



La reformulació com a estratègia de gestió de l'humor a l'aula

Meritxell Maza Farran

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

TESI DOCTORAL

ANNEX 2

TRANSCRIPCIONS DE LES SESSIONS

MERITXELL MAZA

LES REFORMULACIONS COM A ESTRATÈGIA DE GESTIÓ DE L'HUMOR A L'AULA

ÍNDEX

| | |
|--|-----|
| TRANSCRIPCIÓ DE LES SESSIONS DE NATURALS | 2 |
| TRANSCRIPCIÓ DE LES SESSIONS DE SOCIALS | 170 |
| TRANSCRIPCIÓ DE LES SESSIONS DE CATALÀ | 425 |

TRANSCRIPCIÓ DE LES SESSIONS DE NATURALS

Dimecres, 16 de gener de 2013

1 PRO: vinga vaig deixar ahir l'exercici 30, 33, 34 i 35 i el síntesi ¿d'acord? ¿sí?
si us plau tothom deures a taula/ vinga* mira qui no m'ho ha fet has de posar aquí
una C és el grup C ¿oi? Aquí ¿eh? dia setze aquí vas posant ¿ves que estan els
noms? els vas posant aquí [XX]

→*((els alumnes busquen a les carpetes els deures))

*((la professora es dirigeix a la Sònia amb la seva llibreta de notes))

2 IVA: [tiene que XXX]

3 PRO: ¿eh? aquí:: jo vaig dient/ ((es dirigeix cap a la taula i cap a el Mohamed i
l'Enric que són els primers respecte la seva taula)) Enric una c

4 BAL: @@@

5 PRO: Mohamed una c Gustavo una c Baltasar una c

6 SON: espera

7 PRO: Jennifer otra c

8 IVA: la Jennifer no

9 JEN: sí yo sí

10 IVA: ¿no lo has hecho?

11 JEN: que no ((alçant el to))

12 IVA: vale ((veu impostada))

13 JEN: {{{@}} que no te enteras}

14 PRO: Eudald una c Genoveva Ares {{{dirigint-se al Roc que li ensenya els
deures)) ai qué marranada ¿eh?}}

15 AIT: marrano ((picant el clatell al Roc)) @@@

16 PRO: què marranada de veritat Mateo

17 MAR: *sí lo he hecho

*((ho diu fent cara d'estar molt enfadat, cridant amb el buff tapant-li mitja cara, un braç a la taula de darrere i l'altre a la seva taula, en el mateix moment el Baltasar alça la mà i es dirigeix a l'Aitor))

18 BAL: sí lo he hecho Aitor

19 IVA: ((cap al Baltasar)) XXX tio

20 PRO: *{(a la Minerva)} te posaré una c després mitja} *(mirant-li els deures i observant que potser faltava alguna cosa)) Iván Karina tampoco està\ Magda ((després de 6'47 segons)) comencem Magda/ *comença tu el 30/ va vinga *(ho diu mentre es dirigeix ràpidament al davant de l'aula, a la tarima, davant de la pissarra))

21 ¿?: Bibiana només no he fet el 35 ¿eh?

22 PRO: ja\ a vere\ hi ha un dos tres quatre i cinc exercicis s'ha de fer tot algú el de síntesi no l'ha fet no s'ha enterat ja està bé però això s'ha de fer i s'ha d'estudiar XXX

23 CLA: XXXX ((responen indignats alguns alumnes que troben injusta la seva falta))

24 PRO: Magda ((alçant el to de veu perquè se sentí enmig del brogit))

25 CLA: ¿qué Magda? ((n'hi ha dues a la classe))

26 PRO: {(dirigint-se a un alumne que encara demana justícia)) no has copiat l'enunciat} {(dirigint-se a la classe)) ja/ ¿vale?/ x::t} Magda comença si us plau/

27 CLA: ¿qué Magda?

28 PRO: la X

29 CLA: ¿qué pàgina?

30 ENR: 108 ((ho diu com si cantés els números de la loteria))

31 JEN: 106

32 PRO: ai perdón ((la Sònia li assenyala el quadern de faltes de la professora, aleshores la Bibiana hi va i l'agafa)) {(dirigint-se a la classe)) x::t x::t x::t i escolteu perquè quan demana el dossier tot ha d'estar fet [aXX]}

33 ENR: [¿vale?] ((amb el mateix to d'abans))

34 PRO: pàgin- si us plau/ x::t Magda comença número 30 si us plau va/
(El Roc es gira i indica als companys de darrere el número de la pàgina)

35 MAG: XXXútil i

36 PRO: no no\ és pregunta ¿eh? per [què ((reprèn l'entonació de pregunta))]

37 MAG: [per què x]

38 PRO: ¿vale?

39 MAG: ¿per què creus útil i rendible s'ava- ¿mh?

40 PRO: s'avalua

41 MAG: la con-centració de mena o la XX

42 PRO: venga

43 MAG: sí perquè no és el mateix que- hi ha/així mena de XX

44 PRO: malament

→ ((l'Akram aixeca el braç, després ho fan el Mateo, l'Arnau i la Patricia))

45 PRO: Akram

46 AKRAM: sí perquè ((sense llegir sinó explicant-ho)) més mena més més
((dubta i mira el paper)) més més més ((movent la mà perquè no li surt la paraula))
més resistent

→ ((la professora amb la mirada puja i baixa el cap al compàs de la mà de l'Akram))

47 PRO: exacte què s'ha d'avaluar en un jaciment? ((llença pregunta a la classe))

→ ((l'Aitor és l'únic que demana el torn))

48 RUB: la mena la mena

49 PRO: la mena

50 RUB: toma ya/

51 PRO: ¿vale? aleshores Iván ¿la mena per què? ((assenyalant l'Aitor, els alumnes la corregeixen))

52 CLA: Aitor/

- 53 PRO: Aitor\ ((la professora somriu)) ((l'Aitor llegeix del paper))
- 54 AIT: per a què sigui rendible ha de tenir mena
- 55 PRO: i ¿què era la mena?
- 56 AIT: la [part que]
- 57 CLA: [la part que]
- 58 PRO: la part que podem aprofitar
- 59 CLA: i la ran-
- 60 PRO: i la randa què era
- 61 CLA: [lo que]
- 62 PRO: [lo que] no serveix ¿d'acord? aleshores per avaluar un jaciment lo que s'ha de tenir ha de tenir molta/
- 63 CLA: mena
- 64 PRO: XX ésas son preguntes que cauran en la prova perquè són preguntes curtes ¿d'acord? vinga copieu per avaluar un jaciment ha de tenir molta me/ na/ ¿vale? venga 33 Roc
- 65 ROC: 33 ((es posa un llapis a l'orella)) classifica els elements següents segons/ eh:: ((s'acompanya del llapis per llegir)) formin part la matèria orgànica i ((es col·loca el llapis als temples)) o:: inorgànica
- 66 PRO: a poc a poc ¿eh? vinga
- 67 ROC: eh:: excrements:: ((llegeix)) orgànica [ca] ((mira la professora))
- 68 BAL: [tu sapes] ((respira fort i després mira la classe per corroborar que l'han sentit))
- ((L'Aitor i l'Akram riuen tot corregint l'exercici i l'Iván es gira per mirar el Baltasar però aleshores aquest torna a mirar el full))
- 69 ROC: pedra/ inorgànica ((mira la professora))
- 70 PRO: inorgànica
- 71 ROC: fulla seca/ orgànica ((cada cop que respon mira la professora))

- 72 PRO: orgànica
- 73 ROC: eh:: sorra/ inorgànica\
- 74 PRO: inorgànica
- 75 ROC: restes animals/ ¿inorgànica?
- 76 CLA: no és orgànica
- 77 PRO: orgànica em:: justifica la resposta orgànica ¿què és? ¿l'orgànica què és? ¿d'on ve?
- 78 CLA: de::
- 79 IVA: d'org-
- 80 AKR: de órganos
- 81 PRO: bueno\ de órganos ((amb un to de dubte))
- 82 CLA: @@@
- 83 PRO: d'èssers vius\ si orgànica d'èssers vius_ inorgànica_ que no té res a veu[re::]
- 84 ROC: [amb els éssers]
- 85 PRO: ¿d'acord? molt bé 34 Aitor
- 86 AIT: em::/ ¿vale?
- 87 PRO: aquí hi ha XXX
- 88 AIT: XXX
- 89 PRO: escolteu ¿eh? vinga
- 90 AIT: produeixi la fase en cada una d'aquestes parrilles de conceptes
- 91 BAL: tos
- 92 AIT: en els boscos
- 93 PRO: bueno però digues quines paraules
- 94 AIT: ah minerals i roques

95 PRO: mineral i roca una frase amb mineral i roca endavant\-

96 AIT: en els boscos hi ha minerals i roques ((mira la professora sense alçar el cap del tot com si s'esperés ser recriminat))

97 PRO: ya os ¿vale? un poco más complicado

98 CLA: @@@

99 PRO: home/

((l'Aitor fa cara de no estar gaire ¿d'acord? amb el que opina la professora, com si volgués dir ¿i què vols que digui?))

100 PRO: Magda

101 MAG: les roques estan formades per minerals

102 PRO: per exemple\ l'altra Núria

103 NUR: no tinc la mateixa

104 PRO: vaya_ aquí Caterina

105 COL: ¿Caterina? És Coloma/

106 CLA: @@@

107 PRO: Coloma ((amb un to derrotat))

108 MAG: claro @@@

109 COL: bueno però és una mica semblant a la de la Magda una roca està formada per un conjunt de minerals

110 PRO: per exemple ¿vale? una roca està formada per un conjunt de minerals però que en el bosc és veritat

111 CLA: @@@ ((aquest cop l'Aitor s'ho pren millor i riu una mica, convençut))

112 PRO: però no val ¿vale? vinga Aitor una altra

113 AIT: jolín ((en veu baixa i per ell))

114 PRO: Eloi magmàtica i metamòrfica

115 ADR: hi ha tres tipus de roques magmàtiques sedimentàries i metamòrfiques

- 116 CLA: [@@@] ((riuen els que miren la professora per veure'n l'avaluació))
- 117 PRO: [amb cara de no entendre res] però una altra que tingui més substància
hijo/
- 118 RUB: Una pedra magmàtica es diu metamòrfica
- 119 CLA: @@@
- 120 PRO: pedra no diguis pedra roca a veure digues
- 121 RUB: una roca magmàtica es pot dir metamòrfica
- 122 PRO: no no
- 123 CLA: ¿qué dices?
- 124 PRO: es pot transformar però dir no COLOMA
- 125 IVA: oscuro @@@
- 126 COL: les roques poden ser magmàtiques metamòrfiques i [XX]
- 127 CLA: [@@]
- 128 PRO: no ((començant a introduir-se pels passadissos, es posa una mà a la cintura i diu no mentre alça amb un gest molt flamenc el braç dret, amb l'esquerra sosté el llibre)) {{{(mirant la Coloma)) està bé però no és aques-} Magda
- 129 MAG: XXX
- 130 PRO: ¿ah no havies alçat la mà? a veure a veure ((es dirigeix cap a la pissarra)) podem dir::
- 131 AKR: jo jo jo jo ((alçant el braç i disposant-se a llegir del full))
- 132 PRO: a veure Akram
- 133 AKR: les roques magmàtiques tenen una homogeneïtat mitjana però les roques mag- metamòrfiques tenen una homogeneïtat alta ((deixa el full i mira la professora))
- 134 PRO: alta ¿vale? ¿d'acord? ((el Mateo alça la mà)) a veure el Mateo
- 135 MAT: una pedra magmàtica

- 136 PRO: una pedra no [una roca]
- 137 CLA: [una roca] @@@
- 138 MAR: una roca magmàtica es pot transformar en metamòrfica ((després de la rialla de la classe es tapa la boca amb el buff))
- 139 PRO: una roca magmàtica es pot transformar en metamòrfica una roca magmàtica té la homogeneïtat molt baixa i la metamòrfica al- ¿quan es transforma una roca magmàtica en metamòrfica?
- 140 RUB: quan surt la-
- 141 BAL: quan es refreda
- 142 PRO: no si és XX ja no és metamòrfica és magma
- 143 COL: l'erosió
- 144 RUB: quan es XXX el procés
- 145 PRO: a veure vaig fer l'altre dia aquí el procés
- 146 ROC: sí
- 147 PRO: quan una magmàtica una MAGMÀtica es transforma en metamòrfica què ha d'haver-hi
- 148 BAL: [XXX]
- 149 MAR: pressió i temperatura
- ((El Roc comprovant el full i alçant el braç))
- 150 PRO: una elevada pressió i temperatura clar i els components canvien molt
- 151 AIT: ((es dirigeix al Akram)) te lo he dicho eh?
- 152 MAR: riu
- 153 PRO: l'Arnau vinga
- 154 ARN: quina
- 155 PRO: ganga i jaciment
- 156 ARN: al jaciment miner hi ha massa ganga

- 157 PRO: ji ji ji és que no ¿vale? això
- 158 CLA: @@@
- 159 PRO: a veure
- 160 CLA: jo jo jo ((Akram alça el braç))
- 161 AIT: en un jaciment les gangues són les que no s'utilitzen i les XX no
- 162 PRO: por ejemplo por fin ((amb el braç dret obert i allunyat del cos))
- 163 MAR: jo jo jo
- 164 PRO: a veure en un jaciment podem trobar mena que es pot escutar i ganga que no serveix alguna cosa aixíns però és que aneu al títol ¿eh?
- 165 ROC: és que anem a la XXX ((buscant un llapis de l'estoig i movent el cap fent que no))
- 166 PRO: vinga la última XXX i eh:: m:: matèria orgànica ((mirant la Mariona))
Mariona
- 167 MAR: XX em:: una característica de les següents substàncies-
- 168 PRO: no guapa estamos en la 34 encara
- 169 MAR: uhh ((alça la mà dreta)) ¿vale?
- 170 CLA: uhh @@@
- 171 MAR: ¿vale? vale a l'horitzó a hi ha molta matèria orgànica
- 172 PRO: a l'horitzó a hi ha molta o abunda o la proporció de matèria orgànica és elevada ¿d'acord? vinga que acabamos ya 35 Enric
- 173 ENR: eh::
- 174 AIT: @@ eh:: ((en un to agut))
- 175 CLA: @@@
- 176 AIT: te han pillao
- 177 PRO: Sònia

178 SON: descriu una característica de cada una de les següents substàncies i explica de quin tipus són or metall i és una substància pura ((mira la professora quan respon))

179 PRO: ¿vale? ¿d'acord? ¿heu posat això? vinga

180 SON: diamant és fort i:-

181 CLA: espera

182 PRO: el diamant ¿què has posat?

183 SON: fort bueno de la taula-

184 PRO: de molt duresa::

185 SON: sí

186 PRO: ¿vale? vinga

187 SON: i és una substància pura

188 PRO: és una substància ¿d'acord? i què més pots posar del diamant que això cau en l'examen segur segur què posem del diamant

189 ROC: [transparent]

190 ENR: [muy bonito]

191 PRO: sí però què posem del diamant lo més important

192 AIT: el::

193 CLA: XXX

194 PRO: que en l'escala de X és el més dur i és el número 10 ratlla a tots molt bé [¿vale?]

195 AIT: [i que-] i que no el pots ratllar

196 PRO: exacte ¿vale? això és l'important continua

197 SON: aquest no l'he fet el granit

198 PRO: granit característiques del granit

199 COL: roca magmàtica

200 PRO: és una roca magmàtica què és substància pura homogènia o-

201 ROC: XXX

202 CLA: XXX

203 PRO: heterogènia que té de tot alguna cosa més

204 CLA: no

205 PRO: ¿vale? argila

206 ROC: homogènia

207 PRO: sí XXX

208 COT i CLA: XXX

209 PRO: i què tipo de roca és

210 ROC: és volcànica

211 CLA: sedimentària

212 PRO: sedimentària ¿vale? vinga anem a l'últim que comencem tema síntesi

213 CLA: espera un momento XXX

214 PRO: no lo vull al llibre ¿eh? lo vull al dossier

215 CLA: ¿vale? ¿vale? ((l'Akram i l'Aitor amb les mans aixecades demanant corregir-lo))

216 AIT: yo quiero hacer el de síntesi Bibiana

217 PRO: és que sempre contesteu els mateixos

218 CLA: XXX

219 PRO: Eudald va

220 CLA: ala

221 PRO: no l'ha fet no

222 AIT: jo

223 PRO: Aitor vinga ((l'Aitor es disposa a llegir))

- 224 PRO: el Alberto que *no ha contestat el Alberto\ vinga tot bé a la primera va ((l'Aitor mira amb cara de desaprovació la Bibiana))
- 225 ALB: XXX la primera
- 226 PRO: x::t x::t comença per aquí la biosfera
- 227 ALB: la biosfera presenta les capes següents escorça mantell i nucli
- 228 PRO: mantell s'ha de posar ¿eh? vinga
- 229 ALB: l'escorça al seu entorn es divideix en continental i oceànica
- 230 PRO: continental oceànica molt bé
- 231 ALB: el nucli està format principalment per oxigen silici alumini ferro calci magma- magne-
- 232 AIT: [magnesi] ((amb to de burla com si no pogués ser que s'equivoqués))
- 233 PRO: [magnesi]
- 234 ALB: sodi i potassi
- 235 PRO: molt bé
- 236 ALB: que es combinen i formen:: no lo he puesto aquí
- 237 PRO: anda \
- 238 CLA: @@@ minerals
- 239 AIT: ((torna a aixecar la mà)) magma
- 240 PRO: ((la professora sent l'Aitor perquè està al seu costat)) minerals com va ser magma si diuen les propietats al costat/ ((silenci))
- 241 AKR: dios que exagerao
- 242 ELO: que exgerao
- 243 AKR: que exagerao
- 244 PRO: minerals continua
- 245 ALB: moltes vegades es troben formen- formant part de les roques::

- 246 PRO: va:::
- 247 ALB: magmàtiques sedimentàries i metamòrfiques
- 248 PRO: sedimentàries metamòrfiques ¿d'acord? molt bé
- 249 ALB: i el seu desgast origina en no lo he apuntao el sòl de la terra
- 250 PRO: el sol de la terra eh con acento obert s o obert l ((ho dibuixa a l'aire i el Baltasar és l'únic que la mira aleshores)) el terra el sòl obert
- 251 ALB: ¿vale?
- 252 PRO: vanga pues ya està ¿sí? *comencem tema
- *((L'Ares mira el rellotge i bufa))
- 253 CLA: ¿qué tema que tema es?
- ((la Patricia s'estira els braços, l'Akram bufa))
- 254 PRO: dia 30 examen i no dossier ¿vale?
- 255 CLA: dia 30
- 256 PRO: ja està apuntat i no hay dossier fins el tema 7 vinga pos ja esta ¿vale?
- ((els nens van recollint i desant els fulls a la carpeta d'altres s'apunten l'examen a l'agenda))
- 257 IVA: quina pàgina del llibre nou
- 258 PRO: no ho sé
- 259 IVA: ja està ja està ja està
- 260 PRO: tema 6 unitat 6 ¿vale?
- 261 CLA: XXX
- 262 PRO: hidrosfera
- 263 CLA: XXX ((l'Aitor és agenollat al costat del seu pupitre aparentment buscant alguna cosa i el Roc sembla indicar-li alguna cosa))
- 264 PRO: ¿Aitor què fas?

265 CLA: XXX

266 PRO: Aitor què et passa ((li fa un gest amb la mà a la profe demanant disculpes però encara és acotxat buscant))

267 AIT: ((un cop assegut a la cadira diu)) es que se me ha caído algo

268 PRO: ¿ja?

269 CLA: XXX

((la professora pica a la pissarra amb l'esborrador))

270 PRO: comencem vinga ¿què sabem de la hidrosfera?

271 CLA: XXX

272 PRO: molt bé la terra quantes capes té

273 CLA: quatre XXX ((tots responen alhora dient el nom de les capes))

274 PRO: hidrosfera capa de que

275 CLA: aigua

276 PRO: atmosfera

277 CLA: aire

278 PRO: estratosfera

279 CLA: XXX

280 PRO: i biosfera

281 CLA: XXX

282 PRO: ¿quina hem estudiat ja?

283 CLA: l'atmosfera

284 PRO: a vere si és la capa de l'aigua què podem dir de l'aigua [coses que sabem de l'aigua i que hem parlat ja]

285 CLA: [que se beve]

((el Roc és amb el braç aixecat))

286 AIT: que se beve

287 BAL: que puede ser salada o dul[ce]

288 PRO: [no es pot dir que se beve] ((dirigint-se cap al racó de classe on ha sentit això))

((l'Aitor es gira i mira l'Akram que ho ha sentit i li torna la rialla))

289 CLA: @@@

290 PRO: és necessari per als éssers vius

291 BAL: salada o::

292 AIT: està formada per XXXX

293 PRO: està formada per hidrogen i oxigen ¿os recordeu de la fórmula?

294 CLA: sí H₂O

((la professora ho escriu a la pissarra))

295 PRO: què volia dir el dos

296 CLA: dos d'hidrogen un d'hidrogen

((la professora ho assenyala de la pissarra))

297 PRO: i aquest ((assenyala el d'oxigen))

298 CLA: uno

299 IVA: no chilles ((mirant l'Aitor))

((L'Iván li respon amb un gest amb les espatlles))

300 PRO: però què vol dir salada i dolça

301 CLA: continental i-

302 MAR: XXX que conté moltes sals minerals

303 PRO: que conté molta quantitat de sals minerals i la dolça té poca quantitat de sals minerals però totes tenen sals minerals ¿d'acord? a no ser que sigui aigua destil·lada ¿d'acord? que es la que fem servir al laboratori alguna cosa més de l'aigua vinga que sabeu més va

- 304 IVA: que se beve ((mirant l'Akram que està capcot pensant))
((en Akram li torna una rialla breu i mira la professora per escoltar la classe))
- 305 CLA: que és important per a la vida
- 306 PRO: vinga ¿què passa a l'aigua quan posem una ampolla al congelador?
- 307 CLA: que se XXX
- ((la professora mira els alumnes i se centra en el Rubén))
- 308 RUB: XXX que la temperatura és a 0 graus
- 309 CLA: XXX
- 310 PRO: i que passa aleshores amb el volum
- 311 MAG: que es trenca
- 312 PRO: augmenta el volum ¿d'acord? i aleshores l'ampolla ((fa el gest amb les mans)) aleshores ¿quans estats- en quants estat podem trobar l'aigua?
- 313 CLA: tres
- 314 PRO: que són
- 315 CLA: sòlid líquid XXX
- 316 PRO: i XXX el pas de sòlid a líquid
- 317 AIT: perquè XXX es fa XXX fluix
- 318 PRO: sí però ¿per què què hem de fer què hem de donar?
- 319 CLA: XXX escalfar
- 320 PRO: escalfar i al revés per passar de líquid a per exemple a :: sòlid
- 321 CLA: congelar-lo
- 322 PRO: treure calor ¿d'acord? alguna cosa més que sapiguem de l'aigua
- 323 LAU san: no
- 324 CLA: XXX
- 325 BAL: yo sí ((alça la ma molt convençut))

((la professora mira l'Ares i parla))

326 PRO: se puede evaporar i el planeta com le diem

327 BAL: es lo que iba a decir

328 PRO: ah pos digueu-ho

329 CLA: planeta azul

330 BAL: joder

331 CLA: @@@

332 BAL: que és un porcentatge més alt que- que la terra

333 CLA: XXX

334 AIT: 75 por ciento

335 CLA: XXX

336 PRO: que és el planeta/

337 CLA: blau

338 PRO: blau i no sabem res més

339 BAL: que es azul

((la Mariona es tapa els ulls amb la mà esquerra mentre riu del seu company que se la mira també rient))

340 PRO: que es un gran XXX i una altra cosa que XXX perquè n'hem parlat\ què passa respecte- el -el los dia-los pobles que estan a la costa ¿no?/al costat de l'aigua i al mar/ què passa si[XXX]

341 ROC: [XXX] ((la professora el mira i ell fa un gest amb el braç dient que no))

342 PRO: Roc pensa ((dirigint-se a tota la classe)) què passa en aquests pobles a l'estiu per exemple respecte a un poble d'interior que no té mar ¿què passa?

343 ADR: ((aixeca la mà i respon)) que te XXX que agafa XXX ((la professora fa un gest donant-li la paraula)) que les temperatures són més suaus ((es grata els cabells))

344 PRO: que les temperatures són més suaus

345 PRO: per què són i per què?

346 CLA: XXX està al mateix nivell de l'aigua

347 PRO: l'aigua té un poder calorífic molt gran o sigui deixa sortir el – la –el es refreda molt molt a poc a poc i també s'escalfa molt molt a poc a poc ¿d'acord? ¿sí? comencem tema ja

((la Sònia solana fa un soroll amb els llavis: pfrrr d'avorriment))

((els alumnes obren els llibres))

la primera part el llibre vell no sé si ho té però qui no tingui el llibre vell

((la Mariona aixeca el braç))

que escolti una miqueta ¿d'acord? exacte en el dibuix en el dibuix potser està una mica canviat però molt poc anem a llegir Mariona comença qui es perdi copia la pàgina ¿eh?

348 MAR: ((llegeix)) els astronautes de la missió espacial Apol·lo van anomenar la terra el planeta blau per l'aspecte que tenia ((continua la lectura)) ¿quina importància té doncs l'aigua per la vida de les persones?

349 PRO: ¿quina importància té?

350 CLA: molta

351 PRO: el nostre cos té una quantitat enorme d'aigua perquè per fer què per què la necessitem

352 CLA: per l'activitat física

353 PRO: ¿d'acord? per XXX Rubén si us plau respon

354 RUB: compara l'aigua del mar amb la que- amb la que ra:::-ja d'una-d'una font

355 PRO: vinga compara-la

356 RUB: doncs:::: que:::

357 PRO: que

- 358 RUB: doncs que l'a::igua que raja d'una font suposo que és potable i la del mar no
- 359 CLA: és dolça
- 360 PRO: és una diferència a veure un altra
- 361 ROC: dolça
- 362 ENR: una està salada i l'altra està dolça
- 363 PRO: val però tornem a dir una és salada i l'altra és dolça i ¿per què salada?
- 364 CLA: XXX
- 365 PRO: perquè té moltes sals minerals i la-la de la font té molt poques
- 366 CLA: pues lo que he dicho
- 367 PRO: continua Rubén
- 368 RUB: e:: quins dels –quins dels contaminants següents són tenir l'aigua després del seu us normal en la – en les nostres llars? matèria orgànica ma-metalls a-adobs e:: detergents doncs:: detergents
- 369 PRO: ¿la de la casa nostra té detergents no?
- 370 RUB: sí
- 371 PRO: i potser també quan rentem plats ¿què queda?
- 372 CLA: fayri XXX sabó
- 373 PRO: sí ¿el sabó em:: més quin material?
- 374 GUS: @@@
- 375 PRO: una mica de matèria orgànica i ¿quan anem al lavabo què?
- 376 CLA: matèria orgànica
- 377 IVA: un zurullo
- 378 CLA: @@@
- 379 PRO: vinga passem anem al punt 1 a veure si podem fer totes les XX Enric

- 380 ENR: característiques de la hidrosfera
- 381 PRO: a poc a poc i bé ¿eh?
- 382 EDG ¿vale?\ l'aigua abunda en la superfície de la terra ((llegeix...))
- 383 PRO: molt bé continua més alt ¿eh?
- 384 ENR: ¿vale? la hidrosfera
- 385 PRO: molt bé Mateo
- 386 MAT: uno punto uno l'aigua
- 387 CLA: @@@
- 388 MAT: la superfície del nostre planeta ((continua la lectura))
- 389 PRO: molt bé
- 390 MAT: la seva fórmula és H₂O
- 391 PRO: i aquí està mireu l'hidrogen que l'han posat de color vermell i –
- 392 CLA: no l'oxigen
- 393 PRO: ai el oxigen l'oxigen de color vermell i l'hidrogen de color bl-ai de color lila lila hi ha dos hidrògens i un d'oxigen continua Mateo alt i fort i bé
- 394 MAT: ((llegeix)) l'aigua presenta unes propietats que fan que sigui una substància molt particular l'aigua es troba en els estats sòlids líquids i gasós de la superfície de la ((continua la lectura fins a:)) de vapor d'aigua
- 395 PRO: a vere posa coses diferents en els llibres ¿heu vist?
- 396 ENR: sí
- 397 PRO: que posa de l'aigua en estat puré s una substància incolora inodora insípida què volia dir incolora
- 398 CLA: que no té color
- 399 PRO: inodora
- 400 CLA: que no XXX
- 401 PRO: que no té olor i insípida

- 402 CLA: que no té sabor
- 403 PRO: que no té sabor ¿d'acord? això està és una mica diferent un llibre d'un altre si vengui per lla el Iván
- 404 IVA: jo l'aigua és un bon dissolvent un got ((llegeix)) a més a més conté moltes sals
- 405 PRO: molt bé continua
- 406 IVA: l'aigua conté una capacitat ... i desprendre molta calor per refredar-se
- 407 PRO: Sara
- 408 SAR: l'aigua és més densa en estat sòlid que en estat líquid ((llegeix)) per això el gas és a dins l'aigua
- 409 PRO: lo de la densitat tus en recordeu que ho vam fer en el laboratori? que la densitat era una fórmula la massa dividida entre el volum doncs ho tornarem a fer al laboratori ¿vale? perquè como es una formula ho farem al laboratori amb menos quantitat de gent eh a veure que no s'ha entès de la- ha sigut una mica diferent el llibre nou del llibre vell que no s'ha entès de la primera part que l'aigua està formada d'hidrogen i oxigen que esta XXX en estat sòlid líquid i gasós XX on la trobem en estat sòlid on la podem trobar en estat sòlid
- 410 AIT: als pols
- 411 PRO: on la temperatura ha de ser
- 412 CLA:XXX
- 413 PRO: baixa ¿d'acord? 0 i menys de 0 sòlida ai:/ sòlida líquida
- 414 CLA: XX mar
- 415 PRO: en la major part i gas on la podem trobar on la temperatura
- 416 CLA: XXX ((Arnau assenyala amb el dit a dalt indicant l'atmosfera))
- 417 PRO: i la temperatura ha de ser
- 418 CLA: elevada
- 419 PRO: quan

- 420 CLA: molt
- 421 PRO: 100 graus ¿d'acord?
- 422 CLA: no posa
- 423 PRO: però us he posat d'acord el dissolvent que volia dir que es un gran dissolvent
- 424 MAR: que pots XXX pots barrejar-ho bé
- 425 PRO: si agafo sabó i aigua ¿què passarà?
- 426 CLA: XXX
- 427 PRO: XXX ¿d'acord? Ara si agafo oli i aigua què passarà XXX
- 428 CLA: que se disuelve
- 429 ALB: pos que se queda olioso
- 430 CLA: @@@
- 431 PRO: però la majoria de substàncies es van dissolent ¿hi ha algun gas que es pot dissoldre també a l'aigua? ((silenci)) ¿algun gas?
- ((l'Aitor i l'Iván van parlant))
- 432 ENR: sí la fanta
- 433 PRO: la fanta
- 434 CLA: @@@
- 435 IVA: la fanta no es un gas@@@
- 436 PRO: però que –quins gasos- però el més important es pot dissoldre en aigua
- 437 RUB: l'oxigen
- 438 ENR: l'humo
- 439 CLA: @@@
- 440 PRO: aleshores per què els peixos poden viure a l'aigua
- 441 RUB: perquè tenen oxigen

- 442 PRO: és l'oxigen no podrien viure ¿d'acord?
- 443 BAL: yeah
- 444 PRO: també uns altres casos que podria ser ((silenci)) si agafem oxigen que donem a l'aire
- 445 CLA: XXX
- 446 DAR: diòxid de carboni
- 447 PRO: diòxid de carboni l'aigua li trauria XXX important oxigen i co2 ¿vale? ((llegeix)) la capa- ai perdón la capacitat frigorífica de l'aigua XX dir això el aigua triga molt en agafar calor en què canvia la temperatura i també donar per això los pobles que viuen a la costa tenen una temperatura més em:::
- 448 CLA: @@
- 449 PRO: més què:: ((mira els alumnes)) ¿més què? ((fa signe amb la mà))
- 450 CLA: @@@ més suau
- 451 PRO: més suau molt bé
- 452 CLA: més què més suau
- 453 PRO: i en estat sòlid vol dir això ¿d'acord? que si tu poses l'ampolla al congelador augmenta el volum de la mateixa massa augmenta el volum i trenca l'ampolla això ho farem al laboratori ¿d'acord?
- 454 ROC: ah sí
- 455 PRO: bueno farem dos cosetes eh vinga anem al punt 2 i comencem Arlet ai ah Coloma
- 456 COL: substàncies XX
- 457 IVA: Arlet
- 458 SON: fa un gest com si digués deixa-ho córrer
- 459 PRO: 1 2 eh ving-
- 460 COL: ja substàncies XXX
- 461 PRO: això és molt fàcil i hem parlat molt ja d'això eh

- 462 CLA: @@@ ((miren la Coloma perquè no la deixa llegir))
- 463 PRO: vinga
- 464 COL: substàncies dissoltes a la hidrosfera
- 465 PRO: x::t x::t
- 466 AKR: @@@
- 467 COL: en estat líquid l'aigua de la hidrosfera ((continua llegint))
- 468 PRO: com es posava sodi us en recordeu
- 469 CLA: so
- 470 RUB: s o n
- ((la professora va fent que no amb el cap))
- 471 AKR: n a
- 472 PRO: n a ((assenyala l'Akram)) n a molt bé potassi ¿com es posava potassi?
- 473 IVA: p i
- ((fa que no amb el cap))
- 474 AKR: k c i
- 475 PRO: no k c i no *k *((dibuixa la ka a l'aire)) ¿i clor?
- 476 CLA: c
- 477 PRO: esto ya està visto eh todo esto està vist ¿eh?
- 478 IVA: co2
- 479 AKR: @@@
- 480 PRO: Caterina si us plau
- 481 CAT: ((llegeix))
- 482 PRO: Ares
- 483 ARE: ((continua llegint))

484 PRO: Patricia

485 PAT: ((continua llegint))

486 PRO: aleshores quan estem al laboratori i agafem l'aigua destil·lada a vegades diu ¿es pot beure? I jo ¿què dic?

487 AKR: que sí

488 PRO: que sí i ¿però què més?

489 AKR: que no

490 BAL: que et pot fer mal la panxa

491 CLA: @@@

492 PRO: ¿però què dic?

493 CLA: @@@

494 PRO: el aigua destil·lada ¿què és? és un

495 BAL: XXX

496 PRO: aigua que no té/

497 CLA: sals

498 PRO: minerals i aleshores el nostre cos ¿què necessita?

499 CLA: sals minerals

500 PRO: ¿vale? foli nou que comencem ben gros eh unitat 6 la hidrosfera ben gros ((ho apunta a la pissarra))

501 ALB: no se ve

502 SON: diu l'Alberto no se ve @@

503 PRO: vinga anem seguir el llibre eh

504 CLA: espera espera

505 RUB: tema? ¿tema nou?

506 PRO: sí:::

507 ADR: no ((fa que no amb el cap))

508 IVA: tema viejo

509 ADR: @@@

510 PRO: de la hidrosfera

511 CLA: que eres más viejo

512 AKR: más joven

513 PRO: sí

((la professora parla de les sals minerals que hi ha a l'aigua, sodi, potassi i clor i demana quins altres components hi podem trobar))

514 PRO: i el clor cl i ara què trobem més

515 ROC: res peixos

516 CLA: @@@ gasos

517 PRO: gasos ¿vale? vinga i un important important

518 CLA: oxigen

519 PRO: oxigen ¿vale? vinga i ara exercicis

((comencen a fer els exercicis fins que s'acaba la classe))

Dilluns, 21 de gener de 2013, au. 31, 10-11 h.

- 1 PRO: ¿cómo es deien les característiques que es podien mesurar?
- 2 CLA: magni- magni-
- 3 PRO: no a veure això ho XXX
- 4 ENR: no no no no no ((amb un to burleta))
- 5 PRO: això XXX ¿com es deien les característiques que es poden mesurar?
- 6 ROC: aigua XXX
- 7 PRO: no
- 8 CLA: XXX
- 9 PRO: ¿com es deien les carac-? per exemple la longitud ¿d'acord?
- 10 DAR: XXX
- 11 PRO: és una caracte[rística]
- 12 ROC: la massa
- 13 PRO: que es pot mesurar
- 14 ROC: capacitat
- 15 PRO: XXX
- 16 AIT: densitat
- 17 PRO: la magnitud ((fort i vocalitzant))
- 18 IVA: itud ((fort))
- 19 ELO: @@@
- 20 PRO: i les magnituds us en recordeu / tenien/ ¿què és lo que tenían?
- 21 CLA: XXX
- 22 CAT: mesures
- 23 PRO: la magnitud és una magnitud porque es pot mesurar ((assenyalant la Caterina que ho ha dit bé)) i/ que té una:::

- 24 CLA: XXX
- 25 PRO: sí però
- 26 CLA: XXX
- 27 PRO: XXX
- 28 MAR: una unitat
- 29 PRO: una unitat\ això és la terra ¿d'acord? ((la dibuixa a la pissarra)) bueno no és tan rodoneta
- 30 ELO: @@@
- 31 IVA: un cuadrado
- 32 PRO: estem mesurant la temperatura ¿sí? traieu els deures immediatament
- 33 CLA: XXX ((molt soroll))
- 34 PRO: hi havia deures ¿eh?
- 35 AKR: sí el 20 el X i el 21
- 36 CLA: XXX ((la professora acaba de passar llista))
- ((La Soledad s'alça i va cap a la taula de la professora per demanar-li alguna cosa, la classe encara es descontrola més perquè no comença la sessió))
- 37 ALB: no era deberes dijiste que era para acabar XXX
- 38 JEN: ya ya
- 39 CLA: XXX ((tothom crida i diu la seva))
- 40 JEN: no era de deberes ((alçada del pupitre per tal de sentir-se més))
- 41 PRO: jo lo tinc posat per deures ¿eh? ((la Jennifer es dirigeix cap a la taula de la professora molt decidida))
- 42 CLA: nooo
- 43 PRO: bueno pos vamos a hacerXXX ((el Gustavo també s'alça i va cap al pupitre de la Bibiana))

((L'Enric abandona el seu seient i es dirigeix a pegar un cop al clatell del Roc mentre crida fent un so estrany, com una àliga. La Soledad torna al seu pupitre))

44 PRO: a veure/ sí era de deures ¿eh?

45 CLA: nooo ((més fort que abans, hi ha tres nens alçats caminant per la classe: l'Enric que encara no s'ha assegut, la Jennifer que torna al seu seient i la Karina que encara no havia segut des de l'inici de la sessió))

46 ENR: quien diga que no era para deberes que levante la mano ((ho diu cridant, aixecant el braç i posant-se dret))

((ningú li fa cas i aleshores encara dret comença a entretenir-se amb el boli que porta entre les mans. La professora revisa els seus papers i els dos llibres de naturals: el nou i el vell i apunta els exercicis que suposadament eren de deures a la pissarra))

no no era eso

47 ROC: sí

48 ENR: cállate ((encara sense assentar-se i dirigint-se al Roc))

49 PRO: Enric seu i calla

((L'Enric no seu ni calla))

eren aquests exercicis

50 ROC: sí sí ((mira a l'Enric i obre els braços dient què hi farem))

((el Gustavo torna cap al seu seient))

51 CLA: XXX la gent aixeca els braços per demanar la paraula a la professora

52 PRO: a veure a veure Roc

53 ROC: XXX

54 SAR: ¿Bibiana Bibiana el puc fer jo? ((demana per corregir un dels exercicis))

((a la classe hi ha molt xivarri, la professora mira els dos llibres -nous i vells- i entrega el quadern de notes a la Sònia, el Mateo s'aixeca i s'acosta al lloc de la Sònia per veure les faltes que té apuntades, l'Aitor també s'aixeca i prepara els seus apunts))

55 PRO: a veure a veure los corregirem però poso un positiu a qui ho hagi fet

56 ROC: ¿vale?

((la Sara, l'Aitor, la Karina aixequen el braç, el Baltasar, i l'Akram))

57 PRO: Roc seu

((la professora revisa els deures fets i diu en veu alta el nom dels alumnes que tenen el positiu per tal que la Sònia els apunti al quadern de notes))

Bruna i Mònica, Genoveva

58 BAL: yo también lo tengo hecho

59 PRO: voleu baixar la veu si us plau ((a la classe)) la Genoveva la Genoveva positiu ((")) a veure aquest vinga ((agafa les taules de la Patricia i l'Aitor i les tira més endavant cap a la del Mateo i el Roc, en fer-ho fa caure el llibre de l'Aitor que encara continua dret organitzant-se el pupitre i aquest obre els braços en senyal de protesta. La professora fa una cara molt seriosa, no es disculpa i continua la seva revisió. Està clarament enfadada))

60 CLA: @@@ ohhh ((rialles i gatzara)) ((la professora està més i més enfadada))

61 PRO: ((es gira cap a l'Aitor)) agafa ((i fa un gest com dient que hi farem és el teu problema))

62 CLA: ohhh

63 PRO: Akram la Sara

((l'Arnau negocia amb la professora ensenyant-li el que té fet i la professora no ho troba complet, li diu que no. La Sara s'alça de la cadira i va a comprovar que la Sònia li hagi posat el positiu))

64 IVA: Bibiana Bibiana

((també s'alça l'Akram per comprovar que la companya hagi anotat el seu positiu. La Sònia es queixa davant de tanta gent i els fa asseure amb un gest amb la mà dreta i cara d'enrabiada))

Oh qué agobio tio ((la Coloma també va a mirar el quadern de la professora))

65 PRO: Alberto

66 ROC: el Alberto lo ha hecho ¿eh?

((La Coloma fa una carícia al cap de l'Iván per calmar-lo perquè està nerviós que hi hagi tanta gent envoltant la seva companya de pupitre i envaint el seu espai))

67 SON: ((nerviosa, a l'Akram)) ¿tú dónde estás?

((l'Akram li assenyala el lloc amb el dit))

((el Roc se'n va cap al fons de la classe que és on és la professora))

68 CLA: ((algú canta. Fa la part de la soprano aguda de la flauta màgica aprofitant l'enrenou))

69 PRO: comencem

70 ENR: noooo

71 PRO: comencem aleshores

((l'Iván li fa un senyal))

ai és veritat a tu no t'he mirat\ per a una vegada que ho fas ((amb els deures a la mà))/ molt bé\ El Mateo- ai-el Iván el Iván

((l'Iván aplaudeix))

72 BAL: xiula

((L'Arnau té els fulls enlaire i es contorsiona mostrant-los com si fos un concert de música))

((la professora mentre revisa els deures que un altre noi li ha entregat))

((L'Aitor encara continua alçat ordenant-se la carpeta))

((El Baltasar ha anat a parlar amb l'Iván per preguntar-li alguna cosa del futbol))

73 PRO: a veureXXX

74 CLA: XXXX

75 IVA: XXX le metió un penalti ((parlant amb el Baltasar))

((la professora va a atendre l'Arnau que la demana amb els fulls enlairats))

- 76 BAL: XXX
- 77 IVA: te lo juro
- ((el Roc torna a alçar-se))
- 78 PRO: i l'Arnau
- ((la Sònia no la sent, està mossegant-se les ungles hi ha molt xivarri a la classe))
- ((molts alumnes van cap a la professora ensenyant-li els seus fulls, reivindicant el positiu))
- 79 ROC: dimecres va XX dimecres ((al Baltasar que està passejant per la classe))
- 80 PRO: un dos tres ((picant amb l'esborrador a la pissarra)) quatre, cinc, sis set Baltasar seu o fora vinga
- ((tothom que està alçat va asseient-se))
- 81 BAL: estoy en ello ((dirigint-se a poc a poc al seu lloc, s'arregla els pantalons abans de seure))
- 82 PRO: XXX ya venga/ a::: XXX continuem el punt anem ara-
- 83 IVA: Bibiana ten ((amb el quadern de notes de la professora))
- 84 PRO: vinga gràcies
- 85 ALB: continuamos para bingo ((amb veu de firarire))
- 86 CLA: @@@
- 87 ALB: bingo/
- ((l'Aitor aplaudeix))
- 88 PRO: XXX ara anem a veure
- 89 CLA: ¿quina pàgina?
- 90 PRO: x::t x::t x::t e:: no:: de pàgina en que a veure malament ((a l'Enric que té un quadern que no es de l'assignatura a taula)) guarda això
- 91 IVA: @@@
- 92 CLA: XXX

93 PRO: a veure estem al tema tema

94 CLA: qué pàgina

95 PRO: a veure espera ((a la Karina que li pregunta la pàgina)) vinga i anem al punt 1 3 al punt XXX

96 AIT: mira mira ((alçant uns fulls que ha estat buscant des del començament de la classe))

97 PRO: ara t'ho miraré ara t'ho miraré ((es dirigeix a l'Aitor))

98 CLA: XXX

((la professora es llegeix els deures de l'Aitor i li diu que no, l'alumne es resigna))

99 PRO: ja/ anem escolteu ((pica a la pissarra)) no ho entenc però avui la cosa no va bé jo intento explicar XXX

100 CLA: no

101 PRO: ¿vale? a veure l'altre dia què vam fer vam fer les característiques de l'aigua les característiques- la definició de l'aigua que seria

102 CLA: XX

103 PRO: l'aigua és

104 CLA: XXX

((dirigint-se a l'Ariel))

105 PRO: oxigen hidrogen

((retirant-se endarrere))

¿vale? important per a los éssers vius ((fent números amb els dits, contant)) és un gran dis-sol-vent té el tre calorífic elevat i és mes dens quan està en estat

106 ARI: sòlid

107 PRO: sòlid que líquid ¿vale?

((l'Aitor li torna a allargar els deures))

Ara t'ho miro ara Aitor ara t'ho miro

((la professora se'ls emporta a la seva taula))

i a més a més importantíssim per als éssers vius i que més havíem dit

((torna a caminar cap al fons de la classe pel primer passadís))

estava format de molècules dos àtoms d'[hidrogen i un d'oxigen]

108 CLA: [hidrogen i un d'oxigen]

109 PRO: i què podíem definir-la com una substància

((mirant el seu llibre))

110 CLA: XX

111 PRO: què incolora

112 JEN: inodora ((la professora la mira))

113 CLA: insípida

114 PRO: perfecto aleshores vam dir que estava for- que dintre l'aigua hi havia ((dirigint-se endarrere)) què hi havia dintre l'aigua ((es gira cap a l'extrem est de la classe))

115 CLA: H₂O

116 PRO: ((cap al Roc)) bueno l'aigua és H₂O ((fa que no amb el braç))

117 CLA: XXX

118 PRO: que ((la professora es gira i assenyala amb el dit cap a on ha respost l'alumne i alça la barbata)) XXX no quina

119 ROC: sals minerals

120 PRO: sals minerals ((fa amb els dits com si contés)) quines eren les més importants

121 CLA: XXX

122 RUB: e::

123 ROC: jo H₂O

124 PRO: nooo ((cap al Roc i girant-se cap a la resta després)) les sals minerals

((L'Arnau alça el braç))

125 ADR: potassi

126 PRO: potassi clor i

((l'Eloi rellegeix els apunts però no troba la paraula))

XX Déu meu senyor es nota que heu estudiat i les XXX

127 ROC: l'oxigen i-

128 CLA: XXX

129 PRO: i el diòxid de carboni ((assentint perquè l'ha sentit entre la multitud))
doncs ara anem anem a estudiar les característiques d'una massa d'aigua ¿d'acord?
l'aigua per estudiar l'aigua doncs es fan una sèrie de característiques i us en
recordeu que lo vam XXX com es deia les característiques que es podien mesurar

130 IVA: XXX

131 PRO: no a veure això XXX

132 IVA: no no no no això no ho hem fet

133 PRO: com es deia les característiques que es poden mesurar

134 ROC: aiguaXXX

135 PRO: no ((dirigint-se cap al centre de la classe i alçant la barbeta)) com es
deien les característiques per exemple la longitud per XX és una característica

136 ROC: la XX

137 PRO: que es pot mesurar

138 ROC: capacitat ((la professora se'l mira sense deixar de parlar com per avisar-
li que calli))

139 PRO: XXX

140 AIT: la densitat

141 CLA: volum

142 PRO: MAGNITUD i les i la magnitud us en recordeu tenien què es lo que tenien

143 CLA: e:::

((la professora mira en Rubén que sembla que vol parlar))

144 PRO: unes

145 IVA: mesures

146 PRO: la longitud ((estira el braç cap a l'Andrea)) és una magnitud perquè no es pot mesurar i que té una ((fa un gest amb els braços, els eixampla))

147 CLA: XXX

148 PRO: sí

149 CLA: XXX

150 PRO: XXX

151 ROC: unitat

152 PRO: una unitat ((l'Eloi es posa la mà dreta al cap com si es lamentés de no haver-ho endevinat)) i per medir la unitat i per medir la unitat necessitem un necessitem mesurar un què un

153 CLA: XXX

154 PRO: APARELL ¿d'acord? ¿vale? pos vinga una de les caracterís- va que això en XX la lectura perquè ja hem perdut un quart d'hora a veure una de les característiques una-

155 CLA: XXX

156 PRO: una de les característiques x::t x::t de la massa de aigua una magnitud que és una mesura és la temperatura

157 CLA: tura

158 PRO: aleshores com podem definir ràpidament què és la temperatura

159 AKR: calent o fred

160 ENR: temperaturaXXX

161 AKR: fred

162 PRO: què és la temperatura

((l'Eloi aixeca el braç))

163 ELO: jo

164 CLA: el calor

165 PRO: el- exactament és la quantitat de calor que té una massa d'aigua ¿vale? imaginem el planeta terra ¿d'acord? ((es dirigeix cap a la pissarra)) vinga que això ens ho sabem de memòria i aquest tema hauria d'estar ja casi acabat ((buscant el guix)) això és la terra ¿d'acord? ((dibuixa la terra)) bueno no es tan rodoneta ¿eh?

166 IVA: ¿vale?

167 PRO: aleshores

168 IVA: es cuadrada

169 CLA: @@@

((el Roc fa un gest amb les mans per indicar com és la terra))

170 PRO: estem mesurant-la en temperatura sí ¿vale? en el planeta terra com aniria la temperatura de l'aigua on seria la part més freda de la XXX

171 CLA: a dalt al pol ((el Roc torna a fer un gest amb les mans indicant on serien els pols i l'Eloi amb un dit ho indica))

172 PRO: ¿d'acord? aleshores l'aigua on es més freda és als pols

173 IVA: l'Antàrtida

174 PRO: x::t ((girant-se cap a l'Iván)) i on estaria més calenteta l'aigua

175 ROC: aquí

176 CLA: als tròpics

177 PRO: als tròpics molt bé aleshores x::t x::t x::t que una massa d'aigua x::t agafem el mar ¿eh? agafem el mar aleshores dentro de la massa d'aigua del mar el mar ((fa un gest amb la mà portant-la a l'alçada dels ulls)) on és ((es dirigeix cap a la pissarra)) on és més calenta i on és més freda

- 178 CLA: e:::
- 179 PRO: tot això és el mar ((assenyala el dibuix))
- 180 CLA: pues al XXX
- 181 PRO: on està més calenta
- 182 CLA: per l'Equador XXX pel mig
- 183 PRO: aquí
- ((l'Akram fa un gest amb la mà indicant més avall))
- aquí
- 184 CLA: al centre
- 185 PRO: aquí me la invento temperatura 20 graus aquí la temperatura cómo serà
- 186 ROC: menys
- 187 IVA: 27 30
- 188 ROC: 15
- 189 PRO: posa-hi 10 i aquí la temperatura què serà
- 190 CLA: XXX
- 191 PRO: aleshores a mida que baixo la temperatura en el mar com és
- 192 CLA: baixa XXX
- 193 PRO: x::t
- 194 IVA: cuando más bajo más fría l'agua
- 195 PRO: claro a mida que bajas más fría aleshores x::t
- 196 SAR: @@@
- 197 CLA: XXX
- 198 PRO: unidad de temperatura ¿amb quina unidad mesurem la temperatura?
- 199 CLA: pressió graus

- 200 SAR: graus centígrads
- 201 PRO: en el sistema en el sistema internacional ¿en quina?
- 202 CLA: XXX
- 203 ROC: eli\ molt bé/ eli\ molt bé/
- 204 MRW i SAR: @@@
- 205 SAR: eli @@@
- 206 PRO: escolta això és de la primera avaluació ¿eh? ja està
(l'Iván estira completament els dos braços, es tira enrere i aplaudeix))
- 207 PRO: una una cosa i el aparell per mesurar la temperatura ¿quin seria?
- 208 CLA: termómetro
- 209 PRO: aleshores quin se- termòmetre aleshores quin me lo diu problemas últimament dels termòmetres ¿què passa en los termòmetres?
- 210 ALB: que no van
- 211 ROC: que no\ que estan mal fets ((la professora fa un gest inclinant el cos a la banda dreta que deixa palès el seu desacord amb l'enunciat de l'alumne))
- 212 ELO: @@@
- 213 AKR: que tenen mercuri
- 214 PRO: i el mercuri ¿què passa?
- 215 AIT: que explota
(la professora posa cara d'espantada))
- 216 CLA: que és tòxic
- 217 PRO: que és tòxic no es fan ja termòmetres de mercuri ¿d'acord? és una substància tòxica i ja no es fa
- 218 IVA: yo tengo uno en casa
- 219 DAR: yo tengo uno

- 220 PRO: aleshores x::t
- 221 SAR: mi abuela tiene uno
- 222 PRO: en un termòmetre si no podem posar res ai- mercuri què hi podem posar
- 223 IVA: plástico
- 224 SON: @@@ ((riu de l'Iván))
- 225 CLA: cera
- 226 PRO: un líquid
- 227 RUB: XXX
- 228 PRO: líquids que puguin dilatar-se que es dilaten pujaran i si es contrauen baixaran i així podem controlar la temperatura ja està una altra característica venga que ja estem acabant una altra característica molt important la pressió hidrostàtica a ver què és la pressió hidrostàtica imaginem
- 229 ELO: el pes
- 230 ROC: el pes de la massa ((llegint el que hi ha en el llibre))
- 231 CLA: XXX
- 232 PRO: a veure x::t ((picant a la pissarra amb l'esborrador))
((l'Iván fa veure que clava cops de puny a la seva companya))
- 233 ADRI: el pes de l'aigua
- 234 PRO: exacte la pressió de l'aigua es considera com el pes de l'aigua ¿d'acord?
ara imaginem això és x::t x::t x::t callem tots
- 235 CLA: x::t
- 236 PRO: això és una piscina ¿vale? bueno a veure està vista des de dalt ¿eh?
- 237 ROC: ah vale
- 238 PRO: aleshores aquí em poso jo nedant esta sóc jo nadando ((fa el dibuix a la pissarra)) a ver-
- 239 ELO: @@@

- 240 ROC: ah sí estàs nadando
- 241 AIT: estàs en la orilla ((assenyalant el dibuix))
((L'Adrià mira la pissarra i somriu davant els comentaris de l'Aitor))
- 242 PRO: ara me poso aquí baix i ara ja me pongo a bucear
- 243 ROC: aguantas la respiració tant
- 244 PRO: ¿vale? ui yo aguanto muchísimo ((rient))
- 245 AIT: ya ((fa que sí movent el cap, ho diu amb una entonació irònica))
- 246 ELO: @@@
- 247 PRO: ¿vale? la pressió de l'aigua el pes de l'aigua que tenim per sobre ¿d'acord? en un punt determinat aquí ¿quina pressió tindria?
- 248 MAT: ninguna
- 249 BAL: cap
- 250 PRO: sí home XXX la pressió atmosfèrica a veure si la pressió atmosfèrica és de 1 posem 1,1 i punt
- 251 CLA: @@@
- 252 PRO: ¿vale? la unidad us en recordeu quina era
- 253 ELO: pascal
- 254 PRO: pascal oi qué bien
- 255 IVA: hectopascal
- 256 PRO: que barbaridad con el hectopascal
- 257 IVA: hectopascal
- 258 PRO: pascal un-
- 259 IVA: gracias gracias ((aplaudint amb els braços alçats))
- 260 CLA: @@@
- 261 ROC: ha dit un hectopascal ¿eh?

262 PRO: XXXla unidad internacional es el pascal és una unidad sobre una múltiple del pascal però molt bé i un altre que utilitzem molt perquè això

263 CLA: XXX

264 PRO: es llama atmosfera quan parlem en general parlem d'atmosferes ¿d'acord? i en el sistema internacional és el pascal aleshores el 1,1 suposem que es atmosfera ¿vale? ¿d'acord? ¿vale? si me'n vaig aquí quina pressió tindria jo

265 CLA: 5 o 6

266 PRO: oi 5 no tant

267 ROC: 2 3

268 PRO: ¿d'acord? quina quantitat d'aigua que hay por sobre

269 NUR: 2,2

270 AIT: 3 coma 1

271 PRO: sobre meu ¿d'acord? per tant la pressió augmentaria joestic aguantat tot aquest pes tota aquesta quantitat de aigua sí pues me la invento 1, 2 ¿d'acord?

272 ROC: XXX

273 PRO: però és que no t'ho sé dir això

274 ALB: es muy poco

275 PRO: i si me'n vaig aquí

276 ALB: uno coma tres

277 CLA: XXX

278 PRO: sí

279 ROC: u coma cinc

280 PRO: u coma cinc aleshores en la profunditat ¿què passa en la pressió?

281 RUB: e:: que s'augmenta ((fa un gest amb les mans indicant que es fa gran))

282 CLA: XXX

283 PRO: augmenta ¿d'acord? aleshores los peixos que viuen al fondo de l'aigua quan XXX molt molt molt quan a vegades surten a la superfície au- estan aguantant tanta pressió que quan pugen a la superfície

284 ROC: volen

285 PRO: es deformen totalment ¿d'acord? perquè si aquí aguantan una XXX en el fondo del mar no ho sé 3000 atmosferes

286 CLA: 3000

287 PRO: i van cap a una

288 MAG: però ¿cómo?

289 PRO: perquè no estan adaptats

290 CLA: però ¿com es queda?

291 PRO: se deformen se l'axafan els globus se l'aumentan se deforman totalment ((contorsiona tot el cos))

292 CLA: qué asco

293 PRO: ¿vale? punto

294 CLA: ¿se mueren?

295 PRO: i tant/ punto\

296 CLA: @@@

297 PRO: la unidad hem dit que és el pascal

298 CLA pascal

299 PRO: en el sistema internacional XXX i us en recordeu no me'n recordo

300 SAR: XXX sortirà a l'examen

301 PRO: us en recordeu el instrument per mesurar la pressió

302 ELO: XXX

303 PRO: la pressió hidrostàtica

304 CLA: XXX

- 305 PRO: molt bé os lo sabéis todo manòmetre passem
- 306 CLA: manòmetre
- 307 PRO: anem a la salinitat
- 308 CLA: mamòmetre @@@
- 309 PRO: un altra magnitud és salinitat que ¿què podem dir de la salinitat?
- 310 CLA: la quantitat de salsXXX
- 311 PRO: la quantitat de sals que hi ha/ dissoltes que hi ah/ en una quantitat de aigua determinada¿d'acord? ¿vale? molt bé per mesurar les coses x::t necessitem mesurar hem de tenir una quantitat d'aigua determinada molt bé la quantitat de sals vinga a:::
- 312 IVA: eh::: ((donant a entendre que no ha entès res del que ha dit la professora))
- 313 PRO: ai va me salto- aigua del mar que mesuraven el mar
- 314 ROC: ¿de què estem parlant?
- 315 PRO: eh: x::t al riu ¿d'acord? i dintre- dintre del riu per exemple e:: per exemple d'un riu ¿d'acord? o de un en un llac hi ha més sal son s'evapora més aigua que on no s'evapora- que s'evapora tant ¿vale? a veure aleshores la salinitat es mesura ¿d'acord? por silenci grams ei ei ei
- 316 CLA: sí
- 317 PRO: grams de sal per cada mil grams de aigua sí agafen aigua es conta mil grams l'aigua i se mida la quantitat d'aigua que hi ha de sal i se representa així grams ((escriu a la pissarra)) ara lo explicarem ¿vale? tant per mil ¿vale? porque són mil grams de tota l'aigua sí
- 318 CLA: mm
- 319 PRO: el instrument per mesurar la quantitat de sal-
- 320 CLA: salinòmetre
- 321 PRO: és el salinòmetre i ¿d'acord? però per mesurar la quantitat de sal s'utilitza la –

322 KAR: tos

323 PRO: com us diria això la conductivitat elèctrica ¿d'acord? l'electricitat passa quan hi ha sal es condueix molt bé l'electricitat a la sal i aleshores mesurant la conductivitat elèctrica podem saber la cantidad de sal que hi ha ¿vale? venga i el últim el cabal ¿què pot ser el cabal?

324 AKR: la quantitat d'aigua

325 CLA: la quantitat d'aigua

326 JEN: ((alçant la mà i responent alhora)) jo els XXX que passa per un lloc determinat

327 PRO: XXX que passa per un lloc determinat i en un temps ei

328 CLA: XXX

329 PRO: en un temps determinat s'ha de comptar el mateix lloc i el mateix temps ¿d'acord? i se van fent aleshores dintre d'un riu el riu por exemple que neix a les muntanyes ((fa un dibuix a la pissarra)) ¿vale? per qui aleshores el cabal per on serà més gran qui desemboca en el mar per XXX

330 CLA: XXX

331 PRO: clar per què aquí el cabal és més petit però a mida que va passant van arribant aigües d'un [XXX]

332 ROC: XXX

333 PRO: o sea el cabal va augmentant ¿d'acord? aleshores què més podem dir la seva unitat és

334 ROC: litres per segon

335 PRO: molt bé litres que passen per segon ((ho dibuixa a la pissarra))

336 ROC: XXX

337 PRO: x:t o també són espera que ((ho diu per ella))

338 ROC: XXX mil centímetros cúbics per segon

339 PRO: també metres cúbics ((escriu la unitat a la pissarra)) també metres cúbics partits per segon se utilitza realment depèn del riu ¿eh? la XXX aquesta però

litres partits per segon els litres que passen XXX durant un temps determinat ¿vale? i
aleshores el instrument per mesurar és el

340 CLA: molinet

341 PRO: molinet ¿d'acord? això el dia del laboratori os – co que m'heu de fer un
treball ja os lo diré lo que heu de fer

342 JEN: mañana

343 PRO: ¿vale? aleshores

344 ALB: ((canta))

345 PRO: per mirar les profunditats del mar no puc anar allà amb un termòmetre
¿d'acord? vaig nadant i poses el termòmetre després no pots fer-ho ¿vale? aleshores
lo que s'utilitza es lo que es diu CTD que són doncs grans aparells com aquestos
¿eh? ((assenyala el dibuix del llibre)) això en la tele sí que surt quan parlen de
reportatges- i aquí està estan tots aquests aparells que són la majoria des de dalt
controlen tot però en un moment determinat posen lo que necessiten i et diu la
temperatura en aquell moment ¿vale? tot això que és més complicat molt bé passem
al cicle a les parts de la hidrosfera e:: ((agafa l'esborrador per esborrar la pissarra))
bueno\ ¿hauríem de fer primer el resum no?

346 CLA: no no sí n[ooo] ((allargant la "o" durant un minut))

347 PRO: [això lo fareu XXX] ((l'Aitor aprofita la cridòria per aixecar-se de la cadira
i dirigir-se cap al lloc de l'Enric per agafar-li un full en blanc))

348 CLA: [no::] ((criden que "no" mentre la Bibiana esborra la pissarra))

349 PRO: [bueno si continuem així ens quedarem sense] pati_

350 CLA: no:: @@@ ((riuen perquè reformulen el mateix to d'abans))

351 PRO: vinga un

352 CLA: espera espera

353 PRO: posem u punt tres hi:: ((esborra l'altra pissarra))

354 CLA: XXX

355 PRO: venga va ràpid

356 IVA: és el punt tres

357 PRO: el punt diu XXX perquè ja lo sabem ¿eh? i que ningú es perdi en tres horas más aquest tema que sí que os lo sabeu avui és dia vint-i-u ((ho escriu a la pissarra)) vinga característiques ((les escriu a la pissarra)) ((a la classe tothom parla)) ¿vale? fem lo més important recordeu si és una característica que es pot mesurar es diu magnitud i si es pot mesurar ha de tenir una unitat això és competència bàsica ¿eh? una unitat i ha de tenir un aparell per mesurar ¿vale?

358 CLA: xiulet

359 PRO: doncs vinga característica no cal el primer doncs un punt temperatura

360 JEN: espera

361 PRO: ¿vale? si és una característica és una magnitud si es pot mesurar si no es per mesurar que el jersei és més maco o és més lleig és el gust de la persona i això no pot mesurar

362 CLA: algú xiula

((l'Aitor aixeca el cap per veure qui és i li pregunta al Baltasar si ho sap))

363 PRO: ¿vale? això no es pot mesurar no és una magnitud ¿vale? no us perdeu ¿vale? que ho posa aquí ((li fa un gest amb el cap a l'Aitor perquè pari i es concentri)) ((dictant)) indica el grau de calor o de fred d'un cos ¿eh? al llibre

364 ALB: indica

365 PRO: indica el grau de calor o de fred d'un cos ((llegint i seguint la lectura amb el dit perquè s'adonin que està en el llibre)) punt

366 IVA: XXX eso

367 PRO: està en el llibre indica el grau de calor o de fred d'un cos punt

368 ALB: dónde lo pone

369 JEN: com

370 ALB: dónde lo pone

371 PRO: en temperaturas ((assenyalant-hi la pàgina del llibre))

372 ALB: ah ¿vale?

373 MAG: indica el grau de calor

374 PRO: Magda segueix-

375 MAG: si no sé on és

376 PRO: busca-ho

((L'Arnau li indica on trobar-ho però ella ho mira de la companya))

Punt

377 JEN: espera

378 PRO: poseu unitat- unitat grau centígrad i lo poseu aixins ((ho escriu a la pissarra)) ¿vale?

379 IVA: ah ¿vale?

380 PRO: i en pareXX poseu SI graus Kelvin

381 IVA: kelvin

382 PRO: ¿vale? ¿d'acord? SI ¿què era?

383 CLA: sistema internacional

384 PRO: molt bé una pregunteta a sota vinga

385 CLA: XXX

386 ROC: sí

387 PRO: ío no es diu si es diu sistema SI

388 ROC: si

389 PRO: si no essa vol dir essa punt i ¿d'acord? ((ho diu animada)) vinga pressió hidrostàtica

390 RUB: si si

391 PRO: dos punts ((a classe algú xiula))

392 ROC: però espera

393 PRO: ho fem resumen resumit ¿eh? això

- 394 CLA: @@@
- 395 PRO: pes de la massa de aigua que es troba per sobre del punt estudiat ¿vale?
- 396 ALB: lo puedes repetir por favor
- 397 PRO: lo posa en el llibre ves en el llibre
- 398 ARI: que es troba/
- 399 PRO: que es troba per sobre del punt estudiat ¿vale?
- 400 CLA: del punt/
- 401 PRO: estudiat
- 402 ELO: per sobre/
- 403 AKR: del punt estudiat
- 404 PRO: estudiat vinga aleshores unitat pe a ¿què volia dar? ai ¿dir?
- 405 ELO: @@@
- 406 PRO: pascal
- 407 ROC: posem
- 408 PRO: poseu recordeu-vos pascal i atmosferes i atmosfera que es representa atm però en el sistema internacional l'utilitzat és el pascal ¿eh? guió se nos ha olvidat una cosa teniu lloc
- 409 CLA: noo
- 410 PRO: aquí ((ho assenyala a la pissarra))
- 411 CLA: no no no
- 412 PRO: instrument per que em po-
- 413 ALB: dónde
- 414 PRO: instrument/
- 415 ALB: però arriba o abajo

- 416 PRO: aquí en temperaturas XXx que se'ns ha olvidat
- 417 ARI: instrument
- 418 PRO: instrument de mesura termòmetre
- 419 ELO: i si posemXXx
- 420 PRO: fes una ratlleta
- ((la Jennifer aixeca el braç))
- en aixís a baix
- ((l'Eloi aixeca el braç))
- ara no ho feu tot una altra vegada
- 421 ELO: Bibiana
- ((el Roc parla indignat))
- 422 ROC: XXX
- ((sona el timbre del pati dels de 3 i 4 ESO, l'Arnau comprova l'hora al seu rellotge))
- 423 PRO: termòmetre para no enganxar –lo no enganxar XXX posem termòmetre
- 424 RUB: oh oh
- 425 PRO: ¿vale?
- 426 CLA: la media ((hora))
- 427 CLA: XXX
- 428 PRO: en pressió atmosfèrica
- 429 CLA: manòmetre
- 430 PRO: sí el instrument
- 431 CLA: manòmetre
- 432 PRO: manòmetre
- 433 IVA: manòmetre ((rient))

434 ELO: no és baròmetre

435 PRO: ma ma

436 IVA: aquí no sale manòmetre

437 PRO: l'atmosfèrica és el baròmetre i la hidrostàtica el manòmetre esto es del
aigua ¿eh? ojo aquí hay el baròmetre que és para la atmosfera

438 CLA: ¿vale?

439 PRO: però aquí estem en l'aigua ¿eh?

440 CLA: XXX

441 PRO: vinga

442 CLA: Bibiana què és baròmetre

443 PRO: no no ma

444 CLA: XXX

445 PRO: de l'aigua

((El Roc badalla sorollosament))

446 PRO: ja

447 CLA: sí

448 ROC: no no no

449 PRO: puntet\ salinòmetre_

450 ELO: ¿salinòmetre?

451 PRO: ai no/

452 ELO: @@@

453 IVA: nooo @@@@

((es posa les mans i el cap a sobre de la taula de tant que riu))

454 PRO: salinitat\ salinitat\ dos punts ara ja estava dient també l'instrument/
salinitat_

455 ELO: això és per anar tan ràpid ((fa una cara de pomes agres, com dient mira ja ho he dit))

456 PRO: quantitat de sals dissolta dissolta

457 ROC: en la quantitat determinada

458 PRO: en un bueno aquí diu en una quantitat determinada d'aigua quantitats de sals dissoltes en una quantitat determinada de aigua

((la professora es dirigeix a la pissarra mirant el llibre hi ha silenci total a la classe))

459 ROC: que guai

((la professora apunta el que ha dit a la pissarra))

460 RUB: una quantitat de-

461 PRO: determinada de aigua i poseu això ¿vale? punt unitat i poseu grams sal dividit mil grams aigua

462 ALB: que pone grams-

463 PRO: grams per- grams sal en mil grams d'aigua

464 MAT: esto saldrá en el examen

465 PRO: esto saldrá

466 RUB: grams

467 PRO: grams grams i se representa un o petit partit dos zeros i aleshores punt

468 ELO: salinòmetre

469 PRO: que no se me olvide salinòmetre ara l'instrument

470 CLA: XXX

471 PRO: no és que XXX salinòmetre ah ¿vale? salinòmetre ¿d'acord?

472 CLA: siiii

473 PRO: punt ja

474 CLA: sí

- 475 PRO: cabal
- 476 CLA: XXX
- 477 PRO: a vere a vere a vere després parlem d'això perquè l'altre era les roques
¿vale?
- 478 CLA: ¿vale?
- 479 PRO: ¿vale? punt cabal
- 480 ROC: és el volum d'aigua que passa
- 481 PRO: el Roc ho diu va
- 482 ROC: és el volum d'aigua que passa:: per un lloc determinat en una unitat de
temps
- 483 PRO: en una unidad de temps determinada és el és el volum d'aigua que
passa per un lloc determinat en una unitat de temps
- 484 ROC: és el volum d'aigua
- 485 PRO: que passa en un lloc determinat en una unidad de temps
- ((es fa silenci a la classe))
- 486 CLA: determinat per un lloc
- 487 GUS: determinat de temps
- 488 PRO: una unitat de temps
- 489 ROC: aja
- 490 PRO: en un lloc determinat en una unidad de temps en la unidad de temps
punt la unitat litres segon o
- 491 ROC: metres cúbics
- 492 PRO: metres cúbics segon ¿vale? ja
- 493 MAT: lo que lo que
- 494 PRO: i aleshores punt
- 495 CLA: XXX

- 496 PRO: el instrument és el molinet molinet ¿vale? instrument molinet de molí
- 497 CLA: el molino
- 498 CLA: molinet
- 499 PRO: no cal fer la lectura aquesta ¿vale? ara sí important important anem a cicle aquí posa les parts de la hidrosfera però nos explica el cicle de l'aigua l'aigua x::t x::t x::t x::t x::tx::t
- 500 ENR: qué pagina
- 501 PRO: busca-ho
- 502 ROC: la 118
- 503 PRO: a vere l'aigua
- 504 ROC: 118 118
- 505 PRO: x::t x::t::: ei va que marxem al pati en vint minuts
- 506 ALB: ole ole @@@ ((imitació la que se avecina))
- 507 ARI: ole @@@
- 508 PRO: l'aigua si passa totes les capes de la terra sí està dintre de la hidrosfera passa a l'atmosfera ((la Sara li posa els dits al cap del Marwan)) s'evaporen si doncs va a la biosfera on són els éssers vius hidrosfera atmosfera biosfera i ¿qué me falta?
- 509 ADR: estratosfera
- 510 PRO: i cau al ((gesticula i assenyala el terra amb les mans)) terra ¿d'acord? on entrarà cau a la geosfera i X contínuament ho va fent comencem per on comencem
- 511 DAR: XXX
- 512 PRO: x::t x::t suposem XX nosaltres ¿d'acord? nosaltres bevem aigua la nostra aigua què fem amb la nostra aigua
- 513 CLA: doncs el metabolisme
- 514 PRO: la podem expulsar ¿d'acord?
- 515 CLA: sí

516 PRO: l'expulses i una altra vegada tornaria a al terra i una altra vegada la tornariem a veure sí I així contínuament pos vinga anem a fer-ho sí

((ningú respon tothom està en silenci))

517 CLA: sí ((molt tímid))

518 PRO: a:: Akram si us plau fem el dibuix ferm ara la lectura i anem posant aquest aquest cicle

519 IVA: dios

520 CLA: s'ha de fer ai`xo

521 PRO: vinga sí

522 ELO: què

523 PRO: vamos a leerlo i d

524 ELO: i después hacerlo ((acompanyant-se d'un gest amb el dit))

525 PRO: leemos primer i després

526 IVA: ¿vale? lo leo yo

527 PRO: farem la resta vinga Akram ¿eh?

528 AKR: por dónde empiezo a leer

529 PRO: el colorín en el cicle comencis per on comencis sempre vas donant voltes ¿eh?

530 ELO: molt bé

531 PRO: aquí sempre et diu lo mateix evaporació

532 ROC: evaporació

533 PRO: però sempre tornem a XXX sí vinga x::t x::t x::t x::t hem de acabar el cicle de l'aigua avui que és lo que estava previst ((ho diu amb veu fluixeta)) ¿vale? si us plau

534 AKR: l'aigua de la superfície del mar s'escalfa per el calor del sol i s'evapora el vapor d'aigua puja fina a una altitud on es refreda/ i es condensa en forma de gotetes així es formen els núvols

- 535 PRO: explica-ho una miqueta que has entès d'aquí
- 536 AKR: pues que l'aigua del mar e:: se-s'evapora per culpa del sol i s-
- 537 PRO: l'evaporació què era quines fases de l'aigua
- 538 CLA: de líquid- la fusió
- 539 PRO: a gas ¿d'acord? por el calor s'evapora i ha de ser simplement a l'aigua del mar
- 540 CLA: no
- 541 AKR: bueno la dels rius
- 542 PRO: la d'un llac o hi hagi aigua doncs hi ha evaporació ¿d'acord? vinga aleshores s'ha evaporat el aigua i que posa què passa
- 543 ROC: el club natació
- 544 AKR: els núvols en refredar-se ((llegeix))
- 545 PRO: no no però què passa forman
- 546 CLA: núvols
- 547 PRO: va molt bé i en-els núvols
- 548 KAR: es refreden
- 549 PRO: x::t primer està en forma una mica de gas però ràpidament comença a formar-se gotetes
- 550 CLA:XXX
- 551 PRO: a condensar-se ¿d'acord? ¿vale? ja hem parlat de les gotetes XXX condensació XXX
- 552 AKR: els núvols en refredar-se precipiten habitualment en forma líquida en forma líquida és la pluja així l'aigua torna a l'estat líquid
- 553 PRO: l'aigua es va condensant va formant gotes es refreda ¿d'acord? i en un moment determinat aquestes gotes cauen en forma de
- 554 CLA: XXX

555 PRO: aleshores imagineu-vos que aquests núvols se'n van a les altes muntanyes on la temperatura és molt més freda

556 GUS: neva

557 PRO: i aleshores què li passa

558 AIT: que es convierte en l'aigua es gela

559 CLA: XXX

560 PRO: però cau en forma de

561 CLA: neu

562 PRO: neu ¿d'acord? continua Akram vinga x::t

563 BAL: una pregunta/ ((alça el braç))

564 PRO: [espera] ((A l'Akram))

565 AKR: [en el]

566 PRO: x::t x::t que sigui intel·ligent ¿eh?

567 BAL: sí es muy inteligente i ¿quan cau la lluvia en calamarsa?

568 PRO: no:: la calamarsa és un_ que nosotros decimos la escarcha no ¿eh?

569 CLA: en catalán

570 BAL: però es que en catalán granizado graniza

571 PRO: sí però què és la calamarsa és la escarcha entonces quan vas por el campo a l'hivern ¿eh que les plantes tenen un vel aixins de gel? pues això és porque las plantas hi ha aigua ¿sí o no?

572 BAL: eso no\ yo no digo eso\ ((aixeca el braç i fa que no amb el dit)) digo cuando graniza\ no sé cómo se dice en catalán

573 PRO: bueno cuando hace muchísimo más frío que nieva bueno mucho más frío entonces en vez de la nieve la nieve se:: xunta entre ella forma el gel i cau és són temperaturas ¿eh?

((el Baltasar fa que sí amb el cap, sembla satisfet))

- 574 BAL: o sea llevors és quan el la temperatura és més alta que quan neva
- 575 MAR: @@@
- 576 PRO: més baixa
- 577 BAL: més baixa eso ((mirant cap a la finestra))
- 578 PRO: ¿vale? ¿sí? vinga Akram_
- 579 AKR: en les regions més fredes com l'alta muntanya els núvols precipiten en forma de neu aquesta neu s'acumula de manera que forma glaceres
- 580 PRO: esteu ¿d'acord?
- 581 CLA: sí no
- 582 PRO: ¿vale? ara molt bé ara ja estem ¿d'acord? hi ha l'hivern XXX que són perpetues ¿d'acord? però suposem va començar amb la caloreta i a veure què passa Coloma si us plau
- 583 COL: la major part de l'aigua de la hidrosfera es troba en el mar on s'acumula per la
- 584 PRO: ai ara el llibre canvia una mica ¿no?
- 585 ROC: sí una miqueta bastant
- 586 ELO: @@@
- 587 PRO: una miqueta bastant\ el que tingui un llibre nou ((alcen la mà els alumnes afectats)) Eloi Soledad ((els anomena la Bibiana))
- 588 SOL: la major part-
- 589 PRO: XXX mateix
- 590 SOL: la major part de l'aigua de la hidrosfera es troba al mar-
- 591 BAL: es que ella està leyendo el siete
- 592 ELO: és que és el 7
- 593 PRO: ah no/ és que va el quatre/ ((assenyalant el llibre))
- 594 IVA: Claro ((amb to burleta))

- 595 PRO: és el quatre vinga x::t endavant
- 596 DAR i COL: @@@ ((assenyalant el recorregut del llibre))
- 597 SOL: a la superfície continental l'aigua flueix per la força de la gravetat i forma rius i llacs l'aigua dels rius acabarà tor- tornant novament al mar
- 598 PRO: ¿esteu d'acord?
- 599 CLA: sí sí no
- 600 PRO: la neu de les muntanyes què va passant
- 601 CLA: que va
- 602 PRO: i cap a on va?
- 603 CLA: XXX
- 604 PRO: cap al mar ¿d'acord? i XXX i a veure què passa continua Soledad
- 605 SOL: allà on les roques són poro::ses l'aigua s'hi infil::tra i forma grans dipòsits subterranis on res- resta durant molt de temps fins a tornar al mar
- 606 PRO: ¿d'acord? o sigui també XXX les roques són poroses però XXX l'aigua també se va cap a dintre de la terra sí aleshores que passa pot trobar una roca que se- sea impermeable i ja no passi més i una altra roca que la terra s'anirà cap al mar ¿d'acord? sí continua
- 607 IVA: dos cuatro ((parlant amb la Patricia i la Karina bastant fort))
- 608 PRO: x::t
- 609 SOL: els éssers vius prenen aigua en forma líquida
- 610 PRO: x::t
- 611 SOL: els animals en beuen les plantes- i les plantes n'absorbeixen l'expulsen novament ja sigui en forma líquida o de vapor
- 612 PRO: nosaltres bevem aigua però també l'expulsem
- 613 CLA: mmm
- 614 PRO: ¿d'acord?

615 AKR: @@@

616 PRO: per la orina o per la suor ¿d'acord? aleshores una altra vegada_ aleshores si tu beus aigua tornarà una altra vegada a començar el cicle_ i amb els animals i les plantes igual\ les plantes agafen l'aigua per les arrels ¿sí o no? però després la deixen anar una part ¿no? ¿com ho fan? per la transpiració_ ¿què què passarà? que tornarà a l'atmosfera l'atmosfera [una altra vegada plourà]

617 ALB: [uhhhh]

((L'Eloi fa el gest circular amb la mà!))

618 PRO: tornarà a caure a la terra i la tornarà a agafar per les arrels i una altra vegada tornem-hi ¿sí?

619 ROC: otra vez_

620 PRO: sí\ va acaba acaba_

((l'Eloi reformula les paraules de la professora fent un gest acompanyant l'explicació del cicle de l'aigua i sembla que el diverteix))

621 SOL: la major part de l'aigua de la hidrosfera es troba al mar on s'acumula gràcies a les precipitacions i a l'apor- a l'aportació dels rius

622 PRO: [la major part de l'aigua està en el mar també hi ha rius:: llacs:: llacunes a tot arreu ¿sí? ara anirem] al dibuix Sara\ vinga Mònica\ comença a fer el dibuix\ vinga\

[[l'Eloi hi torna amb el mateix gest]]

623 SAR: el primer pas és l'aigua que s'escalfa i- i agafa vapor

624 PRO: vapor\ molt bé\ ¿què passa després?

((l'Eloi representa amb els gestos el que diu la companya mirant el llibre))

625 SAR: després es refreda i plou

626 PRO: ¿vale? i a banda de refredar-se què passa

627 CLA: condensació

628 PRO: s'ha de condensar ¿eh? molt bé plou plou i a les temperatures també correcta vinga què més

((la Sara la mira perduda))

plou quan plou què passa

629 SAR: pues l'aigua cau amb estat líquid i bueno al mar

((l'Eloi continua amb els gestos))

630 PRO: i suposem que cau a la terra

631 SAR: sí

632 PRO: on va

633 SAR: a les plantes i els animals

634 PRO: i encara més allà a les plantes els animals XXX tenen prou què li passa on és que cau

635 CLA: XXX

636 SAR: a la terra bueno l'agafa la terra

637 PRO: hi ha filtració ¿d'acord? ¿vale? i aleshores aquesta aigua també de la terra arribarà un moment_ que ja no passarà_ ja no traspasarà ja més la terra i ¿on anirà?

638 CLA: al mar

639 PRO: ¿d'acord? veiem que ai pues ara ja ha plogut porque estem a l'alta muntanya i ha plogut i ¿què passa?

640 SAR: que com fa molt fred neva_

641 PRO: i aleshores ¿què passa a la neu? x::t

642 SAR: que:: que es queda a les muntanyes i quan fa molta calor bueno quan fa calor e:: és desfà i:: va cap als rius i el mar

643 PRO: i lo que no arriba al riu ¿què passa?

644 CLA: XXX

645 PRO: sí\ sí vale\ que sí\ però ¿què passa? que sí sí_

646 ARI: que es filtra a la terra

- 647 PRO: i lo que es filtra a la terra al final ¿què passa?
- 648 CLA: que va al mar
- 649 PRO: i una altra vegada torna el cicle ¿d'acord?
- ((l'Eloi hi torna amb el gest))
- 650 ROC: qué aburrido
- 651 PRO: pues qué aburrido és així [¿d'acord?]
- 652 CLA:[qué aburrido]
- 653 PRO: ¿s'ha entès?
- 654 CLA: no sí
- 655 PRO: posem de títol cicle de l'aigua
- 656 ROC: XXX
- 657 PRO: hi tant
- 658 CLA: nooo
- 659 PRO: i el proper dia corregeix i que no ho tingui XXX per corregit
- 660 CLA: XXX
- 661 IVA: no però los deberes no eran ésos
- 662 CLA: XXX ((soroll a la classe, el trio Rubén, Coloma i Darío s'ho passen pipa jugant a pegar-se i llançar-se coses))
- 663 PRO: venga importantíssim perquè qui no x::t nois igual que posaré obligatori XXX
- 664 ALB: Bibiana lo hacemos a continuación?
- 665 PRO: sí posaré obligatori el cicle de l'aigua s'ha de saber ¿vale?
- 666 ELO: però el dibuix no
- 667 PRO: hi tant
- 668 IVA: el dibujo también

- 669 PRO: hi tant
- ((comença a escriure a la pissarra))
- 670 IVA: y con sus árboles y sus XXX
- 671 PRO: exacto dibuix i posar els noms
- 672 ELO: que no se XXX
- 673 PRO: vinga nem fent i aleshores ((mira el llibre)) vinga
- 674 CLA: tiza boli...
- 675 ALB: a llapis o a boli
- 676 PRO: no lo sé
- 677 CLA: XXX
- 678 AIT: però si ho fem a llapis después no XXX ((la professora està per la Sara que està jugant amb algú))
- 679 PRO: Sara
- 680 SAR: és que estan tirant fils
- 681 PRO: i per deures i el proper Sara i el proper dia ho corregiré tot i pobres de vosaltres que no ho tingueu Akram ((que està distret)) ¿vale?
- 682 CLA: Akram
- 683 PRO: el tres ((apunta a la pissarra)) el quatre i el cinc ((la Sara es grata els cabells exageradament)) això de deures ¿eh?
- 684 JEN: para cuando
- 685 PRO: apunteu que me lo apunto que no se me oblida ¿eh? això i això ((es mira el rellotge)) ja podem començar
- 686 ROC: apunta-t'ho
- 687 CLA: para cuándo
- 688 PRO: sortirà al pati si això està més o menys acabat
- 689 CLA: XXX ((algú crida a la classe))

690 PRO: venga

691 RUB: quina pàgina

692 PRO: busca-ho

((la Jennifer està aixecada))

a veure s'ha entès el cicle de l'aigua

693 CLA: sí

694 IVA: más o menos

695 PRO: s'ha entès les magnituds que hi ha que hi ha unes magnituds unes
unidades i un aparell

696 CLA: nooo

697 BAL: sí

698 PRO: pues venga al laboratori ho farem XX ja ja està vinga va aniria bé que en
dos o tres classes més acabéssim la part teòrica ¿eh?

