juego* y con los procesos de *Simbolización* y *Psicotonicidad*. En el Colegio de Mas se asocia a los procesos de *Cognición*.

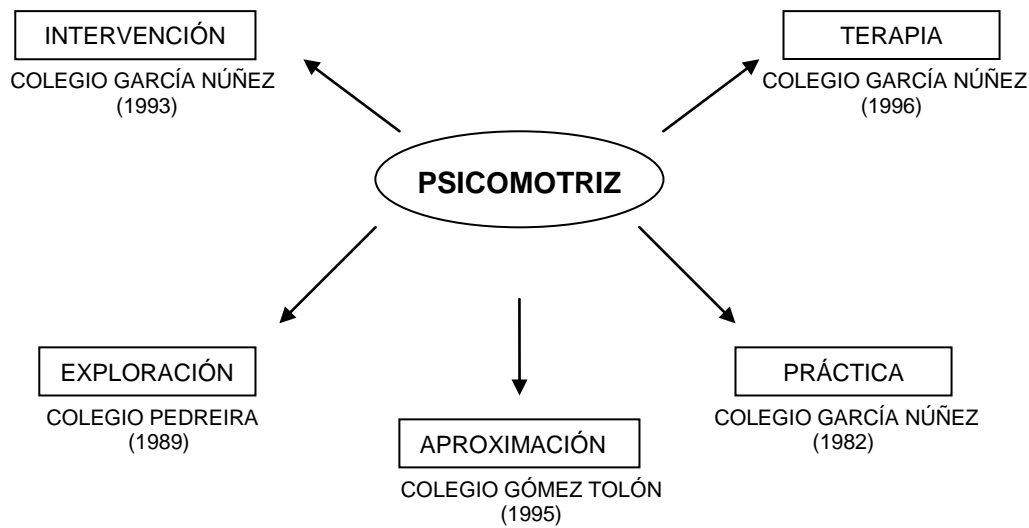


Fig. 41.-Términos que aparecen junto al descriptor PSICOMOTRIZ

Los diferentes términos que aparecen junto al descriptor *Psicomotriz* en los enunciados de los títulos de los documentos de los Colegios Invisibles se refieren a: *Intervención*, *Terapia*, *Práctica* y son aportados por el Colegio de García Núñez entre los años 1982; 1993 y 1996. Otros dos términos que se observan son: *Exploración* aportado por el Colegio de Pedreira en 1989 y *Aproximación* descrito por el Colegio de Gómez Tolón en 1995.

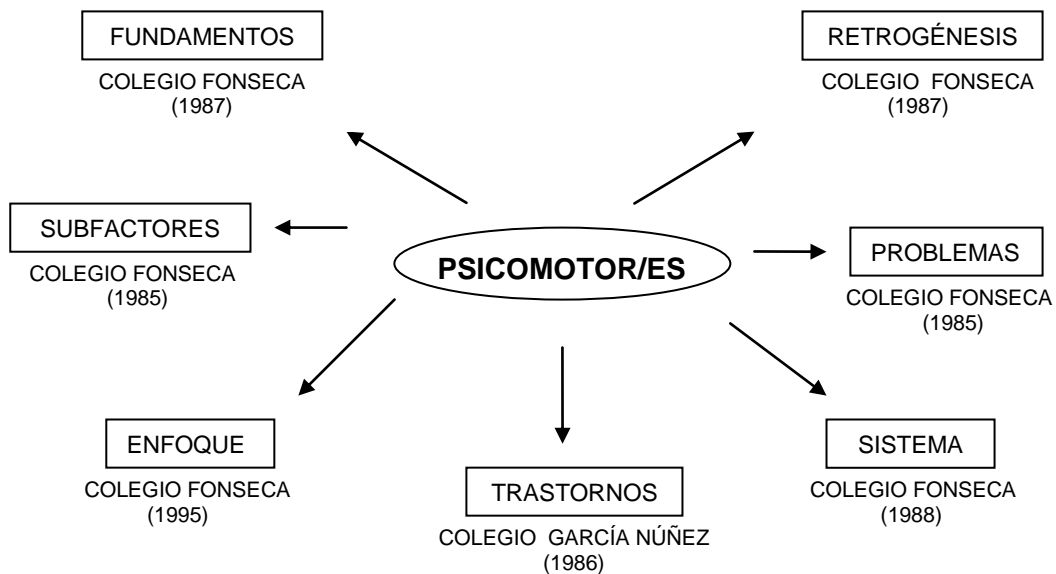


Fig. 42.-Términos que aparecen junto al descriptor PSICOMOTOR/ES

El Colegio de Fonseca utiliza seis de los siete términos hallados asociados al descriptor **Psicomotor/es**: *Subfactores, Problemas, Fundamentos, Retrogénesis, Sistema y Enfoque*. El Colegio de García Núñez aporta sólo el término de *Trastornos* asociado a este descriptor núcleo.

4.3.4.7. Las citas referenciadas en los documentos de los Colegios Invisibles

Las referencias bibliográficas que se incluyen en los documentos constituyen la manifestación más evidente de la naturaleza colectiva y cooperativa del conocimiento científico y ponen de manifiesto la estructura de alianzas con las que se dota un grupo de autores. La distribución de las referencias producidas por los 5 Colegios Invisibles más relevantes se presenta en la tabla 78.

Tabla 78.-Distribución de las referencias en los Colegios más relevantes

COLEGIO AÑOS	FONSECA		GOMEZ TOLON		PEDREIRA		M AS		GARCIA NUÑEZ		Total ref.	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	n	%
1981	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1982	18	3	0	0	0	0	0	0	13	8	31	4
1983	50	9	0	0	0	0	0	0	0	0	50	5
1984	42	7	11	9	6	11	0	0	8	5	67	7
1985	34	6	11	9	36	69	0	0	12	7	93	9
1986	12	2	10	9	2	4	6	6	12	7	42	4
1987	167	30	44	38	0	0	0	0	0	0	211	21
1988	0	0	9	8	0	0	76	73	0	0	85	9
1989	0	0	0	0	8	15	0	0	0	0	8	1
1990	61	11	0	0	0	0	0	0	0	0	61	6
1991	0	0	0	0	0	0	22	21	0	0	22	2
1992	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0	4	0,4
1993	0	0	0	0	0	0	0	0	37	22	37	4
1994	0	0	0	0	0	0	0	0	16	10	16	2
1995	128	23	9	8	0	0	0	0	34	20	171	17
1996	52	9	18	16	0	0	0	0	37	22	107	11
Total	564	100	116	100	52	100	104	100	169	100	1005	100
%	56	10	12		5		10		17		100	
Doc.	18		11		4		8		23		64	
Ref/Doc	31		11		13		15		7			

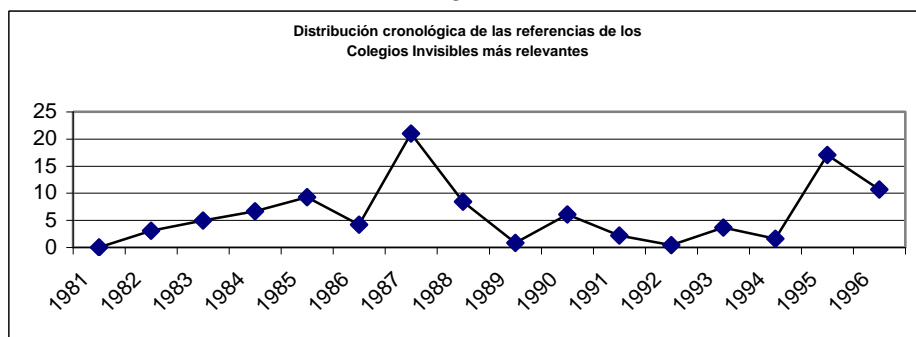
El conjunto de los Colegios Invisibles más relevantes producen un total de 1005 referencias, que suponen el 34% del volumen total de las referencias de los documentos publicados durante todo el período analizado (1981-1996). El promedio anual de referencias es de 67.

La distribución de las citas en los Colegios Invisibles (tabla 78) muestra que el Colegio de Fonseca presenta la mitad (56%) de las citas. El promedio anual de referencias de este

colegio es de 38. El resto de las citas se distribuyen en porcentajes algo similares entre el Colegio de García Núñez (17%); Colegio de Gómez Tolón (12%) y Colegio de Mas (10%). El Colegio de Pedreira Massa produce el 5% del total de las citas.

La evolución por años de las referencias (gráfico 46) muestra que el año 1987 es el que concentra mayor porcentaje de referencias (21%), que provienen un 70% de las citas realizadas por el Colegio de Fonseca. Le sigue el año 1995 con un 17% y 1996 con el 11% del total de las referencias producidas por los Colegios Invisibles. En 1981, 1989 y 1992 los documentos publicados por los grupos de autores no presentan ninguna referencia.

Gráfico 46- Distribución cronológica de las referencias de los Colegios Invisibles

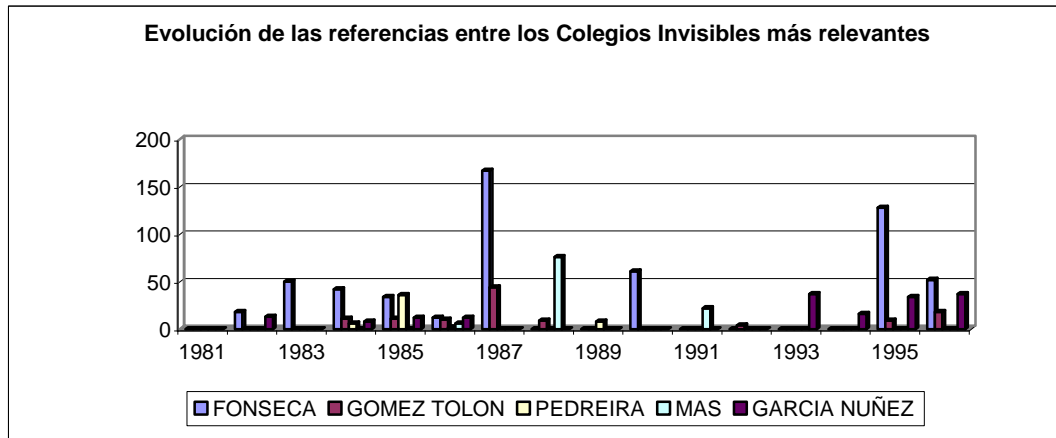


El análisis de la evolución de las referencias producidas por los Colegios Invisibles más relevantes (gráfico 47) muestra que en el año 1986 todos los Colegios más relevantes producen referencias, que representan sólo el 4% del total.

En 1995 y 1996, los Colegios de Fonseca, Gómez Tolón y de García Núñez producen el 28% de las referencias.

En 1984 y 1985, cuatro de los Colegios Invisibles producen el 16% de las referencias: Colegio de Fonseca, Gómez Tolón, García Núñez y Pedreira Massa. El Colegio de Fonseca aporta en 1984 el 63% de las citas. El Colegio de Pedreira Massa aporta en 1985 el 39% de las referencias, seguido del Colegio de Fonseca con un 37%.

Gráfico 47- Evolución de las referencias entre los Colegios Invisibles



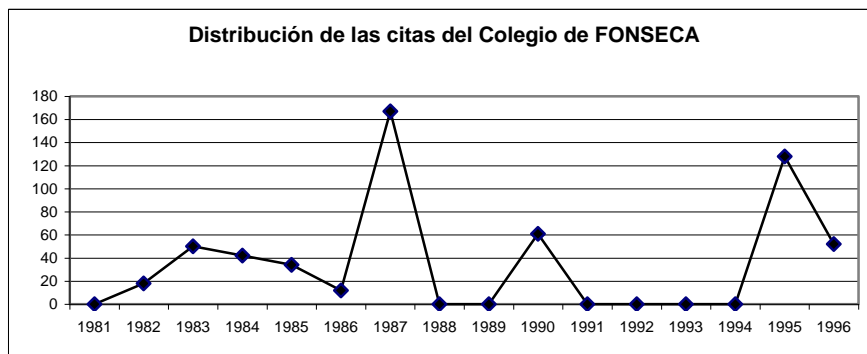
La distribución cronológica de las citas referenciadas en los documentos de cada uno de los Colegios Invisibles más relevantes se presenta a continuación.

El Colegio de Fonseca ha publicado un total de 18 documentos con un volumen total de 564 referencias con un promedio anual de 38 referencias, que representan el 56% del total.

La evolución cronológica de las citas producidas por el Colegio de Fonseca presenta una gran variabilidad a lo largo de todo el período estudiado. Este Colegio produce referencias en los artículos publicados durante 9 años: 1982-1983-1984-1985-1986-1987-1990-1995 y 1996. El 72% de los documentos publicados por este Colegio presentan referencias, que suponen 31 referencias por documento.

Los años que producen mayor porcentaje de referencias son 1987 y 1995, que representa el 30% y 23% del total de las referencias de este Colegio.

Gráfico 48- Distribución de las citas del Colegio de Fonseca

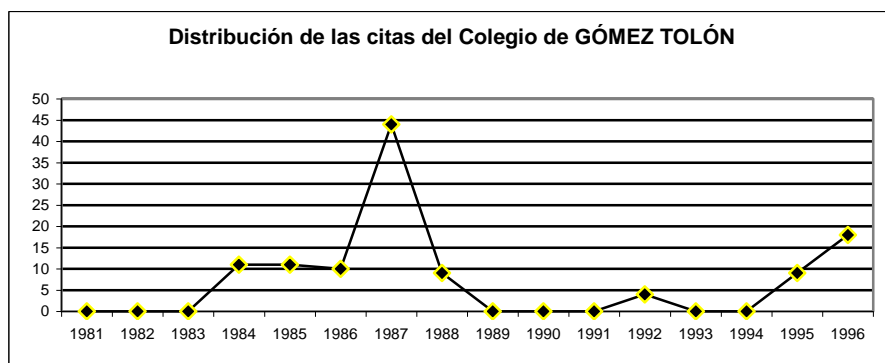


El Colegio de Gómez Tolón publica 11 documentos con un volumen total de 116 referencias y un promedio anual de 8 referencias, que representan el 12% del total.

La distribución cronológica a lo largo de los 15 años de las citas de este Colegio presenta notables variaciones (gráfico 49). Los documentos analizados presentan referencias durante ocho años: de 1984 a 1988 y en 1992, 95 y 96. En los tres primeros años y en 1989-1990-1991-1993 y 1994 no presenta ninguna referencia.

El año que presenta mayor número de referencias es en 1987 con 44 referencias, que suponen el 38% y en 1996 con 18 referencias que representan el 16% del total de las referencias de este Colegio. El 91% de los documentos publicados por este Colegio presentan referencias, que supone unas 11 referencias por documento.

Gráfico 49- Distribución de las citas del Colegio de Gómez Tolón

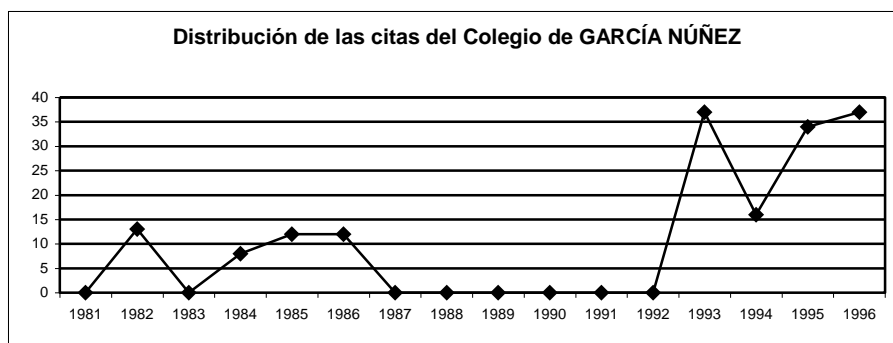


El Colegio de García Núñez publica durante todo el período analizado un total de 23 documentos con un volumen total de 169 referencias con un promedio anual de 11 referencias, que representan el 17% del total. El 66% de los documentos publicados por este Colegio presentan referencias, que suponen 7 referencias por documento.

La distribución cronológica a lo largo de los 15 años de las citas de este Colegio presenta grandes oscilaciones (gráfico 50). Los documentos analizados presentan referencias durante ocho años: de 1982-1984-1985-1986-1992-1993-1995 y 1996.

El año que presenta mayor número de referencias es en 1993 y 1996 con 37 referencias, que suponen el 22% y en 1995 con 34 referencias, que representan el 20% del total de las referencias de este Colegio.

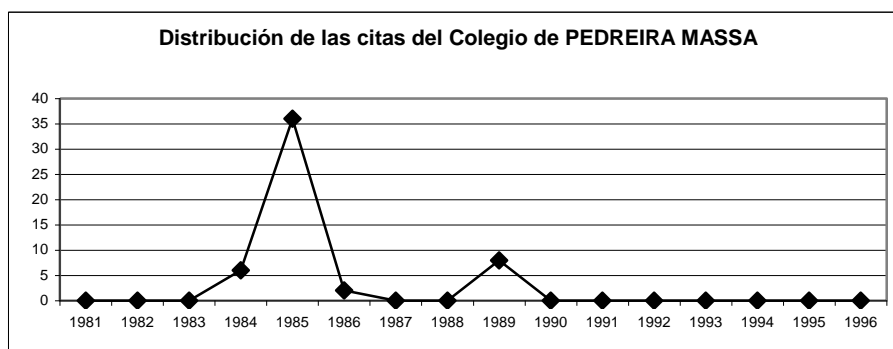
Gráfico 50- Distribución de las citas del Colegio de García Núñez



El Colegio de Pedreira Massa ha publicado 4 documentos con un volumen total de 52 referencias y un promedio anual de 4 referencias, que representan el 5% del total. Todos los documentos publicados por este Colegio presentan referencias, que representan 13 referencias por documento.

Este Colegio produce referencias en los artículos publicados durante 4 años: 1984, 1985, 1986 y 1989. El año que produce mayor porcentaje de referencias es en 1985, que supone el 69% del total de las referencias producidas por este Colegio.

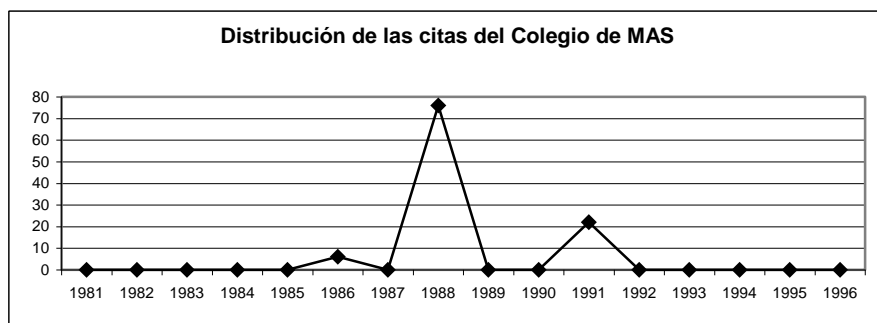
Gráfico 51- Distribución de las citas del Colegio de Pedreira Massa



El Colegio de Mas publica un total de 8 artículos con un volumen total de 104 referencias con un promedio anual de 7 referencias, que representan el 10% del total. El 57% de los documentos publicados por este Colegio presentan referencias, que suponen 15 referencias por documento.

Los documentos analizados presentan referencias durante 3 años: de 1986, 1988, y 1991. El año que presenta mayor número de referencias es 1988 con 76 referencias, que suponen el 73%. Le sigue el año 1991 con 22 referencias, que representan el 22% del total de las referencias de este Colegio.

Gráfico 52- Distribución de las citas del Colegio de Mas



Citas de los Colegios Invisibles a los autores más citados en la revista

El análisis de las citas que los cinco Colegios Invisibles más relevantes han realizado a los diez autores más citados de la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996) se muestra en la tabla 79.

El autor más citado por los Colegios Invisibles más relevantes es V. da Fonseca, que supone un 25% de las citas. Sin embargo, se observa que un 76% de las citas a este autor son autocitas. Los siguientes autores más citados son Luria y Wallon, que representan un 14% de las citas, seguido de Ajuriaguerra y Piaget con un 13%, Schragger (8%); Quirós (7%); Picq & Vayer (4%); Lapierre & Aucouturier (3%) y Boscaini (1%).

Tabla 79.- Citas de los Colegios Invisibles más relevantes a los 10 autores más citados en la revista (1)

AUTORES + CITADOS/	PIAGET		SCHRAGER		LU RIA		BOSCAINI		AJURIAGUERRA	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
FONSECA	13	46	4	22	18	60	0	0	15	51
MAS	9	32	4	22	1	3	0	0	1	4
GARCÍA NÚÑEZ	3	11	10	56	9	31	1	100	12	41
GÓMEZ TOLÓN	3	11	0	0	1	3	0	0	1	4
PEDREIRA	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0
TOTAL	28	100	18	100	30	100	1	100	29	100
%	13		8		14		1		13	

El análisis de las citas por Colegios nos muestra que más de la mitad (60%) de las citas a Luria son del Colegio de Fonseca y un 31% del Colegio de García Núñez.

La mitad (53%) de las citas a Wallon también las realiza el Colegio de Fonseca y el 27% son del Colegio de García Núñez.

Las citas a Piaget son un 46% del Colegio de Fonseca y un 32% del Colegio de Mas. Las citas a Schragger proceden el 56% del Colegio de García Núñez.

Ajuriaguerra es citado la mitad por el Colegio de Fonseca (51%), el Colegio de García Núñez (41%) y sólo un 8% entre Mas y Gómez Tolón.

Boscaini sólo es citado por el Colegio de García Núñez.

Tabla 80.-Citas de los Colegios Invisibles más relevantes a los 10 autores más citados en la revista (2)

AUTORES + CITADOS/ COLEGIOS	LAPIERRE & AUCOUTURIER		QUIRÓS		FONSECA		WALLON		PICQ & VAYER	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
FONSECA	2	33	5	36	41	76	16	53	0	0
MAS	0	0	3	21	3	6	2	7	4	50
GARCÍA NÚÑEZ	1	17	6	43	10	18	8	27	0	0
GÓMEZ TOLÓN	3	50	0	0	0	0	4	13	4	50
PEDREIRA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	6	100	14	100	54	100	30	100	8	100
%	3		7		25		14		4	

La mitad de las citas a Lapierre & Aucouturier con realizadas por el Colegio de Gómez Tolón el 33% por el Colegio de Fonseca.

Quirós es citado por tres Colegios: García Núñez (43%); Fonseca (36%) y Mas (21%).

Fonseca es citado en un 76% por el Colegio de Fonseca, que corresponde a las autocitas y un 24% por el Colegio de García Núñez y por el de Mas. F

Finalmente, Picq y Vayer es citado por el Colegio de Mas y el de Gómez Tolón.

La tabla 81 muestra las coincidencias de las citas a los autores más citados de los Colegios Invisibles más relevantes

Tabla 81.- Coincidencias de las citas de los Colegios más relevantes

AUTORES MÁS CITADOS/ COLEGIOS	Gómez Tolón	Fonseca	Mas	García Núñez	Pedreira
LAPIERRE, A & AUCOUTURIER, B.	X	X		X	
QUIRÓS, J.		X	X	X	
FONSECA, V.		X	X	X	
WALLON, H.	X	X	X	X	
PICQ, L. & VAYER, P.	X		X		
PIAGET, J.	X	X	X	X	
SCHRAGER, O.		X	X	X	
LURIA, A.R.	X	X	X	X	X
BOSCAINI, F.				X	
AJURIAGUERRA, J.	X	X	X	X	

El colegio que presenta más citas a los autores más citados es el Colegio de García Núñez con 9 autores: Lapierre & Aucouturier; Quirós; Fonseca; Wallon; Piaget; Schragger; Luria; Boscaini y Ajuriaguerra.

El Colegio de Fonseca y el Colegio de Mas con 8 autores: Quirós; Fonseca; Wallon; Piaget; Schragger; Luria; Ajuriaguerra. Lapierre & Aucouturier es citado por Fonseca y Picq & Vayer por Mas.

El Colegio de Gómez Tolón cita a seis de los autores más citados: Lapierre & Aucouturier; Wallon; Piaget; Picq & Vayer; Luria; Ajuriaguerra.

El Colegio de Pedreira que cita a un solo autor: Luria.

Luria es el autor que es citado por todos los Colegios Invisibles más relevantes.

Los autores más citados por cuatro Colegios más relevantes son:

Wallon y Piaget que son citados por todos los Colegios menos por el Colegio de Pedreira.

Los autores más citados por tres Colegios más relevantes son:

Lapierre & Aucouturier son citados por el Colegio de Fonseca, Gómez Tolón y García Núñez.

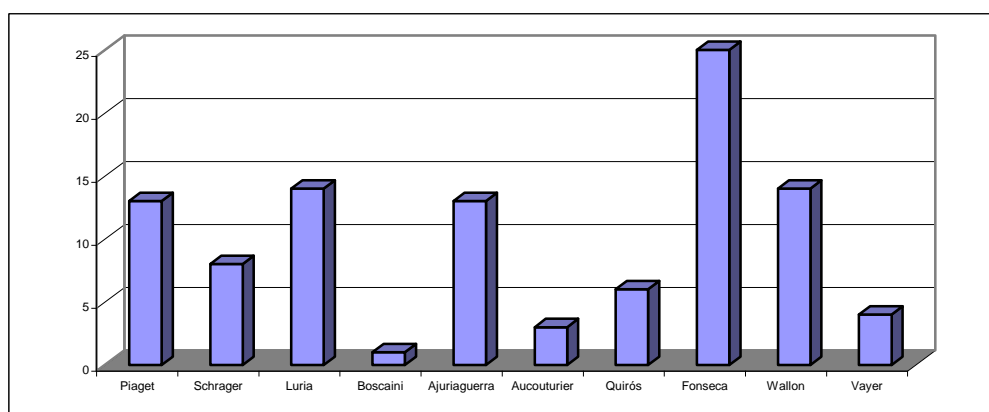
Quirós, Fonseca y Schragger son citados por el Colegio de Fonseca, Mas y García Núñez.

Los autores más citados por dos Colegios Invisibles son:

Picq y Vayer citados por los Colegios de Mas y Gómez Tolón.

Finalmente, Boscaini que es citado sólo por el Colegio de García Núñez.

Gráfico 53 -Autores más citados por los Colegios Invisibles más relevantes



Obras más citadas por los Colegios Invisibles más relevantes

En este apartado se analizan las diez obras más citadas correspondientes a los autores más citados de la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996).

La obra que más citas recibe es “El cerebro en acción” de A. R. Luria con 11 citas.

En esta obra Luria describe la organización funcional y actividad mental del cerebro: Lesiones locales del cerebro y localización de funciones. Las tres principales unidades funcionales. Sistemas locales del cerebro y su análisis funcional: Las regiones occipitales y la organización de la percepción visual. Las regiones temporales y la organización de la percepción auditiva. Las regiones parietales y la organización de las síntesis simultáneas. Lóbulos frontales y regulación de la actividad mental. Actividades mentales sintéticas y su organización cerebral: Movimiento y acción. La atención. Memoria. Lenguaje. Pensamiento.

La segunda obra más mencionada (8 citas) son: “La evolución psicológica del niño” y “Los orígenes del carácter en el niño” ambas de H. Wallon. Las siguientes obras con 7 citas son: “Del acto al pensamiento” de H. Wallon, “El nacimiento de la inteligencia en el niño” de J. Piaget y “Manual de psiquiatría infantil” de J. de Ajuriaguerra.

Le siguen cuatro obras con 4 citas cada una de ellas: “Lenguaje, aprendizaje y Psicomotricidad” de J. Quirós y O.L. Schrager. “Uma Introdução às Dificuldades da Aprendizagem” de V. da Fonseca, “Educación psicomotriz y retraso mental” de L. Picq y P. Vayer.

Tabla 82.-Obras más citadas por los Colegios Invisibles más relevantes

AUTOR	OBRA	Nº CITAS
LURIA, A.R.	<i>El cerebro en acción</i> . Barcelona: Ed. Fontanella (1974).	11
WALLON, H.	<i>La evolución psicológica del niño</i> , México: Ed. Grijalbo (1974).	8
WALLON, H.	<i>Los orígenes del carácter en el niño</i> . Buenos Aires: Nueva Visión (1976).	8
WALLON, H.	<i>Del acto al pensamiento</i> . Buenos Aires: Ed. Psique (1978)	7
PIAGET, J.	<i>El nacimiento de la inteligencia en el niño</i> . Madrid: Ed. Aguilar (1975).	7
AJURIAGUERRA J.	<i>Manual de Psiquiatría Infantil</i> . Barcelona: Toray Masson (1975).	7
QUIRÓS, J. Y SCHRAGER, O.L.	<i>Lenguaje, aprendizaje y Psicomotricidad</i> . Madrid: Ed. Médica Panamericana (1979).	4
FONSECA, V.	<i>Uma Introdução às Dificuldades da Aprendizagem</i> Porto Alegre: Ed. Artes Médicas (1995).	4
PICQ, L. & VAYER, P.	<i>Educación psicomotriz y retraso mental</i> . Barcelona: Ed. Científico-Médica (1977).	4
LAPIERRE & AUCOUTURIER	<i>Simbología del movimiento</i> . Barcelona: Científico-Médica (1977).	1

En general, estos resultados muestran que el marco de referencia de los trabajos de los Colegios Invisibles más relevantes proceden de las corrientes de la Neuropsicología y de la Psicología cognitiva.

4.3.4.8. Los Grupos de Colaboración

Por medio de estas agrupaciones de los “Colegios Invisibles” se intenta conocer la red de colaboración de los autores que publican en la revista *Psicomotricidad-Citap* durante todo el período analizado (1981-1996).

Los 5 Colegios Invisibles más relevantes están compuestos por un total de 29 autores, que en conjunto realizan 64 documentos y firman en 100 ocasiones. Se analizan a continuación cada uno de los cinco Colegios más relevantes.

4.3.4.8.1. Colegio Invisible de Gómez Tolón

El Colegio de Gómez Tolón es el grupo más numeroso detectado a partir del análisis de la colaboración de los artículos publicados en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996). Está compuesto por un total de 8 personas, que representan el 5% del total de autores, publican 11 artículos (4,7%) y firman en 20 ocasiones (7%). Este colegio publica durante 8 años de 1984 a 1988 y en 1992-1995 y 1996, que corresponde a los tres períodos editoriales.

La productividad total de los autores del Colegio es de 1,4 que supone más de un artículo por autor. La productividad fraccionaria es de 2,5 indica que cada autor del grupo participa por término medio en dos artículos diferentes. El índice de multiplicidad de firmas por artículo es de 1,8 es decir, que por término medio en cada trabajo participan de 1 a 2 autores (tabla 64).

El colegio se conforma entorno a un autor principal: J. Gómez Tolón, médico rehabilitador y profesor de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza. Gómez Tolón ha pertenecido al comité editorial de la revista *Psicomotricidad* de 1984 a 1996. Es uno de los autores más productivos publica un total de 11 artículos, 4 de ellos en colaboración y 7 en solitario. Los trabajos de este autor se exponen de manera más detallada en el apartado 5.6.3. dedicado al estudio de la productividad de los autores. La figura 43 presenta la trama de colaboración de este grupo.

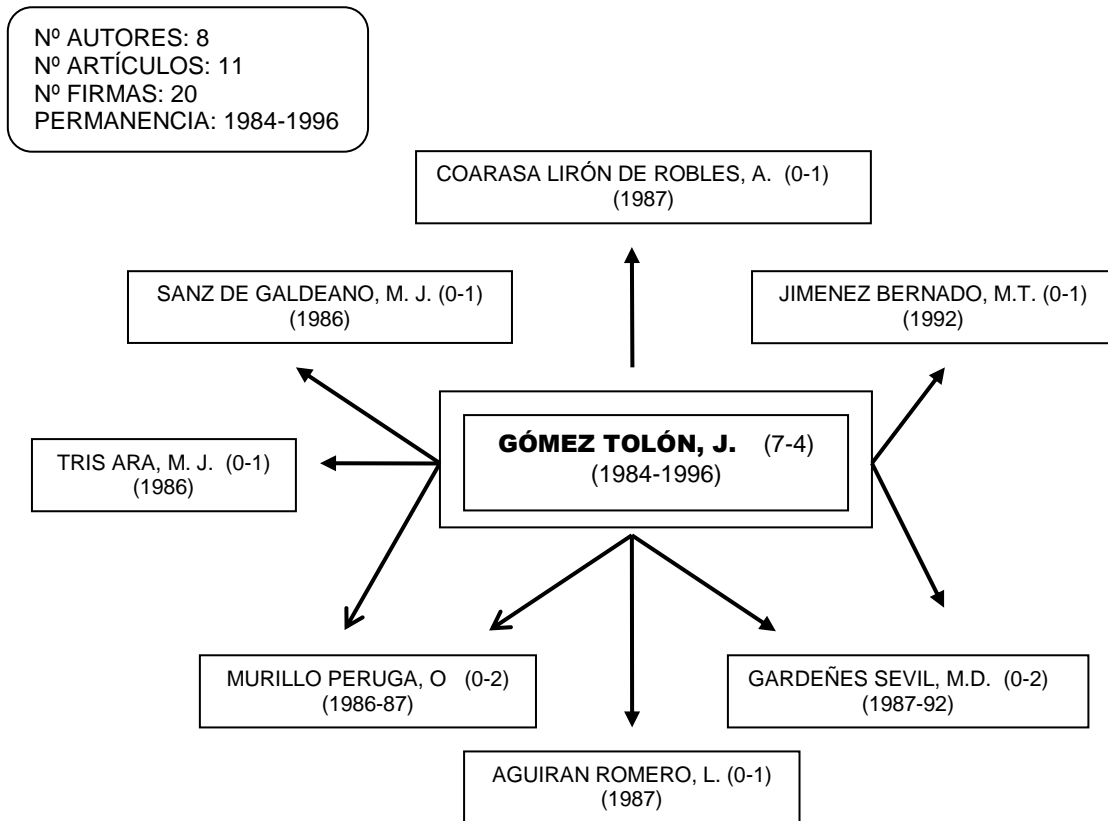


Fig. 43.-Colegio Invisible de Gómez Tolón

-M^a Dolores. Gardeñes Sevil, médico del servicio de Neurofisiología clínica del Hospital Miguel Servet de Zaragoza, realiza un total de 2 trabajos en colaboración. En 1987, colabora con J. Gómez Tolón; O. Murillo Peruga y L. Aguiran Romero en una investigación sobre las habilidades psicolingüísticas de niños de 2 a 5 años. En 1992, publica un estudio sobre el dibujo del anciano en la terapia ocupacional en colaboración con J. Gómez Tolón y M.T. Jiménez Bernado, médico vinculado al Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza.

-O. Murillo Peruga realiza 2 trabajos en colaboración. En 1986, colabora en un estudio de la adquisición de los mecanismos neuropsicológicos del lenguaje junto con J. Gómez Tolón, M^a José Tris Ara, médico rehabilitador perteneciente al Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza, y M^a Jesús Sanz de Galdeano especialista en rehabilitación. En 1987, participa en la investigación sobre el estudio de las habilidades psicolingüísticas de niños de 2 a 5 años, en colaboración también con J. Gómez Tolón, M. D. Gardeñes Sevil y L. Aguiran Romero.

-A. Coarasa Lirón de Robles médico vinculado al Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza, realiza un trabajo en colaboración en 1987 con J. Gómez Tolón sobre los fundamentos neuromotores relacionados con la percepción visual.

El tipo de documentos publicados por los autores de este Colegio son el 64% artículos de revisión y el 36% artículos de investigación. Los descriptores utilizados en los documentos se distribuyen en la tabla siguiente.

Tabla 83 .-Distribución de los descriptores que aparecen en los documentos del Colegio Invisible de GÓMEZ TOLÓN

	Des	Des Ac	Des	Des Ac	Oc	Oc Ac	Oc	Oc Ac
f	n	n	%	%	n	n	%	%
2	7	7	19	19,4	14	14	33	33
1	29	36	81	100	29	43	67	100
Total	36		100		43		100	

La tabla 83 muestra que el total de los descriptores se distribuyen de manera que 36 de ellos aparecen con frecuencia de entre 1 a 2 descriptores. Siete de los descriptores, que representan el 19% del total aparecen dos veces, mientras que 29 descriptores (81%) aparecen solo una vez.

Los siete descriptores que aparecen con más frecuencia son:

<u>Descriptores</u>	<u>Frecuencia</u>
Visual	2
Somatognosia	2
Niño	2
Neuropsicológica	2
Movimiento	2
Lenguaje	2
Estudio	2

El análisis de las referencias muestra que el Colegio de Gómez Tolón produce 116 referencias, que representan el 12% del total de los colegios. Los autores que más citas reciben de este colegio son Wallon, Picq & Vayer con 4 citas cada uno de ellos. Le siguen Piaget, Lapiere & Acouturier con 3 citas. Finalmente, Luria y Ajuriaguerra reciben una cita.

En general, este grupo se caracteriza porque la mayoría de los autores son médicos y trabajan en el Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza. El autor principal, Gómez Tolón, es el punto de unión de la colaboración que se establece entre la Universidad de Zaragoza y el Hospital Universitario Miguel Servet.

Respecto a los intereses temáticos de los trabajos realizados por este grupo de colaboración observamos cierta dispersión en los temas trabajados, que indican una variedad de intereses respecto al estudio de la Psicomotricidad. Las áreas principales de investigación se centran en la temática de Comunicación, Relación, Lenguaje; Fundamentos neuromotores y Gerontopsicomotricidad. Estos temas son centrales en los trabajos de Gómez Tolón en las diversas colaboraciones de este autor, así como en sus trabajos en solitario. El marco de influencia de los trabajos de este grupo provienen de las corrientes de la Neuropsicología y de la Psicología cognitiva.

4.3.4.8.2. Colegio Invisible de Fonseca

El Colegio de Fonseca está compuesto por un total de seis personas, que representan el 4% del total de los autores, publican 18 artículos, que supone una media de 3 artículos por autor. Los autores de este colegio firman en 23 ocasiones (8%), que representan un promedio de 4 firmas por autor. El valor del índice de multiplicidad de firmas es de 1,3 que supone un promedio de 1 autor en cada artículo publicado.

La permanencia del Colegio en la revista Psicomotricidad abarca los tres períodos editoriales de 1981 a 1996.

La figura central de este Colegio es Victor da Fonseca, profesor de la Universidad Técnica de Lisboa. Ha pertenecido al comité editorial de la revista durante todo el período analizado desde su fundación en 1981 a 1996. Es el autor más productivo de la revista con 18 artículos publicados, diecisiete de ellos los realiza en solitario y un artículo en colaboración. En 1987, publica un artículo en colaboración con Passarinho, M.; Henriques, A.; Afonso, M.; Mourao, G. y Maria, A. sobre la temática de Gerontopsicomotricidad en la que se realiza una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora en un estudio transversal aplicado a ancianos.

La figura 44 presenta la trama de colaboración de este grupo.

Nº AUTORES: 6
 Nº ARTÍCULOS: 18
 Nº FIRMAS: 23
 PERMANENCIA: 1981-1996

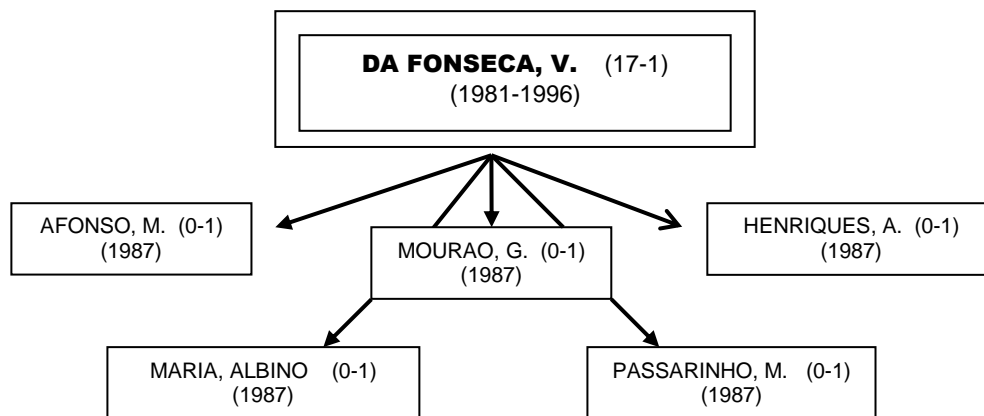


Fig. 44.-Colegio Invisible de Fonseca

Los trabajos de Fonseca han sido comentados de manera detallada en el apartado 5.6.1. dedicado al estudio de la productividad de los autores. El tipo de documentos publicados por este Colegio son un 83% artículos de revisión, un 11% artículos de investigación y un 6% artículos de investigación. La distribución de los descriptores hallados en sus documentos se muestra en la tabla siguiente.

Tabla 84.- Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los descriptores que aparecen en los documentos del Colegio Invisible de FONSECA

	Des	Des Ac	Des	Des Ac	Oc	Oc Ac	Oc	Oc Ac
f	n	n	%	%	n	n	%	%
6	1	1	2	2	6	6	10	10
3	4	5	9	11	12	18	19	29
2	4	9	9	20	8	26	13	41
1	37	46	80	100	37	63	59	100
Total	46		100		63		100	

La aplicación del Modelo de Bradford a los descriptores muestra que el total de los descriptores se distribuyen de manera que 9 de ellos con frecuencia de 2 a 6 aparecen en la zona núcleo, lo que supone el 20% de los descriptores, mientras que 37 aparecen con una frecuencia de 1 cada uno, el 80% de los mismos. De ese modo, se configuran dos zonas de dispersión con un número más o menos similar de ocurrencias en las que

se distribuyen las 63 ocurrencias y los 46 descriptores.

<u>Zonas</u>	<u>Nº de ocurrencias</u>	<u>Nº de descriptores</u>	<u>Constante</u>
1 (Núcleo)	26 (41%)	9 (20%)	-
2	37 (59%)	37 (80%)	4

Se presentan a continuación los descriptores de la zona núcleo:

<u>Descriptores</u>	<u>Frecuencia</u>
Psicomotor	6
Psicomotricidad	3
Niño	3
Movimiento	3
Deficiencia	3
Psiconeurología	2
Dislexia	2
Dificultades	2
Aprendizaje	2

El Colegio de Fonseca publica 18 artículos con un total de 564 referencias, que representan el 56%. Los autores más citados por este colegio son Luria que recibe 18 citas, Wallon con 16 citas, Ajuriaguerra con 15 citas, Piaget con 13 citas Quirós con 5 citas, Schragger con 4 citas y Lapierre & Acouturier con 2 citas.

En general, las características de este grupo se centran en el autor principal que es el más productivo de la revista durante todo el período analizado (1981-1996). El marco de influencia de los trabajos de este grupo provienen de las corrientes de la Neuropsicología y de la Psicología cognitiva.

4.3.4.8.3. Colegio Invisible de Mas

Los seis autores que componen este Colegio se agrupan alrededor de la figura de Carlos Mas, también uno de los autores más productivos de la revista. El número de artículos producidos por este Colegio es de 8, que equivale al 3% del total de artículos publicados en la revista y han firmado en 19 ocasiones. La media de artículos publicados por autor es de 1 y el valor medio de firmas es de 3. El valor del índice de multiplicidad de firmas es de 2,4, que supone un promedio de 2 o 3 autores en cada artículo publicado. Los autores que integran este grupo son:

Carlos Mas uno de los autores más productivos de la revista, publica 7 artículos, cinco de ellos en colaboración. Mas es un autor vinculado al equipo de Psicomotricidad-Citap donde formó parte del Consejo de redacción de la revista desde 1984 a 1990 y del Comité editorial de la revista como director junto a J. A. García Núñez de 1988 a 1990. Carlos Mas publica en 1986 un artículo sobre "*La vivencia del cuerpo. Un análisis perceptivo-cognitivo*" realizado en colaboración con Emilia M^a Megias en el número 23 de la revista. Se trata de una ponencia presentada en el V Congreso Internacional de Psicomotricidad celebrado en Florencia en 1982. En el apartado 5.6.7. se realiza un breve resumen de este artículo. E. Megias, a su vez realiza en 1986 un trabajo publicado en la revista en colaboración con M. I. Baños y P. Olmedo sobre "*La imagen del cuerpo en movimiento: percepción, representación y semiotización*".

M^a Jesús Arévalo, vinculada al Departamento de Psicopedagogía y de Educación Especial del Colegio San Fernando de Madrid, realiza cuatro trabajos en colaboración. En 1984, 1985 y 1986 realiza tres artículos de investigación en colaboración con Carlos Mas y M^a Carmen Molinero, relacionados con los Procesos psicomotores y Psicología/Cognición. En 1986, realiza un trabajo de investigación con Mas sobre Ceguera y representación espacial.

M^a Carmen Molinero vinculada también al Departamento de Psicopedagogía y de Educación Especial del Colegio San Fernando de Madrid colabora con los autores anteriores en 1984, 1985 y 1986. La figura 45 presenta la trama de colaboración de este grupo.

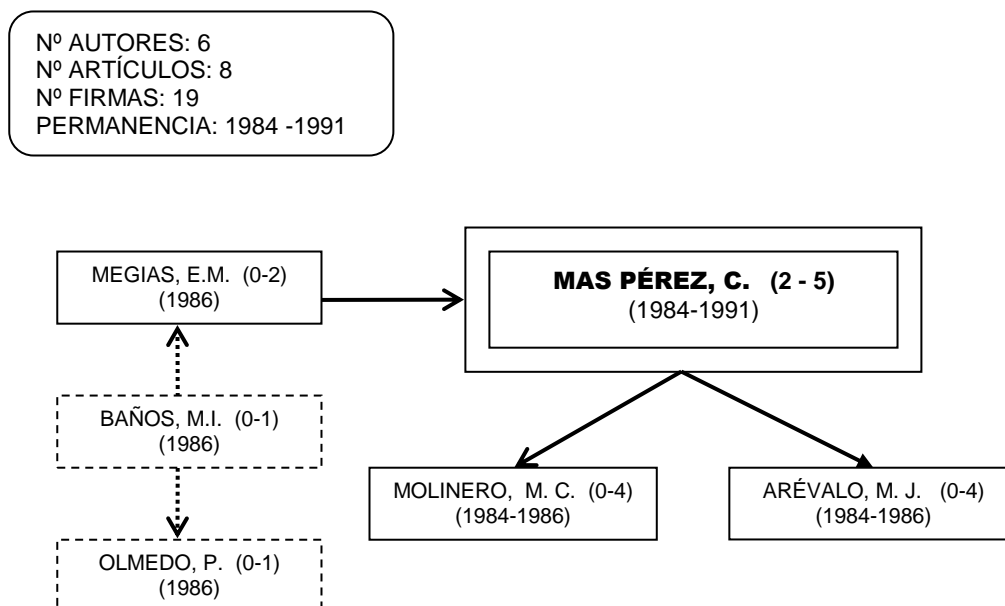


Fig. 45.-Colegio Invisible de Mas Pérez

La permanencia de este grupo en la revista es de 1984 a 1991. Los temas investigados se centran en la Educación Especial/Patología, que representan el 38%, Psicología/Cognición y Procesos Psicomotores ambos temas representan un 25% y Concepto de Psicomotricidad el 13%. El tipo de documentos publicados por los autores de este Colegio son el 57% artículos de investigación el 29% artículos de revisión y el 14% artículos de experiencias.

Tabla 85.-Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los descriptores del Colegio Invisible de MAS

	Des	Des Ac	Des	Des Ac	Oc	Oc Ac	Oc	Oc Ac
f	n	n	%	%	n	n	%	%
3	1	1	5	5	3	3	13	13
2	2	3	10	15	4	7	17	29
1	17	20	85	100	17	24	71	100
Total	20		100		24		100	

La aplicación del Modelo de Bradford a los descriptores muestra que el total de los descriptores se distribuyen de manera que 3 de ellos aparecen con frecuencia de 2 a 3, que supone el 15% de los descriptores, mientras que 17 descriptores aparecen con una frecuencia de 1 cada uno, el 85% de los mismos.

Los tres descriptores que aparecen con más frecuencia son:

<u>Descriptores</u>	<u>Frecuencia</u>
Espacial	3
Cognición	2
Integración	2

El Colegio de Mas publica 8 artículos con un total de 104 referencias, que representan el 10%. Los autores más citados por este colegio son Piaget, Schragar, Picq & Vayer con 4 citas cada uno. Quirós y Fonseca con 3 citas, Wallon con 2 citas, Luria y Ajuriaguerra con 1 cita.

En general, este grupo se caracteriza porque la mayoría de sus autores son profesionales de la Educación, que se interesan principalmente por temas relacionados con la Educación Especial y de los Procesos Cognitivos y Psicomotores. El marco de influencia de sus trabajos provienen de la Psicología cognitiva y de la Educación Psicomotriz.

4.3.4.8.4. Colegio Invisible de García Núñez

El Colegio Invisible de García Núñez agrupa a 5 autores pertenecientes al equipo del Instituto de Psicomotricidad-Citap. Este grupo ha publicado en la revista de 1981 a 1996 un total de 23 artículos, que representa una media de 4,6 artículos por autor, situándose como el Colegio más productivo. Los autores han firmado en 29 ocasiones, que supone un promedio de casi 6 (5,8) trabajos diferentes firmados por cada autor. El valor del índice de multiplicidad de firmas obtenido es de 1,2 que supone un promedio de 1 autor en cada artículo publicado (tabla 64).

La permanencia del Colegio abarca todo el período analizado de la revista (1981-1996).

El Colegio se conforma en torno a dos autores muy productivos: Juan Antonio García Núñez y Jesús Castro Llano ambos vinculados al equipo del Instituto de Psicomotricidad-Citap. La obra producida por estos autores explica la práctica totalidad de los artículos existentes en este Colegio situándose entre el grupo de autores más productivos, que se analiza en el capítulo de la productividad de los autores. García Núñez ha pertenecido al comité editorial de la revista como editor y ha formado parte del consejo de redacción y de evaluación desde su fundación de 1981 a 1996. La figura siguiente presenta la trama de colaboración de este grupo.

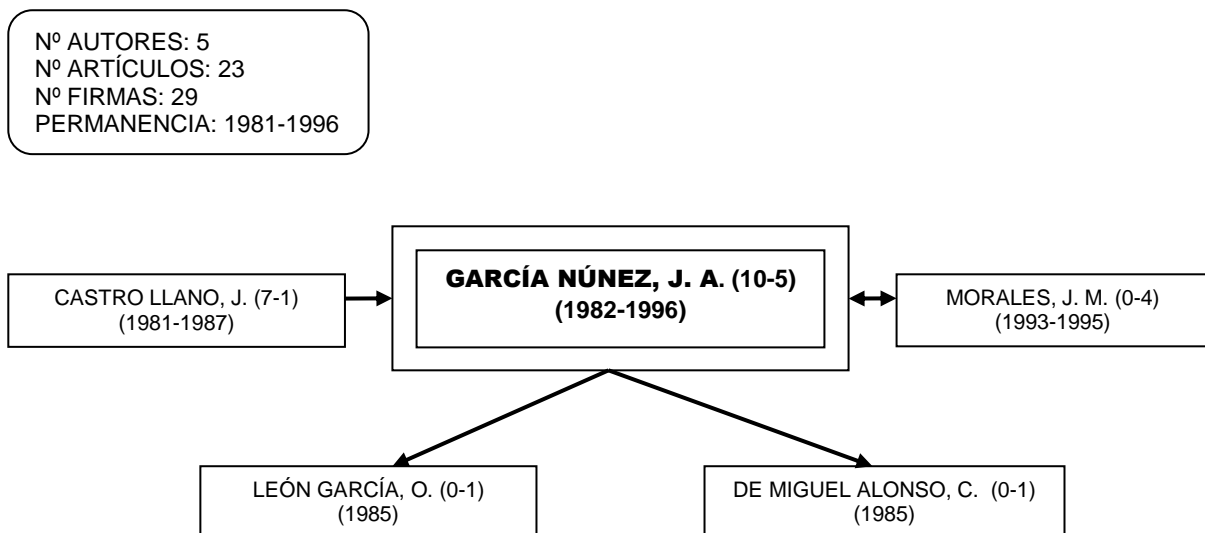


Fig. 46.-Colegio Invisible de García Núñez

Los principales temas de investigación se centran en los procesos de simbolización, los ámbitos de intervención psicomotriz aplicado a niños y ancianos, la definición del perfil profesional del psicomotricista y la aplicación y validación del Test de Habilidades Grafomotoras.

Se detallan a continuación los autores que han colaborado con García Núñez durante todo el período analizado:

Jesús Castro Llano, uno de los autores más productivos de la revista, publica un solo trabajo en colaboración con García Núñez en 1982 sobre la temática de los procesos psicomotores relacionados con los procesos de simbolización.

Celia de Miguel Alonso, psicóloga clínica vinculada al Instituto de Psicomotricidad y Orfelio León García profesor de metodología de la Universidad Autónoma de Madrid, colaboran con García Núñez en un estudio experimental publicado en 1985, en el que se hace una aplicación y validación del Test de Habilidades Grafomotoras.

José Manuel Morales, médico vinculado al equipo del Instituto de Psicomotricidad-Citap, realiza tres trabajos en colaboración con García Núñez sobre diversas temáticas y durante tres años consecutivos correspondientes al tercer período editorial. En 1993, los autores publican un estudio para analizar la relación entre los procesos tónico-emocionales en las habilidades de aprendizaje del niño. El estudio demuestra que la intervención psicomotriz favorece los procesos de aprendizaje del niño. En 1994, el interés se centra en analizar y definir el papel del psicomotricista en el sistema educativo. En 1995, los autores analizan la influencia de un programa de intervención psicomotriz aplicado a ancianos institucionalizados en la mejora de sus capacidades funcionales.

Los artículos publicados son un 70% de revisión, un 17% artículos de experiencias y un 13% de investigación.

La distribución de los descriptores hallados en sus documentos se muestra en la tabla siguiente.

Tabla 86.-Aplicación del Modelo de Productividad de Bradford a los descriptores que aparecen en los documentos del Colegio Invisible de GARCÍA NÚÑEZ

Des	crip	Des Ac	Des	Des Ac	Oc	Oc Ac	Oc	Oc Ac
f	n	n	%	%	n	n	%	%
4	4	4	7	7	16	16	20	20
3	1	5	1,8	9	3	19	4	23
2	11	16	19	28	22	41	27	50
1	41	57	72	100	41	82	50	100
Total	57		100		82		100	

La aplicación del Modelo de Bradford a los descriptores muestra que el total de los descriptores se distribuyen de manera que 16 de ellos con frecuencia de 2 a 4 aparecen en la zona núcleo, lo que supone el 28% de los descriptores, mientras que 41 aparecen con una frecuencia de 1 cada uno, el 72% de los mismos. De ese modo, se configuran dos zonas de dispersión, con un número más o menos similar de ocurrencias en las que se distribuyen las 82 ocurrencias y los 57 descriptores.

<u>Zonas</u>	<u>Nº de ocurrencias</u>	<u>Nº de descriptores</u>	<u>Constante</u>
1 (Núcleo)	41 (50%)	16 (28%)	-
2	41 (50%)	41 (72%)	2,6

Se presentan a continuación los descriptores de la zona núcleo:

<u>Descriptores</u>	<u>Frecuencia</u>
Grafomotricidad	4
Psicomotriz	4
Preescritura	4
Procesos	4
Sistema	3
Anciano	2
Relación	2
Psicomotricista	2
Programa	2
Memoria	2
Lateralidad	2
Identidad	2
Gerontopsicomotricidad	2

Psicomotricidad	2
Integración	2
Conceptualización	2

El Colegio de García Núñez publica 23 artículos con un total de 169 referencias, que representan el 17%. Los autores más citados por este colegio son Ajuriaguerra que recibe 12 citas, Schragar y Fonseca con 10 citas, Luria con 9 citas, Wallon con 8 citas, Quirós con 6 citas, Piaget con 3 citas y Lapierre & Acouturier, Boscaini con 1 cita.

En general, este grupo se caracteriza porque es el más productivo de todos los Colegios. En él se encuentran dos de los autores más relevantes de la revista: García Núñez y Castro Llano. Todos los autores están vinculados al equipo del Instituto de Psicomotricidad-Citap, excepto O. León García, que pertenece a la Universidad Autónoma de Madrid. El interés de los autores en estos trabajos se centra en los ámbitos de intervención psicomotriz aplicado a niños y ancianos y en la definición del perfil profesional del psicomotricista. El marco de referencia de los trabajos de estos autores se basa en las corrientes de la Neuropsicología y de la Psicología Cognitiva.

4.3.4.8.5. Colegio Invisible de Pedreira Massa

Este colegio está encabezado por J.L. Pedreira Massa y agrupa a cuatro autores que publican 4 artículos, que representan el 1,7% del total de los artículos publicados en la revista desde 1981 a 1996. Este grupo ha firmado en 9 ocasiones (3% del total de firmas), lo que supone un promedio de 2,3 trabajos diferentes firmados por autor. El nivel de colaboración de este grupo es de 2,3 superior al promedio (1,6) de todos los Colegios analizados, debido a que todos los trabajos de este Colegio se han realizado en colaboración. El valor del índice de multiplicidad de firmas obtenido es de 2,2, que equivale a un promedio de 2 autores en cada artículo publicado.

La permanencia de este grupo es de cinco años en la revista Psicomotricidad-Citap de 1984 a 1989. La figura 47 presenta la trama de colaboración de este grupo.

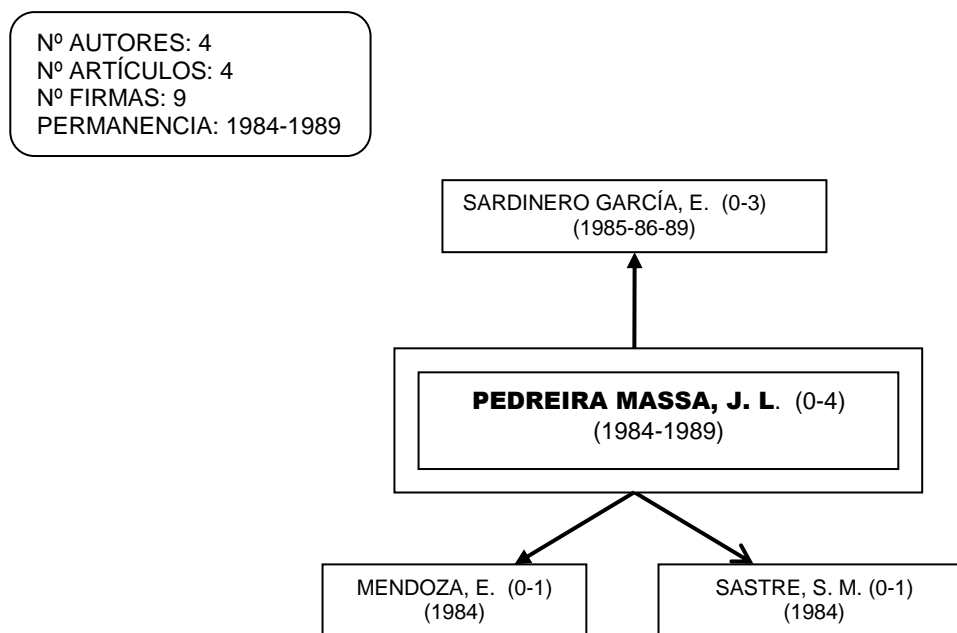


Fig. 47.-Colegio Invisible de Pedreira Massa

El autor más productivo es J.L. Pedreira Massa, psiquiatra infantil perteneciente al Centro de Salud Mental de Avilés (Asturias) y profesor del Departamento de Medicina de la Universidad de Oviedo, que vincula a tres autores: E. Sardinero García; S. H. Sastre y E. Mendoza.

Eva Sardinero García, psicóloga vinculada a la Unidad Infantil del Centro de Salud Mental de Gijón y al Centro de Salud Mental-I de Avilés (Asturias), realiza tres trabajos en colaboración con Pedreira. El primero en 1985, se publica en el nº 19 de la revista la ponencia presentada al VI Congreso Internacional de Psicomotricidad, celebrado en la Haya en 1984, sobre "*El cuerpo como signifiante en la infancia. Psicomotricidad, Psicoanálisis y salud*".

En el artículo se realiza una lectura de los parámetros que define la psicomotricidad (espacio, tiempo y movimiento) desde una perspectiva psicodinámica. Por otro lado, los autores establecen una relación entre psicoanálisis y psicomotricidad a nivel terapéutico ya que la terapia psicomotriz se lleva a cabo en una situación donde dos subjetividades se comunican y enfrentan y a la vez permite seguir la génesis de las funciones psicósomáticas que se elaboran en un proceso de introyección y proyección.

El cuerpo infantil delimita lo externo de lo interno y actúa como un esquema de representación que se encarga de estructurar la experiencia del mundo en los niveles consciente, preconsciente e inconsciente. Finalmente, los autores definen unos conceptos fundamentales para estructurar el acceso y ubicación del cuerpo (sensación, percepción, denotación y connotación) e introducen algunos casos clínicos, donde a través de los sentidos se muestra la doble vertiente del esquema corporal: el cuerpo percibido y el cuerpo vivenciado.

El segundo artículo se publica, en 1986 en el nº 24 de la revista, una ponencia presentada al VII Congreso Internacional de Psicomotricidad en Niza en 1986, con el título: *“Mirada real y mirada imaginaria en la infancia. El proceso de construcción del yo infantil”*.

Este artículo trata el campo de la salud mental infantil, y concretamente los procesos de constitución del Yo en la infancia (primer año de vida). A través de la relación bebé-función materna empieza la estructuración del mundo y en esta estructuración la mirada que junto con el tacto, oído y satisfacción de las necesidades básicas, es básica en la organización de los procesos que configuran el Yo infantil. Y será a través de ésta en el “estadio del espejo”, que la visión de una gestalt corporal simbolizará la permanencia mental del Yo. Tras reconocer al objeto y con su actuación de soporte logrará por la mirada restituir lo fragmentado que representa su propio cuerpo como unidad. Emerge así, el Yo infantil, con esta percepción narcisista e integradora. Si queda atrapado en esa imagen narcisista se dificultará el valor simbólico y si queda atrapado en esos fragmentos de lo real llevará a una agresión hacia el otro. Será pues, esta visión integradora en el espejo, con el soporte lingüístico, la que posibilitará acceder al otro, la que ligará al Yo a situaciones socialmente elaboradas.

Finalmente, el tercer artículo se publica en 1989 en el nº 33 de la revista bajo el título: *“Exploración psicomotriz en el primer trimestre de vida”*. En este artículo se analizan la exploración de los fundamentos interactivos y la exploración neurológica de los tres primeros meses de vida. La evaluación de las conductas neonatales según el protocolo de Brazelton para finalmente, presentar un resumen de las características exploratorias psicomotrices de los niños de 0-3 meses.

A través de la exploración psicomotriz e interactiva del niño se pueden detectar alteraciones precoces no tanto de tipo orgánico, sino también para las detecciones de fracasos precoces del desarrollo y de la vinculación que pongan en evidencia posibles

trastornos emocionales, psicosociales y psicopatológicos. Estos dos niveles: el valor interactivo y la reactividad psicosomática justifican la importancia y la relevancia de una correcta exploración en este primer trimestre de la vida del niño.

-E. Mendoza y S.H. Sastre colaboran con Pedreira en un artículo publicado en 1984, en el nº 17 de la revista, sobre la "*Masturbación compulsiva en el niño*". En este artículo, se analiza desde un enfoque psicodinámico el onanismo compulsivo en la infancia. La sexualidad evoluciona siguiendo las distintas fases del desarrollo libidinal. El diagnóstico debe tener en cuenta la fase del desarrollo libidinal en que se encuentra el niño, así como las relaciones afectivas entre éste y sus padres.

A partir de material clínico: se escoge una muestra de 20 casos de masturbación de los cuales 17 son niñas y 3 varones; las edades de la muestra oscilan entre 3-9 años, dándose la mayor frecuencia a una edad comprendida entre los 3-4 años, dominando los primogénitos y benjamines, son de clase media baja en un 90% de los casos, la familia actúa con represión, amenazas físicas y verbales frente a las prácticas masturbatorias de los niños. Desde el punto de vista intelectual, los niños presentan una inteligencia normal con rendimientos escolares adecuados a su edad, en un 75% las características que presenta el onanismo son: sudoración, enrojecimiento y relajación posterior (obtención del orgasmo); de estos en el 60% de los casos se obtiene mediante el frotamiento con objetos. El análisis de los resultados muestra que existe una inversión estadística con relación al sexo se da una mayor tolerancia a la masturbación masculina.

El onanismo cumple un papel de demanda de afecto. La conducta (masturbación) debe integrarse en el seno de una evolución más, que como determinación de una desviación. Destaca la importancia de las teorías psicoanalíticas de las que se desprende una visión normalizadora de la masturbación infantil.

La mitad de los documentos publicados por los autores de este Colegio son artículos de revisión, un 25% artículos de investigación y otro 25% artículos de experiencias.

La distribución de los descriptores que aparecen en los documentos de este Colegio se muestran en la tabla siguiente.

Tabla 87.-Distribución de los descriptores del Colegio Invisible de PEDREIRA MASSA

Des	crip	Des Ac	Des	Des Ac	Oc	Oc Ac	Oc	Oc Ac
f	n	n	%	%	n	n	%	%
3	1	1	6	6	3	3	14	14
2	1	2	6	11	2	5	10	24
1	16	18	89	100	16	21	76	100
Total	18		100		21		100	

La tabla 87 muestra que el total de los descriptores se distribuyen de manera que 18 de ellos aparecen con frecuencia de entre 1 a 3 descriptores. Dos de los descriptores que representan el 11% del total aparecen con una frecuencia de 3 y 2 veces mientras que, 16 descriptores (89%) aparecen solo una vez.

Los dos descriptores que aparecen con más frecuencia son:

<u>Descriptores</u>	<u>Frecuencia</u>
Infancia	3
Mirada	2

El Colegio de Pedreira Massa publica 23 artículos con un total de 52 referencias, que representan el 5%. El autor más citado por este Colegio es Luria que recibe una cita.

En general, este grupo se caracteriza porque la mayoría de los autores son médicos y psicólogos y trabajan en Centros de Salud Mental. El autor principal, J. L. Pedreira Massa, es el punto de unión de la colaboración que se establece entre la Universidad de Oviedo y el Centro de Salud Mental de Gijón y el Centro de Salud Mental-I de Avilés (Asturias).

Respecto a los intereses temáticos de los trabajos realizados por este grupo de colaboración observamos cierta dispersión en los temas trabajados, que indican una variedad de intereses respecto al estudio de la Psicomotricidad. Las áreas principales de investigación se centran en la temática de Educación Especial/Patología; Filosofía del cuerpo; Mirada/Gesto y Diagnóstico/Evaluación. El marco de referencia de los trabajos de estos autores se basa principalmente en el Psicoanálisis.

4.4. Conclusión

En este capítulo hemos realizado una aproximación a la dimensión social e institucional de la Psicomotricidad en el período analizado (1981-1996). Se plantea este estudio mediante el análisis de los factores comprendidos en el nivel socio institucional a partir de otros subniveles: 1) Sociopolítico 2) Institucional y 3) Grupos de referencia.

1- En el primer nivel, se describe a modo de resumen, la situación socio-política española tanto a nivel nacional como internacional durante el período analizado (1981-1996). Durante esta etapa de plena transición española, que comienza con el primer gobierno socialista de la historia de España, se producen dos acontecimientos claves que van a ejercer un gran impulso en el desarrollo de la Psicomotricidad en España.

- a) Los cambios en materia de educación.
- b) La incorporación de España en la Unión Europea.

Los cambios educativos se presentan con el establecimiento de la ley de integración escolar en 1985 y de la reforma educativa (LOGSE) en 1990. Estas leyes supusieron un cambio significativo con respecto de las posturas educativas anteriores. La ley de integración escolar mantiene la educación especializada para necesidades educativas graves. Sin embargo, establece que siempre que sea posible la respuesta educativa se proporcionará en el marco de la escuela ordinaria respetando las diferencias individuales, pero partiendo de la premisa de que cualquier niño o niña es educable.

Los nuevos principios educativos representaron el planteamiento de nuevas demandas de acción, que motivaron la organización de grupos e instituciones para dar respuesta a estas nuevas necesidades sociales.

En este sentido, CITAP (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad), se constituye en 1981 con el objetivo de contribuir en los campos preventivos de la Educación Infantil de la Integración Escolar y de la Educación Especial.

En referencia al segundo acontecimiento histórico, la incorporación de España en la Unión Europea supuso un avance para la Formación de los psicomotricistas. Contribuyeron en este sentido, los programas de intercambios universitarios Erasmus (1987) y la aprobación en 1988, de la directiva 89/48CEE, por la que se establece un sistema de reconocimiento mutuo de los diplomas de enseñanza superior.

En esta línea CITAP como delegación española, se encargó del Master de Formación en Psicomotricidad y Relajación para Postgraduados en el marco del Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo (C.I.S.T.C.). Como resultado de esta formación, en 1988 se produce la entrega de diplomas del CISTC a la primera promoción española en Psicomotricidad.

La vocación europeísta de los psicomotricistas españoles se manifiesta también con la colaboración en 1990 de CITAP como miembro de la AEDE (Association Europeenne des Enseignants), organización panaeuropea que agrupaba a profesionales de la educación y de la enseñanza comprometidos en difundir el concepto de Europa y de la ciudadanía europea a través de su actividad profesional con niños y jóvenes.

2- En el nivel institucional se analizan en primer lugar, las instituciones a las que están vinculados los autores que publican en la revista Psicomotricidad (1981-1996) y en segundo lugar, se estudia la institución que edita la revista Psicomotricidad: Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad). Los autores que publican en la revista están relacionados a 47 instituciones diferentes. Las cuatro instituciones que aparecen con más frecuencia son:

- Instituto de Psicomotricidad Citap.
- Universidad Técnica de Lisboa.
- Hospital Miguel Servet de Zaragoza.
- E. U. Ciencias de la Salud. Universidad de Zaragoza.

Los temas más tratados por el total de las instituciones son Enseñanza/Aprendizaje/Educación y Educación Especial/Terapia cada una representan el 14% del total de los temas.

Las diferentes Instituciones que aparecen en la revista Psicomotricidad proceden de 8 países diferentes. Solamente dos países acumulan la mitad de las instituciones. Estos dos países son España y Francia, el primero aporta el 30% de las instituciones y el segundo el 20% del total de las instituciones. El 75% de las Universidades y el 50% de los Hospitales pertenecen a España. La mitad de los Institutos y de las Organizaciones pertenecen a Francia.

En cuanto a la permanencia de las Instituciones, España es el país que participa en la revista durante todo el tiempo analizado (1981-1996). Portugal le sigue con una

permanencia de 13 años y Francia que participa durante 12 años en la revista.

En este apartado se examina también la institución que edita la revista: CITAP (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad), que se constituye en Septiembre de 1981. Desde sus inicios, Citap estuvo fundamentalmente dedicada al trabajo educativo. Se partió del supuesto de que la Psicomotricidad podía jugar un papel importante en la escuela infantil y en los centros de educación especial.

Citap intenta alcanzar sus objetivos mediante la creación del Departamento de intervención clínica y psicopedagógica, la escuela de formación en Psicomotricidad y la revista Psicomotricidad.

3- El nivel de los grupos de referencia se centra en el análisis de algunos de los modos en los que se establece la colaboración en los procesos de producción del conocimiento, a partir de dos niveles: El grupo concreto de investigación, a través del análisis de la colaboración de los autores que firman conjuntamente artículos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996). La influencia o impacto de la comunidad científica en los trabajos publicados mediante el análisis de las referencias bibliográficas.

El análisis de la colaboración entre los autores nos ha permitido determinar la formación de redes de comunicación e investigación a partir de los Colegios Invisibles. Los Colegios más relevantes son el de GÓMEZ TOLÓN con 8 miembros, seguido por el Colegio de FONSECA y el de MAS cada uno con 6 autores. El Colegio de GARCÍA NUÑEZ con 5 autores y el colegio de PEDREIRA con 4 autores.

El tema de investigación que resulta de interés común en todos los Colegios es Educación Especial/Patología, que representa el 17% del total de los temas. El tipo de documento más frecuente que producen los Colegios Invisibles más relevantes son los artículos de revisión, que suponen más de la mitad (67%) del total de los artículos. Los artículos de investigación suponen un 22% y los artículos de experiencias un 11%.

Luria es el autor que es citado por todos los Colegios Invisibles y su obra “El cerebro en acción” también es la que más citas recibe.

La tabla 88 presenta las diferentes etapas editoriales y los eventos más significativos que aparecen durante el período de 1981-1996 analizados en la revista Psicomotricidad-Citap.

Tabla 88.- Etapas editoriales y eventos más significativos en el período de (1981-1996)

1ª Etapa: Iniciación (1981-1987)			
AÑO	Acontecimientos político-históricos	Acontecimientos Socio-culturales	Psicomotricidad
1981	Golpe de estado del General Tejero.		Se constituye CITAP.
1982	-Primer gobierno socialista en la historia de España.	-Se aprueba la Ley de Integración Social del Minusválido (LISMI).	-Celebración del V Congreso Internacional de Psicomotricidad. Florencia (Italia). -Realización de las I Jornadas andaluzas de Psicomotricidad y Educación. Málaga.
1983			-Citap llega a un acuerdo de colaboración con el ISRP (Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz) de Francia para impulsar el intercambio de experiencias entre profesionales y el conocimiento de la Psicomotricidad.
1984			-Citap organiza junto con el ISRP (Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz) de Francia el CEESP (Certificado Europeo de Estudios Superiores en Psicomotricidad). -Celebración del VI Congreso Internacional de Psicomotricidad en La Haya (Holanda). - El Boletín adquiere el estatus de revista partir del nº 16, con una nueva denominación: " <i>PSICOMOTRICIDAD, Revista de Estudios y Experiencias</i> ".
1985	-Firma del Acta de adhesión de España a la Comunidad Económica Europea (CEE).	-Se aprueba la Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación (LODE), -Decreto 334/1985 de 6 de marzo de Ordenación de la Educación Especial.	-La Organización Internacional de Psicomotricidad (OIP), en colaboración con el Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz de París, deciden la creación del Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo (C.I.S.T.C.). -La Delegación española es Citap Instituto de Psicomotricidad, que se encarga del Master de Formación en Psicomotricidad y Relajación para Postgraduados. -I Congreso Internacional sobre "El Cuerpo" Celebrado en Río de Janeiro (Brasil).
1986	-Ingreso de España y Portugal en la CEE. -Firma del Acta Única Europea. -Ingreso de España en la OTAN. -Segunda victoria socialista.	-Entran en vigor los programas Erasmus y Lingua.	-VII Congreso Internacional de Psicomotricidad en Niza centrado en: " <i>El cuerpo y la mirada</i> ".
1987	-Entrada en vigor del Acta Única Europea.	-Se incorporan los programas de intercambios universitarios Erasmus y Lingua.	

2ª Etapa de esplendor (1988-1992)			
AÑO	Acontecimientos político-históricos	Acontecimientos Socio-culturales	Psicomotricidad
1988		-Se aprueba la Directiva 89/48 de la CEE que establece un sistema de reconocimiento mutuo de los diplomas de enseñanza superior.	-Entrega de diplomas del CISTC a la primera promoción española en Psicomotricidad
1989	-Ingreso de la peseta en el SME. -3ª victoria socialista.		-CITAP opta por desarrollar una Formación postgraduada. -Entrega de diplomas del CISTC a la segunda promoción española en Psicomotricidad.
1990	-Caida del muro de Berlín.	-Se aprueba la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo)	- Entrega de diplomas del CISTC a la tercera y cuarta promoción española en Psicomotricidad. -CITAP colabora con AEDE (Association Europeenne des Enseignants)
1991	-Reunión del Consejo Europeo en Mastrich. -España y Portugal se unen a los 6 estados miembros.. -Disolución de la Unión soviética.		
1992	-Firma del Tratado de la Unión Europea. -Celebración de las Olimpiadas en Barcelona. -Celebración de la Expo de Sevilla.		-Transformación de CITAP en Asociación Civil.

3ª Etapa de expansión (1993-1996)

AÑO	Acontecimientos político-históricos	Acontecimientos Socio-culturales	Psicomotricidad
1993	-Entrada en vigor del Tratado de Maastricht. Nacimiento de la Unión Europea. -Victoria socialista con pérdida de la mayoría absoluta. -Mercado único Europeo.	-Muerte de Julián Ajuriaguerra.	- Se celebran en Madrid las I Jornadas Internacionales en Relajación.
1994	-Adhesión de Austria, Finlandia y Suecia a la Unión Europea. -Segunda etapa de la Unión económica y monetaria.		-I Coloquio Nacional de Psicomotricidad sobre <i>Psicomotricidad y Currículum</i> celebrado en Madrid. - Celebración del 20 aniversario de la implantación de la Diplomatura del Psicomotricista en Francia.
1995	-Reunión del Consejo Europeo en Madrid. -Presidencia de la Unión Europea en España (2º semestre). -Entra en vigor la convención de Schengen: desaparición de los controles fronterizos internos.	- Real Decreto 696/1995 de 28 de abril, de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales	-CITAP colabora con Acción educativa. -II Coloquio Nacional de Psicomotricidad celebrado en Madrid sobre el tema: <i>La integración y Necesidades Educativas Especiales</i> . -CITAP colabora con IRAPSIR de México, grupo vinculado a la Organización Internacional de Psicomotricidad y Relajación. -Forum Europeo para la Psicomotricidad celebrado en Marburg (Alemania). -Constitución de la APEE (Asociación Psicomotricistas Estado Español). -Inauguración del Instituto Galego de Psicomotricidad.
1996	-Aprobación del Pacto de Estabilidad.	-Real Decreto 299/1996, de 28 de febrero, relativo a la compensación de las desigualdades en educación.	-III Coloquio Nacional Psicomotricidad celebrado en Andorra (Teruel) sobre el tema: " <i>Psicomotricidad, tendencias y aplicaciones</i> ", -Jornadas sobre Psicomotricidad celebradas en Sevilla. -I Congreso Europeo de Psicomotricidad. Marburg (Alemania) -I Congreso Nacional de Psicomotricidad, celebrado en Roma y organizado por la Federación Italiana de Psicomotricistas sobre " <i>La imagen corporal en Psicomotricidad</i> ", -I Encuentro Internacional de Psicomotricidad y Relajación celebrado en Vigo.

5. Aproximación al Nivel de Análisis Individual en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

El estudio del nivel individual nos permite explicar el modo en que los autores realizan su aportación a una determinada disciplina o área de investigación a través de un conjunto de acciones y actos de habla escrita. En el apartado 2.4. presentamos un modelo general que considera los textos de carácter científico como discursos resultado de las acciones comunicativas unas veces de autores individuales y otras de grupos de coautores.

Los motivos que orientan estas acciones tienen un origen social y vienen regidos por el sistema de prácticas que configuran una cultura. Cada cultura en un período histórico determinado demanda un conjunto de acciones, proporciona unos instrumentos culturales desarrollados a lo largo del pasado y ofrece unas estructuras sociales para llevar a cabo esta actividad.

El concepto de actividad y el enfoque socio histórico ponen el énfasis en el origen social e histórico de los instrumentos mediacionales del conocimiento (signos, conceptos, modos de explicación, etc.), pero también en las motivaciones de los individuos. Tanto los conceptos como las motivaciones son resultado de los valores y fines que establece la sociedad y se consiguen en función de las actividades que la persona realiza (Scribner, 1984; Rogoff, 1981; Rosa, 1991).

Los autores como miembros de una cultura científica concreta desarrollan una actividad epistémica en la que adquieren herramientas conceptuales, concebidas éstas en el sentido mediacional vygotskiano, incluyendo entre ellas, signos, conceptos, procedimientos de formulación, etc. y modos de acción a través de un entrenamiento académico formal y después de la práctica investigadora. Sus actuaciones aseguran su adaptación cultural y su integración en el grupo y son una manifestación de las reglas de acción que constituyen la cultura. Los instrumentos de mediación y las propias motivaciones de los autores tienen en último término su origen en las condiciones de socialización y en el trabajo que se lleva a cabo en el seno de grupos sociales. De ese modo, la producción de un autor particular se encuentra profundamente integrada en una matriz social (Gruber, 1989).

Según Leontiev (1979), la actividad humana individual es un sistema dentro de un sistema de relaciones sociales. Las acciones individuales solo tienen sentido si son

consideradas en el seno de las actividades que un individuo desarrolla articuladas en las prácticas sociales. Estos aspectos se analizan en el apartado 4 dedicado al nivel de análisis socioinstitucional.

Partiendo de esta concepción general hemos analizado la aportación de los autores que han contribuido al desarrollo de la Psicomotricidad. Su productividad es una variable básica en el análisis de la organización de este ámbito de la Psicología.

La productividad de un autor nos informa sobre su contribución a una ciencia o área de investigación determinada, que podemos valorar como un indicador junto con la medida en que resulta citado, del grado de importancia que tiene dentro de la comunidad científica y sobre la orientación de sus trabajos. Niveles altos de productividad supone desarrollar una línea o líneas de investigación a lo largo del tiempo. El nivel de análisis cuantitativo se complementa junto con otro nivel de valoración cualitativa a partir del estudio del contenido temático de los trabajos publicados por los autores más productivos. Finalmente, se analizan los temas de interés de los autores que publican en la revista Psicomotricidad durante el período analizado (1981-1996).

5.1. Productividad de los autores que publican en la revista

En los quince años analizados en la revista Psicomotricidad (1981-1996) se han publicado un total de 233 artículos firmados por 149 autores diferentes con un promedio anual de 15,5 artículos.

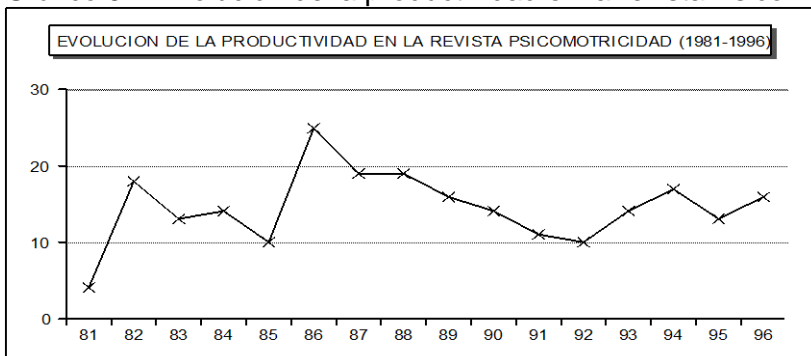
Tabla 89.-Distribución de la productividad en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Año	Artículos	% Artículos	Firmas	% Firmas	Indice fir/ Art.	IC%
1981	4	1,7	4	1,3	1	0
1982	18	7,8	19	6,5	1	5,5
1983	13	5,6	13	4,4	1	0
1984	14	6	21	7	1,5	50
1985	10	4	15	5	1,5	50
1986	25	11	35	12	1,4	40
1987	19	8	28	9,6	1,4	47
1988	19	8	21	7	1,1	10
1989	16	7	19	6,5	1,2	19
1990	14	6	16	5,5	1,1	14
1991	11	5	14	4,8	1,3	27
1992	10	4	16	5,5	1,6	60
1993	14	5,6	18	6	1,4	38
1994	17	7	23	8	1,3	35
1995	13	5,6	15	5	1,2	15
1996	16	6,5	16	5,5	1	0
Total	233	100	293	100		
Media	15,5				1,34	26

La evolución de la productividad a través de los años sufre diferentes oscilaciones. Se observa en el gráfico 54 un incremento desde su inicio en 1981 hasta el año 1986, donde

alcanza el valor más alto con 25 artículos publicados que representan el 11%. A partir de este año se inicia un progresivo descenso hasta alcanzar en el año 1992 uno de los valores más bajos, junto con el año 1985, de todo el período analizado. A partir del año 1993 se inicia un incremento de la productividad que culmina en 1996.

Gráfico 54- Evolución de la productividad en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



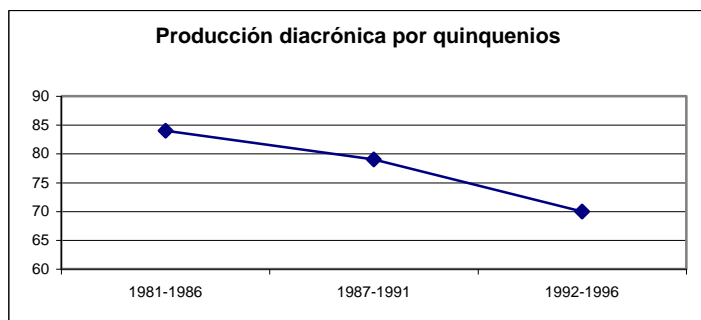
La tabla 90 presenta la evolución diacrónica agrupada en intervalos de cinco años. Se observan resultados bastante similares de productividad en todos los periodos. No obstante, es en el período de 1981-1986 donde se registra un mayor porcentaje de productividad un 36%, frente a un 34% en 1987-1991 y un 30% en 1992-1996.

Tabla 90 .-Distribución de la productividad en intervalos de cinco años

Periodos	f	%
1981-1986	84	36
1987-1991	79	34
1992-1996	70	30
Total	233	100

El gráfico 55 muestra una evolución descendente a medida que avanzamos en los tres periodos analizados.

Gráfico 55- Producción diacrónica por quinquenios



En relación al crecimiento que manifiesta la revista, la tabla 91 muestra comparativamente la producción en lapsos de 10 años, indicando un ritmo de crecimiento entre 0,56 (1982-1992) y 2,75 (1981-1991). Para el período analizado la revista tuvo un Índice de crecimiento promedio de 1,3. Price (1963) indica que un valor de 2 o más es indicador de un crecimiento normal.

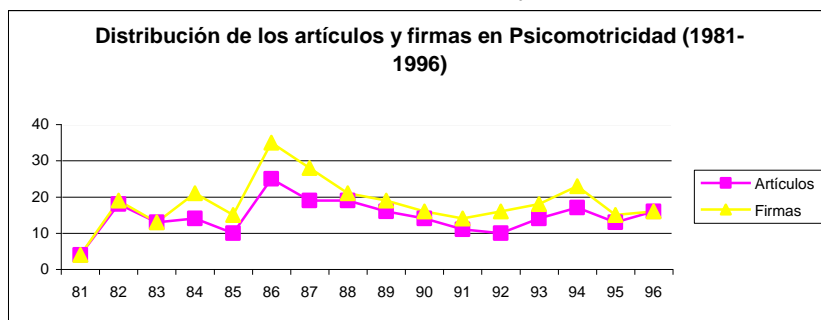
Tabla 91.-Comparación de la producción en lapsos de 10 años

Año Inicial	Nº artículos Inicial (A)	10 años después	Nº artículos 10 años después (B)	Ritmo de crecimiento (B/A)
1981	4	1991	11	2,75
1982	18	1992	10	0,56
1983	13	1993	14	1,1
1984	14	1994	17	1,2
1985	10	1995	13	1,3
1986	25	1996	16	0,64
Promedio				1,3

Los resultados muestran que la producción bibliométrica en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996) no se ajustan a la curva exponencial del crecimiento científico que postula Price. Nuestros datos están en concordancia con los obtenidos por Fernández y Bueno (1998). Esto puede explicarse a través de variables como son los cambios en la administración de la revista.

Durante todo este período 149 autores han firmado algún trabajo en 293 ocasiones, cifra que es superior a la del número de artículos, dado que muchos de estos artículos han sido realizados por más de un autor. El valor promedio de firmas o trabajos dividido por el número de artículos del período temporal estudiado, se sitúa en 1,34 cifra muy similar a los promedios anuales con la excepción de los años 1981, 1982, 1983 y 1996 donde se registra un valor promedio de firmas/artículos de 1,06, indicando que en dicho año el grado de colaboración existente fue menor.

Gráfico 56- Distribución de los artículos y firmas en *Psicomotricidad* (1981-1996)



Estos valores nos indican en términos generales el grado de productividad y colaboración sin embargo, para obtener una información más amplia, que nos permita agrupar y sintetizar de manera significativa los datos empíricos obtenidos, aplicaremos una serie de modelos matemáticos y estadísticos de productividad que nos pueden facilitar el agrupamiento y explicación de la información.

En primer lugar, aplicamos el Modelo de Lotka que establece grupos de productividad partiendo de una idea de crecimiento logarítmico de los trabajos. En segundo lugar, utilizamos el modelo de Bradford que agrupa a los autores siguiendo un criterio de crecimiento exponencial. Este modelo nos ofrece una información descriptiva muy amplia. En tercer lugar, aplicamos el modelo de Cole y Cole que establece niveles de productividad partiendo de un criterio cuantitativo fijado a priori sobre el número de trabajos publicados por cada autor. Finalmente, comprobamos la aplicación del Índice de Productividad General (IPG) y del Índice de Productividad Fraccionaria (IPF) según el modelo de Price.

5.2. Aplicación del Modelo de Lotka a la productividad de los autores

El modelo de Lotka (1926), establece que en un determinado ámbito de estudio el número de autores que publican trabajos es inversamente proporcional a n^2 , según la fórmula: $A_n = A_1 \times n^{-2}$.

Siendo: $A_n = n^{\circ}$ teórico de autores con n trabajos
 $A_1 = n^{\circ}$ de autores con un sólo artículo.
 $n = n^{\circ}$ de trabajos por autor (1,2,3,...n).

El modelo de Lotka se ha mostrado exacto en diversos tipos de publicaciones científicas en diferentes áreas (López Piñero, 1972; Tortosa, 1981), encontrándose que los datos empíricos muestran como un grupo muy pequeño de autores firman una gran cantidad de artículos y otro mucho más amplio, que publica muy poco, siempre y cuando se tome en consideración un período temporal lo suficientemente amplio.

La aplicación de este modelo a nuestros datos nos muestra una gran variabilidad en la productividad de los autores que publican en la revista. Encontramos un autor que ha publicado 18 trabajos, que representa un promedio anual de más de 1 trabajo, frente a 104 autores que solo han contribuido con un trabajo en los 15 años analizados.

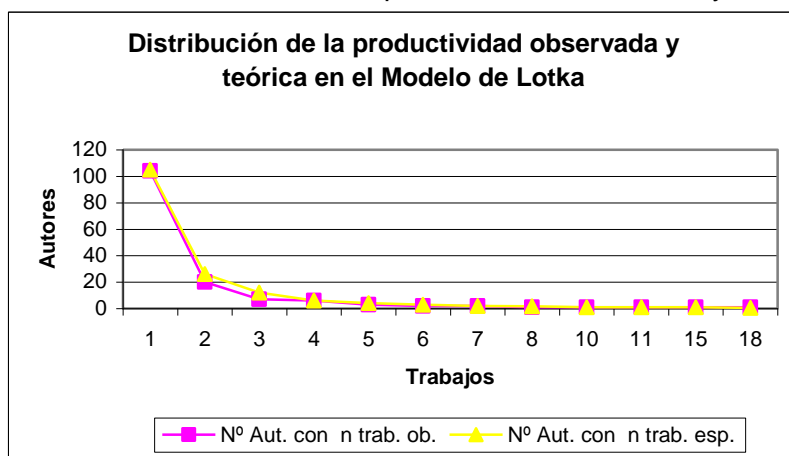
Tabla 92.-Distribución de la productividad según el modelo de Lotka

Nº trabajos/Au.	Nº Aut. con n trab. -observado	Nº Aut. con n trab.- teórico (-2)
1	104	105
2	20	26
3	7	12
4	6	6
5	3	4
6	2	3
7	2	2
8	1	1,6
10	1	1
11	1	1
15	1	1
18	1	0,4

Los datos muestran una distribución que incluye un gran número de autores con un trabajo en relación a los existentes con 2 o más, por el otro extremo de la distribución hay un pequeño número de autores con mayor volumen de trabajos.

Los valores que se observan en la tabla 92 se ajustan, en términos generales, a los formulados por el modelo de Lotka y se representan en el gráfico 57.

Gráfico 57- Distribución de la productividad observada y teórica en el Modelo de Lotka



La presencia de muchos autores con una única aportación a la revista podría obedecer a que la Psicomotricidad, durante este período analizado, es una área en surgimiento y de interés creciente que lleva a que autores provenientes de diferentes ámbitos realicen alguna incursión puntual.

5.3. Aplicación del Modelo de Bradford a la productividad de los autores

La aplicación del modelo de Bradford a nuestros datos nos permite situar a los autores según su productividad -número de artículos firmados por un autor individual en un período temporal establecido- y conocer la relación entre el porcentaje de autores que realizan un determinado número de trabajos y el porcentaje que éstos representan en función del volumen total.

Estos datos nos mostrará los autores más relevantes y los planteamientos que mayor volumen de investigación producen estos autores para poder perfilar las tendencias que mayor peso tienen en la orientación de la Psicomotricidad.

Este modelo, aplicado en principio al estudio de la productividad de las revistas se utiliza también en el análisis de la productividad de los autores. Según Tortosa (1981), podemos decir que :

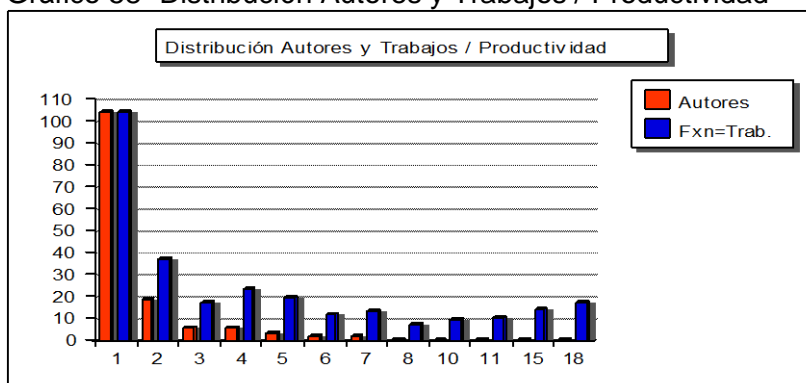
Si los autores científicos se disponen en orden decreciente de productividad de trabajos en un campo determinado (una revista por ejemplo), puede distinguirse un núcleo de autores más productivos en ese campo y varios núcleos o zonas que incluyen el mismo número de autores en el núcleo y en las zonas siguientes como 1: n: n2... (p. 179).

Tabla 93.- Aplicación del Modelo de Bradford al análisis de la productividad de los autores

Frecuencias					Porcentajes			
Trab/A	Autores	Aut. Ac.	Fxn=Tra	Trab. Ac.	Aut.	Trab.	Aut. Ac.	Trab. Ac.
18	1	1	18	18	1	6	1	6
15	1	2	15	33	1	5	2	11
11	1	3	11	44	1	4	3	15
10	1	4	10	54	1	3	4	18
8	1	5	8	62	1	3	5	21
7	2	7	14	76	1	5	6	26
6	2	9	12	88	1	4	7	30
5	3	12	15	103	2	5	9	35
4	6	18	24	127	4	8	12	43
3	7	25	21	148	5	7	17	50
2	20	45	40	188	13	14	30	64
1	104	149	104	293	70	36	100	100
Total	149		293		100	100		

El gráfico 58 representa el porcentaje de autores y trabajos según el grado de productividad.

Gráfico 58- Distribución Autores y Trabajos / Productividad



La tabla 94 muestra que un elevado porcentaje de autores (70%) firman en los 15 años un sólo trabajo, suponiendo en conjunto menos de la mitad del total de los trabajos (36%). Sólo 45 autores (35%), han publicado 2 o más trabajos, siendo los responsables de más de la mitad de los trabajos (65%).

Un grupo de 9 autores muy productivos, que representan el 7%, han firmado el 30% de los trabajos, con un nivel de productividad que oscila de 6 a 18 trabajos por autor. Entre este grupo, la mitad de los trabajos (15%) han sido firmados por 3 autores que han producido 11 o más trabajos, representando el 3% del total de los autores.

Los datos analizados se han agrupado siguiendo el modelo de Bradford en tres zonas, en los que se distribuye un número similar de trabajos en cada zona, más o menos del 33%. Una primera zona mostrará un núcleo reducido de autores muy productivos junto a otras áreas formadas por un mayor número de autores que tienen la misma cantidad de trabajos que los primeros y así sucesivamente. La tabla 94 siguiente muestra la distribución de los autores en 3 zonas.

Tabla 94.-Zonas de dispersión de Bradford

ZONAS	TRABAJOS	AUTORES	CONSTANTE
1 (Núcleo)	88 (30%)	9 (7%)	-
2	103 (35%)	36 (28%)	3
3	104 (36%)	104 (70%)	3

El total de los autores se distribuyen de manera que la zona 1 y la zona 2 agrupan más de la mitad (65%) del total de los trabajos realizados por 45 autores (35%), que representan el núcleo de los autores más productivos.

La figura siguiente representamos las tres zonas establecidas en el modelo de Bradford, a modo de círculos concéntricos.

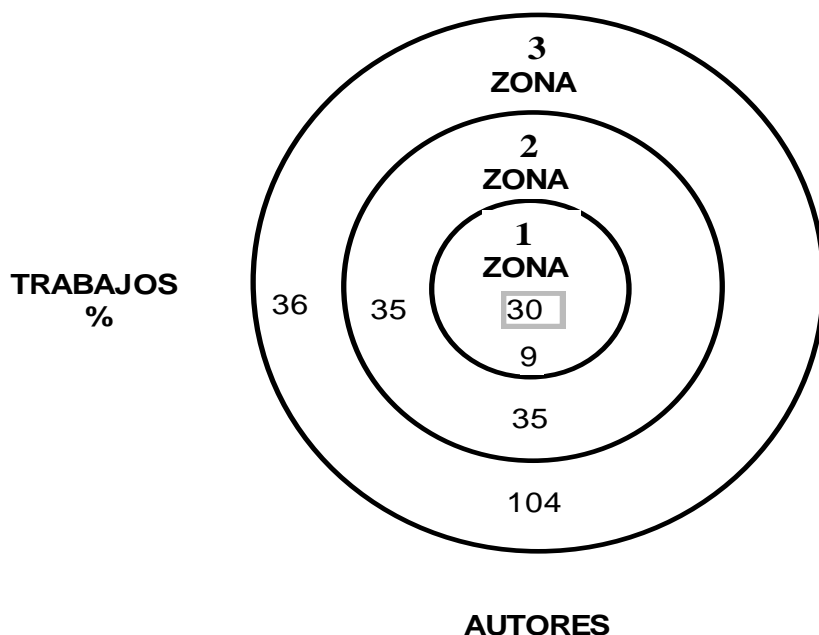


Fig. 48.-Representación gráfica del modelo de Bradford

La aplicación de este modelo a la productividad de los autores que publican en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996) nos muestra que se trata de una revista con una gran participación de unos pocos autores con un alto grado de productividad, junto a un gran número de autores con una productividad reducida.

5.4. Aplicación del Modelo de Cole & Cole a la productividad de los autores

El modelo de Cole & Cole (1973), establece cuatro grandes grupos de autores según los diferentes niveles de productividad, a partir de un criterio establecido a priori. Clasifica a los autores en "grandes productores", autores con una productividad igual o superior a 10, "productores moderados", de 5 a 9 trabajos ambos inclusivos, "pequeños productores" llamados también "aspirantes", de 2 y 4 trabajos. Por último, los autores que sólo firman un trabajo denominados por Crane (1969), "transeuntes". Este término se considera más adecuado para nuestro análisis de la productividad, que el propuesto por Cole & Cole como "desertores", referido a los autores que colaboran con un artículo y abandonan posteriormente la revista.

La tabla 95 muestra la distribución de los autores entre los cuatro grupos mencionados anteriormente. Los "grandes productores" son 4 autores, el 3% del total de autores, que han firmado 54 trabajos, que representan el 18% del total.

Tabla 95.- Distribución de los autores según el modelo de Cole & Cole

GRUPOS	Autores		Trabajos	
	f	%	f	%
Grandes productores	4	3	54	18
Moderados productores	8	5	49	17
Pequeños productores	33	22	86	29
Transeuntes	104	70	104	36
Total	149	100	293	100

En este grupo se encuentra el autor más productivo: Victor Da Fonseca con 18 trabajos. El resto del grupo lo componen Juan Antonio García Nuñez con 15 trabajos, Jesús Gómez Tolón con 11 y Franco Boscaini con 10 trabajos publicados.

El grupo de los "productores moderados" incluye a 8 autores, que representan el 5% de los autores y producen el 17% de los trabajos. A este grupo pertenecen un autor que ha producido 8 trabajos: Jesús Castro Llano; dos autores con 7 trabajos cada uno: J. Benito Vallejo y Carlos Mas Pérez; dos autores con 6 trabajos publicados: Julián de Ajuriaguerra y Jean Bergés; y 3 autores con 5 trabajos publicados por cada uno de ellos: A. Lázaro Lázaro, F. Poselli, y Orlando Schrager.

El tercer grupo "pequeños productores" se compone de 33 autores (22%), que son los responsables de 86 trabajos (29%). Este grupo está compuesto por 6 autores con 4 trabajos, 7 autores con 3 trabajos y 20 autores que han firmado un total de 2 trabajos cada uno. El grupo que han firmado 4 trabajos está compuesto por: M^a Jesús Arévalo Cano; Pilar Arnaiz Sánchez; J. M. Morales González; R. Murcia; J.L. Pedreira Masa y E. Zanella.

El último grupo denominado "transeuntes" y que han firmado un solo trabajo en la revista durante todo el período analizado incluye 104 autores (70%) con 104 trabajos publicados, que representan el 36% del total de los trabajos.

Los grupos establecidos a partir del modelo de Cole & Cole nos permiten determinar los autores más productivos. Consideraremos en nuestro estudio como los autores más productivos a los que se incluyen dentro de los "grandes y moderados productores". En conjunto representan el 8% del total de los autores con un porcentaje de trabajos del 35%.

5.5. Aplicación del Índice de Productividad General (IPG) y del Índice de Productividad Fraccionaria (IPF).

La aplicación del modelo de Price a nuestros datos nos permite valorar la productividad individual de cada autor concreto en relación con el conjunto de los autores más productivos.

Price (1963), parte de la consideración de que el número de publicaciones no es una medida aditiva lineal de productividad de acuerdo con las distribuciones de Gauss. Se basa en una media geométrica más que aritmética similar a la ley de Fechner-Weber en Psicología experimental.

Este modelo establece una valoración más ponderada a partir del "Índice de Productividad General". El índice se calcula a partir del logaritmo del número de trabajos publicados en una unidad de tiempo determinada para conocer de forma más ajustada la productividad real de cada autor.

El "Índice de Productividad Fraccionaria" analiza la productividad de cada autor en función de la colaboración con otros autores. Se valora con el logaritmo de 1 cada trabajo individual y con el de la fracción $1/n$, según el número de firmas, cuando el trabajo sea colectivo. En el caso de un trabajo individual junto a otro con pareja se valorará como logaritmo de $(1+1/2)$.

La valoración del "Índice de Productividad General" (IPG) y del "Índice de Productividad Fraccionaria" (IPF) se ha aplicado al grupo de 12 autores correspondiente a los "grandes" y "moderados" productores.

La tabla 96 muestra como los valores del índice de productividad general, tal como se esperaba siguen un orden de mayor a menor, similar a los valores brutos de productividad. Si se comparan los datos referidos a la productividad fraccionaria comparándolos con los valores de productividad general, observamos que V. DA FONSECA, sigue siendo el autor más productivo seguido de J. A. GARCIA NUÑEZ. A continuación, F. BOSCAINI, obtiene el tercer valor en importancia pese a encontrarse en el cuarto lugar de la productividad general, situándose por encima de J. GOMEZ TOLON.

Tabla 96.-Distribución de los autores según los índices de productividad

AUTORES	1 au	2 au	3 au	4 au	5 au	6 au	P.G.	P.F	I.P.G.	I.P.F.
Da Fonseca, V.	17					1	18	17	1	1,2
García Nuñez, J. A.	10	4	1				15	12	1,2	1,1
Gómez Tolón, J	7	1	1	2			11	8	1	0,9
Boscaini, F	10						10	10	1	1
Castro Llano, J,	7	1					8	7,5	1	0,8
Benito Vallejo, J.	7						7	7	0,8	0,8
Mas Perez, C.	2	2	3				7	4	0,8	0,6
Ajuriaguerra, J	5	1					6	5,5	0,8	0,7
Bergés, J	5	1					6	5,5	0,8	0,7
Lázaro Lázaro, A.	5						5	5	0,7	0,7
Poselli, F	1	4					5	3	0,7	0,5
Schrager, O.L.	5						5	5	0,7	0,7
Trabajos	81	14	5	2		1	103	89		
%	78	14	5	2	0	1	100	87		
Media	7	1,2	0,5	0,2	0	0,1	7,8	6,6	0,8	0,7

Se observa en la tabla 96 una diferencia notable entre ambos índices en C. MAS, séptimo autor más productivo y que sin embargo, ocupa el doceavo lugar si se tiene en cuenta la colaboración con otros autores. También el autor F. POSELLI desciende al último lugar en la clasificación de los autores más productivos.

La aplicación del modelo de Price nos ha permitido determinar como se modifican sustancialmente los datos en cuanto a la productividad de los mismos llegando a cambiar la pertenencia de los distintos autores a uno u otro grupo.

5.6. Autores más productivos en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Los grupos establecidos a partir del modelo de Cole & Cole nos permiten determinar los autores más productivos. Consideraremos en nuestro estudio como los autores más productivos a los que se incluyen dentro de los "grandes y moderados productores". En conjunto son 12 autores que representan el 8% del total de los autores con un porcentaje del 36% del total de los trabajos. La tabla 97 presenta los autores más productivos en la revista Psicomotricidad (1981-1996) y la Institución a la que pertenecen durante el período analizado.

Tabla 97.-Autores más productivos en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Nº TRABAJOS	AUTOR	INSTITUCION
18	DA FONSECA, V.	Universidad Técnica de Lisboa (Portugal)
15	GARCIA NUÑEZ, J. A.	Instituto Psicomotricidad-Citap (España)
11	GOMEZ TOLON, J.	Hospital Miguel Servet. Zaragoza (España)
10	BOSCAINI, F.	CISERPP Verona (Italia)
8	CASTRO LLANO, J.	Instituto Psicomotricidad-Citap (España)
7	BENITO VALLEJO, J.	Instituto Psicomotricidad-Citap (España)
7	MAS PEREZ, C.	Colegio San Fernando de Madrid (España)

6	AJURIAGUERRA, J.	Hospital Henri Rouselle de París (Francia)
6	BERGÉS. J.	Hospital Sainte Anne de París (Francia)
5	LAZARO LAZARO, A.	Instituto Psicomotricidad-Citap (España)
5	POSELLI, F.	Cooperativa A.P.E. Gorizia (Italia)
5	SCHRAGER, O.	EU de Educación, Avila (España) Universidad de Salamanca (España)

5.6.1. VICTOR DA FONSECA

Catedrático de la Facultad de Motricidad Humana de la Universidad Técnica de Lisboa. Publica trabajos en la revista Psicomotricidad desde su fundación en 1981. Es un autor muy vinculado a la revista ha formado parte del Consejo de redacción bajo la dirección de Joaquín Benito Vallejo (1981-1987) y de Juan Antonio Garcia Nuñez (1988-1992). Miembro del Consejo científico asesor durante el último período editorial (1993-1996), bajo la dirección de Juan Antonio Garcia Nuñez y Pedro Pablo Berruezo (ap. 4.2.8.4).