699 CLA: síii ((la Sara encara es toca els cabells))

((La professora ajuda els alumnes))

700 PRO: venga no me hagas reír a mi serà posible ((a la classe)) corregiré
dimecres i pobre qui no ho tingui ¿eh?

701 ENR: vale/ ((amb un to especialment agut i fort))

702 DAR: @@@

703 IVA: ¿por qué chillas? ((repetint l'entonació de l'Enric))

704 PRO: x::t

705 CLA: s'ha de pintar

706 PRO: hi tant que quedi maco que és per al dossier ¿eh? ara vaig passant

707 BAL: Bibiana yo no tengo colores

708 CLA: XXX ((tothom treballa però parlant amb el company com que és una feina de copiar el dibuix i pintar es permeten de parlar amb el company o amb el de darrere mentre van fent i per tant hi ha molt soroll a l'aula))

709 IVA: Bibiana

710 CLA: Bibiana

711 BAL: Bibiana

((la professora es gira a cada veu que casualment són de parts diferents de la classe))

Dimecres 23 de gener, au 33, 9-10h

Sobre la disposició dels alumnes a l'aula, aquest mateix dia a les 13.30 h a la reunió de nivell, la tutora del grup avisa que el Rubén, el Darío i la Coloma, que estan tota l'estona xerrant, no seuen al lloc que els correspon. Així que es la Lali es compromet a passar a tots els professors la fitxa amb la disposició correcta dels alumnes perquè ho tinguem en compte.

A més a més, aquest dia el Baltasar ha tingut un problema i ha estat al lavabo, la seva tutora irromp a classe per dir a la professora que el retard està justificat. Un cosí del Baltasar ha tingut un accident amb el cotxe quan tornava de festa dissabte i està molt greu. Han passat la nit a casa dels familiars del cosí i ha arribat tard. La tutora, la Lali, l'ha renyat per arribar tard i ell s'ha posat a plorar i ha hagut d'anar al lavabo a rentar-se la cara i a calmar-se. Durant la sessió no diu res.

1 PRO: agafa aquella taula ((a l'Iván))

a veure hi ha molts deures vinga

((els alumnes encara estan de peu, alguns van arribant de la classe anterior i d'altres treuen els deures de les motxilles)) hi ha molt rebombori.

2 PRO: vinga primer de tot/ vengal va\ ¿estem tots?/ ¿falta algú?/

((la gent encara està preparant-se, no respon ningú))

3 CLA: noo XXX

4 PRO: Baltasar

5 CLA: falta el Baltasar

((la professora va passant per mirar els deures i alguns alumnes de les files posteriors alcen els seus dibuixos))

6 IVA: l'Eloi XXX

7 PRO: ohh molt bé::: ohh::: això s'ha de saber ¿eh? XXX molt bé a veure primer de tot [XXX]

8 CLA: [XXX]

9 PRO: hem fet un dos tres [XXX]

10 CLA: [XXX]

11 PRO: dilluns\ dilluns dia_ teniu de sobres temps_ vint-i-vuit_ apunteu ràpidament\

12 CLA: ¿qué pàgina?

((els alumnes comencem a estar atents i treuen agendes per apuntar el que la professora els diu))

13 PRO: ¿sí? ¿sí? porque el dia trenta és l'examen ¿sí? pos el vint-i-vuit_ el vint-i-vuit m'heu de fer un treball molt senzill ¿d'acord?

14 CLA: no::: ((cares d'atabalats))

15 PRO: que és x::t ((canvi d'entonació)) bueno n'heu de fer dos_

16 ENR: joder

17 PRO: però XXX

18 IVA: cuatro y ocho ((to burleta))

19 PRO: venga que si no se m'oblida

20 CLA: el dia vint què

21 PRO: el dia vint-i-vuit dilluns tothom vint-i-vuit dilluns [treball]

22 AIT: [madre mia]

23 PRO: de naturals ja

24 ROC: XXX

25 CLA: es per parelles o::

26 PRO: ara ho dic\ ((")) a veure us en recordeu de:: el vint-i-vuit ¿eh?/

27 CLA: XXX dilluns

28 PRO: a veure treu l'abric XXX

((se sent que obren la porta de la classe és la Lali, la tutora del Baltasar, com que em veu a mi al costat de la porta em dóna l'encàrrec per la Bibiana sobre el retard justificat d'aquest alumne a la classe. Els alumnes de la filera més propera a la porta ens miren))

29 AKR: @@@

((riu perquè la Lali s'ha espantat en obrir la porta, ja que ha patit per una de les càmeres que graven la sessió))

30 PRO: el vint-i-vuit ho recolliré ¿eh? mireu el altre dia vam fer ¿eh?:: l'altre- l'altre dia vam fer les característiques de una massa de aigua ¿d'acord? vam vam vam la temperatura la pressió de

31 CLA: ¿sí?

32 PRO: hidrostàtica la salinitat i el cabal doncs es tracta del següent com ¿eh? ah parlem dels aparells ¿vale? m'heu de fer el següent e:: m'he poseu de títol característiques de una massa de aigua i després heu d'anar cada una de les característiques temperatura em serveix la definició del llibre i la més igual una definició heu de posar una definició heu de posar la unitat ((la professora va assenyalant la pissarra que ja ho té escrit perquè ho ha explicat a l'anterior grup)) heu de posar el aparell i m'heu de fer el dibuix de l'aparell i la descripció

33 MAT: qué dibujo i qué però::

34 PRO: ¿d'acord? x::t

35 MAT: la descripció de què

36 PRO: x::t ¿eh? vinga ((assenyala l'exemple de la pissarra)) en aquest cas seria del::

37 CLA: termòmetre

38 PRO: termòmetre

39 ARI: ¿però si nosaltres ja tenim la definició aquí?

40 PRO: no però és el treball que jo vull tu ara lo tens d'apunts ¿vale? però ens falta la descripció de l'aparell torno a dir poso títol el treball és característiques de una massa de aigua i poso temperatura i faig la definició la temperatura és el grau de calor que pot tenir una massa de aigua punt la seva unitat és el grau centígrad i en el sistema internacional el grau kelvin punt el seu aparell de mesura és el termòmetre punt faig un dibuix de l'aparell o una foto que estigui bé del termòmetre i em feu la descripció punto pressió hidrostàtica doncs és la cantidad de pes que:: digues

41 SOL: que la- la descripció és del termòmetre

42 PRO: però de la pressió hidrostàtica quin serà

43 MAG: ma[no- ((es tapa la boca))]

44 PRO: manòmetre me feu la descripció del manòmetre ¿d'acord? salinitat cantidad de sal en una massa de aigua salinòmetre busqueu salinòmetre i em feu la descripció no és cortar y pegar

45 IVA: jolin

46 PRO: ¿d'acord? porque cortar y pegar es un XXX

((se sent la porta de la classe, el Baltasar marxa))

¿vale? i l'últim el cabal definició unitat dibuix de l'aparell i m'heu de fer la descripció és molt fàcil ¿eh? venga

47 CLA: ho fem aquí a ordinador

48 PRO: lo podeu fer a ordinador qui tingui ordinador és més fàcil i qui no doncs a mà però recordo que dimecres i divendres aquí ala sala d'ordinadors també està oberta [XX]

49 ROC: i si XXX

50 PRO: ¿vale? aleshores mireu el treball seria això la definició de cada característica de l'aigua la posar la unitat posar el aparell i fer un dibuix de l'aparell i fer una descripció de l'aparell

teniu un dos quatre ¿eh? és ben fàcil i lo vull per dilluns dia vint-i-vuit

51 CLA: ¿vale?

52 PRO: ¿d'acord? que serà una nota ¿vale?

53 CLA: ¿vale?

54 PRO: ¿s'ha entès?

55 CLA: no ¿sí?i

56 PRO: aleshores un altre treball

57 ENR: yo no lo he entendido

((no ha mirat en cap cas la pissarra des que ha començat al classe))

58 KAR: otro

59 PRO: ¿sí?

60 CLA: que diu son muchos deberes ((tothom protesta))

61 PRO: ara x::t

62 IVA: XXX

63 PRO: ((a l'lván)) cómo que no entiendes qué no entiendes

64 IVA: fa gestos amb les mans i murmura

65 PRO: piénsatelo primero

((picant amb el peu a terra))

66 AKR: @@@

67 IVA: no lo entiendo

68 PRO: ¿vale? XXX vint-i-vuit\ aleshores anem a parlar de l'aigua i el consum una miqueta de l'aigua i el consum de la importància de l'aigua\ nosaltres tenim un planeta amb molta aigua però realment l'aigua que podem utilitzar és molt petita_ aleshores em fareu una cosa que durarà una setmana i començareu_ començareu de dilluns a diumenge\ dilluns que- va\ apunteu consum d'aigua\ vinga_

69 AKR: dillun dillun ((imitant el barbosa)) @@@

70 SAR i RUB: @@@

71 CLA: nooo

((esborra la pissarra))

72 ALB: no lo borres

73 AIT: tenemos un montón de exámenes

74 PRO: bueno per això aquest aquest ha de ser una mica més de temps ((escriu a la pissarra)) aquest ara parlem del dia escolteu

((tothom parla amb el company i es queixa))

a veure hauríem de fer per anar bé_ hauríeu de mirar moltes coses a casa però costa molt\ m'heu de fer el següent_ primer arribeu a casa i feu una petita reunió familiar\

75 ALB: y comemos

76 PRO: calleu que lo explico yo\

77 CLA: @@@

78 PRO: i aleshores fareu que serà nota és molt senzill és per aprovar tots ¿eh? dieu al pare als pares i als germans i als avis qui visqueu junts neu feu un treball de consum d'aigua ¿vale? aleshores digueu als pares que no primer ah:: expliqueu que posareu un paperet cada vegada que ¿d'acord? a la cisterna de l'aigua posareu un paper ((el dibuixa a la pissarra))

79 IVA: uhh

80 PRO: a la cisterna de l'aigua ¿vale? un paper enganxat amb celo un altre al rentaplats si teniu

81 IVA: uhh

82 PRO: ¿vale? un altre a la rentadora ¿vale?

83 CLA: i lo del rentaplats dónde

84 PRO: x::t x::th i un altre bueno a la dutxa més o menys la gent no a la dutxa no cal amb això ja tenim prou aleshores cada vegada cada vegada que anem a tirar la cadena la cisterna feu una ratlla val jo vaig ara al lavabo i tiro al lavabo doncs deixeu un bolígraf al costat i al pare la mare que faci una ratlla torna el germà i fa pipi doncs una altra vegada que se'n recordi rentaplats què posem ¿vale? ha de ser durant una setmana és poc en general en són dos tres pues una ratlleta una ratlleta cada vegada que durant una setmana i cada vegada la rentadora que és és poc també val

85 IVA: i i

86 PRO: un momento XXX cantidad

87 CLA: XXX

88 IVA: iii

89 JEN: si no si no

- 90 PRO: digues
- 91 JEN: que jo no tinc rentaplats
- 92 PRO: aquest és el problema però bueno ja ho farem ¿eh? ¿vale? aleshores quan tingueu aquests papers heu de fer ((pica amb l'esborrador a la pissarra))
- 93 CLA: XXX
- 94 PRO: heu de fer una petita investigación ((hi torna amb els cops)) quants litres d'aigua ¿d'acord? caben en la cisterna ¿d'acord? ¿vale? heu de buscar els litres de aigua quants litres d'aigua gasta el rentaplats i quants litres d'aigua gasta la rentadora [i quan ho tingueu-]
- 95 CLA: XXX
- 96 PRO: busques_ preguntes a casa_ busques a Internet rentadora ¿quina rentadora tinc? Balay\ pues busques Balay i ja lo sabes ¿vale?
- ((fa veure que escriu a l'ordinador amb els dits))
- 97 CLA: @@@
- 98 PRO: que sabeu molt més que jo i quan ho tingueu tot ho por- és una setmana lo porteu aquí i farem un exercici
- 99 CLA: per quin dia
- 100 PRO: aleshores començareu hem de començar tots igual dilluns dia vint-i-vuit ¿vale? comencem dilluns dia vint-i-vuit ((ho escriu a al pissarra))
- 101 IVA: XXX de naturales
- 102 PRO: vint-i-vuit i acabem porque ha de ser diumenge inclòs el diumenge al vespre quan marxeu a dormir s'acaba ¿eh? acabem diumenge dia 3 ¿vale?
- 103 CLA: ¿sí?i
- 104 PRO: diumenge és de gener i l'altre és de febrero ¿eh?
- 105 IVA: iuuu
- 106 PRO: este és de gener i este de febrero ¿eh?
- 107 IVA: a ¿vale? ¿vale?

108 PRO: entesos quan estigui tot continuarem se hauria de fer de mans i tot però és molt més complicat i mirarem què gastem

109 IVA: diumenge és tres

110 CLA: por eso

111 PRO: tres de febrero

112 IVA: a ¿vale?

113 PRO: aquí comencem en gener i aquí comencem- acabem al febrero entesos

114 IVA: però quan dius XXX

115 PRO: para XXX las veces que tiras de la cadena

116 MAR: i después portem XXX

117 ALB: XXXX

118 PRO: XXXinvestigació i portem el dia quatre portem cap aquí i farem una cosa ¿vale? digues Andrea

((l'Andrea té la mà alçada))

119 IVA: XXXX

((parla més gent i no se sent))

120 PRO: XXX a vere si tens dos llocs per anar al lavabo pues los dos ¿d'acord?

121 ALB: una pregunta

122 PRO: cada vegada que rentaplats doncs un – una un –un palet cada vegada rentadora un palet i cada vegada rentadora un palet

123 CLA: XXX

124 PRO: ja vinga

125 CLA: XXX

126 PRO: no cal una hoja entera un paperet enganxat amb celo i el boli al costat perquè sinó el pare i la mare es quedaran XXX

127 CLA: XXXX

128 PRO: ¿vale? entesos

129 CLA: XXX

130 IVA: XXX

131 PRO: XXX res lo que tinguis ¿vale? comencem a corregir ja ((pica amb l'esborrador))

132 CLA:XXX

133 PRO: vinga vinga comencem a corregir ja ¿sí? comencem a corregir ((pica amb l'esborrador))

((l'Enric parla amb la Jennifer))

ja?

134 CLA: XXX

((algú pregunta a la Bibiana))

135 PRO: a veure tenim que corregir digues

136 CLA: XXX

((a classe tothom comenta els treballs i aclareixen dubtes amb els companys))

137 PRO: el u el dos i el vint-i-u

138 AIT: posaràs deures

139 PRO: XXX

140 CLA: el tres i el siete

141 AIT: Bibiana que posaràs o que no

142 PRO: no que no posaré més aquesta setmana home

143 ROC: gràcies

144 PRO: vinga a veure x::t x::t x::t x::t x::t x::t x::t

145 CLA: x::t x::t x::t

((imiten el so))

((rialles))

146 PRO: comencem tothom té el llibre obert o hauria de passar

147 KAR: ¿sí? ¿sí?

148 CLA: tienes que passar

149 KAR: pasa pasa porque sinó no:: ¿puedo apuntar porfa? ((aixequen el braç la Karina i la Sara, després el Roc, la Genoveva, l'Iván, el Gustavo i la Caterina))

150 ROC: jo jo

((la Bibiana va cap a la Sònia que és l'única que no ho demana, però li toca de fer a ella))

151 PRO: ui ui ui

((es dirigeix amb el quadern a la Patricia))

152 CLA: jo jo jo

153 COL: jo jo jo ala

154 ROC: Bibiana la próxima jo

155 CLA: XXX

((el Mateo s'aixeca a veure el quadern i la professora comença la ronda))

156 PRO: Mohamed Enric i Mohamed

157 IVA: Enric i Mohamed

((l'Aitor xiula a la classe))

158 PRO: Ariel Eudald Minerva posa a la Minerva un asterisco porque no va venir

159 PAT: a la Minerva un asterisc

((el Roc s'aixeca i va a controlar les faltes. La professora fa seure el Mateo agafant-lo per les espatlles i conduint-lo a l seu seient després empaita el Roc per les espatlles i l'impulsa contra el seu seient, ell exagera el fet i s'asseu))

160 PRO: el Ariel ja està ((mirant el quadern de notes))

161 CLA: XXX

162 PRO: escolta que l'hauries de posar l'hauries de tenir ja ¿eh?

((la Karina li mostra el quadern))

((hi ha tres nens aixecats, la Karina, el Roc i el Gustavo))

163 PRO: se'ls ha deixat a casa

((a la Núria))

164 CLA: qui?

165 ? : és falta és falta

166 PRO: no jo ja m'ho crec perquè sempre els porta fets ((dient-li a la Patricia))
posa un asterisc petit a la Núria ((a la classe)) vinga ja

167 CLA: ja ja Núria?

168 PRO: a la Núria un asterisc ((a la Núria)) que no torni a passar ¿eh? Núria

169 NUR: ¿vale? gràcies

170 PRO: vinga comencem ¿sí?

171 CLA: no

172 PRO: el número u

((aixequen mà l'Akram, el Arnau i la Sara i l'Aitor))

173 SAR: jo jo

174 PRO: és que sempre aixequen la mà els mateixos el – el – el Aitor que fa
temps que no diu res

175 AIT: XXX

176 CLA: XXX

177 AIT: què significa que l'aigua té una capacitat calorífica elevada?

178 CLA: XXX

179 PRO: x::t

180 AIT: XXX

181 PRO: no

182 SAR: jo jo jo

((aixecant el braç i també el Roc i el Mateo))

183 PRO: no malament

184 ROC: XXX

((la professora assenyala al davant))

185 CLA: XXX

186 AIT: jo lo he dicho

187 PRO: no no no no lo de evaporar no és

((assenyala l'Akram))

188 AKR: capacitat que té algun e:: capacitat que té l'aigua d'escalfar un grau centígrad o XXX

189 PRO: m'ho pots explicar amb les teves paraules

((l'Akram se la mira sense saber què dir))

¿sí? ¿sí? és veritat això on l'has buscat vinga continua

190 AKR: a:: Barcelona normalment hi ha dos o tres de diferència gràcies al mar

191 PRO: ¿vale? ¿sí? però al vinga ¿sí? però escolta bé va ((gesticulant i enretirant-se, l'Akram se la mira estranyat, assenyala la Sònia))

192 SON: és el XXX

193 AKR: però està bé

194 PRO: noo:: ((baixa el braç enèrgicament))

195 PRO: estem parlant del calor ((a la Sònia))

196 SON: ah::

197 PRO: no de la variación

198 AKR: està bé Bibiana

((no el respon i assenyala un altre alumne))

199 COL: això significa que necessita molta energia per a canviar la seva temperatura

((la Bibiana gesticula fent que sí amb el cap a tota la classe))

200 CLA: Jo jo jo jo jo

201 PRO: David ai::: XX

202 ARN: que tarda molt a X

203 COL: X està bé

204 PRO: ¿sí?

205 ARN: a refredar-se o calentar-se o a:: bueno a calentar-se

206 PRO: a veure el explico el que vam comentar dels pobles de la costa l'aigua del mar costa molt que augmenti la seva temperatura aleshores ha de fer molta calor i a la vegada x::t ((al Roc)) l'has de treure molta calor per a que es refredi això és el poder calorífic ¿d'acord? no és la Sònia ha dit la pressió hidrostàtica l'evaporació no és això i el llibre em penso que és que és clavada la definició ¿eh? guapas i guapos vamos a ver nuestro dónde està ((ho busca en el llibre))

207 AIT: ¿sí? si lo pone ((s'acotxa a agafar algo del terra que li ha caigut))

208 CLA: XXX

209 PRO: veus cal molta energia per canviar-li la temperatura

210 CLA: XXX

211 PRO: x::t a següent número dos qui ho fa

212 AKR: número vint

213 PRO: dos primer la Coloma necessita punts va

214 COL: fes una llista de les substàncies que podem trobar dissoltes a l'aigua del mar indica quina utilitat té cadascuna

215 PRO: vinga

216 COL: sals minerals l'aigua entra en contacte amb roques que contenen minerals solu- solubles

217 PRO: ¿vale? per això XXX l'aigua té sals minerals però no te pregunta això et pregunta quines són sals minerals dintre de les sals minerals quines sals hi ha déu meu ¿eh? la lectura ((el Roc aixeca el braç)) Roc

218 ROC: sodi ((mira la Coloma i la deixa parlar a ella))

219 COL: sodi

220 ROC: tu ((assenyala la Coloma))

221 COL: el sodi sol trobar-se formant compostos com el clorur i la

222 PRO: com la sal i perquè és super important el sodi

223 COL: perquè:::

224 CLA: XXX

225 COL: el sistema nerviós

226 PRO: el sistema nerviós el sodi també és lo que nosaltres cuinem

227 AIT: potassi i cl-

228 PRO: ¿d'acord? un altre

229 COL: el potassi formant clorur de potassi

230 PRO: ¿sí? senyor i és molt necessari també la gent que fa exercici el plàtan és bo para los músculos ¿d'acord? porque porta molt potassi molt bé continua

231 COL: el clor forma part de la sal comuna

232 PRO: i el clor és per matar todos los microorganismos que l'aigua no és bo no no estan i què més i què més trobem a l'aigua

233 COL: gasos

234 PRO: i quins gasos més importants

235 CLA: e:: oxigen i hidrogen

236 PRO: oxigen i::: diòxid de carboni aleshores ¿sí? a veure

- 237 MAR: és que jo he posat mira ((la professora hi va)) jo he posat gasos això
- 238 PRO: gasos ((la professora agafa els deures i els llegeix)) ¿vale? hauríeu de posar sals minerals i gasos dintre les sals minerals el clor el potassi i el sodi i dintre dels gasos oxigen i diòxid de carboni a veure una cosa estamos al mar ¿vale? i al mar hi ha peixos què necessiten els peixos
- 239 CLA: oxigen
- 240 PRO: oxigen molt bé i què donen
- 241 PRO: quan respiren
- 242 CLA: diòxid de carboni
- 243 PRO: ara tenim una planta perquè també tenim plantes la planta quins gasos necessita
- 244 RUB: hidrogen ((mirada de la professora)) ai no diòxid de carboni
- 245 PRO: diòxid de carboni per què
- 246 CLA: per formar oxigen
- 247 PRO: aleshores primer la planta fa la fotosíntesi ¿sí? i agafa c o 2
- 248 KAR: me da igual ((als seus companys))
- 249 PRO: el diòxid de carboni i expulsa:: oxigen però també respira i si respira que agafa
- 250 ALB: diòxid de carboni
- ((mirada de la professora))
- oxigen
- 251 PRO: i deixa anar diòxid de carboni ¿d'acord? ja està molt bé entesos anem ((mirant el llibre que té a les mans)) ara al vint no
- 252 CLA: al quatre al tres
- 253 PRO: al primer al vint i al vint-i –u i després el tres i el quatre ¿vale? vinga número vint el Mohamed
- 254 AIT: jo jo

- 255 PRO: l'Ares el vint ((mirant l'Ares)) vinga
- 256 ARE: quins són els tres elements més importants de les sals minerals de l'aigua Mariona indica amb quin o quins està relacionat cadascun dels conceptes següents
- 257 PRO: vinga però primer digues què diu primer son dos preguntes no pues vinga la primera
- 258 ARE: ((triga molt el Roc es posa a tossir)) la sal
- 259 PRO: torna-ho a dir
- 260 ARE: XXX
- 261 PRO: tres elements més importants de les sals minerals quins són los acabem de dir ((la Patricia aixeca el braç))
- 262 ARE: oxigen
- 263 PRO: sals minerals
- 264 ROC: sodi
- 265 PRO: el sodi
- 266 CLA: clor el potassi
- 267 PRO: el potassi i el clor punt ja no tens que dir res més és lo que os pregunten
- 268 CLA: XXX
- 269 AKR: no tens que dir perquè serveixen
- 270 PRO: no no no no no dius ara diu indica a- ara bé una altra pregunta ¿eh?
- 271 MAT: sodi potassi
- 272 PRO: vinga vinga Ares que no has acabat
- 273 ARE: a::: XXitats amb els adobs ((silenci retingut de tothom))
- 274 PRO: ¿com com com? ((s'hi acosta i canviant el to)) ai és que és diferent aquest ((silenci)) és diferent del nou i del vell_ catxis\ catxis\
- 275 CLA: ((@)) catxis\ catxis\

276 AKR: ((@)) catxis

277 IVA: ((@)) catxis

278 PRO: no té res que veure un de l'altre un parla del sistema nerviós i l'altre- a veure que diu aquí diu d'ónde estamos indica amb quin o amb quins està relacionat cadascun dels conceptes següents

279 CLA: XXX

((comença a haver-hi moviment i gent parlant))

280 PRO: aleshores la sal comuna estaria relacionada amb el sodi no el gas d'olor penetrant estaria en clor i el sistema nerviós necessita què necessita estem en el llibre vell ¿eh? ara què necessita el sistema nerviós

281 CLA: XXX

282 ROC: oxigen

283 PRO: ¿sí?

284 CLA: pota-

285 PRO: però

286 CLA: potassi

287 PRO: però potassi i sodi ¿vale? ja està a veure anem al llibre vell el llibre vell hauria de contestar sal comuna sodi ¿tu què havies posat? ((als deures de l'Ares))

((l'Ares no diu res))

288 ROC: res @@@

289 PRO: desinfectant

290 CLA: clor

291 PRO: clor molt bé i sistema nerviós

292 AKR: potassi

293 PRO: i

294 AKR: i sodi

- 295 PRO: i sodi i gas d'olor penetrant
- 296 CLA: clor
- 297 PRO: clor ¿vale? llibre vell ara anem al llibre nou Bruna
- 298 BRU: ¿eh? no cal llegir l'enunciat no
- 299 PRO: bueno el enunciat és lo mateix lo que canvi és l'altre no
- 300 ROC: no es tot lo mateix
- 301 PRO: bueno és molt semblant ¿eh? porque aquí posa adobs que ahí no ho posa no aquí bueno hi ha coses que no però és lo mateix vinga tira anda
- 302 BRU: ¿eh?::: adobs nitrats
- 303 PRO: ¿vale?
- 304 BRU: sabó potassi sistema nerviós dos potassi i después-
- 305 PRO: i sistema nerviós potassi i també
- 306 SAR: sodi
- 307 PRO: sodi ¿vale? i ja està
- 308 BRU: i lo altre ja està XXX desinfectant i sal comuna
- 309 PRO: i clor sal comuna desinfectant i el gas de olor penetrant ¿d'acord? ¿vale? ¿sí? lo heu posat tots aixins el vint-i-un és igual
- 310 KAR: Bibiana
- 311 PRO: ((ho mira de la Patricia)) en el llibre nou i el vell
- 312 KAR: Bibiana ((pica de dits)) jo vull fer-ho
- 313 PRO: vinga el vint-i –u va ((el Gustavo es queixa))
- 314 GUS: uhhh
- 315 PRO: x:t
- 316 KAR: què és- què és la salinitat/ explica quins tipus d'aigües es distin- es distingeixen a la hidro- hidrosfera segons la se- la seva salinitat i indica on es troba cadascun

- 317 PRO: vinga
- 318 KAR: salinitat és la quantitat de sals dissoltes en un-a quantitat determinada d'aigua
- 319 PRO: ¿vale? tothom ha posat això
- 320 CLA: síii
- 321 PRO: la pregunta molt bé cantidad de sals en una XXX digues a veure què ha posat digues
- 322 GUS: XXX
- 323 PRO: més alt més alt
- 324 GUS: líquid o que conté el sòl és lo que m'ha sortit
- 325 PRO: pot haver però ¿sí? sembla però ara estem parlant de l'aigua aleshores cantidad
- ((L'Aitor xiula))
- de sals que trobem en una massa determinada d'aigua i ja està ¿d'acord? heu de saber diferenciar lo que us pregunten ¿eh? ¿vale? continua
- 326 KAR: hi ha dos tipus d'aigua la salda i la d'aigua dolça que es troba al riu llacs o ((tocant-se els cabells))
- 327 PRO: hi ha dos tipus d'aigua heu posat la la l'aigua salada l'aigua dolça aigua salada
- 328 KAR: es troba al mar
- 329 PRO: mar posem
- 330 AIT: mar i oceans
- 331 CLA: XXX
- 332 KAR: o als oceans i la dolça es pot trobar als rius als
- 333 PRO: als rius als llacs a les llagunes ¿d'acord? ¿vale? ja està\ tornem ara a l'altra banda_
- 334 ROC: tres quatre ((el Baltasar s'aixeca i recull una cosa))

335 PRO: no\ ara tres quatre i cinc

336 ROC: i sis

337 PRO: no\

338 ROC: ((@)) set

339 PRO: venga ara anem al tres_ venga va_

340 AKR: jo jo

341 AIT: jo jo jo

342 PRO: sempre demanen els mateixos ¿eh?

343 CLA: jo jo jo

344 PRO: venga que necessita punts endavant el Gustavo necessita punts venga endavant x::t

345 GUS: defineix què és la pressió hidrostàtica com varia amb la profunditat

346 PRO: x::t x::t molt bé

347 GUS: jo he posat és el pes de la massa d'aigua que es troba per sobre de XXX

348 PRO: molt bé pes de la massa de aigua que es troba en el punt XXX

349 AKR: però pregunta com varia

350 PRO: però aquesta part tothom bé continua

351 GUS: la pressió hidrostàtica augmenta amb la XXX de els forces marines

352 CLA: què

353 PRO: augmenta amb la:: profunditat

354 CLA: profunditat

355 PRO: molt bé ja està ¿d'acord?

356 CLA: ¿sí?

357 PRO: entesos molt bé el Gustavo avui molt bé número cuatro venga va Karina que también necesitas algun positivo ¿vale? x::t

- 358 KRN: explica
- 359 PRO: ei x::t x::t x::t x::t va que s'escapa el temps va
- 360 KAR: explica quins son les característiques d'una massa d'aigua indica com varia cadascuna d'aquestes al fons oce-oceànic ((soroll d'una cadira arrossegant-se)) i a la desembocadura de l'Amazones
- 361 PRO: vinga poc a poca això ¿eh? ((escriu a la pissarra)) què diu què diu torna-ho a dir bé
- 362 KRM: explica quins son les característiques d'una massa d'aigua indica com varia cadascuna d'aquestes al fons oceànic i a la desembocadura de l'Amazones
- 363 PRO: ¿vale? ((escriu)) i desembocadura de l'Amazonas no ¿vale? vinga pots començar ((la Karina s'estira per veure la pissarra)) jo vaig posant lo que tu diguis les característiques de l'aigua ¿eh?
- 364 KAR: sodi ¿eh?:::
- 365 AKR: de l'aigua sodi?
- 366 PRO: estem parlant de les característiques
- 367 CLA: XXX
- 368 PRO: característiques de l'aigua
- 369 KAR: ah ¿vale?
- 370 PRO: de aquí a aquí
- 371 ROC: li-
- 372 PRO: característiques de la massa d'aigua quines són
- 373 KAR: salada i dolça
- ((la Mariona amb el braç aixecat))
- 374 ROC: que no
- 375 PRO: la Mariona
- ((el Roc s'alça de la cadira))

376 MAR: XXX i la salinitat

377 PRO: ¿vale? pos comencem vinga la temperatura comencem

378 MAR: ah jo

379 PRO: clar vinga va

380 MAR: e::: que varia depèn de la zona ((la professora ja ho està escrivint))

381 PRO: aleshores a veure a veure que no ens aclarim aquí

382 ROC: jo

383 PRO: heu de dir ¿d'acord? les característiques i les hem de comparar entre el fons oceànic i el Amazonas ¿eh? és un riu ¿eh? vinga aleshores temperatura com serà aquí la temperatura ((assenyala fons oceànic))

384 MAT: e::: baixa

385 PRO: molt bé baixa

386 IVA: la temperatura al fons oceànic ho pots repetir

387 PRO: i al Amazonas com serà

388 ROC: molt alta

389 PRO: a veure molt alta és més alta bueno alta vinga

390 MAR: he ficat varia depèn la zona on estigui

391 PRO: ja però t'està dient fons oceànic i Amazonas clar que depèn la temperatura d'on sigui

((la Mariona fa un gest assertiu amb la mà))

però ara –ara hem de comparar entre dos coses ¿d'acord?

((la Mariona fa que sí amb el cap))

392 ROC: entre Amazones i fons-

393 PRO: vinga una altra característica Mariona

((el Roc aixeca el braç))

- 394 MAR: la pressió hidrostàtica
- 395 PRO: vinga la pressió hidrostàtica
- 396 MAR: això ho he fet malament per-
- 397 PRO: vinga on serà més gran la pressió hidrostàtica aquí o aquí ((assenyala els dos llocs))
- ((la Sara aixeca el braç))
- 398 CLA: al fons oceànic
- 399 PRO: clar si va més a baix ¿d'acord?
- 400 ROC: més temperatura
- 401 PRO: pressió hidrostàtica aquí ((assenyala fons marí)) serà elevada i en el Amazonas serà normal ¿vale?
- 402 ROC: no XXX
- 403 PRO: ¿vale? en comparació serà més elevada aquí que aquí ¿eh?
- 404 MAT: posem una ratlla
- 405 PRO: XXX molt més una altra característica
- 406 CLA: la salinitat
- 407 AKR: al fons oceànic
- 408 PRO: és el mar ¿d'acord? i aquí té::: lo normal
- 409 CLA: XXX
- 410 PRO: i el cabal
- 411 CLA: em:::
- 412 PRO: el cabal és el moviment
- 413 ROC: el Amazones tindrà més
- 414 PRO: cabal aquí hi haurà menys ((assenyala fons oceànic)) i aquí si és desembocadura hi haurà més això és el que s'havia de fer comparar les característiques ja les sabem però s'havien de comparar ¿sí?

- 415 CLA: XXX
- 416 PRO: s'ha entès això que pot ser de prova perfectament
- 417 CLA: síii
- 418 PRO: veus explica ((llegeix del llibre)) quines són_ i com varia ((mirant a la Mariona)) com varia vol dir que les has de diferenciar_
- 419 ROC: ai quin cansament ((ho diu mirant la professora i veient-la cansada))
((la Sara amb la mà molt aixecada assenyala el seu company i riu))
- 420 SAR: @@@o
- 421 PRO: ¿sí?
- 422 SAR: explica l'instrument que es fa servir per mesurar cadascuna de les variables següents
- 423 PRO: ohh que això és molt fàcil ¿eh?
- 424 ROC: ¿sí?
((El Roc alça el braç))
- 425 PRO: si s'equivoca un zero va
- 426 SAR: temperatura termòmetre
- 427 PRO: molt bé
- 428 SAR: em:: salinitat salinòmetre
- 429 PRO: perfecto
- 430 ROC: olé
- 431 SAR: cabal molinet pressió hidrostàtica manòmetre
- 432 PRO: un deu ((fa un gest amb les mans))
- 433 AKR: jo también lo he hecho bien
- 434 CLA: és molt fàcil
- 435 PRO: era facilet aquest ¿eh? vinga

- 436 CLA: facilísimo
- 437 PRO: doncs ja estan els deures
- 438 ROC: si
- 439 CLA: XXX explicar l'examen
- 440 PRO: ((@)) el examen és el dia 30 ja ho sabeu\ entra_
- 441 IVA: pues ja tendria que ser hoy
- 442 PRO: el cicle de les roques sencer el cicle de les roques val deu punts si un s'equivoca una paraula serà cinc punts si s'equivoca dos serà un zero
- 443 ROC: jope
- 444 PRO: i després seran preguntes curtes que valen deu punts més ¿vale? és com si fos dos exàmens
- 445 ALB: o sea si tienes todo bien un veinte
- 446 PRO: un veinte un veinte dos dieces
- 447 KRN: però quina pregunta és:::
- 448 CLA: XXXX
- 449 KRN: quina pregunta és la que ¿vale? diez
- 450 PRO: la- el cicle de l'aigua val deu
- 451 CLA: XXXX
- 452 PRO: pos tienes un diez de ahí però en el otro tienes que sacarlo porque si sacas un cero
- ((l'Iván fa que sí amb el cap))
- malament anem
- 453 CLA: XXX ((7")) tothom pregunta per l'examen))
- 454 PRO: no no las preguntas si fallas una no es un cero tendràs un nou
- 455 MAT: ah vale

456 PRO: ¿eh? no las preguntas no el cicle de les roques és

457 AKR: és el única que si fallas dos veces

458 PRO: si fallas dos és un zero

459 CLA: y cómo serán las preguntas

460 PRO: seran curtes de comparar lo que sigui XXX punto

461 CLA: XXX

462 IVA: hem de treure una fitxa

463 PRO: a vere ¿sí?

464 CLA: no

465 PRO: ara escr-espereu

466 CLA: XXX

467 PRO: anem a pensar un ei x::t

468 CLA: XXX

469 PRO: aquesta és de pensar

470 ROC: pues no pensem

471 CLA: què és això? ((la professora està dibuixant a la pissarra))

472 PRO: això és un arbre mal fet això és el terra i a vere en teoria tothom té fet i això ¿sí? que lo heu fet el cicle de l'aigua ¿d'acord? i vam dir que XXX Roc que sempre és un cicle XXX

473 CLA: XXX

474 PRO: x::t x::t x::t x::t x::t a veure això és per qui hagi entès lo del cicle de l'aigua i serà un altra pregunta que posaré segur segur

475 CLA: però ara

476 PRO: ara escolta escolta i pensa

477 CLA: XXX

478 PRO: i qui parli que hagi pensat prèviament me lo apuntaré qui parli per parlar un zero abans de parlar s'ha de pensar a vere

479 MAT: Bibiana

480 PRO: això és un arbre mal fet escolta ¿eh? ((al Mateo)) és un arbre mal fet ¿d'acord? aleshores hi ha les arrels que necessita l'arbre necessita aliments no per les arrels agafa les sals minerals però ara com parlem de la hidrosfera aleshores oblidem em:: agafem les sals minerals que XXX i agafen una altra cosa què agafen

481 ELO: nutrients

482 PRO: què agafen les arrels

483 CLA: e:: agua

484 PRO: agua ¿vale? ((ho escriu a la pissarra)) per las arrels agafa agua ¿d'acord? se'n va cap a les fulles i es fa la fotosíntesi i XXX en les fulles el agua pot marxar ¿sí? o no

485 CLA: ¿sí? XXX

486 PRO: ¿sí? o no ¿sí?

487 CLA: XXX

488 PRO: no però com es diu quan el agua passa per les fulles i se'n va cap a ((assenyala dalt de la pissarra)) l'atmosfera

489 ROC: XXX sació

490 PRO: la transpiració

491 ROC: ¿sí? això transpiració ¿vale?

492 MAG: respiració ((@@@))

((la professora pica a la pissarra))

493 PRO: que és com una evaporació

494 ROC: pues lo que he dit

- 495 PRO: no és com una evaporació però en las plantas ¿vale? vinga en la transpiració ((dibuixa)) el aigua se'n va ¿d'acord? són gotetes d'aigua ¿eh? ((comentant el dibuix)) aleshores aquesta aigua què farà
- 496 MAG: evaporar-se
- 497 PRO: ¿sí? ja està evaporada què farà
- 498 CLA: XXX
- 499 PRO: penseu
- 500 CLA: XXX
- 501 NUR: convertir-se en pluja
- 502 PRO: ¿vale? però primer de la pluja
- 503 CLA: núvol
- 504 AIT: s'evapora
- 505 PRO: ¿vale? ((dibuixa un núvol amb gotetes d'aigua a dins)) aquestes gotetes d'aigua què faran
- 506 ROC: es precipitaran
- 507 CLA: pluja aigua
- 508 PRO: se aniran ((fa un gest amb la mà))
- 509 CLA: que
- 510 PRO: condensant
- 511 CLA: XXX
- 512 PRO: ¿vale? x::t x::t x::t el núvol va evolucionant i ara fa molt de fred ¿vale?
- 513 CLA: neva
- 514 PRO: no però a una temperatura de 24 ° no cal que nevi ¿eh? què passa
- 515 CLA: plou plou
- 516 PRO: que aleshores és

- 517 CLA: precipitació eso
- 518 GUS: precipitació
- ((la professora ho dibuixa))
- 519 PRO: ¿vale? ja ha precipita ton va l'aigua de la precipitació
- 520 ROC: al terra
- 521 CLA: XXX
- 522 PRO: ¿vale? aquesta aigua què li passa
- 523 ROC: que torna en el mar
- 524 AIT: què és se'n va al mar se'n va a l'aigua
- 525 CLA: les roques
- 526 AIT: l'absorbeix
- 527 PRO: es va filtrant i filtrant ¿vale? pot arribar al mar però aquesta aq- no va arribar-hi on arribarà
- 528 CLA: XXX
- 529 AKR: sota terra
- 530 CLA: XXX
- 531 PRO: i què farà
- 532 CLA: XXX
- 533 PRO: veieu una altra vegada el cicle de l'aigua
- 534 ¿?: XXX
- 535 CLA: però és diferent no
- 536 PRO: ¿sí? però mira on va ¿d'acord?
- 537 ROC: aquí comença del mar i allí pos bueno
- 538 PRO: ¿vale? i quan comença amb això això pot anar al mar
- 539 MAT: aquí és diferent

- 540 PRO: i del mar ¿què passarà?
- 541 ROC: XXX
- 542 PRO: s'evaporarà i d'evaporar-se ¿què passarà? s'anirà al núvol i al núvol ¿què farà?
- 543 ROC: les precipitacions ((fa gest circular imitant el cicle com l'Eloi en la classe anterior))
- 544 PRO: condensació ¿què farà?
- 545 ROC: precipitacions
- 546 PRO: i una altra vegada comencis per on comencis l'aigua fa el cercle ¿d'acord? vinga pos ja està
- 547 MAT: XXX però si sale saldrá esto no ((assenyala el cicle de l'aigua del llibre))
- 548 PRO: bueno no sé cómo posaré el cicle de l'aigua però vull que quedi clar que va canviant que va se va movent ¿d'acord?
- 549 MAT: però serà
- 550 PRO: ¿sí? però no os lo voy a poner esto exacto ¿eh? ((assenyala el llibre))
- 551 MAT: no no
- 552 PRO: no voy a poner esto exacto ¿eh? no canviaré agafem el llibre tots por el punt dos la part de les fotos ¿sí?
- 553 CLA: XXX
- 554 PRO: aquesta part llibre vell nou és el mateix
- 555 CLA: XXX
- 556 PRO: no això ¿vale? vinga ¿vale?
- ((L'Aitor xiula))
- això ¿sí? que lo sabeu porque lo sabem lo hem fet
- 557 ROC: lo sabemXXX
- 558 PRO: és que tot ho hem fet ¿sí? vinga a veure estem parlant

559 AIT: el cicle de l'aigua no saldrà en el examen

560 PRO: e- estem parlant de l'aigua de la hidrosfera ¿eh? oblidem-nos de l'atmosfera ¿eh? vinga

561 ROC: XXX

562 PRO: exacto a veure el aigua de la hidrosfera que x::t x::t x::t x::t s

((sona el timbre i tots recullen))

Dilluns, 28 de gener de 2013, au 31, 10-11 h

1 PRO: suposo que tothom ha començat a mirar el consum de l'aigua ¿no?

2 CLA: ¿sí?

3 ALB: yo empecé el domingo

4 PRO: bueno pues si empezaste el domingo acabas el sábado

5 ALB: el sábado

6 PRO: exacte/ va vinga ¿vale? ¿eh?:: primer recollir el treball no Andrea ho passes a recollir tu ((l'Andrea fa que sí amb el cap i s'aixeca de la cadira, tot i que la professora fa preguntes a la classe per cridar l'atenció dels nens. Els alumnes no fan cas))

7 CLA: XXX quin treball? ((a la classe tothom parla))

8 PRO: a veure\ XXX

9 CLA: XXX

10 PRO: a veure\ XXX

((la professora es dirigeix cap a la Caterina i repassa que ho hagin fet))

11 CLA: XXX

((la gent parla i fa el que vol))

12 PRO: a veure\ x::t x::t a veure\ s'havia de XXX

13 CLA: XXX

14 PRO: ¿ja? hi ha ((fa un gest de prou amb els braços))

15 CLA: sí

16 PRO: a veure\ primer ((es mou enèrgicament i va del darrere de la classe al davant amb dos treballs de dos alumnes a les mans)) això és una XXX a veure\

17 CLA: XXX

18 PRO: a veure\ XXX a veure\ per exemple_ això ja és ((ensenyant els treballs des de la tarima)) això ja és incorrecte ¿d'acord? perquè s'havia de dir ((els ensenya

els treballs i la gent comença a callar)) la _per exemple\ la temperatura XXX i definició aquí falta ¿vale? segon\ s'havia de posar la unitat_ a veure\ s'havia de fer una foto_ correcte\ però XXX una mica de descripció_ o sigui que això ja no és tan_ mal\ això ja és un quatre\

19 ROC: un insuficient\

20 PRO: ¿vale?

21 ROC: molt malament\

22 PRO: que ho ha fet_

23 ROC: fatal\

24 PRO: a ordinador/ doncs molt bé\ a veure\ Sara ((va a buscar el treball de la Sara)) ¿qui ho ha fet a mà? ((l'ensenya a tota la classe)) doncs molt bé també\ ¿d'acord? o sigui això i això ((mostra dos treballs diferents)) està aprovat i bé\ això no està aprovat\

((en Roc fa que no amb el cap))

perquè no has fet lo que s'havia de fer\

25 ROC: i ¿de qui és aquest?

26 PRO: ¿d'acord? ara l'Andrea ho recull i:/ ((atén les demandes de la gent, la Karina li demana alguna cosa)) ((3")) a veure\ corregiré lo més aviat possible

27 CLA: XXX

28 PRO: a veure\ XXX va comenzamos bé ¿eh? XXX a veure\ qui no ho ha entregat té un zero ¿d'acord? ¿vale? vinga

29 ELO: jo t'ho puc entregar dimecres ((alçant el braç))

30 CLA: noo

31 MAT: ha estado enfermo

32 PRO: ha estado enfermo verdad

33 RUB: ((alça la mà)) jo

34 PRO: a veure\ lo teu no té perdó\ t'has deixat los dibuixos_ una cosa és estar malalt\ lo teu no té perdó ¿d'acord?

35 RUB: vale

36 PRO: i punt\

((el Roc es gira per animar-lo))

me lo pots entregar però la nota és molt més baixa ¿eh?

((el Rubén fa un gest amb el cap com de conformitat))

37 AKR: hombre @@@ ((mirant el Rubén))

38 PRO: comencem

((el Roc canta))

XXX i qui no té ordinador lo pot fer a mà

((el Roc fa anar el regle com si fos una espasa i l'Ares riu))

XXX vinga ja a:: estàvem corregint la XX anem a la part a vere\

39 CLA: XXX

40 PRO: a veure\ si recapitem una miqueta

41 IVA: estàvem a la::

42 PRO: a veure\ XXX una miqueta x::t ei ja vinga la hidrosfera és la capa de
aigua que hi ha x::t a la superfície del nostre planeta ¿d'acord? que té x::t que té e:
unes propietats ((es passeja per la classe: els nois busquen la pàgina on es troba))
que són que poden ser XXsòl que és un bon dissolvent que té la capacitat calorífica
elevada que és menys densa en estat sòlid que en estat líquid ¿d'acord? aleshores
l'aigua és una substància incolora inodora insípida ((pica al pupitre de l'alumne)) i
conté ha de contenir sals minerals XXX ei ((se sent parlar el Darío més fort que la
resta)) els XX més importants són sodi potassi i clor i ha de tenir també gasos
¿d'acord? ¿eh? el oxigen i el co2 ¿vale? x::t

((els nois tornen a elevar el to, no segueixen la classe))

a: en XXX característiques en la massa de aigua que una característica com que
tenen unitades i XXX és molt XXX ¿d'acord? i una era la temperatura que la unidad

era grau centígrad i la XXX era el termòmetre la pressió hidrostàtica que es mesurava en XX un punt XXX i que se mesura en el manòmetre després la sale- salinitat cantidad de sals que hi ha en mil grams d'aigua es mesura en tants per mil i el aparell era el salinòmetre i després era el cabal que és la cantidad de aigua que passa en un lloc i en un lloc determinat i en un temps també determinat ¿d'acord? i es mesurava por litres segons i el seu aparell era el molinet ¿sí?

43 CLA: ¿sí?

44 PRO: ¿vale? aleshores vam fer el cicle de l'aigua que és molt important i vaig dir que aquest el cicle de l'aigua lo preguntaré en el examen ¿vale? x::t importantíssim

45 IVA: XXX

46 PRO: i aleshores ¿sí? ((referint-se a l'Iván)) a vere\ dimecres_ ((AC)) no lo torno a dir que me repito más que bueno\ que el ajo

47 IVA: ¿que el ajo?

((l'Ares riu i el Roc també))

48 PRO: dimecres és l'examen de la biosfera i aquest entra el cicle de les roques i ara estem fent la hidrosfera i és el cicle de l'aigua ¿d'acord?

49 CLA: ¿sí?

50 PRO: ¿vale? aleshores

51 MAR: ahh el libro XXX

52 CLA: XXX

53 PRO: noo en XXX en el dimecres és la hidrosfera el proper examen que fem no dimecres el de la hidrosfera colocaré el ciclo del agua obligatori

54 CLA: ¿vale?

55 PRO: ¿vale? molt bé aleshores vam estar dient que el aigua doncs també moderava

56 CLA: XXX

((l'Aitor parla amb Karina))

57 PRO: ei va va que hi ha canvis al paisatge perquè hi ha causa erosió x::t transport i sedimentació i vam dir que si XXX Caterina ((està distreta i parlant amb les nenes del cantó))

((la Caterina respon amb un somriure a la professora))

l'aigua que hi havia en la hidrosfera el 97 per cent era aigua oceànica més XXx i el tres per cent era aigua continentals i aquesta aigua continental nosaltres aprofitàvem que sigui de fàcil acceso un zero coma zero tres per cent ((el Roc i l'Aitor estant parlant i remenant fulls d'algun treball)) ¿vale? aleshores aleshores anem ara a punt dos punt dos que és molt senzill aquest tema és molt senzill és perquè aprovi tothom de veritat ¿eh?

58 CLA: lo lo lo lo

59 PRO: Alberto ¿sí? anem ara a parlar una miqueta_

60 ENR: dos uno ((amb un to greu i fort))

61 ARI: dos uno\ no hace falta que chilles ((a l'Enric))

62 PRO: dos uno\ dos punt u\ ¿ja? vinga\ XXX el Alberto comença una miqueta a explicar una mica_ a veure\ Alberto\ sense mirar al llibre que ja saps moltes coses_ bé ¿d'acord? digues ¿què sabem de les aigües continentals? ai o- perdó ¿de les aigües oceàniques ara? ¿què sabem? vinga \

63 ALB: que són salades

64 CLA: @@@

65 PRO: vale\¿què més?

66 CAT: que representen XXX

67 PRO: que representen el 97 per cent del- ¿vale? ((girant-se violentament al Mohamed que parla i enreda tota l'estona)) ¿vale? Enric

68 ENR: qué

69 GUS: me ha pegado

70 ENR: XXX @@@

((Aitor @@@))

71 PRO: que representen el 97 per cent de tot el volum de aigua de la hidrosfera
dos coses

72 IVA: XXX superfície del planeta

((la professora fa que no ho ha entès i s'hi acostava més))

que ocupen el setanta u per cent de la superfície del planeta

73 PRO: ¿vale? ¿d'acord? què més què més i què formen aquestes aigües?

74 CLA: XXX

75 PRO: el mar i els oceans alguna característica més això nosaltres tenim mar
¿d'acord? ((el Roc alça el braç)) ara diguem algunes característiques

76 ALB: XXX el mar

77 PRO: s: e: ((dóna el permís al Roc))

78 ROC: que té un 97 per cent d'aigua

79 PRO: ¿sí?::

80 ALB: que ya lo han dicho

81 PRO: ja l'han dita

82 CLA: XXX ((algú canta molt soroll))

((l'Aitor assenyala el llibre))

83 AIT: XXX

84 PRO: ((renya a l'Aitor)) XX el dossier para leer

85 ROC: toma ya

86 AIT: @@@

87 SOL: a més profunditat l'aigua es refreda

88 PRO: a més profunditat l'aigua

89 CLA: XXX

90 PRO: però a ver en un continent per exemple algun moviment de la de la terra ((fa moviment ondulatori amb la mà que té alçada)) les masses de la

((l'Arnau aixeca el braç))

91 CLA: les marees

92 PRO: les marees

93 CLA: les onades

94 PRO: les onades

95 CLA: XXX

96 COL: corrents verticals

((assenteix la professora))

97 PRO: ¿vale? corrents verticals

98 AIT: les cascades les cascades

99 PRO: i els corrents horitzontals quina diferència hi ha entre x::t una marea i una onada ((miren al llibre))

100 CLA: que la marea ((aixequen diversos els braços)) XXXX

101 PRO: ei poc a poc ((fa un gest nerviós amb els braços)) porque sinó m'atabalo jo

102 SAR: @@@

103 PRO: XXXX x::t Sara

104 SAR: la marea és una pujada i baixada del mar i les onades estan provocades pel vent

((movent les mans com una onada))

105 PRO: exacte

((l'Iván es gira i mira la Sara mostrant-li la seva admiració))

106 SAR: ((la Sara li treu importància buscant al llibre la resposta)) [sale aquí ¿eh?]

((fa el gest d'onada amb la mà, la professora també)) [Les onades són oscil·lacions del vent ¿d'acord? i la marea són pujades i baixades ¿com es diu quan la marea puja molt? ¿com es diu?]

107 CLA: marea alta

108 PRO: plenamar\ i quan baixa

109 CLA: marea baixa

110 PRO: baixamar i aleshores x::t ai qué mal avui qué mal això ho heu estudiat a primària

((el Roc fa cops a la taula forts)) i de les marees com estem influenciadas las marees perquè qui té qui las influye las mareas

((l'Arnau aixeca el braç enèrgicament))

111 ARN: el sol i la lluna

112 PRO: perfecte el sol i la lluna molt bé noi aleshores això són onades per una part i per l'altra les marees ¿d'acord? i uns altres moviments molt importants són les corrents horitzontals ¿vale? que són corrents horitzontals quan poden passar què hem sentit a parlar daixò a vegades ve una corrent ((el Gustavo aixeca el braç))

113 GUS: són desplaçaments de grans masses ((ho llegeix del llibre))

114 PRO: són desplaçaments de grans masses perquè les característiques són diferents ¿d'acord? per exemple x::t x::t x::t x::t per exemple un corrent d'aire què pot ser perquè a vegades XX corrents d'aire què són això

115 ROC: que fa molta calor que—

116 PRO: que ens ve un corrent d'aire què és que ens ve aigua en calor per exemple de l'equador

117 ROC: claro

118 PRO: que ens ve cap a nosaltres que tenim més fred ¿eh? ¿d'acord?

119 ROC: ¿sí? ¿sí? ¿sí?

120 PRO: i un corrent fred què és

121 CLA: XXX

- 122 AIT: del pol nord
- 123 PRO: que l'aigua està més freda aleshores x::t perquè hi hagi aire corrent x::t corrents horitzontals lo que ha d'haver e's que les masses de aigua tinguin propietats diferents ¿d'acord? XXX la temperatura XXX x::t x::t x::t ((pica a la taula del Roc))
- ((el Roc està mirant al darrere))
- 124 CLA: x::t ((repeteixen to))
- 125 PRO: hoy vamos muy acelerados ¿eh?
- 126 CLA: @@@
- 127 PRO: no\ de veritat ¿eh?
- 128 CLA: @@@
- 129 PRO: joestic desesperada i vosaltres x::t i ara x::t i ara
- 130 MAT: x::t @@@
- 131 PRO: algú me pot explicar ¿per què?
- 132 MAT: x::t x::t
- 133 PRO: els corrents verticals_ verticals és així\ ((fa el gest amb la mà))
- 134 MAT: x::t @@@
- 135 PRO: la x::t
- 136 MAT: x::t
- 137 SAR i AKR: @@@
- 138 PRO: corrents verticals que són moviments de la massa de aigua en plan horitzontal que serveixen ¿per què? alguna coseta d'això
- 139 ROC: ((mou els braços verticalment)) que pugen i baixen
- 140 PRO: ¿sí? però ¿per què serveixen aquestes corrents?
- 141 ROC: per fer:::
- 142 PRO: per fer ¿què?

143 AKR: moure les aigües

144 PRO: molt bé Akram\ no ho miris sense mirar\

145 AKR: @@@

146 AIT: dios\

147 PRO: per XXX oxigen ¿d'acord? on és el oxigen

148 AKR: a la superfície

149 PRO: a la atmosfera com ha d'anar cap a dintre de l'aigua

150 AKR: amb corrents

151 PRO: amb la corrent ¿d'acord? en la x::t és que és impossible ¿eh?

152 ROC: ya no paran

((l'Ares es gira per mirar-se'l i se'n riu))

153 PRO: el aigua xxx corrent i en corrents verticals l'oxigen anirà cap a baix com el aliment dels peixos ((agafa un bolígraf del Roc que està molestant amb els llapis tota l'estona, el Roc li retira i la professora desisteix)) el aliment dels peixos ((l'Ares riu)) quines corrents seran ((3")) verticals també però de on un peix XXX les sals minerals

154 ROC: XXXior

155 PRO: estan en el interior i què han de fer aquests animals per alimentar-se

156 CLA: pujar a l'aigua

157 PRO: pujar ¿d'acord? aleshores les corrents verticals se prestan per a oxigenar el aigua i perquè l'aliment pugui pujar ((al Roc i canviant el to)) deixa el boli ((li vol prendre i el Roc li aparta))

158 ROC: gràcies ((a la professora perquè no li ha pres el bolígraf))

((l'Aitor riu))

159 PRO: pugui pujar ((l'Ares riu)) del fons cap a munt ¿sí? ¿vale? a veure\ corrents oceàniques anem ara a les aigües continentals Soledad sense mirar ¿què és? explica'm alguna cosa de les aigües continentals\

160 CLA: XXX que són aigües

161 AIT: jo jo

162 PRO: x::t vinga Soledad ((a l'Aitor enfadada)) ꞑ tu no eres la Soledad

163 ROC: ah:: ((burleta cap a la l'Aitor))

164 PRO: x::t ara tu

165 ALB: XXX Soledad

166 MAT: el aigua té menys sals minerals

167 PRO: el aigua té menys sals minerals què més

168 MAT: em::

169 PRO: de tota la hidrosfera què representa?

((l'Enric canta))

170 CLA: tres per cent

171 PRO: i ara XXX on hi hagi aigües continentals primer l'Enric

172 ENR: no ho sé

173 PRO: ¿no m'havies aixecat abans la mà?

174 AIT: jo\ madre mía

175 PRO: esto esXXX ¿on trobem aigües continentals?

176 ROC: llacs

177 PRO: a llacs

178 ENR: en el riu en els llacs

179 AIT: llacunes

180 PRO: llacunes

181 CLA: torrents

182 RUB: presses

183 PRO: ¿sí? i:: ((assenyala a dalt))

184 CLA: torrents muntanyes pluja núvols neu

185 PRO: a les glaceres també

186 CLA: ahh

187 PRO: i als ports

188 ENR: i a XXX

189 PRO: punto i aparte

190 AIT: punto y aparte @@@

191 PRO: i: x::t: qui sap la diferència entre un riu i un torrent

192 ENR: yo

((aixequen diversos els braços))

193 PRO: el Enric

194 ENR: yo no

195 PRO: pues XXX ((parla amb ell fluixet))

196 ARI: dios::

197 MAT: llegint del text que els torrent neixen a una muntanya i els rius ((ho comprova del llibre)) no XXX ((la professora no li fa cas i com que tothom diu la seva s'escolta el Roc))

198 ROC: XXX

199 RUB: és com el torrent té mota menys aigua i és més curt

200 PRO: el torrent x::t té menys aigua i és més irregular ((l'Enric canta))

201 AIT: i és més ràpid més ràpid

202 PRO: e: exacte i són més curts

203 ROC: i més abundants

204 CLA: toma

205 PRO: ¿sí? senyora què més em dit diferències entre un llac i una llaguna

206 AIT: que el llac és molt més gran

207 PRO: ¿vale? i la llaguna més petita una altra cosa què és l'aigua subterrània

208 CLA: XXXX

209 AIT:XXX l'aigua que passen per una profunditat ((16'47"))XXXX

((ambient de gatzara a la classe tothom diu la seva))

210 PRO: x::t ¿vale? aleshores XXX aleshores arriba un momento que dintre el aigua va baixant i arriba un moment que trobem una roca que és impermeable ¿sí? i no deixa passar l'aigua XXX

211 CLA: XXX

212 PRO: què és forma

213 DAR: llacunes

((silenci))

llacunes

214 PRO: no:: a veure\ l'aigua va caient a dintre de la terra es va filtrant i arriba un momento doncs que trobem doncs roques que no deixen passar més l'aigua són impermeables-

215 DAR: embassaments

216 PRO: i allà que passa s'acumula i aleshores què forma

217 CLA: llacs

218 PRO: aqüífers

219 CLA: ahh::

220 PRO: aqüífers pous ¿d'acord?

221 AIT: ah ¿sí? les XXX

222 PRO: som-hi aleshores pàgina 121 el que es perdi m'ha de copiar la pàgina i fem el resumen immediatament ¿vale?

- 223 CLA: quina pàgina has dit
- 224 PRO: comença el Enric
- 225 ENR: qué pàgina era
- 226 PRO: un dos un
- 227 ENR: però qué pàgina
- 228 PRO: que no XXX
- 229 CLA: XXX del libro nuevo
- 230 PRO: ¿vale? un dos u ((la Mariona aixeca el braç)) ya venga lee ràpid ((a l'Enric)) qui es perdi Roc copiarà tot Coloma qui es perdi copia tota la pàgina ¿eh? ((a la classe)) ¿vale? vinga
- 231 ENR: les aigües subterrànies representa XXX
- 232 PRO: ben fet ¿eh?
- 233 CLA: XXX
- 234 ENR: de l'aigua de la hidrosfera els mars i els oceans ocupen un 71 % de la superfície del planeta i formen un gran- una gran massa/ de aigua/ continua- contínua ja que la majoria d'ells es comuniquen entre ¿sí? ((“ es mira la professora a veure\ si fa canviar d'alumne)) els oceans estan formats/ per aigua/salada/ és a dir aigua amb una- amb una alta m::
- 235 CLA: concentració
- 236 ENR: concentració de sals minerals dissoltes la salinitat mitjana és del- és del trenta-cinc e:: de::
- 237 AIT: per mil per mil
- 238 PRO: per mil molt bé
- 239 ENR: l'aigua del mar és salada perquè acumula els minerals dissolts en l'aigua a totes les costes i tots els rius que desemboquen al: al mar l'aigua s'evapora però les sals romanen a:: a l'aigua ma: Mariona restant
- 240 PRO: molt bé venga Mariona

241 ADR: @@@

242 MAR: els mars càlids i tancats com la mediterrània experimenten una evaporació molt intensa i una salinitat superior als mars de zones fredes com el bàltic l'evaporació és menor i l'aigua és menys salina\ al mar l'aigua està contínuament en moviment\ els moviments més importants de l'aigua oceànica són les onades\ les marees\ els corrents verticals\ i els corrents horitzontals

243 PRO: solament una cosa Mariona ¿por qué el bàltic és més salat hem dit que el mediterrani? ¿per exemple?

244 AIT: perquè

245 PRO: XXX

246 MAR: perquè és més tancat

247 ENR: porque le han puesto más sal

248 PRO: no\ perquè és més tancat no\

249 ENR: @@@

250 PRO: ¿por qué por qué?

251 AIT: jo jo\ perquè hi toca més calor

252 PRO: perquè si hi ha més calor_ hi ha més/

253 AIT: sal

254 PRO: evaporació

255 AIT: i hi ha més sal_

256 ENR: porque se la han puesto ((li diu a l'Aitor))@@@

257 AIT: @@@

258 ARE: @@@

259 PRO: perquè si hi ha més evaporació hi ha més salt i aleshores noXX és menys perquè no fa calor ¿d'acord? vinga continua

260 MAR: les onades són

- 261 PRO: la Coloma continua
(la Coloma s'ha perdut)
- 262 AIT: dios::
- 263 ENR: ¿eh? que copie la pàgina
- 264 COL: les onades són ascil·lacions a nivell local
- 265 PRO: oscil·lacions
- 266 COL: a nivell local de la superfície de l'aigua causades pel vent
- 267 PRO: ¿vale? de la superfície causades pel vent molt bé continua
- 268 COL: les mareas són variacions verticals del nivell del mar que es poden apreciar de manera periòdica a les costes
- 269 PRO: ¿vale? la quan puja molt més la ple-plenamar i quan baixa és la baixamar si anéssiu al cantàbric es veu molt bé al mediterrani no però es veu molt bé ¿eh? continua Coloma
- 270 COL: els corrents horitzontals són desplaçaments de grans masses d'aigua que recorren els mars i oceans aquestes corrents es transporten aigües calentes o fredes a zones amb una temperatura diferent
- 271 PRO: molt bé Karina
- 272 KRN: els-els corrents verticals
- 273 PRO: més alt
- 274 KRN: els corrents verticals poden ser descendents o ascendents els primers transporten aigües oxigenades de la superfície al fons del mar i els ascendents transporten aigües riques en minerals del fons fins a la superfície
- 275 PRO: Gustavo
- 276 GUS: les aigües continentals l'aigua que trobem als continents
- 277 PRO: x::th
- 278 GUS: representa al voltant del tres per cent del volum total de la hidrosfera en la major part en la seva major part és sòlida i tan sol una petita part es troba a la

superfície es tracta generalment d'aigua dolça és a dir de salinitat inferior a l'u per m::
a l'u per mi:

279 CLA: XXX

280 PRO: per mil

281 GUS: per mil aquest- aquestes ai-gües romanen e: relativament poc temps als continents abans de desembo- desembocar al mar estudiarem a continuació els principals tipus d'aigües continentals rius- rius i torrents llacs i llacunes aigües subterrànies i aigua sòlida

282 PRO: Taniel

283 CLA: @@@ Ariel

284 PRO: Ariel

285 CLA: @@@

286 ARI: rius i torrents\ són corrents d'aigua que flueixen a favor del pendent s'originen a partir de fonts

287 ENR: Arielman

288 CLA: @@@

289 PRO: x::t

290 ENR: @

291 PRO: x::t

292 ENR: @

293 PRO: x::t x::t ((li clava un cop a l'espatlla))

294 ENR: ah ((es queixa))

295 CLA: @@@

296 ARI: o per la fusió del glaç a les muntanyes al llarg del seu recorregut co- canalitzen l'aigua de pluja i reben les aigües d'altres rius que la- que s'hi uneixen els afluents d'aquesta manera el cabal del riu va augmentant fins a desembocar les seves aigües al mar

- 297 PRO: perdona te'n recordes que ho vau fer a primària com es dividia el riu les tres parts del riu
- 298 CLA: ah ¿sí?
- 299 ENR: XXX
- 300 CLA: alt mitjà baix
- 301 ALB: i final ((l'Aitor el mira i riuen))
- 302 PRO: aleshores ¿on hi ha més aigua al curs alt o-?
- 303 ROC: a l'alt
- 304 PRO: al curs alt al mitjà o al baix
- 305 AIT: això ho vam fer a socials
- 306 PRO: al baix perquè porque arriben tots els altres rius
- 307 AIT: això ho vam fer a socials
- 308 PRO: ja ho sé i a primària també ((enfadada)) però era un comentari tira
- 309 ARI: els torrents es diferencien dels rius per la seva longitud i perquè tenen sempre un pendent pronunciat i un cabal molt irregular
- 310 PRO: ¿vale? ¿s'entén?
- 311 CLA: ¿sí?
- 312 PRO: ¿sí? perfecte per llà Alberto
- 313 ALB: els llacs més grans com el mar caspi són
- 314 CLA: ohhh:: ((perquè no tocava llegar en aquell punt))
- 315 PRO: ja pots copiar
- 316 ALB: ¿me dejas una hora? ((a un company))
- 317 AIT: jo jo jo jo
- 318 CLA: @@@
- 319 AIT: ¿yo puedo copiar?

320 NUR: llacs i llacunes són masses d'aigua que s'acumulen en zones en el que el pendent

321 ENR: Ariel no mires

322 NUR: del terreny ho permet en freqüència són alimentats per rius per aigües subterrànies pel -desglaç a les muntanyes són d'aigües ((estossega)) són d'aigües dolces tot i que alguns llacs de de (()) regions desèrtiques tenen una salinitat es- es-excepcional alta que a causa de la intensa evaporació

323 AIT: jo ((tomba el cap contra el pupitre))

324 PRO: continua Magda

325 MAG: els llacs més grans com la com com la mar

326 NUR: com el mar

327 MAG: com la mar càspia són considerats considerats ver-taders mars interiors i pre- i presenten corrents i onatges com qualsevol mar els llacs més petits es poden asse-

328 PRO: assecar

329 MAG: assecar-se durant una part de l'any i s'anomenen llacunes

330 PRO: molt bé ((l'Aitor aixeca la mà)) no pesat no e: a ver per qui el: l'Iván ai ja està

331 ROC: ja està

332 PRO: no no que nos falta les aigües ai: submarines subterrànies venga Iván

333 IVA: aigües subterrànies

334 ENR: canta

335 PRO: x::t

336 IVA: la major part de l'aigua líquida dels continents es troba al subsòl l'aigua es filtra des de la superfície i omple els porus de les roques a les roques /es poden dissoldre l'aigua origina cavitats on arriba a acumular-se en grans quantitats i també pot formar rius i llacs subterranis les aigües subterrànies circulen fins a desembocar

al mar però el seu desplaçament acostuma a ser molt més lent que el de l'aigua dels rius de la superfície els dipòsits d'aigües subterrànies s'anomenen aqüífers i són una font important d'aigua per al consum humà en ocasions s'aprofiten les dues que són lloc pels quals l'aigua subterrània surt a l'exterior de manera natural en altres casos s'excaven pous que per- que permetin

((sona el timbre pati grans))

arribar fins a l'aqüífer

337 PRO: aqüífer ¿d'acord? espera un momentet Soledad mira ¿d'acord? ((assenyala el llibre)) això seria si fas un perfil agafes la muntanya i fas un tall així veieu l'aigua se va acumulant se va acumulant ¿d'acord? i no pot anar passant si és porós si no és porós no passa aleshores perquè surt una font porque en un moment determinat hi ha un forat que està por sota d'aquest nivell on hi ha l'aigua i es una font natural aleshores per ser fonts ¿sí? son fonts naturals a la muntanya porque a sota hi ha aigua d'acord que està agafada de la pluja de los rius i no pot anar més cap avall porque aquesta roca lo impedeix ¿d'acord? i aleshores pos un pou doncs què passa també

338 DAR: XXX

339 PRO: un lloc un lloc on hi ha col·locació de aigua XXX

340 CLA: XXX

341 PRO: ¿d'acord? i això és los aqüífers Soledad continues tu

342 MAT: XXX

343 PRO: venga l'aigua sòlida que és molt fàcil això

344 MAT: la major part de l'aigua dolça de la terra es troba en forma de glaç a les zones de clima fred això és a les regions polars i a l'alta muntanya

345 PRO: x::t

346 MAT: les regions polars es troben cobertes de casquets de glaç

((Karina esternuda i Sara riu))

que es redueixen durant l'estiu en augmentar la temperatura i fondre's el glaç i augmenten la seva extensió a l'hivern quan la temperatura disminueix novament són diferents al- són diferents al pol nord i al pol sud

347 PRO: i què està passant ara amb el canvi climàtic XXX

348 CLA: que s'escalfa molt

349 PRO: i què passa- i això quines conseqüències-

350 CLA: que XXX

351 ADR: tampoco es eso ((mirant l'Akram))

352 CLA: XXX

353 MAT: que el mar ((la professora se la mira)) que el mar augmentarà

354 PRO: a veure aleshores ¿vale? el nivell del mar pot augmentar al -al de- com que es desgasten els casquets doncs pot augmentar el nivell del mar

355 CLA: XXX

356 PRO: ¿va::le? ¿sí? Bruna\ continua_

((l'Aitor li fot un clatellot al Roc))

x::t x::t x::t x::t x::t x::t x::t ara mirem a veure\ la diferència entre el pol nord que també heu estudiat a primària i_ entre el pol nord i el pol sud ¿d'acord? vinga x::t x::t x::t x::t x::t

357 BRU: XXXX

358 PRO: x::t: x::t no sen:to res espera un momento x::t que respirem entre tots((els nois miren els del canvi de classe que són a fora)) Bruna alt i fort vinga

359 BRU: al pol nord hi ha tan sols algunes illes la resta és oceà el glaç del casquet polar àrtic sura sobre l'aigua i per- permet l'existència

360 PRO: x::t

361 BRU: de vida marina per sota d'aquest aquesta

((de fora de la classe se senten unes rialles descomunals))

362 CLA: @@@@

363 BRU: XXXXXX al pol sud hi ha un continent l'Antàrtida la major part del casquet polar antàrtic es troba sobre el continent on forma una capa de fins a tres quilòmetres de gruix al voltant es forma una banquisa similar a la que trobem al pol nord

364 PRO: aleshores por qué el gel sura a l'aigua perquè el sòlid està a sob-

365 RUB: perquè està líquid

366 CLA perquè

367 RUB: o sigui no pesa tant o sigui no té tanta aigua i no té tant de pes

368 PRO: això com es deia que lo hem estudiat

369 AIT: la pressió hidrostàtica

370 CLA: solidificació

371 CLA: no::

372 PRO: la densitat

373 AIT: ah ¿vale?

374 PRO: que això és la densitat ¿d'acord? passem això i anem a la última aigua que ens queda ¿d'acord?

375 AIT: no hay que leer la alta muntanya

376 CLA: XXX

377 PRO: perdó falta un trosset avui no tinc el dia

378 AIT: yo te lo he dicho ¿eh?

379 PRO: i és dilluns_ falta aquest trosset_ vinga\ a ver j- va el lo ha dit va_ endavant\ el Aitor

380 AIT: *a l'alta muntanya la neu s'acumula fins a compactar-se*

381 PRO: ei espera un momento aigua continental hem dit que n'hi havia en:

382 ROC: XXX

383 PRO: ¿sí? però en quants llocs

384 CLA: en els llacs::

385 PRO: ¿vale?

386 CLA: XXXX

387 PRO: aigües subterrànies casquets polars vinga x::t

388 AIT: e:: quan s'acumula molt de glaç en una zona de pendent pronunciat llisca muntanaya avall i forma una glacera

389 PRO: ai no t'he sentit però bueno ¿vale?

390 AIT: la glacera

391 PRO: sabeu lo de la glacera

392 AIT: sí

393 PRO: sabeu què era una glacera

394 CLA: sí és aigua XXXX

395 PRO: ¿d'acord? vinga continua

396 AIT: la glacera és una massa de glaç que es desplaça molt lentament generalment uns quants metres cada any en l'actualitat hi ha glaceres a les grans cadenes muntanyoses com l'Himalàlia i els alps

397 PRO: molt bé i aleshores la última part de l'aigua que nos queda seria l'aigua/

398 RUB: atmosfèrica

399 PRO: molt bé vinga per allà

400 ENR: jo jo jo jo jo jo jo::

401 PRO: tu ja ho has fet tu endavant vinga ((a la Patricia que està despistada)) va que ja acabem va

402 PAT: com a conseqüència de el calor

403 PRO: més alt més alt perquè no t'estic sentint

((es toca el coll))

una mica intenta-ho va

404 PAT: l'aigua s'evapora a la superfície dels llacs i dels mars i passa a l'atmosfera el vapor d'aigua es troba mesclat amb la resta de gasos de l'atmosfera i només es fa visible en produir-se la condensació és a dir quan passa de l'estat gasós a l'estat líquid aquest procés es produeix quan l'aire es refreda com quan es formen boires a tret- a trenc d'alba i també quan el vapor d'aigua as- ascendeix fins a una gran altitud on la temperatura és inferior a ala de la superfície

405 PRO: Jennifer

406 JEN: d'aquesta manera s'originen els núvols que són una mescla de vapor- de vapor d'aigua amb petites gotes d'aigua líquida i fins i tot minúsculs cristalls de glaç en suspensió si la temperatura és prou baixa quan es refreda un núvol les gotes o els cristalls augmenten ja no es poden mantenir en suspensió i cauen en forma de pluja neu o pedra hi ha molts tipus de núvols segons la seva forma i l'altitud a què es troben aquests en són alguns exemples els cúmuls

407 PRO: espera això Eudald

408 EUD: e::

409 ENR: a copiar

410 PRO: x::t x::t x::t

411 EUD: els cúmulus

412 PRO: cúmuls

413 IVA: cúmuls ((es gira per veure el company))

414 EUD: *són núvols de gran grossària [de forma]*

415 IVA: cúmuls

416 EUD: *arro::donida i compactes*

417 PRO: quan los dibuixem los cúmuls en los dibuixos o quan ((fa el dibuix amb el dit)) el de la Heidi

418 ADR: @@@

419 PRO: són cúmuls ¿d'acord?

420 CLA: cúmuls @@@

421 PRO: continua Eudald

422 EUD: els estratus són núvols que formen capes compac- compactes i poc gruixudes

423 PRO: molt bé

424 EUD: els ci- cirrus són núvols amb forma allargada i prima semblant a una fibra

425 CLA: d'aspecte fibrós

426 PRO: és que ara no hi ha núvols ((mira per la finestra))

427 CLA: ¿sí?:

428 PRO: allà hi ha ((assenyala fora la finestra))

429 CLA: mira mira XXX

430 PRO: aquell d'allà ¿quin seria?

431 CLA: cúmul

432 PRO: hi ha un cúmul allà ¿d'acord? i ¿aquel de allà?

433 CLA: no seria::

434 PRO: seria cirrus ¿què són els cirrus?

435 AIT: Bibiana aquel

436 PRO: ¿quin? ¿a on? a bueno allà bueno seria bueno un cúmul

437 ALB: Bibiana Bibiana

438 PRO: el més baix x::t bueno aquel de aquí aquel de allà: aquel de allà seria el primer un cúmul ¿d'acord? Alberto has de fer la copia

439 ALB: XXX

440 PRO: ¿vale? ja està

441 CLA: uhh:: XXXX

442 PRO: quan hi hagi núvols ja os los aniré dient ¿vale? foli paper ja XXX lo últim que vam fer XXX és la representació ¿eh?::

443 CLA: XXXX tothom parla

444 PRO: ei va

445 ROC: XXX

446 PRO: e: a vere\ al final de la última classe Iván

447 CLA: XXX

448 PRO: exacte ¿eh? ¿vale?

((I'Iván aplaudeix)) comencem aquí

i ara posem la data

449 CLA: XXX l'Iván juga amb la Sònia

450 PRO: x::t

451 CLA: x::t x::t x::t

452 PRO: vinga va vaig a la pàgina 128 i comencem va que hem de fer exercicis vinga dos classes i el tema està acabat ¿eh?

453 CLA: ¿quan? sí sí

454 PRO: tot això a més ja ho acabeu_

455 CLA: examen XXXX hoy ¿qué día es?

456 KAR: pero si mañana es el examen?

457 PRO: pero es del otro tema Karina

458 KAR: ah ¿vale? ¿vale?

459 PRO: esteu fent els mars a més oi

460 CLA: ¿sí?

461 PRO: hoy que dia somos veinte ocho

462 ROC: no vint-i-nou

463 PRO: ¿vale? dia vint-i-vuit de l'u del tres i posem aigües oceàniques petit ¿eh?

((ho escriu a la pissarra)) seguim el llibre ¿eh? x::t vinga Iván

464 CLA: Iván tio

((la professora passa a revisar el treball dels nois, algú xiula))

465 PRO: vinga ah un resum resum constitueixen el noranta-set per cent del total de l'aigua de la hidrosfera punt

((l'Enric xiula))

466 CLA: constitueixen el

467 PRO: constitueixen el noranta-set per cent del total de l'aigua de la hidrosfera punt

468 MAG: de

469 PRO: has de seguir el llibre Magda

470 CLA: un momento el noranta-set per cent de qué hidrosfera

471 COL: hidrosfera

472 CLA: tiempo muerto

473 RUB: no trobo la pauta

474 IVA: representa

475 PRO: ¿vale? punt i seguit ¿vale? x::t x::t ((al Roc))

476 DAR: puedes repetir

477 CLA: no

478 PRO: punt i seguit ja

479 CLA: no

480 CLA: està en el libro

481 PRO: salinitat està tot al llibre ¿eh? salinitat mitjana trenta-cinc per mil

482 CLA: canta algú

483 MAT: y eso dónde està

484 PRO: ay ((va cap al Mateo per assenyalar-li))

- 485 MAT: trenta qué
- 486 PRO: trenta-cinc per mil
- 487 ENR: dónde lo pone
- 488 CLA: en el libro
- 489 PRO: es que no estàs en el full
- 490 IVA: tiempo tiempo
- 491 PRO: vinga
- 492 ENR: salinitat mitjana
- 493 PRO: me'n vaig a l'últim paràgraf ¿eh? els moviments més importants de l'aigua oceànica són dos punts\ poseu dos punt i poseu un guionet ((ho escriu a la pissarra))
- 494 IVA: onades::
- 495 ROC: onades/
- 496 PRO: espera un momento que no lo hem dit
- 497 DAR: ¿puedes repetirlo?
- 498 PRO: ¿vale?
- 499 IVA: ¿onades?
- 500 ENR: onades/
- 501 PRO: les onades\
- 502 ENR: ole ((@))
- ((ho escriu la professora))
- 503 IVA: ¿ho definim?
- 504 PRO: ho definim ¿sí?
- 505 IVA: supa
- 506 PRO: i copieu lo que posa allà ¿eh?

- 507 AKR: @@@
- 508 IVA: @@@
- 509 ARI: todo/
- 510 PRO: són oscil·lacions locals de la superfície de l'aigua causades pel vent
- 511 ARI: ah/ vale\ vale\
- 512 MRW i IVA: @@@
- 513 PRO: ¿vale? són superficials aquestes i les causa el vent
- 514 CLA: XXX
- 515 PRO: Roc calla
- ((fa arrufament d'espatlles))
- punt i a part
- 516 MAT: espera
- 517 PRO: un altre guionet venga
- 518 ALB: les mareas lo copiamos si ja està
- 519 PRO: no no no cal copiar tot això podem posar X::t
- 520 ROC: variacions en el nivell del mar
- 521 PRO: són variacions verticals ((ho acompanya amb gest)) del nivell del mar i posem entre paréntesis variacions verticals del nivell del mar
- 522 MAT: entre paréntesis que ponemos
- 523 PRO: marea alta un igual que es diu plenamar punt i punt
- 524 MAR: Bibiana lo puedes repetir por favor
- 525 PRO: són variacions verticals del nivell del mar aleshores poseu-ho perquè en el llibre no lo posa i ¿sí? que ho heu de saber si la marea es alta es diu plenamar i mareas baixa
- 526 CLA: baixamar

- 527 PRO: marea ((ho escriu))
- 528 CLA: baixamar
- 529 CL:A baixamar
- 530 PRO: es diu dos ponts baixamar ¿vale? lo poseu entre paréntesis tot ¿d'acord? poseu així l'igual una i dos
- 531 GUS: una cosa Bibiana no paren
- 532 PRO: estos dos vosaltres dos
- 533 MOH: uhh lo que has dicho chaval
- 534 PRO: lo molesteu
- 535 GUS: ¿sí?
- 536 ENR: no
- 537 GUS: no para mira lo que me ha hecho ((esborra el full))
- 538 ENR: no no no no
- ((el Baltasar mira a veure\ si veu que li ha fet))
- ((la professora fa seure l'Enric a la taula del professor))
- 539 ENR: no no no no
- 540 ROC: són i quaranta-sis ((la Sònia ho comprova en el seu rellotge))
- 541 PRO: vinga posa't aquí vinga
- ((l'Ares riu))
- i poseu ¿eh?: què vam dir de les marees què hem dit
- por quien estaban influenciadas
- 542 CLA: per XXX el sol
- 543 PRO: influenciades
- 544 RUB: per la gravetat
- 545 PRO: per el sol i la lluna copia ¿eh?

- 546 ENR: ¿sí?
- 547 PRO: venga punt i a part
- 548 MAT: pero qué ponemos
- 549 PRO: influenciades per el sol i per la lluna els corrents ((ho escriu a la pissarra))
- 550 MAT: influenciades per què
- 551 CLA: XXX
- 552 PRO: por el sol y la luna horizontals ¿vale? els corrents
- 553 CLA: això és un punt
- 554 PRO: un altre guionet ¿eh? vinga
- 555 ROC: són XX masses d'aigua
- 556 PRO: ¿sí? a vere\ a vere\ com ho posa aquí són desplaçaments de masses de- ¿vale? ¿vale? però espereu ¿eh? són desplaçaments de grans masses d'aigua de un a tenir diferents propietats
- 557 CLA: de grans
- 558 PRO: de grans masses de aigua degut a que tenen diferents propietats ¿vale?
- 559 CLA: com com
- 560 PRO: desplaçament de grans masses de aigua degut a que tenen diferents propietats dos punts i aquí podem posar corrents càlid i el corrent càlid cap a on hem dit que va
- 561 CLA: va de l'equador als pols doncs va venga
- 562 PRO: de l'equador e:
- 563 ROC: i els freds el contrari
- 564 PRO: exacte els XXX
- 565 ROC: però hi haurà una barreja no entremig
- 566 PRO: ¿sí?

- 567 CLA: XXX
- 568 PRO:XXX ai de verdad x::t x::t x::t hoy va malament tot x::t x::t x::t x::t x::t x::t
- 569 CLA: x::t x::t x::t ((fan ritme))
- 570 PRO: venga respiramos de acuerdo x::t x::t hoy no va bé Roc
- 571 ROC: ¿què?
- 572 PRO: i corrent freda en fred
- 573 ROC: ¿què passa?
- 574 PRO: va del pol a l'equador
- 575 CLA: equador
- 576 PRO: ¿vale? a mi també ¿eh? venga ja estàs i el últim puntet corrents verticals
- 577 CLA: espera ¿eh? espera un momento
- 578 PRO: que transportant aigua oxigenada i-
- 579 CLA: el que el que
- 580 PRO: transporten aigua oxigenada i minerals ¿d'acord? transportan agua oxigenada i minerals l'aigua oxigenada va ¿d'acord? de dalt ((ho assenyala amb el braç))
- 581 ALB: alcohol també
- 582 PRO: a baix
- 583 SAR: ho posem
- 584 PRO: lo posem no: però això això és lògica a veure\ tu mira d'on ve l'oxigen de l'atmosfera si aquí està l'aigua l'atmosfera està aquí ha de venir de dalt cap a baix ¿sí? i l'aliment al¿eh?sores don ha de venir d'abaix cap amunt ¿vale? ¿vale? ¿sí? exacte punt i apart i un altre tipus de xxx aigües continentals
- 585 ENR: ¿cuánto falta?
- 586 CLA: @@@
- 587 PRO: va vinga ja poc

- 588 ENR: faltan diez minutos
- 589 PRO: por eso\ venga\ ja ¿què posem? representan el 3 per cent del volumen total de la hidrosfera
- 590 CLA: espérate
- 591 RUB: representa
- 592 PRO: el tres per cent de la
- 593 ALB: lo mismo però en vez del noventa y siete el tres
- 594 PRO: exacte
- 595 ADR: lo que falta vamos
- 596 PRO: ¿vale? punt i seguit
- 597 CLA: lo que
- 598 PRO: de la hidrosfera
- 599 CLA: XXX
- 600 PRO: punt salinitat inferior a qué
- 601 CLA: a l'u per mil
- 602 PRO: ¿vale? a l'u per mil vinga a l'u per mil salinitat inferior a l'u per mil punt i seguit tipus principals de aigües continentals tipus principals de aigües continentals dos puntets tipus
- 603 ALB: tipus principals
- 604 PRO: principals de aigües continentals
- 605 CLA: tipus de posem guionets què posem
- 606 ALU¿?: rius
- 607 PRO: rius i torrents qué més ja està
- 608 CLA: llacs i llacunes
- 609 PRO: no cal posar més ja que això ja ho sabeu un altre guionet

- 610 ROC: llacs i llacunes
- 611 PRO: ¿vale?
- 612 SAR: deixem espai
- 613 PRO: si no
- 614 COT no
- 615 PRO: no aixins vinga un altre guionet
- 616 ARI: aigües subterrànies
- 617 PRO: molt bé ((ho escriu)) ¿vale? aigua sòlida i l'aigua sòlida què podem posar
- 618 AKR: gel glaç
- 619 PRO: pols i ¿què més?
- 620 DAR: casquets polars
- 621 ARN: glaceres
- 622 PRO: glaceres\ molt bé\
- 623 CLA: que son
- 624 PRO: glaceres\ l'Arnau un deu
- 625 IVA: que se lo he ensañado yo ¿eh?
- 626 PRO: un deu sense examen
- 627 CLA: ¿i jo?
- 628 PRO: el Roc un sis
- 629 CLA: ¿y yo?
- 630 MAT: ¿y yo?
- 631 PRO: ja\
- 632 CLA: yo un quince
- 633 CLA: un cero patatero

- 634 PRO: i el últim punt\ aigua_ x::t ¿quin tipus d'aigua ens falta ara?
- 635 CLA: polar polar atmosfèrica
- 636 PRO: aigua no va con això
- 637 CLA: XXX
- 638 PRO: atmosfèrica x::t
- 639 MAT: sí que va con eso_ lo pone en el libro
- 640 PRO: aigua no va con diéresis
- 641 MAT: mira
- 642 ROC: aigües
- 643 PRO: aigües sí\ aigües en plural ¿sí? però aigua no
- 644 ROC: toma te ha dejado planxao @@@
- 645 PRO: els XX se subratlla ¿vale? ja ei què podem posar d'aquesta aigua
- 646 CLA: els núvols
- 647 PRO: és l'aigua que forma els núvols punt i seguit\ i a l'aigua punt i seguit\
tipus de núvols\ ("
- 648 CLA: quin silenci
- ((els alumnes comencen a fer veure que tenen tos)) @@@
- 649 PRO: ¿què posem?
- 650 CLA: cúmulus
- 651 CLA¿?: cúmulus
- 652 ELO: parece un nombre griego
- 653 CLA: @@@
- 654 PRO: cúmulus ¿vale?
- 655 CLA: estratus
- 656 PRO: estratus

- 657 CLA estratus
- 658 ROC: cirrus
- 659 PRO: això també lo heu vist a primària no
- 660 CLA: ¿sí?
- 661 CLA: no
- 662 CLA: nosotros ¿sí?
- 663 ARI: algunos tio
- 664 PRO: ¿vale? punt i a part el cúmulus és tot així com el cotó ¿vale? l'estratus en el XXX i el cirrus
- 665 MAT: ja es la hora
- 666 PRO: pues ja està fem exercicis nooo ((al Roc que comença a recollir))
- 667 ENR: ja es la hora
- 668 PRO: poso els exercicis ara
- 669 AIT: noo
- 670 COL: no va Bibiana sigues bona si us plau Bibiana carinyo va
- 671 PRO: escolteu mireu el 6 és molt important i el set també
- 672 CLA: el sis i el set i ja està
- 673 PRO: qui em faci aquests dos bé doncs aprovarà
- 674 CLA: quina pàgina
- 675 PRO: ¿d'acord? són de pensar
- 676 AIT: copiem els enunciats
- 677 PRO: no
- 678 DAR: bien
- 679 CLA: XXX

680 PRO: ara tenim un petit problema dimecres que ve és la prova i no tornem a estar junts fins dilluns que ve això ho corregiré al laboratori ¿eh?

681 CLA: queee nooo ahhh

Dilluns, 4 de febrer naturals.

1 PRO: bueno ya\ ꞑAitor | a veure a veure XXX perquè si no sortirà tot malament ꞑvale?/ espera un momentet XXX espera ((a l'Enric)) a veure\ a poc a poc i amb tranquil·litat ꞑd'acord?/ passo llista primer ꞑval? x::t i os he de dir què farem després\ vinga\ XXX Núria\ ((passa llista))

((→tothom parla))

2 CLA: aquí

3 PRO: ah vale\ ꞑcom va anar ahir el quart de marató? ꞑbé?

((→la Núria fa que sí amb el cap))

el Rubén\ ꞑquè tal la mitja? el Rubén ꞑquè tal? ꞑbé?

4 RUB: XXX

5 MAR: cuarto

6 PRO: ꞑquè? ꞑmolt bé/ ꞑi la Núria?

7 NUR: dos

8 PRO: ꞑ molt bé/ carai:: carai::/ ꞑquè ràpid/ molt bé/ Eudald x::th Eudald ꞑon ets? ((→l'Eudald aixeca el braç)) ah vale\{(AC)Eudald Gustavo Alberto Karina}

9 KAR: sí

10 PRO: Roc Roc

11 ENR: el Alberto no ha venido/

12 PRO: ꞑel Alberto no ha venido?

13 CLA: XXX

14 PRO: madre mía\ x::t el Alberto falta

15 ENR: ꞑel Mohamed també

16 IVA: la Genoveva també

17 PRO: vale\

18 AIT: ꞑdirás las notas?

- 19 CLA: el XXX també
- 20 PRO: x::t l'Arnau ¿està? x::t ai m'estic equivocant/ bueno ja lo arreglaré-
- 21 AIT: ¿dirás las notas?
- 22 PRO: sí ara lo explico{(AC) lo poso en la llibreta perquè però m'he equivocat}
ah:: {{{(f)XXX} a a vere que comecem XXX x::t x::t | -el Alberto falta
- 23 CLA: sí la Genoveva también
- 24 PRO: la Karina el Roc/l'Arnau\el Mohamed falta Iván XXX Akram XXX/ a veure
¿algú sap què li passa a l'Eloi?
- 25 CLA: sí\ està malalt/
- 26 PRO: ¿què li passa?
- 27 27CLA: XXX
- ((→gent de peu, la Patricia, l'Enric, la Magda, la Coloma, l'Iván, la Karina. Hi ha un xivarri molt fort a la classe, la professora continua passant llista))
- 28 PRO: la Patricia també falta/[XXX]
- 29 CLA: [XXX] no:: ¿puedo ir yo Bibiana? ((s'alcen de la cadira i van a parlar amb la professora que demana si algú vol baixar les incidències a consergeria))
- 30 AIT: {{{(@)} ¿puedo ir yo?}
- 31 PRO: seu ((cada cop més envoltada de nens))
- 32 BAL: Bibiana voy yo ((alçant-se i dirigint-se cap a la taula))
- 33 PRO: XXX aquest taller que hi havia gent que faltava ah:: aquesta lliçó
¿tothom l'ha entregat?
- ((→molts nois fan que sí amb el cap))
- ja veureu com tothom l'ha entregat/doncs serà un zero ¿eh? a veure\ escolteu\ ara
x::t calla\ ¿te l'has deixat a casa? és que no pot ser això/
- 34 KAR: Bibiana
- 35 PRO: x::t

- 36 CLA: [XXX]
- 37 ENR: [~dios:::]
- 38 PRO: [XXX] escolteu\ a vere la prova la tinc corregida però no l'he portat perquè havia de portar molt molt pes i [XXX]
- 39 CLA: [XXX]
- 40 PRO: ESCOL TEU escolteuXXX ¿vale? a vere ah: Mateo/ la teva prova no em vas posar el nom {(AC)no te la contaré no em vas posar el nom}/ i hi ha quatre que no em van posar aleshores està allà/ sense nota\ Soledad\
- 41 CLA: no està
- 42 PRO: la del cicle de les roques tens un deu\ la Genoveva/ també o no ho va fer o no em va posar el nom però del cicle de les roques té un zero\ el Ariel/ un 6 la primera nota de la prova i la segona nota ¿d'acord? és el cicle de les roques ¿eh?
- 43 ARI: un sis [eh s-]
- 44 PRO: [eh el] Ariel perdó Ariel {(AC) 5,6 i deu\ el Rubén/3,3 i 0\ la Núria 5 i 0\ el XXX 1,8 i 0\ el Gustavo- un 5,2 i 0\ el Alberto/ no està\ la Karina- no ho va fer\ el oriol- malament l'examen Roc i un 0 del cicle de les roques\ l'Arnau- un 8, 5 i un 10 mo:::lt bé}/
- 45 ARN: ueh ((repeteix gest d'abans))
- 46 PRO: {(AC)el Mohamed/ no està\ l'Iván/ por poc Iván}\ ¿on està?
- 47 IVA: aquí
- 48 PRO: {(AC)aleshores 4,3/posa't a treballar ((pica contra la taula i l'Akram riu)) i un 5\ l'Aitor- un 5 i un 10\ el Baltasar- per molt poc/ que podías aprovar/ un 3,9 vergonya em faria- i un 10}
- 49 BAL: ueh::: ((fa gest de content))
- 50 PRO: {(AC)el Akram un 6,8} [has fallat molt Akram]
- 51 BAL: [una pregunta el 10 és del cicle de les roques]
- 52 PRO: {(AC)calla\ sí\ i un 10/l'Ares- XXX- molt malament\ i un 0 en el cicle de les roques\ l'Andrea/ fallitos}

- 53 BAL: @@
- 54 PRO: {(AC)però que podràs aprovar bé un 4, 7 i un 10\ ¿eh? la Jennifer/ també fallos tontos¿ on està la Jennifer? }
- 55 CLA: no ha vingut
- 56 PRO: ah vale pos res\ {(AC)el Enric malament i un 0}\
- 57 CLA: @@
- 58 PRO: la Minerva molt malament Minerva ¿on és la Minerva? ¿no vas estudiar no? ((la Minerva fa que no amb el cap)) i ja es nota i un 0
- 59 CLA: ~cunyao::
- 60 PRO: {(AC) la Bruna bé però pots treure més bona nota 7,7 i un 5 en el cicle de les roques tens- un fallo ¿eh? la Patricia no hi és/ la Mònica- també has fet fallos una mica tontos ja t'ho ensenyaré 6,6 i un 10/ la Patricia no ho va fer/ la Soledad\ 6,4 i un 0 en el cicle de les roques- ja te vale }-
- 61 CLA: no està
- 62 PRO: ¿ai no està pobre m'he equivocat\
(la Sara riu)
{(AC)La Caterina 6,4 i 10/ la Magda el cicle de les roques molt malament i la prova justeta | ¿vale? la Coloma molt malament}
- 63 CLA: [XXX]
- 64 PRO: [Coloma]
- 65 COL: ¿que?
- 66 PRO: ¿on és la Coloma? posa't les piles que ja està bé [molt::]
- 67 COL: [però] ¿quines notes vaig treure?
- 68 PRO: un 0/
- 69 COL: ¿però si jo vaig XXX tenir tot/
- 70 PRO: ja t'ho ensenyaré el proper dia\eh: {(AC) la Magda- ai perdó la Sara\ molt bé le- l'examen sí que ha aprovat ((la busca per la classe))}

- 71 AKR: aquí està ¿eh?
- 72 PRO: ¿ on està la [mar-]?
- 73 SAR: [aquí::]
- 74 PRO: un sis\ però el cicle de les roques molt malament\
- 75 SAR: ¿però si vaig posar-ho tot::/
- 76 PRO: ja t'ho ensenyaré- i la Patricia
- 77 ENR: XXX
- 78 PRO: sí sí os lo enseñaré a todos\6,8 un 0 del cicle de les roques\ l'Ares molt malament de tot/ i del cicle de les roques un 0 [la-]
- 79 CLA: [XXX]
- 80 PRO: {(AC)la Mariona\ un 6,8 i un 10}/
- 81 BAL: ole:::
- 82 PRO: i el Darío un 5,5 i un 10\ ¿escolteu\ el teu XXX ((al Mateo)) de l'examen no em vas posar el nom ja t'ho portaré i un 10 a veure\ los que he dit 0 i ja no ho tornaré a fer / ¿eh? los que he dit 0 o 5 que vulguen recuperar\ ¿dimecres\ a la ¿hora del pati\ jo estaré aquí\ ¿i qui vingui\ me tornarà a fer l'examen\ [cicle de les roques]
- 83 BAL: [XXX] ah
- 84 PRO: i aleshores si XXX serà 0 total [XXX]
- 85 CLA: [XXX]
- 86 PRO: Rubén ¿te enteras?
- 87 RUB: sí
- 88 BAL: ¿només el cicle?
- 89 PRO: dimecres\ i no lo repetiré\ no\ l'examen és el examen\ jo estaré aquí a la hora del pati\ i ¿els que vinguin/ tindran la fotocòpia\ ho fareu ¿lván\ i ¿d'acord? qui vulgui\ i tingui un 0 és que l'ha de recuperar/[si té un 0/]
- 90 CLA: [XXX]

- 91 PRO: i qui tingui un 5/ pot recuperar al 10\ i qui tingui el 10 ja té el 10\ no cal venir
- 92 CLA: XXX
- 93 SAR: ¿si tenim 7 podem recuperar a 10?
- 94 PRO: clar\ qui tingui 5 pot recuperar a 10\ i qui tingui 0 ha de recuperar obligatòriament/ però jo no aniré darrere de ningú\ jo dimecres estaré aquí\ ¿entesos? digues
- 95 MAT: que ¿cuándo nos traerás el examen::?
- 96 PRO: el proper dia\ és que avui portava molt [de pes]
- 97 CLA: [XXX]
- 98 RPO: [sí]
- 99 CLA:[XXX]
- 100 PRO: no\ho farem a casa- ¿Bibiana i acabem\
- 101 BER: ¿ si- si véns a l'examen i treus la mateixa nota no compta res?
- 102 PRO: clar\
- 103 MAR: ¿i si treus menys?
- 104 PRO: a veure has de venir has de venir a Provar-ho XXX has de venir a buscar el 10 no pots treure un cinc has de ja superar-ho/
- 105 ARI: però si has- tenies un 0 i després treus un 10
- 106 PRO: te poso el 10\
- 107 ARI: ah vale\
- 108 PRO: ¿vale? i si tens un 5 i treus un 10 un 10 | però poseu-vos ja les piles perquè
- 109 AIT: i si tens un 5 i després un 0\
- 110 PRO: no pot passar això\
- 111 ARI: que va::

- 112 PRO: porque en teoria [XXX]
- 113 ROC: [i ¿si passa?]
- 114 PRO: ¿no pot passar | ¿vale?
- 115 CLA: [XXX]
- 116 PRO: [escolteu aquest] primer\ a veure- en aquesta primera setmana avui acabem la part teòrica\ dimecres que ve farem- x::t simplement activitats ((la Mariona li ensenya un fulls)) sí ara m'ho dones sí Mariona sí XXX espera't\ això lo del consum de aigua ¿d'acord? ara lo recolliré | i ho farem al laboratori amb classe partida ¿d'acord? el consum de aigua ¿us en recordeu?
- 117 CLA: sí
- 118 PRO: XXX i qui no ho tingui [XXX]
- 119 CLA:[això] ((li ensenyen fulls))
- 120 PRO: el consum de aigua sí\ ((la Sara ensenya el seu full)) posa el teu nom/ ¿vale?\ aleshores escolteu\ ¿ei\ avui x::t avui acabem la part teòrica i ¿pel proper dia || x::t farem/ ¿ activitats\ i ¿dimecres de la setmana que ve\ farem la prova de la hidrosfera ((el Mateo passa a recollir les activitats)) dimecres de la setmana que ve/
- 121 CLA: ¿divendres?
- 122 PRO: ¿dimecres XXX de la setmana que ve\ ((la Bruna va a dir-li una cosa a la professora)) dia 13|
- 123 ARI: ¿dia 13?
- 124 AIT: ¿el 13?
- 125 PRO: molt bé\ molt bé\ la Bruna molt bé\ ((la Núria també s'aixeca)) no et preocupis ¿vale? ¿tothom apuntat\ dimecres\ 13 \serà la prova de la hidrosfera i ¿recolliré/
- 126 MAT: que que que que
- 127 PRO: els dossiers [i entrarà obligatori el cicle de l'aigua]
- 128 CLA: [XXX]
- 129 PRO: el tema 6/

- 130 MAT: pues si es la semana que viene y no hemos hecho nada casi
- 131 PRO: pues si ya hemos acabado el tema\ només falten les activitats ꝑi qui no se sàpigui el cicle del aigua jo ja no sé què fer amb vosaltres\
- 132 IVA: XXXés el tema 6 ¿no?
- 133 MAT: eh::
- 134 PRO: apunteu tots ¿eh? prova-unitat-¿5?-és 6 ((ho apunta a la pissarra))
- 135 CLA: 6\ ¿dossier ?
- 136 PRO: sí::: tothom((((ho apunta a la pissarra)) això/|| la vida no dóna molt-
tantes oportunitats ¿eh? així que aprofiteu-les/ ꝑi dossier \dos dossiers junts/ el de la
geosfera/ unitat 5 ¿vale? i la unitat 6 \
- 137 ARI: però si de la hidrosfera hay casi no res casi
- 138 PRO: sí:: que lo has fet i tant/
- 139 ARI: dic casi casi [no hem fet res]
- 140 PRO: [ens falta les] activitats || ¿vale? ¿s'ha entès?
- 141 CLA: vale\
- 142 AKR: no::
- 143 PRO: pos encara hi haurà gent que no m'ha entès_ ja veuràs XXXX posaré jo
aquí
- 144 CLA: ¿esto qué es XXX?
- 145 PRO: [XXX però es pal viernes]
- 146 IVA: [XXX] viernes trece
- 147 PRO: miércoles qué viernes\ vinga ¿ja?
- 148 BAL: ¿hay examen?
- 149 PRO: sí i demà Baltasar pots aprovar perfectament
- 150 BAL: ja lo sé
- 151 PRO: però perfectament posa't una mica a treballar

- 152 BAL: XXX aquest no és el temXX
- 153 PRO: no no no el de {(AC) el cicle de les roques} vinga ¿ja?
- 154 ROC: no::
- 155 PRO: tothom\ vinga ¿ja?
- 156 CLA: dimecres 13
- 157 MAR: ¿quina pàgina?
- 158 PRO: el punt 3 ¿eh? que és molt fàcil ((els alumnes demanen a la professora diferents consultes i tothom aprofita per parlar amb el company))
- 159 MAR: ¿pàgina?
- 160 PRO: XXX 124 això ho farem al laboratori ¿vale?
- 161 ROC: Bibiana ((li ensenya el seu treball))
- 162 PRO: oh:: molt bé\ molt bé bueno ara ¿veus? ((li agafa el treball)) la hidrosfera\ molt bé bueno hem d'acabar\ veus aquí tens\ ¿vale? XXX bueno ¿ja Mariona?
- 163 MAR: ja està
- 164 PRO: vinga comencem punt 3 la hidrosfera XXX ¿d'acord? vinga\ a vere sabem que\ és que és que és molt fàcil és que de veritat és de nens petits\ XX ¿d'acord? a vere l'aigua és molt important per l'ésser humà ¿d'acord? porque el seu organisme
- 165 IVA: XXX
- 166 PRO: m:: x::t Iván ((renya a l'Iván)) de veritat és que és molt fàcil de veritat que pots aprovar aquesta avaluació
- 167 IVA: sí sí ((demana disculpes amb les mans com si recés))
- 168 PRO: si és que ja no falta res una miqueta és una miqueta més i ja està
- 169 IVA: vale
- 170 MAT: i el cicle de l'aigua serà com el cicle de les roques
- 171 PRO: no\ encara serà més fàcil porque ja veuràs els núvols ja veuràs com és més fàcil però te l'has d'estudiar\ vinga ¿vale? vinga a veure si aprovem tots/ i una

cosa menys\ aleshores a::: {(AC) doncs el aigua per als éssers vius} és molt important ¿d'acord? porque el nostre organisme conté molta cantidad de aigua ¿d'acord? i XXX totes les reaccions químiques que tenim dintre ¿d'acord? aleshores a part de la necessitat del nostre cos a part de la necessitat del nostre cos de l'aigua nosaltres/ la fem servir el aigua per moltes coses té molta utilitat [el-lo-la-lo més-la]

172 CLA: [XXX]

173 PRO: la utilitat més important x::t de l'aigua[per nosaltres\ ¿d'acord?]

174 AIT: [XXX]

175 PRO: és lo que diu aquí ((llegeix llibre)) que serveix per a l'ús domèstic ¿eh? [¿què vol dir?]

176 ROC: [XXX]

177 PRO: [XXX]per tot [el que fem a casa]

178 ROC: [dutxa]

179 PRO: dutxar-nos_ rentar els plats_ regar les plantes _[regar el terra_]

180 AIT: ((llegint el llibre va dient coses))[XXX]

181 PRO: rentar les cortines_ ¿d'acord? per tot això\ per la higiene personal\ ¿vale? després x::t Iván

182 IVA: ¿qué? ((ell no havia dit res))

183 PRO: para l'ús agrícola evidentment l'aigua és molt important per al regadiu\ ¿d'acord? i ara si us aneu fixant ja anem col·locant ja aquests tubs que van moltes plantacions porten tubs i en los tubs ((l'Akram s'aixeca a llençar una bola)) hi ha forats això ¿què vol dir? que això no gastem tanta aigua abans se regava més a lo bruto ¿d'acord? vinga de aigua i ara amb això del compta gotes més aigua_ menys aigua això és als regadius una cosa molt important de l'aigua és per a l'ús industrial molts productes necessiten moltíssima aigua d'elaborar a més a més per rentar i refrigerar\ posar la temperatura més baixa_ la maquinària\ i una altra cosa super important de l'aigua_ és\ per a l'ús energètic doncs ¿la electricitat d'on surt?

184 AKR: de la :::

185 RUB: dels molins dels-

186 AKR: de la hidroelèctrica

187 PRO: de les hidroelèctriques\ hi ha pantans_ hi ha salts d'aigua i es crea la electricitat ¿d'acord? abans fèiem un crèdit- el crèdit de síntesi allà\ que anaven a una hidroelèctrica\ i nos explicaven tot com anava ¿vale? o sigui que l'ús de l'aigua a part de que el nostre cos ho necessiti és per a fer grans_ coses\ ús domèstic ús agrícola industrial i energètic ¿vale? però aleshores/ cada vegada que nosaltres utilitzem l'aigua/ ¿d'acord? anem posant coses dintre de l'aigu_a i aquests són los contaminants ¿qué contaminants fem nosaltres tirem a dins de l'aigua/ quan utilitzem l'aigua a casa nostra?

188 RUB: lejía i

189 PRO: [por ejemplo] ((assenyala a l'Akram))

190 ROC: lejía

191 RUB: per rentar els plats

192 PRO: això ¿què seria? bé això ¿què serien? detergents_ sabons_ah:: aleshores quan anem al vàter ¿què cosa tirem al vàter?

193 ENR: caca @@@

194 PRO: això ¿què és?

195 RUB: matèria orgànica

196 ENR: caca @@

197 COL: @@ ((riu de l'Enric))

198 PRO: tot això són contaminants aleshores\ en el- en la indústria/ ¿quins contaminants?\a veure si ho diu algú ¿quins contami[nants?]

199 IVA: [el clor] els olis

200 PRO: vale\ substàncies químiques\ substàncies tòxiques XXX_f i en l'agricultura ¿quines substàncies van a l'aigua? ¿què substàncies?

201 RUB: [adobs]

202 CLA: [XXX]

203 PRO: els adobs\ els fertilitzants_ els pesticides_ tot això_ va a l'aigua\ i això són contaminants \¿d'acord? aleshores_ doncs per a que tot estigui a l'aigua

((la Coloma parla tota l'estona))

XXX l'aigua està neta {(AC)de tots aquests contaminants se necessita_ la depuradora\ ¿vale? i en molts pobles aquí en tenim una i x::t ¿per què necessitem la depuradora? perquè tota aquesta porqueria i contami[nants]

204 RUB: [XXX]

205 PRO: se o sea los hem de treure/ i el aigua/ pugui tornar una altra vegada/ al riu/ a l'agricultura/ i a casa nostra ¿d'acord? aleshores tenim la depuradora i una sèrie de Processos ¿d'acord? a més imagina't que és molt fàcil\ el primer/ és el és arriba a les clavegueres arriba a l'aigua\ i el primer tractament que es fa/ seria treure la matèria més grossa\ van passant i hi ha les reixes\ abans feien\ r ei por qui nena Coloma que no m'estàs escoltant

206 COL: r sí

207 PRO: r sí:: sí estàs parlant/

208 COL: no estic parlant/ ((fa un gest de desesperació))))

209 PRO: no estava parlant\ ((mirant la resta de la classe))

((→la Coloma riu per sota del nas))

210 ROC: no

211 PRO: sí aleshores arriba a la depuradora\ abans es feia la visita però ara tampoc la fem ¿d'acord? hi ha unes reixes molt grosses i van passant va circulant el aigua i la primera tria que és lo primer que traiem de la depuració/ són les coses grosses bosses_ petits electrodomésticos_ i fins i tot tiren en el aigua a:: animals/ ¿d'acord? tot això doncs perquè és en moviment de l'aigua i no necessites cap tipus de substància química/ que es diu que és un procés físic ¿d'acord? ¿vale? Una vegada hem tret lo més gros queden en suspensió les partícules que s'han de treure ¿d'acord? aleshores per això és on s'utilitzen substàncies químiques ¿vale? les fan flotar i van traient tot això\ com que s'utilitzen substàncies químiques és un procés/

212 ADR: químic

213 PRO: químic\ aleshores nos queda molta matèria orgànica/ la matèria orgànica porten microorganismes ¿d'acord? perquè degradin tota aquesta matèria orgànica\ com que els microorganismes són essers vius seria un procés::

214 ADR: animal

215 PRO: biològic\

216 ADR: @@@

217 PRO: aleshores ¿vale? ja hem tret lo gros hem tret les partícules que hi ha per sobre\ materials i matèria orgànica\ i hem de treure tot lo que és lo que ve de l'agricultura los pesticides_ la sal_ ¿d'acord? aleshores això diu que consisteix en eliminar sales y nitratos i aleshores/ aquesta aigua que ja hem acabat\ de treure lo de l'agricultura\ ¿pot tornar a el riu ¿d'acord? pot tornar a l'ús agrícola\ i/ queda encara una altra aigua\ que és l'aigua que va a casa nostra i perquè acabi ((l'Andrea badalla)) arribi a casa nostra/ hem de posar/¿quina substància hem de posar?

218 CLA: clor

219 RUB: em::

220 DAR: ozó

221 PRO: clor o ozó depèn ¿d'acord? i ¿què fa el clor o el ozó?

222 RUB: XXX

223 PRO: mata [els mi-]

224 IVA: [els microbios]

225 CLA: [els microbis]

226 PRO: els microorganismes i aleshores quan els ha matat això sí que ja pot arribar a la ciutat a casa nostra ¿vale? aleshores_ Caterina si tenim molta porqueria i hem anat fent això/ procés químic_ els nivells físics_ el biològic_ los nitrats_ i hem de posar clor/ nos ha quedat una part\ sí o no/

227 CLA: sí

228 PRO: ¿quina part ens ha quedat?

229 CLA: la porqueria

- 230 PRO: la porqueria o sea ¿què faran en aquesta porqueria?
- 231 AKR: la tiren
- 232 PRO: una part va a l'abocador i una altra part ¿per què la utilitzen?
- 233 DAR: fertilitzants
- 234 PRO: la hay¿ per què ?
- 235 DAR: per per [fertilitzants]
- 236 CLA: [XXX]
- 237 PRO: per fertilitzants la reciclen per les plantes per el camp_ ¿d'acord? ¿vale?
por ara ja tenim l'aigua a casa nostra i aquesta aigua a casa nostra és l'aigua::/
- 238 ARI: potable
- 239 CLA: potable
- 240 PRO: potable\ aleshores ¿quines característiques ha de tenir l'aigua potable?
- 241 AIT: que no tingui microbis
- 242 PRO: exacte\ d'això XXX microorganismes patògens que no produ- no pot
produir malalties i una altra cosa que ha de tenir::/
- 243 CLA: sals minerals
- 244 PRO: sals minerals\ quantitats adequades de sals minerals això és l'aigua
potable ¿d'acord? pues ja s'ha acabat el tema
- 245 AKR: l'aigua potable
- 246 PRO: fem una lectura posem això però s'entén fàcil ¿no? nosaltres el cos
nostre necessita aigua i a més a més l'utilitzem per diferents usos ¿sí? aquest a la
vegada que l'utilitzem anem posant contaminants\ aquests contaminants s'han de
treure_¿ com? la depuradora con una sèrie de/ processos ¿d'acord? i {(AC)una
vegada a casa nostra s'ha de XXX l'aigua potable ha de tenir sals minerals i no tenir
microorganismos que produ- que produeixin malalties patògens} tu vas a la muntanya
i pot haver una aigua transparent perfecta | però pot tenir microorganismes i ¿per què
no ho veiem?
- 247 RUB: perquè són invisibles

- 248 PRO: són molt petits són micro micro ¿d'acord?
- 249 CLA: microscòpics XXX
- 250 PRO: no no no ¿vale? tot depèn de les teves defenses tu ara a lo millor pot beure i no passa res però a lo millor va la Mariona i té una diarrea tremenda
- 251 IVA: @@@
- 252 PRO: vol dir que això depèn de la persona però no és potable ¿vale?
- 253 CLA: sí
- 254 PRO: anem a fer-ho ràpid i fem un resum i demà i demà passat ja a fer exercicis ¿vale? ((la Bruna alça la mà)) ((a l'Enric)) posa't les piles la pàgina XXX ¿vale? i luego la Coloma\ ((la Coloma està mirant l'agenda)) i després diu que t'escolta\ _ Coloma Coloma eh que no escoltes
- ((la Coloma es recolza a la taula i riu))
- 255 CLA: @@@
- 256 PRO: vinga endavant Mariona XXX
- 257 BRU: que a l'examen això del cicle de l'aigua tenim que XXX
- 258 PRO: ja ho farem || ¿vale? Ja parlarem de l'examen farem 10 preguntes que ja casi les tenim mig a mig i posaré el cicle de l'aigua que és obligatori ¿vale? No vale parlar del tema de l'examen ¿eh? venga
- 259 MAR: *la hidrosfera i l'ésser humà l'aigua és molt important per a l'ésser humà no tan sols és necessària per a l'organisme també es fa servir per a múltiples activitats aquest ús ocasiona moltes vegades la seva contaminació com també el possible esgotament de les reserves que emmagatzemen per això cal- cal ser coincidents de la nostra responsabilitat pel que fa a l'ús de l'aigua i les implicacions que aquesta té en – en la nostra salut*
- 260 PRO: Enric
- 261 ENR: *ús i::: contaminació de l'aigua des de l'an-l'antiguitat e::: l'ésser humà ha establert els seus els seu::s em::: assentaments en llocs amb disponi- disponibilitat d'aigua encara avui dia gran part de la població humana es concentra en zones banyades per llacs o rius l'ús humà de l'aigua es pot agrupar en quatre àmbits*

domèstic agrícola industrial i energètic ús domèstic a les nostres poblacions disposem d'un- d'un subministraments d'aigua corrent que arriba a cada habitatge aquesta aigua ha estat tractada prèviament i es fa servir en el- en al- per al consum higiene personal neteja

262 PRO: molt bé noi Iván

263 IVA: ús agrícola al camp l'aigua es fa servir principalment per al regadiu els sistemes de regadiu avançats permeten un alt aprofitament de l'aigua ús industrial en les indústries l'aigua es fa servir com a matèria primera per a l'elaboració d'alguns productes industrials i per a la neteja i la refrigeració de la maquinària ús energètic l'aigua es fa servir per a obtenir energia elèctrica en els embassaments es construeixen centrals hidroelèctriques per a obtenir electricitat a partir del seu moviments

264 PRO: Magda

265 MAG: durant el seu ús l'aigua dissol- dissol moltes substàncies ((“)) nocives els conta- contaminants a-aquests afectes la salut de les persones s'acumulen a les plan- plantes de cultiu i afav- afavu-afavoreixen l'aigua acumulada de – la – buah-afavoreixen la proliferació d'organismes perjudicials-cal-cials per la- per l'ésser humà en cada àmbit del seu ús l'aigua acumula diferents contaminants

266 PRO: XXX ((sona timbre de pati)) Eudald

267 ERI: L'ús domèstic de l'aigua fa que es contami de matèria orgànica detergents i dissolvents en l'ús agrícola l'aigua de regadiu s'infil::tra i torna als rius d'a((“))qüífers contaminada de matèria orgànica- de la matèria orgànica pes-pestigi-pesticides i fertilitzants ((“))les aigües re-resi-residuals de les indústries poden conte-tenir greixos me-metalls i una gran varietat de Productes químics tòxics

268 PRO: molt bé Ariel

269 ARI: malgastar l'aigua pot provocar greus pèrdues econòmiques/ i:: l'esgotament de les reserves dels pantans contaminar-la pot afectar greument la salut de la població per això hem de fer un ús responsable de l'aigua això significa que n'hem d'estalviar en la mesura que sigui possible i hem de fer servir productes menys contaminants com detergents sense fosfats i fertilitzants naturals

270 PRO: molt bé venga Caterina ¿això s'entén? ¿què vol dir nociu? hem sentit la paraula per qui ¿què vol dir nociu?

- 271 CLA: ah sí
- 272 AKR: que t'afecti al:::
- 273 ROC: danyós
- 274 AKR: em:: que fa mal
- 275 ROC: no pot donar:::
- 276 PRO: no no no no nociu és que:::
- 277 AKR: que:::
- 278 PRO: que si XXX
- 279 AKR: que és perillós
- 280 PRO: pos que no és bo ¿d'acord? XXX que pot causar una irritació ¿d'acord?
nociu_ molt bé\ Caterina
- 281 CAT: *depuració de l'aigua*
- 282 CLA: XXX
- 283 CAT: *un cop utilitzada l'aigua s'ha de tornar al medi ambient sense contaminants la depuració de l'aigua és l'extracció dels contaminants que aquesta conté després de ser utilitzada\ aquest procés es duu a terme*
- ((algú tus a classe))
- a les depuradores instal·lacions que ha de tenir tota població i indústria que generi aigües residuals a les depuradores de els ciutats es neteja l'aigua procedent del clavegueram*
- ((tos de diferents persones))
- per a poder tornar-la neta a un riu a un llac o al mar a continuació estudiarem com es duu a terme aquest procés*
- 284 PRO: molt bé Taniel/ ai:: Akram/
- 285 ROC: Taniel? ((mira a l'Ariel)) @@
- 286 AKR: *un pretractament consisteix a fer circular l'aigua lentament a través d'unes reixes per a separar els sòlids de mida gran draps plàstics restes d'animals i*

plantes i permetre que sedimenti la sorra arrossegada per l'aigua aquesta part s'anomena també tractament físic

287 PRO: molt bé\ és una [mica]

288 AKR: *[dos tractament pri-]*

289 PRO: diferent el vell del nou però és igual ¿eh? continua

290 AKR: *dos tractament primari és l'extracció de- de greixos i substàncies en suspensió eu- es fan surar mitjançant l'aplicació de diversos Productes químics també es coneix com a tractament químic*

291 PRO: Magda_ l'altra Magda_ vinga

292 MAG: *tres tractament secundari és l'eliminació de la matèria orgànica dissolta mitjan-mitjançant l'ús de microorga-microorganismes que la degraden també rep el nom de tractament biològic*

293 PRO: molt bé continua

294 MAG: *tractament terciari consisteix a eliminar sals minerals com nitrats i fosfats i acabar d'extreure'n restes de matèria orgànica*

295 PRO: vinga

296 MAG: *cinc\ desi::nfecció és la:: destruc-destrucció de:::ls microorganismes que resten a:: l'aigua es duu a terme afegint clor o ozó a l'aigua un cop desinfectada l'aigua finalment es torna al medi naturals*

297 PRO: a ver aquí hay una errada busqueu en aquests cinc coses que hem acabat de dir de lectura\ una errada qui la trobi té un punt

298 RUB: XXX que diu que el cinc és el sis i el sis és el cinc

299 ADR: [ah::: [(aixeca la mà)]

300 AKR: [@@@]

301 PRO: [Bueno més o menys XXX]

302 COL: que si XXX

303 PRO: no no a vere ¿quina és la XXX?

((tos a la classe))

304 ADR: em sembla que ja ho sé

305 PRO: digues

306 ADR: eliminar sals minerals

307 PRO: no

308 RUB: no que primer es té que treure el fang per després desinfectar-los

309 SAR: ja:::

310 PRO: sí si

311 AIT: los

312 PRO: sí però ¿què diu? Sí!espera un moment què diu en això tens raó però ¿vale? a veure desinfecció a veure és la destrucció de microorganismes que resten a l'aigua ¿d'acord? és XXX afegir clor i ozó és veritat ara diu un cop desinfectat l'aigua finalment torna a la natura\ ¿la natura es pot portar aigua amb clor?

313 CLA: no

314 SAR: va a les cases

315 PRO: i exacte\ aleshores on posa ¿d'acord? on posa em:: *l'aigua finalment torna al medi ambient i al medi natural* posa tatxeu *finalment es torna al medi natural* i poseu

316 AIT: ja està puesto

317 PRO: no

318 ARI: sí::

319 CLA: al vell ja està posat

320 PRO: no però s'ha de tatxar no pot anar el aigua aquí és tot aleshores es tatxa i posem i posem l'aigua finalment és apta pel consum humà ¿d'acord? sí ¿d'acord? no podem e:: quan ja s'han tret els microorganismes ja és perquè vagi a les ciutats o als pobles no és perquè vagi a la natura ¿sí? i aleshores en el quart que deia el Rubén ¿d'acord? quan ja hem tret la matèria ja hem tret els nitrats i les grasses i els

hem tret les coses més grosses aquesta aigua la del quadre sí que pot ser útil per l'agricultura

321 CLA: XXX

322 PRO: sí que pot ser útil per l'agricultura ¿d'acord? o sigui que en el número 4 podem posar diu *restes de matèria orgànica punt* i ahí podem posar apte per l'ús agrícola ¿d'acord? ¿vale? no pensaran en mi XXX porque ¿vale?

323 IVA: XXX

324 PRO: entesos quan ja hem fet totes les coses que són contaminants allò sí que pot anar a l'agricultura però no pot anar a les cases les cases necessites el clor i l'ozó quan ja està ja va a les cases ja va XXX no pot anar a l'agricultura evidentment ¿vale? era aquest fallo sí aleshores vinga va Baltasar número 6 || ¿vale? ara ja lo tenim a les cases i ja ho tenim bé i ara a veure què fem amb les restes vinga va

325 BAL: *tractament de fangs els fangs són els materials ex:::trets de l'aigua durant el Procés de depuració_ una part s'aprofita per a produir/ fertilit-fertilitat-fertilitzants agrícoles i la resta es trasllada a un abo-abocador*

326 PRO: ¿d'acord? procés físic procés químic procés biològic XXX fora

327 BAL: sí jo XXX

328 IVA: @@@

329 PRO: i aleshores cap a l'agricultura i l'ozó cap a casa cap al costum nostre ¿d'acord? i la resta doncs fertilitzants o altres coses ¿s'ha entès?

330 SAR: Bibiana

331 PRO: ¿vale? i anem ara a:::

332 SAR: Bibiana

333 PRO: a la última part que és molt molt senzilleta vinga va

334 SAR: no és que vull dir una cosa

335 PRO: a vere digues

336 SAR: que no hauria de ser primer tractament de XXX i després desinfecció de l'aigua

- 337 PRO: no no la última és la desinfección porque sempre pot quedar alguna
- 338 SAR: per això que està abans
- 339 PRO: a on està
- 340 AKR: en el cinc XXX
- 341 PRO: ah en el vell
- 342 SAR: no en el nou
- 343 PRO: no no està bé ¿eh? primer no no primer ho hem de treure tot i quan ja ho tenim tot posar-lo XXX sí así està bé està bé
- 344 CLA: XXX
- 345 PRO: XXX endavant vinga punt 3 3 va Karina
- 346 KAR: *l'aigua i la salut*
- 347 PRO: XXX x::t::
- 348 KAR: *l'aigua i la salut l'aigua és un component essencial del nostre organisme el 64% del nostre pes és aigua i en tenim tanta perquè l'aigua al nostre organisme duu a terme funcions molt importants gràcies a les seves Propietats\ el cos humà perd aigua contínuament a través de la suor l'orina i els ex-excrements\ també perd aigua en forma de vapor a través dels pul-pulmons per tant hi hem d'incor-incorporar aigua sovint per-per tal de reposar la que es perd\ això ho fem quan i::ngerim els aliments que contenen aigua o quan bevem*
- 349 PRO: Rubén
- 350 RUB: e::: mmm::: ((l'Akram es gira per assenyalar-li i la Sònia també))
- 351 PRO: ja no estàs al cas
- 352 COL: jo
- 353 RUB: *ah vale l'aigua potable aquella que podem beure sense que tingui efectes nocius sobre el nostre organisme ha de tenir les propietats següents\ estar lliure de- estar lliure de contaminants i microorganismes patògens- patògens l'aigua corrent de les nostres llars ha passat per un procés de potabilització i per:: diferents*

controls per a assegurar que\ és/ saludable in-inge-ingerir aigües contaminades pot provocar problemes greus de salut ja que molts microorganismes patògens

354 DAR: patògens ((el corregeix))

355 RUB: *patògens com el bacteri del còlera e::: es transmeten a través de l'aigua\ només hem de beure aigua d'un riu o d'una font si sabem amb seguretat que és potable*

356 PRO: Roc

357 ROC: *contenir una petita quantitat de sals minerals això és perquè el medi aquós/ de les nostres cèl·lules també conté sals minerals si bevem aigua pura o massa sa-salada les cèl·lules poden alterar les seves característiques i perdre la seva funcionalitat les aigües- l'aigua a més a més és essencial per a la nostra higiene quan ens retem l'aigua dissol i arrossega les substàncies tòxiques i els micro-microorganismes que hi pugui haver a la pell i als cabells també la fem servir a al cuina per a la neteja i al bany per a l'eliminació de les aigües fe-fecals ((llegeix molt fluix))*

358 PRO: *aleshores aquestes aigües serien aigües::: contaminants i on anirien a parar:::*

359 CLA: a la m:::

360 PRO: a la::: depuradora

361 CLA: a la depuradora

362 PRO: XXXX *¿d'acord? no podem tirar aigües contaminades a vere Coloma*

363 COL: *¿puc llegir?*

364 PRO: *a veure mireu la sort que tenim vivim on vivim ¿eh? perquè nosaltres la es pot dir que nosaltres si som el verd entre el 91% i el 100% obrim l'aixeta i surt aigua*

365 IVA: potable

366 PRO: potable

367 PRO: *això és un luxe ¿eh? porque hay países que no ¿eh?aleshores aquí véis aquest mapa com estan posades doncs la cantidad de gent que té dutxa i que*

podeu obrir l'aixeta a casa seva i que no són el 100% sense dades vol dir això que no han anat a buscar com està la població ¿eh? vinga va Coloma a veure

368 COL: *accés a l'aigua potable*

369 PRO: és un luxe fins no fa gaire nosaltres si teniu àvies que vivien en el poble ¿d'acord?

((la Coloma riu perquè no hi ha manera que la deixi llegir))

370 IVA: jo

371 PRO: doncs preguntes si tenien aigua a casa quan eren petites

372 AIT: no tenien que anar a la fuente

373 PRO: tenien d'anar a la font i ¿quan es banyaven aquestes les àvies?

374 IVA: [en el rio]

375 PRO: [un cop al mes]

376 AIT: se iban al desto de la XXX

377 BAL: XXX

378 PRO: aleshores i ¿la roba la netejaven cada dia?

379 ROC: que va:::

380 PRO: no aleshores és l'aigua és un luxe que s'ha d'aprofitar i no no s'ha de gastar tontamente de acuerdo los dientes amb l'aixeta apagada i luego la boca la cara

381 AKR: XXX

382 PRO: XXX passa igual a la depuradora ¿eh?

383 AKR: XXX

384 PRO: clar home clar perquè no hi ha clavegueres d'aigua neta aigua bruta/ Coloma si us plau

385 COL: *l'accés a l'aigua potable és habitual als països desenvolupats*

386 PRO: x::t x::t x::t

387 COL: *no obstant això en molts països en vies de desenvolupament consisteix un luxe del qual poques persones poden gaudir en molt països d'Àfrica i d'Àsia menys del 30% de la població té accés a l'aigua potable*

388 PRO: bé menys del 30 % o sigui que més del 70% no té accés a l'aigua ¿eh? és molt ¿eh? continua Coloma

389 COL: *milions de persones moren cada any per aquesta causa els països desenvolupats tenen la responsabilitat d'ajudar aquests països perquè la població pugui disposar d'aquest recurs tan bàsic*

390 PRO: ¿d'acord? i ara veuríem i nosaltres on estem en el tros que és verd Coloma que diu el tros verd

391 COL: entre el 91% i el 100%

392 PRO: XXX que diu aigua a les cases i podem disposar de elles ¿d'acord?

((l'Iván aplaudeix))

però mireu els de color rosa pobrissons

393 COL: menys del 50%

394 PRO: menys del 50% ¿eh?

395 AKR: més de la meitat

396 PRO: més de la meitat ¿eh?

397 BAL: menys

398 ADR: menys

399 PRO: bé aquí aquí és menys de la meitat més del 50 no té aigua o sigui tenen aigua menys

400 ROC: però poca

401 PRO: exacte ¿vale? sí data a::: XXX que comencem i qui suspengui l'examen agafaré l'esborrador i el tiraré al cap d'algú ¿eh?

402 CLA: que::/

403 PRO: porque ja estic nerviosa jo la veritat

- 404 CLA: @@@ ((comentaris personals amb la professora))
- 405 PRO: vinga 3 avui estem a dia 4 4 del tres del 12 punt dos vinga XXX
- 406 CLA: punt 3
- 407 PRO: punt 3
- 408 CLA: y somos 2
- 409 PRO: ai sí m'he equivocat és veritat he posat-
- 410 BAL: Bibiana estàs muy negativa me minas la moral
- 411 CLA: @@@@
- ((la Bibiana fa un gest amb la mà que callin però ho fa rient))
- 412 PRO: x::t vinga va\ quatre quatre de febrer_
- 413 CLA: XXX
- 414 PRO: el llibre obert per aquesta pàgina\ títol gros_ la hidrosfera
- 415 ARI: [me minas la moral]
- 416 PRO: [és molt fàcil ¿eh?] ((algú xiula))
- 417 ARI: que pares tio ((al Gustavo))
- 418 ENR: ehhh ((com si fos una bèstia))
- 419 PRO: x::t:: vinga
- 420 ENR: la ironia esta
- 421 AIT: dios/@@ la ironia XXX
- 422 PRO: ¿ja?
- 423 CLA: sí
- 424 PRO: primer poseu primera frase és la más curteta
- 425 ENR: espera espera
- 426 PRO: *a vere l'aigua és molt important per l'ésser humà punt*

- 427 ARI: cómo cómo ¿puedes repetir?
- 428 PRO: *l'aigua és molt important* no et perdis ¿eh?
- 429 ARI: ah vale
- 430 AIT: l'aigua ¿què?
- 431 BAL: joder\ es muy importante para el ser humano
- 432 PRO: *punt no tant sols és necessària per a l'organisme coma també es fa servir*
- 433 COL: no tan sols_
- 434 PRO: no tan sols
- 435 ROC: és important
- 436 PRO: x::t
- 437 MAT: per a l'organisme
- 438 PRO: és necessària per a l'organisme
- 439 IVA: co::ma
- 440 AKR: coma
- 441 PRO: coma també s'utilitza per múltiples activitats punt i apart
- 442 ENR: ¿també què?
- 443 PRO: si ho posa aquí
- 444 BAL: també què @@ ((imita l'Enric)) ¿eh?
- 445 PRO: s'utilitza
- 446 ENR: ¿eh?
- 447 RUB: ¿per múltiples què?
- 448 BAL: activitats
- 449 PRO: per múltiples activitats no us perdeu ¿eh? punt i apart
- 450 ENR: espera espera

451 PRO: me'n vaig a_ mireu aquí baix\ primer paràgraf\ segon i anem a diu *l'ús humà de l'aigua es pot agrupar en dos àmbits dos punts* estic aquí ¿eh? ((a l'Ariel))
és que no estàs en el punt ¿vale? i poseu *dos puntets*

452 ENR: espera

453 CLA: ¿en quatre què?

454 CLA: àmbits

455 CLA: ¿en quatre què?

456 ARI: que no somos máquinas

457 CLA: àmbits @@

458 BAL: àmbits::: ((l'Aitor riu))

459 PRO: vinga ara que va

460 CLA: XXX

461 PRO: pues tothom

462 IVA: i posem XXx

463 PRO: bueno vols vols dir

464 IVA: sí

465 PRO: ¿vale? ¿vale?

466 CLA: no

467 PRO: què és lo que m'has dit

468 CLA: XXX

469 PRO: pues poseu *higiene personal coma neteja punts suspensiu* ¿d'acord?

470 IVA: ¿higiene què?

471 PRO: personal:: ¿què és la higiene personal?

472 ROC: dutxar-se

473 CLA: rentar-se la cara

- 474 IVA: els cabells
- 475 AKR: tio/ @@@ ((la Sara li diu alguna cosa a l'orella))
- 476 SAR: @@
- 477 PRO: neteja seca ¿vale? i punt vinga punt i a part un altre guió i posem
- 478 DAR: ús agrícola
- 479 AIT: regar las plantas
- 480 PRO: a::: no regar las plantes no és agrícola
- 481 CLA: para la ramaderia
- 482 PRO: ampliar las frases que XXX ús domèstic ¿vale? i aleshores dos punts i ¿què posarem aquí?
- 483 ROC: la ramaderia
- 484 PRO: no
- 485 ROC: no
- 486 PRO: regadiu s'utilitza pel regadiu
- 487 MAG: bueno eso
- 488 PRO: regadiu
- 489 MAT: regadius
- 490 PRO: sí senyor
- 491 CLA: regadius ((cantant i rient))
- 492 PRO: ¿què més?
- 493 DAR: industrial
- 494 PRO: molt bé industrial ja no cal que posi perquè aquí ja lo posareu vosaltres dos punts
- 495 ROC: indústries
- 496 PRO: ¿vale? ah::: podem posar elaboració de productes

- 497 COL: química
- 498 PRO: em:: neteja de màquines i punts suspensius ¿d'acord?
- 499 AIT: cómo cómo ¿què posem?
- 500 PRO: elaboració de productes::: ((i ho escriu a la pissarra)) i el últim
- 501 CLA: energètic
- 502 PRO: vale\ ús energètic i ¿per què utilitzem el ús energètic?
- 503 AKR: per fer electricitat
- 504 PRO: molt bé
- 505 RUB: un molí per exemple
- 506 PRO: vale\ aleshores el- ho tenim d'explicar ¿d'acord?
- 507 ARI: llavors ¿per què si posem aigua ((fa gest amb la mà)) és:::
- 508 IVA: és puff ((fa gest amb la mà))
- 509 ARI: @@@
- 510 PRO: porque l'aigua és
- 511 AKR: l'aigua és un conductor de l'electricitat
- 512 PRO: ((la Professora fa que sí amb el cap assenyalant l'Akram)) conduce ¿vale?
- 513 AKR: muy rápido te mata en segundos
- 514 PRO: venga punt i apart sí aleshores ens anem ara primer hem posat hem posat que l'aigua per aquesta activitat la posem contaminant ¿d'acord? i aleshores aquests contaminants s'han de treure mitjançant la depuradora ¿vale? venga vamos allà a vere durant punt i apart durant- durant els seu curs l'aigua està al llibre ¿eh? *l'aigua dissolt moltes substàncies nocives coma*
- 515 MAT: ¿puedes repetir todo?
- 516 PRO: és que no usas el libro_ otro que también/
- 517 RUB: moltes substàncies/

518 PRO: *nocives coma els contaminants* i lo subratlleu contaminants ¿vale?
subratllat ¿vale?

519 COL: *nocives/*

520 PRO: *coma els contaminants* ¿vale?

521 IVA: *coma*

522 PRO: *punt i apart l'aigua s'ha de tornar al medi ambient sense contaminants*

523 CLA: ¿pots repetir?

524 PRO: *l'aigua s'ha de tornar ara al llibre nem resumint ¿eh? s'ha de tornar al medi ambient sense contaminants*

525 MAG: *i si em ficat l'aigua s'ha de tornar sense contaminants també està bé*

526 PRO: *bueno coma perxò:: perxò ((mira l'Andrea)) ¿ com ho posem?*

527 IVA: @@@

528 CLA: @@@

529 PRO: *per això ha de passar per la depuradora* i subratlleu depuradora

530 MAG: *vés más despacito por favor*

531 MAT: *està en el libro*

532 AIT: @@@

533 PRO: *que- coma que neteja l'aigua per poder ser utilitzada*

534 AKR: *per poder::/ perquè s'utilitzi*

((la professora s'acosta al Baltasar i aquest riu))

535 BAL: @@@

536 PRO: *punt i apart*

537 MAT: *i ja està no*

538 PRO: *home ara hauria de parlar molt ràpidament del concepte de la depuradora*

- 539 CLA: no
- 540 PRO: *processos de la depuradora dos punts* venga que ja acabem si nos falta uns quants exercicis i res el de l'aigua potable i dos cosetes
- 541 ROC: quins
- 542 PRO: *Processos de la depuradora* dos punts
- 543 BAL: XXX
- 544 PRO: i posem 1 retractament
- 545 AIT: no lo no lo describimos esto ¿no?
- 546 PRO: no jo home sí *posem treure el material gros procés físic 1 pretractament*
- 547 ENR: ¿cómo se escribe eso?
- 548 PRO: ho posa aquí pretractament
- 549 ARI: dios
- 550 ENR: jesús
- 551 ARI: @@
- 552 PRO: dos punts vinga va
- 553 AIT: però si està en el libro
- 554 PRO: jo lo preguntaré ¿eh?
- 555 MAT: XXX
- 556 PRO: pos fuera poseu dos punts i poseu procés físic ¿vale?
- 557 SAR: pos jo he posat treure material gros
- 558 AKR: i jo
- 559 ADR: i jo
- 560 PRO: bueno pots posar procés físic
- 561 RUB: XXX
- 562 PRO: ¿vale? pos millor per tu ¿vale? i així s'entén més\ un altre_ dos

- 563 CLA: espera
- 564 PRO: vale\ tractament primari ¿què seria això?
- 565 DAR: extreure greixos i substàncies
- 566 BAL: extraída – l'extracció de material
- 567 ADR: que sura
- 568 PRO: sí i el què/
- 569 ADR: em:: tiren substàncies químiques que fan surar el material
- 570 PRO: aleshores es diu/
- 571 CLA: procés químic
- 572 SAR: es diu l'extracció de substàncies químiques
- 573 PRO: sí procés químic ¿vale? ara ¿què era?
- 574 CLA: tractament secundari
- 575 PRO: i ¿què era el tractament secundari?
- 576 COL: el tractament biològic
- 577 PRO: exacte i què ¿era el tractament biològic Coloma?
- 578 COL: l'eliminació de matèria orgànica
- 579 PRO: molt bé\ i ¿com ho feien?
- 580 COL: em::: dissolt XXX amb microorganismes
- 581 PRO: te lo preguntaré en el examen ¿vale?
- 582 COL: vale\
- 583 PRO: venga pues tractament biològic procés ¿vale? quatre o era tres
- 584 CLA: tractament terciari
- 585 PRO: ¿vale? tractament terciari
- 586 IVA: consisteix en donar sals minerals

- 587 PRO: aleshores ¿què poseu? eliminació de sals minerals ¿vale? ¿vale?
aleshores vinga d'aquí ¿a on aniria?
- 588 CLA: XXX
- 589 PRO: no aquesta aigua on va ¿a on aniria?
- 590 CLA: XXX
- 591 PRO: però on va aquesta aigua
- 592 CLA: a l'agricultura
- 593 CLA: al medi ambient
- 594 ALB: no:::
- 595 PRO: ¿on va?
- 596 ROC: XXX
- 597 PRO: XXX
- 598 CLA: XXX
- 599 DAR: XXX a l'agrícola
- 600 PRO: molt bé\ a l'ús agrícola ¿vale?
- 601 ROC: em:::
- 602 PRO: ¿vale? molt bé aquest aniria a l'ús agrícola ¿vale?
- 603 CLA: XXX
- 604 PRO: sí\ últim
- 605 MAT: espera no
- 606 PRO: s'entén ¿eh?
- 607 ROC: últim no\ penúltim
- 608 PRO: bueno sí bueno però s'entén i ara aniríem a ¿què fer?
- 609 CLA: desinfección
- 610 IVA: és la destrucció de microorganismes que XXX

- 611 PRO: i aleshores exacte eliminem aleshores microorganismes poseu ¿vale?
- 612 MAT: microorganismes
- 613 RUB: microorganismes
- 614 IVA: XXX
- 615 PRO: no perquè aleshores aquesta aigua ¿vale? poseu entre parèntesi no se us oblidi clor ¿com s'escriu clor?
- 616 CLA: C
- 617 PRO: CL i ¿el ozó? no lo sabeu 03 no 03 ¿vale? la fórmula la fórmula és clor i ozó o3 i aleshores ¿on va? a la ciutat
- 618 AKR: consum humà
- 619 PRO: per al consum humà molt bé noi
- 620 COL: però si ho ho dit jo
- 621 PRO: ah doncs molt bé
- 622 CLA: @@@
- 623 PRO: vale\
- 624 CLA: XXX
- 625 PRO: no ja acabo ahí i me falta l'últim
- 626 CLA XXX
- 627 PRO: con lo que queda ¿d'acord? molt bé
- 628 ARI: això és per:::
- 629 PRO: molt bé doncs ara sou vosaltres ((l'Aitor ja fa 5 minuts que recull i s'està posant la jaqueta mentre la professora parla)) tractament vengà que ja nos vamos va de fang
- 630 CAT: ja és l'hora
- 631 PRO: i aleshores d'aquí una part a on anirà
- 632 DAR: als fertilitzants

- 633 PRO: molt bé ((el Roc recull el llibre)) als fertilitzants pos poseu
- 634 CAT: i la resta a l'abocador
- 635 PRO: i la resta molt bé Núria
- 636 ROC: què
- 637 PRO: que ens quedem en el aigua XXX ¿eh? s'ha entès ¿eh? això ho preguntaré el cicle de l'aigua
- 638 CLA: XXX ((tothom recull))

TRANSCRIPCIÓ DE LES SESSIONS DE SOCIALS

Dimecres 13 de febrer, au 22, 10h-11h

1 PRO: vale\ nois avui comencem vaig dir que havien de portar el volum dos els que tingueu el llibre nou i sinó el volum u els que bueno

2 CLA: @@

3 PRO: el llibre que teniu d'abans vale\ comencem la part de història tots heu treballat prehistòria a escola a veure Ares tanqueu llibres no ens serveixen digues paraules relacionades amb la prehistòria m'acabeu de dir que ¿sí? ¿oi? no no\ aniré per tots\ digueu-me'n una\

((esperen que l'Ares respongui))

4 DAR: dinosaurio

5 PRO: x::t dinosaurio/ te voy a dar a ti_

6 CLA: @@@

7 PRO: Ares

8 ARE: m:::

9 PRO: vale\ Minerva

10 MIN: pensa

11 PRO: va ràpid ha de ser ràpid Brenda

12 BRE: XXX

13 PRO: Brenda

14 PAT: homo sàpiens

15 PRO: homo sàpiens ((ho escriu a la pissarra)) Enric

16 ENR: cavernícola XXX

17 PRO:¿ què?

18 CLA: @@@

19 PRO: ¿què què m'ha dit? ¿cavernícola? tira_ va Coloma\

20 CLA: @@@@

21 COL: és que no me'n recordo com es deien els-

22 PRO: carai a l'altra classe ens en han sortit un munt eh Mariona

23 MAR: cavanés_ cova

24 PRO: cavanés x::t Brenda

25 BRE: nòmades

26 PRO: nòmades\

27 SAR: jo me la has quitado/

28 PRO: Jennifer\

29 JEN: no sé_

30 AND: coves i foc

31 CLA: @@@

32 PRO: no no un però bueno va te n'accepto un altre

33 BRU: animals

34 PRO: animals propi de la prehistòria animals n'hi ha ara no també Sara mira-la
què

35 SAR: @@@ ((arronsa les espatlles))

36 SOL: dinosaure\

37 PRO: dinosaure/ mira Darío te l'han pres\

((fa un gest de resignació))

Sara\

38 SAR: anava a dir nòmada però quin és el contrari de nòmada se::: se::: ((es
pica amb les mans))

39 PRO: sedentari

40 SAR: eso

- 41 PRO: vale\ Magda
42 MAG: paleolític
43 PRO: paleolític molt bé Darío
44 DAR: jo triàsic triàsic triàsic

((dubte de la professora))

triàsico

- 45 PRO: a:: triàsic @@@
46 SAR: ai:: cretaci
47 PRO: torno a començar Ares t'has inspirat una miqueta ara que n'han sortit
48 CLA: XXX
49 PRO: x::t eh
50 ARE: la roda
51 PRO: la roda Minerva

((fa que no amb el cap la Minerva))

¿no? eh una paraula

Brenda ((es toca els cabells))

eh no? Brenda

- 52 BRE: era pedra però també i fa un gest amb la mà
53 PRO: pedra no no pedra edat de la pedr-
54 DAR: pedra ah
55 PRO: vale\ Enric m'aixecaves la mà
56 ENR: e::: és que se me ha borrao
57 PRO: Coloma
58 CLA: pintures

- 59 PRO: pintures podríem dir algo més
- 60 COL: és que se m'ha o-
- 61 CLA: rupestres
- 62 PRO: pintures rupestres
- 63 MIN: existeix neolític
- 64 PRO: ¿sí?
- 65 PAT: paleolític neolític i::
- 66 PRO: Sònia
- 67 SÒN: ramaderia
- 68 PRO: ramaderia molt bé Jennifer
- 69 JEN: edat dels metalls
- 70 PRO: edat dels metalls
- 71 AND: edat de pedra
- 72 PRO: bueno hem posat pedra
- 73 AND: bueno doncs ramaderia ai agricultura
- 74 BRU: pells d'animals
- 75 PRO: bueno\ roba ¿sí? roba_ tu ara vas despullada/ ¿oi?
- 76 CLA: @@@
- 77 PRO: propi de la prehistòria/ pensem per exemple_ en monuments funeraris_
pensem per exemple en_
- 78 SAR: tolems
- 79 PRO: ¿com_ tolems?
- 80 SAR: tòtems\
- 81 SOL: dolmens/
- 82 PRO: dolmens\

83 CLA: @@@

84 SAR: ¿sí? me'n recordava de algo

85 PRO: Enric

86 ENR: e:: las espadas esas que hacían con-

87 PRO: espases és medieval

88 SOL: e: fòssils

89 PRO: fòssils molt bé més

90 SAR: caça

91 PRO: la caça

92 MAG: jo

93 COL: no hi havia algo que es deia mol mol no sé què

94 PRO: mol:::

95 MAG: molsa

96 PRO: foses en quin sentit foses

97 MAG: on enterren els difunts

98 PRO: no

99 AND: les llances

100 PRO: XXX

101 DAR: XXX

102 PRO: XXX

103 MAG: i poblat

104 ENR: taparrabos

105 PRO: ¿com?

106 ENR: taparrabos

107 PRO: a vere Enric

108 CLA: @@@

109 PRO: x::t x::t x::t un moment Enric\

110 ENR: eso lo utilizaban

111 PRO: primera cosa_ baixa la mà\ les paraules es diuen en català això ja ho saps\ segona cosa si no sabem les paraules doncs no les diem i_ si no\ intenta deduir-les\ doncs llibre tancat ((a la Lali))

112 SAR: cretàic

113 PRO: cretàic XXX això què és

114 MAG: poblat

115 PRO: bueno han anat sortint unes coses dintre de heu dit abans homosapiens no sé abans qui ho ha encetat la Brenda molt bé coneixes alguna altra espècie

116 COL: sí els:::

117 BRE: eh:::

118 CLA: XXX

119 PRO: x::t Brenda

120 BRE: no és algo d'heter o hetero

121 PRO: éter @@@

122 BRE: no ho sé

123 PRO: per éter no però per erectus per exemple

124 AND: jo vaig fer un treball d'això

125 PRO: doncs que es noti

126 CLA: jo també

127 PRO: a veure si us en recordeu n'hi ha més a la primera de tots com es diu

128 SAR: monosapiens

- 129 PRO: homosapiens ja ho tenim\
- 130 SAR: no\ mono mono_
- 131 PRO: no\ mono/ homosapiens\
- 132 CLA: @@@
- 133 PRO: ¿us a sona neandertal?
- 134 CLA: ah sí_
- 135 PRO: jo a vegades ho dic no siguis neandertal Darío
- 136 DAR: jo
- 137 PRO: @@ oi que a vegades ho dic què vol dir neandertal
- 138 DAR: hombre el –
- 139 CLA: el primer
- 140 PRO: no el primer no és eh però seria un dels processos de la hominització
més paraules alguns altres coneixeu
- 141 CLA: XXX
- 142 PRO: algun tipus d'animal a part dels dinosaures
- 143 COL: caçar caçar
- 144 MAG: mamuts
- 145 PRO: els mamuts ¿val? què és un mamut
- 146 CLA: un elefant XXX
- 147 DAR: con mucho pelo
- 148 PRO: con mucho pelo @@ en català
- 149 DAR: amb molt pèl
- 150 CLA: XXX

151 PRO: vale\ perfecte en tenim unes quantes ara ja ens ha costat però no n'he hagut de descartar cap que a vegades amb els altres grups han sortit per exemple castells els castells no són propis de la prehistòria o abans algú em deia::

152 MIN: espases

153 PRO: o cases

154 ENR: edat del bronze

155 PRO: edat del bronze us a sona per exemple un bifaç o el sílex

156 COL: ah ¿sí? el sílex

157 CLA: ¿sí?

158 PRO: tot això us sonarà

159 SAR: les armes de fusta que feien els prehistòrics són armes o

160 PRO: ¿sí? són el tipus d'arma amb les que ells cacen

161 SAR: a vale\

162 PRO: les XXXX fetes moltes vegades amb ossos

163 DAR:XXX

164 COL: el sílex el sílex era la punteta aquella que era de pedra

165 PRO: exacte pedra tallada que li donen la forma per exemple per poder destripar una mica per poder aprofitar la pell o per poder aprofitar bueno ho aprofitaven tot eh

166 AND: @@@

167 PRO: Andrea no fem cares què heu de dir què passa és que no aprofitem res dels animals

168 AND: ssss

169 CLA: el porc

170 PRO: a vale\ a part d'això

171 SOL: el porc es menja tot

- 172 PRO: vosaltres sabeu què és una línia del temps un fris cronològic
- 173 CLA: ¿sí?
- 174 PRO: per començar imagineu-vos que això és la història avui estem aquí no quin dia és avui
- 175 CLA: tretze
- 176 DAR: tretze de febrer
- 177 CLA: XXX
- 178 PRO: vale\ nosaltres els historiadors dividim tot el coneix com història i prehistòria en dos etapes clar no té res a veure la vida de la prehistòria que la vida en la edat moderna que la vida en actualment la vida que portem ara i imagineu-vos que en la edat contemporània que és en la que estem naltres ja hi ha diferències amb la gent que vivia en el segle dinou al que estem vivint nosaltres al segle vint-i:::
- 179 CLA: u
- 180 PRO: ¿val? quina és la primera de les grans etapes
- 181 MAG:prehistòria
- 182 SAR: abans de e
- 183 PRO: la prehistòria mans enlaire qui sàpiga quina és la segona etapa Brenda
- 184 BRE: la edat moderna no
- 185 MAG: mitjana
- 186 PRO: x::t x::t aixequem les mans abans per parlar
- 187 BRU: història
- 188 PRO: després de la prehistòria ve la història correcte o sigui a partir d'aquí tot el que vindrà és història però a partir de la història hi ha diferents subetapes
- 189 CLA: jo
- 190 ENR: la edat mitjana
- 191 PRO: molt bé ai no no @@

- 192 CLA: @
- 193 PRO: ve després abans de la moderna la mitjana
- 194 SAR:edat dels metalls
- 195 AND: edat antiga
- 196 PRO: edat antiga
- 197 ENR: edat mitjana
- 198 PRO: ara sí Enric bé edat mitjana
- 199 ENR: després al moderna
- 200 PRO: deixeu-lo que avui ha agafat carrerilla l'Enric molt bé moderna i
- 201 CLA: contemporània
- 202 SAR: contemporània

203 PRO: i edat contemporània jo sé alguns de vosaltres que no us agrada gaire les socials ¿val? a primer d'eso l'objectiu és arribar aquí a l'edat antiga quan l'any que ve passem a segon d'eso farem l'edat mitjana i la moderna a tercer d'eso qui no els hi agradi la història estaran contents perquè descansem farem només geografia ((la Sara somriu)) i a quart d'eso tornem a reprendre la història perquè no fareu geografia i fareu només edat contemporània ¿val? llavors nosaltres el objectiu d'aquest curs lo que ens queda de curs és prehistòria i edat antiga em sembla que totes dues les heu treballat a primària perquè la prehistòria tots els centres l'heu fet i llavors dins de l'edat antiga alguns heu treballat Grècia alguns roma alguns heu fet les civilitzacions fluvials aquí ja cada centre una mica per lliure ((tos)) quan comença la prehistòria Jennifer aproximadament

((la Jennifer pensa))

- 204 DAR: 0000
- 205 PRO: incontinència verbal ((al Darío))
- 206 JEN: no ho sé
- 207 PRO: ¿val? li passem al Darío que té ganes de parlar avui
- 208 JEN: @@@

- 209 DAR: @@
- 210 PRO: quan comença la prehistòria
- 211 DAR: a l'any cero
- 212 PRO: a l'any cero existeix el any cero
- 213 CLA: no
- 214 SAR: abans de crist
- 215 PRO: ¿sí? però abans de crist::
- 216 SAR: a vale\
- 217 PRO: a l'època antiga també tenim períodes abans de crist l'any cero no existeix eh en història vale\
- 218 CLA: XXX
- 219 PRO: aproximadament vale\ tampoc se sap del cert hi ha moltes teories però comença fa uns cinc milions d'anys
- 220 CLA: mmm
- 221 PRO: imagineu-vos fa molt de temps eh si vosaltres ja parlar de quan teníeu sis anys us a sembla una eternitat
- 222 CLA: @@
- 223 PRO: imagineu-vos tirar enrere en la prehistòria vale\ més o menys fa uns cinc milions d'anys Brenda tu vas fer prehistòria oi
- 224 BRE: mm
- 225 PRO: quin fet és el que ens marca el canvi de la prehistòria al que després direm història
- 226 BRE: XXX
- 227 CLA: ahh
- 228 PRO: x::t x::t ¿sí? quin fet és el que mana quin és el fet que dóna pas a l'altre període que serà l'edat antiga en aquest cas

229 CLA: XXX

230 PRO: x::t x::t

((3" de silenci))

no

231 AND: l'escriptura

232 PRO: l'aparició de l'escriptura l'aparició dels primers textos escrits vale\

233 BRE: i els nous coneixements

234 PRO: qui diu això ((la Brenda alça el braç)) això és relatiu perquè en el moment en què estàs a la prehistòria i es descobreix el foc això va ser un descobriment molt important del moment en què es descobreix la roda és un moment molt important per vosaltres el moment bé vosaltres no heu descobert els ordinadors però els de la meva època els de la meva edat quan va aparèixer la informàtica també va ser un descobriment important vull dir que descobriments a cada època hi han hagut els seus i són igual d'importants perquè van implicar un canvi en la manera de viure en la so- sempre normalment és en grup normalment eh això llavors ho podríem discutir ¿val? per tant la prehistòria comença fa cinc milions d'anys més o menys i acaba amb l'aparició de l'escriptura més o menys quan apareix l'escriptura sobre

235 CLA: silenci

236 PRO: més o menys al tres mil abans de crist és molt difícil de dir en precisió exacta perquè quan no hi ha textos escrits no sabem de quan és aquella cosa aquell objecte a definir per exemple eh mm quan acaba l'edat antiga ho saps ((a l'Enric))

237 ENR: XXX

238 PRO: es comença a parlar de prehistòria

239 ENR: a pos quan hi ha foc o algo així

240 CLA @@

241 PRO: no estem a l'edat antiga

242 MAG: després de cinc mil anys

- 243 DAR: XXX
- 244 PRO: hi ha una classe que hasta em va donar la data exacta eh a veure si algun de vosaltres ho sabeu
- 245 CLA: fa XXX
- 246 PRO: os diu algo aquest any?
- 247 CLA: ah al mil nou-cents::
- 248 PRO: estem després de crist eh
- 249 ENR: 1400
- 250 PRO: aquí hi ha un moment que és el que ens marca el que hi ha abans de crist i a partir d'aquí és tot ja després de crist què passa l'any 476
- 251 MAG: XXX ((mira tota l'estona el llibre))
- 252 PRO: no tot això és de la prehistòria
- 253 SOL: comerç
- 254 PRO: l'any 476 és la caiguda de Roma
- 255 CLA: ai ¿sí?
- 256 SAR: de l'imperi romà
- 257 PRO: ¿sí? us a sona
- 258 CLA: sí
- 259 PRO: on cau roma s'entrebanca i cau o què li passa
- 260 SOL: @@@
- 261 CLA: XXX
- 262 COL: no els els no me'n recordo qui era però va guanyar a l'imperi romà i a llavors doncs va aparèixer l'edat mitjana
- 263 PRO: vale\ lo que eren els bàrbars lo que els romans deien els bàrbars és a dir per ells els incivilitzats que vivien fora del XXX fara de les fronteres romanes que eren els pobles gots els pobles germànics els visigots els ostrogots els amants els sueus

els v- n'hi han molts això ja ho farem vale\ 496 acaba l'edat antiga i aquesta data marca l'inici de l'edat mitjana quan acaba l'edat mitjana

264 COL: amb l'invent de:::

265 CLA:XXX

266 PRO: ui ui ui ui ui què va que ens anem acostant a nosaltres

267 CLA: XX

268 PRO: hi ha dues teories en el llibre sempre us en parla d'una jo us en posaré un altra em:: l'edat mitjana dura uns mil anys aproximadament jo si us poso aquest any és possible que us digui alguna cosa

269 COL: Amèrica

270 SAR: Amèrica

271 PRO: Amèrica ¿què?

272 COL: aparició d'Amèrica

273 PRO: aparició @@@ descobriment\

274 SAR: no\ colom descobreix Amèrica\

275 COL: jo és el que anava a dir però_ potser m'equivoco_

276 CLA: @@@

277 PRO: però si jo us poso aquesta potser no us diu res

278 CLA: no

279 PRO: bé això ja ho veurem quan parlem nosaltres del que ja havia sigut l'antic imperi romà/ l'imperi romà tenia dues capitals perquè arriba un moment que és tan gran que no es pot controlar només des de roma llavors s'estableix una capital a la part occidental què volia dir est oest occident és orient

((silenci 2")) ((la professora al Darío)) t'has quedat sense paraules ¿eh?

280 DAR: mm ((fa que sí amb el cap tot rient))

281 CLA: @@@

282 PRO: orient és més a l'est occident és més a l'oest vale\ la capital de la roma de l'imperi romà occidental era roma que és una però hi ha una segona capital que és Constantinopla que a dia d'avui no existeix perquè no es diu així que és l'actual Istanbul us a sona Istanbul

283 CLA: si

284 PRO: a quin país està ho hem fet

285 CLA: mmm

286 PRO: frontera entre Europa i Àsia ((2")) Turquia

287 SAR: ui és veritat

288 PRO: vale\ pues al 1453 cau lo que queda de l'antic imperi romà i aleshores ¿sí? que es desintegra definitivament vale\ és la caiguda de Constantinopla vale\ en aquest cas a mans dels turcs no vénen imperis germànics ai pobles germànics perquè ja s'havien desaparegut també en el seu moment vale\ per tant hi ha alguns historiadors que consideren que l'edat mitjana acaba el 1492 i en canvi d'altres es decanten pel 1453 el llibre us a surt la primera data jo sóc del parer de la segona però bueno això cadascú edat moderna 1453 quan acaba o quan comença l'edat contemporània ((1")) ho sabeu ho heu fet això em sembla

289 COL: ahh XXX

290 PRO: us a sona aquesta data d'alguna cosa

291 DAR: la industrialització

292 PRO: bueno la industrialització està allà eh però és una data molt important vale\ per la defensa de totes les idees de llibertat que s'originen

293 AND: la mort de Franco

294 PRO: no Franco és contemporani

295 CLA: @@

296 PRO: és la data de la revolució francesa

297 DAR: ai:::

298 PRO: per tant final de l'edat moderna inicis de lo que és l'edat contemporània i tots els fets que hi hagin pogut haver-hi com la guerra civil el franquisme la primera guerra mundial::: m::: el crac de la borsa del 29 no tot han de ser guerres eh n'hi ha molts molts fets que es donen en l'edat contemporània vale\ teniu clar això ¿sí? apunteu-ho en un full i així ja ho

299 CLA: XXX

((sorolls de cadires i carpetes))

300 COL: quina data és quan s'acaba l'edat contemporània

301 PRO: alguns historiadors diuen que ja s'ha acabat perquè de fet amb les noves eres tecnològiques pot ser que ja se n'hagi començat un altra_

302 SAR: ¿ i com es dirà l'altra edat?

303 PRO: no ho sé_ però podem proposar noms_ ¿què et sembla? @@@

304 CLA: @@@

305 PRO: ¿com li diries tu Sara?

306 SAR: edat tecnològica

307 SAR: sí sí

308 PRO: edat tecnològica_ vale/

309 AND: edat avançada

310 PRO: edat avançada\

311 SAR: edat informàtica

312 PRO: edat informàtica\

313 COL: edat adolescent

314 PRO: ai::: aquesta em sona @@@ ((em mira a mi, altres riuen el Darío sobretot)) vinga va\ un minutet que hem de fer més coses_

315 CLA: XXX((sorolls a la classe els nens parlen entre ells i treuen papers))

316 PRO: fixeuvos aquest mig curs que ens queda només estudiarem uns quatre milions d'anys eh fàcil oi quatre milions d'anys en un pim pam

317 DAR: @@

((la Lali resolt un dubte a la Bruna))

318 PRO: per fer prehistòria vale\ tots els temes d'història haureu de tenir un full de vocabulari on poseu totes les paraules que vagin apareixent eh

319 MAR: e:: copiem horitzontal

320 PRO: com vulguis a mi m'és igual

((la professora revisa el que copien els alumnes i li agafa l'examen a l'Eloi que ja ha acabat))

va vinga un minutet

((l'Eloi la crida))

321 ELO: Lali

((parlen de l'examen. La Sara s'abriga, té fred))

322 PRO: que tens fred

323 SAR: no::: no sé és que me la vull ficar

324 PRO: heu estudiat tots els períodes

((el Darío fa que no amb el cap))

no no

325 CLA: no

326 PRO: quins heu fet prehistòria i contemporània

327 CLA: ¿sí?

328 PRO: d'edat mitjana res normalment

329 CLA: no

((la Brenda fa un gest amb la mà))

330 PRO: digues Sònia

331 SON: he fet una miqueta

332 PRO: una miqueta només què de l'edat mitjana

333 SÒN: sí

334 PRO: ¿sí? princeses castells cavallers-

335 SÒN: cavalls @@

336 PRO: molt bé @@@ home cavalls en tenim ara ¿eh? també

337 SÒN: XXX ((fa un gest amb els braços))

338 BRU: nosaltres hem fet totes

339 PRO: XXX

340 SÒN: sí

341 MAR: ((li pregunta alguna cosa a la Sònia)) XXX de què era

342 SÒN: del principio ((a la Mariona)) XXXX Lali en el museu

343 MAR: de Barcelona què era

344 SÒN: que hi havien totes les etapes

345 PRO: va anar de visita

346 SAR: i us va disfressar

347 MAR: ¿sí?

348 SAR: nosaltres també hi vam anar

349 AND: XXX que a vegades anàvem a veure les coses XX i a cada XXX explicava una cosa de cada etapa

((la professora fa que sí amb el cap))

però no me'n recordo

350 PRO: @@@ teniu tanta informació que després no ho sabeu explicar va ¿ja?

351 CLA: no

352 PRO: Enric m::: una mica de brillo eh

353 ENR: és que estava buscando el estuche

354 PRO: doncs ràpid el material l'has de portar a classe si haguessis arribat a l'hora ja el tindries a punt vinga

355 MAG: per què hi ha una suma i una resta

356 PRO: més o menys

357 COL: més o menys

358 PRO: aproximadament també es pot posar així eh quan no és ben bé la data a vere de fet és més correcte fer així ((s'aixeca i ho dibuixa a la pissarra)) vale\ aproximadament però és que he pensat que si posava aquest símbol igual

359 COL: s'entenia menys

360 PRO: s'entenia menys no encara @

((60 "))

¿val? ho deixo i ja ho acabareu de copiar després nem a la pàgina 130 Darío llegeix molt ràpid comences a llegir si us plau

((fa un gest de desaprovació))

361 DAR: no porto el libro

362 PRO: no portes el volum dos

363 DAR: sts ((fa que no amb el cap))

364 PRO: compartiu-lo amb el d'allòs

365 COL: jo tom poc

366 PRO: us heu equivocat

367 DAR: ¿sí?

368 PRO: heu portat l'u penseu ja a partir de divendres portar el dos

369 SOL: quina pàgina

370 PRO: 130 pàgina 130

371 SÒN: què posa allà a:: ((la Lali assenyala pissarra)) no al costat

372 PRO: Constantinopla no és correcte dir Istanbul eh en aquesta època

373 DAR: 130

374 PRO: ¿sí? 130 va Darío abans de prehistòria anem a fer una petita introducció al tema d'història que comencem avui i acabem divendres i dilluns que ve ja ens centrem en la prehistòria

375 AND: quina pàgina

376 PRO: 130 a qualsevol dels llibres és la130 va Darío ràpid

377 DAR: l'historiador investigador del passat/ la paraula història té dos significats bàsics el primer fa referència als fets mateixos del passat és a dir a tot allò que ha succeït el segon fa referència a l'explicació dels fets é a dir a la història entesa com a ciència que reconstrueix interpreta i explica el passat de les societats humanes des dels dels orígens fins als nostres dies La història estudia els grans processos i esd-esdeveniments que han transformat la humanitat però també el paper dels subjectes individuals o dels individus que formen part de col·lectius socials del primer cas se n'ocupa la biografia i del segon la història social i la proso-prosopografia

378 PRO: prosopografia Mariona si et digués defineix amb les teves paraules la història què em diries ((s'aixeca de la cadira)) què és la història

379 MAR: la història pues :::

380 PRO: amb les teves paraules

381 MRN m::: pues és és que etapa no on hi ha l'antiga perquè no dius prehistòria dius història

382 PRO: ¿sí? jo quan a principi de curs us vaig preguntar si us agradava més la història o la geografia ¿val? tots teníeu molt clar de què us estava preguntant defineix-me

383 MAR: a vale\ vale\

384 PRO: defineix-me què és per tu geografia

385 MAR: història

386 PRO: o sigui quan diem història en general eh

387 MAR: quan parlem de lo que ha passat fins ara és que no sé::

388 PRO: @@ li passes a la Coloma eh

389 MAR: ¿sí? ¿sí?

((Soledad riu))

390 COL: que no és això el que volia dir::

391 ELO: jo

392 PRO: com?

393 COL: que no és això el que volia dir

394 MAG: @@

395 PRO: a doncs què volies dir una altra cosa tu

396 COL: ¿sí? si em puc sentar aquí perquè no tinc llibre i elles dos::

397 PRO: vale\ Eloi que t'incorpores a la classe

398 ELO: @@ que és l'evolució de la terra

399 PRO: és l'evolució de la terra potser és més correcte parlar de geografia així perquè geo és terra en canvi història no:: a algú se li acut alguna definició per parlar de la història no

400 AND: parlar de les coses dels nostre avantpassats

401 PRO: com perdona

402 AND: saber la cultura dels avantpassats

403 PRO: saber la cultura dels nostres avantpassats

404 MAG: com van néixer els avantpassats com::

405 PRO: com van néixer::

406 MAG: sobreviure/

407 PRO: com van sobreviure bueno jo quan vaig començar la carrera el primer dia de classe precisament la profe de prehistòria tanco eh que ja hem ventilat una mica ((la finestra)) ens va donar una definició d'aquelles que si sou capaços de recordar-la ja sabeu lo que és la història vale\ ((sona el timbre del pati dels grans)) la història és la successió de en català com es diu un travalenguas ((m'ho pregunta a mi que no sé què respondre))

408 SAR: un embarbussament

409 PRO: un embarbussament\ és_ la successió successiva

410 ELO: @@@

411 PRO: ¿fins ara bé no?

412 SAR: bueno_

413 ELO: successió successivament @@

414 PRO: x::t x::t x::t de successos_

415 ELO: ala @@

416 CLA: @@@

417 MAR: crec que XXX

418 PRO: succeïts_

419 CLA: @@

420 MAR: ¿te'n recordes des de que t'ho va dir?

421 PRO: ((a mi)) ¿succeïts existeix? @@@

422 JO: sí sí amb dièresi a la i ((no ho veia des de la meva posició))

423 PRO: successivament_

424 ELO: ¿es pot apuntar?

425 PRO: ¿sereu capaços de recordar això?

426 CLA: XXX

((l'Andrea fa que no amb el cap))

427 PRO: XXX

428 CLA: XXX

429 PRO: successió successiva de successos_

430 COL: una pregunta/

- 431 PRO: succeïts successivament\ nem a veure ¿què vol dir en paraules que pugueu?
- 432 COL: ¿què vol dir successió?
- 433 PRO: vale\ és la successió ¿què vol dir-?
- 434 CLA: el que ha passat
- 435 PRO: vale\ nem a fer així amb les vostres paraules\ és el que ha passat_
- 436 AND: en el passat
- 437 ELO: seguit
- 438 PRO: de manera seguida
- 439 CLA: XXX
- 440 DAR: de passats
- 441 COL: de fets
- 442 PRO: de fets
- 443 SOL: que han passat
- 444 PRO: ocorregut o passats
- 445 CLA: passivament
- 446 CLA: @@@
- 447 SOL: últimament
- 448 PRO: de manera cronològica vale\ la història és com un conte o sigui no podem començar pel final i després presentar els personatges\ no\ hem de saber una miqueta què és el que ens estan explicant ¿vale?\ doncs és això\ què/¿ us agrada la definició?
- 449 MAG: no
- 450 PRO: no_ no cal que la sapigueu_ però és una manera de definir la història
- 451 ELO: successió successiva:::

452 PRO: és a dir tots aquells fets que han passat de manera ordenada al llarg del temps ¿val?

453 AND: successivament::

454 MAG: successiu

455 PRO: @@ difícil de recordar

456 ELO: XXX

457 PRO: ¿sí? és_

458 DAR: XXX

459 CLA: XXX

460 PRO: no cal que ho copieu era una anècdota que us volia explicar ja està

461 SOL: successivament

462 PRO: vale\ pàgina 131 Andrea XXX vinga 131

463 AND: les fonts que utilitzen els historiadors per estudiar el passat cal observar llegir i interpretar les restes que han deixat els nostres avantpassats aquestes restes són les fonts que estudien els historiadors i historiadores per recons- per reconstruir la història per això molta gent com-compara la investigació històrica amb una indagació policíaca policíaca en què les fonts series les pistes els historiadors i historiadores fan servir diferents tipus de fonts per investigar els passat i per provar les afirmacions que fan en els seus escrits

464 PRO: ¿val? aquí el que m'interessa és el que ve a continuació o sigui qualsevol investigador no s'inventa les dates o sigui no diem això forma part de l'edat antiga i això de la contemporània perquè mira perquè ((gest amb els mans)) ho hem de classificar en algun lloc no en què ens basem treballant en fonts\ quan diem fonts\ ¿eh Enric? no estem parlant de les fonts que vosaltres beveu aigua a l'hora del pati_

465 CLA: @@@

466 PRO: ¿val? les fonts és qualsevol tipus d'objecte qualsevol tipus de XXX qualsevol llegenda que s'hagi pogut explicar ((molt soroll gent al passadís)) XXX vale\ tot això són fonts fixeuvos que tenim fonts primàries i fonts secundàries què son les fonts primàries us ho posa aquí diu són les contemporànies als fets dels quals

s'informa és a dir imagineu-vos que el llibre és una font d'informació què ens indica aquest llibre el temari dels alumnes de primer de eso que esteu estudiant en aquest cas és una Font primària per què perquè l'utilitzem en aquests moments diu les fonts secundàries són les que són posteriors als fets sobre els quals s'informa imagineu-vos que d'aquí 150 troben aquest llibre vale\ no és en el moment en què s'utilitza aquest llibre llavors passa a ser una font secundària ¿val? qui diu aquest llibre diu aquest estoig vale\ aquesta jaqueta aquella arracada poden ser mil coses m/ dintre de les fonts poden ser fonts orals escrites iconogràfiques o materials les fonts orals les que es transmeten de manera oral lo que dèiem abans moltes suposo que coneixeu cançons

467 CLA: si

468 PRO: que cantaven les vostres àvies als vostres pares i aquests avis igual els havien cantat els seus besavis així successivament això és una font oral una font escrita qualsevol cosa que estigui :::

469 SAR: pintat

470 PRO: exacte\ un alfabet\ nava a dir no sobre el paper_ perquè poden ser:: sobre una pedra per exemple_ o sobre una taula\ imagineu-vos que d'aquí uns anys es troben una taula d'aquestes plenes de guixarots_ i diran_

471 MAR: una porqueria @@@

472 PRO: això és una font secundària\

473 ELO: XXX@@@

474 PRO: ¿val? fonts iconogràfiques qualsevol imatge una icona és una imatge imagineu-vos des d'una pel·lícula a una pintura rupestre que abans XXX una obra d'art les fonts materials serien els objectes que dèiem des d'una peça de ceràmica o una moneda un tros de roba tot això serien les fonts materials ¿sí? veieu els tres dibuixos que teniu aquí a dalt de tot hi ha la pedra Rosetta us a sona la pedra Rosetta

475 CLA: ¿sí?

476 PRO: sona però no

477 COL: jo::

478 PRO: un moment un moment

479 CLA: @@

480 PRO: ¿val?

481 COL: és molt o sigui és molt famosa no sé per què eh no me'n recordo

482 SÒN: @@@

483 PRO: @@

484 COL: està exposada o no sé si és una rèplica al museu

485 ELO: ah ((alça el braç))

486 COL: de Londres o algo així

487 PRO: molt bé al museu britànic de Londres

488 ELO: jo jo jo

489 PRO: en principi no és una rèplica és l'original

490 COL: és que XXX

491 MAR: XXX

492 ELO: perquè

493 PRO: i et fan pagar un suplement per veure la pedra Rosetta a més a més perquè ho sàpigues

494 ELO: hi ha escriptures egípcies

495 PRO: vale\ va ser tan important la pedra Rosetta i això ho veureu quan fem jeroglífics quan treballem ja ho veureu la història d'Egipte perquè és la que va permetre el descobriment dels jeroglífics aquesta escriptura que és la que utilitzaven els antics egipcis no els d'ara eh si aneu a Egipte no escriuran jeroglífics ¿val? està escrita en tres llengües és un tipus de font quin tipus de font és de les que hem vist

496 CLA: escrita

497 PRO: escrita primària o secundària

498 CLA: secundària

499 PRO: secundària vale\ perquè és posterior el que dèiem eh als fets la segona és una pintura rupestre en aquest cas de::

500 CLA: de::XX

501 PRO: de l'època prehistòrica seria una Font iconogràfica perquè és un XX

502 CLA: XXX

503 PRO: i l'altra seria una àmfora

504 CLA: font material

505 PRO: que és aquests recipients que servien per portar el vi o l'oli m:: de l'època antiga que és una font material totes elles en aquest cas són secundàries ¿s'entén això?