Fonseca es el autor más productivo de la revista con 18 trabajos firmados, que representan casi el 8% del total de los trabajos publicados durante todo el período analizado. Es el cuarto autor más visible con 89 citas (ap. 6.2.4). Su artículo publicado en 1988 en la revista en el nº 30 "Psicomotricidad y Psiconeurología: introducción al sistema psicomotor humano" es la cuarta obra más citada (ap. 6.3.1). La mayoría de sus trabajos han sido firmados individualmente menos uno en colaboración en 1987 con Maria, Albino; Henriques, Alves; Passarinho, Mario; Mourao, Guillermo & Afonso, Manuel.

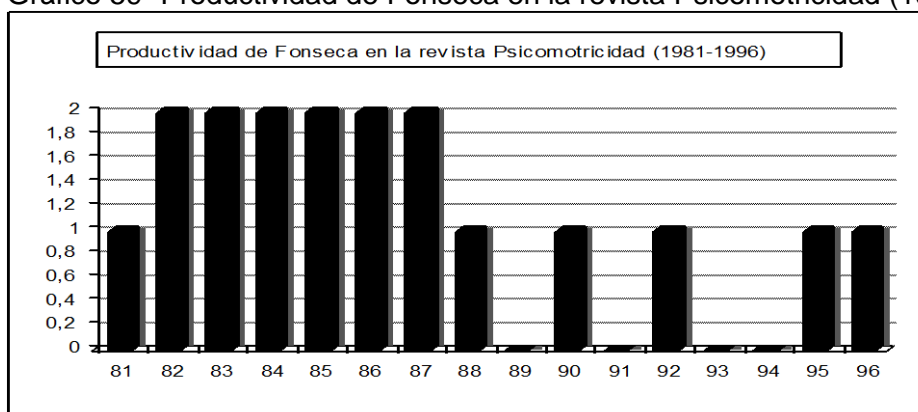
Tabla 98.-Distribución de la productividad de Fonseca en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Tabla	Frec	%
1981	1	6
1982	2	11
1983	2	11
1984	2	11
1985	2	11
1986	2	11
1987	2	11
1988	1	6
1989	0	0
1990	1	6
1991	0	0
1992	1	6
1993	0	0
1994	0	0
1995	1	6
1996	1	6
Total	18	100

La productividad de Fonseca en la revista Psicomotricidad (1981-1996) presenta una serie de variaciones a lo largo de los años analizados. Se observa en el - gráfico 59 una

primera etapa muy productiva que corresponde con el primer período editorial (1981-1987) y con la iniciación de la revista. En este período publica 13 artículos, que representan el 72% del total. A partir del año 1988 y correspondiendo con el segundo período editorial su nivel de publicaciones disminuye considerablemente, un 17% de los artículos publicados. Durante cuatro años (1989, 1991, 1993 y 1994) no publica ningún artículo. El último período editorial (1993-1996) obtiene el porcentaje más bajo en productividad con solamente dos trabajos publicados, que representan un (11%) respecto al total de los trabajos.

Gráfico 59- Productividad de Fonseca en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



El análisis del contenido temático de los artículos muestra que los trabajos de este autor se centran en temas muy variados. Los trastornos del aprendizaje es el tema más tratado por este autor con 5 artículos publicados, seguido de Educación Especial/Patología con 3 artículos y Fundamentos neuromotores con 2 trabajos realizados durante todo el período analizado.

Tabla 99.-Contenido temático de los artículos de Fonseca por períodos editoriales

1981-1987	fr.	%	1988-1992	fr.	%	1993-1996	fr.	%
Concepto Psicomotricidad	1	8	Fundamentos Neuromotores	1	33	Educación Especial/ Patología	1	50
Trastornos Aprendizaje	4	31	Diagnóstico/ Evaluación	1	33	Fundamentos neuromotores	1	50
Educación Especial/Patología	2	15	Trastornos Aprendizaje	1	33			
Procesos Psicomotores	1	8						
Formación	1	8						
Dº psicomotor	1	8						
Enseñanza- Aprendizaje	1	8						
Autores	1	8						
Gerontopsicomotricidad	1	8						
Total	13	100		3	100		2	100
%	72			17			11	

La tabla 99 muestra que es en el primer período editorial donde se acumulan la mayoría

(72%) de los trabajos de este autor. Los Trastornos del aprendizaje es el tema más tratado con 4 trabajos, que representan el 31% del total de trabajos de este período. Le siguen (28%), Educación Especial/Patología con 2 trabajos (15%). Los restantes temas con un artículo cada uno, que representan el (8%) del total de este primer período.

Los Fundamentos neuromotores representan el tercer tema más tratado por este autor con 2 artículos publicados en total durante el segundo y tercer período editorial. La línea de investigación de Fonseca se centra principalmente en los Trastornos del aprendizaje, ya que el 28% de los trabajos publicados en la revista tratan esta temática.

Tabla 100.-Distribución de los artículos publicados por Fonseca en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

VICTOR DA FONSECA			
AÑO	Nº	TITULO	TEMÁTICA
1981	0	-Problemática de la psicomotricidad: el movimiento.	Concepto de psicomotricidad
1982	5	-Dificultades de aprendizaje.	Trastornos del aprendizaje
1982	7	-Contribución para el análisis del concepto de dislexia.	Trastornos del aprendizaje
1983	9	-Definición y clasificación de la deficiencia.	Educación Especial/Patología
1983	11	-Psicomotricidad, movimiento y adaptación.	Procesos psicomotores
1984	14	-Algunos principios y contenidos de la formación del profesorado en la Educación Especial.	Formación
1984	16	-Desarrollo infantil e intervención terapéutica y psicopedagógica.	Desarrollo psicomotor
1985	20	-Problemas psicomotores en niños con dificultades de aprendizaje.	Trastornos del aprendizaje
1985	21	-Estudio de algunos subfactores psicomotores de la equilibración en niños deficientes auditivos.	Educación Especial/Patología
1986	22	-La integración como una filosofía educacional.	Enseñanza/Aprendizaje/ Educación
1986	23	-Zaporozjetz y Elkonin: la evolución del movimiento y los hábitos motores.	Estudio de autores
1987	25	-Gerontopsicomotricidad: Una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora.	Gerontopsicomotricidad.
1987	27	-Algunos fundamentos psiconeurológicos y psicomotores de la dislexia.	Trastornos del aprendizaje
1988	30	-Psicomotricidad y psiconeurología: Introducción al sistema psicomotor humano.	Fundamentos neuromotores
1990	35	-Estimulación precoz: Identificación y evaluación.	Diagnóstico/ Evaluación
1992	41	-El cuerpo pseudolesionado. El niño dispráxico.	Trastornos del aprendizaje
1995	51	-La deficiencia mental a partir del enfoque psicomotor.	Educación Especial/ Patología
1996	52	-Un abordaje neuropsicológico de la somatognosia.	Fundamentos neuromotores

En 1982, publica en el número cinco de la revista el primer artículo sobre este tema con el título: "*Dificultades de aprendizaje*".

El autor aborda en este artículo su concepción de las dificultades de aprendizaje desde un ámbito psicomotor, ya que según él es una disarmonía evolutiva, normalmente caracterizada por una inmadurez psicomotora que incluye perturbaciones en los procesos receptivos, integrativos y expresivos de la actividad simbólica.

El segundo artículo sobre Trastornos del aprendizaje se publica en el año 1982 en el nº 7 de la revista con el título de: "*Contribución para el análisis del concepto de dislexia*".

En este trabajo el autor analiza el concepto de dislexia y sus causas. La dislexia para (Fonseca, 1982). no aparece aislada, surge integrada en un marco de problemas que justifican una deficiente manipulación del comportamiento simbólico. Para ello, se analiza el proceso de la lectura, los factores y aptitudes necesarias para aprender a leer. Las aptitudes para la lectura deben considerar los niveles del procesamiento de la información tanto en el plano auditivo como en el plano visual. Se describen los tipos de dificultades para la lectura tanto en el nivel auditivo (dislexia auditiva) como en el nivel visual (dislexia visual). También se presentan de forma resumida las características de comportamiento, algunas formas de diagnósticos simples y algunas estrategias de intervención educativa para cada uno de los principales tipos de dificultades de aprendizaje de la lectura: dificultades auditivas y dificultades visuales.

En 1985, Fonseca publica en el nº 20 de la revista, otro artículo relacionado con los trastornos del aprendizaje, con el título: "*Problemas psicomotores en niños con dificultades de aprendizaje*".

En este artículo, Fonseca presenta una caracterización psicomotriz del niño con dificultades de aprendizaje utilizando una batería de observación. Se detecta en estos niños una organización tónica (tensión muscular permanente) distinta así como, paratonias (dificultades de relajación voluntaria), disdiadocinesias (dificultades en la realización de movimientos alternados) y sincinesias (movimientos imitativos, parásitos de la boca, lengua, cara o miembros contra-laterales). El niño con dificultades de aprendizaje presenta también algunas anomalías en la organización motriz de base (tonicidad, postura, equilibración y locomoción) y por consiguiente la organización psicomotriz (lateralización, direccionalidad, imagen del cuerpo, estructuración espacio-temporal y praxias). Para Fonseca (1982), es evidente que este potencial psicomotor interfiere en los aprendizajes escolares no solamente porque demuestran una organización perceptivo-motriz insuficiente, así como ellas evocan cambios notables en el

proceso cortical de la información.

El artículo "*Algunos fundamentos psiconeurológicos y psicomotores de la dislexia*" publicado por Fonseca en 1987 en el nº 27 de la revista, se inicia con una introducción para señalar la idea de que la acción es el fundamento sensorio-motor y psicomotor del lenguaje tanto a nivel filogenético como ontogenético.

Para confirmar esta idea, presenta las teorías del origen del lenguaje según Barber (1977). También encontramos muchos autores que estudian y demuestran la dependencia existente en el origen del lenguaje a la acción, para ir liberándose progresivamente de las condiciones sensoriales motoras de su utilización. Autores como Bruner, Luria, Das, Kirby y Jarmon, Piaget... ect., dejan constancia de esta relación con el área suplemental motora.

En esta parte del artículo, el autor nos acaba mostrando la relación del lenguaje con la lectura apareciendo también varias teorías sobre el lenguaje hablado, como es el Nativismo, Empirismo y autores como Vigotsky, Feuerstein...etc. Llegado a este punto Fonseca, se pregunta por los sustratos neurológicos de la lectura, a partir del tipo de lesiones que le afectan. Así, presenta los síndromes de Hemialexia, Alexia sin agrafía o pura, Alexia con agrafía, Afasia de Wernicke, Afasia de Broca. Define también en ocho apartados las propiedades del proceso de la lectura, expone las relaciones de la lectura con los diferentes lóbulos cerebrales y el papel que juega la asimetría estructural del cerebro.

A partir de este conjunto de información el autor pasa a definir un perfil psicomotor del niño disléxico, así como una introducción al síndrome Dislexia más Dispraxia, especificando pruebas realizadas con niños disléxicos como la figura compleja de Rey, copia de dibujos del Bender, realizado por Fonseca (1982), Maslow y Frostig (1973), además de otras investigaciones.

El artículo finaliza con la descripción de las funciones de los hemisferios cerebrales, relacionadas con estas deficiencias a la vez que explica como la actividad eléctrica registrada por Duffy, demuestra la intrínseca conexión de las adquisiciones psicomotoras en el proceso de la lectura.

El último artículo publicado sobre el tema Trastornos del aprendizaje lo publica Fonseca en el año 1992 en el nº 41 de la revista con el título: "*El cuerpo pseudolesionado. El niño dispráxico*". Conferencia presentada en el Centro de Investigación para el desarrollo del niño de Río Janeiro en 1989.

En este artículo se analizan las características del niño dispráxico en relación a la hipótesis de organización neuropsicológica propuesta por Luria y de acuerdo con los estudios llevados a cabo por el autor de los subfactores psicomotores que la configuran y en el que se pone de manifiesto que la psicomotricidad es el modo de abordar, tanto la rehabilitación como la prevención en estos casos.

La segunda línea de investigación que Fonseca trata en la revista se centra el tema de Educación Especial/Patología. Publica tres artículos sobre el tema, dos de ellos durante el primer período editorial (1981-1987) y uno en el último período editorial (1993-1996).

En 1983, Fonseca publica un artículo sobre este tema en el número nueve de la revista con el título: "*Definición y clasificación de la deficiencia*" extraído del libro: Reflexiones sobre la Educación Especial en Portugal.

El artículo parte de la idea fundamental de la definición y clasificación en educación especial. Para Fonseca, el diagnóstico no puede apartarse del pensamiento educacional, que le da sentido y coherencia.

Para el autor los niños deficientes son diferentes y considera importante tener en cuenta el perfil intra-individual y las necesidades educativas especiales que presentan. Propone borrar el término "anormal" por su ambigüedad, porque supone atribuir el origen del problema al niño cuando puede ser que sea debido a su entorno. Para Fonseca, es preferible hablar de niños con dificultades de aprendizaje. Presenta una división de las Dificultades de aprendizaje en:

-D.A.I. (primarias); no se identifica ninguna causa orgánica. Hay perturbaciones en las adquisiciones específicamente humanas (lenguaje, escritura,..). Las otras adquisiciones se encuentran potencialmente normales. Las causas pueden ser muchas y poco conocidas.

D.A.II. (secundarias); perturbaciones en adquisiciones no específicamente humanas; parálisis cerebral, deficiencia auditiva, etc. Estas dificultades de aprendizaje son una consecuencia secundaria de deficiencias nerviosas, sensoriales, psíquicas o ambientales. Sus causas son conocidas y se relacionan con factores biomédicos.

El modelo de información nos permitirá una clasificación funcional de la deficiencia de acuerdo con los límites integrativos de las capacidades receptoras o sensoriales, capacidades integrativas o intelectuales, capacidades expresivas y las capacidades

socio-emocionales.

Sólo partiendo de un diagnóstico tridimensional (médico, psicológico y pedagógico) se puede evaluar la educabilidad de niños deficientes y su realización e integración social.

En 1985, publica "*Estudio de algunos subfactores psicomotores de la equilibración en niños deficientes auditivos*", en el nº 21 de la revista, presentado en 1984 al VI Congreso Internacional de Psicomotricidad en La Haya.

En este artículo, se pretende hacer una exploración comparativa de las diferencias en la equilibración entre niños anacúsicos y niños normales, mediante la observación de diferentes subfactores psicomotores a través de pruebas como:

- Prueba de inmovilidad.
- Pruebas de equilibrio estático.
- Pruebas de equilibrio dinámico.

En los niños con deficiencias auditivas (lo que implica una disfunción en el sistema vestibular), se altera el control de la equilibración, sobre todo cuando la visión no actúa como sistema compensatorio.

En este trabajo, no sólo se estudia el nivel de éxito en situaciones de equilibración postural, tanto estática como dinámica, sino que también se llevan a cabo observaciones de señales y reacciones neurológicas difusas; así como no sólo la relación entre la deficiencia auditiva y la equilibración, sino también la importancia de la equilibración como dimensión psicomotora integral de gran importancia en todos los procesos del aprendizaje, tanto en niños normales como deficientes.

El último artículo sobre el tema Educación Especial/Patología lo publica en 1995 en el nº 51 de la revista con el título: "*La deficiencia mental a partir del enfoque psicomotor*". Forma parte de la ponencia presentada en el II Coloquio Nacional de Psicomotricidad, celebrado en Madrid, en marzo de 1995.

En este artículo el autor partiendo de la concepción triárquica de la inteligencia y de la deficiencia mental de Stenberg, pretende establecer algunas analogías entre la inteligencia y la psicomotricidad en base al modelo neuropsicológico de Luria, acompañado de algunos datos clínicos de la caracterización psicomotora de los niños/as portadores del gen de trisomía 21.

En 1983, en el número 11 de la revista publica un artículo dentro de la temática de los procesos psicomotores con el título: *"Psicomotricidad, movimiento y adaptación"*.

Este artículo aborda el tema del movimiento como forma adaptativa al mundo exterior y como elemento madurativo biopsicosocial. Esta función adaptativa se extiende a lo largo de todas las etapas evolutivas del individuo y en cada una de ellas el movimiento juega un papel decisivo: tanto en la diferenciación gradual del comportamiento motor, como en la expresión de la afectividad y exteriorización total de la personalidad.

El autor parte de la premisa de que el ser humano vive en unidad con el mundo exterior y es a través del movimiento como descubrirá el mundo y a la vez se descubrirá a sí mismo. El movimiento no debe entenderse como simple actividad muscular, el movimiento es una parte esencial de la percepción sensorial, posibilita una respuesta y organiza la vida mental en un presente, pasado y futuro.

Se distinguen en el texto tres apartados: el primero es una introducción a la psicomotricidad como integración del hombre en el entorno, enfatizando la relación funcional entre el psiquismo y la motricidad, ambos son necesarios para el comportamiento adaptativo. El segundo apartado se centra en el tono; ese elemento de unión entre lo psíquico y lo somático, entre la corticalidad y la motricidad. Dentro de la funcionalidad tónica hallamos la regulación de todas las manifestaciones emotivas, afectivas y motoras. Alteraciones de dicha función son la hipotonía, la hipertonia y todos los trastornos de la sensibilidad afectiva.

En el último apartado el autor nos habla de la imagen del cuerpo, nuestro cuerpo como nuestro propio mundo, como ligazón con la realidad. La imagen del cuerpo es el reconocimiento mental de nuestro cuerpo y la relación entre sus diferentes partes, entre lo estático y lo dinámico, entre lo espacial y lo temporal. El Yo corporal se formará a partir de las necesidades de la personalidad; reflejará sus intenciones, tendencias y deseos. Se hace mención de diversos problemas que afectarán en diverso grado a esta imagen corporal; como puede ser una lateralización mal establecida, una dislexia, disgrafía, o como caso especial, una amputación. El autor propone como metas toda acción educativa y rehabilitadora; la creatividad, la adaptación y la relación significativa entre individuo y medio.

En 1984, publica un artículo dentro de la temática de Formación en el nº 14 de la revista titulado: *"Algunos principios y contenidos de la formación del profesorado en la Educación Especial"*.

El artículo hace una defensa de un modelo de formación con carácter de actualización permanente, el cual se caracteriza por la formación práctica. Así considera que entre la formación inicial (teórica) y la formación permanente han de establecerse el sistema de necesidades y sistemas de divulgación de recursos y conocimientos.

El autor señala que estableciendo un sistema obligatorio de formación permanente junto con otros cambios estructurales del sistema de enseñanza se podría contribuir al desarrollo socio-pedagógico global del sistema educativo. De esta forma, los profesores alcanzarían mayor capacidad de respuesta a los problemas urgentes y cotidianos, pudiendo incluso actuar de manera preventiva. Establece un perfil del profesor de educación especial y la estructura del curso de formación.

En 1981 publica su primer trabajo en el número 0 de la revista relacionado con el tema del Concepto de psicomotricidad con el título: *"Problemática de la psicomotricidad: el movimiento"*.

En este artículo el autor nos presenta unos esquemas del curso que impartió en mayo de 1981 en Madrid, organizado por CITAP, sobre Diagnóstico e intervención en el niño normal y "no normal", en él se aborda la problemática de la psicomotricidad a partir de la consideración del movimiento.

En 1984, publica un artículo en el número 16 de la revista relacionado con la temática del Desarrollo psicomotor con el título: *"Desarrollo infantil e intervención terapéutica y psicopedagógica"*.

Víctor da Fonseca elabora una teoría del desarrollo del niño desde un punto de vista integrador: un proceso que en un principio es esencialmente biológico tiende a evolucionar hacia lo psicológico para introducirse más tarde en lo sociológico. Es un desarrollo por tanto bio-psico-social.

La evolución del niño comprende procesos de información, que implican recepción de formación (integración) y de transformación (expresión). Estos procesos permiten definir unas etapas a través de las cuales el niño con ayuda de la madre como agente facilitador, evolucionará de la jerarquización de la motricidad a la jerarquización del pensamiento y posteriormente a la adquisición del lenguaje (no verbal-verbal-escrito), que le facilitará la integración social. Además, el hecho de concebir la inteligencia (capacidad para utilizar la experiencia anterior) como una estructura modificable y abierta nos permitirá hablar de distintas inteligencias a lo largo de las etapas citadas anteriormente.

Fonseca, a partir de esta teoría del desarrollo elabora un modelo de intervención terapéutica, que puede ser aplicado a cada niño en particular teniendo en cuenta sus necesidades educativas específicas.

Dentro de la temática de Enseñanza/Aprendizaje/Educación encontramos el artículo sobre "*La integración como una filosofía educativa*", publicada en 1986, en el nº 22 de la revista. Comunicación presentada en el Encuentro Internacional organizado por el Instituto Piaget, en Lisboa el año 1981.

Fonseca considera que la integración implica la aceptación de la existencia de diferencias humanas respetando la diversidad cultural y social juntamente con la unidad de la persona humana según esto, ningún sistema de enseñanza podrá imponer una homogeneidad o normalidad ideal. Pero para hacer posible una política de integración es necesario que se amplíen las oportunidades educacionales y de este modo dejar de ser una intención para pasar a ser un hecho en pro de los derechos humanos.

Desde este punto de vista el sistema de enseñanza no puede seguir excluyendo a los niños deficientes, por lo que el futuro de tales instituciones deberá orientarse hacia la construcción de medios educacionales lo menos restringidos posibles. Se debe valorar al deficiente como un ser poseedor de un potencial de aprendizaje y de un perfil intraindividual con un conjunto de comportamientos que deberán ser optimizados por el propio proceso educacional olvidándose del mito de la uniformidad cultural. Integración supone un nuevo sistema organizativo, rompiendo con las fronteras de la educación especial, que busca una ampliación de oportunidades y una mayor acomodación de niños con necesidades especiales. La educación individual es una condición esencial en el proceso de integración que exige un mayor esfuerzo pues requiere un mayor rigor.

En 1987, publica en el número 25 de la revista un artículo realizado en colaboración con Albino Maria; Alves Henriques; Mario Passarinho; Guillermo Mourao y Manuel Afonso sobre: "*Gerontopsicomotricidad: Una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora*".

Este artículo es un estudio sobre la retrogénesis psicomotora. Según los autores, existe una relación inversa entre evolución psicomotora e involución. Basándose en las tres unidades de organización funcional del cerebro de Luria. Se construyó una batería psicomotora (BPM) con la intención de hallar un modelo psicomotor que confirmase este modelo de Luria.

Los factores que mide el (BPM) son:

1º Unidad -Tonicidad, equilibración.

2º Unidad -Lateralización, noción del cuerpo, estructuración espacio temporal.

3º Unidad -Praxia global, praxia fina.

Si la evolución está preprogramada para la involución desde las estructuras superiores a las inferiores, según una organización vertical descendente y de sentido contrario, entonces la retrogénesis psicomotora debe seguir una desorganización de la tercera Unidad hacia la primera, desde la praxia fina a la tonicidad.

Para demostrar esta teoría se realizó un estudio transversal donde se pasó el test a una muestra de sujetos de instituciones para la 3º edad mayores de 60 años. El análisis de los resultados sugiere globalmente la retrogénesis psicomotora. La noción corporal, la lateralización y la tonicidad parecen resistir más a los efectos del envejecimiento. La equilibración, la praxia fina y la estructuración espacio-temporal parecen desintegrarse a niveles de retrogénesis. También se verifica una disminución de resultados de las pruebas del grupo de los menos ancianos frente a los más ancianos. Pero todos estos cambios progresivos en el anciano revelan cambios estructurales y funcionales que no pueden ser vistos como enfermedad, sino como un proceso adaptativo. Por tanto, son necesarios programas de rehabilitación psicomotora para aumentar la calidad de vida y retrasar la retrogénesis psicomotora. Son necesarios métodos de relajación, formas dinámicas de estimulación vestibular y propioceptiva, actividad lúdica etc...

En 1990, publica en el número 35 de la revista, la conferencia presentada en el Congreso Nacional de Rehabilitación en Lisboa en 1989, relacionada con la temática de Diagnóstico/Evaluación: *"Estimulación precoz: Identificación y evaluación"*.

El autor aborda el tema de la prevención de las deficiencias desde una doble perspectiva: la identificación precoz del trastorno y la estimulación temprana. La identificación la situa en la perspectiva genetista de la predicción evolutiva (Fonseca 1990) y la intervención dentro de las corrientes anglosajonas que ponen un lugar privilegiado en la estimulación a los padres. Se recogen diferentes baterías diagnósticas de detección precoz de trastornos, así como algunos programas, los más significativos, de estimulación precoz de los EEUU.

En 1996, publica en el número 52 de la revista la ponencia: *"Un abordaje neuropsicológico de la somatognosia"*. Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de la Federación Italiana de Psicomotricistas, celebrado en Roma en 1996.

En este artículo el autor presenta las diversas perspectivas que han analizado la somatognosia: perspectiva neurológica, psicoanalítica, fenomenológica y psicológica. Cada una de estas perspectivas presentan su punto de vista de la somatognosia. Fonseca en un intento de establecer una síntesis entre las diversas teorías se centra en la teoría biosemiótica de Rothschild (1963), que enmarca la somatognosia en un contexto de análisis fenomenológico del comportamiento humano, donde se cruzan los datos experimentales de la neurofisiología, de la neuropsicología, de la psicología clínica e incluso la anatomía comparada. La somatognosia en la óptica de la teoría biosemiótica no es más que el proceso psicológico básico a partir del cual se construyen los procesos psicológicos superiores de ahí, su implicación en todos los procesos de aprendizaje y adaptabilidad. Fonseca parte de una perspectiva ecológica más amplia basándose en Brofenbrenner (1979). Considera que es el organismo entero y no solamente el cuerpo o el cerebro el que interactúa con los diferentes ecosistemas, desde el ecosistema materno al ecosistema ambiental.

Desde esta perspectiva sistémica intenta demostrar que la somatognosia no se restringe a un área del cerebro tradicionalmente localizada en los lóbulos parietales sino en la participación de varias áreas subcorticales y corticales y a sus interrelaciones neurofuncionales dinámicas específicas. Dentro de esta perspectiva el abordaje de los componentes neurofuncionales de la somatognosia incluye una jeraquía de componentes organizados primero al nivel subcortical y posteriormente al nivel cortical. Describe los componentes neurofuncionales de la somatognosia: el tronco cerebral, el hipotálamo, el sistema límbico, el córtex insular, el córtex somatosensorial parietal. Se apoya para demostrarlo en estudios de casos realizados por diferentes autores en pacientes con lesiones cerebrales.

Finalmente, aborda la relación entre la somatognosia y las dificultades de aprendizaje no verbales.

En 1986, en el número 23 de la revista publica el artículo: *"Zaporozhetz y Elkonin: la evolución del movimiento y los hábitos motores"* dentro de la temática de Estudio de autores.

En este artículo, Fonseca analiza las aportaciones de estos dos psicólogos rusos al ámbito psicomotor. Parte de la relación entre el desarrollo psicomotor y la interacción social. Hay una aceptación universal de que las manos y el movimiento concretan por medio de acciones las intenciones del hombre a través de su evolución antropológica y las intenciones del niño a través de su ontogénesis. Al realizar sencillas manipulaciones,

el niño adquiere, verifica y perfecciona el conocimiento que tiene del mundo. A partir de estos movimientos se construye la organización de las primeras experiencias táctiles que van a constituir un camino muy importante de comunicación con el entorno.

En 1988, publica en el número 30 de la revista la ponencia presentada en la conferencia Mundial sobre Motricidad Humana en Lisboa el año 1988, sobre: "*Psicomotricidad y psiconeurología: Introducción al sistema psicomotor humano*".

En este interesante artículo Fonseca realiza una aproximación filogenética y ontogenética al Sistema Psicomotor Humano (SPMH).

La jerarquización de la motricidad humana, que expresa la evolución filogenética y ontogenética, desde el equilibrio gravitacional a la motricidad global y desde ésta a la motricidad fina, o sea de la macromotricidad a la micromotricidad, desde la promotricidad a la neomotricidad, representa algo de gran significación para la comprensión de la evolución de la especie y en cierta medida la base del desarrollo biopsicosocial del niño.

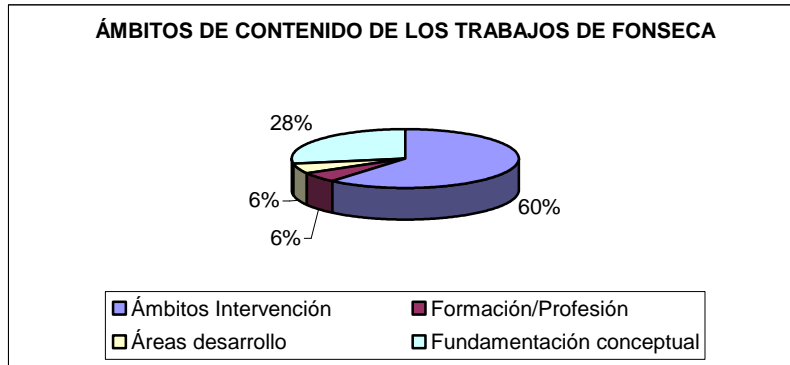
De acuerdo con las concepciones psiconeurológicas y sistémicas de la psicomotricidad, el autor desarrolla una Bateria Psicomotora compuesta por situaciones y tareas tomando como referencia el modelo neuropsicológico de Luria. Situa los factores psicomotores: tonicidad y equilibrio en la primera unidad funcional del cerebro. En la segunda unidad funcional de cerebro comprende el estudio de tres factores psicomotores: la lateralización, la noción del cuerpo y la estructuración espacio-temporal. En la tercera unidad funcional de elaboración y programación motora, reside el subsistema principal de la praxia global y de la praxia fina.

Realiza un estudio experimental con base en la Bateria Psicomotora en 120 niños normales con edades comprendidas entre los 4 y los 8 años y 11 meses. El estudio refleja tal jerarquía, como sostén a la organización funcional del cerebro propuesta por Luria, se constata en la elevada correlación de los factores psicomotores y en el modelo neuropsicomotor.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Fonseca

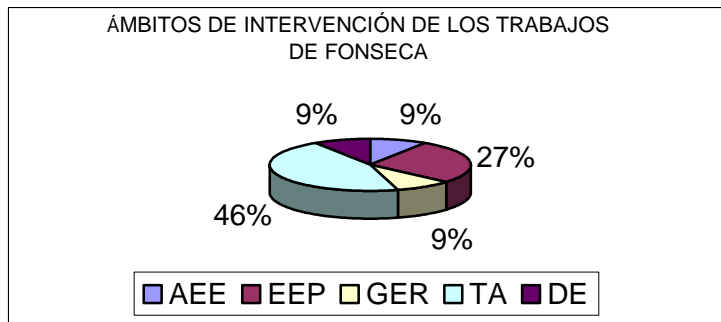
Los temas tratados por Fonseca durante todo el período analizado (1981-1996) tratan diversas temáticas que se engloban en 4 grandes ámbitos. El contenido total de los trabajos se centran en los Ámbitos de intervención psicomotriz 60%. Le siguen Fundamentación conceptual de la psicomotricidad 28% y con un porcentaje del 6% los ámbitos de Formación/Profesión, Areas de desarrollo y Diagnóstico/Evaluación (gráfico 60).

Gráfico 60-Ámbitos de contenido de los trabajos de V. Da Fonseca en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



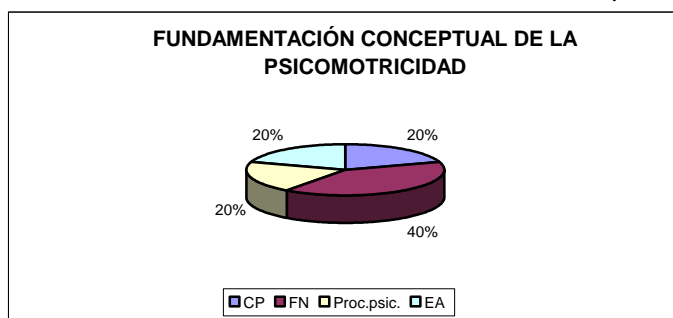
La preferencia temática de los artículos publicados de Fonseca en los Ámbitos de intervención psicomotriz se centra en los Trastornos del Aprendizaje (TA), que representan el (46%), seguido de Educación Especial Patología (EEP) (27%). Gerontopsicomotricidad (GER), Diagnóstico/Evaluación (DE) y Aprendizaje/Enseñanza/Educación (AEE), que suponen cada uno un 9% del total (gráfico 61).

Gráfico 61-Ámbitos de intervención psicomotriz de los trabajos de Fonseca



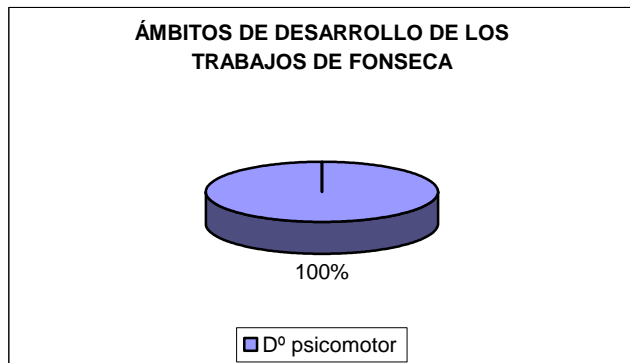
La preferencia temática de los artículos publicados sobre Fundamentación conceptual de la psicomotricidad se centran en los Fundamentos neuromotores (FN), que representan el 40%, seguido en igual porcentaje 20% por Concepto de psicomotricidad (CP), Procesos psicomotores (Proc. Psic.) y Estudio de autores (EA) (gráfico 62).

Gráfico 62- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Fonseca



El tema más tratado en los Ámbitos de desarrollo es el desarrollo psicomotor (gráfico 63).

Gráfico 63- Ámbitos de Desarrollo de los trabajos de Fonseca



Finalmente se presenta el gráfico del Ámbito de Formación (gráfico 64).

Gráfico 64- Ámbitos de Formación de los trabajos de Fonseca



5.6.2. JUAN ANTONIO GARCÍA NÚÑEZ

Psicomotricista y gran especialista en problemas de aprendizaje. Es un autor muy vinculado a la revista *Psicomotricidad*. Se mantuvo al frente de la dirección de la revista durante la etapa de esplendor (1988-1992) y la comparte primero con Carlos Mas Pérez (1988-1990) y posteriormente con José Eusebio Área Castro (1991-1992). Durante la última etapa de esplendor (1993-1996) continua como director de la revista junto a Pedro Pablo Berruezo. Ha formado parte también del primer Consejo de redacción y del Comité de evaluación de la revista (ap. 4.2.8.4).

García Núñez es el segundo autor más productivo de la revista con 15 trabajos firmados, que representan el 6% del total de los trabajos publicados durante todo el período analizado. Realiza cinco trabajos en colaboración, tres de ellos con Morales, J. M. en 1993, 1994 y 1995; uno con De Miguel Alonso, C. y León García O. en 1985 y otro con Castro Llano, J. en 1982.

Los trabajos de este autor se extienden durante 9 años en la revista *Psicomotricidad*. El año 1982 es el más productivo con 4 artículos publicados. Le siguen 1983, 1993 y 1996

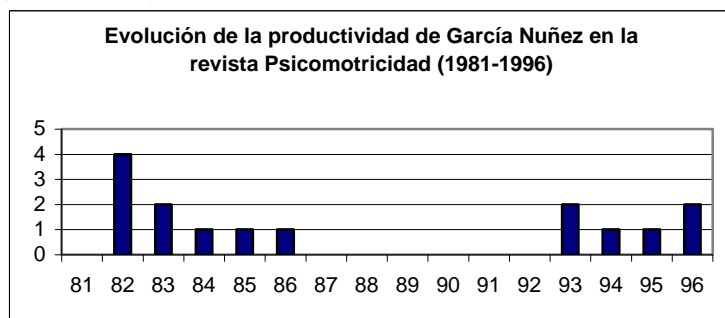
con 2 artículos; 1984, 1985, 1986, 1994 y 1995 con 1 artículo publicado en todo el período analizado.

Tabla 101.-Distribución de la productividad de García Núñez en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Año	Frec	%
81	0	0
82	4	27
83	2	13
84	1	7
85	1	7
86	1	7
87	0	0
88	0	0
89	0	0
90	0	0
91	0	0
92	0	0
93	2	13
94	1	7
95	1	7
96	2	13
TOTAL	15	100

La evolución de la productividad de García Núñez en la revista Psicomotricidad (1981-1996) presenta variaciones a lo largo de los años analizados. Se observa en el gráfico 65 una primera etapa muy productiva que corresponde al primer período editorial (1981-1987) y con la iniciación de la revista. En este período publica más de la mitad de sus artículos. Le sigue una etapa que no produce ningún trabajo y que corresponde con el segundo período editorial (1988-1992). El último período editorial (1993-1996) vuelve ser una etapa productiva para este autor con 6 artículos publicados, que representan el 40% de los trabajos.

Gráfico 65- Evolución de la productividad de García Núñez en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



El análisis del contenido temático de los artículos muestra que los trabajos de este autor se centran en temas muy variados. Grafomotricidad/Escritura con 6 artículos, que

representan el 40% del total y es el tema más tratado por este autor durante todo el período analizado (1981-1996).

Tabla 102.-Contenido temático de los artículos de García Núñez por períodos editoriales

1981-1987	Frec	%	1993-1996	Frec	%
Grafomotricidad/Escritura	5	56	Enseñanza Aprendizaje/Educación	1	17
Práctica psicomotriz/Terapia	1	11	Educación Especial/Patología	1	17
Procesos psicomotores	2	22	Práctica psicomotriz/Terapia	1	17
Educación Especial/Patología	1	11	Perfil profesional psicomotricista	1	17
			Gerontopsicomotricidad	1	17
			Grafomotricidad/Escritura	1	17
TOTAL	9	100		6	100
%	60			40	

La tabla 102 muestra que es en el primer período editorial donde se acumulan la mayoría de los trabajos de este autor. La Grafomotricidad/Escritura es el tema más tratado en el primer período editorial con 5 trabajos, que representan la mitad (56%) de los trabajos de esta etapa. Le siguen Procesos psicomotores con 2 trabajos (22%) y Educación Especial/Patología y Práctica psicomotriz/Terapia con 1 trabajo (11%).

En el segundo período editorial se publican seis artículos, que representan el 40% del total y se distribuyen en seis temas distintos: Enseñanza Aprendizaje/Educación; Especial/Patología; Práctica psicomotriz/Terapia; Perfil profesional psicomotricista; Gerontopsicomotricidad y Grafomotricidad/Escritura, todos ellos con 1 artículo publicado cada uno.

Tabla 103.-Distribución de los artículos publicados por García Núñez en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

JUAN ANTONIO GARCÍA NÚÑEZ			
AÑO	Nº	TÍTULO	TEMÁTICA
1982	2	-Enfoque secuencial de la práctica psicomotriz.-	Práctica psicomotriz/Terapia.
	3	-Grafomotricidad y actividades de prescritura (1).	Grafomotricidad/Escritura.
	5	-Melodía cinética, identidad y procesos de simbolización.	Procesos psicomotores.
	6	-Grafomotricidad y actividades de prescritura (2).	Grafomotricidad/Escritura.
1983	8	-Automatismos perceptivo-motores y escritura.	Grafomotricidad/Escritura.
	10	-Lateralización e intervalo.	Procesos psicomotores.
1984	13	-La función del lenguaje escrito: su integración y dificultades más frecuentes.	Grafomotricidad/Escritura.
1985	18	-Memoria perceptivo-motriz en los procesos secuenciales grafomotores –Test de Habilidades Grafomotoras-	Grafomotricidad/Escritura.
1986	24	-Conceptualización de nociones espaciales en niños con trastornos psicomotores.	Educación Especial/Patología.
1993	43	- Influencia del desarrollo tónico-emocional en los procesos de aprendizaje.	Enseñanza Aprendizaje/Educación.
	44	-Intervención psicomotriz en lateralidad manual contrariada.	Práctica psicomotriz/Terapia.

1994	48	-El papel del psicomotricista en el sistema educativo.	Perfil profesional psicomotricista.
1995	50	-Programa de gerontopsicomotricidad en ancianos institucionalizados.	Gerontopsicomotricidad.
1996	52 53	-Implicación del esquema corporal en el control grafomotor. -Terapia psicomotriz en la inestabilidad psicomotriz o hipercinesia.	Grafomotricidad/Escritura. Educación Especial/Patología.

En 1982, publica en el nº 2 de la revista su primer artículo relacionado con el tema de la Práctica psicomotriz/Terapia, con el título: *"Enfoque secuencial en la práctica psicomotriz"*. Este artículo es una síntesis de la comunicación llevada a cabo por CITAP en las II Jornadas Técnico Científicas organizadas por la clínica CLIMEFIRE, en Lisboa en diciembre de 1981.

En este artículo, el autor a partir del trabajo con niños con dificultades en los aprendizajes escolares, así como el enfoque psicomotriz en la terapéutica le lleva a intentar profundizar en la incapacidad general que tienen estos niños en la integración secuencial del movimiento y la acción voluntarios, que Luria denominó "melodía cinética". Esta práctica, que denomina "enfoque secuencial psicomotriz", pretende ser algo más que una metodología concreta, intenta ser una concepción terapéutica. Para ello, el autor se basa en la perspectiva neuropsicológica y las aportaciones de autores como Luria, Vygotsky, Wallon, Ajuriaguerra, entre otros.

El enfoque secuencial psicomotriz se centra en estimular los procesos de exploración e investigación corporal del espacio, el ritmo y la relación tónica. Procesos que para que puedan producir un desarrollo gnóstico y práxico requieren ser objetivados a través de los diferentes modos de expresión: gestual, sonora, verbal y gráfica. En la actividad terapéutica define la secuencia como una serie de movimientos, situaciones y posiciones libremente seleccionados, que se expresan encadenadamente y de forma tal, que el resultado constituye una unidad perceptible. Propone unos aspectos globales y concretos que definen la práctica del enfoque secuencial.

En el mismo año 1982, publica dos artículos también sobre el tema de Grafomotricidad/Escritura, divididos en dos partes: *"Grafomotricidad y actividades de preescritura (1)"* publicado en el nº 3 y *"Grafomotricidad y actividades de preescritura (2)"* publicado en el nº 6 de la revista.

Para que la integración del aprendizaje de la lecto-escritura se produzca es necesario que el niño haya estructurado su actividad mental, tanto en los aspectos cognoscitivos, como en los práxicos y que estimulado por el medio sienta la necesidad de la comunicación. García Nuñez, analiza en este artículo los aspectos que configuran esta

estructura para conseguir una mejor comprensión del proceso global, que se desarrolla y manifiesta como una unidad indisoluble dinámica e interrelacional. Divide en tres grandes bloques la actividad mental: los referidos a los procesos de comunicación, los procesos cognoscitivos y los procesos motores. El autor concluye con el argumento de que para que el niño sea capaz de integrar el aprendizaje de la lecto-escritura es necesario la ayuda y la guía que el educador le proporciona en todo este proceso. En el segundo artículo se centra en la conformación espacial global de la lecto-escritura.

En 1983, siguiendo con la temática de Grafomotricidad/Escritura publica en el nº 8 de la revista: "*Automatismos perceptivo-motores y escritura*". Comunicación presentada por García Núñez en el II Simposium de Logopedia, celebrado en Madrid en noviembre de 1982.

El autor nos introduce en este artículo con una definición del término "grafomotricidad", que la considera como una actividad sistematizada, dirigida a la consecución de automatismos perceptivos; visuales; auditivos y cinestésicos, que permitan y faciliten el aprendizaje de la escritura. A continuación, se centra en los automatismos primarios que van a permitir el desarrollo de la grafía. Con la finalidad de observar la relación existente entre estos automatismos y la realización de los signos escritos, el autor presenta tres casos elegidos entre una muestra amplia con un mismo nivel social y con un semejante tiempo de escolarización. Los aspectos que se analizan en la comunicación son:

- Los automatismos perceptivo-motor lector y de realización del trazo.
- La presión del útil.
- La pulsión tónica en la expresión espontánea y en la voluntaria.
- La capacidad de seriación.
- La constancia de la forma en: a) Procesos de carácter estático. b) Procesos de carácter melódico.
- La secuenciación cinética.

En 1983, publica un artículo en el nº 10 de la revista, extraído de su libro: "Habilidades Grafomotoras y Pre-escritura". Este trabajo relacionado con el tema de los Procesos psicomotores se titula: "*Lateralización e Intérvalo*".

Para este autor, la adquisición de las nociones básicas espacio-temporales: las nociones de derecha e izquierda junto con el intervalo constituyen el núcleo referencial para la estructuración de los procesos secuenciales, tanto para percibirlos como para realizarlos. Los puntos de referencia espacio-temporales tienen como mediador único para esta trascendental adquisición de la actividad mental, nuestro propio cuerpo. El cuerpo vivido,

sentido, simbolizado, proyectado fuera de uno mismo, genera esta evolución necesaria. Para la identificación de las nociones opuestas en el espacio de derecha e izquierda, tan sólo se encuentra en el contraste tónico. Asimismo, el principio del contraste tónico sirve también como mediador en el proceso de adquisición de la noción de intervalo. Si no hay percepción tónica diferenciada no se produce la posibilidad de asimilación del intervalo. El intervalo esta noción temporal que viene a definir el tiempo vacío existente entre dos o más sonidos. La lateralización y control del intervalo se transforman en funciones cerebrales necesarias para el desarrollo de la integración de los diferentes lenguajes o modos de comunicación.

En 1984, García Núñez publica un artículo relacionado con el tema de Grafomotricidad/Escritura en el nº 13 de la revista sobre: *“La función del lenguaje escrito: su integración y dificultades más frecuentes”*.

En este artículo el autor realiza una aproximación al análisis de la función del lenguaje escrito. Pone de manifiesto la importancia de este medio de comunicación para la organización superior de la actividad cerebral humana. Describe algunos fenómenos de la actividad mental que la condicionan, realiza una aproximación al conocimiento de los procesos por los que se llega a su automatización y finalmente establece algunas correlaciones entre disfunciones en estos procesos y su correspondiente alteración en las grafías.

En 1985, publica otro artículo relacionado con el tema de Grafomotricidad/Escritura en el nº 18 de la revista, titulado: *“Memoria perceptivo motriz en los procesos secuenciales grafomotores–Test de Habilidades Grafomotoras–”*. Comunicación presentada al VI Congreso Internacional de Psicomotricidad en La Haya (Holanda), en junio de 1984 y en colaboración con la psicóloga clínica Celia de Miguel Alonso, perteneciente también al equipo del Instituto Psicomotricidad-Citap y Orfelio León García profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.

En este artículo, los autores presentan un trabajo experimental concebido como un instrumento de diagnóstico psicopedagógico que se ocupa del análisis de los procesos perceptivo-motores, que permiten la integración del signo gráfico. Trata de establecer correlaciones instrumentales entre los procesos de “pulsión tónica” y hábitos seriativos adquiridos con los procesos de codificación-decodificación visoauditivos y hábitos secuenciales de la grafía.

El “T.H.G.” Test de Habilidades Grafomotoras está constituido por 5 bloques que estudian diferentes procesos de una misma unidad funcional:

- Direccionalidad lectora.
- Pulsión-tónica: control voluntario.
- Coordinación visomotora: procesos secuenciales.
- Codificación-decodificación visoauditivos.
- Melodía cinética.

El "T.H.G." ha sido realizado teniendo en cuenta las normas clásicas de elaboración, selección de ítems significativos, cohesión interna y validación, con una muestra de 94 niños comprendidos entre los 5 ½ y 7 ½ años y distribuidos en 5 grupos diferenciados entre sí por un período de 6 meses, pertenecientes a cinco colegios: tres privados y dos públicos de Madrid. Los resultados sugieren los altos valores de fiabilidad obtenidos en el test y confirman que los criterios seguidos para seleccionar los ítems han sido satisfactorios. En el análisis de los datos globales referidos a las diferentes subpruebas, se deduce que:

1. Direccionalidad. A los 5 ½ años, casi el 60% de los niños tiene adquirida su automatización en los patrones espaciales correctos.
2. Pulsión tónica. La integración de este factor es de evolución lenta. A los 5 ½ años tan solo el 20% de los niños la domina. A los 7 ½ -8 años, aún un 40% de los niños no llega a discriminarla.
3. Coordinación visomotora: Es la prueba que más discrimina porque contiene ítems lo suficientemente complicados como para detectar a aquellos niños con mayor y menor maduración.
4. Codificación-Descodificación: Este proceso presenta una evolución lenta semejante a la subprueba de la Pulsión Tónica.

En 1993 publica un artículo de investigación, en el nº 43 de la revista, en colaboración con José Manuel Morales relacionado con la temática de Enseñanza Aprendizaje/Educación con el título: "*Influencia del desarrollo tónico-emocional en los procesos de aprendizaje*".

En la práctica clínica se mantiene la hipótesis de una estrecha asociación de los procesos tónico-emocionales con las habilidades de aprendizaje del niño. En este estudio se analiza dicha asociación a partir de una muestra de 20 niños con edades comprendidas entre 5 y 11 años, que recibieron sesiones de intervención tónico-emocional durante un tiempo mínimo de 6 meses en el centro CITAP de Madrid. Se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo test-retest a través de tres pruebas: a) Integración visual del Test Illinois de Habilidades psicolingüísticas (ITPA), b) Test Guestáltico Visomotor de Bender y c) Test del Dibujo de la Figura Humana de Goodenough.

Al evaluar los resultados obtenidos, se observa cómo un aumento en el desarrollo madurativo postural obtenido tras las sesiones de intervención psicomotora, conlleva tanto una disminución de los trastornos emocionales del niño reflejado en la evolución de la Figura Humana como una mayor adquisición de los procesos de integración visual.

En el mismo año, 1993 y en el nº 44 publica un artículo relacionado con el tema de Práctica psicomotriz/Terapia, bajo el título de: "*Intervención psicomotriz en lateralidad manual contrariada*". Ponencia presentada en el I Coloquio Internacional de Psicomotricidad celebrado en París en julio de 1992.

En este trabajo presenta un abordaje de intervención psicomotriz en los casos de lateralidad manual contrariada con efectos de dificultad para el aprendizaje de la escritura. El autor plantea la metodología empleada en estos casos revisando los criterios predominantes, de que sólo se debe orientar la intervención sobre la mano contrariada en el caso de que presente más habilidad que la de uso.

En 1994, publica un artículo en colaboración con José Manuel Morales relacionado con el tema del Perfil profesional del psicomotricista, en el nº 48 de la revista, titulado: "*El papel del psicomotricista en el sistema educativo*".

En este artículo los autores analizan el papel del psicomotricista en el sector de la educación. A pesar de que el nuevo currículum de la Educación Infantil y Primaria, desarrollado a partir de los principios de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) está estructurado con la finalidad de propiciar el desarrollo evolutivo bio-psico-social del niño, la reglamentación actual ha obviado la importancia de la psicomotricidad en estas primeras etapas de aprendizaje. Finalmente, se plantea la necesidad de la figura profesional en psicomotricidad para desarrollar y evaluar la adecuación del proyecto curricular al desarrollo psicomotor del niño.

En el siguiente año 1995, publica en el nº 50 de la revista un artículo relacionado con la temática de Gerontopsicomotricidad en colaboración con José Manuel Morales González bajo el título: "*Programa de gerontopsicomotricidad en ancianos institucionalizados*". Se trata de un informe de intervención psicomotriz en el proyecto de la residencia de ancianos de Torremocha del Jarama (Madrid).

En este trabajo se presenta el resultado de un proyecto de estimulación psicomotriz en ancianos llevado a cabo en una residencia de ancianos de un pueblo cercano a Madrid, realizado con la finalidad de cumplir dos objetivos: a) facilitar el mantenimiento de las habilidades psicomotoras y de las capacidades cognitivas y b) favorecer la relación entre

los grupos de ancianos mediante el aumento de su nivel de autoestima personal. Dicho proyecto fue llevado a cabo con criterios de evaluación clínica y psicomotriz, que pudieran objetivar la bondad de la estimulación psicomotriz en la tercera edad. Las conclusiones a las que llegan los autores manifiestan que la estimulación psicomotriz en el anciano aumenta su capacidad de independencia funcional en actividades de la vida diaria, un aumento de su nivel de autoestima y de su capacidad relacional.

En 1996, publica su sexto trabajo sobre el tema de Grafomotricidad/Escritura en el nº 52 de la revista titulado: *“Implicación del esquema corporal en el control grafomotor”*. Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de la Federación Italiana de Psicomotricistas, celebrado en Roma en febrero de 1996.

En este artículo el autor se plantea abordar el análisis del esquema corporal mediante la expresión gráfica, no tan solo desde la proyección de la imagen del cuerpo, o dibujo de la figura humana, sino desde el inicio mismo del garabato. Se considera que el estudio de las fases evolutivas del garabato: control visomotor y ajustes tónicos, percepción de estructura, asociación estructural y asimilación de formas, que jerarquizan la información para la emergencia de la expresión de la propia figura en el dibujo, puede facilitar tanto su análisis como la propia estimulación simbólica.

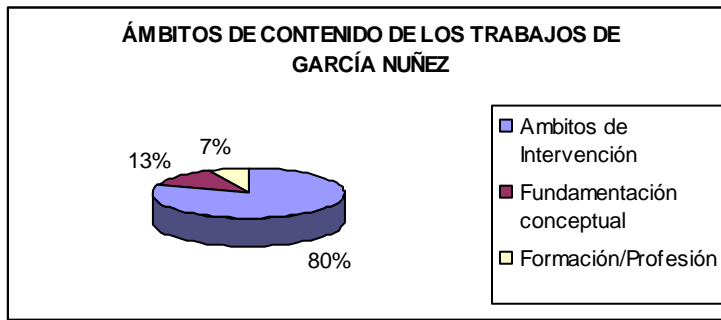
El último trabajo publicado por García Núñez en la revista lo publica en 1996 en el nº 53, relacionado con la temática de la Educación Especial/Patología, con el título: *“Terapia psicomotriz en la inestabilidad psicomotriz o hipercinesia”*. Ponencia presentada en el I Encuentro Internacional de Psicomotricidad y Relajación Galicia '96, celebrado en Vigo en setiembre de 1996.

El enfoque que presenta este autor de intervención en el niño que presenta un cuadro de inestabilidad psicomotriz o hipercinesia se basa en la aportación de información tónico-emotiva y postural mediante un proceso de interacción niño-terapeuta, que procura la contención y provoca la simbolización como mediadora final de la relación.

Ámbitos de contenido de los trabajos de García Núñez

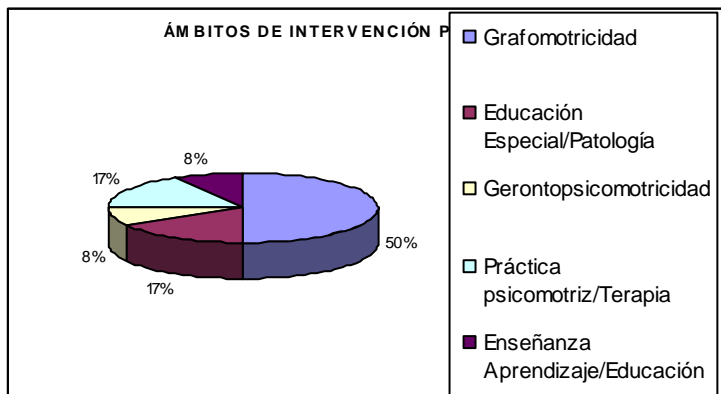
Los temas tratados por García Núñez durante todo el período analizado (1981-1996) tratan diversas temáticas que se engloban en tres grandes ámbitos. El 80% de los trabajos se centran en los Ámbitos de intervención psicomotriz, el 13% en la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad y el 7% en Formación/Profesión (gráfico 66).

Gráfico 66- Ámbitos de contenido de los trabajos de García Núñez en Psicomotricidad (1981-1996)



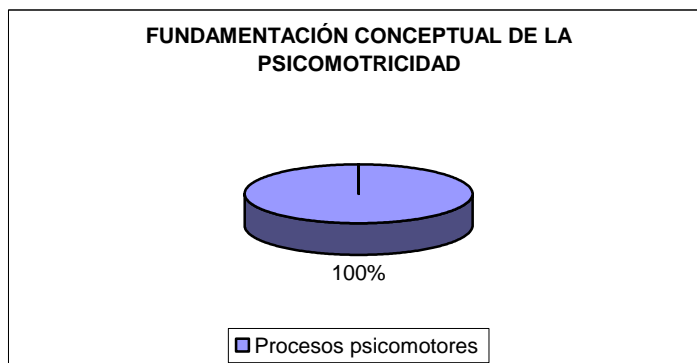
La preferencia temática de los artículos publicados en los Ámbitos de intervención psicomotriz se centra en Grafomotricidad/Escritura que ocupa la mitad de los trabajos. Le siguen con menor porcentaje Educación Especial/Patología y Práctica psicomotriz/Terapia con un 17%. Por último, Gerontopsicomotricidad y Enseñanza Aprendizaje/Educación con un 8% .

Gráfico 67- Ámbitos de Intervención de los trabajos de García Núñez



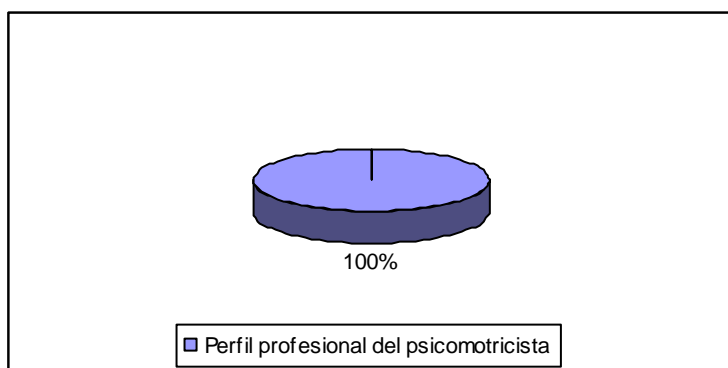
La preferencia temática de los artículos publicados sobre Fundamentación conceptual de la psicomotricidad se centra en los Procesos psicomotores.

Gráfico 68- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de García Núñez



Finalmente, la preferencia temática de los artículos de Formación/Profesión se centra en el Perfil profesional del psicomotricista.

Gráfico 69- Ámbitos de Formación /Profesión de los trabajos de García Núñez



5.6.3. JESÚS GÓMEZ TOLÓN

Médico del Departamento de Rehabilitación del Hospital Miguel Servet de Zaragoza y profesor de Psicomotricidad y Logopedia en la E.U. Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza.

Gómez Tolón está vinculado a una de las instituciones más productivas. La E.U. Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza es la segunda Universidad más productiva y el Hospital Miguel Servet de Zaragoza el primer Hospital más productivo de la revista Psicomotricidad (ap. 4.2.3).

Ha publicado trabajos en la revista Psicomotricidad desde el año 1984. Ha formado parte del Consejo de redacción bajo la dirección de Joaquín Benito Vallejo (1984-1987) y del Consejo científico asesor durante el segundo (1988-1992) y último período editorial (1993-1996) bajo la dirección de Juan Antonio García Núñez (ap. 4.2.8.4).

Gómez Tolón es el tercer autor más productivo de la revista con 11 trabajos publicados, que representan el 5% del total de los trabajos. Ha realizado 6 artículos individuales y 4 en colaboración (ap. 4.3.4.8).

La evolución de la productividad de Gómez Tolón en la revista Psicomotricidad (1981-1996) presenta oscilaciones a lo largo de los años analizados.

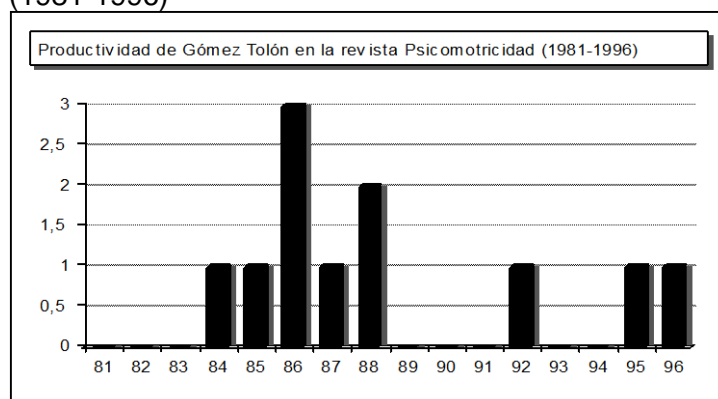
Tabla 104 .-Distribución de la productividad de Gómez Tolón en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Año	Frec	%
1981	0	0
1982	0	0
1983	0	0
1984	1	9
1985	1	9
1986	2	18
1987	2	18
1988	2	18
1989	0	0
1990	0	0
1991	0	0
1992	1	9
1993	0	0
1994	0	0
1995	1	9
1996	1	9
Total	11	100

Se observa en la tabla 104 una primera etapa más productiva (1984-1988), que corresponde con la segunda mitad del primer período editorial. En este período publica 6 artículos, que representan el 55% del total. A partir del año 1988 y correspondiendo con el segundo período (1988-1992) y tercer período editorial (1992-1998) disminuye progresivamente el nivel de productividad. No publica ningún artículo durante cinco años (1989, 1990, 1991, 1993 y 1994).

El último período editorial (1993-1996) obtiene el porcentaje más bajo en productividad con solamente dos trabajos publicados, que representan un (18%) respecto al total de los trabajos realizados por este autor.

Gráfico 70- Evolución de la productividad de Gómez Tolón en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



El análisis del contenido temático muestra que los Fundamentos neuromotores es el tema más tratado por este autor con 5 artículos en total, publicados 3 de ellos en el primer

período (1981-1987) y 2 en el segundo período editorial (1988-1992). Le siguen el tema de Comunicación/Relación/Lenguaje con 2 artículos publicados en los años 1986 y 1987. Aprendizaje/Enseñanza/Educación con un artículo en 1985. Gerontopsicomotricidad con un trabajo en 1992. En 1995, publica un artículo sobre Educación Especial/Patología y en 1996 un trabajo sobre Desarrollo Psicomotor.

Tabla 105.-Contenido temático de los artículos de Gómez Tolón por períodos editoriales

1981-1987	fre	%	1988-1992	fre	%	1993-1996	fre	%
Fundamentos neuromotores	3	50	Fundamentos neuromotores	2	66	EE/Patología	1	50
Comunicación/Relación /Lenguaje	2	33	Gerontopsicomotricidad	1	33	Dº Psicomotor	1	50
Enseñanza/Aprendizaje/Educación	1	16						
TOTAL	6	100		3	100		2	100
%	55			27			18	

Tabla 106.-Distribución de los artículos publicados por J. Gómez Tolón en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

JESUS GOMEZ TOLON			
AÑO	Nº	TITULO	TEMÁTICA
1984	17	-Génesis de la somatognosia.	Fundamentos neuromotores
1985	20	-Utilización somatognósica del aprendizaje.	Enseñanza/Aprendizaje/ Educación
1986	24	-Inspección visual y movimiento.	Fundamentos neuromotores
1986	23	-Estudio de la adquisición de los mecanismos neuropsicológicos del lenguaje.	Comunicación/Relación/ Lenguaje
1987	26	-Introducción a la fundamentación biológica de la percepción visual.	Fundamentos neuromotores
1987	25	-Estudio de habilidades psicolingüísticas en el niño de 2 a 5 años.	Comunicación/Relación/ Lenguaje
1988	28	- Cerebro y lenguaje.	Fundamentos neuromotores
1988	30	-Sistema nervioso central y movimiento.	Comunicación/Relación/ Lenguaje
1992	41	-El dibujo en la terapia ocupacional del anciano.	Gerontopsicomotricidad
1995	50	-Las necesidades educativas especiales de los niños con deficiencias motoras y/o sensoriales: aproximación psicomotriz.	Educación Especial/ Patología
1996	54	-Rehabilitación de la destreza manipulativa en el primer año de vida: Análisis neurofisiológico y cognitivo.	Desarrollo psicomotor

El primer trabajo publicado en la revista el año 1984 en el nº 17 de la revista trata la temática de los Fundamentos neuromotores con el título: "*Génesis de la somatognosia*"

presentado en el VI Congreso Internacional de Psicomotricidad en La Haya 1984.

En este estudio sobre la somatognosia se refiere concretamente al aspecto genético que concierne a la diferenciación y desarrollo de los instrumentos neurofisiológicos, que permitirán la evocación y representación de nuestro esquema corporal. Esta representación está íntimamente relacionada con la sensibilidad propioceptiva, tiene carácter funcional y se forma en la relación con los objetos del mundo exterior. La fusión entre este mundo interior y exterior no se iniciará hasta después del tercer mes de vida, no terminando antes de unos doce meses.

Este período será el objetivo de este estudio en el que se intentará conocer esta interrelación entre lo propioceptivo y la inspección visual (mundo externo). Para ello, se realiza un estudio del desarrollo de los patrones propioceptivos en el primer año de vida, patrón de reptación homolateral (6 y 8 meses), reptación heterolateral (7-9 meses), patrón de rotación, patrón de gateo cruzado (10-12 meses).

En todos ellos se comprueban una serie de hechos con importancia para el control motriz y del espacio circundante, tales como la inclusión o inhibición de los reflejos arcaicos, la segmentación (isotónica, isométrica), la automatización y las actitudes práxicas. Se llega a comprobar que paralelamente a la evolución de los patrones propioceptivos se desarrolla la alerta y la orientación visual y auditiva.

Por otra parte, la inspección visual en este primer año de vida es predominantemente troncoencefálica y la base de la misma es fundamentalmente refleja (captura foveal), dependiendo el punto de partida de las características físicas del estímulo. En base a estas observaciones se diseñan dos tipos de experiencias para estudiar el conocimiento de la inspección visual y su relación con los mecanismos de segmentación, automatización y praxis de los patrones propioceptivos.

Otro de los artículos que trata la temática de los Fundamentos neuromotores lo publica el año 1986 en el nº 24 de la revista con el título: "*Inspección visual y movimiento*", presentado en el VII Congreso Internacional de Psicomotricidad celebrado en Niza, en Mayo de 1986.

Los mecanismos neuro-oftalmológicos que posee el sistema nervioso se encuentran, desde los niveles más simples y elementales a los más elevados en interacción con la organización neural del movimiento. En este proceso integrador podemos distinguir tres niveles:

1- Nivel primario de integración entre los patrones de movimiento más elemental (reptación, volteo, etc...) y los mecanismos de alerta auditiva y visual que se halla a nivel de la estructura tronco-encefálica.

2- Nivel de actuación de los mecanismos automáticos de interacción visión-cerebelo que regulan la adquisición de la coordinación oculo-manual (prensión...).

3- La integración de la visión y movimiento a nivel de corteza cerebral está representada en las regiones parietales posteriores (áreas 5 y 7). Supone la existencia de una íntima relación entre las células especializadas en la atención visual y las células que se activan por la proyección y manipulación del miembro superior hacia el objetivo.

En 1987 publica: "*Introducción a la fundamentación biológica de la percepción visual*" en el nº 26 de la revista, en colaboración con Coarasa Liron de Robles, A. Médico del Departamento de Rehabilitación del Hospital Miguel Servet de Zaragoza.

En los estudios relacionados con la visión podemos distinguir los que se refieren a la sensación y los que se refieren a la percepción visual o vivencia perceptiva. Tradicionalmente, la sensación visual ha sido estudiada por la neurología y la percepción por la psicología cognitiva sin que haya habido ningún contacto entre ellas. Actualmente se intenta explicar el fenómeno de la percepción visual a partir de la neurología. El presente artículo es una muestra de este intento. En un principio los autores nos descubren el proceso que abarca desde la captación del estímulo visual externo hasta la llegada de la información al lóbulo occipital. Se estudia a continuación la especificidad de la función receptora de cada uno de los elementos anatómicos por dónde va pasando el impulso nervioso. Al pasar éste por los distintos elementos anatómicos tiene lugar una generalización del estímulo, que permite considerar este sistema elemental de vías ópticas como el sustrato precursor de la percepción visual.

Los autores del artículo, basándose en los trabajos de Hubel y Wiesel, describen la arquitectura funcional de la corteza occipital. Por otra parte, el estudio de la organización de las vías y centros de percepción visual en el recién nacido lleva a afirmar que el diseño básico de la corteza se halla estructurado en el momento del nacimiento, pero es necesaria una experiencia visual para que se produzca la maduración cortical. Esto ha sido demostrado a través de los tres experimentos de los cuales se han obtenido las siguientes conclusiones: existe un período crítico en el hombre en el cual, si suprimimos temporalmente la visión se puede producir una alteración a nivel de los mecanismos centrales de la visión. De entre todos los componentes del estímulo visual tiene más importancia la visión de la forma (gracias a sus cambios de contraste), que la presencia física de la luz para una respuesta normal de las células corticales. Es preciso también la

existencia de una congruencia binocular para el mantenimiento de una completa normalidad en la actividad neuronal. De todo ello, se deduce la importancia que tiene una adecuada estimulación visual en los primeros momentos de la vida para el desarrollo de una maduración armónica de las áreas corticales visuales.

En 1988, publica otro trabajo relacionado con la temática de Fundamentos neuromotores en el nº 28 de la revista. El artículo ofrece una síntesis de la conferencia sobre: "*Cerebro y Lenguaje. Aspectos psicomotrices*", pronunciada por el Dr. Jesús Gómez Tolón en el acto de entrega de diplomas correspondientes al Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo (CISTC) obtenidos por la primera promoción española.

El último artículo relacionado con la temática de Fundamentos neuromotores se publica en el nº 30 de la revista bajo el título: "*Sistema nervioso central y movimiento*".

En este trabajo realiza una introducción descriptiva y elemental de la estructura del sistema nervioso central que participa como vía de salida del movimiento voluntario y como circuito de regulación del movimiento. El autor puntualiza unas características generales que van a matizar la complejidad evolutiva de las estructuras del sistema nervioso relacionadas con el movimiento. Para ello, realiza primero una descripción del sistema piramidal refiriéndose fundamentalmente a su vía de salida cortical y a las estructuras corticales que aportan directamente unos esquemas de actuación. Realiza un esquema del sistema cerebeloso como regulador inconsciente del movimiento y pasa a describir las influencias extrapiramidales y especialmente la actuación que determinados sistemas corticales tienen sobre el movimiento a través del sistema extrapiramidal.

En relación a la temática de Comunicación/Relación/Lenguaje, en 1986, publica un artículo en el nº 23 de la revista, en colaboración con Murillo Peruga, O.; Sanz de Galdeano, M.J. y Tris Ara, M.J., bajo el título: "*Estudio de la adquisición de los mecanismos neuropsicológicos del lenguaje*".

Los autores de dicho artículo parten de la idea que los principales mecanismos neuropsicológicos del lenguaje interior son: las relaciones sintagmáticas, las paradigmáticas y el lenguaje interior. Dichos mecanismos sustituyen a la sintaxis praxica del niño por tener un mayor carácter simbólico.

Realizan una investigación para conocer la manera en que son adquiridas. Para ello utilizan tres pruebas generales, una para cada mecanismo: las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Se basan en unos dibujos colocados en columnas donde el niño en la

primera prueba completará un enunciado emitido por el examinador señalando el dibujo correspondiente y en la segunda asociará columnas dos a dos buscando la pareja que le indica el examinador para después señalarla. En la tercera prueba el niño escogerá objetos según un orden de preferencia.

Estas pruebas se pasan a 71 niños con edades comprendidas entre 2 a 5'5 años. La muestra se divide según las edades dando lugar a 7 grupos. El análisis de los datos muestra que las medias de cada grupo a medida que éste es de más edad, se acercan o igualan a las puntuaciones máximas de las distintas pruebas.

En 1987, publica el segundo artículo relacionado con el tema de Comunicación/Relación/Lenguaje en el nº 25 de la revista. Este trabajo lo realiza en colaboración con Murillo Peruga, O.; Gardeñes Sevil, M.D.; Aguiran Romero, L. bajo el título: "*Estudio de habilidades psicolingüísticas en el niño de 2 a 5 años*".

El texto trata sobre una investigación realizada para estudiar la adquisición del pensamiento lógico-gramatical del niño. Se ha procedido para ello a la elección de expresiones gramaticales que reflejen la aparición de una adquisición crítica en el proceso madurativo psicolingüístico.

Se realizó el estudio con niños de 2 y 5 años y medio, siendo cuatro las expresiones gramaticales elegidas:

1- *Negación explícita*. Dos fases:

- 1- Comprensión: Se trata de hacer correspondencias de enunciados con su ilustración conveniente.
- 2- Producción: Señalando al azar un ideograma el niño debe emitir un enunciado en negación con cualquiera de los rasgos y personajes que elige.

2- *Formación pasiva*. Dos fases:

- 1- Comprensión: Ante un enunciado en voz pasiva el niño debe señalar la viñeta correspondiente.
- 2- Producción: Señalando aleatoriamente una ilustración el niño debe enunciar en voz pasiva lo que ve.

3- *Estudio de la temporalidad*. Diferenciación entre pasado, presente y futuro. Dos fases:

- 1- Comprensión: El niño debe señalar o decir cual es la ilustración al enunciado emitido dentro de una serie de tres tiempos diferentes.
- 2- Producción: Señalando una viñeta el niño debe realizar su enunciado correspondiente.

4- *Estudio de la recursividad*: Se presentan tres formas diferente de recursividad:

secuencial, simultánea y mixta, que el niño deberá repetir paulatinamente.

El análisis de los resultados muestra que:

- En negación explícita la puntuación máxima se da entre 4 y medio y 5 años. Dándose un incremento en comprensión y producción entre los tres y cuatro años.
- En formación pasiva no se alcanza la puntuación máxima, pero a los 5 y medio años se aproxima. Hay un incremento en producción y comprensión de los 3 y medio a 4 y medio años.
- Pruebas de temporalidad, la puntuación máxima se da a los 4 y medio años, habiendo un incremento significativo de 4 a 4 y medio años.

Relacionado con la temática de Enseñanza/Aprendizaje y Educación, Gómez Tolón publica un artículo el año 1985 en el número 20 de la revista con el título: "*Utilización somatognósica del aprendizaje*", presentado en el VI Congreso Internacional de Psicomotricidad en La Haya en 1984.

En este artículo se pretende estudiar las pruebas correspondientes a la actividad parieto-occipital. Han elegido el estudio del desarrollo de la actividad que implica mecanismos de simultaneidad. En la exploración buscan el nivel de desarrollo de la semiotización espacial de nuestro esquema corporal. Es un procedimiento de evaluación indirecto al que denominan "utilización somatognósica". El grado de internalización somatognósica lo utilizan como indicador de la capacidad del niño para realizar funciones de simultaneidad.

Estudian 408 niños de edades comprendidas entre los 4 y 8 años, escolarizados y con un nivel social y cultural heterogéneo a los que previamente se les hizo una exploración neurológica para descartar la existencia de cualquier tipo de signos neurológicos, así como la existencia de retraso mental mediante el WPSSI.

Todas las pruebas consisten en adoptar una serie de posiciones de manera sucesiva con ambos brazos, por parte del explorador y una vez concluida la serie deberá ser repetida exactamente por el niño. A través del éxito o fracaso en estos niveles más complejos, exploran el nivel de internalización de los ejes y planos de somatognosia.

Dividen el estudio de la utilización somatognosia en tres apartados:

SERIE A: Comprende los movimientos de giro alrededor del eje anteroposterior, del eje longitudinal, del eje transversal y movimientos combinados alrededor de diversos ejes. (En cada grupo tres niveles de dificultad).

SERIE B: Movimientos especulares estudiados también en relación a los tres ejes citados. (En cada grupo dos niveles de dificultad).

SERIE C: Movimientos de giro secuencial en los tres planos indicados anteriormente.

Una vez realizadas las pruebas, se analizan los resultados estudiando los índices de probabilidad de superación de cada uno de los distintos niveles de las series (A,B,C) de utilización somatognósica.

En relación al tema de Gerontopsicomotricidad publica un artículo en 1992 en el nº 41 de la revista. Este trabajo lo realiza en colaboración con la Dra. Gardeñés Sevil, M.D. y la Dra. Jiménez Bernardo, M.T. vinculadas al Hospital Miguel Servet de Zaragoza, sobre: "*El dibujo en la terapia ocupacional del anciano*". En el presente trabajo se analizan los cambios de estrategia de realización del dibujo que se observan con el proceso involutivo, para así poder adiestrar y prevenir el deterioro mediante la Terapia Ocupacional. Se han seleccionado dos grupos de población, el primero de 38 a 42 años y el segundo de 68 a 72 años y se les ha indicado la copia de dos láminas y la realización de un dibujo libre. Luego se han comparado los resultados. En estos resultados se aprecia un mayor fracaso en las estrategias de realización en el grupo de ancianos que en el grupo control. Por último se plantea un tratamiento a través de la Terapia Ocupacional de la involución senil con características de prevención y adiestramiento ocupacional.

En 1995 publica un artículo dentro de la temática Educación Especial/Patología en el nº 50 de la revista sobre: "*Las necesidades educativas especiales de los niños con deficiencias motoras y/o sensoriales: aproximación psicomotriz*". Ponencia presentada en el II Coloquio Nacional de Psicomotricidad celebrado en Madrid en marzo de 1995. En este trabajo se analiza la influencia de las deficiencias físicas o sensoriales sobre los procesos de aprendizaje desde el punto de vista psicomotriz. Se proponen elementos para compensar la alteración de tales procesos.

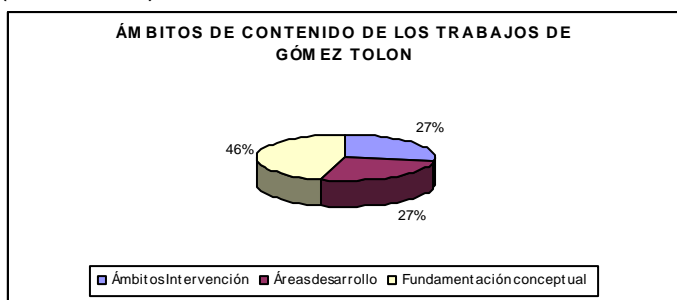
En 1996, realiza un estudio sobre la "*Rehabilitación de la destreza manipulativa en el primer año de vida: análisis neurofisiológico y cognitivo*" en el nº 54 de la revista dentro de la temática del desarrollo psicomotor.

En este artículo se analizan los componentes neurofisiológicos y cognitivos de determinadas tareas de destreza manipulativa en el primer año de vida. Se toman estas tareas de las baterías clásicas utilizadas para el estudio del desarrollo psicomotor del niño. Se divide el estudio en análisis de la coordinación óculo-manual y en análisis de la destreza manipulativa propiamente dicha. El análisis de la coordinación óculo-manual se dirige hacia el conocimiento de los datos clínicos que directamente o indirectamente nos pueden orientar sobre la situación madurativa de los mecanismos de información y ejecución. En el análisis de la destreza manipulativa se estudia la evolución de las

relaciones del niño con el objeto y las necesidades madurativas que el progreso de las mismas implica. Los componentes neurofisiológicos que deben participar en estas tareas de destreza manipulativa se toman de los modelos experimentales en el mono y de los modelos de la clínica humana. Los componentes cognitivos se estudian según los principios de la epistemología genética de Piaget. Todo el trabajo se encamina hacia la aportación de elementos que enriquezcan la rehabilitación del niño en el primer año de vida.

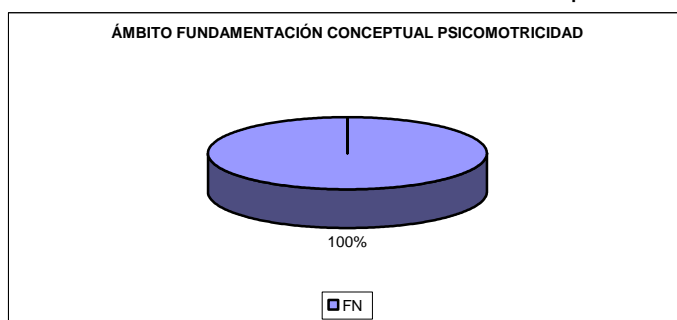
Los temas tratados por Gómez Tolón durante todo el período analizado (1981-1996) tratan diversas temáticas que se engloban en 3 grandes ámbitos. Casi la mitad (46%) de los trabajos se centran en la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad. Le siguen con igual porcentaje (27%) los Ámbitos de intervención y el Ámbito de Áreas de desarrollo

Gráfico 71- Ámbitos de contenido de los trabajos de Gómez Tolón en Psicomotricidad (1981-1996)



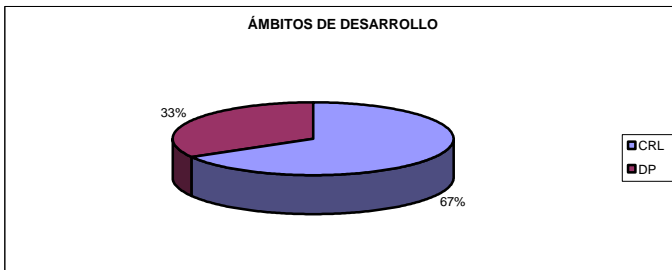
La preferencia temática de los artículos publicados en el Ámbito de Fundamentación conceptual de la Psicomotricidad se centra en los Fundamentos neuromotores.

Gráfico 72- Ámbitos Fundamentación conceptual de los trabajos de Gómez Tolón



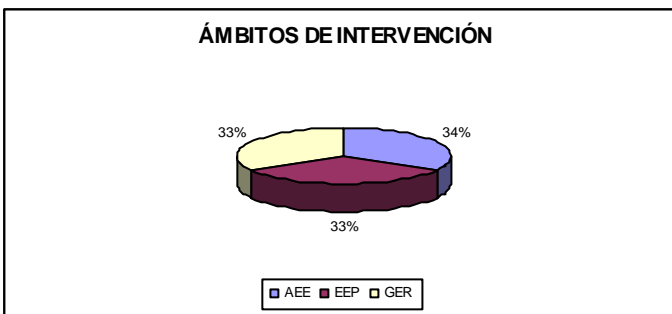
En el ámbito de Desarrollo ocupa mayor interés el tema de Comunicación/Relación/Lenguaje con un porcentaje del 67% frente al Desarrollo psicomotor con 33%.

Gráfico 73- Ámbitos de Desarrollo de los trabajos de Gómez Tolón



La preferencia temática de los artículos publicados por Gómez Tolón en los Ámbitos de intervención psicomotriz se centra en Enseñanza/ Aprendizaje/Educación, Gerontopsicomotricidad y Educación Especial/Patología. Todos ellos con un artículo cada uno.

Gráfico 74- Ámbitos de Intervención de los trabajos de Gómez Tolón



5.6.4. FRANCO BOSCAINI

Terapeuta de la Rehabilitación y de la Psicomotricidad, Psicólogo y Psicomotricista vinculado al CISERPP (Centro Italiano de Estudio e Investigación en Psicología y Psicomotricidad) de Verona Italia.

Publica trabajos en la revista Psicomotricidad desde el año 1987, que coincide con su incorporación al Consejo de redacción de la revista, bajo la dirección de J. A. García Núñez. En el último período editorial (1993-1996), también bajo la dirección de J. A. García Núñez, forma parte como corresponsal de la revista en el extranjero representando a Italia.

Es el cuarto autor más productivo de la revista con 10 trabajos publicados en solitario, que representan el 4% del total con un promedio anual de 0,7 trabajos. Es el décimo autor más visible de la revista con 44 citas con un promedio de 3 citas por año (ap. 6.2.10).

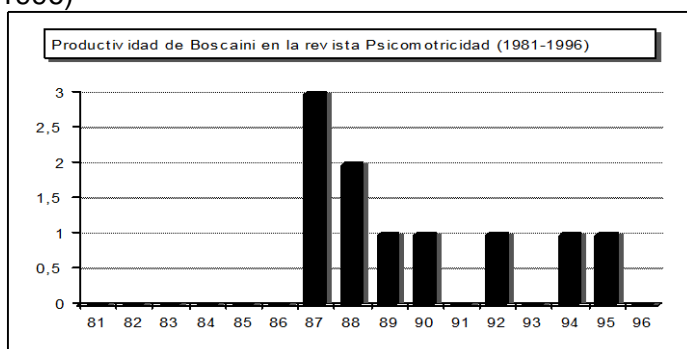
La evolución de la productividad de Boscaini en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996) se presenta en la tabla 107. Se observa que el año 1987, último año del primer período editorial (1981-1987) y coincidiendo con su incorporación a la revista publica el 30% de sus artículos.

Tabla 107.-Distribución de la productividad de Boscaini en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

Año	Frec	%
1981	0	0
1982	0	0
1983	0	0
1984	0	0
1985	0	0
1986	0	0
1987	3	30
1988	2	20
1989	1	10
1990	1	10
1991	0	0
1992	1	10
1993	0	0
1994	1	10
1995	1	10
1996	0	0
Total	10	100

La etapa más productiva coincide con el segundo período editorial (1988-1992) que publica 5 artículos en total, que representan la mitad de su producción. A partir del año 1988 su nivel de publicaciones disminuye considerablemente no publicando ningún artículo durante cuatro años (1989, 1991, 1993 y 1994). El último período editorial (1993-1996) obtiene el porcentaje más bajo en productividad con solamente dos trabajos publicados, que representan un 20% respecto al total de los trabajos realizados por Boscaini.

Gráfico 75- Evolución de la productividad de Boscaini en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)



El análisis del contenido temático de los artículos muestra que Boscaini centra su interés en diversos temas (tabla 108). El Concepto de *psicomotricidad* es el tema más tratado

por este autor con 3 artículos publicados 2 de ellos en los años 1988 y 1992 correspondientes al segundo período editorial (1988-1992) y 1 en 1994 coincidiendo con el último período editorial (1993-1996). Perfil profesional del psicomotricista es el segundo tema más tratado con 2 artículos publicados. Otros temas tratados por Boscaini son: Enseñanza/Aprendizaje/Educación y Juego/Música/Usos de materiales publicados ambos en 1987. Mirada/Gesto en 1988. Práctica psicomotriz/Terapia en 1989 y Educación Especial/Patología en 1995, todos ellos con un solo artículo publicado.

Tabla 108.-Contenido temático de los artículos de Boscaini por períodos editoriales

1981-1987	fre	%	1988-1992	fre	%	1993-1996	fre	%
Enseñanza/ Aprendizaje /Educación	1	33	Concepto de psicomotricidad	2	40	EE/Patología	1	50
Juego/Música/ Uso de materiales	1	33	Mirada/Gesto	1	20	Concepto de psicomotricidad	1	50
Perfil profesional psicomotricista	1	33	Práctica psicomotriz/Terapia	1	20			
			Perfil profesional psicomotricista	1	20			
TOTAL	3	100		5	100		2	100
%	30			50			20	

Tabla 109.-Distribución de los artículos publicados por Boscaini en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

FRANCO BOSCAINI			
AÑO	Nº	TÍTULO	Temática
1987	26	-Presupuestos científicos del sonido/música.	Juego/Música/Usos de materiales
1987	26	-La especialización del psicomotricista.	Perfil profesional del psicomotricista
1987	27	-La educación musical en la escuela (Descubrimiento de los ruidos y sonidos en un ambiente natural y social).	Enseñanza/ Aprendizaje/ Educación
1988	28	-La mirada. Lugar de un doble encuentro espacio-tiempo.	Mirada/Gesto
1988	29	-¿Educación y/o reeducación psicomotora?	Concepto Psicomotricidad
1989	32	-Identidad corporal y rehabilitación.	Práctica psicomotriz/ Terapia
1990	34	-Terapia psicomotriz y competencia del Propuestas para una definición del perfil profesional.	Perfil profesional del psicomotricista
1992	40	-Hacia una especificidad de la psicomotricidad.	Concepto Psicomotricidad
1994	46	-La educación psicomotriz en la relación pedagógica.	Concepto Psicomotricidad
1995	50	-La respuesta psicomotriz a los trastornos graves de la personalidad.	Educación Especial/ Patología

Dentro de la temática de Concepto de psicomotricidad, Boscaini publica un artículo en 1988 en el nº 29 de la revista sobre la diferencia entre: *¿Educación y/o reeducación psicomotora?*

En este artículo se plantea el lugar de la Psicomotricidad en la Educación y en la Rehabilitación. Psicomotricidad significa valorar tanto el cuerpo como la inteligencia porque estas dos dimensiones son expresiones reales del individuo. El niño está en una dimensión psicomotora y se expresa en su globalidad entre psique y soma en la relación con el mundo externo, relación que vive preferentemente sobre un plano tónico-emocional y senso-motor. En el ámbito de la educación psicomotriz se halla sobre todo la palabra que forma parte del cuerpo y que para expresarse y desarrollarse ésta pasa por el cuerpo mismo.

Mediante el uso de los instrumentos como es la educación, se puede convertir en psicomotriz tomando en consideración las necesidades reales del niño y los consiguientes objetivos, los cuales deben tender a satisfacer las distintas necesidades del niño. En el ámbito de la rehabilitación psicomotriz la palabra se da completa y totalmente al cuerpo.

El acercamiento al niño es diferente en las dos situaciones porque en una nos dirigimos a él para curarlo (intención rehabilitadora), para hacerle estar mejor, mientras que en la otra lo hacemos para que se convierta en un hombre adulto, ser social autónomo (intención educativa-socio-cultural).

Por tanto: EDUCACION PSICOMOTRIZ- EN LA ESCUELA- SUPERYO.

REHABILITACION PSICOMOTRIZ- EN AMBITO CLINICO- YO.

Educación psicomotriz significa poner al niño en situación de actuar de modo que tome conciencia de su hacer el de comparar lo que él ha hecho con la acción misma, con la realidad misma. La rehabilitación psicomotriz se dirige a la patología de las funciones del yo de la persona: cuerpo, psique, afectividad.

En 1992, publica el segundo artículo dentro de la temática de Concepto de Psicomotricidad en el nº 40 de la revista con el título: "*Hacia una especificidad de la psicomotricidad*".

Este trabajo expresa la necesidad de Boscaini de aclarar y definir en el plano epistemológico la psicomotricidad. El artículo comienza con una especificación de los dos ámbitos de intervención psicomotriz: el ámbito educativo y el ámbito clínico.

Señala que los objetivos y los instrumentos de trabajo son diversos en los dos ámbitos. Considera que si la intervención psicomotriz en los dos ámbitos es diferente, no se puede

llamar a dos figuras profesionales con roles, metodologías de trabajo, contenido y objetivos diferentes con el mismo nombre: psicomotricista.

Para Boscaini en el ámbito escolar no parece necesario instituir una figura profesional puesto que, todos los maestros deben tener una formación en la relación corporal y estar en condiciones de hacer didáctica también a través de la vía corporal. Considera más significativa una figura profesional específica en el ámbito clínico.

La psicomotricidad encuentra su especificidad en el ámbito clínico, diagnóstico y terapéutico. Esto se justifica a nivel de estudio e institucional por el interés preferente en la patología. En los congresos la práctica totalidad de las ponencias o conclusiones se orientan hacia el ámbito clínico-terapéutico. Al limitarnos al campo de la patología, la Psicomotricidad, para Boscaini, encuentra su más natural ocupación en este ámbito. Aboga por un enfoque interdisciplinar de la psicomotricidad con la constitución de equipos pluridisciplinarios.

Para poder llegar a entender lo específicamente psicomotriz profundiza en algunos aspectos que considera fundamentales: el sentido del cuerpo, el significado del movimiento y de la acción.

La terapia psicomotriz como integración del resto de las intervenciones se propone como respuesta privilegiada de ayuda en un ámbito particular de la patología corporal en la óptica de la comunicación y de la relación.

En 1994, Boscaini publica el tercer artículo relacionado con el tema de Concepto de Psicomotricidad en el nº 46 de la revista bajo el título: "*La educación psicomotriz en la relación pedagógica*".

En este artículo se trazan las líneas básicas de lo que debe suponer la introducción de la Educación psicomotriz en el marco escolar, la consideración del niño, el tipo de abordaje, el papel del maestro, los objetivos y las repercusiones que ello puede tener.

En relación a la temática sobre el perfil profesional del psicomotricista, Boscaini publica en 1990 en el nº 34 de la revista un artículo sobre: "*Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la psicomotricidad. Propuestas para una definición del perfil profesional*".

En este artículo Boscaini intenta definir el perfil del terapeuta de la psicomotricidad para diferenciarlo de otras figuras profesionales que trabajan en el ámbito de la Rehabilitación

(Fisiokinesiterapeutas, Terapeutas ocupacionales, Logoterapeutas, Ortofonistas). Analiza también la competencia profesional, el campo de intervención, los actos profesionales y las técnicas específicas del terapeuta de la psicomotricidad. De este modo, será más fácil conocer y reconocer las competencias de los otros para poder así hacerse reconocer. Será posible entonces definir el propio papel sin miedo a superposiciones o inversiones de campo. Para Boscaini (1990), encontrar la propia identidad quiere decir reconocer también la de los otros. Con este artículo Boscaini pretende dar una ocasión de comenzar a reflexionar y a poner a punto la labor, la figura y la formación del terapeuta de la psicomotricidad.

En 1989 publica un artículo en el nº 32 de la revista dentro de la temática de Práctica psicomotriz/Terapia con el título de: "*Identidad corporal y rehabilitación*".

En rehabilitación, ante patologías neuromotoras o neuropsicológicas, los modelos rehabilitativos tradicionales se han dirigido siempre a la recuperación y la estructuración del esquema corporal con el objetivo de lograr un cuerpo funcional e instrumental mejor. Pero trabajar con el cuerpo del paciente significa para el terapeuta trabajar también con su propio cuerpo; dos cuerpos quiere decir la presencia de dos personas e implícitamente la posibilidad de una relación. En esta relación no sólo la motricidad entra en juego.

Trabajar con el propio cuerpo y con el del otro, en cuanto a relación, significa inmediatamente la implicación de la imagen corporal, aspecto tan fundamental, si no más, como el esquema corporal. Sólo teniendo en cuenta estos dos aspectos se pueden entender las dinámicas, las dificultades, las regresiones, los estancamientos y los progresos emergentes en el curso de los procesos evolutivos de los pacientes, especialmente de los niños con patología cerebral en el interior de las intervenciones rehabilitadoras.

En 1987, publica un artículo en el nº 26 de la revista dentro de la temática Juego/Música/Usos de materiales titulado: "*Presupuestos científicos del sonido/música*".

Este artículo se puede dividir en tres partes: en la primera se da una introducción al campo sonoro, el autor nos habla de todo lo referente a lo sonoro, su sentido correspondiente (el oído) el cual nos lo presenta y explica tanto a nivel anatómico como fisiológico, así como su desarrollo a nivel filogenético y ontogenético. La segunda parte, explica sus coordinaciones con lo motor y con lo afectivo. Boscaini expone la noción de ritmo como coordinación auditivo-motora y la noción de música como coordinación auditivo-motor-afectiva. Por último, la utilización práctica del sonido y la música a nivel

pedagógico, rehabilitador y terapéutico. Expone cuales pueden ser las modalidades terapéuticas: terapia sintomática, terapia patogenética, terapia etiológica. Además presenta los diferentes aspectos que pone en juego la actividad sonoro-musical: memoria auditiva, ritmo, control del gesto, entre otros.

En relación con la temática de Aprendizaje/Enseñanza/Educación, Boscaini publica un artículo en 1987 en el nº 27 de la revista sobre: "*La educación musical en la escuela. Descubrimiento de los ruidos y sonidos en un ambiente natural y social*".

El artículo presenta un desarrollo metodológico y evolución gradual de un itinerario ejemplificativo para aproximar al niño al lenguaje musical teniendo en cuenta la perspectiva perceptiva, lingüística y psicomotriz. Se pasa del descubrimiento de los ruidos y de los sonidos y de los ruidos en espacios distintos, reproducción, ejecución individual, ejecución en grupo, instrumentos musicales y análisis de los sonidos.

En 1988, Boscaini publica en el nº 28 de la revista una ponencia presentada en el VII Congreso Internacional de Psicomotricidad celebrado en Niza en Mayo de 1986, sobre el tema Mirada/Gesto.

Se expone a continuación un resumen del artículo "*La mirada. Lugar de un doble encuentro espacio-tiempo*".

El espacio formal y objetivo se construye a través de un uso correcto de la función visual, como el tiempo real también se estructura a través de los datos espaciales visuales. El uso gradual de la vista y la maduración del desarrollo suministran al niño informaciones sobre la realidad externa, permitiéndole así el relacionarse con objetos y personas en situaciones distintas. Se puede dividir la visión en visión objetiva funcional, que permite evaluar el espacio y el tiempo, y la visión afectiva, relacional, la mirada que está ligada a nuestras experiencias emocionales. La dimensión de la mirada se articula a través de tres ejes: ver, ser visto, verse es decir, el pasivo y el reflexivo de la acción de ver. Según las emociones, los sentimientos y la intención miramos de manera distinta.

Trastornos psicomotores asociados a las alteraciones de la mirada:

- Inestabilidad psicomotriz.
- Retraso psicomotriz.
- Alteraciones del tono.
- Dispraxia.
- Disgrafía.

- Dislexia.
- Dislateralización.
- Tic-balbuceo.
- Dificultades de aprendizaje.

La mirada es un lugar de encuentro espacio-tiempo que pone en movimiento toda la experiencia sensomotora, emocional y relacional, presente, pasada y futura, espacio-tiempo en la cual está siempre el deseo, el Yo y el Otro.

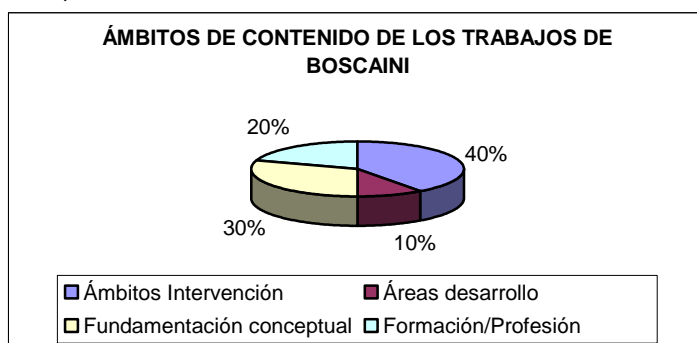
En 1995, publica la ponencia presentada en el II Coloquio Nacional de Psicomotricidad, celebrado en Madrid, en marzo de 1995 en el nº 50 de la revista, dentro de la temática Educación Especial/Patología con el título: "*La respuesta psicomotriz a los trastornos graves de la personalidad*".

En este artículo se analiza la patología psicótica infantil a partir del análisis del proceso de individuación-separación descrito por Mahler y se propone la terapia psicomotriz como modo privilegiado de abordaje de los trastornos psicóticos. La preparación y actitud del psicomotricista para este trabajo exige una sólida formación personal y profesional.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Boscaini en la revista Psicomotricidad

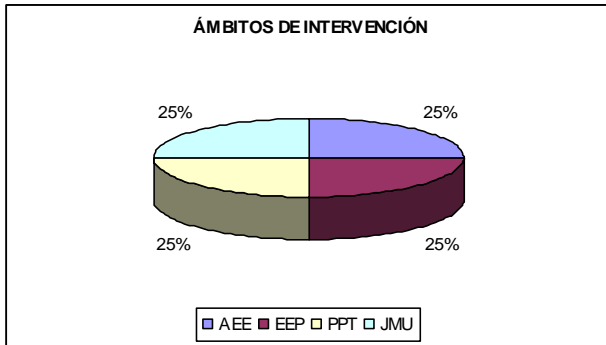
Los temas tratados por Boscaini durante todo el período analizado (1981-1996) tratan diversas temáticas que se engloban en 4 grandes ámbitos. El 40% del total de los trabajos se centran en los Ambitos de intervención psicomotriz. Le siguen Fundamentación conceptual de la psicomotricidad con un 30% y los ámbitos de Formación/Profesión con un porcentaje del 20%. Finalmente el ámbito de Areas de desarrollo con un 10%

Gráfico 76- Ámbitos de contenido de los trabajos de Boscaini en Psicomotricidad (1981-1996)



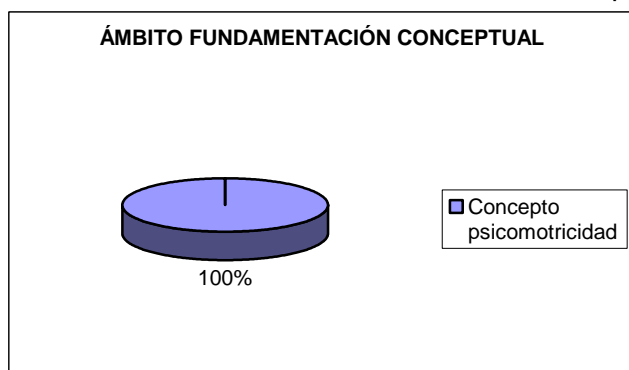
La preferencia temática de los artículos publicados por Boscaini en los Ámbitos de intervención psicomotriz se centra en Enseñanza Aprendizaje/Educación, Juego/Música/Usos de materiales, Educación Especial/Patología y Práctica psicomotriz/Terapia. Todos ellos con un artículo cada uno.

Gráfico 77- Ámbitos de Intervención de los trabajos de Boscaini



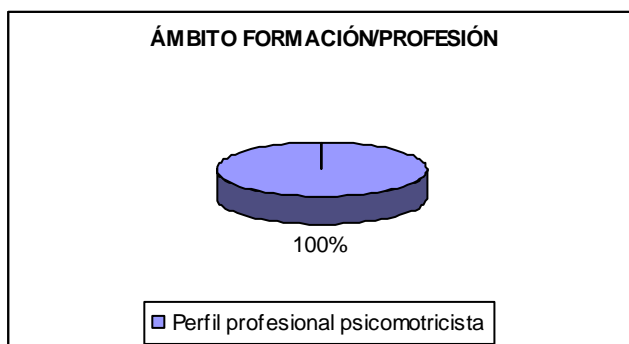
La preferencia temática de los artículos publicados en el Ámbito de Fundamentación conceptual de la Psicomotricidad se centra en el Concepto de psicomotricidad.

Gráfico 78- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Boscaini



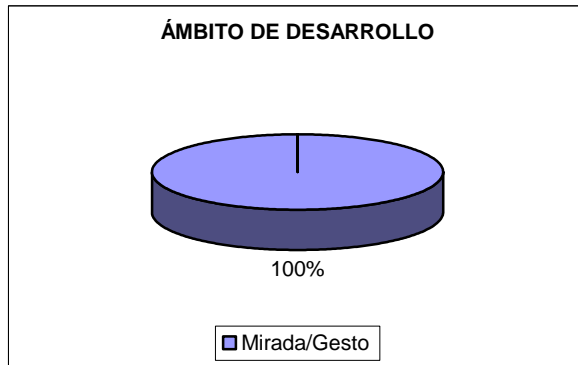
En el Ámbito de Formación/Profesión se centra en el Perfil profesional del psicomotricista

Gráfico 79- Ámbitos de Formación/Profesión de los trabajos de Boscaini



Finalmente, en el **Ámbito de Desarrollo** tiene interés el tema de la **Mirada/Gesto**.

Gráfico 80- **Ámbitos de Desarrollo** de los trabajos de Boscaini

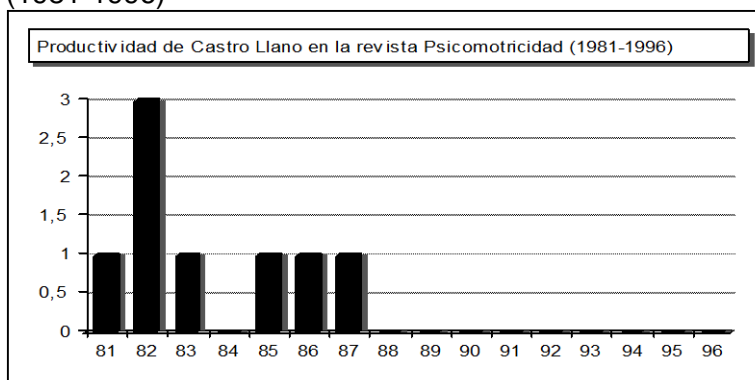


5.6.5. JESUS CASTRO LLANO

Psicólogo clínico vinculado al equipo del Instituto de Psicomotricidad-Citap. Publica trabajos en la revista desde su fundación. En 1982, se incorpora al primer consejo de redacción de la revista bajo la dirección de Joaquín Benito Vallejo y colabora en este cargo solamente durante el primer período editorial (1981-1987). Su permanencia y productividad en la revista se efectúa durante este período.

Castro Llano se sitúa en el quinto lugar de los autores más productivos con 8 artículos publicados, que representan el 3% del total de los trabajos. La mayoría de sus trabajos han sido firmados individualmente menos uno en colaboración en 1982 con J. A. García Nuñez. La evolución de la productividad de Castro Llano en la revista Psicomotricidad (1981-1996) muestra que toda la productividad de este autor y su permanencia en la revista se centra sólo en el primer período editorial (1981-1987). Su productividad máxima se produce en 1982 con 3 artículos publicados, que representan el 30% del total de los trabajos. En los 5 años restantes publica un solo artículo, menos en 1984 que no produce ningún trabajo.

Gráfico 81- Evolución de la productividad de Castro Llano en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



El análisis del contenido temático de los artículos muestra que los trabajos de Castro Llano se centran en temas muy variados (tabla 110). Los procesos psicomotores es el tema más tratado por este autor con 3 artículos publicados todos en 1982. El resto de los temas con un artículo cada uno: Juego/Música/Uso de materiales; Concepto de psicomotricidad en 1983; Educación Especial/Patología en 1985; Psicología/Cognición en 1986 y Formación publicado en el año 1987.

Tabla 110.-Contenido temático de los artículos de Castro Llano por períodos editoriales

1981-1987	frec.	%
Juego/Música/Uso de materiales	1	12,5
Procesos psicomotores	3	37,5
Concepto de psicomotricidad	1	12,5
EE/Patología	1	12,5
Psicología/Cognición	1	12,5
Formación	1	12,5
TOTAL	8	100

Tabla 111.-Distribución de los artículos publicados por J. Castro Llano en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

JESUS CASTRO LLANO			
AÑO	Nº	TITULO	TEMATICA
1981	1	-Psicomotricidad: relación y juego.	Juego/Música/Uso de materiales
1982	4	-La psicotonnicidad base de la psicomotricidad (1).	Procesos psicomotores
1982	7	-La psicotonnicidad base de la psicomotricidad (2).	
1982	5	-Melodia cinética, identidad y procesos de simbolización.	
1983	8	-La psicomotricidad como potenciadora de la simbolización.	Concepto de psicomotricidad
1985	19	-La reconstrucción de los significados del síntoma.	Educación Especial/ Patología
1986	24	-El acto ritual y su función simbólica.	Psicología/ Cognición
1987	25	-Formación y práctica psicomotriz.	Formación

El primer trabajo publicado en la revista en 1981 en el nº 1 trata sobre el tema Juego/Música y uso de materiales con el título: "*Psicomotricidad: relación y juego*".