506 CLA: ¿sí?

507 PRO: vale\ perfecte nem a datació pàgina 132 tots heu treballat números romans

508 CLA: ¿sí?

509 PRO: tothom té clar en quin segle vivim

510 CLA: ¿sí?

511 JEN: vint-i-u

512 PRO: de quin va néixer vosaltres de quin any sou

513 CLA: del dos mil

514 PRO: dos mil Magda

515 MAG: mil nous-cents noranta-nou

516 PRO: vale\ Sara l'any dos mil quin segle és

517 SAR: el vint-i-u

518 CLA: no

519 PRO: i si jo et dic que no t'ho creus

520 COL: ¿sí?

521 SAR: ¿sí?

522 PRO: t'ho creus

523 SAR: no no

524 PRO: no et creguis tot el que et digui eh

525 SAR: no no m'ho crec perquè és le vint-i-u

526 ELO: ma-

527 PRO: l'any dos mil Magda vaig amb tu tu m'has dit el 1999 quin segle és

528 COL: jo

529 MAG: eh: el vint

530 PRO: tothom té clar que la Magda va néixer el segle XX

531 CLA: ¿sí?

532 PRO: ¿sí? hi ha algú que no ho tingui gaire clar

533 COL: jo sé tot això

534 PRO: tu saps tot això

535 COL: @@@ vull dir tot això no

538 ELO: jo també

539 DAR: @@

540 COL: el dos mil és el vint-i-u perquè va aparèixer la moneda

541 ELO: no el dos mil és el vint

542 PRO: ja mira pim pam ((a la Coloma)) no té res a veure això que aparegui on aparegui

((l'Eloi alça la mà tota l'estona))

543 ELO: el dos mil és el segle vint

544 PRO: és el segle vint no havíeu dit vint-i-u la Sara hi ha dubtes

545 SAR: jo crec que és vint-i-u

546 PRO: aquí teniu dubtes

547 ELO: és el vint perquè si l'any 0

548 PRO: vale\ l'any dos mil tretze que és en el que estem en quin segle estem

549 COL: al vint-i-u

550 CLA: al vint-i-u

551 PRO: vale\ perquè teniu dubtes al dos mil

552 MAG: perquè eh:::

553 ELO: perquè com l'any 0 no existeix

554 MAG: segle

555 ELO: comencem des del segle 1 i com quedarà 100 anys el segle 1 fins al 101

556 PRO: jo et segueixo\ igual elles s'estan perdent_ ara digues

557 ELO: l'any:::

558 PRO: @@@

559 ELO: @@@

560 CLA: @@@

561 PRO: ¿repetim ¿l'any dos mil segons tu ¿és el segle vint o vint-i –u?

562 ELO: vint

563 PRO: vale\ jo li dic a l'Eloi que és correcte perquè si jo us hagués posat a la pissarra l'any dos mil u tothom té clar que és el segle vint-i-u oi

564 CLA: ¿sí?

565 PRO: l'any dos mil u no hi ha discussió és com l'any 2013 l'any 1999 no hi ha discussió és l'any ai perdó el segle 20 l'any 2000 eh:: com que l'any 0 no existeix vale\ perquè ho he dit abans quan hem fet

566 CLA: ¿sí?

567 PRO: aquell fris cronològic a partir de l'any 1 és considera el any 1 per nosaltres sabeu que tothom té el seu propi calendari hi han civilitzacions i cultures

que tenen d'altres per nosaltres es considera des del naixement de Jesucrist
Jesucrist no neix l'any 0 neix l'any 1 en el moment en què neixes és l'any 1 no llavors
tots els segles canvien a partir de l'u vale\ amb això no estic dient 2071

((l'Eloi riu))

estic dient lo que seria cada cent anys més u és a dir si vosaltres compteu és a dir
segle VII de quin any a quin any aniria

568 ELO: del 601

569 PRO: del 601

570 ELO: al 701

571 PRO: al 700 el segle vuit aniria

572 ELO: ai sí

573 PRO: del 701 al 800

574 ELO: al 800

575 PRO: i així successivament\ successivament/ ha tornat a sortir

576 CLA: @@@

577 SAR: això vol dir que nosaltres som del segle XX

578 PRO: va néixer al segle XX però sou del segle XXI però bueno va néixer al
segle passat això potser d'aquí a un temps té mèrit @@@

579 COL: XXX

580 PRO: XXX en aquest segle la Meritxell i jo ¿sí? que som del segle passat
@@@ imagineu-vos que algú de vosaltres arriba a l'any 2100 imagineu-vos

581 MAR: quan has nascut fa un segle @@@

582 PRO: clar clar podria ser que arribéssiu a cent cent-dos anys vosaltres jo:: al
dos mil cent no hi arribaré de moment

583 MAG: una una tieta meva va morir als cent::: dos

584 PRO: doncs mira a veure si això és::: genètic i aquí:: @@@ la Magda ja
veuràs tu::: i allà i ella imagineu-vos a no també és del segle XX XX

- 585 SAR: la meva àvia té 106 anys
- 586 PRO: 106 anys tots són dones fixeuvos que tots parlev de dones això a geografia ja en parlarem eh quan fem una altra vegada geografia
- 587 AND: jo crec que
- 588 PRO: l'esperança de vida de les dones
- 589 AND: crec que com que l'esperança de vida dels homes abans anaven a treballar i tot això doncs no es cuidaven tant i les dones com estaven tot el dia a casa:: eren les que més es preocupaven de cuidar-se
- 590 PRO: això serveix fins fa uns anys
- 591 CLA XXX
- 592 PRO: no no abans era així però això avui dia està canviant en països:: desenvolupats @ vale\ perfecte nem a la pàgina 132 que anem a fer exercicis de datació que això ha de quedar claríssim si jo dic per exemple Enric com és el segle 17 en números romans com s'escriu
- 593 ENR: eh::: una uve ((la professora l'escriu a la pissarra)) no no una equits
- 594 PRO: aquí ((la professora l'escriu després de la V))
- 595 ENR: no no XX de la V
- 596 PRO: a veure tu diga-m'ho torna-m'ho a dir una
- 597 ENR: una::: uve
- 598 PRO: XXX
- 599 CLA @@@
- 600 ENR: una X després una uve
- 601 PRO: una be baixa
- 602 ENR: una be baixa
- 603 MAG: i dos pals
- 604 PRO: eh::: x::tx::t x::t x::t

605 ENR: i després dos palets

606 PRO: ¿val? m'expliques per què em dius aquesta cosa tan rara @@@ què vol dir la X

607 ENR: la X eh::: vol dir deu

608 PRO: mm

609 ENR: la uve:::

610 PRO: la ve baixa

611 ENR: la ve baixa::: vol dir::: cinc i deu més cinc són quinze més els dos palets són disset

612 PRO: perquè els estem posant a la dreta perquè si els posés a l'esquerra restaria

613 CLA: resta

614 PRO: això ho heu fet tots tothom ho té clar

615 CLA: ¿sí?

616 DAR: la C

617 PRO: quins números romans coneixes Darío

618 DAR: jo eh:: el uno el dos el tres el cuatro

619 PRO: el u

620 CLA: @@@

621 PRO: no en números romans

622 DAR: ah el dos palets

623 SAR: el deu

624 PRO: diferents

625 CLA: el cinc

626 CLA: la ele

- 627 DAR: la uv- la be baixa
- 628 PRO: què vol dir dir la be baixa Darío
- 629 DAR: el cinc la equits el deu la doble equits:: la ele
- 630 PRO: ele
- 631 DAR: el cinquanta
- 632 PRO: ¿val?
- 633 DAR: la c el cent i la eme la ema que és mil i no me'n sé més
- 634 PRO: algú em pot dir algun altre
- 635 CLA: la XXX
- 636 DAR: la m es repeteix tres vegades la ele també i la c també
- 637 PRO: ¿val? això està molt bé però imagina't que et dic escriu-me l'any 2013 és fàcil però el 2013 són dos emes
- 638 CLA: ¿sí?
- 639 PRO: una X de deu i tres pals
- 640 CLA: ¿sí?
- 641 PRO: però si jo et dic escriu-me l'any el que abans dèiem amb ell li deia el set-cents i pico escriu-me l'any 1701 com fas el 700 amb aquestes dades
- 642 DAR: amb la eme la eme una tres c
- 643 PRO: tres C
- 644 COL: ah jo jo
- 645 DAR: no primero la eme después la ((fa amb el llapis el gest de més)) c
- 646 PRO: 1300/
- 647 AND: falta un número
- 648 DAR: después la m otra vez
- 649 PRO: això no existeix

- 650 DAR: ah no
- 651 AND: falta una XXX
- 652 PRO: us falta una lletra eh
- 653 JEN: la C
- 654 PRO: falta el 500
- 655 AND: però no seria el
- 656 PRO: algú la sap
- 657 CLA: XXX
- 658 PRO: no ens la inventem eh
- 659 COL: una Q
- 660 PRO: no
- 661 SAR: és la D
- 662 SÒN: una Q
- 663 PRO: és la D
- 664 ELO: eso la D
- 665 CLA: XXX
- 666 PRO: vale\ us faltava la D per poder fer aquest número és el cas nosaltres per treballar amb números romans utilitzem això les tres XXX perquè m'interessa que sabeu escriure sobretot els segles Sònia què estàs fent estàs apuntant això
- 667 PAT: mm
- 668 PRO: vale\ vinga anem a la pàgina 132 que si no se'ns tira el temps a sobre
- 669 JEN: ja estic
- 670 PRO: Jennifer vols llegir
- 671 JEN: vale\ posar dates i ordenar en el temps comptar anys els historiadors han de datar tan exactament com pu-puguin els fets i objectes que estudien les dates ens permeten agrupar els fets i ob-objectes que són de la mateixa època és a dir que són

simultanis ordenar-los en el temps dels més antics als més moderns és a dir establir un- una successió correcta els historiadors agrupen els anys d'aquesta manera 10 anys una dècada 100 anys un segle 1000 anys un mil·lenni

672 PRO: 50 anys?

673 JEN: un lu- un lustre

674 PRO: un lustre bé continua

675 JEN: sabies que els segles s'escriuen amb xifres romanes l'any 0 no existeix com diferenciem unes- unes dècades d'unes altres dins del mateix segle per anomenar-les utilitzem la xifra- la xifra de les desenes per exemple si parlem del segle XX anomenem dec-dècada dels 20 el període comprès entre 1920 i 1929 la dècada dels 30 correspon al període entre 1930 i 1939 i així successivament ((la professora va a veure el que està fent l'Enric))

676 PRO: ¿val? perdona e:: Ares continues les eres

677 ARE: les eres el sistema de mesura vigent en la maior part del món actual-actualment és l'era cristiana ((la professora comparteix el seu llibre amb l'Enric que no en té i està sol en un racó de la classe)) segons aquest sistema l'any 1 coincideix amb el- amb el naixement de Jesucrist tot el que va passar abans d'aquest fet diem que va passar abans de crist i el- i el que va passar després diem que va passar després de crist si una data no- no va seguida de cap d'aquestes dues expressions vol dir que va passar després de Crist

678 PRO: Minerva

679 MIN: a quin- a quin segle pertany un any? el segle 1 comença l'any 1 després de crist i dura i dura fins a l'any 100 després de crist a partir d'aquí la resta la resta de segles són consecutius ((la Minerva mira la professora per saber si ha de continuar la professora li fa que ¿sí?)) per saber a quin-

680 PRO: no llegeix el quadre que és l'important precisament segle XI

681 MIN: e::: segle XI de l'any 1001 a l'any 1100 segles XX de l'any 19001 a l'any 2000

682 PRO: ¿val? és una mica abans el que dèiem abans a la pissarra eh? quan l'Eloi ens explicava lo de l'any 0 que es i posàvem aquells dos exemples aquí en tenim uns altres continues Minerva per saber

683 MIN: per saber a quin segle correspon una data determinada s'observa la xifra que correspon a les cent- a les centenes i s'hi suma 1 any 405 segle V la xifra de les- de les centenes és 4 s'hi suma 1 4 + 1 total 5 aquesta tacti-tàctica no ser- no serveix per als anys acabats en 0

684 PRO: en 00 eh 00

685 MIN: en aquests anys la xifra o xifres que prece- precedeixen els dos seros indiquen el se- indiquen el segle per exemple l'any 100 per tant al segle 1

686 PRO: ¿val? és el que explicàvem abans si heu agafat una mica la idea a veure per divendres anoteu a l'agenda us donaré els exàmens ara vull comentar els exàmens per divendres apunteu a l'agenda de deures tens el llibre a casa oi Enric

687 ENR: ¿sí?

688 PRO: això ja ho pots fer

689 ENR: ei ¿sí? XXX

690 PRO: de la pàgina 132 heu de fer tots aquests exercicis que són del 8 al 12 8 9 10 11 12 és referent a treballar això m'interessa sobretot que quedi molt clar lo dels anys i saber transformar una cosa a l'altra

691 AND: del 8 al 12 tots

692 COL: @@

693 PRO: els heu de fer un full perquè el :: 8 precisament és més llarg

694 SAR: aquí ((li ensenya el full))

695 PRO: però no t'hi cabran tots el vuit t'ocuparà precisament això

696 ENR: lo puedes repetir

697 PRO: ¿sí? pàgina 132 exercici 8

698 CLA: ho podem fer per radera

699 PRO: 9 10 11 i 12 fer tots

700 SOL: es pot escriure per darrere

701 PRO: ¿sí?

702 MAG: bien:::

703 ENR: del 8 al 12

704 PRO: ¿sí? Enric tens l'agenda signada Enric

705 ENR: e:::: ((fa que no amb el cap i l'espatlla))

706 PRO: doncs divendres te la

707 ENR: eh

708 PRO: te la vaig signar no

709 ENR: ¿sí? ¿sí?

710 PRO: doncs la vull signada pels pares ¿val? us dono els exàmens han anat molt malament però molt ¿val? llavors l'examen si va llegir l'enunciat perquè hi ha gent que no llegeix els enunciats e::: us posava que cada paraula mal escrita que no estigués en el seu lloc corresponen restava és a dir zero i mig amb lo qual hi ha gent que té un 0 però que tindria un resultat en negatiu de la nota només em faltaria fer mitjanes en negatiu ho dic perquè del grup c d'aquesta part que estem aquí ((compta a la seva llibreta)) hi ha set zeros dels que esteu aquí tenint en compte que en el cas de l'Eloi no està avaluat per tant ja en descomptem un

711 CLA: hi ha algun aprovat

712 PRO: ¿sí? que hi ha aprovats però és que no és suficient bueno d'aquest grup només hi ha una persona aprovada la Brenda els demás estan tots suspesos allavors joestic mosquejadíssima amb aquests exàmens era un examen de XX també us he de dir que hi ha 10 i 9 i que era possible treure bona nota Brenda ¿sí? que estàs aprovada però amb un 6 i mig que tampoc és la nota teva @@

713 BRE: bien

714 PRO: aleshores us el mireu i vull els exàmens signats a casa perquè vegin una mica el que pot passar ((la Jennifer i l'Andrea es miren preocupades))

((comença a repartir els exàmens))

a veure Enric Brenda Baltasar no Baltasar no ha vingut avui oi Jennifer passa-li si us plau a l'Andrea Sara Sara eh:: ((assenyala la segona de els martes perquè n'hi ha dues a la classe)) Caterina no hi és Minerva passa-li si us plau Brenda Coloma Ares

Darío Soledad perdona passa-li li podeu passar a la Bruna si us plau que no hi arribi Jennifer teníeu Europa oi el vostre

715 CLA: ¿sí?

716 PRO: fixe-u-vos cada encert era 0 i mig cada error era menys 0 i mig per tant l'objectiu d'aquests exàmens primer l'objectiu és que un 10 es pot treure si et saps bé les formes de relleu això d'entrada segona cosa Sònia escolta un moment si teníeu dubtes el que havíeu de fer és deixar-ho en blanc ¿val? molta gent que té per exemple un 9 i mig o que té un 8 i mig és perquè han deixat en blanc dos tres opcions però clar si ens llancem a la piscina sense mirar si hi ha aigua passa un desastre que ha passat llavors comento una mica perquè ens quedar res ens queda tres setmanes per acabar el trimestre amb lo qual només tindreu el examen de prehistòria per poder remuntar a::: Andrea tens el trimestre de moment aprovat però amb aquesta nota t'ha baixat una miqueta però bueno ((l'Andrea fa que sí amb el cap)) en el teu cas si més no no és un 0 que ¿sí?

717 AND: és un 4

718 PRO: una XX Jennifer fatal aquest trimestre

719 JEN: ja:::

720 PRO: per tant molt possible que et quedi tombat el segon trimestre XX l'examen de prehistòria per tant saps el que has de fer Enric vas començar una miqueta més bé però vas acabar el primer trimestre però tornem a estar una miqueta molt despenjats i:: és nota que has estudiat una mica però:: desor- com que tu el desordre que tens a la carpeta t'ho he dit moltes vegades és el desordre que llavors es manifesta en els exàmens per tant lo primer que hem de fer és ordenar Minerva cada vegada pitjor eh vas començar aprovant després vas suspendre amb una nota encara una mica remuntable i ara ja XX la mitjana suspendràs XX tu pots aprovar tranquil·lament posant una mica de la teva part ((fa que ¿sí? amb el cap)) el segon examen ja t'ho vaig dir que no havies estudiat t'ho vaig comentar i em vas donar la raó per tant tu mateixa noia Bruna a vere Bruna aquest examen t'ha anat fatal però:: tens una bona mitjana de moment no pateixis que et veig cara de patir però si que no ens podem adormir i a mi no m'interessa que tu treguis un cinc ets una noia que pots treure el notable i tu ho saps que has d'estar per allà com a mínim eh ¿val? Eloi no tinc notes acabes de fer el segon divendres fas el tercer suposo que ha anat bé ((fa que ¿sí? amb el cap)) Brenda Brenda:: malament moltes feines fetes falten feines per presentar del que XX primer trimestre i els exàmens estan anant malament Sara una

mica en la línia de la Bruna vale\ no passa res tots podem punxar una roda però es tracta de posar-les bé i que no torni a passar Brenda lo que li he dit a la Minerva tu pots aplicar a tu vas començar el trimestre que podies aprovar cada vegada pitjor pitjor ho vas fer més no pots treure perquè clar jo no compto Soledad estàs aprovada el trimestre però crec que estem movent-nos en la línia del sufí tu pots fer més o sigui XXX Caterina no hi és Magda remuntaràs aquest 0 perquè tens bones notes vull dir que:::

721 MAG: que aquí fica:::

722 PRO: un moment ara ho reviso un moment Coloma fatal estàs fatal aquest trimestre nem anat parlant tenim el cap ple de pardals i no estem per la feina i em sembla que això és general per bastantes assignatures per tant a treballar que ja saps lo que toca i a més a més ja saps les conseqüències que hi poden haver a casa Sara tranquil·litat vale\ ((fa que ¿sí? amb el cap)) hem punxat estàs en el sector de rodes punxades

723 SAR: @@@

724 PRO: doncs noia @@ no si us plau Sònia bé aquest 6 i mig canta una mica amb les notes que tens però no lògicament en vista de tot mare meva Ares fatal eh el trimestre jo em sembla que ja no el remuntarem eh tens dos seros Mariona lo mateix que els hi he dit amb elles que és un quatre vull dir que no és un zero però::: no és la nota que et correspondria

725 MAR: ja

726 PRO: eh Mariona i tu ho saps i el senyor Darío des de que el tinc enamorat està a la figuera o sigui ja

727 DAR: no me despisto por las mujeres

728 PRO: vale\ o sigui que a treballar que si no ja saps lo que passa

729 DAR: jo no me despisto por las mujeres

730 PRO: vinga Lali

731 DAR: ah

732 PRO: no te toca

733 DAR: ah

((l'Eloi li fa una carícia al cap i riu i el Darío està enfadat))

((la professora i la Magda parlen de l'examen d'aquesta))

734 PRO: deu de bé deu de malament

735 SOL: aquí m'has posat quinze de bé i quatre de malament i són 20

736 PRO: els has posat tots igual no els vas omplir tots

737 SOL: ah vale\ vale\

738 PRO: clar compta les formes de relleu que vas posar igual vas posar les les que anaves a la segura comptant que aquestes quatre estarien bé i han estat malament ((l'Andrea aixeca el braç))

739 AND: els XXX i els

740 PRO: voy voy espera't

741 AND: que els mars i això comptava

742 PRO: no

743 AND: sts ((fa un gest de decepció)) @@@

744 PRO: @@@

745 AND: bueno

746 PRO: ja està

747 AND: ¿sí? ¿sí?

748 DAR: Lali però jo

749 PRO: digues

750 DAR: lo he ehcho bien pero lo he hecho bien

751 PRO: clar vuit de bé seria un quatre i dos de malament et resta un punt un tres

752 DAR: però ((compta els espais del mapa)) uno dos tres

753 PRO: clar y dos de mal et resta un punt però és que no estan XXX estigues al cas del que passa ((l'Eloi li fa una consulta)) Europa Espanya i Catalunya a ells els va tocar Europa tu faràs el que a mi em sembli @@@

754 ELO: @@

755 PRO: ¿sí? exàmens signats per divendres els vostres pares vull que vegin aquest examen

756 AND: ¿sí? ¿sí? per divendres me van a matar ((li ho diu a la companya))

757 JEN: a mi también

758 PRO: Darío no ens anticipem als aconteiximents

759 DAR: mm ((com preguntant què diu))

760 PRO: voy a estar castigado no ho sé tu apunteu a l'agenda signats queden res dos minutets si voleu començar a avançar els deures que he posat i ja està

761 MAR: aquest mapa era molt difícil estava ple de rius o sigui hi havia un montón de ratlles

762 DAR: jo he estudiado un huevo

763 MAR: es que me l'he estat mirant i per una ratlleta

764 AND: de cada tres mapes que tenia 0 XXX llavors aquí va i tinc sis

765 PRO: mira Mariona Urals Apenins Alps Balcans Càrpats XXX

766 MAR: XXX

767 PRO: un moment un moment península de Crimea Sicília Còrsega mar Egeu i mar Bàltic sense fer ni un riu tenies un 6 i mig

768 MAR: no però

769 PRO: ja està ja t'he contestat doncs si teniu dubtes amb els rius no els posis @@ i ja està no és que tingueu quinze rius i la resta :::

770 MAR: ja està vale\:::

771 PRO: a mi em sembla escolteu una cosa

772 MAR: vale\ vale\ ¿sí? ¿sí?

773 PRO: el Rin perdoneu però heu de saber on t'està el Rin el sena heu de saber on està el roina heu de saber on està el Danubi i el Volga aquests són obligatoris ara

que t'equivoquis amb el Doine vale\ però aquests altres és que és cultura general
nois vull dir no podreu anar enlloc anireu a París i us pensareu que passa el Tíber osti

774 AND: XXX els que havien aprovat i XXX no havien aprovat @

775 PRO: ja estic d'acord amb tu Mariona era més complicat els rius clar però::

776 MAR: clar és que XXX

777 PRO: si especules una mica treies un vuit eh si et deixaves els més difícils el
Fístula el Patxora::

778 MAR: ja

779 PRO: en canvi el Patxora molta gent me l'ha posat hi ha gent que se
m'equivoca en lloc de posar-me els mons Urals em posa el riu Ural

780 MAG: @@

781 SÒN: i els oceans no contaven per a res

782 PRO: no perquè si tens el mapa de Catalunya què

783 SÒN: XXX

784 PRO: compta si em poses una bestiesa o sigui si em poses que Europa està
banyada per l'oceà Índic m:: potser t'estrangulo però ja us els sabeu no els oceans a
dia d'avui els hem matxacat tant

785 CLA: ¿sí?

786 PRO: @@ que qui no els sàpiga ja vinga recolliu

Divendres, 15 de febrer, au 31.

1 PRO: x::t ¿eh? XXX

2 CLA: XXX ((soroll taules i cadires i nens parlant))

3 PRO: moltes coses primer de tot m'havíeu de tornar el paper de pagaments signat si els teniu signats bueno en principi tothom els ha de tenir signats més papers que ja els tinc una mica de repartir i:: a::: a mesura que passi llista tots els alumnes que havien de recuperar el primer trimestre m'havien de portar la feina del XXX

4 IVA: ah sí sí

5 PRO: x::t e/ per tenir les portes obertes de cara a diXXX fer la recuperació ¿vale? entesos vaig per ordre Soledad

6 SOL: no XX

7 PRO: els deures sí l'examen no me'l portes signat per dilluns Genoveva/ la feina l'examen el tens

((la Genoveva s'alça i va cap a la mestra))

8 GEN: no

9 PRO: us l'he donat

10 CLA: sí sí sí

11 PRO: me l'heu de portar espera que acabem Genoveva reparteix això si us plau ((li dóna indicacions del que ha d'anar repartint))

((L'Ariel encara no ha pujat del pati))

12 CLA: no

13 PRO: a:: Rubén ((s'alça i va cap a la professora)) Sònia/

14 CLA: molt soroll tothom parla

15 PRO: x::t: Brenda i Aitor els deures ara els corregim ((l'Eudald s'alça i li entrega la feina)) Akram ((l'Akram s'alça i li pregunta a l'Iván si hi ha d'anar ell resulta que encara no hi ha d'anar i torna enrere i l'Iván riu))

16 CLA: XXX

17 PRO: a vere ¿eh?/ vull tenir silenci Genoveva seu bé Gustavo ho tens o no heu de trobar les coses ja preparades de casa ¿eh? no vull XXX ara no toca Alberto

18 ALB: sí l'examen firmat

19 PRO: ara t'ho recollirà XXX no cal que t'aixequis ((té la cama trencada))

20 PRO: Karina vinga va que tenim molta feina avui

21 CLA: Lali podem XXX

22 PRO: els papers

23 CLA: sí

24 PRO: això no es presenta així XXX ha de ser un dossier així no recullo res avui marxés?

((la professora no accepta el treball de la Karina i li fa tornar a fer))

25 KAR: sí

26 PRO: quan? XXX ¿vale? gràcies e::: Roc ((s'alça i va cap a la taula del professor)) Eloi Arnau ((li agafa el treball de l'Alberto i li porta cap a la taula de la professora)) XXX

27 ALB: gracias

28 CLA: XXX

29 PRO: x::t::: Mohamed dossier i l'examen Aitor la feina Aitor

30 AIT: que::: l'examen no però els deures sí

31 PRO: ¿val? Baltasar?

32 CLA: no no ha vingut

33 PRO: Akram ((s'aixeca)) Alba

((entra l'Ariel))

34 AIT: a buenas horas

35 PRO: Aitor aquests comentaris tu no els has de fer a classe

((l'Aitorriu))

m'has entès

36 AIT: sí sí @@

37 PRO: Andrea Jennifer Enric

38 ENR: XXX

39 CLA: XXX

40 PRO: la feina de recuperar el primer trimestre era per avui ¿eh? vas a setembre doncs ja ho vam explicar en el seu moment Minerva Bruna Brenda

41 CLA: XXXX

42 PRO: Sara Brenda x::t:: Brenda la feina del primer trimestre Soledad x::t::: Caterina

43 SOL: no ha vingut

44 PRO: no ha vingut encara la Caterina Coloma Sara Sònia Ares Mariona Darío

45 DAR: el examen se me ha olvidado

46 PRO: me'l portes dilluns

47 MAR: la Magda ara ve

48 PRO: he parlat amb ella sí gràcies em falta la Coloma

49 COL: sí ara::

50 RUB: el full del pagament te'l donaré

51 PRO: XXX

52 RUB: ¿vale?

53 PRO: ((apunta coses a la seva llibreta)) x::t::: vinga nem a corregir Soledad seu bé si us plau nem a corregir les activitats anem a fer les de la pàgina 132 tots dos grups baixa la mà ((treuen els deures)) va nem a corregir quins anys pertanyen a cada segle llegeix el quadre copia'l i completa els segles que falten fins al segle XXI suposo que tothom ha llegit l'enunciat oi i que la gent s'ha limitat a posar aquesta ratlleta que hi ha en el quadrat mm ¿vale? vinga Soledad comença des del segle quart

- 54 SOL: em:::
- 55 PRO: els altres els tenim fets al llibre
- 56 SOL: em::: de l'any 301 al 400
- 57 PRO: Minerva un cada un venga
- 58 MIN: segle
- 59 PRO: segle V
- 60 MIN: segle V de l'any 401 al 500
- 61 PRO: Ares
- 62 ARE: segle m.: VI de l'any 501 al 600
- 63 PRO: Roc
- 64 ROC: Segle VII de l'any 601 fins al 700
- 65 PRO: Brenda
- 66 PAT: XXX
- 67 PRO: no t'he sentit crida una mica més
- 68 PAT: de l'any 901 701 a l'any
- 69 PRO: ui ui ui ui ui frena primer de tot segle quin segle estem fent segle VIII
- 70 PAT: 8
- 71 PRO: 8 ¿vale?
- 72 PAT: 701 al 800
- 73 PRO: del 701 al 800 Aitor
- 74 AIT: del segle el segle IX de l'any 801 al 900
- 75 PRO: a l'any 900 Genoveva
- 76 GEN: de l'any 901 a l'any 1000
- 77 PRO: Eloi

78 ELO: em::: a::: el segle XI de l'any 1001 al 1100

79 PRO: 1001 1100 no el tens fet Eudald s'han de fer aquests deures és important perquè sinó després no sabrem situar-nos entesos Alba

80 ALBA: no ho tinc

81 PRO: segle XII tampoc

((l'Alba fa que no amb el cap))

lo mateix que acabo de dir Ariel

((l'Ariel fa que no amb el cap))

82 MAG: tampoc? qui no ha fet els deures

((aixequen el braç la Sara, l'Alba i l'Enric que mira a veure qui no ho té fet))

83 PRO: tu ja m'ho has dit ((li diu a la Sara))

84 COL: jo jo he fet els:: jo aquest apartat ho he fet fins a::

85 PRO: Enric que ((els altres abaixen les mans)) ¿eh? aixequen les mans

86 GUS: jo jo jo ho he fet però és que:: ((assenyala el seu full))

87 PRO: no vull rotllos els deures es fan o no es fan ja ho sabeu no a mi no m'expliqueu cuentos xinos

88 GUS: XXX

89 PRO: no m'interessa s'ha de fer tots els deures es llegeixen els enunciats

90 GUS: és culpa meva XXX

91 PRO: clar Rubén què estem de mal en pitjor vas venir fa uns dies allí i vam tenir xerrada

92 RUB: sí:::/ els que els vaig fer vaig quedar i tot però:::

93 PRO: què vol dir vaig quedar

94 RUB: vam quedar vam fer un treball però els deures després els vaig fer a casa però no els tinc a la carpeta

95 PRO: Rubén tens tal desordre és el que hem parlat a vegades amb el desordre que té el Enric ¿vale? comencem a estar en el mateix nivell

((L'Enric somriu))

quan tenim desordre no pot ser heu de saber on teniu les coses i on te les deixeu/

96 RUB: sí

97 PRO: Sara ja m'ho has explicat

((el Rubén bufa))

continuem Alberto

98 ALB: per on

99 PRO: ens viem quedat al segle XII si no ho recordo malament

100 ALB: segle XII de l'any 1001

101 PRO: no\

102 AIT: ¿1001? 1101

103 ALB: a vale\ 1101

104 PRO: 1101

105 ALB: al 3001\ ai al 3101

((L'Aitor riu))

106 PRO: ¿3101?

107 AND: @@@ al 1200

108 PRO: x::t x::t x::t torna-ho a dir ((s'hi acosta)) Alberto\

109 ALB: vale\

110 PRO: segle XII

111 ALB: és que lo tengo mal

112 PRO: bueno ((assenyala el cap indicant que pensi)) pensem-ho\ segle XII

113 ALB: segle XII_ del 1101

- 114 PRO: ¿val?
- 115 ALB: al 1200
- 116 PRO: perfecte ara sí Magda segle XIII
- 117 MAG: em:: de l'any 1201 a l'any 1300
- 118 PRO: ((fa que si amb el cap)) Soledad
- 119 SOL: al segle XIV és de l'any 1301
- 120 PRO: x::t 14
- 121 SOL: ah 14 de l'any 1301 a l'any 1400
- 122 PRO: Darío
- 123 DAR: Segle XV de l'any 1401 a l'any 1500
- 124 PRO: Sònia
- 125 SÒN: Segle XVI de l'any 1501 a l'any 1600
- 126 PRO: Rubén encara que no ho tinguis ((fa un gest amb el cap per a que pensi))
- 127 RUB: sí segle XVII de l'any 1601 a l'any 1700
- 128 PRO: ¿vale? Akram
- 129 AKR: e::: segle XVIII de l'any 1701 a l'any 1800
- 130 PRO: Sara
- 131 SAR: segle XIX e::: de l'any 1801 a l'any 1900
- 132 PRO: perfecte Coloma
- 133 COL: de e:: Segle XX segle XX de l'any 1901 al 1000 al 2000
- 134 PRO: i Iván
- 135 IVA: el segle XXI va de l'any 2100
- 136 PRO: com
- 137 IVA: ai 2101

- 138 PRO: 2101 estem a quin segle ara
- 139 ARI: 2001
- 140 PRO: estem al segle XXI
- 141 PRO: quin any és
- 142 IVA: 2013
- 143 PRO: 2013 no 2113
- 144 IVA: a
- 145 PRO: sí per tant de quin any va a quin any va
- 146 IVA: del 2000
- 147 PRO: del 2000
- 148 IVA: u:: a ¿vale? ¿vale? del 2001 al 2100
- 149 PRO: ah ¿vale? quin seria el 2113
- 150 AIT: XII
- 151 COL: 22
- 152 PRO: parlava amb l'altre XXX ¿val? Karina ho tens fet
- 153 KAR: el que
- 154 PRO: has fet els deures
- 155 KAR: ah no
- 156 PRO: Mohamed a quin any som
- 157 MOH: 2013
- 158 PRO: 2013 a quin mil·lenni i a quin segle mil·lenni
- 159 AIT: al 2
- 160 PRO: x::t x::t x::ts h voleu incontinència verbal ¿eh? nem parlat moltes vegades segon mil·lenni sí quin segle estem
- 161 MOH: segle XXI

- 162 PRO: segle 21 Enric en quina dècada dins d'aquest segle
- 163 ENR: silenci
- 164 PRO: Gustavo
- 165 GUS: XXX
- 166 PRO: la dècada dels 10 si heu posat segona dècada també és correcte ¿eh?
si heu posat de resultat però es diu normalment la del nom que porta la desena
¿vale? o sigui la dècada del 10 la dels 90 la dels 70 m/ aquest sí ((al Gustavo que
alça la mà))
- 167 GUS: sí
- 168 PRO: a quin segle vas néixer
- 169 GUS: al segle 20 XXX
- 170 PRO: i vius al 21 tothom ha nascut al segle 20
- 171 ALB: sí::
- 172 PRO: no tinc cap alumne que hagi avançat un curs i::
- 173 IVA:el Baltasar
- 174 PRO: com
- 175 IVA: el Baltasar però no està
- 176 CLA: el Baltasar
- 177 PRO: no::: el Baltasar va néixer l'any 99
- 178 GUS: el Baltasar va néixer XXX
- 179 PRO: sí qui més tinc de l'any 99
- 180 CLA: la Magda
- 181 AIT: yo casi
- 182 RUB: XXX
- 183 SOL: yo casi

- 184 IVA: XXX
- 185 AIT: tu no tu no
- 186 IVA: ¿vale? ¿vale? ¿vale? ya está no
- 187 PRO: recordeu
- 188 GUS: el segle 20 és el 2001
- 189 ALB: però hi ha gent que diu que al 2000 era el si-el segle 21
- 190 PRO: està mal dit perquè com que l'any 0 no existeix com que contem a partir del naixement de Jesucrist es compta a partir del 2001 ¿vale? l'any 2000 encara estem l'excepció amb el segle sempre que agafa la centena i agafem tot el que hi ha per davant de la centena i sumem 1 l'excepció és els números acabats en dos zeros ¿val? sigui 2000 o sigui el 600 per exemple el 600 quin segle és
- 191 DAR: 5
- 192 PRO: 6 es manté el 6 en canvi si parlem del 601 ja canviem ¿eh?
- 193 SAR: el 7
- 194 CLA: 7
- 195 PRO: això és important que ho tingueu clar a l'examen hi haurà un exercici de situar::: una miqueta ¿vale? quantes dècades hi ha en un segle Mariona
- 196 MAR: 10
- 197 PRO: 10 i quans segles hi ha en un mil·lenni
- 198 MAR: 10
- 199 PRO: fàcil no Jennifer pissarra
- 200 AIT: oh:::
- 201 PRO: ens els poses ja per ordre si borres això diu ordena de la més antiga a la més moderna les dates següents sí em sembla que teniu aquí 8 són 8
- 202 CLA: sí
- 203 CLA: no

204 PRO: 8 dates i hi ha una dificultat XXX abans de crist i algunes XXX

205 CLA: 8

206 CLA: 8

207 PRO: que ja són després

208 CLA: sí

((els alumnes aixequen a la mà perquè la Jennifer s'equivoca i la professora riu))

209 PRO: ¿vale? Iván corregeixes els- si hi ha alguna cosa que està malament més que malament em sembla que ens en hem saltat un no

210 ARI: no els

211 PRO: no n'hi ha 8

212 ALB: n'hi ha 8

213 PRO: ordena'ls tu sí XXx des d'on estigui malament borra-ho té agafa el borrador Aitor si us plau des d'on està malament i ho corregeixes perquè sinó no us aclarireu a l'hora abans de corregir-ho ¿val? gràcies primer 100 0 abans de crist després 600 abans de crist 525 ac 500 ac tallo quan és després de crist 1dc 700 1000 i 1025 sí

214 CLA: sí

215 PRO: això és un 1 aquest 1 és com un 2

216 AIT: ja

217 PRO: Eloi ¿val? Bruna de quin segle estem parlant de l'any 1000 aC

218 BRU: em:: de::l 11

219 PRO: ¿per què?

220 BRU: doncs perquè hi ha 10

221 PRO: @@@

222 AIT: jo jo jo

223 PRO: no\ x::t:: hem dit que hi ha una excepció ¿quina és l'excepció?

- 224 BRU: a pos el XX
- 225 PRO: ¿quina és l'excepció? @
- 226 DAR: XXX
- 227 PRO: x::t::
- 228 BRU: l'u
- 229 PRO: @@@
- 230 BRU: és que :::
- 231 PRO: ¿quina és l'excepció Alberto?
- 232 ALB: els números acabats enXX
- 233 PRO: els que acaben en dos zeros ¿vale? ((l'Eloi s'incorpora a la classe perquè fins ara estava fent un examen que no havia vingut encara)) qualsevol any que acabi en dos zeros sí en aquest cas què passa Alberto
- 234 ALB: què::: és el 10
- 235 PRO: que es manté ¿vale? el número que porta al principi per tant segle:::
- 236 CLA: 10
- 237 PRO: 10?
- 238 ALB: abans de crist
- 239 PRO: 10 abans de crist en un examen si no poseu això és incorrecte perquè ens estem equivocant::: si nosaltres estem parlant de l'any 2013 diem a dia d'avui és la societat moderna que estem XXX
- 240 AIT: però nosaltres coneixem XXX
- 241 PRO si nosaltres parlem del 2013 abans de crist estaríem situats en una altra època i possiblement vosaltres no estaríeu aquí
- 242 IVA: prehistòria
- 243 PRO: m/ prehistòria no

244 AIT: si que que m:: e::: a l'examen hem de posar segle 13 per exemple després de crist

245 PRO: no quan és després de crist si no poses res és correcte

246 AIT: ah ¿vale?

247 PRO: però clar si tu en aquí em poses segle 10 es incorrecte estaríem a l'edat mitjana en canvi al segle 10 abans de crist no

248 IVA: jope

249 PRO: entesos Iván l'any 600 abans de crist quin segle és

250 IVA: 6

251 PRO: per lo mateix perquè acaba en dos zeros per tant segle 6

252 IVA: a ¿vale?

253 AKR: abans de crist

254 CLA: abans de crist

255 PRO: Coloma l'any 525 abans de crist quin segle és

256 COL: l'any 6

257 PRO: segle segle

258 COL: ai segle 6 abans de crist

259 PRO: ¿vale? 5 més 1 s'entén jo ho poso perquè vegeu perquè aneu agafant una mica l'agilitat aquesta Alba l'any 500 abans de crist

260 ALBA: segle 6

261 PRO: segle

262 ALBA: 6

263 PRO: per què

264 ALBA: perquè::

((moltes mans alçades a la classe))

265 PRO: totes les mans és que esteu d'acord amb l'Alba no

266 CLA: no

267 PRO: no Genoveva

268 GEN: perquè té dos zeros i és 5

269 PRO: és l'excepció per tant

270 GEN: 5

271 PRO: 5 abans de crist vigileu ¿eh? això en un control Eudald l'any 1 quin segle és quina és la centena Eudald

272 ALB: em::: el 0

273 PRO: molt bé Alberto però li pregunta a l'Eudald

274 ALB: ah @@

275 PRO: quina és la centena

276 EUD: 0

277 PRO: 0 i què fem 0 més 1 per tant/

278 EUD: 1

279 PRO: 1 segle 1 no cal posar res ¿eh? si no posem res ja ho sabem Gustavo l'any 700

280 GUS: e:::

281 PRO: ai sí l'any 700

282 GUS: e::: el segle 8

((la Coloma alça el braç molt desesperada))

283 PRO: per què 8

284 GUS: ¿eh? perquè:::

285 PRO: mira mira la classe ((tothom amb braços alçats))

286 GUS: @@@

287 PRO: ¿vol dir que esteu d'acord amb l'Eudald?

288 CLA: no:::

289 PRO: ai ¿amb el Gustavo?

290 CLA: no

291 PRO: Minerva

292 MAR: ((fa que no amb el cap))

293 PRO: no estàs d'acord amb ell ¿per què? ¿què ha fet malament?

294 MIN: e::: al ((tos)) e::: perquè té l'excep-l'excep

295 PRO: té l'excepció

296 GUS: ah no/ ja sé perquè:::/

297 PRO: per tant Minerva ¿quin segle és?

298 MIN: 6

299 CLA: no:::

300 RUB: ala no/

301 CLA: @@@

302 PRO: segle 7\ Gabi l'any 1000 després de crist

((el Gustavo respira fons))

quin segle és és una excepció el que heu de mirar és això

303 CLA: sorolls i gemecs

304 PRO: Gustavo

305 CLA: jo:::

306 PRO: x::t::

307 GUS: segle 10

308 PRO: per què

- 309 GUS: perquè els 0 és l'excepció
- 310 PRO: perquè els dos 0 ¿eh? el 0 no si jo posés 1010 no és una excepció és el fet que té dos zeros
- 311 GUS: ¿vale? ¿vale?
- 312 IVA: si té quatre 0
- ((la professora li toca el braç indicant que calli))
- 313 PRO: segle 10 Akram l'any 1025
- 314 AKR: e::: segle 11
- 315 PRO: segle 11 sí
- 316 MRC. Una pregunta si un any té dos xifres el segle és el segle 1 no
- 317 PRO: la professora li fa un 1 amb el dit l'any 37
- 318 SOL: 1
- 319 PRO: quina és la centena
- 320 CLA: 0
- 321 PRO: el 0 és el que teniu al llibre fixeuvos el segle 1 va de l'any 1 a l'any 100
- 322 SOL: sí
- 323 PRO: sí vinga anem al següent que avui hem de començar amb lo altre a::: voluntaris sí Núria pissarra
- 324 ELO: jo jo
- 325 PRO: Eloi
- 326 AIT: jo
- 327 PRO: a veure Núria fas dos anys em poses el segle i tu fas els dos següents em poses aquí al costat i després sortirà:: tu ja has sortit no ((a l'Aitor))
- 328 AIT: però XXX
- 329 PRO: XXX

- 330 AND: em tocava a mi
- 331 PRO: ai/ l'Andrea va_ que es queixa la delegada_ ¿si no?
- 332 AND: no\ però jo volia amb la Núria_
- 333 PRO: @ ai jo volia @@@ ((5")) perdona Eloi ¿quins estàs fent? has de fer el tercer i el quart Eloi\ el tercer i el quart
- 334 ALB: como que lleva la sudadera del barça
- 335 CLA: @@@
- 336 AKR: lleva la sudadera del barça
- 337 PRO: passa-li a qui vulguis
- ((L'Aitor aixecant la mà))
- 338 AND: jo jo jo
- ((L'Akram aixeca mà i l'Eloi i l'Arnau))
- ((la Núria li passa a la Soledad))
- 339 PRO: a veure Eloi
- 340 ¿?: el tercero i el cuarto
- 341 SOL: Lali jo he de fer el cinquè i el sisè
- 342 PRO: cinquè i sisè Eloi ¿pot ser una mica més gran els números perquè no sé si ho veieu des d'allà darrere?
- 343 AND: @@@ sí se ve\ pero poco
- 344 PRO: ¿es veuen poquet oi?
- 345 CLA: más grande
- 346 PRO: @@@
- 347 ALB: ¿estan bé aquestos?
- 348 PRO: ara els corregim ((a l'Eloi)) passa-ho a qui vulguis
- 349 AND: jo jo jo

350 PRO: no\ l'ALberto no\ que va coix @@

351 AND: jo

352 PRO: @@

353 IVA: está cojo

354 AIT: ¿sólo queda uno no?

355 PRO: els dos últims aquests estan bé tots ¿eh? els dos últims

356 SOL: el 1200 i el XXX

357 PRO: 1200 i XXX tothom els té bé

358 CLA: sí

359 ALB: de moment

360 ELO: ALberto

361 PRO: ¿val? estan tots bé ¿eh? teniu l'excepció aquí que és el 1200 era la dificultat que s'havia de posar segle 12 tothom el té bé

362 CLA: sí

363 PRO: Bruna

364 BRU: XXX

365 PRO: sí perquè la centena és u

366 CLA: sí

367 PRO: 1 més 1 què havies posat tu Bruna

368 BRU: XXX

369 PRO: 1 què havies posat segle 1

370 BRU: e::: jo sí sí e::: no jo havia posat el 12

371 PRO: ah::: havies agafat aquest 1 i aquest 1 no i li havies sumat no només agafes la centena centena més 1 ¿vale? és lo que hi ha davant d ela centena ¿val? molt bé vengà voluntaris l'Akram i l'Andrea

- 372 AIT: jo
- 373 PRO: després sortiran tu prou @@
- 374 AIT: fa un gest enrere el cap oh::
- 375 PRO: vinga surt a la pissarra i fes l'últim exercici i heu de posar tres exemples no d'aquest segle
- 376 ALB: sí
- 377 AKR: tres
- 378 PRO: tres bueno és igual
- 379 AKR: jo he ficat 2
- 380 PRO: doncs 2
- 381 ALB: dos exemples
- 382 MAT: era els que volies
- 383 PRO: sí clar però si és els que voleu en poseu 1 perquè treballar ens costa ¿eh? a vegades diu posa exemples que corresponguin als segles següents 1 7 10 13 i 20
- ((la Karina se'n va al metge))
- 384 CLA: adéu
- 385 CLA: XXX
- 386 PRO: està be
- 387 ALB: sí
- 388 PRO: ah només n'has posat un d'exemple
- 389 IVA: bueno puedes poner 1241
- 390 PRO: ¿vale? s'entén això ha de quedar per l'examen ¿eh?
- 391 CLA: XXX
- 392 PRO: XXX 13 14 o 27 el que sigui ¿val? us vaig donar la feina d'ampliació

393 CLA: no:::

394 PRO: no ho vaig explicar oi

395 CLA: no

396 PRO: ¿val? traieu l'agenda per dilluns dia 25 de febrer a veure escolteu

397 ALB: 25

398 PRO: 25 la setmana que ve e::: com que aquests últims exàmens que heu fet no han anat gens bé vaig comentar no sé si amb els dos grups o amb un dels grups les notes van ser bastant desastroses llevorens hem d'intentar remuntar la nota XX estic parlant de tothom ¿eh? hi ha gent que podria treure un 9 i en té prou amb un 8 ostres apretem una miqueta ¿val? i lògicament els que estan suspesos també està sobretot pensat per ells llevorens això és una feina d'ampliació totalment voluntària que pot fer qui sigui ¿vale? qualsevol de vosaltres que consisteix neu a la pàgina 135 del llibre són dos exercicis que es presenten

399 CLA: cualos

400 PRO: el dia 25 de febrer

401 CLA: si

402 PRO: en hora de classe ¿eh? res de fora d'hores perquè a vegades sou especialistes en dir a la tarda t'ho porto no en hora de classe consisteix diu fer una entrevista sobre un fet històric és a dir ja he dit tothom XXX teniu accés a persones no cal que siguin de la vostra família poden ser e:: veïns jo que sé la persona a qui li compreu el pa mil coses ¿vale? algun alumne o amic jo què sé persones que hagin viscut un fet històric important tothom sap que vol dir un fet històric

403 CLA: síii

404 PRO: sí diguem un fet històric per exemple Mariona

405 MAR: la guerra la guerra civil

406 AIT: jo

407 PRO: XXX

408 GEN: la revolució industrial

- 409 PRO: home no en coneixereu de la revolució industrial_ perquè vaya/
- 410 CLA: @@@
- 411 PRO: perquè potser aquesta persona seria recordada per ser la més vella de la història ((ho diu rient)) ¿eh?
- 412 AIT: la caiguda de l'imperi romà
((la professora no diu res))
- 413 CLA: @@@@
- 414 PRO: aniries al museu i a veure què ¿no?
- 415 RUB: ¿quants anys té el teu amic 1000 o què?
- 416 AIT: la segona guerra mundial
- 417 PRO: la segona guerra mundial/
- 418 RUB: una cosa però
- 419 PRO: no cal que siguin guerres ¿eh?
- 420 RUB: però per escrit
- 421 PRO: ara ho explicaré en què consisteix però estem en fets històrics
- 422 ARI: la mort de Mozart
- 423 PRO: ¿com? / l'altre
- 424 CLA: @@@
- 425 RUB: la postguerra
- 426 PRO: x::t x::t x::t x::t
- 427 MAG: la caiguda de les torres gemelas
- 428 PRO: caiguda de les torres bessones
- 429 SOL: el franquisme estaria bé
- 430 PRO: mm el franquisme o la transició cap a la democràcia
- 431 SAR: no sé si és una data històrica però els llocs olímpics de Barcelona

432 PRO: jocs olímpics de Barcelona/ bueno és que clar_ no serveix algú que els hagi vist des de casa

433 CLA: @@@

434 PRO: clar perquè des de casa::: XXX però per exemple

435 RUB: el meu tiet va anar a veure'ls

436 PRO: l'altre\ ¿veus com de tant en tant e::: agafem ((fa un gest amb les mans i s'assenyala el cap)) que se'ns escapa? ((dirigint-se a la Sara)) no sé potser coneixes algú doncs que::: ha sigut atleta o algun voluntari a vegades sí que podria servir algú que l'ha marcat profundament aquest fet

437 AKR: la mort de

438 PRO: quina

439 AKR: la de Franco

440 PRO: a veure els que veniu de::: o les famílies són de fora d'Espanya també podeu trobar cosetes ¿eh? que poden ser interessants de fer

441 GUS: lo de Hitler

442 PRO: Hitler bueno tot lo que seria de mitjans del segle XX bueno podeu trobar gent el que passa és que el perill que trobeu segons quins fets històrics és que cada vegada queden menys testimonis i a vegades els que queden potser que no estiguin amb totes les facultats ¿vale? perquè a vegades hi ha gent que pateix algun tipus de malalties XXX

443 IVA: alzheimer

444 PRO: per tant sí que és important que feu l'entrevista a gent que sigui molt conscient del que us ha d'explicar ¿val? és opcional per tant a mi em sembla que si::: grateu una miqueta tothom pot trobar molts fets la com es va viure el cop d'estat del 23 de febrer

445 CLA: però

446 PRO: m::: l'arribada de l'home a la lluna vull dir no tots són guerres

447 CLA: sí

- 448 IVA: l'escriptura
- 449 PRO: l'escriptura sí
- 450 CLA: @@@
- 451 RUB: ¿però què diu?
- 452 IVA: no sé a lo mejor hay alguno que :::
- 453 PRO: hem de parlar de fets del segle 20
- 454 CLA: i què
- 455 PRO: i sobretot de mitjans del segle 20 cap endavant perquè si no:::
- 456 BRU: però ha de ser una cosa coneguda o potser per exemple:::
- 457 IVA: mi abuelo
- 458 PRO: XXX per exemple
- 459 IVA: @@@
- 460 BRU: XXX
- 461 PRO: com ?
- 462 BRU: algú que veu atracar un banc
- 463 PRO: no un fet històric ¿val? forma part de la nota és per pujar
- 464 COL: però és això que tenim de portar o:::
- 465 PRO: ara explico en què consisteix primer hem de saber lo que us estic demanant e::: x:::t baixeu el to
- 466 SOL: si fem això puja la nota de l'examen d'Europa
- 467 PRO: no si feu això o sigui si feu això jo només posaré dues notes o està bé o està malament és un exercici d'ampliació
- 468 IVA: ah
- 469 PRO: un moment és que si no m'agradaria poder explicar-ho primer perquè si no no sabreu de què va

470 IVA: si si si si

471 PRO: aleshores si està bé una vegada jo he fet la nota de conceptes de procediments i d'actitud i et surt no sé un 5coma4/per dir algo jo tinc en compte que aquell exercici d'ampliació que em vas fer està bé en el cas de que estigui bé si està malament no resta e:: no patiu ¿val? ara si m'heu de presentar porqueria no perdeu el temps i no me'l feu perdre a mi que aleshores potser em replantejo de que no resti Enric què et fa tanta gràcia

472 ENR: no res

473 PRO: llavors aquest 5,4 imagina't que està bé i el que no tinc clar del tot que vull acabar de repensar-me és quan pujarà del tot és possible que pugui un %5 de la nota final

474 ENR: 0coma5

475 PRO: molt bé ¿eh?/ mira-te'l què ràpid @@@ i llavors aquest 5coma4 arribaries a un 6

476 IVA: si tens un 4coma5 aprovaries

477 PRO: aprovaries clar sempre es pot jugar una mica amb la nota d'actitud això ja ho sabeu ja n'hem parlat

478 IVA: buff

479 PRO: aleshores és interessant que si en teniu ganes i us ve de gust i teniu una persona una mica en ment que li pugueu fer doncs estaria bé fer-ho

480 IVA: però com:::

481 PRO: el treball és que veig moltes preguntes però no m'heu deixat explicar el treball consisteix a partir de les pautes que teniu en el llibre aquests dos exercicis el 16 i el 17 el 16 és fer una entrevista a aquesta persona que ha viscut aquest fet històric ¿vale?

482 COL: entrevista gravant

483 PRO: com no entrevista me la podeu donar per escrit

484 RUB: a ¿vale?

485 PRO: per escrit a ordinador ¿eh? la vull a ordinador

486 SOL: esto está mal((mirant el seu llibre)) porque pone què va passar nevar

487 CLA: @@@

488 PRO: tu mateix ja te n'adones que no està bé això ¿eh?

489 IVA: la gran nevada

490 PRO: però per exemple es pot nevar de la gran nevada que es va duur a Granollers un moment llavors a partir de les preguntes que teniu a l'exercici número 16 quan fas una entrevista a algú sempre en base a les respostes que us vagin donant se't pot acudir una altra pregunta o sigui que no us cenyiu només a lo que marca l'exercici 16 normalment quan es fa una entrevista a algú primer una petita biografia quan dic biografia no cal que m'expliqueu la vida i miracles d'aquella persona però sí a qui anem a entrevistar i quatre dades bàsiques d'aquella persona i que siguin una informació que sigui important per poder saber de què va l'entrevista ¿vale? i l'exercici número 17 consisteix en aquesta mateixa persona que normalment és gent amb una certa edat preguntar-li com va ser la seva adolescència quan tenia la vostra edat i fer una comparativa com viviu vosaltres a com va viure aquella persona

491 COL: la mateixa persona

492 PRO: sí sí la mateixa Ariel preguntes

493 ARI: com saps si l'hem de fer o no

494 CLA: ja

495 AIT: pots dir les notes

496 PRO: tu ets un tio prou intel·ligent per saber en el moment en què dubtes Ariel Bruna

497 BRU: ah sí e::: que és pel dia 25

498 PRO: sí

499 AND: XX quan fagis les preguntes pots o sigui has de has de ficar més XXX o les que hi ha aquí més/

500 PRO: aquesta és una petita pauta però en poden sortir d'altres i ja no cal que t'expliqui

501 AND: i i i:: quan fagi la fitxa a l'ordinador cal ficar c)) què va passar? La pregunta i la resposta no

502 PRO: és que si XX a veure quan es fa una entrevista normalment les preguntes van en negreta no ((em mira a mi)) i la resposta doncs sense la negreta

((jo li faig que sí amb el cap, l'Iván em mira i fa que sí amb el cap))

llavors què va passar és XXX però hi ha moltes maneres de preguntar què va passar per exemple @@@ quin fet li agradaria parlar i ja t'està dient XXX

503 AND: però XX

504 PRO: i ja t'està dient el que va passar

505 AND: però cal copiar la pregunta

506 PRO: no cal copiar o sigui és una petita pauta del que heu de fer

507 AND: no::: però o sigui la que jo vulgui a ordinador

508 PRO: la que tu vulguis

509 AND: però he de ficar pregunta resposta pregunta resposta

510 PRO: XXX

511 AND: i una foto

512 PRO: podeu posar una foto si voleu si està obert a que li facin fotos e::: Mariona

513 MAR: XXX una mica d'informació sobre la persona

514 PRO: però molt breu ¿eh? nom jo que sé quin tipus de relació té amb tu jo que sé si és el teu avi o simplement és un amic de la família

515 IVA: i un que XXX pel carrer

516 ALB: ja

517 PRO: ¿eh? no perquè tu primer el que has de pensar és la persona que t'agradaria fer l'entrevista perquè no és el mateix que tu agafis la teva àvia que agafis una persona de::: 45 anys per edat els fets que ha pogut viure l'un o l'altre o que hagin Marcat més a una persona que a l'altra o imagines que agafes algú que acaba

de venir jo que sé d'Argentina igual et pot explicar jo què sé pels argentins el tema del corralito

518 CLA: el què

519 PRO: és igual no teniu perquè saber

520 AKR: Síria

521 PRO: clar jo no sé a què vosaltres esteu oberts i a qui coneixeu que no teniu ningú pos nois és per ampliar @@ és una nota a més a més per tant si grateu trobareu gent

522 IVA: al museu de Granollers

523 GUS: XXX

524 PRO: com perdona sí sí primer fes un l'entrevista i després a darrera fas l'altra

525 GUS: i t'ho entreguem tot

526 PRO: l'exercici són els dos les dues::: els dos exercicis doncs Iván

527 AND: que podràs dir les notes ara que teniu ara mateix

528 PRO: és que clar el que teniu jo sabeu que faig els tants per cents jo tinc les notes una mica generals

529 AND: però més o menys

530 PRO: però és que jo quan dono exàmens no us els apunteu a l'agenda moltes vegades

531 CLA: no

532 IVA: sí

533 PRO: hi ha molta gent que apunta notes a l'agenda ¿eh?

534 IVA: jo no

535 CLA: jo sí

536 AND: que ne el 17 a part de respondre els puntets que hi ha hem de fer comparació

537 PRO: per exemple el 17 l'últim punt diu acompanya la redacció amb fotocòpies de fotografies seves quan tenia la teva edat:: si ho teniu millor si no escolta depèn del grau de confiança que teniu amb aquella persona potser et dirà no no depèn una mica de qui trieu clar si són els vostre avis igual us poden ensenyar:: però és que no cal anar tan lluny ¿eh? la meva adolescència no té res a veure amb la vostra sí

538 IVA: ¿tu saps algun fet històric?

539 PRO: no\ jo no faig entrevistes @@@@

540 IVA: ah ah:::

541 AKR: jo s'ho faig al Barbosa

542 CLA: @@@

543 PRO: al Barbosa molt important molt important de cara al que deia l'Akram no podeu repetir la persona o sigui com que jo parteixo de que tots sou bones persones::: i no copieu mai la feina de ningú ¿val? però davant del dubte no podeu repetir la persona sí que podem repetir el fet històric però no em serveix si al final l'Akram diu de fer-ho al Barbosa i el Barbosa diu que sí que això potser també s'ha de tenir en compte llavors no pot venir el Roc i dir a mira jo també aprofito l'entrevista i :::

544 IVA: a pos jo també

545 PRO: no sí:::

546 RUB: jo li puc fer al Comella @@

547 IVA: jo del Alberto @@

548 ARI: Lali i si tu no ho saps

549 PRO: no saps què

550 ARI: si l'han entrevistat

551 PRO: en principi aquella persona t'ho dirà no a mira ja em sona aquest treball ja me n'han fet una entrevista ah jo un dia em vaig trobar uns nanos de no sé quina escola em sembla que eren de l'Anna Mogas que feien entrevistes per Granollers ¿vale? en principi de les eleccions que hi va haver ara i clar anaven bombardejant-nos a tothom que trobava a la porxada llavorens tu ja ho veus això clar si et fan una

entrevista jo en aquells moments els vaig dir en aquells nens ostres no perquè ja l'acabo de fer i era una enquesta en aquest cas XXX ¿val? és opcional ¿eh? per pujar nota vull dir m'és igual recollir-ne 30 que recollir-ne 2 cadascú que faci el que cregui que ha de fer

552 IVA: pos jo no sé si la voy a hacer

553 PRO: vinga pàgina 134 diu els historiadors han dividit la història en períodes això ho vam veure en l'esquema que vam fer ahir per poder estudiar millor l'evolució de l'ésser humà que va aparèixer fins a l'actualitat diu aquests períodes s'anomenen les edats de la història i són cinc prehistòria edat antiga edat mitjana edat moderna i edat contemporània actualment vivim a l'edat contemporània veieu en aquí que teniu un fris cronològic amb aquesta forma de dos o de essa ¿val?

554 CLA: sí::

555 PRO: i us separa una miqueta aquests períodes que nosaltres anomenem història data d'inici alguns dels fets importants que s'hagin pogut donar i data de trencament d'aquell període i inici del segon fixeuvos l'exercici número 15 diu observa la línia del temps de les edats de la història que encapçala aquesta pàgina és a dir la que teniu aquí dalt nem a fer-ho entre tots ¿vale? perquè això és una cosa molt ràpida i m'interessa entrar ja en prehistòria diu quan comença i quan acaba cada etapa completa la taula vinga Sònia comencem amb la prehistòria quan comença la prehistòria seguint el fris

556 SÒN: e:: fa 5 milions d'anys

557 PRO: fa 5 milions d'anys fet que en va Marcar l'origen Sònia

558 SÒN: aparició dels primers éssers humans

559 PRO: l'aparició dels primers éssers humans i:: quan acaba aproximadament

560 SÒN: e:: a l'investigació de l'escriptura

561 PRO: investigació

562 CLA: invenció

563 SÒN: inven-invenció

564 PRO: però m'has de dir la data l'any

- 565 SÒN: a:: 3500 abans de crist
- 566 PRO: 3500 abans de crist molt bé Ariel segon:::a etapa
- 567 ARI: comença al 3500 abans de crist
- 568 PRO: quina etapa
- 569 ARI: a la::: edat antiga
- 570 PRO: edat antiga 3500 abans de crist Marca l'origen/
- 571 ARI: com la:::
- 572 PRO: quin és el fet que marca
- 573 ARI: ah::: la invenció de la roda
- 574 PRO: no
- 575 CLA: primera moneda
- 576 PRO: no no no el fet que marca l'inici d'aquesta etapa
- 577 CLA: ah::: la invenció de l'escriptura
- 578 PRO: x::t::
- 579 ARI: la invenció de l'escriptura
- 580 PRO: la invenció de l'escriptura i quan acaba
- 581 ARI: ah::: el 476
- 582 PRO: ¿vale? Alba entrem a l'edat mitjana quan comença
- 583 ALBA: al 476
- 584 PRO: ¿vale? amb quin fet
- 585 ALBA: acabament de l'imperi romà
- 586 PRO: ¿vale? el que dèiem ahir que roma cau en mans dels pobles germànics i quan acaba
- 587 ALBA: el 1492
- 588 PRO: amb

- 589 ALBA: descobriment d'Amèrica
- 590 PRO: jo vaig donar una altra possible data la recordeu
- 591 SAR: la la la
- 592 PRO: no sense mirar
- 593 CLA: XXX
- 594 AKR: Babilònia
- 595 PRO: Babilònia ui
- 596 AKR: no no no no no
- 597 CLA: XXX
- 598 COL: 1900
- 599 PRO: 1900
- 600 CLA: XXXX
- 601 PRO: 1453\ bé Soledad
- 602 IVA: ¿lo ves?
- 603 PRO: sí @@@
- 604 SOL: però no era una xifra 1 i seguits ¿eh? per exemple 1456
- 605 PRO: 53
- 606 SOL: ah ¿vale?
- 607 PRO: dos possibles dates jo us vaig dir el llibre us parla del descobriment d'Amèrica ¿eh? però les dues serien vàlides Bruna inici de l'edat moderna quan va començar
- 608 BRU: e::: el 1492 am:::b e:::l descobriment d'Amèrica i acaba el 1789 amb la revolució francesa
- 609 PRO: ¿val? Brenda edat contemporània quan comença
- 610 BRE: el 1789

- 611 PRO: amb quin fet?
- 612 BRE: amb la revolució francesa
- 613 PRO: i quan acaba
- 614 AKR: no acaba
- 615 PRO: x::t::
- 616 BRE: XXX
- 617 PRO: encara no ho sabem no tenim garanties que acabi avui o no ho sé ¿vale? molt bé nem a veure alguns dels fets més importants de cada una de les etapes del que us posa per exemple::: Andrea de la prehistòria algun fet important no cal que sigui del llibre igual tu en coneixes algun d'altre
- 618 AND: m:::
- 619 PRO: @ pots mirar el llibre sinó ¿eh?
- 620 AIT: jo jo jo jo jo
- 621 AND: inici de l'agricultura i la ramaderia
- 622 PRO: com
- 623 AND: : inici de l'agricultura i la ramaderia
- 624 PRO: en sabeu més Eloi
- 625 ELO: e::: el descobriment del foc
- 626 PRO: ¿vale? descobriment del foc
- 627 AIT: pintures rupestres
- 628 PRO: pintures rupestres:::
- 629 AKR: les eines
- 630 PRO: les primeres eines::: ¿vale? Sara de l'edat antiga algun fet important
- 631 SAR: la::: el descobriment de la roda
- 632 PRO: descobriment de la roda algun altre

- 633 SOL: primeres monedes
- 634 RUB: quan van domestica
- 635 PRO: domesticar::: @ la ramaderia ve amb la prehistòria
- 636 RUB: ah/
- 637 CLA: XXX la invenció del paper
- 638 PRO: la invenció del paper ¿val? l'edat mitjana Roc
- 639 ROC: l'edat mitjana el paper moneda::
- 640 PRO: l'edat mitjana alguna altra cosa
- 641 ROC: l'acabament de l'imperi romà
- 642 AKR: què és el paper moneda
- 643 DAR: el bitllet
- 644 PRO: la professora fa el gest amb les mans
- 645 AKR: ah
- 646 PRO: de l'edat moderna Akram tu mateix
- 647 AKR: em::: el microscopi
- 648 PRO: és l'època de la revolució científica
- 649 CLA: i la màquina de vapor
- 650 CLA: i la revolució industrial
- 651 PRO: comença
- 652 IVA:¿ lo ves?
- 653 PRO: comença a finals de l'edat moderna i llavors és a l'edat contemporània és segle 20 ¿vale? l'edat contemporània algun invent o així XXX
- 654 ALB: l'home a la lluna
- 655 PRO: Enric
- 656 ENR: XX

- 657 PRO: ¿diga-me'n un altre?
- 658 ENR: l'ipad
- 659 PRO: l'ipad @@@
- 660 CLA: @@@
- 661 ENR: el ordenador
- 662 AKR: la play
- 663 PRO: els ordinadors
- 664 CLA: XXX
- 665 IVA: mi nacimiento
- 666 AKR: la play
- 667 OMS: ui sí eso ((aixecant els braços i dirigint-se al Akram))
- 668 CLA: XXX
- 669 PRO: ¿vale? Ares quina ha estat l'etapa més llarga de la història x::t::
- 670 CLA: XXXX
- 671 ARE: l'edat antiga
- 672 PRO: tothom està d'acord amb què l'edat antiga és l'època més llarga
- 673 ALB: sí
- 674 ROC: de moment no ho sabem bueno
- 675 RUB: l'edat moderna
- 676 AND: no
- 677 AIT: no jo jo jo jo és la prehistòria
- 678 CLA: és la prehistòria
- 679 PRO: si parlem tots ahora jo no m'assabento de res ¿eh? Ares àlex què et passa
- 680 AIT: és la prehistòria

- 681 PRO: per què
- 682 AIT: XXX
- 683 IVA: es l'edat contemporània
- 684 PRO: per què
- 685 AIT: perquè va començar fa 5 milions d'anys
- 686 IVA: no
- 687 PRO: fa
- 688 AIT: 5 milions d'anys
- 689 PRO: i va acabar
- 690 AIT: al 3500
- 691 PRO: per tant aproximadament així ràpidament quants anys va durar
- 692 AIT: pues 4 milions 4 milions 700000:::
- 693 PRO: @@@ ¿vale?
- 694 COL: pots repetir
- 695 CLA: 4 milions set-cents cinquanta mil:::
- 696 PRO: va fent que sí amb el cap
- 697 AND: però no és la més llarga
- 698 PRO: ets ràpid amb les mates ¿eh? ((a l'Iván))
- 699 CLA: XXX
- 700 AIT: quatre milions XXX
- 701 PRO: @@@ jo necessito paper i boli ¿eh?
- 702 CLA: XXX
- 703 PRO: però dia d'avui amb el que tenim aquí la prehistòria podem dir ¿val? però bé bé està ben vist això com que no sabem quan acaba ni quan acabarà
- 704 CLA: ni com acabarà

- 705 PRO: e:: i la més curta?
- 706 CLA: l'edat moderna
- 707 PRO: l'edat moderna molt bé vinga comencem prehistòria ara sí
- 708 IVA: espera-te espérate
- 709 CLA: XXX
- 710 PRO: com que queden cinc minuts no sé si tindrem temps de::
- 711 CLA: ja ja XXX
- 712 PRO: vinga nem aquí a la introducció dels orígens de la humanitat pàgina::
136
- 713 CLA: 136
- 714 PRO: Andrea què et passa
- 715 AND: XXX
- 716 PRO: va Coloma
- 717 COL: els orígens de la humanitat el nostre planeta existeix des de fa un 4 mil cinc cents milions d'anys però fins fa uns 5 milions d'anys no hi va aparèixer el primer ésser humà per tant la història de la humanitat es pot considerar molt curta la primera etapa del passat humà és la prehistòria que engloba tot el que va passar abans de la història el fet clau que marca l'inici de la història és l'aparició de l'escriptura i per tant tot el que va passar als humans anteriorment s'inclou en la prehistòria en les unitat 11 12 i 13 estudiaràs els primers milions d'anys del nostre passat i com sabem que van ser així
- 718 PRO: ¿val? com que avui ja he dit queda poca estona per poder començar veieu que teniu aquí una imatge al costat del que acaba de llegir la Coloma
- 719 CLA: sí
- 720 PRO: posa venus de Willendorf ¿algú podria dir-me alguna cosa d'això?
- 721 SOL: e::
- 722 CLA: XXX

723 PRO: aixequiu-me les mans perquè si no::: pensarem tots en veu alta_
Akram/ ¿per tu què és això?

724 AKR: com::

725 ENR: @@@

726 PRO: d'entrada ¿què hi veus aquí?

727 AKR: una escultura

728 PRO: una escultura ¿val? bé\ ¿de què?

729 AKR: e::: ¿com es diu diosa en català?

730 PRO: deessa

731 AKR: deessa\ és la forma femenina d'una deessa

732 PRO: sí ¿per què femenina?

733 CLA: @@@ porque ui u i ui

734 PRO: respecte/

735 CLA: @@@

736 PRO: ¿penses que és una dona? ¿tothom està d'acord?

737 IVA: sí::: ((la professora li clava un cop al cap amb el llibre))

738 PRO: és la imatge d'una dona

739 RUB: bueno potser::: i jo he escoltat que hi havia::: com una princesa que es
deia venus

740 PRO: una princesa que es deia venus

741 IVA: és un planeta

742 AKR: també és un

743 PRO: planeta

744 RUB: sí però::: XXX

745 PRO: XXX venus em sembla que no nem nem nem una mica encarrilats però encara no ens adrecem del tot però bueno jo estic en aquesta escultura deixem-nos d'Egipte deixem-nos de::

746 AKR: crec que és la deessa de la fertilitat

747 PRO: deessa de la fertilitat_ ¿i què deu voler dir això?

748 AKR: de::

749 AIT: que no pueden tener::

750 PRO: x::t::

751 IVA: @@@

752 RUB: ala vengà::

753 AKR: de tenir fills

754 PRO: de tenir fills_ ¿que en pot tenir o de que no en pot tenir?

755 AKR: de reproduir-se

756 PRO: ¿però no m'has dit que era una escultura?

757 SAR: @@@

758 AKR: no::

759 PRO: explica-m'ho explica-m'ho

760 AKR: representa la deessa de la fertilitat

761 PRO: perquè aquella família pugui tenir fills clar tots hem o estàvem d'acord la majoria estem d'acord en què és una dona però si nosaltres li mirem només el rostre XX és l'acara

762 CLA: no tiene

763 PRO: ¿sabeu lo que és?

764 CLA XXX

765 IVA: sí porque está peinada

766 PRO: ah i els homes_ bueno @@@

767 ROC: una boina una boina

768 PRO: una boina_ fixe-u-vos

769 AIT: la de los jamaicanos @@@

770 CLA: @@@

771 PRO: fixe-u-vos una cosa important sí que és cert que és una dona possiblement e:: el que fa és un culte a la fertilitat per què perquè destaca les parts del cos femení que són típiques del cos femení en aquest cas serien els malucs:: lo que és el ventre ¿vale? en el cas de que estigués embarassada i aquests pits grans que també és sinònim de quan la gent està a punt de tenir un fill en canvi el rostre si nosaltres talléssim la part de dalt i només trobéssim la part de dalt possiblement no ho haguéssim pensat mai que forma part d'una escultura d'una persona per què perquè no té cap mena de tret aquest rostre no té ulls no té nas no té orelles no té boca no té res

772 ROC: @@@

773 PRO: tu veus això i dius mira una pilota

774 CLA: @@

775 IVA: ei no pos sí

776 PRO: podria ser sí si tallem bé vas bé Akram

777 CLA: XXX

778 PRO: són les XXX pròpies de la prehistòria nem a l'altra pàgina fixe-u-vos en aquesta imatge que teniu aquí

779 CLA: XXX

780 PRO: Eudald tu què hi veus aquí sabries veure-hi algo potser que hi hagi algú que no hi vegi res ¿eh?

781 EUD: que::: XXX

782 ROC: de la guerra

783 PRO: x::t un moment si us plau és que no el sento

784 EUD: pintures

785 PRO: pintures

786 CLA: pintures rupestres

787 IVA: un dinosaurio

788 PRO: ei si us plau no comencem a deixar anar la imaginació Eudald tu què hi veus pintures

789 EUD: sí bueno pintures d'animals que::

790 IVA: un búfal és un búfal

791 PRO: ¿ quin animal penses que és?

792 CLA: jo jo jo

793 PRO: x::t

794 EUD: toros

795 CLA: no no no

796 PRO: ¿ toros? no\ va Enric digue'm algo_

797 ENR: búfalo però en català

798 CLA: @@@

((la professora em mira a mi))

799 CLA: @@ un búfal búfal

800 COL: un porc senglar

801 PRO: un porc senglar\ ¿què més què més hi veieu?

802 CLA: XXX un rinoceronte un mamut

803 PRO: un mamut ¿veieu mamuts aquí ?

804 CLA: no::

805 IVA: un dinosaurio de esos que vuelan

806 CLA: el Enric

807 CLA: @@@@

808 PRO: x:t:: ¿eh?/ x:t:: a veure un moment ara

809 MAR: em:: aquestes coves on estan és que em sonen molt perquè

810 PRO: a Cantàbria

811 MAR: sí he anat fa::

812 PRO: a veure aquestes coves com:: el proper dia llegirem aquest text i farem les preguntes com a introducció les coves d'Altamira són una de les mostres més importants de:: les rupestres que s'han trobat les més importants són al nord de la península ibèrica la franja cantàbrica

813 IVA: Astúries

814 PRO: bé a França

815 CLA: XX

816 PRO: un moment deixeu-me acabar que veig que la gent recull i teniu pressa escolta Enric Enric llavorens quan parlem de les coves d'Altamira actualment s'ha fet una rèplica just davant de lo que eren els jaciments o sigui on estaven les coves originals perquè com sempre hi ha gent que és molt molt molt poc respectuós amb les restes que es troben ¿vale? les van haver de tancar i només està permesa l'entrada a gent que acreditati demostrí que és un historiadors o gent que ho necessiti per fer algo molt important les que tu deus haver visitat Mariona són las neocuevas de Altamira

817 MAR: sí

818 PRO: que estan just davant són exactament igual el que passa és que són fetes d'ara exactament no sé si es van tancar l'any noranta:: quatre no sé ara no ho recordo

((se sent la porta obrir-se perquè els alumnes de la classe següent han d'entrar))

ala bon cap de setmana

Dilluns, 18 de febrer, au 31, 9-10 h

1 PRO: m'heu de donar els exàmens signats els que no me'ls va donar l'altre dia esteu tots veig sí ningú no s'ha equivocat

((la professora atén les demandes dels alumnes))

x::: a vere\ nois a vere\ escolteu és que molts m'esteu parlant de pagaments i això avui tenim tutoria a la una i trenta per tant a dos quarts de dos per tant XXX jo ara només havia demanat @@ els exàmens signats que és el que fa referència a la meva assignatura les altres coses avui precisament hem podem parlar ¿vale? a part d'en Soledad els altres exàmens què

2 CLA: nothing

3 PRO: porta'l Darío si us plau

4 ELO: Lali tu m'has corregit el meu

5 PRO: ¿vale? vinga a veure anem a la pàgina 137 i x::t Soledad pàgina 137

6 CLA: XXX

7 PRO: a ver a veure x::: eh comencem a callar si us plau perquè no sento res entesos

8 AND: lo d'allò dels fets històrics val entrevistar una persona que ha participat a les olimpíades

9 PRO: com a voluntari o com a jugador

10 AND: no com a::: jugadors

11 PRO: sí::: i tant/

12 AND: i si i si no tenim una foto

13 PRO: si és algú

14 AND: no passa res no

15 PRO: si és algun atleta a Internet segur que hi ha una foto

16 CLA: XXX

((alguns alumnes s'acosten a la taula i parlen amb la professora. La resta aprofita per parlar))

17 PRO: x::t::: ¿vale? pàgina 137 anem a llegir això del descobriment de les pintures d'Altamira veig que falten bastants llibres no que::