En este artículo el autor pretende delimitar las coordenadas bajo las cuales el educador o reeducador establece una relación con el niño, ya que a través de este planteamiento el especialista será capaz de reconstruir y reelaborar su metodología de trabajo.

El juego corporal y la dinámica psicomotriz implican el conocimiento de una práctica concreta que conlleva unos objetivos concretos. La dinámica psicomotriz es ante todo "juego creativo", ello implica juego que surge al exterior y experimenta posibilidades de encuentro con este exterior. El encuentro con este exterior es lo que genera la capacidad de simbolización. El juego en su desarrollo va tomando nuevas formas simbólicas

posibilitando el desarrollo de los procesos de abstracción.

En relación con la temática de los Procesos psicomotores, Castro Llano publica en 1982 en el nº 4 de la revista un trabajo sobre: "*La psicotonicidad base de la psicomotricidad (1)*".

En este artículo Castro busca la correlación más directa posible entre los aspectos tónicos y los aspectos propiamente psicomotores para contribuir a crear nuevas alternativas a la educación y a la terapéutica. Las modulaciones tónicas dan cuenta de los aspectos cualitativos de la dinámica del ser y definen en todo momento el mundo psicoafectivo del sujeto.

Siguiendo con la temática de los Procesos psicomotores publica en 1982 en el nº 7 de la revista la segunda parte de: "*La psicotonicidad base de la psicomotricidad (2)*".

El autor realiza un análisis del proceso que va desde los primeros dominios del equilibrio en el niño hasta la adquisición de la bipedestación independiente, resaltando la importancia de una consideración metodológica que establezca en la práctica la unidad entre maduración psicomotriz y psicoafectiva. Es importante por parte del niño la toma en consideración del educador o terapeuta como punto de referencia en la maduración de los procesos de abstracción. En cuanto al trabajo práctico en psicomotricidad, éste conlleva una metodología que debe implicar un análisis no directo en el niño, siendo más importante el análisis y la investigación vivencial de situaciones, entendida la situación como la propuesta para la adquisición de un nuevo estado psicotónico y planteando situaciones ante las cuales, el propio niño, a través de una estimulación activa y no pasiva, busque su acomodación a éstas. Se entra así, en el dominio del cuerpo en el espacio, a través de la historia tónica y de los procesos de equilibración.

En 1982, Castro Llano publica un artículo en colaboración con J. A. García Nuñez en el nº 5 de la revista, en relación con la temática de los Procesos psicomotores sobre: "*Melodía cinética, identidad y procesos de simbolización*".

En este trabajo los autores consideran que los niños con dificultades de aprendizaje presentan déficits para la integración secuencial del movimiento y la acción voluntarios en procesos dinámicos complejos, que implican la asimilación de los aprendizajes escolares. Parten del modelo que Luria denomina como "melodía cinética" de la secuenciación por parte del córtex premotor de la aferentización de la información proveniente de las áreas somatosensoriales para producir el movimiento voluntario. También recogen como base para su aplicación metodológica la concepción de Wallon de que la afectividad es el

motor necesario en el desarrollo psicológico e integración social del ser humano. Partiendo de esta doble perspectiva neuro-psicoafectiva los autores apoyan su metodología de intervención en la manifestación simbólica del niño y en la posibilidad de secuenciarla. Para ello, el enfoque secuencial de intervención terapéutica se estructura en diversos procesos dinámicos que representan siete diferentes niveles de intervención.

En 1983, Castro Llano publica un artículo en el nº 9 de la revista relacionado con el tema de Concepto de psicomotricidad con el título: "*La psicomotricidad como potenciadora de la simbolización*".

Este artículo analiza las características fundamentales de nuestra escuela que se centra más en desarrollar el análisis, la concentración, el hablarle al niño dejando de lado una de las cosas más importantes para él, el juego corporal y esto da lugar a una especie de decepción, sentimiento de que algo se le ha quitado. Como se cita en el artículo "nuestra escuela se caracteriza por la potenciación de una serie de procesos en los que le falta una consideración dialéctica" (Castro, 1983, p.6).

Para hacer progresar esta consideración está la psicomotricidad, con ella se piensa conseguir una mayor capacidad de análisis, control grafomotor, discriminación auditivo-visual etc... ya desde el parvulario, que se ha de llevar a cabo desde la consideración y cuestionamiento cualitativo y no cuantitativo del método pedagógico.

El autor cita experiencias propias en su escuela donde se está llevando a cabo que los niños de cuatro años lleguen a responder a algunos procesos simbólicos y a generalizar situaciones y esto se hace consiguiendo un equilibrio en la dialéctica análisis-síntesis.

Para Castro existen una serie de procesos capaces de ser abordados a través de una metodología psicomotriz y que desarrollarán la simbolización. El artículo finaliza con una experiencia en una clase de 1º de E.G.B. con chicos en los que se demuestra que con una metodología psicomotriz adecuada, análisis y síntesis son inseparables.

En 1985, publica en el nº 19 de la revista una ponencia presentada en el VI Congreso Internacional de Psicomotricidad celebrado en La Haya en 1984, relacionado con el tema de la Educación Especial/Patología sobre: "*La reconstrucción de los significados del síntoma*".

El síntoma es una representación simbólica inconsciente de un conflicto y un paso importante para solucionar el mismo, sería encontrar los significados subjetivos de vivencias que el sujeto ha integrado de forma simbólica. De esta manera, el concepto de

reconstrucción le sirve como hilo conductor para introducir la idea clave del artículo: En todo acto de comunicación está implícita una dialéctica entre significante y un significado. Afirma que la comunicación surge como resultado de la evolución de las relaciones entre significante y significado. Los primeros significados del niño surgen de necesidades biológicas, pero a partir del nacimiento se van adquiriendo nuevos significantes para evocar significados que no están ligados a necesidades biológicas. Dentro de la situación de comunicación se interesa por el análisis del objeto, de la situación y del gesto. Debemos ver la interacción de estos tres elementos, ya que sitúan al niño en un nivel u otro de simbolización.

Los objetivos del trabajo consisten en determinar las variables comunicacionales corporales que el niño introduce en la relación con el otro y la posibilidad de establecer a partir de éstas una metodología de intervención más integral. La conducta psicomotriz es un fenómeno complejo que implica una respuesta interdisciplinar: anatomía, historia, lingüística, etc. Tiene que haber una aproximación entre diferentes disciplinas para explicar los fenómenos psicomotores. Se detiene sobre todo en la historia, ya que considera que un hecho sólo puede comprenderse teniendo en cuenta la historia del proceso que le ha conducido hasta la situación presente.

El autor posee una concepción metodológica dialéctica acerca de la evolución, que se ve reflejada en la concepción que tiene del crecimiento somato-psíquico: el desarrollo no está definido por una progresión gradual de etapas, sino por la interacción de éstas. Así, hay una interacción entre procesos emocionales, sensoriomotores, representaciones mentales... También resalta el aspecto de la interacción entre lo biológico y lo social: muchas necesidades biológicas están reguladas socialmente.

En 1986, en el nº 24 de la revista publica un artículo dentro de la temática de Psicología y cognición sobre: "*El acto ritual y su función simbólica*". El autor parte de la consideración del acto ritual como promotor de los elementos de comunicación y su importancia como enlace entre los esquemas motores y la imagen mental. La función tónica va a cumplir un papel fundamental en el acto ritual. A partir de la relación esencial con la función tónico postural nos situamos ante la génesis de los procesos simbólicos: el origen de la imitación. Describe cuatro momentos metodológicos y realiza una experiencia en una Escuela Infantil con niños de 16 meses a 5 años. Los aspectos del desarrollo madurativo son objeto de análisis que van desde el conocimiento práctico de la realidad concreta hasta el desarrollo de la representación mental.

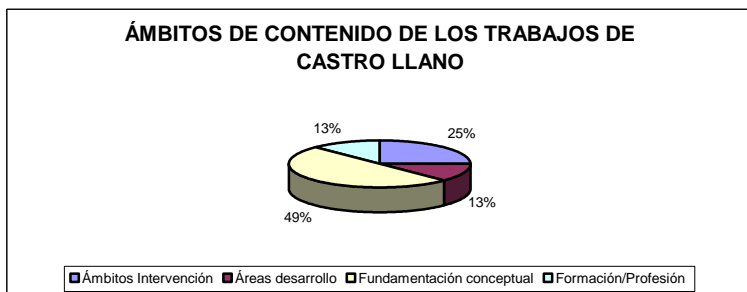
El último artículo publicado por Castro Llano en 1987 en el nº 25, se relaciona con la

temática de Formación con el título: "*Formación y práctica psicomotriz*". En este artículo el autor considera que la psicomotricidad se encuentra entre una ambivalencia (pseudofilosófico-campo específico de aplicación), por lo que existe una necesidad de aclarar la formación en psicomotricidad. La psicomotricidad surge de una necesidad de dar respuestas prácticas a planteamientos sobre lo corporal primario y después comunicacional. Considera que hay que delimitar la formación a través de lecturas que abarquen: lo que la psicomotricidad en el campo de la aplicación concreta tiene de específico y lo que de general se presupone para marcar los aspectos de formación integral del educador. El autor propone un esquema de formación ceñido al educador y a las necesidades del área escolar, que debe distinguirse por su función preventiva y no curativo o terapéutica.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Castro Llano en la revista Psicomotricidad

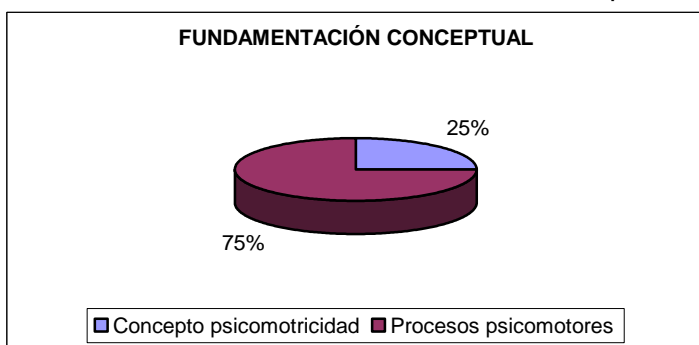
Los temas tratados por Castro Llano durante todo el período analizado (1981-1996) se integran en 4 grandes ámbitos. La mitad de los trabajos de este autor se centran en la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad. El 25% en los ámbitos de intervención psicomotriz y los ámbitos de Áreas de desarrollo y Formación/Profesión con un 13% cada uno.

Gráfico 82- Ámbitos de contenido de los trabajos de Castro Llano en Psicomotricidad (1981-1996)



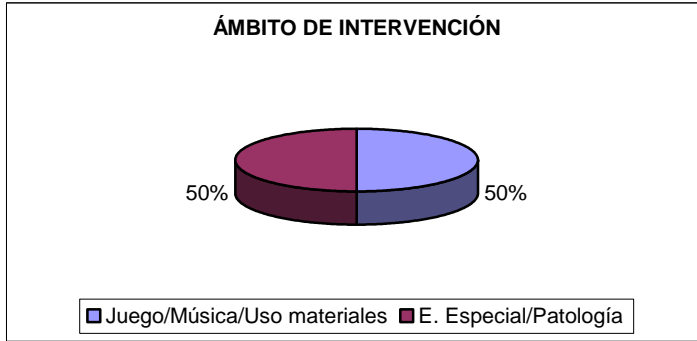
La preferencia temática de los artículos publicados en el ámbito de la Fundamentación conceptual de la Psicomotricidad se centra en un 75% en los Procesos psicomotores y un 25% en el Concepto de psicomotricidad.

Gráfico 83- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Castro Llano



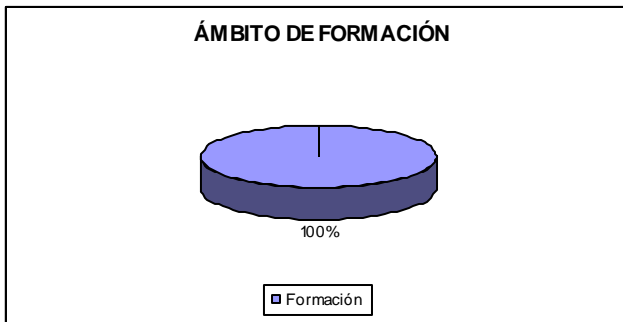
La preferencia temática de los artículos publicados por Castro Llano en los ámbitos de intervención psicomotriz presenta igual porcentaje entre Juego/Música/Uso de materiales y Educación Especial/Patología.

Gráfico 84- Ámbitos de Intervención de los trabajos de Castro Llano



En el ámbito de Formación/Profesión se centra en la Formación del psicomotricista.

Gráfico 85- Ámbitos de Formación/Profesión de los trabajos de Castro Llano



En el ámbito de Desarrollo tiene interés el tema de Psicología/Cognición.

Gráfico 86- Ámbitos de Desarrollo de los trabajos de Castro Llano



5.6.6. JOAQUIN BENITO VALLEJO

Este autor publica trabajos en la revista *Psicomotricidad* desde su fundación en 1981 hasta 1983. Fue el primer editor y miembro del Consejo de redacción durante la etapa de iniciación de la revista (1981-1987). Ha publicado un total de 7 artículos que se distribuyen entre 1981 y 1983, que representan el 3% del total de los trabajos. Todos sus artículos han sido firmados individualmente y presentan las aportaciones de diversos autores que con su obra han hecho una contribución importante al desarrollo de la teoría y práctica psicomotriz como: Wallon, Vygostky, Lapiere y Aucouturier. La evolución de la productividad de Benito Vallejo en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996) se presenta en el gráfico 87. Se observa que este autor sólo publica trabajos durante tres años de 1981 a 1983. La mayoría de sus trabajos (57%) los publica en 1982. En 1981 publica dos artículos (29%) y en 1983 un artículo que supone el 14% del total de los artículos publicados por este autor.

Tabla 112.-Distribución de la productividad de Vallejo en la revista *Psicomotricidad*

Año	Frec	%
81	2	29
82	4	57
83	1	14
84	0	0
85	0	0
86	0	0
87	0	0
88	0	0
89	0	0
90	0	0
91	0	0
92	0	0
93	0	0
94	0	0
95	0	0
96	0	0
TOTAL	7	100

Gráfico 87- Evolución de la productividad de Benito Vallejo en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

El análisis del contenido temático de los artículos muestra que los trabajos de este autor se centran en el estudio de autores con 6 artículos publicados en total que representan el 86% y el concepto de psicomotricidad con un artículo publicado (14%) del total.

Tabla 113.-Contenido temático de los artículos de Benito Vallejo por períodos editoriales

1981-1987	Frec	%
Estudio de autores	6	86
Concepto de Psicomotricidad	1	14
TOTAL	7	100

Tabla 114.-Distribución de los artículos publicados por Benito Vallejo en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

JOAQUIN BENITO VALLEJO			
AÑO	Nº	TÍTULO	TEMÁTICA
1981	0	-Notas para la aclaración del concepto de psicomotricidad.	Concepto de psicomotricidad.
1982	1	-Aproximación al pensamiento de Vygostki.	Estudio de autores.
	2	-A. Lapierre - B. Aucoutourier.	Estudio de autores.
	3	-Henri Wallon: Acción y pensamiento (1).	Estudio de autores.
	4	-Henri Wallon: Acción y pensamiento (2).	Estudio de autores.
	6	-Henri Wallon: Acción y pensamiento (3).	Estudio de autores.
1983	8	-Henri Wallon: Acción y pensamiento (4).	Estudio de autores.

En Setiembre de 1981, Benito Vallejo inicia la presentación del Boletín en el nº 0 con un artículo sobre *"Notas para la aclaración del concepto de psicomotricidad"*. En este artículo, el autor realiza unas líneas esquemáticas con el objetivo de dejar sólidamente asentadas unas mínimas bases relativas tanto a la concepción como a la metodología de la psicomotricidad que sirva de reflexión y debate para los profesionales de este campo. Parte de la unidad psicosomática del ser humano. El crecimiento humano obedece a una respuesta unitaria de sus necesidades. Es esa respuesta la que la Psicomotricidad como método educativo y terapéutico pretende ofrecer. Realiza una síntesis de diferentes autores: Wallon, Piaget, Luria, para finalizar con un esquema a tener en cuenta en la Educación psicomotriz:

Acción → Análisis-Síntesis → Representación → Expresión

En Noviembre del mismo año 1981, en el Boletín nº 1, Benito Vallejo, presenta al autor ruso Vygotski con el artículo: *"Aproximación al pensamiento de Vygotski"*. En este artículo realiza un breve resumen de la biografía de Vygotski, el marco histórico del pensamiento europeo de su tiempo, su concepción socio-histórica de la naturaleza humana. El artículo finaliza con la explicación de algunos conceptos que son fundamentales y elaborados por Vygotski: el sistema funcional de aprendizaje, el uso de herramientas, el lenguaje como sistema de signos.

En 1982, en el nº 2 de la revista Benito Vallejo, continua con la presentación de autores relevantes para la Psicomotricidad con la obra de: *"Lapierre & Aucouturier"*. En este artículo se presenta una síntesis de la aportación de André Lapierre y Bernard Aucouturier de sus trabajos en la educación especial, la reeducación y la terapia. Estos autores extraen sus experiencias de los medios donde se desarrolla su actividad. Se desarrolla en tres etapas:

1. Usan técnicas físico-motrices para la reeducación de los déficits a nivel corporal. Los déficits escolares tradicionales son el síntoma del niño. Si desaparece causa ansiedad y el síntoma se desplaza (Freud).

Los éxitos de la reeducación se deben a la relación entre el educador y el niño. Pretenden descubrir las potencialidades positivas del niño y desarrollarlas sin salirse de su entorno y con la colaboración del maestro. En los casos graves se harán reeducaciones individuales.

2. Enfoque educativo global con una perspectiva genética y cognitiva integrada con la problemática psicoanalítica.

Educación vivenciada. Se destaca el papel fundamental de la afectividad en las vivencias corporales y en la organización mental de esas vivencias.

Dependencia intrínseca entre actividad motriz, inteligencia y afectividad a través de la función tónica.

Su enfoque pedagógico no puede ser codificado. Considera la personalidad total del niño. El educador combina la libertad y la directividad que nunca abandona.

3. Resurgimiento del cuerpo fantasma expresado a través de lo simbólico (Freud y Lacan), cuyo punto de partida es el sentimiento de carencia del cuerpo, la necesidad del cuerpo del otro.

A partir de ahí se hace una interpretación de la vida, las relaciones y la comunicación humana y de la cultura. Esto es la base de la intervención psicomotriz.

En el espacio fusional empieza la estructuración del espacio físico y su organización mental. Los fantasmas surgen de la ambivalencia entre el deseo fusional y el deseo de identidad o independencia del Yo consciente. El principio de la terapia es revivir los inicios de esas relaciones afectivo-emocionales con los otros. Los pasos de la terapia son la regresión a situaciones fusionales, toma de distancia respecto al otro, creación de un espacio fusional con mediadores en la comunicación, objetos transicionales y acceso a la identidad. La educación y la terapia psicomotriz apelan a técnicas corporales de comunicación no verbal dirigidas a conocer la significación del cuerpo.

Benito Vallejo nos introduce a continuación uno de los autores que más influencia ha tenido en el ámbito de la Psicomotricidad: Wallon. Las aportaciones de Wallon constituyen un marco de referencia para los autores que publican en la revista. Es uno de los autores más visibles de la revista y su obra más citada "Pensamiento y acción" nos la resume Vallejo en cuatro artículos, tres de ellos se publican durante el año 1982 en los números: 3, 4 y 6 de la revista y un artículo en 1983 en el número ocho. El segundo artículo que publica sobre la obra de Wallon, el autor considera que a pesar de la difícil escritura de Wallon, su texto suele ser conciso y sintético, enormemente rico y denso a la vez. Opina que las reducciones empobrecen la visión de la realidad. Considera a la naturaleza como una unidad coherente y a la vez llena de conflictos y esto es precisamente lo que el pensamiento de Wallon intenta captar. El materialismo dialéctico pretende abarcar la totalidad de la naturaleza sin perder de vista su unidad. La existencia es anterior a la conciencia y la naturaleza anterior al pensamiento y por tanto el hombre no está determinado por las ideas sino por los modos de producción.

La Psicología se debate entre la Filosofía y las Ciencias de la naturaleza, así que su objeto nunca estuvo claramente definido y sus corrientes diluyen el objetivo real: la

persona humana. Wallon sienta las bases de la psicología científica y la explica en función de la propia definición del hombre o lo que Wallon llama "explicación". Wallon considera al hombre desde su herencia biológica cultural, como un ser biológico y social y su psiquismo como la integración de estos dos campos. La metodología de Wallon intenta no separar la observación y la descripción de los fenómenos de la abstracción y la conceptualización, así que su pensamiento es dinámico, funcional y dialéctico. El método de Wallon es objetivo (de la observación llegar a la teoría pasando por la experimentación y delimitando el contenido de la observación), comparativo (siempre considera las igualdades y diferencias) y genético (desde los tres puntos de vista fundamentales: el mundo vivo, la especie humana y el individuo).

Wallon distingue cinco estadios. El primero, segundo y quinto son estadios centrípetos, ricos en modificaciones subjetivas. El segundo y cuarto están orientados hacia el descubrimiento y dominio del entorno. El concepto de estadio para Wallon responde al conjunto de relaciones que se establecen en el medio orgánico y social en un determinado momento o etapa de la evolución psicológica del niño. Wallon nunca concibe una dimensión aislada del sujeto. En este sentido, cada etapa es un sistema en el que cada una de las actividades concurre con las otras y donde el papel de cada una de ellas está determinado por el conjunto. Dentro de este conjunto funcional que es considerado cada estadio, cada uno de ellos se define por una actividad preponderante que según la sucesión de los estadios es considerada en unos y otros. La superación de un estadio supone la asimilación del anterior. Esto es lo que pretende expresar Wallon mediante el concepto de integración funcional.

Los estadios se suceden alternativamente según su función centrípeta o centrífuga; a esto se le llama alternancia funcional. En el plano intelectual la alternancia nos conduce desde el sintetismo o indiferenciación hasta el pleno discernimiento. Pero en el largo intermedio que nos lleva de uno a otro está siempre presente el doble juego entre un principio de asimilación y un sentimiento de diferenciación que nace de la experiencia.

Primer estadio: (0-1 año): Estadio impulsivo y emocional. Centrípeta. Edificación del sujeto.

Segundo estadio: (1-3 años): Estadio sensoriomotor y proyectivo. Centrífuga o de establecimiento de relaciones con el mundo.

Tercer estadio: (3-6 años): Estadio del personalismo. Centrípeta. Formación del carácter.

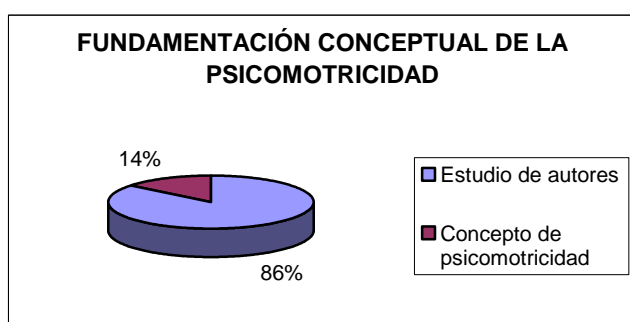
Cuarto estadio: (6-11 años): Estadio del pensamiento categorial. Centrífuga. Conquista y conocimiento del mundo exterior objetivo.

Quinto estadio: (a partir de 11-12 años). Centrípeto. Adolescencia.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Benito Vallejo en la revista *Psicomotricidad*

Los temas tratados por Benito Vallejo durante todo el período analizado (1981-1996) se engloban en un ámbito. La totalidad del contenido de los trabajos se centran en Fundamentación conceptual de la psicomotricidad. Los temas tratados en este ámbito son en su mayoría el Estudio de autores (86%) y el Concepto de psicomotricidad, que representa el 14% del total de los trabajos publicados por este autor.

Gráfico 88- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Benito Vallejo



5.6.7. CARLOS MAS PÉREZ

Este autor ha formado parte del Consejo de redacción de la revista desde 1984 bajo la dirección de Joaquín Benito Vallejo. En los años 1988 a 1990 comparte la dirección de la revista junto con J. A. García Nuñez, haciéndose cargo de la dirección técnica. Durante este período pertenece también al Consejo de redacción y efectúa las traducciones de los artículos de Franco Boscaini y de otros autores que publican en la revista.

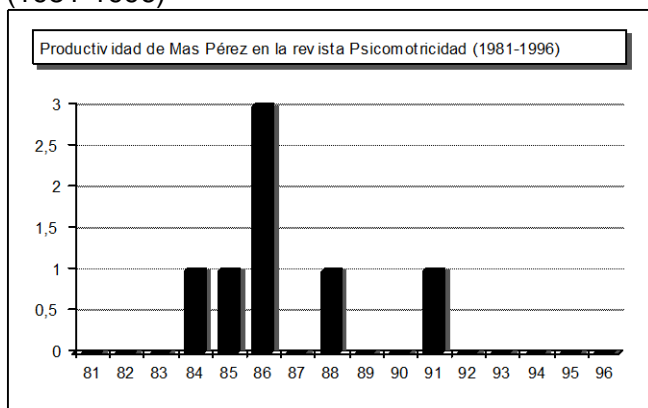
Mas Pérez es el sexto autor más productivo de la revista con 7 artículos firmados, que representan casi el 3% del total de los trabajos publicados durante todo el período analizado. La mayoría de sus trabajos han sido firmados en colaboración; 4 de ellos con M^a Jesús Arévalo Cano y M^a Carmen Molinero Ruiz y uno con Emilia M^a Megías, que representan el 71% de los trabajos en colaboración. M^a Jesús Arévalo Cano y M^a Carmen Molinero Ruiz están vinculadas al Departamento Psicopedagógico de Educación Especial del Colegio San Fernando de Madrid.

Tabla 115.-Distribución de la productividad de Mas en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Año	Frec	%
1981	0	0
1982	0	0
1983	0	0
1984	1	14
1985	1	14
1986	3	43
1987	0	0
1988	1	14
1989	0	0
1990	0	0
1991	1	14
1992	0	0
1993	0	0
1994	0	0
1995	0	0
1996	0	0
Total	7	100

La evolución de la productividad de Mas Pérez se presenta en el gráfico 89. Se observa que este autor publica sus trabajos a partir de 1984 coincidiendo con su incorporación a la revista. En el año 1986 es donde se concentra su máxima productividad con 3 trabajos. Los restantes 4 artículos los publica en los años: 1984, 1985, 1988 y 1991 donde finaliza su permanencia en la revista.

Gráfico 89- Evolución de la productividad de Mas Pérez en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



La tabla 116 muestra que este autor se centra en algunos temas diferentes. La Educación Especial/Patología es el tema más tratado con 3 artículos en total, de los cuales 2 se publican durante el primer período y 1 en el segundo período editorial. El segundo tema de interés es Psicología/Cognición con 2 artículos en total publicados durante el primer período editorial. Los siguientes temas son: Procesos psicomotores con 1 artículo publicado en el primer período editorial y Concepto de psicomotricidad con 1 artículo publicado en el segundo período editorial.

Tabla 116.-Contenido temático de los artículos de Mas Pérez por períodos editoriales

1981-1987	fre	%	1988-1992	fre	%
Procesos psicomotores	1	20	EE/Patología	1	50
Psicología/Cognición	2	40	Concepto de psicomotricidad	1	50
EE/Patología	2	40			
TOTAL	5	100		2	100

Tabla 117.-Distribución de los artículos publicados por Mas Pérez en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

CARLOS MAS PÉREZ			
AÑO	Nº	TITULO	Temática
1984	14	-Espacio y esquema corporal: integración y semiotización.	Procesos psicomotores
1985	18	-Memoria y cognición. Espacio corporal.	Psicología/ Cognición
1986	23	-La vivencia del cuerpo. Un análisis perceptivo-cognitivo.	
1986	22	-Análisis de una experiencia de integración escolar.	Educación Especial/ Patología
1986	24	-Ceguera y representación espacial.	Educación Especial/ Patología
1988	29	-La corporalidad en la intervención psicopedagógica sobre niños con handicaps.	Educación Especial/ Patología
1991	38-39	-Psicomotricidad y cognición.	Concepto de psicomotricidad

El primer artículo publicado en el número 14 de la revista, Mas lo realiza en colaboración con M.J. Arévalo y M.C. Molinero está relacionado con la temática de los Procesos psicomotores, titulado: "*Espacio y esquema corporal: integración y semiotización*".

En este artículo los autores abordan el desarrollo de la capacidad de organización del espacio. Las vías de acceso a la información necesaria para establecer dicha organización son en primera instancia, la corporal y a continuación la visual. Pretenden detectar el tipo de estrategias cognitivas que los sujetos son capaces de elaborar. Para ello, comparan los resultados obtenidos por un grupo de niños, que reciben tratamiento psicopedagógico diario a causa de sus deficiencias escolares, con otro grupo cuyo rendimiento escolar es considerado aceptable, de edades entre 7 y 10 años de un colegio público de Madrid. Los autores concluyen que los resultados significativos pueden interpretarse en que existe un déficit en la capacidad de operar con relaciones espaciales, por parte de los niños que obtienen malos resultados y que este puede ser uno de los factores a considerar para explicar su bajo rendimiento general. Los autores señalan que las estrategias destinadas a abordar este problema están siendo objeto de estudio dentro de su equipo de investigación.

En 1985, en el nº 18 de la revista se publica la ponencia presentada por este autor junto con M.J. Arévalo y M.C. Molinero al VI Congreso Internacional de Psicomotricidad celebrado en La Haya en 1984 con el título: "*Memoria y cognición. Espacio corporal*".

En este trabajo se plantea un análisis de la influencia y posibilidad de modificación del estilo cognitivo Reflexividad-Impulsividad (RI) sobre la capacidad de construcción del espacio en niños con dificultades escolares. Se pretende mejorar el rendimiento del niño mediante el uso de una actividad estructuradora basada en que el niño aprenda a servirse de lo que Luria llama "función directiva del habla".

El estilo cognitivo referente a RI se define como una dimensión que se manifiesta en situaciones-problema en las que hay simultáneamente varias hipótesis de solución. Es característico de ello que algunos niños actúen primero y descubran después si acertaron o no; en este caso la respuesta es emitida con gran rapidez tras la toma de datos. Otros reflexionan antes de dar una respuesta eliminando mentalmente las opciones incorrectas y aquí el tiempo de reacción puede ser mayor, pues hay un proceso de elaboración de la respuesta. A medida que avanza la edad, el polo Impulsividad va debilitándose en favor de la Reflexividad.

En el caso de niños con inmadurez o retraso evolutivo la eficacia en la resolución de problemas, que requieren cierta actitud analítica, se ve afectada por un talante impulsivo que dificulta la emisión de una respuesta correcta.

Michenbaum (1971) radica en la convicción de que los sujetos impulsivos manifiestan menor control verbal sobre sus conductas motrices y usan el lenguaje interno de forma menos instrumental que los reflexivos. De ahí se desprende que enseñar a los sujetos impulsivos a hablarse a sí mismos de forma autorreguladora facilitaría el cambio conductual que debería dar lugar a un mayor autocontrol.

En este caso se ha investigado qué resultados se obtienen retrasando la respuesta de los niños mediante un proceso de verbalización de lo que tienen que hacer intercalado entre la toma de datos y la emisión de la respuesta; ésta se da bajo dos formas: postural y gráfica. Los niños que realizan este proceso obtienen mayor rendimiento que los niños que no lo realizan.

En 1986, publica un artículo sobre "*La vivencia del cuerpo. Un análisis perceptivo-cognitivo*" realizado en colaboración con Megias, E. en el número 23 de la revista. Se trata de una derivación de la ponencia presentada en el V Congreso Internacional de

Psicomotricidad celebrado en Florencia en 1982.

Para los autores, uno de los elementos básicos de los procesos de conocimiento es el conocimiento del cuerpo, que implica varias funciones o zonas diferenciadas: su imagen, la integración y articulación de esta imagen en partes (representación), lo que esta imagen representada significa (semiotización) y las relaciones entre el cuerpo conocido, el espacio en el que opera y los otros cuerpos con los cuales se identifica sin confundirse (aspectos vivenciales, afectivos y dinámicos).

Partiendo de esta base, seleccionan una muestra de 19 niños de edades entre 8 y 10 años, estudiantes de EGB de un centro de carácter educativo asistencial de Madrid, que acoge niños de sectores sociales desfavorecidos. Los niños de la muestra obtienen unos resultados por debajo de la media de su edad en todas las pruebas de Esquema corporal. Los autores se plantean si este déficit es debido a si los aspectos vivenciales (afectivos, relacionales, de identificación) inciden negativamente creando un área de bloque en el conocimiento. Si esto fuera cierto en un test como el Rorschach se observaría en ciertos índices unas alteraciones importantes que apuntarían en algún sentido a esos aspectos vivenciados del propio cuerpo.

Los autores comparan los protocolos obtenidos en el Test de Rorschach con los resultados obtenidos por los mismos sujetos en el Test del Esquema Corporal. Se llega a la conclusión, que siempre que según los criterios seleccionados en el Rorschach aparecen indicios de alteración con respecto a la vivencia del cuerpo, se produce un bajo rendimiento en el Test del Esquema corporal. Pero esto no ocurre al revés, no siempre que se produce un bajo rendimiento en el Test del Esquema corporal se presentan distorsiones en la vivencia del cuerpo (causas afectivas del fracaso). Los autores concluyen que en estos casos parece que el bajo rendimiento se debe a algún factor específicamente cognitivo en el proceso de representación o de significación de los datos.

En 1986, el autor publica en el número 22 de la revista y relacionado con el tema de Educación Especial/Patología un artículo sobre: *"Análisis de una experiencia sobre integración escolar"*.

Se trata de un trabajo efectuado por un período de 5 años durante los que se analiza la evolución de una muestra de 208 sujetos en diversas áreas.

En el curso 1976-1977 se crean dos aulas de educación especial con el fin de obtener un mejor aprendizaje en los niños con problemas. Al final del curso se efectúa un estudio para ver la evolución. Tras la evaluación de los resultados se comprobó que éstos no eran los esperados y por el contrario se había creado una marginación por lo que se pensó en una alternativa.

Para ello se evaluó el tipo de dificultades de aprendizaje de cada niño analizando su desarrollo cognitivo y viendo en que escala evolutiva se encuentra con independencia de su edad cronológica. En este trabajo se detectó que las mayores dificultades provienen fundamentalmente del área de razonamiento, lenguaje y psicomotricidad. Partiendo de un ambiente más o menos lúdico y de unas situaciones vivenciales hay que conseguir que el niño piense, actúe, se exprese y manifieste. Para ello el profesor debe guiar más que mandar.

En los resultados del curso 1983-1984 se observó que un avance pequeño en un niño puede ser mucho debido a sus dificultades intelectuales. Para los autores lo realmente gratificante de este trabajo ha sido comprobar como estos niños más disminuidos intelectualmente no son rechazados por sus compañeros, ven como ellos participan en las actividades que pueden y como los restantes niños han aprendido a quererlos y respetarlos.

En 1986, publica en el número 24 de la revista un artículo realizado en colaboración con Arévalo, M. J. y presentado en el VII Congreso Internacional de Psicomotricidad celebrado en Niza, sobre la temática de Educación Especial con el título: "*Ceguera y representación espacial*".

Los autores en este artículo parten de una investigación anterior sobre la evolución del desarrollo del conocimiento del espacio en niños ciegos de nacimiento desde los 7 a los 15 años. En la investigación actual se plantean analizar cualitativamente los resultados en cada corte de edad, se trata pues de una investigación transversal. Se consideran tres aspectos espaciales: topológico, proyectivo y euclidiano.

La base teórica de este estudio surge de la posición constructivista de Piaget que relaciona el desarrollo del conocimiento espacial con el desarrollo del conocimiento general. El énfasis radica no en el aspecto perceptivo sino en el representacional del espacio, siendo el mediador de esta representación el cuerpo. Así, según Piaget una representación adulta del espacio es el producto de manipulaciones activas del medio en una medida muy superior a la mera constatación de datos ambientales adquiridos

perceptualmente.

En esta línea, los autores se plantean un experimento con niños ciegos de nacimiento escolarizados en centros específicos para ellos y niños videntes con características de escolarización y nivel socioeconómico similares a los anteriores. Una de las conclusiones básicas a las que llegan los autores es que la ausencia de visión no tiene porque suponer un obstáculo fundamental en el proceso de representación espacial cuando éste se establece en el marco operatorio del pensamiento formal. Así, cuanto más formal e intelectualizada sea la tarea que deben resolver, mayor similitud se dará en sus resultados y los obtenidos por los videntes. También se hace referencia en la discusión final a la poca información existente sobre las características de la simbolización en los niños ciegos y la falta de estudios realizados así como, del escaso número de centros de educación temprana para invidentes.

En 1988, publica un artículo en el número 29 de la revista relacionado con la temática de la Educación Especial sobre "*La corporalidad en la intervención psicopedagógica sobre niños con handicaps*". Para Mas la corporalidad juega un papel fundamental en la instauración de las estructuras intelectuales. Desde el punto de vista de la psicología genética, éstas se establecen inicialmente sobre los modos de interpretación del propio cuerpo a partir del diálogo tónico-emocional con el medio ambiente. A partir de estas consideraciones el autor analiza un serie de criterios para abordar el diagnóstico psicopedagógico de los niños con handicaps.

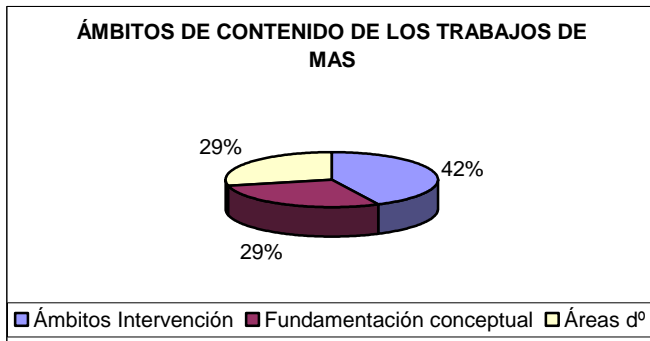
En 1991, en el nº 38-39 de la revista publica un artículo dentro de la temática de Concepto de psicomotricidad sobre: "*Psicomotricidad y cognición*". Este artículo analiza la interrelación entre el desarrollo psicomotor y el cognitivo. Desde una perspectiva constructivista de Piaget aborda la acción y la forma de organización de las acciones hasta su proceso de automatización; tres subprocesos de automatización de habilidades complejas: Fusiónamiento, vinculación rutinizada de los patrones de acción global a los contextos y cambio en el locus de atención. Estos procesos son posibles gracias a una representación de la acción. Se trata de una representación de carácter simbólico y posteriormente formal, que permite el paso de lo meramente experiencial y vivido a la posibilidad de transmitir, comunicar e integrar mediante códigos.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Mas en la revista Psicomotricidad

Los temas tratados por Mas durante todo el período analizado (1981-1996) tratan diversos temas que se integran en 3 grandes ámbitos. El 43% de los trabajos de este autor se centran en los Ámbitos de intervención psicomotriz y el resto queda distribuido

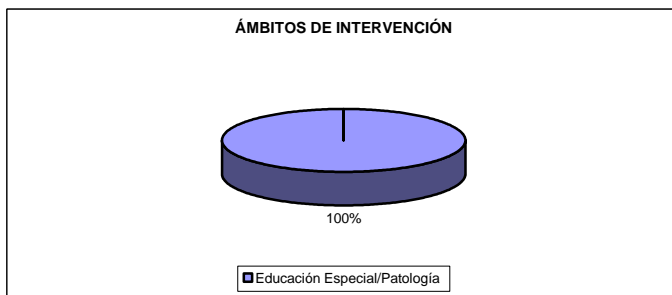
con un porcentaje del 29% entre Fundamentación conceptual de la psicomotricidad y Areas de desarrollo.

Gráfico 90- Ámbitos de contenido de los trabajos de Mas Pérez en Psicomotricidad



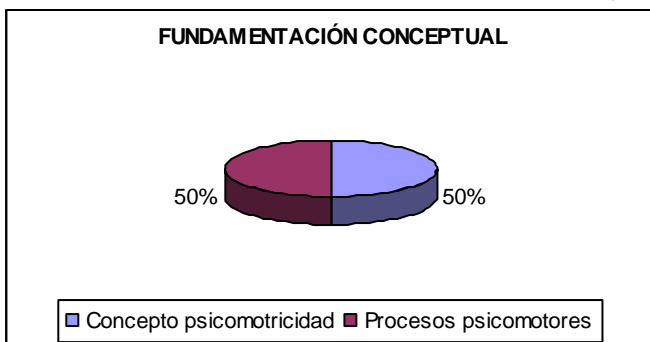
La preferencia temática de los artículos publicados en el Ambito de intervención se centra en la Educación Especial/Patología.

Gráfico 91- Ámbitos de Intervención de los trabajos de Mas Pérez



La preferencia temática de los artículos publicados por Mas en el ámbito de la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad se centran en el Concepto de psicomotricidad y en los Procesos psicomotores.

Gráfico 92- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Mas Pérez



En el ámbito de Desarrollo tiene interés el tema de Psicología/Cognición.

Gráfico 93- Ámbitos de Desarrollo de los trabajos de Mas Pérez



5.6.8. JULIAN DE AJURIAGUERRA

Julián de Ajuriaguerra realizó toda su vida profesional en Suiza y Francia. Fue aquí en Francia París, donde desde la cátedra de Neuropsicología, creada especialmente para él lleva a cabo su labor más importante de investigación, así como establecer los fundamentos básicos de la Psicomotricidad. Ajuriaguerra, constituye una figura de referencia para los psicomotricistas que publican en la revista. Resulta ser el autor más citado con 106 citas. Su obra más citada es "Manual de psiquiatría infantil".

El comentario Editorial del nº 43 en 1993 manifiesta la relevancia de Ajuriaguerra "era para nosotros, los psicomotricistas, referencia obligada en todo trabajo tanto teórico como experimental". En el mismo editorial se anuncia la muerte de Ajuriaguerra en marzo de 1993 y se hace "un reconocimiento a su trabajo y a la coherencia de una vida en lo social, lo político y lo profesional".

La revista Psicomotricidad rinde un modesto homenaje a la obra Julián de Ajuriaguerra en el nº 45 con la publicación de cuatro artículos y una entrevista que dan sentido al pensamiento y la obra de Ajuriaguerra, así como dos tipos de bibliografías: una que referencia los textos disponibles para consulta en lengua castellana en el ICYT y otra elaborada a partir de sus obras en diferentes lenguas.

Ajuriaguerra dedicó toda su vida a encontrar respuestas, causas, efectos, en el proceso de la interacción del binomio tono-emoción, entroncando lo biológico con lo social, "leiv-motiv" de toda la obra walloniana. Ajuriaguerra retomó el discurso de Wallon asumiendo la enorme tarea de transformarlo en ciencia modificando radicalmente las terapéuticas psicopatológicas infantiles y situando en ellas, como eje principal, el valor terapéutico del juego desde la perspectiva de su función expresiva. De este modo, la Psicomotricidad como técnica terapéutica anclada en la concepción de realización encuentra un nuevo y

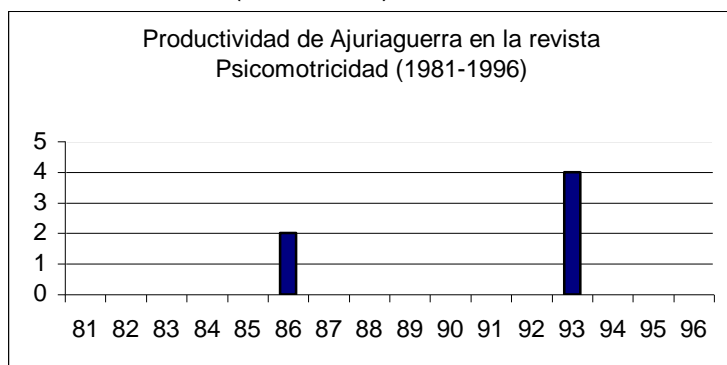
fructífero impulso al descender al campo del gesto. Se pasa del acto como producción al acto como mediación en el juego de interacción tónica-emocional encontrando en este mismo acto el verdadero camino de desarrollo del ser humano.

En la revista *Psicomotricidad* aparecen 6 trabajos de Ajuriaguerra durante todo el período analizado (1981-1996). Los artículos publicados se concentran en sólo 2 años. En 1986, con 2 artículos que representan el 33% y en 1993 que es donde se publican la mayoría de sus trabajos, que representan el 67% del total (tabla 118).

Tabla 118.-Distribución de la productividad de Ajuriaguerra (1981-1996)

Año	Frec	%
81	0	0
82	0	0
83	0	0
84	0	0
85	0	0
86	2	33
87	0	0
88	0	0
89	0	0
90	0	0
91	0	0
92	0	0
93	4	67
94	0	0
95	0	0
96	0	0
TOTAL	6	100

Gráfico 94- Evolución de la productividad de Ajuriaguerra en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)



El análisis del contenido temático de los artículos muestra que los trabajos de Ajuriaguerra se centran en diversos temas. La mayoría de ellos (67%) se concentran en el último período editorial (1993-1996) (tabla118). Los temas más tratados son Educación Especial/Patología y Fundamentos neuromotores con dos artículos cada uno.

Le siguen Procesos psicomotores y Estudio de autores con un artículo cada uno de ellos.

Tabla 119.-Contenido temático de los artículos de Ajuriaguerra por períodos editoriales

1981-1987	Frec	%	1993-1996	Frec	%
Educación Especial/Patología	1	50	Estudio de autores	1	25
Fundamentos neuromotores	1	50	Procesos psicomotores	1	25
			Educación Especial/Patología	1	25
			Fundamentos neuromotores	1	25
TOTAL	2	100		4	100
%	33			67	

Tabla 120.-Distribución de los artículos publicados por Julián de Ajuriaguerra en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

JULIAN DE AJURIAGUERRA			
AÑO	Nº	TÍTULO	TEMÁTICA
1986	22	-Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño.	Educación Especial/Patología.
	23	-Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y a las formas precoces de comunicación.	Fundamentos neuromotores.
1993	45	-Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño.	Educación Especial/Patología.
	45	-Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y a las formas precoces de comunicación.	Fundamentos neuromotores.
	45	-De la psicomotricidad al cuerpo en relación con el otro. A propósito de la obra de Henri Wallon.	Estudio de autores.
	45	-Ontogénesis de la postura. Yo y el otro.	Procesos psicomotores.

Merece especial atención para los psicomotricistas el trabajo de Ajuriaguerra publicado en la revista *Enfance* el 2-3-85, sobre las interacciones emotivas madre hijo durante el acto de amamantamiento, que dió lugar el término *diálogo tónico*, titulado: "*Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y a las formas precoces de comunicación*" y en el que pone de manifiesto la síntesis creativa que realiza de las aportaciones de Piaget y Wallon.

Este artículo fue publicado en 1986 en la revista *Psicomotricidad* en el nº 23, con autorización del autor y vuelto a reproducir en 1993 en el nº 45 de *Psicomotricidad*. A continuación, se ofrece un resumen de este artículo:

En la evolución del recién nacido intervienen tanto factores neurológicos como factores afectivos y sociales. En su estudio, Ajuriaguerra observa que el recién nacido pasa de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y a las formas más precoces de comunicación. Los movimientos espontáneos en un primer momento no tienen para el bebé ningún tipo de significación especial. Es la madre o su cuidador quien los interpreta. Esto se repite innumerables veces y a medida que el sistema nervioso del bebé va madurando éste va captando la significación de dichos movimientos los cuales a su vez se van transformando en movimientos menos espontáneos y más conscientes poseedores de una intencionalidad. Dentro de esta perspectiva, la excitación juega un papel importante para esa relación con el otro, ya que se la considera como una actividad por medio de la cual el niño busca recibir información o como la actividad resultante de esa información recibida.

Otro factor a tener en cuenta es el diálogo tónico mediante el cual se dará una acomodación entre el cuerpo de la madre y el cuerpo del niño habiendo de esta manera un intercambio permanente con las posturas maternas.

Los patterns (movimientos primitivos) como por ejemplo el "reflejo del abrazo", la mirada del bebé hacia la madre que suscita ciertas reacciones en uno y otra contribuyen a esa relación naciente entre adulto-niño. Esta simbiosis entre madre-hijo permite que éste último exista como tal y que solo progresivamente y a través de los intercambios sucesivos van a crearse tomas de distancia, autonomías de funcionamiento e independencia.

En el año 1986, se publica en el nº 22 de la revista y posteriormente en 1993 en el nº 45, la ponencia presentada al V Congreso de Psicomotricidad de Florencia en Mayo de 1982 sobre: "*Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño*". En la primera parte del artículo nos hace una introducción sobre la definición del término inestabilidad psicomotriz y síndrome hiperkinético. Burks (citado en Ajuriaguerra, 1993) es de los primeros que la define y ya describe las características más importantes: hiperactividad, impulsividad, distractibilidad, excitabilidad. A lo largo del tiempo y según diferentes autores se han resaltado más los aspectos motrices o intelectuales.

En segundo lugar hace una descripción de como va evolucionando la motricidad en el niño desde que nace y como esta evolución tiende a un autocontrol y a dirigir las acciones a un fin. En todas las etapas se ha de distinguir entre la agitación difusa (se presenta sin estímulo) y complejo de animación (se presenta a partir de un estímulo y hay

intercambio de información). En esta evolución influye que hay niños activos, que con poca estimulación tienen bastante para desarrollarse y niños inactivos que necesitan más estimulación, pero éstos últimos al ser más pasivos no llaman tanto la atención y son indiferentes creándose así un círculo vicioso: los que necesitan más estimulación son los que reciben menos. Aquí entra en juego lo que Escalona (citado en Ajuriaguerra, 1993) llama actividades de maestría: funciones que le permiten al niño manipular el entorno, que en el caso de los niños inactivos están menos desarrolladas.

En el último apartado, se define mejor las características de la hiperkinesia: desorden en la coordinación, inestabilidad motriz, dificultades de atención, disfunciones en las reacciones afectivas y establece unos factores como causa de la hiperkinesia:

-Círculo sensorio-motor y repuestas de la madre a la conducta del niño. -Tipologías constitucionales- componente genético- lesión nerviosa, disfunción del sistema reticular activador ascendente- modificaciones bioquímicas. Según el autor, hay que tener presente que la relación directa que se había establecido entre Disfunción cerebral mínima e Inestabilidad no está tan clara, ya que no siempre se cumple. Es necesario hacer una exploración para ver hasta que punto y como están unidos los síntomas comportamentales y neurológicos teniendo siempre en cuenta el medio, el desarrollo y las relaciones afectivas.

En 1993, se publica en el nº 45 de la revista un artículo, en colaboración con René Angelergues, relacionado con la temática de Estudio de autores y titulado: "*De la Psicomotricidad al cuerpo en relación con el otro. A propósito de la obra de Henri Wallon*". En este artículo Ajuriaguerra recupera la perspectiva original de los primeros trabajos de Wallon sobre gesto y actitud. La función motriz reencuentra su verdadero sentido humano y social que el análisis neurológico y fisiopatológico le había hecho perder: ser la primera de las funciones de relación. Ajuriaguerra reconoce la importancia que Wallon ha concedido al fenómeno tónico por excelencia: la función postural, función de comunicación esencial para el bebé, función de intercambio por medio del cual el niño da y recibe. La función postural está esencialmente ligada a la emoción. Ajuriaguerra señala también la preocupación constante de Wallon de mostrar la importancia de la fusión afectiva primitiva en todo el desarrollo posterior del sujeto, fusión que se expresa a través del diálogo tónico.

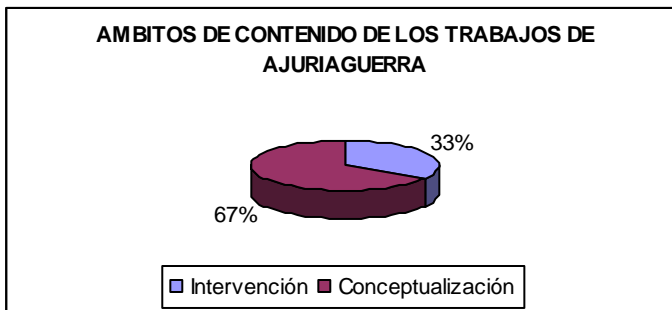
En el mismo año 1993, se publica en la misma línea el artículo titulado: "*Ontogénesis de la postura, Yo y el Otro*". En este artículo se expone cómo el problema de ciertas posturas que tienen un valor significativo para el entorno interesa a etólogos, Piaget, Wallon, psicoanalistas y cómo se analiza desde las diferentes perspectivas. Ajuriaguerra, junto

con otros autores F. Cukier e I. Lezine, estudian el intercambio de las posturas del niño y de la madre desde el nacimiento. La investigación se realiza sobre la postura de amamantamiento en madres primíparas con embarazo y parto normales. El objetivo de esta investigación trata de describir la adaptación mutua de la madre y del niño con el fin de ver como se establece la interacción en el curso del amamantamiento. Para Ajuriaguerra el término postura lo emplea en el sentido de una posición del cuerpo entero o de una parte del cuerpo que sirve frecuentemente a la preparación de un acto y puede por otra parte, desencadenar una secuencia de movimientos cuyo final es un “estado”. A partir de este análisis se introduce en los intercambios de contacto, intercambios de expresiones y las posturas de comunicación para describir el significado que dichos intercambios tienen en la relación con el otro.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Ajuriaguerra en Psicomotricidad

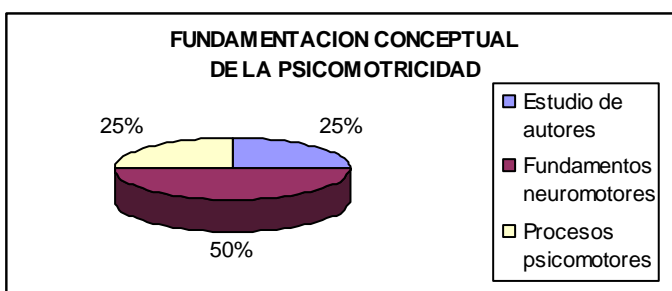
Los temas tratados por Ajuriaguerra durante todo el período analizado (1981-1996) se centran en diversas temáticas que se engloban en dos grandes ámbitos. El 67% de los trabajos se centran en la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad mientras que el 33% en los Ámbitos de intervención psicomotriz.

Gráfico 95- Ámbitos de contenido de los trabajos de Ajuriaguerra



La preferencia temática de los artículos publicados de Ajuriaguerra en la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad se centran en un 50% en los Fundamentos neuromotores, Procesos psicomotores y Estudio de autores suponen un 25% cada uno de ellos.

Gráfico 96- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Ajuriaguerra



Finalmente, la preferencia temática de los artículos publicados en los Ámbitos de intervención psicomotriz se centran en la Educación Especial Patología.

Gráfico 97- Ámbitos de Intervención de los trabajos de Ajuriaguerra



5.6.9. JEAN BERGÈS

Psiquiatra y psicoanalista Director del Departamento de Biopsicopatología del niño del Hospital Sainte Anne de París, una de las instituciones más productivas de la revista (ap. 4.2.3.3). Se incorpora al Consejo científico asesor de la revista Psicomotricidad en 1988, coincidiendo con la etapa de esplendor y bajo la dirección de Juan Antonio García Nuñez. Durante el tercer período editorial (1993-1996) continua como miembro del Consejo científico asesor representando a Francia.

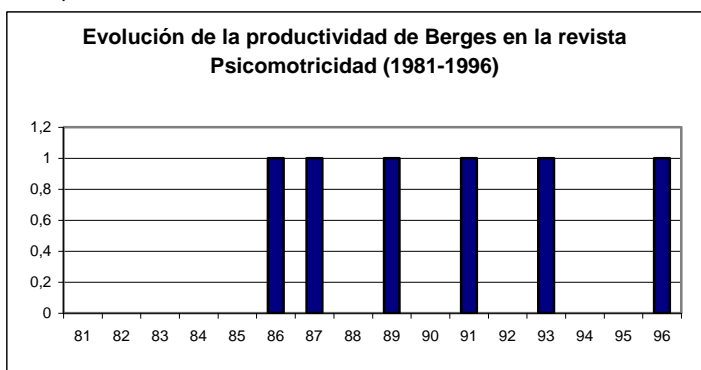
Bergès es el noveno autor más productivo de la revista con 6 trabajos firmados, que representan casi el 3% del total de los trabajos publicados durante todo el período analizado. La mayoría de sus trabajos han sido firmados individualmente menos uno en colaboración en 1993 con la psicóloga y psicoanalista M. Bounes vinculada también al Hospital Sainte Anne de París. Bergès y Bounes son autores de la obra titulada: "La relajación terapéutica en el niño" editada por Masson en 1983.

La productividad de Bergès en la revista Psicomotricidad (1981-1996) se manifiesta de 1986 a 1996 (tabla 121). Los seis artículos publicados por este autor se distribuyen en 6 años: 1986; 1987; 1989; 1991; 1993 y 1996, que corresponden a los tres períodos editoriales de la revista (gráfico 98).

Tabla 121.-Distribución de la productividad de Bergès en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Año	Frec	%
81	0	0
82	0	0
83	0	0
84	0	0
85	0	0
86	1	17
87	1	17
88	0	0
89	1	17
90	0	0
91	1	17
92	0	0
93	1	17
94	0	0
95	0	0
96	1	17
TOTAL	6	100

Gráfico 98- Evolución de la productividad de Bergès en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



El contenido temático de los artículos muestra que los trabajos de este autor se centran en temas variados.

Tabla 122.-Contenido temático de los artículos de Bergès por períodos editoriales

1981-1987	Frec	%	1988-1992	Frec	%	1993-1996	Frec	%
Concepto de psicomotricidad	1	50	Educación Especial/Patología	1	50	Relajación/Técnicas corporales	1	50
Filosofía del cuerpo	1	50	Relajación/Técnicas corporales	1	50	Educación Especial/Patología	1	50
TOTAL	2	100		2	100		2	100
%	33			33			33	

La tabla 121 muestra cómo los trabajos publicados por este autor se distribuyen de manera equivalente entre los tres períodos editoriales. La Educación Especial/Patología y Relajación/Técnicas corporales son los temas más tratados durante todo el período analizado. Sobre estas temáticas se publican 4 trabajos en total: dos trabajos durante el segundo período editorial (1988-1992) y otros dos en el último período editorial (1993-1996). En el primer período editorial (1981-1987) se publican dos artículos: uno de ellos sobre el Concepto de psicomotricidad y el otro relacionado con la Filosofía del cuerpo.

Tabla 123.- Distribución de los artículos publicados por Jean Bergès en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

JEAN BERGÈS			
AÑO	Nº	TÍTULO	TEMÁTICA
1986	23	-Algunos temas de investigación en Psicomotricidad.	Concepto de psicomotricidad.
1987	26	-El cuerpo como memoria.	Filosofía del cuerpo.
1989	33	-El cuerpo del niño sordo profundo y su acceso al sentido.	Educación Especial/Patología.
1991	38-39	-La sensación corporal en la relajación. Aspectos psicodinámicos.	Relajación/Técnicas corporales.
1993	43	- A propósito de la relajación terapéutica en el niño.	Relajación/Técnicas corporales.
1996	54	-¿Qué nos enseñan los niños hiperquinéticos.	Educación Especial/Patología.

En 1986, publica su primer artículo sobre el tema Concepto de psicomotricidad en el nº 23 de la revista con el título: "*Algunos temas de investigación en Psicomotricidad*".

El autor intenta esclarecer el concepto de psicomotricidad y de otros que están íntimamente relacionados con ella. Considera importante la diferenciación entre Psicomotricidad y motricidad, ésta última tiene que ver con el equipamiento neurobiológico en donde puede darse un déficit y la primera con el funcionamiento de ese equipamiento. Si hay un mal funcionamiento a pesar de que no haya una deficiencia a nivel neurológico se hablará de perturbación psicomotora la cual estará más ligada a los aspectos emocionales del individuo. La psicomotricidad de éste expresa su forma de ser y de hacer, esto es muy importante, pero en una exploración nunca debe olvidarse de tener también en cuenta las señales más objetivas del individuo, los movimientos anormales. Establecer una buena relación entre su forma de ser o hacer y esas señales nos permitirá una mayor comprensión de cara a la perturbación psicomotora del sujeto.

Por otra parte, es importante investigar el eje del cuerpo y lo que en él acontece ya que lo que ocurre está en el origen de innumerables perturbaciones cognitivas. Aquel es una parte del receptáculo donde se va a unir todo lo que ocurre en el exterior (los hechos

agradables y desagradables, calor...), es donde parten las primeras expresiones del niño, es el lugar donde se encuentra el origen del movimiento y es donde se estructura la noción espacio-temporal.

El cuerpo considerado como recipiente, el límite entre su interior y su exterior y el paso de la imitación a la representación mental propiamente dicha son otros puntos de reflexión en el campo de la Psicomotricidad.

En 1987 y dentro de la temática de Filosofía del cuerpo Bergès publica un artículo en el nº 26 de la revista sobre: *“El cuerpo como memoria”*. Ponencia presentada al VI Congreso Internacional de Psicomotricidad en La Haya 1984.

Se sabe que desde el tercer mes el niño puede reproducir movimientos y actitudes del adulto a través, tanto de su cuerpo, como de su mirada. Son por tanto imitaciones muy precoces que necesitan del cuerpo del adulto. Se trata de una captación mediante el cuerpo del otro. Hablamos del cuerpo como receptáculo en el sentido de que lo primero es la actitud del semejante antes que aquello que se percibe. El cuerpo forma parte de los procesos de imitación más precoces y estos procesos son referencias tomadas del cuerpo del otro en relación. El término receptáculo indica la capacidad del cuerpo para captar y tratar información. A partir del momento en que se puede ver la diferencia del blanco visual dentro de un conjunto de una situación, la mirada parece sustituir a la postura imitadora; la postura toma lugar de representación. Hasta este momento, la respuesta se da partiendo sólo de las características del blanco visual. El cuerpo será la estructura que sostendrá las variantes exteriores en la relación madre-hijo. Dos argumentos nos confirman que se trata de un hecho de estructura. El primero proviene de trabajos que demuestran las capacidades de discriminación visual y el hecho de que la actividad visual del niño comporta suspender la actividad motriz, como si el cuerpo fuera en ese momento receptáculo de la visión. El segundo argumento proviene de los trabajos de Lackner (citado en Bergès, 1987) sobre la adaptación de la mirada aún cuando se modifique el eje de superposición retiniana a través de un prisma y la influencia que esto tiene en la percepción. Aparece la dialéctica de la presencia y de la ausencia; el tono y la motricidad aparecen o desaparecen con la mirada. El objeto perdido es de orden simbólico y es identificado por la diferencia. Las semejanzas, los signos de una familia, no son sólo de orden de lo imaginario sino también de lo simbólico que se repite en el intercambio y es indudable que en esta estructura el cuerpo tiene un papel importante.

En 1989, publica un artículo en el nº 33 relacionado con la temática de Educación

Especial/Patología con el título: "*El cuerpo del niño sordo profundo y su acceso al sentido*".

El autor propone algunas reflexiones de orden teórico para cuestionar la problemática de ¿cómo puede acceder al sentido el niño sordo profundo al margen de la fonemática?

En primer lugar, hay que insistir en la importancia de la imitación. Los trabajos de la escuela americana y los de la escuela de Génova las imitaciones aparecen muy precozmente en las primeras horas de la vida. Este tipo peculiar de imitaciones desaparecen hacia los ocho meses y aparece lo que Wallon denomina como "imitaciones alineantes" que se manifiestan sobre todo en la postura. Más tarde aparece lo que Piaget llama "imitación diferida" o "imitación representación en acto".

Así, el eje del cuerpo en su actividad tónica y motriz, la postura, es el lugar donde se constituyen las primeras representaciones. Estas representaciones se construyen en la relación con el otro por medio de las palabras. Pero para el niño sordo esta respuesta no puede ser de orden fonemático: el cuerpo de la madre, sus labios, todos sus órganos fonatorios, su mirada, sus caricias, son las que responden: en la mirada del niño y en su cuerpo, receptor e imitador es donde el mensaje se transforma en lenguaje. De esta forma, se considera al cuerpo no sólo como un medio de expresión, sino más bien un receptáculo; el tono, la motricidad sobre todo a nivel del eje corporal constituyen un verdadero órgano de recepción no sólo de las modalidades tónicas de actitud y de los movimientos del cuerpo del adulto a imitar sino también, de todas las sensaciones internas, sensibilidades articulares, musculares, profundas, viscerales, de todas las diferencias de presión, de posición, de reflejos y de equilibrio. Mediante las técnicas de relajación terapéutica para el niño sordo profundo se pretende que éste aprenda a relacionarse con el terapeuta a través del cuerpo, que pueda adquirir los medios, la aptitud para percibir activamente y para integrar los datos externos de su cuerpo y acceder al proyecto motor, posibilitándole el control de una hiperactividad y de una hipertonía que hasta entonces eran las únicas vías de acceso que golpeaban su cuerpo. A través de esta motricidad abundante que tiene lugar en el sordo profundo de representación, se instaura la gestualidad simbólica o lenguaje de signos.

En 1991, publica un artículo relacionado con la temática de Relajación/Técnicas corporales en el nº 38-39 de la revista sobre: "*La sensación corporal en la relajación. Aspectos psicodinámicos*".

Para Bergès la relajación permite plantear la cuestión de las relaciones entre la imitación y la representación en el niño por una parte y su relación con la actividad fantasmática por otra. Bergès da mucha importancia a la fase de generalización que consiste en la integración de cada una de las partes tratadas como un todo, es decir, se conduce al niño a una “verdadera toma de conciencia de la existencia del cuerpo”.

Bergès (1991) resume su concepción de la relajación y de la mediación corporal en estas palabras:

La originalidad de la relajación consiste en ligar en un conjunto la imagen del cuerpo y las palabras terapéuticas mientras toca el cuerpo real. En este sentido, la relajación terapéutica no es sólo una mediación corporal, ni sólo una metáfora, no es una actitud, no es una decodificación, una traducción; es la versión escrita de la historia del cuerpo a través de la relación que se establece con el terapeuta. No es otro modo de hablar acerca del cuerpo, sino otro modo de escribir sobre él (p. 40).

Continuando con la misma temática de Relajación/Técnicas corporales publica otro artículo en 1993 en el nº 43 en colaboración con M. Bounes con el título: “*A propósito de la relajación terapéutica en el niño*”.

A partir de Wallon podemos afirmar que la relajación parte de la función tónica que prefigura un proyecto. La relajación en el niño parece plantear la cuestión de las relaciones entre la imitación y la representación.

Finalmente, en 1996 publica el segundo artículo relacionado con la Educación Especial/Patología en el nº 54 de la revista sobre: *Que nos enseñan los niños hiperquinéticos?* Ponencia presentada al I Encuentro Internacional de Psicomotricidad y Relajación. Galicia 1996.

En este artículo Bergès plantea la cuestión de los niños hiperquinéticos desde el punto de vista del diagnóstico que considera que es complejo. En Francia este diagnóstico se plantea raramente. Sin embargo, el autor argumenta que estos niños existen y plantean problemas de diagnóstico, de comprensión de la situación y de cómo abordarla. El autor intenta en este artículo abordar la cuestión intentando aportar argumentos de comprensión, proporcionar conceptos ante esta situación problemática. Parte de un

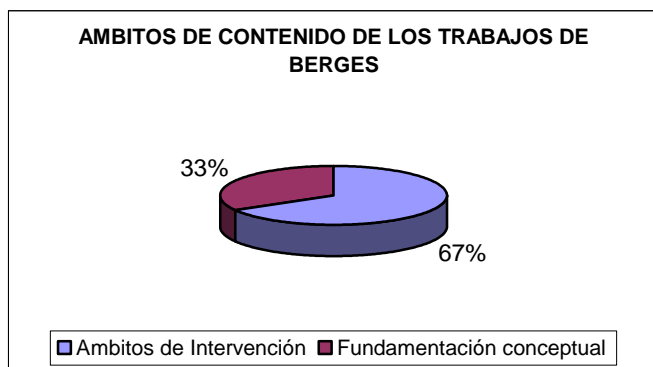
enfoque dialéctico entre el desarrollo de las funciones motrices y de las funciones cognitivas. Analiza la terminología con que se denomina a estos niños y diferencia entre inestables e hiperquinéticos. Según Bergès para la ideología médica o pedagógica se trata de una diferencia esencial: si se dice inestabilidad el terapeuta o el pedagogo va a buscar aportar algo que falta; si se dice hiperquinético, el pedagogo, el terapeuta tiene que reprimir o anular algo.

Considera que la terapia psicomotriz puede abordar de forma interesante la cuestión de los niños hiperquinéticos puesto que permite modular las relaciones entre la acción y la representación, la actividad y el pensamiento particularmente en el proyecto motor. Éste consiste en servirse del eje corporal y de la postura como trampolín de un movimiento que tiene un fin, cuyo vector modulado por las cualidades de la psicomotricidad (rapidez, precisión) se dibuja en el espacio a partir de un origen que es el cuerpo.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Bergès en Psicomotricidad

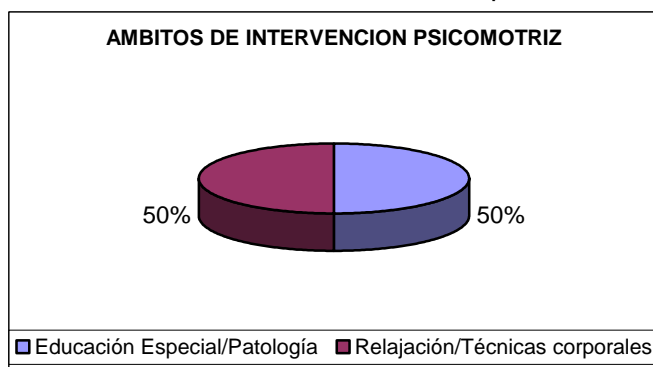
Los temas tratados por Bergès durante todo el período analizado (1981-1996) tratan diversas temáticas que se engloban en dos grandes ámbitos. El 67% de los trabajos se centran en los Ámbitos de intervención psicomotriz y el 33% en la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad.

Gráfico 99.-Ámbitos de contenido de los trabajos de J. Bergès en Psicomotricidad (1981-1996)



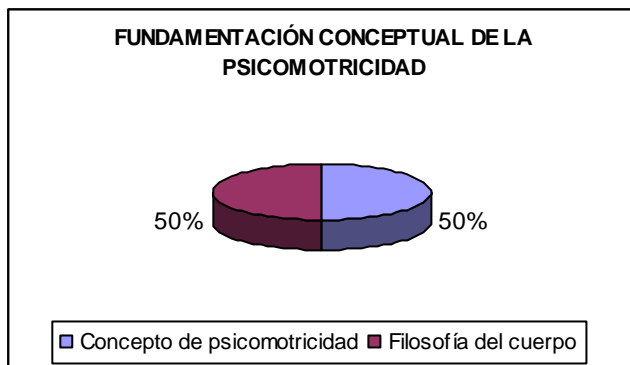
La preferencia temática de los artículos publicados en los Ámbitos de intervención psicomotriz se centran en la Educación Especial Patología y en la Relajación/Técnicas corporales.

Gráfico 100- Ámbitos de Intervención psicomotriz de los trabajos de Bergès



Por último, la preferencia temática de los artículos publicados sobre Fundamentación conceptual de la psicomotricidad se centran en el Concepto de psicomotricidad y Filosofía del cuerpo.

Gráfico 101- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Bergès



5.6.10. ALFONSO LÁZARO LÁZARO

Psicomotricista y miembro del equipo del Instituto de Psicomotricidad-Citap. Publica trabajos en la revista de 1989 a 1995, coincidiendo con la etapa de esplendor y de expansión en el desarrollo de la revista, bajo la dirección de Juan Antonio García Nuñez. En 1992, se incorpora junto con otros autores al Comité de Evaluación de la revista, donde participará hasta el año 1995.

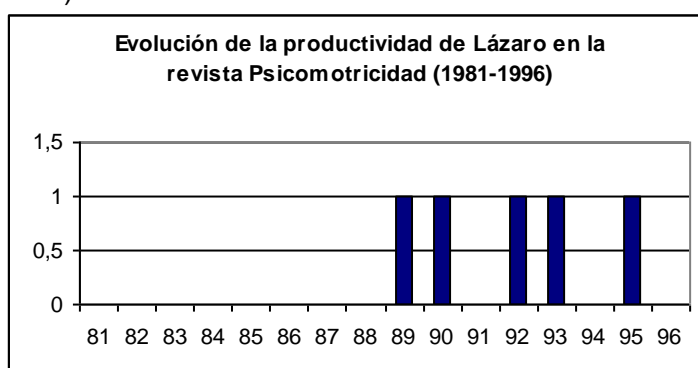
Lázaro publica 5 trabajos en la revista Psicomotricidad (1981-1996), que representan el 2% del total de los trabajos publicados durante todo el período analizado. La tabla 124 presenta la distribución de los trabajos de este autor.

Tabla 124.-Distribución de la productividad de Lázaro en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Año	Frec	%
81	0	0
82	0	0
83	0	0
84	0	0
85	0	0
86	0	0
87	0	0
88	0	0
89	1	20
90	1	20
91	0	0
92	1	20
93	1	20
94	0	0
95	1	20
96	0	0
TOTAL	5	100

Se observa en el gráfico 102 que los trabajos de este autor se distribuyen de manera regular en 5 años: 1989; 1990; 1992; 1993 y 1995 con un artículo en cada uno de estos años y que corresponden al segundo y tercer período editorial. En el segundo período editorial (1988-1992) se publican más de la mitad de sus trabajos (60%) y el 40% durante el tercer período editorial (1993-1996). Todos sus trabajos han sido publicados en solitario.

Gráfico 102- Evolución de la productividad de Lázaro en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



El análisis del contenido temático de los artículos muestra que los trabajos de este autor se centran en temas variados. El Juego/Música/Uso de materiales es el tema que más aparece con 2 artículos en total.

En el segundo período editorial (1988-1992) se publican tres artículos (60%), uno de ellos

sobre el Concepto de psicomotricidad, otro relacionado con los Procesos psicomotores y el último con el tema Juego/Música/Uso de materiales. En el tercer período editorial (1993-1996) se publican 2 artículos (40%), relacionados con el tema de la Relajación/Técnicas corporales y con Juego/Música/Uso de materiales.

Tabla 125.-Contenido temático de los artículos de Lázaro por períodos editoriales

1988-1992	Frec	%	1993-1996	Frec	%
Concepto de psicomotricidad	1	33	Relajación/Técnicas corporales	1	50
Procesos psicomotores	1	33	Juego/Música/Uso de materiales	1	50
Juego/Música/Uso de materiales	1	33			
TOTAL	3	100		2	100
%	60			40	

Tabla 126.-Distribución de los artículos publicados por Alfonso Lázaro en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

ALFONSO LÁZARO LÁZARO			
AÑO	Nº	TÍTULO	TEMÁTICA
1989	31	-Psicomotricidad versus Educación Física.	Concepto de psicomotricidad.
1990	35	-El juego en el desarrollo del niño.	Juego/Música/Uso de materiales.
1992	41	-La función del equilibrio en el ser humano: aspectos educativos.	Procesos psicomotores.
1993	44	-La relajación: aproximación a los grandes métodos.	Relajación/Técnicas corporales.
1995	51	-Radiografía del juego en el marco escolar: propuestas	Juego/Música/Uso de materiales.

En 1989, publica su primer artículo sobre el tema Concepto de psicomotricidad en el nº 31 de la revista con el título: *"Psicomotricidad versus Educación Física"*.

Para Lázaro, tanto la psicomotricidad como la educación física tienen como objeto de estudio al ser humano en plena evolución, o sea, el estudio del niño. Un niño que actúa, que se mueve, que tiene un cuerpo. El cuerpo es el vehículo de nuestra presencia en el mundo, el lugar desde el que se viven la afectividad, la emocionalidad, el deseo. Para Lapierre (2002), el cuerpo es el primer medio de percepción y de expresión del niño, su primer medio de comunicación con otro ser humano, el que precede y prepara las otras formas de comunicación y en particular el lenguaje.

La importancia que este autor le da al cuerpo no está tan bien contemplada en la Reforma del sistema educativo, donde se le da muy poca importancia a la educación corporal, con una falta de profesorado especializado y con unas instalaciones que no se adecuan en absoluto a las necesidades reales.

Educación Psicomotriz versus Educación Física: En los primeros niveles es preferible hablar de educación escolar o de "tratamiento pedagógico de la conducta motriz" en lugar de Educación Física debido a la impresión dualista entre cuerpo y espíritu de este concepto.

Marcelino Vaca (citado en Lázaro, 1989), asigna las siguientes tareas a esta disciplina:

1-Tratamiento preventivo.

2-Tratamiento educativo: Sesiones de educación psicomotriz. Sesiones de educación corporal.

3-Interrelación con otros momentos educativos: Enriquecimiento de recreos. Talleres.

Le Boulch considera el movimiento no como una "forma" en sí cuya índole se dilucida por una descripción mecánica, sino como una manifestación "significante" de la conducta. Formula la hipótesis de una concepción psicomotriz de la formación que se apoye en los datos de la ontogénesis, tiene todas las probabilidades de asegurar un desarrollo armonioso que se traduce, a la vez, en una motricidad eficaz y expresiva y en un buen equilibrio emocional indispensable para el enriquecimiento de las funciones mentales. Desde una perspectiva psicomotriz el acento está puesto no tanto en dictar situaciones educativas que el niño ha de realizar, como en partir de lo que el niño nos ofrece con su acción para ir poco a poco estructurando su mundo haciéndolo evolucionar.

En 1990, Lázaro publica en el número 35 de la revista un artículo relacionado con el tema del Juego/Música/Uso de materiales, titulado: "*El juego en el desarrollo del niño*". El autor en este breve artículo sitúa las líneas actuales más importantes en la concepción del juego infantil, describiendo sus diferentes fases de desarrollo y aportando reflexiones al respecto desde la práctica.

En 1992, publica en el número 41 de la revista un artículo relacionado con la temática de los Procesos psicomotores sobre: "*La función del equilibrio en el ser humano: aspectos educativos*".

Abordar el equilibrio en el ser humano puede dar lugar a profundizar sobre aspectos evolutivos, tanto filogenéticos como ontogenéticos, así como preguntarse por el tipo de sensibilidades que hacen posible que nos sintamos más o menos en equilibrio postural. Hay autores que hablan del sentido del equilibrio, pero se podría decir mejor que es un sentido de sentidos porque intervienen en él sensibilidades de origen distinto.

Pero ¿qué significa sentirse equilibrado? Evidentemente, no sólo mantener la postura bípeda y ser capaz de andar, correr o trepar. También existe en esta expresión un

componente de emocionalidad que hace referencia a la historia personal del sujeto en el sentido de las relaciones ser-mundo, al modo cómo cada cual vive la relación consigo mismo, con los otros y con el mundo y el conjunto de estas tres interacciones. Este equilibrio corporal englobaría a todos los aspectos de la personalidad y de la conducta de cada uno de nosotros. A lo largo del trabajo se intenta desglosar los principales aspectos de este equilibrio corporal que hunde sus raíces en lo filo y ontogenético, también en la anatomía y neurofisiología y que puede servirnos como instrumento diagnóstico para llegar, en definitiva, a enriquecer nuestra práctica psicomotriz.

En 1993, publica en el número 44 de la revista un artículo sobre el tema de la Relajación/Técnicas corporales con el título: *“La relajación: aproximación a los grandes métodos”*.

En este artículo, tras unas consideraciones generales y claves psicofisiológicas, se nos ofrece un recorrido por las distintas formas de abordar la relajación, empezando por los autores más renombrados (Schultz, Jacobson, Soubiran, Bergès, Gerda Alexander) y llegando a planteamientos más próximos a la psicomotricidad y la intervención en la infancia.

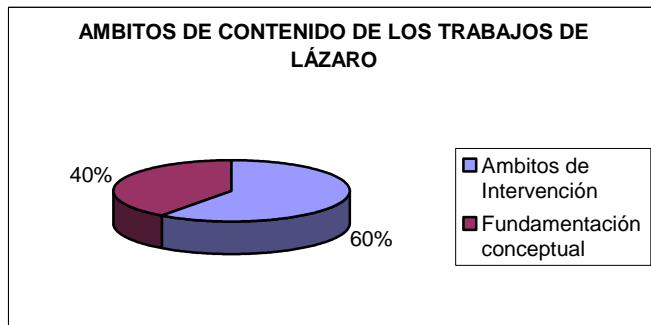
En 1995, Lázaro publica su último artículo en el número 51 de la revista, relacionado con el tema del Juego/Música/Uso de materiales, con el título: *“Radiografía del juego en el marco escolar: propuestas”*.

El artículo destaca las posibilidades del juego para el desarrollo del currículo educativo como factor de evolución de los niños y las niñas. Ofrece unas propuestas de trabajo centradas en el juego de reglas y el juego cooperativo. Igualmente aporta unos criterios para la observación y el análisis de los juegos y las posibilidades de intervención del adulto en ellos.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Lázaro en Psicomotricidad

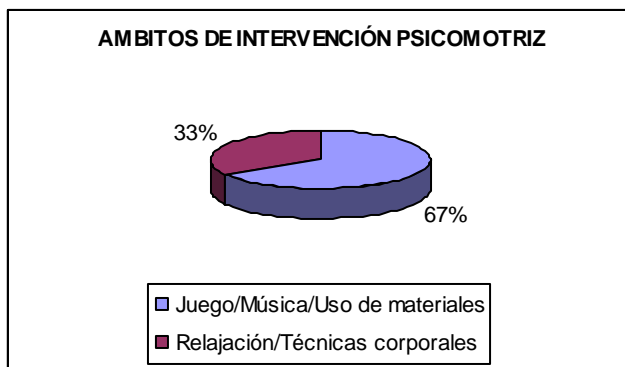
Los temas tratados por Lázaro durante todo el período analizado (1981-1996) tratan diversas temáticas que se engloban en dos grandes ámbitos. El 60% de los trabajos se centran en los Ámbitos de intervención psicomotriz y el 40% en la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad.

Gráfico 103.-Ámbitos de contenido de los trabajos de Lázaro en Psicomotricidad (1981-1996)



La preferencia temática de los artículos publicados en los Ámbitos de intervención psicomotriz se centran en el Juego/Música/Uso de materiales 67% y en la Relajación/Técnicas corporales con un porcentaje de 33%.

Gráfico 104- Ámbitos de Intervención de los trabajos de Lázaro



Por último, la preferencia temática de los artículos publicados sobre Fundamentación conceptual de la psicomotricidad se centran en el Concepto de psicomotricidad.

Gráfico 105- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Lázaro



5.6.11. FRANCO POSELLI

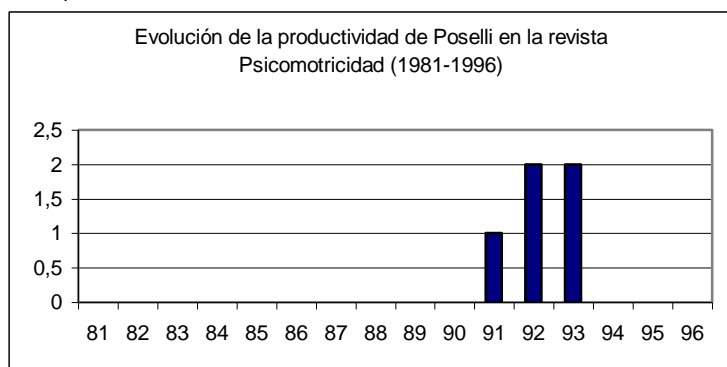
Este autor, vinculado a la Cooperativa A.P.E. Gorizia de Italia, publica 5 artículos en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996), que representan el 2% del total de los trabajos publicados durante todo el período analizado. Su permanencia en la revista abarca desde 1991 a 1993 coincidiendo con el final del segundo período y comienzo del tercer período editorial. Durante esta etapa publica sus trabajos; el 80% de 1992 a 1993 con 2 artículos cada año y el 20% de los artículos en 1991.

Tabla 127.-Distribución de la productividad de Poselli en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

Año	Frec	%
81	0	0
82	0	0
83	0	0
84	0	0
85	0	0
86	0	0
87	0	0
88	0	0
89	0	0
90	0	0
91	1	20
92	2	40
93	2	40
94	0	0
95	0	0
96	0	0
TOTAL	5	100

Todos sus trabajos han sido firmados en colaboración con Elisabetta Zanella vinculada también a la Cooperativa A.P.E. Gorizia Italia.

Gráfico 106- Evolución de la productividad de Poselli en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)



El análisis del contenido temático de los artículos, muestra que los trabajos de este autor se centran solo en la temática de Juego/Música/Uso de materiales (tabla 128).

Tabla 128.-Contenido temático de los artículos de Poselli por períodos editoriales

1988-1992	Frec	%	1993-1996	Frec	%
Juego/Música/Uso de materiales	3	100	Juego/Música/Uso de materiales	2	100
TOTAL	3	100		2	100
%	60			40	

La tabla 128 muestra que más de la mitad de los trabajos de Poselli (60%) se publican durante el segundo período editorial mientras que el resto 40% en el último período editorial.

Tabla 129.-Distribución de los artículos publicados por Franco Poselli en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

FRANCO POSELLI			
AÑO	Nº	TÍTULO	TEMÁTICA
1991	38-39	-Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (I).	Juego/Música/Uso de materiales.
1992	41	-Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (II).	Juego/Música/Uso de materiales.
1992	42	-Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (III).	Juego/Música/Uso de materiales.
1993	43	-Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (IV).	Juego/Música/Uso de materiales.
1993	44	-Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (V).	Juego/Música/Uso de materiales.

Los cinco trabajos realizados por este autor, todos con el mismo título: “*Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental*”, se publican: un artículo en el número 38-39 de la revista en 1991, dos artículos en 1992 en el número 41 y 42 y otros dos artículos en 1993 en el número 43 y 44 de la revista. Cada uno de estos artículos presenta una unidad didáctica del área de Música. En cada unidad didáctica se exponen los objetivos didácticos, los contenidos, las actividades y al final de cada artículo se presenta otra unidad didáctica de profundización.

La tercera unidad didáctica publicada en 1992 en el nº 42 de la revista: “*Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (III)*”, toma en consideración el parámetro temporal del suceso sonoro: la duración del sonido.

En la cuarta unidad didáctica publicada en 1993 en el nº 43 de la revista: “Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (IV)”, los autores se adentran en un campo más específicamente musical dentro de los parámetros del suceso sonoro: la altura, que se define por el número de vibraciones por segundo que corresponden a un sonido determinado.

La quinta y última unidad didáctica se publica en el año 1993 en el nº 44 de la revista: “Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (V)”. En ella los autores F. Poselli y E. Zanella nos presentan el más complejo de los parámetros del suceso sonoro: el timbre.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Poselli en Psicomotricidad

Los temas tratados por Poselli durante todo el período analizado (1981-1996) se engloban en los Ámbitos de intervención psicomotriz.

Gráfico 107- Ámbitos de contenido de los trabajos de Poselli en Psicomotricidad (1981-1996)



La preferencia temática de los artículos de Poselli se centran en el Juego/Música/Usos de materiales.

Gráfico 108- Ámbitos de Intervención de los trabajos de Poselli



5.6.12. ORLANDO L. SCHRAGER

Médico especialista en patología de la comunicación y aprendizaje humanos. Vinculado a la Escuela Universitaria de Educación de Ávila, al Departamento de personalidad evaluación y tratamiento psicológico de la Universidad de Salamanca y Director del Núcleo de estudios para las Discapacidades del Aprendizaje y la Comunicación (NEDAC). Miembro también del equipo del Instituto de Psicomotricidad-Citap. En 1991 se incorpora al Consejo Científico Asesor y en el último trimestre del año 1995 participa en el Comité de Evaluación de la revista donde permanece hasta 1996 bajo la dirección de Juan Antonio García Nuñez (ap. 4.2.8.5).

Schrager es el tercer autor más visible de la revista con 94 citas y su obra más citada es "Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad" realizada en colaboración con Quirós, J. B. (ap. 6.2.3.).

Este autor publica 5 artículos en la revista, que representan el 2% del total de los trabajos publicados durante todo el período analizado (1981-1996). Schrager realiza cuatro artículos en solitario y uno en colaboración con Soto, R.

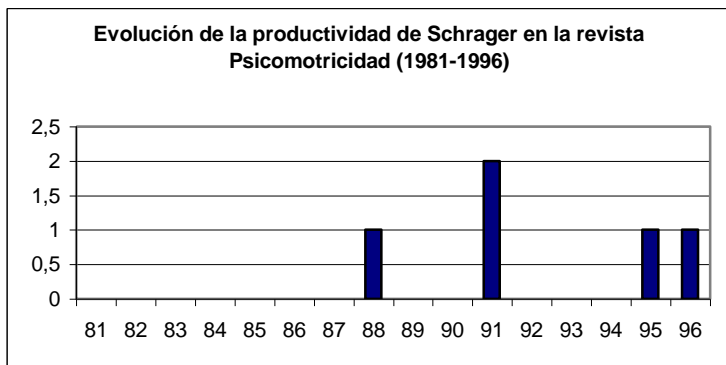
La productividad de Schrager en la revista Psicomotricidad (1981-1996) se presenta en la tabla 130. Se observa que los trabajos de este autor se publican a partir de 1988 a 1996, coincidiendo con la etapa de esplendor y expansión de la revista.

Tabla 130.-Distribución de la productividad de Schrager en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Año	Frec	%
81	0	0
82	0	0
83	0	0
84	0	0
85	0	0
86	0	0
87	0	0
88	1	20
89	0	0
90	0	0
91	2	40
92	0	0
93	0	0
94	0	0
95	1	20
96	1	20
TOTAL	5	100

Los artículos publicados se distribuyen en 4 años: 1988; 1991; 1995; 1996. En 1991, se publican el 40% de sus trabajos y el resto en 1991; 1995 y 1996 (gráfico 109).

Gráfico 109- Evolución de la productividad de Schrager en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



La tabla 131 muestra que el contenido de los trabajos de Schrager es variado y se refieren a diversos temas. En el segundo período editorial (1988-1992) es donde se acumulan la mayoría de los trabajos de este autor. Los temas más tratados en esta etapa son: Sensorialidad/Percepción; Fundamentos neuromotores y Trastornos del aprendizaje, todos ellos con 1 artículo publicado cada uno, que representan el 60% del total de trabajos de este período. Los temas preferidos en el último período editorial (1993-1996) son: Educación Especial/Patología y Concepto de Psicomotricidad con 1 artículo cada uno, que representan el 40% del total de los trabajos publicados por Schrager durante todo el período analizado.

Tabla 131.-Contenido temático de los artículos de Schrager por períodos editoriales

1988-1992			1993-1996		
	Frec	%		Frec	%
Sensorialidad/Percepción	1	33	Educación Especial/Patología	1	50
Fundamentos neuromotores	1	33	Concepto de Psicomotricidad	1	50
Trastornos aprendizaje	1	33			
TOTAL	3	100		2	100
%	60			40	

Tabla 132.-Distribución de los artículos publicados por Schrager en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

ORLANDO SCHRAGER			
AÑO	Nº	TÍTULO	TEMÁTICA
1988	30	-Integración perceptivo-motriz y aprendizaje.	Sensorialidad/Percepción.
1991	37	-Terapia psicomotriz en discapacidades del aprendizaje.	Trastornos del aprendizaje.
	38-39	-Aspectos neuropsicológicos del desarrollo de los procesos	Fundamentos neuromotores.

		posturales y su incidencia sobre el aprendizaje humano.	
1995	50	-Intervención psicomotriz en hiperactividad, dificultades de aprendizaje y trastornos del lenguaje hablado y escrito.	Educación Especial/Patología.
1996	52	-Psicomotricidad: mitos y realidades.	Concepto de psicomotricidad.

En 1988, publica su primer trabajo en el número 30 de la revista relacionado con el tema de Sensorialidad/Percepción con el título: “*Integración sensorio-perceptivo-motriz y aprendizaje*”. En este artículo Schragger analiza la relación entre la integración sensorio-perceptivo-motriz y los procesos sistémicos que conforman los fundamentos de los aprendizajes humanos. Al final del artículo presenta esquemáticamente este proceso, dividido en tres componentes básicos: a) La integración sensorial, con sus tres organizadores primarios: Olfato, Laberinto, Háptico. b) La cenestesia con sus tres aferencias primordiales: Visceroceptividad, Propioceptividad y Exteroceptividad. c) La conformación del “espacio corporal” y su proyección motriz al “espacio exterior”. Los fallos en este proceso integrativo sistémico se manifestarán en la inadecuada adaptación motriz al espacio exterior y con la dificultad del conocimiento corporal.

Los procesos sistémicos que conforman las bases de los aprendizajes humanos se sustentan sobre tres principios bioneurológicos: el sistema postural, la actividad motriz coordinada e intencional y las praxias. Para Schragger, el proceso terapéutico-recuperativo radica en la necesidad de un abordaje evaluativo, diagnóstico y terapéutico lo más tempranamente posible. La finalidad del abordaje terapéutico es la de estimular las diferentes modalidades que puedan facilitar la integración sensorio-perceptivo-motriz, de acuerdo a las realidades bioneurológicas de cada cuadro y según las condiciones medio-ambientales. El autor finaliza el artículo describiendo los tres pasos primordiales para un abordaje terapéutico.

En 1991, publica un artículo en colaboración con R. Soto, en el número 37 de la revista sobre la temática de los Trastornos del aprendizaje titulado: “*Terapia psicomotriz en discapacidades del aprendizaje*”. Se trata del Curso “Implicaciones y aplicaciones de la Psicomotricidad en la Patología de la Comunicación y el Aprendizaje Humanos” realizado en el Instituto de Psicomotricidad-Citap, en Madrid el 10 de marzo de 1990.

Los autores nos plantean en este artículo un sistema pormenorizado de intervención psicomotriz para niños con dificultades de aprendizaje, estructurado evolutivamente, desde la estimulación temprana hasta los procesos cognitivos complejos.

Se trata de un documento eminentemente práctico a la hora de programar el trabajo terapéutico de carácter psicomotriz con niños afectados de trastornos de aprendizaje. Junto a los planteamientos programáticos y metodológicos podemos encontrar una gran cantidad de pistas para la ejercitación concreta en el ámbito de la terapia o la reeducación.

En el mismo año 1991, publica en el número 38-39 de la revista un artículo relacionado con el tema de Fundamentos neuromotores con el título: “*Aspectos neuropsicológicos del desarrollo de los procesos posturales y su incidencia sobre el aprendizaje humano*”.

En este artículo el autor pretende resumir algunos conocimientos sobre la integración tónico/postural estática y dinámica y aporta algunos esquemas de los patrones patológicos que se producen en casos de desaferentaciones sensoriales. Realiza una introducción sobre las bases para el desarrollo humano según los criterios de diversos autores sobre el control postural. Para Quirós y Schrager la postura es considerada como la actividad refleja del cuerpo en relación con el espacio, que se basa en el tono muscular.

Los procesos de aprendizaje humano se establecen sobre tres fundamentos y sobre tres principios.

Fundamentos del aprendizaje humano: 1) Un desarrollo bioneurológico suficiente. 2) La no interferencia de las aferencias corporales a nivel de la conciencia y 3) Una adecuada y oportuna estimulación medioambiental.

Principios del aprendizaje humano: 1) El sistema tónico-postural antigravitacional. 2) La actividad motriz coordinada e intencional. 3) Las praxias.

Para estos autores, los procesos de aprendizaje forman parte y dependen del proceso general de desarrollo.

Schrager extrae de la obra de M.C. Heiniger y S.L. Randolph “*Neurophysiological Concepts in Human Behavior – The Tree of Learning*”, algunos componentes neurofisiológicos del comportamiento humano, que detalla en su artículo. Estos autores establecen una secuencia de interacciones que conforman el núcleo central del proceso de desarrollo que se vincula con aquellos aprendizajes que corresponden a todo el período de la infancia.

A partir de los fundamentos analizados y de la propia experiencia clínica y partiendo de

los principios y criterios considerados en éste y otros trabajos, es como Schrager ha podido ir elaborando -a partir de las pautas posturales y motrices- los patrones de desarrollo normal y los patrones de desarrollo anormal, patológico, en algunas circunstancias clínicas.

Al final del artículo se presentan unos cuadros con las "Pautas posturales motrices del infante normal (0 a 4 años)". "Pautas posturales y motrices en las desaferentaciones sensoriales auditivas puras (0 a 4 años)". "Pautas posturales y motrices en las desaferentaciones sensoriales visuales puras (0 a 4 años)". "Pautas posturales y motrices en las desaferentaciones sensoriales propioceptivo-vestibulares puras (0 a 4 años)".

En 1995, publica un artículo en el número 50 de la revista sobre el tema de Educación Especial/Patología titulado: "*Intervención psicomotriz en hiperactividad, dificultades de aprendizaje y trastornos del lenguaje hablado y escrito*". Ponencia presentada en el II Coloquio Nacional de Psicomotricidad, celebrado en Madrid en marzo de 1995.

La parte inicial del artículo se dirige a considerar, precisar y definir tanto la terminología de referencia temática como los criterios respecto de la psicomotricidad y su implementación como metodología de intervención reeducativa. En relación a los términos: hiperactividad, dificultades del aprendizaje, trastornos del lenguaje hablado, trastornos del lenguaje escrito, el autor los considera como simples indicaciones de "grupos" problemáticos y no como cuadros clínicos. Se deben diferenciar los componentes sintomáticos de los sindromáticos en los distintos cuadros clínicos que suelen presentar estas perturbaciones del proceso general del desarrollo. Para Schrager, sin un diagnóstico clínico diferencial dinámico no es posible instrumentar una acción terapéutico-reeducativa oportuna y adecuada. Respecto de la intervención psicomotriz será planteada sobre la base de principios generales de intervención terapéutico-reeducativa más que como indicaciones predeterminadas de series de ejercicios a poner en práctica. Los principios se apoyan en 1) la jerarquización de los aspectos terapéuticos fundamentados esencialmente en las siguientes áreas de integración madurativa: integración sensorio-motriz temprana; esquema e imagen corporal; noción y concepto corporal; conciencia y potencialidad corporal; habilidades para las capacidades cognitivas superiores. 2) los patrones patológicos de desarrollo. Sobre los criterios clínicos de diferenciación diagnóstica se considerarán la importancia de la intervención psicomotriz.

Finalmente, en 1996 publica su último artículo en el número 52 de la revista relacionado con la temática de Concepto de psicomotricidad bajo el título: "*Psicomotricidad: mitos y realidades*". Se trata de la Conferencia inaugural del "Instituto Galego de Psicomotricidade e Relaxación" celebrado en Vigo el 28 de septiembre de 1995.

En este original artículo Schrager se plantea la cuestión de la Psicomotricidad comparándola con aspectos de la mitología griega. Realiza una aproximación al léxico basándose en el dilema de los sufijos, siguiendo con el origen de la psicomotricidad, los pilares sobre los que se fundamenta la psicomotricidad a partir de las aportaciones de Wallon, Piaget, Freud, Klein; Spitz, Ajuriaguerra. Realiza un repaso de las técnicas utilizadas en el campo estrictamente psicomotor: entrenamiento autógeno de Schultz; relajación progresiva de Jacobson; los criterios metodológicos de Bonvalot-Soubiran, Bergès y Bounes; la relajación psicósomática de Soubiran. Dentro del campo de la neuropsicología, el autor describe algunos de los autores que trabajan en la línea del desarrollo infantil normal y patológico: Ajuriaguerra (desarrollo de los comportamientos comunicativos emocionales a partir de los reflejos primitivos); Ayres (integración sensorio-motriz); Affolter (integración funcional de los procesos perceptuales); Brazelton (estudios tempranos del proceso de desarrollo infantil); Cratty (trascendencia del fenómeno de "muerte neuronal" en la maduración del sistema nervioso); Quirós y Schrager (trascendencia de la integración propioceptivo-vestibular y el control postural en el desarrollo cognitivo); Montagner (desarrollo de la teoría del apego de Bowlby y sus connotaciones en las competencias base y en las relaciones emocionales infantiles) y otros autores más.

El autor concluye con el reconocimiento que también hacen Maigre y Destrooper de la doble originalidad de la psicomotricidad:

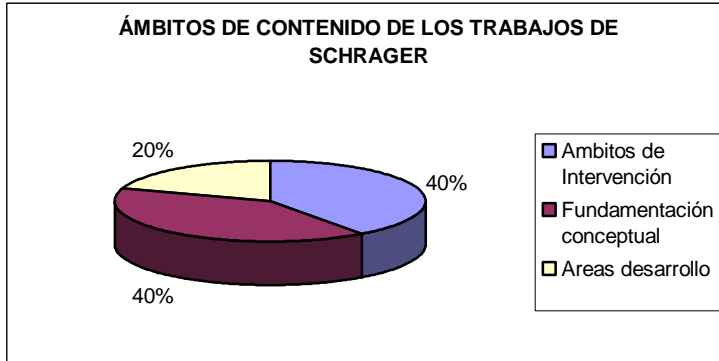
1-Es una tentativa de integración de los hechos aportados por la psicología de la infancia, la psicología genética, la psicología cognitiva, la neurología del desarrollo, la neuropsicología, la psiquiatría, etc., dentro de un abordaje corporal y emocional de la persona y del niño.

2-Es una tentativa de considerar al ser dentro de su unidad y su globalidad.

Ámbitos de contenido de los trabajos de Schrager en Psicomotricidad

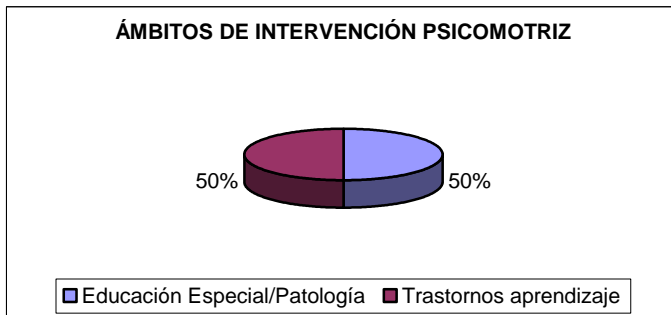
Los temas tratados por Schrager durante todo el período analizado (1981-1996) tratan diversas temáticas que se engloban en tres grandes ámbitos. Los Ámbitos de intervención psicomotriz y la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad ocupan el 40% cada uno de ellos. El tema de Áreas de Desarrollo representa el 20% del contenido (gráfico 110).

Gráfico 110- Ámbitos de contenido de los trabajos de O. Schrager en Psicomotricidad (1981-1996)



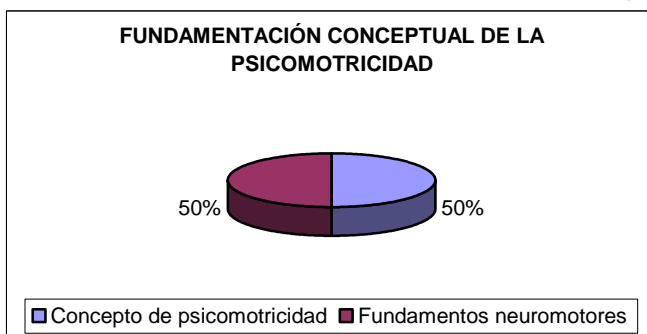
La preferencia temática de los artículos publicados en los Ámbitos de intervención psicomotriz se reparten entre Educación Especial/Patología y los Trastornos del aprendizaje (gráfico 111).

Gráfico 111- Ámbitos de Intervención de los trabajos de Schrager



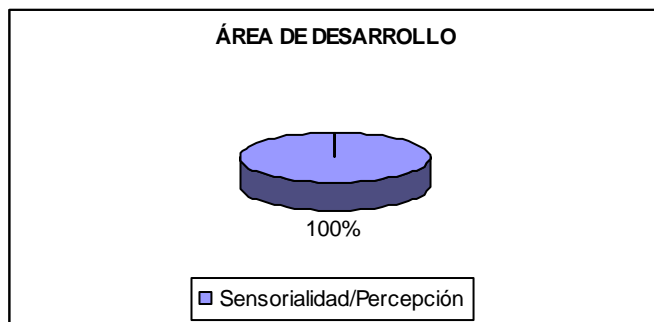
La preferencia temática de los artículos publicados sobre Fundamentación conceptual de la psicomotricidad se reparten entre Concepto de psicomotricidad y Fundamentos neuromotores (gráfico 112).

Gráfico 112- Ámbitos de Fundamentación conceptual de los trabajos de Schrager



Finalmente, la preferencia temática de los artículos del Área de desarrollo se centra en la Sensorialidad/Percepción (gráfico 110).

Gráfico 113- Ámbitos de Desarrollo de los trabajos de Schrager



5.7. Datos globales de productividad y contenido temático de los autores más productivos

Se presentan algunos datos globales sobre la productividad y de los temas que centran el interés de los autores más productivos. La tabla siguiente muestra la evolución temporal por períodos editoriales de los trabajos realizados por los autores más productivos en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996). Se observa que durante el primer período editorial (1981-1987), coincidiendo con la etapa de iniciación de la revista, se concentran más de la mitad (53%) de los trabajos, seguido del último período (1993-1996) con un 24% del total donde se aprecia un ligero incremento de la productividad respecto del período anterior (1988-1992).

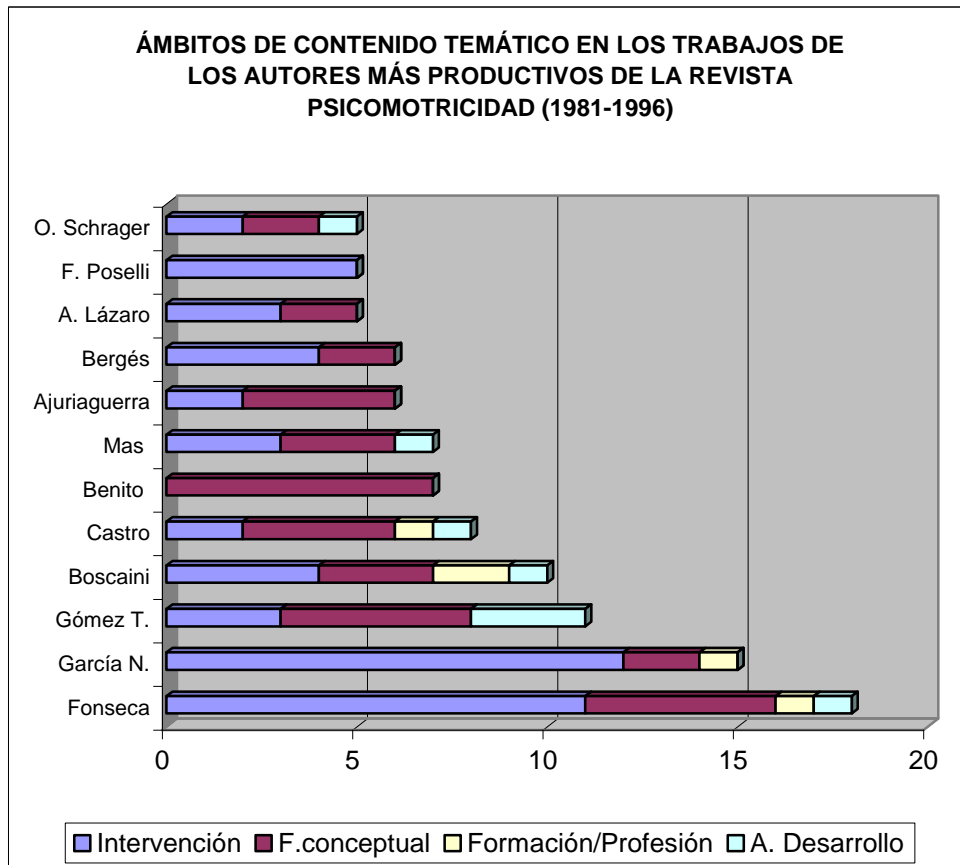
Tabla 133.-Distribución por períodos editoriales de la productividad de los autores más productivos en la revista *Psicomotricidad*

AUTORES	1981-1987	1988-1992	1993-1996	Total	%
V. Da Fonseca	13	3	2	18	17,5
J. A. García Núñez	9	0	6	15	14,6
J. Gómez Tolón	6	3	2	11	10,7
F. Boscaini	3	5	2	10	9,71
J. Castro Llano	8	0	0	8	7,77
J. Benito Vallejo	7	0	0	7	6,8
C. Mas Pérez	5	2	0	7	6,8
J. Ajuriaguerra	2	0	4	6	5,83
J. Bergés	2	2	2	6	5,83
A. Lázaro	0	3	2	5	4,85
F. Poselli	0	3	2	5	4,85
O. Schrager	0	3	3	5	4,85
Total	55	24	25	103	100

%	53	23	24	100	
---	----	----	----	-----	--

El gráfico siguiente muestra la distribución de los ámbitos de contenido temático en los trabajos de los autores más productivos de la revista. Se observa un interés mayoritario de los autores hacia el ámbito de la Intervención psicomotriz y de la Fundamentación conceptual de la Psicomotricidad.

Gráfico 114- Ámbitos de contenido temático en los trabajos de los autores más productivos de la revista Psicomotricidad (1981-1996)



La siguiente tabla muestra algunos datos biográficos de los autores más productivos de la revista en el período analizado (1981-1996), referidos a la especialidad temática dominante en sus trabajos, su formación e institución a la que pertenecen, su vinculación a la revista y los autores más visibles: Ajuriaguerra, Fonseca, Schrager y Boscaini considerados como los autores más productivos y citados de la revista.

Tabla 134.-Datos globales de los autores más productivos en la revista Psicomotricidad

AUTORES	ESPECIALIDAD TEMÁTICA	PROFESIÓN	INSTITUCIÓN	VISIBILIDAD	COMITÉ EDITORIAL	PERMANENCIA REVISTA
V. Fonseca	T. Aprendizaje	Catedrático Universidad	U. Lisboa	4º autor más citado	Consejo redacción y científico asesor	1981-1996
J.A. García N	Grafomotricidad	Psicomotricista	CITAP		Editor	1981-1996
J. Gómez T.	Fundamentos Neuromotores	Médico	EU C. Salud Universidad Hospital Miguel Servet (Zaragoza)		Consejo redacción y científico asesor	1984-1996
F. Boscaini	Concepto Psicomotricidad Perfil Profesional psicomotricista	Psicólogo Psicomotricista	CISERPP (Italia)	7º autor más citado	Consejo redacción y Corresponsal extranjero	1987-1996
J. Castro L.	Procesos psicomotores	Psicólogo Clínico	CITAP		Consejo redacción	1981-1987
C. Mas	Educación Especial/ Patología	Psicomotricista	Colegio San Fernando (Madrid)		Consejo redacción	1984-1991
B. Vallejo	Estudio de autores	Psicomotricista	CITAP		Consejo redacción y Editor	1981-1987
J. Ajuriaguerra	Educación Especial/ Patología Fundamentos neuromotores	Médico Neuropsicólogo	Hospital Henri Rouselle de París (Francia)	1º autor más citado		1988-1992
J. Bergés	Relajación/ Técnicas corporales	Psiquiatra Psicoanalista	Hospital Sainte Anne París		Consejo científico asesor	1988-1996
F. Poselli	Juego/Música/ Uso materiales	Psicomotricista	Cooperativa APE Gorizia (Italia)			1991-1993
A. Lázaro	Juego/Música/ Uso materiales	Psicomotricista	CITAP		Comité de evaluación	1989-1996
O. Schrager	Educación Especial/ Patología T. Aprendizaje Fundamentos neuromotores Concepto Psicomotricidad	Médico	E.U. Educación (Ávila) Universidad de Salamanca	3º autor más citado	Consejo científico asesor y Comité de evaluación	1988-1996

5.8. Análisis de los temas de investigación en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

Uno de los aspectos más interesantes en la comunicación científica es el análisis de los contenidos acerca de los cuales versan los mensajes. El predominio de unos temas en el tratamiento que les asignan las revistas guarda relación con los intereses teóricos dominantes en la comunidad científica correspondiente (Carpintero y Tortosa, 1990 y 1991; Tortosa, Civera y Sánchez Lozano, 1999). El análisis de las materias revela los temas de interés en la producción de una comunidad científica o profesional.

El análisis del contenido temático de cada uno de los artículos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996) nos ha permitido determinar los temas que han recibido mayor atención por parte de los autores que publican en la revista y nos ha proporcionado información sobre los intereses, líneas de investigación dominantes y de su evolución a lo largo del tiempo.

La categorización de los artículos se ha realizado siguiendo la clasificación temática que hace la propia revista, en 1994 en un número especial de índices, en función del contenido de los artículos. De este modo, se han establecido 21 categorías:

1. Aprendizaje-Enseñanza/Educación (AEE)
2. Comunicación/Relación/Lenguaje (CRL)
3. Concepto de psicomotricidad (CP)
4. Desarrollo psicomotor (DP)
5. Diagnóstico/Evaluación (DE)
6. Educación Especial/Patología (EEP)
7. Estudio de autores (EA)
8. Filosofía del cuerpo (FC)
9. Formación (FOR)
10. Fundamentos neuromotores (FN)
11. Gerontopsicomotricidad (GER)
12. Grafomotricidad/Escritura (GRAF)
13. Juego/Música/Uso de materiales (JMU)
14. Mirada/Gesto (MG)
15. Perfil profesional del psicomotricista (PPS)
16. Práctica psicomotriz/Terapia (PT)

17. Procesos psicomotores (Proc psic)
18. Psicología cognición (PC)
19. Relajación/Técnicas corporales (RTC)
20. Sensorialidad/Percepción (SP)
21. Trastornos del aprendizaje (TA)

Las categorías han sido mutuamente excluyentes. Cada uno de los artículos se ha clasificado en una sola categoría. Una visión global que la revista *Psicomotricidad Citap* ha dedicado a las diferentes materias en la totalidad del período estudiado (1981-1996) se presenta en la tabla 135.

Tabla 135.-Distribución por materias de los artículos publicados en *Psicomotricidad*

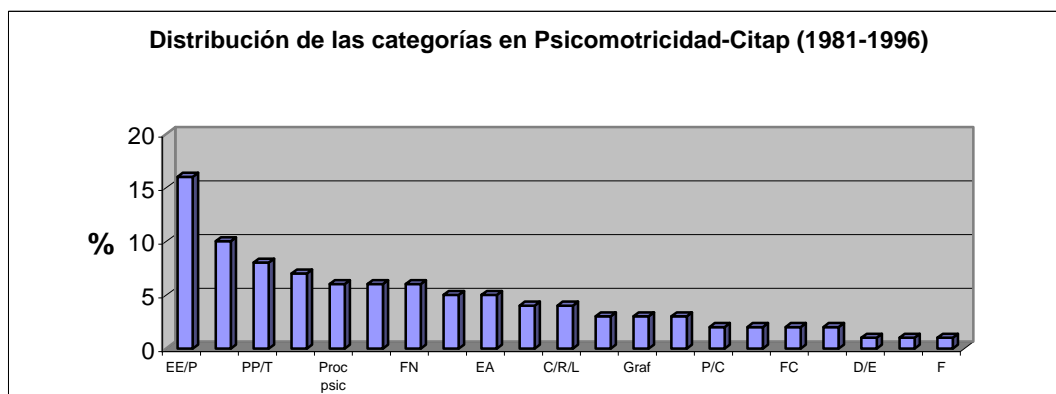
CATEGORIAS	frec	frec acum	%	% acum
Educación Especial/Patología	37	37	15,9	16
Aprendizaje-Enseñanza-Educación	24	61	10,3	26,3
Práctica psicomotriz/Terapia	18	79	7,76	34,1
Concepto de Psicomotricidad	16	95	6,9	41
Procesos psicomotores	14	109	6,03	47
Juego/Música/Usos de materiales	14	123	6,03	53
Fundamentos neuromotores	14	137	6,03	59,1
Relajación/Técnicas corporales	13	150	5,6	64,7
Estudio de autores	13	163	5,6	70,3
Comunicación/Relación/Lenguaje	10	173	4,31	74,6
Mirada/Gesto	9	182	3,88	78,5
Trastornos del aprendizaje	8	190	3,45	81,9
Grafomotricidad/Escritura	8	198	3,45	85,3
Desarrollo psicomotor	7	205	3,02	88,4
Psicología/Cognición	6	211	2,59	91
Perfil profesional del psicomotricista	5	216	2,16	93,1
Filosofía del cuerpo	5	221	2,16	95,3
Gerontopsicomotricidad	4	225	1,72	97
Diagnóstico/Evaluación	3	228	1,29	98,3
Sensorialidad/Percepción	2	230	0,86	99,1
Formación	2	233	0,86	100
TOTAL	233		100	

El total de los trabajos se distribuye de forma muy diversa entre las 21 categorías. La categoría que presenta mayor cantidad de artículos es la de

Educación/Especial/Patología con un 15,9% de los artículos, la segunda es Aprendizaje/Enseñanza/Educación con el 10,8% de los artículos y la tercera es Práctica psicomotriz/Terapia que comprende el 7,76% de los trabajos. Entre las 6 primeras categorías (Educación Especial/Patología con 37 artículos, Aprendizaje/Enseñanza/Educación con 25, Práctica psicomotriz/Terapia con 18, Concepto de psicomotricidad con 16 y Procesos psicomotores con 14 artículos acumulan casi la mitad (47,42%) del total de los trabajos.

Cabe señalar aquellas categorías que presentan pocos trabajos durante todo el período analizado como Sensorialidad/Percepción y Formación con 2 artículos cada una de ellas, que representan el 0,86% del total.

Gráfico 115- Distribución de las categorías temáticas en Psicomotricidad-Citap (1981-1996)



Estos datos globales se pueden interpretar en el sentido de que en la revista Psicomotricidad-Citap las áreas de interés se centran básicamente en los ámbitos de intervención de la Educación Especial/Patología, en Aprendizaje-Enseñanza/Educación, Práctica psicomotriz/Terapia y en los aspectos de Fundamentación Conceptual de la Psicomotricidad como: Concepto de Psicomotricidad, Procesos psicomotores y Fundamentos neuromotores. Tienen escasa incidencia los temas relacionados con Diagnóstico-evaluación psicomotriz, Sensorialidad-percepción y Formación.

5.9. Evolución de los temas en la revista Psicomotricidad

Los temas sobre los que se centran los trabajos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996) han ido variando en el transcurso de los 15 años analizados. De modo que, mientras unos se limitan a un determinado período temporal, otros se extienden a lo largo de algunos años. Un análisis diacrónico de las categorías refleja que en la mayoría de ellas se produce una gran variabilidad.

La categoría con mayor número de trabajos es Educación/Especial/Patología con 37 artículos que suponen el 15,9% del total de trabajos publicados en la revista, con un promedio de 2,5 artículos por año.

El número de trabajos que incluye en los 15 años varía de un artículo en los años 1983;1984;1991;1992;1994 (19%) a 6 artículos en 1996 (37,5%) (tabla 138).

La evolución de la categoría de Educación/Especial/Patología muestra que este tema está presente con algunas variaciones en casi todo el período estudiado. Durante 6 años (1985-86-89-90-95 y 96) se mantiene en el primer puesto de las categorías con más artículos publicados.

Si consideramos la evolución por períodos editoriales se observa que durante el primer período editorial (1981-1987) aparecen 20 categorías temáticas (tabla 136). Durante esta etapa predomina la categoría Aprendizaje/Enseñanza/Educación con 14 artículos, que ocupa un 14% del total de los 103 artículos publicados en este período. Le siguen Estudio de Autores (10,7%), Procesos psicomotores y Educación Especial/Patología ambas con 10 artículos cada una (10%) y Comunicación/Relación/Lenguaje con 8 artículos (7,7%). Estas cinco categorías representan la mitad de los trabajos publicados en este espacio de tiempo. No aparece representada en este período la categoría temática Sensorialidad/Percepción. Los resultados de la distribución por períodos editoriales de los 233 artículos publicados durante los años 1981-1996 se presentan en las tablas 134, 135 y 136.

Tabla 136.-Distribución de los temas durante el 1º período editorial (1981-1987)

TEMAS	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	frec.	%
Educación Especial/Patología	0	0	1	1	2	6	0	10	9,71
Aprendizaje-Enseñanza-Educación	0	1	4	1	2	5	1	14	13,6
Práctica psicomotriz/Terapia	0	2	0	2	0	1	2	7	6,8
Concepto de Psicomotricidad	2	0	1	0	0	1	0	4	3,88
Procesos psicomotores	0	3	2	3	0	1	1	10	9,71
Juego/Música/Uso de materiales	1	0	0	0	0	0	1	2	1,94
Fundamentos neuromotores	0	0	0	1	0	2	1	4	3,88
Relajación/Técnicas corporales	0	0	0	0	0	0	1	1	0,97
Estudio de autores	1	4	2	2	0	1	1	11	10,7
Mirada/Gesto	0	0	0	0	0	2	0	2	1,94
Comunicación/Relación/Lenguaje	0	1	2	0	0	4	1	8	7,77
Trastornos del aprendizaje	0	3	0	0	1	0	2	6	5,83
Grafomotricidad/Escritura	0	2	1	1	1	0	1	6	5,83
Desarrollo psicomotor	0	1	0	1	1	0	0	3	2,91

Psicología/Cognición	0	1	0	0	2	2	1	6	5,83
Perfil profesional del psicomotricista	0	0	0	0	0	0	2	2	1,94
Filosofía del cuerpo	0	0	0	0	1	0	2	3	2,91
Gerontopsicomotricidad	0	0	0	0	0	0	1	1	0,97
Diagnóstico/Evaluación	0	0	0	1	0	0	0	1	0,97
Sensorialidad/Percepción	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Formación	0	0	0	1	0	0	1	2	1,94
Total	4	18	13	14	10	25	19	103	100
%	3,88	17,5	12,6	13,6	9,71	24,3	18,4	100	

En el ámbito de la Enseñanza-Aprendizaje y Educación se analizan algunos contenidos curriculares: Matemáticas y Lengua, Psicomotricidad y Educación y de algunas etapas educativas especialmente de Educación Infantil.

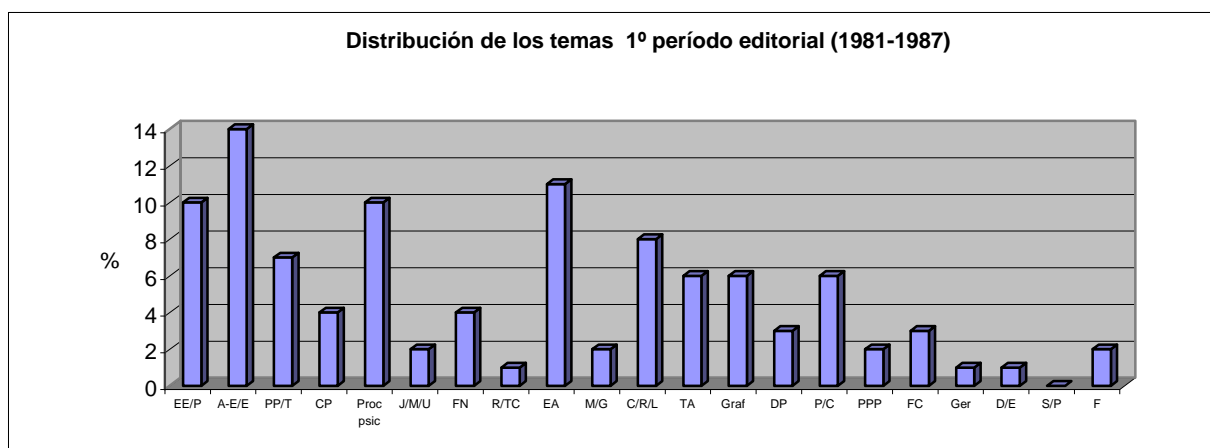
Durante esta etapa el 11,7% de los artículos correspondientes a la categoría Estudio de autores pretenden introducir las aportaciones de autores relevantes para la Psicomotricidad como: Wallon, Vygotski, Lapierre y Aucouturier.

Los aspectos estudiados dentro de la temática de Procesos psicomotores se centran en el movimiento, el tono, el esquema corporal, la lateralización y el control motor.

En el ámbito de la Educación Especial/Patología los artículos se centran en la deficiencia auditiva y visual, disfunciones sexuales y en la definición y clasificación de la deficiencia.

Los autores que han publicado artículos durante esta etapa han sido 28. Algunos colaboran en el consejo editorial de la revista y se encuentran en el grupo de los grandes productores como V. da Fonseca y J. A. García Núñez.

Gráfico 116- Distribución de los temas 1º período editorial (1981-1987)



Los temas con menor incidencia en este período han sido los relativos a Relajación/Técnicas corporales, Diagnóstico/Evaluación y Gerontopsicomotricidad todos ellos con un 1 artículo publicado, que representan un 0,9% del total.

En el segundo período editorial (1988-1992) están representadas 16 categorías temáticas. Durante esta época se produce un gran cambio, aparece en primer lugar Educación Especial/Patología, que representa el 20% de los 69 artículos publicados en este período, en segundo lugar Juego/Música y Uso de materiales, Fundamentos Neuromotores y Mirada/Gesto cada uno de ellos con 7 artículos publicados, que supone el 10% del total de los trabajos. Desaparecen 5 categorías: Estudio de Autores, que ocupaba el segundo lugar en el primer período, también Comunicación/Relación/Lenguaje, Grafomotricidad, Psicología/Cognición y Formación. La categoría de Aprendizaje/Enseñanza/Educación que es el tema más importante en el primer período ocupa aquí el 4º lugar en la clasificación (7,25%). Se trata aquí el tema de Sensorialidad/Percepción que no aparecía en el período anterior.

Los artículos publicados sobre Educación Especial/Patología se centran en la intervención psicomotriz en trastornos motores y sensoriales, psicosis infantiles, inestabilidad psicomotriz o síndrome hiperkinético y también sobre algunas patologías congénitas y disfunciones sexuales.

La preocupación por sentar las bases científicas de la Psicomotricidad se manifiesta en el tema de Concepto de psicomotricidad y Fundamentos neuromotores donde se pretende explicar los cimientos psiconeurológicos del movimiento, diálogo tónico, postural, etc. a través del establecimiento de una interrelación entre estas dos disciplinas Neurología y Psicomotricidad.

En el año 1988, se publica un número monográfico sobre Mirada/Gesto, que recoge las ponencias presentadas por los psicomotricistas italianos en el VII Congreso Internacional de Psicomotricidad celebrado en Niza. Estas publicaciones pretenden dar a conocer las líneas de trabajo realizadas sobre esta disciplina en Italia. Este hecho, posibilita que esta temática se sitúe en segundo lugar de las orientaciones dominantes durante esta fase.

Se manifiesta en esta etapa un aumento del interés por los métodos de intervención que se revelan a través de los temas de Juego/Música/Uso de materiales y de Relajación/Técnicas corporales.

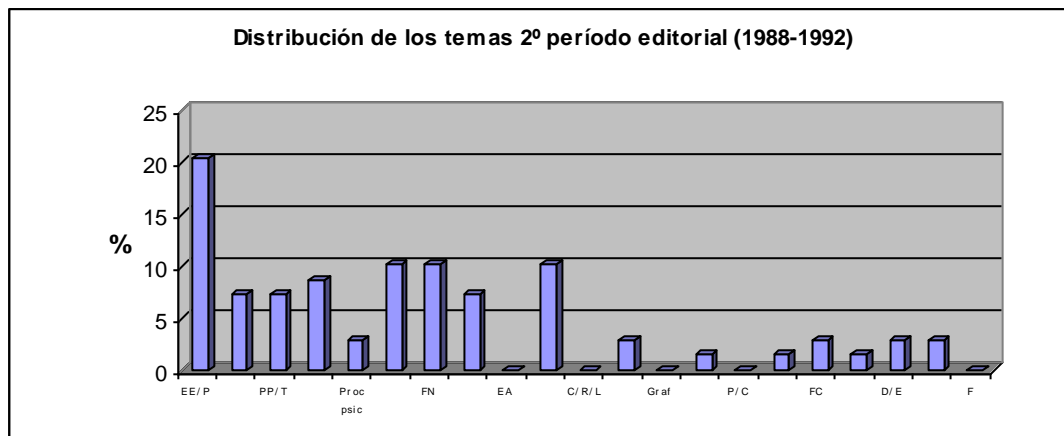
Los trabajos sobre Enseñanza-Aprendizaje/Educación se basan al igual que en el período anterior en la intervención psicomotriz en contenidos curriculares especialmente de la lectoescritura, matemáticas, educación musical y de aspectos generales de la educación relacionados con la Psicomotricidad.

Tabla 137.-Distribución de los temas en el 2º período editorial (1988-1992)

TEMAS	1988	1989	1990	1991	1992	frec.	%
Educación Especial/Patología	3	4	5	1	1	14	20,3
Aprendizaje-Enseñanza-Educación	1	4	0	0	0	5	7,25
Práctica psicomotriz/Terapia	0	3	2	0	0	5	7,25
Concepto de Psicomotricidad	1	2	0	1	2	6	8,7
Procesos psicomotores	0	0	1	0	1	2	2,9
Juego/Música/Usos de materiales	0	1	2	2	2	7	10,1
Fundamentos neuromotores	5	0	0	2	0	7	10,1
Relajación/Técnicas corporales	0	1	2	2	0	5	7,25
Estudio de autores	0	0	0	0	0	0	0
Mirada/Gesto	7	0	0	0	0	7	10,1
Comunicación/Relación/Lenguaje	0	0	0	0	0	0	0
Trastornos del aprendizaje	0	0	0	1	1	2	2,9
Grafomotricidad/Escritura	0	0	0	0	0	0	0
Desarrollo psicomotor	0	0	0	0	1	1	1,45
Psicología/Cognición	0	0	0	0	0	0	0
Perfil profesional del psicomotricista	0	0	1	0	0	1	1,45
Filosofía del cuerpo	0	0	0	2	0	2	2,9
Gerontopsicomotricidad	0	0	0	0	1	1	1,45
Diagnóstico/Evaluación	0	1	1	0	0	2	2,9
Sensorialidad/Percepción	1	0	0	0	1	2	2,9
Formación	0	0	0	0	0	0	0
Total	18	16	14	11	10	69	100
%	26,1	23,2	20,3	15,9	14,5	100	

En esta etapa tienen poca incidencia los temas relativos al Desarrollo psicomotor, Perfil profesional del psicomotricista y Gerontopsicomotricidad con 1 artículo, que representan el (1,45%) del total de los artículos publicados en este período.

Gráfico 117- Distribución de los temas 2º período editorial (1988-1992)



En el tercer período editorial aparecen un total de 14 categorías temáticas. Predomina igualmente Educación Especial/Patología que experimenta un ligero aumento respecto del período anterior (22%). En segundo lugar Relajación/Técnicas corporales (12%) y en tercer lugar Enseñanza Aprendizaje/Educación (10%) que experimenta un leve aumento en este período, seguido de Práctica Psicomotriz/Terapia y Concepto de Psicomotricidad ambos también con el 10% de los artículos publicados. Reaparecen el interés por los temas de Grafomotricidad y Estudio de Autores en este último período. No se tratan durante esta etapa las categorías de Mirada/Gesto, Trastornos Aprendizaje, Psicología/Cognición, Filosofía del cuerpo, Diagnóstico/Evaluación, Sensorialidad/Percepción y Formación.

Tabla 138.-Distribución de los temas en el 3º período editorial (1993-1996)

TEMAS	1993	1994	1995	1996	frec.	%
Educación Especial/Patología	2	1	4	6	13	21,7
Aprendizaje-Enseñanza-Educación	1	4	0	1	6	10
Práctica psicomotriz/Terapia	1	4	0	1	6	10
Concepto de Psicomotricidad	0	2	1	3	6	10
Procesos psicomotores	1	0	0	1	2	3,33
Juego/Música/Uso de materiales	2	2	1	0	5	8,33
Fundamentos neuromotores	1	0	1	1	3	5
Relajación/Técnicas corporales	3	1	2	1	7	11,7
Estudio de autores	2	0	0	0	2	3,33
Mirada/Gesto	0	0	0	0	0	0
Comunicación/Relación/Lenguaje	0	0	1	0	1	1,67
Trastornos del aprendizaje	0	0	0	0	0	0
Grafomotricidad/Escritura	0	1	0	1	2	3,33
Desarrollo psicomotor	1	0	1	1	3	5

Psicología/Cognición	0	0	0	0	0	0
Perfil profesional del psicomotricista	0	2	0	0	2	3,33
Filosofía del cuerpo	0	0	0	0	0	0
Gerontopsicomotricidad	0	0	2	0	2	3,33
Diagnóstico/Evaluación	0	0	0	0	0	0
Sensorialidad/Percepción	0	0	0	0	0	0
Formación	0	0	0	0	0	0
Total	14	17	13	16	60	100
%	23,3	28,3	21,7	26,7	100	

El tema de Comunicación/Relación/Lenguaje tiene poca incidencia en este período con un solo artículo publicado que representa el (1,67%).

Gráfico 118- Distribución de los temas 3º período editorial (1993-1996)

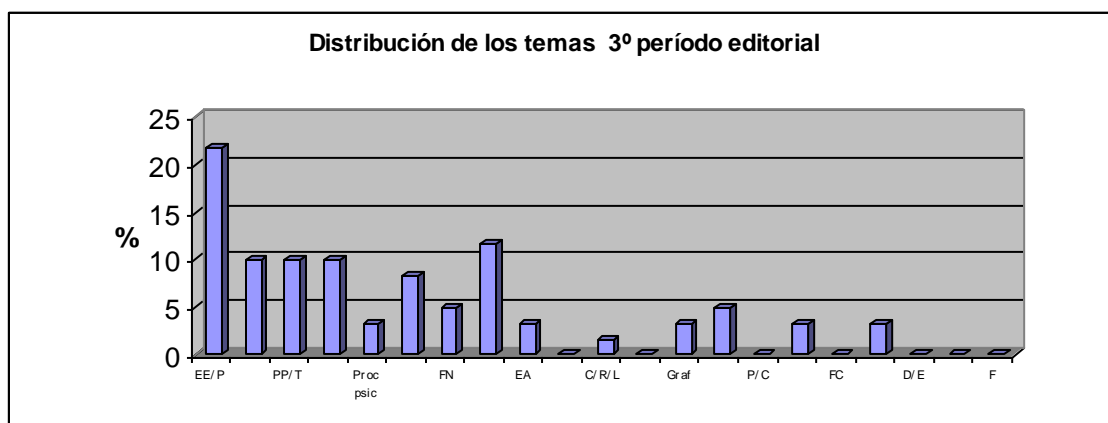


Tabla 139.-Distribución por períodos editoriales de las materias tratadas en Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

CATEGORÍAS	1º PERIODO EDITORIAL	2º PERIODO EDITORIAL	3º PERIODO EDITORIAL	TOTAL TRABAJOS
	X	X	X	
Educación Especial/Patología	1,42	2,8	3,25	37
Aprendizaje-Enseñanza-Educación	2	1	1,5	25
Práctica psicomotriz/Terapia	1	1	1,5	18
Concepto de Psicomotricidad	0,57	1,2	1,5	16
Procesos psicomotores	1,43	0,4	0,5	14
Juego/Música/Usos de materiales	0,29	1,4	1,25	14
Fundamentos neuromotores	0,57	1,4	0,75	14
Relajación/Técnicas corporales	0,14	1	1,75	13
Estudio de autores	1,57	0	0,5	13
Mirada/Gesto	0,28	1,4	0	9
Comunicación/Relación/Lenguaje	1,14	0	0,25	9
Trastornos del aprendizaje	0,86	0,4	0	8
Grafomotricidad/Escritura	0,86	0	0,5	8
Desarrollo psicomotor	0,43	0,2	0,75	7

Psicología/Cognición	0,86	0	0	6
Perfil profesional del psicomotricista	0,28	0,2	0,5	5
Filosofía del cuerpo	0,43	0,4	0	5
Gerontopsicomotricidad	0,14	0,2	0,5	4
Diagnóstico/Evaluación	0,14	0,4	0	3
Sensorialidad/Percepción	0	0,4	0	2
Formación	0,28	0	0	2
TOTAL				233

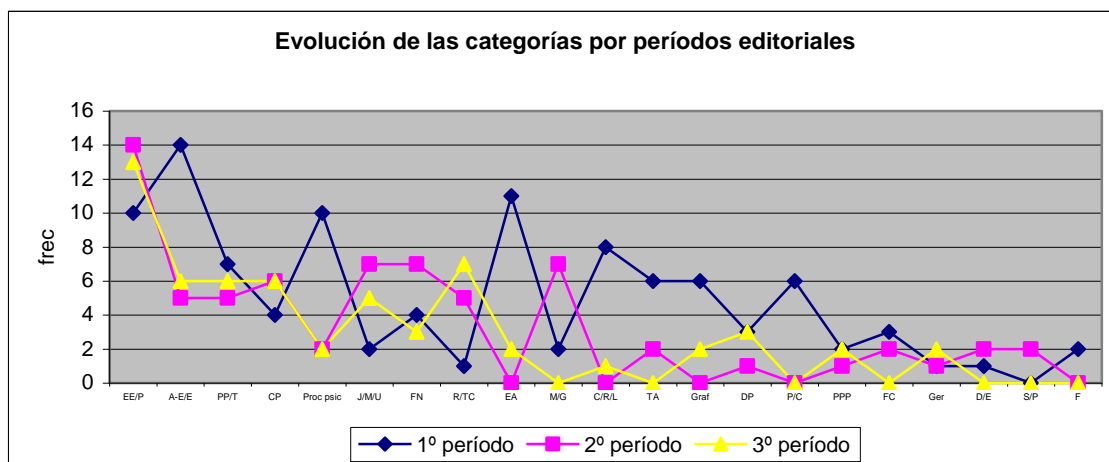
Los temas de investigación en la revista *Psicomotricidad-Citap* han ido variando en el transcurso de los quince años que comprende este estudio. De modo que, mientras unos se limitan a un determinado período temporal, otros se extienden a lo largo de los años e incluso permanecen constantes en el período de tiempo estudiado.

Un análisis diacrónico de las categorías refleja en unas pocas una estabilidad (Educación Especial/Patología; Práctica Psicomotriz/Terapia; Juego/Música/Uso de materiales), mientras que en otras se produce más variabilidad a lo largo del tiempo (Aprendizaje/Enseñanza/Educación; Procesos psicomotores; Estudio de autores; Mirada/Gesto; Comunicación/Relación/Lenguaje; Trastornos Aprendizaje; Grafomotricidad; Psicología/Cognición (gráfico 119).

La categoría con mayor número de trabajos es Educación Especial/Patología con 37 artículos que suponen un 16% del total de trabajos publicados en la revista y un promedio de 2,4 artículos por año. El número de trabajos que comprende en los quince años varía de 1 artículo en 1983 a 6 en 1986 y en 1996. Esta categoría se mantiene durante el segundo y tercer período editorial como la más productiva. La siguiente categoría con más artículos publicados es Aprendizaje/Enseñanza/Educación con una frecuencia total de 24 trabajos, que representan el 10% del total de los artículos publicados, con un promedio anual de 1,6 artículos. En esta categoría se producen amplias variaciones en los 15 años analizados, de 14 artículos publicados en el primer período editorial se pasa a 6 artículos en la última etapa analizada.

La tercera categoría en número de trabajos publicados es Práctica Psicomotriz/Terapia, que comprende 18 artículos, que suponen el 7,76% del total de los trabajos publicados en la revista. La evolución de esta categoría ha sido más o menos constante en los tres períodos analizados. Estas variaciones en la temática de los artículos publicados en la revista *Psicomotricidad-Citap* responden al mayor o menor interés por parte del comité editorial de la revista hacia determinados temas.

Gráfico 119- Evolución de las categorías por períodos editoriales



A continuación se presentan las 21 categorías en que se han clasificado la totalidad de los trabajos de la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

5.9.1. EDUCACIÓN ESPECIAL / PATOLOGÍA

La categoría que más trabajos presenta es la de Educación Especial/Patología que abarca un volumen de 37 trabajos que representan el 16% del total de trabajos de la revista y un promedio anual de 2'5 trabajos.

Tabla 140.-Distribución de los trabajos en Educación Especial/Patología

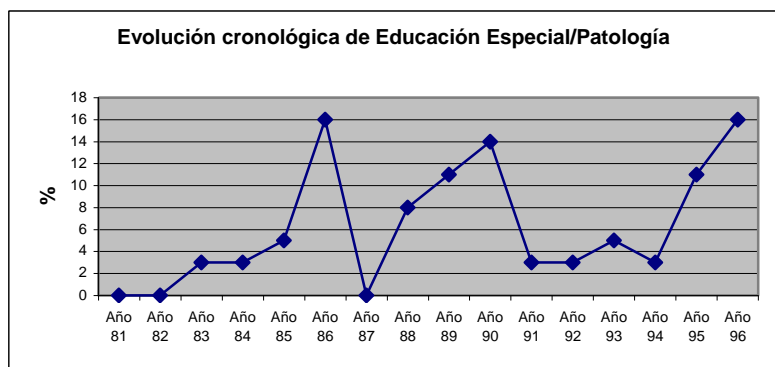
Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	1	2,7	1	2,7
1984	1	2,7	2	5,41
1985	2	5,41	4	10,8
1986	6	16,2	10	27
1987	0	0	10	27
1988	3	8,11	13	35,1
1989	4	10,8	17	45,9
1990	5	13,5	22	59,5
1991	1	2,7	23	62,2
1992	1	2,7	24	64,9
1993	2	5,41	26	70,3
1994	1	2,7	27	73
1995	4	10,8	31	83,8
1996	6	16,2	37	100

Total	37	100		
-------	----	-----	--	--

En la evolución cronológica de esta categoría se observan notables fluctuaciones en los 15 años analizados. Los años más productivos son 1986 y 1996 ambos con 6 trabajos cada uno, que representan el 16% del total.

El gráfico 120 muestra que es a partir del año 1983 cuando se comienza a tratar este tema. Durante cinco años (1986, 1989, 1990, 1995, 1996) los porcentajes permanecen por encima del 10% con un volumen de trabajos que oscilan entre 4 y 6. Los años que menos tratan esta temática son: (1983, 1984, 1991, 1992, 1994), los cinco por debajo de un 5% con 1 solo trabajo cada año. En 1987 no se publica ningún artículo con esta temática.

Gráfico 120- Evolución cronológica de Educación Especial/Patología



Si tenemos en cuenta la distribución de los trabajos que tratan sobre Educación Especial/Patología por períodos editoriales se observa que en el primer período (1981-1987) el promedio de artículos sobre el tema es de 1,42. En el segundo período (1988-1992) es de 2,8 y en el tercero (1993-1996) es de 3,25 (tabla 139).

Se produce un aumento progresivo de esta categoría a lo largo de los años analizados, que explican el interés creciente hacia los temas relacionados con la Educación Especial/Patología.

Los datos anteriores indican que es durante el tercer período (1993-1996), cuando la revista tenía como editores a J. A. García Núñez y P. P. Berruezo Adelantado, el momento que más peso se ha dado a los artículos sobre Educación Especial/Patología. En esta categoría los artículos se centran en aspectos relacionados con la psicomotricidad y la deficiencia visual y auditiva, disfunciones sexuales, definición y

clasificación de la deficiencia, intervención psicomotriz en trastornos motores y sensoriales, psicosis infantiles, inestabilidad o síndrome hiperkinético y patologías congénitas.

Los 37 artículos sobre Educación Especial/Patología han sido publicados por 28 autores distintos. Los autores más productivos son: V. da Fonseca con 3 trabajos, C. Mas Pérez, M. Gardini, D. Feldman, J. Ajuriaguerra, P. Arnaiz Sánchez, J. A. García Nuñez, J. Bergés con 2 trabajos cada uno de ellos. El resto de los 20 autores publican un solo trabajo.

Tabla 141.-Autores más productivos de la categoría Educación Especial/Patología (1981-1996)

AUTOR	Nº Art.
V. da Fonseca	3
P. Arnaiz Sánchez	2
M. Gardini	2
J.A. García Nuñez	2
J. de Ajuriaguerra	2
J. Bergés	2
D. Feldman	2
C. Mas Pérez	2
R.C. Russo	1
P. López Reillo	1
P. Chantalat	1
O.L Schragger Komar	1
O Maestre	1
M.J. Arévalo Cano	1
M. Rabadán	1
M. J. López Gregorio	1
L. Moniz Pereira	1
J.L. Pedreira Massa	1
J. Gómez Tolón	1
J. Castro Llano	1
G. Gobbi	1
F. Gutierrez López	1
F. Boscaini	1
S. Fernández Wolf	1
B.J. Cratty	1
B. Suarez	1
R. Martínez Abellán	1
K. Homar Homar	1
Total	37

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 142.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: EDUCACIÓN ESPECIAL/ PATOLOGÍA			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Definición y clasificación de la deficiencia.	V. da Fonseca	9	1983
2- Masturbación compulsiva en el niño.	J.L. Pedreira Massa	17	1984
3- La reconstrucción de los significados del síntoma.	J. Castro Llano	19	1985
4- Estudio de algunos subfactores psicomotores de la equilibración en niños deficientes auditivos.	V. da Fonseca	21	1985
5- Analisis de una experiencia sobre integración escolar.	M.J. Arévalo Cano	22	1986
6- Proyecto de trabajo de apoyo psicomotor para niños que padecen hemofilia.	S. Fernández Wolf	22	1986
7- Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño.	J. de Ajuriaguerra	22	1986
8- El cuerpo sin mirada: niños con privación materna. Experiencia de trabajo en una institución.	F. Gutierrez López	24	1986
9- Conceptualización de nociones espaciales en niños con trastornos psicomotores.	J.A. García Nuñez	24	1986
10- Ceguera y representación espacial.	C. Mas Pérez	24	1986
11- La psicomotricidad como instrumento de estimulación, recuperación y compensación en las dificultades del lenguaje.	O Maestre	29	1988
12- La corporalidad en la intervención psicopedagógica sobre niños con handicaps.	C. Mas Pérez	29	1988
13- La explosión de las emociones en el cuerpo contenido como vehículo de la relación de objeto: psicosis infantil y holding therapy.	M. Gardini	30	1988
14- La parálisis cerebral y la comunicación.	M. J. López Gregorio	31	1989
15- Estimulación psicomotriz en el caso de los niños con parálisis cerebral.	P. López Reillo	32	1989
16- El evitamiento selectivo de la relación.	M. Gardini	32	1989
17-El cuerpo del niño sordo profundo y el acceso al sentido.	J. Bergés	33	1989
18- Caracterización del desarrollo psicomotor de niños ciegos o con visión residual, según diferentes perspectivas.	L. Moniz Pereira	34	1990
19- Acercamiento psicomotriz a la ceguera mediante la lectura de las imágenes en relieve.	P. Chantalat	34	1990
20- Agnosias corporales: un componente multifacético de la imagen corporal.	B.J. Cratty	34	1990
21- Perturbaciones de la escucha en la alteración grave del	D. Feldman	35	1990

lenguaje en el niño.			
22- Disfunciones sexuales y sexualidad como proyecto.	G. Gobbi	35	1990
23- Patologías congénitas y reeducación psicomotriz.	D. Feldman	38-39	1991
24- El niño desestructurado y la psicomotricidad en la escuela de educación especial.	M. Rabadán	42	1992
25- Ceguera, integración sensorial y desarrollo psicomotor.	P. Arnaiz Sánchez	44	1993
26- Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y de síndrome hiperkinético en el niño.	J. de Ajuriaguerra	45	1993
27- Psicomotricidad y adaptaciones curriculares.	P. Arnaiz Sánchez	47	1994
28- Intervención psicomotriz en hiperactividad, dificultades del aprendizaje y trastornos del lenguaje hablado y escrito.	O.L Schragar Komar	50	1995
29- La respuesta psicomotriz a los trastornos graves de la personalidad.	F. Boscaini	50	1995
30-Las necesidades educativas especiales de los niños con deficiencias motoras y/o sensoriales: aproximación psicomotriz.	J. Gómez Tolón	50	1995
31- La deficiencia mental a partir del enfoque psicomotor.	V. da Fonseca	51	1995
32- Trastornos del aprendizaje: de la aproximación a la intervención. Una experiencia en México.	B. Suarez	52	1996
33- Terapia psicomotriz en la inestabilidad psicomotriz e hipercinesia.	J.A. García Nuñez	53	1996
34- Problemas planteados por la integración del niño hiperactivo.	R.C. Russo	53	1996
35-Qué nos enseñan los niños hiperquinéticos?	J. Bergés	54	1996
36- El desarrollo de la prensión del niño ciego.	R. Martínez Abellán	54	1996
37- La práctica psicomotriz con niños/niñas con N.E.E.	K. Homar Homar	54	1996

5.9.2. ENSEÑANZA/APRENDIZAJE/EDUCACION

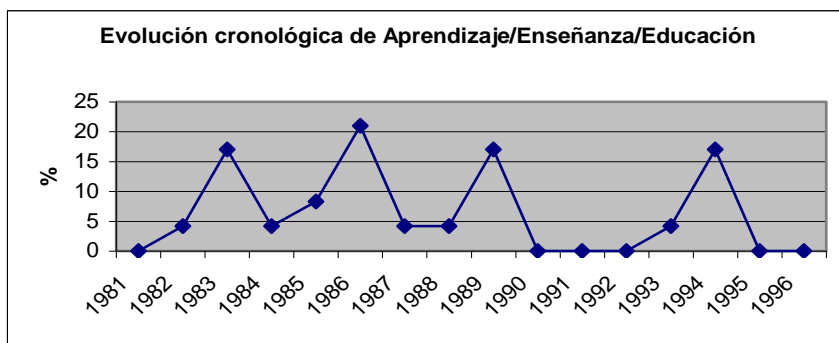
La segunda categoría más productiva es Enseñanza-Aprendizaje/Educación con 24 trabajos que suponen un 10% del volumen total de trabajos publicados en Psicomotricidad-Citap y un promedio anual de 1'6. El análisis de la distribución cronológica de los trabajos publicados sobre este tema muestra que se produce cierta variabilidad (gráfico 121). En 1986 es cuando se publican más artículos 5 que representan el 21% y en 1983 y 1989 con 4 artículos (17%). Se publican menor número de artículos en 1982;1984;1987; 1988 y 1993 con un solo artículo (4%). No se publica ningún artículo sobre este tema durante 6 años (1981;1990; 1991;1992; 1995 y 1996).

Tabla 143.-Distribución de los trabajos en Enseñanza-Aprendizaje/Educación

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	1	4,2	1	4,2
1983	4	17	5	21

1984	1	4,2	6	25
1985	2	8,3	8	33
1986	5	21	13	54
1987	1	4,2	14	58
1988	1	4,2	15	63
1989	4	17	19	79
1990	0	0	19	79
1991	0	0	19	79
1992	0	0	19	79
1993	1	4,2	20	83
1994	4	17	24	100
1995	0	0	24	100
1996	0	0	24	100
Total	24	100		

Gráfico 121- Evolución cronológica de Aprendizaje/Enseñanza/Educación



Si se tiene en cuenta la distribución por períodos editoriales se observa que en el primer período editorial (1981-1987) el promedio de artículos publicados sobre este tema es de 2 y es superior a los otros dos períodos. La segunda etapa (1988-1992) muestra el promedio más bajo (1) y en la tercera etapa se produce un ligero aumento 1,5.

Los datos anteriores se pueden interpretar en el sentido, que es en el primer período editorial cuando la revista *Psicomotricidad-Citap* contaba con Joaquín Benito Vallejo como editor el momento en que se publicaron en la revista más trabajos sobre Enseñanza/Aprendizaje/Educación.

En esta categoría los artículos se centran en la Intervención psicomotriz de contenidos curriculares especialmente en lectoesritura y matemáticas, educación musical y en algunos niveles educativos como en la Educación Infantil.

Sobre esta temática se han publicado 24 artículos por 21 autores diferentes. Los autores más productivos son M.D. Meyer, C. Meyer y J. Pascal Lozano con 2 trabajos cada uno

de ellos. El resto de los autores producen un solo trabajo.

Tabla 144.-Autores más productivos de la categoría Enseñanza-Aprendizaje/Educación

AUTOR	Nº art.
J. Pascal Lozano	2
M.D. Meyer	2
C. Meyer	2
C. Tapia Capa	1
F. Gutierrez López	1
J. Gómez Tolón	1
G. Rodríguez Santafé	1
V. da Fonseca	1
M. Vaca Escribano	1
A. Garrido	1
F. Boscaini	1
R. López Muñoz	1
Sancho de la Merced	1
B.J. Cratty	1
M.E. Manso Zamorano	1
P. Arnáiz Sánchez	1
J.M. Morales González	1
R. Alegret Lena	1
C. Macià i Sánchez	1
L. Granda Rodríguez	1
T. Godall	1
Total	24

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 145.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: APRENDIZAJE/ENSEÑANZA/EDUCACIÓN			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Reflexiones acerca de la adquisición de los conceptos numéricos.	J. Pascal Lozano	6	1982
2- La didáctica de la etapa maternal: cimiento básico para la educación preescolar.	C. Tapia Capa	9	1983
3- Psicomotricidad y educación.	F. Gutierrez López	10	1983
4- Reflexiones sobre la didáctica del cálculo.	J. Pascal Lozano	11	1983
5- Contribución del lenguaje corporal y verbal en la creación de un método neuropsicomotor de enseñanza de la lengua escrita.	M.D. Meyer	12	1983
6- Contribución de los elementos grafo-simbólicos del entorno físico y cultural para el aprendizaje de la lengua	M.D. Meyer	15	1984

escrita en las PSCD.			
7- Utilización somatognósica del aprendizaje.	J. Gómez Tolón	20	1985
8- Introducción a las matemáticas mediante las regletas Cuisenaire.	G. Rodríguez Santafé	21	1985
9- La integración como una filosofía educacional.	V. da Fonseca	22	1986
10- Psicomotricidad, memorial corporal y educación.	C. Meyer	22	1986
11- La observación de la actividad óculo-motriz y posturo-gestual del niño en situación natural de aprendizaje de la lengua escrita.	C. Meyer	23	1986
12- Integración: reflexiones desde la escuela.	M. Vaca Escribano	23	1986
13- Psicomotricidad y educación.	A. Garrido	24	1986
14- La educación musical en la escuela. Descubrimiento de los ruidos y los sonidos del ambiente natural.	F. Boscaini	27	1987
15- El ámbito escolar como espacio de intervención psicomotriz.	R. López Muñoz	29	1988
16- Importancia de la cuantificación del desarrollo psicomotor al comenzar el alumno los aprendizajes de la lecto-escritura.	Sancho de la Merced	31	1989
17- Un enfoque activo de la estimulación para adolescentes creativos y superdotados.	B.J. Cratty	31	1989
18- Ansiedad y rendimiento escolar.	M.E. Manso Zamorano	32	1989
19- Habilidades psicomotrices básicas en el aprendizaje de la lectura.	P. Arnáiz Sánchez	33	1989
20- Influencia del desarrollo tónico-emocional en los procesos de aprendizaje.	J.M. Morales González	43	1993
21- Influencia de la estimulación precoz en el bebé hospitalizado.	R. Alegret Lena	46	1994
22- La optimización de los aprendizajes psicomotrices en los proyectos educativos.	C. Macià i Sánchez	47	1994
23- Educación primaria- educación psicomotriz.	L. Granda Rodríguez	48	1994
24- Si los niños aprenden solos...¿qué hacen los educadores? El aprendizaje autónomo en el ámbito de la educación corporal.	T. Godall	48	1994

5.9.3. PRACTICA PSICOMOTRIZ/TERAPIA

La categoría de Práctica Psicomotriz/Terapia ocupa el tercer lugar con 18 trabajos, que suponen un 7,8% del volumen total de trabajos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996) con un promedio anual de 1,2 trabajos.

En la distribución cronológica aparecen notables oscilaciones (gráfico 122). El mayor porcentaje de artículos se obtiene en el año 1994 con 4 artículos, que representan el 22%, seguido de 1989 con 3 artículos (17%), 1982-1984-1987 y 1990 con 2 artículos

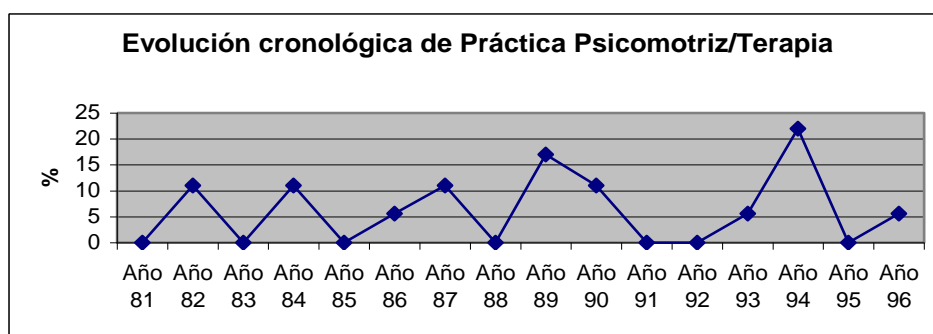
(11%). Los porcentajes más bajos pertenecen a los años 1986-1993 y 1996 con 1 artículo (5,6%). No se publica sobre este tema durante 7 años (1981-1983-1985-1988-1991-1992-1995).

Tabla 146.-Distribución de los trabajos en Práctica Psicomotriz/Terapia

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	2	11	2	11
1983	0	0	2	11
1984	2	11	4	22
1985	0	0	4	22
1986	1	5,6	5	28
1987	2	11	7	39
1988	0	0	7	39
1989	3	17	10	56
1990	2	11	12	67
1991	0	0	12	67
1992	0	0	12	67
1993	1	5,6	13	72
1994	4	22	17	94
1995	0	0	17	94
1996	1	5,6	18	100
Total	18	100		

La distribución por períodos editoriales muestra un aumento progresivo en el promedio de artículos publicados. En los dos primeros períodos el promedio es 1 mientras que en la tercera etapa con un promedio de 1,5 es cuando más peso se le ha dado a los artículos sobre Práctica psicomotriz/Terapia.

Gráfico 122- Evolución cronológica de Práctica Psicomotriz/Terapia



En esta categoría los artículos se centran en la Intervención Psicomotriz: en los aprendizajes escolares, anorexia nerviosa e intervención precoz. Los artículos sobre este

tema han sido publicados por 16 autores distintos.

Los autores más productivos en esta categoría son C. Delgado Calvo y J. A. García Nuñez con 2 trabajos. El resto de los autores publican un solo trabajo sobre este tema.

Tabla 147.-Autores más productivos de la categoría Práctica/Psicomotriz/Terapia

AUTOR	Nº art
J.A. García Nuñez	2
C. Delgado Calvo	2
F. Fernandez Vidal	1
J. Camus	1
M.J. Vaca Escribano	1
Grupo Agazzi	1
M. Alonso Escontrela	1
F. Boscaini	1
I. Leal Ruiz	1
M. Llorca Llinares	1
M. Camps Llauradó	1
M. Castelo Cuadrado	1
R.M. Morán Cuesta	1
M.J. Bolarín Martínez	1
M.L. Álvarez Álvarez	1
M.A. Broc Cavero	1
Total	18

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 148.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: PRÁCTICA PSICOMOTRIZ/TERAPIA			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Enfoque secuencial de la práctica psicomotriz.	J.A. García Nuñez	2	1982
2- Acción educativa-acción psicomotriz.	F. Fernandez Vidal	6	1982
3- La práctica psicomotriz en Francia.	J. Camus	15	1984
4- La práctica psicomotriz: lugar de reflexión de la acción educativa.	M.J. Vaca Escribano	17	1984
5- Comunicación del grupo Agazzi.	Grupo Agazzi	24	1986
6- La psicomotricidad: técnica de intervención en los aprendizajes escolares básicos: la lectura y la escritura (1).	C. Delgado Calvo	26	1987
7- La psicomotricidad: técnica de intervención en los aprendizajes escolares básicos: la lectura y la escritura (2).	C. Delgado Calvo	27	1987
8- Modelos de intervención pedagógica y educación	M. Alonso Escontrela	32	1989

psicomotriz.			
9- Identidad corporal y rehabilitación.	F. Boscaini	33	1989
10- Tratamiento de un caso de anorexia nerviosa, basado en la recuperación de la imagen corporal.	I. Leal Ruiz	36	1990
11- Psicomotricidad en preescolar: por una educación vivenciada.	M. Llorca Llinares	36	1990
12- Educación psicomotriz y formación de conceptos espaciales en un grupo de niños de 2-3 años.	M. Camps Llauradó	44	1993
13- Intervención psicomotriz en lateralidad manual contrariada.	J. A. Garcia Nuñez	48	1994
14- La psicomotricidad como base del proyecto educativo de la escuela infantil "Mi escuela" (Madrid).	M. Castelo Cuadrado	48	1994
15- Educación compensatoria y psicomotricidad.	R.M. Morán Cuesta	48	1994
16- La intervención psicomotriz : una estrategia para el conocimiento del medio social en la escuela.	M.J. Bolarín Martínez	48	1994
17- Importancia de la intervención psicomotriz temprana en en centro de protección infantil.	M.L. Álvarez Álvarez	48	1994
18- Intervención psicomotriz en la zurdería contrariada. Estudio de un caso.	M.A. Broc Cavero	54	1996

5.9.4.- CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD

La siguiente categoría es Concepto de psicomotricidad que abarca 16 trabajos publicados en Psicomotricidad-Citap (1981-1996) con un promedio anual de 1 trabajo. La distribución cronológica de esta categoría muestra varias oscilaciones (gráfico 123). En los quince años se producen entre 3 trabajos en 1996 (19%) y 1 solo trabajo (6%) en 1983-1986-1988-1991 y 1995. En los años 1981-1989-1992 y 1994 se publican 2 trabajos (12%). No se observan trabajos publicados sobre esta temática en 6 años (1982-1984-1985-1987-1990 y 1993).

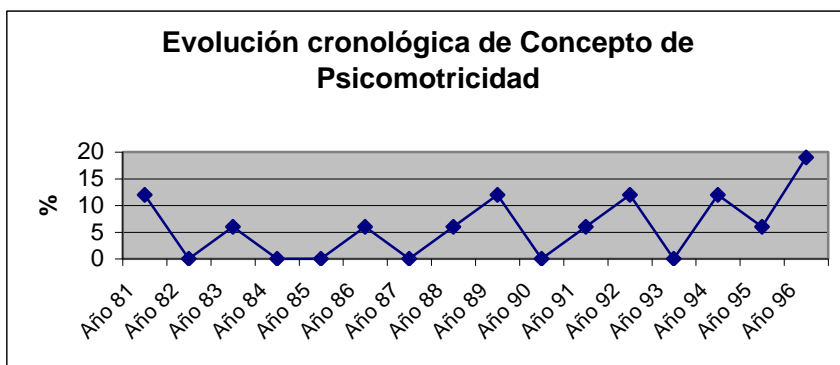
Tabla 149.-Distribución de los trabajos en Concepto de Psicomotricidad

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	2	12,5	2	12,5
1982	0	0	2	12,5
1983	1	6,25	3	18,75
1984	0	0	3	18,75
1985	0	0	3	18,75
1986	1	6,25	4	25
1987	0	0	4	25
1988	1	6,25	5	31,25
1989	2	12,5	7	43,75
1990	0	0	7	43,75
1991	1	6,25	8	50

1992	2	12,5	10	62,5
1993	0	0	10	62,5
1994	2	12,5	12	75
1995	1	6,25	13	81,25
1996	3	18,75	16	100
Total	16	100		

Si tenemos en cuenta la distribución de los trabajos por períodos editoriales, se observa que el interés por este tema se incrementa progresivamente a lo largo del tiempo, siendo en el último período (1993-1996) cuando se manifiesta un mayor interés por este tema con un promedio de 1,5 trabajos.

Gráfico 123- Evolución cronológica de Concepto de Psicomotricidad



Los 16 artículos sobre Concepto de psicomotricidad han sido publicados por 14 autores diferentes. Los autores más productivos sobre el tema son: F. Boscaini con 3 artículos, los demás autores publican un solo trabajo.

Tabla 150.-Autores más productivos de la categoría Concepto de psicomotricidad

AUTOR	Nº art
F. Boscaini	3
J. Benito Vallejo	1
V. da Fonseca	1
J. Castro Llano	1
J. Bergés	1
M. Sergio	1
A. Lázaro Lázaro	1
C. Mas Pérez	1
M. Sassano	1
F. Fernández Vidal	1
P.P. Berruezo	1
O.L. Schrager	1
N. Franc Batlle	1
P.P. Berruezo	1

Total	16
-------	----

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 151.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Notas para la aclaración del concepto de psicomotricidad.	J. Benito Vallejo	0	1981
2- Problema de la psicomotricidad: el movimiento.	V. da Fonseca	0	1981
3- La psicomotricidad como potenciadora de la simbolización.	J. Castro Llano	9	1983
4- Algunos temas de investigación en psicomotricidad.	J. Bergés	23	1986
5- ¿Educación y/o reeducación psicomotora?	F. Boscaini	29	1988
6- Un objeto de estudio: la motricidad humana.	M. Sergio	31	1989
7- ¿Psicomotricidad versus educación física?	A. Lázaro Lázaro	31	1989
8- Psicomotricidad y cognición.	C. Mas Pérez	38-39	1991
9- Hacia una especificidad de la psicomotricidad.	F. Boscaini	40	1992
10- Psicomotricidad, antecedentes, evolución y realidad actual.	M. Sassano	40	1992
11- La educación psicomotriz en la relación pedagógica.	F. Boscaini	46	1994
12- Psicomotricidad como prevención e integración escolar.	F. Fernández Vidal	47	1994
13- El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad.	P.P. Berruezo	49	1995
14- Psicomotricidad: mitos y realidades.	O.L. Schragger	52	1996
15- Reflexiones sobre la práctica: ejes y bloques de la psicomotricidad.	N. Franc Battle	53	1996
16- La psicomotricidad en España.	P.P. Berruezo	53	1996

En esta categoría los artículos publicados revelan la preocupación de los autores por delimitar los fundamentos conceptuales de la psicomotricidad.

El intento de los psicomotricistas en delimitar el concepto de psicomotricidad culmina en el Forum Europeo de Psicomotricidad celebrado en Marburg (Alemania) en 1995. A raíz de este encuentro se iniciaron una serie de contactos con las asociaciones de psicomotricidad en España y fruto de estos encuentros ya se dispone de una única definición de psicomotricidad suscrita por las asociaciones que constituyen la Federación de Asociaciones de Psicomotricidad del Estado Español y que ha partido de la definición elaborada por el Forum Europeo introduciendo matices que la ajustan más a las peculiaridades de la psicomotricidad en España.

Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las

interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico (Berruezo, 1996).

5.9.5.- PROCESOS PSICOMOTORES

En esta categoría aparecen 14 trabajos que suponen un 6% del volumen total de los trabajos de Psicomotricidad-Citap (1981-1996) con un promedio anual de 1 trabajo.

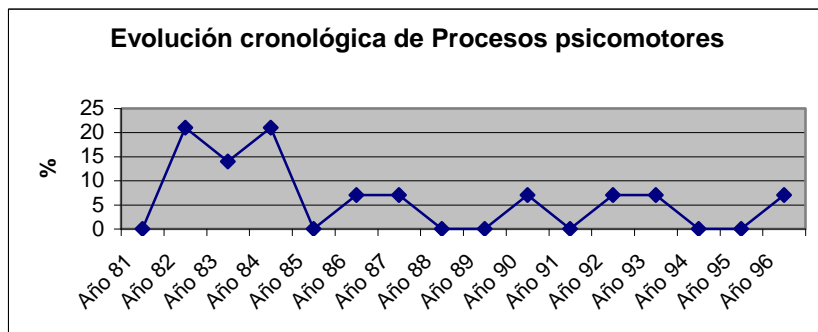
En la distribución cronológica de Procesos psicomotores se observa una gran variabilidad. En 1982 y 1984 se alcanza el mayor porcentaje de trabajos publicados 3 (21,4%) y el menor en 1986-1987-1990-1992-1993 y 1996 con 1 trabajo publicado (7%) (gráfico 124).

Tabla 152.-Distribución de los trabajos de Procesos Psicomotores

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	3	21,4	3	21,4
1983	2	14,3	5	35,7
1984	3	21,4	8	57,1
1985	0	0	8	57,1
1986	1	7,14	9	64,3
1987	1	7,14	10	71,4
1988	0	0	10	71,4
1989	0	0	10	71,4
1990	1	7,14	11	78,6
1991	0	0	11	78,6
1992	1	7,14	12	85,7
1993	1	7,14	13	92,9
1994	0	0	13	92,9
1995	0	0	13	92,9
1996	1	7,14	14	100
Total	14	100		

En la distribución por períodos editoriales se observa que la primera etapa (1981-1987) concentra el mayor interés por este tema con un promedio de 1,43 trabajos mientras que, se produce un descenso en el promedio de trabajos en los siguientes períodos editoriales tabla.

Gráfico 124- Evolución cronológica de Procesos psicomotores



Los artículos sobre Procesos psicomotores se centran en el movimiento, el tono, el esquema corporal, la lateralización y el control motor. Los 14 artículos han sido publicados por 10 autores diferentes. Los autores más productivos en esta categoría son: J. Castro Llano con 3 artículos, J. A. García Nuñez y R. Murcia con 2 trabajos publicados cada uno de ellos. El resto de autores publica un solo trabajo.

Tabla 153.-Autores más productivos de la categoría Procesos psicomotores (1981-1996)

AUTOR	Nº art
J. Castro Llano	3
J.A. García Nuñez	2
R. Murcia	2
V. da Fonseca	1
J. Fagard	1
C. Mas Pérez	1
C.D. Dubon Riogier	1
M.I. Baños	1
A. Lázaro Lázaro	1
J. de Ajuriaguerra	1
Total	14

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 154.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: PROCESOS PSICOMOTORES			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-La psicotonicidad, base de la psicomotricidad (1).	J. Castro Llano	4	1982
2-Melodía cinética, identidad y procesos de simbolización.	J. Castro Llano	5	1982
3-La psicotonicidad, base de la psicomotricidad (2).	J. Castro Llano	7	1982

4- Lateralización e intervalo.	J.A. García Nuñez	10	1983
5- Psicomotricidad, movimiento y adaptación.	V. da Fonseca	11	1983
6- El control motor en el niño.	J. Fagard	14	1984
7- Espacio y esquema corporal: integración y semiotización.	C. Mas Pérez	14	1984
8- Los comportamientos rítmicos repetitivos del niño pequeño.	C.D. Dubon Riogier	16	1984
9- La imagen del cuerpo en movimiento: percepción, representación y semiotización.	M.I. Baños	24	1986
10- El esquema corporal en psicomotricidad, educación física y eutonía.	R. Murcia	27	1987
11- A propósito de la noción de esquema corporal. Reflexiones y perspectivas.	R. Murcia	36	1990
12- La función del equilibrio en el ser humano: aspectos educativos.	A. Lázaro Lázaro	41	1992
13- Ontogénesis de la postura. Yo y el otro.	J. de Ajuriaguerra	45	1993
14- Implicación del esquema corporal en el control grafomotor.	J. A. García Nuñez	52	1996

5.9.6.- JUEGO/MUSICA/USO DE MATERIALES

La categoría de Juego/Música/Usos de Materiales integra un total de 14 trabajos que equivalen a un 6% de los trabajos publicados en Psicomotricidad-Citap (1981-1996). En la distribución cronológica de esta categoría se aprecian varias fluctuaciones. El número de trabajos publicados oscilan entre 1 y 2 durante todo el período analizado. La puntuación máxima se logra durante 5 años seguidos de 1990 a 1994 con 2 artículos cada año (14%) (gráfico 125). Los años 1981-1987-1989 y 1995 con 1 artículo (7%). No se publica este tema en siete años de 1982 a 1986-1988 y 1996.

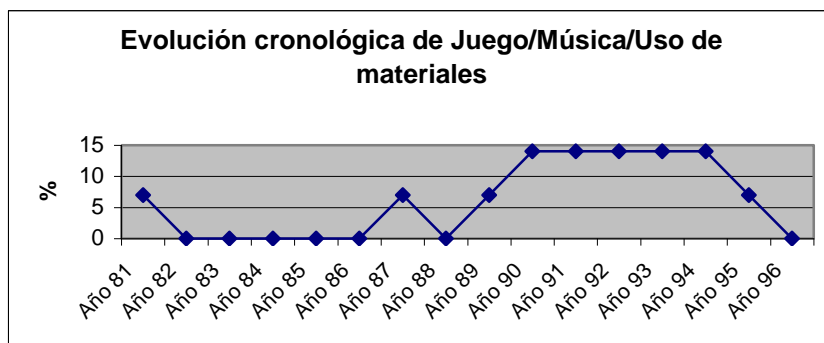
Tabla 155.-Distribución de los trabajos en Juego/Música/Usos de Materiales

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	1	7,14	1	7,14
1982	0	0	1	7,14
1983	0	0	1	7,14
1984	0	0	1	7,14
1985	0	0	1	7,14
1986	0	0	1	7,14
1987	1	7,14	2	14,3
1988	0	0	2	14,3
1989	1	7,14	3	21,4
1990	2	14,3	5	35,7
1991	2	14,3	7	50
1992	2	14,3	9	64,3
1993	2	14,3	11	78,6
1994	2	14,3	13	92,9

1995	1	7,14	14	100
1996	0	0	14	100
Total	14	100		

La distribución por períodos editoriales señala que en el segundo período es cuando más se trata este tema con un promedio de 1,4 trabajos y en el tercer período con un promedio 1,25 trabajos.

Gráfico 125- Evolución cronológica de Juego/Música/Usode materiales



Los 14 artículos sobre Juego/Música/Usode materiales han sido publicados por 9 autores distintos. Los autores más productivos son: F. Poselli que publica 5 artículos sobre un “programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental” durante los años 1991 a 1993. Le sigue en productividad A. Lázaro Lázaro con 2 artículos.

Tabla 156.-Autores más productivos de la categoría Juego/Música/Usode materiales (1981-1996)

AUTOR	Nº art
F. Poselli	5
A. Lázaro Lázaro	2
J. Castro Llano	1
F. Boscaini	1
P.P.Berruezo	1
M.D. Rial Fernández	1
O. Sanvitale	1
L. Castro	1
A. Basco López	1
Total	14

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 157.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: JUEGO/MÚSICA/USO DE MATERIALES			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Psicomotricidad: relación y juego.	J. Castro Llano	1	1981
2- Presupuestos científicos del sonido/música.	F. Boscaini	26	1987
3- La importancia de jugar a la pelota.	P.P.Berruezo	33	1989
4- El juego en el desarrollo del niño.	A. Lázaro Lázaro	35	1990
5- Oír, jugar, sentir, cuentos sin fin...Lo que oyen y juegan los niños pequeños. Psicomotricidad y literatura infantil de tradición oral.	M.D. Rial Fernández	36	1990
6- Movimiento y música.	O. Sanvitale	37	1991
7- Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (1).	F. Poselli	38-39	1991
8- Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (2).	F. Poselli	41	1992
9- Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (3).	F. Poselli	42	1992
10- Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (4).	F. Poselli	43	1993
11- Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (5).	F. Poselli	44	1993
12- Los 20 años. Programa de psicomotricidad para la detección precoz de trastornos psicomotores y la prevención de alteraciones del aprendizaje.	L. Castro	47	1994
13- Tratamiento psicomotriz.	A. Basco López	48	1994
14- Radiografía del juego en el marco escolar: propuestas.	A. Lázaro Lázaro	51	1995

5.9.7.- FUNDAMENTOS NEUROMOTORES

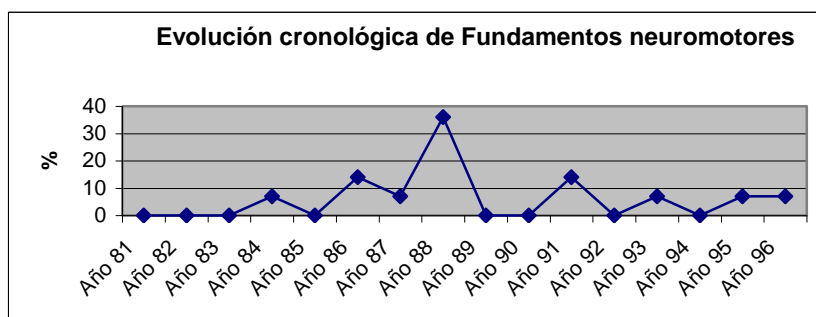
La categoría de Fundamentos neuromotores contiene un total de 14 trabajos que equivalen a un 6% de los trabajos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996). En la distribución cronológica de esta categoría se aprecia una cierta variabilidad. El porcentaje máximo se logra en 1988 con 5 trabajos (37,5%) y el mínimo en 1984-1987-1993-1995 y 1996 con un solo trabajo. No se publica ningún artículo sobre este tema en 8 años (1981-1982-1983-1985-1989-1990-1992 y 1994).

Tabla 158.-Distribución de los trabajos en Fundamentos Neuromotores

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	1	7,14	1	7,14
1985	0	0	1	7,14
1986	2	14,3	3	21,4
1987	1	7,14	4	28,6
1988	5	35,7	9	64,3
1989	0	0	9	64,3
1990	0	0	9	64,3
1991	2	14,3	11	78,6
1992	0	0	11	78,6
1993	1	7,14	12	85,7
1994	0	0	12	85,7
1995	1	7,14	13	92,9
1996	1	7,14	14	100
Total	14	100		

La distribución por períodos editoriales muestra que es en el segundo período (1988-1992) cuando se publican más trabajos sobre Fundamentos neuromotores. El promedio de artículos publicados en este período es superior (1,4) a los otros dos: 0,57 en el primero y 0,75 en el último período, aunque en el último período se produce una ligera recuperación de este tema. En esta categoría los artículos pretenden explicar los cimientos psiconeurológicos de movimiento, diálogo tónico, postural, etc. a través del establecimiento de una interrelación entre la Neurología y la Psicomotricidad.

Gráfico 126- Evolución cronológica de Fundamentos neuromotores



Los 14 artículos publicados sobre Fundamentos neuromotores han sido publicados por 8 autores diferentes. Los más productivos son: J. Gómez Tolón con 5 trabajos y J. de Ajuriaguerra y V. da Fonseca con 2 trabajos. El resto de autores publica un solo trabajo

sobre este tema.

Tabla 159.-Autores más productivos de la categoría Fundamentos neuromotores

AUTOR	Nº art.
J. Gómez Tolón	5
J. de Ajuriaguerra	2
V. da Fonseca	2
G.B. Soubiran	1
P. Anojin	1
O.L. Schrager	1
B. Cratty	1
J.M. Morales González	1
Total	14

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 160.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: FUNDAMENTOS NEUROMOTORES			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Génesis de la somatognosia.	J. Gómez Tolón	17	1984
2- Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y formas.	J. de Ajuriaguerra	23	1986
3- Inspección visual y movimiento.	J. Gómez Tolón	24	1986
4- Introducción a la fundamentación biológica de la percepción visual.	J. Gómez Tolón	26	1987
5- Cerebro y lenguaje.	J. Gómez Tolón	28	1988
6- Sistema nervioso central y movimiento.	J. Gómez Tolón	30	1988
7- Cerebro y movimiento.	G.B. Soubiran	30	1988
8- Psicomotricidad y psiconeurología: introducción al sistema psicomotor humano.	V. da Fonseca	30	1988
9- Teoría de los sistemas funcionales: ideas y hechos.	P. Anojin	30	1988
10- Aspectos neuropsicológicos del desarrollo de los procesos posturales y su incidencia sobre el aprendizaje humano.	O.L. Schrager	38-39	1991
11- Migración y regresión celular normal. Procesos neurológicos subyacentes al proceso de maduración y los déficits del desarrollo.	B. Cratty	38-39	1991
12- Organización neuropsicológica de algunas funciones de los movimientos espontáneos al diálogo tónico.postural y formas.	J. de Ajuriaguerra	45	1993
13- Procesos neurológicos básicos en psicomotricidad.	J.M. Morales	49	1995
14- Un abordaje neuropsicológico de la somatognosia.	V. da Fonseca	52	1996

5.9.8.- RELAJACIÓN/TÉCNICAS CORPORALES

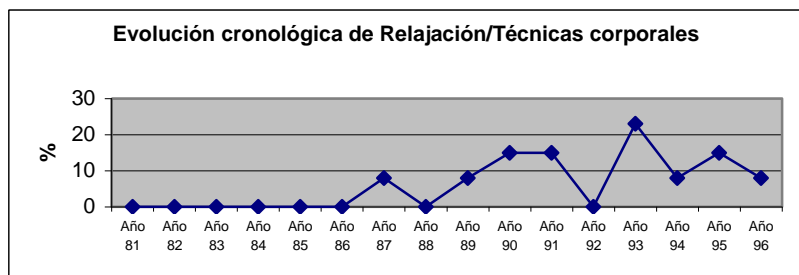
Esta categoría incluye un total de 13 trabajos que significan un 5% de los trabajos publicados en Psicomotricidad-Citap (1981-1996) y un promedio anual de 0,86 trabajos. En la distribución cronológica de esta categoría se observa una tendencia al aumento. De 1981 a 1986 y en 1988 y 1992 no se publica ningún artículo en la revista que trate este tema. Es a partir del año 1987 cuando se comienza a publicar sobre este tema. Se alcanza un mayor porcentaje anual en 1993 con 3 trabajos (23%) y el menor porcentaje en 1987-1989-1994 y 1996 con un solo artículo publicado (7,7%) (gráfico124).

Tabla 161.-Distribución de los trabajos en Relajación/Técnicas Corporales

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	0	0	0	0
1985	0	0	0	0
1986	0	0	0	0
1987	1	7,7	1	7,69
1988	0	0	1	7,69
1989	1	7,7	2	15,4
1990	2	15	4	30,8
1991	2	15	6	46,2
1992	0	0	6	46,2
1993	3	23	9	69,2
1994	1	7,7	10	76,9
1995	2	15	12	92,3
1996	1	7,7	13	100
Total	13	100		

La distribución por períodos editoriales muestra que se produce un aumento progresivo en el promedio de artículos a medida que transcurren los años. El promedio de trabajos publicados en el primer período editorial (1981-1987) es de 0,14 en el segundo (1988-1992) de 1 y en el tercer período (1993-1996), el promedio de trabajos asciende a 1,75. Estos datos revelan un interés creciente de los autores que publican en la revista por este tema.

Gráfico 127- Evolución cronológica de Relajación/Técnicas corporales



Los autores que más han trabajado en el tema de Relajación/Técnicas corporales son 8. El más productivo es F. Bosse con 3 trabajos, seguido de J.P.Pes, J. Bergés y R. Murcia con 2 trabajos mientras que el resto de los autores ha publicado un solo trabajo sobre el tema.

Tabla 162.-Autores más productivos de la categoría Relajación/Técnicas corporales

AUTOR	Nº art.
F. Bosse	3
J.P. Pes	2
R. Murcia	2
J. Bergès	2
A. Lázaro Lázaro	1
L. González	1
G. Gobbi	1
M. Bounes	1
Total	13

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 163.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: RELAJACIÓN/TÉCNICAS CORPORALES			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-Eutonía y psicomotricidad.	R. Murcia	25	1987
2-Estudio sobre la desensibilización al ruido.	F. Bosse	33	1989
3-Inducción audiógena de la distensión en el deportista (1).	J.P. Pes	35	1990
4-Inducción audiógena de la distensión en el deportista (2).	J.P. Pes	36	1990
5-Liberar del sufrimiento ocasionado por el ruido: relajación psicosomática de G. B. Soubiran.	F. Bosse	37	1991
6-La sensación corporal en la relajación. Aspectos psicodinámicos.	J. Bergés	38-39	1991

7-La eutonía de Gerda Alexander.	R. Murcia	43	1993
8-A propósito de la relajación terapéutica en el niño.	J. Bergés	43	1993
9-La relajación: aproximación a los grandes métodos.	A. Lázaro Lázaro	44	1993
10- La relajación terapéutica en psicomotricidad. Aspectos técnicos y clínicos en la práctica hospitalaria.	L. González	46	1994
11- El modelado como acto psicomotor: un vínculo entre grafomotricidad y relajación.	F. Bosse	49	1995
12- La vivencia sexual y el cuerpo en la familia.	G. Gobbi	49	1995
13- Relajación terapéutica e inestabilidad.	M. Bounes	54	1996

Las principales técnicas utilizadas tanto en el campo psicomotor son: el entrenamiento autógeno de Schultz; la relajación progresiva de E. Jacobson; la hipnosis activa graduada de Kretschmer y los criterios metodológicos de Bonvalot-Soubiran, Bergés y Bounes, Wintrebert y otros aplicables a la relajación en la infancia y la niñez.

Una de las figuras más significativas y relevantes en el tema de la relajación es G. B. Soubiran autora de la “*Relajación psicósomática*”. Su origen tuvo lugar en 1947 en el Hospital Henri Rouselle Sainte Anne de París en el marco de las investigaciones neuropsiquiátricas de Julián de Ajuriaguerra. El objetivo del método es llevar al paciente a la toma de conciencia de sus formas de reacción tónica con el fin de aprender a dominarlas mejor en su propio contexto vital. Soubiran considera que el descubrimiento del relajamiento tónico y de las modificaciones fisiológicas que van ligadas a él, aporta al individuo un conocimiento mayor de su funcionamiento, más autonomía de adaptación y el aprendizaje de la gestión en sí mismo.

5.9.9.- ESTUDIO DE AUTORES

La categoría Estudio de autores comprende 13 trabajos que significan un 5% del volumen total de los artículos que se publican en *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996) y un promedio anual de 0,86 trabajos. En la distribución cronológica de esta categoría se aprecian algunas variaciones. El número de trabajos publicados oscilan entre 1 y 4. La mayor puntuación se obtiene el año 82 con 4 artículos (31%). En 1983-1984 y 1993 con 2 artículos (15%) y en 1981-1986 y 1987 con un solo trabajo (7,7%). En nueve de los quince años no se publican artículos que tratan sobre el tema (1985-1988-1989-1990-1991-1992-1994-1995 y 1996).

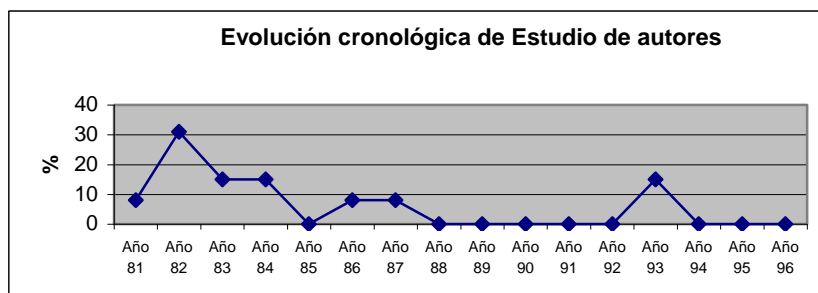
Tabla 164.-Distribución de los trabajos en Estudio de autores

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	1	7,7	1	7,7
1982	4	31	5	38,5

1983	2	15	7	53,9
1984	2	15	9	69,2
1985	0	0	9	69,2
1986	1	7,7	10	76,9
1987	1	7,7	11	84,6
1988	0	0	11	84,6
1989	0	0	11	84,6
1990	0	0	11	84,6
1991	0	0	11	84,6
1992	0	0	11	84,6
1993	2	15	13	100
1994	0	0	13	100
1995	0	0	13	100
1996	0	0	13	100
Total	13	100		

La distribución por períodos editoriales muestra que el mayor interés sobre este tema se concentra en el primer período editorial (1981-1987) con un promedio de 1,6 trabajos. En el segundo período no se publican artículos sobre Estudio de autores. En el tercer período se produce un ligero aumento con un promedio de 0,5 artículos.

Gráfico 128- Evolución cronológica de Estudio de autores



En esta categoría los artículos pretenden introducir las aportaciones de autores que se consideran relevantes para la Psicomotricidad como: Wallon, Vygotsky, Lapierre y Aucouturier. Los 13 artículos sobre Estudio de autores han sido publicados por 7 autores distintos. Los autores más productivos en Estudio de autores son J. Benito Vallejo, editor de la revista durante el primer período editorial (1981-1987) con 6 artículos publicados. M. J. Pardo Bernabeu con 2. El resto de los autores publican 1 trabajo.

Tabla 165.-Autores más productivos de la categoría Estudio de autores

AUTOR	Nº art.
J. Benito Vallejo	6
M. J. Pardo Bernabeu	2
I. Dimitrov	1
V. da Fonseca	1
P. Arnaiz Sánchez	1
J. de Ajuriaguerra	1

J. Arana	1
Total	13

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 166.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: ESTUDIO DE AUTORES			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-Aproximación al pensamiento de Vygotski	J. Benito Vallejo	1	1981
2-A. Lapierre- B. Aucouturier. Una síntesis de su teoría y su práctica psicomotriz.	J. Benito Vallejo	2	1982
3-Henri Wallon: acción y pensamiento (1).	J. Benito Vallejo	3	1982
4-Henri Wallon: acción y pensamiento (2).	J. Benito Vallejo	4	1982
5-Henri Wallon: acción y pensamiento (3).	J. Benito Vallejo	6	1982
6-Henri Wallon: acción y pensamiento (4).	J. Benito Vallejo	8	1983
7-Sobre el ensayo de Vygotski: la imaginación y el arte en la infancia (1).	M. J. Pardo Bernabeu	12	1983
8-Sobre el ensayo de Vygotski: la imaginación y el arte en la infancia (2).	M. J. Pardo Bernabeu	13	1984
9-A la memoria de A. Zapororjetz (1905-1981).	I. Dimitrov	15	1984
10- Zapororjetz y Elkonin: la evolución del movimiento y los hábitos motores.	V. da Fonseca	23	1986
11- La psicomotricidad en la perspectiva walloniana.	P. Arnaiz Sánchez	25	1987
12- De la psicomotricidad al cuerpo en relación con el otro. A propósito de la obra de Henri Wallon.	J. de Ajuriaguerra	45	1993
13- Entrevista a Julián de Ajuriaguerra.	J. Arana	45	1993

5.9.10.- COMUNICACIÓN/RELACIÓN/LENGUAJE

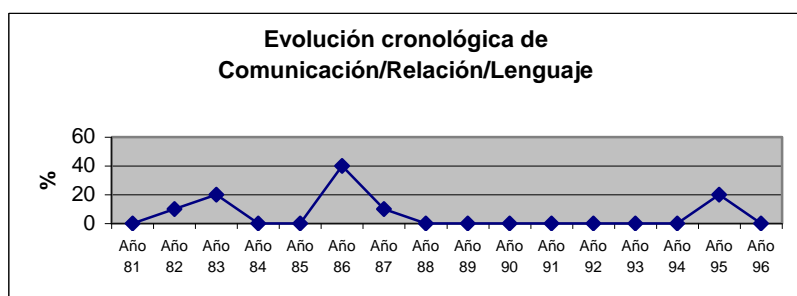
Esta categoría contiene un total de 10 trabajos que significan un 4% del total de los trabajos publicados en la revista en los quince años analizados. El promedio anual es de 0,6 trabajos. La distribución cronológica de Comunicación/Relación/Lenguaje muestra una gran variabilidad. Se publican artículos sobre este tema durante 5 años. El porcentaje más alto corresponde al año 1986 con 4 artículos (40%), seguido de 1983 y 1995 con 2 trabajos (20%). En los años 1982 y 1987 con un trabajo (10%). El resto de los años (1981-1984-1985 y de 1988 a 1994 y 1996) no se publica ningún trabajo (tabla 167).

Tabla 167.-Distribución de los trabajos en Comunicación/Relación/Lenguaje

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	1	10	1	10
1983	2	20	3	30
1984	0	0	3	30
1985	0	0	3	30
1986	4	40	7	70
1987	1	10	8	80
1988	0	0	8	80
1989	0	0	8	80
1990	0	0	8	80
1991	0	0	8	80
1992	0	0	8	80
1993	0	0	8	80
1994	0	0	8	80
1995	2	20	10	100
1996	0	0	10	100
Total	10	100		

La distribución por períodos editoriales muestra que es en el primer período editorial (1981-1987) cuando se publican más artículos sobre este tema, con un promedio de 1 trabajo. En el segundo período no aparece este tema mientras que, en el tercer período editorial (1993-1996) se produce una ligera recuperación de esta categoría con un promedio de trabajos de 0,25.

Gráfico 129- Evolución cronológica de Comunicación/Relación/Lenguaje



Los 10 artículos sobre Comunicación/Relación/Lenguaje han sido publicados por 8 autores. El autor más productivo es D. Cousin y J. Gómez Tolón con 2 artículos. El resto de autores publica un solo artículo sobre el tema.

Tabla 168.-Autores más productivos de la categoría Comunicación/Relación/Lenguaje

AUTOR	Nº art.
D. Cousin	2

J. Gómez Tolón	2
M. Vaca Escribano	1
L. Miffre.	1
J. Cosnier	1
C. Robert-Tissot	1
H. Montagner	1
C. Comas y N. Franc	1
Total	10

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 169.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: COMUNICACIÓN/RELACIÓN/LENGUAJE			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-Deseos de relación: generalidades.	M. Vaca Escribano	5	1982
2-El investimiento del diálogo tónico y la génesis de la comunicación (1).	D. Cousin	10	1983
3-El investimiento del diálogo tónico y la génesis de la comunicación (2).	D. Cousin	11	1983
4-Análisis de un corpus de palabras y frases pronunciadas por un niño del 11º al 23º mes.	L. Miffre.	22	1986
5-La gestualidad en las interacciones conversacionales.	J. Cosnier	22	1986
6-Gestos, movimientos, posturas: primeras formas de diálogo. Consideraciones teóricas e investigaciones recientes.	C. Robert-Tissot	23	1986
7-Estudio de la adquisición de los mecanismos neuropsicológicos del lenguaje.	J. Gómez Tolón	23	1986
8-Estudio de habilidades psicolingüísticas en el niño de 2 a 5 años.	J. Gómez Tolón	25	1987
9-Apego, ternura y vicisitudes. Las competencias-zócalo en el niño.	H. Montagner	51	1995
10- Reflexiones sobre la práctica. El juego espontáneo: un lenguaje.	C. Comas y N. Franc	51	1995

5.9.11.- MIRADA/GESTO

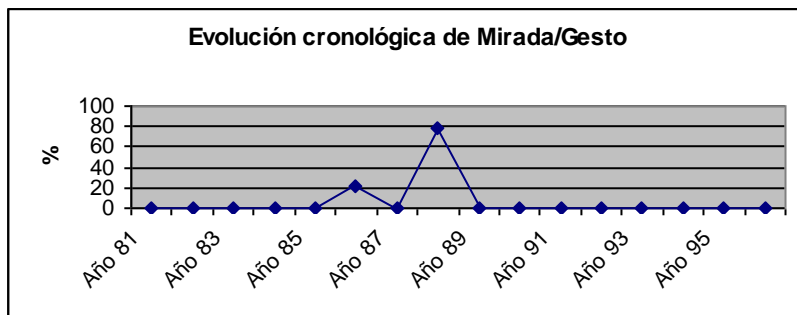
La categoría de Mirada/Gesto integra un total de 9 trabajos, que representan el 4% de los trabajos publicados en Psicomotricidad-Citap (1981-1996). El promedio anual es de 0,6 trabajos. Sobre este tema solo se ha publicado en 2 años 1986 y 1988, que abarcan el primer período (1981-1987) y el segundo período editorial (1987-1992). El mayor porcentaje corresponde al año 1988 con 7 artículos, que se publican en un número monográfico sobre el tema y que recoge las ponencias presentadas por los

psicomotricistas italianos en el VII Congreso Internacional de Psicomotricidad en Niza.

Tabla 170.-Distribución de los trabajos en Mirada/Gesto

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	0	0	0	0
1985	0	0	0	0
1986	2	22	2	22,2
1987	0	0	2	22,2
1988	7	78	9	100
1989	0	0	9	100
1990	0	0	9	100
1991	0	0	9	100
1992	0	0	9	100
1993	0	0	9	100
1994	0	0	9	100
1995	0	0	9	100
1996	0	0	9	100
Total	9	100		

Gráfico 130- Evolución cronológica de Mirada/Gesto



Los 9 artículos sobre Mirada/Gesto han sido publicados por 9 autores. Todos ellos han publicado un solo trabajo sobre el tema.

Tabla 171.-Autores más productivos de la categoría Mirada/Gesto

AUTOR	Nº art.
J.L. Pedreira Massa	1
Seminario Albania	1
L. Gava	1
A. Bonifacio	1
F. Boscaini	1
F. Calamoneri	1
P. Calatroni	1
G. Masi	1

A. Perotti	1
Total	9

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 172.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: MIRADA/GESTO			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-Mirada real y mirada imaginaria en la infancia. El proceso de construcción del yo infantil.	J.L. Pedreira Massa	24	1986
2-Mirada seducción y manipulación en la relación profesor-alumno.	Seminario Albania	24	1986
3-La mirada sustituta del gesto y de la palabra en las patologías motóricas de la edad evolutiva.	L. Gava	28	1988
4-Supervisión: mirada sobre el otro, mirada sobre sí.	A. Bonifacio	28	1988
5-La mirada. Lugar de un doble encuentro espacio-tiempo.	F. Boscaini	28	1988
6-La mímica y la conciencia mímica en edad preescolar: el espejo y la mirada del otro.	F. Calamoneri	28	1988
7-La mirada, la espera, la relación.	P. Calatroni	28	1988
8-La mirada: creación y percepción en la relación precoz madre-hijo.	G. Masi	28	1988
9-La mirada necesaria y la mirada simbólica.	A. Perotti	28	1988

5.9.12.- TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE

En los quince años que abarca este estudio han aparecido un total de 8 trabajos sobre este tema, que representan un 3,45% del total de los trabajos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996) y un promedio anual de 0,5 trabajos. Se han publicado artículos durante 5 años (1982-1985-1987-1991y1992). Su distribución cronológica muestra algunas diferencias (gráfico 131). El mayor porcentaje se consigue en 1982 con 3 artículos publicados (38%) y el más bajo en 1985-1991 y 1992 con un solo trabajo (13%).

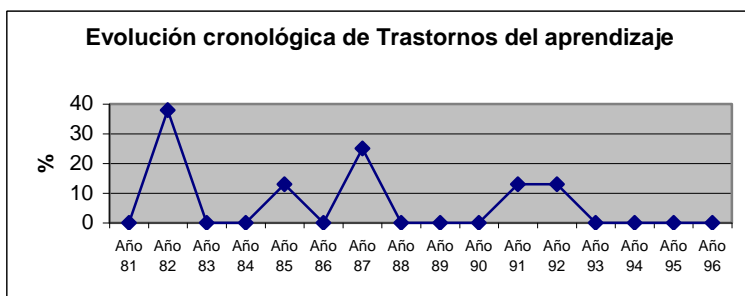
Tabla 173.-Distribución de los trabajos en Trastornos del Aprendizaje

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	3	38	3	38
1983	0	0	3	38
1984	0	0	3	38
1985	1	13	4	50

1986	0	0	4	50
1987	2	25	6	75
1988	0	0	6	75
1989	0	0	6	75
1990	0	0	6	75
1991	1	13	7	88
1992	1	13	8	100
1993	0	0	8	100
1994	0	0	8	100
1995	0	0	8	100
1996	0	0	8	100
Total	8	100		

La distribución por períodos editoriales muestra que el primer período (1981-1987) concentra el promedio más alto de artículos publicados (0,86). En el segundo período (1988-1992) el promedio es de (0,4) mientras que en el último período (1993-1996) no aparecen artículos publicados sobre esta temática.

Gráfico 131- Evolución cronológica de Trastornos del aprendizaje



Los 4 autores que han publicado sobre este tema se presentan en la tabla siguiente. El autor más productivo de esta categoría es V. da Fonseca con 5 trabajos. El resto de los autores han publicado un solo trabajo.

Tabla 174.-Autores más productivos de la categoría Trastornos del aprendizaje (1981-1996)

AUTOR	Nº art.
V. da Fonseca	5
M. Condemarín	1
V. Acosta Rodríguez	1
O.L. Schrager	1
Total	8

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 175.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-Dificultades de aprendizaje.	V. da Fonseca	5	1982
2- Contribución para el análisis del concepto de dislexia.	V. da Fonseca	7	1982
3-Técnicas remediales para deficientes lectores basadas en la lectura oral.	M. Condemarín	7	1982
4-Problemas psicomotores en niños con dificultades de aprendizaje.	V. da Fonseca	20	1985
5-La educación del concepto corporal en niños con dificultades de aprendizaje.	V. Acosta Rodríguez	25	1987
6-Algunos fundamentos psiconeurológicos de la dislexia.	V. da Fonseca	27	1987
7-Terapia psicomotriz en discapacidades del aprendizaje.	O.L. Schragar	37	1991
8-El cuerpo pseudolesionado. El niño dispráxico.	V. da Fonseca	41	1992

5.9.13.- GRAFOMOTRICIDAD/ESCRITURA

La categoría de Grafomotricidad/Escritura incluye 8 trabajos que suponen un 3% del total de trabajos de Psicomotricidad-Citap y un promedio anual de 0,5 trabajos.

En su distribución cronológica se advierten algunas variaciones. Este tema aparece en 7 de los 15 años que comprende este estudio (1982-1983-1984-1985-1987-1994 y 1996). El porcentaje más elevado se alcanza en 1982 con 2 trabajos, que representan el 25% y el menor porcentaje en (1983-1984-1985-1987-1994 y 1996) con 1 trabajo, que supone el 13% del total.

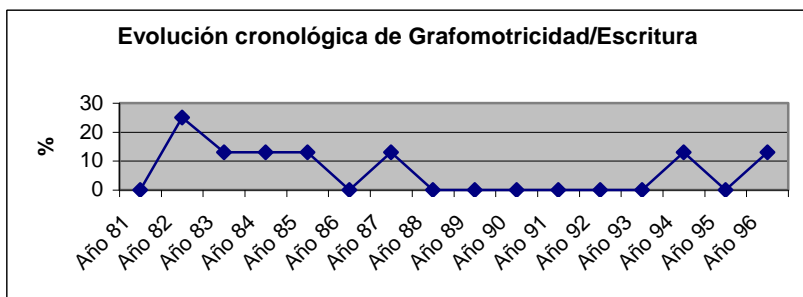
Tabla 176.-Distribución de los trabajos en Grafomotricidad/Escritura

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	2	25	2	25
1983	1	13	3	38
1984	1	13	4	50
1985	1	13	5	63
1986	0	0	5	63
1987	1	13	6	75
1988	0	0	6	75
1989	0	0	6	75
1990	0	0	6	75

1991	0	0	6	75
1992	0	0	6	75
1993	0	0	6	75
1994	1	13	7	88
1995	0	0	7	88
1996	1	13	8	100
Total	8	100		

Los artículos de Grafomotricidad/Escritura se empiezan a publicar a partir de 1982 y desde este año, excepto en 1986 y de 1988 a 1992 aparecen anualmente artículos sobre esta temática. La distribución por períodos editoriales muestra que es en el primer período editorial (1981-1987) cuando se producen más trabajos sobre el tema con un promedio de 0,8. En el segundo período editorial (1988-1992) no aparecen artículos de Grafomotricidad/Escritura y en el tercer período (1993-1996) reaparece el interés por el tema con un promedio de 0,5 trabajos.

Gráfico 132- Evolución cronológica de Grafomotricidad/Escritura



Los 8 artículos publicados sobre este tema han sido producido por 4 autores diferentes tabla. El autor más productivo de esta categoría es J. A. García Nuñez con 5 trabajos. El resto de los autores publica un solo trabajo.

Tabla 177.-Autores más productivos de la categoría Grafomotricidad/Escritura

AUTOR	Nº art.
J. A. García Nuñez	5
M. Nieto Herrera	1
E. Justo Martínez	1
G. Charbonneau	1
Total	8

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 178.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: GRAFOMOTRICIDAD/ESCRITURA			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Grafomotricidad y actividades de preescritura (1).	J. A. García Nuñez	3	1982
2- Grafomotricidad y actividades de preescritura (2).	J. A. García Nuñez	6	1982
3- Automatismos perceptivo-motores y escritura.	J. A. García Nuñez	8	1983
4- La función del lenguaje escrito: su integración y sus dificultades más frecuentes.	J. A. García Nuñez	13	1984
5- Memoria perceptivo-motriz en los procesos secuenciales grafomotores. Test de Habilidades Grafomotoras.	J. A. García Nuñez	18	1985
6- Coordinación visomotora y escritura.	M. Nieto Herrera	25	1987
7- Habilidades grafomotoras y desarrollo madurativo.	E. Justo Martínez	46	1994
8- Planteamiento fenomenológico del espacio gráfico.	G. Charbonneau	53	1996

5.9.14.- DESARROLLO PSICOMOTOR

Esta categoría contiene un volumen total de 7 trabajos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap con un promedio anual de 0,5 trabajos. En la distribución cronológica se observa que se publican artículos sobre este tema en seis de los quince años analizados (1982-1984-1985-1992-1993 y 1996). El porcentaje más elevado se consigue en 1996 con 2 artículos (29%) el resto de los años publican un solo artículo (14%).

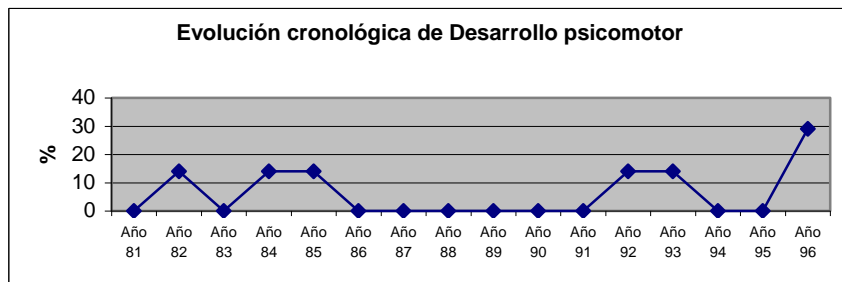
Tabla 179.-Distribución de los trabajos en Desarrollo Psicomotor

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	1	14	1	14
1983	0	0	1	14
1984	1	14	2	29
1985	1	14	3	43
1986	0	0	3	43
1987	0	0	3	43
1988	0	0	3	43
1989	0	0	3	43
1990	0	0	3	43
1991	0	0	3	43
1992	1	14	4	57
1993	1	14	5	71
1994	0	0	5	71
1995	0	0	5	71

1996	2	29	7	100
Total	7	100		

La distribución por períodos editoriales muestra que aunque el tema sobre Desarrollo psicomotor es tratado en todos los períodos editoriales, es el último período (1993-1996), donde concentra un mayor interés por el tema con un promedio de 0,75.

Gráfico 133- Evolución cronológica de Desarrollo psicomotor



Los artículos sobre Desarrollo psicomotor han sido publicados por 7 autores diferentes que publican cada uno de ellos un artículo sobre el tema (tabla 180).

Tabla 180.-Autores más productivos de la categoría Desarrollo psicomotor (1981-1996)

AUTOR	Nº art.
H. Wallon	1
V. da Fonseca	1
M.R. Rimbault	1
D.A. le Vaillant	1
L. Castro	1
J.A. Moreno Abelló	1
J. Gómez Tolón	1
Total	7

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 181.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: DESARROLLO PSICOMOTOR			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-El desarrollo psicomotor del niño.	H. Wallon	3	1982
2-Desarrollo infantil e intervención terapéutica y psicopedagógica.	V. da Fonseca	16	1984
3-Análisis estructural y diferencial del discurso materno en la	M.R. Rimbault	20	1985

relación madre-hijo (los seis primeros meses).			
4-La mano y el ambiente.	D.A. le Vaillant	40	1992
5-Estudio de la locomoción en 103 preescolares andaluces. Relación con el desarrollo perceptivo y con el rendimiento escolar.	L. Castro	44	1993
6-El desarrollo psicomotor "no dirigido". Estudio experimental con escolares de Educación Infantil.	J.A. Moreno Abelló	53	1996
7-Rehabilitación de la destreza manipulativa en el primer año de vida: análisis neuropsicológico y cognitivo.	J. Gómez Tolón	54	1996

5.9.15.- PSICOLOGÍA/COGNICIÓN

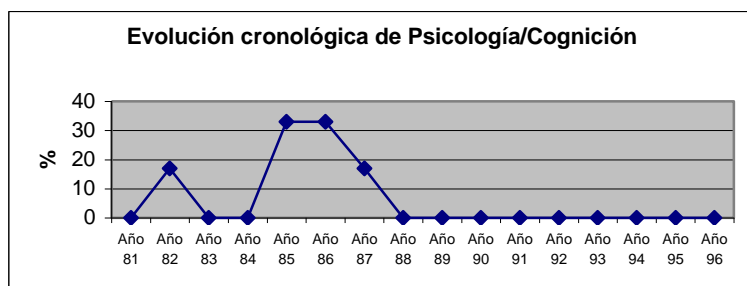
La categoría Psicología/Cognición contiene 6 trabajos que significa un (2,5%) y un promedio anual de 0,4 trabajos. En la distribución cronológica de esta categoría se advierte que solo se publican trabajos sobre Psicología/Cognición en 4 años (1982-1985-1986 y 1987). El mayor porcentaje corresponde a los años 1985 y 1986 con 2 artículos cada año (33%). Los dos años restantes publican un solo trabajo.

Tabla 182.-Distribución de los trabajos en Psicología/Cognición

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	1	17	1	17
1983	0	0	1	17
1984	0	0	1	17
1985	2	33	3	50
1986	2	33	5	83
1987	1	17	6	100
1988	0	0	6	100
1989	0	0	6	100
1990	0	0	6	100
1991	0	0	6	100
1992	0	0	6	100
1993	0	0	6	100
1994	0	0	6	100
1995	0	0	6	100
1996	0	0	6	100
Total	6	100		

La distribución por períodos editoriales muestra que esta categoría se trata solo en el primer período editorial (1981-1987) con un promedio de 0,86 trabajos.

Gráfico 134- Evolución cronológica de Psicología/Cognición



Los autores que han publicado sobre este tema son 6 y han producido un trabajo cada uno de ellos.

Tabla 183.-Autores más productivos de la categoría Psicología/Cognición (1981-1996)

AUTOR	Nº art.
H. Wallon	1
Boulanger-Balleyguie	1
C. Mas Pérez	1
E.M. Megías	1
J. Castro Llano	1
A. Lafflaquière	1
Total	6

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 184.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: PSICOLOGÍA/COGNICIÓN			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-La psicología genética.	H. Wallon	4	1982
2-Revisión crítica del objeto transicional.	Boulanger	18	1985
3-Memoria y cognición. Espacio corporal.	C. Mas Pérez	18	1985
4-La vivencia del cuerpo:un análisis perceptivo-cognitivo.	E.M. Megías	23	1986
5-El acto ritual y su función simbólica.	J. Castro Llano	24	1986
6-Clasificación de objetos según criterios perceptivos y representativos. Efectos del material en las tareas: estudio genético.	A. Lafflaquière	27	1987

5.9.16.- PERFIL PROFESIONAL DEL PSICOMETRICISTA

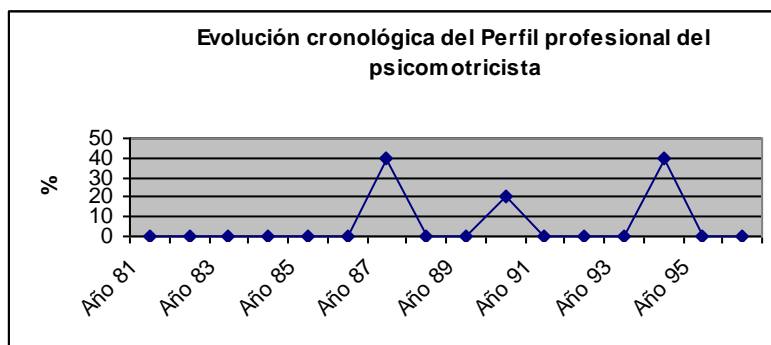
En esta categoría aparecen 5 trabajos que suponen un 2% del volumen total de los 459

trabajos de Psicomotricidad-Citap (1981-1996) con un promedio anual de 0,3 trabajos. En la distribución cronológica de esta categoría se observa que solo se publican durante 3 años artículos sobre este tema (1987-1990 y 1994). En 1987 y 1994 se producen dos trabajos y en 1990 un solo artículo sobre Perfil profesional del psicomotricista.

Tabla 185.-Distribución de los trabajos en Perfil profesional del psicomotricista

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	0	0	0	0
1985	0	0	0	0
1986	0	0	0	0
1987	2	40	2	40
1988	0	0	2	40
1989	0	0	2	40
1990	1	20	3	60
1991	0	0	3	60
1992	0	0	3	60
1993	0	0	3	60
1994	2	40	5	100
1995	0	0	5	100
1996	0	0	5	100
Total	5	100		

Gráfico 135- Evolución cronológica de Perfil profesional del psicomotricista



Los 5 artículos sobre Perfil profesional del psicomotricista han sido producidos por 4 autores diferentes. El autor que más trata sobre este tema es F. Boscaini con 2 trabajos. El resto de los autores publican un solo trabajo sobre este tema.

Tabla 186.-Autores más productivos de la categoría Perfil profesional del psicomotricista

AUTOR	Nº art.
F. Boscaini	2
A. Bemporat	1
G. Hermant	1

J.M. Morales	1
Total	5

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 187.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: PERFIL PROFESIONAL DEL PSICOMOTRICISTA			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-La identidad del psicomotricista.	A. Bemporat	26	1987
2-La especialización del psicomotricista.	F. Boscaini	26	1987
3-Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la psicomotricidad. Propuestas para una definición del perfil.	F. Boscaini	34	1990
4-Génesis y perspectivas de la escuela francesa de psicomotricidad.	G. Hermant	47	1994
5-El papel del psicomotricista en el sistema educativo.	J.M. Morales	48	1994

5.9.17.- FILOSOFIA DEL CUERPO

Esta categoría contiene un total de 5 trabajos que significan un 2,16% del total de los trabajos publicados en la revista con un promedio anual de 0,3 trabajos.