18 ELO: yo se lo he dejado

19 IVA: yo se XXX

20 PRO: molt bé va Akram

((l'Iván aplaudeix i es gira per donar-li la mà a l'Eloi, la professora ho veu i l'avisava))

21 AKR: el descobriment de les pintures d'Altamira

22 PRO: Iván

((la Sara riu i li indica a l'Eloi per on van))

23 AKR: *corria l'any 1879 Marcelino Sanz de Sautuola*

((la Sara es diu Sanz de cognom i es posa a riure i a mirar al voltant de la classe perquè pensa que els companys i la professora faran broma d'això, s'assenyala i riu))

va arribar a les coves d'Altamira amb la seva pala i els seus pinzells era un aficionat a l'arqueologia i li havien comentat que a les coves podria trobar-hi objectes del passat molt interessants l'acompanyava la seva filla Minerva que tan sols tenia 9 anys el Marcelino es va posar a treballar i al nena avorrida mentre el pare feinejava va començar a passejar-se per la gruta de sobte el pare va sentir que cridava des de les profunditats de la cova mira pare he trobat uns toros dibuixats estranyat el pare va anar fins al lloc on era la Marfa al sostre s'acumulaven figures d'animals algunes dempeus i d'altres que corrien pintades amb colors intensos i tan boniques i delicades que l'home es va quedar boca-bocabadat semblaven bisons una espècie extingida a la península ibèrica feia milers d'anys però quan va explicar el seu descobriment ningú no se'l va creure el van prendre per un farsant que havia pagat a algú perquè fes les pintures eren les primeres pintures prehistòriques que es coneixien i ningú no es podia creure que allò tan bonic hagués pogut sortir de les mans de les persones que aleshores es consideraven rudes i primitives però van anar apareixent pintures en altres llocs i finalment la comunitat científica va demanar perdó a Sautuola per l'error que havia comès

24 PRO: ¿vale? aquest és un tema introductorí al tema de prehistòria referent a quan es van descobrir les pintures d'Altamira nem a respondre entre tots oralment les preguntes m/ per exemple Rubén diu el descobriment de les pintures d'Altamira va ser una casualitat o fruit de la planificació científica

25 RUB: d'una casualitat

26 PRO: sí podries dir per què

27 RUB: perquè un home que estava aficionat a la::: a l'arqueisme buah

28 PRO: arqueologia

29 RUB: sí doncs va li van dir que a les coves hi havien::: bueno coses antigues

30 DAR: objectes

31 RUB: i::: va anar a mirar-ho i a sota de la cova es XXX hi havia pintures rupestres

32 PRO: Gustavo

33 GUS: que hi va anar amb la seva filla i la seva filla va trobar pintures al sostre i va cridar al pare que vingué i quan va venir el pare es va quedar bocabadat i li va explicar als demés i els demés no s'ho creuen perquè deien que ell havia pintat aquestes pintures i que era un farsant

34 PRO: mm és a dir que és una casualitat perquè la nena que estava pul·lulant per la cova s'endinsa per la cova i és aleshores que es troba amb aquestes pintures rupestres Ariel per què creus que ningú havia trobat abans les pintures

35 ARI: m:: perquè no anaven a la cova

36 PRO: @@ pensem una miqueta més

37 AKR: perquè no s'hi van endinsar

38 PRO: perquè no s'hi van endinsar possiblement hi havia anant però no havien entrat tan endintre val diu els científics de l'època es van creure els qui havien descobert les pintures Ares

39 ARE: no

40 PRO: no per què

- 41 ARE: m:: perquè pensaven que havien pagat algú perquè pintés les pintures
- 42 PRO: molt bé_ diu_ *imagina que demà diuen per la televisió que una nena ha descobert una gerra de plàstic de la prehistòria ¿t'ho creuries Aitor?*
- 43 AIT: ((fa un gest d'espatlles arronsades)) sí
- 44 PRO: ¿una gerra de plàstic?
- ((mans enlaire))
- 45 RUB: no/ ((li explica a l'Aitor perquè no pot ser))
- 46 PRO: x::t x::t x::t ¿t'ho creuries?
- 47 AIT: ah:: no/ sí sí sí
- 48 PRO: ¿sí t'ho creuries?
- 49 CLA: dios/
- 50 PRO: tu sí\ ¿tu Coloma?
- 51 COL: no
- 52 PRO: tu no t'ho creuries ¿per què?
- 53 COL: perquè és plàstic
- 54 PRO: és plàstic i:::
- 55 CLA: XXX
- 56 COL: a la prehistòria no hi havia plàstic
- 57 PRO: a la prehistòria no hi havia plàstic ¿algú vol dir algo? Eloi_
- 58 ELO: jo no m'ho creuria perquè no hi havia plàstic i és artificial aleshores no hi havia fàbriques
- 59 AIT: aquí ponía_
- 60 PRO: exacte\ el plàstic és un material contemporani ¿vale?
- 61 ELO: @@@

62 PRO: molt bé e:: Andrea quins objectes creus que podria haver trobat Sautuola en la seva excavació

63 AND: fòssils que més minerals

64 PRO: fòssils molt bé minerals però com a arqueòleg

65 AND: doncs restes

66 PRO: restes

67 AND: d'humans o de persones que::

68 PRO: restes òssies fòssils

69 AKR: excrements

((mirant l'Eloi per riure))

70 PRO: Caterina ¿com t'imagines que vivien les persones que van pintar les coves d'Altamira? ¿te'ls imagines? @@@

71 CAT: no

72 AKR: con el taparrabos

73 PRO: ¿algú se'ls imagina? ¿com te'ls imagines Soledad?

74 SOL: me'ls imagino sense roba

75 CLA: @@@

76 PRO: no/ molt bé_ @@@ és la seva imaginació_ sense roba

77 CLA: @@@

78 SOL: i pintant amb les mans animals amb sang

79 PRO: tu Rubén te'ls imagines d'alguna altra manera

80 RUB: amb fogueres fent-se el menjar

81 AND: molta barba i molts cabells

82 PRO: molta barba i molts cabells això no vols dir que la televisió no ens ha ajudat una mica a tenir aquesta idea

- 83 ALB: sí
- 84 PRO: sí tu te'ls imagines així
- ((el Rubén fa que sí amb el cap))
- 85 COL: però ningú sap com són ¿no?
- 86 PRO: i devien ser alts_ baixos_ perquè això_ XXX
- 87 CLA: baixets
- 88 PRO: baixets_ depèn de l'alçada en què es trobi la cova es podria també::: si la cova és molt alta
- 89 ALB: XXX escaleras
- 90 PRO: podríem deduir que eren molt alts o bé s'enfilaven un a sobre l'altre_ no ho sé @@@
- 91 CLA: @@@
- 92 PRO: XXX
- 93 BAL: o con una escalera XXX
- 94 PRO: vinga anem a la pàgina següent_ pàgina 138
- 95 ALB: XXX pitufos
- 96 PRO: després del text en els exàmens de història que és el primer que fareu aquest heu de pensar que sempre tindreu un petit comentari de text val tipus no serà eh::: però podria ser un tipus del que acabem de llegir o sigui que totes les respostes que estiguin en el mateix text fins i tot algunes que pugueu argumentar amb els coneixements que heu après val no serà un XXX eh vinga eh::: comencem aquests temes que farem ara nosaltres aquests tres temes es divideixen en tres grans etapes que divideixen la prehistòria són el paleolític el neolític i l'edat dels metalls nosaltres si mireu l'índex del llibre l'índex del llibre veureu que ells divideixen el paleolític i el neolític en la unitat 11 la unitat 12 i la unitat 13 nosaltres la prehistòria a Catalunya l'anirem fent mentre nem parlant del paleolític i del neolític l'anirem integrant per tant ho farem en dos temes vinga nem a la pàgina 138 heu d'elaborar un full de vocabulari ((passen uns segons)) ¿vale? Eudald pàgina 138

97 EUD: què anomenem prehistòria la prehistòria és la primera etapa del passat de la humanitat va començar fa 5 milions d'anys amb l'aparició dels nostres primers avantpassat i es va acabar fa uns 5 milions anys

98 PRO: cinc mil

99 EUD: quan- quan les persones van inventar l'escriptura per tant la prehistòria es cara- carac- caracteri- tza

100 PRO: es caracteritza

101 EIR: per l'absència de textos escrits

102 PRO: val això és important perquè ens situa quan comença la prehistòria que la dividim en paleolític neolític i edat dels metalls comença fa 5 milions d'anys aproximadament no tenim una data Coloma i precisa i acaba amb l'ap-

103 AIT: cinc mil cinc milions d'anys

104 PRO: fa cinc milions d'anys

105 AIT: ah ¿vale?

106 RUB: sis ceros

107 PRO: cinc milions d'anys

((el Roc es mira el Rubén rient))

108 ALB: cinc mil

109 PRO: s'inicia fa cinc milions d'anys i s'acaba amb l'aparició dels textos escrits aproximadament fa cinc mil anys ¿vale? això seria lo més important per situar-nos eh quan comença i quan acaba a partir d'aquí les diferents etapes les anirem veient continua Magda

110 MAG: la prehistòria és l'etapa més llarga de la història humana ja que va durar uns 5 milions d'anys si com::parem si:: comparem la història de la humanitat amb un dia la prehistòria ocuparia 23 hores i gairebé 50 minuts i des del descobriment de l'escriptura només haurà transcorregut un minut trenta segons

111 PRO: fixeu-vos en la imatge que teniu aquí al costat aquest rellotge que és una mica la representació ¿vale? de manera iconogràfica perquè a vosaltres us sigui més fàcil entendre o sigui i si això seria la història fixeu-vos en color groc i en vermell

l'aparició dels textos escrits la història ¿vale? per tant encara hem viscut molt poca història respecte del que ha sigut prehistòria continues

112 MAG: la prehistòria es divideix al seu torn en tres grans etapes diferents el paleolític el neolític i l'edat dels metalls i uns períodes de trans::: de transició més breus l'epipaleolític i l'eneolític el paleolític va començar fa cinc milions d'anys en aquell temps els éssers humans vivien de la ca cacera i la recol·lecció

113 PRO: val aquí lo que són els períodes d'entretemps no ens interessen ¿vale? a primer d'eso agafant aquestes tres ideies ja estaria prehistòria neolític i edat dels metalls ((les escriu a la pissarra))

114 AIT: neolític

115 PRO: neolític l'altra és el

116 CLA: paleolític i l'edat dels metalls

117 PRO: i l'altra és l'edat dels metalls el pas d'una a l'altra els deixem aixís nem a omplir el paleolític quan comença

118 CLA: fa cinc

119 PRO: Magda

120 MAG: fa cinc milions d'anys

121 PRO: quan acaba

122 MAG: em::: e::: em::: quan es va inventar l'escriptura

123 PRO: no quan s'inventa l'escriptura acaba la prehistòria

124 MAG: ah

125 PRO: estaria aquí

126 AKR: l'agricultura

127 PRO: ¿vale?n em llegint i ho nem omplint

128 BAL: fa uns 11

129 GUS: sí 11 mil anys

130 PRO: ¿vale? bé Baltasar fa uns 11 mil anys ja ho havies llegit o què

- 131 RUB: jo ho havia dit abans
- 132 PRO: ai perdona molt bé no t'havia sentit
- 133 RUB: @@
- 134 PRO: fa 11 mil
- 135 SÒN: ho apuntem
- 136 PRO: llavors ho apuntareu
- 137 SÒN: ah
- 138 PRO: neolític comença fa 11 mil anys Baltasar quan acaba
- 139 AIT: fa set mil
- 140 BAL: fa set mil anys ((fa cara riallera i de toma que yo también lo he dicho))
- 141 PRO: fa set mil anys
- 142 AKR: muy bien @@@ i l'edat dels metalls
- 143 AIT: fa set mil anys i
- 144 BAL: i acaba cinc mil anys
- 145 PRO: ¿vale? per tant nosaltres observant aquestes dades Genoveva quin dels tres períodes de la prehistòria és el que va durar més
- 146 CLA: el paleolític
- 147 PRO: quantes camiles ¿no? que han sorgit ara a la classe/
- 148 CLA: @@@
- 149 PRO: Genoveva
- 150 GEN: el paleolític
- 151 PRO: el paleolític és el que va durar més temps eh els altres són els més curts venga nem a acabar Magda
- 152 MAG: fa uns onze mil anys les persones van inventar l'agricultura i la ramaderia a l'orient mitjà en altres llocs aquest invent es va produir molt més tard quan en un lloc apareixen l'agricultura i la ramaderia diem que ha passat a una nova

etapa el neolític l'edat dels metalls va començar ne dates diferents en cada lloc de la terra a l'orient mitjà es va iniciar fa uns set mil anys en aquella època les persones van començar a fabricar objectes de metall en aquesta unitat estudiaràs com era l'vida durant el paleolític i en el tema següent aprendràs com era la vida en el neolític i en l'edat dels metalls

153 PRO: ¿vale? oscar molt bé per tant quan nosaltres parlem del paleolític de la primera de les tres grans etapes de la prehistòria quina diries que és la característica més important dels nostres avantpassats

154 ALB: que:::

155 BAL: la seva aparició

156 PRO: x::t x::t x::t

157 ALB: que vivien de la recol·lecció i de la cacera

158 PRO: val això és el més important després veurem per què perquè això determina tot lo que és la seva organització tribal

159 AIT: com vivien

160 PRO: ja ho veurem eh caça i recol·lecció però fa uns 11 mil anys oscar hi ha un canvi important que és el que dona pas al neolític quin és aquest canvi

161 AIT: la ra-

162 PRO: x::t x::t x::t s

163 ALB: la ramaderia i l'agricultura

164 PRO: el fet de que sigui la ramaderia i l'agricultura la seva activitat més important en el moment en què les societats comencem a domesticar els seus animals i comencen a tenir uns aliments perquè conreen la terra permetrà el pas de nòmades a sedentaris val que aquestes paraules us a sonen i a l'edat dels metalls oscar quin és el canvi

165 ALB: fabricar objectes

166 PRO: quan comencen a fabricar objectes:::

167 CLA: metàl·lics

- 168 CLA: de metall
- 169 PRO: de metall en què eren fets abans
- 170 ALB: eh
- 171 PRO: abans de què eren fets
- 172 RUB: de fusta
- 173 CLA: XXX de roca de pedra
- 174 COL: sílex
- 175 RUB: primer de pedra
- 176 PRO: de pedra principalment d'òssos val per tant objectes de metall ¿vale?
aquí seria una mica el resum si teniu clar això tindreu molt Coloma la prehistòria si
voleu podeu copiar deixo dos minuts qui vulgui i si no ja ho teniu en el llibre
- 177 AIT: això sortirà en el examen
- 178 PRO: examen no home no això és la introducció eh deixeu el full de vocabulari
que avui posaré paraules
- 179 SOL: això surt no
- 180 PRO: què perdona sí sí està aquí va molt bé tenir els mapes conceptuals eh
de fet en el paleolític en farem un ((2 minuts)) ja està
- 181 CLA: no
- 182 IVA: sí
- 183 PRO: un momentet eh aquest dimecres que tenim l'aula 22 m'hauríeu de
portar un pen
- 184 RUB: un pen per persona
- 185 PRO: sí ho dic perquè farem una activitat que::: hauríeu de guardar
- 186 MAG: quin dia
- 187 PRO: apunteu-vos-ho a l'agenda dimecres ¿vale? ja
- 188 CLA: sí

189 PRO: venga pàgina 139 nem allà que aquí comencen a aparèixer les primeres paraules de vocabulari

190 AIT: per quin dia

191 PRO: dimecres que és el dia que fem C1 C2 doncs dimecres

192 IVA: tot lo que està en negreta és vocabulari

193 PRO: sí va Iván tu mateix venga

194 IVA: l'estudi de la prehistòria és molt difícil estudiar com eren els persones en èpoques tan antigües- antigues\ la primera dificultat és que se'n conserven mol poques restes

195 PRO: val subratllat això és a dir dins del que es la branca de la història no té la mateixa feina un investigador contemporani que pràcticament totes les restes totes les fonts són d'avui en dia amb les que treballa són molt noves que per exemple un especialista- un especialista en història que totes les fonts que se'n conserven són de molts i molts anys enrere per tant és complicat això primer perquè se'n conserven poques i segon el fet que no hi hagi textos escrits també dificulta la feina de que no XX dels prehistoriadors continua àlex

196 IVA: a més com que en aquella època no hi havia escriptura ens hem d'imaginar com vivien aquells individus a partir d'aquestes restes tan escasses per exemple els ossos dels animals i les llavors de plantes ens poden indicar de què s'alimentaven les persones les restes han perdurat perquè s'han convertit en fòssils és a dir s'han petrificat queden fòssils d'alguns ossos humans de certes plantes i animals i d'alguns objectes que fabricaven les persones els llocs en què apareixen aquests fòssils s'anomenen jaciments

197 PRO: ¿vale? continua Brenda

198 BRE: els arqueòlegs són els especialistes en l'estudi de la prehistòria busquen de-desenterran i estudien els fòssils per descobrir com eren els nostres avantpassats i com vivien les restes més remotes d'éssers humans tenen cinc milions d'anys però és possible que existeixin restes més antigues enterrades encara sota terra i que els arqueòlegs descobriren en el futur hi ha hagut diferents espècies humanes els primers humans van aparèixer fa uns cinc milions d'anys les persones ac-actuals pertanyen a l'espècie humana més moderna l' homo sapiens que es va originar a l'Àfrica fa 130 mil anys/

199 PRO: l'homo sapiens que es va originar a Àfrica fa 130 mil anys ¿vale?
primera paraula del vocabulari apunteu fòssil

200 CLA: ho fem a continuació

201 PRO: sí ho podeu fer a continuació però si no un full de vocabulari també em sembla important ¿vale? perquè tindreu totes les paraules que anem recollint en aquests dos temes com vulgueu vosaltres a mi m'és igual fòssil tot això us a sona oi totes aquestes paraules

202 CLA: sí

203 AIT: a::: aquests dos temes en el dossier aniran junts

204 PRO: sí van junts sí perquè fem prehistòria i l'examen és junt ja us posaré data d'examen també perquè així l'aneu preparant algú se li acut una definició de fòssil

205 CLA resta és una restaXXX

206 PRO: x::t un moment\ un moment\ a veure_ algú que encara no m'hagi dit res avui/ Ariel

207 ARI: resta antiga petrificada

208 PRO: resta antiga petrificada\

209 AKR: resta d'ésser viu

210 PRO: resta d'ésser viu petrificada\

211 RUB: resta òssia petrificada

212 PRO: @@@

213 RUB: per causes XXX

214 PRO: ¿què vol dir petrificada?

215 CLA: quieta

216 AKR: que està com una pedra

217 PRO: quieta\ home_ quieta ¿sí no? @@

218 CLA: XXX

- 219 SAR: pedra que està com ficada dins d'una cosa
- 220 PRO: @@
- 221 SAR: quieta
- 222 PRO: @@
- 223 SAR: bueno no sé/
- 224 AKR: que està en forma de pedra
- 225 SAR: enganxada ¿no?
- 226 IVA: ¿tu ho saps? ((a la professora))
- 227 PRO: no_ és com que veig que tots utilitzeu la mateixa paraula per definir fòssil_XX és correcte però és la que hi ha al llibre
- 228 ENR: pedra petrificada
- 229 PRO: pedra\ ¿una pedra petrificada és un fòssil?
- 230 CLA: no
- 231 AKR: una pedra
- 232 ROC: no és una pedra\ és un::
- 233 PRO: va nem a fer la definició molt breu
- 234 ROC: una pedra que
- 235 PRO: podem dir restes perquè poden ser moltes coses no cal necessàriament que sigui una pedra o un ós ¿vale? per tant són restes
- 236 BAL: orgàniques
- 237 PRO: restes petrificades antigues o restes antigues petrificades dieu-ho com vulgueu petrificat què vol dir
- 238 CLA: que pedra XXX
- 239 PRO: que s'ha pogut conservar
- 240 IVA: compacte

- 241 PRO: ¿vale? sí segona definició jaciment jaciment o jaciment els jaciments on s'han trobat fòssils
- 242 IVA: lloc on
- 243 PRO: lloc on s'hi troben fòssils
- 244 BAL: lloc on
- 245 PRO: lloc on s'hi troben fòssils llocs en què on apareixen dieu-ho com vulgueu
- 246 BAL: XXX
- 247 PRO: no sé si us a sona però un dels jaciments més antics que tenim a la península ¿us a sona Atapuerca?
- 248 IVA: sí
- 249 PRO: ¿sí? ¿a qui li sona Atapuerca?
- 250 RUB: ¿atapuerca?
- 251 PRO: Atapuerca ((aixeca la mà l'Iván))
- 252 IVA: jo
- 253 PRO: ¿sabries dir-me on és Atapuerca? a qui t'he enganxat/
- 254 IVA: sí
- 255 PRO: @@
- 256 AKR: a Cantàbria
- 257 BAL: a Andalusia
- 258 PRO: a mira Cantàbria no Cantàbria hem dit abans pintures rupestres a Atapuerca el que hi ha són restes fòssils
- 259 IVA: si pe`ro
- 260 PRO: les restes fòssils Atapuerca està a burgos ¿vale?
- 261 EG:E no sé dónde es
- 262 SAR: que nosaltres a l'escola vam anar a sant Miquel de Sasferges i allà hi havia fòssil i hem vam agafar a que sí ((li diu a l'Iván que s'ha girat i se la mira))

- 263 IVA: ah sí es verdad
- 264 PRO: bueno vau agafar rèpliques no suposo
- 265 SAR: bueno pedres pedres
- 266 PRO: val
- 267 SAR: i estaven com petxines petrificades
- 268 PRO: els cargols i les petxines podrien ser restes fòssil no també
- 269 SAR: i cargols
- 270 RUB: jo he pujat al Pedraforca
- 271 PRO: a veure tots a primària heu treballat prehistòria\ per tant és possible que hàgiu fet alguna sortida\ això és com ara quan fem la sortida d'excavació::: arqueològica d'Egipte\ no us penseu que les mòmies que desenterrament són de la vida real/
- 272 CLA: @@
- 273 PRO: XXX
- 274 IVA: enterramos al Enric
- 275 AKR: @@ ((mira l'Enric i l'Aitor))
- 276 PRO: us ho podeu imaginar_ i així XXX a la vida real\ àlex aquestes bromes::: sobren ¿eh?
- 277 IVA: bueno pues:::
- 278 PRO: tercera definició arqueòleg
- 279 ROC: persona que
- 280 AKR: persona que
- 281 PRO: ¿vale? Va\ persona que estudia_ comencem així\ persona que_ però abans d'estudiar_ primer desenterra\ o sigui persona que desenterra i estudia les restes fòssils
- 282 BAL: primer les busca/

- 283 PRO: sí clar\ busca_ desenterra_ @@
- 284 CLA: @@
- 285 PRO: persona que desenterra i estudia les restes fòssils
- 286 IVA: estu-
- 287 PRO: moltes vegades els mateixos arqueòlegs són els que després daten aquelles restes fòssils eh els que els hi posen una mica el període una aproximació després XX la cronologia d'aquella resta fòssil valen em a fer oralment l'exercici número 2 Brenda ¿en què es diferencien el paleolític i el neolític de l'edat dels metalls?
- 288 PAT: en què::: XXX
- 289 PRO: en els_
- 290 PAT: en les eines que utilitzen
- 291 PRO: les eines que utilitzaven\
- 292 PAT: les eines de treball\ ah:: caça_ recol·lecció_ ((la professora li assenyala l'esquema de la pissarra)) en el paleolític\ neolític_ ramaderia i agricultura\ i edat dels metalls_ objectes de metall\
- 293 PRO: sí\ molt bé\ molt ben llegit\ però no\
- 294 BAL: @@@
- 295 PRO: però no\ @@@ la teva resposta
- ((el Rubén alça el braç))
- oi/ avui el Rubén està::_ molt bé/ ¿eh? estàs molt concentrat/ va Rubén/ digues\
- 296 RUB: doncs que a l'edat dels metalls van començar a treballar:: a a fer::: amb altres materials com::: noves eines de caça i
- 297 PRO: perdona que et talli però hem de ser més generals o sigui aquesta aquesta pregunta molt més abstracta no nem a concretar o sigui en què es diferencien paleolític neolític i edat dels metalls Eloi
- 298 ELO: en què cada edat és del XXX

299 AIT: en cada etapa es va descobrir un una

300 PRO: Baltasar

301 BAL: no perquè la prehistòria_ ai no sé com explicar_ perquè el paleolític
eren_ ara no sé cómo se llama_

302 PRO: nòmades\

303 BAL: nòmadas\ i en el neolític i l'edat dels metalls eren sedimentaris

304 PRO: sedentaris/ ai mare_

305 CLA: @@@@

306 PRO: sedentaris/ @@@

307 BAL: sedentaris\ i a l'edat del metall es va descobrir el metall

308 PRO: @ però més general/

309 AKR: jo perquè cada etapa es revoluciona

310 PRO: ui ui ui concepte revolució::: a la prehistòria

311 AKR: la forma en què vivien

312 PRO: correcte la manera en què vivien i com s'organitzaven ¿vale? és
realment com canvia sí que és això que esteu dient una miqueta tots ¿vale? la caça
la recol·lecció els nòmades però realment el que canvia és la forma en què vivien
¿vale? diu en l'epígraf dos és a dir el que acabeu de llegir ara Alba es diu que és
possible que existeixin restes humanes més antigues això què significa d'aquestes
tres opcions

313 CLA: potser

314 PRO: Alba Alba llegeix-les i així sabràs

315 ALBA: existeixen amb seguretat restes amb més de cinc milions d'antigüetat

316 CLA: no ((corregeix l'error de lectura))

317 PRO: x::t

318 ALBA: és molt difícil que existeixen restes més antigues poden existir o no
restes més antigues

- 319 BAL: antigues
- 320 PRO: antigues
- 321 ALBA: antigues
- 322 PRO: quina és la correcta
- ((mans aixecades a l'aula))
- sempre els mateixos vinga alguna noia ((l'Akram baixa el braç, l'Eloi fa un gest amb la mà simulant que és una noia))
- 323 ELO: @@@
- 324 PRO: Gustavo
- 325 GUS: e.: poden existir o no restes més antigues
- 326 PRO: molt bé\ la tercera seria la correcta\ va_ imagineu-vos que vosaltres ara sou arqueòlegs i de cop i volta ara us trobeu amb un esquelet\ Karina/
- 327 CLA: XXX
- 328 IVA: XXX
- 329 PRO: XXX
- 330 IVA: val
- 331 PRO: Karina_ imagina't que et trobessis l'esquelet @@ de l'Iván al costat\ ¿quina informació et donaria aquest esquelet?
- 332 CLA: XXX
- 333 PRO: un moment\ un moment\ penseu una mica_ ¿quina informació ens dóna l'esquelet?
- 334 CLA: com era\
- 335 ENR: que estava matxutxo
- 336 PRO: un moment::: sí\ molt bé\
- 337 CLA: @@@@ ((el Roc aplaudint))
- 338 PRO: l'alçada

339 IVA: per la forma dels ossos

340 PRO: més coses Magda/

341 MAG: el::: sexe

342 AIT: @@@

343 PRO: el sexe\ més coses

344 IVA: por la pelvis

345 CLA: XXX

346 PRO: l'edat aproximada sobretot per les dents\ molt bé

347 BAL: si bevia mucha leche

348 AIT: @@@

349 RUB: si anava_ bueno\ si tenia algun tipo de problema_ caminava

350 IVA: XXX @@@ ((la professora li clava un cop de llibre al cap))

351 PRO: algun tipo de lesió òssia

352 RUB: sí

353 PRO: ¿vale? si s'havia trencat algun tipo de dit::

354 PRO: més coses

355 CLA: l'alçada

356 PRO: la seva possible alçada

357 CLA: la forma del crani

358 GUS: quan va:::

359 CLA: XXX

360 PRO: un moment

361 GUS: quan va existir o XXX

362 PRO: els anys que fa que es va morir o la data en què va viure::: més coses
penseu més

- 363 ARI: XXX infeccions
- 364 PRO: infeccions un esquelet
- 365 CLA: sí no
- 366 COL: el lloc on l'hem trobat
- 367 PRO: el lloc on l'hem trobat què significa
- 368 AKR: que saps on estava
- 369 PRO: però potser que s'hagués desplaçat no
- 370 AKR: sí
- 371 PRO: per tant això s'hauria de posar en dubte_ ¿podem saber per exemple en el cas que sigui una dona si ha tingut fills o no?
- 372 CLA: ah sí/
- 373 PRO: depèn de l'amplada de la pelvis que s'hagi trobat\ a vegades_
- 374 IVA: és més ampla en les dones\
- 375 PRO: és més ampla en les dones en cas que hagi criat\
- 376 IVA: ¿si no no?
- 377 PRO: @@@
- 378 CLA: @@@
- 379 PRO: a veure_ una mica més ampla sí_ però el cas en què les dones hagin parit_ és més ampla lògicament\ ¿alguna altra dada ens donaria l'esquelet?
- 380 AKR: e::: XXXX @@
- 381 PRO: déu n'hi do la que ens dóna ara imagineu-vos per exemple Sara allà al darrere Sara::: per exemple que et trobes un recipient un àmfora per exemple quina informació et podria donar
- 382 SAR: e:::
- 383 AKR: XXX
- 384 PRO: x::t:::

- 385 SAR: l'època
- 386 PRO: l'època
- 387 SAR: e::: bueno en quina època qui::: què transportava XXX
- 388 PRO: què podia transportat ((fent que sí amb el cap)) què més va Magda
- 389 MAG: de quin material estava fet
- 390 AKR: la forma i els dibuixos
- 391 MAG: la forma per què és important
- 392 RUB: per saber quin tipus de cultura::
- 393 CLA: per saber quin any
- 394 AKR: i els dibuixos
- 395 PRO: un àmfora per exemple ens pot permetre::: deduir::: per exemple si es dediquen al comerç l'activitat econòmica que es dediquen
- 396 RUB: e:::
- 397 PRO: o no
- 398 RUB: sí perquè depèn de la forma que tingúes és per portar una cosa o una altra
- 399 PRO: mm imagineu-vos que ens trobem_ no sé\ una àmfora_ no sé\ grega/ per exemple\ justament aquí a Barcelona\ ¿què podríem deduir d'això?
- 400 CLA: XXX
- 401 SAR: que els grecs estaven a Barcelona
- 402 PRO: ¿vale? per exemple_ que haguessin pogut venir o bé que s'intercanviés ¿no?
- 403 CLA: sí
- 404 SOL: o que era un regal
- 405 408 ALB: o que l'han robao
- 406 PRO: per tant són molt importants les restes fòssils\

407 CLA: @@@

408 PRO: @@@ que l'han robat clar\ depèn de la quantitat que et trobessis_ o si més no que hi ha un intercanvi entre una civilització i l'altra entre una cultura i una altra ¿vale? molt bé\ pàgina::: la 140 ens la saltem perquè és lo que fareu dimecres que és el procés d'hominització eh l'evolució l'evolució del nostre primer avantpassat fins a dia d'avui

409 CLA: XXXX

410 PRO: vinga pàgina 142 x::t::: va:: deixeu l'hominització

411 AIT: XXX

412 PRO: com

413 CLA: XXXX

414 AIT: XXX lo del miércoles

415 PRO: un moment si us plau que no sento

416 AIT: que has dit que això ho faríem aquí

417 PRO: sí això ho heu de fer buscar informació a l'ordinador i establirem l'evolució dels homínids Enric paleolític

418 ENR: quan i on es va desenvolupar el paleolític és el període de la prehistòria que s'estén des de l'aparició del primer ésser humà fa uns cinc milions d'anys fins al descobriment de l'agricultura i la ramaderia fa uns onze mil anys en el paleolític les persones s'organitzaven en tribus s'alimentaven de la caça i la recol·lecció eren nòmades i fabricaven eines de fusta pedra i ossos

419 PRO: ¿vale? d'aquí és important tot de fet nosaltres quan comencem a parlar de paleolític fa referència a la primera aparició d'australopitecs els primers australopitecs ja podem dimecres precisament seria doncs el nostre primer avantpassat ¿vale? poc a poc hem anat evolucionant fins arribar a l'aparició de l'homo sapiens sapiens que seríem nosaltres llavors fa cinc milions d'anys l'aparició del primer homínid ¿vale? no es diu del primer home estem parlant d'homínids perquè són més monos més micos que no pas homes fins l'aparició de lo que és l'agricultura i la ramaderia fa onze mil anys quines són les característiques generals del paleolític les que acabem de llegir una organització tribal és a dir

organitzats amb la tribu i després veurem quina és la funció d'aquests membres de la tribu perquè les dones tenen una funció i els homes una altra depèn de l'edat dels homes també pot variar aquesta funció ¿vale? una persona gran normalment no es dedicava a pescar ((tos))

420 CLA: oh sí

421 PRO: quines són les activitats a les quals es dediquen principalment ho anirem veient la caça la pesca i la recol·lecció i:: les eines de què estan fetes normalment d'ossos o bé de fusta vinga l'adaptació al medi i la lluita per la supervivència Mohamed

422 MOH: els éssers humans provenen de l'Àfrica

423 PRO: ¿vale? subratllem això provenim de l'Àfrica a menys a dia d'avui és lo que està:: més establert eh el primer homínid prové de l'Àfrica

424 MOH: durant quatre milions d'anys només hi havia éssers humans en aquest continent a l'Àfrica vivien en zones amb un clima càlid

425 PRO: ¿vale? subratllem això l'Àfrica es caracteritzava igual que ara per tenir un clima molt càlid això és important perquè quan parlem més endavant de les glaciacions que es van donar va ser un canvi molt important pels homínids per aquesta gent que estava acostumada a viure en un clima càlid nosaltres aquí tenim un clima mediterrani això ho hem vist quan hem estat fent geografia imagineu-vos que ara qualsevol de vosaltres es posa a viure a Sibèria Sibèria ja tenim al cap clar on està

426 CLA: XXX

427 PRO: Sibèria

428 RUB: a Àsia

429 PAT: està molt a la dreta

430 AKR: a Rússia

431 PRO: imagineu-vos a viure al pol nord val que anéssim a viure al pol nord d'entrada segur que ens costaria adaptar-nos a::: aquest:: medi però és que igualment si ens dedicuéssim a anar a viure a un lloc molt i molt calorós doncs igualment també ens costaria XXX

432 AIT: equador

433 PRO: ¿vale? i avui tenim una sèrie de comoditats que en aquella època no tenien ¿vale? continua

434 MOH: el paisatge de les zones càlides era similar al de la sabana actual amb grans praderies d'herba on creixien alguns arbres aïllats allà els éssers humans vivien amb molts animals perillosos sovint els caçadors eren ferits o morien víctimes de l'atac d'aquests animals

435 PRO: víctimes de l'atac d'aquests animals Mariona

436 MAR: fa menys d'un milió d'anys els éssers humans van sortir de l'Àfrica a Europa gran part de l'Àsia l'Amèrica del nord els nostres avantpassats es van enfrontar amb un repte molt difícil viure en zones que tenien un clima molt fres el glaç cobria permanentment gran part d'Europa Àsia i Amèrica aquests llargs períodes de clima fred reben el nom de glaciacions

437 PRO: val subratllem això que ha llegit la Mariona això és molt important a veure en aquí no m'està parlant d'Amèrica d'Àsia no penseu en els continents com els coneixeu ara eh això ja ho hem vist

438 AKR: pangea

439 PRO: sí

440 AIT: pangea

441 PRO: ¿vale? pangea i poc a poc quan es va començar a trencar una miqueta el que és després el trencaclosques sí ho dic perquè clar la pregunta òbvia seria home però si Amèrica no ho coneixien no però és una manera d'entre nosaltres poder entendre del que està parlant o sigui que els primers homínids vivien a l'Àfrica arriba un moment que comencen a desplaçar-se quan dic desplaçar-se/ vull dir caminant ¿eh? que ningú s'imagini que agafaven cap mitjà de transport ¿eh?

442 BAL: coger el autobús

443 PRO: en aquella època\ caminant

444 AIT: @@@

445 PRO: ¿vale? exacte\ l'autobús de línia_ no ¿vale?

446 AIT: @@@ l'avió

447 CLA: @@@

448 PRO: ¿vale? es van desplaçant més cap al nord ¿vale? o bé cap a l'est allavorens el que van fer és trobar-se amb el gran inconvenient:: què passa Bruna per allà passa algo

449 BRU: no res que no para de fer soroll

450 PRO: ah la taula val llavorens arriba un moment en què estaven acostumats a unes condicions climàtiques i clar de cop i volta es troben amb un paisatge de glaç:: temperatures fredes algunes fins i tot molt extremes llavors això va suposar un canvi en la manera de viure i d'organitzar-se digues Akram

451 AKR: però com van creuar d'Àfrica a Europa nedant

452 PRO: pangea

453 AKR: ah

454 BAL: estaba todo junto antes

455 SAR: estava tot junt

456 PRO: recordem que era un bloc això ja ho vam veure quan vam parlar delXXX

457 OMS: sí

458 CLA: ah sí:::

459 PRO: XXX és que no tinc el llibre vell els que teniu el llibre antic::: ((li agafa al Roc)) espera't que no me'n recordo on era això

460 CLA: XXX

461 PRO: mira pàgina 21

462 CLA: XXX

463 PRO: ¿vale? o sigui per xò dic que no penseu en el concepte d'ara:: en el mapa d'Europa el tenim nosaltres establert XX en la prehistòria

464 SOL: que en aquella edat s'utilitzaven els cavalls

465 PRO: encara no clar és que en el paleolític encara no es domesticuen els cavalls això serà en el neolític en el neolític començaran a tenir animals de companyia entre cometes animals de companyia que no era per fer companyia eh que moltes vegades era per::: cruspir-se'l @@ ¿vale? animals domesticats

466 PRO: ¿vale? q

467 SAR: que d'aquí uns anys la terra es tornarà a ajuntar

468 PRO: diuen que sí que poc a poc es va desplaçant això ho vam veure quan fèiem geografia l'estret de Gibraltar la distància que té ara no és la mateixa que té fa uns anys ¿vale? poc a poc es va ajuntant diuen que la tendència és aquesta per les plaques

469 RUB: però a lo millor es tornarà a separar

470 PRO: amb la Bruna heu fet lo de plaques tectòniques

471 AKR: no::

472 PRO: perquè amb ella::: ja us vaig explicar que com que hi ha coses a naturals i a socials que es troben::: hi ha coses que les explica més ella eh XXX

473 ELO: com va aparèixer el primer ésser viu

474 PRO: com

475 ELO: ¿com va aparèixer el primer ésser viu?

476 PRO: el primer homínid\

477 ELO: sí

478 PRO: d'això a més a més dimecres és una de les preguntes que heu de fer::: per resoldre @@ ((l'Eloi es toca la cara)) a més a més_ a veure\ no és que va aparèixer de sobte\

479 RUB: d'una cèl·lula

480 PRO: jo això_ a més a més\ ((f)) ja us ho vaig explicar:::_ no sé si va ser a vosaltres o no_

481 CLA: no:::

482 ELO: a nosaltres no\

- 483 PRO: ((f)) lo de que depèn d'algunes religions no::
- 484 AKR: Adam i Eva
- 485 RUB: no\ ve d'una cèl·lula
- 486 PRO: a veure\ que nosaltres expliquem la història des d'un punt de vista científic però hi ha religions que XXX déu va crear l'home\ llavors jo d'això respecto qualsevol creença que tingueu vosaltres/ però nosaltres ho expliquem des de la hominització ¿vale? que partim del XXX
- 487 AIT: lo más difícil @@@
- 488 PRO: @@@ cadascú que pensi el que vulgui\ la idea no és fer canviar d'opinió a ningú ¿vale?
- 489 AKR: big ben
- ((la Sara ho representa amb les mans))
- 490 PRO: vocabulari glaciació apunteu
- 491 CLA: cómo
- 492 BAL: glaciación glaciación
- 493 CLA: XXX
- 494 PRO: període de temps període de temps és el període de temps que es caracteritza pel fred i el glaç és el període de temps que es caracteritza pel fred i el glaç
- 495 IVA: glaciación ho pots repetir
- 496 PRO: el temps i es caracteritza pel fred i el glaç
- 497 CLA: XXX
- 498 PRO: carai @@@ que es caracteritza pel fred:::i el glaç::: sí moltes vegades això també passa a dia d'avui quan els animals migren quan les aus van d'un lloc a un altre sabeu no que hi ha moviments migratoris
- 499 CLA: si
- 500 PRO: per què ho fan que van a buscar

501 CLA: perquè busquen::

502 CLA: calor

503 PRO: ¿vale? a vegades passa l'època de migració i vas veient que curiosament contínuament ho podem veure que es desplacen a lloc d'un clima més càlid ara és l'hivern però poc a poc i cap a la primavera anirem veient que es desplacen

504 ELO: XXX

505 PRO: doncs una mica el mateix que es van trobant que els homes XXX no estaven acostumats per tant ells van haver de canviar tota la seva forma de vida

506 SAR: que no es d'això de de:: bueno sí és de les aus però no és de la primavera són descendents dels dinosaures les aus

507 PRO: una part d'elles sí diuen

508 SAR: @@ és que per això ho diuen

509 PRO: de fet quan s'observen dinosaures sempre hi ha algunes que són ((fa el gest de volar)) no

510 SAR: sí

511 PRO: i si te'n vas a museus d'història naturals també en trobaràs i els insectes eh que dels insectes no en parla la gent @@ però sempre ens imaginem als dinosaures com a grans @@

512 ELO: @@

513 PRO: bèsties però també hi ha els petits de dinosaures el que passa és que alguns d'ells també han anat evolucionant

514 CLA: XXX

515 PRO: fixeuvos la::: la il·lustració que teniu aquí a la pàgina 142 per exemple Roc::: què hi veus aquí amb les teves paraules que se t'hi representa

516 BAL: la caza

517 ROC: monos

518 PRO: monos fent què

- 519 ROC: caçant pff
- 520 AIT: matando
- 521 JEN: caçant
- 522 CLA: XX
- 523 PRO: un moment un moment una mica d'ordre Roc
- 524 ROC: matant
- 525 PRO: matant
- 526 ROC: matant :: per menjar
- 527 PRO: em falta la frase ::: homes matant matant què
- 528 IVA: la bèstia con cuernos
- 529 JEN: matant cérvols
- 530 CLA: caçant
- 531 SOL: que::: estan matant el seu menjar
- 532 PRO: a veure\ jo crec que si ens limitem aquesta imatge fora del context que estem treballant ¿vale? que és prehistòria_ el que em diu aquí és micos ¿no?
- 533 ELO: @@@
- 534 PRO: perquè el que veiem aquí_ una cosa és el que veiem/ i l'altra és el que després nosaltres interpretem\ perquè:: però nosaltres el que veiem aquí és com si fos una batalla campal entre micos i cérvols ¿no?
- 535 IVA: sí
- 536 PRO: val\ però com que estem en el context de la prehistòria podem pensar que és un dels nostres avantpassats ¿sí?
- 537 AKR: homes
- 538 PRO: estan en grup
- 539 CLA: sí

540 PRO: per què estan en grup

541 CLA: XXXX

542 ELO: perquè si no no poden

543 PRO: van en grup

544 CLA: sí

545 PRO: quans membres del grup hi veieu

546 CLA: quatre

547 CLA: no:::

548 PRO: no

549 CLA: 8

550 BAL: 8

551 PRO: ((la profes els compta)) no

552 CLA: 9

553 PRO: jo en veig nou eh també

554 SOL: diez

555 CLA: nueve nueve

556 PRO: i de cérvols fiixeu-vos que a dalt teniu un grup de cinc homínids ¿vale?

557 CLA: XXX

558 PRO: deixem-ho així que estan tirant barranc avall a dos cérvols i els altres quatre amb quina mena d'armes porten

559 CLA: pedres

560 PRO: pedra e:::

561 CLA: XXX

562 PRO: aquest dibuix no estaria ben fet en el sentit que el que s'ha contemplat o s'ha pogut demostrar és que la caça estava només feta però qui participava en la caça eren els homes vosaltres observeu el dibuix veieu que hi ha una dona

563 CLA: XXX

564 ALB: sí hi ha dones

565 PRO: hi ha dones ¿es veu clarament que hi ha dones?

566 ALB: sí sí

567 PRO: ¿vale? llavors i fins i tot_ ens dona la sensació de qui fumarà la garrotada més forta @@@

568 AKR: @@@

569 PRO: la sensació ¿eh? això no estaria ben fet o fidedigne als estudis de prehistòria\ però és un dibuix\ una petita representació del que seria el moment de la caça del cérvol ¿vale? ¿per què el cacen? ¿per divertir-se?

570 CLA: per menjar-se'l

571 PRO: per menjar-se'l i per aprofitar les pells

572 ROC: i la sang

573 RUB: per fer per fer_

574 ELO: que no eren vampiros @@@

575 PRO: llavors si llegiu el peu de foto diu en el primer paleolític les tècniques de cacera eren molt primàries des de llavors eh aquí ja es veu diu els animals podien morir per estorbament o a cops de roc ¿vale?

576 RUB: o el llançament

577 PRO: moltes vegades se'ls hi feien trampes

578 IVA: lanzamiento de ciervo

579 PRO: ¿com perdona?

580 IVA: feien llançament de cérvol

581 ADR i AKR: @@

582 PRO: bueno_ llançament de cérvol no crec que fos lo correcte @@@

583 ELO: ala ala ala @@@ llançament de pedra sobre el cérvol

((la professora clava un cop de llibre al cap de l'Iván))

Divendres, 22 de febrer, socials

1 PRO: repasso queden moltes coses ¿vale?

((entra el Gustavo))

2 ROC: @@@ ((riu perquè arriba tard))

3 CLA: XXX

4 PRO: molt bé a vere\ XXX ¿eh? les recuperacions del primer trimestre llavors aquells alumnes que van fer la feina que s'havia demanat que l'han fet bé XXX repetissin l'havien de portar avui Bruna

5 BRU: sí

6 PRO: te'n recordes que avui fem l'examen i a veure si anem a recuperar i ens traiem una cosa més de sobre ¿eh? a XXX ara donaré l'examen us posaré si de cas tots cap allà els que hàgiu de fer examen o tots cap aquí XXX e::: Eudald vas repetir la feina

((fa que sí amb el cap))

perfecte Gustavo

7 GUS: sí

8 PRO: @@ porta-m'ho ¿vale? doncs ara ho reviso i fareu l'examen::: Karina_ Mohamed_ Iván x::: si us plau\ Brenda_ Mariona_

((la Mariona fa que no amb el cap))

9 PRO: entre mig_ un_ dos_ tres_ quatre persones/ i el missatge arriba/ fantàstic/

10 MAR: ((@)) no ((@)) no ha arribat no ha arribat ((fa que no amb el dit de la mà))

11 PRO: a:: no ha arribat/

12 RUB: Iván/ no te entiendo_

13 ELO: @@@

14 PRO: Baltasar tu no em vas portar la feina per tant tu no tens opció a examen ((fa que no amb el cap)) Alba Enric no vas dur la feina per tant no tens opció a examen Minerva Minerva

15 CLA: no ha vingut

16 PRO: no ha vingut la Minerva no heu passat nota Brenda tu no havies repetit res ah si ho has repetit ah ¿val? perfecte doncs si vos que m'ho torni a mirar m'ho has de donar Brenda no em vas portar la feina per tant no faràs examen Mohamed no m'has dut la feina per tant no faràs examen Iván

17 MOH: no sabia

18 PRO: no sabia no aquesta es va manar fa tres setmanes per tant has tingut tres setmanes/ per venir-me a veure la feina es fa entregar e:: durant aquesta setmana l'examen és avui no s'entregava divendres la feina divendres passat a vere\ pot haver silenci vull dir això no va així tu calla perquè em sembla que tu no has fet la feina ((a l'Enric)) així que per tant no ets l'indicat per parlar

19 AIT: dios::

20 PRO: Ares gràcies ¿val? ja està llavontes Genoveva Eudald Gustavo Karina Mohamed Iván Alba la Minerva no hi és Brenda i Ares ens col·loquem allà si us plau aquests vuit que farem l'examen ara XXX

21 IVA: com

22 PRO: agafem els companys amablement s'aixecaran i es col·locaran a un altre lloc

23 CLA: XXX

24 PRO: posarem allà les taules allà sí sí per exemple XXXX no feu tan xivarri Darío per exemple seus aquí::

25 CLA: XXX

26 PRO: x::t::: Mohamed Enric Soledad Eloi Coloma Soledad Núria Darío Roc Akram Sara Mariona Baltasar Brenda Aitor Rubén Sònia Jennifer Andrea Alberto Eloi Arnau Magda Mònica Bruna Ariel

si us plau::: agafeu la taula ah aquesta per exemple ¿vale? ja ¿sí? la Caterina

- 27 CLA: s'ha anat a::: no sé què
- 28 ARI: jo l'he vist
- 29 CLA: fa rato que ha marxat
- 30 PRO: sí::: és que em falten un munt d'exàmens
- 31 JEN: ha anat Lali ha anat a deixar-li el llibre a la Júlia
- 32 PRO: em falta algun examen ara us els porta la Caterina perquè:: e:: m'he descomptat amb les fotocòpies ja als que no us arriba no patiu ara vindran a més a més teniu temps de sobres per fer-lo ara vénen els altres a veure fes-me un favor Coloma baixa a baix amb la Caterina i li dius que em falten cinc còpies més digues-li que en lloc de cinc que me'n faci 10 a baix a fotocòpies ¿vale? estàvem amb lo de paleolític vaig dir que avui faríem un esquema a la pissarra
- 33 CLA: no no vas dir això
- 34 PRO: a veure els dimecres a classe partida estem treballant amb l'evolució de l'home ¿vale?
- 35 CLA: sí
- 36 PRO: procés d'hominització ¿vale? que es diu hominització és el pas des del nostre primer avantpassat fins a dia d'avui a l'home sapiens sapiens
- 37 AIT: sapiens vol dir sabio
- 38 PRO: sapiens sí ¿vale? llavors el que farem és en classe partida continuarem fent el:: tot això aquest dimecres ho acabem serà de deures per divendres ho dic per si algú de vosaltres vol avançar una mica de feina a casa veient que dimecres doncs podeu anar avançant feina per fes més feina no hi ha problema poso data d'examen que no sé si en vaig posar
- 39 CLA: no
- 40 PRO: molt bé traieu l'agenda si us plau els altres ara::
- 41 AIT: quin dia
- 42 PRO: XXX
- 43 AIT: serà molt serà molt serà molt

- 44 DAR: si serà difícil
- 45 AIT: no si serà la setmana que ve
- 46 PRO: no
- 47 SOL: i l'altra
- 48 PRO: el dia 8 de març prehistòria apunteu 8 de març tothom divendres 8 de març aneu ve d'exàmens aquest dia en teniu gaires
- 49 CLA: sí
- 50 CLA: no:::
- 51 PRO: no:: no és 1 perfecte
- 52 AIT: però el:: 6 tenim un de naturals
- 53 DAR: que dices
- 54 ROC: que va
- 55 BAL: día ocho
- 56 CLA: XXX
- 57 PRO: pot haver silenci fins que no hi hagi silenci jo no avanço si us plau:: a veure repeteixo divendres dia 8 de març examen de prehistòria amb dossier ¿vale? últim a nota de segon trimestre per tant si us plau sabeu que estem acabant un trimestre que està XX nosaltres la avaluació imagino que la farem entre la setmana següent i la:: ((em mira a mi)) i la de després suposo que serà aquell dia i llavors us demanem que aquests quinze dies que us falten feu l'últim esprint perquè alguns de vosaltres teniu moltes assignatures que depeneu d'un últim examen d'un últim control llavors prehistòria és un tema que coneixeu és un tema que heu treballat per tant a priori és un tema fàcil per vosaltres i a més ja ho veureu que ho resumiré paleolític el tema 11 us el resumiré avui en un esquema per tant xupat qui vulgui estudiar del llibre el llibre sempre com a suport us a serveix va és 11 i 12 e:: amb dossier i ja us vaig comentar que :: a part de l'examen dintre de uns exercicis que forma part d'aquest control hi haurà un comentari de text això us ho vaig dir potser va ser::
- 58 CLA: no

59 PRO: una altra classe no hi haurà una sempre quan feu temes d'història això ja ho anireu ¿vale? ((entren la Caterina i la Coloma amb els exàmens)) has tingut temps de poder-ho::

60 CAT: sí

61 PRO: gràcies

62 AIT: de quin tema era l'examen

63 PRO. Tema 11 i tema 12 pots venir aquí Ariel pots venir a primera fila @@@

64 ARI: no és igual

65 AIT: la prehistòria aquí a Catalunya també sortirà

66 PRO: no:: si us plau què és el que no enteneu d'examen prehistòria tema 11 tema 12 @

67 ELO: sortirà XXX

68 PRO: sí x::: nois a vere\ @ Andrea a:: l'examen veureu que a partir d'ara sempre que fem temes d'històries us ho dic perquè l'any que ve ¿val? és una cosa que nosaltres des del departament de socials ja fa molt temps que fem sempre hi ha una part que és de comentari de text mira't una mica a més a més aquest any sempre esteu amb el projecte de lectura encara té més sentit que hi hagi això però ja fa temps que ho fem en els exàmens de:: recuperació no en el que estan fent ells ¿val? però en els exàmens de recuperació de setembre sempre hi ha una part que és de comprensió entesos hi haurà preguntes que a vegades us a semblen molt senzilles però potser el 95% de la classe les sap respondre però sempre hi ha algú que doncs no ho ha entès no passa res però hem de començar a treballar això i a estar amb textos de història lligats amb el tema relacionats amb el tema a vegades poden ser textos en aquest cas serà un text escrit però a vegades poden ser un gràfic pot ser un mapa pot ser a::: una il·lustració una imatge d'una pintura rupestre tot això farem exercicis per treballar ¿val? entesos llavors

69 AKR: Lali

70 PRO: mane/ preguntes serà amb dossier

71 PRO: sí sí amb dossier sí recordeu que dilluns tots aquests que esteu fent aquest treball per pujar nota és el dia que es presenta es presenta dilluns en hora de classe no es presenta dilluns a al tarda ni dimarts

72 ALB: tinc una pregunta és que no t'ho puc explicar

73 PRO: no ara no li pots explicar mira a l'hora del pati Caterina com que no teniu masses temes::

74 CAT: @@

75 PRO: igual podeu parlar @@ ¿val? nem a la pàgina 142:: 143 em sembla que ens vam quedar aquí oi l'altre dia sí a on ens vam quedar

76 OMS: e::

77 PRO: no vam llegir res d'aquí

78 CLA: no

79 PRO: XX una mica analitzant aquesta imatge lo que veiem nem a fer una lectura molt ràpida qui vulgui s'ho pot estudiar del llibre però veureu que hi ha moltes coses que no s'ha de saber tot tot tot a veure està molt sintetitzat però nosaltres el que farem és un un resum mapa conceptual dels que vosaltres fèieu abans a primària i que heu anat fent i veureu que així es queda tot molt més resumit i molt més senzill

80 AND: i així es XXX

81 PRO: farem una cosa anirem llegint comença ja Enric i a cada punt i seguit o punt i a part canvi de persona

82 SOL: una pregunta

83 PRO: digues

84 SOL: normalment està subratllat es pot ficar a l'examen

85 PRO: sí sí sí sí venga Enric comença

86 ENR: les eines del paleolític

87 PRO: no ens vam quedar a les eines

88 CLA: sí

- 89 PRO: a ¿vale? ¿vale? perdó sí sí sí
- 90 ENR: la paraula paleolític significa pedra antiga i fa referència a les eines de pedra que els essers humans fabriquen durant aquest període e:: puntes de fletxes
- 91 PRO: va:::
- 92 ENR: ganivets i bifaços que eren destrals de pedra que tallaven per les dues cares
- 93 PRO: fixeuvos que un bifaç és aquesta eina que teniu aquí són els ganivets de la prehistòria es diuen així per què perquè el que feien fixeuvos el procés:: en aquí us explica com:: es fe- com es constru- com es fabricaven dic com es construïa com es fabricava un bifaç oi a partir d'una pedra una mica més petita s'anava colpejant donant-li la forma de manera que quedava una mica esmolat que era el que després permetia que tallés per treure la pell de l'animal o el que són les vísceres era molt més fàcil així que no pas amb les mans mm no cal utilitzar tanta força Soledad
- 94 SOL: e:: per fabricar aquestes eines copejaven la pedra amb molta cura fins que n'obtenien la forma que volien
- 95 MAG: També feien altres instruments elaborats d'os i fusta com ara agulles arpons i hams
- 96 MAR: cinc la fica en comunitat les persones del paleolític vivien en tribus d'un vint a quaranta membres formades per unes quantes famílies
- 97 BAL: jo o sigue
- 98 PRO: és igual va Baltasar
- 99 BAL: els membres de la tribu s'ajudaven els uns als altres i es protegien és a dir tenien sentiments d'afecte i solidaritat
- 100 JEN: els infants des de molts petits ajudaven el grup en el que podien per exemple recollint fruits
- 101 AND: els ancians eren considerats els més savis i dirigien la tribu
- 102 PRO: ¿vale? per tant és molt important la humanització de les societats paleolítiques que es donen són societats tribals que es diuen tribal ve de tribu XXX o clans és el mateix aquestes tribus e::: no enteneu vosaltres el concepte de família que teniu de la típica mare lloca de els meus els meus aquí aquesta XXX que tenim

respecte del meu fill sí que hi havia aquest sentiment d'afecte però pel fet de formar part del mateix grup no entenem la relació mare fill que podem tenir vosaltres o mare fill ¿val? e::: XXX és una organització que estan totalment organitzats en que normalment els homes es dediquen a la cacera cacera d'animals grans dones cacera d'animals més petitets i recol·lecció de fruites silvestres els nens sempre ajuden a les mares van sempre enganxats a elles i la gent més gran són al que es dedicava a dirigir el grup i fins i tot alguns d'ells són els que invocaven i feien els rituals religiosos e::: quan estic parlant de gent gran e::: per exemple Aitor de quina edat penses que estic parlant jo

103 AIT: de::

104 CLA: XXX

105 PRO: un moment

106 AIT: de:: de:::

107 PRO: més o menys aproximadament

108 CLA: 68

109 PRO: seixanta-vuit

110 AIT: 70

111 CLA: 40

112 PRO: quaranta

113 OMS: 33

114 PRO: 33

115 RUB: 20

116 PRO: vint hi ha moltes diferències ¿eh? dels gairebé 70 que diuen per aquí als vint

117 CLA: 70

118 PRO: 70 ¿val? per vosaltres a dia d'avui potser una persona de 40 anys ja és gran no a dia d'avui

119 CLA: 60

120 PRO: ¿val? però si ara penseu en una persona gran 60 70 sí en aquella època l'esperança de vida és molt més baixa perquè perquè les condicions en què vivien no són les condicions i les comoditats que tenim a dia d'avui

121 RUB: ja

122 PRO: hi havia unes condicions climàtiques que clar el fet de viure a l'aire lliure pot ser que fes molta calor o molt fred i això podia perjudicar una mica la teva qualitat de vida animals salvatges que estaven rodejats per tant en un moment donat també podies ser atacat i en el moment de la caça també podia ser perillosa però fins i tot heu de pensar en les malalties que per nosaltres ens impedeixen fins a cert punt de fer una vida normal per exemple una càries qui més qui menys ha tingut un dolor de queixal alguna vegada

((la Brenda aixeca la mà))

123 AIT: de pequeño

124 PRO: de petit fa mal:: sí que fa mal:: però és que possiblement a la prehistòria et podies morir per què perquè et podien donar herbes medicinals per intentar aliviar el dolor

125 RUB: no podien menjar

126 PRO: el dolor però en el moment en què tu no pots menjar és una qüestió de supervivència llavors hi havia molta gent que es moria per això ¿vale? de fet amb les restes òssies que s'ha trobat i amb les dents que s'han trobat d'alguns fòssils s'ha pogut veure que possiblement la causa de la mort d'aquella persona hagués pogut ser doncs_ una simple càries/ que a dia d'avui/ o bé una fractura de fèmur ¿vale? algú que en algun moment de la cacera es quedava:: amb la cama @ trencada_ ja era un impediment perquè_ perquè la tribu en aquesta època són nòmades/ van avançant/ no es queden a un lloc fix/ portar una persona amb una cama trencada era una càrrega/ llevorens directament se'l deixava ¿sí? a dia d'avui_ si algú es trenca una cama_ com mira/ @@@ ((assenyala l'ALberto amb el cap))

127 CLA: @@@

128 PRO: ((@)) l'Alberto ¿no? com a molt/ té alguns companys que l'ajuden:: em sembla que a part d'escaquejar-se una mica a casa_ que es deu escaquejar també_ vida normal ¿no? sí/

((l'Alberto fa que no amb el cap))

¿no? ¿no t'escaqueges una mica?

129 ALB: no

130 PRO: ¿no? fas el llit_ pares la taula_ o/ tens l'excusa perfecta per dir_ nooo no puc_ ¿no?

131 ALB: no_ faig coses_ però:::

132 PRO: però fas vida normal\ vas a l'escola_ fas la feina_ potser no jugaràs a futbol/

((l'Alberto fa que no amb el cap))

133 AIT: sí/

134 RUB: sí sí sí

135 PRO: a:: també juga a futbol/

136 RUB: com si fos futbolín

137 AKR: i a bàsquet_

138 CLA: @@@

139 ARI: ah sí:: es verdad/

140 PRO: si jugues a futbol amb muletetes et farem baixar per les escales\ res d'agafar l'ascensor\ ni tu/ ni els teus amics col-laboradors\ que aleshores et surten amics de sota les pedres

141 CLA: @@@

142 PRO: per anar amb l'ascensor @@ ¿vale? per tant els membres de la tribu era això s'as- s- s'aparellaven entre ells XXX una mica com els animals a dia d'avui no tu te'n vas a la selva i els animals van en grup doncs és aquesta sensació de que qualsevol altre animal que no formi part d'aquell grup és un enemic doncs és una mica lo mateix ¿val? vinga no sé Jennifer no Sara

143 SAR: durant el paleolític els éssers humans eren nòmades és a dir no vivien en un lloc fix sinó que es desplaçaven d'un lloc a un altre buscant aliments

- 144 BRU: Normalment s'establien al voltant dels llacs i a les ribes dels rius
- 145 CAT: en aquestes zones hi havia aigua abundant i hi creixien més vegetals per menjar igualment els animals hi anaven a beure aigua i això permetia caçar-los més fàcilment
- 146 ARI: a les zones més càlides alguns grups vivien a l'aire lliure
- 147 ALB: però normalment construïen cabanes o vivien en coves per protegir-se del mal temps
- 148 PRO: ¿val? ja en vam parlar traïem vam posar la definició de nòmada en el vocabulari
- 149 ALB: sí
- 150 PRO: les persones que no viuen en un lloc fix que es desplacen sobretot en busca de menjar e::: Eloi l'alimentació ràpid que hem de fer l'esquema avui
- 151 ELO: l'alimentació la caça i al recol·lecció els éssers humans del paleolític vivien de la recol·lecció la caça i la pesca
- 152 PAT: es creu que habitualment les dones s'ocupaven de la recol·lecció i la captura d'animals petits mentre que els homes caçaven els animals més grans
- 153 AND: amb tot sembla ser que de vegades era tota la tribu qui participava en la cacera
- 154 DAR: l'activitat de les dones era molt important perquè la majoria de l'alimentació estava constituïda per fruits vegetals i animals petits granotes ocells ratolins insectes petits rèptils
- 155 ROC: amb un bastó afilat desenterraven les arrels i els tub- tuber- tuber-cles
- 156 PRO: els tubercles
- 157 OMS: i també aprofitaven les plantes aquàtiques
- 158 SOL: la caça dels animals grans cérvols bisons óssos mamuts no era freqüent
- 159 COL: utilitzaven llances de fusta amb la punta de pedra per matar les preses
- 160 AKR: moltes vegades aprofitaven la carn dels animals que trobaven morts

161 SAR: els humans vam començar a practicar la pesca molt temps després des de fa uns 70 mil anys

162 RUB: els nostres avantpassats pescaven als riu i a al riba del mar

163 SÒN: A vegades agafaven els peixos amb les mans però també utilitzaven trampes i petits arpons d'os

164 PRO: Enric tornes tu ja estan també

165 ENR: e:: també menjaven marisc ho sabem perquè hi ha jaciments amb piles de conquilles buides

166 PRO: ¿vale? és a dir una miqueta quines eres les activitats per aquesta gent era això una mica buscar-se la vida per la supervivència sí si tenien un plat a taula i un lloc una mica on abrigar-se aquest era el seu dia a dia ja podien estar contents ¿val? llavors una miqueta aquí ens explica el que abans hem dit qui es dedica a fer alguna de les activitats econòmiques entre cometes que després es donaran a l'època ¿vale? qui es dedica a la caça qui es dedica a la pesca qui es dedica a la recol·lecció veig cares una mica rares de::ls animals que cacen i es menjaven això a vegades també es un tema en aquella època és de supervivència ¿val? e::: a dia d'avui també és un tema cultural ja ho sabeu sabeu que hi ha unes religions o algunes cultures que tenen uns animals que no en mengen sí

167 AIT: la vaca

168 PRO: però sense ser_ sempre parlem del porc_ o de les vaques o així ¿no? a la india/ però sense anar tan lluny_ a Anglaterra per exemple_ no mengen conill\ el conill a Anglaterra es considera un derivat de la rata\ en canvi tu_ nosaltres aquí_ no sé si us agrada o no ¿eh? és una carn una mica especial que no a tothom els agrada_ però és una carn que et trobes a qualsevol supermercat i a qualsevol carnisseria ¿sí? ¿ho sabíeu això?

169 CLA: sí

170 AIT: los chinos comen moscas

171 CLA: @@@

172 PRO: ¿com perdona? [¿què?]

173 AIT: [moscas]

174 RUB: les pillen a l'aire i se les mengen

175 PRO: bueno\

176 CLA: i formigues també

177 PRO: clar\

178 MAG: i taurons

179 BAL: XX los palillos chinos y ((fa el gest)) puedes hacer todo lo que te propongas

180 PRO: ¿sí no?

181 BAL: lo aprendí en karate kid

182 CLA: @@@

183 PRO: ¿tu ho has fet això?

184 BAL: no\ no sé usar los palillos chinos

185 CLA: @@@

186 PRO: ((@)) doncs mira Baltasar_ potser el dia que cacis una mosca_ podràs aconseguir tot allò que et proposis XXX

187 CLA: @@

188 PRO: ¿estaria bé no?

((el Baltasar fa que sí amb el cap))

¿sí? podríem començar a fer-ho/

189 BAL: XXX los palillos

190 PRO: si el problema són els palillos_ ja te'ls proporciono jo_ per això no hi ha problema @@@

191 CLA: @@@

192 PRO: aquest cap de setmana encarrego menjar xinès a casa

193 BAL: @@@

194 PRO: i et porto dilluns els palillos_ digue'm/ ((a algú de la classe que li pregunta una altra cosa))

195 CLA: XXX

196 PRO: no ens ha d'estranyar i els homes també a fi i al cap és una qüestió de supervivència tenir un plat a taula on ens hem quedat

197 CLA: a::: el vestit

198 PRO: sí @@ Soledad

199 SOL: els primers éssers humans vivien en llocs càlids per la qual cosa no necessitaven tapar-se el cos

200 MAG: però quan van passar a Europa Àsia i Amèrica van haver de protegir-se del fred

201 MAR: fabricaven els vestits amb les pells dels animals que caçaven

202 BAL: cosien les pells amb agulles d'os i feien servir els tendons dels animals com a fil

203 PRO: ¿vale? és una mica això està lligat amb lo de les glaciacions que parlàvem l'altre dia els primer homínids que nosaltres estan documentats van existir i provenien d'Àfrica amb un clima molt similar XXX llavors clar podien anar despullats tranquil·lament perquè feia calor

204 BAL: @@@

205 PRO: però clar en el moment en què comença a desplaçar-se una mica més cap al nord una mica més cap al nord una mica més i tires cap a l'est cap a Àsia per exemple:: ostres tu comença a fer un cert fred i es van trobant i es van atrotant amb aquest canvi brusc de temps que són les gla- però no vol dir d'un dia per l'altre ¿eh? avui doncs i l'endemà et trobes la glaciació ¿eh? no van haver de començar a buscar-se la vida i haver de protegir-se i arrecerar-se el foc apareix justament per això no és una qüestió de supervivència ¿eh? ¿val? ¿eh?

206 JEN: creences i ritus els nostres avantpassat creien en l'existència de molts esperits que els ajudaven a caçar que afavorien els naixements i que provocaven malalties i morts i per això feien ritus destinats a aconseguir-ne el favor

207 AND: les tribus del paleolític enterraven els difunts amb el adjectiu de

208 PRO: objectes

((la Sara se n'adona i mira enrere))

209 AND: objectes de valor potser perquè creien en una altra vida després de la mort

210 PRO: s'ha parlat molt d'això ¿eh? de que les les creu amb la vida en el més enllà és una vida XXX l'art de moment el deixem perquè de l'art paleolític de l'art rupestre en parlaré després faré l'esquema a la pissarra però abans m'estaven dient alguns companys que no he posat la definició de nòmada i és de les més importants apunteu nòmada en el vocabulari ens havíem quedat a arqueòleg o a glaciació potser

211 ALB: a glaciació

212 PRO: ¿vale? doncs nòmada

213 MAR: a l'examen ens posaràs definició de paraules

214 PRO: sí sí sí sempre sabeu que hi ha ens els exàmens que són teòrics primera pregunta que és definir conceptes els conceptes que tindreu és això a vere\ jo per exemple la definició de prehistòria no l'he donat però la puc posar què és la prehistòria

215 CLA: XXX

216 PRO: XXX Baltasar que has començat tu @@@

217 BAL: mm @@@ ara no ara no

218 PRO: ara no@@ Alberto

219 ALB: és la primera etapa abans de la història

220 PRO: és la primera etapa abans de la història i la segona

221 ALB: a ¿vale? @@@

222 PRO: pregunto Soledad

223 SOL: és l'etapa que hi ha abans de la història

224 PRO: és l'etapa que hi ha abans de la història a veure si no et vols complicar la vida com a definició és correcta

- 225 AIT: és la etapa més XXX de la de la de la vida humana
- 226 PRO: de la vida humana
- 227 RUB: quan va aparèixer el primer esser humà va aparèixer a la prehistòria
- 228 PRO: si t'animes ara no
- 229 BAL: no
- 230 BRU: és una etapa dels nostres avantpassats que va començar fa 5 milions d'anys
- 231 PRO: @ molt bé
- 232 OMS: és l'etapa més llarga de la història
- 233 PRO: l'etapa més llarga de la història pel fet que es digui prehistòria no vol dir que no s'estudiï dins de la història ¿eh? sí és el període més llarg del que els historiadors nosaltres parlem de la història encara que s'acabi just abans que comenci perquè apareix la història justament amb l'aparició dels primers textos escrits ¿val? i sí que està lligat des de l'aparició_ que algú ho ha dit_ del primer homínid\
- 234 AIT: jo
- 235 PRO: ¿vale?
- 236 MAR: Lali/ ¿què era allò que vas dir que és la successió succ?
- 237 PRO: és la successió de successos
- 238 AND: la història és la successió successiva
- 239 PRO: [de successos succeïts successivament]
- 240 CLA: [ahora amb la profe] @@@
- 241 AIT: ¿cómo cómo?
- 242 CLA: XXX
- 243 ARI: a nosaltres no ens ho vas dir/
- 244 PRO: ¿no us ho vaig dir?
- 245 CLA: no:::

- 246 ENR: sí: yo sí/ yo lo tengo apuntao/
- 247 PRO: clar/ era amb la classe partida/
- 248 AND: la història dels successos
- 249 PRO: mira/ l'Enric ho té apuntat_
- 250 ENR: lo tenía aquí
- 251 PRO: @@@ la definició d'història és una anècdota que els hi vaig explicar que els hi deia que el primer dia que vam fer classe de prehistòria a la universitat
- 252 AIT: lo podemos hacer en el examen poner eso
- 253 PRO: no t'ho preguntaré
- 254 AIT: ah
- 255 OMS: oh:::
- 256 CL:A XXX
- 257 PRO: nòmada són les persones que ç
- 258 AIT: espera espera
- 259 PRO: nòmada són les persones que no viuen a un lloc fix són les persones que no viuen a un lloc fix com a definició això seria suficient el que passa és que potser estaria bé justificar perquè no viuen a un lloc fix ¿val?
- 260 RUB: ¿val?
- 261 PRO: punt i seguit es desplacen en busca de menjar en el context que estem estem en prehistòria es desplacen en busca de menjar no sé com us la defineixi en el llibre ¿eh?
- 262 BAL: no viuen a un lloc fix sinó que es desplacen de un lloc a un altre per buscar aliment
- 263 PRO: ¿vale? ¿vale? és lo mateix la podríeu agafar del llibre ¿eh? si no
- 264 MRC. XXX
- 265 PRO: a vere\ és que pot ser que l'acabis omplint tu a vere\ farem un resum de tot el tema

266 BAL: ((badallant)) XXX

267 PRO: a vere\ ocuparem un full en horitzontal llavorens pot ser que no us hi càpiga tot a mi de fet no m'ha capigut tot @ i l'he hagut d'allargar aleshores si voleu el podeu passar a l'ordinador que sempre hi podeu reduir una mica la lletra ¿eh? i us quedarà més bé però ara sí que l'hauríeu de fer a ma és el resum de tot el paleolític encara que no us vagi bé estudiar amb mapa conceptual l'heu de tenir perquè és un exemple de com vull jo els mapes conceptuais

268 AIT: ara ara

269 PRO: un moment no he acabat quan fem neolític el del neolític el fareu vosaltres

270 BAL: aia ((fa un soroll estrany))

271 PRO: el mapa conceptual ¿vale? per tant interessa que aquest entengueu les coses importants i és lo més important a l'hora d'estudiar qualsevol assignatura saber extreure'n les ideies importants del text llavorens a partir d'aquí saber-les desenvolupar per escrit

272 CLA: XXX

273 PRO: no no t'hi cabrà perquè vaig dir un full només per fer XXX anirem posant vocabulari per tant darrere no no ho tindreu ordenat sinó

274 AIT: el vocabulari el vocabulari només un full i :::

275 CLA: XXX

276 MAR: Lali ho fem en horitzontal

277 PRO: en horitzontal perquè sinó no us hi cabrà aniré barrant o sigui que::: espavileu

278 CLA: XXX

279 PRO: en història quan es posa així una m majúscula vol dir 5 milions d'anys

280 AIT: el neolític el podrem fer darrera d'aquest full

281 PRO: no ens anticipem de moment XXX ((50")) falta bastant aquí o sigui que::: no centreu això intenteu desplaçar-lo al màxim a l'esquerra

282 SOL: Lali què posa al:::

283 PRO: un moment un moment després ho llegim entre tots:: ((60")) quan estigueu continuo que falta el vestuari els ritus i creences voy espera els explico paleolític on és quan es dóna com es dona apareix a Àfrica fa 5 milions d'anys fins fa:: onze mil anys quan fa aproximadament un milió d'anys es comencen a desplaçar els primers homos cap a Europa i cap a Àsia donat i en allà el problema que es troben són les glaciacions ¿vale? llavors aquí ja passaré a explicar tot això què significa paleolític significa pedra antiga per què perquè les eines són fetes de sílex i quin tipus d'eines és les que treballen fletxes bifaços i arpons la societat estem parlant d'una societat tribal és a dir organitzada amb tribus ¿vale? entre vint i quaranta membres aquestes tribus hem sentiments d'afecte ho hem vist abans dins d'aquesta societat com s'organitza la tribu les dones i els nens cacen animals petits i recol·lecten els homes són els que es dediquen més a la caça d'animals més grossos i pesquen i per últim els ancians són els que dirigeixen la tribu ((agafa un dels exàmens de recuperació)) aquesta societat són nòmades tots ja sabem què vols dir ¿vale? que no viuen en un lloc fix i viuen gairebé en coves però zones on hi ha aigua quin tipus de alimentació té aquestes societats paleolítiques men-mengen fruits aquests fruits XXX en llibertat aquests i per últim els animals que han caçat

284 COL: què posa allà

285 PRO: afecte

286 COL: sí però abans

287 PRO: sentiments d'afecte ah és una t

288 COL: XXX

289 PRO: ¿vale? dos minuts i borro els que fue examen ja ho copiareu perquè no tindreu temps e::: tu ja fa estona que ho haguessis pogut començar a mira puc continuar-ho aquí en aquesta si us va més bé

290 ALB: sí::

291 AIT: què posa després de fletxes

292 AKR: bifaç

293 PRO: un bifaç us ajusta aquí a veure si es veu més bé millor sinó ajustant aquella potser que es vegi

294 CLA: XXX

295 POR: a veure està molt resumit però aleshores vosaltres heu de saber explicar-ho si hi ha alguna cosa que algú no entengui que m'ho digui i mirarem d'aclarir-ho ((60")) per què penseu que els interessa que neixin més més infants o més @@@

296 BAL: XXX

297 RUB: per la caça

298 CLA: XXX

299 CAT: perquè ajudin a la tribu

300 PRO: perquè ajudin a la tribu resumint seria això són més mans a treballar més mans a caçar

((li pica l'esquena a la Caterina com per animar-la))

301 RUB: que posa allò vestuari

302 PRO: vestuari ai sí es veu:::

303 CLA: a mi no m'hi cap ¿eh?

304 MAR: al costat de peix:::

305 CAL: alimentació

306 PRO: peix animals caçats tot això us a sona oi

307 CLA: sí

308 PRO: no hi ha pas paraules ((la Bruna li diu alguna cosa))

309 CAT: bueno::: jo no vaig venir:::

310 PRO: sí si voleu començar a copiar-ho::: en horitzontal Alba ((a l'Alba que ha acabat l'examen de recuperació))

311 IVA: si lo deixo ahí/ ((a la professora referint-se a l'esborrador que abans ha deixat a la seva taula))

312 PRO: ¿que et fa nosa?

((l'Iván fa que sí i que no alhora amb el cap))

313 PRO: @@@

((la professora parla amb mi))

314 CLA: XXX

315 PRO: ¿vale? tenim nois

316 CLA: no:::

317 BAL: sí::: ((imitant una veu infantil))

318 CLA: quien ha hecho eso

319 CLA: el Baltasar ((aquest mira somrient))

320 PRO: el Baltasar ha tret la vena primitiva no d'aquelles @@@

321 BAL: @@@

322 CLA: Lali

323 PRO: mane/ ah què qui m'ha cridat a tu Eloi

324 ELO: que a l'examen XXX

325 PRO: a l'examen vol dir que si jo et pregunto explica'm les societats paleolítiques Sònia què m'has d'explicar

326 ROC: explicar que:::

327 PRO: no paraules sueltas que no sabem que volen dir no què em diries

328 SÒN: que són nòmades:::

329 PRO: eo/ són nòmades

330 SÒN: si

331 PRO: m'explicaràs què és nòmada

332 SÒN: sí bueno

333 PRO: @ què més

- 334 SÒN: viuen a la e a l'aire lliure o en coves a prop de les zones per poder on hi ha aigua
- 335 PRO: igual que ara no de fet ara tots els assentaments humans busquem zones on hi hagi aigua
- 336 SÒN: viuen en tribus d'uns vint a quaranta membres i per::: i a la i a la o sigui a l'ed- a la gent de la tribu li tens
- 337 PRO: als membres de la tribu
- 338 SÒN: sí als membres de la tribu
- 339 PRO: Baltasar seu bé
- 340 SÒN: tenen sentiments i afectes
- 341 PRO: mm ¿i com s'organitzen les tribus? va Rubén/ @@ ((riu perquè el Rubén fa estona que té la mà aixecada))
- 342 RUB: @ ((té la mà tota l'estona aixecadíssima)) bueno e::
- 343 AIT: ahora no
- 344 RUB: @ els homes van a caçar les dones i els nens petits ajuden a matar animals petits i a::: recol·lectar
- 345 PRO: més que matar és caçar ¿eh? no és matar per matar és caçar::: per menjar @@@ i els ancians:::
- 346 RUB: ah i els ancians els rituals ¿no?
- 347 PRO: quan parlem d'ancians_ abans no ho he dit_ estem parlant de gent de trenta anys ¿eh? en aquesta època/ que abans dèieu setanta_ no ho he dit això_ un ancià XXX
- 348 IVA: o sigui tu en aquella època:::
- 349 PRO: ¿eh? ¿què? ((fent broma i fingint un to d'enfadada))
- 350 CLA: @@@@
- 351 PRO: jo a aquella època ¿què? ja estaria al fosso ¿no? vols dir/ @@@
- 352 CLA: @@@

- 353 PRO: ja m'hauries enterrat ¿no? [vols dir/]
(l'Iván fa que sí amb el cap)
- 354 BAL: [una co- una pregunta @@@]
- 355 PRO: i tu ja:: series un home hecho y derecho ¿eh? hauries d'anar a caçar/
això d'infant tampoc series:: ((continua dirigint-se a l'Iván))
- 356 BAL: XXX
- 357 PRO: vol dir_ assumir responsabilitat
(l'Iván fa que sí amb el cap)
- 358 BAL: seria XX hombre
- 359 IVA: mira/ és:: tenir un peu a la tomba ((agafant els apunts de català, i em
mira a mi i em fa un cop de cap))
- 360 JO: @@
- 361 ELO: @@@ ((que ho veu)) tenir un peu a la tomba @@@
- 362 AKR: @@
- 363 CLA: XXX
- 364 IVA: eso sería la frase aquella que la Lali en aquella època tindria un peu a la
tomba
- 365 PRO: @@@
- 366 JO: @@@
- 367 COL: pobre Lali ((a l'Iván))
- 368 PRO: no no_ ell que xerri_ tu deixa'l_ tu deixa'l @@@ ((a la Coloma))
- 369 IVA: pero no lo hago con maldad @@@
- 370 PRO: nem a fer l'exercici número 18 en un full ¿vale? ((a la resta de la classe))
- 371 CLA: XXX
- 372 AIT: ho podem fer en XX

- 373 PRO: ho pots fer per darrere sí
- 374 CAT: serà de deures
- 375 PRO: no és que el corregeixo ara
- 376 CLA: ah
- 377 PRO: vinga
- 378 CLA: XXX
- 379 PRO: per què penseu en veu alta Soledad tu sempre penses en veu alta
- 380 CAT: ho fem darrere del full
- 381 PRO: el 18 vinga va que el vull corregir avui així ja tanquem paleolític
- 382 CLA: ah XXX quina pàgina
- 383 AIT: a quina XXX
- 384 PRO: àlex si us plau organitza't bé el dossier
- 385 GUS: això ho tornaràs a posar
- 386 PRO: no això no ho tornaré a posar
- 387 BAL: el 18 quan
- 388 PRO: ara el feu ara i el corregim ara 5 minutets i el corregim
- 389 CLA: XXX
- 390 PRO: vinga va
- 391 CLA: XXXX
- 392 IVA: ah lo tenemos que hacer ahora aquí
- 393 PRO: XXX
- 394 IVA: lo tenemos que hacer ahora en este preciso momento
- 395 PRO: hauries d'haver començat XXX ((a l'Iván))
- 396 IVA: es que estoy cansao de hacer ((mira a l'àrea d'examen))

397 BAL: ¿hay que copiar el enunciado?

398 PRO: sí Baltasar\ va/

399 AKR: ¿pero qué hacemos?

400 PRO: l'exercici 18_ bon dia Akram/ no està mal/ les 12 i 20 del dematí/

401 ELO: @@@

402 CLA: @@

403 IVA: es que se fué a dormir tarde

404 SOL: se quedó viendo el partido

405 IVA: yo también hasta la una

406 SOL: pero no terminaba a las doce

407 AIT: pero en verdad acababa a menos diez

408 CLA: XXX

409 PRO: Baltasar deixa a l'Andrea si us plau ja

410 BAL: es ella que me está preguntando todo el rato

411 PRO: seu bé seu bé

412 AND: gírate gírate @@@

413 BAL: me está preguntando todo el rato

414 PRO: delegada

415 AND: és ell ((assenyala el Baltasar))

416 PRO: Iván seu bé

417 IVA: thank you very much

418 PRO: escolteu una cosa Baltasar escolteu una cosa Baltasar no et vull tornar a veure gira't

419 BAL: me ha pedido el boli negro

420 PRO: m'és igual Andrea

421 AND: ja ja venga tira pa lla

422 PRO: ja a vere\ nois fixeuvos bé l'exercici 18 diu interpreta els documents ¿val? document 10 per tant hem d'anar a buscar quin és el document 10 em sembla que sempre els llibres funcionen igual ¿eh?

423 CLA: si

424 PRO: i aleshores a partir d'aquí heu de descriure les principals escenes de la il·lustració que estan fent aquest grup bueno aquesta tribu no

425 CLA: sí

426 PRO: en aquest cas_ ¿Genoveva què et passa?

427 GEN: és que m'està demanant lo del paleolític_

428 PRO: teniu resposta per tot ¿eh? és que sempre tenen resposta @@ ((em mira a mi))

429 IVA: es que::: es que:::

430 ELO: @@

431 PRO: ¿què? ((davant de l'Iván))

432 ROC: toma

433 IVA: es que::: ((amb mirada baixa)) @@

434 ELO: @@@

435 IVA: és que sempre dius/ és que:::
((2')) ((En Baltasar xiula))
((La Soledad li pregunta una cosa a la Lali))
((En Baltasar continua xiulant))

436 PRO: ho teniu ja

437 CLA: no:::

438 PRO: ¿on vas tu? ((al Baltasar que s'ha aixecat))

439 BAL: a ponerme la chaqueta

440 PRO: no cal que posis la jaqueta_ sempre tens pressa_ l'últim d'arribar i el primer de sortir_

441 CLA: @@

442 BAL: hoy no he llegado el último

443 PRO: sí sí_

444 IVA: el penúltimo_

445 PRO: ¿ja esteu? ¿sí?

446 CLA: no::::

447 PRO: venga podeu recollir ja ho corregirem el proper dia

((Sona el timbre i la Lali deixa la correcció de l'exercici pel proper dia))

Dilluns, 25 de febrer

- 1 PRO: XXX segon trimestre vale passo llista perquè veig que falta bastanta gent heu passat nota a primera hora
- 2 ALB: no::
- 3 PRO: Mateo Camila ((està passant llista i recull els treballs opcionals de l'entrevista a algú que hagi viscut un fet històric)) és opcional ningú XXX eh Mateo
- 4 MAT: és que jo tampoco lo he hecho
- 5 PRO: XXX ((parla als alumnes que té la voltant)) Ariel Rubén Magda
- 6 CLA: XXXX
- 7 PRO: x::: Roc Mohamed Iván
- 8 IVA: sí
- 9 PRO: l'has fet la feina opcional
- 10 IVA: no
- 11 PRO: Aitor Baltasar Karina
- 12 CLA: XXX
- 13 PRO: Akram
- 14 CLA: XXX
- 15 PRO: Alba Andrea Enric Bruna Eloi Brenda
- 16 CLA: XXX
- 17 PRO: a veure x::: comencem a callar eh Caterina Mònica Patrícia
- 18 CLA: no està
- 19 PRO: XXX
- 20 CLA: no ha venido
- 21 PRO: Soledad Caterina Núria Coloma Mònica ((l'Iván aplaudeix)) Sònia
- 22 CLA: XXX
- 23 PRO: estic molt contenta perquè un treball opcional que era per pujar nota que el facin un XXX de la classe està molt bé o sigui

- 24 CLA: XXX
- 25 PRO: també és cert i he observat que hi ha gent que XXX pujar nota i no ho ha fet
- 26 CLA: jo
- 27 PRO: XXX i en canvi hi ha gent que l'ha fet perquè no li ha costat gens fer-ho i:: encara que la seva nota sigui prou bona i ha de millorar @ 17 persones per un treball opcional està:: ((em mira a mi i també ho fan l'Ariel i el Roc per veure com reacciono)) està força bé vale e::: vam fer aquell esquema de tot lo que era el paleolític recordeu
- 28 ALB: sí
- 29 PRO: vaig posar un exercici
- 30 CLA: sí XXX
- 31 IVA: ah si:::
- 32 PRO: a vere::: Aitor ((li fa un senyal perquè vingui i li dóna una nota per fer un encàrrec)) m'he despistat jo @@@ ((li demana que vagi a buscar el volum 2 al departament de socials)) pàgina 145 mane

((va a veure el que li demana la Magda))
- 33 CLA: XXX
- 34 PRO: pàgina 145 nem a corregir l'exercici ((li demana el llibre a l'Enric)) 145 sí ei va comencem la classe
- 35 CLA: XXX
- 36 PRO: vinga l'exercici 18 pàgina e::: 145 comencem diu Sònia descriu les diferències de la XXX x:t eh ((silenci absolut a la classe)) vale Sònia descriu les diferents XXX de la il·lustració
- 37 SÒN: jo he posat les dones Bueno les XXX recol·lectaven fruits i:: els homes feien feines de més treball com per exemple anar a caçar fabricar eines de pedres fer foc XX la pell d'un animal caçar i XXX
- 38 PRO: ¿és a dir les dones només recol·lecten?
- 39 MRT: no\ i:: adoben
- 40 SÒN: no\ i recol·lectaven_ sí\ recol·lectaven\
- 41 PRO: @@ Magda/
- 42 MAG: no\ i també_ estirar les pells dels animals
- 43 SAR: sí

- 44 PRO: adobar ¿no?
- 45 MAG: eso
- 46 PRO: bueno observar i veure una miqueta les diferents feines com són com s'organitzava la tribu del dia a dia XXX e:: creus que existia una divisió de les diferents feines raona la resposta Jennifer
- 47 JEN: e::: jo crec que ´si perquè un nen petit o una dona no pot fer el mateix treball que un home
- 48 PRO: XXX Eloi
- 49 ELO: els nens i les mares recol·lectaven XXX els homes caçaven i pescaven i els XXX
- 50 PRO: vale perfecte de fet era l'esquema que us posava ne la societat en quina posició XXX Rubén
- 51 RUB: eh:: és que aquesta no l'he XX
- 52 PRO: és igual XXX què has posat ut
- 53 ENR: no lo he hecho
- 54 PRO: e::: ¿què us fa pensar que està boca amunt?
- ((enRoc ho representa amb el cos))
- els braços estan/
- 55 ROC: així bueno ((ho representa)) els braços aquests que estan :::
- 56 PRO: val\ ¿veieu que té un cap lleugerament inclinat?
- 57 CLA: sí
- 58 PRO: ¿cap a quin costat?
- 59 CLA: cap al dret
- 60 PRO: cap al dret ((entra la Patrícia amb l'encàrrec)) moltes vegades::: ((li diu alguna cosa a la Patrícia)) moltes vegades e::: sí que es cert que s'enterren boca amunt XXX en la posició fetal que es diu sabeu què és la posició fetal
- 61 CLA: sí
- ((el Roc la representa))
- 62 CLA: fetus
- 63 PRO: com els fetus dins la panxa de la mare eh de fet és a dir una mica amb les cames flexionades així i com els braços així vale una mica agafant els genolls val

aleshores el fet de tenir el cap una mica inclinat fa suposar que estaria en posició fetal

64 ROC: @@@

65 MAG: però com està es pot dir

((tos a la classe))

66 PRO: XXX però es creu que seria posició fetal fetal amb e eh fetal no fatal d'estic fatal

67 CLA: @@@

68 IVA: com s'escriu

69 PRO: fetal @ amb quins objectes va ser enterrat i per què ((entra l'Aitor amb el llibre de la professora)) gràciesAitor

70 IVA: XXX

71 PRO: Iván no t'he sentit

72 IVA: petxines

73 PRO: Magda

74 MAG: e:: amb els collars e:: també fets de:: petxines i pedres ((l'Iván fa un gest amb les mans volent dir que ja ho havia dit ell abans)) i el perquè XXX bueno que els hi donarien una altra vida després de la mort

75 PRO: vale algú ha posat més coses

76 ROC: objectes de valor XXX

77 PRO: objectes de valor:::

78 COL: objectes seus

79 PRO: objectes seus XX que serien aquests collarets decorats amb petxines sí

80 MAG: i el seu XX

81 PRO: exacte sí objectes valuosos XXX val perfecte valen em a la mateixa pàgina nem a llegir XXX i us faig un esquema diferent al que hem fet fins ara fa un parell de dies vam fer un mapa conceptual i avui agafar tot en horitzontal i a partir d'aquí anar desglossant en diferents apartats però el que farem avui veureu que el farem en vertical i:: i quedarà diferent

82 MAT: XXX

83 PRO: sí podeu pintar per darrera no comencem a XXX perquè depèn de la lletra de cadascú XX va pàgina 145

84 MAR: fa 35000 anys XXX són el testimoni ((continua llegint)) les persones del paleolític decoraven amb pintures els sostres de les coves per això XX porten el nom de pintures rupestres que signifiquen fetes a les roques les pintures paleolítiques tenen moltes característiques

85 PRO: Mònica continua

86 MON: són policromes és a dir XXX i fins i tot fa- faciliten la po-porositat de la roca davant d'una situació de XXX generalment representen figures animals XXX els millor exemples són al nord d'Espanya i sud de França les XXx són les de les coves de les ma-ma-

87 PRO: Altamira

88 MON: Altamira XXX i afegien

89 PRO: Alberto

90 ALB: no sabem amb seguretat què feien aquestes pintures a les coves molts científics creuen que tenien un significat religiós es creuen que representaven animals perquè els esperits afavorissin el XXX els nostres avantpassats també feien gravats sobre sobre les roques XXX animals i capXXX escultures que podien representar dones o animals les escultures de dones XXX probablement les es- les esculpien perquè els esp- els esperits asseguressin la fertilitat de les persones que la tenien

91 PRO: val us faig un resum d'això de lo que és l'art paleolític importantíssim a veure de la mateixa manera que us poso l'art del paleolític heu de deixar un espai per quan després treballem l'art del neolític que el farem a continuació i així podrem comparar quines diferències hi havia entre un i l'altre vale llavorens m'és igual si el feu en vertical o en horitzontal són bastant curts per tant XXX

92 IVA: o sigui això com es fa

93 PRO: sí perquè hi càpiga les dos amb el neolític ((el dibuixa a la pissarra))

94 IVA: aue és el del paleolític

95 ROC: ocuparem tota la pàgina

96 CLA: XXXX

97 IVA: datat què vol dir

98 DAR: datado

99 AIT: ja està

100 PRO: a veure neu copiant si hi ha alguna paraula que no sabeu la salteu i després el XX no comenceu aXX ho he dit abans i vull que deixis espai per neolític per tenir perquè hi ha moltes diferències entre un i l'altre ((25 de febrer li diu al Mateo))

((imatge 19.39))

vale l'art paleolític les primeres restes que nosaltres hem trobat al paleolític estan datades fa 35 mil anys vale per tant no estem parlant d'un paleolític de les primeres fases sinó de gairebé arribant a lo que després serà la revolució neolítica tenim dos tipus de manifestació artística les pintures i l'escultura dins de la pintura vale són pintures rupestres què vol dir això que es fan en parets i en sostres de les coves aprofiten fins i tot les rugositats de les parets per donar volum a les pintures és un art policromat qui no sàpiga què vol dir utilització de més d'un color poli molts cromat era XX colors quins colors utilitzen els vermells negres ocres són pintures realistes perquè perquè ells pinten:::

101 AIT: el que veuen

102 PRO: exacte el que ells veuen normalment representen animals i es pensa que això tindrà un significat religiós una funció religiosa per què animal perquè aquests animals siguin els que després afavorissin en els humans que vivien en els moments de caça exemples de restes de pintures e:: rupestres tenim les de Altamira en el cas de la península ibèrica en la franja cantàbrica i les XXX eh en quant a escultures les escultures que x::tan trobat del paleolític són venus que són imatges XXX hi ha venus que van iniciar el tema recordeu que és la de Widendorf també es pensa que té una funció religiosa però diferent XXX sinó que seria per assegurar una mica e::: que la tribu vaig procreant vale que per tant vagi augmentat la fertilitat dintre del s membres de la tribu jo dono un exemple de l a XXX la venus de Widendorf o bé per exemple XXX vale són dues XXX entesos estudiant això de l'art és suficient llavors quan fem el del neolític veurem XXX és el més recent que sí que són pintures algunes rupestres que fan funció XXX per això dic vull que tingueu una al costat de l'altre per poder XXX

103 CLA: XXX

104 PRO: XXX

105 IVA: me caben los dos no este no ((li ensenya el full))

106 PRO: ho tenim

107 CLA: sí no:::

108 IVA: si

109 PRO: vale tanquem paleolític amb una activitat pàgina 197 els que estan i els que no aneu acabant XXX les imatges més representatives de la cova d'Altamira i col·loca XXX visons vale us a sona aquesta imatge d'haver-la fet a primària

110 CLA: Sí

111 PRO recordeu el text d'introducció les pintures de la maria nem a fer aquest exercici el número 23 el fem en 10 minuts i el corregim ja

112 CLA: sí la caça en un full

- 113 PRO: en un full entesos
- 114 CLA: a part
- 115 PRO: copiant enunciats vale deixo 10 minuts un 15 d'hora i el corregim avui i així
- 116 KAR: eh::
- ((acaben de copiar l'esquema))
- 117 PRO: l'examen és divendres de la setmana que ve
- ((la professora parla i respon les sol·licituds dels alumnes))
- 118 IVA: divendres 8 de març
- 119 CLA: XXX
- 120 PRO: si us plau::
- ((la professora surt un moment a buscar un llibre al departament i deixa els nois sols amb mi com que la Karina demana una informació em veig obligada a intervenir))
- 121 JO: a veure Karina què hi posa on
- ((m'indica amb la mà amunt i avall i això diverteix a l'Eloi))
- 122 IVA: wimbeldon és un torneu
- 123 JO: no Wildeldorf
- 124 IVA: Wimbledon
- 125 JO: Wimbledon ((aprofito per parlar amb l'Arnau que em diu que el tema que més li agrada és el de la prehistòria)) ((29.51 la Lali arriba i reprèn la classe. Atén els alumnes que li demanen diverses coses sobre l'exercici))
- 126 PRO: Iván va/
- 127 CLA: XXX
- ((estan fent l'exercici fins al minut 37.26))
- 128 PRO: vinga Eloi
- 129 ELO: jo?
- 130 PRO: llegeix l'enunciat
- 131 ELO: observa atentament com era una pintura paleolítica i respon les preguntes el control de l'animal s'ha pintat de quin color e:: sí negre
- 132 PRO: sí molt bé moltes vegades el que feien era una sensació que fessin la silueta fessin el dibuix i a partir d'aquí les esculpissin tothom ha posat lo mateix

- 133 CLA: sí
- 134 ARI: no he posat res
- 135 PRO: continues
- 136 NUR: de quin color s'han pintat les potes i al resta del cos jo he posat amb negre
- 137 PRO: mm
- 138 NUR: i la resta del cos vermell
- 139 PRO: molt bé el que abans hem comentat
- 140 ROC: granate
- 141 PRO: bueno granate és vermell el que dèiem abans policromat acostuma a ser la utilització d'aquests tres colors la gama dels vermells la gama del negre i la gama dels ocres molt bé e:: Coloma hi han representat detalls
- 142 COL: e:: si
- 143 PRO: XXX
- 144 COL: ull nas orelles::
- 145 PRO: orelles
- 146 CLA: XXX
- 147 PRO: deixeu-la que parli després ja:: els demás
- 148 COL: la cua
- 149 PRO: la cua què més Mateo i Ariel
- 150 COL: els cabells
- 151 PRO: el pèl més que cabells ¿no? @ pèl
- 152 CLA: @
- 153 ROC: banyes
- 154 PRO: banyes mm més coses
- 155 CLA: la gepa això d'aquí
- 156 ROC: XXX
- 157 PRO: XXX molt bé fixeu-vos que se li marquen més les potes no les cames les tenien pintades d'un vermellós més intens i XXX
- 158 RUB: XXX

- 159 CLA: la peülla
- 160 PRO: identifica l'animal representat quin animals hi veus tu
- 161 CLA: XXX
- 162 PRO: x::t:::
- 163 ARI: bisó
- 164 PRO:: un bi:::
- 165 ARI: bisó
- 166 CLA: XXX
- 167 PRO: XXXX
- 168 IVA: bisó e la cova d'Altamira posava
- 169 PRO: només que llegim el peu de foto trobem la resposta a vegades també s'ha de saber buscar eh
- 170 KAR: ah:: @@@
- 171 PRO: XXX eh pot haver- hi més silenci quan es treball ja ho sabeu Mohamed seu bé què és un bisó XXX me'l podries descriure fent servir les teves paraules
- 172 GAB: és un animal que:::
- 173 CLA: no
- 174 PRO: ah no és un animal?
- 175 CLA: sí
- 176 PRO: doncs per què diem no XX és que no deixeu temps ni perquè la gent pugui pensar
- 177 GAB: XXX
- 178 PRO: ¿a què et recorda? aquí tenim XXX
- 179 ENR: búfal
- 180 ARI: búfal al XXX
- 181 COL: XXX
- 182 PRO: Andrea XXX
- 183 CAL: XXX
- 184 PRO: x::t:::

- 185 ALE: aquest tipus d'animal es troba avui en dia a la zona cantàbrica? ¿per què? No perquè s'ha extingit
- 186 PRO: és un animal que s'ha extingit a tot arreu?
- 187 CLA: no crec que no
- 188 RUB: a l'Àfrica
- 189 PRO: a l'Àfrica hi ha bisons
- 190 CLA: XXX
- 191 RUB: no
- 192 PRO: a Amèrica del nord eh en tot cas
- 193 CLA: XXX
- 194 PRO: sí però com que seria la franja cantàbrica sí que és cert que s'ha extingit ((li clava una clatellada a l'Ariel que parla amb el company)) te tinc a tiro avui eh
- 195 ARI: sí @@
- 196 CLA: i queda alguno
- 197 PRO: no s'ha extingit de la península a::: laura tu mateixa es tracta d'una figura aïllada o forma part d'una escena?
- 198 LAU: forma part d'una escena
- 199 PRO: per què
- 200 LAU: perquè e:: es nota que:: hi ha més::: més::: bisons a::: al::: costat
- 201 PRO: val s'intueix val la silueta d'altres animals representats d'aqueta en aquest petit XXX que tenim aquí de fet si vosaltres aneu al:: al que és que vam llegir a la introducció del tema
- 202 CLA: a la primera sí
- 203 PRO: aquí veiem no com si fos una manada de bisons a la pàgina 137 és com si haguessin agafat només el detall d'un d'ells
- 204 ROC: XXX
- 205 PRO: vale molt bé eh::: Bruna per què se suposa que pintaven animals
- 206 BRU: e:: he ficat que per funció religiosa per fer un ritual
- 207 PRO: per funció religiosa sí
- 208 CLA: per fer un ritual

- 209 AIT: per donar sort a la cacera
- 210 PRO: com
- 211 AIT: per donar sort a la cacera
- 212 PRO: per donar sort a la cacera:: no se sap si és per donar sort a al cacera o si un cop ells van haver caçat aquests animals els haguessin pintat
- 213 CLA: sí
- 214 PRO: XXx tan pot ser una cosa o una altra com a XX o bé com a gratitud per donar gratitud
- 215 RUB: per decorar coves
- 216 PRO: no és una funció decorativa l'art per exemple sí que és cert que pot ser una funció decorativa però en aquesta època sí que no:::
- 217 AKR: a més ells marxen
- 218 PRO: exacte a més a més ells marxen canvien de lloc on viuen molt bé Akram
- 219 LAU: per saber els animals que han caçat
- 220 PRO: però realment no és per donar testimoniatge el moment en que`es pinta nosaltres a partir dels animals que hi veiem representats sí que pots pensar quins animals hi havia a l'època val però en aquell moment segur que no els pintaven per dir bueno el dia de demà @@@ que vegin lo que hem pintat a::: Caterina l'última
- 221 CAT: hi representaven la figura humana?nNo
- 222 PRO: no en les pintures paleolítiques no però veureu que en les neolítiques s sí vale són escenes quotidianes molt bé vale
- 223 IVA: neolític
- 224 PRO: comencem el neolític que hi ha gent qu e està una mica atabalada de si tindrem temps d'acabar o no
- 225 CLA: sí
- 226 IVA: pàgina 148
- 227 PRO: vale
- 228 CLA: XXX
- 229 PRO: nem a::: algun dubte de paleolític hem anat molt de pressa perquè com que és un dels temes que vosaltres ja heu treballat XXX abans d'anar al campus arqueològic s'ha d'haver fet lo de:::
- 230 AKR: Egipte

- 231 PRO: lea revo- les civilitzacions fluvials XXX
- 232 AIT: podríem fer mes tard l'examen
- 233 PRO: no més tard no perquè ja s'acaba el trimestre en tot cas ho posaré abans
- 234 CLA: XXX
- 235 PRO: molt bé vull que feu el següent e::: us queden 10 minuts de classe aproximadament el primer esquema que us vaig fer jo de paleolític vull que feu exactament el mateix amb neolític quin és l'avantatge que teniu vosaltres jo us l'he red- us he resumit un tema sencer vosaltres es tracta que llegiu la pàgina 148 vale primer com es llegeix ja ho sabeu una lectura de manera individual una segona lectura subratllant i extraient les idees més important i per últim aquestes idees subratllades són les que traspassem al paper vale recullo aquí en forma d'esquema eh no vull redactat vull esquema vale la manera d'estudiar les socials es fa a través dels esquemes
- 236 CLA: i si el fem malament
- 237 PRO: si el fas malament no pateixis perquè llavors jo us el tornaré a fer vale vull que vosaltres sabeu fer això
- 238 CLA: però ho fem al full a llapis
- 239 PRO: res de llapis eh ja sabeu que no vull llapis jo eh
- 240 AIT: ho fem aquí
- 241 PRO: no a veure escolteu
- 242 AIT: podem ferXXX
- 243 PRO: Aitor m'escoltes el fem com si fos un exercici que tu m'has de presentar a mi que de fet jo el revisaré que estigui més o menys bé i el que a mi em sembli que està més be de tota la classe serà la persona que sortirà a fer-lo val
- 244 CLA: XXX
- 245 MAG: però això si avui no ho acabem
- 246 PRO: no no això si avui no ho acabeu és de deures per divendres que divendres a més a més corregirem lo d'hominització eh que treballeu de dimecres a classe
- 247 ARI: però recollim
- 248 AND: ho fem aquí a sota del que vas fer
- 249 CLA: XXX
- 250 PRO: no el de l'art guardeu espai per l'art neolític
- 251 CLA: XXX

252 PRO: pàgina 148 perquè si aneu a la 150 ja és l'edat dels metalls només neolític 151 pàgina 148 res més entesos és un mini esquema això es fa en cinc minuts

253 CLA: XXX

254 AIT: podem fer el mateix

255 PRO: a veure podeu callar per demanar les preguntes jo vull que la gent aixequi la mà perquè aquest parla tu parles i les d'allà parlen llavors no:: Aitor

256 AIT: que posem XXX societat això`

257 PRO: no t'estic entenent de res perdona

258 AIT: que lo que vam posar aquí a l'esquema de::: aquest ho posem

259 PRO: és que fer aquesta pregunta sense haver-te llegit de què va el text no té cap sentit lo primer que has de fer és llegir el text i a partir del que surt al text a partir d'aquí saber quines són les parts més importants vale vinga Enric posa-t'hi ja

((tothom treballa en silenci fins que sona el timbre))

Divendres, 1 de març

1 PRO: x::t::

2 CLA: XXX

3 PRO: Soledad seiem

4 CLA: XXX

((hi ha molts nois a la taula de la professora. Dues noies se'n van a copisteria a fotocopiar els deures que havien de portar fets))

5 PRO: ¿vale? seiem Karina seiem Karina/ seiem a veure damunt de la taula traiem els deures perquè veig que l'Enric encara està al pati el Rubén encara està al pati el Darío:: XXX nem a corregir el quadrant aquell del procés d'hominització l'evolució des del primer avantpassat nostres fins al segon sapiens el sapiens sapiens que som nosaltres corregiré posaré les dades més importants i diré què és el que entra a examen de tot aquest quadre no pretenc que l'estudieu tot ¿vale? depèn de les fonts que hàgiu consultat pot ser que les dades no quadrin exactament estem en prehistòria ¿vale? i XX cronològic és molt difícil que les dates coincideixin eh allò amb exactitud ¿vale? sempre són dades aproximades val qui no l'ha fet qui no ha fet la feina

6 ALB: jo no::: jo no

7 PRO: la pregunta és fàcil qui no ha fet la feina

8 ALB: jo no m'he recordat d'imprimir-ho

9 PRO: Mohamed perquè no has fet la feina

10 MOH: XXX

11 PRO: no t'has recordat fa més de deu dies que treballem el mateix

12 GUS: una pregunta es tenia que imprimir perquè jo no:::

13 PRO: es podia passar a net

14 GUS: ah ¿vale?

15 ENR: XXX

16 PRO: qui més d'aquesta fila Baltasar tu en la línia no

- 17 BAL: es que no sabia lo que se tenia que hacer
- 18 PRO: bueno si vinguessis a classe ho sabries Jennifer
- 19 BAL: no he venido porque estaba castigao
- 20 PRO: x::t cállate
- 21 PRO: tu no has imprès ¿vale? de la fila del mig qui no ho ha fet Ariel no has fet la feina i com és que no l'hem fet estem a final de trimestre per una setmana us hi va l anota del curs del trimestre és que no sé de què aneu només era acabar no era fer els deures a casa era acabar una cosa que portem dues sessions treballant-ho
- 22 ROC: XXX
- 23 PRO: podia ser XXX si voleu de l'altra fila qui no ha fet la feina Karina tu sempre anem fluixos en algo
- 24 KAR: no no
- 25 PRO: no no sí no no no sí si no et puc dir totes les faltes que portes de l'assignatura Eloi què ha passat
- 26 ELO: se m'ha oblidat imprimir
- 27 PRO: no tens i no ho tens
- 28 DAR: no aquí lo tengo yo
- 29 PRO: ¿vale? neu a imprimir-ho Rubén
- 30 RUB: jo em pensava que ja ho havia acabat
- 31 PRO: la part que no has pogut fer a casa
- 32 RUB: mm
- 33 ALB: no no m'he enrecordat d'imprimir-ho
- 34 PRO: tens aquí el pen
- 35 ALB: no
- 36 PRO: Núria lo que m'has dit abans no
- 37 KAR: XXX

- 38 PRO: porteu mitja hora de pati per poder fer aquestes coses eh
- 39 AKR: ja
- 40 PRO: vull dir que la feina s'ha de portar feta a classe no pot ser que arribem aquí i anem a imprimir i fer aquestes coses no toca primer que ho hauríeu d'haver imprès a casa això no toca XXX
- 41 RUB: a no que que això ja ho tinc fet Lali però ((entren noies de))
- 42 PRO: XX una mica d'ordre perquè això pot se rel caos si tothom comença a bombardejar amb les seves respostes Eloi comencem amb tu
- 43 ADR jo
- 44 PRO: on es troba el primer australopitecus
- 45 ELO: al:: XXX Àfrica
- 46 PRO: Àfrica
- 47 AIT: a la part oriental
- 48 PRO: no comencem a parlar eh quan
- 49 ELO: he posat la durada
- 50 PRO: ¿vale? durada
- 51 ELO: dos milions d'anys
- 52 PRO: ¿vale? però quan apareix
- 53 AKR: fa quatre milions d'anys
- 54 SOL: si la durada serveix
- 55 PRO: un moment va començar aproximadament fa cinc milions d'anys no quatre és més correcte cinc perquè de fet aquí és quan comencem a parlar nosaltres de paleolític eh de prehistòria corregiu –ho perquè això en l'examen ho heu de saber fa uns cinc milions d'anys i sí que dura aproximadament aquests dos milions i mig tres milions d'anys m
- 56 PRO: e:::: Caterina quines són les característiques físiques més importants de l'australopitec

- 57 CAT: XXX molt fluix i molt soroll a classe de carpetes i llibretes XXX té un nas petit i és que no sé
- 58 PRO: Bruna
- 59 BRU: eren petits i prims i amb una talla d'u coma dos a u coma quatre metres d'alçada
- 60 PRO: val més o menys eh dades aproximades Genoveva
- 61 GEN: e:: característiques
- 62 PRO: sí en tenim més?
- 63 CMA: poca capacitat cerebral i mandíbula prominents
- 64 PRO: Soledad
- 65 SOL: tenien les mans llargues i fines
- 66 PRO: mm més coses e:: Gustavo
- 67 GUS: XXX
- 68 PRO: això parlem que és una de les ca-
- 69 GUS: XXX
- 70 PRO: ¿vale? per tant són:::
- 71 GUS: XXXX
- 72 PRO: molts semblants als simis per tant són Sara
- 73 SAR: tenien una mandíbula robusta
- 74 PRO: ¿vale?
- 75 COL: XXX
- 76 RUB: XXX era un 75% del nostre
- 77 PRO: això ja ho hem dit:::
- 78 ?: XXX
- 79 PRO: ¿vale? això és important bípedes

- 80 AIT: començaven a caminar
- 81 AKR: ves que te he dicho
- 82 PRO: adoptaven postura bípeda sí dos peus per tant començaven a caminar drets XXX micos sí que es cert que arrossegaven una mica les mans per què és tant important això perquè els permetrà tenir lliures les mans per tant els ajudarà a evolucionar i a crear coses amb les mans ¿vale? mentre les arrosseguen no poden manipular res més eh nem:::: al fet::: que el que permetrà el canvi cap a una espècie diferent Mariona
- 83 MAR: XXX
- 84 PRO: voleu callar vosaltres dos i comença a copiar tot això que no t'esperaré
- 85 MAR: el descobriment de la caça i recol·lecció
- 86 PRO: ¿vale? caça i recol·lecció més coses Eloi
- 87 ELO: joies XXX família dels micos
- 88 PRO: perdó
- 89 ELO: XXX família dels micos
- 90 AKR: XXX
- 91 PRO: ¿vale? que és com el primer avantpassat però encara és dintre del gènere homo m Aitor volies dir algo tu
- 92 AIT: que van aparei- que van aparèixer els primer humans
- 93 PRO: ¿vale? primers hom- primers homínids eh mm ¿vale? alguna curiositat Magda veig que l'Iván no ha vingut
- 94 MAG: no
- 95 PRO: falta algú més
- 96 JEN: la Brenda
- 97 PRO: la Brenda i l'Alba ¿vale? ¿vale? ¿vale? curiositats Andrea
- 98 AND: XXX
- 99 PRO: mm no no és cap curiositat que pensava que posaria

- 100 AND: una blanca és a
- 101 PRO: x::t x::t x::t x::t Coloma
- 102 COL: el primer austrolopitec es deia Lucy
- 103 PRO: ¿vale? el primer austrolopitec que nosaltres tenim datat és la Lucy\ la famosa Lucy\ ¿per què es diu Lucy? una curiositat XX ¿per què Lucy i no Pepeta o:: Coloma?
- 104 CLA: @@@
- 105 COL: no ho sé
- 106 RUB: @@@
- 107 PRO: ¿no?
- 108 SAR: perquè potser algú que la va descobrir es deia Lucy i::
- 109 PRO: no
- 110 SOL: tenia XXX
- 111 PRO: no\ ¿no ho sap ningú?
- 112 COL: perquè tenia marcat_ no ho sé\
- 113 PRO: no_ si es diu Lucy estem parlant d'un austrolopitec femella ¿no?
- 114 CLA: sí
- 115 PRO: tothom això ho entén ¿vale? Lucy perquè els arqueòlegs que van trobar el descobriment de la Lucy en aquest cas Etiòpia_ ¿vale? a l'Àfrica_ o hem vist abans_ mentre estaven fent l'excavació tenien la música posada i en aquells moments sonava una cançó dels Beatles que el títol de la cançó és Lucy_ no sé què_ in the sky ((em mira a mi per confirmar-ho)) @@@ i arrel d'aquesta cançó li van posar el nom de Lucy ¿vale? és agafar la idea_ sinó amb el nom de Lucy és suficient_ però sí que és important ¿vale? ¿sí? molt bé\ ¿vols dir algo? ((al Soledad que té la mà alçada))
- 116 SOL: una branca es va separar i va formar homo sapiens
- 117 PRO: ui però abans de sapiens encara falta eh ¿vale?

- 118 SOL: sí
- 119 PRO: encara falta molt
- 120 SÒN: que menjaven XX i figues
- 121 PRO: ¿vale? però com que hem posat caça i recol·lecció
- 122 GEN: caminaven alçats
- 123 PRO: bípede ¿vale? anem al següent homo habilis a veure algú que encara no m'hagi dit res Sònia on i quan apareix
- 124 SÒN: a l'Àfrica de l'est i del sud
- 125 PRO: Àfrica
- 126 SÒN: i fa entre 1coma9 i 1coma6 milions d'anys
- 127 PRO: ¿vale? amb això pots ser que variem ¿vale? Gustavo
- 128 GUS: fa dos mil anys
- 129 PRO: fa dos mil no dos milions d'anys
- 130 GUS: ai sí
- 131 PRO: fa dos milions d'anys
- 132 AND: jo eh la durada
- 133 PRO: més o menys uns dos milions d'anys
- 134 RUB: a mi em va posar 1coma9
- 135 PRO: més o menys són 2 eh 1coma9
- 136 AIT: fa 1coma5
- 137 KAR: i 3 milions
- 138 PRO: ¿vale? ¿sí?
- 139 CLA: XXX
- 140 PRO: aproximadament

- 141 AIT: fins a XX
- 142 PRO: característiques Ares
- 143 ARE: d'alçada 1coma50 1coma65
- 144 PRO: tan alt no heu trobat tanta alçada 1coma55 i 1coma65?
- 145 ROC: no a mi
- 146 CLA: sí
- 147 ROC: erectus
- 148 PRO: no és aquest eh el habilis no és tant alt
- 149 CLA: ja ja
- 150 CLA: XXX
- 151 SOL: 1coma 60 ai no
- 152 PRO: Ares l'habilis
- 153 ARE: la seva capacitat cranial era consi_
- 154 PRO: però un moment l'alçada no la tens qui té l'alçada
- 155 RUB: alçada
- 156 PRO: no la teniu ¿vale? us la poso jo aproximadament fa 1 40 més o menys 1 40 metres Ares més coses
- 157 ARE: la seva capacitat cranial era de 600 i 700:::
- 158 PRO: per tant el crani més gran que l'anterior
- 159 AKR: més arrodonit
- 160 AIT: jo
- 161 PRO: ¿més coses? x::t a veure_ algú que encara_ Sara/
- 162 SAR: era carnívor
- 163 PRO: [carnívor]

- 164 AKR: [comía carne] ((imita veu de por))
- 165 PRO: Rubén/
- 166 RUB: que va començar a fabricar les primeres XXX
- 167 PRO: no estem a característiques físiques
- 168 RUB: ah
- 169 AIT: tenia el crani més gran i per això era més intel·ligent
- 170 PRO més intel·ligent que l'anterior eh
- 171 CLA: sí Bruna
- 172 BRU: cara petita XXX grans i amb els XXX
- 173 PRO: nem al descobriment o a lo més important ara sí Rubén
- 174 RUB: e::: lo mateix d'abans no
- 175 PRO: no ho sé
- 176 RUB: e::: que van començar a fabricar les primeres eines de pedra
- 177 PRO: ¿vale? eines
- 178 SOL: i instruments XXX
- 179 MIN: eines complexes
- 180 PRO: eines complexes si poseu complexes en el d'abans heu de posar eines simples eh
- 181 RUB: ah però també he trobat
- 182 PRO en l'austrolopitec
- 183 RUB: també es posa que el seu nom fa referència a instruments líquids
- 184 SOL: si és que::
- 185 PRO: però això serà curiositat
- 186 RUB: ah

- 187 ROC: XXX
- 188 PRO: XXX Bruna
- 189 BRU: que no sé si esta`bé però nosaltres hem posat XXX corbs de peus i mans perquè indica que encara utilitzaven els XXX
- 190 PRO: això és important i també pot ser una curiositat se sap que dormen damunt dels arbres ¿vale?
- 191 SOL: això curiositats
- 192 PRO: sí més curiositats Akram
- 193 AKR: sí van trobar un fòssil de gairebé un metre a XXX
- 194 PRO: a?
- 195 AKR: a Tanzània
- 196 PRO: Tanzània més coses Soledad
- 197 SOL: que era la primera espècie coneguda a XXX
- 198 PRO: primer homo XX del gènere homo
- 199 COL: se'l va batejar com a teantrop o:: un nom ((fa un gest amb la mà imitant una onada))
- 200 PRO: @@@ Magda/
- 201 MAG: me'n recordo que es deia homo habilis perquè era un home hàbil
- 202 PRO: exacte d'habilitat de tenir habilitat amb el que abans hem dit amb les eines complexes el nom no és perquè sí
- 203 AIT: o també de llegir no
- 204 PRO: ¿vale? anem a l'erectus Jennifer quan apareix l'erectus
- 205 EUD: a l'Àfrica
- 206 CLA: no no
- 207 PRO: un moment x::t x::t x::t ens calmem a algun altre lloc a part d'Àfrica

- 208 EUD: a l'Àsia ((fa que no el sent))
- 209 EUD: Àsia
- 210 PRO: Àsia
- 211 CLA: un lloc de Rússia
- 212 PRO: voleu callar/ tu aniràs a continuar fregant al laboratori/ que abans ja has començat amb la Bruna i_ ((al Rubén))
- 213 CLA: @@@
- 214 CLA: a Europa
- 215 PRO: a Europa quan comença Sara allà darrere
- 216 SAR: fa uns
- 217 PRO: més o menys
- 218 SAR: 1 coma 8 milions d'anys
- 219 CLA: sí
- 220 PRO: u
- 221 SAR: coma vuit milions d'anys
- 222 ROC: sí
- 223 PRO: ¿vale? més o menys
- 224 SOL: un milió cinc cents mil anys
- 225 PRO: més o menys 1 coma 5
- 226 RUB: vuit cents cinquanta mil anys aquí posa
- 227 AND: XXX
- 228 PRO: més o menys els primers que estan datats de homo erectus la cronologia és de fa un milió i mig d'anys més o menys eh
- 229 AND: abans de crits

230 PRO: és que estem parlant de fa un milió i mig per tant sí clar @ e::
característiques Soledad

231 SOL: característiques eh:: dominava el foc

232 PRO: el foc

233 AKR: això no seria esdeveniments

234 PRO: ai sí característiques físiques perdona Soledad

235 SOL: e::: un home XXX

236 PRO: Mariona

237 MAR: alçada 1 coma 50 1 coma 65 i pes de 45 a 55 kg

238 RUB: si

239 PRO: per tant més prim més esvelt més prim més característiques Brenda

240 BRE: era més intel·ligent que les espècies anteriors i que XXX

241 PRO: sí però això ve després @@ XX ¿vale? més coses Akram

242 AKR: tenia una forta mandíbula

243 PRO: forta mandíbula

244 COL: capacitat cranial de 850

245 PRO: per tant_ crani més gran ¿eh? més intel·ligent_ en aquest cas no estem
dient que qui tingui el cap gros sigui més intel·ligent ¿eh? cuidado_

246 AKR: @@

247 RUB: depèn de com el fem servir

248 PRO: molt bé Rubén\ @@ ¿vale? i una característica dels erectus/ Ariel/ ¿te'n
recordes d'alguna?

249 ARI: no

250 PRO: Eloi

251 ADR que podia comunicar amb llenguatge senzill

- 252 PRO: llenguatge senzill més coses
- 253 RUB: descobriment del foc
- 254 PRO: i el foc alguna curiositat heu trobat
- 255 RUB: sí que
- 256 PRO: Sara
- 257 SAR: dominaven la tècnica de tallar pedres i que XXX
- 258 PRO: ¿vale? i ai ho escric malament bifaç una altra curiositat Andrea
- 259 AND: van viure a Europa i Àsia
- 260 PRO: això ho hem vist abans
- 261 RUB: que es creuen els
- 262 COL: i
- 263 RUB: XXX
- 264 SOL: XXX
- 265 PRO: ah
- 266 COL: que habitaven en sabanes i boscos
- 267 PRO: ¿vale? ja mm neand-
- 268 SOL: antecessor
- 269 PRO: a:: el antecessor no homo antecessor Darío quan apareix
- 270 DAR: a Àfrica
- 271 CLA: a Europa
- 272 PRO: un moment ens calmem apareix a Àfrica Magda allà darrere
- 273 MAG: ahh XX Atapuerca
- 274 PRO: exacte per tant a Europa eh en aquest cas
- 275 SAR: Magda es per això que se li'n diu també home d'Atapuerca

- 276 MAG: sí
- 277 PRO: sí sí perquè és el jaciment més important que hi ha d'aquesta espècie és bastant recent aquest descobriment es dona a Europa però va a altres llocs s'han trobat restes a altres llocs
- 278 COL: XXX
- 279 AKR: a Àsia
- 280 PRO: Àsia i més llocs algú altre ¿vale? quan es dona però un moment ¿tu no m'has dit que no havies fet la feina? ¿com és que ho tens ara?
- 281 ENR: porque:::
- 282 PRO: ¿que tens a la boca?
- 283 ENR: un xicle
- 284 PRO: un xiclet/
- 285 CLA: @@@
- 286 PRO: ja el pots llençar
- 287 CLA: igual que en naturales
- 288 EUD: ja/
- 289 PRO: ¿vale? ja està\ no n'hem de fer res més\ ¿Bruna quan apareix?
- 290 BRU: de fa uns cinquanta mil a uns cent cinquanta mil anys
- 291 PRO: ¿vale? aproximadament
- 292 AKR: vuit cents mil anys
- 293 PRO: ¿vale? un vuit cents mil anys més o menys eh amunt o avall característiques físiques Roc
- 294 ROC: característiques entre 1 coma 60 i 1 coma 70 metres
- 295 PRO: algo més a veure algú que encara Enric va
- 296 ENR: els ossos de la cara eren similars a nosaltres

- 297 PRO: més coses Soledad
- 298 SOL: tenien la mandíbula molt ben conservada eren alts forts i amb el cervell més petit i que l'home actual
- 299 PRO: ¿vale? és a dir en general tenen més volum corporal són més alts més forts més assemblats a nosaltres i el crani més petit disminueix una miqueta has dit oi
- 300 SOL: sí ¿vale? més coses si Andrea
- 301 AND: que pesaven entre 60 i 90 kilograms
- 302 PRO: ¿vale? està lligat amb el que deia de més volum
- 303 COL: XXX arcs supraciliars
- 304 PRO: sí però saps què vol dir això
- 305 COL: no
- 306 PRO: jo vaig dir busqueu coses que us a siguin molt clares i entenedores perquè si hi posem vocabulari que no volem què vol dir malament anem a descobriment o Gustavo
- 307 GUS: que eren dretans
- 308 PRO: això és una curiositat això és una curiositat Soledad
- 309 SOL: e::::: descobriment presenta dos arcs supraciliars
- 310 PRO: tu has escoltat el que li he dit a la Coloma
- 311 SOL: sí
- 312 COL: què
- 313 PRO: jo diria que no
- 314 ENR: descobriment d'eines
- 315 PRO: no
- 316 MAR: es comunicava amb un llenguatge més complex
- 317 PRO: cada vegada era més complex més coses Bruna

- 318 BRU: està ben dit si posem que han trobat 80 restes a bel camino 1994
- 319 PRO: XXX treballen als jaciments fa 20 anys ¿vale? però això serà en tot cas una curiositat ¿vale? curiositat
- 320 GUS: són dretans
- 321 PRO: són dretans ¿vale? sembla ser que són dretans
- 322 BAL: todos
- 323 PRO: els que s'han trobat es pensa que sí
- 324 ROC: porten XXX per protegir-se del fred
- 325 PRO: de
- 326 ROC: del fred
- 327 PRO: no XXX
- 328 ROC: de pèl
- 329 PRO: pèl es pensen que anaven vestits ¿vale? fins ara no n'hem parlat d'això algo més
- 330 COL: també es diu home Atapuerca perquè es va trobar a
- 331 PRO: XX homo ¿vale? borro que vaig XXX teniu els de dal sí oi
- 332 ALB: els dos de dalt els dos de baix no
- 333 CLA: cromanyó
- 334 CLA: neandertal
- 335 PRO: neandertal Eloi
- 336 ELO: e:: va aparèixer a Europa i a XXX
- 337 CLA: Europa Europa i Àsia
- 338 PRO: un moment::: un moment un moment un moment una cosa és on s'han trobat les primeres restes i l'altra és on hi ha jaciments a Europa i més llocs eh
- 339 AND: als XXX occidental

- 340 PRO: bueno Àsia falten llocs eh
- 341 CLA: XX
- 342 PRO: Àfrica seria més l'Àfrica del nord ¿vale? que XXX vinga característiques e::: perdó quan apareix
- 343 CLA: jo sí
- 344 PRO: x::t:::
- 345 ELO: més o menys fa uns 150 mil anys
- 346 PRO: sí en el llibre és lo que surt no massa massa 150 i estan siguent molt generosos eh perquè és una miqueta més recent XXX 130 milions d'anys característiques Caterina
- 347 CAT: m::: XXX
- 348 PRO: XXX
- 349 CAT: i tenen capacitats XXX
- 350 PRO: més cosetes algú Sara
- 351 SAR: tenien la pelvis ampla
- 352 PRO: pelvis ampla::: més coses Akram
- 353 AKR: els canells més robustos
- 354 PRO: més robustos i més baix eh
- 355 AIT: més baix
- 356 PRO: més baix estem parlant sempre respecte l'anterior eh mmm Genoveva
- 357 GEN: tenia la pell pàl·lida els ulls clars i la pell el pèl roig XXX
- 358 PRO: ¿vale? més coses Enric
- 359 ENR: e:: se sentaven XXX
- 360 PRO: això és una curiositat
- 361 ROC: entre 57 i 60 e:: pes

- 362 PRO: el pes Sònia
- 363 SÒN: enterraven els morts
- 364 PRO: això ara
- 365 AIT: és curiositats
- 366 SAR: eren omnívors
- 367 PRO: omnívor ¿vale? descobriment important Sònia
- 368 SÒN: enterraven als morts
- 369 PRO: enterraven als morts
- 370 CLA: ¿i què fèiem amb ells abans?
- 371 PRO: els deixen perquè com que moltes vegades són nòmades marxaven més coses alguna de curiositat
- 372 GEN: el nom de neandertal significa vall de l'home mort
- 373 PRO: ¿significa?
- 374 GEN: vall de l'home XXX
- 375 PRO: ¿sí? això no ho sé jo veus/ ¿sí?
- 376 COL: ai/ sí/ jo tenia XXX
- 377 RUB: ¿home llop?
- 378 PRO: pot servir com a curiositat ¿eh?
- 379 COL: ai/ hi ha una altra característica/
- 380 PRO: ¿vall de l'home llop has dit?
- 381 GEN: nou/
- 382 PRO: ah/ de l'home nou/ nou/ home és que això d'home llop no::: @@ home nou/ vale/ digues Coloma/ tu en lo d'abans no_
- 383 COL: sí eren sepulcres
- 384 PRO: bueno enterren els morts

- 385 COL: ah
- 386 ROC: XXX 45 cossos
- 387 PRO: @@
- 388 ENR: XXX
- 389 PRO: XXX
- 390 SOL: eren més robustos i més baixos
- 391 PRO: això ja ho hem dit ja Bruna
- 392 BRU: que tenen XX organitzats i tenen XX50 metres gairebé tots X
- 393 PRO: societats organitzades
- 394 SOL: i els descobriments no els hem dit no
- 395 PRO: sí que enterren els morts ¿vale? l'home de cromanyó Darío
- 396 DAR: va aparèixer a Europa
- 397 PRO: Europa concretament sabeu a on
- 398 AKR: a:: Alemanya
- 399 PRO: no
- 400 CLA: França
- 401 PRO: i a:: partir d'aquí és on XXX a un altre lloc
- 402 ROC: Àsia
- 403 ELO: Àfrica
- 404 PRO: Àfrica ¿vale? característiques físiques Eudald ai perdona Rubén digues
- 405 COL: 50 mil anys fa uns 50 mil anys
- 406 MAG: cent
- 407 CLA: fa cent mil anys
- 408 ENR: van aparèixer fa 130 mil anys

409 PRO: a vere aproximadament el de cromanyó es pensa que és fa uns 100 mil anys hi ha moltes idees eh vull dir XX el moment exacte ho he dit abans depèn de la font sortirà una cosa o una altra de vegades pot ser que trobeu 40 mil anys depèn de la XX e:: vengà característiques Rubén

410 RUB: e:: tenien el crani dulsifi- o cefalò o:: unicèfal

411 PRO: molt bé i saps què vol dir això

412 RUB: això no

413 PRO per tant no podem posar paraules que no sapiguem el significat Magda

414 MAG: XX i a vegades en campaments a l'aire lliure

415 PRO: característiques físiques Sara

416 SAR: que la seva alçària mitjana era d'1 coma 85 metres

417 PRO: posa 1 coma 80 ¿vale? perquè agafa home dona

418 CLA: crani allargat

419 PRO: crani allargat Mariona

420 MAR: descobriment

421 PRO: encara no

422 ENR: e:: van fer pintures

423 PRO: això és descobriment Enric centrat en la classe fem característiques físiques Rubén

424 RUB: e:: la seva capacitat- el seu volum cerebral era lleugerament superior al de l'home actual

425 PRO: ¿vale? crani més allargat/

426 ROC: crani pentagonal

427 PRO: ¿què vol dir?

428 ROC: que té al crani un pentagon ((ho representa amb les mans))

429 PRO: @@@ clar_ heu d'utilitzar paraules que sí que sabeu el significat/ sinó_

- 430 CLA: @@@
- 431 PRO: ¿vale? però tu XXX
- 432 CLA: no no
- 433 PRO: ¿vale? pos ja està Sara
- 434 SAR: que no eren nòmades és una característica? o una curiositat
- 435 PRO: és ara una curiositat o una cosa més revolucionària perquè que no siguin nòmades implica XX vinga nem a això característiques Mariona
- 436 MAR: pintures rupestres
- 437 PRO: pintures rupestres
- 438 CLA: XXX
- 439 ENR: XXX son características
- 440 PRO: més
- 441 JEN: vivien en coves XX i fletxes
- 442 PRO: ¿vale? més
- 443 ELO: primeres XXX caçar
- 444 PRO: XXX
- 445 ELO: primeres XXX de caçar
- 446 PRO: bueno més
- 447 JEN: XXX en grups
- 448 PRO: bueno és el que estàvem dient no que usaven eines complexes alguna curiositat sí
- 449 SOL: no eren nòmades però de vegades abandonaven els seus habitatges
- 450 PRO: molt bé
- 451 SAR: anatòmicament moderns
- 452 PRO: ¿vale? que s'assemblen molt a l'home actual_ semblants_

453 SAR: i vaig buscar què és el que significa anatòmicament\ pertanyent a això que es diu::

454 AKR: anatomia

455 PRO: @ bueno que té unes característiques semblants al que tenim nosaltres_ ¿algo més?

456 ELO: és el primer homo sapiens

457 AIT: i ¿què vol dir sapiens?

458 CLA: saviesa

459 PRO: sapiens vol dir saber

460 CLA: saber

461 PRO: ¿tu ets sapiens Aitor? @@

((l'Aitor està girat parlant amb l'Eloi))

462 PRO: ((a mi)) no sé si porta accent sapiens sapiens ¿porta accent?

463 JO: e:: en teoria sí

464 ARI: no vol dir homo sapiens

465 PRO: sapiens sapiens perquè tant el neandertal com el cromanyó són sapiens XXX sapiens

466 AIT: però l'home de cromanyó no era no:: era homo sapiens amb un sol sapiens

467 PRO: sí el cromanyó i el neandertal són homo sapiens cromanyó homo sapiens neandertal i ara estem homo sapiens sapiens nem-hi Sara quan i on x::t

468 SAR: van aparèixer a l'Àfrica entre el XXX dos i tres

469 PRO: e:: Àfrica::: exacte i tot el món

470 RUB: per tot el món

471 PRO: sí més coses quan apareix

472 SOL: fa 138 milions d'anys

473 PRO: no

474 CLA: 25

475 PRO: XXX

476 SOL: 130 mil

477 ARI: 25 mil

478 COL: 200 mil

479 PRO: voleu callar

480 SOL: 130 mil

481 PRO: ¿vale? més o menys aproximadament uns 130 mil anys

482 SAR: però Lali si el cromanyó apareix fa 100 mil anys aquest no pot ser:::

483 PRO: però hi ha moments en què se solapen uns amb els altres o sigui heu de pensar que una espècie no s'extingeix i de cop i volta un dia es lleva un altra sinó que és un procés evolutiu tot això ¿vale? i es van perdent característiques d'un per apuntar-ne unes de noves m:: a veure això no vol dir que pugui donar-se més antic o més modern sí clar o més antic és a dir els fòssils els esquelets que s'han trobat els més antics són d'aquesta època i::igual el cromanyó estan datats de fa 100 mil anys enrere però dintre de 50 anys se'n troben d'altres que estan datats més antics però a dia d'avui estan datats així m e:: característiques físiques Brenda

484 BRE: l'homo sapiens sapiens és més esvelt i fort

485 PRO: molt bé\ més esvelt i fort\ tres\ Baltasar ¿tu ets sapiens sapiens? digues-me característiques/

486 BAL: ¿jo?

487 PRO: no sé_ mira't_ mira't

488 BAL: guapo

489 PRO: guapo @@@

490 CLA: @@@

491 BAL: no sé

- 492 PRO: Mariona
- 493 MAR: té una predisposició destacada per l'estètica i la bellesa
- 494 PRO: això ve després Andrea
- 495 AND: més intel·ligents
- 496 PRO: més intel·ligents e:: Soledad va que ja anem acabant
- 497 SOL: XXX
- 498 PRO: no
- 499 SOL: XXX poden arribar a desenvolupar capacitats mentals que :::
- 500 PRO: estàs a curiositats
- 501 SOL: ja
- 502 PRO: estem a característiques físiques
- 503 SOL: ja però
- 504 PRO: no tu lo que vols és parlar e::: descobriment important Andrea
- 505 AND: jo he ficat pintures rupestres a XX
- 506 AIT: l'escriptura
- 507 PRO: ala Gustavo
- 508 GUS: XX llenguatge modern
- 509 PRO: ara sí llenguatge modern més coses
- 510 CLA: XXX
- 511 PRO: l'art en tots els sentits no només en quant a pintures rupestres
- 512 MAR: e:: tecnologia encara no oi
- 513 PRO: a veure si agafem els d'ara estem una mica en els orígens nosaltres eh
- 514 CLA: que feien música
- 515 BRU: XXX

516 PRO: eh l'esperança de vida ha anat canviant i de fet nosaltres tenim una esperança de vida molt més llarga que els nostres besavis sí ja en vam parlar de l'esperança de vida al paleolític no us vaig dir que vivien aproximadament uns 30 40 anys més o menys vull dir que:: més coses

517 CLA: música

518 PRO: art la música és art

519 CLA: a ¿vale?

520 BAL: feien armes complexes

521 PRO: curiositat

522 ENR: va començar a pintar les p-

523 PRO: a vere Enric pintar esculpir és art això és art

524 MAT: XX poden arribar a desenvolupar capacitats mentals que els permeten representar XXX

525 PRO: mm

526 MAG: és menys fort que l'home homo neandertal

527 PRO: és més

528 MAG: menys fort

529 PRO: bueno perquè fixa't en el neandertal hem dit que és més robust en canvi ara són molt més esvelts mm val ja ho hem dit ¿vale? més esvelt ja Sara i tanquem

530 SAR: segueixen vivint actualment i és el més avançat

531 PRO: ¿vale? molt bé més avançat:::

532 RUB: XXX

533 BAL: XXX

534 KAR: XXX

535 PRO: a ¿vale? perfecte vinga hem acabat a l'examen jo us demanaré divendres que ve d'aquest quadre us demanaré on va aparèixer

- 536 CLA: todos
- 537 PRO: sí clar
- 538 CLA: todos
- 539 PRO: les característiques i els descobriments
- 540 SOL: de todos no
- 541 SOL: com van aparèixer
- 542 MAR: o sigui tot menys característiques
- 543 PRO: tot menys quan i curiositats
- 544 CLA: XXX
- 545 PRO: exacte
- 546 SOL: durada tampoco no
- 547 PRO: a veure en lloc d'anar bombardejant amb preguntes el que heu de fer és escoltar a veure torno a dir ¿vale? a l'examen d'aquest quadre surt tot exceptuant la durada ¿vale? és a dir la cronologia i la curiositat ¿vale?
- 548 CLA: sí::
- 549 PRO: XXX s'emportava mini premio us ho vaig dir no
- 550 CLA: XXX
- 551 PRO: us ho vaig dir
- 552 JEN: sí
- 553 PRO: esquema del neolític
- 554 CLA: sí::
- 555 PRO: a la nota final 0coma25 al que estigui més ben fet els premis no es donen fins al final vull veure els esquemes qui no l'hagi fet li restaré 0coma25
- 556 CLA: ui::
- ((la professora revisa els esquemes))

557 SOL: resta 0coma25

558 PRO: x::t::

559 SOL: Lali y ni siquiera miras los nuestros/

560 CLA: ja ja_ @@@

561 SOL: Lali ¿y el mío qué?

562 PRO: no\ el teu està descartat

563 AIT: ¿por qué?

564 PRO: Mònica\

565 CLA: és el de la Mònica

566 PRO: molt bé\ 0coma25 a la nota final\ ala\ @@@

567 SOL: ¿y si saca un diez?

568 PRO: mira\ no hi ha vacuna contra la ràbia ((li clava un clatellot)) @@@ ¿o sí que n'hi ha?

((mirant-me a mi))

569 CLA: sí que n'hi ha_

570 ARI: la de los perros

571 CAT: hem de copiar el seu ((l'està copiant a la pissarra la Sara))

572 PRO: no a veure podeu x::t ja escolteu una cosa la Sara farà l'esquema de neolític i jo miraré que tot estigui molt bé perquè hi he fet una ullada ràpida no vol dir que els demés no estiguin bé n'hi ha que estan fatal eh n'hi ha que estan molt malament

573 CLA: @@@

574 PRO: perquè no és el que demanava e:: mentres tant ella fa això per no tocar-nos la panxa ¿vale? nem a la pàgina 146

575 CLA: o:::

576 PRO: i fem el 20 21 i 22 que és per dilluns

- 577 ROC: ah per dilluns
- 578 PRO: o sigui per ara però per dilluns
- 579 AND: cualos cules
- 580 CLA: XXX
- 581 PRO: 20 21 22
- 582 ENR: 20 21 22 ((ho canta com si fos un d'aquests números de telèfon que anuncien a la televisió))
- 583 CLA: quina pàgina
- 584 ROC: 146
- 585 PRO: pàgina 146 20 21 22
- 586 CLA: XXX
- 587 PRO: x::t::
- ((molt xivarri))
- x::t:: ((ajuda la Sara))
- 588 ELO: Lali copiem els anunciats
- 589 PRO: sí a vere què passa oscar Baltasar seu bé
- 590 ROC: XXX
- 591 PRO: a veure si us plau hi ha molts dubtes hi ha molts dubtes de com s'ha de fer l'exercici Ares ja Enric vols deixar de xerrar a la pàgina 136 Soledad seu
- 592 ALB: Lali
- 593 PRO que:: un moment seu pagina 146 exercici 20 fixeuvos que teniu un fris cronològic aquest fris s'ha de fer no cal que sigui igual exercici 21 ¿vale? es tracta de que ordeneu de més antic a més nou i que col·loqueu en la franja que teniu abans segons les dades que acabem de corregir els diferents gèneres homo eh el procés d'hominització i l'exercici 22 l'apartat el primer puntet ¿vale? sí que els heu de ficar de manera correcta però el segon punt es treballa des d'un fris cronològic sempre que treballem història treballarem amb frisos cronològic s amb línies del temps val i a

l'examen és possible que en surti algun encara que sigui com a interpretació però s'ha de saber llegir un fris digues

594 ROC: copiem enunciats

595 PRO: sí que es copien enunciats sempre no ho sabeu

596 SOL: XXX

597 PRO: el primer punt del 22 ¿vale? vinga

598 CLA: XXX ((xivarri))

((10' aproximadament fent feina))

599 PRO: a veure x::t escolteu atentament queden tres minuts Baltasar girat si us plau

600 BAL: és el Ariel

601 PRO: seu bé seu bé a veure fa tretze mil anys augment de la temperatura la terra i va desaparèixer el glaç mm jo és que l'he fet diferents societat fa que apareixi l'agricultura i la ramaderia ramaderia espècies domes:: ((va corregint l'esquema a mesura que el va llegint)) ticades bou cabra agricultura espècies cultivades ((cada cop va parlat més per ella mateixa))

602 CLA: XXX

((sona el timbre))

603 PRO: no he acabat la classe és que teniu la costum que el ritme el Marca el timbre i el Marca el professor que està fent classe

604 CLA: l'hem de copiar

605 PRO: mira Baltasar ves-te'n fora vull acabar això i no m'estàs deixant surt de la classe ((el Baltasar s'aixeca i surt)) faltaria societats sedentàries és un dels passos més importants

606 CLA: s'ha de copiar

607 PRO: per dilluns teniu els tres exercicis i rectificació de l'esquema

608 CLA: val

609 PRO: apa ara sí

Dilluns, 4 de març

1 PRO: x::t allà darrere Caterina XX penseu que vosaltres depèn de la nota d'aquest últim examen podran aprovar l'assignatura aquest trimestre amb el tema d'exàmens i de procediments alguns han anat molt justos i:: d'altres no teniu molt millor nota que a altres trimestres però molts esteu allò al límit que dependrà una miqueta de la nota d'aquest examen i del dossier per poder-ho aprovar tot Andrea

2 AND: pots dir la nota

3 PRO: no ara no si algú vol saber notes em veniu a veure

4 ROC: a tutoria avui

5 PRO: no a tutoria tinc molta feina no

6 SOL: i a quines hores

7 PRO: a quines hores mira demà a la tarda o a l'hora del pati

8 SOL: i avui

9 PRO: avui no ((em mira a mi)) els dilluns no em busqueu a mi a l'hora del pati

10 CLA: @@@

11 PRO: o sigui necessito sortir per supervivència @@ o sigui que els dilluns @@ no

12 COL: @@

13 PRO: val a veure passo llista ràpidament i em dieu els que heu fet la feina o no teníem deures

14 CLA: sí::

15 PRO: Iván que ho preguntaves eren pàgina 146 20 21 i 22

16 IVA: yo no los tengo hechos

17 PRO: Soledad

18 SOL: sí

19 IVA: quan ho vas dir

20 PRO: Genoveva Ariel per tant no no tenir-ne un és no
21 IVA: 20 21 22
22 PRO: Rubén
23 RUB: sí
24 PRO: Lali
25 MAG: sí
26 PRO: Eudald
27 EUD: falta cinc minuts
28 PRO: Gustavo
29 GUS: sí
30 PRO: Alberto
31 ALB: sí
32 PRO: Karina
33 KAR: sí
34 PRO: Núria
35 NUR:si
36 PRO: Eloi
37 ELO: sí
38 PRO: Mohamed
39 MOH: XXX
40 PRO: 20 21 i 22 em falta el 23
41 PRO: Iván
42 IVA: quan ho vas dir em deixes el llibre
43 PRO: no perdem el llibre Aitor

- 44 AIT: sí
- 45 PRO: Baltasar
- 46 CLA: no hi és el Baltasar
- 47 PRO: heu passat nota Akram
- 48 AKR: sí
- 49 PRO: Alba
- 50 ALBA: no
- 51 PRO: Andrea
- 52 AND: no sí que els tinc fets
- 53 PRO: Jennifer
- 54 JEN: sí
- 55 PRO: x::t voleu callar Enric
- 56 CLA: no ha venido
- 57 PRO: Minerva
- 58 MIN: sí
- 59 PRO: Bruna Eloi
- 60 ELO: sí
- 61 PRO: Brenda Sara
- 62 SAR: sí
- 63 PRO: Brenda bon dia Brenda ja et trobes bé
- 64 BRE: sí
- 65 PRO: Soledad
- 66 SOL: sí

67 PRO: Caterina Magda Magda no està i hem anat parlant aquest trimestre ha anat molt bé el primer trimestre i aquest trimestre estàs afluixant ¿eh? espero que:: Magda espero que no hi hagi sorpreses de cara l'avaluació ¿eh? Coloma tampoc tu ja vas afluixar el primer trimestre i ara ja deixem anar la corda del tot Sara

68 SAR: sí

69 PRO: Brenda

70 SÒN: sí

71 PRO: Ares

72 ARE: sí

73 PRO: Mariona

74 MAR: sí

75 PRO: i Darío

76 DAR: sí

77 CLA: el XX

78 PRO: ¿el 21 està fet o et falta?

79 DAR: me falta

80 PRO: me falta/ em falta/

81 CLA: @@@

82 AKR: mafalda @@

83 AIT: mafalda @@@

84 CLA: XXXX

85 PRO: nem a corregir\ va/

86 AIT: una cosa al dossier posaràs XXX

87 PRO: XXX

88 AIT: lss XXX

89 PRO: no ¿vale? Jennifer diu també podem ordenar bueno llegeix el que està aquí si us plau

90 JEN: també podem ordenar XXX en diferents etapes les que succeeixen les unes a les altres també succeeixen els esdeveniments els uns passen abans que els altres per aquesta raó és fonamental ordenar els fets perquè puguem reconstruir el de la XXX

91 PRO: val per això moltes vegades treballem en el que són els frisos cronològics o línies del temps val nem a fer l'exercici Jennifer tu mateixa

92 JEN: també podem ordenar les etapes del passat i representar-les XXX recorda el nom de les tres etapes en què es divideix la prehistòria i quan va començar paleolític va començar fa cinc milions d'anys

93 PRO: sí

94 JEN: neolític va començar fa 13 mil anys

95 CLA: 11 mil 13 mil 12 mil

96 PRO: un moment\ i/

97 JEN: edat dels metalls_ va començar fa 8 mil anys

98 PRO: ¿vale? a veure\ els llibres e:: depenent del llibre que tingueu_ si teniu el llibre nou o el llibre vell i depèn del que busqueu posa 11 mil o tretze mil anys\ si heu posat una data o un altra són correctes les dues\ jo a l'examen ho tindrè en compte\ hi ha gent que heu posat 12 mil perquè heu fet les mitjanes de les dates

99 CLA: @@@

100 PRO: @@@

101 PRO: ¿vale? 11 i 13 mil és correcte ¿vale? no passa res estem a prehistòria i dins la prehistòria és molt difícil datar amb exactitud ¿vale? seria uns 13 mil i uns 7 mil anys l'edat dels metalls val voluntari voluntària pissarra ((la Sara alça la mà)) Sara gràcies Sara @@ ens fas la línia del temps i XXX els puntets que tenim que està lligat amb l'exercici:: 21

102 SAR: la faig així de llarga

103 PRO: sí sí que t'ocupi tota la pissarra Karina obre el llum

104 KAR: on està

105 PRO: dins de la pissarra vigila no et caigui ¿eh? que aquesta és la que va fluixa ¿eh? a veure hi ha gent que m'ha demanat mentre ella fa aquí el segon el full de pagaments dieu perquè ho tinc anotat tu sí Núria que m'ho havies dit dos tres quatre per fer-ne còpies cinc Darío val XX us els porto XX ningú més ¿eh? perquè jo tinc més gent que només ha fet un pagament tothom té fulls doncs entenc ¿eh? que llavors no hi hagi el segon pagament l'hauríeu de fer ara durant el mes de març XXX Ariel també Gustavo tu ja tens full per fer el segon

106 GUS: sí

107 PRO: val Mohamed

108 MOH: no

109 PRO: tu tens paper per fer el pagament

110 MOH: no

111 PRO: no me l'has demanat i bé has de fer el pagament de la segona tanda Iván tu ja me l'has demanat oi

112 IVA: sí

113 PRO: Akram ja està Jennifer

114 JEN: sí també

115 PRO: el tens

116 JEN: sí sí

117 PRO: Bruna el tens

118 BRU: XXX

119 PRO: val

120 PRO: Enric Sara també el tens

121 SAR: sí

122 PRO: la Núria ja me l'ha donat i el Darío XXX vale perfecte o sigui :: ((30")) aquest fris cronològic que corregirem ara us a serveix com a full d'estudi teniu les

diferents etapes i a més a més la cronologia d'aquesta ¿vale? per tant també us a serveix per::: repassar

123 AIT: i:: XXX a l'examen

124 PRO: pot sortir llavors us diré exactament què surt us ho vaig dir què surt

125 ALB: no:::

126 MAR: sí

127 CLA: ah sí::: XXX

128 PRO: sí sí perfecte

129 AIT: el cromanyó no va XXX

130 PRO: sí 11 o 13 mil són les dues dades

((corregeix el fris))

131 SAR: ja està

132 PRO: i de pas els punts blaus els has fet que estan lligats a l'exercici 2

133 SAR: no

134 PRO: val doncs ho fem ara fixeuvos que està corregint l'exercici numero 20 i part de l'exercici 21 estarà d'ordenar aquestes cinc espècies de la més antiga a la més moderna australopithecus homo habilis homo erectus homo del neandertal i homo sapiens sapiens tothom ho té bé

135 CLA: sí

136 PRO: val quines són les etapes en què es divideix la prehistòria també ho teniu paleolític que és l'època més llarga neolític i edat dels metalls seria el tercer període quan comencem fa 5 milions d'anys fa 13 mil 11 mil per tant depèn de la Font on ho hagi buscat i fa 5 mil anys bé sí perfecte ens falta l'exercici número::: 22 fixeuvos que diu e:: ordena aquests fets del més antic al més modern per fer XXX entre l'1 i el 5 XXX qui el té fet aquest el teniu fe toscar corregim doncs vés-me dient del més antic al més modern

137 ALB: ¿vale? més modern primeres eines de pedra

138 PRO: si

- 139 ALB: e:: el segon més antic apareix l'art
- 140 PRO: no
- 141 CLA: no
- 142 ALB: ah:::
- 143 CLA: XXX
- 144 PRO: un moment un moment corregim e::: Bruna
- 145 BRU: e:: primeres éssers humans amb pèl e:: invenció del foc després primers enterraments i l'últim apareix l'art
- 146 PRO: ¿vale? surts a la pissarra i ens el poses a les puntetes de sota que seria l'últim punt de l'exercici 22 ordenar aquests esdeveniments Claus en els punts blaus de la línia del temps ho heu fet això
- 147 CLA: sí
- 148 MAR: però ara en l'exercici 21 ah no ¿vale?
- 149 PRO: és que ja està el quadrat sí sí sí s((a la Bruna)) de fet a partir del fris cronològic es podria fer tots junts no feia falta anar responent cada cosa a més la Sara ens ha fet aquest fris tan xulo que es veu molt clar ¿eh? pot ser que et falti una rodoneta blava
- 150 SAR: no ho sé ((comprovant-ho amb el llibre))
- 151 ROC: sí
- 152 PRO: n'hi falta una oi
- 153 ROC: jo XXX
- 154 COL: per allà
- 155 ROC: XXX
- 156 PRO: per qui al mig més o menys sí
- ((en el minut 15 l'Akram, la Sara i l'Eloi fan jocs amb les mans mentre la professora apunta coses a la pissarra))
- perfecte ((a la Bruna)) teniu bé

157 ALB: sí bueno no

158 PRO: bueno l'Alberto no justament la persona que li ha tocat corregir @@
¿vale? molt bé amb això tanquem la part del que era e:: paleolític recordeu que l'altre
dia la Sara ens va fer l'esquema de neolític que s'ha d'estudiar que em semblava que
estava bastant clar/sí tothom el va poder corregir vau tenir temps

159 ELO: no::

160 CLA: no

161 PRO: no vau tenir temps de corregir-lo

162 CLA: no

163 PRO: i ara què

164 COL: si no el vam acabar

165 CLA: sí

166 PRO: sí

167 CLA: sí que el vam acabar

168 PRO: us en faig jo un de molt ràpid doncs puc borrar això

169 CLA: sí no

170 PRO: sí sí no

171 CLA: XXX

172 PRO: no pateixis jo us torno afer e:: Caterina torno a fer l'esquema de neolític
per si de cas algú no XXX pel que sigui entra a l'examen és un full d'estudi per
estudiar XXX si el Soledad deixa'm manar la feina i després podeu xerrar fluixet i
mentrestant vull que feu l'exercici dos i tres de la pàgina 149/ que mentre jo acabo
això els corregeixo ¿vale? són per fer ara i corregir-los tots i entrarem a l'edat dels
metalls borro ¿eh?

173 CLA: quina pàgina

174 PRO: 2 i 3

175 AIT: XXX

- 176 CLA: 149
- 177 PRO: no acabem tema avui encara acabarem dimecres
- 178 AIT: ah dimecres
- 179 PRO: tenim molta feina perquè ens queden dues sessions de classe i vull acabar-ho ja
- 180 AIT: pues posa l'examen la setmana que ve
- 181 PRO: no el trimestre acaba divendres
- 182 CLA: XXX ens diràs les notes
- 183 PRO: buff les hauria de tenir oi si no dilluns dimarts @@@ ((em mira a mi))
perquè apurem tant que no:::
- 184 AKR: @@@
- 185 PRO: dimecres tenim avaluació no ((m'ho diu mirant-me a mi)) veureu Sara que el meu és una mica diferent al que vas fer tu però XXXX gràcies Ariel ((ha anat a passar el paper d'incidències))
- 186 CLA: XXX
- 187 CAT: Lali el copiem a sota de l'altre
- 188 PRO: si vols afegir aquest tu mateixa i si no a partir del que jo poso a la pissarra ho XXX amb el teu tampoc cal calcar hi ha moltes maneres de fer esquemes ¿eh? no vol dir que el meu sigui el més correcte de tots
- 189 ROC: XXX
- 190 KAR: XXX
- 191 PRO: tu pots estudiar directament de l'esquema o directament del llibre m'és igual però clar és una informació que et demanaré
- 192 SOL: si estudies de l'esquema està complert no per l'examen
- 193 PRO: sí el que passa és que has de saber-ho desenvolupar o sigui un esquema és simplement una pauta a partir d'aquí has de saber-ho redactar
- 194 AND: XXX Sara

195 PRO: ¿vale? pues fes l'exercici 2 3 per corregir

196 CLA: quina pàgina

197 ROC: 149

((la professora escriu a la pissarra l'esquema))

198 CLA: XXX

199 SOL: Lali i quins exercicis eren

200 PRO: 2 i 3 de la pàgina 149

201 MAG: feu els exercicis primer primer feu els exercicis és igual però si no no faràs els exercicis

202 IVA: el u ai el 2 i 3 no

203 MAG: 2 i 3 ((han passat 3 minuts))

204 ALB: ho copiem ja

205 PRO: fixeuvos neolític per què apareix apareix fa 13 mil anys perquè hi ha l'augment de les temperatures això per què és important XXX

206 RUB: XXX

207 PRO: no no perquè va fer que XX comencessin a migrar cap a zones una mica més càlides o bé directament alguns d'ells es van extingir això és el que se sap a través d'elles restes fòssils què va suposar això això va suposar la revolució neolítica en quin sentit en que apareix la ramaderia i apareixen els conreus el fet que molts animals migrin i canviïn les temperatures va fer que la gent s'hagués d'adaptar al nou medi quins animals són els que començaran a domesticar la cabra l'ovella el bou el cavall el gos no cal que els sapigueu tots dos tres és suficient quins són els primes conreus que van començar a través de l'observació de la natura que XXX al cap d'un temps creix doncs quins van ser el blat el blat de moro i l'arròs això va portar aquesta ramaderia i aquesta agricultura que les societats siguin sedentàries ¿vale? és el pas important per això parlem d'aquest canvi al neolític i aquestes societats sedentàries va fer que creïn els primers poblats entenent poblats on llocs on hi ha vivendes els llocs on hi ha estables per aquests animals domesticats i el lloc on hi ha magatzems per aquestes per aquests conreus que comencen a poder emmagatzemar per poder passar l'hivern per exemple això és important perquè permetrà desencadenar el

comerç en el moment en què tu pots començar a guardar una part de la collita permetrà que després puguis intercanviar-la en la societat i a més a més durant el neolític hi ha tres canvis tècnics importants que són l'aparició dels primers teixits això ho hem de veure comença a fer fred per tant ens hem de tapar m= la pedra polida que portarà després a nous invents i per últim la ceràmica que també permetrà per exemple emmagatzemar m o transportar fins i tot

208 ARI: pos a l'exercici posa una cosa diferent

209 PRO: de què

210 ARI: XXX

211 PRO: Ariel estic en una cosa diferent tu estàs a l'exercici i jo estava a l'esquema ¿vale? vinga ja l'heu fet l'exercici

212 CLA: no:::

213 PRO: menys de 5 minuts i corregim

214 CLA: a la XXXX

215 PRO: XXXX

216 AND: el 1 es fa

217 PRO: no 2 i 3 ho he dit 15 mil vegades XXX bon dia

218 MAR: en el 2 diu canvis respecte el neolític paleolític XXXX posem per exemple XXX i ja està no

219 PRO: sí

220 MRN no fa falta ficar XXX

221 PRO: no fa falta va que és molt senzill ¿eh? Ares i Roc no calleu ni sota l'aigua té mèrit ¿eh? perquè l'Ares amb feines li he sentit mai la veu però el Roc::: s'ho passa bomba va que acabem ja ((la professora i la Soledad parlen sobre l'exercici))

222 CLA: XXX

223 PRO: començarem e::: civilitzacions fluvials Egipte clar i a més a més tenim al sortida farem una petita introducció per la sortida

224 AIT: quan quan di- quan és la sortida

- 225 CAL: dimarts
- 226 PRO: la setmana que ve
- 227 AIT: per la setmana que ve
- 228 CLA: XXX
- 229 PRO: us explicaré molt breu de què va la sortida i:: una petita introducció perquè sapiguen què aneu a fer
- 230 CLA: XXX
- 231 PRO: Akram tu mateix comença a corregir
- 232 AKR: quan va començar XXX
- 233 PRO: x::t:
- 234 AKR: va començar fa 11 mil anys
- 235 PRO: val 11 mil o 13 mil cada vegada lo mateix e:: Akram tu mateix quin fet marca l'inici
- 236 AKR: la la
- 237 PRO: a veure
- 238 CLA: XXX
- 239 PRO: ei ei ei ei e i ei calma calma
- 240 CLA: XXX
- 241 PRO: escolteu una cosa en un examen no us dediqueu a posar allò monosíl·labs ¿eh? o sigui si us plau expliqueu una miqueta @@ una mica
- 242 SAR: mm l'augment de la temperatura i el desglaç
- 243 CLA: sí
- 244 PRO: l'augment de la temperatura i el desglaç més
- 245 AIT: la ramaderia i l'agricultura

246 PRO: però o sigui l'aparició de la ramaderia i l'agricultura és conseqüència ¿vale? i en aquest el que ens està demanant és la causa sempre a història això surt moltes vegades hem de vigilar causa conseqüència sí una cosa és a:::

247 CLA: XXX

248 PRO: què clar és que això ho hem fet una cosa és perquè es produeix un fet i l'altra és què se'n deriva d'aquell fet i aquí t'està preguntat què és el que marca l'inici i el que marca l'inici és l'augment de les temperatures val espera a vere

249 CLA: XXX

250 PRO: a vere Andrea diu anota sis canvis del neolític respecte el paleolític digues-me'n un i li passes el tron a un altre

251 AND: pedra polida

252 PRO: aparició de la pedra polida

253 AND: a l'Andrea

254 PRO: Andrea

255 AND: e:: la cacera

256 PRO: la cacera en el neolític

257 AND: ah no sedentaris

258 PRO: ¿vale? sedentaris passa passa-se-la a algú Iván

259 IVA: a:: al Roc

260 ROC: ceràmica ceràmica

261 CLA: XXX

262 PRO: XX la ceràmica passa-ho Patrícia

263 PAT: la ramaderia

264 PRO: la ramaderia Rubén

265 RUB: e:: la construcció d'habitatges

266 PRO: construcció de primers habitatges Ariel

267 ARI: e:: la:: els vestits

268 PRO: comencen a fer els primeres vestits els primers teixits Akram

269 AKR: els conreus

270 PRO: els conreus\ i n'hi ha alguns més vull dir ¿vale? digues/ ¿quines van ser les primers espècies cultivades i domesticades? Eudald/

271 EUD: mmm

272 PRO: cultivades\

273 EUD: no ho sé_

274 PRO: sí\ cultivades o conreades_

275 EUD: e:: les ovelles

276 PRO: ¿per conrear les ovelles?

277 CLA: @@@

278 PRO: x::t x::t x::t ei/ ei /no m'agrada que la gent rigui_ Rubén/ Rubén/ no/ no/ no ens en riem/

279 CLA: XXX

280 PRO: sí baixem les mans XXX quins són els primers animals que es domestiquen

281 EUD: el gos

282 PRO: ¿vale? que més

283 EUD: ovelles

284 PRO: l'ovella

285 EUD: i:::

286 PRO: pots mirar a la pissarra ¿eh?

287 EUD: el bou

((els nois de classe riuen perquè ha mirat a la pissarra i respon molt més segur))

- 288 PRO ¿vale?
- 289 EUD: i el cavall
- 290 PRO: ¿vale? segona pregunta quins van ser els primers conreus
- 291 EUD: el blat l'arròs i el blat de moro
- 292 PRO: ¿vale? sí sí sí
- 293 CLA: XXX
- 294 PRO: XXX també s'utilitza de cereal molt bé e:: Coloma el tres diu interpreta el text què vol dir ai perdona sí ((veu que s'està preparant per llegir))
- 295 COL: ¿vale? que vol dir que els poblats es van produir XXX e:: que XX i la relació era bastant particular i XXX
- 296 PRO: ¿hi esteu d'acord?
- 297 CLA: no
- 298 PRO: ¿per què Soledad?
- 299 SOL: no porque yo he puesto otra cosa
- 300 PRO: ¿què has posat tu?
- 301 SOL: cada persona feia una tasca diferent XX
- 302 PRO: de fet quan parlem d'especialitzar-se en alguna cosa vol dir que et centres només en un tema en concret no
- 303 AIT: cultivar
- 304 ARI: recol·lecció
- 305 PRO: però això passa a dia d'avui ¿no? si::: normalment la persona que es dedica a l'ensenyament/ si ens poses en un quiròfan/ no sabem fer res/ ¿m::? perquè ens entenguem ¿sí? o si ens poses a apagar focs/ els apaguem d'una altra manera els focs ¿no::?
- 306 ALB: @@
- 307 AKR: @@

308 ELO: @@

309 PRO: bueno\ per tant_ quan parlem d'especialització del treball vol dir això ¿eh? cada persona es dedica a::

310 COL: una feina diferent

311 PRO: una tasca diferent\ diu/ a la nostra societat hi ha especialització del treball_ Ares /explica la resposta @

312 ARE: sí

313 PRO: explica la resposta ((repeteix el to anterior)) @@@

314 ARE: @@@

315 AIT: jo

316 PRO: Soledad

317 SOL: sí perquè cadascú té un treball diferent

318 ARI: no::

319 PRO: x::t un moment un moment

320 SOL: tu ets professora una altre és metge

321 PRO: un altre es metge

322 MRC. XXX

323 PRO: com

324 SOL: o bomber

325 PRO: sí\ ara digueu-me un altre que no sigui bomber_ metge_ o professor @@

326 SOL: futbolista

327 PRO: hi ha futbolistes_ bé\

328 ARI: basquetistes

329 PRO: basquetistes @@

- 330 CLA: @@
- 331 ELO: handbolistes
- 332 RUB: esportistes
- 333 PRO: deixem estar l'esport @@@
- 334 CLA: paletes
- 335 PRO: paletes
- 336 AIT: XXX
- 337 PRO: XXX empresaris
- 338 CLA: polítics
- 339 PRO: polítics
- 340 CLA: XXX
- 341 PRO: apolítics @@
- 342 CLA: crítics
- 343 PRO: ah crítics ¿vale?
- 344 AND: mecànics
- 345 PRO: mecànics
- 346 RUB: carpinters
- 347 PRO: com ho dius?
- 348 RUB: carpinter
- 349 PRO: carpinter? és fuster
- 350 SOL: ramaders
- 351 PRO: ramaders ¿vale? molt bé
- 352 CLA: XXX

353 PRO: sí però hi ha una especialització normalment la persona que es dedica jo
què sé a tenir una granja que dèiem no no es dedica després a fer de policia

354 CLA: oh sí

355 PRO: ¿vale? una mica aquesta:::

356 ARI: home alguns no treballen

357 PRO: sí malauradament hi ha molta gent ara que no treballa e::: Eloi Arnau per
què les persones es van fer sedentàries

358 ELO: perquè necessitaven estar a prop dels cultius i dels animals

359 AIT: i del riu

360 PRO: deixeu acabar la frase si us plau perquè necessitaven estar a

361 ELO: perquè necessitaven estar a prop dels cultius

362 PRO: algú ha posat algo més Andrea

363 AND: per tenir un lloc fix i no haver d'estar-se tota l'estona ((fa gest))

364 PRO: ¿però això què passa? es lleven un dia i diuen_ mira tu/ a partir d'ara
ens fa mandra moure'ns/ i ens quedem aquí\

365 CLA: no

366 PRO: ¿què passa? va/ a veure/

367 CLA: XXX

368 AIT: no\ van fent-ho a poc a poc

369 PRO: van fent-ho a poc a poc @@@ a:: Magda

370 AIT: @@

371 MAG: perquè es queden al costat del riu per tindre l'aigua

372 PRO: aprofundim una mica més Sara

373 SAR: perquè ja tenien magatzems i teixits i es quedaven més protegits per
tenir-ho tot

- 374 PRO: Akram
- 375 AKR: com que els animals anaven immigrant e:::
- 376 PRO: emigrant
- 377 AKR: emigrant van tenir que::: van preferir cuidar els animals per la llet
- 378 PRO: no::: mmm:: Bruna Patrícia
- 379 PAT: necessitats
- 380 PRO: necessitats quines ((fa que no ho sap amb el cos))
- 381 MAG: perquè van construir poblats
- 382 PRO: a veure principal digues Eloi
- 383 ELO: van començar a cultivar i domesticar
- 384 PRO: exacte principalment és això quan comencen a veure que aquells conreus els donen fruits pensen vaja ens és molt més còmode quedar-nos aquí sí que seran llocs més propers a l'aigua però principalment és això o desplaçar-se amb tots els animals que XX ¿vale? per tant crearan els primers poblats i veurem que aquests poblats esdevindran ciutats a a l'edat dels metalls Karina què et passa
- 385 KAR: que m'ha dit ((assenyala la Sara))
- 386 PRO: què
- 387 KAR: que m'ha dit :::
- 388 PRO: per què esteu xerrant aquí darrere
- 389 IVA: jo con ella
- 390 AKR: @@@
- 391 PRO: ¿vale? algun dubte del neolític no renoi traureu bona nota tots nem a l'edat dels metalls pagina 150 va que hem d'acabar el tema avui
- 392 CLA: XXX
- 393 AIT: l'edat dels metalls ja la vam fer la setmana passada una mica no
- 394 PRO: no

- 395 AIT: no vam llegir una mica de l'edat dels metalls
- 396 PRO: XXX
- 397 SOL: ah el tema XXX
- 398 PRO: x::t: aquí al davant Iván i Coloma ::
- 399 CLA: uhh/
- 400 IVA: XXX
- 401 PRO: va algú vol llegir
- 402 CLA: jo
- 403 PRO: Mariona sí va
- 404 MAR: l'elaboració de
- 405 PRO: no pàgina 150 l'edat dels metalls
- 406 MAR: ai l'edat dels metalls època d'invents els primers instruments de metall es van elaborar fa uns 7 mil anys
- 407 PRO: val
- 408 MAR: al pròxim orient i analitza aquest canvi va iniciar una nova etapa l'edat dels metalls el primer metall que es va utilitzar va ser el coure però no era gaire resistent més tard es van usar el bronze i el ferro
- 409 CLA: Lali Lali
- 410 PRO x::t no talleu ((la professora va cap a un alumne amb qui havia parlat d'un tema privat abans))
- 411 MAR: amb els quals es podia fabricar tota mena d'objectes eines armes joies etcètera fa uns cinc mil anys van tenir lloc a l'orient mitjà tres invents més de gran importància la roda la vela i l'ar- l'arada la roda va millorar els transports ja que va fer possible traslladar per terra grans quantitats de mercaderies carregades en carns sí no en
- 412 PRO: carros

413 MAR: en carros la vela va permetre als vaixells aprofitar la força del vent de manera que va augmentar al mida de els embarcacions així es podien transportar més mercaderies i persones l'arada permetia llaurar més extensió de terreny i a més velocitat que amb l'aixada perquè era estirada per dos animals

414 PRO: val fixeu-vos que són invents que van revolucionar quan parlem d'edat neolític a fa referència sobretot a l'aparició de l'agricultura ai la ramaderia ¿vale? que permetrà crear aquests poblats a prop de les ribes dels rius quan parlem de l'edat dels metalls ve lligat a partir del descobriment de diferents metalls els teniu en ordre cronològic el coure el bronze i el ferro això permetrà que es creïn nous invents alguns d'ells lògicament XXX la vela ja sabeu que no està feta amb metalls però per exemple l'arada i la roda e::: facilitaran molt la vida de les persones d'aquella època ¿vale? en el sentit de la roda per què ens facilitat la roda perquè permetrà transportat d'una manera molt més àgil i més ràpida la vela exactament igual però en transport marítim aprofitant la força del vent farà que es pugui emportar cada vegada mercaderies de més pes i per últim l'arada que a més a més aquí teniu una representació veieu l'estàtua l'home representat llaurant posant-hi dos animals de càrrega en aquests cas bous i a partir d'aquí permetria fer unes extensions molt més llargues de terreny i cultivar molt més

415 SOL: però això són bous

416 COL: però eren dos

417 PRO: sí representen bous Minerva continua Minerva la recerca de metalls

418 MIN: la recerca de metalls per confec- confeccion-cionar objectes va impulsar molt- molt el comerç els poblats que es trobaven en les rutes comercials van créix- créixer i es van convertir en petites ciutats amb uns quants milers d'habitants a les ciutats van sor-sorgir ocupacions noves hi havia comerciants que compraven ((la professora escriu a la pissarra)) i venien sacerdots que s'ocupaven dels ritus religiosos i guerres encarregats de defens-defensar la població també van sorgir divisions socials importants perquè els sacerdots els guerrers i les persones més riques van adquirir una situació privilegiada

419 PRO: ¿vale? el que ens diu en aquí no és res més que que el fet que apareixin aquests primers poblats aquests primers poblats sedentaris poc a poc abans ho he dit la capacitat que tenen de començar a emmagatzemar determinats conreus permetrà que ostres tu jo tinc arròs i la Coloma té blat doncs a veure si ens els

intercanviem s'intercanvia sense pagar ¿eh? sense el concepte de moneda és posterior

420 CLA: el trueque

421 PRO: exacte_ el trueque::: que es diu en castellà_ en català no sé com es diu el trueque ((em mira a mi))

422 IVA: truec

423 JO: intercanvi

424 PRO: llavors aquests intercanvis crearan necessitats XXX poc a poc van creixent creixen t i formaran ciutats passaran aquells poblats petits aquelles tribus que estàvem parlant en el paleolític a poblats sedentaris i d'aquests poblats sedentaris a:: ciutats una mica més grans i això crearà la necessitat de que hi hagi XXX que seran els que s'enriquiran i passaran a tenir un cert prestigi dins de la població que són els comerciants però també unes altres necessitats la gent estem en un moment en què tenen els seus rituals i les seves creences per tant l'aparició dels primers sacerdots gent especialitzada en aquesta tasca i a poc a poc aquestes ciutats van creixent per tant ens hem de protegir dels enemics poc a poc qualsevol invasió externa que pugui venir per tant aparició de les primeres persones dels primers soldats dels primers guerrers sí hi haurà qui es dedica a fer la guerra per entendre's o a defensar les ciutats no es dedica a cultivar el que es dedica a cultivar no es dedica a intercanviar i a poc a poc es crearà aquesta especialització XXX gent que s'anirà fent rica i gent que cada vegada més humil i més pobre això també és important perquè en el moment en què fem el pas l'any que ve ai perdó l'any que ve

425 SAR: @@@

426 PRO: quan entrem al que són les societats de la història antiga veurem que aquestes diferències socials ja són abismals entre els uns i els altres ¿vale? parlarem fins i tot de jerarquització ¿vale? les típiques piràmides socials que a dalt de tot normalment hi acostuma a haver-hi el rei XX i la màxima autoritat religiosa i poc a poc fins i tot tenim els esclaus sí vaig a fer l'esquem a de l'edat dels metalls amb això que us queda 6 7 minuts XX

427 MAR: XXX

428 PRO: com perdona

- 429 AIT: XXX
- 430 MAR: XXX
- 431 PRO: si com vulgueu
- 432 AIT: em puc canviar de lloc
- 433 PRO: no
- 434 CLA: vertical
- 435 PRO: XXX sí sí
- 436 AIT: si està XX en el de paleolític i neolític el podem fer XX
- 437 PRO: no ho sé Aitor cadascú li ocupa el que li ocupà jo no puc veure els escrits de tothom sinó no acabo o sigui XXX i ja està
- 438 JEN: Lali la dada de sota fica XXX
- 439 PRO: XXX ((2' copiant)) sí a ver l'edat dels metalls comença fa 7 mil anys ¿vale? aleshores l'aparició dels metalls què fan coure XX ¿vale? l'ordre sí que és important XX els metalls això va permetre la creació d'eines de joies XX és a dir diversos objectes de metall no només de ferro sinó de bronze i de coure val això va fer XX que comenci a impulsar-se el comerç i la XX aquestes tan XX que permet canviar XX tasques XX que són els comerciants XX estan en ciutats ¿eh? no en pobles aïllats XX apareixen tres nivells que van revolucionar XXX si jo en un examen et dic Sònia perquè és important la vela
- 440 SÒN: perquè va revolucionar
- 441 PRO: perquè va revolucionar no XXX
- 442 SOL: comerciants sacerdots
- 443 PRO: sacerdots ¿vale? dimecres XXX
- 444 AIT: una cosa si XXX en aquest full és que estigui millor
- 445 PRO: no no és que estigui millor XX bueno queden tres minuts per tant llegirem pàgina 150
- 446 SOL: i: també sortirà lo de XX

447 PRO: sí això ho farem el dimecres el dimecres farem l'art neolític i el de l'edat dels metalls els dolmens els XXX els crombers XXX

448 CLA: XXX

Dimecres, 6 de març socials

- 1 PRO: vale mireu us explico perquè avui anirem molt molt quadrats d'hora ens queda ens queda una sessió abans de fer l'examen
- 2 CAT: fa cara ganyota
- 3 PRO: XX abans d'acabar-ho tot i m'interessa que:: uns exercicis que us posaré XXX al control per tant
- 4 CAT: és fàcil l'examen
- 5 PRO: jo crec que és fàcil jo crec que és fàcil si estudies però es necessitat estudiar ¿eh?
- 6 CAT: sí sí
- 7 PRO: vale XX ja m'imagino XX Enric què passa tens problemes amb els XX
- 8 ENR: no
- 9 PRO: no ja està ho tenim XX més endavant Darío Enric aquí Darío a veure aquesta cara que sortiràs a la càmera @@ ¿val?
- 10 CAT: li tapes la càmera Lali
- 11 JO: no XX Caterina
- 12 CAT: riu ((la Lali copia un esquema a la pissarra i uns exercicis))
- 13 JO: avui és l'últim dia que us gravo
- 14 CAT: ah sí::: i per què ens havies de gravar
- 15 JO: per XXX una sessió de classes XX per un treball
- 16 PRO: a veure noies escolteu nois i noies escolteu una coseta
- 17 CAT: hem de fer tot això
- 18 PRO: sí són escolta jo en el meu rellotge tinc les 10 i)) vale aquests exercicis són perquè feu ara jo mentrestant només ens falta un únic esquema que és el d'art del neolític i l'edat dels metalls recordeu que quan vàrem fer el esquema d'art paleolític us vaig dir guardeu una mica d'espai o bé al darrere perquè així els podreu comprar i veureu que són molt diferents les pintures que es donen al paleolític

sobretot els animals i escenes de caça i ara en canvi en el neolític comença a aparèixer la figura humana per tant a l'hora d'estudiar és molt més senzill de tenir-ho faig l'esquema i a les 10 40 10 40 en punt o sigui teniu aproximadament aquests::: aquesta mitja horeta per fer això corregim corregim els exercicis i per tant organitzeu-vos com vulgueu jo deixo l'esquema fet vale ¿eh? ((a la Caterina)) què dius

19 CAT: res són molts

20 PRO: m'és igual aquests es poden fer en el llibre no cal copiar enunciats perquè ens interessa anar de cara a anar ràpid

21 CAT: ah

22 PRO: al llibre són XXX escolta ((a l'Enric)) que després no te n'enteraràs i l'esquema vull o sigui que podeu començar fent l'esquema mentrestant jo començaria fent els exercicis perquè així no us molesto i puc tirar endavant mentres copio sí vale

23 COL: XXX

24 PRO: i si a més teniu dubtes és el moment d'aclarir dubtes per l'examen

25 COL: primer fem els exercicis i després fem el

26 PRO: jo començaria si no ara et faré nosa comença amb els exercicis i després quan jo acabo l'esquema pots copiar passar-lo tu ((la Bruna li fa una pregunta)) Recordeu que hi ha dossier a l'examen ¿eh?