Si se analiza la distribución cronológica de Filosofía del cuerpo se observa que este tema se trata solo en 3 años. Aparecen trabajos sobre esta categoría en los años 1987 y 1991 con 2 artículos publicados y en 1985 con un solo artículo.

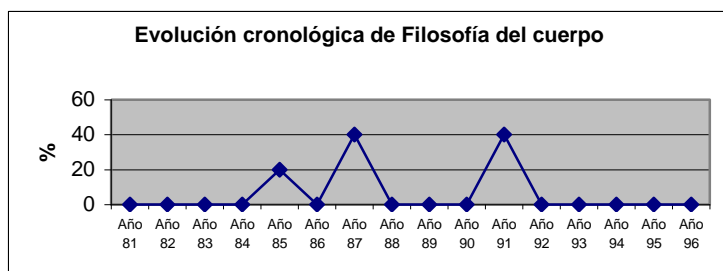
Tabla 188.-Distribución de los trabajos en Filosofía del cuerpo

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	0	0	0	0
1985	1	20	1	20
1986	0	0	1	20
1987	2	40	3	60
1988	0	0	3	60
1989	0	0	3	60
1990	0	0	3	60
1991	2	40	5	100
1992	0	0	5	100
1993	0	0	5	100
1994	0	0	5	100
1995	0	0	5	100

1996	0	0	5	100
Total	5	100		

Los trabajos publicados sobre Filosofía del cuerpo aparecen solo en el primer período editorial (1981-1987) y en el segundo período editorial (1988-1996) ambos con un promedio de trabajos similar 0,4.

Gráfico 136- Evolución cronológica de Filosofía del cuerpo



Los autores que tratan este tema se presentan en la siguiente tabla. Cada uno de ellos ha producido un trabajo sobre Filosofía del cuerpo.

Tabla 189.-Autores más productivos de la categoría Filosofía del cuerpo

AUTOR	Nº art.
J. L. Pedreira Massa	1
C. Meyer	1
J. Bergés	1
M. Sassano	1
D.H. Calmels	1
Total	5

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 190.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: FILOSOFÍA DEL CUERPO			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- El cuerpo como significante en la infancia. Psicomotricidad, psicoanálisis y salud.	J. L. Pedreira Massa	19	1985
2- El cuerpo: de la neurología a la antropología. Consideración epistemológica comparativa de la semiología psicomotriz.	C. Meyer	26	1987
3- El cuerpo como memoria.	J. Bergés	26	1987
4- Cuerpo sin límites, yo sin fronteras.	M. Sassano	38-39	1991

5- Cuerpo y saber.	D.H. Calmels	38-39	1991
--------------------	--------------	-------	------

5.9.18.- GERONTOPSICOMOTRICIDAD

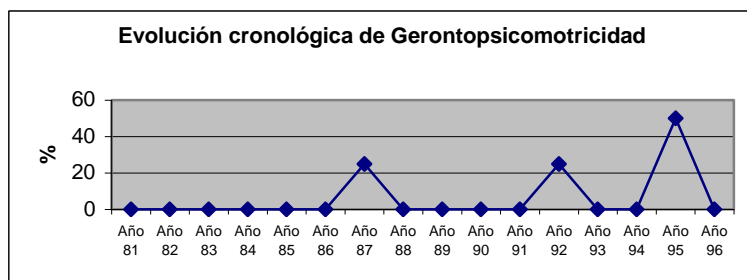
La categoría Gerontopsicomotricidad comprende 4 trabajos que significan un 1,7% del volumen total de los artículos que se publican en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996) con un promedio anual de 0,3 trabajos. En la distribución cronológica de esta categoría se aprecia que este tema se publica solo en 3 años. La mayor puntuación se logra en 1995 con 2 artículos, y la mínima en los años 1987 y 1992 con un artículo.

Tabla 191.-Distribución de los trabajos en Gerontopsicomotricidad

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	0	0	0	0
1985	0	0	0	0
1986	0	0	0	0
1987	1	25	1	25
1988	0	0	1	25
1989	0	0	1	25
1990	0	0	1	25
1991	0	0	1	25
1992	1	25	2	50
1993	0	0	2	50
1994	0	0	2	50
1995	2	50	4	100
1996	0	0	4	100
Total	4	100		

La distribución por períodos editoriales muestra que la categoría de Gerontopsicomotricidad se trata en los tres períodos editoriales, aunque se produce un ligero aumento en el promedio de trabajos (0,5) en el último período editorial (1993-1996), que reflejan el interés de los autores de abrirse a nuevos ámbitos de estudio.

Gráfico 137- Evolución cronológica de Gerontopsicomotricidad



Los autores que han producido trabajos sobre este tema son 5. V. da Fonseca, J. Gómez Tolón y C. Benavente Delgado producen un solo trabajo en solitario, mientras que J. A. García Nuñez y J. M. Morales son autores que producen un trabajo en colaboración.

Tabla 192.-Autores más productivos de la categoría Gerontopsicomotricidad

AUTOR	Nº art.
V. da Fonseca	1
J. Gómez Tolón	1
C. Benavente Delgado	1
J.A. García Nuñez y J.M. Morales	1
Total	4

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 193.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: GERONTOPSICOMOTRICIDAD			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1-Gerontopsicomotricidad: una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora.	V. da Fonseca	25	1987
2- El dibujo en la terapia ocupacional del anciano.	J. Gómez Tolón	41	1992
3- Psicomotricidad y terapia ocupacional en geriatría.	C. Benavente Delgado	49	1995
4- Programa de gerontopsicomotricidad en ancianos institucionalizados.	J.A. García Nuñez y J.M. Morales	50	1995

El objetivo específico de esta disciplina es la aplicación de programas de estimulación psicomotriz dirigidos al anciano para retrasar el deterioro psicobiológico asociado al envejecimiento. Estos programas pretenden fomentar tanto la actividad perceptivo-motora del anciano como de la capacidad relacional de éste neutralizando: a) los procesos de retrogénesis psicomotora, b) la disminución de los hábitos motrices, c) el declive de las habilidades cognitivas, d) el deterioro sensorial y perceptivo, y e) los trastornos emocionales y afectivos (Núñez y Morales, 1995).

Los programas de gerontopsicomotricidad parten de la hipótesis de que el mantenimiento de las habilidades psicomotoras y de las capacidades intelectivas favorecen la realización de la meta social de la gerontología: la inserción social del anciano en un puesto primordial de nuestra sociedad.

5.9.19.- DIAGNÓSTICO/EVALUACIÓN

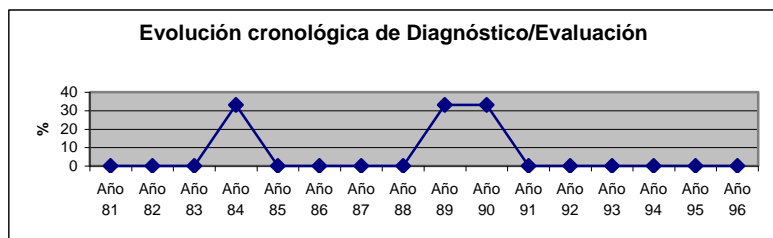
En los quince años que abarca este estudio han aparecido un total de tres trabajos que representan el 1,29% del total de los trabajos publicados en la revista (1981-1996) con un promedio anual de 0,2 trabajos.

Solo se han publicado durante 3 años (1984-1989 y 1990) con un solo artículo en cada año. Los artículos publicados se concentran en el primer (1981-1987) y segundo período editorial (1988-1992).

Tabla 194.-Distribución de los trabajos en Diagnóstico/Evaluación

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	1	33	1	33
1985	0	0	1	33
1986	0	0	1	33
1987	0	0	1	33
1988	0	0	1	33
1989	1	33	2	67
1990	1	33	3	100
1991	0	0	3	100
1992	0	0	3	100
1993	0	0	3	100
1994	0	0	3	100
1995	0	0	3	100
1996	0	0	3	100
Total	3	100		

Gráfico 138- Evolución cronológica de Diagnóstico/Evaluación



Los autores que han publicado sobre este tema son 3 y producen un trabajo cada uno de ellos.

Tabla 195.-Autores más productivos de la categoría Diagnóstico/Evaluación

AUTOR	Nº art.
M. Pradet	1
J.L. Pedreira Massa	1
V. da Fonseca	1
Total	3

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 196.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: DIAGNÓSTICO/EVALUACIÓN			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- El trayecto en el suelo. Una prueba de estructuración espacial.	M. Pradet	13	1984
2- Exploración psicomotriz en el primer trimestre de vida.	J.L. Pedreira Massa	33	1989
3- Estimulación precoz: identificación y evaluación.	V. da Fonseca	35	1990

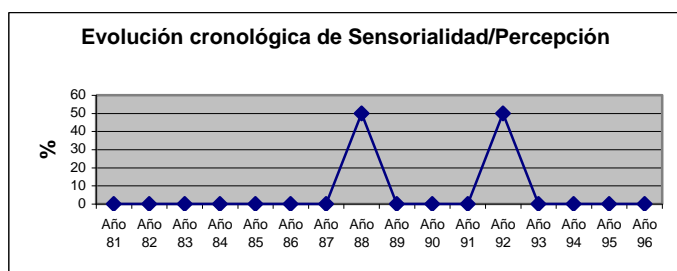
5.9.20.- SENSORIALIDAD/PERCEPCIÓN

La categoría Sensorialidad/Percepción incluye solo 2 trabajos que suponen un 0,86% del total de los trabajos de Psicomotricidad-Citap (1981-1996) y un promedio anual de 0,1 trabajos. En su distribución cronológica se aprecia que este tema aparece solo en 2 de los quince años analizados. En 1988 y 1992 con un solo artículo publicado en cada año, que pertenecen al segundo período editorial (1988-1992).

Tabla 197.-Distribución de los trabajos en Sensorialidad/Percepción

Año	frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	0	0	0	0
1985	0	0	0	0
1986	0	0	0	0
1987	0	0	0	0
1988	1	50	1	50
1989	0	0	1	50
1990	0	0	1	50
1991	0	0	1	50
1992	1	50	2	100
1993	0	0	2	100
1994	0	0	2	100
1995	0	0	2	100
1996	0	0	2	100
Total	2	100		

Gráfico 139- Evolución cronológica de Sensorialidad/Percepción



Los dos artículos publicados sobre este tema han sido producidos por dos autores: O.L. Schrager y M.A. Broc Cavero con un solo trabajo cada uno de ellos.

Tabla 198.-Autores más productivos de la categoría Sensorialidad/Percepción

AUTOR	Nº art.
O.L. Schrager	1
M.A. Broc Cavero	1
Total	2

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 199.-Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: SENSORIALIDAD/PERCEPCIÓN			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Integración sensorio-perceptivo-motriz y aprendizaje.	O.L. Schrager	30	1988
2- Efectos de un programa de intervención sobre la dimensión "competencia física y psicomotriz" del autoconcepto.	M.A. Broc Cavero	42	1992

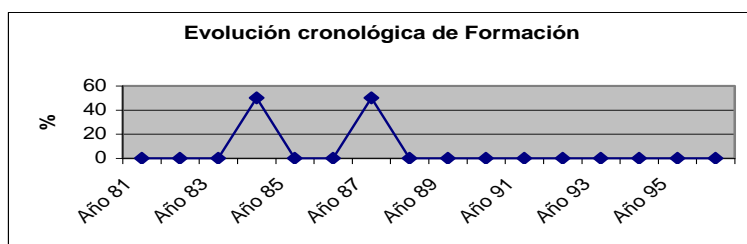
5.9.21.- FORMACIÓN

Finalmente, la categoría Formación contiene 2 trabajos que significan un 0,86% del total de los trabajos que se publican en la revista con un promedio anual de 0,1 trabajos. En la distribución cronológica de esta categoría se observa que solo se publican trabajos sobre Formación en los años 1984 y 1987, que corresponden al primer período editorial (1981-1987). En los 2 años se publica un artículo cada año.

Tabla 200.-Distribución de los trabajos en Formación

Año	Frec	%	frec ac.	% ac.
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	0	0	0	0
1984	1	50	1	50
1985	0	0	1	50
1986	0	0	1	50
1987	1	50	2	100
1988	0	0	2	100
1989	0	0	2	100
1990	0	0	2	100
1991	0	0	2	100
1992	0	0	2	100
1993	0	0	2	100
1994	0	0	2	100
1995	0	0	2	100
1996	0	0	2	100
Total	2	100		

Gráfico 140- Evolución cronológica de Formación



Los dos autores que han publicado sobre este tema se presentan en la tabla siguiente y han publicado un solo artículo cada uno.

Tabla 201.-Autores más productivos de la categoría Formación

AUTOR	Nº art.
V. da Fonseca	1
J. Castro Llano	1
Total	2

La tabla siguiente presenta la distribución de los artículos clasificados por temas, los autores que los publican, el nº de la revista y el año de publicación.

Tabla 202.- Distribución de los artículos clasificados por temas

ARTÍCULOS CLASIFICADOS POR TEMAS			
TEMA: FORMACIÓN			
TÍTULO	AUTOR	Nº	AÑO
1- Algunos principios y contenidos de la formación del profesorado en la E.E.	V. da Fonseca	14	1984
2- Formación y práctica psicomotriz.	J. Castro Llano	25	1987

Tabla 203. - Generaciones de autores por temas en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

TEMAS	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
Aprendizaje Enseñanza/ Educación		Pascal Lozano	Gutierrez López/ Pascal Lozano/ Meyer, M.D./ Tapia	Meyer, M.D.	G. Tolón R.Santafé	Fonseca Meyer,C Escribano Garrido	Boscaini	López Muñoz	Merced Cratty Manso Arnaiz				Morales	Alegret Macià Granda Godall		
Comunicación Relación/ Lenguaje		Vaca Escribano	Cousin			Miffre Cosnier Robert T. Gómez T.	G. Tolón									
Concepto Psicomotricidad	B. Vallejo Fonseca		Castro Llano			Bergès		Boscaini	Sergio,M Lázaro		Mas	Boscaini Sassano		Boscaini Fernan V	Berruezo	Schrager
Desarrollo psicomotor		B. Vallejo		Fonseca	Rainbault							Vaillant	Castro			
Diagnóstico/ Evaluación				Pradet					Pedreira Massa	Fonseca						
Educación Especial/ Patología			Fonseca	Pedreira Massa	Castro Llano/ Fonseca	Arévalo Fernan Wolf Ajuriaguerra Gutierrez García N. Mas P.		Maestre Mas Gardini	López Greg López Reillo Gardini Bergès	Moniz Chantalat Cratty Feldman Gobbi	Feldman	tabadán	Arnaiz P Ajuriaguerra	Arnaiz P.		
Estudio autores	Benito Vallejo	Benito Vallejo	Bernabeu Vallejo	Bernabeu Dimitrov		Fonseca	Arnaiz,P						Ajutiaguerra Arana			
Filosofía cuerpo					Pedreira Massa		Meyer C Bergès				Sassano/ Calmels					
Formación				Fonseca			Castro Llano									
Fundamentos Neuromotores				Gómez Tolón		Ajuriaguerra Gómez T.	Gómez T	Gómez T. Soubiran Fonseca Anojin			Schrager Cratty		Ajuriaguerra		Morales Gonzalez	Fonseca
Gerontopsico- motricidad							Fonseca	G. Tolón				Gómez Tolón			Benavente	
Grafomotricidad		García N.	García N.	García N.	García N.		Nieto							Justo M		García N.
Juego/ Música/ Uso material	Castro Llano						Boscaini		Berruezo	Lázaro Rial	San Vitale Poselli	Poselli	Poselli	Castro L Basco		
Mirada/Gesto						PedreiraM S Albania		Gava, L. Bonifacio Boscaini Calamoneri Calantroni Masi								

APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS INDIVIDUAL EN LA REVISTA PSICOMOTRICIDAD-CITAP (1981-1996)

								Perotti								
Perfil Profesional Psicomotricista							Bemporat Boscaini			Boscaini					Hermant Morales Gonz	
Práctica psicomotriz/ Terapia		García N. Fernández Vidal		Camus Vaca Escribano		Grupo Agassi	Delgado		Escontrela Boscaini Leal R	Llorca L Camps L			García N.	Castelo Moran Bolonian Alvarez		
Procesos Psicomotores		Castro L	García N. Fonseca	Fagarel Mas P. Dubon R		Baños	Murcia			Murcia		Lázaro	Ajuriaguerra			
Psicología Cognición		Wallon			Boulangier Mas P	Megias Castro L	La Flaquiere									
Relajación/ Técnicas corporales									Bosse	Pes	Bosse Bergès		Murcia Bergès Lázaro	González	Bosse Gobbi	
Sensación/ Percepción								Schrager				Broc				
Trastornos Aprendizaje		Fonseca Condemarín			Fonseca		Acosta Fonseca				Schrager	Fonseca				Suarez, B.

5.10. Orientación temática de los trabajos publicados en la revista

Con el objetivo de determinar la orientación general de los trabajos publicados en la revista durante el período de 1981 a 1996 hemos clasificado cada una de las categorías anteriores dentro de otras más generales, que se presentan a continuación:

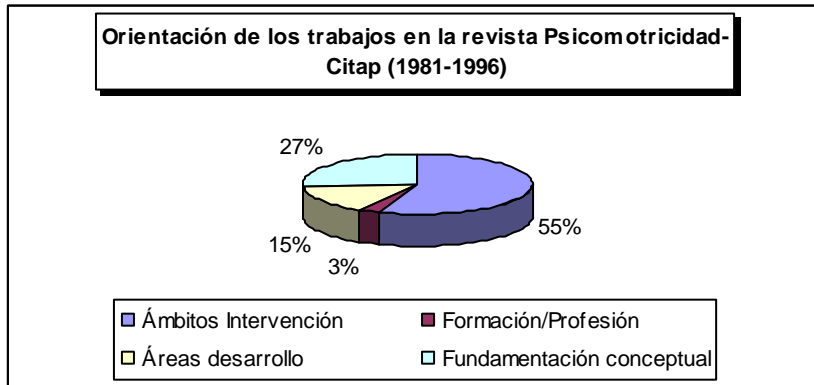
- Ámbitos de intervención
- Formación/Profesión
- Áreas de desarrollo
- Fundamentación conceptual

La tabla 204 muestra que más de la mitad de los trabajos (56%) publicados en la revista tratan temas que se incluyen en los Ámbitos de Intervención psicomotriz, seguido por Fundamentos conceptuales de la Psicomotricidad (27%), Áreas de desarrollo, que representan el 15% y Formación/Profesión con un 3%.

Tabla 204.-Orientación general de los trabajos en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

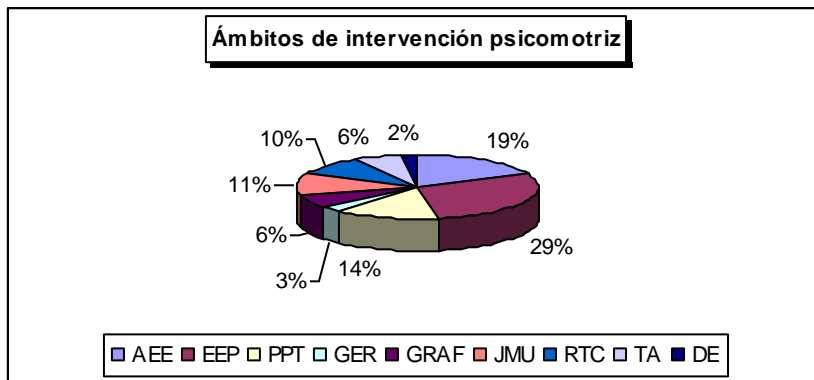
Ámbitos de intervención			Formación Profesión			Áreas de Desarrollo			Fundamentación conceptual		
	f	%		f	%		f	%		f	%
Aprendizaje/Enseñanza/Educación	24	19	Formación	2	29	Comunicación/Relación/Lenguaje	10	29	Concepto de psicomotricidad	16	26
Educación Especial/ Patología	38	29	Perfil profesional	5	71	Desarrollo psicomotor	7	21	Estudio de autores	13	21
Práctica psicomotriz/ Terapia	18	14				Mirada / Gesto	9	26	Filosofía del cuerpo	5	8
Gerontopsicomotricidad	4	3				Sensorialidad / Percepción	2	6	Fundamentos neuromotores	14	22
Grafomotricidad	8	6				Psicología / Cognición	6	18	Procesos psicomotores	14	22
Juego/Música/Uso de materiales	14	11									
Relajación/Técnicas Corporales	13	10									
Trastornos del Aprendizaje	8	6									
Diagnóstico/Evaluación	3	2									
Total	130	100		7	100		34	100		62	100
%	56			3			15			27	

Gráfico 141- Orientación de los trabajos en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)



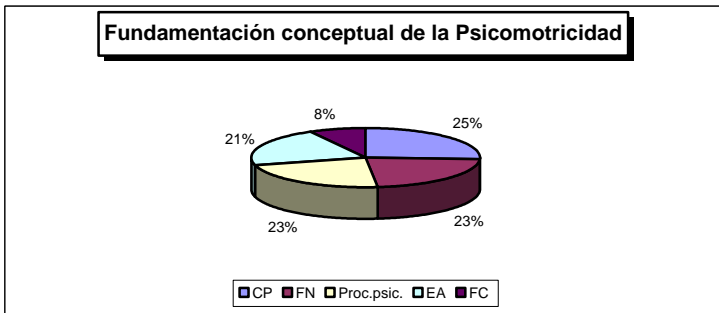
Como conclusión de este apartado, destacamos que el análisis de los temas tratados por los autores que publican en la revista Psicomotricidad-Citap nos muestra que las áreas de interés se centran básicamente en los Ámbitos de intervención de la Educación Especial/Patología (EEP 29%), Aprendizaje/Enseñanza/Educación (AEE 19%), Práctica psicomotriz/Terapia (PPT 14%), Juego/Música/Uso de materiales (JMU 11%), Grafomotricidad y Relajación/Técnicas corporales (GRAF/RTC 6%), Gerontopsicomotricidad (GER 3%), Trastornos del Aprendizaje (TA 6%), Diagnóstico/Evaluación (DE 2%).

Gráfico 142- Ámbitos de intervención psicomotriz



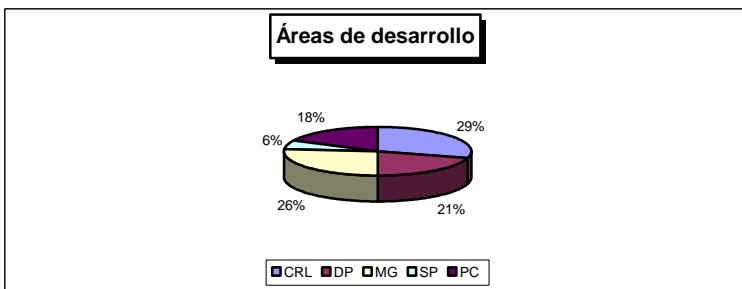
En el ámbito de la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad se tratan los temas de: Concepto de Psicomotricidad (CP 25%), Procesos psicomotores y Fundamentos neuromotores (FN 23%), Estudio de autores (EA 21%) y Filosofía del cuerpo (FC 8%).

Gráfico 143- Ámbito Fundamentación conceptual de la Psicomotricidad



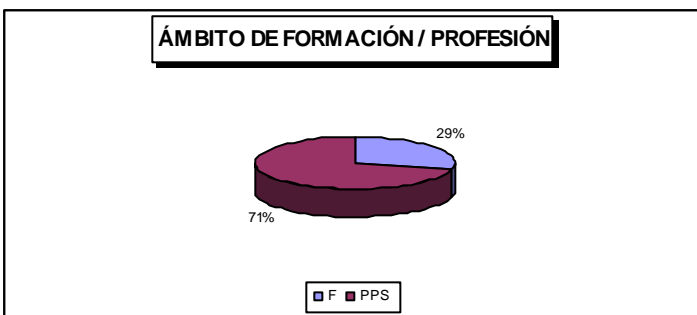
En las Áreas de desarrollo tienen interés los temas relacionados con la Comunicación/Relación/Lenguaje (CRL 29%), Mirada/Gesto (MG 26%), Desarrollo psicomotor (DP 21%), Psicología/Cognición (PC 18%) y Sensorialidad/Percepción (SP 6%).

Gráfico 144- Ámbito Áreas de Desarrollo



En el ámbito de Formación/Profesión predominan los temas relacionados con el Perfil profesional del psicomotricista (PPS 71%) seguido de la Formación (F 29%).

Gráfico 145- Ámbito de Formación / Profesión



La siguiente figura representa el alcance de cada una de las categorías, que indican la orientación general de los trabajos publicados en la revista Psicomotricidad (1981-1996).

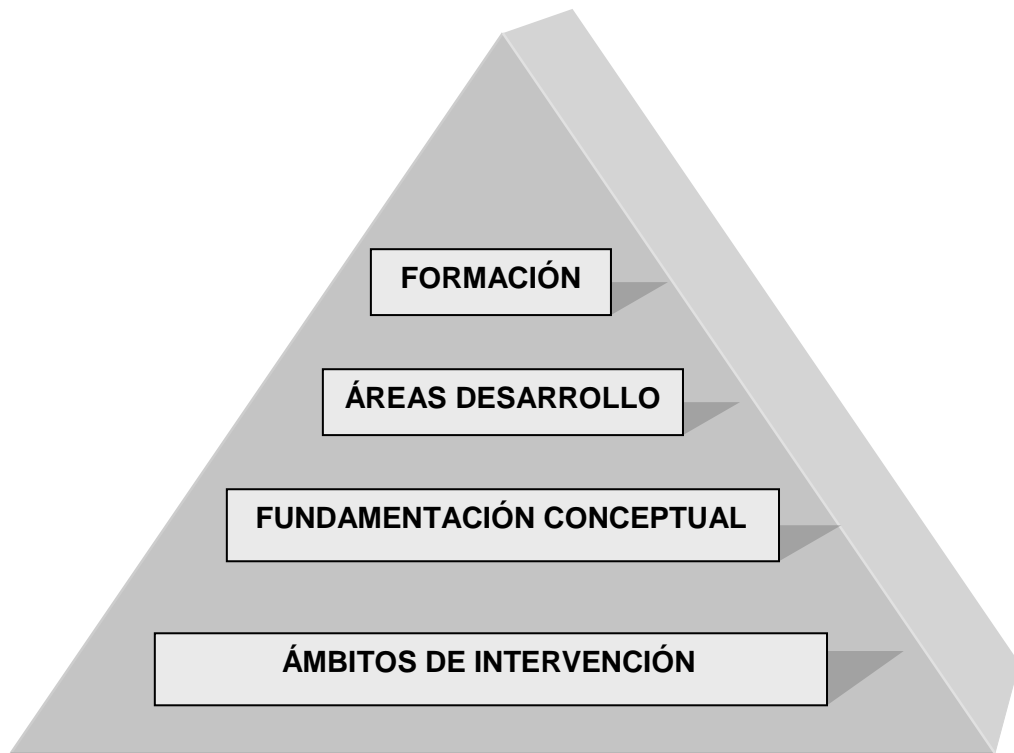


Fig. 49.-Orientación general de los trabajos publicados en la revista Psicomotricidad

La mitad (56%) de los trabajos publicados en la revista durante el período analizado (1981-1996) se orientan hacia los Ámbitos de Intervención psicomotriz. Le siguen los Fundamentos conceptuales de la Psicomotricidad (27%), Áreas de desarrollo, que representan el 15% y Formación/Profesión con un 3%.

5.11. Conclusión

En este capítulo hemos analizado la productividad de los autores que publican en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996). Siguiendo el modelo de Cole y Cole (1973), para delimitar el grupo de autores eminentes en función de su productividad expresada por el número de trabajos publicados, hemos encontrado hasta un total de 12 autores con un número de artículos publicados en la revista, igual o superior a 5.

Los doce autores más productivos proceden de diferentes países: Francia: J. Ajuriaguerra y J. Bergès. España: J.A. García Núñez, A. Lázaro, J. Gómez Tolón, J. Castro Llano, J. Benito Vallejo, C. Mas, O. Schrager. Portugal: V. Fonseca. Italia: F. Boscain, F. Poselli. Estos autores poseen diferentes formaciones entre ellos encontramos algunos que son médicos, psicólogos, psicomotricistas, profesores, etc. por lo que confiere un abordaje multidisciplinar a la *Psicomotricidad*. Los autores más productivos pertenecen a las cuatro instituciones más productivas. El Instituto de *Psicomotricidad-Citap* es el que más contribuye a la revista con cinco de los autores más productivos: J. A. García Nuñez, J. Benito Vallejo, J. Castro Llano, A. Lázaro, O. Schrager. La Universidad Técnica de Lisboa con el primer autor más productivo de la revista: Victor da Fonseca. El Hospital Miguel Servet de Zaragoza y la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Zaragoza con J. Gómez Tolón. Este dato demuestra que la productividad institucional está muy ligada a las productividades personales (Carpintero,1977).

Los temas de investigación que ocupan el interés de los autores que publican en la revista son: Educación Especial/Patología con 37 artículos, supone un 16% del total de trabajos publicados en la revista y un promedio de 2,4 artículos por año. Aprendizaje/Enseñanza/Educación con un total de 24 trabajos, que representan el 10% del total de los artículos publicados y un promedio anual de 1,6 artículos. La tercera categoría temática es Práctica Psicomotriz/Terapia, que comprende 18 artículos y suponen el 7,76% del total de los trabajos publicados en la revista.

Las líneas de investigación se orientan en su mayoría en dos grandes ámbitos: 1) Ámbito de Intervención psicomotriz y 2) Fundamentación conceptual de la psicomotricidad. Dentro del primer ámbito encontramos autores especializados en algunos temas como de las Dificultades del aprendizaje en V. da Fonseca, O. Schrager y J. A. García Nuñez. Éste último se centra fundamentalmente en el lenguaje escrito (Grafomotricidad).

Todos los autores más productivos han pertenecido al comité editorial de la revista (dos han sido editores: Benito Vallejo, García Núñez y uno editor asociado: Mas Pérez). La pertenencia al comité editorial puede considerarse como una variable muy relacionada con la de su productividad en la revista. Se puede pensar que en tales condiciones los autores pueden publicar más fácilmente en ella. Pero también su gran especialización les pone en situación de poder ocupar dicho puesto con particular capacitación.

6. Aproximación al Nivel de Análisis del Discurso en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

El nivel de análisis del discurso se refiere a los productos de las prácticas epistémicas que nos llegan fundamentalmente en forma de textos, es decir de discursos escritos, referidos en ocasiones a teorías sobre el funcionamiento de la naturaleza, en otros a metodologías de acción para que el investigador produzca nuevas teorías o en modos de intervención para influir en el comportamiento de la naturaleza.

Los textos son resultado de las acciones de autores individuales o de grupos de autores, que se realizan para resolver las demandas de acción sociales. La explicación de los productos científicos se encuentra en el ámbito de los comportamientos de los sujetos dentro de los grupos sociales. Esta consideración nos lleva a tener en cuenta los otros dos niveles de análisis que comparten la explicación de los cambios en la ciencia: el nivel social y el nivel individual, que se desarrollan en los capítulos 4 y 5.

La aproximación al análisis del discurso parte del reconocimiento de su naturaleza comunicativa. Un texto es un producto de la acción comunicativa del autor dirigida hacia otros. Un medio en el que la "voz" (Wertsch, 1991) del autor se pone en relación con otras voces y en el que se realiza un diálogo virtual o real entre la voz del autor y las voces de aquellos a los que se dirige.

En el caso de las producciones científicas escritas encontramos la presencia de varias voces interactuando. Por un parte, la del autor del texto y por otra aparecen en el texto otras voces con las que el autor dialoga y que en ocasiones las hace suyas para incluirlas en sus argumentos.

La comunicación en este contexto tiene un carácter de dialogicidad en el que participan varias voces. Las voces se suelen incorporar a través de mecanismos de habla directa (por ejemplo de citas literales o citas indirectas). El análisis de las voces que participan en el diálogo nos permite percibir la estructura de alianzas en la que el texto se ampara para reclamar un puesto en el diálogo disciplinar y garantizar su validez en el mercado epistémico. La estructura de alianzas nos indica el sociograma en el cual el texto adquiere significado como producto epistémico.

Las citas que aparecen en el texto revelan el sociograma del grupo de referencia con el cual trabaja el autor. Un texto establece un vínculo entre su autor y aquellos a los que cita, manifestando su alineación teórica y su situación sociológica real o deseada dentro de los grupos que actúan en ese ámbito. Los grupos de referencia están constituidos por individuos que se hacen presentes no corporalmente sino a través de sus obras, están constituidos más por voces que por personas. Se hacen presentes a través de su emulación, apropiación selectiva, es decir, mediante el diálogo con ellos.

Un texto científico incluye algo más que las ideas propias del autor, ya que recoge voces, ideas, métodos producidos anteriormente y que el autor integra de forma novedosa. En este sentido, el texto es una nueva producción realizada mediante la incorporación de productos anteriores consumidos por el autor.

Las referencias que aparecen en el texto constituyen indicadores evidentes del uso de una voz. Detectar dichas voces es una tarea básica en la descripción del texto y un factor importante para la explicación de su origen. Un procedimiento para proceder a una primera descripción de las voces que aparecen en un texto es el análisis de citas. Las normas de edición de los trabajos científicos enfatizan el uso de referencias bibliográficas.

El análisis del número y tipo de citas a las que se hace referencia en un texto o grupo de textos es una técnica interesante para poner de manifiesto las estructuras de alianzas con las que se dota un autor, un grupo de autores y área temática. Nos permite a su vez conocer el grado de aceptación o el impacto que determinados autores u obras han ejercido en las publicaciones de un período histórico determinado.

El texto expresa también internamente el diálogo con su tradición y condensa en cierto modo su culturogénesis. Uno de los mecanismos que favorecen la cohesión entre el texto y su tradición es el uso de un léxico consensuado. El enfoque sociolingüístico del análisis del discurso afirma que todo discurso se expresa en lo que Bajtin (citado en Rosa, 1996) denomina habla social, la forma de hablar de un determinado grupo social. El análisis del léxico nos permite apreciar el tipo de habla social de la que depende el texto.

En este apartado nos aproximamos al análisis del discurso mediante la aplicación del análisis de citas a nuestros datos, para describir y explicar los aspectos del texto comentados anteriormente y que se resumen a continuación:

-Detectar las voces que aparecen en el texto para determinar los autores más visibles en la revista.

-Analizar la forma en que el texto se liga a la tradición identificando las obras más visibles que aparecen en las referencias bibliográficas.

-Analizar la trayectoria seguida por los autores que publican en la revista a través del contenido de los trabajos publicados: tipo de publicación, metodología de investigación y población estudiada en los documentos.

-Identificar los descriptores o palabras clave que se utilizan en el texto para precisar las áreas de influencia que se abordan en los artículos publicados en la revista Psicomotricidad.

-Conocer el tipo de habla social visible en el análisis de las palabras claves o descriptores.

6.1. Análisis de las citas en los trabajos publicados en la revista

En nuestro estudio el análisis de las citas se basa en el recuento de los documentos que aparecen en las listas de referencias bibliográficas (Urbano, 2000b).

La revista Psicomotricidad ha publicado en los 15 años analizados (1981-1996), 233 artículos, con un volumen total de 2953 referencias. El promedio anual de referencias es de 197 (196,86). De los 233 artículos, 138 (59,23%) se presentan con referencias y 95 (40,77%) sin ellas. Esta ausencia de referencias bibliográficas en los artículos es debido a la propia naturaleza de los trabajos que en su mayor parte son comunicaciones. El número de referencias está relacionado con los tipos de trabajos que se publican en la revista. Así, si se publican varias comunicaciones desciende el número de referencias debido a que éstas suelen mencionar muy pocas o ninguna referencia.

El volumen de referencias en Psicomotricidad ha ido evolucionando con los años produciéndose un aumento durante el transcurso del tiempo. El rango que presenta es de 82 referencias en 1982 y de 448 en 1987.

La distribución de las referencias entre los artículos que han aparecido en la revista (tabla 205), demuestra que cada artículo menciona por término medio 12,4 referencias. Si tenemos en cuenta que los trabajos que no presentan referencias equivalen al 40,77% del total obtenemos un índice de 20,06 referencias por artículo. Este resultado es superior al valor de 15 referencias por artículo que postula Price para la ciencia (Price, 1965).

Según Carpintero y Peiró (1980), a medida que aumenta el volumen de referencias descende el nivel de estructuración teórica de una ciencia a modo de U invertida. Los informes científicos presentan un índice bajo de referencias y los artículos de revisión contienen gran cantidad de ellas. La zona media la ocupan los artículos de investigación originales.

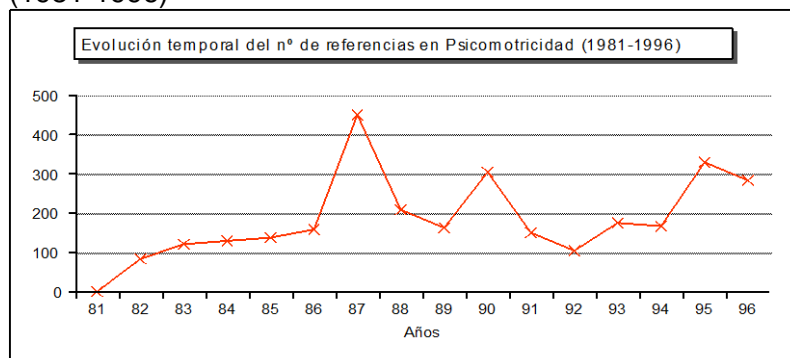
Tabla 205.-Volumen de las referencias en los trabajos publicados en *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996)

Año	Total art.	Art. sin ref.	Art. con ref.	Total ref.	Ref/Art.	Ref/Art. con ref.
1981	4	4	0	0	0	0
1982	18	11	7	82	4,55	11,71
1983	13	7	6	121	9,31	20,16
1984	14	5	9	129	9,21	14,33
1985	10	1	9	138	13,8	15,33
1986	25	9	16	157	6,28	9,81
1987	19	8	11	448	23,58	40,72
1988	19	12	7	207	10,89	29,57
1989	16	9	7	161	10,06	23
1990	14	3	11	303	21,64	27,54
1991	11	5	6	150	13,63	25
1992	10	3	7	103	10,3	14,71
1993	14	5	9	175	12,5	19,44
1994	17	7	10	166	9,76	16,6
1995	13	1	12	331	25,46	27,58
1996	16	5	11	282	17,62	25,64
Total	233	95	138	2953		
%	100	40,77	59,23			
Media	15,53	6,33	9,2	196,86	12,4	20,06

El análisis detallado de la evolución temporal de las referencias nos informa que excepto en 1981 donde no se registra ninguna referencia en los cinco primeros años (1982-1986) el número de referencias oscila de 82 a 157. En 1987, se triplica el número de referencias a 448. Este valor descende en los años siguientes (1988-1996) sin embargo, se mantiene más elevado que en los primeros años, oscilando entre 331 en 1995 y 150 en 1991.

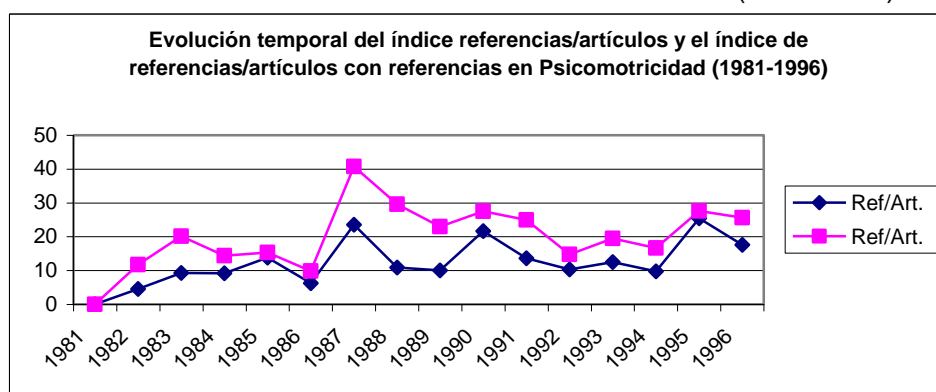
El mayor número de referencias corresponde a 1987 con 448, que obtiene un índice medio de referencia por artículo de 23,58 seguido de 1995 con 331 referencias y un índice medio de 25,38 referencias por artículo.

Gráfico 146- Evolución temporal del número de referencias en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



En el análisis del índice de referencias/artículos (tabla 203) se observa que en los primeros 5 años (1982 a 1986) el valor del índice es inferior al valor de 15 que señala Price para la ciencia. En los años siguientes se supera este índice en 1987 (23,58), 1990 (21,64) y en los dos últimos años analizados 1995 (25,38) y 1996 (17,56). El aumento que experimenta este índice viene a demostrar que la revista Psicomotricidad y por tanto la disciplina que representa va en camino de convertirse en una ciencia.

Gráfico 147- Evolución temporal del índice referencias/artículos y el índice de referencias/artículos con referencias en Psicomotricidad (1981-1996)



El análisis de la evolución de las páginas, artículos y referencias teniendo en cuenta los diferentes períodos editoriales se presenta en la tabla 206.

Tabla 206.-Distribución por períodos editoriales de las páginas/artículos/referencias

Períodos edit.	Ref.	Art.	Págs.	Media ref/art. con ref.	Media Art.	Media Págs.
81-87	1075	103	1819	16,02	14,71	259,86
88-92	924	70	1211	23,97	14	242,2
93-96	954	60	965	22,27	15	241,25
Total	2953	233	3995			
Media	984,33	77,66	1331,66	20,75	14,57	247,77

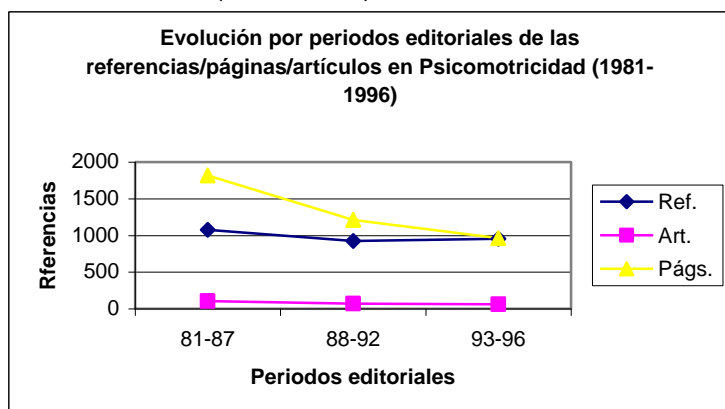
En la primera etapa dirigida por Joaquín Benito Vallejo (1981-1987), el índice medio de referencias por artículos con referencias es de 16,02, es inferior al promedio general (20,75). La media de páginas es de 259,86 siendo superior a la de las dos etapas posteriores (242,2 y 241,25) y a la del promedio general: 247,77.

El segundo período que abarca de 1989 a 1992 y dirigido por J. Antonio García Nuñez, Carlos Mas Pérez y José Eusebio Area Castro. Se observa un aumento del índice medio de referencias por artículos con referencias, que es de 23,97 siendo ligeramente superior al valor promedio general de 20,75. La media de páginas que corresponde a estos años es de 242,2 y resulta algo inferior a la media general (247,77). La media de artículos es de 14 y se aproxima al promedio de artículos (14,57).

En la última etapa analizada (1993-1996) dirigida por J. Antonio García Nuñez y Pedro Pablo Berruezo Adelantado el valor del índice medio de referencias por artículos es de 22,27 siendo superior al promedio general (20,75). La media de páginas es de 241,25 se sitúa ligeramente por debajo del promedio (247,77) y la media de artículos es de 15 que es superior al valor medio de artículos (14,57).

Los datos anteriores se reflejan en el gráfico 148. Se observan notables oscilaciones que vienen determinadas por las diferentes políticas editoriales, que se exponen en el apartado 4.2.8 dedicado al nivel de análisis institucional.

Gráfico 148- Evolución por periodos editoriales de las referencias/páginas/artículos en Psicomotricidad (1981-1996)



En los 5 primeros años de publicación se mantiene constante el número de referencias, artículos y páginas. Durante estos años casi la mitad de los artículos (45,53%) se presentan sin referencias. Este hecho es debido al tipo de artículos que se publican en la

revista, la mayor parte de ellos son de revisión teórica, que contribuyen en parte a la formulación de los fundamentos de la Psicomotricidad.

Es al final de la primera etapa, en los dos últimos años, donde se produce un gran crecimiento que representa el verdadero despegue de la Psicomotricidad. En esta fase se produce el mayor impacto social de la Psicomotricidad. En 1987 se consigue el valor más elevado en el número de referencias y en 1988 el mayor volumen de artículos publicados. A partir de este año se produce un ligero descenso que continua en los años siguientes correspondientes al segundo período.

En la tercera etapa se produce una recuperación en los niveles de crecimiento en los dos últimos años, que supone un asentamiento de la Psicomotricidad

Tabla 207. -Distribución de las referencias/artículos/páginas en la revista

Año	Total ref.	% ref.	% ref. ac.	Total art.	% art.	Nº págs.	% págs.	% págs. ac.
1981	0	0	0	4	1,717	35	0,88	0,88
1982	82	2,78	2,78	18	7,72	255	6,38	7,26
1983	121	4,10	6,87	13	5,58	285	7,13	14,40
1984	129	4,37	11,24	14	6,01	315	7,88	22,28
1985	138	4,67	15,92	10	4,29	268	6,71	28,99
1986	157	5,32	21,23	25	10,73	336	8,41	37,40
1987	448	15,17	36,40	19	8,15	325	8,13	45,53
1988	207	7,01	43,41	19	8,15	240	6,01	51,54
1989	161	5,45	48,86	16	6,87	240	6,01	57,55
1990	303	10,26	59,13	14	6,01	295	7,38	64,93
1991	150	5,08	64,20	11	4,72	195	4,88	69,82
1992	103	3,49	67,70	10	4,29	241	6,03	75,85
1993	175	5,93	73,62	14	6,09	222	5,56	81,40
1994	166	5,62	79,24	17	7,30	247	6,18	87,59
1995	331	11,21	90,45	13	5,58	268	6,71	94,30
1996	282	9,55	100	16	6,87	228	5,71	100
Total	2953	100		233	100	3995	100	
Media	196,87			15,53		266,33		

6.1.1. Aplicación del Modelo de Bradford al análisis de las citas

Las citas siguen un modelo de distribución específico que se ajusta a la ley de Bradford en el que se producen grandes diferencias entre los autores muy citados y los de escasa citación. Junto a autores que reciben un elevado número de citas se hallan otros con una sola cita y también un conjunto de autores que se sitúan entre ambos grupos. De modo que, se pueden distinguir un núcleo de autores muy citados junto a varios núcleos de autores que incluyen el mismo número de citas que el primer núcleo, siendo el volumen de autores de la zona núcleo y de las zonas siguientes proporcionalmente ascendente a 1:n:n2 (Bradford, 1948).

El análisis de la distribución de las citas según el modelo de Bradford nos permite configurar 4 zonas de dispersión con un volumen más o menos sobre el 24% y un promedio de citas que sobrepasan las 677 citas.

La tabla 208 presenta la distribución de las citas en los trabajos publicados en la revista. Se observa en un extremo de la tabla a un autor que recibe 106 citas con un promedio anual de 7 citas y por otro lado encontramos otros 322 autores, que consiguen una sola cita en los 15 años analizados.

Tabla 208.-Aplicación del Modelo de Bradford al análisis de las citas

Citas	Autores	Autores Ac.	% Autores Ac.	Total citas	Citas Ac.	% Citas Ac.
106	1	1	0,12	106	106	3,6
105	1	2	0,24	105	211	7
94	1	3	0,36	94	305	10
89	1	4	0,48	89	394	13
68	1	5	0,6	68	462	16
50	1	6	0,7	50	512	17
47	1	7	0,8	47	559	19
46	1	8	0,9	46	605	20
45	1	9	1,1	45	650	22
44	1	10	1,2	44	694	23
42	1	11	1,3	42	736	24
31	1	12	1,4	31	767	25
23	1	13	1,5	23	790	26
22	1	14	1,7	22	812	27
19	2	16	1,9	38	850	28
17	1	17	2	17	867	29
16	1	18	2	16	883	29,6
15	4	22	2,6	60	943	31,6
14	2	24	2,9	28	971	32
13	3	27	3,2	39	1010	34
12	7	34	4	84	1094	37
11	2	36	4,3	22	1106	37,5
10	13	49	6	130	1236	42
9	3	52	6,2	27	1263	43
8	8	60	7	64	1327	45
7	13	73	8,7	91	1418	48
6	18	91	11	108	1526	52
5	22	113	13	110	1636	55
4	48	161	19	192	1828	62
3	89	250	30	267	2095	71
2	268	518	62	536	2631	89
1	322	840	100	322	2953	100
Total	840			2953		

Los datos analizados se han agrupado siguiendo el modelo de Bradford en cuatro zonas en los que se distribuye un número similar de trabajos en cada zona aproximadamente sobre el 24%. Una primera zona, mostrará un núcleo reducido de autores muy citados junto a otras áreas formadas por un mayor número de autores que tienen aproximadamente la misma cantidad de citas que los primeros y así sucesivamente.

Los autores que pertenecen a la primera zona se consideran los más visibles y pueden contemplarse como los clásicos culturales de la disciplina a la que se vinculan (Carpintero, 1977). La tabla siguiente muestra la distribución de los autores en 4 zonas.

Tabla 209.-Zonas de dispersión de Bradford

ZONAS	AUTORES	% AUTORES	CITAS	% CITAS	X CITAS/AUTOR	CONSTANTE
1	11	1,31	726	24	66	-
2	62	7,38	692	24	11,16	5
3	177	20,07	677	24	3,8	3
4	590	70,24	858	28	1,45	3
Total	840	100	2953	100		

La primera zona agrupa 11 autores, que representan el 24% de la totalidad de las citas (726). Los autores incluidos en esta zona reciben un promedio de 66 citas por autor.

En esta zona se sitúan los autores que han contribuido significativamente al desarrollo de la Psicomotricidad. Pertenecen a esta área autores tan relevantes dentro del ámbito como J. Ajuriaguerra; H. Wallon; O. Schragar; V. Fonseca; J. Piaget; A. Luria; B. Aucouturier; A. Lapierre; J.B. Quirós; F. Boscaini y P. Vayer.

La segunda zona integra 62 autores que explican el 24% de las citas (692) y con un promedio de 11,16 citas. Entre estos autores se encuentran autores clásicos junto a otros más contemporáneos: J.A. García Núñez; D.W. Winnicott; J. Bergès; J.Cratty; M. Auzias; I. Lezine; A. L. Vigotsky; R. Spitz; C. Mas; G. Soubiran; S. Freud; J. Bruner; J. Bowlby; G. Tolón, entre otros.

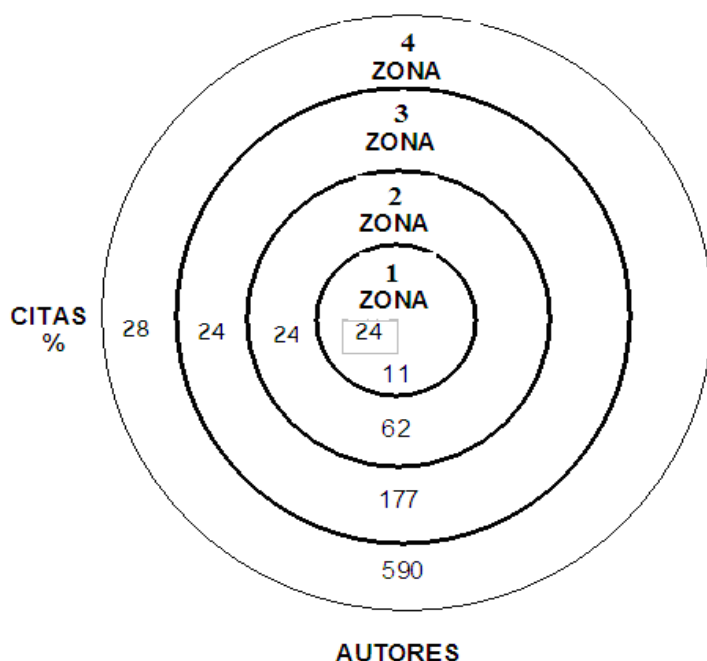
La tercera zona contiene 177 autores que explican el 24% del total de las citas (677) y obtienen un promedio de 3,8 citas por autor.

La cuarta zona incluye 590 autores que explican el 28% del total de las citas (858) y obtienen un promedio de 1,45 citas por autor.

El factor constante no es el mismo en las cuatro áreas según la ley de Bradford. En la primera zona es más elevado (5) que en las otras (3) debido al gran número de citas que presentan algunos autores.

En el gráfico 149 siguiente representamos las cuatro zonas establecidas en el modelo de Bradford a modo de círculos concéntricos.

Gráfico 149.-Representación gráfica del modelo de Bradford al análisis de las citas



Los 11 autores más visibles que pertenecen a la primera zona suman un total de 726 citas que equivalen al 4% del volumen total de las citas. En el siguiente apartado se analizan más detalladamente los autores más visibles que aparecen en la revista.

6.1.2. Las distintas voces que aparecen en la revista Psicomotricidad-Citap

Las voces que aparecen en el texto se hacen visibles mediante la aplicación del análisis de las citas a los artículos que publica la revista. Este análisis nos permite identificar los autores más eminentes, así como el impacto que han tenido dentro del ámbito de la Psicomotricidad.

La eminencia de los autores correlaciona positivamente con las medidas de visibilidad obtenidas por medio del análisis de citas (Myers, 1970, Garfield, 1977, Endler, 1978). El número de citas manifiesta las ocasiones que otros científicos han consultado al autor citado y determina su contribución a un área científica determinada (Garfield, 1979).

Para analizar la visibilidad o impacto de los autores en la revista se ha utilizado el índice de visibilidad de Platz (1965). Platz propuso la utilización del logaritmo del número de citas recibidas como valor del índice de visibilidad dado que, la visibilidad crece más lentamente que el número de citas.

Los autores más frecuentemente citados son aquellos que han ejercido una mayor influencia intelectual a causa de la utilización explícita de sus trabajos en las investigaciones posteriores.

La tabla 210 presenta los once autores más citados en el conjunto de los artículos publicados en la revista y su índice de visibilidad, determinado por el logaritmo del número de citas recibidas.

Tabla 210.-Autores más visibles en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

AUTORES	Nº citas	Indice visibilidad
Ajuriaguerra, J	106	2
Wallon, H.	105	2
Schrager, O.	94	2
Fonseca, V.	89	1,9
Piaget, J.	68	1,8
Luria, A	50	1,7
Aucouturier, B.	47	1,7
Lapierre, A.	46	1,7
Quirós, J.	45	1,7
Boscaini, F.	44	1,6
Vayer, P.	42	1,5
TOTAL	726	

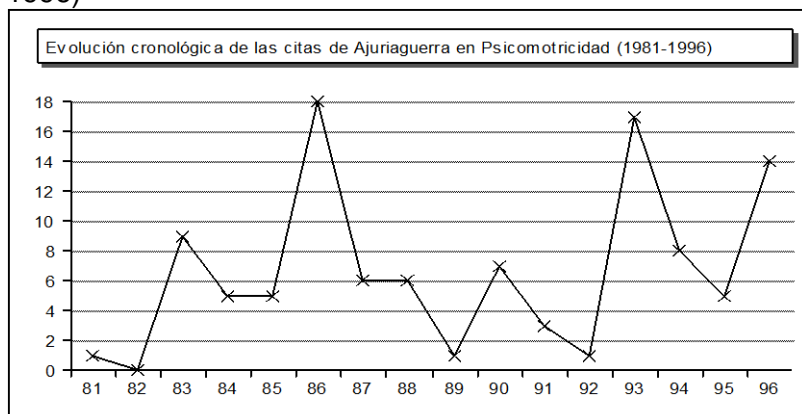
6.2. Autores más visibles en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996)

6.2.1. J. AJURIAGUERRA

El autor más citado en la revista *Psicomotricidad* es J. de Ajuriaguerra, que recibe un total de 106 citas con un promedio anual de 7 citas. La evolución cronológica de las citas que recibe este autor presenta una gran variabilidad a lo largo de todo el período estudiado. Ajuriaguerra es citado durante los 15 años que abarca esta investigación manifestándose un incremento de las citas en los 4 últimos años (gráfico 145). Estos datos manifiestan la relevancia de la obra de Julián de Ajuriaguerra aún vigente en la actualidad.

En 1986, 1993 y 1996 es cuando Ajuriaguerra alcanza los valores más elevados: 18, 17 y 14 citas respectivamente, frente a los años 1982, 1989 y 1992 que solo recibe una cita.

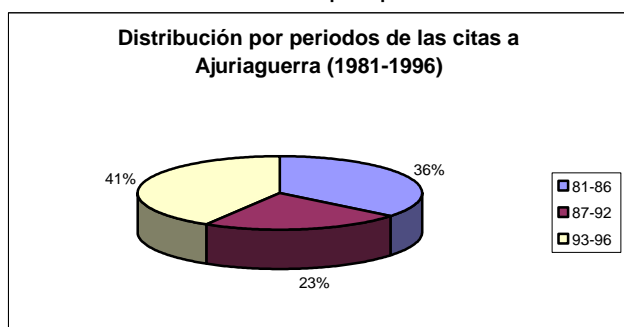
Gráfico 150- Evolución cronológica de las citas de Ajuriaguerra en *Psicomotricidad* (1981-1996)



Ajuriaguerra logra el mayor porcentaje de citas en 1986 (16,98%) y el más bajo en 1982, 1989 y 1992 (0,94%). El análisis de la distribución de las citas señala 3 periodos diferenciados en función de los cambios que se observan en el gráfico 151, que coinciden con las etapas editoriales establecidas en el nivel de análisis socio-institucional (ap.4.2.8.4).

El primer período abarca de 1981 a 1986 engloba el 41% de las citas. Es el período más productivo de la revista. El año 1986 es el que recibe mayor número de citas de los 15 años analizados. El total de citas en esta etapa asciende a 38, que representa el 36% del total.

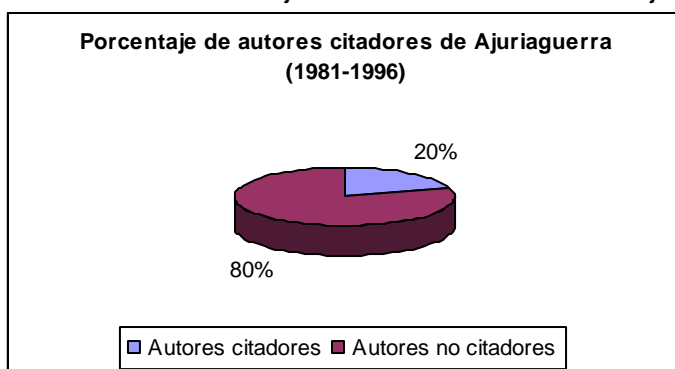
Gráfico 151- Distribución por períodos de las citas a Ajuriaguerra (1981-1996)



A medida que nos alejamos del año de la fundación de la revista se aprecia un aumento en el porcentaje de citas a Ajuriaguerra, a partir de 1983 con 9 citas, que culmina en el año 1986 con 18 citas. Esta etapa coincide con el período de iniciación de la revista (1981-1987), que bajo la dirección de Joaquín Benito Vallejo se pretendía dar a conocer las líneas de trabajos en Psicomotricidad que se desarrollaban en Francia.

Las 106 citas que recibe Ajuriaguerra proceden de 30 autores diferentes, que equivalen a un promedio de 3,5 citas por autor. Los autores citadores de Ajuriaguerra representan el 20% del total de los autores que publican en la revista Psicomotricidad (1981-1996).

Gráfico 152- Porcentaje de autores citadores de Ajuriaguerra (1981-1996)



El máximo citador de Ajuriaguerra es él mismo con 30 autocitas, que representan el 28% del total de las citas. El segundo autor que más lo cita es Fonseca con 17 citas que representan el 16% del total de las citas a este autor. Le siguen J. A. García Núñez con 10 citas, que equivalen al 9,4% del total. O. Schrager con 6 citas, que representan el 6% y Boscaini con 4 citas, que suponen el 4% del total.

En la siguiente tabla se presentan los autores que producen más de dos citas a Ajuriaguerra.

Tabla 211.-Autores citadores de Ajuriaguerra

AUTOR: J. AJURIAGUERRA TOTAL CITAS: 106 TOTAL OBRAS: 43 AUTORES CITADORES: 30		
MÁXIMOS CITADORES DE AJURIAGUERRA		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
AJURIAGUERRA, J.	10	1
FONSECA, V.	17	1,2
GARCÍA NÚÑEZ, J. A.	10	1
SCHRAGER, O.	6	0,8
CHANTALAT, P.	5	0,7
BOSCAINI	4	0,6
GARDINI, M.	2	0,3
MURCIA, R.	2	0,3
ARNAIZ, P.	2	0,3
DUBON, R	2	0,3
ARANA, J.	2	0,3
MEYER, M. C.	2	0,3
MARTÍNEZ ABELLAN, R.	2	0,3

Las 106 citas que recibe Ajuriaguerra pertenecen a 43 obras diferentes, que equivalen a 2,5 citas por obra. La obra de Ajuriaguerra que más impacto ha ejercido sobre los autores que publican en la revista es el "*Manual de Psiquiatría infantil*" con 19 citas, que representa el 18% de las citas a este autor. La segunda obra más citada es "*La escritura del niño*" con 9 citas, que supone el 8,5 del total. La tercera obra más visible realizada en colaboración con Casati es: "*Ontogénèse des comportements de tendresse*" con 7 citas, que representa el 6,6% del total de las citas. La cuarta obra es la "*Organización neuropsicológica de algunas funciones de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y a las formas precoces de comunicación*" con 5 citas, que supone el 4,7% del total de las obras de este autor.

La tabla siguiente presenta las obras más visibles de Ajuriaguerra en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

Tabla 212.-Obras más citadas de Ajuriaguerra en la revista

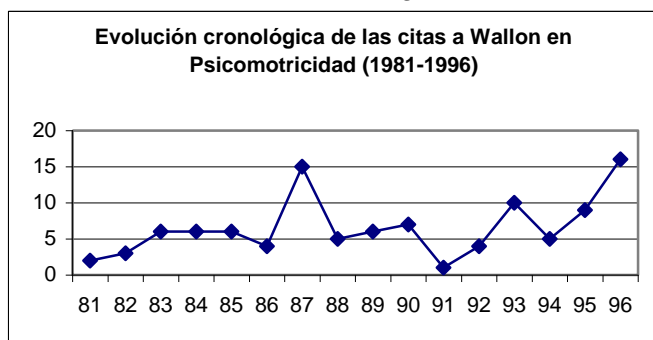
OBRAS MÁS CITADAS DE J. AJURIAGUERRA EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE DE VISIBILIDAD
AJURIAGUERRA, J	-Manual de Psiquiatría infantil.	19	1,3
AJURIAGUERRA, J	-La escritura del niño.	9	0,9
AJURIAGUERRA, J i CASATI, I.	-Ontogénèse des comportements de tendresse.	7	0,8
AJURIAGUERRA, J	-Organización neuropsicológica de algunas funciones de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y a las formas precoces de comunicación.	5	0,7
AJURIAGUERRA, J	-Deux types de reactions tonico-cinetiques.	4	0,6
AJURIAGUERRA, J	-Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y de síndrome hiperkinético en el niño.	4	0,6
AJURIAGUERRA, J	-Etude sémiologique du tonus musculaire.	3	0,5
AJURIAGUERRA, J	-Indications et techniques de rééducations psychomotrices en psychiatrie-infantile.	3	0,5
AJURIAGUERRA, J	- Les postures d'allaitement au sein chez les femmes primipares.	3	0,5
AJURIAGUERRA, J	- Tonus et types psychomoteurs.	3	0,5

6.2.2.- H. WALLON

H. Wallon es el segundo autor más citado con un total de 105 citas, que significan un promedio anual de 7 citas y representan el 4% del total de las referencias.

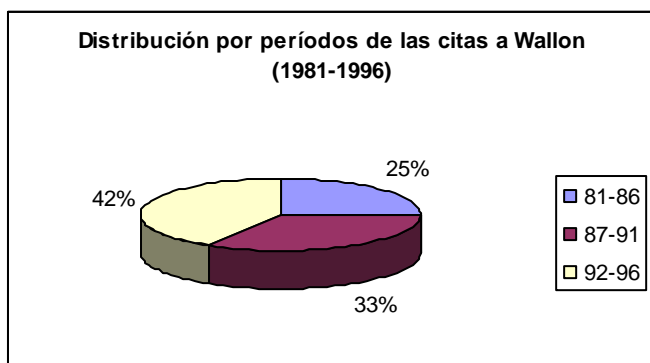
El análisis de la evolución cronológica de las citas muestra oscilaciones. Wallon es citado durante toda la etapa analizada. Se observa en el gráfico 153 un incremento de las citas a medida que se avanza en el tiempo.

Gráfico 153- Evolución cronológica de las citas a Wallon en Psicomotricidad (1981-1996)



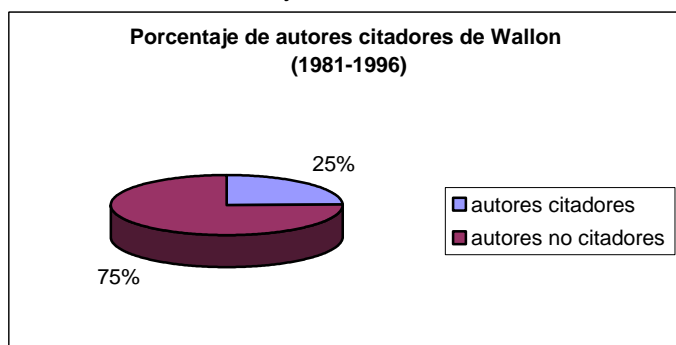
La distribución por períodos de las citas a Wallon presenta tres fases que coinciden con las etapas editoriales de la revista. El primer período (1981-1986) acumula el 25% de las citas. A partir del segundo período (1987-1991) se produce un aumento en el número de citas (42%), que continúa durante el tercer período (1992-1996), aunque con algunas fluctuaciones, acumulando el 33% del total de las citas a Wallon. Los años 1996 y 1987 son los que presentan mayor porcentaje de citas a este autor.

Gráfico 154- Distribución por períodos de las citas a Wallon (1981-1996)



Las 105 citas que recibe Wallon proceden de 37 autores diferentes, que equivale a un promedio de casi 3 (2,8) citas por autor. Los autores citadores de Wallon representan el 25% del total de los autores que publican en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996).

Gráfico 158- Porcentaje de autores citadores de Wallon (1981-1996)



El máximo citador de Wallon es P. Arnáiz con 19 citas que representan el 18% del total de las citas a este autor. Esta autora analiza la psicomotricidad desde la perspectiva walloniana en un artículo publicado en 1987. El segundo autor que más lo cita es V. Fonseca con 13 citas, que equivalen al 12% del total de las citas a Wallon. Le siguen J. Ajuriaguerra y O. Schragger con 10 citas cada uno, que representan el 9% del total. Los restantes autores que citan a Wallon se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 213.-Autores citadores de Wallon

AUTOR: H. WALLON TOTAL CITAS: 105 TOTAL OBRAS: 20 AUTORES CITADORES: 37		
MÁXIMOS CITADORES DE WALLON		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
ARNAIZ, P.	19	1,28
FONSECA, V.	13	1,11
SCHRAGER, O.	10	1
AJURIAGUERRA, J. y ANGELERGUES,	10	1
VALLEJO, B.	6	0,78
CASTRO LLANO, J.	5	0,7
GARCÍA NUÑEZ, J.A.	4	0,6
LÁZARO, A.	4	0,6
BOSCAINI, F.	4	0,6
RUSSO, R.C.	3	0,48
MAS, C.	2	0,3
BOLARIN, M.J.	2	0,3
COMAS, C. y FRANC, N.	2	0,3
GÓMEZ TOLÓN, J.	2	0,3
BAÑOS, M. I.; MEGIAS, E. y OLMEDO, P.	2	0,3
MAS, C.	2	0,3

Las 105 citas que recibe Wallon corresponden a 20 obras diferentes, que equivalen a 5 citas por obra. Las obras de Wallon que más influencia han ejercido sobre los autores que publican en la revista son las que se presentan en la tabla 214. La más citada es: “*Los orígenes del carácter en el niño*”, que recibe un total de 21 citas y representa el 21% del total de las citas de Wallon.

La segunda obra más citada es: “*La evolución psicológica del niño*” con un total de 20 citas, que suponen el 20% del total de las citas a este autor.

La tercera y cuarta obra más citadas son: “*Del acto al pensamiento*” y “*L'enfant turbulent*” con 17 y 10 citas respectivamente, que representan el 17 y el 10% del total de las citas a Wallon. La tabla siguiente muestra la relación de las obras más visibles de Wallon en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

Tabla 214.-Obras más citadas de Wallon en la revista

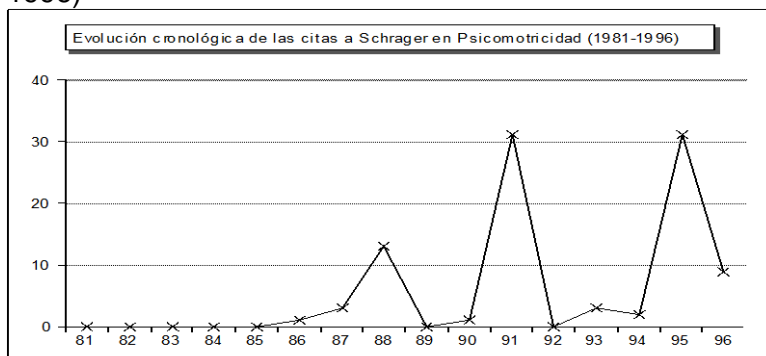
OBRAS MÁS CITADAS DE H. WALLON EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE DE VISIBILIDAD
WALLON, H.	-Los orígenes del carácter en el niño.	21	1,3
WALLON, H.	-La evolución psicológica del niño.	20	1,3
WALLON, H.	-Del acto al pensamiento	17	1,2
WALLON, H.	-L'enfant turbulent.	10	1
WALLON, H.	-Los orígenes del pensamiento en el niño.	6	0,8
WALLON, H.	-Kinésthésie et image visuelle du corps propre dans le développement psychologic de l'enfant.	5	0,7
WALLON, H.	-Syndromes d'insuffisance psychomotrice et types psychomoteurs.	3	0,5
WALLON, H.	-Le rôle de l'autre dans la conscience du moi.	2	0,3
WALLON, H.	- Los estadios en la psicología del niño.	2	0,3
WALLON, H.	- Les etapas de la sociabilidad chez l'enfant.	2	0,3
WALLON, H.	-Le dessin du personnage par l'enfant, ses étapes et ses mutations.	2	0,3
WALLON, H.	-L'étude psychologique et sociologique de l'enfant.	2	0,3
WALLON, H.	-Comment se développe chez l'enfant la notion du corps propre.	2	0,3

6.2.3. -O. SCHRAGER

Schrager, O. es el tercer autor más visible y uno de los autores que pertenecen al grupo de los autores de productividad moderada (ap. 5.6.12). Contribuye con 7 trabajos publicados en la revista. Schrager recibe un total de 94 citas con un promedio anual de 6,27 citas, que representan el 3,18% de las referencias que se le atribuyen.

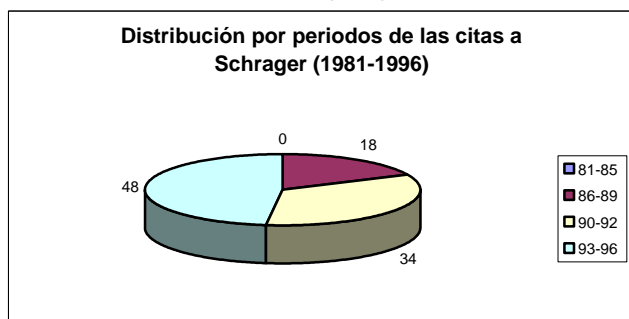
La distribución cronológica a lo largo de los 15 años de las citas de Schrager presenta notables variaciones (gráfico 159). En los cinco primeros años no recibe ninguna cita. Es a partir del año 1986 cuando se le cita. En 1991 y 1995 recibe el mayor número de citas (31).

Gráfico 159- Evolución cronológica de las citas a Schragger en Psicomotricidad (1981-1996)



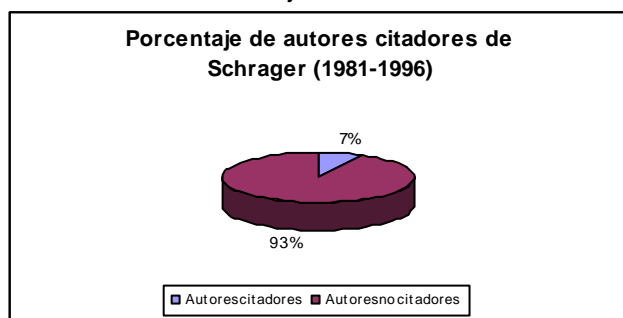
Las distribución de las citas a Schragger presenta 4 períodos diferenciados (gráfico 157). En el primer período que abarca de 1981-1985 no recibe ninguna cita. Es a partir del segundo período (1986-1989) y tercer período (1990-1993), cuando recibe más de la mitad (52,13%) de las citas. En el último período (1993-1996) se concentran también casi la mitad (47,9%) de las citas a este autor. Este mayor volumen de citas coincide con la incorporación de Schragger al comité editorial en 1991 al Consejo Científico Asesor y en el último trimestre del año 1995 como miembro del Comité de Evaluación de la revista donde permanece hasta 1996.

Gráfico 157- Distribución por períodos de las citas a Schragger (1981-1996)



Las 94 citas que recibe Schragger proceden de 11 autores diferentes que representan el 7,4% del total de los autores que publican en la revista Psicomotricidad. Su máximo citador es él mismo con 74 citas que representan el 78,72% de autocitas. De estas 74 autocitas, 17 son en colaboración con J.B. De Quirós y las 57 restantes de Schragger. Los autores citadores de Schragger representan el 7% del total de los autores que publican en la revista Psicomotricidad (1981-1996).

Gráfico 158- Porcentaje de autores citadores de Schrager (1981-1996)



Schrager y Quirós son autores de una de las obras más citadas de la revista *Psicomotricidad*: "Lenguaje aprendizaje y psicomotricidad". Quirós es también uno de los diez autores más citados y se analiza más adelante. Las obras más citadas de Schrager han sido realizadas en colaboración con Quirós.

El segundo autor que más lo cita es J. A. García Nuñez con 6 citas que equivalen al 6,38% del total de las citas a Schrager. J. A. Garcia Nuñez es el editor de la revista *Psicomotricidad* durante todo el período estudiado y uno de los autores españoles más citados. Tres de las seis citas que García Nuñez hace a Schrager son en colaboración con J. M. Morales. El siguiente autor que lo cita es Victor da Fonseca y Carlos Mas ambos con 4 citas cada uno, que representan el 4,25% de las citas a Schrager. Le siguen L. Castro con 2 citas y Victor Acosta Rodríguez, Franco Boscaini, P.P. Berruezo, M. Camps Llauradó y J.M. Salvador Porqueras con 1 cita cada uno de ellos.

Tabla 215.-Autores citadores de Schrager

MÁXIMOS CITADORES DE SCHRAGER		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
SCHRAGER, O.	57	1,7
QUIRÓS, J. B.	17	1,2
GARCÍA NUÑEZ, J.A. y MORALES, J.M.	6	0,8
FONSECA, V.	4	0,6
MAS, C.	4	0,6
CASTRO, L.	2	0,3
ACOSTA RODRIGUEZ, V.	1	0
BOSCAINI, F.	1	0
BERRUEZO ADELANTADO, P.P.	1	0
CAMPS LLAURADÓ, M. y SALVADOR	1	0
PORQUERAS, J.M.		0

La obra más visible de Schrager es la realizada en colaboración con Quirós "*Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad*" con 14 citas. Esta obra representa el 14,9% del volumen total de las citas a Schrager. Es una de las obras más visibles de la revista *Psicomotricidad*. La segunda obra más citada está realizada también con Quirós: "*Fundamentos neuropsicológicos de las dificultades de aprendizaje*", que recibe 12 citas (7 en idioma inglés y 5 en castellano). Esta obra representa un 12,8% del total de citas a Schrager.

La tercera obra está realizada en colaboración con Quirós y citada en inglés: "*Postural system, corporal potentiality and language*". Esta obra recibe 6 citas y supone el 6,4% de las citas a Schrager. La cuarta obra es la titulada "*Los procesos de integración sistémica: bases de los aprendizajes humanos*". Esta obra recibe 5 citas y equivale 5,32% del total de citas a Schrager. La quinta obra más citada es el artículo de Schrager: "*Integración sensorio perceptivo motriz y aprendizaje*" editada por Citap. Recibe 4 citas y representa más del 4% (4,25%) del total de las citas de Schrager.

Tabla 216.- Obras más citadas de Schrager en la revista

OBRAS MÁS CITADAS DE O. SCHRAGER EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE DE VISIBILIDAD
SCHRAGER, O. y QUIROS, J. B.	-Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad.	14	1,15
SCHRAGER, O. y QUIROS, J. B.	-Fundamentos neuropsicológicos de las dificultades de aprendizaje.	12	1,1
SCHRAGER, O. y QUIROS, J. B.	-Postural system, corporal potentiality and language.	6	0,8
SCHRAGER, O.	-Los procesos de integración sistémica: bases de los aprendizajes humanos.	5	0,7
SCHRAGER, O.	-Integración sensorio perceptivo motriz y aprendizaje.	4	0,6
SCHRAGER, O.	-Aspectos neuropsicológicos del desarrollo de los procesos posturales y su incidencia sobre el aprendizaje humano.	3	0,5
SCHRAGER, O.	-El sistema postural y sus relaciones con las llamadas afasias infantiles.	3	0,5
SCHRAGER, O.	-Las apraxias en el infante y en el niño.	3	0,5
SCHRAGER, O.	-La comunicación humana en la infancia y en la niñez.	3	0,5
SCHRAGER, O.	-Le basi neurofisiologiche dell'apprendimento.	3	0,5
SCHRAGER, O.		3	0,5
SCHRAGER, O.			

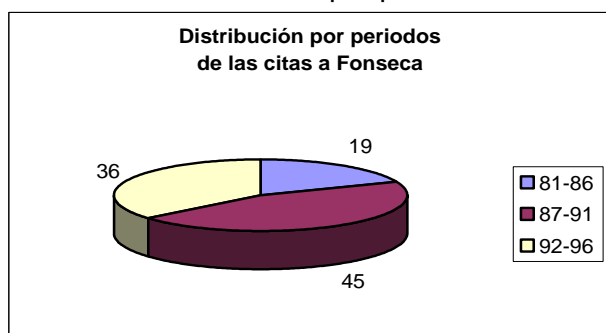
6.2.4.- V. DA FONSECA

Fonseca es el cuarto autor más citado y el más productivo de la revista *Psicomotricidad* con un total de 18 trabajos publicados. Recibe 89 citas que equivalen casi 6 (5,93) citas anuales.

El análisis de las citas de este autor muestra que es citado en los 15 años (1981-1996). Desde 1982 se le comienza a citar pero no es hasta 1987 donde se observa un aumento considerable de las citas. A partir de este año se produce un gran descenso que se mantiene estable hasta que se inicia una recuperación de las citas en los dos últimos años analizados.

La distribución por períodos de las citas de Fonseca (gráfico 159) presenta tres períodos diferenciados. El primero abarca de 1981 a 1986, el segundo de 1987 a 1991 y el tercero de 1992 a 1996.

Gráfico 159- Distribución por períodos de las citas a Fonseca



En el primer período (1981-1986) Fonseca recibe 17 citas que representan el 19,10% del total de las citas que se le atribuyen. Durante esta etapa, en 1982, Fonseca se incorpora al consejo de redacción de la revista y participa en la tarea de fundamentación de la *Psicomotricidad* (ap. 4.2.8.4). Es durante este período, en 1984 cuando publica uno de sus artículos más citados: "*Introducción a las dificultades de aprendizaje*", que recibe 4 citas. En 1984, publica en la revista *Psicomotricidad* otro de sus artículos más citados: "*Desarrollo infantil e intervención terapéutica y psicopedagógica*" que recibe 1 cita.

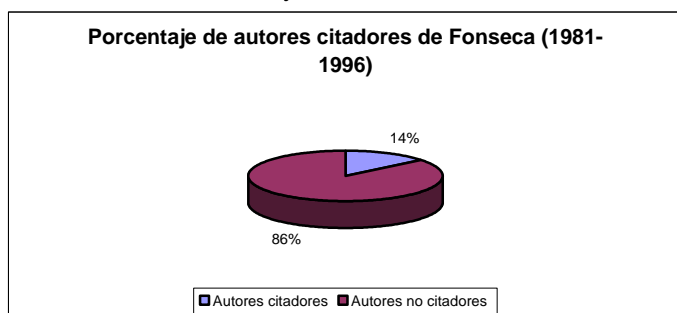
En 1985, publica también en la revista el artículo titulado: "*Problemas psicomotores en niños con dificultades de aprendizaje*" con 3 citas. En 1982, aparece en la revista el artículo: "*Dificultades de aprendizaje*" que recibe 4 citas. También en 1982, publica en *Psicomotricidad* el artículo: "*Contribución al análisis del concepto de dislexia*" con 1 cita.

El análisis de contenido de estos artículos se comentan más detalladamente en el apartado 5.6.1.

En el segundo período (1987-1991), Fonseca obtiene el mayor porcentaje de citas casi el 45% (44,9) con 40 citas. En esta etapa publica en la revista alguno de sus artículos más citados. En 1988 el artículo: "*Psicomotricidad y psiconeurología: introducción al sistema psicomotor humano (SPMH)*" que recibe 4 citas y en 1987 otro artículo titulado: "*Algunos fundamentos psiconeurológicos y psicomotores de la dislexia*" con 2 citas. En este último año publica también en la revista el artículo "*Gerontopsicomotricidad: una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora*", que recibe 2 citas y posibilita la ampliación la Psicomotricidad hacia otros ámbitos de actuación.

En la tercera etapa que abarca de 1992 a 1996, aunque desciende el número de citas con respecto al período anterior, el porcentaje de citas que recibe supone el 36% del total de citas de Fonseca. Fonseca recibe (43) citas de 21 autores diferentes que representan el 14% del total de los autores que publican en la revista Psicomotricidad.

Gráfico 160- Porcentaje de autores citadores de Fonseca (1981-1996)



Su máximo citador es él mismo con 46 citas (autocitas), que representan más de la mitad (51,68%) del total de las citas a Fonseca. De estas 46 citas, 5 son en colaboración con Maria, Albino; Henriques, Alves; Passarinho, Mario; Mourao, Guillermo & Afonso, Manuel.

El autor que más lo cita es F. Boscaini con 10 citas en 1987, que significan el 11,23% del total de citas a Fonseca. Los siguientes citadores de Fonseca son: J. A. García Núñez y J. M. Morales con 7 citas y O. L. Schragger y R. Soto también con 7 citas que significan el 7,9% de las citas de Fonseca. Otros citadores de Fonseca son P. López Reillo, L. Castro, C. Mas y A. Lázaro, que aportan 3 citas cada uno de ellos.

Tabla 217.-Autores citadores de Fonseca

AUTOR: V. DA FONSECA TOTAL CITAS: 89 TOTAL OBRAS: 36 AUTORES CITADORES: 21		
MÁXIMOS CITADORES DE FONSECA		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
FONSECA, V.	41	1,6
FONSECA, V. y Maria, Albino., Henriques, Alves., Passarinho, Mario., Mourao Guillermo., & Afonso, Manuel.	5	0,7
BOSCAINI, F.	10	1
GARCÍA NUÑEZ, J.A. y MORALES, J.M.	7	0,8
SCHRAGER, O.L. y SOTO, R.	7	0,8
LÓPEZ REILLO, P.	3	0,5
CASTRO, L.	3	0,5
MAS,C.	3	0,5
LÁZARO LÁZARO, A.	3	0,5
GARDINI, MARIANGELO.	2	0,3

Las 89 citas que recibe Fonseca corresponden a 36 obras distintas, que equivalen a un promedio de 2 (2,47) citas por obra. El 22% de estas obras provienen de 8 artículos publicados en la revista *Psicomotricidad-Citap*.

Las obras de Fonseca más citadas se presentan en la tabla 218. El análisis de las citas de estas obras muestra que la obra más citada de Fonseca es: "*Ontogénesis de la motricidad*" con 10 citas, que representa el 11,23% del total de las citas que recibe Fonseca. Esta obra ocupa el décimo lugar entre las más visibles de la revista *Psicomotricidad* (ap. 6.3.2). Las 8 obras más citadas suman 44 citas que representan casi la mitad (49'44%) del total de las citas que recibe Fonseca.

La segunda y tercera obra más citada de Fonseca es "*Filogénesis de la motricidad*" y "*Introducción a las dificultades de aprendizaje*", que recibe 7 citas, que significan casi un 8% (7,9%) de las citas de Fonseca. La cuarta obra más visible de Fonseca es el artículo publicado en la revista *Psicomotricidad* en 1988: "*Psicomotricidad y Psiconeurología: Introducción al sistema psicomotor humano (SPMNH)*". Este artículo recibe 4 citas que equivale a un 4% (4,49%) del total de las citas de Fonseca.

Otras obras de Fonseca que también reciben 4 citas son: *"Manual de observação psicomotora"*. *"Significação psiconeurológica dos factores psicomotores"*; *"Dificuldades de aprendizagem"*. Esta última publicada en la revista *Psicomotricidad* en 1982; *"Contribución para el estudio de la génesis de la Psicomotricidad"* y *"Escola, escola quem és tu?"*.

Las siguientes obras más visibles de Fonseca reciben 3 citas: *"Introdução ao estudo da teste de desenvolvimento da percepção visual de M. Frostig"*; *"Factores psicomotores à luz de A.R. Luria"*; *"Construção de un modelo neuropsicológico de reabilitação psicomotora"*; *"Problemas psicomotores en niños con dificultades de aprendizagem"*. Todas estas obras ocupan el quinto lugar de las obras más citadas y representan el 3, 37% del total de citas de Fonseca.

Tabla 218.-Obras más citadas de Fonseca en la revista

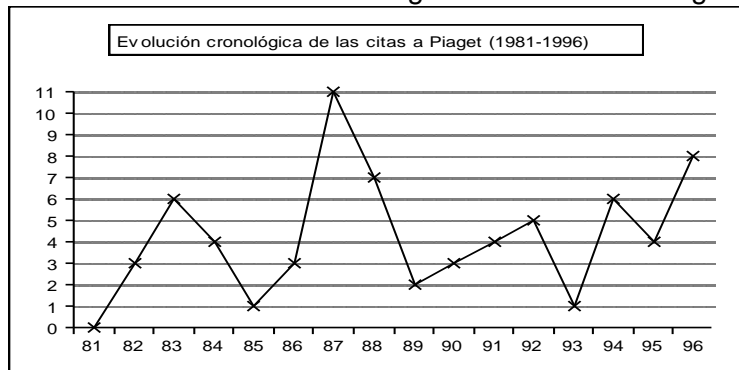
OBRAS MÁS CITADAS DE V. DA FONSECA EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE DE VISIBILIDAD
FONSECA, V.	-Ontogénesis de la motricidad.	10	1
FONSECA, V.	-Filogénesis de la motricidad.	7	0,8
FONSECA, V.	-Uma introdução às dificuldades da aprendizagem.	4	0,6
FONSECA, V.	-Psicomotricidad y psiconeurología: introducción al sistema psicomotor humano.	4	0,6
FONSECA, V.	-Manual de observação psicomotora. significação psiconeurológica dos factores psicomotores.	4	0,6
FONSECA, V.	-Dificuldades de aprendizagem.	4	0,6
FONSECA, V.	-Contribución para el estudio de la génesis de la psicomotricidad.	4	0,6
FONSECA, V.	-Escola, escola quem és tu?	4	0,6
FONSECA, V.	-Introducción a las dificultades de aprendizaje.	3	0,6
FONSECA, V.	-Introdução ao estudo da teste de desenvolvimento da percepção visual de M. Frostig.	3	0,6
FONSECA, V.	-Factores psicomotores à luz de A. R. Luria.	3	0,6
FONSECA, V.	-Construção de un modelo neuropsicológico de reabilitação psicomotora.	3	0,6
FONSECA, V.	-Problemas psicomotores en niños con dificultades de aprendizagem.	3	0,6

6.2.5.- J. PIAGET

El quinto autor más visible es J. Piaget, que recibe un total de 68 citas que equivalen al 2,3% del volumen total de referencias de la revista *Psicomotricidad* y un promedio anual de casi 5 citas (4,53).

El gráfico 161 muestra la distribución cronológica de las citas. Se observa que Piaget es citado a lo largo de los quince años aunque con algunas oscilaciones estableciendo cuatro períodos. El primero abarca desde la primera publicación de la revista hasta 1984, el segundo desde 1985 a 1988, el tercero de 1989 a 1992 y el cuarto de 1993 a 1996.

Gráfico 161- Evolución cronológica de las citas a Piaget (1981-1996)



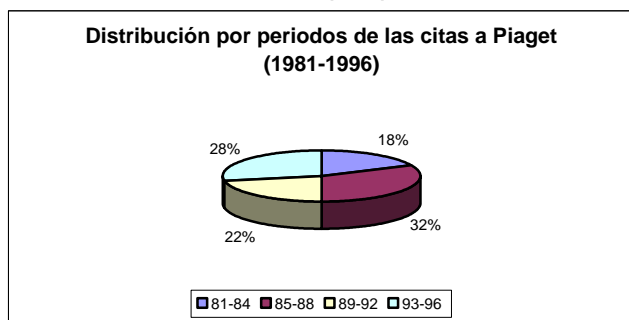
En el primer período (1981-1984) Piaget obtiene el porcentaje más bajo de citas con un total de 12 citas que representan el 17,65% del total de las citas de Piaget. En 1983, recibe 6 citas, seguido de cuatro citas en 1984, tres citas en 1982, una cita en 1985 y ninguna cita en el primer año de publicación de la revista.

En el segundo período (1985-1988) este autor alcanza los porcentajes más altos de citas. Recibe un total de 22 citas que suponen el 32,35%. En 1987 el porcentaje de citas se encuentra por encima del 16% y del 10% en 1988. Sin embargo, en 1985 representa sólo el 1,5% de las citas.

En el tercer período (1989-1992) los porcentajes de citas aunque superan a los de la primera etapa, son inferiores a los de la etapa anterior con un total de 15 citas que significan el 22% del total de las citas de Piaget. En 1992, es cuando alcanza el valor más alto de citación con 5 citas, que suponen el 7,35% de las citas a este autor.

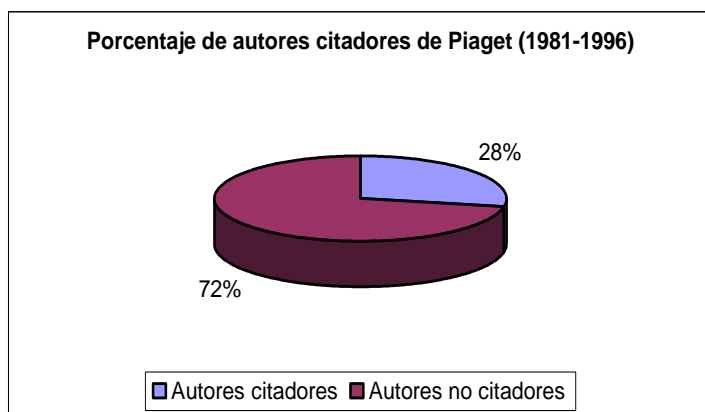
En el último período (1993-1996) los porcentajes de citación se sitúan en el 28% siendo la segunda etapa más citada con un total de 19 citas. El año 1996 es el que recibe más citas de este período con 8 citas, que supone el 11,8% le sigue 1994 con 6 citas y 1995 con 4 citas que representan el 8,82% y el 5,9% del total de las citas de Piaget. En 1993 solo obtiene un 1,5% de las citas.

Gráfico 162- Distribución por períodos de las citas a Piaget (1981-1996)



Piaget obtiene citas de 42 autores diferentes que representan (más de una cuarta parte), el 28,4% de los autores que publican en la revista Psicomotricidad (gráfico 163). De estos 42 autores, 34 firman en solitario y 8 lo hacen en colaboración. Piaget recibe 13 citas de un solo autor, 9 citas también de un solo autor, 3 citas de 3 autores diferentes, 2 citas de 12 autores diferentes y 1 cita de 25 autores diferentes.

Gráfico 163- Porcentaje de autores citadores de Piaget (1981-1996)



Piaget constituye una figura relevante de referencia para los autores que trabajan en el ámbito de la Psicomotricidad. Sus máximos citadores son Fonseca, V.; Mas, C.; Boscaini, F. y Castro, L.

Tabla 219.-Autores citadores de Piaget

AUTOR: J. PIAGET TOTAL CITAS: 94 TOTAL OBRAS: 23 AUTORES CITADORES: 43		
MÁXIMOS CITADORES DE PIAGET		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
FONSECA, V.	13	1
MAS, C.	9	0,9
CASTRO, L.	3	0,5

BOSCAINI, F.	3	0,5
GÓMEZ TOLÓN, J.	3	0,5
TAPIA CAPA, C.	2	0,3
COARASA LIRON DE ROBLES, A.	2	0,3
SCHRAGER, O.	2	0,3
SASSANO, M. y BOTTINI, P.	2	0,3
LE VAILLANT, D.A.	2	0,3
LÁZARO LÁZARO, A.	2	0,3
RUSSO, R.C.	2	0,3
MARTÍNEZ ABELLÁN, R.	2	0,3
LAFLAQUIERE, A.	2	0,3

El autor que más lo cita es Fonseca con 13 citas que equivale a 19,12% del total de las citas de Piaget. El siguiente autor que más cita a Piaget es Carlos Mas con 9 citas, que representa un 13,23% del volumen total que recibe este autor. J. Pascal; L. Castro, F. Boscaini y J. Gómez Tolón contribuyen con 3 citas cada uno a Piaget, que representa un 4,41% del total de las citas a Piaget.

Los siguientes autores: C. Tapia; A. Coarasa; O.L. Schrager; M.L. Alonso; P. Arnaiz Sánchez; M. Sassano y P. Bottini; D.A. Le Vaillant; A. Lázaro; R.C. Russo; R. Martínez Abellán; A. Laflaquiere contribuyen cada uno de ellos con 2 citas a Piaget, que supone un 2,94% del volumen total de las citas a este autor.

Finalmente, los autores que aportan una sola cita a Piaget son: M.C. Meyer; R. Dubon y D. Corinne; CH. Meyer; Ch, R. Tissot; J. Castro Llano; O. Murillo Peruga, M.D. Gardeñes y L. Aguiran ; D. Calmels; P. Chantalat; R. Alegret, E. Bardina y M.L. Zorraquino ; M.J. Bolarín; P.P. Berruezo; N. Franc y C. Comas; J.A. Moreno; C. Delgado; M.D. Rial; M.J. Juan Vera.

Las 68 citas que recibe Piaget se distribuyen entre 23 obras diferentes. La obra más citada de este autor es: "*El nacimiento de la inteligencia en el niño*", que recibe a lo largo de los 15 años analizados un total de 14 citas que representa el 20,6% de las citas de Piaget y un promedio de casi 1 cita por año (0,93%). Esta obra constituye un marco de referencia para los autores que publican en la revista y coincide también con el resultado obtenido en los trabajos de Ferrándiz (1996) y Martínez (1995).

La segunda obra más visible de Piaget es: "*La formación del símbolo en el niño*" con 10 citas (1981-1996) que equivale al 14,71% del total de las citas de Piaget y un promedio anual de 0,7 citas. La tercera obra más visible es la realizada en colaboración con B. 504

Inhelder: "*La psicología del niño*". Esta obra recibe 8 citas que significan el 11,76% del total de citas de Piaget. La cuarta obra más citada es: "*Les praxies chez l'enfant*" que recibe 5 citas que suponen un 7% (7,35%) de las citas a Piaget. Las obras más visibles de este autor se presentan en la tabla 220.

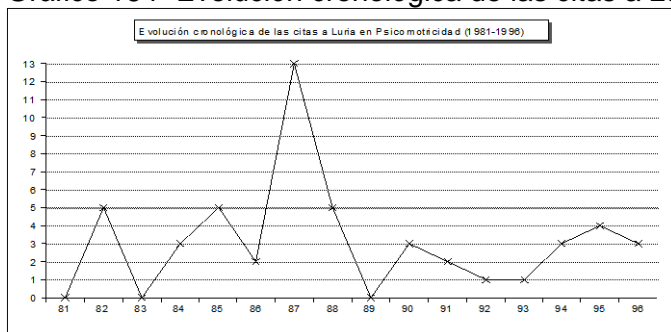
Tabla 220.-Obras más citadas de Piaget en la revista

OBRAS MÁS CITADAS DE J. PIAGET EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE DE VISIBILIDAD
PIAGET, J.	-El nacimiento de la inteligencia en el niño.	14	1,1
PIAGET, J.	-La formación del símbolo en el niño.	10	1
PIAGET, J. y INHELDER, B.	-La psicología del niño.	8	0,9
PIAGET, J.	-Les praxies chez l'enfant.	5	0,6
PIAGET, J.	-Biology et connaissance.	3	0,5
PIAGET, J.	-La génesis del número en el niño.	2	0,3
PIAGET, J.	-La representación del mundo en el niño.	2	0,3
PIAGET, J.	-La psicología de la inteligencia.	2	0,3
PIAGET, J.	-Le comportement moteur de l'evolution.	2	0,3
PIAGET, J.	-El papel de la imitación en la formación de la representación.	2	0,3
PIAGET, J.	-Génese des structures logiques élémentaires.	2	0,3
PIAGET, J.	-L'epistemologie genétique.	2	0,3
PIAGET, J.	-El desarrollo de la noción de tiempo en el niño.	2	0,3
PIAGET, J.	-Seis estudios de psicología.	2	0,3
PIAGET, J.	-La construcción de lo real en el niño.	2	0,3

6.2.6. -A. R. LURIA

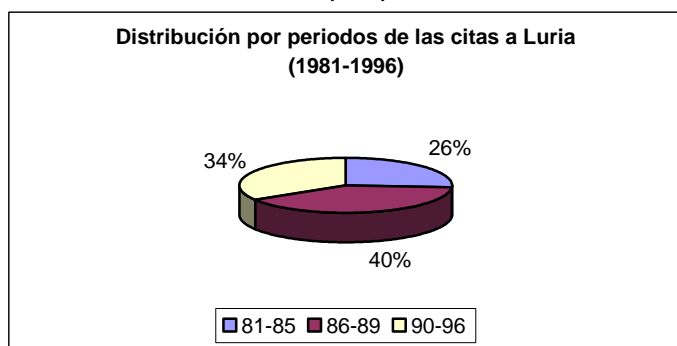
El siguiente autor más visible es Luria que recibe en las referencias de la revista 50 citas y representan 7% del total de las citas. El análisis de la distribución cronológica de las citas presenta notables variaciones que se producen a lo largo de los 15 años. En el gráfico 164 se observa que Luria recibe citas en todos los años analizados sin embargo, se aprecia un descenso de las citas a este autor con el paso del tiempo.

Gráfico 164- Evolución cronológica de las citas a Luria en Psicomotricidad (1981-1996)



La distribución de las citas en el gráfico 165 sigue la misma tendencia de la de otros autores. Para analizar los cambios que se producen se han distinguido varios períodos.

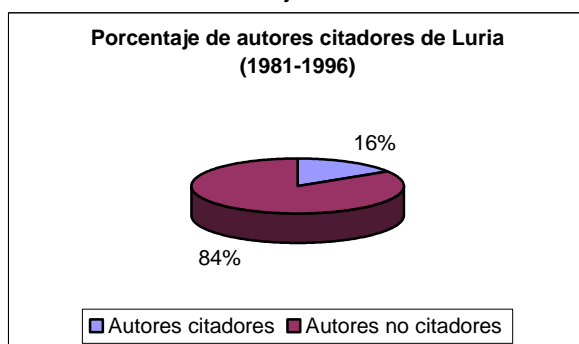
Gráfico 165- Distribución por períodos de las citas a Luria (1981-1996)



El primer período que comprende desde (1981-1985) Luria recibe 13 citas, que representa un porcentaje del 26% del total de las citas a este autor. En el segundo período (1986-1989) con un total de 20 citas, los porcentajes de citas ascienden al 40% siendo el año 1987 el que mayor número de citas acumula con 13 citas.

En el último período (1990-1996) se observa que los porcentajes descienden un 6% respecto del período anterior. Luria recibe citas de 24 autores diferentes que representan el 16% del total de los autores que publican en la revista.

Gráfico 166- Porcentaje de autores citadores de Luria (1981-1996)



Su máximo citador es Da Fonseca, V. con 18 citas que suponen el 36% del total de las citas a Luria. Le siguen García Núñez, J.A. con 9 citas; Boscaini, F. y Schragger, O.L. con 4 citas cada uno; Gardini, M. con 3 citas; Castro L. y Rial M. D. con 2 citas; Pedreira Masa, J. L. y Sardinero García, E. con 1 cita; Gómez Tolón, J., Murillo Peruga, O., Sanz de Galdeano Idoate, M.J. y Tris Ara M. J. con 1 cita.

Autores que también contribuyen con una cita: Mas, C.; Rabadán M. y Vicente, O.; Justo Martínez, E.; Bolarín Martínez, M.J.; Morales, J. M.; Camps Llauradó, M. y Salvador Porqueras, J.M. La tabla 221 presenta los autores que aportan más de dos citas a Luria.

Tabla 221.-Autores citadores de Luria

AUTOR: A. R. LURIA TOTAL CITAS: 50 TOTAL OBRAS: 15 AUTORES CITADORES: 24		
MÁXIMOS CITADORES DE LURIA		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
FONSECA, V.	18	1,2
GARCÍA NÚÑEZ, J. A.	9	0,9
SCHRAGER, O.	4	0,6
BOSCAINI, F.	4	0,6
GARDINI, M.	3	0,5
CASTRO, L.	2	0,3
RIAL, M. D.	2	0,3

Las 50 citas que recibe Luria se reparten entre 15 obras diferentes. La obra más citada es "El cerebro en acción" que recibe 16 citas que equivalen al 32% de las citas a Luria. La segunda obra más citada de Luria "The working brain: An introduction to neuropsychology" que recibe 6 citas y representa el 12% del total de citas a Luria.

Las siguientes obras en número de citas son "*Cerebro y lenguaje*" y "*Las funciones corticales superiores del hombre*" que reciben 5 citas cada una de ellas, que representan el 10% de las citas de este autor. La tabla siguiente presenta las obras más visibles de Luria publicadas en la revista.

Tabla 222.-Obras más citadas de Luria en la revista

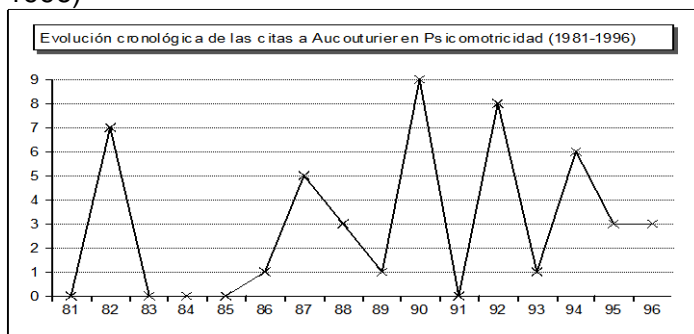
OBRAS MÁS CITADAS DE A. R. LURIA EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE DE VISIBILIDAD
LURIA, A.R.	-El cerebro en acción	16	1,2
LURIA, A.R.	-The working brain: An introduction to neuropsychology	6	0,8
LURIA, A.R.	-Cerebro y lenguaje	5	0,7
LURIA, A.R.	-Las funciones corticales superiores del hombre	5	0,7
LURIA, A.R.	-Sensación y percepción	2	0,3
LURIA, A.R.	-La organización funcional del cerebro	2	0,3
LURIA, A.R.	-El cerebro humano y los procesos psíquicos	2	0,3
LURIA, A.R.	-Speech development and the formation of mental process. In a handbook of Contemporary Soviet Psychology	2	0,3
LURIA, A.R.	-Neuropsychological studies in aphasia	2	0,3
LURIA, A.R.	-The role of speech in the regulation of normal and abnormal behavior.	2	0,3

6.2.7.- B. AUCOUTURIER

El siguiente autor más citado es B. Aucouturier que acumula durante todo el período analizado 47 citas con un índice de visibilidad de 1,7 que representan un promedio anual de 3 citas.

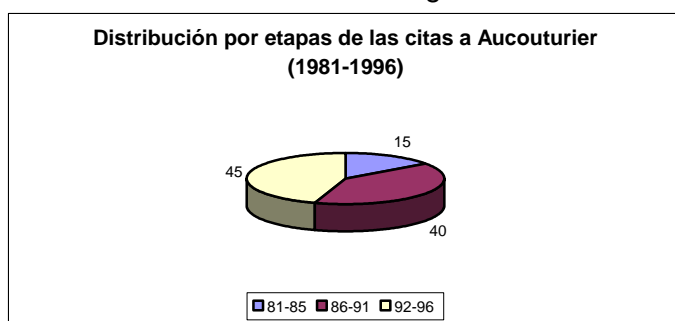
La distribución cronológica de las citas a Aucouturier presenta notables variaciones. Se observa en el gráfico 167 que este autor recibe citas durante 10 años. No se le menciona en los años 1981-1983-1984-1985 y 1991. El año que recibe más citas es en 1990 con un total de 9 citas que representan el 19,15% del total de las citas a este autor. Le sigue el año 1992 con 8 citas y en 1982 con 7 citas, que representan el 17 y el 15% respectivamente del total de las citas.

Gráfico 167- Evolución cronológica de las citas a Aucouturier en Psicomotricidad (1981-1996)



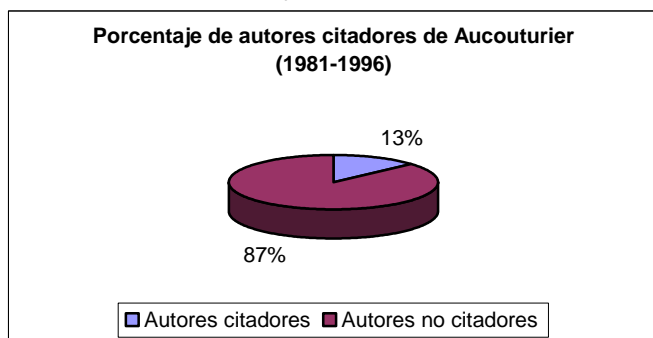
El gráfico 168 presenta la distribución cronológica de las citas a Aucouturier a lo largo de todo el período estudiado. Se diferencian tres etapas en función de la variabilidad que se manifiesta en el gráfico. La primera abarca de 1981 a 1985, la segunda etapa se extiende desde el año 1986 a 1991 y la tercera de 1992 a 1996.

Gráfico 168- Distribución cronológica de las citas a Aucouturier (1981-1996)



La primera etapa (1981-1985) obtiene el menor porcentaje de citas un 15%. Es en la segunda etapa cuando alcanza el 45% de las citas, siendo el año 1990 donde se concentra el mayor número de citas. En la última etapa desciende ligeramente el número de citas sin embargo, se mantiene en un 40%. Las 47 citas de Aucouturier provienen de 20 autores diferentes, 6 de ellos publican en colaboración y representan el 13% de los autores que publican en la revista.

Gráfico 169- Porcentaje de autores citadores de Aucouturier (1981-1996)



De los 20 autores que citan a Aucouturier, 7 de ellos que representan el 35% de los autores producen más de la mitad de las citas (62%). El máximo citador de Aucouturier es Benito Vallejo, J., editor de la revista de 1981 a 1987 con un total de 7 citas, que significan el 30% del total de las citas a este autor.

Le sigue Arnaiz Sánchez, P. con 6 citas, que representa el 26% de las citas. Camps LLauradó, M. y Salvador Porqueres, J.M. con 4 citas, representan el 17% de las citas. Acosta Rodriguez, V.; Le Vaillant, D. A.; Llorca Llinares, M. y Boscaini, F. con 3 citas cada uno de ellos, el 13% de las citas a Aucouturier.

Trece autores, que representan el 65% restante de los autores, acumulan el 13% de las citas. Cinco autores con dos citas: Rabadán, M. y Vicente, O.; Sassano, M. y Botini, P.; Suarez, B.; Rial, M. D.; Alvarez, M.L. Ocho autores, con 1 cita encontramos a Fernández Wolf, S.; Gómez Tolón, J. y cols; Sancho de la Merced, M.S.; Gardini, M.; Lázaro, A. Bolarín Martínez; M.J.; Comas, C. y Franc, N.; Moreno, J.A.

Tabla 223.-Autores citadores de Aucouturier

MÁXIMOS CITADORES DE AUCOUTURIER		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
BENITO VALLEJO, J.	7	0,9
ARNAIZ SÁNCHEZ, P.	6	0,8
CAMPS LLAURADÓ, M. y SALVADOR PORQUERES, J. M.	4	0,6
ACOSTA RODRIGUEZ, V.	3	0,5
LE VAILLANT, D. A.	3	0,5
LLORCA LLINARES, M.	3	0,5
BOSCAINI, F.	3	0,5
RABADÁN, M. y VICENTE, O.	2	0,3
SASSANO, M. y BOTINI, P.	2	0,3
SUAREZ, B.	2	0,3
RIAL, M. D.	2	0,3
ALVAREZ, M.L.	2	0,3

Las 47 citas de Aucouturier se distribuyen entre 10 obras diferentes con un promedio de 4,7 citas por obra. Las obras más citadas de Aucouturier son: "*Simbología del movimiento*" realizada en colaboración con Lapierre, A. y "*La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia*", ambas obras reciben 10 citas cada una de ellas y suponen el 21,28% de las citas a este autor.

Otras obras citadas son "*Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*" con 8 citas, que representa el 17% de las citas. "*El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia*" con 7 citas, que supone el 15%. Con 4 citas están "*Los matices*" y "*Asociación de contrastes. Estructuras y ritmos*", que significan el 8,5% de las citas. Con una cita destacan "*El adulto frente al niño*"; "*La educación psicomotriz como terapia*"; "*Educación psicomotriz en la escuela maternal*" y "*La educación psicomotriz en la edad preescolar*", que representan el 2% del total de las citas a Aucouturier.

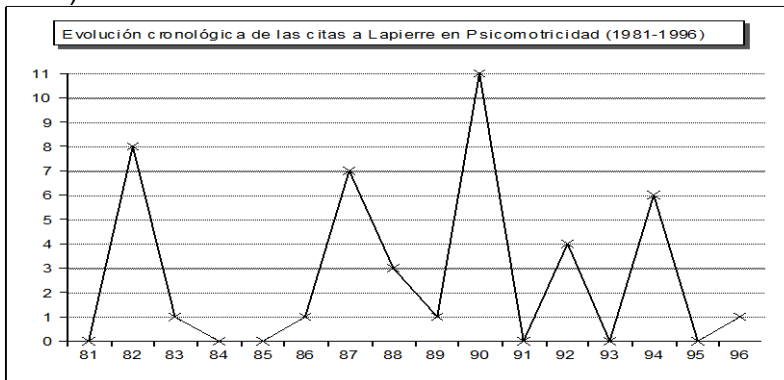
Tabla 224.-Obras más citadas de Aucouturier en la revista

OBRAS MÁS CITADAS DE B. AUCOUTURIER EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE DE VISIBILIDAD
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Simbología del movimiento	10	1
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-La práctica psicomotriz.	10	1
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales.	8	0,9
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia.	7	0,8
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Los matices.	4	0,6
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Asociación de contrastes. Estructuras y ritmos.	4	0,6

6.2.8.- A. LAPIERRE

Es otro de los autores más visibles, que recibe un total de 46 citas que equivalen al 1,6% del volumen total de referencias de la revista *Psicomotricidad* y un promedio anual de casi 3 citas. El gráfico 170 muestra la distribución cronológica de las citas, que presenta notables oscilaciones. Lapierre es citado durante 10 años estableciéndose tres períodos diferenciados. El primero abarca desde la primera publicación de la revista hasta 1984, el segundo desde 1985 a 1991 y el tercero de 1992 a 1996.

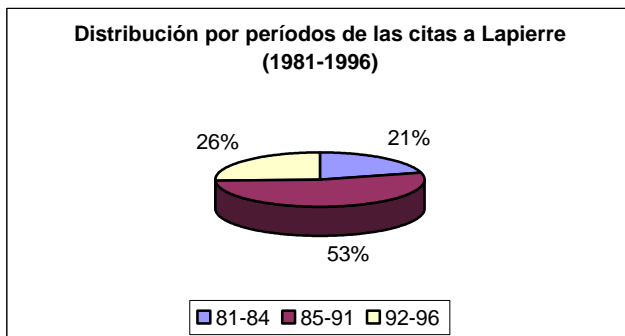
Gráfico 170- Evolución cronológica de las citas a Lapierre en Psicomotricidad (1981-1996)



En el primer período (1981-1984) Lapierre obtiene el porcentaje más bajo de citas con un total de 9 citas que representan el 21% del total de las citas de este autor. En 1982 recibe 8 citas, seguido de una cita en 1983 y ninguna cita en el primer año de publicación de la revista ni en 1984. En el segundo período (1985-1991) este autor alcanza los porcentajes más altos de citas. Recibe un total de 23 citas que suponen más de la mitad de las citas (53%) de Lapierre. En 1990 recibe el mayor número citas de todo el período.

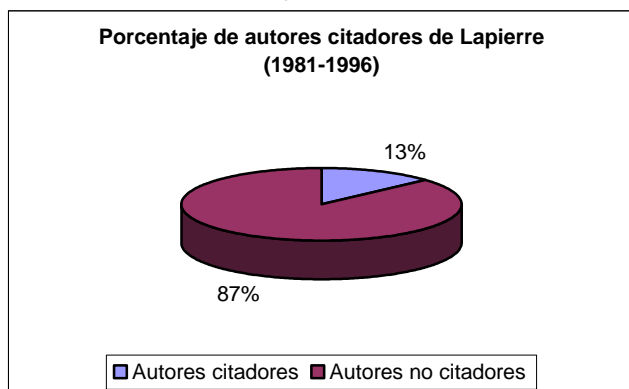
En el tercer período (1992-1996) los porcentajes de citas, aunque superan a los de la primera etapa, son inferiores a los de la etapa anterior con un total de 11 citas, que representan el 26% del total de las citas de Lapierre. En 1994 es cuando alcanza el valor más alto de citación con 6 citas.

Gráfico 171- Distribución por períodos de las citas a Lapierre (1981-1996)



Lapierre obtiene citas de 20 autores diferentes, que representan el 13% de los autores que publican en la revista Psicomotricidad (gráfico 172).

Gráfico 172- Porcentaje de autores citadores de Lapierre (1981-1996)



Sus máximos citadores son Benito Vallejo, J. con 8 citas, que representan el 17% del total de las citas a este autor. Los siguientes autores que más citan a Lapierre son Camps M, y Salvador, J.M. con 5 citas, que suponen el 11%. Llorca, M. y Macia, C. ambos con 4 citas, que significan el 9% del total de las citas. Acosta, V. y Bolarín, M.J. ambos con 3 citas, que representan el 6% de las citas. Boscaini, F.; Le Vaillant, D.A.; Schrager, O. y Rial, M.D. todos ellos con 2 citas, que equivalen al 4% del total de las citas a Lapierre.

Tabla 225.-Autores citadores de Lapierre

AUTOR: A. LAPIERRE TOTAL CITAS: 46 TOTAL OBRAS: 10 AUTORES CITADORES: 20		
MÁXIMOS CITADORES DE LAPIERRE		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
BENITO VALLEJO, J.	8	0,9
CAMPS LLAURADÓ, M. y SALVADOR PORQUERES, J. M.	5	0,7
LLORCA LLINARES, M.	4	0,6
MACIA. C.	4	0,6
ACOSTA RODRIGUEZ, V.	3	0,5
BOLARIN, M. J.	3	0,5
BOSCAINI, F.	2	0,3
LE VAILLANT, D. A.	2	0,3
SCHRAGER, O.	2	0,3
RIAL, M. D.	2	0,3

Las 46 citas de Lapierre se distribuyen entre 10 obras diferentes con un promedio de 4,6 citas por obra. Las obras más citadas de Lapierre están realizadas en colaboración con

Aucouturier y son "*Simbología del movimiento*" con 13 citas, que representan el 28% de las obras a Lapierre.

Otras obras citadas son "*El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia*". y "*Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*" ambas con 8 citas, que representan el 17% de las citas de este autor. Con 4 citas están "*Los matices*" y "*Asociación de contrastes. Estructuras y ritmos*"; "*El adulto frente al niño 0-3 años*" que significan el 9% de las citas. Con tres citas destaca "*Educación psicomotriz en la escuela maternal*", que supone el 6,5% de las citas. Con dos citas "*La educación psicomotriz como terapia*", que representan el 4% del total de las citas a Lapierre.

Tabla 226.-Obras más citadas de Lapierre en la revista

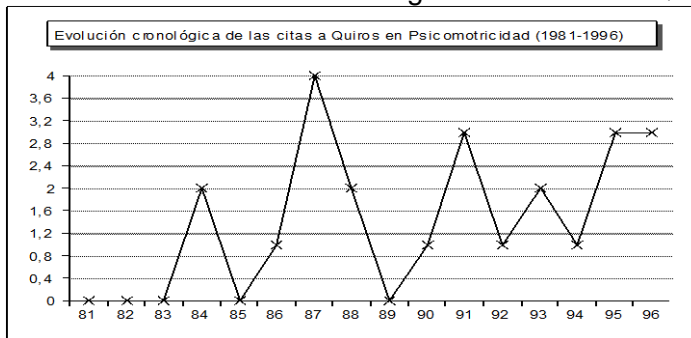
OBRAS MÁS CITADAS DE A. LAPIERRE EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE DE VISIBILIDAD
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Simbología del movimiento	13	1
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia.	8	0,9
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales.	8	0,9
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Asociación de contrastes. Estructuras y ritmos	4	0,6
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-El adulto frente al niño de 0-3 años.	4	0,6
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Los matices.	4	0,6
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-Educación psicomotriz en la escuela maternal.	3	0,5
LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B.	-La educación psicomotriz como terapia.	2	0,3

6.2.9.- J.B. QUIRÓS

El octavo autor más visible es J. B. Quirós que recibe durante el período analizado (1981-1996) un total de 45 citas, que representan un promedio anual de 3 citas.

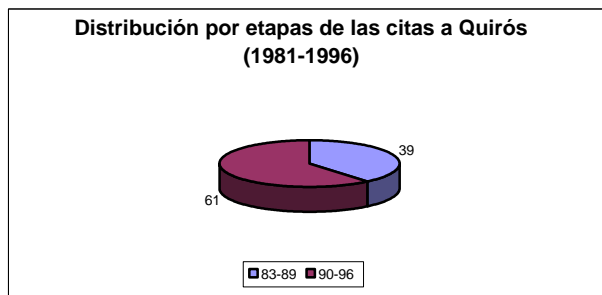
El gráfico 173 presenta la evolución cronológica de las citas a Quirós. Se observan notables variaciones durante los 15 años analizados. En 5 años (1981-1982-1983-1985-1989) no aparecen citas a este autor. A partir del año 1984 es cuando se le comienza a citar y en 1987 recibe el mayor número de citas (4), que representan el 9% del total de las citas a este autor. Los siguientes años más citados son 1991-1995 y 1996 que reciben 3 citas cada uno de ellos y representan el 7% de las citas.

Gráfico 173- Evolución cronológica de las citas a Quirós en Psicomotricidad (1981-1996)



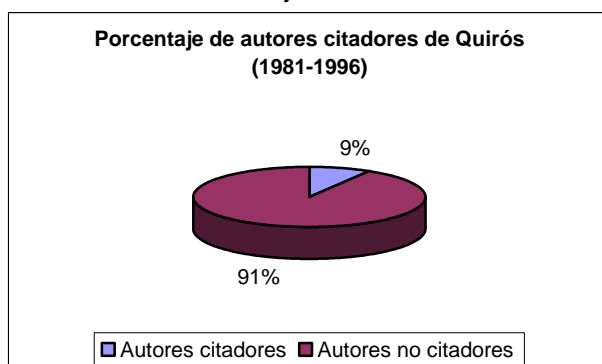
El análisis de la distribución por etapas de las citas a Quirós permite diferenciar dos etapas. La primera abarca de 1983 hasta el año 1989, que acumula el 39,1% de las citas. La segunda etapa se extiende desde el año 1990 a 1996 y abarca más de la mitad de las citas (61%) a este autor.

Gráfico 174- Distribución por etapas de las citas a Quirós (1981-1996)



Las 45 citas de Quirós provienen de 13 autores diferentes, 3 de ellos publican en colaboración y representan el 9% de los autores que publican en la revista (gráfico 175).

Gráfico 175- Porcentaje de autores citadores de Quirós (1981-1996)



De los 13 autores que citan a Quirós, uno de ellos, que representa el 8% de los autores es el responsable de más de la mitad de las citas (53%). Este autor es O.L. Schragger,

que también es uno de los autores más visibles de la revista. El 47% restante de las citas se reparten entre 12 autores. El segundo autor que más cita a Quirós es V. Da Fonseca con 5 citas que representan el 11% del total de las citas.

El tercer autor que cita a Quirós es C. Mas con 3 citas, que supone el 7% de las citas. L. Castro, J. M. Morales, y J.A. García Núñez con 2 citas cada uno de ellos. Siete autores: M.C. Meyer; V. Acosta; M. Nieto Herrera; F. Boscaini; M. Camps Llauredó y J.M. Salvador Porqueras; P.P. Berruezo y A. Lázaro participan todos ellos con una cita a Quirós.

Tabla 227.-Autores citadores de Quirós

AUTOR: QUIROS, J.B. TOTAL CITAS: 45 TOTAL OBRAS: 11 AUTORES CITADORES: 13		
MÁXIMOS CITADORES DE QUIROS		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
SCHRAGER, O.	19	1,3
SCHRAGER, O.L. y SOTO, R.	5	0,7
FONSECA, V.	5	0,7
MAS, C.	3	0,5
CASTRO, L.	2	0,3
GARCIA NUÑEZ, J. A.	2	0,3
MORALES, J. M.	2	0,3

Las 45 citas de Quirós se distribuyen entre 11 obras diferentes con un promedio de 4 citas por obra. Las obras más citadas de Quirós están realizadas en colaboración con Schrager. Una de ellas es una de las obras más citadas de la revista *Psicomotricidad*: "*Lenguaje aprendizaje y psicomotricidad*", que recibe 14 citas. Otra obra: "*Fundamentos neuropsicológicos de las dificultades de aprendizaje*" también recibe 14 citas, que representa el 31% del total de las obras a Quirós. Le siguen 2 obras realizadas también en colaboración con Schrager: "*Postural system, corporal potentiality and language*" con 6 citas, que supone el 13,3% de las citas y "*El lenguaje escrito y sus problemas*" con 3 citas, que representa el 6,7% de las citas a este autor.

Con 2 citas está la obra: "*Posturas, actividades motrices y aprendizaje*" realizada en solitario. Seis obras reciben una sola cita, 4 de ellas están realizadas en solitario y dos en colaboración: "*Lengua y lenguaje*"; "*Dificultades de aprendizaje escolar y potencialidad corporal*"; "*Diagnóstico diferencial de la dislexia*"; "*Diagnosis of vestibular dysfunction in learning disabled children*"; "*Concepto actual de medicina. Fundamentos para crear la*

escuela de recuperación", realizada en colaboración con Devoto, R.A.; "Necesidad de patrones patológicos para la educación oral en el niño con parálisis cerebral" en colaboración con Tomakh, E.E., Schrager, O. & Ploetz, I.

Tabla 228.-Obras más citadas de Quirós en la revista

OBRAS MÁS CITADAS DE J.B. QUIROS EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)				
AUTOR		TÍTULO	TOTAL	INDICE VISIBILIDAD
SCHRAGER, O.	y QUIROS, J. B.	-Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad.	14	1
SCHRAGER, O.	y QUIROS, J. B.	-Fundamentos neuropsicológicos de las dificultades de aprendizaje.	14	1
SCHRAGER, O.	y QUIROS, J. B.	-Postural system, corporal potentiality and language.	6	0,7
QUIROS, J.B.	y SCHRAGER, O.	-El lenguaje lectoescrito y sus problemas.	3	0,5
QUIROS, J.B.		-Posturas, actividades motrices y aprendizaje.	2	0,3

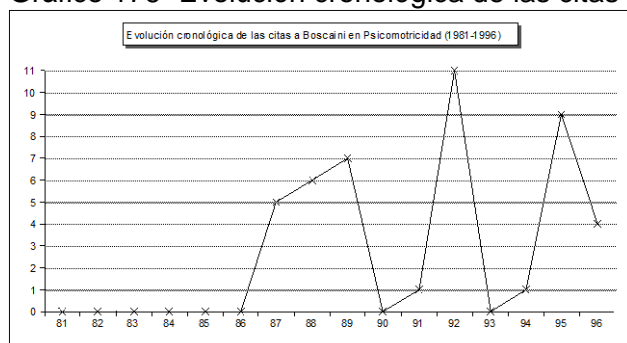
6.2.10. -F. BOSCAINI

El siguiente autor más citado es F. Boscaini que recibe en los quince años que abarca nuestro estudio 44 citas y representan un promedio anual de casi 3 citas (2,93).

La distribución cronológica de las citas presenta notables oscilaciones. Se observa que este autor no recibe citas todos los años. Boscaini es citado desde el año 1986 hasta 1996, que corresponde con los años que forma parte del grupo editorial de la revista.

El gráfico 176 presenta la evolución cronológica de las citas a Boscaini a lo largo de todo el período estudiado. Se pueden diferenciar 3 etapas. La primera abarca de 1986 hasta el año 1990. La segunda etapa se extiende desde el año 1991 a 1993 y la tercera de 1994 a 1996.

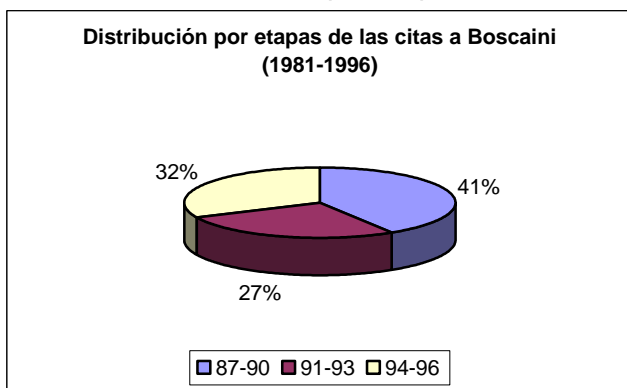
Gráfico 176- Evolución cronológica de las citas a Boscaini (1981-1996)



En el primer período (1986-1990) es cuando Boscaini obtiene el mayor porcentaje de citas un 41%. Boscaini es uno de los autores más productivos de la revista *Psicomotricidad* y es en la etapa que coincide con su incorporación a la revista en el año 1987 cuando más citas recibe.

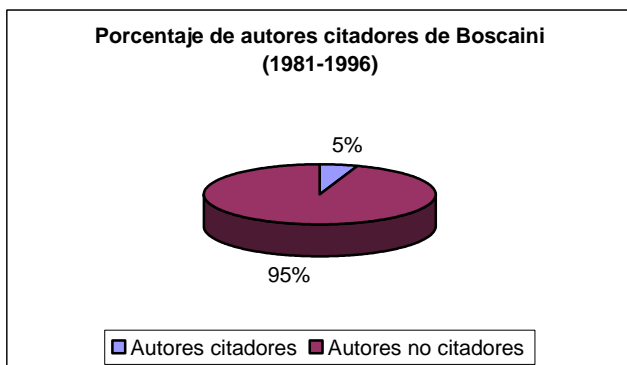
En el segundo período (1991-1993) el porcentaje de citas desciende a un 27% siendo el año 1992 el que mayor número de citas recibe (10). El tercer período que abarca de 1994 a 1996 experimenta un ligero crecimiento en los porcentajes de citas. El menor porcentaje de citas (32%) lo obtiene en 1994, fecha que coincide con los anteriores autores más visibles.

Gráfico 177- Distribución por etapas de las citas a Boscaini (1981-1996)



Las 44 citas de Boscaini provienen de 8 autores que significan el 5,4% del total de autores que publican en *Psicomotricidad*.

Gráfico 178- Porcentaje de autores citadores de Boscaini (1981-1996)



Su máximo citador es él mismo con un total de 25 citas que representan el 56,82% de autocitas. El autor que más lo cita es Berruezo, P.P. con 8 citas, seguido de Bemporat, A. con 5 citas; Schragar, O.L. con 2 citas; Morales, J. M. y Nuñez, J.A. con 1 cita; Morales, J. M. con 1 cita; Schragar, O.L. y Soto, R. con 1 cita; Le Vaillant, D.A. con 1 cita.

Tabla 229.-Autores citadores de Boscaini

AUTOR: BOSCAINI, F. TOTAL CITAS: 44 TOTAL OBRAS: 28 AUTORES CITADORES: 8		
MÁXIMOS CITADORES DE BOSCAINI		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
BOSCAINI, F.	25	1,4
BERRUEZO, P. P.	8	0,9
BEMPORAT, A.	5	0,7
SCHRAGER, O. L.	2	0,3
SCHRAGER, O. L. y SOTO, R.	1	0
GARCÍA NUÑEZ, J.A. y MORALES, J.M.	1	0
MORALES, J. M.	1	0
LE VAILLANT, D. A.	1	0

Las 44 citas de Boscaini se distribuyen entre 28 obras diferentes, con un promedio de 1,57 citas por obra. Las obras más relevantes de Boscaini son las que obtienen mayor número de citas. Las más citadas son el artículo publicado en la revista: "*Hacia una especificidad de la Psicomotricidad*" que recibe 4 citas y supone el 9,1% de las citas de Boscaini. También con 4 citas encontramos el artículo publicado en la revista sobre "*Psicomotricidad e integración escolar*".

Otra obra con 4 citas es: "*Elementi de Psicomotricité*". Le sigue el artículo publicado en la revista: "*Educación y/o reeducación psicomotriz*" con 3 citas, que representa el 6,82% de las citas de Boscaini.

Con dos citas tenemos seis obras: "*L'imitation: de la theorie à la pratique*"; "*La triade handicappata: il diverso, la famiglia, la società, scuola*"; "*Terapista: il protagonista della rehabilitazione*"; "*Qual identidade corporea na Psicomotricidade*"; "*Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la Psicomotricidad: propuestas para una definición del perfil profesional*". La sexta obra también con 2 citas es el artículo publicado en Psicomotricidad: "*La educación psicomotriz en la relación pedagógica*".

Con una sola cita encontramos 18 obras, que representan más de la mitad (64,28%) de las obras de Boscaini. Todas estas obras significan el 4,54% del total de las citas de Boscaini. La tabla 229 presenta la relación de las obras más citadas de este autor.

Tabla 230.-Obras más citadas de Boscaini en la revista

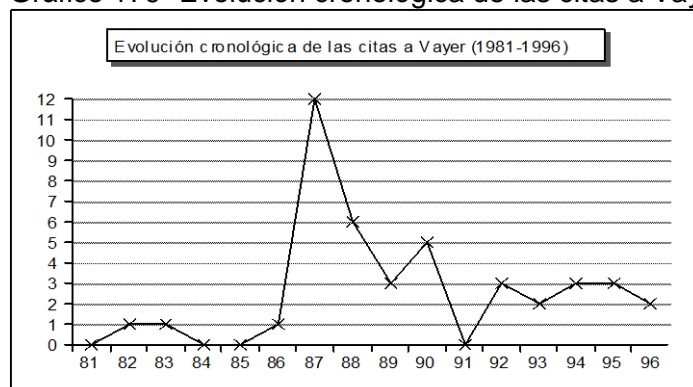
OBRAS MÁS CITADAS DE F. BOSCAINI EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	INDICE VISIBILIDAD
BOSCAINI, F.	-Hacia una especificidad de la Psicomotricidad.	4	0,6
BOSCAINI, F.	-Psicomotricidad e integración escolar.	4	0,6
BOSCAINI, F.	-Elementi de Psicomotricité.	4	0,6
BOSCAINI, F.	-Educación y/o reeducación psicomotriz.	3	0,5
BOSCAINI, F.	-L'imitation: de la theorie à la pratique".	2	0,3
BOSCAINI, F.	-La triade handicappata: il diverso, la famiglia, la società, scuola.	2	0,3
BOSCAINI, F.	-Terapista: il protagonista della rehabilitazione.	2	0,3
BOSCAINI, F.	-Qual identidade corporea na Psicomotricidade.	2	0,3
BOSCAINI, F.	-Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la Psicomotricidad: propuestas para una definición del perfil profesional.	2	0,3
BOSCAINI, F.	-La educación psicomotriz en la relación pedagógica.	2	0,3

6.2.11. -P. VAYER

Finalmente, Vayer pertenece al grupo de los autores citados que más impacto han ejercido en los autores que publican en la revista. Este autor recibe un total de 42 citas que equivalen al 1,4% del volumen total de citas de la revista Psicomotricidad y un promedio anual de 2,8 citas.

El gráfico 179 muestra la distribución cronológica de las citas, que presenta destacadas fluctuaciones. Vayer es citado durante 12 años observándose tres períodos diferenciados. El primero abarca desde la primera publicación de 1981 a 1984, el segundo desde 1985 a 1991 y el tercero de 1992 a 1996.

Gráfico 179- Evolución cronológica de las citas a Vayer (1981-1996)

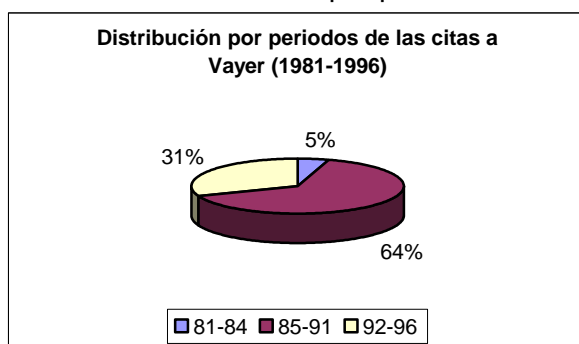


En el primer período (1981-1984), Vayer obtiene el porcentaje más bajo de citas con un total de 2 citas que representan el 5% del total de las citas de este autor. En 1982 y 1983 recibe 1 cita cada año y ninguna cita en el primer año de publicación de la revista ni en 1984. En el segundo período (1985-1991) este autor alcanza los porcentajes más altos

de citas. Recibe un total de 27 citas que suponen más de la mitad de las citas 64% de Vayer. En 1987 recibe el mayor número citas de todos los periodos analizados con 12 citas, que significan el 29% del total de las citas de este autor.

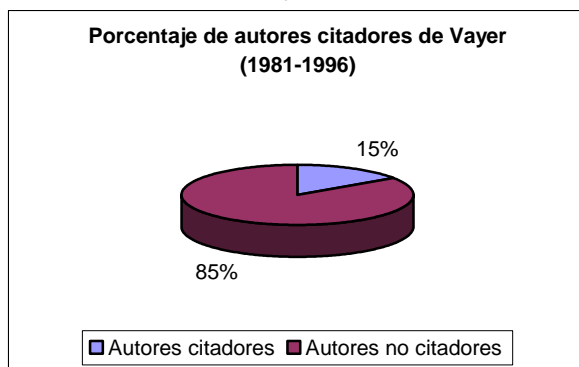
En el tercer período (1992-1996) los porcentajes de citas, aunque superan los de la primera etapa, son inferiores a los de la etapa anterior con un total de 13 citas, que representan el 31% del total de las citas de Vayer.

Gráfico 180- Distribución por períodos de las citas a Vayer (1981-1996)



Vayer recibe citas de 23 autores diferentes, que representan el 15% de los autores que publican en la revista Psicomotricidad.

Gráfico 181- Porcentaje de autores citadores de Vayer (1981-1996)



Los siguientes autores que más citan a Vayer son: Gómez Tolón, J. y Murillo, O.; Mas, C. con 4 citas que representan el 9,5% del total de las citas a este autor. Boscaini, F.; Lázaro, A.; Delgado, L.; Camps, M. y Salvador, J.M. todos ellos con 3 citas que suponen el 7%. Alonso, M. L.; Macia, C.; Morán, R. M.; Acosta, V.; Rial, M. D. con 2 citas, que equivalen al 4,7% del total de las citas a Vayer.

Tabla 231.-Autores citadores de Vayer

AUTOR: P. VAYER TOTAL CITAS: 42 TOTAL OBRAS: 9 AUTORES CITADORES: 23		
MÁXIMOS CITADORES DE VAYER		
AUTORES	NÚMERO DE CITAS	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
GÓMEZ TOLÓN, J. y MURILLO, O.	4	0,6
MAS, C.	4	0,6
BOSCAINI, F.	3	0,5
LÁZARO, A.	3	0,5
DELGADO, L.	3	0,5
CAMPS, M. y SALVADOR, J. M.	3	0,5
ALONSO, M. L.	2	0,3
MACIA, C.	2	0,3
MORÁN, R. M.	2	0,3
ACOSTA, V.	2	0,3
RIAL, M. D.	2	0,3

Las 42 citas de Vayer se reparten entre 9 obras diferentes, con un promedio de 4,6 citas por obra. Las obras más citadas de Vayer son *"El diálogo corporal"* con 15 citas, que representan el 36% de las citas a este autor. La siguiente obra es *"El niño frente al mundo"* con 10 citas, que supone el 24% de las citas. Le siguen *"Educación psicomotriz y atraso mental"* con 8 citas, que significan el 19% de las citas; *"El equilibrio corporal"* y *"La dinámica de la acción educativa en los niños inadaptados"* con 2 citas cada una, que suponen el 5% del total de las citas a Vayer.

Tabla 232.-Obras más citadas de Vayer en la revista

OBRAS MÁS CITADAS DE P. VAYER EN PSICOMOTRICIDAD (1981-1996)			
AUTOR	TÍTULO	TOTAL	ÍNDICE DE VISIBILIDAD
VAYER, P.	-El diálogo corporal.	15	1,2
VAYER, P.	-El niño frente al mundo.	10	1
VAYER, P.	-Educación psicomotriz y atraso mental.	8	0,9
VAYER, P.	-El equilibrio corporal.	2	0,3
VAYER, P.	-La dinámica de la acción educativa en los niños inadaptados.	2	0,3

6.3. Análisis de las fuentes documentales citadas

Este análisis nos ofrece una información esencial para situar el área donde se enmarcan las líneas de investigación mostradas en la revista. Al mismo tiempo, permite valorar las obras más citadas y las más utilizadas como fuente de referencia en los documentos publicados en la revista *Psicomotricidad* durante el período analizado.

El conjunto de las citas han sido clasificadas dentro de diferentes categorías, según la tipología de las fuentes citadas en: libros, revistas, comunicaciones en congresos, tesis, tests, informes técnicos y otros. Esta última categoría integra aquellas fuentes que no se incluyen en ninguna de las categorías anteriores.

Tabla 233.-Distribución de las fuentes documentales en la revista

TIPO FUENTE	F	%	% Ac
Libros	2269	77	77
Revistas	622	21	98
Tests	9	0,3	98,3
Congresos	40	1,3	99,6
Tesis	7	0,2	99,8
Informes	2	0,1	99,9
Otros	4	0,1	100
Total	2953	100	

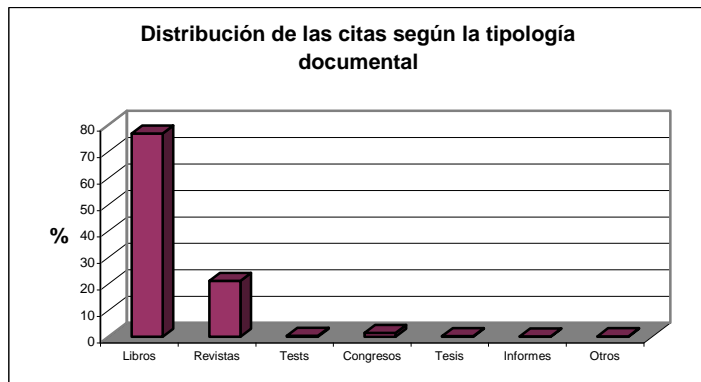
La tabla 233 muestra que el tipo de fuente más citado son los libros con 2269 citas, que significan el 77% de las citas. En segundo lugar, figuran los artículos de revista con 622 citas, que representan el 21% de las citas. Entre estos dos tipos de fuentes acumulan casi la totalidad (98%) de las citas. Las comunicaciones de congresos figuran en tercer lugar con 40 citas, que suponen el 1,3% del total de las citas.

Finalmente, el volumen de literatura gris entendida ésta, como las fuentes de información que muestran un control bibliográfico débil: informes técnicos y de investigación, tesis, información comercial y de producto, preprints y documentos de trabajo, manuscritos, notas técnicas, proyectos de final de carrera y comunicaciones personales. En nuestro estudio, el volumen de literatura gris, representan solo el 0,7% de las citas. Entre este tipo de fuentes se encuentran los tests que reciben 9 citas, las tesis doctorales y otros documentos que reciben 5 citas y un informe de investigación con una cita.

El volumen de consumo de este tipo de fuentes es directamente proporcional a la distancia que tiene una determinada área de investigación entre su dimensión básica y

aplicada. Cuanto más aplicada es una disciplina científica más numerosa es la presencia de la literatura gris en su bibliografía (Urbano 2000b).

Gráfico 182- Distribución de las citas según la tipología documental



La distribución observada muestra un gran contraste con los datos del análisis de las citas obtenidos en los estudios de Cantón, (1990); Alcaín y Román (2005), en la que los tipos de documentos más citados pertenecen a los artículos de revistas. En los resultados obtenidos por Urbano (2000b) aparecen los congresos como los documentos más citados.

Sin embargo, nuestros datos se ajustan más a los encontrados por Romera (1987), en la que los libros constituyen la fuente de información más utilizada, el 52%, seguido de las revistas con un 31% de las citas.

La primera posición de los libros entre las tipologías documentales más citadas puede ser debido, por una parte a la necesidad de fundamentar el ámbito de la Psicomotricidad en un estadio de primeros desarrollos del área afianzando los trabajos publicados en estas obras, generalmente más extensas y completas que los artículos de revistas. Por otra parte, por la relativa escasez de revistas especializadas sobre Psicomotricidad, que se sustenta al demostrarse que la revista más citada es precisamente la propia publicación editada por Citap.

El análisis de la tipología de las fuentes más citadas por los autores que publican en la revista nos indica que los libros y las revistas constituyen las fuentes de referencia principales que consumen los autores que publican en la revista Psicomotricidad (1981-1996).

En definitiva, las necesidades de información documental de los autores que publican en la revista se canalizan fundamentalmente a través de los libros y de un conjunto reducido

de revistas especializadas y multidisciplinarias. Con estas dos fuentes documentales se cubren el 98% de los trabajos citados.

6.3.1. Obras más visibles

El estudio de las publicaciones más citadas por los autores que publican en la revista nos proporciona información para situar mejor el área, los paradigmas y las perspectivas científicas donde se enmarca nuestro tema de interés. Nos permite analizar la forma en que el texto se liga a la tradición y averiguar a que textos responde el documento que analizamos para entender que función histórica puede cumplir. Un texto siempre responde a otro texto.

Atendiendo a estas consideraciones se analizan a continuación, las obras y las revistas más visibles en la revista *Psicomotricidad-Citap* durante todo el período analizado.

En la revista *Psicomotricidad* se presentan un total de 2953 citas de las cuales 1913 corresponden a obras distintas. Este dato muestra que cada obra citada se repite un promedio de 1,5 veces en los quince años analizados (1981-1996). Cada año se publican 127 obras distintas.

Las 10 obras más visibles que aparecen en la revista *Psicomotricidad* se corresponden con los 11 autores más citados analizados en los apartados anteriores. Estas 10 obras, que suponen el 0,52% de las obras, reciben un total de 146 citas que representan el 5% del total de las citas.

Las 10 obras mas visibles suponen un 0,52% de las 1913 referencias y explican el 5% de las citas.

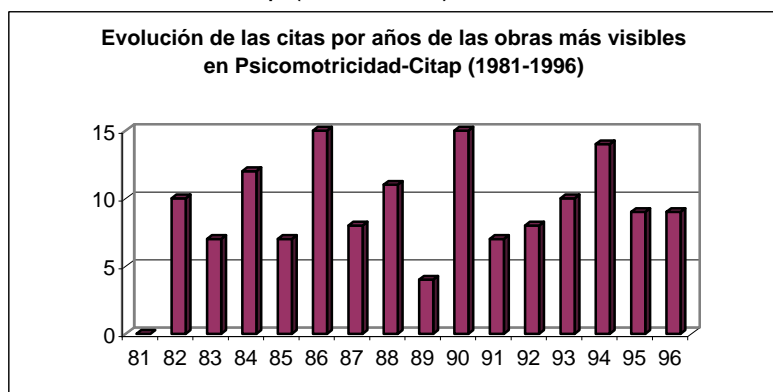
La tabla 234 presenta la distribución de las obras más visibles en la revista *Psicomotricidad* durante el período analizado.

Tabla 234.-Distribución de las obras más visibles en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

AUTOR	TITULO	AÑOS															Citas	%	
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95			96
Wallon, H.	Los orígenes del carácter en el niño.	0	0	3	3	2	1	0	2	1	1	1	1	2	1	1	2	21	14
Ajuriaguerra J.	Manual de Psiquiatría Infantil.	0	1	0	3	1	2	2	0	1	1	0	1	0	5	1	1	19	13
Luria, A.	El cerebro en acción	0	2	0	1	1	1	2	2	0	2	1	0	1	1	1	1	16	11
Wallon, H.	La evolución psicológica del niño	0	2	2	1	1	1	0	0	0	4	0	1	1	1	1	0	15	10
Vayer, P.	El diálogo corporal	0	1	0	0	0	3	2	1	1	2	0	1	2	1	0	1	15	10
Quirós, J.B. & Schrager, O.L.	Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad	0	0	0	0	0	2	0	2	0	1	3	0	2	1	1	2	14	9
Piaget, J.	El nacimiento de la inteligencia en el niño	0	2	1	2	1	1	0	1	0	0	1	1	0	2	1	0	13	8,5
Lapierre, A. y Aucouturier, B.	Simbología del movimiento	0	1	0	0	0	2	2	0	0	3	0	2	0	1	1	0	12	8
Wallon, H.	Del acto al pensamiento	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	11	7,5
Fonseca, V.	Ontogénesis de la motricidad	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	1	1	0	1	1	10	7
TOTAL		0	10	7	12	7	15	8	11	4	15	7	8	10	14	9	9	146	100

El gráfico 183 presenta la evolución de las citas por años de las obras más visibles en la revista durante los quince años analizados. Se observa que el conjunto de las obras son citadas en todos los años a excepción del año 1981, que coincide con el inicio de la revista. La evolución cronológica de las citas presenta notables variaciones en el transcurso del tiempo. Los años que reciben mayor número de citas son en 1986 y en 1990 con 15 citas, que representan el 10% del total de las citas a las obras más citadas.

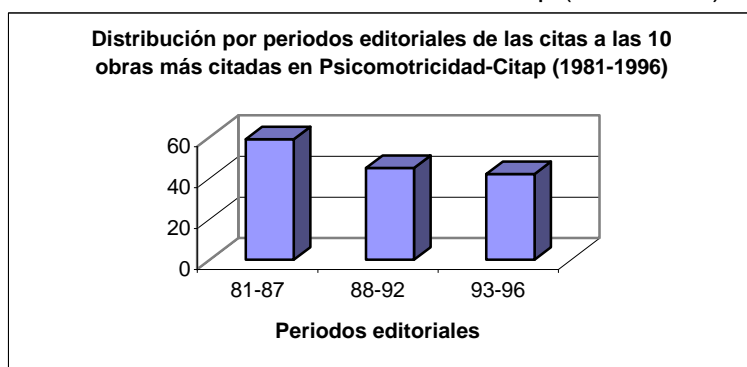
Gráfico 183- Evolución de las citas por años de las obras más visibles en Psicomotricidad-Citap (1981-1996)



La distribución por períodos editoriales de las citas a las diez obras más visibles en la revista *Psicomotricidad*, se presentan en el gráfico 184. Se observa una tendencia descendente en el transcurso de los períodos editoriales.

La primera etapa (1981-1987) recibe 59 citas, que suponen el 40% de las citas. La segunda etapa (1988-1992) acumula 31 citas, que representan el 31% de las citas. La tercera etapa (1993-1996) engloba 42 citas, que significan el 29% del total de las citas de estas obras.

Gráfico 184- Distribución por períodos editoriales de las citas a las diez obras más visibles en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996)

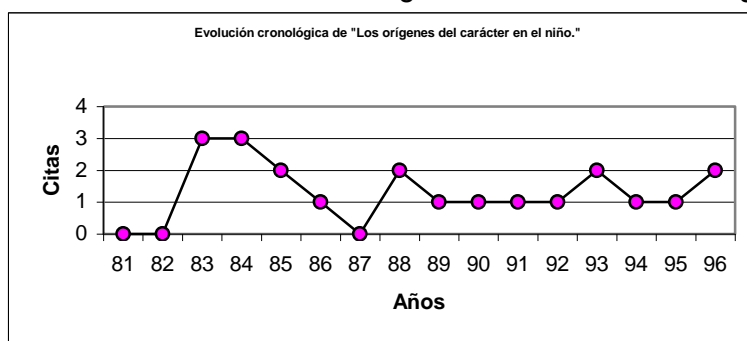


Estas diez obras ejercen una gran influencia sobre los autores que publican en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996) y se constituyen como obras de referencia constante sobre todo en la primera etapa (1981-1987) de la revista.

A continuación, se analizan las diez obras más citadas en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996). La obra más citada es *“Los orígenes del carácter en el niño”* de Wallon que recibe 21 citas y representa el 14% de las citas y un promedio anual de 1,4 citas.

En la distribución cronológica de esta obra se aprecia una cierta variabilidad en el número de citas que recibe. Esta obra es citada en casi todos los años menos en los dos primeros años de inicio de la revista (1981 y 1982) y en 1987. El año que recibe más citas es en 1983 y en 1984 con 3 citas, que suponen el 14% del total de las citas.

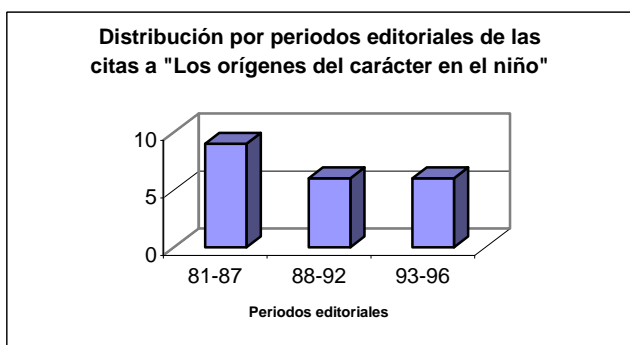
Gráfico 185- Evolución cronológica de las citas a *“Los orígenes del carácter en el niño”*



La distribución por periodos editoriales (gráfico 186) muestra que en la primera etapa (1981-1996) esta obra recibe 9 citas, que representan el 42% de las citas. En las dos etapas posteriores recibe 6 citas cada período, que supone el 29% del total de las citas.

Esta obra ha tenido una gran trascendencia para los autores que publican en la revista sobre todo en el primer período editorial debido a la necesidad de fundamentar el área de estudio con las aportaciones de autores clásicos.

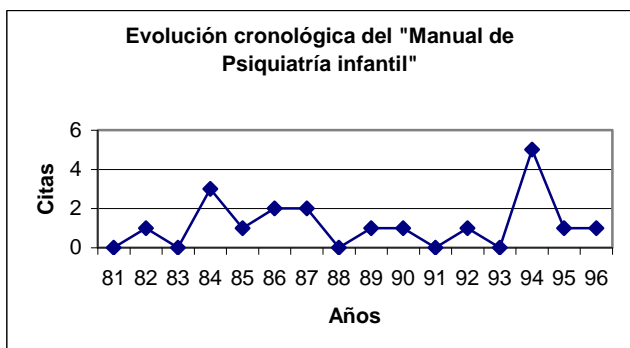
Gráfico 186- Distribución por periodos editoriales de las citas a “Los orígenes del carácter en el niño”



La segunda obra más visible es el “Manual de Psiquiatría Infantil” de Ajuriaguerra, que recibe un total de 19 citas que representan el 13% del total de las citas y un promedio anual de 1,2 citas.

La evolución cronológica de las citas (gráfico 187), muestra una cierta estabilidad en los quince años analizados. Se observa que recibe citas durante 11 años (1982;1984;1985;1986;1987;1989;1990;1992;1994;1995 y 1996). El año que recibe más citas es 1994 con 5 citas que suponen el 26% del total de las citas a esta obra.

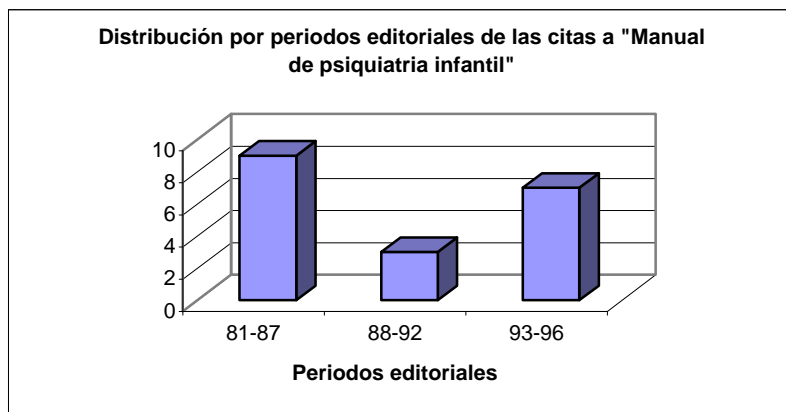
Gráfico 187- Evolución cronológica de las citas al “Manual de Psiquiatría Infantil”



La distribución de las citas por periodos de la obra de Ajuriaguerra (gráfico 188) muestra que en el primer período editorial (1981-1987) es donde se concentran casi la mitad de las citas (47%) a esta obra. En la última etapa (1993-1996) recibe 7 citas, que suponen el

37% de las citas y en la etapa intermedia (1988-1992) recibe solo 3 citas el 16% del total de las citas a esta obra.

Gráfico 188- Distribución por periodos editoriales de las citas a "Manual de Psiquiatría Infantil"

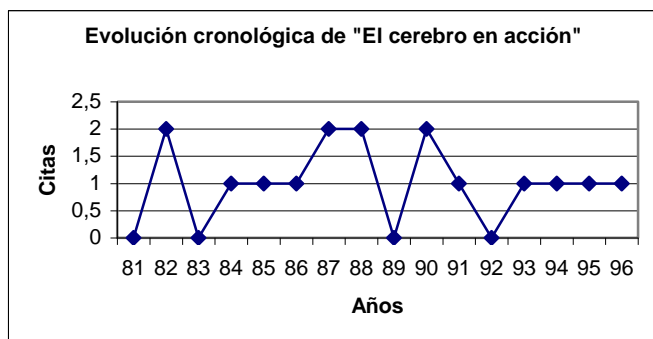


Esta obra ha tenido también una gran influencia para los autores que publican en la revista durante el primer período editorial debido a la necesidad de fundamentación de la Psicomotricidad.

La tercera obra más citada es "El cerebro en acción" de Luria recibe 16 citas, que representa el 11% del total de las citas y un promedio anual de 1 cita.

La evolución cronológica de las citas de esta obra muestra grandes variaciones. Se observa en el gráfico 189 que es citada en todos los años excepto en 1981; 1983; 1989 y 1992. Los años que obtiene mayor número de citas son 1982;1987;1988 y 1990 con igual número de citas (2), que suponen el 13% del total de las citas a esta obra.

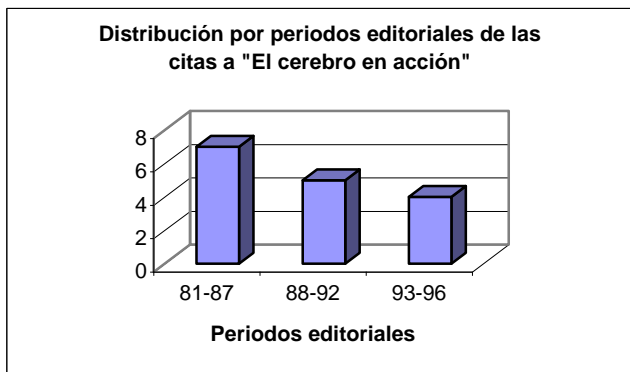
Gráfico 189- Evolución cronológica de las citas a "El cerebro en acción"



En la distribución por periodos editoriales de las citas de esta obra se observa una tendencia a ser menos citada en el transcurso de las diferentes etapas. En el primer

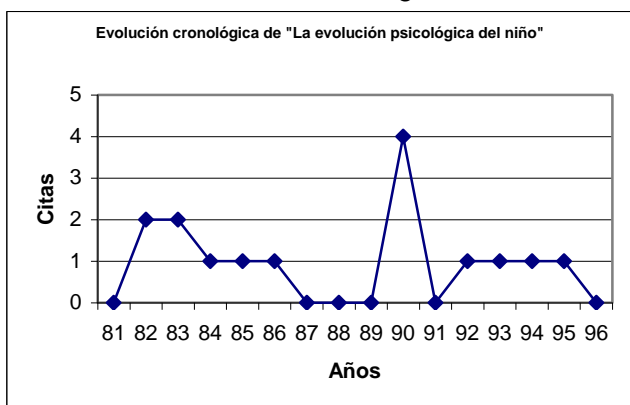
período editorial (1981-1987) se concentran el (44%) de las citas. En la segunda etapa (1989-1996) recibe 7 citas, que suponen el 31% de las citas y en la última etapa (1993-1996) con 4 citas, que significan el 25% del total de las citas a esta obra.

Gráfico 190- Distribución por períodos editoriales de las citas a “El cerebro en acción”



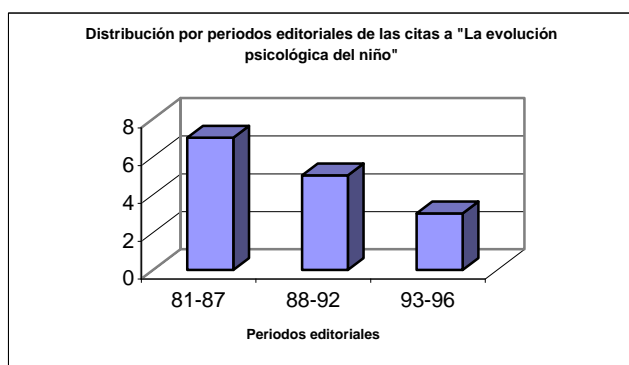
La cuarta obra más visible es “La evolución psicológica del niño” de Wallon que recibe 15 citas, que significan el 10% del total de las citas a obras y un promedio anual de 1 cita. En la evolución cronológica de las citas de esta obra se aprecia que es citada durante 10 años excepto en 1981; 1987; 1988; 1991 y 1996. El año que obtiene mayor número de citas es en 1990 con 4 citas, que supone el 27% de las citas.

Gráfico 191- Evolución cronológica de las citas a “La evolución psicológica del niño”



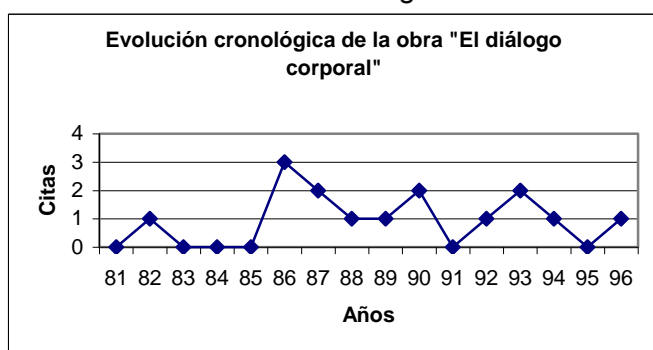
En la distribución por periodos editoriales de las citas de esta obra se observa una tendencia decreciente en el transcurso de las diferentes etapas. En el primer período editorial (1981-1987) se concentran casi la mitad (47%) de las citas. En la segunda etapa (1989-1996) recibe 5 citas, que suponen el 33% de las citas y en la última etapa (1993-1996) con 3 citas, que representan el 20% del total de las citas a esta obra.

Gráfico 192- Distribución por períodos editoriales de las citas a “La evolución psicológica del niño”



La quinta obra más visible es “*El diálogo corporal*” de Vayer que recibe un total de 15 citas, que significan el 10% del total de las citas a obras y un promedio anual de 1 cita. En la evolución cronológica de las citas de esta obra se aprecia que es citada durante 10 años excepto en 1981; 1983; 1984; 1991 y 1995. El año que obtiene mayor número de citas es en 1986 con 3 citas, que supone el 20% del total de las citas a obras.

Gráfico 193- Evolución cronológica de las citas a “El diálogo corporal”



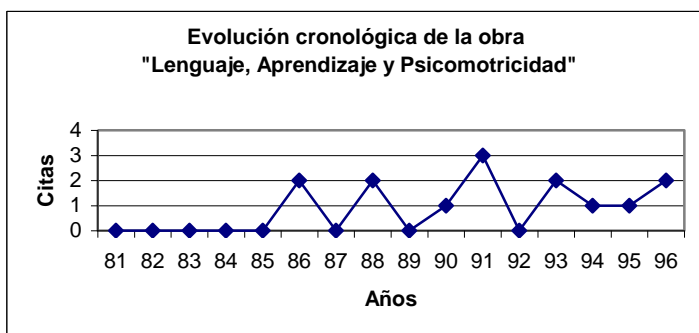
La distribución de las citas por períodos editoriales de la obra de Vayer (gráfico 194) muestra que en el primer período editorial (1981-1987) recibe 7 citas, que suponen el 40% de las citas a esta obra. En las dos últimas etapas (1988-1992) y en (1993-1996) recibe 5 citas en cada una de las etapas, que suponen el 33% del total de las citas a esta obra.

Gráfico 194- Distribución por períodos editoriales de las citas a “El diálogo corporal”



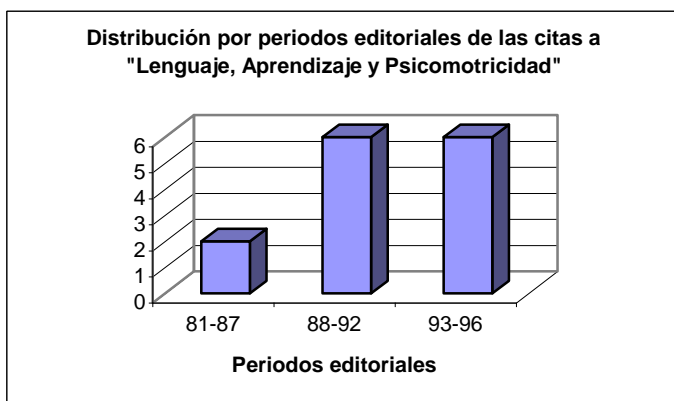
La sexta obra más visible es "*Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad*" de Quirós, J.B. & Schrager, O.L. Esta obra recibe de 1981 a 1996 14 citas, que suponen un 10% del total de las citas a obras y un promedio anual de 0,9 citas. En la evolución cronológica de las citas de esta obra se aprecia que es citada durante 8 años excepto en 1981; 1982; 1983; 1984; 1985; 1987; 1989 y 1992. El año que recibe un mayor número de citas es en 1991 con 3 citas, que supone el 21% de las citas a obras.

Gráfico 195- Evolución cronológica de las citas a "*Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad*"



La distribución de las citas por periodos editoriales de esta obra muestra una evolución ascendente a lo largo de las etapas editoriales. El primer periodo editorial (1981-1987) es el que recibe menos citas (2), que suponen el 14% de las citas a esta obra. En las dos últimas etapas (1988-1992) y (1993-1996) reciben 6 citas en cada una, que suponen el 40% del total de las citas a esta obra.

Gráfico 196- Distribución por periodos editoriales de las citas a "*Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad*"



La séptima obra más visible es "*El nacimiento de la inteligencia en el niño*" de Piaget que recibe de 1981 a 1996 un total de 13 citas, que significan un 9% de las citas a obras y un promedio anual de 0,9 citas.

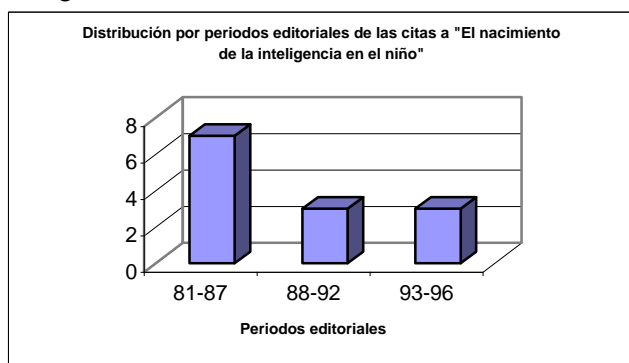
En la evolución cronológica de las citas de esta obra se aprecia que es citada durante 10 años excepto en 1981; 1987; 1989; 1990 y 1993. Los años que reciben un mayor número de citas son en 1982; 1984 y 1994 con 2 citas, que supone el 15% del total de las citas a obras.

Gráfico 197- Evolución cronológica de las citas a “El nacimiento de la inteligencia en el niño”



La distribución de las citas por periodos editoriales de esta obra muestra una evolución descendente a lo largo de las etapas editoriales. El primer período editorial (1981-1987) recibe 7 citas, que suponen más de la mitad de las citas (54%) de esta obra. En las dos últimas etapas (1988-1992) y (1993-1996) reciben 3 citas cada una, que suponen el 20% del total de las citas a esta obra.

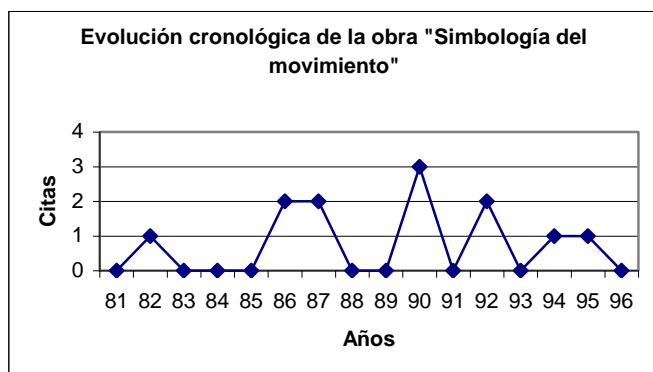
Gráfico 198- Distribución por períodos editoriales de las citas a “El nacimiento de la inteligencia en el niño”



La octava obra más visible es “*Simbología del movimiento*” de Lapierre, A. y Aucouturier, B. Esta obra recibe de 1981 a 1996 12 citas, que suponen un 8% del total de las citas a obras y un promedio anual de 0,8 citas.

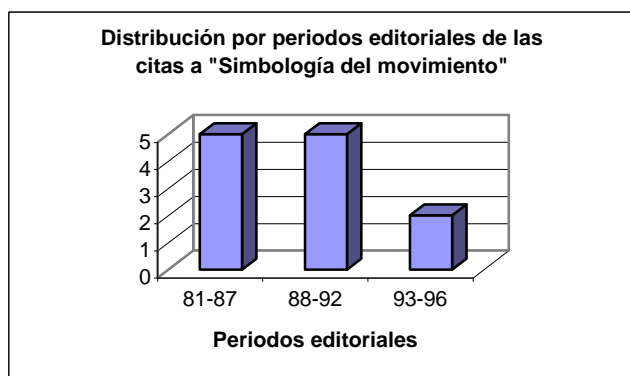
En la evolución cronológica de las citas de esta obra se aprecia que es citada durante 7 años 1982; 1986; 1987; 1990; 1992; 1994 y 1995. El año que recibe un mayor número de citas es en 1990 con 3 citas, que supone el 25% de las citas de obras.

Gráfico 199- Evolución cronológica de las citas a “Simbología del movimiento”



La distribución de las citas por periodos editoriales de esta obra muestra, que en el primer (1981-1987) y segundo período editorial (1988-1992) recibe 5 citas, que suponen el 42% de las citas a obras. En la última etapa (1993-1996) recibe 2 citas, que suponen el 17%.

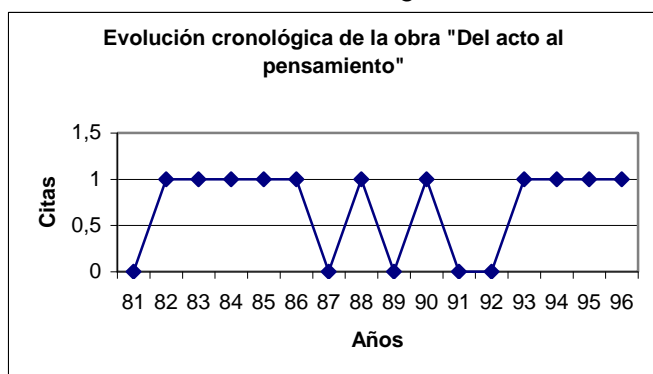
Gráfico 200- Distribución por períodos editoriales de las citas a “Simbología del movimiento”



La novena obra más citada es “*Del acto al pensamiento*” de Wallon. Esta obra recibe de 1981 a 1996 un total de 11 citas que suponen un 7,5% del total de las citas a obras y un promedio anual de 0,7 citas.

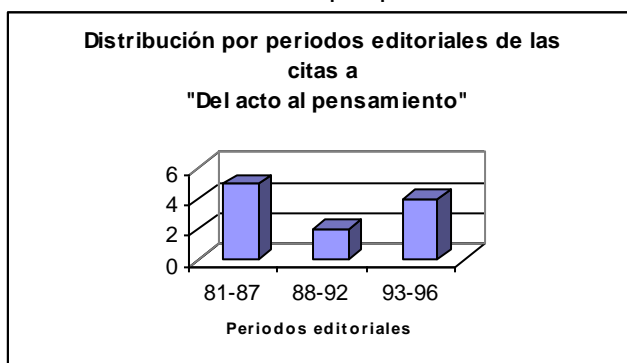
En la evolución cronológica de las citas se observa una estabilidad en el número de citas que recibe a lo largo de los 15 años analizados. Esta obra es citada durante 11 años excepto en 1981; 1987; 1989; 1991 y 1992. El resto de años es citada con 1 cita por año, que supone el 9% de las citas de obras.

Gráfico 201- Evolución cronológica de las citas a “Del acto al pensamiento”



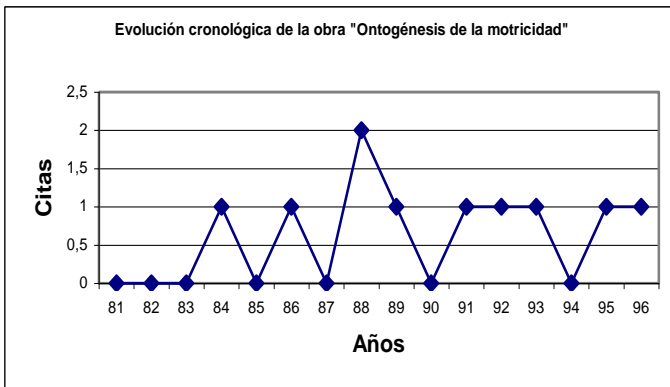
La distribución de las citas por periodos editoriales de esta obra muestra que en el primer período editorial (1981-1987) recibe 5 citas en total, que suponen el 45% del total de las citas. En el segundo período editorial (1988-1992) se produce un descenso a 2 citas, representando el 18% de las citas. En la última etapa (1993-1996) se produce una recuperación de las citas, que se dobla respecto del período anterior a 4 citas, que suponen el 36% del total de las citas de obras.

Gráfico 202- Distribución por periodos editoriales de las citas a “Del acto al pensamiento”



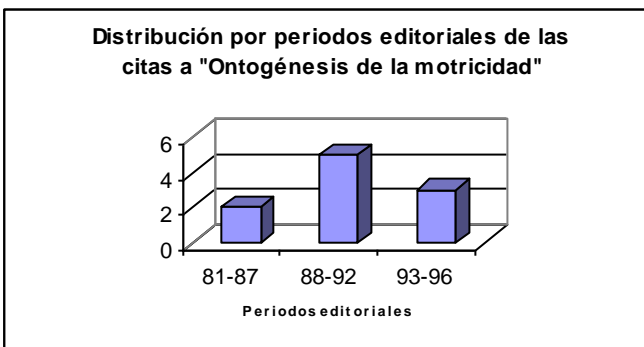
Finalmente, la décima obra más citada es “*Ontogénesis de la motricidad*” de Fonseca. Esta obra recibe de 1981 a 1996 un total de 10 citas que suponen un 7% del total de las citas a obras y un promedio anual de 0,6 citas. En la evolución cronológica de las citas se observa que esta obra es citada durante 9 años excepto en 1981; 1982; 1983; 1985; 1987; 1990 y 1994. El año que recibe un mayor número de citas es en 1988 que supone el 20% del total de las citas a esta obra.

Gráfico 203- Evolución cronológica de la obra "Ontogénesis de la motricidad"



La distribución de las citas por periodos editoriales de esta obra muestra oscilaciones en el transcurso de las diferentes etapas. En el primer período (1981-1996) recibe 2 citas, que supone el 20% de las citas de esta obra. En el segundo período editorial (1988-1992), con 5 citas se concentran la mitad de las citas de esta obra. En la última etapa (1993-1996) se produce una descenso a 3 citas, que significan el 30% de las citas de esta obra.

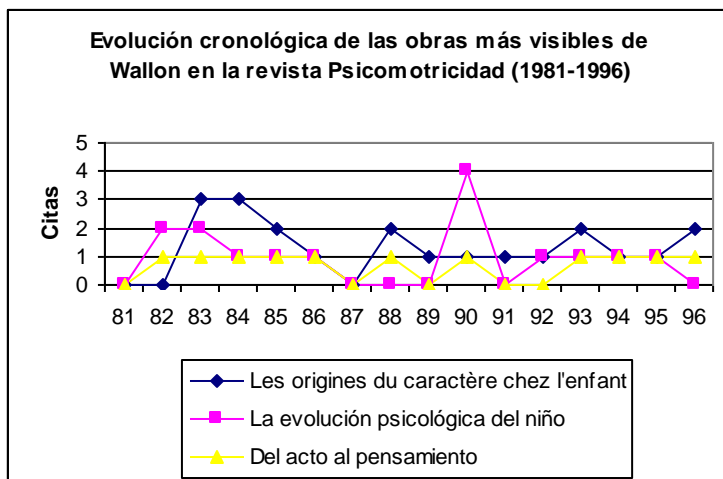
Gráfico 204- Distribución por periodos editoriales de las citas a "Ontogénesis de la motricidad"



A partir del análisis de las obras más visibles en la revista *Psicomotricidad-Citap*, se observa el impacto que Wallon ejerce sobre los autores que publican en la revista, dado que tres de sus obras se incluyen entre las más citadas: "*Los orígenes del carácter en el niño*"; "*La evolución psicológica del niño*" y del "*Acto al pensamiento*".

El gráfico 205 muestra la evolución cronológica de las tres obras más visibles de Wallon en la revista *Psicomotricidad-Citap* durante los quince años analizados (1981-1996), que han sido definidas anteriormente.

Gráfico 205- Evolución cronológica de las obras más visibles de Wallon en la revista Psicomotricidad (1981-1996)



Los autores que publican en la revista se apoyan fundamentalmente en estas obras clásicas debido a la necesidad de fundamentar el área de estudio principalmente durante la primera etapa de la revista de 1981 a 1987.

Estas diez obras han ejercido una gran influencia para los autores que publican en la revista Psicomotricidad (1981-1996).

6.3.2. Revistas más visibles

Las revistas científicas constituyen una de las instituciones más fuertemente apoyadas por la comunidad científica dado que son responsables del procesamiento y evaluación de las contribuciones al conocimiento científico.

Una revista es una publicación que sirve como receptor de voces anteriores en la medida, en que los autores que publican sus artículos citan otros que aparecen en revistas afines y es una fuente de información debido a que sus artículos son citados en otras revistas de su campo. El hecho anterior revela la red de comunicación que se crea entre las revistas dentro de un área de información específica.

En los quince años que comprende esta investigación han aparecido en la revista Psicomotricidad un total de 2953 citas, de las cuales 622 son citas a revistas que se reparten entre 220 publicaciones diferentes. El promedio de citas es de casi 3 citas (2,8) por revista.

La tabla 235 presenta la distribución de las citas en las revistas citadas. El número de citas que reciben estas 220 revistas presenta notables variaciones. Junto a una revista que recibe 92 citas hallamos un dilatado grupo que tan solo consigue una sola cita.

Tabla 235.-Distribución de las citas a las revistas citadas en Psicomotricidad (1981-1996)

Citas	Revistas	Revistas Ac.	% Revistas Ac.	Total citas	Citas Ac.	% Citas Ac.
92	1	1	0,4	92	92	15
28	1	2	0,9	28	120	19
26	1	3	1,4	26	146	23
20	1	4	2	20	166	27
13	2	6	3	26	192	31
11	2	8	4	22	214	34
10	2	10	4,5	20	234	37
9	1	11	5	9	243	39
8	2	13	6	16	259	42
7	2	15	7	14	273	44
6	5	20	9	30	303	49
5	3	23	10	15	318	51
4	10	33	15	40	358	56
3	20	53	24	60	418	67
2	37	90	41	74	492	79
1	130	220	100	130	622	100
Total	220			622		

Esta dispersión hallada sigue un modelo de distribución específico que se ajusta a la ley de Bradford en el que un número relativamente pequeño de revistas contiene una proporción substancial de la bibliografía relacionada con la materia, mientras que el resto de la bibliografía se dispersa entre un gran número de títulos.

Los datos analizados se han agrupado siguiendo el modelo de Bradford en tres zonas en los que se distribuye un número similar de revistas. Una primera zona, mostrará un núcleo reducido de revistas muy citadas junto a otras áreas formadas por un mayor número de revistas que tienen aproximadamente la misma cantidad de citas que las primeras y así sucesivamente.

Para algunos autores el núcleo se define como el conjunto de títulos por orden decreciente de citas que acumula el 50% de las mismas, para otros el núcleo se ha de establecer a partir de la determinación de las zonas de Bradford. En nuestro estudio de la dispersión de las revistas se ha optado por las fracciones que acumulan sobre el 30% de las citas. La tabla siguiente muestra la distribución de las revistas en 3 zonas.

Tabla 236.-Zonas de dispersión de Bradford

ZONAS	REVISTAS	% REVISTAS	CITAS	% CITAS	X CITAS/REVISTAS	CONSTANTE
1 (Núcleo)	8	4	214	34	27	-
2	45	20	204	33	4,5	1
3	167	70	204	33	1,2	1
Total	220	100	622	100		

En la zona núcleo se sitúan las ocho revistas más visibles, que representan el 4% de la totalidad de las revistas y reciben 214 citas, que suponen el 34% de las citas. Las revistas incluidas en esta zona reciben un promedio de 27 citas por revista. La más citada es la propia revista *“Psicomotricidad: Revista de estudios y experiencias”* editada por Citap, le siguen *“La psychiatrie de l’enfant”*, la revista *“Enfance, Infancia y Aprendizaje, Brain, Child Development, Journal of visual impairment and blindness y Human neurobiology”*.

La segunda zona integra 45 revistas que representan el 20% del total de las revistas con 204 citas, el 33% de las citas a revistas. La tercera zona contiene 167 revistas que suponen el 70% del total de las revistas y obtienen 204 citas, que representan el 33% del total de las citas a revistas. En la figura siguiente representamos las tres zonas establecidas en el modelo de Bradford a modo de círculos concéntricos.

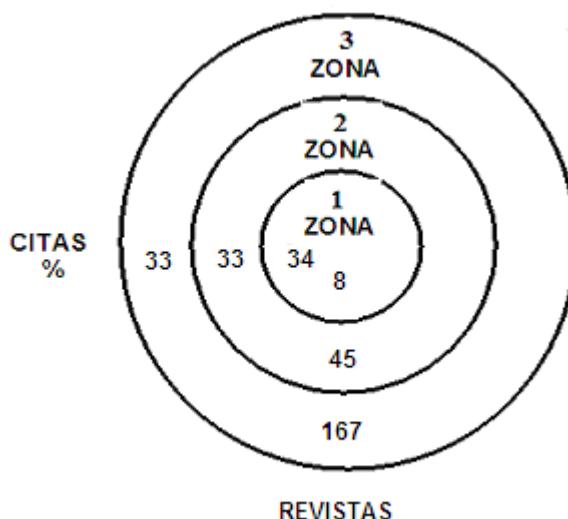


Fig. 50.-Representación gráfica del modelo de Bradford

Dado que un pequeño número de títulos habitualmente denominado núcleo acumula un porcentaje mayoritario de las citas, el estudio de la dispersión por medio del análisis de citas es uno de los métodos utilizados para la determinación de conjuntos esenciales de

revistas. En esta línea los trabajos de Cantón (1990) y Urbano (2000b) han utilizado este método con dicha finalidad.

Las revistas más visibles de la zona 1 se presentan en la tabla 237. La publicación con mayor número de citas es la propia revista *Psicomotricidad* con 92 citas, que supone el 15% del total de las citas de revistas. Estos datos nos indican la importancia de esta revista como vehículo de comunicación especializada en *Psicomotricidad*, que constituye una fuente de consulta relevante para los autores que publican en la revista.

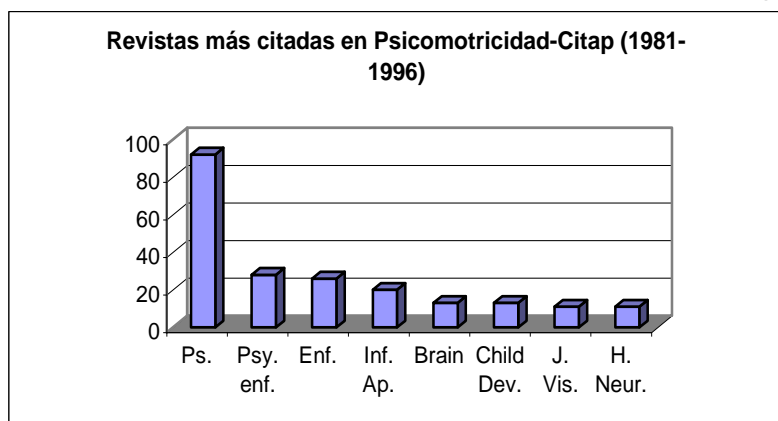
Tabla 237.-Revistas más visibles en *Psicomotricidad*

REVISTAS	Nº CITAS	%
<i>Psicomotricidad-Citap</i>	92	43
<i>La psychiatrie de l'enfant</i>	28	13
<i>Enfance</i>	26	12
<i>Infancia y Aprendizaje</i>	20	9
<i>Brain</i>	13	6
<i>Child Development</i>	13	6
<i>Journal of visual impairment and blindness</i>	11	5
<i>Human neurobiology</i>	11	5
Total	214	100

El gráfico 206 muestra la distribución de las citas entre las revistas más citadas. Destaca la gran diferencia en número de citas entre la misma revista *Psicomotricidad* y las restantes.

La revista "*Psicomotricidad: Revista de estudios y experiencias*" editada por Citap obtiene 92 citas (43%), que supera en más del triple respecto de la segunda clasificada "*La Psychiatrie de l'enfant*" con 28 citas, que representa el 13% del total de las citas a las revistas de la zona núcleo.

Gráfico 206- Revistas más citadas en *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996)



Entre las tres primeras revistas más citadas suman 146 citas, que significan el 68% de las citas a las revistas más citadas y el 4% de las citas del total de las citas de revistas. Si se incluyen las citas que reúnen las ocho revistas más visibles tenemos 214 citas, que suponen el 34% del total de las citas de revistas y un 7% del total de las referencias de la revista *Psicomotricidad* (1981-1996).

La tabla 238 presenta los artículos más citados de la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996). El artículo más citado es la *“Integración sensorio perceptivo-motriz y aprendizaje”* de Schragger con 5 citas, que representa el 25% de las citas de la revista *Psicomotricidad* y el 0,8 de las citas del total de revistas citadas. El segundo artículo es *“Hacia una especificidad de la Psicomotricidad”* de Boscaini con 4 citas, que supone el 4% del total de las citas a esta revista.

El tercer artículo más citado *“Problemas psicomotores con niños con dificultades de aprendizaje”* de Fonseca con 3 citas, que significan el 3% del total de las citas. Le siguen *“El papel del psicomotricista en el sistema educativo”* de Morales, J.M. y García Nuñez, J.A.; *“Gerontopsicomotricidad: Una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora”* de Fonseca, V.; *“Importancia de la cuantificación del desarrollo psicomotor al comenzar el alumno los aprendizajes de la lectoescritura: Estudio experimental”* de Sancho de la Merced; *“Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la psicomotricidad. Propuesta para una definición del perfil profesional”* de Boscaini, F. con 2 citas cada uno de ellos, que representan el 2% del total de las citas a la revista *Psicomotricidad* (1981-1996).

Tabla 238.-Artículos más citados de la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996)

Autor	Año	Título	citas	% citas	%citas ac.
Schrager, O.L.	1988	Integración sensorio perceptivo-motriz y aprendizaje	5	5	25
Boscaini,F.	1992	Hacia una especificidad de la Psicomotricidad	4	4	29
Fonseca, V.	1985	Problemas psicomotores con niños con dificultades de aprendizaje	3	3	33
Morales, J.M. y García Nuñez, J.A.	1994	El papel del psicomotricista en el sistema educativo.	2	2	35
Fonseca, V.	1997	Gerontopsicomotricidad: Una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora.	2	2	37
Sancho de la Merced, S.	1989	Importancia de la cuantificación del desarrollo psicomotor al comenzar el alumno los aprendizajes de la lectoescritura: Estudio experimental.	2	2	39
Boscaini,F.	1990	Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la psicomotricidad. Propuesta para una definición del perfil profesional.	2	2	41
Total			20	20	22

La figura 51 muestra las redes de citas que conectan los artículos más citados de la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996) con los artículos citadores.

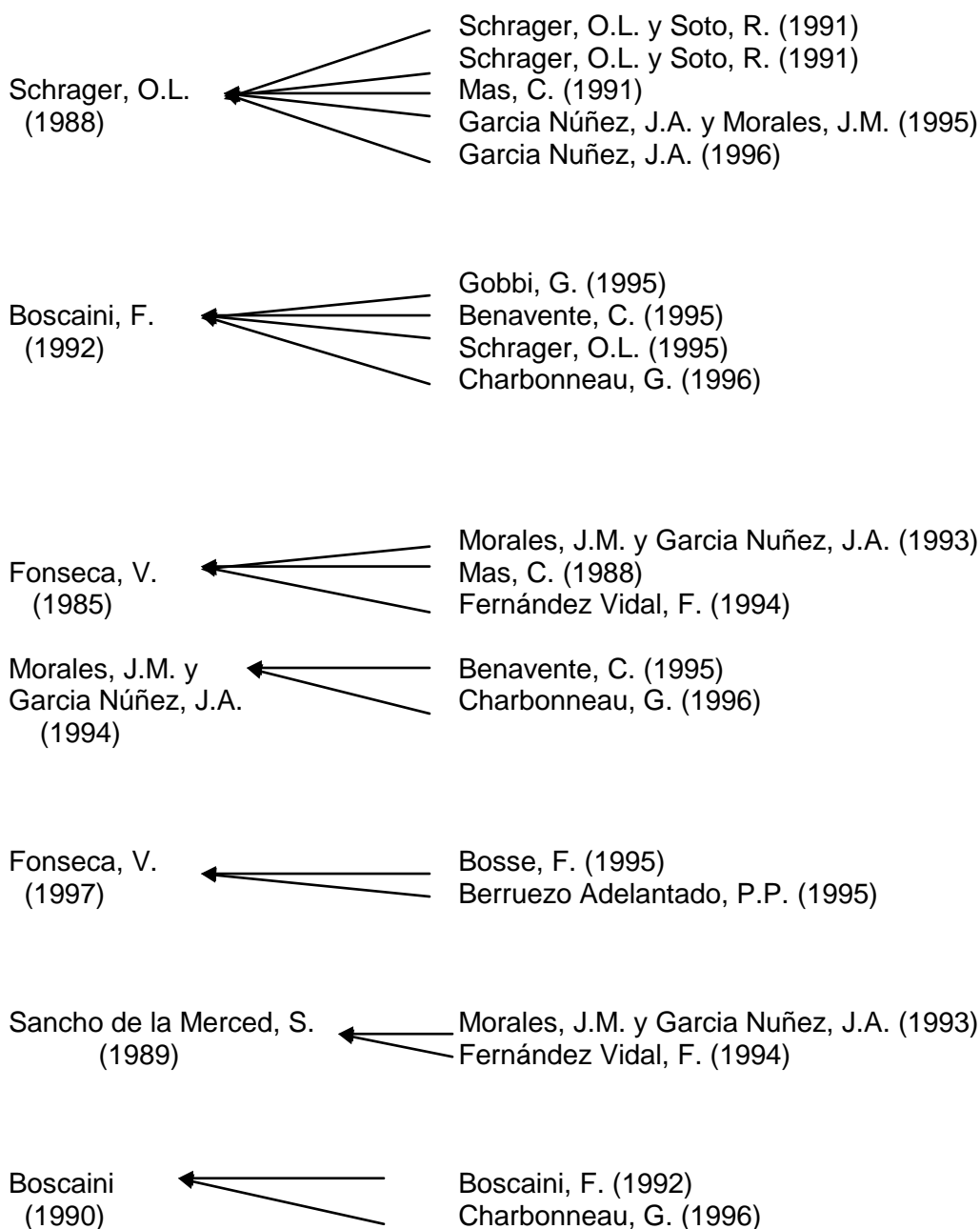


Fig. 51.-Redes de citas de los artículos más citados y los artículos citadores

La segunda publicación más citada con 28 citas (4,5%) es *“La psychiatrie de l’enfant”*, que representa el 13% de las citas de revistas. Recibe citas de 12 artículos diferentes.

Esta revista trata en sus volúmenes de memorias clínicas, metodología y técnica, Psiquiatría social y problemas de asistencia provenientes de trabajos originales. Sus autores pertenecen a diferentes disciplinas (Psiquiatría, Psicoanálisis, Psicología, Sociología, Historia...) y a diversas escuelas de pensamiento. Los artículos son suficientemente largos para permitir a los autores exponer largamente sus ideas personales, los resultados de sus trabajos y el material clínico utilizado. La esencia de los trabajos con frecuencia de inspiración psicoanalítica, así como las revisiones críticas de problemas de actualidad, proporcionan a los lectores una imagen fiel de las tendencias actuales de la psiquiatría infantil.

La revista *Enfance* con 26 citas (4%), que supone el 12% de las citas a revistas. Recibe citas de 16 artículos diferentes. Fundada en el año 1948 por Henri Wallon y Hélène Gratiot-Alphandéry, *Enfance* es una de las pocas revistas escrita en francés consagrada al desarrollo del niño en el aspecto sensorial, motor, cognitivo, emocional, social y lingüístico. Es un claro ejemplo de los avances internacionales en materia de ciencias del desarrollo. Combinando la psicopatología, la neuropsicología experimental y las ciencias de la educación.

Enfance pretende consolidar el carácter internacional de la lengua francesa publicando artículos de científicos franceses, aunque también incluye contribuciones de científicos anglosajones. La revista va dirigida a los investigadores, profesores y estudiantes, dentro del campo pluridisciplinar del desarrollo. Constituye una base de referencia para el estudio de esta rama de la psicología.

Infancia y Aprendizaje con 20 citas 3%, que supone el 9% de las citas de revistas. Recibe citas de 9 artículos diferentes. Es una revista de estudios e investigación especializada en la publicación de trabajos relacionados con la psicología del desarrollo y de la educación y con la psicopedagogía. Con una periodicidad trimestral ha venido publicándose ininterrumpidamente desde 1978.

Los trabajos publicados son originales y consisten en informes de investigación, informes de intervención y revisiones teóricas. Admite originales en castellano y en inglés. Los artículos incluyen un resumen extenso en el otro idioma, además de los dos resúmenes habituales en los dos idiomas. Esporádicamente, los números de la revista contienen dossiers temáticos. Los originales a publicar en la revista son objeto de una evaluación externa realizada por expertos. Todos los números contienen además una sección de información bibliográfica con reseñas, comentarios críticos de novedades editoriales y

dossiers documentales sobre temas de interés para investigadores y profesionales. Se ofrece información sobre reuniones, congresos científicos y profesionales relacionados con la psicología del desarrollo, la educación y la psicopedagogía.

Brain con 13 citas (2%), que significa el 6% de las citas de revistas. Recibe citas de 11 artículos diferentes. Esta revista ofrece a los investigadores y científicos completos y originales artículos sobre neurología. Contiene estudios sobre la ciencia de la neurología contrastados con artículos sobre la práctica clínica. Esto convierte a *Brain* en una de las mejores revistas dedicadas a la neurología. Algunos de sus artículos son considerados clásicos en su especialidad, que son leídos por especialistas de todo el mundo.

Child Development con 13 citas (2%), que supone el 6% de las citas de revista. Recibe citas de 12 artículos diferentes. Esta revista dirige la Sociedad para el estudio del desarrollo infantil (*Society for Research in Child Development*). Ha publicado artículos, ensayos y guías en los diferentes aspectos del desarrollo infantil desde 1930. Refundiendo diferentes disciplinas, la revista no se dirige solo a investigadores y profesores, sino también a los profesionales de la psiquiatría infantil, la especializada en edades tempranas, la educativa, laboral y profesores de educación especial. La revista publica seis ediciones al año y además sus subscriptores reciben Monográficos de la Sociedad para el estudio del desarrollo infantil.

Journal of visual impairment and blindness (JVIB) con 11 citas (1,8%), que representan el 5% de las citas de revistas. Recibe citas de 2 artículos diferentes relacionados con el tema de la discapacidad visual. JVIB es la primera revista internacional dedicada a la ceguera y otras deficiencias visuales que publica becas e información de interés. También sirve de forum para intercambiar ideas, plantear controversias y promover coloquios entre sus lectores. La revista fue publicada por primera vez bajo el nombre de *Journal of Visual Impairment & Blindness*, en Enero de 1977. Su propósito fue crear una plataforma de intercambio de información teórica y práctica entre las distintas comunidades dedicadas al mundo de la ceguera y otras deficiencias visuales. La revista se publica una vez al mes y incluye artículos de investigación, experiencias de sus colaboradores y una extensa variedad de información en el campo de las disfunciones visuales.

Dos secciones de JVIB son accesibles al público en general mediante su página Web: *Speaker's Corner* y *Perspectives*. Estas secciones invitan a los miembros a expresar sus puntos de vista y a plantear problemas o cuestiones de interés. Estos artículos estimulan

a los lectores a participar en el forum para poder opinar sobre los distintos temas planteados.

Human neurobiology con 11 citas (1,8%), que representan el 5% de las citas de revista. Recibe citas de 3 artículos diferentes. Es una revista que solamente aparece entre 1982 y 1985.

6.3.3. Análisis de contenido de las revistas citadas

El análisis del contenido de las revistas citadas en *Psicomotricidad* (1981-1996), nos permite determinar el grado de dependencia de la literatura en *Psicomotricidad* con respecto a las publicaciones de otras disciplinas.

Las 220 revistas citadas se distribuyen entre un total de 6 categorías disciplinarias: Psicología, Medicina, Pedagogía, Lingüística, Sociología y otros temas. En ésta última categoría se incluyen aquellos títulos no clasificables en ninguna de las categorías anteriores.

La adscripción de las citas de las revistas en las diferentes categorías se ha realizado a partir del título de los documentos. En los casos en que el título no proporciona suficiente información, se han tenido en cuenta el nombre de la revista, la especialización profesional del autor o las instituciones donde se realiza el trabajo. La distribución de las materias en las revistas se presenta en la tabla siguiente.

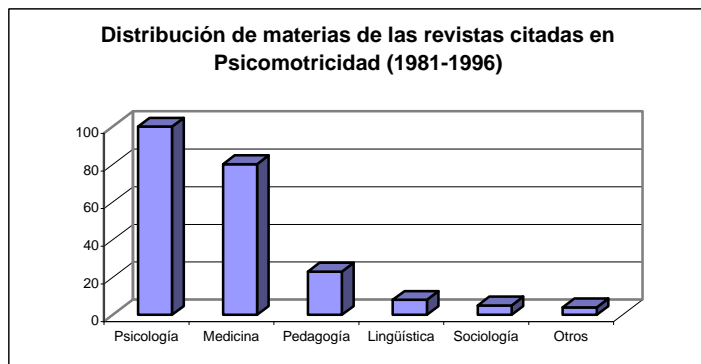
Tabla 239.-Distribución de las materias en las revistas citadas

MATERIAS	F	%
Psicología	100	45
Medicina	80	36
Pedagogía	23	10
Lingüística	8	4
Sociología	5	3
Otros	4	2
Total	220	100

La tabla 239 muestra la presencia de trabajos de distintas disciplinas en los artículos publicados en la revista. Estos datos ponen de manifiesto el marcado carácter interdisciplinario de la *Psicomotricidad*. Se observa una fuerte dependencia de los trabajos con respecto a las publicaciones psicológicas y médicas siendo éstas utilizadas en mayor grado que las publicaciones pedagógicas.

El gráfico 207 presenta la distribución de materias de las revistas citadas en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

Gráfico 207- Distribución de materias de las revistas citadas en Psicomotricidad (1981-1996)



El 45% de las materias de los trabajos citados en las revistas pertenecen al ámbito de la Psicología, un 36% a la Medicina y un 10% al área de la Pedagogía. Estos tres medios disciplinarios cubren en su conjunto casi la totalidad (91%) de las citas de las materias de revistas.

Estos resultados se aproximan a los hallados por Romera (1987), en los que las materias de influencia en las publicaciones de Educación Especial pertenecen al ámbito de la Psicología, Medicina y Pedagogía. Sin embargo, encontramos diferencias en cuanto a la distribución de los porcentajes. El 45% de los trabajos citados pertenecen al campo de la Pedagogía, el 34% a la Psicología y un 12% a Medicina.

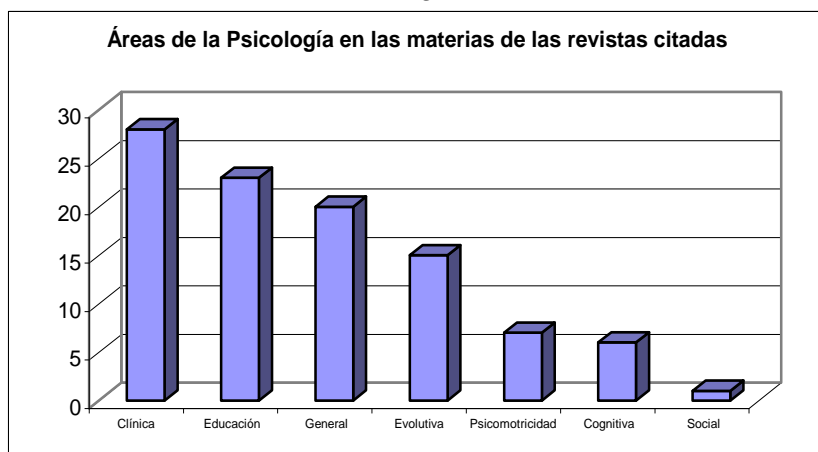
Tabla 240.-Áreas de la Psicología presentes en los trabajos

ÁREAS	F	%
Psicología Clínica	28	28
Psicología Educación	23	23
Psicología General	20	20
Psicología Evolutiva	15	15
Psicomotricidad	7	7
Psicología Cognitiva	6	6
Psicología Social	1	1
Total	100	100

Las áreas de la Psicología que más interesan a los autores que publican en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996) se distribuyen entre: Psicología Clínica, Psicología de la Educación, Psicología General, Psicología Evolutiva, Psicomotricidad, Psicología Cognitiva y Psicología Social.

La tabla 239 muestra que el área de la Psicología Clínica es la que recibe más citas (28), que representa el 28%, seguida de la Psicología de la Educación con 23 citas, que suponen el 23% del total. Entre estas dos áreas suman la mitad (51%) de las citas. El resto de las citas se reparten entre la Psicología General (20%), Psicología Evolutiva (15%) dentro de esta área casi la mitad de las citas se refieren al ámbito de la Gerontología. Psicomotricidad con un 7% de las citas. Psicología Cognitiva con un 6% y Psicología Social con un 1% del total de las citas.

Gráfico 208- Áreas de la Psicología en las materias de las revistas citadas



Estos datos ponen de manifiesto el marcado carácter interdisciplinario de la Psicomotricidad y por tanto de la utilización por parte de los autores que publican en la revista de generalizaciones y conceptos psicológicos, médicos y pedagógicos en la realización de sus trabajos.

6.4. Análisis de contenido de los artículos publicados en la revista Psicomotricidad

El análisis de contenido de los artículos publicados en una revista científica durante un período de tiempo determinado, nos ofrece una completa y una información precisa para entender y ubicar el desarrollo de una área concreta de investigación. Asimismo, nos permite establecer si la revista es representativa del ámbito o disciplina donde se encuentra enmarcada.

El análisis del contenido de los artículos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996) se ha realizado a través de la selección de una serie de categorías descriptivas, que nos ha permitido organizar conceptualmente la información y aplicar los análisis cuantitativos y cualitativos al contenido de los artículos publicados en la revista.

Las diferentes categorías se han establecido a partir de los esquemas de clasificación de otros trabajos realizados (Cantón, 1990), así como de las propias características del

material analizado. El resultado de este proceso nos ha permitido establecer 6 grandes dimensiones:

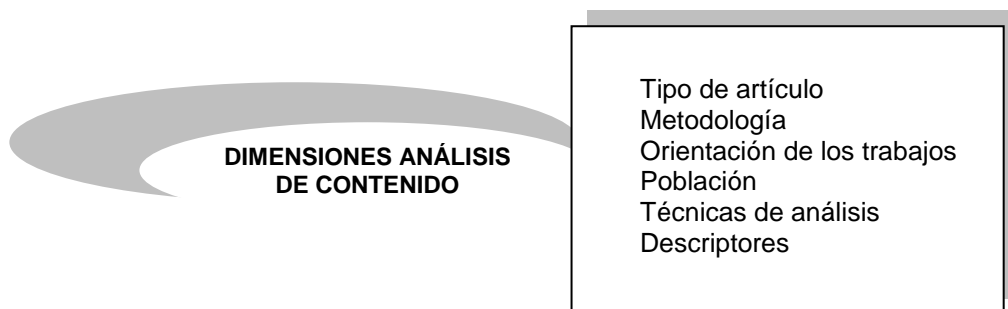


Fig. 52.-Dimensiones de análisis de contenido en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996)

6.5. Dimensiones de análisis del contenido en la revista *Psicomotricidad*

1- *Tipo de artículo*

La dimensión “*Tipo de artículo*” nos indica la pertenencia de los trabajos a los diferentes tipos de artículos establecidos a partir de la definición, que realiza la propia revista en las normas generales para la presentación de los trabajos, que los divide en: Trabajos de Revisión teórica, de Investigación y de Experiencias.

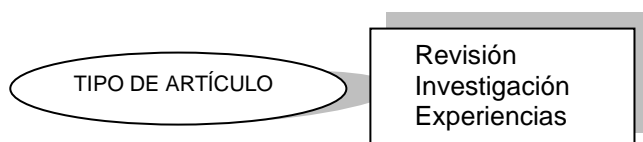


Fig. 53.-Dimensión Tipo de artículo

2- *Metodología*

La dimensión “*Metodología*” nos señala el tipo de diseño metodológico utilizado en los trabajos analizados. Se clasificó en 5 categorías:

1-Discusión y desarrollo conceptual: se refiere a trabajos que se centran en el desarrollo teórico de algún área, concepto o teoría referidos a la psicomotricidad.

2-Estudios de campo: trabajos que analizan situaciones o tareas en su contexto natural.

3-Intervención: se refiere a trabajos que se centran en tratamientos o programas de intervención educativa o terapéutica.

4-*Construcción y validación de tests*: trabajos que tienen como objetivo la construcción o validación de un test o cuestionario.

5-*Estudios metodológicos*: trabajos que comentan, elaboran o critican aspectos metodológicos o didácticos.

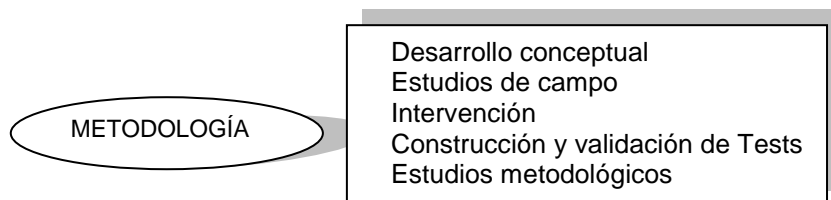


Fig. 54.-Dimensión Metodología

3- *Orientación de los trabajos*

La dimensión “*Orientación de los trabajos*” recoge los artículos que aparecen en el apartado anterior de la dimensión “*Metodología*” en el ámbito de “*Intervención*” y agrupa estos trabajos en función de los ámbitos de intervención psicomotriz: Educación, Reeducción o Terapia.



Fig. 55.-Dimensión Orientación de los trabajos

4- *Población*

La dimensión “*Población*” analiza las características de la muestra utilizada en las investigaciones, se dividió en 3 categorías: *edad*, *sexo* y *ámbito o rol social de los sujetos*.

1- La variable “*edad*” se ha considerado en función de la siguiente clasificación:

- Primera Infancia: Niños/as de 0-4 años.
- Segunda Infancia: Niños/as: de 5-9 años.
- Adolescentes: de 10-17 años.
- Jóvenes: 18-25 años.
- Adultos: 26-50 años.
- Seniors: más de 50 años.

2- La variable “**sexo**”, se subdividió en 2 categorías:

-Hombres

-Mujeres

3- La variable “**ámbito o rol social**” al que pertenecen los sujetos de la muestra se divide en 6 categorías:

1- *Población general*: se refiere a los trabajos que utilizan sujetos de la población general, pero sin especificar el rol social al que pertenecen.

2- *Estudiantes*: trabajos que seleccionan a una muestra de estudiantes de los diferentes niveles educativos.

3- *Deportistas*: se refiere a los trabajos con sujetos que practican deporte.

4- *Padres*: trabajos que incluyen en la muestra a los padres y analizan su función como agentes educativos.

5- *Profesores*: trabajos que incluyen en la muestra a los agentes educativos.

6- *Poblaciones especiales*: trabajos que intervienen sujetos que presentan necesidades educativas especiales (psíquicas, físicas, sensoriales...).



Fig. 56.-Dimensión Población

5- Técnicas de análisis

La dimensión “*Técnicas de análisis*” clasifica los artículos según el diseño utilizado en el tratamiento de los datos. Esta dimensión se subdivide en 4 categorías.

1- *Sin pruebas estadísticas*: trabajos teóricos o de investigación que no utilizan técnicas estadísticas en el análisis de los datos.

2- *Descriptiva*: trabajos que utilizan técnicas estadísticas (media, porcentajes) como tratamiento de los datos.

3- *Multivariada*: trabajos que utilizan técnicas de análisis correlacional (análisis de regresión, análisis factorial, etc.) en el tratamiento de los datos.

4- *Análisis de casos*: trabajos que describen situaciones, aspectos o características de los sujetos estudiados.

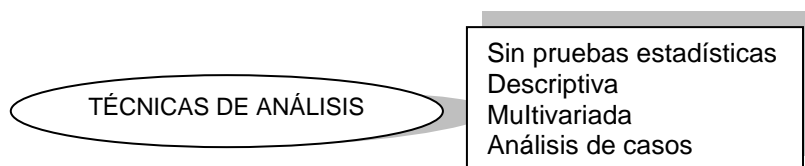


Fig. 57.-Dimensión Técnicas de análisis

6- Descriptores

La última dimensión “*Descriptores*” que se presentan en los trabajos se analiza a partir de la frecuencia de aparición de los diferentes términos en los títulos de los documentos publicados en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996). Este análisis nos permite obtener una panorámica conceptual y metodológica del área estudiada.

Los resultados obtenidos en el análisis de las diferentes dimensiones analizadas se muestran a continuación.

6.5.1. Tipo de artículo

La primera dimensión analizada del análisis del contenido de los trabajos “tipo de artículo”, se ha tenido en cuenta a partir de la división que realiza la propia revista en las normas generales para la presentación de los trabajos, que divide los artículos en: trabajos de *revisión teórica*, de *investigación* y de *experiencias*.

La tabla 241 muestra que los artículos de revisión representan más de la mitad (56%) de los trabajos, seguido de los artículos de experiencias con un 30% y los artículos de investigación con un 16%. Los artículos de revisión se centran en aspectos tanto teóricos como metodológicos referidos a diferentes aspectos de la *Psicomotricidad*.

Tabla 241.-Distribución de la dimensión tipo de artículo

AÑO	Art. Revisión	%	Art. Investig.	%	Art. Exper.	%	Total	%
1981	4	3,05	0	0	0	0	4	2
1982	16	12,2	0	0	2	3	18	8
1983	5	3,82	1	2,63	7	10	13	5
1984	8	6,11	3	7,89	3	4	14	6
1985	2	1,53	5	13,2	3	4	10	4
1986	10	7,63	5	13,2	15	22	25	11
1987	11	8,4	5	13,2	3	4	19	8
1988	14	10,7	0	0	5	7	19	8
1989	9	6,87	2	5,26	5	7	16	7
1990	6	4,58	4	10,5	4	5	14	6
1991	7	5,34	1	2,63	3	4	11	4
1992	5	3,82	3	7,89	2	3	10	4
1993	5	3,82	5	13,2	4	5	14	6
1994	9	6,87	3	7,89	5	7	17	7
1995	9	6,87	1	2,63	3	4	13	5

1996	11	8,4	0	0	5	7	16	7
Total	131	100	38	100	69	100	233	100
%	56		16		30			

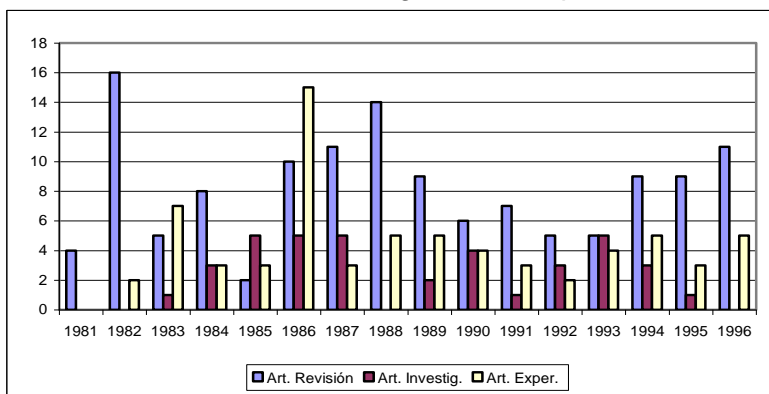
El análisis de la evolución por años de los tipos de artículos publicados en la revista muestra que el año 1982 es donde se concentra el mayor porcentaje de artículos de revisión teórica (12%), seguido del año 1988 (11%) y 1987 (8%). El porcentaje destinado a los artículos de investigación se distribuye entre los años: 1985; 1986; 1987 y 1993, que representan el 13%. En 1985 se observa un mayor porcentaje de los artículos de investigación publicados (13%), respecto de los de experiencias (4%) y los de revisión (1%).

En 1993, se observa el mismo número de artículos de revisión que de investigación. Los artículos de experiencias ocupan en el año 1986 el 22% seguido del año 1983 con un 10%. En estos dos años (1986 y 1983) el porcentaje de artículos de experiencias supera a los artículos de revisión y de investigación (gráfico 209).

Los artículos de revisión sufren oscilaciones a lo largo de los años su punto máximo en 1982 desciende y vuelve a aumentar a partir de 1984 hasta 1988 donde se produce un descenso de este tipo de artículo. En el primer período editorial es donde se publican más artículos de revisión por la necesidad de fundamentar el área de estudio.

Los artículos de investigación experimentan su punto máximo en 1985, 1986, 1987 y 1993. Los artículos de experiencias se concentran fundamentalmente en el año 1986.

Gráfico 209- Evolución cronológica de los tipos de artículos



6.5.2. Metodología

La siguiente dimensión analizada “*Metodología*” utilizada en los trabajos publicados en la revista (1981-1996) se muestra en la tabla 242. Se observa que casi la mitad de los

artículos (49%) consisten en desarrollos conceptuales, seguido de intervenciones psicomotrices, que representan el (23%), estudios de campo (17%), estudios metodológicos (9%). Finalmente, construcción y validación de tests (2%).