27 CAT: sí podem fer junts els exercicis o sigui:::

28 PRO: sí algú més té el pagament així aprofito a fer papers

29 AND: hem de copiar les preguntes

30 PRO: no no hem d'anar molt ràpid x::: Darío comença Enric

31 CLA: avui som 6

32 PRO: sí

33 CLA: XXX ((tothom va xerrant fluixet amb el company mentres comencen a fer esquema d'altres estan pendents del que escriu la professora a la pissarra))

34 MAT: Lali una pregunta

35 PRO: digues

- 36 MAT: en l'exercici 17 ¿cal copiar les preguntes o posem?
- 37 PRO: no no cal copiar les preguntes perquè no tindrem temps o sigui XXX
copieu
- 38 CAT: o sigui posem a
- 39 PRO: no hi ha temps
- 40 CAT: vale
- 41 PRO: ¿val? poseu la pàgina i ja està
- 42 MAG: una pregunta
- 43 PRO: t'escolto\ digues
- 44 MAG: que en l'exercici 17 ¿les preguntes que hi ha les copiem?
- 45 PRO: mira\ com em torneu a fer la mateixa pregunta trec l'escopeta @@
- 46 MAG: @@@
- 47 PRO: Eloi respon-li a la Magda
- 48 ELO: no\ @@
- 49 PRO: @@
- 50 MAG: però què fiquem doncs
- 51 PRO: pàgina 160 número 17
- 52 MAG: sí però
- 53 PRO: a b c 1 2 3 17::
- 54 MAG: vale
- 55 PRO: 17 punt 1 m'és igual @@@ ((em mira ami)) com vulguis ¿què és un megàlit Brenda?
- 56 BRE: un
- 57 PRO: què és un megàlit
- 58 DAR: una::

59 PRO: x::t x::t x::t

60 SOL: sortirà a l'examen ((l'esquema de la pissarra))

61 PRO: sí

62 MAG: ah ((fa un crit))

63 PRO: heu fet prehistòria tots què és un megàlit a part del Darío algú més ho sap

64 ENR: XXX ((obren llibres))

65 PRO: no no no no mirem no mirem Darío què és

66 DAR: una pedra

67 PRO: un gran bloc de pedra sí em sabries dir algun tipus de megàlit que coneixis

68 DAR: no

69 ENR: no però que si lo ponemos en

70 PRO: ara t'ho posaré jo

71 SAR: doncs un dolmen

72 PRO: un dolmen què és un dolmen

73 CLA: ¿eh?::

74 MAG: XX

75 DAR: XXX

76 PRO: x::t::

77 SAR: són pedres com apilades totes que formen com una casa que era bueno algo així

78 CAT: menhir

79 PRO: menhir és un altre tipus de megàlit

80 SAR: on enterraven on enterraven els homes prehistòrics

- 81 PRO: forma de taula ¿eh? normalment són dos megàlits en vertical i un en horitzontal ((la Sara, la Soledad i la professora ho representen amb les mans)) i sacrificis
- 82 COL: jo un altre un altre
- 83 PRO: un altre
- 84 COL: un cromelé
- 85 PRO: un cromlec què és un cromlec
- 86 COL: és un conjunt de pedres però que estan en:: rodona
- 87 PRO: en rodona/ vale_ i ¿qui m'ha dit menhir?
- 88 CLA: la Caterina
- 89 CAT: jo
- 90 PRO: ¿què és un menhir?
- 91 CAT: una pedra així com_ ((ho dibuixa amb les mans)) @@ XX @@
- 92 PRO: una pedra\ si això és una pedra aixís sí\ això és un menhir
- 93 CAT: aixins ((pica amb l'agenda a la taula)) @@
- 94 PRO: ¿gran?
- 95 CLA: molt gran
- 96 PRO: gran la de l'Obèlix
- 97 MAG: sí l'Astèrix
- 98 PRO: el que passa és que és romà ¿eh? XX seria els menhirs ¿no? el que porta @@@ el que porta a @@ ((gesticula a l'esquena))
- 99 SOL: si posem a la pregunta un exemple o sigui si pregunten un exemple
- 100 PRO: no no em serveix primer perquè això és una cosa còmica i a més a més és d'època romana
- 101 SOL: no però posem un només

- 102 PRO: no et demanaré exemples
- 103 SOL: a vale
- 104 PRO: megalitisme si voleu el que pots posar Enric en XX o en el vocabulari XX ((parla més fluix amb ell)) la interpretació de l'art és subjectiva ¿eh? perquè araestic sentint el gos igual uns veieu un gos i l'altre hi veu una ovella o un ase exacte vull dir que és subjectiu això també serviria ¿eh? vull dir després en parlem
- 105 MAG: però un ase tan petit
- 106 PRO: però fixa't que les proporcions no són exactes ¿eh? encara no estem parlant d'un art proporcionat això és posterior començarem amb proporcions amb Grècia
- 107 MAG: ¿això és lo que em penso que és?
- 108 PRO: ¿què vol dir? és que no sé què et penses que és_ no tinc el poder de saber lo que penses
- 109 COL: a veure Lali ((mou el cap fent que sí))
- 110 PRO: és que no sé què m'està ensenyant
- 111 MAG: això
- 112 PRO: ai filla doncs no ho sé
- 113 MAG: @@
- 114 SOL: i si contestem XXX ((jo vaig a mirar en el llibre per comprovar a què es referia la Magda))
- 115 JO: sí clar que és lo que et penses @@@
- 116 MAG: @@@
- 117 JO: sí Lali @@
- 118 PRO: ara sí\ però és que d'aquí no ho veia jo
- 119 COL: @@@
- 120 MAG: sí que ho és Lali

121 PRO: a veure vaig demanar-vos si us plau si el dia de l'espectacle final podrien venir els vostres pares a veure-us

122 AND: una cosa això és ::: del llibre quin era del llibre

123 PRO: tots els tres\ u dos i quatre millor fet al llibre

124 AND: jo és que he ficat he ficat número tal a b tal

125 PRO: no passa res

126 AND: XX

127 PRO: a veure quins pares poden venir a veure-us quan feu l'espectacle final

128 AND: @@ XXXX

129 PRO: els pares de la Jennifer

130 AND: quin espectacle quin espectacle

131 JEN: a mi segurament la meva mare

132 PRO: sí un moment un moment va que us XXX un a un perquè així com que anem passant llista a veure:: a Andrea vindran

133 AND: sí una persona

134 PRO: una persona jo haig de saber més o menys vale però de moment una ¿eh?

135 AND: sí

136 PRO: l'Elisabet és el que em demana Jennifer un

137 JEN: sí dos

138 PRO: dos Enric no vindran Minerva

139 MIN: no XXX

140 PRO: però pregunta-ho si us plau que m'ho demanaven a:: la jefa Bruna

141 BRU: no vindran

142 PRO: Eloi

- 143 ELO: e:: vindrà la meva mare
- 144 PRO: un mm Brenda no Sara Brenda Soledad
- 145 SOL: e:: ho he preguntat però no ho sabien XXX i ho sabran XXX
- 146 PRO: perquè a vegades canvien de torns i vale doncs m'ho dius de seguida que ho sàpiguis
- 147 CAT: jo no
- 148 PRO: no vénen a veure't Magda
- ((la Magda fa que no amb el cap))
- @@@
- 149 MAG: és que no sé perquè
- 150 COL: la meva mare segurament que vindrà el meu pare no ho sap
- 151 PRO: per tant posem un de moment
- 152 MAG: la meva mare
- 153 COL: però de moment ¿eh? és que el meu pare fa uns torns molt rars
- 154 PRO: vale
- 155 CAT: @@
- 156 PRO: Sara
- 157 SAR: segurament no però tampoc no ho saben perquè ho han de preguntar i sortir
- 158 PRO: m'ho dius
- 159 SAR: sí
- 160 PRO: jo també quan sàpigui l'hora exacta ja us ho diré ¿eh? que serà
- 161 AND: XXX perquè ella ha d'anar per la tarda i m'ha dit que depèn si és de 10 potser però que si comença a les 11 no pot venir
- 162 PRO: comteu que serà més aviat a les 11

163 SAR: i quan dura

164 PRO: jo crec que un hora una hora i mitja ((m'ho diu mirant-me a mi))

165 JO: una hora

166 PRO: com a molt

167 AND: potser podria_ doncs de moment una\

168 PRO: @@@ posa'n un

169 AND: o sigui XXX sí sí @@@

170 PRO: Ares

171 ARE: de moment vindrà ma mare

172 PRO: vindrà un sí Mariona

173 MAR: no no poden i Darío podran

174 DAR: no x::t

175 PRO: no pot venir amb el petitet ¿eh? amb el germà petit

176 DAR: està enfermo

177 PRO: home però això és d'aquí quinze dies igual ja està esperem que ja no estigui malalt que està amb grip està amb grip

178 DAR: no::: pulmonia

179 PRO: està amb pulmonia

180 DAR: no ((es toca la cara))

181 PRO: pneumònia

182 DAR: pneumònia

183 PRO: sí però està a casa

184 DAR: sí

185 PRO: ¿val? els demás els que ja hagin XX m'ho dieu sinó haurem de buscar públic ((mirant-me)) haurem de fer un càsting per a tenir públic @@@

186 JO: sí::

187 ELO: Magda a mi la meva mare i la meva àvia segur que també

188 MAG: m'has dit un per xò o dos

189 ELO: sí però ara

190 PRO: m'has dit un

191 ELO: ara estava pensant i XXX

192 PRO: jo us vaig dir que vinguessin tietes ¿eh? @@@ que si els pares treballen porteu aquelles tietes que estan a casa i que els encanta us portaran pastes

193 IVA: XXX com menys vinguin millor que

194 PRO: XXX la foto

195 MAG: jo li diré a

196 PRO: qui

197 MAG: ma germana

198 PRO: ta germana a veure més que res és saber una mica la previsió de públic més que res

199 MAG: i al meu germà

200 PRO: el teu germà està a l'escola

201 CAT: de moment hi ha molt públic

202 PRO: ta germana és diferent perquè està fora

203 CAT: hi ha molt públic o no hi ha gairebé ningú

204 PRO: m::: bueno els que m'acabeu de dir no gaires no no us volen veure a les futures estrelles

205 MAG: és que no ho he preguntat

206 SAR: es pot agafar la mitja hora de l'esmorzar però clar és mitja hora i XXX

207 PRO: i no pot XXX ningú

208 SAR: sí per això però no sé si s'ho pot agafar perquè XXX

209 PRO: ¿val? aquestes històries cadascú a casa se sap lo seu:::: XXX ¿val?
fixeu-vos un momentet en l'esquema que:::

210 MAG: i ((parla amb la Coloma))

211 PRO: Magda fixeu-vos noies x::t Magda i Coloma deixeu de discutir l'animal
((la Coloma somriu))

212 ENR: és un cerdo más o menos

213 PRO: el neolític i l'edat dels metalls en quant a lo que seria les creences i la religió tenim dos cultes que es fa el primer d'ells és el culte a la deessa mare per què perquè es consideren les dones m i són les que porten criatures al món les dones doncs es fan petites escultures a vegades que representen aquelles venus però una mica desenvolupades que parlàvem en el paleolític la deessa mare perquè pensa que protegeix els conreus i el bestiar en el sentit de que es feien estàtues homenatjant això perquè les terres fossin fèrtils i donessin més menjar i lo mateix amb les bèsties i a més a més garantien la fertilitat en el poblat és una mica la filosofia aquella que quanta més gent tinguem en el poblat més gent a treballar també són més boques a mantenir però bueno culte als morts apareixen els primers una necròpolis és un cementiri ¿eh? ciutat dels morts necròpolis situats una miqueta com ara a fora de les ciutats en el sentit que estaven no en la zona en que`habitualment es movien la vida diària sinó una miqueta més apartats d'aquest aspecte i/ a l'edat dels metalls ja es comencen a incinerar els cossos dels difunts quina diferència tenim respecte el paleolític al paleolític com que eren nòmades abandonaven els morts en canvi en el neolític com que ja estem parlant de poblats crearan un lloc on poder enterrar aquests morts que són les necròpolis i a l'edat dels metalls fins i tot s'arriben a incinerar i es posaven en petites urnes en quant a art tenim pintures i megàlits per tant construccions de pedra seria el pas previ a l'arquitectura entre cometes @ i pintures les pintures característiques totalment diferents ales que havíem vist en el paleolític apareix la figura humana vale homes i dones en escenes quotidianes què vol dir en escenes quotidianes preparant un ritual dansant recollint mel e:: recollint fruits caçant petites animals vale escenes quotidianes del seu dia a dia són pintures esquemàtiques en el sentit si jo faig això què es tic dibuixant ((dibuixa un nino))

214 CLA: un home

215 PRO: ¿tothom té clar que això és un home però és una figura esquemàtica? perquè jo us miro a vosaltres i cap de vosaltres s'assembla a això

216 CLA: @@

217 PRO: però tothom sap que això és un home e::: grrr vale ((mira a l'Enric)) per tant XXX pintures esquemàtiques realistes que no s'ajusten a la realitat monocromat mono un color a diferència del paleolític que parlàvem de diferents colors i:: les mostres més importants pintures llevantines que es troben a la península ibèrica que vol dir llevantines la franja mediterrània

218 CAT: les pintures només són del neolític

219 PRO: són més neolítiques però són a partir del neolític neolític i edat dels metalls megalitismes megàlits són gran blocs de pedra construccions fetes amb grans blocs de pedra i tenim els tres que hem vist abans el menhir que és el que portava l'Obèlix vale una única pedra que es col·locava de manera vertical una mica l'antecedent dels grans menhirs que es donaven en l'poca egípcia feien culte al deu solar es pensa els dòlmens pedres que estan col·locades en forma de taula normalment un menhir vertical un altre menhir vertical XX dues també podria ser i una taula horitzontal a dalt i servien per fer-hi sacrificis humans i de bestiar i enterraments es pensen i per últim els cromslecs que són pedres en forma circular col·locats així i es pensa que era un santuari un lloc religiós el més important ja el coneixeu és el de Stone Age que està a Anglaterra

220 CLA: no sí

221 PRO: us sona a l'altra classe els hi sonava no sí

222 CLA: no ((la Caterina em mira i em fa un gest com si ni idea))

223 PRO: doncs això és el que us entra i seria una mica un resum de lo de l'examen\ el que m'interessa sobretot és veure les diferències entre el paleolític i el neolític_ ¿eh? toma pista ho deixo @@

224 CAT: ¿què ficaràs? ¿quines són les diferències entre @@@?

225 PRO: @@@ la Caterina ha posat el XXX ha arribat @@@

226 CAT: @@@

227 PRO: o et puc posar per exemple una imatge que em sàpigues identificar_ es pot plantejar de moltes maneres la pregunta

228 CAT: com

229 PRO: això un exercici així podria ser l'examen

230 CAT: però XXX en el examen

231 SOL: això

232 CAT: però XXX

233 PRO: un moment és que estem a dos converses imaginem que això et surt a l'examen una imatge en aquest cas d'una pintura i a partir d'aquí preguntes què hi veus què s'hi representa quins colors i l'últim com a pregunta pot ser i ara havent treballat tot això digue'm si és una pintura paleolítica o neolítica què seria

234 SOL: e:: neolítica

235 PRO: per què simplement pel fet que apareix la figura humana esquemàtica

236 MNIR: o per què és de dos colors

237 PRO: no quan parlem no no això és una representació fictícia igual que una que us a surt em sembla a l'exercici la pàgina ::: no n'heu treballat un altra la que teniu aquí vale són invents

238 MAR: perquè sí és esquemàtica no pot ser que tingui més d'un color

239 PRO: no quan estem parlant de figures a:: perdó de pintures monocromades o policromades no té res a veure amb l'esquemàtica

240 MAR: ah:::

241 PRO: vale o sigui monocromat o policromat és us de un color mono o poli ús de un color vale en el cas de les figures paleolítiques s'utilitzen més colors recordeu aquell visó d'Altamira el mateix visó

242 CAT: que tenia

243 PRO: presenta molts colors perquè igual la cornamenta la feien en negre i les potes barrejaven negre i vermell i pintaven el visó en marrons en canvi aquí els homes i les dones que s'hi representen o són vermells o són negres

244 SOL: no sortiran preguntes com per exemple identificar els animals no perquè

245 PRO: @@ per què no pot sortir això

246 SOL: perquè és que

247 CAT: perquè és que

248 CAT: no pots

249 ENR: XXX

250 SOL: XXX

251 PRO: XXX perquè és una pregunta totalment subjectiva

252 CAT: XXX

253 ROC: metre no em digues que això és un rinoceront

254 CAT: però si et fica això tu pots dir no ho puc identificar perquè pot ser molts animals

255 PRO: ara quan per exemple això us ho argumento que és un_

256 ENR: ciervo

257 PRO: ¿què és un ciervo en català?

258 ENR: un cèrvol

259 PRO: un cèrvol mm\ posa-ho\

260 ENR: ya lo he puesto

261 DAR: @@@

262 PRO: val/ ¿per què ho fas en vermell?

263 ENR: perquè XXX

264 PRO: perquè jo ho he fet en vermell

265 ENR: no eso ((assenyala la pissarra))XXX

266 PRO: deu minuts i corregim

- 267 CAT: es mira el rellotge i s'exclama
- 268 PRO: si no els de l'F1 després torneu a aquesta classe no
- 269 CLA: sí
- 270 PRO: jo no l'esquema no l'esborraré a l'hora del pati o sigui que si veniu cinc minuts abans el podreu copiar però clar els altres no sé on aneu per tant organitzeu-vos
- 271 CLA: vale
- 272 CLA: XXX
- 273 PRO: Caterina tu em vas donar això avui a la reunió de nivell ho pregunto i demà et dic algo
- ((paper d'amics de la unió cantar v-e-u-s a cervera dijous))
- 274 CAT: vale
- 275 PRO: fes-m'hi pensar::demà no divendres
- 276 CAT: vale vale @@@
- 277 POR: llavors Minerva Brenda veniu un momentet amb mi si us plau a fora que us vull comentar una cosa ((obre la porta i hi ha molt soroll canvi de patis)) no esperem cinc minuts que hi ha els de tercer
- 278 CLA: @@ ei per cert has conegut la meva germana
- 279 PRO: sí sí algo més @@
- 280 CLA: fa que no amb el cap però riu
- 281 PRO: no
- 282 COL: fa un gest amb les mans
- 283 PRO: @@@@ no us assembleu no
- 284 COL: @@ no gens XXX
- 285 SAR: son totalment diferents
- 286 PRO: en res

287 COL: fa que no

288 PRO: no

289 COL: potser en les idees i això

290 PRO: les idees @@ amb les idees vols dir amb la forma de pensar::

291 COL: fa que sí amb el cap

292 PRO: sí XXX

293 CLA: @@

294 PRO: sí us fiqueu a filosofar a casa entre tu i ella

295 COL: @@@@

296 PRO: @@@ és bona alumna ella

297 COL: sí millor que jo

298 PRO: millor que jo::

299 COL: però tu ja ho saps

300 PRO: no no ho sé no la tinc

301 COL: però la vas tenir::

302 PRO: no::

303 COL: vas fer de substituta

304 PRO: però si hi vaig anar un dia @@ però no sé si és bona alumna o no

305 COL: XXX ((la Magda fa que no amb el dit))

306 PRO: també us porteu bé vosaltres no

307 CLA: no

308 PRO: no us porteu bé però alguns us porteu bé no vaja ((em mira a mi)) @@

309 CLA: XX

310 PRO: estem a primer

- 311 COL: @@@
- 312 PRO: vinga va acabeu que si no:: justíssim avui
- 313 CLA: XXX
- 314 PRO: després de pati e:: a quines aules esteu els de l'F1 aquí
- 315 CLA: XXX
- 316 CAT: aquí i després a música
- 317 PRO: els de l'F4 34/
- 318 AND: trenta i algo
- 319 JEN: 35
- 320 DAR: 34
- 321 JEN: 35
- 322 DAR: a no 35 ((em mira a mi))
- 323 JO: sí
- 324 PRO: 35
- 325 JEN: toca català
- 326 PRO: i F5 us toca música vale a la 26 no perquè he de portar el full de pagament del crèdit ai del crèdit d'això XXX després de pati em va bé després de pati va bé
- 327 CLA: XXX
- 328 JO: Lali després del pati estan amb mi a la 34
- 329 PRO: 34 ¿val? que m'heu dit 35
- 330 JO: sí ens hem equivocat 34
- 331 CLA: XXX
- 332 PRO: ¿val? és que em falta algun full d'aquests se m'ha oblidat i a veure si després tornant

- 333 JO: val
- 334 PRO: va Magda
- 335 MAG: ja he acabat
- 336 PRO: escolta/ els exercicis/
- 337 MAG: els exercicis i això XXX
- 338 PRO: el problema és que XX ¿tens això fet l'esquema?
- 339 MAG: no\
- 340 PRO: doncs mira si tens feina/
- 341 MAG: ja
- 342 ENR: ja
- 343 PRO: tu també ((a l'Enric))
- 344 ENR: @@
- 345 AND: darrere d'aquest full XX ho puc fer darrere d'aquest full no
- 346 PRO: sí d'art ¿eh? aquest no és el d'art ¿eh? fixe-u-vos que els d'art us els he posat en vertical
- 347 AND: no que si vols que fem darrer del paleolític
- 348 PRO: al darrere de paleolític això és societat economia vivendes
- 349 AND: ah
- 350 PRO: sí que teniu el d'art paleolític
- 351 CLA: sí
- 352 PRO: veus seguint al mateixa forma d'esquema un d'ells és de connectors i els altres el que hem anat fent d'edat dels metalls i neolític i en canvi aquest fixe-u-vos que és totalment diferent que l'hem fet en vertical i a més a més dividirem ¿eh? els dos apartats religió i art igual que l'altre
- 353 COL: Lali ¿per què el Barbosa no sap parlar en català?

354 PRO: ai jo que sé

355 MAG: ens comença a parlar en castellà i després ens comença a cantar cançons

356 COL: quan entra a la classe ens comença a cantar

357 PRO: @@@

358 SAR: XXX

359 MAG: i diu que i diu que les cançons que ell fa li donen XXX

360 PRO: @@@ ((me mira a mi i també els alumnes))

361 CLA: XXX

362 SAR: i ens diu sempre bon dia ((l'imita)) a toton

363 COL: bon dia a toton

364 SAR: toton

365 CLA: @@@

366 COL: i a la Ares pobreta li diu ina ina

367 CLA: eina

368 COL: eina eina i diu

369 PRO: però és per defecte professional eina eina

370 MAR: i diu que veu angelets i amb el seu tractor vermell

371 AND: no groc groc

372 MAR: i s'imagina que són angelets i XXXX

373 CLA: @@@ XXX

374 PRO: XXX

375 SAR: i XXX

376 MAR: amb el meu color vermell ferrari

377 COL: sí és que no et deixa riure et fa ((fa cara))

378 CAT: sí avui avui ens ha donat els exàmens i ens explicava que:::

379 SAR: però si no ens explica res

380 CAT: i ens explicava que això XX

381 POR: això ja m'interessa més

382 CAT: que hi ha cinc eines los cinco globitos @@@

383 CLA: XXX

384 AND: la gent que ha de recuperar diu la gent que ha de recuperar a setembre si no aprova tindrà la cua dels lobitos darrere sempre darrere sempre

385 CLA: @@@

386 PRO: vale us ha donat l'examen diu a veure què tal com ha anat l'examen

387 CLA: molt bé

388 PRO: ¿sí? ¿qui ha suspès l'examen de tecno? ((automàticament l'Enric s'amaga darrere del braç la Coloma també mira a un altre cantó només l'Ares aixeca el dit mirant de cara)) un dos tres quatre ¿Enric?

389 CAT: ¿eh?

390 PRO: ¿has aprovat?

391 CAT: no

392 CLA: no

393 ENR: @@@

394 SAR: a mi m'havia comptat un punt de menys i havia m'ha dit un 4coma9 però després era un punt de més

395 AND: però a mi

396 PRO: igualment és fluixet no un cinc

397 AND: ho he sumat i XXX

- 398 MAG: jo he superat a la Caterina
- 399 AND: si XXX em donaria un XXX
- 400 COL: per què XXX
- 401 AND: i jo i ella ho hem sumat i dóna 5coma6
- 402 JEN: ja
- 403 MAR: por una dècima
- 404 AND: però si XXX i ell XXX et pot pujar a un 6
- 405 PRO: per arrodoniment
- 406 AND: sí si però ho ha sumat sense apuntar-s'ho ni res i diu no no 5coma5
- 407 BET: jo he tret un 8coma3
- 408 AND: però aleshores XXX
- 409 JEN: no però era 5coma6
- 410 CLA: XXX
- 411 PRO: què donava 5 coma 56 o així no
- 412 AND: 5 coma 6
- 413 PRO: 5 coma 6
- 414 JEN: XXX
- 415 AND: XXX
- 416 PRO: o 5coma 57 què us donava
- 417 AND: 5 coma 6
- 418 PRO: vale aleshores parleu amb ell ((el Darío la Caterina i la Soledad comenten un exercici dels que havien de fer))
- 419 MAR: i és que a sobre XXX
- 420 PRO: ¿tu has superat a la Caterina? ((mirant la Magda))

- 421 MAR: dius/
- 422 CLA: XXX
- 423 CAT: 7 coma 3 7 coma 4 ((assenyalant))
- 424 DAR: XXX 7 coma 2
- 425 PRO: ¿què passa que la Caterina és l'objectiu de tots?
- 426 CLA: sí
- 427 PRO: sí
- 428 DAR: no lo sé
- 429 PRO: no ho saps @@
- 430 CAT: no jo i la tecnologia no
- 431 CLA: XX
- 432 PRO: la millor nota ((parlant de la Bruna))
- 433 BRU: sí
- 434 PRO: molt bé
- 435 SOL: la meva la segona
- 436 PRO: molt bé Soledad 8 coma 9?
- 437 CAT: 7
- 438 PRO: 7 coma 9 bueno són molt potables no aquestes notes
- 439 CAT: a mi la tecnologia no
- 440 PRO: no
- 441 SOL: l'altre vaig treure un XX però és que aquest aquest era més difícil
- 442 PRO: XXX
- 443 CAT: és que ens diu les preguntes que ens fa ens deixa estudiar vint minuts el dia de l'examen

- 444 MAR: sí arriba a la classe i diu os dejo 20 minutos para estudiar
- 445 CAT: i aleshores tots XXX
- 446 AND: però ho fa perquè s'estalvia de corregir els dossiers i així a casa no els corregeix
- 447 MAG: la Mariona ho va fer una classe
- 448 MAR: no havia estudiat i aleshores portava la meva xuleta per estudiar i li dic a veure Lali
- 449 POR: com que xuleta per estudiar
- 450 MAR: per estudiar a casa
- 451 PRO: ah ¿val? @@@
- 452 CLA: les preguntes
- 453 MAR: i aleshores ella XXX i he tret un 7 coma 9 no
- 454 CAT: los cinco globitos
- 455 MAG: 7coma4
- 456 MAR: és que jo sóc molt XXX
- 457 MAG: i ella un 6 coma 2
- 458 PRO: així com al mare no Mariona
- 459 MAR: sí
- 460 AND: una cosa més
- 461 PRO: venga va ja estem
- 462 CLA: no
- 463 AND: m'ha de deixar la regla
- 464 PRO: un minut i mig
- 465 SOL: què significa d'aquest grup

466 PRO: sí si llegeixes lo que ha estat XX veuràs que te'ls distingeix entre les pintures cantàbriques i les llevantines

467 CLA: XXX

468 PRO: deixem estar el Barbosa que estem fent XXX

469 MAG: i diu que és el XX i que estem fent XXX

470 PRO: clar però això us ho diem molts heu de fer el dossier per poder fer l'examen

471 COL: ai el Lluís el Lluís Comelles

472 PRO: no no va prou prou vinga ((al Darío)) ho has acabat tot tu els exercicis

473 DAR: sí

474 PRO: qui més ha acabat a part del Darío

475 CAT: el Darío ha acabat

476 PRO: sí perquè no xerra

477 ENR: XXX

478 PRO: tu no xerres però no treballes

479 ENR: @@@

480 PRO: ¿vale? tenim un problema @@@ o sigui_ no vindrà aquí el espíritu santo i t'ajudarà a fer els deures si tu no t'hi poses/

481 CAT: això és lo que XXX

482 MAR: no vindran els pares a fer-nos l'examen

483 AND: sí el Barbosa ho ha dit

484 PRO: jo

485 SOL: Sí com vosaltres no sabeu perquè ell ens dóna les preguntes ens diu les preguntes que surten i

486 MAR: diu que vindrà el pare i la mare

487 SOL: com XXX estudiat vindran el vostre pare i la vostra mare i us ho apuntarà a l'agenda i tot això

488 PRO: oh alguns sí XXX o no

489 CLA: XX

490 PRO: vinga va nem a corregir

491 MAG: no

492 PRO: s'ha acabat el temps ((algú fa un crit estrident a la classe)) pàgina 160 començo amb l'Eloi i:: nem fent un exercici cada un

493 ELO: observa

494 PRO: pots llegir lo que està de color lila si us plau perquè::: es necessita saber-ho per poder respondre

495 ELO: les pintures rupestres

496 CLA: XXX

497 PRO: x::t::

498 ELO: són una font d'informació molt important per conèixer la fauna i alguns aspectes de la vida dels grups humans prehistòrics les pintures paleolítiques de l'art cantàbrica són les més antigues del món representen animals aïllats i la tècnica procura ser realista per això s'utilitzen diferents colors per cada animal és a dir són policromes

499 PRO: això és una mica el resum que vam fer l'altre dia de l'art paleolític continues

500 ELO: em:: en canvi les pintures llevantines que són les que es troben a casa nostra no són tan antigues ja que daten de del període de del paleolític representen la figura humana i reproduïxen escenes de caça recol·lecció i danses rituals d'una manera sintètica i esquematitzada la utilització dels colors del color també és diferent ja que son monocromes és a dir cada figura és pintada d'un sol color

501 PRO: vale 17 diu observa la fotografia i respon diu et sembla que s'hi representa una escena què hi reconeixes

502 ELO: ¿eh? jo crec que sí que es representa una escena

503 PRO: una escena per què per què diries que és una escena i no figures aïllades

504 MAG: perquè

505 PRO: x::t:: un moment nem d'un en un tots tindrem temps

506 ELO: perquè és

507 PRO: estan interactuant entre ells dóna aquesta sensació que estan relacionats

508 ELO: sí

509 PRO: sí no ¿val? una escena ai què hi reconeixes què hi identifiqués tu en aquesta obra

510 ELO: persones

511 PRO: persones i::

512 ELO: animals

513 PRO: i animals posant això era correcte ¿eh?:::Enric

514 ENR: que

515 PRO: diu les figures humanes van vestides

516 ENR: sí

517 PRO: sí tu creus que sí ((fa que sí amb el cap)) vale ((riu)) són homes o dones Darío

518 DAR: dones

519 PRO: per què

520 MAG: jo no

521 PRO: un moment dones ¿eh?::: com ho reconeixes que són dones si és esquemàtic

522 AND: ah ((aixeca el dit))

523 PRO: pel cabell

- 524 DAR: sí
- 525 PRO: i què més
- 526 CLA: pels pits
- 527 PRO: un moment
- 528 DIE XXX
- 529 PRO: bueno però continua Andrea
- 530 AND: els pits
- 531 PRO: els pits els malucs una mica més amples també Jennifer
- 532 JEN: perquè van vestides amb vestits
- 533 PRO: sembla que portin vestits o túniques una mica més llargues però bueno veurem això en Grècia i Roma que tampoc es compleix @@@
- 534 ENR: que hi ha un home també
- 535 PRO: hi ha un home també sí l'identifiquessin d'ells és
- 536 ENR: ¿eh? la ((fa un gest amb la mà indicant la posició en el dibuix))
- 537 PRO: està pintat de color vermell o negre
- 538 ENR: negre
- 539 PRO: ¿val? podria ser que fos un home ¿eh? ¿val? ara sí nem a discutir l'animal ¿eh?:: Magda quin animal hi veus tu
- 540 MAG: un gos
- 541 AND: sí
- 542 CLA: un gos
- 543 PRO: qui veu un gos mans enlaire els gossos @@
- 544 CLA: @@@
- 545 PRO: vale baixeu la mà els demés quins altres animals hi veieu Sara
- 546 SAR: un ase

- 547 BRU: un ase
- 548 PRO: un ase
- 549 ENR: un cérvol
- 550 AND: un cérvol
- 551 PRO: un cérvol algun animal diferent
- 552 AND: una cosa
- 553 PRO: vale
- 554 ELO: jo el XXX
- 555 PRO: el/al fons de la imatge sembla que hi hagi com un cavall no
- 556 CLA: XXX
- 557 PRO: ostres
- 558 DAR: es verdad
- 559 PRO: al fons de la imatge
- 560 CLA: a on diu
- 561 DAR: esto ((li ensenya))
- 562 SOL: al llibre vell no surt
- 563 MAG: Eloi tines el nuevo es el mismo lo que pasa es que la imagen estará al revés
- 564 PRO: a veure nois nois ¿eh?:: en tot cas qualsevol dels animals que hàgiu posat sempre ha de ser un animal domesticat estem en el neolític i per tant un gos podria servir ((la Lali mou els braços efusivament)) podria servir un ase o un cavall perquè eren els animals que tenien domesticats lo dels cérvols em vam parlar Enric dels cérvols no em vam parlar perquè perquè representen XXXX
- 565 CLA: XXX
- 566 CAT: i si fiques

567 PRO: juntament amb les persones per tant un animal que formés part del seu dia a dia

568 CAT: si fiques que pot ser qualsevol animal del:::

569 PRO: ¿vale? jo en un examen no us demanaré mai quina és la vostra opinió d'algo mm/ vinga Coloma\ ¿com devia ser el clima fred o càlid?

570 COL: càlid

571 PRO: ¿càlid per què?

572 COL: perquè a part dels colors no sé perquè:::

573 MAG: els colors són càlids ((nens aixequen braços))

574 PRO: ¿càlid pels colors? @@@ aviam una cosa és que el vermell sí que és veritat que és un color càlid ¿vale? o la gama d'ocres són colors càlids\ els freds són els liles els verds els blaus_ però no pel color que utilitzes vol dir que puguis deduir quin temps feia_ Sara/

575 SAR: perquè

576 PRO: ¿càlid o fred?

577 SAR: càlid

578 PRO: ¿càlid per què?

579 SAR: perquè a mi em sembla que les dones portaven vestits de tirants i també em sembla que l'home directament no porta roba

580 CLA: @@

581 PRO: ¿qui més diu càlid?

((l'Andrea aixeca la mà i clasca els dits))

¿algú diu fred? doncs és fred perquè_

582 CAT: sabia que ho diries

583 PRO: @@ fred perquè porten vestits\ recordem que és un dels canvis importants dintre del paleolític ¿eh?::: l'home va despullat bueno

584 EDG_ sí

585 PRO: podria ser que vagi despullat però tampoc ho podem afirmar del cert

586 ENR: sí

587 PRO: en canvi les dones XXX

588 MAR: perquè porten vestits

589 ENR: mira el rabillo

590 CLA: @@@

591 MAR: ¿i a l'estiu no porten res?

592 PRO: ¿què vol dir no porten res?

593 MAR: ai no no no no

594 PRO: van XXX @@@

595 SOL: sí ¿per què?

596 PRO: ¿com són les figures esquemàtiques o realistes? Sara

597 SAR: esquemàtiques

598 PRO: art esquemàtic pintures neolítics quins colors Soledad fan servir

599 SOL: vermell i negre

600 PRO: vermell i negre i Caterina quin període de la prehistòria et sembla que correspon la pintura

601 CAT: al neolític

602 PRO: neolític dins d'aquest grup XXX

603 CAT: de les pintures llewantines

604 PRO: pintures llewantines molt bé Jennifer exercici 18 a veure si coincidim

605 JEN: imagina

606 PRO: imagina que ets un arqueòleg i est+as en una excavació i et surten tres cranis quins dels tres pertany clarament a un animal

607 JEN: a

608 PRO: ¿tothom ha posat l'a?

609 CLA: sí

610 PRO: ¿algú ha posat algo diferent? ((aixeca el braç la Magda i l'Eloi))

611 CLA: no

612 PRO: ¿tu el b? b\ b\ és el b

613 MAG: ole ((fa gest))

614 PRO: a quin animal tu que t'agraden els animals ((a la Magda))

615 MAG: @@ un un un un

616 ELO: mico

617 MAG: un mico

618 PRO: a algun derivat dels simis un mico un mono XXX ¿val? per què diries que és un animal el b

619 MAG: perquè té el crani més::: més ample ((fa gest amb la ma))

620 PRO: m

621 MAG: i

622 PRO: el cap més allargat ¿eh?

623 MAG: i

624 PRO: més ample no

625 MAG: allargat i perquè té les dents més grans

626 PRO: i

627 CLA: la mandíbula més sortida

628 PRO: la mandíbula més sortida ¿eh?

629 CLA: XXX

630 PRO: ai no comencem amb taparrabos

631 MAG: hem de posar per què

632 PRO: ¿eh?:: bueno està bé que ho poseu m/ ja t'havia tocat a tu Jennifer Mariona quins pertanyen a l'espècie homo

633 MAR: a i c

634 PRO: a i c em sabries dir quins dintre dels homos quins homos podries dir si vas a la pàgina 150 mirant a les imatges podries deduir-ho el c és fàcil no

635 CLA: sí

636 PRO: x::t

637 MAR: sí ¿eh? l'últim

638 PRO: el c quin seria

639 CLA: homo sapiens

640 PRO: calleu

641 MAR: homo sapiens sapiens

642 PRO: sapiens sapiens

643 MAR: el homo XX el mes desenvolupat

644 PRO: i el a

645 MAR: i el a pos::

646 PRO: pos què vol dir pos

647 MAR: és que necessito el esquema

648 PRO: doncs treu-lo no no mirant la imatge dels dibuixos de:: l'evolució l'austrolopitecus queda totalment descartat perquè hem dit gènere homo i els

649 CLA: XXX

650 PRO: x::t:: Mariona deixeu-la una mica de temps nois

651 SOL: és que li has dit la pàgina malament

652 PRO: 150 no

- 653 CLA: no 140
- 654 PRO: ah vale
- 655 MAR: ¿eh?:: homo deses-
- 656 PRO: homo antecessor
- 657 PRO: erectus seria l'erectus fixe-u-vos ¿eh?
- 658 CAT: això ho hem de ficar
- 659 PRO: home està bé posar-ho m? fixe-u-vos les diferències entre l'erectus i el sapiens sapiens la mandíbula mols més desenvolupada els altres els ulls més enfonsats i la dimensió del crani ¿eh? la forma que sembla déu n'hi do més allargada també ¿eh? i el nas XX el nas més aixafat i l'altre el nas més sobresortit XX això estaria lligat amb l'altra quins criteris has fet servir per identificar-los ho acabem de dir ¿eh?:: Sònia quins dels dos cranis pertanyents a l'espècie homo és el més evolucionat
- 660 SÒN: ¿eh?:: el c
- 661 PRO: per què
- 662 SÒN: per la forma
- 663 SAR: perquè està
- 664 PRO: explica'm una mica més
- 665 SÒN: perquè és més rodó no té tanta forma no sé ((gestos))
- 666 CLA: @@@
- 667 CAT: perquè es veu que està més desenvolupat
- 668 SOL: perquè es veu que està més desenvolupat
- 669 MAR: s'assembla més als cranis que hi ha ara
- 670 PRO: s'assembla més als cranis actuals no
- 671 CLA: sí
- 672 MAG: perquè sí

673 PRO: fixeuvos la dentició el que dèiem ¿eh? la dentició al mandíbula el nas els sots dels ulls vale ¿eh? pàgina 162 Andrea fas l'exercici 1 escriu tres oracions certes combinant els inicis amb els finals

674 AND: la a

675 PRO: x::t x::t no llegeix

676 AND: ah la prehistòria és:: la primera etapa del nostre passat

677 PRO: mm

678 AND: b

679 PRO: Sara

680 SAR: b l'art paleolític les persones vivien de la caça la pesca i la recol·lecció

681 PRO: mm i:: Bruna

682 BRU: a l'edat dels metalls ¿eh?::: les persones van aprendre a fer objectes de metall

683 PRO: ¿val? era fàcil aquest ¿eh?

684 CLA: mm

685 PRO: Brenda exercici 2 indica si pertanyen al paleolític neolític o edat dels metalls aquestes afirmacions

686 BRE: vale ¿eh?::: les persones XXX aquest no l'he fet

687 PRO: per què fes-ho

688 PAT: neolític

689 PRO: neolític bé és el moment en què deixen de ser nòmades i passen a ser sedentaris la següent Brenda

690 BRE: ¿eh?::: s'organitzaven en tribus

691 PRO: s'organitzaven

692 PAT: paleolític

693 PRO: paleolític Ares

- 694 ARE: vestien amb pells ¿eh?:: paleolític
- 695 PRO: no ho hem dit abans les pintures neolítiques ¿eh? neolític amb pells ¿eh? i començaven a fer els vestits Ares
- 696 ARE: feien servir objectes de metall ¿eh?:: edat dels metalls
- 697 PRO: edat dels metalls Brenda
- 698 BRE: tothom participava en les feines paleolític
- 699 PRO: paleolític molt bé
- 700 BRE: s'alimentaven de la caça i d la recol·lecció paleolític
- 701 PRO: paleolític i Minerva
- 702 MIN: incineraven als morts edat dels metalls
- 703 PRO: edat dels metalls ho hem dit aquí ¿eh? i
- 704 MIN: feien pintures esquemàtiques neolític
- 705 PRO: neolític molt bé Minerva
- 706 MAG: què posa a
- 707 PRO: un moment acabem de corregir Eloi observa les fotografies i completa per què opines que són d'aquesta època teniu tres objectes vale de diferents perides i hem de veure per què son fas l'a què és el dibuix a aquestes dues pedres què deuen ser
- 708 ELO: un molí
- 709 PRO: un molí ¿val? època Darío
- 710 DAR: neolític
- 711 PRO: neolític bé i serveix per::
- 712 DAR: moldre el gra
- 713 PRO: moldre el gra bé\ fàcil\ Enric\
- 714 ENR: què/

715 PRO: ¿el be saps què és? ¿quin objecte és? no_ qui ho sap és difícil ¿eh?

716 AND: la fíbula

717 PRO: ¿com?

718 AND: és que aquest_ aquest el tinc fet_ la fíbula

719 PRO: ah que ja està fet/ ja saps que_

720 AND: XXX

721 PRO: ah\ és una fíbula\ època_ Andrea/

722 ENR: paleolític

723 PRO: x::t:

724 CLA: @@@

725 PRO: a veure\ ¿em pots dir de quin objecte està feta la fíbula?

726 JEN: edat dels metalls

727 PRO: no\ no\ un moment senyor molina\

728 CLA: @@

729 PRO: està feta d'os

730 ENR: no

731 PRO: està feta de pedra

732 ENR: @@@ no

733 PRO: està feta ¿de què?

734 ENR: de metall

735 PRO: per tant_

736 ENR: edat dels metalls

737 PRO: hombre/

738 ADR i DAR: @@@

739 PRO: pensem amb una mica de lògica @@@

740 ENR: @@@

741 PRO: vull dir_ ¿no?/ si està fet de metalls_ sempre és edat dels metalls ¿sí?
oido / ¿per què serveix la fibula?

742 COL: per penjar :::

743 PRO: per penjar què la roba

744 COL: la roba ((entra en xavi))

745 XAV: perdona et molesto un momentet demà tenim educació física a les))
¿eh? que sí

746 CLA: si

747 XAV: vale doncs heu de venir amb el xandall posat demà és que estan
arreglant el pavelló i

748 haurem d'anar a fer el rotllo amb el Sebas ((projecte de dansa))

749 MAR: @@@

750 XAV: amb el coreògraf ens en anem a un altre puesto

751 COL: a un altre puesto

752 CLA: a on

753 XAV: vale anirem a la sala Tarafa

754 CLA: ah vale

755 XAV: però el tema és que allà no ens podem canviar veniu amb el xandall
posat sí

756 CAT: i tenim portem motxilla

757 XAV: no xandall posat i pum pum pum i tornem cap al cole vale ok gràcies
perdona

758 CLA: deu

759 CAT: a la sala Tarafa

760 PRO: x::t x::t x::t

761 ENR: ala ((li toca els bíceps a l'Eloi))

762 DAR: @@

763 PRO: la sala Tarafa l'engruna

764 CAT: ah vale

765 AND: anem junts no amb el cole

766 PRO: això li havíeu d'haver preguntat al Xavi

767 AND: és que avui perquè XXX cole

768 PRO: a les vuit teniu classe

769 AND: pos anem a les 9 allà

770 MAR: però és que ens va dir que o sigui a b i c faríem classe amb el::

771 PRO: a veure un momentet acaba d'entrar el profe d'educació física::

772 MAR: no no és que ara m'ha vingut

773 PRO: bueno doncs ara a l'hora del pati el busqueu i li pregunteu i en tot cas ho dieu a la classe Andrea

774 CAT: a la sala Tarafa

775 COL: la sala Tarafa és a::

776 CAT: ja sé on és

777 COL: ah

778 PRO: no ho sé no toca ara XXX que entre a examen una fíbula una fíbula és aquest objecte de metall que teniu representat aquí que el que servia era per unir dues peces de roba vale al primer que es comencen a fer

779 SOL: com per XX

780 PRO: no no és per cosir sinó per unir imagina't que vols fer una mena de faldilla i la part de dalt doncs permetia enllaçar les dues peces de roba

781 JEN: com un imperdible

782 PRO: sí tipo imperdible sí i el c ¿eh?:: Magda

783 ENR: jo

784 MAG: ¿eh?:: un::::

785 PRO: Soledad

786 SOL: una agulla

787 PRO: agulles època

788 SOL: ¿eh?:: paleolític

789 PRO: i serveix

790 SOL: per cosir

791 PRO: per cosir molt bé

792 MAG: és que me::

793 PRO: x::t:: va acabem queden cinc minuts exercici 5 Coloma imagina't que s'ha trobat aquesta pintura és una pintura rupestre

794 COL: ¿eh? sí

795 PRO: per què on està feta

796 COL: a la paret

797 PRO: a la paret d'on

798 COL: d'una cova

799 PRO: a les parets o sostres de les coves Sara característiques de la pintura

800 SAR: ¿eh?:: sembla una persona

801 PRO: figura humana

802 SAR: una figura humana que sembla bueno

803 PRO: si vas seguint l'esquema és més fàcil figura humana en una escena quotidiana què més

- 804 SAR: que sembla que porti com la d
- 805 PRO: no això és la segona part d'ella pregunta la primera és característiques característiques les tens aquí figura humana
- 806 SAR: monocromada
- 807 PRO: monocromada
- 808 SAR: i llewantina
- 809 PRO: realista o esquemàtica
- 810 SAR: esquemàtica
- 811 PRO: esquemàtic ara sí què creus que fa aquí també és com l'animal ¿eh? potser que cadascú hi vegi coses diferents
- 812 SAR: porta com unes llances i bueno té com uns pals així ((ho representa))
- 813 CLA: ah::
- 814 PRO: x::t
- 815 SAR: i sembla que hagi de matar algo no ho sé
- 816 PRO: dóna la sensació que en les escenes de caça van sigil·losament així mig ajupits no per intentar agafar la presa
- 817 AND: XXX
- 818 PRO: podria ser una més coses
- 819 MAG: estan fent una dansa
- 820 PRO: un ritus una dansa ritual algú més
- 821 AND: XXXX
- 822 MAG: és que mira XXX
- 823 PRO: hi ha qui diu que sembla que hagi recollit canyes per construir algun poblat ¿val? cadascú una mica lo que veieu ¿eh? Soledad ¿és a la franja cantàbrica o llewantina?
- 824 SOL: no ho sé

825 PRO: sí sí que ho saps\ mira la pissarra

826 SOL: ah/

827 CLA: @@

828 PRO: cantàbric paleolític\ llevantí neolític

829 CAT: ah vale/

830 SOL: e:: m::: paleolític

831 PRO: ¿ah sí?

832 SOL: neolític @@

833 PRO: ¿ah sí? @@@ ((la Caterina fa un gran moviment amb el braç)) ja t'he vist

834 CAT: @@@

835 PRO: @@@@

836 CAT: bueno XXX

837 PRO: va Caterina digues va

838 CAT: neolític perquè són pintures esquemàtiques monocromades

839 PRO: però no et demana això/

840 CAT: XXX

841 PRO: et demana si és de la franja cantàbrica o llevantina

842 CAT: llevantina

843 PRO: llevantina\ si és neolític sempre és llevantí quan hi ha figura humana sempre és llevantí si parlem de la península ibèrica ¿eh? bé Caterina exercici 7 veieu el mapa

844 CAT: jo set

845 PRO: quin territori representa

846 CAT: Espanya

- 847 PRO: sí només
- 848 JEN: la península ibèrica
- 849 PRO: península ibèrica
- 850 CAT: ah vale/
- 851 AND: i cantàbrica
- 852 PRO: ¿quina és la península cantàbrica?
- 853 MAR: @@@
- 854 PRO: aquesta no la conec jo
- 855 AND: Cantàbria
- 856 MAR: península/@@@
- 857 PRO: @@ una cosa és la franja cantàbrica i l'altra és la península XXX
- 858 AND: bueno la franja\ però estaria bé ¿no?
- 859 PRO: no\ el territori és la península ibèrica
- 860 MAR: @@@
- 861 PRO: ¿ sí? Caterina\ aquesta era xupada\ llegeix la llegenda indica el color
- 862 CAT: ala:: m::: l'àrea megalítica
- 863 PRO: fixeuvos el que està pintat d'aquest color carn_ d'aquest color carbassa descolorit_ seria l'àrea megalítica on s'han trobat restes de megàlits_ i els dibuixos Caterina/
- 864 CAT: ui:::
- 865 PRO: venga va_ no et queixis _
- 866 CAT: @
- 867 PRO: @@
- 868 CAT: ¿eh?:: els jaciments paleolítics forma com de diamant
- 869 PRO: forma com de diamant seria no una cosa així

870 CAT: sí

871 PRO: seria una pedra bifaç més que un diamant perdó bifaç

872 CAT: jaciments neolítics no sé què és i els metalls com una espasa de metall

873 PRO: un clau

874 MAG: sí

875 PRO: bé Jennifer/ XX ¿com titularies el mapa? va_ que l'hem tret tots_

876 JEN: em:::

877 PRO: ¿qui té imaginació?

878 MAG: els jaciments dels jaciments

879 PRO: no vas malament però XXX

880 CAT: XXXX ai a la pel·lícula ((em mira a mi)) la prehistòria a la península ibèrica

881 PRO: podem ajuntar-los les dues i a partir d'aquí faríem el títol ((la Caterina i la Magda es miren))

882 CAT: jaciments

883 PRO: jaciments de la prehistòria a la península ibèrica

884 ELO: a la península ibèrica

885 PRO: ara sí\

886 CAT: hombre/

887 PRO: ja està bé ja/ on no arriba una/ arriba l'altra

888 MAG: @@@

889 PRO: ja està bé_ ja està bé_ ah::: Mariona/ ¿a quina zona s'han trobat restes paleolítiques i neolítics? i ràpid que ens queda un minut

890 MAR: en el_ en el_ ja m'has posat nerviosa/

891 PRO: @@@

- 892 MAR: @@ en el mediterrani i la zona cantàbrica
- 893 PRO: bé perfecte\ i ¿neolítiques?
- 894 MAR: ah jo només he fet la a
- 895 PRO: va neolítiques
- 896 MAR: a pels
- 897 PRO: mediterrani i
- 898 MAR: sí mediterrani i::
- 899 PRO: interior
- 900 MAR: interior
- 901 PRO: els monuments megalítics se situen a la costa o a l'interior
- 902 SÒN: a la costa
- 903 AND: segura
- 904 PRO: a veure es dóna més a l'interior has de fixar més a l'interior i per últim la població es concentrava a la costa o no
- 905 ELO: m:::
- 906 PRO: on penseu que vivia la gent
- 907 CAT: la gent
- 908 PRO: sí per què Darío a la costa
- 909 DAR: perquè hi ha més jaciments
- 910 PRO: primer per què hi ha més jaciments però a més a més
- 911 DAR: XXX
- 912 CAT: perquè hi ha l'aigua
- 913 PRO: perquè hi ha aigua la gent normalment busquem llocs on hi hagi aigua sí
- 914 SAR: sí

915 PRO: pos ala pati podeu recollir

TRANSCRIPCIÓ DE LES SESSIONS DE CATALÀ

20 de febrer

- 1 JEN: @@ puedes hablar ¿eh?
- 2 COL: para el reportaje
- 3 NÚR: jjj
- 4 AND: que se ahoga
- 5 NÚR: jo tenia pensant que_ ¿vale? una persona que viu a Granollers s'havia anat a viure a estats units perquè aquí_
- 6 AND: si que s'ha anat lluny/ si que s'ha anat lluny/ ((to mofeta))
- 7 NÚR: com era el franquisme_ ¿vale? doncs_
- 8 AND: ¿un altre cop el franquisme?
- 9 JEN: ja_ però és que ha dit que tenen d'arribar a Granollers/ no que se'n van\ l'arribada és a Granollers/ no a un altre_
- 10 NÚR: una persona :::
- 11 JEN: d'estats units
- 12 AND: una persona que va viure de petita a Granollers va marxar a un país perquè hi havia crisis i no tenia per menjar o perquè els seus pares li van oferir
- 13 COL: a ver
- 14 AND: no escolta
- 15 COL: i si
- 16 AND: escolta espera espera espe:::ra els van oferir un lloc de treball a::: als estats units i quan el pare el van fer fora de la feina van tornar a Granollers a veure si aquí hi havia una mica més de feina i ja podem explicar la història
- 17 COL: Andrea però eso hay en todos lados
- 18 AND: no :: que no:: en Alemania no hay tanta crisis
- 19 COL: sí vienen de Alemania porque hay crisis en Granollers
- 20 AND: que no que se'n van a un altre lloc porque el pare treballava en una oficina i la van traslladar a estats units i ara el pare va tornar perquè la van tornar a traslladar a Granollers
- 21 COL: joder

22 AND: o perquè va tancar i va tenir que tornar a Granollers perquè no hi tenia que fer res allà ja està

23 COL: un moment vaja lio

24 AND: és que el motiu que la gent marxa és perquè no té diners o perquè vamos que el motiu és que no té diners perquè si no:::

25 JEN: ja ja @@@

26 COL: qué haces Andrea

27 AND: apretando el XX podeis seguir ¿eh?

28 JEN: a ver

29 COL: siempre nos grava a nosotros

30 AND: en català

31 EMI i COL: @@

32 AND: que ens està gravant

33 JEN: no sé a mi me da igual però és que és un lio porque si te vas y estas ahí bien

34 AND: però van passar uns anys home no hi va estar un mes i va tornar

35 JEN: ja ja ja

36 COL: la trasladan i vuelve a Granollers

37 JEN: XXX

38 AND: no la trasladan va tornar perquè no venien o no tenien molts productes

39 NÚR: mira jo per exemple e:: un tiet del meu pare em:: vivia a Madrid no i de jove se'n va anar a Alemanya perquè

40 AND: no tenia diners

41 NÚR: no tenia ni treball ni diners i va anar a Alemanya i va estudiar uns anys

42 COL: a Granollers no hi ha res

43 NÚR: i després doncs va tornar a Madrid

44 AND: a Madrid és que molta gent se'n va a un lloc i quan ja ho té acabat torna i després a un altre lloc i torna i segueix així la vida hi ha gent que fa això no ho sé

45 NÚR: no tothom clar

46 AND: no el que té un treball no ho sé

47 COL: qué?

48 AND: a mi m'agrada la meva idea no ho sé

49 JEN: sí no està malament tu què

50 AND: @@@ a tu Núria fem aquesta o no a mi m'és igual

51 NÚR: vale

52 AND: ho copiem tots i després n'entreguem un

53 NÚR: vale ho copiem tots i després com vam fer en el reportatge

54 AND: espera ¿eh?

55 COL: me dejais una hoja?

56 AND: ay me dejais una hoja

57 COL: a mi también

58 JEN: ((canta))

59 AND: és que l'he tocat amb la carpeta és que ens està gravant estem a la classe de català

60 COL: eso tu disimula más

61 AND: home és que és la veritat quan no ens graven clar que parlo castellà i tot això però estem a classe de català

62 JEN: pelotera

63 AND: i a més i a més ens estan gravant

64 JEN: que pelotera

65 COL: XXX

66 JO: me'l podeu donar demà perquè avui el que vull és centrar-nos amb

67 JEN: que no tengo

68 JO: alguna cosa noies?

69 COL: sí és un senyor és un home que viu a::: als estats units i llavorens pues

70 JO: XXX

71 COL: XXX

72 AND: es va anar a Londres més fàcil a Londres

73 JO: és Londres vale

74 COL: i també anava allà i llavorens han tancat la fàbrica i

75 JO: llavorens tornar aquí

76 JEN: aquesta és la idea

77 JO: vale

78 AND: i com aquí tenia la família i tot això

79 JO: XXX

80 AND: al carrer roger de flor

81 JO: vale XXX les casa les descriuiu ¿eh? en quina època de l'any XXX el març descriure com està el cel com està l'ambient com veu els arbres

82 AND: el veuria fosc perquè com que hi ha tanta crisi el veu fosc

83 JEN: i dale con la crisi @@@

84 JO: recorda que la Natàlia també XXX

85 AND: ja

86 JO: per Barcelona:: tu no creus que XXX

87 COL: no:: a veure sí que sóc pessimista però tampoc això:: vull dir hi ha crisi però no només aquí a tot arreu no podem dir el cel no és clar perquè hi ha crisi

88 AND: no que ho veu negre

89 COL: perquè hi ha crisi però de crisi n'hi ha a tot arreu

90 AND: bueno a Alemanya no n'hi ha tanta crisi

91 JO: a Alemanya potser no se'n ressenten tant XXX però és veritat que hi ha països que aguanten més que d'altres Grècia per exemple han de patir molt més que naltres oi

92 AND: sí

93 JO: però potser nosaltres ho estarem patint molt més encara que França o Alemanya no bueno XX la similitud ¿eh? algú coneix Londres hi ha estat

94 NÚR: el meu cosí

95 JO: però vosaltres no

96 COL: jo he anat a França

97 AND: jo he anat a Portugal o sea que vaig cada any a Portugal si os serve que dia és hoy

98 JEN: 20

99 AND: ja? Uh!

100 COL: XXX

101 JEN: dios cómo gritan

102 COL: a prop de la frontera hi ha un mini poble que es diu cesa que està molt bé doncs allà

103 JO: XXX

104 AND: doncs jo he estat a Portugal @@@

105 JO: una cosa interessant potser de fer una fitxa esquema d'aquest personatge el nom l'edat quins són els seus familiars amb qui es porta bé amb qui no per què una mica de tema els llocs una mica de descripció dels llocs que voleu descriure per exemple roger de flor m'és igual el què quines persones a qui pot estar veient es pot escriure i després fer la redacció

106 JEN: XXXX això

107 COL: sí sí

108 JEN: a ver

109 COL: XXX

110 JEN: ai XXX al fitxa

111 COL: no se da mañana

112 AND: sabes dónde quiero ir yo ahora

113 JEN: dónde

114 AND: a Portugal seria más fácil para mi @@@

115 COL: qué día es hoy

116 JEN: 20

117 AND: te lo juro ¿eh?

118 JEN: ai es verdad

119 AND: XXX

120 JEN: i mañana

121 COL: a ves lo que he pensado que mañana le pediré salir a XXX

122 JEN: madre mía

123 AND: por qué

124 JEN: porque es verdad

125 AND: això no és públic ni es farà públic

126 JEN: después lo explicas mejor

127 NÚR: vale posem el nom del personatge i després unes fletxes dient la edat que té on va néixer

128 JEN: vale

129 COL: llevan 9 minutos i 59 segundos

130 JEN: cuánto queda

131 COL: 9 minutos i 57 segundos

132 NÚR: em::: com es pot dir_ em:::

133 AND: es diu:: maria dolores/

134 NÚR: però si es un chico

135 AND: ai/ pues Antonio

136 COL: jan

137 AND: ui/ ¿y eso qué es?

138 JEN: @@@ y eso qué es

139 COL: un nombre tio/

140 NÚR: un nombre

141 AND: ¿y eso existe?

142 JEN: jan @@@

143 AND: ¿des de cuando existe eso?

144 JEN: @@@

145 COL: tu sí que eres española

146 AND: ja:: nunca has escuchado dani

147 NÚR: no dani no

148 COL: jan

149 JEN: jan no

150 COL: es que es mi nombre favorito

151 AND: a mi mi nombre preferido es Sergio es @@@

152 JEN: ja

153 AND: ese es el nombre más bonito del mundo entero o hugo hugo hugo

154 JEN: hugo es bonito ese nombre a mi de chico me gusta

155 AND: a mi de chico Mateo a mi ese nombre nunca me ha gustado

156 JEN: a mi de nombre

157 AND: toni yo qué sé

158 JEN: que ocurrencia que tienen

159 AND: Watson

160 JEN: watson

161 COL: no piensa que viene de Londres

162 AND: no vive en Granollers

163 JEN: se fue a Londres

164 AND: hombre jo el nombre no me lo cambio aunque me vaya a Portugal no me cambio el nombre

165 JEN: ja

166 COL: podemos hacer que sus padres son de Londres

167 AND: yo no me cambio el nombre aunque me vaya a otro país

168 JEN: Andrea

169 AND: Aitorandra

170 JEN: @@@@

171 AND: no a ver

172 JEN: jon

173 AND: Jon indiana jons

174 JEN: ja

175 COL: ai tio

176 AND: Jon con jota hac o ene John que més

177 JEN: que más da el apellido

178 NÚR: vale

179 AND: pa que lo haces pa bajo

180 NÚR: tu sabes cómo es el esquema
181 AND: a ver yo lo hago XXXX
182 NÚR: cada uno que lo haga como quiera
183 AND: vale va vamos con el tipex quieres tipex
184 JEN: vale venga
185 NÚR: em:: ¿quin dia va néixer?
186 AND: el 24 d'agost
187 JEN: no/
188 AND: el 24 d'agost @@@
189 JEN: ¿por qué te ries?
190 AND: perquè aquell dia vaig néixer jo
191 JEN: ah/
192 COL: pues avui\ va néixer avui\
193 AND: i ma germana el 11 d'agost
194 COL: el 20 de febrero
195 JEN: el 20 de febrero el dia de hoy
196 COL: ah/ no no el 21 d'octubre
197 AND: ¿per què?
198 COL: porque lo digo yo
199 JEN: no\ porque algo tiene con el Mateo
200 AND: ah jo prefereixo el 11 o el 12 o el 18
201 JEN: el 8
202 AND: el 8 que és el del meu cosí
203 JEN: el 8 de què
204 AND: el dia 8 d'agost
205 JEN: no no no el 29
206 COL: el 29 no
207 JEN: qué os ha dado con agosto

208 COL: no no\ el 29 de febrero

209 AND: no no\ a mi febrer no m'agrada_ el 12 de febrer\ el 12 de febrer només si vols\ no no\ a mi m'agrada l'agost

210 COL: ¿el 12 de febrer? No_ l'agost/

211 AND: el 8 el 24 el 12 el 18 o el que tu vulguis ((rient)) @@@

212 NÚR: agost

213 JEN: agost no tia a ver en que mes naciste tu

214 COL: ¿en qué més? en el 9

215 AND: de qué

216 COL: el 9 de:: de::

217 AND: febrero

218 COL: no\ de enero

219 AND: ¿por qué febrero? ¿por qué febrero?

220 COL: enero

221 JEN: porque estamos ahora

222 NÚR: XXX

223 JEN: pues venga febrero

224 COL: el 9 de febrero que estoy de tres meses con la::

225 JEN: yo también

226 COL: o 6 6 meses

227 JEN: 6 meses es verdad no tres cariño

228 COL: 6 meses

229 AND: bueno

230 JEN: ya medio año

231 COL: @@@

232 AND: @@@ qué qué qué que- qué año

233 JEN: el 9 de qué 9 de qué hemos dicho

234 COL: febrero

235 AND: no el 5 de lo que queráis de lo que queráis

236 JEN: no el 9 el 9 de febrero
237 AND: es que el 9 no me gusta el 5 de lo que querías
238 JEN: no el 5 no
239 AND: no nueve no ¿eh?
240 COL: 5 no 5 no
241 AND: el nueve de lo que queráis
242 JEN: de 19::
243 AND: el 10 de lo que queráis el 10 de lo que queráis
244 JEN: no
245 AND: o el 13 de lo que queráis
246 JEN: no que el 13 da mala suerte
247 COL: el 13 el 13
248 AND: el 5 de lo que queráis
249 COL: XXX
250 AND: tu escoge luego te digo por qué
251 JEN: venga parad ya
252 NÚR: vamos con el nombre porque::
253 JO: noies és en català que parlem
254 NÚR: ja és que estaven parlant amb castellà i jo bueno dóna igual
255 JO: és en català
256 AND: quina data @@@ a mi mentre sigui 5 o 10 m'és igual la que vulgueu
257 JEN: vale és igual quina jo qué sé::
258 NÚR: em::
259 COL: el 9 tio
260 AND: per què el 9
261 JEN: 9 de febrero de 19::
262 AND: és que a mi per què febrero
263 NÚR: digueu quina us agrada

264 AND: el 5
265 JEN: el 9
266 NÚR: el 2
267 COL: el 9 @@@
268 JEN: 5 9 ¿9 i 5?
269 COL: guanya el 9
270 AND: pues t'inventes els 9
271 JEN: clar
272 AND: 18 19 20 21 22 23 24 25
273 JEN: el 25
274 AND: un dia després de que jo vaig néixer
275 JEN: 25 però de quin
276 NÚR: de::
277 JEN: de noviembre
278 AND: del 8
279 COL: ¿eh?::
280 AND: 25 del 8 del
281 COL: per què no el 18 que també::
282 AND: bueno a mi el 18 m'agrada més igual ¿el 25 de què de què ara de quin mes?
283 JEN: 9 9 10 5 i 2
284 AND: 25 de quin de quin mes del 8 ja ho sabem vinga Núria
285 NÚR: ya voy tranquila
286 AND: en català
287 JEN: qué pesada pero qué esperas que lo haga la Núria?
288 ¿?: XXX
289 JEN: ja me he liado después me lo deixes a mi
290 NÚR: m'ho he de pensar
291 AND: vinga que ja m'ho he pensat anda

292 NÚR: de quin any

293 COL: que tingui 25 anys que sigui jove i que ha anat a la universitat

294 AND: va néixer a l'agost

295 COL: 2013

296 AND: hombre el 25 del 8 és agost

297 NÚR: el 12 no

298 AND: mil mil vuit-cents i pico_ mil vuit-cents

299 COL: ¿què dius?

300 JEN: que no\ que tingui vint i pico_

301 AND: mil vuit-cents setanta-nou

302 JEN: que no @@@

303 AND: 27 anys

304 JEN: @@ que no\ 25 anys

305 AND: pos mil nou-cents i pico_ mil nou-cents

306 JEN: que tingui 25 anys perquè es 25

307 COL: o que tenga 18 años

308 JEN: no 25

309 AND: 18 no que tingui 30 aunque tingui 28 o així ja està

310 COL: 25 anys

311 AND: vale

312 JEN: a ver:::

313 AND: quina data quin any

314 JEN: I don't know

315 COL: ai pues resta 2013 menys 25

316 JEN: Aitor Aitor si una persona tiene ahora 25 años en qué año nació

317 AIT: en el 1988

318 AND: això és el dia que va néixer ¿eh? això no és l'edat que té és el dia que va néixer

319 JEN: 1988 merci

- 320 COL: és agost per què agost
- 321 AND: és el 8 i heu dit que sí jo he dit 8 i ha dit ella pos sí 7 8 i ha dit que sí @@ a mi lo que m'ha dit jo he dit 8 i
- 322 JEN: perquè tu lies
- 323 AND: no jo he dit 8
- 324 NÚR: vale
- 325 AND: jo he dit 8 no he dit 17 ni res 8
- 326 JEN: 25
- 327 COL: 25 anys i té un XXX
- 328 AND: vale
- 329 NÚR: 25 anys i solter ¿no? Millor no que tingui un fill
- 330 JEN: sí
- 331 AND: vale i s'enamora
- 332 JEN: si
- 333 NÚR: s'enamora_ i llavorens per exemple si té un germà ¿vale?
- 334 AND: drogoaddicte @@@
- 335 NÚR: vale que el seu germà no vol ¿eh?:::
- 336 AND: per què perquè li agrada la noia o perquè és la seva exnòvia o la seva nòvia i el germà se la roba
- 337 JEN: com el blau turquesa és asín ¿eh?
- 338 COL: t'estàs liant molt
- 339 JEN: da igual
- 340 NÚR: mira després s'enamora vale i el ser germà no vol
- 341 AND: i de qui s'ha enamorat
- 342 NÚR: s'ha enamorat d'aquella dona
- 343 AND: per què?
- 344 COL: no mira XXX
- 345 NÚR: perquè potser és la seva
- 346 AND: exnòvia o la noia que li agrada

347 COL: XXX la nòvia
348 AND: ¿eh?
349 COL: el seu germà XXX la nòvia vale i la nòvia o sigui li presenta el seu germà
350 NÚR: i la nòvia s'enamora del seu germà
351 AND: això sí
352 COL: aquest està enamorat de la noia i la noia ella també i ja està i tenen XXX i el seu germà no ho sap
353 AND: per això que ho XXX @@@@
354 COL: @@@
355 AND: per què si després s'enamora s'enamora es desesnamora i s'enamora
356 EMI : da igual ja pensarem en això solter
357 NÚR: sí solter
358 JEN: sense compromís
359 AND: como ah no @@@@ mejor me callo solter o com
360 NÚR: soltero solterito ((cantant))
361 COL: on treballa
362 AND: en una fàbrica era mestre ah no no no era un un advocat
363 NÚR: sí
364 COL: pos deu tenir molta pasta
365 AND: ja veus no jo em faré advocada
366 JEN: @@
367 AND: com s'escriu
368 JEN: advocat
369 NÚR: era o és
370 AND: és
371 AND: advocat fica advocat directament
372 NÚR: advocat va amb
373 AND: v baixa
374 JEN: v baixa

375 NÚR: vale em:::

376 COL: és no era perquè si ara fa un treball perquè es canvia de ciutat

377 JEN: què ho fem un present futur en passat

378 NÚR: doncs pot ser que si XXX a Granollers i ha vingut de Londres

379 AND: i treballa aquí a Granollers clar pot treballar a Granollers d'advocat si troba feina ràpid i segueix d'advocat

380 JEN: clar

381 AND: o es fica de cambrer i va tenint diners fins que es fica un altre cop d'advocat

382 NÚR: bueno millor venir de Londres fins aquí vale i des d'aquí pot treballar a Londres encara que no se'n vagi cada dia a treballar a Londres no però pot estar XXX

383 COL: també a veure no perquè hem dit que es canvia de ciutat perquè allà han tancat la fàbrica

384 AND: bueno pos com que vénen aquí i aquí com no té diners diu bueno pos em fico a treballar d'alguna cosa que no hagi estudiat i així XXX

385 COL: treballa per Internet a Londres\ i llavors diu\ no vull tornar però treballa per Internet

386 AND: és advocat per Internet\ és que ser advocat per Internet és impossible perquè_

387 JEN: no\ per_ da igual\ això ja ho fiquem després_

388 AND: és que ser advocat_

389 JEN: ja és que un advocat no:::

390 AND: no pot ser mai per Internet perquè ha de veure els jutges_ ha de veure la persona que ha de defensar cada dia_ això_

391 JEN: clar\

392 AND: jo preferiria que les que estan a Granollers i no té feina es fica a treballar de cambrer o de lo que sigui per pagar el pis d'alquiler on viu_ i::: després als caps d'uns mesos troba un altre cop una persona que necessita la seva ajuda a Granollers d'advocat perquè un advocat no pot treballar mai per Internet

393 JEN: ja

394 COL: sí\ o sigui però per Internet fa els casos/

395 AND: @@@

396 COL: sí jo què sé_
397 AND: @@@ es que no puede_ no puede_
398 COL: i diu per càmera_
399 AND: però quan ha d'anar als jutjats ¿què?
400 JEN: ja
401 COL: per això pot anar a l'ordinador aquí
402 AND: @@@
403 JEN: no! claro_
404 COL: eso a las tecnologías ahora va así
405 AND: @@@
406 JEN: però no Coloma cariño com vols @@@
407 AND: @@@ a veure
408 COL: ¿a que pot treballar per Internet els advocats? ((a mi))
409 AND: però un adovcat per Internet_
410 JO: hi ha gent que XXX això al diari ho llegim això
411 AND: però som al 1988
412 JO: XXX
413 AND: però al 1988 què
414 JEN: però estem al 1988
415 AND: a aquesta data impossible impossible no però a veure
416 COL: XXX
417 AND: impossible no però::
418 COL: acabava de néixer aquí ¿eh? però ara en té 25
419 AND: a veure és que un advocat és impossible que ::: o sigui impossible però::
420 JO: a m'esteu parlant de parlar en videoconferències en aquesta època?
421 AND: sí
422 COL: no ara
423 NÚR: sí ara o sigui perquè aquest any és quan va néixer

- 424 COL: ara té 25 anys
- 425 JO: ah vale vale llavors ´sí
- 426 AND: però un però un ad però un advocat per Internet treballant
- 427 COL: veus
- 428 AND: i anar als jutjats i es queda a casa per Internet i
- 429 JO: això ja és bastant més complicat
- 430 AND: clar
- 431 JO: però depèn de què si és advocat de quin ram no ho sé ho hauríeu de:: però això ja és conèixer molt la professió jo tampoc potser hi ha algun advocat que treballi perquè és consultor o:: dóna consells és advocat d'una empresa per exemple saps lo que us vull dir que la empresa els fa consultes sobre quines accions són legals o no en aquest cas un advocat no ha d'anar a un jutjat cada dia
- 432 AND: clar però si és una persona que jo que sé un::
- 433 JEN: XXX
- 434 AND: tracte o alguna cosa així ha d'anar no o alguna cosa que algú ha fet fora d'una feina que no li volen donar el sou o alguna cosa així i tot això no pot estar per una càmera::
- 435 JO: no en aquest cas no clar::
- 436 COL: però si hem dit però si hem dit que se'n va anar de Londres per treballar aquí aquí tampoc sigui abans treballava d'advocat a Londres i hem dit que havíem tancat i que ara venia aquí
- 437 AND: la:: no sé una de les idees podria ser::
- 438 COL: feina molt ràpid no trobarà
- 439 AND: que està uns mesos treballant de cambrer perquè com que no té no pot exercir d'advocat està de camarer i quan passen els mesos ja el tornen a cridar a Granollers de de advocat d'una noia o un noi que li ha passat qualsevol cosa
- 440 JO: sí lo que passa és que els advocats normalment no és que et contactin a tu com si fossis un detectiu privat
- 441 AND: ja ja
- 442 JO: si no que formes part d'un buffet d'advocats
- 443 AND: aleshores sí
- 444 JO: val el que pot ser és que troba feina en un buffet d'advocats i
- 445 AND: a la vegada treballa

446 JO: i l'acceptin en un treball determinat

447 AND: clar

448 JO: i més mentrestant en el procés de selecció que treballi d'una altra cosa

449 ALE sí

450 JO: XXX a tu no et sembla bé ((a la Coloma)) tenies una visió més:::

451 COL: sí no ho sé

452 JO: perquè XXX

453 COL: a l'agost no ho sé per què

454 AND: no jo he dit 25 jo he dit 8 i han dit que sí i perquè volíem no ens hem ficat d'acord amb les dates i ella ha dit 9 9 5 2 i ho hem sumat i ha donat això ja està

455 JO: els d'aquí també han sumat dates XXX

456 AND: @@@

457 JEN: @@@

458 JO: bueno està bé és l'aniversari del meu pare

459 COL: ah sí

460 AND: i el meu el 24

461 JO: ¿eh?

462 AND: el meu el 24

463 JO: ah mira la meva àvia era el 24

464 JEN: ah @@@

465 AND: @@@

466 JEN: què al final què fem

467 COL: el 24 XXX ai qué asco no me gusta ese número

468 AND: pues es bien bonito yo nací ese día a mi me encanta

469 JO: bueno ara que ja teniu bastant el protagonista pensat no penseu una mica ambients

470 JEN: vale

471 JO: llocs

472 JEN: on viu com:::

- 473 COL: on vivia
- 474 JO: el lloc on viu el lloc on vivia quines amistats podia haver fet allí
- 475 NÚR: però és que a Londres no coneixem gairebé els llocs
- 476 JO: els llocs vale no cal que parlis dels llocs però sí que pots imaginar-te alguna amistat o relació i XXX com la Montserrat roig que ficava les paraules en anglès quan recordava persones del seu passat persones que havia conegut en Jimmy ¿eh? recordeu
- 477 AND: sí
- 478 JO: podeu fer una mica d'esforç ¿eh? a veure què introduïu d'acord
- 479 AND: a vale
- 480 Jo: si més no centreu-vos més en el lloc que::: ¿eh? en Granollers quin lloc on viu de Granollers on va viure on pot viure una persona amb aquestes característiques no ho sé qui pot conèixer per on pot passejar això ho sabeu millor que jo no
- 481 COL: sí
- 482 JO: qui veu quines coses es pot trobar pel carrer la impressió que pot tenir o alguna cosa d'això
- 483 NÚR: home un advocat podria viure en una casa per exemple:::
- 484 AND: ben gran
- 485 COL: molt gran perquè XXX
- 486 JO: però apel·lem ¿eh?::: l'han fet fora de la feina potser que tingui estalvis uns bons estalvis que li permetin doncs ¿eh? agafar
- 487 AND: potser un pis d'alquiler perquè vol
- 488 JO: de llo:::
- 489 AND: de lloguer perquè vol agafar més diners no vol agafar vol estalviar més clar no s'ho vol gastar
- 490 JO: vol estalviar
- 491 COL: però a veure si porta ja molt temps jo crec que s'ho pot XXX
- 492 AND: no s'ho vol gastar tot
- 493 COL: comprar-se una casa perfectament
- 494 JO: sí però si no té feina aquí
- 495 COL: aquí o sigui aquí a Granollers
- 496 JO: sí diu que ve aquí i que treballa de lloguer al principi