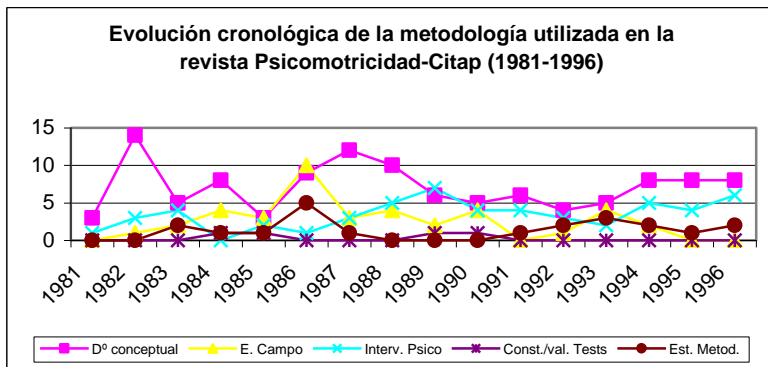
Tabla 242.-Distribución de la dimensión Metodología

AÑO	Dº concep.	%	E. Campo	%	Interv. Psico	%	Const./ val. Tests	%	Est. Metod.	%	Total	%
1981	3	3	0	0	1	2	0	0	0	0	4	1,7
1982	14	12	1	2	3	6	0	0	0	0	18	7,7
1983	5	4	2	5	4	7	0	0	2	9	13	5,5
1984	8	7	4	10	0	0	1	25	1	5	14	6
1985	3	2	3	7	2	4	1	25	1	5	10	4
1986	9	8	10	25	1	2	0	0	5	24	25	11
1987	12	10	3	7	3	6	0	0	1	5	19	8
1988	10	9	4	10	5	9	0	0	0	0	19	8
1989	6	5	2	5	7	13	1	25	0	0	16	6,8
1990	5	4	4	10	4	7	1	25	0	0	14	6
1991	6	5	0	0	4	7	0	0	1	5	11	5
1992	4	3	1	2	3	6	0	0	2	9	10	4,2
1993	5	4	4	10	2	4	0	0	3	14	14	6
1994	8	7	2	5	5	9	0	0	2	9	17	7
1995	8	7	0	0	4	7	0	0	1	5	13	5,5
1996	8	7	0	0	6	11	0	0	2	9	16	6,8
Total	114	100	40	100	54	100	4	100	21	100	233	100
%	49		17		23		2		9		100	

El análisis de la evolución por años de la metodología utilizada muestra que en casi todos los años los trabajos publicados en la revista se dirigen al estudio del desarrollo conceptual de la Psicomotricidad, excepto en 1986 donde hay un predominio de los estudios de campo, respecto de los de desarrollo conceptual. En 1989 también se observan más artículos publicados referidos a la intervención psicomotriz respecto de los demás aspectos analizados.

En 1982, se observa el mayor porcentaje de artículos publicados (12%), que utilizan como metodología el desarrollo conceptual seguido del año 1987 con un (10%). Los estudios de campo se concentran en el año 1986 (25%). La intervención psicomotriz se condensa en 1989 (13%), seguido del año 1996 (11%). Los estudios metodológicos se centran en el año 1986 (24%).

Gráfico 210- Evolución cronológica de la Metodología utilizada en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)

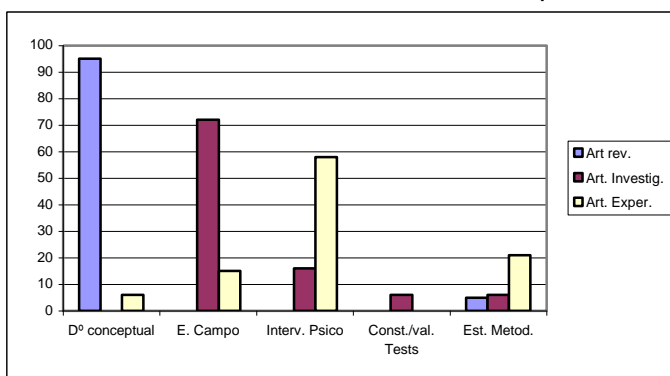


Si se analizan conjuntamente la primera dimensión “tipos de artículos” y la segunda “metodología” utilizada en los trabajos publicados, se observa que el 95% de los artículos de revisión son de desarrollo conceptual, el 72% de los artículos de investigación consisten en estudios de campo y el 58% de los artículos de experiencias son de intervención psicomotriz (tabla 243 y gráfico 211).

Tabla 243.-Distribución de la dimensión Tipos de artículos y Metodología

Tipo artículo/ Tipo metodología	Art. Revisión %	Art. Invest. %	Art. Exper. %
Dº conceptual	95	0	6
E. Campo	0	72	15
Intervención Psicomotriz	0	16	58
Const./val. Tests	0	6	0
Est. Metodológicos	5	6	21
%	100	100	100

Gráfico 211- Evolución de la dimensión Tipos de artículos y Metodología



6.5.3. Orientación de los trabajos

La dimensión “Orientación de los trabajos” recoge los artículos clasificados dentro de la dimensión “Metodología de Intervención”, que aparecen en 54 documentos suponiendo el 23% de las ocurrencias de esta categoría. Los artículos se clasifican en los tres grandes ámbitos de la intervención psicomotriz: Educación, Reeducción y Terapia.

Los resultados muestran que el 82% de los documentos se orientan en igual medida hacia el ámbito de la Educación (41%) y la Terapia (41%). El ámbito de la Reeducción ocupa solo el 18% de los artículos de intervención psicomotriz.

Tabla 244.-Distribución de la dimensión Orientación de los trabajos

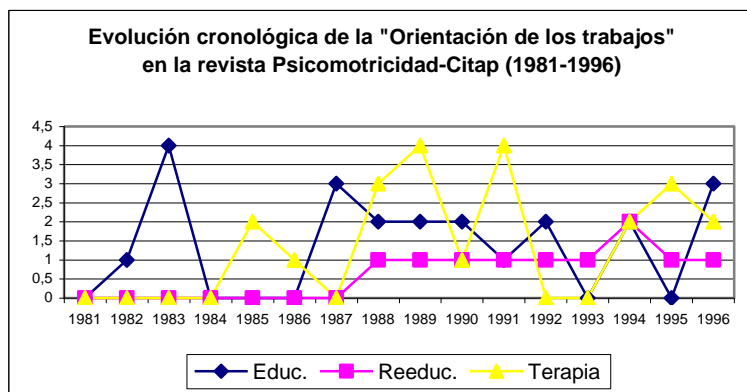
AÑO/ Orientación	Educ. f	Reeduc. f	Terapia f	Educ. %	Reeduc. %	Terapia %
1981	0	0	0	0	0	0
1982	1	0	0	4	0	0
1983	4	0	0	18	0	0
1984	0	0	0	0	0	0
1985	0	0	2	0	0	9
1986	0	0	1	0	0	4
1987	3	0	0	14	0	0
1988	2	1	3	9	10	14
1989	2	1	4	9	10	18
1990	2	1	1	9	10	4
1991	1	1	4	4	10	18
1992	2	1	0	9	10	0
1993	0	1	0	0	10	0
1994	2	2	2	9	20	9
1995	0	1	3	0	10	14
1996	3	1	2	14	10	9
Total	22	10	22	100	100	100
%	41	18	41			

La evolución cronológica de la orientación de los trabajos de intervención muestra que la orientación Educativa aparece durante 10 años presentando diversas oscilaciones (gráfico 212). En 1983 y en 1987 es donde se concentran más trabajos en esta línea, que suponen el 18% y el 14% del total. Al final del período en 1996 se produce una recuperación de esta orientación.

Los artículos de orientación Terapéutica se presentan durante 9 años. Entre 1988 a 1991 es donde se concentran la mitad (54%) de los trabajos que siguen esta línea. En los últimos años se produce un descenso de 1994 a 1996, que agrupan el 32% de los trabajos de esta orientación. Los artículos de orientación Reeducativa permanecen

durante 9 años (1988 a 1996). En 1994 se concentran el 20% de los trabajos en esta línea.

Gráfico 212- Evolución cronológica de la Orientación de los trabajos en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)



El análisis conjunto de la dimensión “tipos de artículos” y “orientación de los trabajos” publicados muestra que el 50% de los artículos de revisión, el 43% de los artículos de investigación y el 38% de los artículos de experiencias son de orientación Educativa. El 46% de los artículos de experiencias, el 30% de revisión y el 28% de los trabajos de investigación son de orientación Terapéutica. El 28% de los artículos de investigación, el 20% de revisión y el 16% de los trabajos de experiencias son de orientación Reeducativa.

Tabla 245.-Distribución de la dimensión Orientación y Tipo de artículo

Orientación / Tipo Artículo	Art. Revisión %	Art. Investig. %	Art. Exper %
Educación	50	43	38
Reeducación	20	28	16
Terapia	30	28	46
Total	100	100	100

6.5.4. Población

La siguiente dimensión analizada la “Población” referida a las características de la muestra utilizada en los trabajos publicados, se expone teniendo en cuenta cada una de las categorías seleccionadas: edad, sexo y ámbito o rol social a la que pertenecen los sujetos.

En la categoría “edad” se observa que el 36% de los sujetos utilizados en las investigaciones son niños de edades comprendidas entre los 5 y los 9 años, seguido de los adolescentes de edades entre 10 y 17 años, que representan un 19% y los niños de

edades entre 0 y 4 años, que suponen el 18%. Estos tres grupos de edad conjuntamente representan la mitad (53%) de los trabajos referidos a esta categoría de edad (0-17 años).

En menor proporción encontramos jóvenes de 18-25 años y seniors de más de 50 años, que ambos representan un 8% y finalmente los adultos de 25 a 50 años con un 7%. El 3% de los trabajos de investigación no especifica la edad de los sujetos (tabla 246).

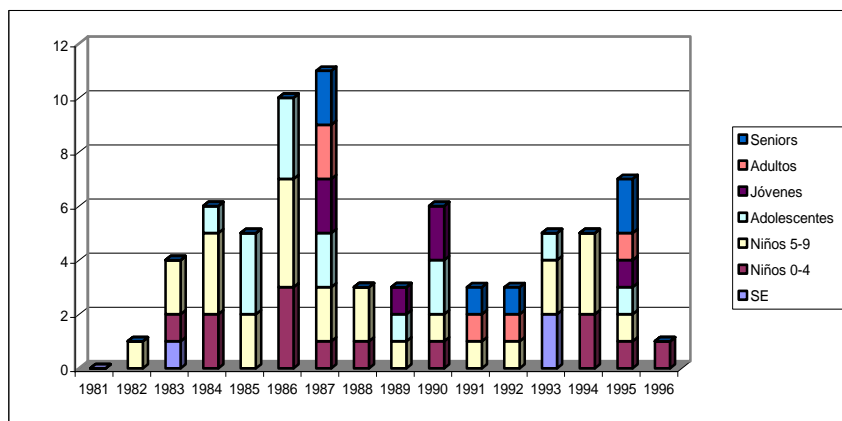
Tabla 246.-Distribución de la dimensión Población

EDAD/ AÑO	SE	Niños 0-4	Niños 5-9	Adol.	Jov.	Adul.	Sen.	Total	SE %	Niños 0-4 %	Niños 5-9 %	Adol. %	Jov. %	Adul. %	Seniors %
1981	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1982	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4	0	0	0	0
1983	1	1	2	0	0	0	0	4	33	8	8	0	0	0	0
1984	0	2	3	1	0	0	0	6	0	15	11	7	0	0	0
1985	0	0	2	3	0	0	0	5	0	0	8	21	0	0	0
1986	0	3	4	3	0	0	0	10	0	23	15	21	0	0	0
1987	0	1	2	2	2	2	2	11	0	8	8	14	33	40	33,3
1988	0	1	2	0	0	0	0	3	0	8	8	0	0	0	0
1989	0	0	1	1	1	0	0	3	0	0	4	7	17	0	0
1990	0	1	1	2	2	0	0	6	0	8	4	14	33	0	0
1991	0	0	1	0	0	1	1	3	0	0	4	0	0	20	16,7
1992	0	0	1	0	0	1	1	3	0	0	4	0	0	20	16,7
1993	2	0	2	1	0	0	0	5	67	0	8	7	0	0	0
1994	0	2	3	0	0	0	0	5	0	15	11	0	0	0	0
1995	0	1	1	1	1	1	2	7	0	8	4	7	17	20	33,3
1996	0	1	0	0	0	0	0	1	0	8	0	0	0	0	0
Total	3	13	26	14	6	5	6	73	100	100	100	100	100	100	100
%	4	18	36	19	8	7	8	100							133

El análisis de la evolución por años de la categoría “edad” (gráfico 213) muestra que en casi todos los años, excepto en 1981 y 1996, los artículos de investigación y de experiencias publicados en la revista utilizan como muestra a niños de 5 a 9 años. En 1986 es donde se produce un mayor porcentaje de artículos de experiencias que utilizan muestras de niños de estas edades en su contexto natural.

Los estudios realizados con personas adultas mayores de 50 años “senior” son más frecuentes en los últimos años, sobretodo a partir del año 1991. En consecuencia, se observa una tendencia a través de los años en ampliar el ámbito de intervención psicomotriz a edades más avanzadas.

Gráfico 213- Evolución cronológica de la categoría Edad



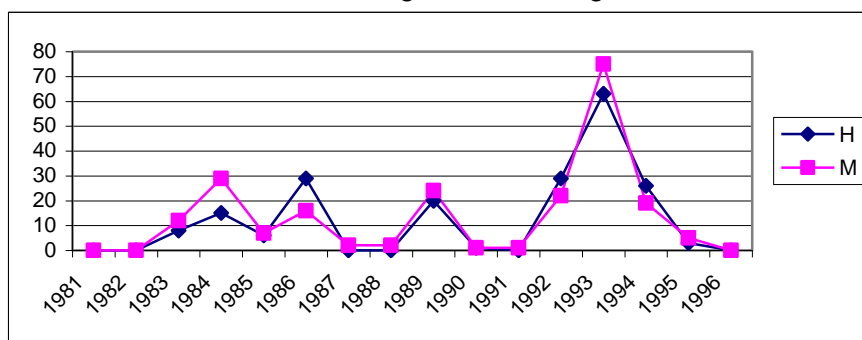
El análisis de la categoría “sexo” se presenta en la tabla 247. Se observa que el porcentaje de trabajos que utilizan personas de ambos sexos en los artículos de investigación y experiencias está bastante equilibrado. No obstante, aparece un porcentaje ligeramente superior para las mujeres 52% mientras que, los hombres representan el 48%.

Tabla 247.-Distribución cronológica de la categoría Sexo

AÑO	Hombres	%	Mujeres	%
1981	0	0	0	0
1982	0	0	0	0
1983	8	4	12	6
1984	15	7,5	29	13
1985	6	3	7	3
1986	29	14,5	16	7
1987	0	0	2	1
1988	0	0	2	1
1989	20	10	24	11
1990	1	0,5	1	0,5
1991	0	0	1	0,5
1992	29	14,5	22	10
1993	63	31,5	75	35
1994	26	13	19	9
1995	3	1,5	5	2
1996	0	0	0	0
Total	200	100	215	100
%	48		52	

La evolución por años de la categoría “sexo” se presenta en el siguiente gráfico. En todos los años el porcentaje de sujetos mujeres es superior al de hombres excepto en 1986, donde se produce una inversión de mayor porcentaje de sujetos hombres (14,5%) respecto de mujeres (7%). El año que presenta mayor participación de sujetos de ambos sexos es en 1993.

Gráfico 214- Evolución cronológica de la categoría Sexo



La siguiente categoría “*ámbito o rol social*” de los sujetos, que conforman la muestra analizada en los trabajos de investigación y de experiencias publicados en la revista, se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 248.-Distribución de la categoría Ámbito social

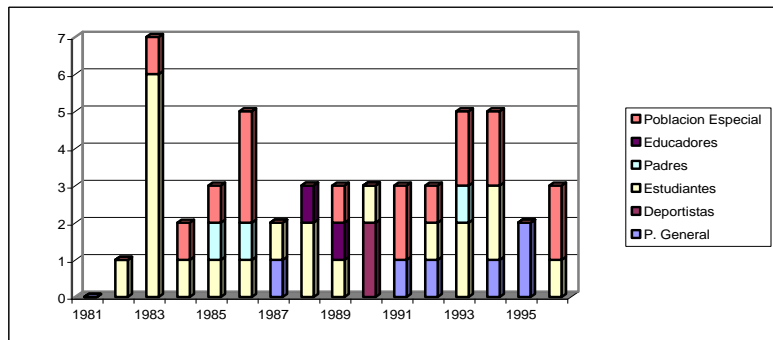
AÑO	Población General	Deportistas	Estudiantes	Padres	Educadores	Población Especial	Total	%
1981	0	0	0	0	0	0	0	0
1982	0	0	1	0	0	0	1	2
1983	0	0	6	0	0	1	7	14
1984	0	0	1	0	0	1	2	4
1985	0	0	1	1	0	1	3	6
1986	0	0	1	1	0	3	5	10
1987	1	0	1	0	0	0	2	4
1988	0	0	2	0	1	0	3	6
1989	0	0	1	0	1	1	3	6
1990	0	2	1	0	0	0	3	6
1991	1	0	0	0	0	2	3	6
1992	1	0	1	0	0	1	3	6
1993	0	0	2	1	0	2	5	10
1994	1	0	2	0	0	2	5	10
1995	2	0	0	0	0	0	2	4
1996	0	0	1	0	0	2	3	6
Total	6	2	21	3	2	16	50	100
%	12	4	42	6	4	32	100	

Los roles sociales que se consideran en las investigaciones publicadas en los artículos de la revista (1981-1996) son según los porcentajes hallados: estudiantes (42%) y poblaciones especiales (32%), que conjuntamente representan el 74% del total. En menor proporción encontramos sujetos de la población general (12%), deportistas (4%), padres (6%) y educadores (4%).

La evolución temporal de la categoría “*ámbito social*” se presenta en el gráfico 215. Se observa que los años 1983-1986-1993 y 1994 son los que acumulan el 44% de esta

categoría. Los trabajos con poblaciones especiales se concentran en los años 1986; 1991-1993-1994 y 1996. Los artículos con estudiantes se agrupan en torno a 4 años. En 1983 con 6 citas, que representa el 14% de las citas y en 1988-1993 y 1994 con 2 citas, suponen el 10% del total de las citas a esta dimensión.

Gráfico 215- Evolución cronológica de la categoría Ámbito social



6.5.5. Técnicas de análisis

La dimensión “*Técnicas de análisis*” empleadas en el tratamiento de los datos se presenta en la tabla 249. Los resultados muestran que el 81% de los trabajos no presentan ningún tratamiento de los datos y se corresponden principalmente con los trabajos de revisión (tabla 249).

Tabla 249.-Distribución de la dimensión Técnicas de análisis

Técnicas de análisis	SPE	DESC	MULTIV	ANAL. CASOS	SPE	DESC	MULTIV	ANAL. CASOS
AÑO	f	f	f	f	%	%	%	%
1981	4	0	0	0	2	0	0	0
1982	17	0	0	1	9	0	0	9
1983	11	0	0	2	6	0	0	18
1984	10	3	0	1	5	10	0	9
1985	6	3	1	0	3	10	25	0
1986	20	5	1	0	10	17	25	0
1987	14	4	0	0	8	14	0	0
1988	18	1	0	0	9	3	0	0
1989	13	2	0	1	7	7	0	9
1990	10	3	0	1	5	10	0	9
1991	9	0	0	2	5	0	0	18
1992	8	2	0	0	4	7	0	0
1993	8	4	1	1	4	14	25	9
1994	13	2	1	1	7	7	25	9
1995	13	0	0	0	7	0	0	0
1996	15	0	0	1	8	0	0	9
Total	189	29	4	11	100	100	100	100
%	81	12	2	5	100			

El 12% de los trabajos publicados en la revista utilizan una metodología descriptiva en el análisis de sus datos y cubren el 73% de los trabajos de investigación y el 6% de los artículos de experiencias (tabla 250).

El 5% de los artículos publicados utilizan como técnica de análisis de datos el estudio de casos, que se centra básicamente en el 25% de los artículos de experiencias y en el 6% de los artículos de investigación (tabla 249).

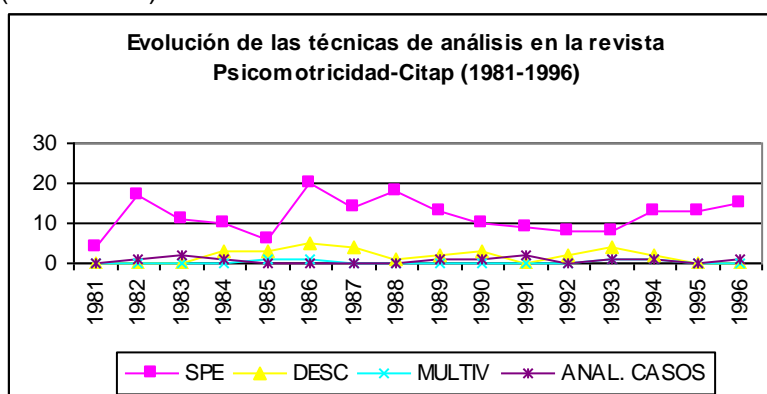
Finalmente, el 2% de los documentos publicados se centran en las técnicas multivariadas, que ocupan el 12% de los artículos de investigación (tabla 249).

Tabla 250.-Distribución de la dimensión Tipos de artículos y Técnicas de análisis

T. artículo T. análisis	Art. Revisión	%	Art. Investig.	%	Art. Exper.	%	Total	%
SPE	136	100	3	9	50	79	189	81
DESC	0	0	25	73	4	6	29	12
MULTIV	0	0	4	12	0	0	4	2
ANAL CASOS	0	0	2	6	9	25	11	5
Total	136	100	34	100	63	100	233	100
%	58		15		27	43		

La evolución cronológica de estas categorías (gráfico 216) muestra que en todos los años se publican artículos que no presentan ningún tratamiento de los datos siendo esta categoría superior en frecuencia a las otras. Sin embargo, se observa un descenso de esta técnica en el transcurso del tiempo.

Gráfico 216- Evolución de las Técnicas de análisis en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)



6.6. Análisis de los descriptores en la revista Psicomotricidad (1981-1996)

La última dimensión analizada “descriptores” que se utilizan en los trabajos, se analiza a partir de la frecuencia de aparición de los diferentes términos recogidos en el título de los documentos publicados en la revista. De esta forma, se puede obtener una panorámica

conceptual de las áreas desarrolladas. El título de un texto coincide con el enunciado principal o con la intención que éste informa. El enunciado principal traduce la intención teórica del autor y permite apreciar el tipo de habla social de la que depende el texto.

Para este análisis se han seleccionado todos los términos que aparecen en los títulos de los artículos de la revista de 1981-1996 a excepción de pronombres, artículos, preposiciones, conjunciones y adverbios. Los resultados de este análisis nos indican la presencia de un total de 408 descriptores diferentes que aparecen en 1013 ocasiones (tabla 251). Cada descriptor tiene una frecuencia media de ocurrencia de 2,5 veces y cada artículo es descrito con un promedio de 4 descriptores. Este resultado es similar al obtenido en el estudio de Menéndez (1991) donde aparece el mismo promedio de descriptores.

6.6.1. Aplicación del modelo de Productividad de Bradford a los descriptores

La aplicación del modelo de productividad de Bradford a nuestros datos nos permite seleccionar los términos que constituyen el núcleo básico en el total de los documentos. La distribución del total de los 408 descriptores aparecen en la siguiente tabla.

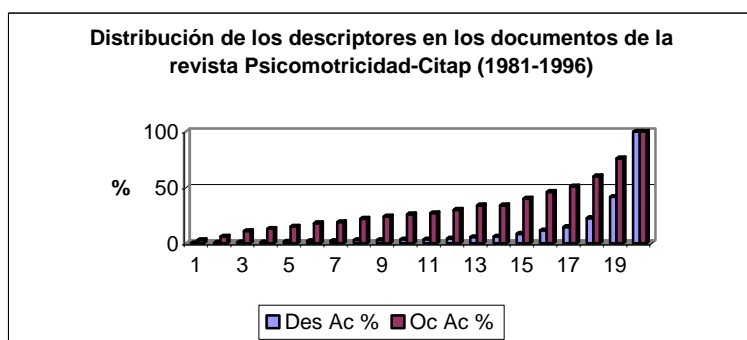
Tabla 251.-Aplicación del modelo de Productividad de Bradford a los descriptores

f	Des f	Des Ac f	Des %	Des Ac %	Oc f	Oc Ac f	Oc %	Oc Ac %
39	1	1	0	0	39	39	3	3
32	1	2	0	0,5	32	71	3	6
23	2	4	0,5	1	46	117	4	11
18	1	5	0	1	18	135	2	13
16	1	6	0	1,5	16	151	2	15
15	2	8	0,5	2	30	181	3	18
14	1	9	0	2	14	195	1	19
13	3	12	1	3	39	234	4	22
12	1	13	0	3	12	246	2	24
11	2	15	0,5	3,5	22	268	2	26
10	1	16	0	3,5	10	278	1	27
9	3	19	0,7	4,2	27	305	3	30
8	5	24	1,3	5,5	40	345	4	34
7	1	25	0,2	6	7	352	0	34
6	10	35	2,5	8,5	60	412	6	40
5	12	47	3	11,5	60	472	6	46
4	13	60	3	14,5	52	524	5	51
3	31	91	8	22,5	93	617	9	60
2	79	170	19	41,5	158	775	16	76
1	238	408	58,5	100	238	1013	24	100
TOTAL	408		100		1013		100	

Nº Descriptores distintos	408
Frecuencia total descriptores	1013
Media de Descriptores/artículo	4
Media Frecuencia/Descriptor	2,5

El gráfico 217 presenta la distribución acumulada de los descriptores y de sus ocurrencias. Se observa que un bajo número de descriptores acumulan un alto porcentaje de ocurrencias.

Gráfico 217- Distribución de los Descriptores en los documentos de la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996)



La aplicación del modelo de Bradford al análisis de los descriptores nos permite establecer 4 zonas de dispersión con un número similar de ocurrencias sobre el 25%.

Tabla 252.-Zonas de dispersión de Bradford de los descriptores

Zonas	Nº de Ocurrencias	Nº de Descriptores	Constante
1 (Núcleo)	268 (26%)	15 (3,5%)	-
2	256 (25%)	45 (11%)	3
3	251 (25%)	110 (27%)	2
4	238 (24%)	238 (58,5%)	2

El total de los 408 descriptores se distribuyen de manera que 15 de ellos con una frecuencia entre 11 y 39 pertenecen a la zona núcleo y representan el 3,5% de los descriptores, mientras que 238 descriptores (58%) aparecen solo una vez. La primera zona agrupa 15 descriptores, que representan el 3,5% de la totalidad de las descriptores (408) y aparecen en 268 ocasiones (26%). Los descriptores que se incluyen en esta zona se presentan a continuación:

Tabla 253.-Descriptores que aparecen en la Zona núcleo del modelo de Bradford

Descriptores	Frecuencia
Psicomotricidad	39
Psicomotriz	32
Niño	23
Educación	23
Aprendizaje	18
Psicomotor	16
Desarrollo	15
Cuerpo	15
Corporal	14
Mirada	13
Intervención	13
Escuela	13
Estudio	12
Relación	11
Movimiento	11

La segunda y tercera zona agrupan 155 descriptores que se distribuyen con una frecuencia moderada de 2 a 10 descriptores y representan el 38% del total de los descriptores. Estos términos aparecen en 507 ocasiones, el 50% del total de las ocurrencias. La cuarta zona integra 238 descriptores el 58% del total de los descriptores, que son citados en una sola ocasión y acumulan el 24% de las ocurrencias.

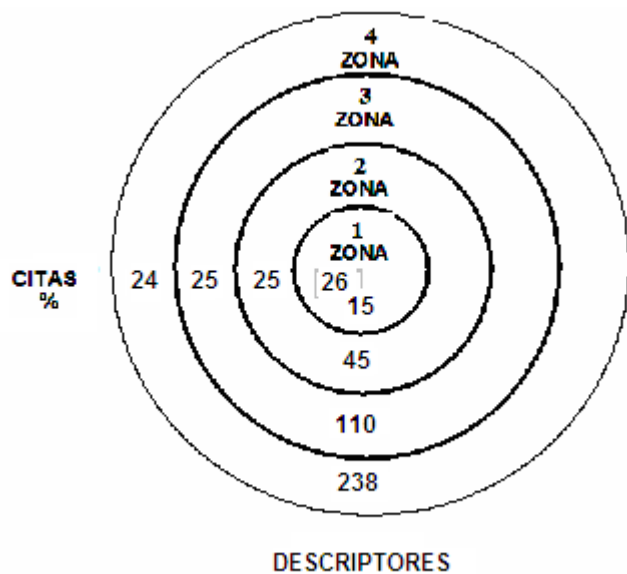


Fig. 58.-Representación gráfica del modelo de Bradford a los descriptores

6.6.2. Análisis de contenido de los descriptores

El análisis del contenido temático de los descriptores que aparecen en los títulos de los documentos se han clasificado en 11 categorías temáticas, según su proximidad de significado. Las categorías temáticas utilizadas se presentan en la tabla 254.

Tabla 254.-Distribución del contenido temático de los descriptores

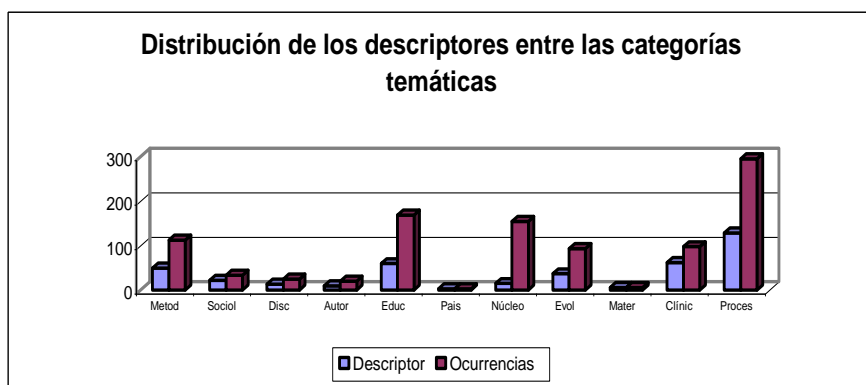
Categorías	Descriptor	%	Oc. Total	%
Metodología	50	12	113	11
Sociología	22	5	34	3
Disciplinas	14	3	25	2,5
Autores	10	2	20	2
Educación	60	15	169	17
Países	3	0,7	3	0,3
D. Núcleo	15	4	155	15
Evolutiva	37	9	94	9
Materiales	6	1,5	6	0,6
Clínica	62	15	98	10
Procesos	129	32	296	29
Total	408	100	1013	100

La categoría de “Procesos” es la más frecuente tanto en número de descriptores diferentes 129 (32%) como en ocurrencias 296 (29%). Le siguen en función de la frecuencia de aparición “Educación” que contiene 60 descriptores diferentes (15%) y aparece en 169 (17%) ocasiones. Los “Descriptores núcleo” aparecen en 155 ocasiones, que suponen el 15% y presenta 15 descriptores, el 4% del total. “Metodología” con 50 descriptores (12%) aparece 113 veces (11%).

La categoría “Clínica” presenta 62 descriptores (15%) con una ocurrencia de 98 (10%). Le sigue “Evolutiva” con 37 descriptores (9%), con una frecuencia total de 94 (9%). “Sociología” con 22 descriptores (5%) que aparecen en 34 ocasiones (3%). “Disciplinas” con 14 descriptores (3%) aparece en 25 ocasiones (2,5%).

La categoría “Autores” presenta 10 descriptores (2%), que representan una frecuencia de 20 (2%). “Materiales” presenta 6 descriptores, que suponen el 1,5% con una frecuencia de 6 (0,6%). Finalmente, la categoría de “Países” con 3 descriptores (0,7%) aparece en tres ocasiones (0,3%). El siguiente gráfico presenta la distribución de los descriptores en cada categoría y sus ocurrencias.

Gráfico 218- Distribución de los descriptores entre las categorías temáticas



Para cada categoría los términos más frecuentes son:

- Metodología: “Estudio” (12)
- Sociología: “Trabajo” (2)
- Disciplinas: “Neuropsicología” (6)
- Autores: “Wallon” (7)
- Educación: “Educación Especial” (20)
- Países: “Francia, España, México” (1)
- Descriptores-Núcleo: Psicomotricidad (39)
- Evolutiva: “Niños” (23)
- Materiales: “Pelota” (2)
- Clínica: “Terapia” (9)

6.6.3. Áreas de influencia en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996)

Se analizan a continuación más ampliamente cada una de las diferentes categorías para conocer las áreas que más influencia han ejercido en los trabajos de los autores que publican en la revista durante todo el período analizado.

6.6.3.1. PROCESOS

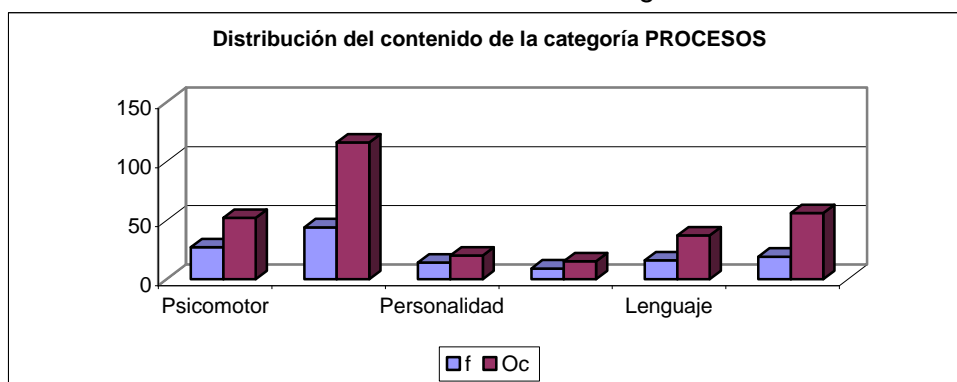
Es la categoría que se presenta con más frecuencia y que contiene mayor número de descriptores diferentes. En total engloba 129 términos, que suponen el 32% del total de los descriptores y se presentan en 296 ocasiones, representando el 29% del total de las ocurrencias. Los términos de esta categoría se han integrado según se refieran a los diferentes procesos en: “psicomotor, cognitivo, personalidad, social, lenguaje, aprendizaje”.

Tabla 255.-Distribución del contenido de la categoría Procesos

PROCESOS	f	%	Oc	%
Psicomotor	27	21	52	17
Cognitivo	44	34	116	39
Personalidad	14	11	20	7
Social	9	7	15	5
Lenguaje	16	12	37	12
Aprendizaje	19	15	56	19
Total	129	100	296	100

La tabla 255 muestra la distribución de los descriptores entre los diferentes “Procesos”. Se observa que 44 descriptores el 34% hacen referencia a los procesos “Cognitivos” con una frecuencia de 116 (39%). Le siguen los procesos “Psicomotores” con 27 descriptores (21%), que aparecen en 52 ocasiones (17%). Los procesos de “Aprendizaje” con 19 descriptores (15%) con una ocurrencia de 56 (19%). Los procesos de “Lenguaje” contiene 16 descriptores, que representan el 12% y aparecen con una frecuencia de 37 descriptores (12%). Los procesos de “Personalidad” suponen 14 descriptores (11%), que aparecen en 20 ocasiones (7%). Finalmente, los procesos “Sociales” presentan 9 descriptores el 7% con una frecuencia de aparición de 15 (5%).

Gráfico 219- Distribución del contenido de la categoría Procesos



La tabla siguiente presenta la distribución de los descriptores más significativos entre los diferentes PROCESOS junto con la frecuencia de aparición de los mismos.

Tabla 256.-Distribución de los descriptores más significativos en Procesos

Psicomotor	Cognitivo	Personalidad	Social	Lenguaje	Aprendizaje
Espacial (9)	Procesos (9)	Identidad (3)	Mirada (13)	Comunicación (6)	Aprendizaje (19)
Acción (6)	Perceptivo (6)	Vivencia (2)	Relación (11)	Diálogo (5)	Experiencia (3)
Actividad (3)	Pensamiento (6)	Personalidad (1)	Acercamiento (1)	Concepto (5)	Hábitos (1)
Eutonia (3)	Memoria (5)	Autoconcepto (1)	Interacción (1)	Lengua (3)	Automatismos (1)
Somatognosia (3)	Esquema (5)	Identificación (1)	Sedución (1)	Palabra (2)	Adquisición (1)

6.6.3.2. CLÍNICA

Esta categoría incluye 62 descriptores que suponen un 15% del total de los descriptores de los trabajos de Psicomotricidad-Citap (1981-1996). Acumula una frecuencia de 98 descriptores, que equivalen a un 10% del total de las ocurrencias. Los términos más frecuentes que aparecen en esta categoría se reparten en diversos temas: Trastornos, Patologías, Intervención y General.

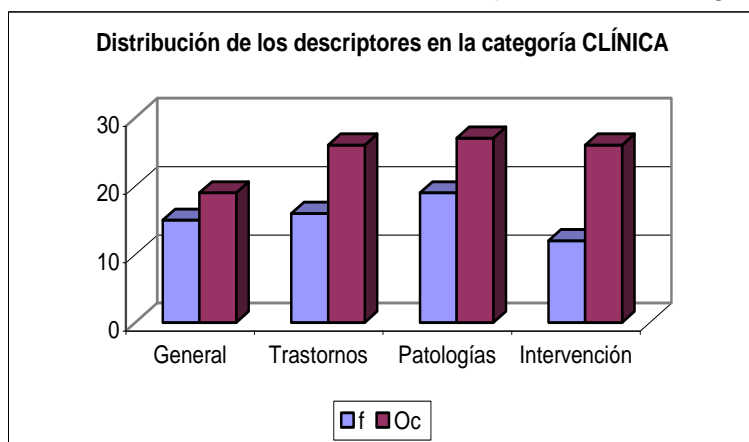
Tabla 257.- Distribución del contenido de la categoría Clínica

CLÍNICA	f	%	Oc	%
General	15	24	19	19
Trastornos	16	26	26	26
Patologías	19	31	27	28
Intervención	12	19	26	26
Total	62	100	98	100

La tabla 257 muestra la distribución de los descriptores entre los diferentes temas de la categoría "Clínica". La tabla anterior muestra que 19 descriptores (31%) se centran en "Patologías" clínicas, que representa una frecuencia de aparición de 27 (28%). Le siguen "Trastornos" con 16 descriptores (26%), que aparecen en 26 ocasiones (26%). Se observa que 15 descriptores el 24% hacen referencia a aspectos "Generales" de la Clínica con una frecuencia de 19 (19%). Finalmente, "Intervención" presenta 12 descriptores el 19% con una frecuencia de aparición de 26 (26%).

El gráfico 220 presenta la distribución de los descriptores entre los diferentes temas de la categoría de Clínica.

Gráfico 220- Distribución de los descriptores en la categoría Clínica



La tabla siguiente presenta la distribución de los descriptores más significativos de la categoría Clínica.

Tabla 258.-Distribución de los descriptores más significativos en Clínica

General	Trastornos	Patologías	Intervención
Clínica (3)	Hiperactividad (8)	Patologías (2)	Terapia (9)
Hospitalizado (1)	Inestabilidad (4)	Síndrome (2)	Relajación (6)
Salud (1)	Ansiedad (1)	Parálisis (2)	Tratamiento (2)
Biológica (1)	Anorexia (1)	Alteración (1)	Rehabilitación (2)
Celular (1)	Dispráxico (1)	Hemofilia (1)	Recuperación (2)

6.6.3.3. EDUCACIÓN

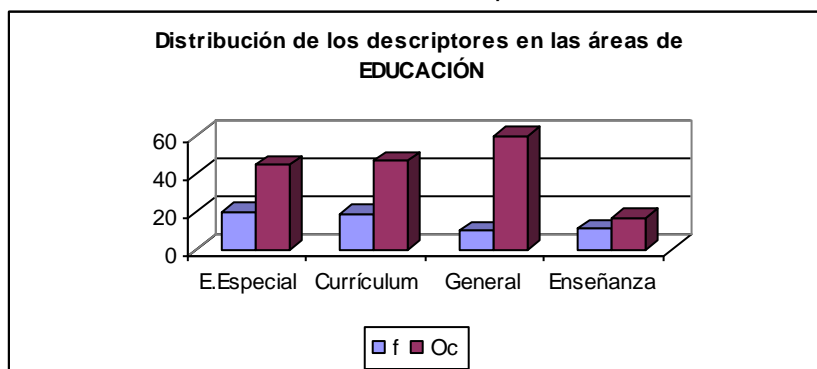
Esta categoría comprende 60 descriptores que suponen un porcentaje de un 15% del total de los descriptores. La frecuencia de aparición es de 169 que significa un 17% del total de las ocurrencias. Los términos más frecuentes que aparecen en esta categoría se diversifican en diversas áreas: Educación Especial, Currículum, Aspectos generales de la educación y Enseñanza. La tabla 259 presenta la distribución de los descriptores de Educación en las diferentes áreas.

Tabla 259.-Distribución del contenido de la categoría Educación

EDUCACIÓN	f	%	Oc	%
E.Especial	20	33	45	27
Currículum	19	32	47	28
General	10	17	60	35
Enseñanza	11	18	17	10
Total	60	100	169	100

Se observa que 20 descriptores el 33% se refieren a “Educación Especial”, con una frecuencia de 45 (27%). Le siguen las áreas del “Currículum” con 19 descriptores (32%), que aparecen en 47 ocasiones (28%). Los “Aspectos generales” de la Educación con 10 descriptores (17%) que ocurren en 60 ocasiones (35%). Finalmente el área de “Enseñanza” contiene 11 descriptores, que representan el 18% y aparecen con una frecuencia de 17 descriptores (10%). El gráfico 221 presenta la distribución de los descriptores entre las diferentes áreas de la Educación.

Gráfico 221- Distribución de los descriptores en las áreas de Educación



La tabla siguiente presenta la distribución de los descriptores más significativos entre las áreas de EDUCACIÓN.

Tabla 260.-Distribución de los descriptores más significativos en Educación

Educación Especial	Currículum	General	Enseñanza
Deficiencia (5)	Escritura (12)	Educación (23)	Alumno (3)
Ceguera (5)	Lectura (7)	Escuela (13)	Rendimiento (2)
Adaptación (3)	Música (8)	Escolar (9)	Profesor (2)
Reeducación (2)	Preescolar (4)	Educativo (9)	Evaluación (1)
Dislexia (2)	Matemáticas (2)	Juego (6)	Enseñanza (1)

6.6.3.4. METODOLOGÍA

Esta categoría comprende 50 descriptores, que representan un 12% del total de los términos. Comprende una frecuencia de 113 que significa un 11% de la totalidad de las ocurrencias. Los términos que presentan una mayor frecuencia se presentan en la tabla siguiente.

Tabla 261.- Distribución de los descriptores más significativos en Metodología

METODOLOGIA
Estudio (13)
Programa (8)
Análisis (6)
Sistema (5)
Proyecto (4)

Se observa que el descriptor “*Estudio*” es el más frecuente en esta categoría. Aparece en 13 ocasiones, que supone el 12% del total de las ocurrencias. Le sigue “*Programa*” con una frecuencia de 8 (7%) de las ocurrencias. “*Análisis*” aparece en 6 ocasiones representando un 5%. “*Sistema*” aparece con una frecuencia de 5 veces, un 4%. El quinto descriptor de esta categoría es “*Proyecto*” con una frecuencia de 4, que supone el 3% del total de las ocurrencias. Estos cinco descriptores referidos a la categoría de Metodología aparecen en 36 ocasiones y suponen el 31% del total de las ocurrencias de esta categoría.

6.6.3.5. EVOLUTIVA

Esta categoría contiene 37 descriptores que representan un 9% del total de descriptores de la revista. Su frecuencia es de 94 que supone el 9% del total de las ocurrencias. Los descriptores que presentan una mayor frecuencia se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 262.-Distribución de los descriptores más significativos en Evolutiva

EVOLUTIVA
Niño (23)
Desarrollo (15)
Infancia (10)
Ciclo (5)
Anciano (2)

El término “Niño” alcanza una frecuencia de 23 que los sitúa en el tercer descriptor de más ocurrencia de la revista, que supone un porcentaje de un 24% del total de las ocurrencias. Este resultado puede explicarse cuando constatamos en apartados anteriores, en referencia a la población analizada en las investigaciones, donde se pone de manifiesto que el 36% de los sujetos utilizados en las investigaciones son niños de edades comprendidas entre los 5 y los 9 años. Esto explica también la presencia del descriptor “Infancia” que aparece en 10 ocasiones representando un 11%.

Otros descriptores que aparecen con más frecuencia dentro de esta categoría son: “Desarrollo” con una frecuencia de 15 (16%) de las ocurrencias. “Ciclo” aparece con una frecuencia de 5 veces (5%). El quinto descriptor de esta categoría es “Anciano” con una frecuencia de 2, que supone el 2% del total de las ocurrencias. Estos cinco descriptores referidos a la categoría de Evolutiva tienen una frecuencia total de 55 y suponen el 59% de las ocurrencias a esta categoría.

6.6.3.6. SOCIOLOGIA

Esta categoría comprende 22 descriptores, que representan un 5% del total de descriptores de la revista. Su frecuencia es de 34 que suponen el 3% del total de las ocurrencias. Los descriptores que presentan una mayor frecuencia se presentan en la tabla 263.

Tabla 263.-Distribución de los descriptores más significativos en Sociología

SOCIOLOGÍA
Integración (10)
Trabajo (2)
Social (2)
Arte (2)
Institución (2)
Ocupacional (2)

La tabla 262 muestra que el término “*Integración*” alcanza una frecuencia de 10 descriptores, que supone un porcentaje de un 29% del total de las ocurrencias. Le siguen 5 términos con una frecuencia de 2 que suponen el 6% de las ocurrencias totales. Estos descriptores hacen referencia a “*Trabajo*”, “*Social*”, “*Arte*”, “*Institución*” y “*Ocupacional*”. Estos seis descriptores referidos a la categoría de Sociología aparecen con una frecuencia de 20 y suponen el 59% del total de las ocurrencias de esta categoría.

6.6.3.7. DESCRIPTORES NÚCLEO

Esta categoría comprende 15 descriptores núcleo, que representan un 4% del total de los descriptores de la revista. Su frecuencia es de 155 que supone el 15% del total de las ocurrencias. Los descriptores que presentan una mayor frecuencia se presentan en la tabla siguiente.

Tabla 264.-Distribución de los descriptores más significativos en Descriptores Núcleo

DESCRIPTORES NÚCLEO
Psicomotricidad (39)
Psicomotriz (32)
Cuerpo (29)
Psicomotor (16)
Movimiento (11)

La tabla 264 muestra que los “Descriptores Núcleo” más frecuentes de esta categoría son “*Psicomotricidad*” que se presenta con una frecuencia de 39 (25%) de las ocurrencias. Este término es el que más aparece en los títulos de los artículos publicados por los autores de la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996). Le sigue el segundo término más visible de la revista “*Psicomotriz*” con una frecuencia de 32 (21%) de las ocurrencias. “*Cuerpo*” aparece con una frecuencia de 29 veces (19%). El quinto descriptor de esta categoría es “*Movimiento*” con una frecuencia de 11, que supone el 7% del total de las ocurrencias.

En esta categoría se encuentran los términos que aparecen con más frecuencia en la revista y que pertenecen a la zona núcleo del área de Bradford. Estos 5 descriptores suman un total de 127 ocurrencias y suponen el 82% del total de las ocurrencias de esta categoría.

En el apartado 4.3.4.6 se presentan los términos asociados a los descriptores núcleo: *Psicomotricidad*, *Psicomotriz* y *Psicomotor* en los documentos de los Colegios Invisibles más relevantes.

6.6.3.8. DISCIPLINAS

Esta categoría comprende 14 descriptores, que representan un 3% del total de los términos. Comprende una frecuencia de 25 que significa un 2,5% de la totalidad de las ocurrencias. Los términos que presentan una mayor frecuencia se presentan en la tabla 265.

Tabla 265.-Distribución de los descriptores más significativos en Disciplinas

DISCIPLINAS
Neuropsicología (8)
Neurología (4)
Psicología (3)
Pedagogía (3)
E. Física (3)

Las disciplinas que aparecen con más frecuencia en esta categoría son “*Neuropsicología*” que se presenta con una frecuencia de 8 (32%) de las ocurrencias. Le sigue “*Neurología*” con una frecuencia de 4 (16%) de las ocurrencias. Tres disciplinas “*Psicología*”, “*Pedagogía*” y “*Educación Física*” aparecen con una frecuencia de 3 veces, que suponen cada una de ellas un 12% del total de las ocurrencias. Estos cinco descriptores referidos a la categoría de Disciplinas suman 21 descriptores y suponen el 84% del total de las ocurrencias de esta categoría.

6.6.3.9. AUTORES

Esta categoría comprende 10 descriptores, que representan un 2% del total de descriptores de la revista. Su frecuencia es de 20 que supone el 2% del total de las ocurrencias. Los 10 descriptores referidos a los autores se presentan en la tabla 266.

Tabla 266.-Distribución de los descriptores más significativos en Autores

AUTORES
Wallon (7)
Vygotski (3)
Zaporojetz (2)

Los autores que aparecen con más frecuencia en los títulos de los documentos de la revista son: “*Wallon*” con una frecuencia de 7 (35%) de las ocurrencias. Le sigue “*Vygotski*” con una frecuencia de 3 (15%) de las ocurrencias y un autor discípulo del anterior “*Zaporojetz*”, que se presenta una periodicidad de 2 un (10%) del total de las ocurrencias. Estos tres descriptores referidos a la categoría de Autores suman 12

descriptores y suponen el 60% del total de las ocurrencias de esta categoría.

6.6.3.10. MATERIALES

Esta categoría integra 6 descriptores, que representan un 1,5% del total de descriptores de la revista. Su frecuencia es de 6 que supone el 0,6% del total de las ocurrencias. Los descriptores de esta categoría que presentan una mayor frecuencia se presentan en la tabla 267.

Tabla 267.-Distribución de los descriptores más significativos en Materiales

MATERIALES	
Pelota	(2)
Aros	(1)
Regleta	(1)
Espejo	(1)

Los materiales que aparecen con más frecuencia en la tabla son “*Pelota*” que se presenta con una frecuencia de 2 (33%) de las ocurrencias. Le siguen “*Aros*” “*Regleta*” y “*Espejo*” todos ellos con una frecuencia de 1, que suponen cada una de ellas un 17% del total de las ocurrencias de esta categoría.

6.6.3.11. PAÍSES

Esta categoría es la que comprende menor número de descriptores. Contiene 3 términos que significan el 0,7% del total de los descriptores de la revista. La categoría de Países alcanza una frecuencia de 3 que supone un 0,3% del total de las ocurrencias. Los descriptores que presentan una mayor frecuencia se presentan en la tabla 268.

Tabla 268.-Distribución de los descriptores más significativos en Países

PAÍSES	
España	(1)
Francia	(1)
México	(1)

Un total de tres países aparecen en los títulos de los artículos publicados en la revista. Son “*Francia*”, “*España*” y “*México*”. Todos ellos aparecen solo una vez, que representan un (33%) del total de las ocurrencias de esta categoría.

6.6.4. Tipo de habla social visible en el análisis de los descriptores

Todo discurso se expresa en un determinado lenguaje en lo que Batjin (citado en Wertsch, 1991) denomina habla social, es decir la forma de hablar de un determinado grupo social. Así, la forma de hablar de los psicoanalistas no es la misma que la de los conductistas o de los cognitivistas. Todos ellos poseen un léxico diferente, usan categorías explicativas distintas, pero también utilizan dialectos diferentes con modos distintos de expresión. El uso de un lenguaje común produce una disposición de pertenencia a un grupo.

La tabla 269 muestra la distribución del tipo de habla social que aparecen en los descriptores analizados. Se observa que el tipo de habla que utilizan algunos de los autores que publican en la revista proceden básicamente de expresiones cognitivistas y psicoanalistas. Sin embargo, los autores utilizan en mayor proporción los términos cognitivistas, ya que éstos se presentan en un 3% del total de las ocurrencias. Frente a un 2,7% de la frecuencia total de los términos psicoanalistas. Las expresiones conductistas se usan un 1%, que supone solo el 0,6% del total de las ocurrencias.

Tabla 269.-Distribución del tipo de habla social en los descriptores

Habla social	f	%	Oc	%
Cognitivistas	13	3	34	3
Psicoanálisis	11	2,7	13	1,3
Conductismo	4	1	6	0,6
Total	28	7	53	5

El gráfico 222 muestra el tipo de habla social más visible a partir del análisis de los descriptores presentes en los títulos de los documentos publicados en la revista.

Gráfico 222- Tipos de habla social en los descriptores



La tabla 270 presenta los términos clasificados según el habla social a la que pertenecen.

Tabla 270.-Distribución de los términos en función del habla social de los descriptores

Cognitivistas	Psicoanálisis	Conductismo
Acción 6	Investimiento 2	Modelos 2
Esquema 5	Vivencia 2	Ambiente 2
Objeto 4	Psicodinámicos 1	Respuesta 1
Función 4	Evitamiento 1	Modelado 1
Representación 3	Significante 1	
Estructura 3	Transicional 1	
Equilibración 2	Síntomas 1	
Genética 2	Simbolización 1	
Epistemología 1	Psicosomática 1	
Conocimiento 1	Regresión 1	
Construcción 1	Compulsiva 1	
Adquisición 1		
Reconstrucción 1		

Las expresiones cognitivistas presentan 13 descriptores distintos. Los términos más usados son “*acción*” y “*esquema*” con una frecuencia de 6 en el primero y 5 en el segundo descriptor. Los términos observados coinciden con los hallados por Martínez, (1995) en su análisis de las áreas de influencia de Piaget en España.

Los conceptos psicoanalistas presentan 11 descriptores distintos. Los más utilizados hacen referencia a “*investimiento*” y “*vivencia*”, que solo aparecen en cada uno en dos ocasiones.

Finalmente, los términos conductistas presentan 4 términos distintos. Los más usados hacen referencia a “*modelos*” y a “*ambiente*” con una frecuencia de 2 veces cada uno.

Estos datos ponen de relieve la influencia del habla social derivada de la Psicología Cognitiva y del Psicoanálisis en los psicomotricistas que publican en la revista.

7.1. Conclusiones

Las conclusiones que se presentan en este capítulo responden al planteamiento de exploración y descripción de la realidad desde el que se ha enfocado la tesis. Las conclusiones se presentan en forma de interpretaciones fundadas en un conocimiento racional y empírico del tema tratado según la tradición de la descripción y comprensión de la realidad con la que se desarrollan numerosos estudios en las ciencias humanas y sociales. El capítulo se organiza siguiendo la estructura de los objetivos enunciados en el apartado 3.1. por lo que las conclusiones se presentan en nueve apartados.

Objetivo 1: Analizar los acontecimientos sociales, políticos y culturales que tuvieron una influencia directa o indirecta sobre el desarrollo y evolución de la Psicomotricidad en España entre 1981-1996.

1.1. El análisis realizado de la situación socio-política española tanto a nivel nacional como internacional durante el período analizado (1981-1996) pone de manifiesto, que durante esta etapa de plena transición española, que comienza con el primer gobierno socialista de la historia de España, se producen dos acontecimientos claves que van a ejercer un gran impulso en el desarrollo de la Psicomotricidad en España: Los cambios en materia de educación y la incorporación de España en la Unión Europea.

1.2. Los cambios educativos se presentan con el establecimiento de la Ley de Integración Social del Minusválido (LISMI) aprobada en 1982, que dio lugar al Real Decreto 334/1985 de Ordenación de la Educación Especial y de la reforma educativa (LOGSE) en 1990. Estas leyes supusieron un cambio significativo con respecto de las posturas educativas anteriores. La ley de integración escolar mantiene la educación especializada para necesidades educativas graves. Sin embargo, establece que siempre que sea posible la respuesta educativa se proporcionará en el marco de la escuela ordinaria, respetando las diferencias individuales, pero partiendo de la premisa de que cualquier niño o niña es educable.

1.3. Los nuevos principios educativos representaron el planteamiento de nuevas demandas de acción, que motivaron la organización de grupos e instituciones para dar respuesta a estas necesidades sociales. En este sentido, CITAP (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad) se constituye en setiembre de 1981 con el objetivo de contribuir en los campos preventivos de la Educación Infantil, de la Integración Escolar y de la Educación Especial.

1.4. En referencia al segundo acontecimiento histórico, la incorporación de España en la Unión Europea, supuso un avance para la Formación de los psicomotricistas. Contribuyeron en este sentido, los programas de intercambios universitarios Erasmus (1987) y la aprobación en 1988 de la directiva 89/48CEE, por la que se establece un sistema de reconocimiento mutuo de los diplomas de enseñanza superior.

1.5. En esta línea, CITAP como delegación española se encargó del Master de Formación en Psicomotricidad y Relajación para Postgraduados, en el marco del Certificado Internacional de Ciencias y Técnicas del Cuerpo (C.I.S.T.C.). Como resultado de esta formación, en 1988 se produce la entrega de diplomas del CISTC a la primera promoción española en Psicomotricidad.

1.6. La vocación europeísta de los psicomotricistas españoles se manifiesta también, con la colaboración de CITAP en 1990 como miembro de la AEDE (Association Europeenne des Enseignants), organización panaeuropea que agrupaba a profesionales de la educación y de la enseñanza comprometidos en difundir el concepto de Europa y de la ciudadanía europea a través de su actividad profesional con niños y jóvenes.

1.7. El Forum Europeo de Psicomotricidad se constituye en 1995 en Marburg (Alemania), con la finalidad de establecer posibles acuerdos comunes para el desarrollo de la Psicomotricidad en el ámbito europeo. Dentro del Forum se constituyó una comisión estatutaria en la que participó un representante de cada uno de los países miembros. En esta comisión se nombró a Pedro Pablo Berruezo Adelantado, en representación de la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español (APEE).

1.8. El I Congreso Europeo de Psicomotricidad celebrado en 1996 en Marburg (Alemania), se planteó dos objetivos: 1) Ser la plataforma de la recién creada Asociación Europea de Psicomotricistas. 2) Poner en común la teoría y la práctica psicomotriz en el entorno europeo.

Objetivo 2: Conocer la producción científica sobre Psicomotricidad en la revista durante el período de 1981 a 1996.

2.1. En los quince años analizados en la revista Psicomotricidad (1981-1996) se han publicado un total de 233 artículos, firmados por 149 autores diferentes con un promedio anual de 15,5 artículos. La evolución diacrónica agrupada en intervalos de cinco años,

presenta resultados bastante similares de productividad en todos los períodos. No obstante, es en el período de 1981-1986 donde se registra un mayor porcentaje de productividad un 36%, frente a un 34% en 1987-1991 y un 30% en 1992-1996.

2.2. En el período analizado la revista tuvo un índice de crecimiento promedio de 1,3. Price (1963) indica que un valor de 2 o mas es indicador de un crecimiento normal.

La *hipótesis I* no se confirma al considerar que este resultado no se ajusta a la curva exponencial del crecimiento científico propuesto por Price. Nuestros datos están en concordancia con los obtenidos por otros estudios bibliométricos. Esto puede explicarse a través de variables como son los cambios en la administración de la revista.

Objetivo 3: Identificar las instituciones que realizan investigación en este ámbito.

3.1. Se han identificado un total de 47 instituciones diferentes, que aparecen en 98 ocasiones a lo largo de los 15 años analizados. La clasificación de estas instituciones de acuerdo con 10 tipos de entidades pone en evidencia la gran relevancia de las *Universidades* (36%), los *Institutos* (24%) y los *Hospitales* (15%), como los organismos más productivos del total de las 47 instituciones que aparecen en la revista. En su conjunto suponen el 75% de las 98 ocurrencias.

La *hipótesis II* se justifica al considerar a las Universidades como las instituciones más productivas en la revista.

3.2. Las áreas de actividad más productivas abarcan el 35% de los documentos que aparecen en la zona núcleo de Bradford y representan el 8% de las instituciones. Estas son: El *Instituto de Psicomotricidad-Citap*; La *Universidad Técnica de Lisboa*; El *Hospital Miguel Servet de Zaragoza* y La *E. U. Ciencias de la Salud de Zaragoza*.

3.3. Los temas más tratados por el total de las instituciones son Enseñanza/Aprendizaje/Educación y Educación Especial/Patología cada una representan el 14% del total de los temas. Concepto de Psicomotricidad y Juego/Materiales que suponen cada uno el 9%, Relajación el 8% y Práctica psicomotriz el 7% del total de los temas.

3.4. Las Universidades, los Institutos y los Hospitales son las instituciones que agrupan un mayor contenido temático. Los tres temas más investigados por las Universidades son: *Enseñanza/Aprendizaje y Educación* (22%); *Educación Especial/Patología* (17%) y *Fundamentos Neuromotores* (11%). Los Institutos se interesan principalmente por el *Concepto de psicomotricidad* (15%), los *Procesos psicomotores* (15%) y la *Práctica psicomotriz* (15%). La *Relajación* es el tema más investigado por los Hospitales, que representa un 36%, seguido de la *Filosofía del cuerpo* (18%) y Educación Especial/Patología (14%).

3.5. Las diferentes Instituciones que aparecen en la revista *Psicomotricidad* proceden de 8 países diferentes: España, Francia, Portugal, Italia, EUA, México, Brasil y Argentina. Solo dos países acumulan la mitad de las instituciones. Estos dos países son España y Francia, el primero aporta el 30% de las instituciones y el segundo el 20%.

3.6. España es el país que participa en la revista con más instituciones un total de 6, que representa el 60% del total de las instituciones. El 75% de las Universidades, el 33% de los Institutos, el 50% de los Hospitales, el 20% de las Asociaciones, los 2 Grupos y 3 Servicios que aparecen en la revista pertenecen a España.

Objetivo 4: Determinar los autores más productivos y las principales líneas de investigación presentes en sus trabajos.

4.1. El análisis de la productividad de los autores que publican en la revista *Psicomotricidad-Citap* (1981-1996) muestra la tendencia habitual que unos pocos autores en un campo científico acumulen la mayor productividad y que exista un gran dispersión de autores con muy pocas publicaciones. Esta distribución de la productividad entre los científicos queda expresada en forma matemática en la ley de Lotka.

4.2. La aplicación del Modelo de Lotka a nuestros datos nos indica que la productividad máxima es de 18 trabajos conseguida por un autor, frente a 104 autores que solo han contribuido con un solo trabajo en los 15 años analizados. Los datos muestran una distribución que incluye un gran número de autores con un trabajo en relación a los existentes con 2 o más, por el otro extremo de la distribución hay un pequeño número de autores con mayor volumen de trabajos.

La hipótesis III se demuestra puesto que la distribución observada del número de autores según su productividad se ajusta, en términos generales, a la formulada por Lotka, según la cual unos pocos autores acumulan la mayor productividad y que existe un gran dispersión de autores con muy pocas publicaciones, en este caso circunscrito al ámbito de la Psicomotricidad.

4.3. Los 149 autores identificados se distribuyen, según el modelo de Cole & Cole, en cuatro niveles de productividad: 4 autores el 3% de los grandes productores" (con 10 o más trabajos) son responsables del 18% de los trabajos; 8 autores un 5% de los "productores moderados" (entre 5 y 9 trabajos), son responsables del 18% de los trabajos; 33 autores un 22% de "pequeños productores" (entre dos y cuatro trabajos) producen el 28% de los trabajos. El último grupo 104 autores un 70% de "transeuntes", (con un solo trabajo) realizan el 36% de los trabajos. Los autores pertenecientes a los grupos "grandes y moderados productores" han sido considerados como los autores más productivos y de gran relevancia para esta disciplina.

4.4. El autor más prolífico es *V. da Fonseca* con 18 trabajos, que pertenece al área de actividad más productiva de la revista, la Universidad Técnica de Lisboa. Le siguen otros grandes productores: *J. A. García Núñez*, psicomotricista con 15 trabajos, vinculado a otra de las instituciones más productivas el Instituto de Psicomotricidad Citap; *J. Gómez Tolón* médico perteneciente al Hospital Miguel Servet de Zaragoza, la tercera institución más productiva y *F. Boscaini* psicólogo y psicomotricista relacionado al CISERPP (Centro Italiano de Estudio e Investigación en Psicología y Psicomotricidad) de Verona Italia. El hecho de que los autores más relevantes estén relacionados con las áreas de actividad científica más productivas demuestra que la productividad institucional está muy ligada a las productividades personales. Las diferentes especialidades profesionales de estos autores confieren un abordaje multidisciplinar a la Psicomotricidad.

4.5. Las líneas de investigación de los autores más productivos se centran en temas muy variados, pero que se integran en su mayoría en dos grandes ámbitos: el Ámbito de Intervención psicomotriz y el de la Fundamentación conceptual de la psicomotricidad. Dentro del primer ámbito encontramos autores especializados en algunos temas como de las Dificultades del aprendizaje en *V. da Fonseca*, *O. Schrager* y *J. A. García Núñez*, cuyo interés se centra fundamentalmente en el lenguaje escrito (Grafomotricidad).

4.6. Todos los autores más productivos han pertenecido al comité editorial de la revista (dos han sido editores: Benito Vallejo, García Núñez y uno editor asociado: Mas Pérez). La pertenencia al comité editorial puede considerarse como una variable muy relacionada con la de su productividad en la revista. En tales condiciones los autores pueden publicar más fácilmente en ella, pero también su gran especialización les pone en situación de poder ocupar dicho puesto con particular capacitación.

4.7. Entre los autores más productivos encontramos cuatro que son también muy visibles en la revista *Psicomotricidad-Citap*: V. da Fonseca, J. Ajuriaguerra, F. Boscaini, O. Schragar. Efectivamente, los autores muy productivos de la revista tienen en sus trabajos una repercusión e impacto dentro del ámbito de la *Psicomotricidad*.

Objetivo 5: Establecer los principales grupos de referencia de los autores que publican en la revista y su estructura de colaboración.

5.1. El estudio de la colaboración de los autores mediante el índice firmas/trabajo muestra que el valor estimado de este índice es de 1,34 autores por trabajo, que indica que existe un cierto grado de colaboración entre los autores que publican en la revista. El valor de este índice se ha mostrado bastante estable en el tiempo, oscilando entre un máximo de 1,6 en 1992 coincidiendo con la etapa de esplendor de la revista y un mínimo de 1,06 en 1982, que corresponde al período de iniciación de la revista donde la mayoría de los artículos publicados son revisiones teóricas y traducciones.

La *hipótesis IV* se confirma al observarse un aumento en el tiempo del número de trabajos publicados en colaboración especialmente en el período de 1992 a 1994.

5.2. El valor del índice de colaboración obtenido (1,34) en nuestro trabajo es similar al hallado en el análisis de la literatura de revistas dedicadas al campo de la psicología (Tortosa, Civera y Sánchez-Lozano, 1999). Sin embargo, el grado de colaboración de los autores es inferior al valor 1,83 considerado como promedio de los autores españoles en los últimos 20 años por Pastor (1980) y con la tesis realizada por Menéndez (1991), donde el valor promedio de firmas/trabajos en la aproximación a la *Psicomotricidad* a través de la Base de datos del Educational Resources Information Center (Eric) es de 1,70.

5.3. El porcentaje medio del índice de colaboración (IC%) en los 15 años es del 26%, que resulta inferior al encontrado en otros estudios de investigación: el 69,6% por Menéndez

(1991); el 48% y 54% de Duer y Smallman en Psicología; el 75% y 84% citado por Montoro (1982) para la Física y la Psicología en general. El bajo nivel de colaboración en los autores de la revista *Psicomotricidad* viene a sugerir que los artículos publicados son más bien de carácter teórico o de revisión, que de naturaleza técnica, metodológica o experimental.

5.4. El estudio de la colaboración de los autores a partir del análisis de los distintos colegios invisibles -grupos de autores que publican trabajos firmados conjuntamente- nos ha permitido conocer la estructura de los grupos de autores, que contribuyen a través de sus publicaciones al desarrollo y difusión de conocimientos en el campo de la *Psicomotricidad*. Así, se han identificado un total de 5 colegios invisibles formados por un total de 29 autores, entre ellos se encuentran grandes productores procedentes de diversas especialidades (médicos, psicólogos, psicomotricistas, profesores), que en conjunto realizan 64 documentos y firman en 100 ocasiones.

5.5. Los cinco Colegios más relevantes son el colegio de GÓMEZ TOLÓN con 8 miembros, seguido por el colegio de FONSECA y el colegio de MAS cada uno con 6 autores. El colegio de GARCÍA NUÑEZ con 5 autores y el colegio de PEDREIRA con 4 autores.

Los autores más productivos lideran los principales grupos de investigación confirmándose de este modo, la hipótesis V y la relación positiva que existe entre productividad y colaboración.

5.6. El *Colegio de Gómez Tolón* es el grupo más numeroso compuesto por un total de 8 personas en su mayoría médicos, que trabajan en el Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza. El colegio se conforma en torno a J. Gómez Tolón, médico rehabilitador y profesor de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza y uno de los autores más productivos. Publica un total de 11 artículos, 4 de ellos en colaboración y 7 en solitario. El tipo de documentos publicados por los autores de este Colegio son el 64% artículos de revisión y el 36% artículos de investigación. Las áreas principales de investigación se centran en la temática de Comunicación, Relación, Lenguaje, Fundamentos neuromotores y Gerontopsicomotricidad. El marco de influencia de los trabajos de este grupo provienen de las corrientes de la Neuropsicología y de la Psicología cognitiva.

5.7. El *Colegio de Fonseca* está formado por un total de seis personas. La figura central de este Colegio es Victor da Fonseca, profesor de la Universidad Técnica de Lisboa y el autor más productivo de la revista durante todo el período analizado (1981-1996). El tipo de documentos publicados por este Colegio son un 83% artículos de revisión, un 11% artículos de investigación y un 6% artículos de investigación. El marco de influencia de los trabajos de este grupo provienen de las corrientes de la Neuropsicología y de la Psicología cognitiva.

5.8. El *Colegio de Mas* está formado por seis autores, que se agrupan alrededor de la figura de Carlos Mas también uno de los autores más productivos de la revista, que publica 7 artículos, cinco de ellos en colaboración. La mayoría de sus autores son profesionales de la Educación, que se interesan principalmente por temas relacionados con la Educación Especial y de los Procesos Cognitivos y Psicomotores. El marco de influencia de sus trabajos provienen de la Psicología cognitiva y de la Educación Psicomotriz.

5.9. El *Colegio de García Núñez* formado por cinco autores es el más productivo de todos los Colegios. En él se encuentran dos de los autores más relevantes de la revista: J. A. García Núñez y J. Castro Llano. Todos los autores están vinculados al equipo del Instituto de Psicomotricidad-Citap, excepto O. León García, que pertenece a la Universidad Autónoma de Madrid. El interés de estos autores se centra en los ámbitos de intervención psicomotriz aplicado a niños y ancianos y en la definición del perfil profesional del psicomotricista. El marco de referencia de sus trabajos se basa en las corrientes de la Neuropsicología y de la Psicología Cognitiva.

5.10. El *Colegio de Pedreira* agrupa a cuatro autores en su mayoría son médicos y psicólogos que trabajan en Centros de Salud Mental. El autor principal, J. L. Pedreira Massa es el punto de unión de la colaboración interinstitucional, que se establece entre la Universidad de Oviedo y el Centro de Salud Mental de Gijón y el Centro de Salud Mental-I de Avilés (Asturias). Las áreas principales de investigación se centran en la temática de Educación Especial/Patología; Filosofía del cuerpo; Mirada/Gesto y Diagnóstico/Evaluación. El marco de referencia de los trabajos de estos autores se basa principalmente en el Psicoanálisis.

Objetivo 6: Definir las principales áreas temáticas de investigación y la orientación de los trabajos publicados en la revista.

6.1. El tema más investigado por los autores que publican en la revista es *Educación/Especial/Patología* con 37 artículos que suponen el 16% del total de trabajos, con un promedio de 2,5 artículos por año. Durante el tercer período (1993-1996), cuando la revista tenía como editores a J. A. García Núñez y P. P. Berruezo Adelantado, es el momento que más peso se ha dado a los artículos sobre Educación Especial/Patología.

6.2. Los artículos publicados sobre Educación Especial/Patología se centran en la intervención psicomotriz de los trastornos motores y sensoriales, psicosis infantiles, inestabilidad psicomotriz o síndrome hiperkinético y también de algunas patologías congénitas y disfunciones sexuales.

6.3. El segundo tema que ocupa el interés de los autores es *Enseñanza/Aprendizaje/Educación* con 24 trabajos que suponen un 10% del volumen total de trabajos y un promedio anual de 1'6. En esta categoría los artículos se centran en la intervención psicomotriz aplicada a los contenidos curriculares especialmente de lecto-escritura y matemáticas, educación musical dirigidos sobretodo a la etapa de la Educación Infantil.

La *hipótesis VI* se prueba puesto que los temas de interés de los psicomotricistas que publican en la revista se decantan hacia contenidos de la Educación Especial y de la Educación Infantil.

6.4. La categoría de *Práctica psicomotriz/Terapia* ocupa el tercer lugar con 18 trabajos, que suponen un 7,8% del volumen total de trabajos con un promedio anual de 1,2 trabajos. En esta categoría los artículos se centran en la intervención psicomotriz de los aprendizajes escolares, anorexia nerviosa e intervención precoz. Los artículos sobre este tema han sido publicados por 16 autores distintos.

6.5. La orientación temática de los trabajos publicados en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996) nos muestra, que más de la mitad de los artículos (56%) publicados en la revista tratan temas que se incluyen en los *Ámbitos de Intervención psicomotriz*, seguido por *Fundamentación conceptual de la Psicomotricidad* (27%), *Áreas de desarrollo*, que

representan el 15% y *Formación/Profesión* con un 3%.

6.6. Los *Ámbitos de intervención psicomotriz* se centran principalmente en la temática de la Educación Especial/Patología (29%). El ámbito de *Fundamentación conceptual* en el Concepto de Psicomotricidad (25%). En *Áreas de desarrollo* con la Comunicación/Relación/Lenguaje (29%). En *Formación/Profesión* predominan los temas relacionados con el Perfil profesional del psicomotricista (71%),

Objetivo 7: Analizar el contenido de los artículos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap (1981-1996).

7.1. El análisis del contenido de los artículos publicados en la revista Psicomotricidad-Citap se ha realizado a través de una selección de categorías descriptivas, que nos han servido para organizar conceptualmente la información y aplicar los análisis cuantitativos y cualitativos al contenido de los documentos. El resultado de este proceso nos ha permitido establecer cinco grandes dimensiones: *Tipo de artículos. Metodología. Orientación de los trabajos. Población. Técnicas de análisis.*

7.2. En la dimensión *Tipos de artículos* los resultados muestran que los artículos de revisión representan más de la mitad (56%) de los trabajos, los artículos de experiencias el 30% y los artículos de investigación el 16%. Los artículos de revisión se centran en aspectos tanto teóricos como metodológicos referidos a diferentes aspectos de la Psicomotricidad.

7.3. La dimensión *Metodología* utilizada en los trabajos publicados en la revista evidencia que la mitad de los artículos (49%) consisten en desarrollos conceptuales, seguido de intervenciones psicomotrices (23%), estudios de campo (17%), estudios metodológicos (9%), construcción y validación de tests (2%). Casi la totalidad (95%) de los artículos de revisión son de desarrollo conceptual, el 72% de los artículos de investigación se basan en estudios de campo y el 58% de los artículos de experiencias son de intervención psicomotriz.

7.4. La *orientación de los trabajos* de intervención que se publican en la revista se distribuyen en igual medida hacia el ámbito de la Educación (41%) y la Terapia (41%) representando el 82% de los documentos. El ámbito de la Reeducación ocupa solo el 18% de los artículos de intervención psicomotriz. En cuanto al tipo de artículos publicados en cada uno de los ámbitos, se observa que la mitad de los artículos de revisión (50%), el

43% de los de investigación y el 38% de los artículos de experiencias se decantan hacia la *vertiente educativa*. Mientras que el 46% de los artículos de experiencias, el 30% de los artículos de revisión y el 28% de los de investigación se orientan hacia el *ámbito terapéutico*. El 28% de los artículos de investigación, el 20% de revisión y el 16% de los trabajos de experiencias son de *orientación reeducativa*.

7.5. El tipo de *población* analizada revela que el 36% de los sujetos que aparecen en los artículos de investigación y de experiencias son niños de edades comprendidas entre los 5 y los 9 años. Los adolescentes de edades entre 10 y 17 años representan un 19% y los niños de edades entre 0 y 4 años, suponen el 18%. Estos tres grupos de edad conjuntamente representan la mitad (53%) de los trabajos referidos a la categoría de edad. Se observa una tendencia a través de los años en ampliar el ámbito de intervención psicomotriz a edades más avanzadas. En el análisis de la categoría "sexo" se observa un porcentaje ligeramente superior de participación de las mujeres (52%) con respecto a los hombres (48%). Los roles sociales de los sujetos, que conforman la muestra en los trabajos de investigación y de experiencias, se refieren a estudiantes (42%) y poblaciones especiales (32%), que conjuntamente representan el 74% del total.

7.6. Las *técnicas de análisis* empleadas en el tratamiento de los datos utilizan el 12% una *metodología descriptiva* y cubren el 73% de los trabajos de investigación y el 6% de los artículos de experiencias. El 5% de los artículos son *estudios de casos*, que ocupan el 25% de los artículos de experiencias y el 6% de los artículos de investigación. El 2% de los artículos publicados aplican *técnicas multivariadas*. El 81% de los trabajos no presentan *ningún tratamiento de los datos* y se corresponden principalmente con los trabajos de revisión.

Objetivo 8: Conocer los términos más utilizados por los psicomotricistas que publican en la revista.

8.1. Los términos utilizados por los psicomotricistas que publican en la revista se han identificado a partir de su frecuencia de aparición en el título de los documentos. La agrupación y recuento de los términos ha puesto de manifiesto la presencia de 408 descriptores diferentes que aparecen en 1013 ocasiones, lo que equivale a un promedio de 2,5 veces por cada término.

8.2. El total de los 408 descriptores se distribuyen de manera que 15 de ellos con una frecuencia entre 11 y 39 pertenecen a la zona núcleo del modelo de Bradford y representan el 3,5% de los descriptores, mientras que 238 descriptores (58%) aparecen solo una vez. Los quince descriptores de la zona núcleo son: Psicomotricidad (39); Psicomotriz (32); Niño (23); Educación (23); Aprendizaje (18); Psicomotor (16); Desarrollo (15); Cuerpo (15); Corporal (14); Mirada (13); Intervención (13); Escuela (13); Estudio (12); Relación (11) y Movimiento (11).

La hipótesis VII se evidencia al ser el término Psicomotricidad el que aparece como más utilizado por los autores, que siguen la tendencia de la literatura europea y la influencia de la corriente francesa.

8.3. Los 408 descriptores se han clasificado en 11 categorías temáticas, según su proximidad de significado. La categoría *Procesos* es la más frecuente tanto en número de descriptores diferentes 129 (32%) como en ocurrencias 296 (29%). Le sigue “*Educación*” que contiene 60 descriptores diferentes (15%) y aparece en 169 (17%) ocasiones. Los “*Descriptores núcleo*” aparecen en 155 ocasiones, que suponen el 15% y presentan 15 descriptores el 4% del total. “*Metodología*” con 50 descriptores (12%) aparece 113 veces (11%).

8.4. Para cada categoría los términos más frecuentes son:

- Metodología: “Estudio” (12)
- Sociología: “Trabajo” (2)
- Disciplinas: “Neuropsicología” (6)
- Autores: “Wallon” (7)
- Educación: “Educación Especial” (20)
- Países: “Francia, España, México” (1)
- Descriptores-Núcleo: Psicomotricidad (39)
- Evolutiva: “Niños” (23)
- Materiales: “Pelota” (2)
- Clínica: “Terapia” (9)
- Procesos: “Aprendizaje” (19)

8.5. El análisis de cada una de las diferentes categorías nos han permitido conocer las áreas que más influencia han ejercido en los trabajos de los autores que publican en la revista durante todo el período analizado. Los términos de la categoría *Procesos* se han integrado, según se refieran a los diferentes procesos: psicomotor, cognitivo, personalidad, social, lenguaje y aprendizaje. Se observa que el 55% de los descriptores

se refieren a los procesos cognitivos (34%) y los psicomotores (21%).

8.6. Los términos más frecuentes que aparecen en la categoría *Clínica*, se reparten en diversos temas: Patologías (31%), Trastornos (26%), Aspectos Generales (24%) e Intervención (19%). En la categoría de *Educación*, los descriptores más frecuentes que aparecen se diversifican en diversas áreas: Educación Especial (33%) Currículum (32%), Aspectos generales de la educación (17%) y de la Enseñanza (18%).

8.7. El tipo de habla social visible a partir del análisis de los descriptores, que aparecen en los títulos de los documentos se compone básicamente de expresiones cognitivistas. Este dato demuestra la influencia que ejercen los principios de Piaget en los Psicomotricistas. Esta influencia también se ve reflejada en el impacto que ejercen sus obras en el análisis de las citas.

Objetivo 9: Identificar los autores y las obras que más impacto han ejercido en esta disciplina.

9.1. Se han identificado once autores en la zona núcleo del Modelo de Bradford, que se consideran los más visibles y pueden contemplarse como los clásicos culturales de la disciplina a la que se vinculan. Pertenecen a esta área autores tan relevantes dentro del ámbito como J. Ajuriaguerra (106 citas); H. Wallon (105 citas); O. Schragar (94 citas); V. Fonseca (89 citas); J. Piaget (68 citas); A. Luria (50 citas); B. Aucouturier (47); A. Lapierre (46 citas); J.B. Quirós (45 citas); F. Boscaini (44 citas) y P. Vayer (42 citas). Todos estos autores han contribuido significativamente al desarrollo de la Psicomotricidad.

La *hipótesis VIII* se verifica al demostrarse que la influencia francesa se manifiesta a través del impacto que ejercen las obras de Wallon, Ajuriaguerra, Lapierre, Aucouturier y Vayer en los psicomotricistas que publican en la revista.

9.2. El análisis de la tipología de las fuentes más citadas por los autores que publican en la revista nos indica que los libros y un conjunto reducido de revistas especializadas y multidisciplinarias constituyen las fuentes de referencia principales, que consumen los autores que publican en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996).

9.3. Las diez obras más visibles que aparecen en la revista *Psicomotricidad* durante todo el período analizado, se corresponden con los 11 autores más citados: *“Los orígenes del*

carácter en el niño” de H. Wallon. *“Manual de Psiquiatría Infantil”* de J. de Ajuriaguerra. *“El cerebro en acción”* de A. Luria. *“La evolución psicológica del niño”* de H. Wallon. *“El diálogo corporal”* de P. Vayer. *“Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad”* de J.B. Quirós & O.L. Schrager. *“El nacimiento de la inteligencia en el niño”* de J. Piaget. *“Simbología del movimiento”* de A. Lapierre y B. Aucouturier. *“Del acto al pensamiento”* de H. Wallon y *“Ontogénesis de la motricidad”* de V. da Fonseca. Estas diez obras han ejercido una gran influencia para los autores que publican en la revista *Psicomotricidad* (1981-1996).

9.4. Las ocho revistas más visibles reciben un promedio de 27 citas por revista. La más citada es la propia revista *“Psicomotricidad-Citap”*, le siguen *“La psychiatrie de l’enfant”*, *“Enfance”*, *“Infancia y Aprendizaje”*, *“Brain”*, *“Child Development”*, *“Journal of visual impairment and blindness”* y *“Human neurobiology”*. El artículo más citado de la revista *Psicomotricidad-Citap* es la *“Integración sensorio perceptivo-motriz y aprendizaje”* de O. L. Schrager.

9.5. El análisis de contenido de las revistas citadas en *Psicomotricidad* (1981-1996) nos ha permitido determinar una fuerte dependencia de los trabajos con respecto a las publicaciones psicológicas y médicas siendo estas utilizadas en mayor grado que las publicaciones pedagógicas.

Se verifica la *hipótesis IX* que manifiesta que existe una dependencia de los artículos de *Psicomotricidad* con respecto de las publicaciones médicas y psicológicas.

Estos datos ponen de manifiesto el marcado carácter interdisciplinario de la *Psicomotricidad* y por tanto, de la utilización por parte de los autores que publican en la revista de generalizaciones y conceptos psicológicos y médicos en la realización de sus trabajos.

7.2. Resumen de los resultados

La finalidad de esta tesis ha consistido en investigar el desarrollo y la evolución de la Psicomotricidad, a través de la producción científica de la revista *Psicomotricidad* editada por Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad) desde su aparición en 1981 hasta 1996. Asimismo, examina las principales variables que conforman la investigación bibliométrica; analiza las tendencias más significativas y aplica técnicas bibliométricas y de análisis de contenido con el fin de evaluar la información contenida en los documentos. El análisis de las características y evolución de la literatura incluida en la revista nos proporciona una aproximación a esta disciplina desde una perspectiva, que permite la delimitación del ámbito de estudio y la identificación de los núcleos temáticos.

El análisis realizado tras la aplicación de los diferentes criterios podemos considerar desde una perspectiva más global que:

- a) La elección de la revista *Psicomotricidad* editada por Citap es adecuada, ya que incluye los trabajos referidos a este ámbito que nos aproximan al contenido de la *Psicomotricidad* en la literatura española.
- b) El abordamiento de la Psicomotricidad en la literatura seleccionada coincide con el realizado en general, por la literatura europea desde el movimiento psicomotricista en tanto a concepción y técnica educativa y terapéutica, centradas en el movimiento humano, que aparece de forma evidente en los diferentes trabajos.
- c) El término Psicomotricidad aparece como el más utilizado por los autores que publican en la revista y que siguen la tendencia de la literatura europea y la influencia de la corriente francesa.
- d) La influencia francesa ha sido fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad en España y se manifiesta a través del impacto que ejercen las obras de Wallon, Ajuriaguerra, Lapiere, Aucouturier y Vayer en los psicomotricistas que publican en la revista.
- e) El ámbito de aplicación de la Psicomotricidad en España, a través de la revista, se decanta en general hacia el sector educativo de la educación especial y de la educación infantil a diferencia de la corriente oficial francesa, que tiende hacia el ámbito sanitario, reeducativo o clínico.
- f) Las diferentes áreas de actividad científica más productivas detectadas en la revista ponen de manifiesto la diversidad de actividades científico profesionales en las que se

ven implicados los psicomotricistas, que contribuyen con ello al desarrollo de la Psicomotricidad como disciplina científica y aplicada.

Concluimos este apartado señalando que el estudio realizado en esta tesis ha puesto de manifiesto que la Psicomotricidad ha ido experimentando grandes progresos a lo largo de los 15 años analizados. Las necesidades e intereses de los psicomotricistas que han publicado en la revista también han ido variando. En una primera etapa de iniciación de la revista (1981-1987) se constata la necesidad de fundamentación de la psicomotricidad tanto a nivel científico, a través del estudio de autores y de los procesos psicomotores, como de intervención centrada básicamente en el ámbito de la Educación Infantil.

En una segunda etapa (1988-1992) las preocupaciones e intereses se centraron principalmente en la formación del psicomotricista. El equipo de Citap era consciente del desinterés por parte de las administraciones académicas y políticas españolas ante este tema, que contrastaba con la de otros países europeos (Francia, Bélgica, Holanda y Alemania), en que la función del psicomotricista estaba perfectamente definida en sus ámbitos de intervención tanto en el campo educativo como clínico. Citap mostró siempre su interés en la Formación Permanente de los psicomotricistas a través de los cursos que impartía en su escuela. El tema preferido de los psicomotricistas españoles durante esta etapa se concentra en la Educación Especial. Se incorporan también nuevos temas de investigación centrados en las técnicas de intervención a través del cuerpo y la aplicación de la Psicomotricidad a otras etapas del ciclo vital (Gerontopsicomotricidad). En el plano científico hay un interés en la profundización de las bases neuropsicológicas del movimiento.

Finalmente, en la tercera etapa de expansión internacional de la Psicomotricidad (1993-1996), se constata el deseo y la necesidad de unidad de todos los psicomotricistas europeos con el objeto de alcanzar el consenso necesario en relación a la definición de la psicomotricidad, su formación de base y competencias así como, la creación formal de la Asociación Europea de Psicomotricistas. El interés primordial en esta etapa se centra en la delimitación de los marcos de intervención de la Psicomotricidad y en la definición del perfil profesional del psicomotricista. En consecuencia, durante este período florece un movimiento no sólo en España sino en toda Europa de búsqueda de identidad y reconocimiento social de la figura del psicomotricista.

Durante este último período (1993-1996) se producen una serie de acontecimientos que representaron un gran avance para el desarrollo de la Psicomotricidad. Algunos de los más significativos han sido:

- La constitución en el año 1995 de la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español (APEE), que se crea con la finalidad de luchar por el reconocimiento de la profesión y las competencias del psicomotricista en España. En febrero de 1996, APEE inicia en la ciudad de Zaragoza contactos con todas las asociaciones de psicomotricistas en España para constituir una Federación de Asociaciones de Psicomotricidad del Estado Español.
- La creación de la Asociación Europea de Psicomotricistas en Marburg en el año 1996, en el marco de Forum Europeo de Psicomotricidad con el objeto de velar por la formación común en toda Europa del psicomotricista, así como por su desarrollo divulgativo, técnico y científico en los diversos contextos culturales europeos.
- A partir de la definición elaborada por el Forum Europeo en 1995, ya se dispone de una única definición de psicomotricidad suscrita por las asociaciones que constituyen la Federación de Asociaciones de Psicomotricidad del Estado Español.

En el seguimiento de los diferentes Congresos realizados en los últimos años en España, hemos podido constatar que algunas de las cuestiones que preocupaban a los psicomotricistas que publican en la revista, siguen aún presentes en la actualidad. Así, en las conclusiones del 1º 2º y 3º Congreso Estatal de Psicomotricidad celebrado en 1999 en Barcelona, en Madrid en 2002 y finalmente en Barcelona en 2005, se ponen de manifiesto dos temas pendientes de resolución: 1) La necesidad de una formación específica con reconocimiento académico y 2) La definición del perfil profesional del psicomotricista.

Precisamente, se observa en esta investigación que durante todo el período analizado han tenido muy poca incidencia estos dos temas entre los psicomotricistas que publican en la revista, ya que la mayoría de los trabajos se centran en los ámbitos de intervención de la Psicomotricidad (ap. 5.10). Este resultado podría servir como motivo de reflexión para que los psicomotricistas encaminen su atención hacia estos dos temas.

En el ámbito de la formación se ha avanzado en este sentido. La colaboración entre profesores universitarios y federación de asociaciones, que se ha concretado en una comisión de trabajo, ha abierto un proceso productivo y necesario para la elaboración de un currículum que encamine a una formación específica. Como resultado de esta colaboración mutua se recogen en el apartado 1.2.2. la relación de los estudios de Psicomotricidad que se realizan en España.

En referencia al segundo aspecto pendiente las conclusiones de los diferentes Congresos reconocen que aunque la figura del psicomotricista tiene cada vez una identidad más estructurada, falta todavía una mayor definición y delimitación. Consideran que son precisamente los intercambios comunicativos que se dan en estos eventos los que facilitan la búsqueda y el encuentro de los ejes troncales que vertebran esta profesión. Sin embargo, estos encuentros no se producen con la periodicidad suficiente para poder elaborar la creación de este perfil profesional. Consideramos muy significativo seguir en la línea de colaboración establecida entre profesores universitarios y federación de asociaciones para la elaboración de una formación específica con reconocimiento académico, que permita el acceso al mundo laboral sin perder de vista la idea de conjunto entre la formación y la práctica profesional cualificada.

Por otra parte, aún estamos en el camino de conseguir el reconocimiento profesional del psicomotricista en el marco de las nuevas profesiones. La batalla para que la Psicomotricidad tenga presencia y un lugar reconocido socialmente, no es nueva, viene de lejos, pero no por ello decae. En cada congreso se va reformulando la idea que comparten los profesionales de este campo garantizando así su continuidad.

Convenimos con Lázaro (2000), que en la actualidad la Psicomotricidad emerge. Se organizan Congresos y Jornadas de Psicomotricidad en diferentes lugares del mundo (Verona, Barcelona, Estrasburgo, Montevideo...). Se crean nuevas titulaciones de Psicomotricidad (Uruguay, Chile, Argentina...). Se establecen nuevos contactos y se crean o consolidan Asociaciones, Federaciones y Redes Internacionales de Psicomotricidad: "La Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español", en nuestro país, el "Forum Europeo de Psicomotricidad" en Europa, la "Red Fortaleza de Psicomotricidad" en Hispanoamérica. Aparecen revistas y publicaciones especializadas en Psicomotricidad. Se crean páginas web de Psicomotricidad, así como foros en los que se debate sobre su objeto, especificidad y límites y que terminarán dando sus frutos. Se presentan y llevan a cabo proyectos de investigación en esta materia y se sigue aplicando, en la escuela y fuera de ella, prácticas con la denominación psicomotriz. La Psicomotricidad florece de nuevo.

Este florecimiento de la psicomotricidad se debe a varios hechos importantes. Uno de ellos tiene que ver con la relevancia del papel del cuerpo para ayudar a entender al individuo en su globalidad. El segundo hecho se refiere a la importancia concedida desde diferentes disciplinas científicas al papel de la emoción en el comportamiento del ser humano. Los procesos tónico-emocionales han constituido desde Wallon, la piedra

angular sobre la que se ha construido todo el edificio de la Psicomotricidad.

Mientras que el paradigma operante en el ámbito de la Psicomotricidad ha sido el psicoanálisis en la psicología actual predomina desde hace tiempo, tal como se ha manifestado en la tesis, el cognitivismo. En la actualidad los profesionales que trabajan en Psicomotricidad están abriéndose desde enfoques más tradicionales a otros enfoques más humanistas como la Psicología de la Gestalt, etc., que tratan de explicar la complejidad del comportamiento humano.

En la explicación del comportamiento del ser humano no cabe otro principio que el de la pluricausalidad que interactúa de forma combinada, donde ningún factor en exclusiva proporciona una explicación exhaustiva que permita entender su complejidad. Desde este punto de vista, adquiere un especial privilegio el discurso de la Psicomotricidad. Un discurso que defiende la importancia del cuerpo como lugar desde el que el ser humano vive la afectividad, la emoción y el deseo, como soporte de nuestra sexualidad, como habitáculo de nuestros fantasmas inconscientes, como vehículo de nuestra presencia en el mundo, como instrumento primordial de relación, comunicación y diálogo, como antesala del pensamiento y del lenguaje, como instrumento que nos sirve para medir, calibrar y procesar la información, como referencia espacial y temporal, como mediador instrumental de cualquier relación o actividad humana, como herramienta que hace posible nuestra adaptación al mundo. En síntesis, como eje central sobre el que gira la construcción integral e integrada de nuestra personalidad (Lázaro, 2000).

Otro de los factores que justifican el auge de la Psicomotricidad, se debe al interés de las Instituciones que realizan investigación y formación en esta disciplina, de satisfacer las nuevas demandas de intervención que se plantean en la sociedad actual. En esta investigación se ha mostrado que la Psicomotricidad surge como una disciplina aplicada para dar respuesta a las demandas sociales de intervención en el campo educativo y terapéutico desde una perspectiva científica. Actualmente, se puede comprobar también esta situación a través de los últimos cursos de formación. Un ejemplo de ello es el programa de *“Postgrado de Psicomotricidad Escolar”* impartido en la Universidad de Barcelona, donde se aprecia en las últimas ediciones de los cursos un interés por aportar recursos a los profesionales para responder con competencias a problemas actuales como son: la violencia, el acoso (bullyng), las dependencias y adicciones, etc. situaciones tan preocupantes en la actualidad.

De ese modo, se evidencia cómo las instituciones vinculan el discurso científico a las demandas que la sociedad define como prioritarias. En este sentido, la Psicomotricidad se concibe como una disciplina aplicada que se profesa en los ámbitos sanitario, educativo y sociocomunitario con la finalidad de contribuir al desarrollo global y al bienestar de la/s persona/s a través de intervenciones de tipo preventivo, educativo, reeducativo o terapéutico utilizando métodos y técnicas de mediación corporal.

7.3. Limitaciones y sugerencias para investigaciones futuras

Esta tesis trata de construir una visión general y sistemática de la Psicomotricidad en el contexto español a través de la revista *“Psicomotricidad: Revista de estudios y experiencias”* editada por *Citap (Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas a la Psicomotricidad)* durante el periodo analizado (1981-1996). Reconocemos como limitaciones de este trabajo el hecho de basarnos en un material reducido y centrarnos en un periodo temporal limitado.

Consideramos que aunque la revista refleja una gran parte de la producción científica generada por los psicomotricistas españoles, es lógico pensar que no recoja todo el producto en este ámbito. La aportación de este trabajo permite tener un conocimiento de la situación de esta disciplina de forma aproximada y durante el periodo analizado. Pues hemos de suponer que algunos autores publicarían en otras revistas (en inglés, en otros idiomas e incluso en otras revistas en español) también publicarían en otro tipo de fuentes distintas a las revistas científicas (libros, actas de congresos, tesis doctorales, etc.).

Sin embargo, justificamos la elección de la revista *Psicomotricidad* por el importante papel que tuvo CITAP en el desarrollo de la Psicomotricidad en España. Esta institución surgió en 1981 para dar respuesta a las demandas sociales de intervención en el campo educativo y terapéutico. La revista *Psicomotricidad*, editada por *Citap*, se considera la primera revista especializada sobre el tema publicada en España. Responde a la necesidad de disponer de un medio de comunicación y de referencia para el estudio, el trabajo y la investigación entre los profesionales de la Psicomotricidad en España. Además, las personas que han conformado a lo largo del tiempo el equipo editorial de la revista han sido y son destacados miembros de organizaciones nacionales e internacionales de la Psicomotricidad.

El análisis retrospectivo de la Psicomotricidad se ha delimitado al periodo temporal, que abarca desde la aparición de CITAP en 1981 hasta 1996. Consideramos que éste es un período lo suficientemente amplio y significativo para conocer la trayectoria de la Psicomotricidad durante esta etapa y entender sus intereses actuales.

Sugerencias para investigaciones futuras

A lo largo del proceso de desarrollo de la tesis hemos podido identificar problemas y situaciones que pueden ser objeto de profundización en otras investigaciones posteriores. No cabe duda, que toda investigación conviene que tenga una finalidad funcional, que sirva para el progreso del conocimiento científico de un área determinada, en nuestro caso de la Psicomotricidad. Desde esta perspectiva, esperamos que los resultados de esta investigación puedan actuar como fuente de guías y sugerencias para la acción del psicomotricista y ayudar a centrar la atención en cuestiones o problemas fundamentales de la disciplina.

Las líneas de actuación que se proponen se basan en el conocimiento adquirido en la tesis y de las prioridades que se consideran básicas con respecto al estudio de la Psicomotricidad. Distinguimos tres aspectos esenciales: *a) Actualización de los conocimientos científicos de la Psicomotricidad. b) Formación en Documentación científica e Investigación bibliométrica. c) Formación del Psicomotricista.*

Actualización de los conocimientos científicos de la Psicomotricidad

En una sociedad de vertiginosos cambios, en constante transformación como la nuestra, donde los conocimientos científicos crecen de forma exponencial y en la que la información, las nuevas tecnologías de la ciencia, se han erigido como los grandes protagonistas, se encuentra la actividad de la *investigación científica*. Se trata de una actividad inherentemente humana, que supone un proceso en la que el científico como agente activo crea conocimiento, lo aumenta y sobre todo, lo produce con el fin de transmitirlo. El producto final es la consecución del conocimiento sistemático de una determinada temática, de un fenómeno o de una realidad. Mediante este proceso, la ciencia se va construyendo gracias a los resultados de las investigaciones. Así, la tarea investigadora implica dos aspectos fundamentales: el primero hace referencia al crecimiento que se pretende del conocimiento científico y el segundo, toma este conocimiento como la materia prima para su transmisión. Es en este último punto donde se perfila una particular concepción de la ciencia, se trata de la ciencia como proceso de comunicación.

Convenimos con Menéndez (1991) cuando afirma que en el ámbito de la psicomotricidad interesa que los profesionales (investigadores, profesores o prácticos) sigan produciendo conocimiento, revisando y reestructurando lo anterior y las nuevas ideas, pero también es necesario pasar a considerar y replantear la adecuación de los conceptos y de los métodos sobre los que se basa su intervención; así mismo, es útil la reflexión sobre el propio trabajo y la misma disciplina desde la que se actúa.

La actualización de los conocimientos científicos de la Psicomotricidad posibilita que los psicomotricistas entren en contacto con el saber científico de vanguardia. El hecho de estar en consonancia con la comunidad científica de vanguardia asegura que su formación esté acorde con las últimas novedades, lo que supone una mayor calidad en su formación y desempeño profesional. En este sentido, consideramos necesario seguir analizando la información producida sobre Psicomotricidad para conocer la situación de la disciplina, los avances y las tendencias existentes a partir del periodo estudiado en la tesis. Para ello consideramos necesario:

- a) Crear una base de datos documental de publicaciones (libros y artículos) sobre Psicomotricidad.
- b) Difundir a través de las bases de datos, las publicaciones y los contenidos tratados, para conocer la realidad o el estado de la cuestión de la disciplina.
- c) Evaluar el uso de las bases de datos bibliográficas por parte de los investigadores en el ámbito de la psicomotricidad.
- d) Estudiar las posibles aportaciones en entornos de publicaciones seriadas electrónicas en línea.
- e) Elaborar un Thesaurus específico sobre la investigación en Psicomotricidad donde se coleccionen palabras o vocabularios con términos sinónimos controlados y estructurado en relaciones jerárquicas y asociativas, destinado a documentalistas, investigadores y especialistas en esta disciplina.

Todo lo indicado pone de manifiesto la importancia de conocer el manejo, la utilización y la aplicación de las fuentes documentales como vía para analizar y construir el conocimiento de la Psicomotricidad.

Formación en Documentación Científica e Investigación Bibliométrica

En el marco de la formación del psicomotricista se propone elaborar una propuesta curricular orientada a la formación en el nivel universitario de los contenidos más significativos referidos a la documentación científica y su correcta utilización en las diferentes fuentes y centros de información: bases de datos, acceso a Internet, etc.

Las técnicas documentales de análisis y síntesis, así como los software con que son gestionadas las bases de datos, ofrecen múltiples posibilidades a la hora de investigar, pues facilitan la interrelación de conceptos y permiten identificar las facetas o aspectos de un determinado tema de estudio. Al mismo tiempo, ayudan a conocer la situación en que se encuentra cualquier campo científico. Por ello, el desarrollo de estas capacidades resulta indispensable para la investigación bibliométrica.

La necesidad de que los psicomotricistas reciban una formación específica en este campo se encuentra en el fundamento mismo de la ciencia, que queda plasmado en materiales de referencia, fuentes primarias y secundarias de información, que son el soporte teórico al que acudimos en búsqueda de la validación y confirmación del conocimiento científico. Este conocimiento científico queda recogido en materiales y recursos de información, materia prima de la actividad científica. La ciencia descansa de manera específica sobre un conjunto único de fuentes de información que forman su soporte material y físico. Este conjunto informativo sobre una determinada rama del saber da lugar a lo que se conoce como la estructura interna de una disciplina científica, que le otorga coherencia y fundamento.

Dentro de la Ciencia de la Documentación cabe destacar las aportaciones de la *Investigación bibliométrica*. Es necesaria una mayor preparación en este campo para obtener resultados excelentes por medio de su utilización.

Se propone continuar analizando la evolución histórica de la psicomotricidad desde la perspectiva bibliométrica y complementarla con el análisis de contenido para conocer la situación de la disciplina, los avances y las tendencias existentes a partir del periodo estudiado en la tesis.

Consideramos conveniente tener en cuenta los tres niveles de análisis propuestos por Rosa (1996), que nos han permitido organizar y analizar los resultados de esta investigación desde una perspectiva sistémica. Por lo tanto, las líneas que se proponen

tienen en cuenta estos tres niveles de análisis que participan en la construcción del conocimiento científico de la Psicomotricidad:

En el *nivel de análisis socio-institucional* interesa analizar: cómo influye el nuevo contexto socio-cultural y las nuevas leyes educativas en el desarrollo de la psicomotricidad y cómo se contempla el papel del psicomotricista en la actualidad.

En el *nivel de análisis individual* interesa ver qué autores continúan siendo figuras claves dentro del ámbito de la Psicomotricidad y cuáles son sus líneas de investigación.

En el *nivel de análisis del discurso* interesa descubrir que paradigmas teóricos están influyendo actualmente en el ámbito de la psicomotricidad y si aparecen nuevas tendencias alternativas.

Formación del Psicomotricista

En el ámbito de la Formación del Psicomotricista consideramos interesante iniciar una *Red Española de Instituciones con Formación en Psicomotricidad*, similar a la “Red Fortaleza de Psicomotricidad”, que unifica las diferentes Universidades de Latinoamérica con Formación en Psicomotricidad.

La “Red Fortaleza” debe su nombre debido a que se originó en la ciudad de Fortaleza-Ceará –Brasil, el día 6 de septiembre de 1998. Un grupo de Psicomotricistas: *Roberto do Nascimento* (San Pablo-Brasil); *Claudia Jardim* (Fortaleza-Ceará-Brasil); *Helena Marinho* (Rio de Janeiro-Brasil), *Josianne de Almeida Días* (Pará-Brasil); *Marcelo Valdés Arriagada* (Talca-Chile) y *Juan Mila* (Montevideo-Uruguay), se reunieron durante el VII Congreso Brasileiro de Psicomotricidad y decidieron crear la citada Red con el objetivo principal de fortalecer la Psicomotricidad entre los países Latinoamericanos.

En la tesis se ha podido comprobar que existen diferentes instituciones que participan en actividades de investigación y formación en Psicomotricidad. Estas instituciones hacen referencia a Universidades, Institutos, Hospitales, Asociaciones, etc. Las Universidades se presentan como los organismos más productivos de la revista y las que se vinculan a España detectadas en la revista son:

Universidad de Murcia.

Universidad de La Laguna. Tenerife.

Universidad de Oviedo.

E.U. Ciencias de la Salud. Zaragoza.
Universidad de Almería.
Universidad Autónoma Barcelona (UAB).
E. U. Educación. Ávila.
Universidad de Salamanca.
E.U. Profesorado Ciudad Real.
Universidad Barcelona (UB).
E.U. Profesorado de Vic.
Universidad de Tarragona.
Universidad Ramón Llull. Barcelona.
Universidad Complutense. Madrid.
E. U. Formación del Profesorado. Pontevedra.

Estas instituciones podrían servir de base para constituir la *Red Española de Universidades con Formación en Psicomotricidad*, cuyos objetivos podrían ser los siguientes:

- Lograr el pleno reconocimiento de la profesión del Psicomotricista en España. Para esto se debe actuar en forma conjunta y colaborando con las diferentes Instituciones científicas y la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español (FAPEE).
- Revisar como se organiza la formación de Psicomotricidad en las diferentes instituciones de formación superior (Facultad de Psicología, Pedagogía, Formación del Profesorado, Fisioterapia, Medicina, etc.).
- Tender a la unificación de criterios académicos en cuanto a estructuras de planes de estudios de pre grado, grado y postgrado (Cursos de Especialización, Master y Doctorado).
- Definir un claro diseño curricular para la formación en Psicomotricidad para ser aplicado en el ámbito educativo reeducativo, terapéutico.
- Reflexionar sobre la presencia de la formación en Psicomotricidad en los diferentes niveles educativos y la necesaria estructuración del diseño curricular para los profesionales responsables de llevar a cabo esta formación (profesores

de educación física, maestros especialistas de educación especial, infantil, primaria, secundaria.

- Propiciar el intercambio científico entre las instituciones universitarias de España, promoviendo investigaciones conjuntas e intercambio de bibliografía.
- Promover la formación permanente del personal docente de las instituciones integrantes de la red, mediante intercambios, organización de eventos, etc.
- Posibilitar la realización de intercambios de estudiantes entre las instituciones integrantes de la Red.

La Red se podría organizar siguiendo el ejemplo de la “Red Fortaleza” a partir de la definición de unas normas de funcionamiento donde se establecen las condiciones de admisión, obligaciones y derechos de los miembros de la Red. Unos órganos de gestión formados por una comisión directiva en las que se definen sus funciones, sus representantes, asambleas y comisiones de trabajo. Pueden consultarse más ampliamente todos estos aspectos en la dirección URL: <http://www.iberopsicomot.net/fortaleza/>

Para concluir, consideramos que esta investigación al analizar el desarrollo de la Psicomotricidad durante el periodo estudiado en la tesis (1981-1996), se ha participado en la reconstrucción de la memoria social del conocimiento del pasado de la Psicomotricidad y hemos contribuido con ello, al mantenimiento de su identidad, continuidad y sentido de futuro como disciplina científica y aplicada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguillo, I. (2004). Estudio cibernético sobre el impacto y posición institucional del CSIC en el web. *Revista general de información y documentación*, 14, 21-27.
- Agulló, A. (1998). *Estudio bibliométrico de las publicaciones médicas españolas analizadas en el Índice Médico Español (1984-1991)*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Agulló, A. y Aleixandre, R. (1999). Evolución del índice de colaboración de los artículos médicos españoles en la presente centuria. *Papeles Médicos*, 8, 16-20.
- Ajuriaguerra, J. (1973). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona: Masson.
- Ajuriaguerra, J. (1983). De los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y las actividades expresivas. *Anuario de Psicología*, 28, 7-18.
- Ajuriaguerra, J. (1986). Estudio crítico de las nociones de Inestabilidad Psicomotriz y del Síndrome Hiperkinético en el niño. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 22, 5-24.
- Ajuriaguerra, J. (1993). Ontogénesis de la postura. Yo y el Otro. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 45, 19-29.
- Alcaín, M.D. (1991). Aspectos métricos de la Información Científica. *Ciencias de la Información* (La Habana), 4, 32-36.
- Alcaín, M. D. y Román, A. (2005). Hacia una valoración integrada de las revistas españolas de ciencias sociales y humanas: Las revistas de Psicología. *Psicothema*, 17 (2), 179-189.
- Alcaín, M. D. y Ruiz Gálvez, M. (1997). Los estudios bibliométricos de la base de datos Dissertation Abstracts On Disc (1981-1995). *Revista general de información y documentación*, 7, 167-179.

- Aleixandre Benavent, R.; Abad García, M. F.; Abad Pérez, I.; Peris Bonet, R. y Moreno Vernis, M. (2000). Artículos españoles sobre documentación médica (1993-1998). *Cuadernos de documentación multimedia*, 10, 559-564.
- Aleixandre Benavent, R. (2004). IME/Índice Médico Español. Perspectivas y retos tras 40 años de tradición bibliográfica en ciencias de la salud (1964-2003). *Revista general de información y documentación*, 14, 153-165.
- Amicale EPS (1986). *El niño y la actividad física*. Barcelona: Paidotribo.
- Andrés, J.R. (1998). *Aplicación de la bibliometría al análisis de la evolución del área de expresión gráfica en los estudios de Ingeniería Industrial*. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga.
- Anta, C. (2002). *Análisis bibliométrico internacional sobre la Educación de Adultos*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Antón, M. (1979). *La psicomotricitat al parvulari*. Barcelona: Laia.
- Arias Santos, F. J. (1996). *La Psicología humanista en España: un estudio socio-histórico*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Arenas, M.; Dovalina, M. P. y Licea de Arenas, J. (2004). La investigación agrícola en América Latina y el Caribe desde una perspectiva bibliométrica. *Anales de documentación*, 7, 29-38.
- Arnaiz, P. (1988). *Fundamentación de la práctica psicomotriz de B. Aucouturier*. Madrid: Sec-Olea.
- Arnaiz, P. (1991). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Salamanca. Amarú.
- Arnaiz, P. (1994). Psicomotricidad y adaptaciones curriculares. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 43-62.
- Arnaiz, P. (2000). La práctica psicomotriz: una estrategia para aprender y comunicar. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 0, 5-13.

- Arora, J. & Pawan, U. (1995). Collaborative research and authorship patterns in immunology: correlation between multiple authorship and citedness. *IASLIC Bulletin*, 40(2), 73-83.
- Arquero Avilés, R. (2003a). Evaluación de la colaboración científica en publicaciones periódicas del área de Biblioteconomía y Documentación. Documentación: España, 1975-1984. *Revista general de información y documentación*, 13, 247-259.
- Arquero Avilés, R. (2003b). Estudios cuantitativos y de producción, autoría y/o citación sobre el análisis de la investigación en Biblioteconomía y Documentación: estado de la cuestión. *Documentación de las ciencias de la información*, 26, 99-123.
- Arquero Avilés, R. y García Ochoa, M. L. (2000). Bibliografía selectiva de los autores más citados en el área de Biblioteconomía y Documentación (1975-2000). *Cuadernos de documentación multimedia*, 10, 225-248.
- Arquero Avilés, R. y Río Sadornil, J. L. del (2002). Trayectoria y estudio de la revista. *Documentación de las ciencias de la información*, 25, 95-114.
- Arquero Avilés, R. y Salvador Oliván, J. A. (2004). Evaluación y análisis de la producción de los autores de trabajos científicos difundidos en publicaciones periódicas editadas en español: área de Biblioteconomía y Documentación (1975-1984). *Documentación de las ciencias de la información*, 27, 53-74.
- Aucouturier, B. y Lapiere, A. (1980). *El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia*. Barcelona: Científico-Médica.
- Ayuso Sánchez, M. J. y Ayuso García, M. D. (2003). Revisión de los estudios orientados a la medición de las capacidades tecnológicas por medio de la literatura patente. Propuesta de análisis estadístico y evaluación de la calidad de una base de datos en patentes. *Revista general de información y documentación*, 13, 151-172.
- Badia Segura, M. y Alonso, J. (2003). Revistas fuente en el SCI-E. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 11 (diciembre 2003).
- Balcells, J. y Muñoz, A. (1981). *Para una pedagogía integral vivenciada. Programa de*

- psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal*. Madrid: TEA.
- Bandyopadhyay, A.K. (2001). Authorship pattern in different disciplines. *Annals of Library and Information Studies*, 48(4), 139-147.
- Baños, M. I.; Mejías, E. y Olmedo, P. (1986). La imagen del cuerpo en movimiento: percepción, representación y semiotización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 24, 43-62.
- Bañuls, R. y López Latorre, M.J. (1991). La Psicología española a través de la revista Estudios de Psicología: una aproximación bibliométrica. *Revista de Historia de la Psicología*, 12(2), 183-194.
- Bardin, L. (1986). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Basquin, M. (1995). Usos actuales del concepto de Psicomotricidad. En J. Richard y L. Rubio (cols.). *Terapia psicomotriz*. Barcelona: Masson.
- Beaver, D. (2001). Reflections on scientific collaboration (and its study): past, present, and future. *Scientometrics*, 52(3), 365-377.
- Beaver, D. & Rosen, R. (1978). Studies in scientific collaboration I. The professional origins of scientific co-authorship. *Scientometrics*, 1(1), 65-84.
- Beaver, D. & Rosen, R. (1979a). Studies in scientific collaboration II. Scientific co-authorship, research productivity and visibility in the French scientific elite 1799-1830. *Scientometrics*, 1(2), 133-149.
- Beaver, D. & Rosen, R. (1979b). Studies in scientific collaboration III. Professionalization and the natural history of modern scientific co-authorship. *Scientometrics*, 1(3), 231-245.
- Bedate, J. (1984). *La literatura psiquiátrica española (1928-1936)*. *Inventario, estudio bibliométrico, semántico documental y prosopográfico*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.

- Berelson, B. (1952). *Content Analysis in communication Research*. Nueva York: University Press.
- Bergés, J. (1991). La sensación corporal en la relajación. Aspectos psicodinámicos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 33-40.
- Bernaldo de Quirós, M. (2006). *Manual de Psicomotricidad*. Madrid: Pirámide.
- Bernard, M. (1972). *Psycomotricité*. En Enciclopedia Universalis.
- Bernstein, N.A. (1967). *The coordination and regulation of movements*. Oxford: Pergamon Press.
- Berruezo, P.P. (1990). *La pelota en el desarrollo psicomotor*. Madrid: CEPE
- Berruezo, P.P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 49, 15-26.
- Berruezo, P.P. (1996). La Psicomotricidad en España: de un pasado de incompreensión a un futuro de esperanza. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 53, 57-64.
- Berruezo, P.P. (1999). El psicomotricista, un profesional para las necesidades especiales. En P.L. Linares y J.M. Arráez (Eds.): *Motricidad y necesidades especiales*. Granada: AMNE.
- Berruezo, P.P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 21-33.
- Berruezo, P.P. (2001). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 1, 39-48.
- Berruezo, P.P. (2002). Las conductas motrices. En M. Llorca, V. Ramos, J. Sánchez y A. Vega (coords.). *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe.
- Bertolín, J. M. (1990). *Literatura psiquiátrica en España en el período 1901-1931*.

- Inventario, estudio semántico documental, bibliométrico y proposográfico*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Björneborn, L. & Ingwersen, P. (2001). Perspectives of webometrics. *Scientometrics*, 50 (1), 65-82.
- Björneborn, L. & Ingwersen, P. (2004) Toward a basic framework for webometrics. *Journal of the American Society for Information Science*, 55(14), 1216-1227.
- Blázquez, D. y Ortega, E. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel.
- Bordons, M. y Gómez, I. (1997). La actividad científica española a través de indicadores bibliométricos en el período 1990-93. *Revista general de información y documentación*, 7, 69-86.
- Boscaini, F. (1990). Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la psicomotricidad. Propuestas para una definición del perfil profesional. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 34, 69-74.
- Boscaini, F. (1992). Hacia una especificidad de la Psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 40, 5-49.
- Boscaini, F. (1994). La educación psicomotriz en la relación pedagógica. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 46, 7-24.
- Boscaini, F. (2002). Nuevas necesidades y nuevas respuestas. El rol de la Psicomotricidad. En M. Llorca; V. Ramos; J. Sánchez; A. Vega (Coord.). *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe.
- Boulanger, G. (1985). Revisión crítica sobre el "Objeto Transicional". *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 16, 41-56.
- Bradford, S.C. (1934). Sources of Information on specific subjects. *Engineering*, 137, 85-86.

- Bradford, S.C. (1948). *Documentation*. London: Crosby Lockwood.
- Brofenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development*. Massachussets: Harvard Univ. Press.
- Broadus, R.N. (1987). Early approaches to bibliometrics. *Journal of the American Society for Information Science*, 38 (2), 127-129.
- Broadus, R.N. (1977). The applications of citation analyses to library collection building. *Advances in librarinship*, 7, 299-335.
- Brooks, T. A. (1986). Evidence of complex citer motivations. *Journal of the American Society for Information Science*, 37(1), 6-34.
- Brookes, B.C. (1990). Biblio-, Sciento-, Infor- Metrics ??? What are talking about? En: *Informetrics 89/90. Selection of Papers Submitted for Second International Conference on Bibliometrics, Scientometrics and Informetrics*. Amsterdam: Elsevier.
- Burell, Q. & Rousseau, R. (1995). Fraccional counts for authorship attribution: a numerical study. *Journal of the American Society for Information Science*, 46, 97-102.
- Bunge, M. (1973). *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Barcelona: Ariel.
- Calatayud, C.; Carpintero, H.; Peiró, J.M. y Tortosa, F.M. (1985). Estudio de la colaboración en el *Psychological Review* (1894-1945). *Revista de Historia de la Psicología*, 6 (2), 161-184.
- Calmels, D.H. (1991). Cuerpo y saber. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 105-118.
- Cantón, E. (1990). *Estudio de la Psicología de la Actividad Física y el Deporte a través del "Journal of Sport Psychology"*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Cañedo, R. (1999). Los análisis de citas en la evaluación de los trabajos científicos y las publicaciones seriadas. *ACIMED*, 7(1), 9-30.

- Carpintero, H. (1977). La ciencia de la ciencia y la investigación psicológica en el mundo contemporáneo. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 146, 409-424.
- Carpintero, H. (1981). La psicología actual desde una perspectiva bibliométrica: una introducción. En H. Carpintero y J.M. Peiró (comp.). *Psicología Contemporánea. Teorías y métodos cuantitativos para el estudio de su literatura científica*. Valencia: Alfaplus.
- Carpintero, H.; Peiró, J.M. y Quintanilla, I. (1977). El "Anuario de Psicología" (1969-1974). Un estudio estadístico y bibliométrico. *Anuario de Psicología*, 16, 23-34.
- Carpintero, H. y Peiró, J.M. (1980). Una perspectiva bibliométrica sobre la modificación de conducta. *Revista de Historia de la Psicología*. 1 (3 4), 283-322.
- Carpintero, H. y Peiró, J.M. (1981a). *Psicología Contemporánea. Teoría y métodos cuantitativos para el estudio de su literatura científica*. Valencia: Alfaplus.
- Carpintero, H. y Peiró, J.M. (1981b). Aplicaciones de la metodología bibliométrica a los estudios de Historia de la Psicología. En H. Carpintero y J. M. Peiró (comp.). *Psicología Contemporánea. Teorías y métodos cuantitativos para el estudio de su literatura científica*. Valencia: Alfaplus.
- Carpintero, H. y Tortosa, F. (1990). Aplicaciones de la metodología bibliométrica a la Historia de la Psicología: Una visión de conjunto. En F. Tortosa; L. Mayor y H. Carpintero (eds.). *La psicología contemporánea desde la historiografía*. Barcelona: PPU.
- Carro San Cristóbal, I. (2002). *Análisis bibliométrico y normalización científica de la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (1989-2002)*. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid.
- Castro Llano, J. (1982). La psicotonicidad base de la psicomotricidad. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 7, 28-35.
- Castro Llano, J. (1983). La psicomotricidad como potenciadora de la simbolización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 9, 4-11.

- Castro Llano, J. (1987). El acto ritual y su función simbólica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 71-80.
- Cavaller, V. (2004). Paràmetres per a la classificació universal d'indicadors *Informètrics*. 9es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.
- Clarke, B.L. (1964). Multipli Authorship Trends in Scientific Papers. *Science*, 143, 822-824.
- Crane, D. (1969). Social Structure in a Groups of Scientifics: A Test of the "Invisible College" Hypotheses. *American Sociological Review*, 34, 335-352.
- Crane, D. (1972), *Invisible Colleges: Diffusion of Knowledge in Scientific Communities*. Chicago: University of Chicago Press.
- Cratty, B.J. (1969). *Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte*. Valladolid: Miñón.
- Cole, J.R. & Cole, S.R. (1973). *Social Stratification Science*. Chicago: University of Chicago Press.
- Coll, C. (1989). *Conocimiento psicológico y práctica educativa: introducción a las relaciones entre psicología y educación*. Barcelona: Barcanova.
- Coste, J.C. (1977). *Las 50 palabras clave en psicomotricidad*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Coste, J.C. (1978). *La psicomotricidad*. Buenos Aires: Heumel.
- Courtial, J. P. (1994). A co-word análisis of Scientometrics. *Scientometrics*, 31(3), 251-260.
- Cousin, D. (1983a). El investimento del diàlogo tónico y la génesis de la comunicació (1). *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 10, 23-42.
- Cousin, D. (1983b). El investimento del diàlogo tónico y la génesis de la comunicació

- (2). *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 11, 35-52.
- Dazinger, K. (1984). Towards a conceptual framework for a Critical History of Psychology. *Revista de Historia de la Psicología*, 5 (1-2), 99-108.
- Defontaine, J. (1982). *Manual de reeducación psicomotriz*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Delgado López, E.; Torres Salinas, D.; Jiménez Contreras, E. y Ruiz Pérez, R. (2006). Análisis bibliométrico y de redes sociales aplicado a las tesis bibliométricas defendidas en España (1976-2002): temas, escuelas científicas y redes académicas. *Revista Española de Documentación Científica*, 29(4), 493-524.
- Devis Devis, J.; Antolín Jimeno, L.; Villamón Herrera, M.; Moreno Doña, A. y Valenciano Valcárcel, J. (2003). Las revistas científico-técnicas españolas de las ciencias de la actividad física y el deporte: inventario y análisis de la calidad de contenido y difusión. *Revista española de documentación científica*, 26 (2), 177-190.
- Dimitrov, I. (1984). A la memoria de A. Zaporozetz (1905-1981). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 15, 37-46.
- Dubon, C.D. (1984). Los comportamientos rítmicos repetitivos del niño pequeño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y experiencias*, 16, 49-64.
- Dupré, E. (1909). *La Débilité Motrice dans ses Rapports avec la Débilité Mentale*. Rapport au 19^o Congrès des Alienistas et Neurologistes. Nantes.
- Egghe, L. (1988). On the classification of the Classical Bibliometric Laws. *Journal of Documentation*, 44 (1), 53-62.
- Egghe, L. (1996). Source-item production laws for the case that items have multiple sources with fractional counting credits. *Journal of the American Society for Information Science*, 47, 730-748.
- Egghe, L. & Rousseau, R. (1990). *Introduction to informetrics, quantitative methods in library, documentation and information science*. Amsterdam: Elsevier.

- Endler, N.S.; Rushton, J.P. & Roediger, H.L. (1978). Productivity and scholarly impact (citations) of British, Canadian, and U.S. Departments of Psychology. *American Psychologist*, 33, 1064-1082.
- Escolano, A. (1983). La investigación pedagógica en España. Aproximación bibliométrica. En J. Basabe; A. J. Colom; A. Escolano; J. García; G. Gutiérrez; P. Palop; J.M. Quintana y J.L. Rodríguez. *Estudios sobre Epistemología y Pedagogía*. Madrid: Anaya.
- Extremeño, A. (2003). Análisis de la producción científica española en ciencia política a través de la base de datos ECOSOC. *Documentación de las ciencias de la información*, 26, 295-312.
- Fagard, J. (1984). El control motor en el niño. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 14, 39-46.
- Fernández, A. (2002). La práctica psicomotriz de B. Aucouturier. En M. Llorca, V. Ramos, J. Sánchez y A. Vega (coords.). *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe.
- Fernández, A. (2003). Formación de Psicomotricidad en el Estado Español. Comisión de Formación FAPEE. En T. González y A. Ruiz (Ed.). *INDIVISA, Boletín de Estudios e Investigación -Monografía II- II Congreso Estatal de Psicomotricidad "Movimiento, Emoción y Pensamiento"*. Madrid: La Salle (Centro Superior de Estudios Universitarios).
- Fernández Cano, A. y Bueno, A. (1998). Síntesis de estudios bibliométricos españoles en educación. Una dimensión evaluativa. *Revista española de documentación científica*, 21 (3), 269-285.
- Fernández, M.R; Palomero, J.E. y Aranda, B. (1988). Propuesta para la creación de los estudios de Psicomotricidad en la Universidad Española. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 3, 145-159.
- Fernández Vidal, F. (1982). Acción educativa. Acción psicomotriz. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 20-27.

- Ferrándiz, A. (1996). El impacto actual de Piaget en la Psicología Española (1986-1995). *Revista de Historia de Psicología*, 17 (3-4), 194-200.
- Ferreiro, L. (1993). *Bibliometría (Análisis Bivariante)*. Madrid: EYPASA.
- Fleishman, E. A. (1967). Development of a behavior taxonomy for describing human tasks: A correlational-experimental approach. *Journal of Applied Psychology*, 51, 1-10.
- Fonseca, V. da (1982). Contribución para el análisis del concepto de dislexia. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 7, 5-27.
- Fonseca, V. da (1983). Psicomotricidad, movimiento y adaptación. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 11, 5-25
- Fonseca, V. da (1987). Gerontopsicomotricidad: Una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 25,
- Fonseca, V. da (1990). Estimulación precoz: Identificación y evaluación. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 35, 25-42.
- Fonseca, V. da (1996). *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Fonseca, V. da (1997). Un abordaje Neuropsicológico de la Somatognosia. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 52, 7-28.
- Fonseca, V. da (1999). *Manual de observación psicomotriz: Significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. Barcelona: INDE.
- Fonseca, V. da (2001). Psicomotricidad e Investigación. En Anton, M. y cols. (Coord.). *Desarrollo e intervención psicomotriz. I Congreso Estatal de Psicomotricidad*. Barcelona: FAPEE.
- Franc, N. (2001). La psicomotricidad en el marco educativo y preventivo. En Anton, M. y cols. (Coord.). *Desarrollo e intervención psicomotriz. I Congreso Estatal de Psicomotricidad*. Barcelona: FAPEE.
- Frías, J. A. y Romero Gómez, P. (1998). ¿Quiénes son y qué citan los investigadores que publican en las revistas españolas de Biblioteconomía y Documentación? *Anales de*

documentación, 1, 29-53.

Fox, D.Y. (1981). *El proceso de investigación en educación*. Pamplona: Eunsa.

García, M.J. y Holgado, A. (1990). *Metodologías de intervención psicomotriz en el aula y propuesta de diseño curricular*. Salamanca: Amarú.

García Olalla, D. (1995). *La práctica psicomotriz educativa: una propuesta pedagógica para Educación Infantil*. Barcelona: ICE. Universidad de Barcelona.

García Escudero, P. y López López, P. (1997). Análisis bibliométrico y literatura de patentes. *Revista general de información y documentación*, 7(2), 181-199.

García Núñez, J.A. (1986). Conceptualización de nociones espaciales en niños con trastornos psicomotores. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 24, 37-42.

García Núñez J. A. y Holgado, A. (1990). *Metodologías de intervención psicomotriz en el aula y propuesta de diseño curricular*. Salamanca: Amarú.

García Núñez, J.A. y Fernández Vidal, F. (1994). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: CEPE.

García Nuñez, J.A. y Morales, J.M. (1995). Programa de gerontopsicomotricidad en ancianos institucionalizados. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias* 50, 7-30.

García Núñez, J. A. y Berruezo, P.P. (1996). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.

Garfield, E. (1977). The most-cited primary authors, 1961-1975. How the names were selected? *Currents Contents*, 9, 5-15.

Garfield, E.; Malin, M. & Small, H. (1978). *Citation Data as Science Indicators*. New York: John Wiley and Sons.

Garfield, E. (1979). *Citation Indexin: Its Theory and Application in Science, Technology and Humanities*. New York: John Wiley and Sons.

- Garrido, A. (1986). Psicomotricidad y educación: el cuerpo en la escuela. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 89-98.
- Garvey, W.D. (1979). *Communication: The Essence of Science*. Oxford: Pergamon Press.
- Glänzel, W. (1996). A bibliometric approach to social sciences: national research performances in 6 selected social sciences areas: 1991-1992. *Scientometrics*, 35 (3), 291-307.
- Glänzel, W. & Debackere, K. (2004). Using a bibliometric approach to support research policy making: The case of the Flemish BOF-key. *Scientometrics* 59 (2), 253-276.
- Gómez Tolón, J.; García, E. y Aguirre, P. (1980). Psicomotricidad de la coordinación óculo-manual. *Rehabilitación* 14, 311-314.
- González, E.; Arenas Vargas, M. y Licea de Arenas, J. (2003). Estudio bibliométrico de la actividad científica de los matemáticos mexicanos graduados en Estados Unidos en el periodo 1980-1998. *Anales de documentación*, 6, 89-108.
- González Uceda, L. (1997). Teoría de la ciencia, Documentación y Bibliometría. *Revista General de Información y Documentación*, 7(2), 15-201.
- Gross, P.L.K. & Gross, E. M. (1927). College libraries and chemical education. *Science*, 66, 385-389.
- Gruber, H.E. (1989). The evolving system approach to creative work. En D. B. Wallace y H.E. Gruber (comp.). *Creative people at work*. Oxford: Oxford University Press.
- Guilford, J.P. (1967). *The Nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Gutierrez, F. (1983). Psicomotricidad y educación. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 10,13-21.
- Head, H. & Holmes, G. M. (1911). Sensory disturbances from cerebral lesions. *Brain*, 34, 102-254.

- Hermant, G. (1994). Génesis y perspectivas de la escuela francesa de psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 47,7-21.
- Herran, E. (2003). El movimiento en Psicomotricidad. En T. González y A. Ruiz (Ed.). *INDIVISA, Boletín de Estudios e Investigación -Monografía II- II Congreso Estatal de Psicomotricidad "Movimiento, Emoción y Pensamiento"*. Madrid: La Salle (Centro Superior de Estudios Universitarios).
- Herran, E. (2004). *Análisis de la Psicomotricidad en el inicio de la escolarización: Un estudio psicogenético y observacional del salto durante el tercer año de vida*. Tesis Doctoral. Universidad del País Vasco.
- Herrero, C. (1997). Análisis documental y bibliométrico de los libros del siglo XVI de la Biblioteca de los Obispos (Murcia). *Revista general de información y documentación*, 7,141-166.
- Hicks, D. (1999). The difficulty of achieving full coverage of international social science literature and the bibliometric consequences. *Scientometrics*, 44 (2), 193-215.
- Ingwersen, P. (2000). The International visibility and citation impact of Scandinavian research articles in selected Social Sciences fields: the decay of a myth. *Scientometrics*, 49 (1), 39-61.
- Iruela, L.M. (1993). *Psiquiatría, psicología y armonía social: Doctor Emilio Mira y López, la vida y la obra*. Barcelona: PUB.
- Jiménez Contreras, E. (2000). Los métodos bibliométricos. Aplicaciones y estado de la cuestión. *Cuadernos de documentación multimedia*, 10, 757-771.
- Jiménez Contreras, E. (2002). La aportación española a la producción científica internacional en biblioteconomía y documentación: balance de diez años (1992–2001). *BiD: Textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, 9 (diciembre 2002).
- Jordá Moscardó, E. (1984). La producción, el consumo y las noticias en la literatura neuropsiquiátrica durante el período franquista (análisis de la revista *Actas Luso-*

- Españolas de Neurología y Psiquiatría 1940-1975). Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Kretschmer, H. & Müller, R. A. (1990). Contribution to the dispute on the Ortega hypothesis: connections between publication rate and stratification of scientists, tested by various methods. *Scientometrics*, 18, 43-56
- Kuhn, T. S. (1962). *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lagrange, G. (1976). *Educación Psicomotriz: Guía práctica para niños de 4 a 14 años*. Barcelona: Fontanella.
- Lapierre, A. (2002). La psicomotricidad relacional. En M. Llorca, V. Ramos, J. Sánchez y A. Vega (coords.). *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1974). *Educación vivenciada: los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona: Científico-Médica.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977). *Educación vivenciada. Asociación de contrastes, estructuras y ritmos*. Barcelona: Científico-Médica.
- Lapierre y Aucouturier (1984). *Simbología del movimiento. Psicomotricidad y educación*. Barcelona: Científico Médica.
- Lascurain, M.L.; López López, P. y González Uceda, L. (1997). Psicología y Bibliometría en España. *Revista general de información y documentación*, 7, 95-107.
- Latour, B. (1987). *Science in action*. Cambridge, Massachusett: Harvard University Press.
- Latour, B. (1992). *Ciencia en acción: cómo seguir a los científicos e ingenieros a través de la sociedad*. Barcelona: Labor.
- Lázaro, A. (2002). *Aulas multisensoriales y de psicomotricidad*. Zaragoza: Mira Editores.
- Lázaro, A. (2000a). *Nuevas experiencias en Educación Psicomotriz*. Zaragoza: Mira

Editores.

Lázaro, A. (2000b). La inclusión de la Psicomotricidad en el Proyecto Curricular del Centro de Educación Especial: de la teoría a la práctica educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 121-138.

Lázaro, A.; Palomero, J. E. y Fernández, M.R. (2000). La Psicomotricidad y su desarrollo en el umbral del siglo XXI. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 15-20.

Leahey, T.H. (1980). *A History of Psychology*. Englewood-Cliffs. N.J.: Prentice-Hall.

Le Boulch, J. (1972). *La educación por el movimiento en la Edad Escolar*. Buenos Aires: Paidós.

Le Boulch, J. (1982). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós.

Le Camus, J. (1984). La práctica psicomotriz en Francia. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 15, 47-55.

Leontiev, A. N. (1978). *Activity, Consciousness and Personality*. Cambridge: University Press.

Leontiev, A. N. (1979). The problem of activity in Psychology. En J. V. Wertsch (comp.). *The concept of Activity in Soviet Psychology*. Armonk. Nueva York: M.E. Sharpe.

Levin, E. (1991). *La clínica psicomotriz*. Buenos Aires: Nueva visión.

Leyesdorff, L. y Wouters, P. (1999). Between texts and contexts: Advances in theories of citation? (A rejoinder). *Scientometrics*, 44 (2), 169-182.

Licea de Arenas, J.; Arenas Vargas, M. y Vallés, J. (2002). La píldora anticonceptiva en América Latina y El Caribe. Estudio bibliométrico. *Anales de documentación*, 5, 213-222.

- Licea de Arenas, J.; Sandoval, M. y Arenas Vargas, M. (2003). La investigación agrícola en México. Un estudio bibliométrico con enfoque de género. *Anales de documentación*, 6, 145-154.
- Lindsey, D. (1980). Production and citation measures in the sociology of science: the problem of multiple authorship. *Social Studies of Science*, 10, 145-162.
- Llorca, M. (2002). La psicomotricidad como propuesta de intervención terapéutica. En M. Llorca, V. Ramos, J. Sánchez y A. Vega (coords.). *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe.
- López, R. (1988). El ámbito escolar como espacio de intervención psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 27-32.
- López López, P. (1994). Aplicación de la metodología bibliométrica a un tema especializado: psicología y artes marciales. *Revista general de información y documentación*, 4, 41-61.
- López López, P.; Martínez Montalvo, M. C. y Bocos Ramos, L. (1998). Treinta años de botánica española a través de la revista *Anales del Jardín Botánico de Madrid* (1964-1993). *Revista general de información y documentación*, 8, 171-186.
- López López, P. (1998). *La modificación de conducta en España (1980-1990): Un análisis bibliométrico*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- López López, P. y Escalada López, C. (1999). Veinte años de sociología española a través de la *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (1978-1997). *Revista general de información y documentación*, 9, 161-173.
- López Piñero, J.M. (1972). *El análisis estadístico y sociométrico de la literatura científica*. Valencia: Centro de Documentación e Informática Médica.
- López Yepes, J. (1979). *Teoría de la documentación*. Pamplona: EUNSA.
- López Yepes, J. (1995). *La documentación como disciplina. Teoría e historia*. Pamplona:

EUNSA.

López Yepes, J. (2002). Focos de investigación y escuelas científicas en Documentación a través de la realización y dirección de tesis doctorales: el caso del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (1983-2001). *Documentación de las ciencias de la información*, 25, 19-54.

Lora, J. (1991). *Educación corporal*. Barcelona: Paidotribo.

Lotka, A.J. (1926). The frequency distribution of scientific productivity. *Journal of the Washington Academy of Sciences*, 16 (12), 317-323.

Luukkonen, T.; Persson, O. & Sivertsen, G. (1992). Understanding patterns of international scientific collaboration. *Science, Technology and Human Values*, 17(1), 101-126.

Luukkonen, T.; Tijssen, R.J.W.; Persson, O. & Sivertsen, G. (1993). The measurement of international scientific collaboration. *Scientometrics*, 28(1), 15-36.

Maigré, A. y Destrooper, J. (1986). *La educación psicomotora*. Madrid: Morata.

Maldonado, M.A. y Menéndez, C. (1996). La Psicomotricidad. Un ámbito de intervención de la Psicología aplicada. *I Jornades de la Societat Catalana de Psicologia: Homenatge a Emili Mira i López*. Barcelona, 8-9 de Novembre de 1996.

Maltrás, B. (1996) *Los indicadores bibliométricos en el estudio de la ciencia: fundamentos conceptuales y aplicación en política científica*. Tesis Doctoral. Universidad de Salamanca.

Martín Sempere, M. J. y Rey Rochina, J. (2000). Pautas de publicación y citación de los científicos de disciplinas con carácter marcadamente territorial. El caso de la Geología en España. *Revista general de información y documentación*, 10,167-181.

Martínez Fernández, M. (1995). *Análisis bibliométrico de la producción científica española sobre radiodiagnóstico a través de la revista "Radiología" (1984-1993)*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.

- Martínez López, P. y García Núñez, J.A. (1978). *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid: Nueva Cultura.
- Martínez Martínez, I.M.; Prieto, F.; Carpintero, H. y Samper, I. (1995). La introducción del pensamiento de Piaget en España. *Revista de Historia de la Psicología*, 16 (1-2), 1-19.
- Martínez Pestaña, M. J. (2004). La producción de tesis doctorales sobre temas publicitarios (1971-2001). *Documentación de las ciencias de la información*, 27, 237-267.
- Mas, C.; Arévalo, M.J. y Molinero, M.C. (1984). Espacio y esquema corporal: Integración y semiotización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 14, 5-20.
- Masip, P. (2002). L'impacte de la informació digital en la recerca de les ciències socials. *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, 31, 111-127.
- McGrath, W. (1989). What bibliometricians, scientometricians and informetricians study; a typology for definition and classification; topics for discussion. *In: International Conference on Bibliometrics, Scientometrics and Informetrics*. Ontario: The University of Western Ontario.
- Méndez, A. (1986). Los indicadores bibliométricos de la ciencia y su utilidad en política científica. *Política Científica*, 10, 34-36.
- Mendiara, J. y Gil, P. (2003). *Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen.
- Menéndez. C. (1989). Aproximación crítica a la psicomotricidad desde la perspectiva asistencial del psicólogo. *Anuario de Psicología*, 40, 103-117.
- Menéndez, C. (1991). *Psicomotricidad: Aproximación al ámbito a través de la Base de datos del Educational Resources Information Center (ERIC), 1984-1988*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.
- Menéndez, C. (1992). Valoración del nivel perceptivo motor. En F. Santonja Medina y I. Martínez González (cols.). *Valoración médico deportiva del escolar*. Murcia:

Universidad de Murcia.

- Menéndez, C. (2001). La psicomotricidad en personas mayores. En Anton, M. y cols. (Coord.). *Desarrollo e intervención psicomotriz. I Congreso Estatal de Psicomotricidad*. Barcelona: FAPEE.
- Merton, R.K. (1977). *La Sociología de la ciencia: investigaciones teóricas y empíricas*. Madrid: Alianza.
- Miffre, L. (1986). Análisis de un corpus de palabras y frases pronunciadas por un niño del 11º al 23º mes. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 61-80.
- Miguel, A. (2002). *Estudio bibliométrico de las publicaciones españolas sobre diagnóstico por la imagen (1994-1998)*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia.
- Mila, J. (2000). Formarse en interdisciplina. En P. Bottini (comp.). *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Montoro, L. (1982). *Los Congresos Internacionales de Psicología (1889-1960)*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Montagner, H. (1995). Apego, ternura y vicisitudes. Las competencias-zócalo en el niño. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 51, 23-50.
- Morales Morejón, M. (1995). La bibliotecología, la ciencia de la información y sus disciplinas instrumentales: su alcance conceptual. *Ciencia de la Información*, 26 (2), 70-88.
- Morales. J.M. y García Nuñez, J.A. (1993). Influencia del desarrollo tónico-emocional en los procesos de aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 23-44.
- Morales. J.M. y García Nuñez, J.A. (1994). El papel del psicomotricista en el sistema educativo. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 48, 7-17.
- Morin, E. (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Mulkay, M.J. (1977). Sociology of the scientific research community. En I. Spiegel Rösing y D.J.S. Price (Eds.). *Science, technology and society: a cross-disciplinary*

- perspective*. London: SAGE Publications.
- Muniain, J.L. (1997). Noción/Definición de psicometricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 55, 53-86.
- Muniain, J.L. (2001). Elementos para una definición de Psicometricidad de Integración (PMI). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 68-69, 23-65.
- Myers, R.C. (1970). Journal citations and scientific eminence in contemporary Psychology. *American Psychologist*, 25, 1.041-1.048.
- Nacke, O. (1983). Informetría un nuevo nombre para una nueva disciplina, definición estado de la ciencia y principios de desarrollo. *Revista española de documentación científica*, 6 (3), 183-203.
- Nalimov, V.V. y Mulchenko, Z.M. (1969). Measurement of Science: Study of the development of science as an information process. *Scientometrics* (book), 1-192.
- Narin, F. (1976). *Evaluative Bibliometrics. The Use of Publication and Citation Analysis in the Evaluation of Scientific Activity*. New Jersey: Computer Horizon, Inc.
- Narin, F. y Moll, J.K. (1977). Bibliometrics. *Annual Review of Information Science and Technology*, 12, 35-58.
- Navarro Bonilla, D. (1998). Aspectos bibliométricos de las publicaciones científicas españolas en materia de archivos (1990-1996). *Revista general de información y documentación*, 8, 51-67.
- Nicholls, P.T. (1996). Empirical validation of Lotka's law. *Information Processing & Management*, 22, 417- 419.
- Niño, A.; González, M. y Valdehita, M. T. (1997). Análisis bibliométrico de la historiografía española sobre las relaciones internacionales contemporáneas. *Revista general de información y documentación*, 7, 109-140.
- Odena, P. (1980). *Psicomotricidad en el parvulario*. Madrid: Nueva Cultura.
- Oppenheim, C. & Renn, S.P. (1978). Highly cited old papers and the reasons why they continue to be cited. *Journal of the American Society for Information Science*, 29(5),

31-225.

Osca Lluch, M. J. (1987). *Análisis bibliométrico de las publicaciones españolas de Psicología (1978-1982)*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.

Osca Lluch, M. J. y Mateo Marquina, M.E. (2003). Dimensión de las revistas españolas de Ciencias sociales y Humanidades. Acercamiento bibliométrico. *Revista general de información y documentación*, 13, 115-132.

Over, R. (1982). Collaborative research and publication in psychology. *American Psychologist*, 37, 996-1001.

Pao, M. L. (1985). Lotka's law: a testing procedure. *Information Processing & Management*, 21(4), 305-320.

Pao, M. L. (1992). Global and Local Collaborators: A Study of Scientific Collaboration. *Information Processing & Management*, 28 (1), 99-110.

Pastor, J.L. (2005). Psicomotricidad versus motricidad ¿conflicto conceptual o crisis de identidad? *III Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Pastor, R. y Carpintero, H. (1980). Análisis de la "Revista de Psicología General y Aplicada". Años (1946-1970). *Revista de Historia de la Psicología*, 1 (2), 199-214.

Peiró, J. M.; Mateu, C. y Carpintero, H. (1980). El impacto de la obra de A.R. Luria en la comunidad científica actual. *Revista de Historia de la Psicología*, 1 (2), 171-198.

Peñaranda, M. (2003). *La colaboración científica en la Psicología Social de la personalidad: análisis bibliométrico del Journal of Personality and Social Psychology*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.

Peña Rey, I. (2004). *Estudio bibliométrico de la producción científica sobre dioxinas a través de las bases de datos PUBMED E.I.M.E. (1997-2003)*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.

Peres Vanti, N. A. (2002). Da bibliometria à webometria: uma exploração conceptual dos mecanismos utilizados para medir o registro da informação e a difusão do conhecimento. *Ciência da Informação, Brasília*, 31 (2), 152-162.

- Pérez Álvarez Osorio, J. R. (2001). La evaluación de las revistas científicas. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 6 (juny 2001).
- Pérez Serrano, G. (1984). *El análisis de contenido de la prensa. La imagen de la UNED*. Madrid: Universidad Nacional Educación Distancia.
- Persson, O. (1994). The intellectual base and research fronts of Jasis 1986-1990. *Journal of the American Society for Information Science*, 45(1), 8- 31.
- Piaget, J. (1975). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1983). *¿A dónde va la educación?* Barcelona: Teide.
- Picq, L. y Vayer, P. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Científico-Médica.
- Pinillos, J. L. (1962). *Introducción a la Psicología Contemporánea*. Madrid:CSIC.
- Platz, A. (1965). Psychology of the scientist: XI, Lotka's law and research visibility. *Psychological Reports*, 16, 566-568.
- Pol, E. (1986). *Psicosociología de l'Entornament a Europa: Estudi de la Seva a través de l'Anàlisi Bibliomètrica de les Conferències Internacionals que s'hi han celebrat*. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona.
- Porras, M.P. y Verdugo Alonso, M. A. (2004). La normalización documental en las revistas científicas españolas sobre discapacidad. *Revista general de información y documentación*, 14, 167-187.
- Pradet, M.; Agostini, M. y Zazzo, R. (1984). El trayecto en el suelo: una prueba de estructuración espacial. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 13, 25-44.
- Price, D.J.S. (1961). *Science since Babylon*. New Haven: Connecticut Yale University Press.
- Price, D.J.S. (1963). *Little Science, Big Science*. New York: Columbia University Press.

- Price, D.J.S. (1968). La ciencia de la ciencia. En J.D. Bernal y otros. *La ciencia de la ciencia*. México: Grijalbo.
- Price, D.J.S. (1973). *Hacia una ciencia de la ciencia*. Barcelona: Ariel.
- Price, D.J.S. (1978). Toward a Model for Science Indicators. En Y. Elkana; J. Lederberg; R.K. Merton, A. Thackray y H. Zuckerman (Eds.). *Toward a metric of science: the advent of science indicators*. New York: John Wiley and Sons.
- Price, D.J.S. & Beaver, D. (1966). Collaboration in a Invisible college. *American Psychologist*, 21, 1011-1018.
- Price, D.J.S. & Gürsey, S. (1976). Studies in Scientometrics. Part I. Transience and continuance in scientific authorship. *International Forum on Information and Documentation*, 1 (2), 17-24.
- Prieto, M. D. (1983). Concepto de esquema corporal. Perspectivas teóricas. Implicaciones en la Psicología escolar. *Anales de Pedagogía*, 1, 229-284.
- Pritchard, A. (1969). Statistical Bibliography or Bibliometrics? *Journal of Documentation*, 25 (4), 348-369.
- Quintanilla, I. (1982). *La Psicología Industrial a través del "Annual Review Psychology"*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Quirós, V. (2000). Psicomotricidad y Formación docente. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 4, 2.
- Quirós, V. (2001). Hacia el descubrimiento de sí mismo: propuesta de intervención psicomotriz en el período 0-3 años. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 3, 77-88.
- Raimond, M. (1985). Análisis estructural y diferencial del discurso materno en la relación madre-hijo (los seis primeros meses). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y experiencias*, 20, 33-60.
- Ramos, F. (1979). *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz*. Madrid: Pablo del Rio.

- Ravera, C. (2001). Una revisión crítica de la psicometricidad como disciplina. *Revista Iberoamericana de Psicometricidad y Técnicas corporales*, 4 (1), 5-12.
- Romera, M.J. (1987). *Análisis bibliométrico de la literatura española en Educación Especial a través de las revistas pedagógicas (1950-1984)*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- Rey González, A. (1981). *La introducción del moderno saber psiquiátrico en la España del siglo XIX*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Rodríguez Gairín, J. M. (2001). Parámetros e indicadores de calidad en la evaluación de una revista electrónica. El caso de BiD: Textos universitarios de biblioteconomía i documentació. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 6 (juny 2001).
- Rogoff, B. (1981). Schooling and the development of cognitive skills. En H. C. Triandis y A. Heron (comp.). *Handbook of Cross-Cultural Psychology. Developmental Psychology*. Boston: Allyn & Bacon.
- Rosa, A. (1991). Inteligencia en contexto. En M. R. Martínez Arias y M. Yela (comp): *Pensamiento e Inteligencia*. Madrid: Alhambra.
- Rosa, A. (1994). History of Psychology as a ground for reflexivity. En A. Rosa y J. Valsiner (comp.). *Historical and Theoretical Discourse in Social-Cultural Psychology*. Madrid: Aprendizaje.
- Rosa, A.; Huertas, J. A.; Blanco, F. y Montero, I. (1991). Algunas reflexiones sobre la metodología de la Historia de la Psicología. *Revista de Historia de la Psicología*, 12 (3-4), 393-404.
- Rosa, A.; Huertas, J. A.; Blanco, F. y Montero, I. (1993). What is the place of History of Psychology. Some thoughts about methodology. En H. Carpintero, E. Lafuente, R. Plas y I. Sprung. *New Studies in the History of Psychology and Social Sciences. Revista de Historia de la Psicología. Monographs 2*.
- Rosa, A.; Huertas, J.A. y Blanco, F. (1996), *Metodología para la Historia de la Psicología*. Madrid: Alianza.

- Rousseau, R. (1997). Sitations: an exploratory study. *Cybermetrics*, 1, 1-7.
- Sánchez, J. (1996). *Jugando y aprendiendo juntos*. Málaga: Aljibe.
- Sánchez, J. (2002). La educación psicomotriz en el contexto de las ciencias de la educación. En M. Llorca, V. Ramos, J. Sánchez y A. Vega (coords.). *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe.
- Sánchez, J. y Llorca, M. (2001). El rol del psicomotricista. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 3, 57-75.
- Sancho, R. (1990). Indicadores bibliométricos utilizados en la evaluación de la ciencia y la tecnología. Revisión bibliográfica. *Revista española de Documentación Científica*, 13, (3-4), 842-865.
- Sancho, R. (2001). Medición de las actividades de ciencia y tecnología. Estadísticas e indicadores empleados. *Revista Española de Documentación Científica*, 24 (4), 382-404.
- Santamaria Ferrer, A. (1993). *El periodismo científico español en el estudio de las toxicomanías (1984-1988)*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Sanz, E. y Martín, C. (1997). Técnicas bibliométricas aplicadas a los estudios de usuarios. *Revista general de información y documentación*, 7, (2), 41-68.
- Saiz, M. y Saiz, O. (1994). Análisis bibliométrico de la revista Anuario de Psicología. Una aproximación a un cuarto de siglo de Psicología en la Universidad de Barcelona. *Anuario de Psicología*, 63, 25-46.
- Sassano, M. y Bottini, P. (1992). Psicomotricidad: antecedentes, evolución y realidad actual. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 40, 51-64.
- Schilder P. (1923). Das Körper Schema. En: *Beitragzur Lehre von Bewusstsein des eigenenen Körpers*. Berlín: J Springer.
- Schilder, P. (1983). *Imagen y apariencia del cuerpo humano: estudios sobre las energías*

- constructivas de la psique*. Barcelona: Paidós.
- Schubert, A. y Glanzel, W. (1991). Publication dynamics: models and indicators. *Scientometrics*, 20, 317-331.
- Scribner, S. (1984). Cognitive Studies of Work. *Quarterly Newsletter of the Laboratory of Comparative Human Cognition*, 6 (1-2). Número monográfico.
- Sergio, M. (1989). Un objeto de estudio: la motricidad humana. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 33-44.
- Siguán, M. (1981). *Educación y Sociedad*. Barcelona: CEAC.
- Small, H.G. (1973). Relationship between citation indexing and word indexing-study of co-occurrences of title words and cited references. *Proceedings of the American Society for Information Science*, 10, 217-218.
- Spiegel Rösing, I. (1977). The study of science, technology and society (SSTS): Recent trends and future challenges. En I. Spiegel Rösing y D.J.S. Price (Eds.). *Science, technology and society. A cross-disciplinary perspective*. London: SAGE Publications.
- Spinak, E. (1996). Diccionario Enciclopédico de Bibliometría, Cienciometría e Informetría. Caracas, Venezuela: UNESCO.
- Sos, M.R. (1987). *La Psicología de la Modificación de Conducta a través del "Journal of Applied Behavior Analysis"*. Una perspectiva bibliométrica. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.
- Tortosa, F. (1981). *La Psicología Americana a través del "American Journal of Psychology (1887-1945)*. Valencia: Mimeo.
- Tortosa, F.; Mayor, L. y Carpintero, H. (1990). *La Psicología contemporánea desde la Historiografía*. Barcelona: PPU.
- Tortosa, F.; Civera, C. y Calatayud, C. (1995). *Prácticas de Historia de la Psicología*.

Valencia: Promolibro.

Tortosa, F.; Civera, C. y Sánchez Lozano, E. (1999). Revistas y definición de ámbitos. El caso de la revista *Ansiedad y Estrés*. *Ansiedad y estrés*, 5 (1), 5-23.

Toulmin, S. (1977). *La Comprensión Humana I. El uso colectivo y la evolución de los conceptos*. Madrid: Alianza.

Urbano, C. (2000a). Tipología documental citada en tesis doctorals d'informàtica: bases empíriques per a la gestió equilibrada de col·leccions. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 5 (deseembre 2000).

Urbano, C. (2000b). *El análisis de citas en publicaciones de usuarios de bibliotecas universitarias: estudio de las tesis doctorales en informática de la Universidad Politécnica de Cataluña (1996-1998)*. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona.

Urbano, C. (2001). El análisis de citas en trabajos de investigadores como método para el estudio del uso de la información en bibliotecas. *Anales de documentación*, 4, 243-266.

Vaca, M. (1984). La práctica psicomotriz, lugar de reflexión de la acción educativa. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 17, 27-38.

Vaca, M. (2000). Reflexiones en torno a las posibilidades educativas del tratamiento pedagógico de lo corporal en el Segundo Ciclo de Educación Infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 103-120.

Valderrama Zurián, J.C. (2000). *Estudio bibliométrico de las publicaciones españolas sobre drogodependencias en Medicina (1989-1994)*. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia.

Van Raan, A.F.J. (1996). Introductions to the proceedings of the 4th ICSyTI. *Scientometrics*, 37 (2), 93-191.

Vayer, P. (1985). *El niño frente al mundo*. Barcelona: Científico-Médica.

Vinkler, P. (1987). A quasi-quantitative citation model. *Scientometrics*, 12, (1-2), 47-72.

- Viscarro, I. y Camps, C. (2001). Una propuesta integradora entre las corrientes generales de la Psicometricidad. En Anton, M. y cols. (Coord.). *Desarrollo e intervención psicomotriz. I Congreso Estatal de Psicometricidad*. Barcelona: FAPEE.
- Vygotski, L.S. (1979). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Pléyade.
- Wallon, H. (1925). *L'enfant turbulent*. París: Alcan.
- Wallon, H. (1978). *Del acto al pensamiento*. Buenos Aires: Lautaro.
- Webster, B. (1998). Polish Sociology Citation Index as an example of usage of national citation indexes in scientometric analysis of social sciences. *Journal of Information Science*, 24 (1), 19-32.
- Weinstock, M. (1971). Citation indexes. In A. Kent, (Ed.) *Encyclopaedia of Library and Information Science*. New York: Marcel Dekker.
- Wertsch, J. (1991). *Voices of Mind*. Cambridge, Massachussets: Harvard University Press.
- White, M.J. & White, K.G. (1977). Citation Analysis of Psychological Journals. *American Psychology*, 35, 301-305.
- Wouters, P. y Leyesdorff, L. (1997). Introduction. *Scientometrics*, 38 (1), 3-5.
- Wouters, P. (1999). *The Citation Culture*. Doctoral Thesis. University of Amsterdam. The Netherlands.
- Wulff Barreiro, E. (1994). Evaluar resultados universitarios (I). *Documentación de las ciencias de la información*, 17, 249-259.
- Wulff Barreiro, E. (1995). Evaluar resultados universitarios (II). *Documentación de las ciencias de la información*, 18, 245-262.
- Wulff Barreiro, E. (1997). Procesos de la Revista Española de Documentación Científica a través de sus puntos de diferencia. *Documentación de las ciencias de la información*, 20, 139-148.

Zbikowska Migon, A. (2001). Karl Heinrich Frömmichen (1736-1783) and Adrian Balbi (1782-1848). The Pioneers of Biblio and Scientometrics. *Scientometrics*, 52 (2), 225-233.

Ziman, J. (1968). *Public Knowledge. An essay concerning the social dimension of science*. Cambridge: Cambridge University Press.

Zipf, G.K. (1935). *Selected studies of the principle of relative frequency in language*. Cambridge: Harvard University Press.

Zuleta, M. A y Bordons, M. (1998). Relación entre los hábitos de publicación de los investigadores españoles y los fondos de las bibliotecas en el área biomédica. *Revista general de información y documentación*, 8, 31-50.

Referencias de los documentos analizados en *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*

- Acosta Rodríguez, V. (1987). La educación del concepto corporal en niños con dificultades de aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 29-42.
- Ajuriaguerra, J. (1986). Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 5-22.
- Ajuriaguerra, J. (1986). Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y formas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 17-34.
- Ajuriaguerra, J. (1993). Ontogénesis de la postura. Yo y el otro. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 19-31.
- Ajuriaguerra, J. (1993). Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y formas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 45-58.
- Ajuriaguerra, J. (1993). De la psicomotricidad al cuerpo en relación con el otro. A propósito de la obra de Henri Wallon. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 7-18.
- Ajuriaguerra, J. (1993). Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 31-44.
- Alegret, R.; Bardina, E. y Zorraquino, M.L. (1994). Influencia de la estimulación precoz en el bebé hospitalizado. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 46, 23-48.
- Alonso Escontrela, M. (1989). Modelos de intervención pedagógica y educación psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 45-56.

- Álvarez Álvarez, M.L. (1994). Importancia de la intervención psicomotriz temprana en un centro de protección infantil. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 35-45.
- Anojin, P. (1988). Teoría de los sistemas funcionales: ideas y hechos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 9-24.
- Arana, J. (1993). Entrevista a Julián de Ajuriaguerra. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 59-68.
- Arévalo Cano, M.J. (1986). Análisis de una experiencia sobre integración escolar. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 97-110.
- Arnaiz Sánchez, P. (1987). La psicomotricidad en la perspectiva walloniana. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 23-28.
- Arnáiz Sánchez, P. (1989). Habilidades psicomotrices básicas en el aprendizaje de la lectura. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 71-84.
- Arnaiz Sánchez, P. (1993). Ceguera, integración sensorial y desarrollo psicomotor. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 7-22.
- Arnaiz Sánchez, P. (1994). Psicomotricidad y adaptaciones curriculares. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 43-62.
- Baños, M.I.; Megias, E.M. y Olmedo, P. (1986). La imagen del cuerpo en movimiento: percepción, representación y semiotización. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 43-62.
- Basco López, A. (1994). Tratamiento psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 45-55.
- Bemporat, A. (1987). La identidad del psicomotricista. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 5-8.
- Benavente Delgado, C. (1995). Psicomotricidad y terapia ocupacional en geriatría. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 25-39.

- Benito Vallejo, J. (1981). Notas para la aclaración del concepto de psicomotricidad. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 0, 4-6.
- Benito Vallejo, J. (1981). Aproximación al pensamiento de Vygotski. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 1, 9-16.
- Benito Vallejo, J. (1982). A. Lapierre- B. Aucouturier. Una síntesis de su teoría y su práctica psicomotriz. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 2, 13-23.
- Benito Vallejo, J. (1982). Henri Wallon: acción y pensamiento (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 3, 12-18.
- Benito Vallejo, J. (1982). Henri Wallon: acción y pensamiento (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 4, 12-20.
- Benito Vallejo, J. (1982). Henri Wallon: acción y pensamiento (3). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 28-34.
- Benito Vallejo, J. (1983). Henri Wallon: acción y pensamiento (4). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 8, 30-41.
- Bergés, J. (1986). Algunos temas de investigación en psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 5-16
- Bergés, J. (1987). El cuerpo como memoria. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 104-109.
- Bergés, J. (1989). El cuerpo del niño sordo profundo y el acceso al sentido. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 13-18.
- Bergés, J. (1991). La sensación corporal en la relajación. Aspectos psicodinámicos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 33-40.
- Bergés, J. y Bounes, M. (1993). A propósito de la relajación terapéutica en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 9-14.

- Bergés, J. (1996). Qué nos enseñan los niños hiperquinéticos? *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 5-11.
- Berruezo, P.P. (1989). La importancia de jugar a la pelota. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 85-91.
- Berruezo, P.P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 15-25.
- Berruezo, P.P. (1996) La psicomotricidad en España. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 57-65.
- Bolarín Martínez, M.J. (1994). La intervención psicomotriz: una estrategia para el conocimiento del medio social en la escuela. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 27-35.
- Bonifacio, A. y Santiani, G. (1988). Supervisión: mirada sobre el otro, mirada sobre sí. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 51-58.
- Boscaini, F. (1987). La especialización del psicomotricista. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 9-18.
- Boscaini, F. (1987). Presupuestos científicos del sonido/música. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 69-96.
- Boscaini, F. (1987). La educación musical en la escuela. Descubrimiento de los ruidos y los sonidos del ambiente natural. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 54-71.
- Boscaini, F. (1988). La mirada. Lugar de un doble encuentro espacio-tiempo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 39-49.
- Boscaini, F. (1988). ¿Educación y/o reeducación psicomotora? *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 6-23.
- Boscaini, F. (1989). Identidad corporal y rehabilitación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 19-30.

- Boscaini, F. (1990). Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la psicomotricidad. Propuestas para una definición del perfil. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 34, 69-74.
- Boscaini, F. (1992). Hacia una especificidad de la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 40, 5-50.
- Boscaini, F. (1994). La educación psicomotriz en la realidad pedagógica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 46, 17-22.
- Boscaini, F. (1995). La respuesta psicomotriz a los trastornos graves de la personalidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 50, 65-77.
- Bosse, F. y Mortoire, A. (1989). Estudio sobre la desensibilización al ruido. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 41-46.
- Bosse, F. (1991). Liberar del sufrimiento ocasionado por el ruido: relajación psicósomática de G. B. Soubiran. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 37, 33-46.
- Bosse, F. (1995). El modelado como acto psicomotor: un vínculo entre grafomotricidad y relajación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 69-77.
- Broc Cavero, M.A. (1992). Efectos de un programa de intervención sobre la dimensión "competencia física y psicomotriz" del autoconcepto. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 42, 9-31.
- Broc Cavero, M.A. (1996). Intervención psicomotriz en la zurdería contrariada. Estudio de un caso. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 37-47.
- Boulanger, G. (1985). Revisión crítica del objeto transicional. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 18, 41-56.
- Bounes, M. (1996) Relajación terapéutica e inestabilidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 11-17.

- Calamoneri, F. (1988). La mímica y la conciencia mímica en edad preescolar: el espejo y la mirada del otro. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 25-32.
- Calatroni, P. (1988). La mirada, la espera, la relación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 19-24.
- Calmels, D.H. (1991). Cuerpo y saber. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 105-118.
- Camps Llauredó, M. y Salvador Porqueras, J.M. (1990). Educación psicomotriz y formación de conceptos espaciales en un grupo de niños de 2-3 años. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 53-67.
- Camus, J. (1984). La práctica psicomotriz en Francia. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 15, 47-55.
- Castelo, M. y Herrero, A. (1994). La psicomotricidad como base del proyecto educativo de la Escuela Infantil "Mi escuela" (Madrid). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 59-63.
- Castro Llano, J. (1981). Psicomotricidad: relación y juego. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 1, 4-7.
- Castro Llano, J. (1982). La psicotonicidad, base de la psicomotricidad (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 4, 5-11.
- Castro Llano, J. y García Núñez, J. A. (1982). Melodía cinética, identidad y procesos de simbolización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 5, 5-12.
- Castro Llano, J. (1982). La psicotonicidad, base de la psicomotricidad (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 7, 28-35.
- Castro Llano, J. (1983). La psicomotricidad como potenciadora de la simbolización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 9, 4-11
- Castro Llano, J. (1985). La reconstrucción de los significados del síntoma. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 19, 49-58.

- Castro Llano, J. (1986). El acto ritual y su función simbólica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 71-80.
- Castro Llano, J. (1987). Formación y práctica psicomotriz, *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 5-14.
- Castro, L. (1993). Estudio de la locomoción en 103 preescolares andaluces. Relación con el desarrollo perceptivo y con el rendimiento escolar. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 43-52.
- Castro, L. (1994). Los 20 años. Programa de psicomotricidad para la detección precoz de trastornos psicomotores y la prevención de alteraciones del aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 63-74.
- Comas, C. y Franc, N. (1995). Reflexiones sobre la práctica. El juego espontáneo: un lenguaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 51, 51-61
- Condemarin, M. (1982). Técnicas remediales para deficientes lectores basadas en la lectura oral. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 7, 36-42.
- Cosnier, J. (1986). La gestualidad en las interacciones conversacionales. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 35-54.
- Cratty, B.J. (1989) Un enfoque activo de la estimulación para adolescentes creativos y superdotados. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 11-22.
- Cratty, B.J. (1990). Agnosias corporales: un componente multifacético de la imagen corporal. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 34, 11-25.
- Cratty, B.J. (1991). Migración y regresión celular normal. Procesos neurológicos subyacentes al proceso de maduración y los déficits del desarrollo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 9-32.
- Cousin, D. (1983). El investimiento del diálogo tónico y la génesis de la comunicación (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 10, 23-42.

- Cousin, D. (1983). El investimento del diálogo tónico y la génesis de la comunicación (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 11, 35-51.
- Charbonneau, G. (1996) Planteamiento fenomenológico del espacio gráfico. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 49-57.
- Chantalat, P. (1990). Acercamiento psicomotriz a la ceguera mediante la lectura de las imágenes en relieve. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 34, 27-50.
- Delgado Calvo, C. (1987). La psicomotricidad: técnica de intervención en los aprendizajes escolares básicos: la lectura y la escritura (1). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 19-39.
- Delgado Calvo, C. (1987). La psicomotricidad: técnica de intervención en los aprendizajes escolares básicos: la lectura y la escritura (2). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 42-53.
- Dubon Riojier, C.D. y Corinne, D. (1984). Los comportamientos rítmicos repetitivos del niño pequeño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 16, 49-64.
- Dimitrov, I. (1984). A la memoria de A. Zapororjetz (1905-1981). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 15, 37-46.
- Franc Batlle, N. (1996). Reflexiones sobre la práctica: ejes y bloques de la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 15-27.
- Feldman, D. y Guillard, P. (1990). Perturbaciones de la escucha en la alteración grave del lenguaje en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 5-23.
- Feldman, D. (1991). Patologías congénitas y reeducación psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 99-104.
- Fernandez Vidal, F. (1982). Acción educativa-acción psicomotriz. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 20-27.

- Fernandez Vidal, F. (1994). Psicomotricidad como prevención e integración escolar. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 75-86.
- Fonseca, V. (1981). Problema de la psicomotricidad: el movimiento. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 0
- Fonseca, V. (1982). Dificultades de aprendizaje. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 5, 14-24.
- Fonseca, V. (1982). Contribución para el análisis del concepto de dislexia. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 7, 5-27.
- Fonseca, V. (1983). Definición y clasificación de la deficiencia. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 9, 19-36.
- Fonseca, V. (1983). Psicomotricidad, movimiento y adaptación. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 11, 5-25.
- Fonseca, V. (1984). Algunos principios y contenidos de la formación del profesorado en la E.E. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 14, 21-37.
- Fonseca, V. (1984). Desarrollo infantil e intervención terapéutica y psicopedagógica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 16, 5-47.
- Fonseca, V. (1985). Problemas psicomotores en niños con dificultades de aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 20, 27-32.
- Fonseca, V. (1985). Estudio de algunos subfactores psicomotores de la equilibración en niños deficientes auditivos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 21, 5-44.
- Fonseca, V. (1986). La integración como una filosofía educacional. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 81-96.
- Fonseca, V. (1986). Zapororjetz y Elkonin: la evolución del movimiento y los hábitos motores. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 97-116.

- Fonseca, V. Albino, M.; Henriques, A.; Passarinho, M.; Mourao, G. y Afonso, M. (1987). Gerontopsicomotricidad: una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 69-115.
- Fonseca, V. (1987). Algunos fundamentos psiconeurológicos de la dislexia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 72-116.
- Fonseca, V. (1988). Psicomotricidad y psiconeurología: introducción al sistema psicomotor humano. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 25-44.
- Fonseca, V. (1990). Estimulación precoz: identificación y evaluación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 25-42.
- Fonseca, V. (1992). El cuerpo pseudolesionado. El niño dispráxico. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 41, 27-43.
- Fonseca, V. (1995). La deficiencia mental a partir del enfoque psicomotor. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 51, 61-81.
- Fonseca, V. (1996). Un abordaje neuropsicológico de la somatognosia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 52, 7-29.
- Fagard, J. (1984). El control motor en el niño. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 14, 39-46.
- Fernández Wolf, S. (1986). Proyecto de trabajo de apoyo psicomotor para niños que padecen hemofilia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 55-60.
- García Nuñez, J.A. (1982). Enfoque secuencial en la práctica psicomotriz. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 2, 4-12.
- García Nuñez, J.A. (1982). Grafomotricidad y actividades de preescritura (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 3, 5-11.
- García Nuñez, J.A. (1982). Grafomotricidad y actividades de preescritura (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 5-11.

- García Nuñez, J.A. (1983). Automatismos perceptivo-motores y escritura. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 8, 4-29.
- García Nuñez, J.A. (1983). Lateralización e intervalo. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 10, 5-10.
- García Nuñez, J.A. (1984). La función del lenguaje escrito: su integración y sus dificultades más frecuentes. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 13, 5-13.
- García Nuñez, J.A.; De Miguel Alonso, C. y León García, O. (1985). Memoria perceptivo-motriz en los procesos secuenciales grafomotores. Test de Habilidades Grafomotoras. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 18, 5-26.
- García Nuñez, J.A. (1986). Conceptualización de nociones espaciales en niños con trastornos psicomotores. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 37-42.
- García Nuñez, J.A. (1993). Intervención psicomotriz en lateralidad manual contrariada. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 23-34.
- García Nuñez, J.A. y Morales, J.M. (1995). Programa de gerontopsicomotricidad en ancianos institucionalizados. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 50, 7-30.
- García Nuñez, J.A. (1996). Implicación del esquema corporal en el control grafomotor. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 52, 29-37.
- García Nuñez, J.A. (1996). Terapia psicomotriz en la inestabilidad psicomotriz e hipercinesia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 27-33.
- Gardini, M. (1988). La explosión de las emociones en el cuerpo contenido como vehículo de la relación de objeto: psicosis infantil y holding therapy. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 91-113.
- M. Gardini (1989). El evitamiento selectivo de la relación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 9-18.

- Garrido, A. (1986). Psicomotricidad y educación: el cuerpo en la escuela. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 89-98.
- Gava, L. (1988). La mirada sustituta del gesto y de la palabra en las patologías motóricas de la edad evolutiva. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 33-37.
- Godall, T. (1994). Si los niños aprenden solos...¿qué hacen los educadores? El aprendizaje autónomo en el ámbito de la educación corporal. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 63-69.
- Gobbi, G. (1990). Disfunciones sexuales y sexualidad como proyecto. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 43-58.
- Gobbi, G. (1995). La vivencia sexual y el cuerpo en la familia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 7-15.
- Gómez Tolón, J. (1984). Génesis de la somatognosia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 17, 5-25.
- Gómez Tolón, J. (1985). Utilización somatognósica del aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 20, 5-26.
- Gómez Tolón, J.; Murillo Peruga, O.; Sanz de Galdeano, M.J. y Tris Ara, M.J. (1986). Estudio de la adquisición de los mecanismos neuropsicológicos del lenguaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 55-68.
- Gómez Tolón, J. (1986). Inspección visual y movimiento. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 5-20.
- Gómez Tolón, J.; Murillo Peruga, O.; Gardeñes, Sevil, M. D. y Aguiran Romero, L. (1987). Estudio de habilidades psicolingüísticas en el niño de 2 a 5 años. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 43-56.
- Gómez Tolón, J. y Coarasa, A. (1987). Introducción a la fundamentación biológica de la percepción visual. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 40-68.

- Gómez Tolón, J. (1988). Cerebro y lenguaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 61-62.
- Gómez Tolón, J. (1988). Sistema nervioso central y movimiento. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 77-90.
- Gómez Tolón, J.; Gardeñes, M. D. Jiménez, M. T. (1992). El dibujo en la terapia ocupacional del anciano. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 41, 9-25.
- Gómez Tolón, J. (1995). Las necesidades educativas especiales de los niños con deficiencias motoras y/o sensoriales: aproximación psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 50, 77-83.
- Gómez Tolón, J. (1996). Rehabilitación de la destreza manipulativa en el primer año de vida: análisis neuropsicológico y cognitivo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 17-29.
- González, L. y Aragón, R. (1994). La relajación terapéutica en psicomotricidad. Aspectos técnicos y clínicos en la práctica hospitalaria. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 46, 49-56.
- Granda, S. y Cuervo, R. (1994). Educación primaria-educación psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 55-59.
- Grupo Agazzi (1986). Comunicación del grupo Agazzi. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 105-110.
- Gutierrez López, F. (1983). Psicomotricidad y educación. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 10, 13-21.
- Gutierrez López, F. (1986). El cuerpo sin mirada: niños con privación materna. Experiencia de trabajo en una institución. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 81-88.
- Hermant, G. (1994). Génesis y perspectivas de la escuela francesa de psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 7-22.

- Homar Homar, K. (1996). La práctica psicomotriz con niños/niñas con N.E.E. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 37-47.
- Justo Martínez, E. (1994). Habilidades grafomotoras y desarrollo madurativo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 46, 7-17.
- Laflaquière, A. (1987). Clasificación de objetos según criterios perceptivos y representativos. Efectos del material en las tareas: estudio genético. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 23-41.
- Lázaro Lázaro, A. (1989). ¿Psicomotricidad versus educación física? *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 23-32.
- Lázaro Lázaro, A. (1990). El juego en el desarrollo del niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 83-92.
- Lázaro Lázaro, A. (1992). La función del equilibrio en el ser humano: aspectos educativos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 41, 43-60.
- Lázaro Lázaro, A. (1993). La relajación: aproximación a los grandes métodos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 53-70.
- Lázaro Lázaro, A. (1995). Radiografía del juego en el marco escolar: propuestas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 51, 7-23.
- Leal Ruiz, I. (1989). Tratamiento de un caso de anorexia nerviosa, basado en la recuperación de la imagen corporal. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 19-40.
- Le Vaillant, D.A. (1992). La mano y el ambiente. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 40, 65-74.
- López Muñoz, R. (1988). El ámbito escolar como espacio de intervención psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 27-32.
- López Gregorio, M. J. (1989). La parálisis cerebral y la comunicación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 57-74.

- López Reillo, P. (1989). Estimulación psicomotriz en el caso de los niños con parálisis cerebral. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 31-44.
- Llorca, M. (1990). Psicomotricidad en preescolar: por una educación vivenciada. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 85-93.
- Macià, C. (1994). La optimización de los aprendizajes psicomotrices en los proyectos educativos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 23-42.
- Maestre, O. (1988). La psicomotricidad como instrumento de estimulación, recuperación y compensación en las dificultades del lenguaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 33-42.
- Manso, M.E.; Máximo, E. y García Vallés, J.M. (1989). Ansiedad y rendimiento escolar. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 57-68.
- Martínez Abellán, R. (1996). El desarrollo de la prensión del niño ciego. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 29-37.
- Mas Pérez, C.; Arévalo, M. J. y Molinero, M.C. (1984). Espacio y esquema corporal: integración y semiotización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 14, 5-19.
- Mas Pérez, C.; Arévalo, M. J. y Molinero, M.C. (1985). Memoria y cognición. Espacio corporal. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 18, 27-42.
- Mas Pérez, C.; Arévalo, M. J. (1986). Ceguera y representación espacial. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 21-36.
- Mas Pérez, C. (1988). La corporalidad en la intervención psicopedagógica sobre niños con handicaps. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 42-53.
- Mas Pérez, C. (1991). Psicomotricidad y cognición. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 119-128.
- Masi, G. y Pfanner, P. (1988). La mirada: creación y percepción en la relación precoz madre-hijo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 13-18.

- Megías, E.M. y Mas Pérez, C. (1986). La vivencia del cuerpo: un análisis perceptivo-cognitivo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 75-86.
- Meyer, M.D. (1983). Contribución del lenguaje corporal y verbal en la creación de un método neuropsicomotor de enseñanza de la lengua escrita. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 12, 13-37.
- Meyer, M.D. (1984). Contribución de los elementos grafo-simbólicos del entorno físico y cultural para el aprendizaje de la lengua escrita en las PSCD. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 15, 5-35.
- Meyer, C. (1986). Psicomotricidad, memorial corporal y educación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 25-34.
- Meyer, C. (1986). La observación de la actividad óculo-motriz y posturo-gestual del niño en situación natural de aprendizaje de la lengua escrita. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 69-74.
- Meyer, C. (1987). El cuerpo: de la neurología a la antropología. Consideración epistemológica comparativa de la semiología psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 97-103.
- Miffre, L. (1986). Análisis de un corpus de palabras y frases pronunciadas por un niño del 11º al 23º mes. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 61-80.
- Moniz Pereira, L. (1990). Caracterización del desarrollo psicomotor de niños ciegos o con visión residual, según diferentes perspectivas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 34, 53-67.
- Montagner, H. (1995). Apego, ternura y vicisitudes. Las competencias-zócalo en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 51, 23-51.
- Morales, J.M. y García Nuñez, J. A. (1993). Influencia del desarrollo tónico-emocional en los procesos de aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 23-44.

- Morales, J.M. y García Nuñez, J. A. (1994). El papel del psicomotricista en el sistema educativo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 7-19.
- Morales, J.M. (1995). Procesos neurológicos básicos en psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 39-69.
- Morán Cuesta, R.M. (1994). Educación compensatoria y psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 19-27.
- Moreno Abelló, J.A. (1996). El desarrollo psicomotor “no dirigido”. Estudio experimental con escolares de Educación Infantil. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 7-15.
- Murcia, R. (1987). El esquema corporal en psicomotricidad, educación física y eutonía. 27, 5-22.
- Murcia, R. (1987). Eutonía y psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 15-22,
- Murcia, R. (1990). A propósito de la noción de esquema corporal. Reflexiones y perspectivas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 7-41.
- Murcia, R. (1993). La eutonía de Gerda Alexander. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 15-24.
- Nieto Herrera, M. (1987). Coordinación visomotora y escritura. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 57-68.
- Pardo Bernabeu, M. J. (1983). Sobre el ensayo de Vygotski: la imaginación y el arte en la infancia (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 12, 5-12.
- Pardo Bernabeu, M. J. (1984). Sobre el ensayo de Vygotski: la imaginación y el arte en la infancia (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 13, 15-24.
- Pascal Lozano, J. (1982). Reflexiones acerca de la adquisición de los conceptos numéricos. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 12-19.

- Pascal Lozano, J. (1983). Reflexiones sobre la didáctica del cálculo. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 11, 27-30.
- Pedreira Massa, J.L.; Sastre, S.H. y Mendoza, E. (1984). La masturbación compulsiva en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 17, 39-52.
- Pedreira Massa, J.L. y Sardinero García, E. (1985). El cuerpo como significante en la infancia. Psicomotricidad, psicoanálisis y salud. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 19, 5-48.
- Pedreira Massa, J.L. y Sardinero García, E. (1986). Mirada real y mirada imaginaria en la infancia. El proceso de construcción del yo infantil. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 63-70.
- Pedreira Massa, J.L. y Sardinero García, E. (1989). Exploración psicomotriz en el primer trimestre de vida. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 47-70.
- Perotti, A. (1988). La mirada necesaria y la mirada simbólica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 7-12.
- Pes, J.P. (1990). Inducción audiógena de la distensión en el deportista (1). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 59-81.
- Pes, J.P. (1990). Inducción audiógena de la distensión en el deportista (2). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 41-53.
- Poselli, F. (1991). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (1). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 129-144.
- Poselli, F. (1992). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (2). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 41, 61-72.
- Poselli, F. (1992). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (3). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 42, 49-65.

- Poselli, F. (1993). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (4). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 45-58.
- Poselli, F. (1993). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (5). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 35-42.
- Pradet, M.; De Agostini, M. y Zazzo, R. (1984). El trayecto en el suelo. Una prueba de estructuración espacial. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 13, 25-43.
- Rabadán, M. y Vicente, O. (1992). El niño desestructurado y la psicomotricidad en la escuela de educación especial. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 42, 31-49.
- Raimbault, M.R. (1985). Análisis estructural y diferencial del discurso materno en la relación madre-hijo (los seis primeros meses). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 20, 33-59.
- Rial Fernández, M.D. (1990). Oír, jugar, sentir, cuentos sin fin...Lo que oyen y juegan los niños pequeños. Psicomotricidad y literatura infantil de tradición oral. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 67-85.
- Rodríguez Santafé, G. (1985). Introducción a las matemáticas mediante las regletas Cuisenaire. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 21, 45-54.
- Russo, R.C. (1996). Problemas planteados por la integración del niño hiperactivo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 33-49.
- Sanvitale, O. (1991). Movimiento y música. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 37, 47-54.
- Sassano, M. (1991). Cuerpo sin límites, yo sin fronteras. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 77-98.
- Sassano, M. y Bottini, P. (1992). Psicomotricidad, antecedentes, evolución y realidad actual. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 40, 51-64.

- Schrager, O.L. (1988). Integración sensorio-perceptivo-motriz y aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 51-76.
- Schrager, O.L. (1991). Aspectos neuropsicológicos del desarrollo de los procesos posturales y su incidencia sobre el aprendizaje humano. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 41-76.
- Schrager, O.L. y Soto, R. (1991). Terapia psicomotriz en discapacidades del aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 37, 7-32.
- Schrager, O.L. (1995). Intervención psicomotriz en hiperactividad, dificultades del aprendizaje y trastornos del lenguaje hablado y escrito. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 50, 30-65.
- Schrager, O.L. (1996). Psicomotricidad: mitos y realidades. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 52, 37-57.
- Sancho de la Merced, M. S. (1988). Importancia de la cuantificación del desarrollo psicomotor al comenzar el alumno los aprendizajes de la lecto-escritura. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 55-64.
- Sancho de la Merced, M. S. (1989). Importancia de la cuantificación del desarrollo psicomotor al comenzar el alumno los aprendizajes de la lecto-escritura. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 45-56.
- Seminario Albanta (1986). Mirada seducción y manipulación en la relación profesor-alumno. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 99-104.
- Sergio, M. (1989). Un objeto de estudio: la motricidad humana. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 33-44.
- Suarez, B. (1996). Trastornos del aprendizaje: de la aproximación a la intervención. Una experiencia en México. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 52, 57-71.
- Soubiran, G.B. (1988). Cerebro y movimiento. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 45-50.

- Tapia Capa, C. (1983). La didáctica de la etapa maternal: cimiento básico para la educación preescolar. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 9, 12-18.
- Robert-Tissot, C. (1986). Gestos, movimientos, posturas: primeras formas de diálogo. Consideraciones teóricas e investigaciones recientes. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 35-54.
- Vaca Escribano, M. (1982). Deseos de relación: generalidades. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 5, 27-35.
- Vaca Escribano, M. (1984). La práctica psicomotriz: lugar de reflexión de la acción educativa. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 17, 27-38.
- Vaca Escribano, M. (1986). Integración: reflexiones desde la escuela. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 87-96.
- Wallon, H. (1982). El desarrollo psicomotor del niño. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 3, 19-26.
- Wallon, H. (1982). La psicología genética. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 4, 21-32.

Referencias de los documentos analizados en *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*

1981

Benito Vallejo, J. (1981). Notas para la aclaración del concepto de psicomotricidad. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 0, 4-6.

Benito Vallejo, J. (1981). Aproximación al pensamiento de Vygotski. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 1, 9-16.

Castro Llano, J. (1981). Psicomotricidad: relación y juego. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 1, 4-7.

Fonseca, V. (1981). Problema de la psicomotricidad: el movimiento. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 0

1982

Benito Vallejo, J. (1982). A. Lapierre- B. Aucouturier. Una síntesis de su teoría y su práctica psicomotriz. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 2, 13-23.

Benito Vallejo, J. (1982). Henri Wallon: acción y pensamiento (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 3, 12-18.

Benito Vallejo, J. (1982). Henri Wallon: acción y pensamiento (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 4, 12-20.

Benito Vallejo, J. (1982). Henri Wallon: acción y pensamiento (3). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 28-34.

Castro Llano, J. (1982). La psicotonnicidad, base de la psicomotricidad (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 4, 5-11.

- Castro Llano, J. y García Núñez, J. A. (1982). Melodía cinética, identidad y procesos de simbolización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 5, 5-12.
- Castro Llano, J. (1982). La psicotonicidad, base de la psicomotricidad (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 7, 28-35.
- Condemaín, M. (1982). Técnicas remediales para deficientes lectores basadas en la lectura oral. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 7, 36-42.
- Fernandez Vidal, F. (1982). Acción educativa-acción psicomotriz. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 20-27.
- Fonseca, V. (1982). Dificultades de aprendizaje. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 5, 14-24.
- Fonseca, V. (1982). Contribución para el análisis del concepto de dislexia. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 7, 5-27.
- García Nuñez, J.A. (1982). Enfoque secuencial en la práctica psicomotriz. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 2, 4-12.
- García Nuñez, J.A. (1982). Grafomotricidad y actividades de preescritura (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 3, 5-11.
- García Nuñez, J.A. (1982). Grafomotricidad y actividades de preescritura (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 5-11.
- Pascal Lozano, J. (1982). Reflexiones acerca de la adquisición de los conceptos numéricos. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 6, 12-19.
- Vaca Escribano, M. (1982). Deseos de relación: generalidades. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 5, 27-35.
- Wallon, H. (1982). El desarrollo psicomotor del niño. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 3, 19-26.
- Wallon, H. (1982). La psicología genética. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 4, 21-32.

1983

Benito Vallejo, J. (1983). Henri Wallon: acción y pensamiento (4). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 8, 30-41.

Castro Llano, J. (1983). La psicomotricidad como potenciadora de la simbolización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 9, 4-11

Cousin, D. (1983). El investimiento del diálogo tónico y la génesis de la comunicación (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 10, 23-42.

Cousin, D. (1983). El investimiento del diálogo tónico y la génesis de la comunicación (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 11, 35-51.

Fonseca, V. (1983). Definición y clasificación de la deficiencia. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 9, 19-36.

Fonseca, V. (1983). Psicomotricidad, movimiento y adaptación. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 11, 5-25.

García Nuñez, J.A. (1983). Automatismos perceptivo-motores y escritura. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 8, 4-29.

García Nuñez, J.A. (1983). Lateralización e intervalo. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 10, 5-10.

Gutierrez López, F. (1983). Psicomotricidad y educación. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 10, 13-21.

Meyer, M.D. (1983). Contribución del lenguaje corporal y verbal en la creación de un método neuropsicomotor de enseñanza de la lengua escrita. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 12, 13-37.

Pardo Bernabeu, M. J. (1983). Sobre el ensayo de Vygotski: la imaginación y el arte en la infancia (1). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 12, 5-12.

Pascal Lozano, J. (1983). Reflexiones sobre la didáctica del cálculo. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 11, 27-30.

Tapia Capa, C. (1983). La didáctica de la etapa maternal: cimiento básico para la educación preescolar. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 9, 12-18.

1984

Camus, J. (1984). La práctica psicomotriz en Francia. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 15, 47-55.

Dubon Riogier, C.D. y Corinne, D. (1984). Los comportamientos rítmicos repetitivos del niño pequeño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 16, 49-64.

Dimitrov, I. (1984). A la memoria de A. Zapororjetz (1905-1981). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 15, 37-46.

Fonseca, V. (1984). Algunos principios y contenidos de la formación del profesorado en la E.E. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 14, 21-37.

Fonseca, V. (1984). Desarrollo infantil e intervención terapéutica y psicopedagógica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 16, 5-47.

Fagard, J. (1984). El control motor en el niño. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 14, 39-46.

García Nuñez, J.A. (1984). La función del lenguaje escrito: su integración y sus dificultades más frecuentes. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 13, 5-13.

Gómez Tolón, J. (1984). Génesis de la somatognosia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 17, 5-25.

Mas Pérez, C.; Arévalo, M. J. y Molinero, M.C. (1984). Espacio y esquema corporal: integración y semiotización. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 14, 5-19.

Meyer, M.D. (1984). Contribución de los elementos grafo-simbólicos del entorno físico y cultural para el aprendizaje de la lengua escrita en las PSCD. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 15, 5-35.

Pardo Bernabeu, M. J. (1984). Sobre el ensayo de Vygotski: la imaginación y el arte en la infancia (2). *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 13, 15-24.

Pedreira Massa, J.L.; Sastre, S.H. y Mendoza, E. (1984). La masturbación compulsiva en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 17, 39-52.

Pradet, M.; De Agostini, M. y Zazzo, R. (1984). El trayecto en el suelo. Una prueba de estructuración espacial. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 13, 25-43.

Vaca Escribano, M. (1984). La práctica psicomotriz: lugar de reflexión de la acción educativa. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 17, 27-38.

1985

Boulanger, G. (1985). Revisión crítica del objeto transicional. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 18, 41-56.

Castro Llano, J. (1985). La reconstrucción de los significados del síntoma. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 19, 49-58.

Fonseca, V. (1985). Problemas psicomotores en niños con dificultades de aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 20, 27-32.

Fonseca, V. (1985). Estudio de algunos subfactores psicomotores de la equilibración en niños deficientes auditivos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 21, 5-44.

García Nuñez, J.A.; De Miguel Alonso, C. y León García, O. (1985). Memoria perceptivo-motriz en los procesos secuenciales grafomotores. Test de Habilidades Grafomotoras. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 18, 5-26.

- Gómez Tolón, J. (1985). Utilización somatognósica del aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 20, 5-26.
- Mas Pérez, C.; Arévalo, M. J. y Molinero, M.C. (1985). Memoria y cognición. Espacio corporal. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 18, 27-42.
- Pedreira Massa, J.L. y Sardinero García, E. (1985). El cuerpo como significante en la infancia. Psicomotricidad, psicoanálisis y salud. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 19, 5-48.
- Raimbault, M.R. (1985). Análisis estructural y diferencial del discurso materno en la relación madre-hijo (los seis primeros meses). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 20, 33-59.
- Rodríguez Santafé, G. (1985). Introducción a las matemáticas mediante las regletas Cuisenaire. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 21, 45-54.

1986

- Ajuriaguerra, J. (1986). Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 5-22.
- Ajuriaguerra, J. (1986). Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y formas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 17-34.
- Arévalo Cano, M.J. (1986). Análisis de una experiencia sobre integración escolar. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 97-110.
- Baños, M.I.; Megias, E.M. y Olmedo, P. (1986). La imagen del cuerpo en movimiento: percepción, representación y semiotización. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 43-62.
- Bergés, J. (1986). Algunos temas de investigación en psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 5-16.

- Castro Llano, J. (1986). El acto ritual y su función simbólica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 71-80.
- Cosnier, J. (1986). La gestualidad en las interacciones conversacionales. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 35-54.
- Fonseca, V. (1986). La integración como una filosofía educacional. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 81-96.
- Fonseca, V. (1986). Zapororjetz y Elkonin: la evolución del movimiento y los hábitos motores. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 97-116.
- Fernández Wolf, S. (1986). Proyecto de trabajo de apoyo psicomotor para niños que padecen hemofilia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 55-60.
- García Nuñez, J.A. (1986). Conceptualización de nociones espaciales en niños con trastornos psicomotores. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 37-42.
- Garrido, A. (1986). Psicomotricidad y educación: el cuerpo en la escuela. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 89-98.
- Gómez Tolón, J.; Murillo Peruga, O.; Sanz de Galdeano, M.J. y Tris Ara, M.J. (1986). Estudio de la adquisición de los mecanismos neuropsicológicos del lenguaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 55-68.
- Gómez Tolón, J. (1986). Inspección visual y movimiento. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 5-20.
- Grupo Agazzi (1986). Comunicación del grupo Agazzi. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 105-110.
- Gutierrez López, F. (1986). El cuerpo sin mirada: niños con privación materna. Experiencia de trabajo en una institución. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 81-88.

- Mas Pérez, C.; Arévalo, M. J. (1986). Ceguera y representación espacial. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 21-36.
- Megías, E.M. y Mas Pérez, C. (1986). La vivencia del cuerpo: un análisis perceptivo-cognitivo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 75-86.
- Meyer, C. (1986). Psicomotricidad, memorial corporal y educación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 25-34.
- Meyer, C. (1986). La observación de la actividad óculo-motriz y posturo-gestual del niño en situación natural de aprendizaje de la lengua escrita. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 69-74.
- Miffre, L. (1986). Análisis de un corpus de palabras y frases pronunciadas por un niño del 11º al 23º mes. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 22, 61-80.
- Pedreira Massa, J.L. y Sardinero García, E. (1986). Mirada real y mirada imaginaria en la infancia. El proceso de construcción del yo infantil. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 63-70.
- Seminario Albanta (1986). Mirada seducción y manipulación en la relación profesor-alumno. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 24, 99-104.
- Robert-Tissot, C. (1986). Gestos, movimientos, posturas: primeras formas de diálogo. Consideraciones teóricas e investigaciones recientes. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 35-54.
- Vaca Escribano, M. (1986). Integración: reflexiones desde la escuela. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 23, 87-96.

1987

- Acosta Rodríguez, V. (1987). La educación del concepto corporal en niños con dificultades de aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 29-42.

- Arnaiz Sánchez, P. (1987). La psicomotricidad en la perspectiva walloniana. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 23-28.
- Bemporat, A. (1987). La identidad del psicomotricista. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 5-8.
- Bergés, J. (1987). El cuerpo como memoria. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 104-109.
- Boscaini, F. (1987). La especialización del psicomotricista. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 9-18.
- Boscaini, F. (1987). Presupuestos científicos del sonido/música. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 69-96.
- Boscaini, F. (1987). La educación musical en la escuela. Descubrimiento de los ruidos y los sonidos del ambiente natural. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 54-71.
- Castro Llano, J. (1987). Formación y práctica psicomotriz, *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 5-14.
- Delgado Calvo, C. (1987). La psicomotricidad: técnica de intervención en los aprendizajes escolares básicos: la lectura y la escritura (1). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 19-39.
- Delgado Calvo, C. (1987). La psicomotricidad: técnica de intervención en los aprendizajes escolares básicos: la lectura y la escritura (2). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 42-53.
- Fonseca, V. Maria, A.; Henriques, A.; Passarinho, M.; Mourao, G. y Afonso, M. (1987). Gerontopsicomotricidad: una aproximación al concepto de retrogénesis psicomotora. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 69-115.
- Fonseca, V. (1987). Algunos fundamentos psiconeurológicos de la dislexia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 72-116.

- Gómez Tolón, J.; Murillo Peruga, O.; Gardeñes, Sevil, M. D. y Aguiran Romero, L. (1987). Estudio de habilidades psicolingüísticas en el niño de 2 a 5 años. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 43-56.
- Gómez Tolón, J. y Coarasa, A. (1987). Introducción a la fundamentación biológica de la percepción visual. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 40-68.
- Laflaquière, A. (1987). Clasificación de objetos según criterios perceptivos y representativos. Efectos del material en las tareas: estudio genético. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 23-41.
- Meyer, C. (1987). El cuerpo: de la neurología a la antropología. Consideración epistemológica comparativa de la semiología psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 26, 97-103.
- Murcia, R. (1987). El esquema corporal en psicomotricidad, educación física y eutonía. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 27, 5-22.
- Murcia, R. (1987). Eutonía y psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 15-22,
- Nieto Herrera, M. (1987). Coordinación visomotora y escritura. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 25, 57-68.

1988

- Anojin, P. (1988). Teoría de los sistemas funcionales: ideas y hechos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 9-24.
- Bonifacio, A. y Santiani, G. (1988). Supervisión: mirada sobre el otro, mirada sobre sí. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 51-58.
- Boscaini, F. (1988). La mirada. Lugar de un doble encuentro espacio-tiempo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 39-49.

- Boscaini, F. (1988). ¿Educación y/o reeducación psicomotora? *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 6-23.
- Calamoneri, F. (1988). La mímica y la conciencia mímica en edad preescolar: el espejo y la mirada del otro. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 25-32.
- Calatroni, P. (1988). La mirada, la espera, la relación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 19-24.
- Fonseca, V. (1988). Psicomotricidad y psiconeurología: introducción al sistema psicomotor humano. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 25-44.
- Gardini, M. (1988). La explosión de las emociones en el cuerpo contenido como vehículo de la relación de objeto: psicosis infantil y holding therapy. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 91-113.
- Gava, L. (1988). La mirada sustituta del gesto y de la palabra en las patologías motóricas de la edad evolutiva. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 33-37.
- Gómez Tolón, J. (1988). Cerebro y lenguaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 61-62.
- Gómez Tolón, J. (1988). Sistema nervioso central y movimiento. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 77-90.
- López Muñoz, R. (1988). El ámbito escolar como espacio de intervención psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 27-32.
- Maestre, O. (1988). La psicomotricidad como instrumento de estimulación, recuperación y compensación en las dificultades del lenguaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 33-42.
- Mas Pérez, C. (1988). La corporalidad en la intervención psicopedagógica sobre niños con handicaps. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 42-53.

- Masi, G. y Pfanner, P. (1988). La mirada: creación y percepción en la relación precoz madre-hijo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 13-18.
- Perotti, A. (1988). La mirada necesaria y la mirada simbólica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 28, 7-12.
- Schrager, O.L. (1988). Integración sensorio-perceptivo-motriz y aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 51-76.
- Sancho de la Merced, M. S. (1988). Importancia de la cuantificación del desarrollo psicomotor al comenzar el alumno los aprendizajes de la lecto-escritura. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 29, 55-64.
- Soubiran, G.B. (1988). Cerebro y movimiento. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 30, 45-50.

1989

- Alonso Escontrela, M. (1989). Modelos de intervención pedagógica y educación psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 45-56.
- Arnáiz Sánchez, P. (1989). Habilidades psicomotrices básicas en el aprendizaje de la lectura. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 71-84.
- Bergés, J. (1989). El cuerpo del niño sordo profundo y el acceso al sentido. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 13-18.
- Berruezo, P.P. (1989). La importancia de jugar a la pelota. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 85-91.
- Boscaini, F. (1989). Identidad corporal y rehabilitación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 19-30.
- Bosse, F. y Mortoire, A. (1989). Estudio sobre la desensibilización al ruido. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 41-46.

- Cratty, B.J. (1989) Un enfoque activo de la estimulación para adolescentes creativos y superdotados. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 11-22.
- M. Gardini (1989). El evitamiento selectivo de la relación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 9-18.
- Lázaro Lázaro, A. (1989). ¿Psicomotricidad versus educación física? *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 23-32.
- Leal Ruiz, I. (1989). Tratamiento de un caso de anorexia nerviosa, basado en la recuperación de la imagen corporal. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 19-40.
- López Gregorio, M. J. (1989). La parálisis cerebral y la comunicación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 57-74.
- López Reillo, P. (1989). Estimulación psicomotriz en el caso de los niños con parálisis cerebral. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 31-44.
- Manso, M.E.; Máximo, E. y García Vallés, J.M. (1989). Ansiedad y rendimiento escolar. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 32, 57-68.
- Pedreira Massa, J.L. y Sardinero García, E. (1989). Exploración psicomotriz en el primer trimestre de vida. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 33, 47-70.
- Sancho de la Merced, M. S. (1989). Importancia de la cuantificación del desarrollo psicomotor al comenzar el alumno los aprendizajes de la lecto-escritura. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 45-56.
- Sergio, M. (1989). Un objeto de estudio: la motricidad humana. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 31, 33-44.

1990

- Boscaini, F. (1990). Terapia psicomotriz y competencia del terapeuta de la psicomotricidad. Propuestas para una definición del perfil. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 34, 69-74.
- Camps Llauradó, M. y Salvador Porqueras, J.M. (1990). Educación psicomotriz y formación de conceptos espaciales en un grupo de niños de 2-3 años. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 53-67.
- Cratty, B.J. (1990). Agnosias corporales: un componente multifacético de la imagen corporal. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 34, 11-25.
- Chantalat, P. (1990). Acercamiento psicomotriz a la ceguera mediante la lectura de las imágenes en relieve. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 34, 27-50.
- Feldman, D. y Guillard, P. (1990). Perturbaciones de la escucha en la alteración grave del lenguaje en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 5-23.
- Fonseca, V. (1990). Estimulación precoz: identificación y evaluación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 25-42.
- Gobbi, G. (1990). Disfunciones sexuales y sexualidad como proyecto. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 43-58.
- Lázaro Lázaro, A. (1990). El juego en el desarrollo del niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 83-92.
- Llorca, M. (1990). Psicomotricidad en preescolar: por una educación vivenciada. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 85-93.
- Moniz Pereira, L. (1990). Caracterización del desarrollo psicomotor de niños ciegos o con visión residual, según diferentes perspectivas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 34, 53-67.

Murcia, R. (1990). A propósito de la noción de esquema corporal. Reflexiones y perspectivas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 7-41.

Pes, J.P. (1990). Inducción audiógena de la distensión en el deportista (1). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 35, 59-81.

Pes, J.P. (1990). Inducción audiógena de la distensión en el deportista (2). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 41-53.

Rial Fernández, M.D. (1990). Oír, jugar, sentir, cuentos sin fin...Lo que oyen y juegan los niños pequeños. Psicomotricidad y literatura infantil de tradición oral. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 36, 67-85.

1991

Bergés, J. (1991). La sensación corporal en la relajación. Aspectos psicodinámicos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 33-40.

Bosse, F. (1991). Liberar del sufrimiento ocasionado por el ruido: relajación psicosomática de G. B. Soubiran. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 37, 33-46.

Calmels, D.H. (1991). Cuerpo y saber. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 105-118.

Cratty, B.J. (1991). Migración y regresión celular normal. Procesos neurológicos subyacentes al proceso de maduración y los déficits del desarrollo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 9-32.

Feldman, D. (1991). Patologías congénitas y reeducación psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 99-104.

Mas Pérez, C. (1991). Psicomotricidad y cognición. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 119-128.

Poselli, F. (1991). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (1). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 129-144.

Sanvitale, O. (1991). Movimiento y música. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 37, 47-54.

Sassano, M. (1991). Cuerpo sin límites, yo sin fronteras. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 77-98.

Schrager, O.L. (1991). Aspectos neuropsicológicos del desarrollo de los procesos posturales y su incidencia sobre el aprendizaje humano. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 38-39, 41-76.

Schrager, O.L. y Soto, R. (1991). Terapia psicomotriz en discapacidades del aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 37, 7-32.

1992

Boscaini, F. (1992). Hacia una especificidad de la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 40, 5-50.

Broc Cavero, M.A. (1992). Efectos de un programa de intervención sobre la dimensión "competencia física y psicomotriz" del autoconcepto. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 42, 9-31.

Fonseca, V. (1992). El cuerpo pseudolesionado. El niño dispráxico. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 41, 27-43.

Gómez Tolón, J.; Gardeñes, M. D. Jiménez, M. T. (1992). El dibujo en la terapia ocupacional del anciano. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 41, 9-25.

Lázaro Lázaro, A. (1992). La función del equilibrio en el ser humano: aspectos educativos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 41, 43-60.

Poselli, F. (1992). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (2). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 41, 61-72.

Poselli, F. (1992). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (3). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 42, 49-65.

Rabadán, M. y Vicente, O. (1992). El niño desestructurado y la psicomotricidad en la escuela de educación especial. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 42, 31-49.

Sassano, M. y Bottini, P. (1992). Psicomotricidad, antecedentes, evolución y realidad actual. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 40, 51-64.

Le Vaillant, D.A. (1992). La mano y el ambiente. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 40, 65-74.

1993

Ajuriaguerra, J. (1993). Ontogénesis de la postura. Yo y el otro. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 19-31.

Ajuriaguerra, J. (1993). Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y formas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 45-58.

Ajuriaguerra, J. (1993). De la psicomotricidad al cuerpo en relación con el otro. A propósito de la obra de Henri Wallon. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 7-18.

Ajuriaguerra, J. (1993). Estudio crítico de las nociones de inestabilidad psicomotriz y del síndrome hiperkinético en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 31-44.

- Arana, J. (1993). Entrevista a Julián de Ajuriaguerra. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 45, 59-68.
- Arnaiz Sánchez, P. (1993). Ceguera, integración sensorial y desarrollo psicomotor. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 7-22.
- Bergés, J. y Bounes, M. (1993). A propósito de la relajación terapéutica en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 9-14.
- Castro, L. (1993). Estudio de la locomoción en 103 preescolares andaluces. Relación con el desarrollo perceptivo y con el rendimiento escolar. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 43-52.
- García Nuñez, J.A. (1993). Intervención psicomotriz en lateralidad manual contrariada. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 23-34.
- Lázaro Lázaro, A. (1993). La relajación: aproximación a los grandes métodos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 53-70.
- Morales, J.M. y García Nuñez, J. A. (1993). Influencia del desarrollo tónico-emocional en los procesos de aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 23-44.
- Murcia, R. (1993). La eutonía de Gerda Alexander. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 15-24.
- Poselli, F. (1993). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (4). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 43, 45-58.
- Poselli, F. (1993). Programa de educación para el sonido y la música en el primer ciclo de la escuela elemental (5). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 44, 35-42.

1994

- Alegret, R.; Bardina, E. y Zorraquino, M.L. (1994). Influencia de la estimulación precoz en el bebé hospitalizado. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 46, 23-48.
- Álvarez Álvarez, M.L. (1994). Importancia de la intervención psicomotriz temprana en un centro de protección infantil. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 35-45.
- Arnaiz Sánchez, P. (1994). Psicomotricidad y adaptaciones curriculares. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 43-62.
- Basco López, A. (1994). Tratamiento psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 45-55.
- Bolarín Martínez, M.J. (1994). La intervención psicomotriz: una estrategia para el conocimiento del medio social en la escuela. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 27-35.
- Boscaini, F. (1994). La educación psicomotriz en la realidad pedagógica. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 46, 17-22.
- Castelo, M. y Herrero, A. (1994). La psicomotricidad como base del proyecto educativo de la Escuela Infantil "Mi escuela" (Madrid). *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 59-63.
- Castro, L. (1994). Los 20 años. Programa de psicomotricidad para la detección precoz de trastornos psicomotores y la prevención de alteraciones del aprendizaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 63-74.
- Fernandez Vidal, F. (1994). Psicomotricidad como prevención e integración escolar. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 75-86.

- Godall, T. (1994). Si los niños aprenden solos...¿qué hacen los educadores? El aprendizaje autónomo en el ámbito de la educación corporal. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 63-69.
- González, L. y Aragón, R. (1994). La relajación terapéutica en psicomotricidad. Aspectos técnicos y clínicos en la práctica hospitalaria. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 46, 49-56.
- Granda, S. y Cuervo, R. (1994). Educación primaria-educación psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 55-59.
- Hermant, G. (1994). Génesis y perspectivas de la escuela francesa de psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 7-22.
- Justo Martínez, E. (1994). Habilidades grafomotoras y desarrollo madurativo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 46, 7-17.
- Macià, C. (1994). La optimización de los aprendizajes psicomotrices en los proyectos educativos. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 23-42.
- Morales, J.M. y García Nuñez, J. A. (1994). El papel del psicomotricista en el sistema educativo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 7-19.
- Morán Cuesta, R.M. (1994). Educación compensatoria y psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 48, 19-27.

1995

- Benavente Delgado, C. (1995). Psicomotricidad y terapia ocupacional en geriatría. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 25-39.
- Berruezo, P.P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 15-25.

- Boscaini, F. (1995). La respuesta psicomotriz a los trastornos graves de la personalidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 50, 65-77.
- Bosse, F. (1995). El modelado como acto psicomotor: un vínculo entre grafomotricidad y relajación. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 69-77.
- Comas, C. y Franc, N. (1995). Reflexiones sobre la práctica. El juego espontáneo: un lenguaje. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 51, 51-61.
- Fonseca, V. (1995). La deficiencia mental a partir del enfoque psicomotor. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 51, 61-81.
- García Nuñez, J.A. y Morales, J.M. (1995). Programa de gerontopsicomotricidad en ancianos institucionalizados. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 50, 7-30.
- Gobbi, G. (1995). La vivencia sexual y el cuerpo en la familia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 7-15.
- Gómez Tolón, J. (1995). Las necesidades educativas especiales de los niños con deficiencias motoras y/o sensoriales: aproximación psicomotriz. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 50, 77-83.
- Lázaro Lázaro, A. (1995). Radiografía del juego en el marco escolar: propuestas. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 51, 7-23.
- Montagner, H. (1995). Apego, ternura y vicisitudes. Las competencias-zócalo en el niño. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 51, 23-51.
- Morales, J.M. (1995). Procesos neurológicos básicos en psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 49, 39-69.
- Schrager, O.L. (1995). Intervención psicomotriz en hiperactividad, dificultades del aprendizaje y trastornos del lenguaje hablado y escrito. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 50, 30-65.

1996

- Bergés, J. (1996). Qué nos enseñan los niños hiperquinéticos? *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 5-11.
- Berruezo, P.P. (1996) La psicomotricidad en España. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 57-65.
- Broc Cavero, M.A. (1996). Intervención psicomotriz en la zurdería contrariada. Estudio de un caso. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 37-47.
- Bounes, M. (1996) Relajación terapéutica e inestabilidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 11-17.
- Charbonneau, G. (1996) Planteamiento fenomenológico del espacio gráfico. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 49-57.
- Franc Batlle, N. (1996). Reflexiones sobre la práctica: ejes y bloques de la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 15-27.
- Fonseca, V. (1996). Un abordaje neuropsicológico de la somatognosia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 52, 7-29.
- García Nuñez, J.A. (1996). Implicación del esquema corporal en el control grafomotor. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 52, 29-37.
- García Nuñez, J.A. (1996). Terapia psicomotriz en la inestabilidad psicomotriz e hipercinesia. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 27-33.
- Gómez Tolón, J. (1996). Rehabilitación de la destreza manipulativa en el primer año de vida: análisis neuropsicológico y cognitivo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 17-29.
- Homar Homar, K. (1996). La práctica psicomotriz con niños/niñas con N.E.E. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 37-47.

- Martínez Abellán, R. (1996). El desarrollo de la prensión del niño ciego. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 54, 29-37.
- Moreno Abelló, J.A. (1996). El desarrollo psicomotor “no dirigido”. Estudio experimental con escolares de Educación Infantil. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 7-15.
- Russo, R.C. (1996). Problemas planteados por la integración del niño hiperactivo. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 33-49.
- Schrager, O.L. (1996). Psicomotricidad: mitos y realidades. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 52, 37-57.
- Suarez, B. (1996). Trastornos del aprendizaje: de la aproximación a la intervención. Una experiencia en México. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 52, 57-71.