497 COL: sí però allà potser hi té una casa

498 JO: sí vale

499 AND: però si no la pot pagar perquè l'han fet fora

500 JO: però potser la té llogada l'ha comprat i ara la té llogada i aquí està vivint de lloguer mentres troba una feina millor no això té més sentit oi

501 AND: sí

502 JO: bueno doncs això neu-ho desenvolupant @@@

503 JEN: @@@ vale son i once

504 COL: vale

505 JEN: al final que fem

506 AND: allà va tenir la seva "girl"

507 ¿: @@@

508 JEN: @@@

509 COL: ei/ ¿el seu germà per què no es pot dir milan?

510 JEN: milan sí

511 AND: com la goma de borrar @@@

512 JEN: @@@

513 COL: o espera espera o com el fill del piqué o també es pot dir espera

514 AND: no m'agrada aquest nom

515 COL: XXX tado

516 JEN: no:::

517 COL: està bé mira sí no ves otra Mateoa

518 JEN: vic vic

519 AND: a mi aquests noms no m'agraden un nen ha de tenir un nom;::

520 JEN: guay

521 AND: un home milan/ per favor això que li fiquin_ XXX

522 JEN: Jacob

523 AND: no Jacob ((corregeix la pronúncia)) Jacob no m'agrada\ Jacob no m'agrada\ passo no m'agrada

524 COL: o Harry potter XXX i si fuera la sara aquí diría ¿y por qué no lo llamamos Harry Potter? m m ((se'n riu de la sara))

525 AND: @ va digueu un nom de XXX posem canti XXX

526 JEN: Aitor

527 AND: t'agrada Aitor

528 COL: no molt típic

529 AND: antiquat

530 COL: Gerard

531 AND: Gerard

532 COL: Jan

533 AND: i aquest qui és

534 LAU :aquest qui és un nom

535 AND: un nom molt raro a mi no m'agrada no

536 COL: perquè a veure si viu a Granollers tindria que ser català el nom no

537 AND: no té res a veure jo he viscut a Granollers i el meu nom no és català bueno és català però no parla en català

538 JEN: ja

539 AND: i jo també i he vivit des de sempre i no he tingut un nom català català català

540 COL: però a veure ha de ser en català perquè ho dic jo

541 AND: tranquil·la ¿eh?

542 COL: tu has dit XXX doncs jo XXX

543 AND: blanca blanc

544 JEN: blanco

545 NÚR: ja ja però per exemple a mi blanca

546 AND: a mi m'agrada tot

547 JEN: no té per què ser un

548 COL: perquè si s'enamora és una història de

549 NÚR: XXX

550 COL: ja

551 AND: a mi posar el nombre de Sergio

552 COL: XXX

553 AND: a mi de toda la vida siempre me ha gustado

554 JEN: sí

555 AND: a mi sempre

556 COL: que tiene que ser un nombre catalán

557 AND: joder pues XXX educación física @@@

558 COL: @@@

559 AND: Sergi

560 JEN: Sergi

561 AND: sí ja està

562 COL: pau

563 AND: uh quita quita

564 COL: pol

565 AND: quita

566 JEN: Eloi Eloi también

567 AND: no no no no

568 Totes: Eloi

569 AND: Eloi no Eloi no que coneixem no @@ no l'Eloi no però dóna igual

570 JEN: l'Eloi a mi m'agrada

571 AND: és igual

572 NÚR: Eloi és molt català

573 JEN: Eloi

574 AND: el nom del germà Eloi

575 COL: XXX

576 AND: val

577 COL: XXX

578 AND: pos fem 5 més que ell 30

579 COL: més no menys

580 JEN: menys

581 AND: i viu aquí i té menys edat

582 COL: i què que visqui aquí

583 NÚR: jo crec que fem allò de la noia vale que per exemple podíem fer que en ves de que estiguessin enamorats podem fer la germana de la noia en aquest cas s'enamori del

584 COL: la germana de l'Eloi no la nòvia de l'Eloi

585 NÚR: o sigui això que la nòvia de l'Eloi s'enamori del germà

586 COL: bueno

587 AND: jo i l'Eloi no

588 COL: XXX

589 JEN: Jordi Jordi també m'agrada

590 COL: perquè així

591 AND: una cosa una cosa que jo tinc una pregunta

592 JEN: @ @ @

593 AND: jo aquest nom d'home

594 COL: és igual @ @ @

595 AND: no té res a veure amb Eloi

596 COL: és igual

597 AND: no heu dit català

598 JEN: ja::

599 COL: català

600 AND: pues hem de canviar el nom de

601 COL: és igual

602 AND: però no són catalans

603 JEN: ja aquest es pot dir

604 AND: és que Jon::: Jordi

605 JEN: Jordi a mi m'agrada Jordi

606 AND: lleó es pot dir lleó
607 NÚR: lleó no
608 JEN: Jordi Jordi Jordi
609 COL: duna
610 AND: pos Jordi
611 JEN: Jordi a mi també
612 COL: Jon a mi m'agrada Jon jo perquè
613 AND: mira et deixem la jota
614 JEN: i la o
615 COL: ¿eh?
616 JEN: jan no
617 AND: es muy feo
618 COL: és molt maco a sobre és català
619 JEN: tipex
620 COL: no es muy feo tu porque no lo conoces
621 AND: por eso es jon porque le gusta uno
622 JEN: Jordi a mi Jordi m'agrada
623 AND: Jordi jordiño
624 JEN: coneixeu al Jordi fàbregas
625 NÚR: sí
626 JEN: anava al cole a l'espriu
627 AND: a mi em sona molt la seva veu ah si que li deien pichi o titu o alguna cosa així
628 NÚR: toti
629 AND: toti
630 JEN: toti titu @@
631 AND: XXX
632 JEN: el toti
633 AND: sí d'això el conec al cole

634 NÚR: jo no lo aguanto
635 JEN: al quim lo conoces al quim
636 COL: sí al quim ginesté
637 JEN: no al quim boix
638 COL: ah no
639 JEN: i a l'ot a l'ot sí
640 COL: a l'ot sí
641 JEN: al guillem també a l'oriol Castelló també a l'oriol XXX
642 AND: va va va va
643 JO: XXX
644 AND: vale hem de ficar el noi d'una noia
645 JEN: és que estem escollint un enamorat de l'XXX
646 AND: hem de ficar ¿eh?:::
647 COL: és guapo ¿eh?
648 JEN: buah té uns ulls super guapos però
649 AND: ¿eh? ¿eh? ¿eh?
650 NÚR: XXX
651 AND: nom de la nòvia d'en Jordi?
652 COL: blanca
653 JEN: blanca cómo
654 AND: és blanca no
655 CLA i ALE i JEN: @@@@
656 JEN: cómo cómo
657 AND: nòvia del Jordi
658 NÚR: del Jordi no
659 JEN: de l'Eloi
660 AND: sí
661 JEN: de l'Eloi

- 662 AND: no era del Jordi al final
- 663 COL: no perquè era de l'Eloi i jo he posat germà Eloi nòvia blanca
- 664 AND: ui (6") segur que és blanca blanca la nòvia no Jordi ja està
- 665 NÚR: vale
- 666 JEN: ja està no
- 667 JO: XXX
- 668 AND: sí
- 669 JO: XXX
- 670 JEN: no no
- 671 JO: vale XXX hauríeu de començar a escriure perquè XXX ho dic perquè després se'ns tirarà el temps a sobre:::
- 672 COL: vale ja està
- 673 AND: podem escriure el pròxim dia
- 674 COL: ja
- 675 NÚR: avui acabem el tema
- 676 AND: doncs ja està
- 677 NÚR: on viu el
- 678 AND: idea és un advocat
- 679 COL: vivia o viu
- 680 ALE i NÚR: vui viu
- 681 COL: ara
- 682 JEN: clar estem parlant d'ara
- 683 AND: problema però hem de pensar que és advocat o sigui que no té feina
- 684 COL: ara viu a la corona
- 685 AND: no espera espera un momento un momento un momento espera un momento escolta un momento un momento és advocat s'ha quedat sense feina ara potser està en un lloc de lloguer que no sigui molt molt gran la casa i sigui un lloc que hi hagi molta gent que sigui baratet i després ja si torna a ser advocat té més diners es pot comprar una casa gran::: a la plaça on li dongui la gana però com ara no té treball no es pot gastar els diners
- 686 COL: vale viu a la plaça de la corona en un pis

687 ALE i JEN: otra vez

688 JEN: ha pasado de ti

689 COL: és igual

690 AND: que no té lògica

691 NÚR: cap allà a les pistes d'atletisme hi ha cases molt grans

692 AND: allà podria anar quan sigués advocat de de diners

693 NÚR: però si ha sigut advocat

694 COL: ja per això

695 AND: però si no es vol gastar de moment els diners

696 NÚR: tampoc estarà en una casa:::

697 AND: els estalvis i vol anar en un pis de lloguer baratet

698 COL: Andrea que és és un rotllo

699 AND: a ver jo trabajo en un sitio y me quedo sin faena no voy a ir a un sitio me tengo que ir a una mierda de casa vale pues no no

700 NÚR: XXX

701 AND: és que es poco lejos es que no tiene lógica si una persona pierde su trabajo no te vas a ir a una casa grande no te esperas a que y luego te la compras

702 NÚR: claro

703 COL: XXX

704 AND: que no

705 NÚR: ´si on hi ha la plaça de la corona està també unes cases:::

706 AND: no yo que se vaya a un sitio barato y luego que se vaya a una casa grande

707 NÚR: vale

708 COL: bueno ja està ja hem decidit

709 NÚR: bueno espera perquè:::

710 AND: nosaltres no

711 COL: esteu d'acord viu al perquè no sigui perquè si era advocat

712 AND: que no té molts diners encara

713 COL: que ja XXX d'abans tia entera-te'n

- 714 AND: XXX
- 715 COL: però XXX no com nosaltres que vivim en un pis perquè els meus pares no són advocats ¿eh? tio
- 716 AND: o potser sí XXX
- 717 COL: bueno ell és advocat bueno viu a plaça la corona bueno s'ha comprat un lloguer
- 718 AND: buff ((bufa amb el nas))
- 719 COL: a la plaça de la corona amb jardí i ja està ale
- 720 AND: @@@
- 721 JEN: @@@
- 722 AND: @@@
- 723 NÚR: no sé::: va:::
- 724 COL: em deixes la regla?
- 725 JEN: al final cómo hemos quedado
- 726 AND: a ver que no hemos quedado yo no estoy de acuerdo ¿eh?
- 727 JEN: no lo puedes poner porque si no está de acuerdo la Andrea
- 728 AND: es una persona
- 729 COL: sí però Andrea lo tuyo tampoco tiene sentido
- 730 AND: una persona tu imagínate escucha
- 731 COL: claro también tiene que tener derecho a un jardín
- 732 JEN: claro
- 733 AND: però tu por ejemplo ganabas tanto al mes ahora te quedas sin trabajo
- 734 NÚR: en català
- 735 AND: perdó perdó perdó tu treballaves d'advocat i tenies molts diners no dius bueno has perdut la teva feina dius buena faig una cosa em vaig a un lloc petitó bueno petit no una mica gran
- 736 COL: però si tenies prou calers pos ja està un baix amb jardí
- 737 AND: però espera espera gas aigua casa
- 738 COL: pues comparat amb el que tenia abans que era una casa enorme
- 739 NÚR: però és que tampoc està tan malament

- 740 AND: una cosa compta aigua menjar llum tot això gasta ¿eh?
- 741 COL: i?
- 742 AND: pues que és una persona que si ara
- 743 COL: espera però ara pensa que abans tenia una casa enorme amb piscina pues ara no pensa en mini pis ell no pensa en un mini pis ell XXX pensa per a ell un mini pis és d'això un dúplex o un XXX
- 744 AND: és que potser diu bueno em compro un mini pis d'una planta i em compro XXX i després quan torni a ser advocat em compro un pis de tres plantes de quatre de vuit
- 745 COL: pues ja està
- 746 AND: pues i les que ell vulgui és una planta plana
- 747 COL: però a la plaça de la corona que m'agrada a mi la plaça de la corona vale
- 748 AND: compra-li una corona @@@
- 749 NÚR: viu a la plaça de la corona no
- 750 AND: viu a la plaça de la corona sí o no
- 751 JEN: sí
- 752 NÚR: en un pis dúplex en jardí
- 753 JEN: no:::
- 754 AND: en la plaza de la corona hay un bajo con jardín
- 755 NÚR: sí
- 756 COL: y con piscina también ¿eh?
- 757 AND: bueno sí
- 758 COL: como el montal
- 759 AND: y quien es ese
- 760 COL: el ferran montal
- 761 AND: el fiti ese
- 762 JEN: @@@@
- 763 AND: y yo qué sé (2") ya está
- 764 JEN: cuánto queda? ¿quan queda?
- 765 COL: vint

766 JEN: cinc minuts cinc minuts

767 COL: i està de lloguer

768 JEN: què?

769 AND: està de lloguer

770 COL: tenemos que encararnos dónde vivía antes

771 AND: qué más da

772 COL: ha dicho comparar dónde vivía antes

773 JEN: XXX

774 AND: diu a Londres vivia a una casa de tres plantes amb criats i secretària jo què sé::: tenia molts diners que fes lo que volgués

775 NÚR: amb criats

776 AND: vivia no en una casa amb tres plantes amb piscina i jardí és lo primer de tot

777 COL: sólo tres és abogado

778 AND: ja està tres plantes estava sol

779 JEN: sí qué quieres cinco plantas

780 AND: no tenia cap dona però és que una cosa penseu una cosa no una cosa is no té ni dona ni fills ni res

781 JEN: @@@

782 AND: per què vol un dúplex per ell

783 COL: XXX està con la xurri i XXX

784 AND: qué dice esta con la xurriXXX

785 COL: @@@

786 JEN: a ver espera que me he perdido que m'he perdut

787 AND: vivia en un casa de tres plantes

788 ALU: de tres plantes no

789 AND: amb coma criades i secretària

790 COL: XXX en qué sitio

791 AND: a mm sabéis algún nombre

792 CL:A XXX

793 NÚR: i amb piscina

794 JEN: a ver cómo porque no me he enterado

795 COL: per què no viu a californiia qué es més lujosa

796 NÚR: perquè és megalluny

797 AND: i vivia al carrer a la plaça sabeu algun nom de

798 NÚR: és que jo no

799 COL: al costat de l'empire state

800 AND: al costat

801 JEN: del què

802 AND: de l'imperi no sé què

803 JEN: què es eso

804 COL: una cosa Meritxell ¿eh?:: una cosa l'empire state està a Londres

805 JO: no ho sé no diria que a nova york

806 JEN: ves

807 COL: XXX

808 JO: sabeu què podeu fer buscar

809 JEN: buscar

810 JO: podeu buscar informació de Londres com que no ho heu d'entregar avui mateix i portar-la pel proper dia i el proper dia com que encara tindrem una hora per escriure doncs amb aquesta informació XXX què us sembla més senzill no

811 JEN: m clar perquè ens podem equivocar i:::

812 JO: clar deixeu ara aquesta part i

813 JEN: vale

814 JO: ho porteu pel proper dia

815 AND: gràcies

816 JEN: qui la porta

817 AND: a mi m'és igual

818 JO: podeu portar alguna foto i:::

819 AND: a mi m'és igual qui la vulgui portar que la portoi

820 COL: això ho deixem en blanc i

821 NÚR: ho busco jo

822 AND: a mi m'és igual

823 COL: ja ho busco jo

824 NÚR: a mi me da igual

825 AND: a mi m'és igual

826 JEN: a mi también

827 COL: pues ho fem a::: a ti te ha tocado porque eres la primera del del:: del ((a l'Andrea))

828 JEN: C2

829 AND: y soy la delegada y tu como eres la subdelegada yo te mando a ti de::: porque yo soy la delegada y tiene que

830 COL: però tu eres la delegada ala ya está tu eres la delegada

831 AND: la delegada manda ah no pues si no manda a la subdelegada

832 COL: no anda una mierda yo soy la secretaria y como no está aquí

833 AND: no no el puesto cucha es como el rei el rei no hace nada el rei tiene gente que lo hace todo por ellos

834 COL: claro

835 AND: yo soy la reina venga va a trabajar a trabajar que haces

836 JEN: ya esta coño que si nó

837 AND: a el nombre

838 COL: ei tenia xurri ho hem posat

839 JEN: no que me hace ilusión

840 NÚR: però que has puesto se puede leer

841 JEN: síu la iniciales

842 AND: gente que yo soy la delegada como decis

843 COL: espera espera

844 JEN: es que me hace ilusión

845 AND: y la delegada és

846 COL: no tu no tu no

847 AND: es que soy la delegada

848 COL: ala

849 JEN: ya está ya lo ha cogido

850 AND: yo

851 CLA y JEN: @@@@

852 JEN: claro te ha tocado

853 AND: un aplausa un aplauso por favor

854 JEN: eres ut

855 AND: un aplauso quiero si no no

856 JEN: anda lo traes tu ¿eh? la informació

857 AND: ¿eh? però que tengo que traer

858 NÚR: @@@ lo de buscar Londres

859 AND: hombre buscar buscar se dónde está ¿eh?

860 JEN: @@@

861 COL: búscalo

862 JEN: que me hacia ilusión

863 NÚR: e:: també la amistat que tenia amb algú

864 AND: XXX mi papel

865 COL: e: l'amistat que tenia amb algú diguem ¿eh?::: que tenia una confiança una confiança màxima amb dos persones que jo que sé jo que sé en Walter i en pepito vale

866 NÚR: vale

867 AND: espera que me he perdido

868 JEN: espera que yo también jo també

869 AND: ya deixem Londres en pau i anem a Granollers al treball i punto

870 COL: a les seves amistats

871 JEN: és veritat

872 AND: ara XXX va a tener amigos @@

873 JEN: @@

- 874 COL: no pera pera tenia dos confiants dos confiances màximes
875 JEN: són i mitja ja
876 JO: nois si us plau recolliu fiqueu bé les taules i les cadires XXX

Dimecres, 27 de febrer

- 1 COL: a nosaltres un altre cop
2 JO: eh a vosaltres com l'altre dia oi que éreu vosaltres
3 COL: sí
4 AND: y esto ¿quién lo leerá? yo no que me voy a poner nerviosa
5 COL: esto esto
6 JEN: ¿ya habéis subido el reportatge?
7 COL: no
8 AND: ya lo intentaré subir yo porque como que es para la semana que viene ya lo intentaré subir yo
9 COL: la semana que viene
10 AND: Londres eh:: ¿no hem ficat res de Londres eh?
11 JEN: claro porque::
12 AND: i era a Anglaterra ¿te acuerdas?
13 JEN: no\ i era a Londres
14 AND: pues ponemos XXX pues que de Londres no salía nada pues que como tampoco está aquí no salía nada míralo tú
15 COL: ay yo también lo tenía
16 AND: de londres no decían nada eh XX no sé
17 JEN: ¿lo hacemos de otro sitio? ai ¿ho fem d'un altre lloc?
18 AND: ¿podem ficar la paraula Londres en algun lloc?
19 JEN: no
20 JO: no
21 AND: pues era del carib

22 JEN: del carib clar

23 AND: del carib ho vull fer jo

24 JEN: estem a les mateixes

25 AND: pues era d'un lloc conegut de Portugal i punto carib Francia

26 COL: es que carib:::

27 AND: Portugal yo que sé

28 JEN: ah:::

29 AND: yo por ejemplo Castelo Blanco porque yo he ido a Portugal y me acuerdo yo que XXX

30 JEN: de cual de quin

31 AND: Castell blanc

32 JEN: Castelo Blanco

33 COL: y eso dónde está ¿qué dónde está?

34 EMI i AND: en Portugal

35 JEN: en Portugal no sería?

36 AND: no si a mi me da igual || si a mi me da lo mismo | si hay que elegir a mi me da igual

37 COL: Portugal a mi me da igual

38 JEN: yo también diría Portugal

39 NÚR: ttxem Londres no

40 AND: ah has escrito Londres

41 NÚR: sí

42 JEN: ah sí yo no

43 NÚR: sí mira aquí ((legeix)) a Londres tenia una casa de dos plantes XXX

44 AND: yo he puesto no yo pues tenia una casa de dos plantes XX i secretaria piscina i era a Portugal ponemos coma exactament ¿no?

45 JEN: eh coma Portobello Caribello @@@

46 AND: Castelo belo

47 JEN: ah Castebello ah Castello

- 48 AND: se escribe blanc no pongas Blanco se dice Blanco pero tiene ese nombre raro XX tiene unas cuevas así pa riba arriba arriba
- 49 JEN: Portugal coma exactament
- 50 AND: coma exactament
- 51 JEN: castebello Castelo blanc
- 52 AND: no pero no pongas blanco eh
- 53 JEN: no seria que XXX Castelo bello
- 54 AND: @@@ y cuando fui a las piscinas que habían rocas gigantes y XX parecían pocas XXX
- 55 JEN: que guay
- 56 NÚR: vale ja està això ara què fem
- 57 AND: hem de començar per la història
- 58 XX: sí
- 59 AND: vale qui l'escriu
- 60 JEN: @@@
- 61 AND: jo he buscat informació que ens ha servit de molt XXX ho fem a sorts
- 62 JEN: jo jo jo com l'altre dia que em feia il·lusion
- 63 AND: ah a b i c
- 64 JO: què això
- 65 AND: ara ja començarem a escriure
- 66 JO: molt bé
- 67 AND: XXX como me vuelva a tocar/ yo no meto ahí la mano eh
- 68 JEN: ay que se rompe la:: encima la a
- 69 AND: quien quiere ser la mano inocente porque yo no
- 70 JEN: brrrrrr
- 71 AND: XXX mejor
- 72 JEN: i és per brrrr
- 73 AND: XXX
- 74 COL: lo siento alguien sobra eh yo

75 AND: ui lo ves
76 COL: qué tengo que hacer
77 JEN: vale i qui llegeix
78 AND: va
79 JEN: dame dame
80 COL: joder con lo mal que escribo
81 AND: vale ahora quien lee tu que lees muy bien no hace falta que hagamos
82 JEN: no pon lo tuyo
83 X: quien era
84 AND: la Jennifer
85 JEN: y por qué yo si porque la otra vez la me-
86 AND: XXX
87 JEN: a ver no mires
88 AND: has cogido
89 JEN: eres tú Andrea
90 AND: has cogido tu esto o no
91 JEN: no o uno o el otro cual quieres
92 AND: que no
93 JEN: joder no lo sé la verdad ui el pequeñito
94 AND: @@@ hazlo otra vez
95 JEN: brrrr
96 AND: Núria
97 AND: ah no
98 JEN: Coloma
99 COL: vale @@
100 JEN: vols llegir tu també
101 COL: vale @@
102 JEN: ale pos ja està aquí va

103 AND: @@ dos por uno
104 JEN: dos por uno
105 COL: y 25 qué es?
106 NÚR: em::
107 JEN: a mi m'és igual eh XXX
108 XX: 8
109 JEN: em::
110 AND: se ha quedado pensando
111 COL: 8 ocho del onze del onze
112 JEN: ja::
113 COL: no creo que sea coincidencia
114 AND: seguro
115 JEN: que sí::
116 COL: no creo que sea coincidencia
117 JEN: ponlo en números romanos la fecha me encanta
118 AND: qué día era
119 JEN: hoy 15 del 2 del 13
120 AND: dos palos no i ahora hago una barra
121 JEN: ah sí
122 AND: ahora que hago una barra
123 NÚR: vale eh
124 AND: con una uve
125 JEN: si ahí qué has puesto diecisiete @@@
126 AND: ahora qué le pongo
127 JEN: una x i tres palitos
128 AND: si no me critiquéis no me critiquéis un corazón a mi manera
129 JEN: esto es antes que se ha equivocado ha puesto diecisiete
130 AND: ya lo has dicho es una uve

131 JEN: @@ da igual a ver com es comença ¿quin és el títol?
132 AND: un corazón
133 JEN: @@ quin és el títol quin és el títol
134 NÚR: em::
135 AND: XXX no me gusta le voy a hacer un adorno mira
136 NÚR: XXX
137 AND: @@@
138 NÚR: la historia del
139 AND: déjame lo ver
140 JEN: em::: com a vere lo de hi havia una vegada no perquè és molt típic
141 AND: tot va començar un dia que
142 COL: però típic título estamos pensando el título
143 JEN: @@@
144 AND: la ruina XX em vaig assabentar que un dia no tenia un duro
145 JEN: ele
146 AND: XX jo sóc molt pessimista
147 JEN: em::
148 AND: @@@
149 JEN: a vere
150 AND: eh
151 JEN: mirar mira qué es estao a ver si sabéis qué es
152 AND: lace era el título de nuestro grupo en watsupp
153 JEN: paro ya para ya em:::
154 AND: las piedras @@@@
155 JEN: no a ver em::
156 AND: en Jordi
157 JO: XXX
158 JEN: ah vale

159 JO: si penseu abans en el títol tindreu molts problemes
160 JEN: vale doncs tot va començar el 1981
161 COL: sí
162 AND: no siguis pessimista
163 JEN: i si ho faig primer en llapis per si ens equivoquem i volem borrar algo
164 NÚR: sí
165 JEN: sí no després ja ho passarem a boli
166 NÚR: o després ho podem passar a ordinador
167 JEN: sí un burrito
168 COL: XXX
169 JEN: tot va començar el 1988
170 COL: no sí que lo puedo hacer a boli no
171 AND: XXX
172 COL: el mil què
173 NÚR: 1981
174 JEN: oh que bonito
175 AND: XXX
176 JEN: es un burrito
177 NÚR: em:: ara tot va començar a 1981
178 COL: va néixer el Jordi el protagonista
179 JEN: no per què és més com un conte
180 NÚR: XXX
181 JEN: @@@ em doncs és com una novel·la
182 NÚR: XXX
183 AND: tu hablas pero tu también XXX
184 JEN: yo tengo las ideas pero no sé cómo decir
185 AND: @@@
186 JEN: a ver tot va començar el 1988 @@

187 ¿?: Andrea
188 AND: XXX ah que me ponga que estoy sorda fuera coñas @@
189 JEN: a ver @@
190 NÚR: sí sí sí
191 JEN: @@@ a ver
192 AND: te ríes porque me río yo
193 JEN: ya está ya está
194 AND: tot va començar m::
195 JEN: quan va néixer no eso es lo que ha dicho la Coloma quan::
196 AND: es va quedar XXX
197 JEN: quan un noi sense::
198 AND: XXX
199 JEN: compromís no
200 AND: y por qué el compromís
201 JEN: de 25 anys
202 AND: @@@
203 JEN: ay yo qué seé que estoy eligiendo el tema @@ no
204 AND: un noi apost però sense un chico apuesto pero soltero en catalán cómo seria
205 JEN: nos estamos complicando la vida
206 AND: Meritxell Meritxell yo sola lo haría Meritxell apuesto com seria en català
207 JO: a lloc
208 AND: no apuesto
209 JEN: COL: @@@
210 JO: ah:: @@@
211 AND: @@@
212 JO: @@ vale vale em:: un noi amb molt de coratge valent ben plantat
213 AND: ah vale vale podríem posar això no XXX com que no he de pensar amb ningú

214 JEN: a lloc @@@ vale ja està amb coratge
215 NÚR: XXX
216 AND: a lloc
217 JEN: @@@ que se entretiene com todo eh
218 NÚR: uan mosca
219 JEN: @@@
220 AND: se quiere reir pero no puede
221 NÚR: va que la Coloma se está poniendo nerviosa
222 COL: no que va yo no estoy nerviosa
223 NÚR: ah
224 AND: como yo había
225 JEN: feng shui
226 NÚR: la Coloma se va a reir de mi después
227 COL: @@@
228 AND: mira como se rei
229 NÚR: tot va començar el 1981
230 AND: quan un tio guapo alt i apuesto
231 NÚR: apuesto no
232 JEN: amb coratge
233 AND: amb coratge i a lloc
234 JEN: @@
235 COL: encoratjat
236 JEN: eh sí coratjós coratget coratjàs @@@
237 COL: coratge
238 AND: encoratjat
239 JEN: no era coratjós
240 AND: ah vale qué más qué más
241 JEN: coratjós no va con g

242 AND: que és coratjós

243 JEN: o con j

244 AND: coratjós va decidir no no va decidir res que me he equivocado

245 JEN: @@

246 AND: em:: tenia un bon treball en una bona oficina en un bon buffet

247 COL: però a ver en 1988 nace eh

248 JEN: @@@

249 AND: ah

250 JEN: @@@ niño prodigio

251 AND: que me he quivocado pensaba que ya tenía 25 años

252 JEN: @@@

253 AND: tot va començar tenia una bona familia bona de diners tots eren advocats

254 JEN: advocats

255 AND: ell va ser advocat

256 COL: pero a ver que en 1988 no podemos explicar directamente esto

257 AND: pues va anar creixent i la seva familia que l'estimava molt i tenia molts diners

258 COL: a ver

259 NÚR: tot va començar no

260 COL: tot va començar el 1988 un noi coratjós va néixer

261 JEN: claro pequiñito però ha nascut en aquest any

262 COL: XXX

263 JEN: és millor el llapis @@@

264 NÚR: a veure tot va començar el 1988 quan va néixer

265 AND: un nen que no sabia el futur que li esperava

266 JEN: @@@

267 NÚR: ay yo cuando nazco tampoco Andrea di cosas con un poco más de sentido

268 AND: yo en una novela que me saqué de la biblioteca ponía que no sabía el seu futur cuando un niño es pequeño puedes decir esto

269 JEN: habla en catalán

270 AND: el seu futur

271 JEN: català català parlem català

272 NÚR: a veure

273 AND: que no sabia el seu lloc a la vida

274 JEN: sí sí @@@

275 NÚR: tot va començar el 1988 quan un noi

276 COL: que es deia Jordi

277 JEN: un nen petit petitó

278 NÚR: va néixer

279 COL: seguro eh que es deia Jordi

280 NÚR: a on va néixer a a

281 AND: a casa o en un hospital

282 COL: a Anglaterra

283 AND: a Anglaterra Núria

284 EJEN: a Portugal

285 COL: @@@

286 JEN: dormía a la última de la mañana

287 AND: XXX a Portugal va néixer a Portugal

288 JEN: coma a Casteloblacn és la ciutat

289 AND: no es una ciudad

290 JEN: y qué es

291 AND: pues es un sitio en Portugal

292 COL: y qué pogo entre paréntesis

293 AND: si no

294 JEN: sí

295 NÚR: e.: entre paréntesis Castelo Blanc vale eh punt no

296 AND: uns anys després

297 JEN: @@@

298 AND: uns anys després quan ja va créixer

299 JEN: ((tos)) a mida que va anar creixent

300 NÚR: a medida a mida que la seva família

301 AND: la gent que l'envoltava

302 COL: espera espera

303 JEN: a mida que van creixent

304 AND: se'n va adonar que la seva família que eren advocats ell també ho volia ser porque es lo que hacen en la vida

305 JEN: ja ja

306 COL: eh:: va anar creixent i es va convertir en un admirable advocat

307 AND: en un bon no

308 JEN: no a mida que va anar creixent

309 NÚR: a veure per ser advocat has de tenir unes bones notes si no::

310 COL: el seu mètode d'estudi era molt bo i va:: va::: com era això va::

311 AND: va què

312 JEN: va pensar @@@ está pensando

313 COL: va és igual no me'n recordó de la paruala

314 JEN: va::

315 COL: va optar per ser advocat què posem a veure va anar creixent en Jordi va anr creixent

316 NÚR: a medida que va anr creient

317 JEN: a mida mida mida

318 COL: en Jordi a medida que va anr creixent

319 AND: a mida

320 NÚR: é smillor perquè si posem Jordi

321 COL: si no posem Jordi

322 JEN: adidas @@@

- 323 COL: però és que no em sona bé
- 324 JEN: espera que le pregunto Meritxell per dir que va anr creixent que és a mida o a medida
- 325 AND: a mida
- 326 JO: a mida
- 327 JEN: a mida que va anr creixent
- 328 NÚR: claro ya estaba bien
- 329 COL: que va creixent o que va anr
- 330 JEN: va anar
- 331 COL: va anar creixent
- 332 AND: qué pregunta
- 333 NÚR: perquè això que estem parlant és d'una història però passada o sigui
- 334 AND: mm
- 335 NÚR: per exemple tot va començar el 1988 és :::
- 336 COL: es va adonar que el seu mètode d'estudi era molt bo i va optar per ser
- 337 CLA i NÚR: advocat
- 338 AND: optar
- 339 JEN: XXXX 1749 mi padre se llama Javi
- 340 AND: Javier
- 341 JEN: Javier
- 342 COL: per fer la carrera d'advocat o per ser advocat
- 343 JEN: per fer la carrera d'advocat perquè primer se comença una carrera
- 344 AND: XXX para estudiar
- 345 JEN: mira qué cuchi
- 346 COL: como se escribe advocat con d o com p
- 347 JEN: ad és con d porque ad per què no escriu un tros cadascuna
- 348 COL: també és veritat bueno sí pongo punto o coma o res
- 349 NÚR: léelo todo

350 COL: tot tot va començar el 1989 quan un noi que es deia Jordi va néixer a Portugal Castelobranc

351 AND: balnco blanco seria

352 COL: a mica que va anar creixent el seu mètode d'estudi era més bo i va optar per fer la carrera d'advocat

353 JEN: oli

354 AND: qué bonita

355 JEN: ole un 10 @@@ qué farem per davant i per darrer

356 COL: per davant

357 AND: un trocito por detrás seria perfecto

358 JEN: @@@@

359 NÚR: la majora de la seva família em:::

360 COL: també eren advocats

361 NÚR: també eren advocats

362 AND: molt bons

363 JEN: oh no espera espera la majoria de la seva família treballaven en un buffet d'advocats

364 AND: y lo metieron a él por enchufe como todos los políticos por enchufe

365 JEN: @@@ la seva família treballava en un buffet un buffet libre @@@

366 AND: havia un buffet libre

367 COL: párate Andrea

368 AND: vale vale

369 JEN: ay que letra más fea

370 COL: coma o punto

371 AND: quieres escribir

372 JEN: m::: tot va començar

373 COL: tot va començar el 1989 quan un noi es deia Jordi va néixer a Portugal ...la majoria de la seva família eh: treballava en un buffet d'advocats

374 AND: quan va arribar a la universitat

375 COL: espera espera que no me entero de nada

376 JO: ja aneu seguint l'esquema que heu fet

377 TOTES: sí

378 JO: perquè em semblava que ara estàveu com::: vale ho teniu clar no

379 TOTES: sí

380 JEN: sí tot va començar perquè ens hem saltat tot això que era solter i que tenia 25 anys

381 NÚR: va XX la seva carrera no

382 JEN: quan tenia 25 anys va

383 AND: va ser

384 COL: val però com continuem amb la resta

385 AND: Núria porque has hecho así

386 JEN: @@@ ai mira

387 NÚR: ai no sé

388 AND: si es alto

389 JEN: ai es que no voy a parar de reir @@@ va ya está

390 COL: em::

391 NÚR: posa punt no llavorens

392 JEN: apart

393 NÚR: a part

394 JEN: quan tenia 25 anys

395 COL: és quan amb c no

396 NÚR: no

397 JEN: hola

398 AND: no toques

399 JEN: buffa

400 COL: a veure què us sembla

401 ¿?: (incomprensible)

402 ¿?: No hem ficat les característiques

403 JEN: ahora lo ponemos que es grande porque de bebé casi todos son iguales

- 404 COL: hombre ja però a mida que va anar creixent
- 405 JEN: bonito bonito
- 406 COL: podem posar aquí ell va créixer junt al seu germà l'Eloi que se'n va anar a viure a Granollers
- 407 AND: a Granollers
- 408 COL: bueno qué posem ara ja hem dit que té 25 anys
- 409 JEN: me he hecho un lío
- 410 COL: va acabar la seva carrea d'advocat i va fer-se advocat professional
- 411 NÚR: és que advocat ho estem repetint cada dos per tres
- 412 JEN: cada dos per tres sí i com no va trobar cap buffet va
- 413 COL: no va XX ai com era aquella paraula exercir
- 414 JEN: exigir
- 415 COL: i no va exigir la seva carrera d'advocat ai va exigir la seva feina d'advocat quan va acabar la seva carrera d'advocat va
- 416 JEN: va viatjar a Granollers perquè clar va
- 417 COL: però aún no
- 418 JEN: però esto què és exigir exigir-la no té sentit no espera per que hi fica va exigir el seu treball
- 419 JO: va demanar el seu treball
- 420 JEN: ah vale
- 421 COL: deixa'm
- 422 AND: ara advocat ja apartado
- 423 JEN: que ya hemos hablado demasiado
- 424 NÚR: aleshores un germà que es deia XXX
- 425 COL: punt parte II va fer tota la seva vida junt amb el seu germà que va anar a viure a Granollers amb la seva novia blanca
- 426 AND: blanca o blanco
- 427 JEN: @@@@
- 428 AND: Casteloblanco
- 429 COL: no tinene gracia eh

430 JEN: a veure va

431 AND: tengo ganas de irme

432 JEN: pues aún queda otra hora XX espera que la Coloma está aquí escribiendo

433 AND: se me ha roto algo

434 COL: vale a veure he posat això : tota la seva vida la va passar junt amb el seu germà l'Eloi eh:: fins que el seu germà se'n va anar a viure a Barcelona a Granollers amb la seva novia blanca ja està

435 AND: brrr

436 JEN: ai que tonta

437 AND: quien

438 JEN: yo XX Barcelona

439 AND: no lo toque son lo toques hola como te llamas lo vas a romper

440 JEN: que lo vas a romper

441 AND: las únicas que pensamos las normales la Núria soy la única normal Núria

442 JEN: 29 de febrero

443 COL: de 575

444 JEN: puede que somos prehistóricos

445 JO: que esteu amb el neolític

446 COL: sí es que aquí posa 29 de febrer 575

447 JO: si és que XXX sóc jo que no sé canviar el número i sempre vaig gravant al 19 de febrer no em pregunteu per què

448 AND: vamos va esto ja tendría que estar acabado XX la seva carrera d'advocat alí sobra

449 JEN: sí

450 COL: vale espera Núria estás fuerte

451 NÚR: sí

452 AND: ironía hija ironía @@@ sigue leyendo anda lee que se te da bien

453 NÚR: vale

454 AND: que no tengo nada

- 455 NÚR: eh:: espérate que quan tenia 25 anys ...
- 456 JEN: ei aquí sobra germà mira mira a Granollers fins que
- 457 AND: sí vale ahora leo yo que yo leo muy mal ya veràs mmm tot va començar el 1
- 458 JEN: Andrea va
- 459 AND: ara tornar a llegir no no fuera comas qué pone aquí este una a esto que es per fer la ca i la r jo leo muy mal
- 460 JEN: llegeix la Jennifer.
- 461 NÚR: a ver yo voy a seguir escribiendo
- 462 JO: a veure a banda de dibuixar-vos i tocar-vos i aquestes coses que feu esteu treballant?
- 463 COL: es que mentre que escriuen
- 464 JO: eh:::
- 465 NÚR: és que estem llegint un altre cop el text perquè
- 466 JO: us recreeu no
- 467 NÚR: paraules que XX per exemple advocat l'hem tret de varios lloc i llevorens no
- 468 JO: no un sinònim o una altra manera de dir-ho no
- 469 AND: sí
- 470 PRO: vale puc llegir-ho això per què així també us dono una mica d'idea si veig alguna cosa que és com millor
- 471 COL: bueno potser hi ha moltes faltes
- 472 JO: vale vale
- 473 COL: perquè::: ja ho passarem a casa amb l'ordinador
- 474 JO: bueno però hauríeu de saber-ho fer sense ordinador per què a l'examen en tens d'ordinador?
- 475 JEN: m m m
- 476 JO: ah ((llegeixo)) ei ei és que no sento... ara no hi sóc espera un momento va néixer a Portugal què ho coneixeu això
- 477 AND: sí jo
- 478 JO: pe rquè

479 AND: perquè hi he anat

480 JO: pos explica-ho una mica com é sel poble què recordes un poble al cantó de XXX amb les cases blanques i els carrers amb l'olor de bacallà::: bueno no ho sé escriviu alguna cosa que no ho sé

481 AND: mm

482 JO: a mida que va anar creient el seu mètode d'estudi era més bo i va optar per fer la carrera d'advocat el seu mètode era més bo i en conseqüència els seus resultats no per la qual cosa va poder entrar a::

483 COL: vale

484 JO: no la majori de la seva família això com ho diem la major part de la seva família així sí vale treballava en un buffet d'advocat quan tenia quan tenia quan va fer 25 anys o quan va haver fet 25 anys i va exhibir a veure us heu centrat molt en les accions entreu en el pla vale

485 AND: i no hem descrit

486 JO: a veure no em queda clar la relació entre aquest paràgraf i aquest altre

9 abril, Sessió amb el grup F4 sobre el qüestionari d'”Ulls de gat mesquí”

1 MAT: ara fem el::: ((6”))

2 AIT: ((impostant la veu)) acció ulls de gat mesquí se situa en un ambient familiar ¿quan vas començar a sospitar que hi havia alguna cosa estranya? @@@ jo he posat la boira i el soroll del vent

3 MAT: jo he posat que feia aire i feia boira per això començava a sospitar

4 ALB: jo he posat li va començar a sospitar XXX quan la boira humida @@@ va fer boira humida i els estels reverberaven incerts @@@ XXX ((bufen a la gravadora))

5 ¿?: ya es verdad no me acordaba @@@

6 ALB: el jardí en principi és petit i tendre [i:::]

7 AND: [((fa sorolls incomprensibles))] XXX @@@

8 ALB: ¿què fa que es transformi en un lloc desconegut?

9 AIT: eh:: jo he posat l'ambient- l'ambient terrorífic de la nit

10 MAT: jo\ perquè feia una nit amb humitat boira i no es veia res

11 XXX: yo también

12 XXX: hola XXX ((parla amb la màquina))

13 XXX: @@@

14 XXX: está gravando

15 XXX: @@@

16 MAT: [distingueix aquestes]

17 ALB: [¿qué ponemos?] ¿qué ponemos?

18 ARE: ¿què posem a la dos?

19 MAT: jo he posat perquè feia una nit amb humitat i boira i no es veia res

20 AIT: lo meu és millor ¿eh?

21 ARE: no en::

22 AIT: l'ambient terrorífic de la nit

23 XX: pf

24 MAT: això és una merda pinxada en un @@@ ((5")) pinxada en un pal

25 AIT: XXX

26 MAT: XXX

27 AIT: ((soroll com fent gàrgares)) rrrr

28 MAT: e- distingueix aquells

29 ALB: ((veu burleta))

30 MAT: aquells substantius que connoten familiaritat dels que connoten @@@

31 AIT: dels que connoten [misteri o-]

32 MAT: [connoten] misteri i fes-ne dues llistes què-

33 AIT: ¿quins predominen?

34 MAT: ¿quins predominen?

35 AIT: a veure hem de subratllar els substantius XXX tots els ((canvi de veu))

36 X: oh yeah

37 ¿?: oh yeah

38 ALB: hostia

39 ARE: ¿qué pasa? XXX ((parla fluix))

40 MAT: bueno nen ¿què fem amb? eh nem al tres va\

41 AIT: nem al tres

42 MAT: vinga

43 ALB: canta ((llegeixen i busquen en el text)) XX que viene XXX

44 MAT: fem el tres va

((llegeixen el text))

45 AIT: hem de hem de subratllar ((a mi))

46 MAT: boira no

47 JO: no boira no

48 MAT: boira és una

49 AIT: anem a subratllar els substantius vinga ((veu falsa)) collons

50 MAT: fes amb un llapis si us plau

51 AIT: negre

52 MAT: deixa'm un llapis tens un llapis ((a l'Aitor))

53 AIT: no

54 MAT: ningú té llapis tens llapis?

55 ARE: només un

56 AIT: i per tu tampoc hi ha

57 MAT: era nit negra

58 AIT: nit

59 MAT: a:: casa/

((l'Aitor fa que sí))

casa

60 AIT: nit/ casa/ boira/

61 JO: els llibres de lectura us estic interrompent perdó els llibres de lectura

62 MAT: ¿eh?::

63 AIT: jo ahir el vaig comprar ahir

64 MAT: el meu pare o avui o el divendres

65 AIT: encarregar-lo no lo puedes encarregar porque

66 MAT: sí ja el tinc
67 AIT: no porque yo fui ayer a comprarlo
68 JO: demà
69 AIT: y no lo había encarregao
70 MAT: pero yo no fui a la gralla
71 AIT: ah vale
72 JO: l'escrit encara
73 AIT: dónde has ido
74 MAT: no sé
75 AIT: la cinc i la sis ja les he apuntat jo
76 JO: ja les has resolt tu
77 AIT: sí bueno ahir
78 JO: bueno però:: heu d'estar d'acord
79 MAT: sí jo també he fet això però ho tenim que parlar ((a l'Aitor)) era nit boira
80 AIT: nit quan vaig tornar CASA i una BOIRA
81 ALB: ESTIU
82 AIT: d'ESTIU
83 MAT: boira nit estiu
84 AIT: seria un verb no esfilagarsava
85 JO: i per què
86 AIT: perquè acaba en ava
87 JO: la terminació és de la primera conjugació
88 MAT: sí
89 AIT: entre seria un adjectiu no
90 JO: entre?
91 MAT: preposició
92 JO: molt bé Mateo molt bé Mateo
93 AIT: ah sí es verdad

- 94 MAT: plantes
- 95 AIT: plantes a ante bajo cabe con contra de
- 96 JO: sí si us les sabeu en castellà ¿eh? XXX
- 97 MAT: ¿eh?
- 98 AIT: plantes plantes PLANTES
- 99 MAT: plantes i JARDÍ JARDÍ
- 100 AIT: XXX seria un
- 101 JO: heu de veure si són de misteri o familiars
- 102 AIT: estels ESTELS reverberaven no
- 103 MAT: incerts
- 104 AIT: no
- 105 AIT: llunyans no
- 106 MAT: incerts no llunyans no
- 107 AIT: immensitat desconeguda DESCONEGUDA no desconeguda és adjectiu
- 108 MAT: no clar
- 109 JO: immensitat no és un nom
- 110 TOTS: no
- 111 JO: que té al davant
- 112 ALB: un la un article
- 113 AIT: immens
- 114 JO: i per tant
- 115 ALB: ah clar
- 116 JO: i per tant sí
- 117 MAT: immens
- 118 JO: té al davant un article immensitat és un nom
- 119 AIT: ah sí
- 120 JO: immens sí que és veritat que no és un nom però immensitat és una altra cosa
- 121 MAT: ah vale

- 122 AIT: feia un AIRET
- 123 MAT: AIRET sí suau que remorejava tranquil·lament entre les sí fulles/ però en::
- 124 AIT: XXX
- 125 MAT: en escoltar-lo ja no va:: ser ni suau
- 126 ALB: suau
- 127 AIT: suau/ no suau no
- 128 ALB: suau és un adjectiu és un adjectiu
- 129 MAT: sí és un adjectiu
- 130 AIT: XXX
- 131 MAT: ni tranquil tranquil/
- 132 AIT: no tranquil és un
- 133 ALB: no tranquil no tranquil és un adjectiu
- 134 MAT: sí sí [i natural]
- 135 AIT: [i natural]
- 136 MAT: vaig pensar si tingués aire
- 137 ALB: [aire]
- 138 AIT: [aire] XXX no
- 139 MAT: no XXX no i hauria boira
- 140 AIT: boira
- 141 MAT: boira
- 142 AIT: pell/
- 143 MAT: la meva pell pell
- 144 AIT: pell
- 145 MAT: s'esfilagarsava no
- 146 ALB: el borrissol/
- 147 MAT: dels braços/
- 148 AIT: dels braços
- 149 MAT: braços també

- 150 AIT: de la nuca
- 151 MAT: nuca també
- 152 AIT: s'esgarranxinava i la POR
- 153 MAT: in- de la por incommensurable
- 154 ALB: no incommensurable no
- 155 MAT: no [que no es deixava veure]
- 156 AIT: [XXX]
- 157 MAT: veure
- 158 ALB: no
- 159 MAT: no
- 160 AIT: em gelava/ no gelava no
- 161 MAT: XXX
- 162 AIT: que no/ gelava es un adjectiu
- 163 MAT: XXXtivo
- 164 AIT: no és un verb
- 165 MAT: sí sí sí
- 166 AIT: als peus/
- 167 MAT: peus sí
- 168 AIT: i polsos
- 169 MAT: I polsos
- 170 AIT: tu tio ya lo digo yo
- 171 MAT: no eren la nit NIT quan les fulles e:: con FLORS
- 172 AIT: la malastrugança planava en
- 173 MAT: no
- 174 AIT: la boirina prenia una viscositat arrapadissa
- 175 ARE: l'aire
- 176 MAT: L'aire
- 177 AIT: don-

178 MAT: aquí ((li assenyala el fragment en el text))
179 ARE: i en les rels
180 MAT: l'aire
181 ALB: la malastrugança sí eh
182 MAT: no
183 ALB: sí porque tiene un article davant
184 AIT: no malastrugança no
185 ALB: ja vorás
186 AIT: ah veure però on està malastrugança
187 ALB: ((a la professora)) malastruga malastrugança
188 AIT: que no lo había visto malastrugança
189 ALB: ah
190 AIT: de les rels
191 MAT: XXX
192 AIT: Que vamos por aquí
193 MAT: De les rels dels meus cabells tu cabells/ cabells al lado de
194 AIT: cabells dels porus
195 MAT: dels porus de la meva pell del meu jardí ((llegeix per ell en veu alta))
desconegut i que no s'acabava mai recordo però
196 AIT: fosques
197 MAT: No
198 AIT: sí
199 ALB: fosques
200 MAT: ala es verdad
201 AIT: a les fosques
202 MAT: a les fosques/ eso es nombre?
203 ARE: es un adjetivo
204 MAT: tu tu fosques ¿qué era?
205 ALB: espera espera

206 AIT: cuántas llevamos ya más de diez ha dicho diez ¿eh?
207 MAT: es verdad
208 ALB: y qué
209 MAT: es verdad fosques no era
210 AIT: ((compta les paraules)) cinco seis siete
211 MAT: no era
212 ALB: era adjectiu
213 MAT: lo veus
214 ALB: uno dos tres
215 MAT: Fosques es adjectivo
216 AIT: y yo qué he dicho
217 MAT: Es que tu lo has puesto en – hi ha de sobres
218 ARE: portem de sobres ((a la màquina impostant la veu))
219 AIT: a les fosques no és un nom
220 MAT: Fosques és un adjectiu
221 AIT: a qué fosques és un nom ((a la professora))
222 JO: depèn on està a veure què diu
223 AIT: a les fosques
224 JO: sí ((s'equivoca és una locució adverbial))
225 AIT: veis tio me tenéis que hacer caso
226 MAT: però antes te has equivocado
227 ALB: trenta llevamos trenta
228 MAT: No trenta y uno
229 AIT: però el coll em feia mal
230 MAT: porque les fosques sí que es al final ha dicho
231 AIT: m'era totalment desconegut
232 ¿?: no s'acabava mai
233 MAT: Recordo però XXX

- 234 ALB: recordo és un verb
- 235 MAT: Es un verbo
- 236 AIT: que ya lo sé moment
- 237 ALB: XXX
- 238 MAT: Moment moment sí
- 239 AIT: vaig pensar el mixet
- 240 MAT: És verdad moment no és un adjectiu
- 241 AIT: mixet
- 242 MAT: Ah no es verdad
- 243 AIT: mixet gana
- 244 ALB: no gana
- 245 MAT: tu menges?
- 246 AIT: i el vaig
- 247 ALB: XXX
- 248 MAT: ah es verdad sí sí
- 249 AIT: pel seu coll
- 250 MAT: pero espérate vamos por aquí eh
- 251 AIT: ((l'Aitor pronuncia malament coll)) cony
- 252 ALB: XXX
- 253 AIT: para tio ((a l'Alberto))
- 254 ALB: por dónde estás
- 255 MAT: Por dónde estamos
- 256 ALB: i tenia les barres
- 257 MAT: yo voy por mitxet
- 258 AIT: ja el mixet no deu haver menjat deu tenir gana gana
- 259 MAT: ya está ya està
- 260 AIT: vale i el vaig voler cridar pel seu nom però no al coll es un nombre em feia mal tenia les barres
- 261 MAT: el coi/

262 AIT: coi és un nombre y XX tambien
263 MAT: ya por eso dónde está eso aquí
264 AIT: no ((li ensenya)) déjalo da igual
265 MAT: pues ya está
266 AIT: no però el cony em feia fal ((pronuncia malament coll)))
267 MAT: pero qué ha dicho
268 AIT: coll ((ho pronuncia malament)) tio
269 MAT: ah me pensava que habías dicho coño @@@
270 AIT: coll
271 ALB: @@@
272 AIT: em feia mal tenia les barres
273 MAT: y dónde estan les barres
274 AIT: a la XXX de abajo abajo de esto barres
275 MAT: Mm barres [la llengua]
276 AIT: [y que en XXXX espérate]
277 MAT: llengua
278 AIT: i la llengua d'estopa
279 MAT: d'estopa
280 ALB: no estopa no
281 MAT: però llengua sí
282 AIT: intentava intentava pronunciar [el nom]
283 MAT: [NOM] trasbalsador
284 AIT: volia véncer el malefici
285 MAT: malefici
286 MAT: però no podia el re-
287 AIT: remors no
288 MAT: remors no els sospirs i els XXX
289 AIT: calamitosos no

- 290 MAT: No i::: anaven [repetint]
- 291 AIT: [repetint]
- 292 MAT: el mot
- 293 AIT: el mot
- 294 MAT: cada cop més fort
- 295 AIT: no fort no és un adjectivo
- 296 MAT: es verdad
- 297 AIT: ((llegeix per ell)) focalitzat
- 298 MAT: focalitzat és un adjectivo
- 299 ALB: yo ya lo he hecho todo
- 300 MAT: sí pero estamos haciendo adjectivos ya también
- 301 ALB: XXX
- 302 AIT: diàfanament diàfanament és un nombre ¿no?
- 303 MAT: ¿diàfanament?
- 304 AIT: XXX
- 305 MAT: espera espera ¿diàfament es un nombre?
- 306 AIT: no sé
- 307 MAT: o un adjectivo
- 308 AIT: me da igual yo lo pongo ahí y luego::
- 309 MAT: ¿eh? diàfament tu que has puesto
- 310 ALB: diàfament ¿eh? adjectivo
- 311 MAT: adjectivo vale
- 312 AIT: diàfana-
- 313 ALB: no
- 314 AIT: diàfa
- 315 ALB: no no és un adjectivo porque acaba en ment és un:::
- 316 AIT: adverbio
- 317 ALB: adverbio de modo

- 318 MAT: aha
- 319 AIT: no te hagas el listo anda no es un adverbio de modo diàfament és de de:: estado
- 320 MAT: sí
- 321 AIT: dios ((veu impostada))
- 322 MAT: y también es jubilado ¿no?
- 323 ALB: @ @ @
- 324 MAT: anda
- 325 AIT: quien tiene más tú o yo
- 326 ALB: qué adjetivos teneis
- 327 MAT: mi abuela
- 328 AIT: mañana
- 329 MAT: mañana también
- 330 ALB: qué adjetivos tienes
- 331 MAT: fort clar vocalitzat
- 332 AIT: i en canvi jo tenia les paraules fulles paralitzades
- 333 ¿?: tu ja estàs
- 334 AIT: les fulles que te esperes totes soques tots els pètals
- 335 ARE: que no era de todos
- 336 ALB: pero yo los he hecho Meritxell
- 337 JO: ara vinc ara vinc
- 338 AIT: per
- 339 MAT: Paralitzat és un adjectivo es un adjetivo paralitzat tu adjetivo
- 340 AIT: que'tio
- 341 ARE: paralitzat ((veu impostada))
- 342 AIT: ya lo sé
- 343 MAT: Y por qué no lo pones
- 344 AIT: porque ya
- 345 ALB: ja hem subratllat tots els noms

- 346 JO: vale i ara qué
- 347 ALB: ara subratllem els
- 348 JO: però què més heu de fer amb els noms primer subratllar
- 349 ALB: i buscar la família
- 350 JO: no
- 351 MAT: no
- 352 ALB: o sigui
- 353 MAT: posar si és d::
- 354 ALB: si és familiar
- 355 MAT: De por:: o de misteri o ((ho busca en l'enunciat del full)) ordena en dues llistes que conti
- 356 ALB: que
- 357 MAT: quins predominen
- 358 AIT: XXX
- 359 JO: sí però XXX ho teniu clar
- 360 AIT: sí posar si és familiaritat o
- 361 JO: són dues columnes familiar o misteri val us queden els adjectius encara
- 362 ALB: sí
- 363 JO: vale i després heu de veure si predominen els substantius o els adjectius i tant si són d'una cosa o d'altra si són de familiaritat o de misteri quins predominen ((el Mateo va parlant sol llegint i continuant l'exercici))
- 364 MAT: XXX
- 365 JO: veus misteri familiaritat vale venga
- 366 MAT: XXX
- 367 JO: el lapis eh què passa amb això
- 368 ALB: no que li vaig deixar a la Núria i li va donar a XXX
- 369 JO: bueno quins lios teniu bueno va
- 370 MAT: XXX dónde estamos de:::
- 371 AIT: boscúria (15')
- 372 ALB: malèfic

- 373 MAT: pero donde está malèfic
- 374 JO: a veure malèfic on el ficaries familiaritat o misteri
- 375 ALB: misteri
- 376 JO: pos ja està va tu feu la llista si us plau
- 377 MAT: suau/ tu que ja estamos eh m:: s'esfilagarsava qué haces tu poniéndolo en adjetivo si es un verbo/ ((a l'Aitor))
- 378 ALB: si és un verbo @@@
- 379 AIT: ya
- 380 ALB: y por qué lo pones
- 381 AIT: ya pero ahora lo borro espérate
- 382 MAT: ya jejeje yo ya lo sabía qué tonto tío @@@
- 383 AIT: que te esperes
- 384 MAT: si ya
- 385 AIT: no tengo goma
- 386 ALB: no lo haces tu pos ya lo hago yo
- 387 MAT: va tu lo haces
- 388 ALB: va luego buscamos los
- 389 MAT: para qué es esto
- 390 ALB: para XXX la mierda mira
- 391 ¿?: joder anda que no lo puedes hacer con la mano eh
- 392 AIT: ya ves vaya inventos tio
- 393 ALB: Me lo encontré por casa (16.38)
- 394 AIT: ya lo sé pero
- 395 MAT: mola mas el de la Caterina
- 396 ALB: ya es azul
- 397 MAT: no y no es porque sea azul es porque mira el de la Caterina es más suave
- 398 ALB: sí porque este está muy muy gastado
- 399 AIT: déjame lo

400 MAT: el de la Caterina es mucho más suave

401 ALB: a ver este es rasposo

402 XXX @@@XXX

403 ALB: va tio ((17.52)) familiaritat què més

404 AIT: ta gravando qué haces ((copets a prop del gravador perquè el llum s'encengui))

405 ALB: familiaritat i què més

406 MAT: m:::

407 ALB: què més

408 MAT: més més

409 XXX: va va va

410 JO: hola Xavi

((entra el professor d'Educació física))

411 COL: hola Xavi

412 AIT: XXX si us plau

413 XAVI: XXX demà fem canvis ve el Sebastian a veure el que fem el grup B XXX en comptes de baixar amb mi anirà al pavelló ((18.53)) ¿vale? nel grup B i el grup C farà la primera hora de classe demà i XX la segona haurà d'anar XXX ¿vale? sí gràcies/

414 MAT: naturales/

415 XAVI: a primera hora el grup C XXX

416 MAT: ¿y por qué naturales?

417 XAVI: sí ho heu entès tots a la primera?

418 ¿?: però per què naturals?

419 XAVI: hem intentat modificacions XXX és la única opció que hi ha

420 AIT: ens saltem tot el A

421 XAVI: XXX

422 MAT: ens saltem tot el A

423 XAVI: XXX

424 ¿?: XXX

((el Xavi i jo parlem))

425 AIT: vamos por el tercero eh

426 MAT: vamos por el tercero

427 AIT: va va va va ((animant com al partit de futbol))

428 ALB: familiaritat i què més?

429 JO: ei ei ei cinc minuts i XXX

430 MAT: cinc minutos que vamos por el tres tio

431 ALB: vamos va en el tres familiaritat i què més

432 AIT: XXX

433 ALB: va decidme los nombres que tenemos

434 AIT: cállate

435 MAT: nit XXX pero si lo pone ahí atrás

436 AIT: casa

437 ALB: eh

438 AIT: casa seria familiaritat boira seria [[misteri]

439 ALB: [misteri]

440 MAT: espérate

441 AIT: estiu seria:: familiaritat || plantes seria:::

442 MAT: espérate que yo no estoy haciendo:::

443 AIT: XXX

444 MAT: tú la primera palabra cuál es

445 ALB: casa

446 MAT: casa es familiaritat

447 AIT: jardí seria familiaritat

448 ¿?: XXX

449 MAT: estiu y dónde es

450 ALB: en familiaritat

451 AIT: estel sería

- 452 MAT: yo quiero espérate
- 453 JO: ei quedeu-vos amb quatre d'adjectius de familiaritat i amb quatre d'adjectius:::
- 454 ALB: vale
- 455 JO: ¿vale? que no tindrem temps XXX tota l'hora perquè
- 456 MAT: Sí millor
- 457 AIT: ja portem cinc de familiaritat
- 458 JO: vale escolteu en tot cas també els noms ja sé que n'heu triat un munt en tot cas abrevieu- ho una mica dieu-ne cinc els que siguin més evidents vale cinc de cada vale i quatre de cada d'adjectius perquè si no
- 459 AIT: mira a n'hi ha una que es confon
- 460 JO: a veure
- 461 AIT: que és misteri i borrissol també seria misteri
- 462 JO: a veure borrissol què és | llegeix l'oració
- 463 AIT: el borrissol dels braços ah
- 464 JO: a veure mira't els braços no no no no estàs mirant mira't els braços ara et mires els braços no ell sí mira els braços vale què hi tens
- 465 ALB: pelos
- 466 JO: borrissol què serà
- 467 AIT: XX
- 468 JO: clar
- 469 MAT: però falta misteri
- 470 JO: això és misteri
- 471 ALB: no
- 472 JO: home no potser familiar
- 473 MAT: pero trasbalsador sí que seria
- 474 ALB: misteri
- 475 JO: escolta però és un nom o és un adjectiu?
- 476 MAT: no és un adjectiu

477 JO: vale i sí com a adjectiu sí que seria misteri està clar nom transbalsador que t'espanta que et fa estar inquiet

478 AIT: malefici

479 ALB: qué has puesto en misteri Mateo

480 MAT: pon malefici

481 ALB: no pasa nada

((XXXX bufen a la gravadora))

482 ¿?: oh yeah ((piquen a prop de la gravadora)) l'Aitor quiere a la Patricia i el Calonge a la Laura

483 MAT: va tio callar callar

484 ALB: ohhhhaaaahhh

485 MAT: vale ya no va tio igualmente la cámara te esá gravando tu tu que no vamos a termirar va tio va Alberto va

486 ALB: va tio qué has puesto en misteri

487 MAT: malefici no

488 ¿?: ohhhaaahhh

489 ALB: párate párate Núria Núria Núria

490 ¿?: me lo dice a mi

491 MAT: cotoli cocolí cocolí i i ((ho diu rient))

492 ALB: i al cocolí le gusta la Karina ((canviant la veu))

493 MAT: en el misteri que ponemos en misteri

494 ALB: no le gusta la Caterina

495 MAT: ah es verdad Aitor que no lo tienes que hacer tu sólo eh

496 AIT: pero si no::

497 MAT: yo lo estoy haciendo

498 AIT: pues va sí pero si no dices nada

499 ALB: la marina XX

500 AIT: @@ te lo voy a decir yo

501 MAT: tu eres el único que tienes la hoja así esta´s escribiendo en otra hoja

502 ¿?: XXXX

503 ¿?: el uno es chiquitito y el otro es
504 ALB: venga va tio
505 ARE: de misteri boira i malefici i què més
506 MAT: Boira
507 ARE: malefici
508 ALB: sólo falta uno
509 MAT: este va por el cuatro no nos está esperando eh
510 AIT: ya he acabado el cuatro
511 MAT: por eso ves
512 AIT: en el tres es familiaritat casa estiu plantes i
513 MAT: falten misteri misteri sólo
514 AIT: jardí jardí ja tens i de misteri boira immensitat por i malefici
515 ALB: immensitat?
516 AIT: immensitat
517 MAT: va y ahora el cuatro que familiaritat
518 AIT: familiaritat llunyans
519 MAT: espérate
520 AIT: va
521 MAT: espérate
522 ALB: pero dónde en el cuatro
523 MAT: en el cuatro espérate
524 ALB: ja ja
525 AIT: llunyans
526 MAT: lluyas yu qué más
527 ALB: Meritxell en el quatre podem posar això així
528 JO: sí sí sí
529 ALB: jajajaja ((a la màquina))
530 ¿?: Ares para ya

- 531 MAT: familiaritat i què més
- 532 AIT: terrorífic
- 533 ALB: en el quatre
- 534 AIT: familiaritat eh llunyans
- 535 MAT: No però me refiero en el cuatro que es familiaritat y qué más
- 536 AIT: vocalitzat fort i clar
- 537 MAT: A ver en el tres de familiaritat i misteri i en el cuatro familiaritat i qué más
- 538 AIT: misteri
- 539 MAT: es lo mismo y familiaritat llunyans
- 540 ARE: vocalitzat
- 541 ALB: fort i clar
- 542 MAT: y en el otro
- 543 AIT: en misteri trasbalsador desconeguda humida i perduts
- 544 MAT: trasbalsador
- 545 AIT: u humida i perduts
- 546 ALB: el cinc què és
- 547 MAT: jo he posat
- 548 AIT: però llegeix el enunciat ((fingint veu))
- 549 MAT: quin XXX té XXX sobre la pell del protagonista? per què l'autora expressa aquest fet i no un altre? Jo he posat la seva pell XX jo he posat la seva pell
- 550 AIT: jo he posat se li eriçava la pell
- 551 MAT: ah vale
- 552 ALB: @@@ ((amb l'Ares))
- 553 MAT: I per què l'autora usa aquests verbs i no uns altres
- 554 ARE:: @@ s'esgarrifava la pell
- 555 MAT: esgarrifava però falta un altra
- 556 ALB: un altra resposta perquè hay dos preguntas
- 557 MAT: i l'autora
- 558 ALB: una pregunta dos preguntas en una

559 MAT: ¿eh?::: per què l'autora utilitza aquests verbs i no uns altres

560 ALB: ((s'atansa al micròfon)) dos preguntes en una

561 TOTS: @@@

562 MAT: em:::

563 ALB: XX marca carrefour ((atansant-se al micròfon))

564 ARE: eh?

565 MAT: va eh

566 OSC. La segona pregunta

567 MAT: la la la la seva pell s'esgarrifava ara per què l'autora usa aquests verbs [i no uns altres]

568 ALB: [s'esgarrifava la pell és lo mismo]

569 MAT: mm

570 ALB: per XXX

571 AIT: l'autora diu

572 MAT: L'autora diu la seva pell s'esgarrifava

573 JO: però què més parla de la pell

574 ALB: ah

575 JO: només la pell s'esgarrifava què més diu nem parlat eh d'això m'heu fet una pregunta relacionada

576 ¿?: XXX

577 JO: no XX abans parlàvem d'una part del cos/ que us he fet mirar Aitor què us he fet mirar

578 ALB: ah el borrissol dels braços

579 JO: això és part de la pell oh no

580 MAT: sí

581 JO: ahh hi ha més coses no

582 MAT: sí i del

583 JO: de la nuca

584 ALB: ah vale

585 JO: la nuca també està recoberta de pell què més diu de la nuca

- 586 ALB: buah quien está fumando
- 587 JO: això al carrer XXX la nuca que XXX
- 588 AIT: XXX
- 589 MAT: sí i per què l'autora usa aquests verbs i no uns altres
- 590 JO: a què fa referència si jo et dic buff se m'esgarrifava la pell el berrissol dels braços i de la nuca se m'esgarranxinava què t'estic dient que em passa a la meua pell
- 591 ALB: que es veuen que
- 592 MAT: sí
- 593 ALB: que hi ha uns pels petits
- 594 MAT: Sí que hi ha
- 595 JO: no a veure és molt més senzill a veure si jo et dic ui Mateo ui noi l'altre dia vaig passar una por la pell se
- 596 AIT: ah
- 597 JO: així t'estic dient que tinc la pell de gallina i t'estic dient això doncs d'una forma molt més elaborada
- 598 MAT: ah
- 599 JO: per què
- 600 AIT: per parlar eh:: per parlar
- 601 ALB: de la por no
- 602 JO: sí
- 603 OSC. Per parlar de la por
- 604 JO: sí o sigui la pell XXX
- 605 AIT: per fer pensar al lector
- 606 ALB: no no
- 607 AIT: per fer pensar al lector
- 608 JO: XXX
- 609 AIT: perquè podria dir la pell de gallina
- 610 JO: XXX
- 611 AIT: i

- 612 JO: tu hauries de saber què vol dir esgarrinxar i esgarrifar
- 613 ALB: posar la pell de gallina
- 614 JO: tu ho diries de forma col·loquial a un amic si vols fer un escrit a un XXX segurament buscaràs unes paraules una mica més
- 615 ALB: més fàcils
- 616 JO: bueno paraules una mica més cultes
- 617 ALB: canta a la màquina
- 618 JO: què està descrivint
- 619 ALB: la pells
- 620 JO: però la pell
- 621 OSC. La por
- 622 MAT: com com
- 623 ¿?: XXX
- 624 JO: vale però siu en què ho notava
- 625 OSC i MAT: en la pell
- 626 AIT: per dir com es sentia la noia
- 627 MAT: vale falta el
- 628 JO: XXX falta una paraula pont en aquesta resposta per dir com es sentia la noia quan estava patint por no per què escolta la pell de gallina també la puc tenir si tinc fred
- 629 MAT: sí
- 630 JO: i no tinc por no
- 631 ALB: o quan
- 632 JO: o quan o quan algú m'està explicant una
- 633 MAT: un
- 634 JO: no us ha passat mai que algú us està explicant una història t'emociona molt i se't fiquen els pels de
- 635 AIT: XXX
- 636 JO: o vale parles d'un tema així i dius ostres sí mira se m'han ficat els pèls de punta

- 637 MAT: jo XXX
- 638 ¿?: XXX
- 639 JO: a vale també XXX se't fiquen els pèls de punta eh vale vale XXX
- 640 ¿?: ((sorolls diversos))
- 641 MAT: al contrari què fa l'autora sobre la nit
((parlen molt fluix entre ells))
eh el comentari que fa l'autora sobre la nit és XXX refereix refereix a aquella en especial a totes en general
- 642 AIT: sí el per què perquè parla de
- 643 ¿?: XXX
- 644 AIT: eh
- 645 MAT: ah com és
- 646 AIT: en aquella XXX
- 647 MAT: en com per què
- 648 AIT: perquè parla d'aquell dia com si fos una pel·lícula de por
- 649 MAT: Per:: per què què
- 650 AIT: perquè parla d'aquella nit com si fos una pel·lícula de por
- 651 ALB: ya està
- 652 AIT: ((canta))
- 653 ALB: he visto un perro que baila así Meritxell ja estem
- 654 MAT: Espera espera no decimos nada
- 655 AIT: ah sí es verdad
- 656 MAT: no decimos nada así ((molt fluix))
- 657 AIT: qué hora es
- 658 ARE: i 23
- 659 AIT: ((a la màquina)) ara ja hem acabat la feina estem muy contento ((35.58))

11 abril F1

GRAVACIÓ CLASSE F1 PREGUNTES QÜESTIONARI D'Ulls de gat de mesquí

- 1 SÒN: vale la primera pregunta\ la primera pregunta és
 - 2 SAR: XXX se situa en un ambient familiar un jardí ¿què li passa XXX alguna cosa estranya?
 - 3 CAT: e:: que hi ha boira i vent i:
 - 4 COL: no pot ser [no pot ser]
 - 5 CAT: [no pot ser]
 - 6 COL: XXX @@@
- ((escriuen la resposta als fulls))
- 7 SAR: espera que XXX
 - 8 SÒN: boira i vent i::
 - 9 CAT: i no pot ser perquè sinó el vent s'emportaria la boira

10 SAR: i a més la boira és humida i el vent no:::

11 SOL: ja

12 BAL: que hi ha vent i boira XXX

13 CAT: que hi ha boira i vent i no pot ser perquè sinó el vent s'emportaria la boira

14 SAR: Caterina ((li assenyala la càmera))

15 SOL: estan gravant ¿eh?

16 ¿?: XXX ((incomprensible parlen molt fluix))

17 CAT: XXX gravant eh la càmera

18 BAL: saludad ((saluda mirant la càmera))

19 ¿?: XXX

20 ¿?: hi ha una càmera

21 BAL: @@@

22 CAT: XXX hi ha boira i vent i

23 SOL: i¿?

24 CAT: no pot ser perquè el vent s'emportaria la boira

25 SÒN: sí la boira vale XXX petitó tendre que encara ((continua llegint en veu baixa))

26 SAR: un moment porfa que jo encara no he acabat un moment

27 BAL: xiula

28 SAR: la u com és que hi ha boira

29 BAL: [hi ha boira i vent]

30 SOL: [hi ha boira i vent]

31 MIR i SÒN: [i no pot ser perquè el vent s'emporta la boira]

32 CAT: el segon pos la por de la nena

33 SAR: o nen perquè no diu que és una nena

34 BAL: XXX

35 SÒN: però per què té por-

36 CAT: la por del protagonista

37 SÒN: ja però per què té por

- 38 SAR: del
- 39 CAT: per què té por doncs perquè::: sí
- 40 BAL: dónde está Wally @@@ cómo mola
- 41 SÒN: a ver/
- 42 ¿?: XXX
- 43 SÒN: la por de la nena
- 44 CAT: sí o sigui perquè el jardí segueix sent petit petitó i tendre per què doncs perquè la nena
- 45 SÒN: la nena té por
- 46 CAT: perquè el protagonista té por perquè si no XXX
- 47 BAL: qué pongo perquè el protagonista té por
- 48 CAT: sí
- 49 JO: perdoneu una cosa l'exercici cinc ai perdó tres i quatre us demanen de fer llistes de substantius i adjectius ja ho veureu quan hi arribeu
- 50 CAT: ara
- 51 JO: ara doncs::: només cal que agafeu cinc paraules de cada un d'acord
- 52 SÒN: vale
- 53 JO: que si no XXX temps
- 54 SAR: vale
- 55 JO: per anar una mica més ràpid no estarem tota la classe fent això després en els últims minuts ho corregirem i ens ficarem individualment per corregir-ho vale
- 56 CAT: joder en aquest exercici que et diu de fer una llista n'haurem de ficar cinc
- 57 BAL: ah vale
- 58 SOL: ((incomprensible)) XXX ((25"))
- 59 CAT: bueno da igual tres disting- brubrbr distingeix aquells substantius que connoten familiaritat
- 60 SOL: Misteri fes-ne dues llistes quins predominen fes el mateix amb els adjectius quins abunden més quins XXXtext [els substantius o els adjectius]
- 61 SAR: [Caterina un moment] perdona que jo crec que la dos hauria de ser XXX per què doncs perquè XXX
- 62 CAT: XXX és perquè té por

- 63 SAR: bueno però
- 64 SOL: sí que ho fas petitó
- 65 CAT: ya ves mira jo que gran
- 66 SÒN: a ver (6'') XXX
- 67 BAL: que sexy XXX
- ((parlen però és molt fluix i no s'entén res))
- 68 SÒN: ai a ver
- 69 CAT: el tres els substantius que connoten familiar:::
- 70 SOL: qué significa
- 71 TOTS: @@@
- 72 BAL: y me lo preguntas a mi
- 73 CAT: era els que no connoten misteri @@@
- 74 SOL: però què significa
- 75 CAT: no ho sé Meritxell/ ¿què vol dir que connoten familiaritat?
- 76 JO: familiaritat que connoten vol dir que tenen que són susceptibles de significar familiaritat és a dir si jo us faig fer un text de terror com el que farem el proper dia acostumareu a parlar de monstres de nit de gent que crida de sang aquests substantius seran t'estan volent dir connoten
- 77 CAT: t'estan dient que és de por
- 78 JO: vale val en canvi l'altre
- 79 CAT: i els que connoten misteri
- 80 JO: doncs això
- 81 SOL: T'està dient això
- 82 JO: por hi ha misteri però en canvi però per exemple si jo et dic casa et dic gatet bueno doncs això és familiaritat una cosa propera a tu que
- 83 SOL: vale
- 84 JO: coneixes et relaxa que et fa estar tranquil familiaritat és aquest sentit de tranquil·litat i normalitat i misteri tot el contrari
- 85 CAT: clar
- 86 SOL: vale

87 JO: i XXX són cinc busqueu els que són clars i evidents

88 SOL: però cinc de cada o cinc d'entre tots

89 JO: no cinc de cada

90 SOL: ah vale

91 BAL: cinc de misteri i cinc de terror

92 JO: sí necessiteu la lectura perquè sinó malament/

93 SOL: vale

94 JO: a veure va a veure qui em diu la primera de familiaritat nom/

95 SÒN: nit

96 JO: nit/

97 SÒN: negra

98 CAT: no nit seria misteri

99 JO: vale més aviat si tu parles vols fer un text misteriós parlaràs de la nit segurament | a veure familiaritat XXX ja en tenim un a veure familiaritat

((pensen))

100 SÒN: boira

101 JO: boira què/

102 TOTES: misteri

103 JO: de misteri/ si et dic ha de fer por la boira espessa XXX vale

104 SOL: boira nit/em::: un airet

105 CAT: un airet no:: @@@

106 TOTES: @@@

107 BAL: XXX

108 SOL: sí

109 CAT: por no @@@

110 SÒN: malefici

111 SOL: Malefici sí

112 CAT: on està on està

113 SÒN: sí

114 CAT: on està malefici
115 BAL: XXX
116 SOL: XXX donde está
117 CAT: dónde esta´
118 SOL: aquí
119 CAT: espérate ens en falten dos
120 SOL: Baltasar puedes opinar eh
121 CAT: @@@ ¿que fots? ((al Baltasar que està agafant alguna cosa))
((la Sara i el Baltasar parlen sobre el que està fent el Baltasar))
122 SÒN: podrida
123 CAT: remors remors
124 SÒN: un dos tres quatre
125 SOL: I podrida podrida
126 CAT: @@@
127 SOL: es que lo pone aquí
128 SÒN: podrida
129 CAT: |@@@
130 SÒN: eh nit boira malefici XXX
131 BAL: malefici què
132 SAR: remors
133 SOL: enfollidor
134 SAR: remors
135 SAR: i gemecs
136 SÒN: gemecs
137 SAR: cuántas quden
138 SÒN: gemecs cinc i boirina boirina no seria familiaritat no no
139 SOL: boirina és le mateix que boira no
140 SÒN: ja però és boirina

141 SOL: @@@

142 CAT: què

143 SÒN: nada ja està de misteri ja està ((11'))

144 SAR: yo no sé pero las que llevan chándal se llaman choni y yo no quiero llevar chándal XXX se llama choni

145 CAT: [cani]

146 SOL: [cani]

147 BAL: [cani]

148 SAR: cani

149 CAT: @@@

150 BAL: no tiene por qué

151 SOL: XXX

152 SAR: XXX si em fico chándal em diran choni

153 CAT: que no XXX

154 SOL: però no és portar chándal dir-te choni és maquillada i pentinada molt bé i portar chándal

155 CAT: @@@@ bueno de familiaritat @@@

156 SAR: @@@

157 BAL: choni

158 SAR: cani

159 CAT: @@@

160 BAL: i de terror

161 ¿?: XXX

162 CAT: fulles fulles és familiaritat no

163 SAR: però familiaritat eh

164 SOL: que es busca de misteri/i de terror

165 CAT: XXX

166 SOL: no o sigui que es busca de misteri i de familiaritat

167 CAT: @@@

168 SAR: sí

169 CAT: @@@

170 SÒN: a ver/

171 SOL: Saps que ens està XXX

172 CAT: bueno

173 SOL: también nos están gravando Sònia imagen

174 CAT: a veure

((la Sònia tus))

175 SOL: aïret

176 ¿?: aïret no

177 SOL: [que es de misteri i de familiaritat]

178 BAL: [el aïret te da miedo]

179 SAR: no és que és familiaritat

180 CAT: familiaritat

181 BAL: i per què de terror

182 CAT: familiaritat

183 SOL: no sé se tienen que buscar palabras que tengan a ver con el misterio

184 BAL: ah yo he puesto familiaritat misteri familiaritat claro @@@

185 TOTES: @@@

186 BAL: vale vale

187 SAR: no terror no familiaritat @@@

188 BAL: ah és misteri i familiaritat

189 SAR: familiaritat

190 BAL: vale vale

191 SOL: de familiaritat quions serien

192 SÒN: aïret fulles

193 SOL: què

194 SAR: hola familiaritat havia XXX

195 SÒN: aïret fulles/
196 CAT: XXX o sigui que no té res a veure
197 SÒN: natural
198 CAT: però no té res a veure amb
199 SÒN: aïret
200 SOL: enfollir enfollir @@@
201 CAT: @@@
202 SOL: sí que era no
203 CAT: què era
204 SOL: aïret
205 ¿?: oh fulles
206 ¿?: mixet
207 CAT: mixet mixet
208 SAR: @@@
209 BAL: mixet
210 SÒN: mixet
211 BAL: mixet ((amb una veu impostada))
212 SÒN: enfollir jo crec que sí eh
213 BAL: mixet XXX aquest mixet
214 ¿?: XXX
215 SOL: herba herba
216 ¿?: herba on surt
217 SÒN: diàfanament Caterina
218 SOL: herba
219 CAT: però és que no són noms
220 SÒN: herba no és o sigui
221 SAR: herba sí és
222 SÒN: és per exemple

- 223 CAT: herba on està herba
- 224 SAR: voy a preguntarle
- 225 BAT i SÒN: @@@
- 226 CAT: pregunta-li si és aïret fulles
- 227 SÒN: @@@ la carpeta
- ((miren el que fa la companya i parlen molt fluixet))
- 228 CAT: diu que és como lo que hemos dicho nosotras
- 229 ¿?: XXX
- 230 CAT: mira hem de posar aïret @
- 231 BAL: pero uno es mixet no esa es la que llevamos pensando XXX
- 232 SOL: con familiaritat
- 233 CAT: llevamos aïret
- 234 ¿?: XXX
- 235 SÒN: fulles mixet
- 236 CAT: fulles mixet
- 237 SAR: mixet i herba
- 238 SÒN: no però fulles
- 239 SOL: a mi no
- 240 BAL: XXX hierba de fumar o la de XXX @@@
- 241 CAT: x::t
- 242 SOL: Baltasar ((li fa un gest indicant-li la gravadora))
- 243 BAL: me la sopla
- 244 CAT: bueno me callo
- 245 BAL: bueno peor para mi XXX
- 246 SAR: jo
- 247 BAL: XX me la suda mira XXX
- 248 SOL: bueno va XXX
- 249 ¿?: ens en falta una

- 250 CAT: molsa
- 251 SAR: bueno pero ja està bé
- 252 BAL: XXX
- 253 SAR: musgo ((canviant la veu)) molsa ((canviant la veu))
- 254 SOL: però quan hem fet aquest exercici hem fet només el 4 o el 4 i el 3
- 255 CAT: només el tres
- 256 CAT: ara hem de fer el quatre que hem de fer exactament el mateix però amb adjectius
- 257 BAL: però què
- 258 CAT: amb adjectius ara ho hem fet amb noms i ara ho hem de fer amb adjectius
- 259 SOL: Però de terror també
- 260 BAL: XXX
- 261 CAT: de misteri i familiaritat
- 262 BAL: ((canviant la veu)) familiaritat i misteri
- 263 CAT: misteri
- 264 TOTES: @@@
- 265 CAT: negra perquè és la nit negra
- 266 ¿?: @@@
- 267 CAT: humida
- 268 ¿?: XXX
- 269 SAR: Caterina quins esteu posant
- 270 CAT: negra humida::
- 271 SOL: estem per la quatre
- 272 BAL: ah eso es terror ¿no?
- 273 CAT: estem parlant misteri
- 274 BAL: XXX culo con perdón ((a la màquina))
- 275 CAT: negra humida
- 276 SÒN: ah

- 277 CAT: @@@
- 278 BAL: @@@ negra humida
- 279 SÒN: negra humida i què més @@@
- 280 BAL: que entra y sale @@@
- 281 SOL: s'esfilagarsava és un verb no
- 282 CAT: esfilagarsava és un verb ((16.25'))
- 283 SAR: somort
- 284 SÒN: somort
- 285 SOL: somort
- 286 BAL: y eso qué significa?
- 287 SAR: somuerto somort
- 288 SÒN: i trasbalsador
- 289 SAR: somuerto
- 290 BAL: somuerto @@@
- 291 SAR: trasbalsador
- 292 ¿?: trasbalsador no és
- 293 ¿?: és un verb?
- 294 ¿?: arrapadissa
- 295 ¿?: trasbalsar
- 296 ¿?: sí és un verb
- 297 SÒN: és un verb
- 298 SAR: viscositat arrapadissa
- 299 ¿?: ((cridant))
- 300 SAR: arrapadissa
- 301 SÒN: arrapadissa
- 302 CAT: arrapadissa i trasbalsador
- 303 SAR: arrapadissa i trasbalsador
- 304 BAL: cómo arrapadissa i trasbalsador y qué más

- 305 SÒN: nada más
- 306 BAL: Arr ((ho diu marcant molt la r)) arribederchi arr cómo era
- 307 SOL: arrapadissa
- 308 BAL: cómo
- 309 SÒN: arrapadissa
- 310 BAL: arramadissa
- 311 CAT: arrapar ((marca molt la p))
- 312 SÒN: d'arrapar
- 313 BAL: arrapadissa que arrapa o arropa
- 314 SÒN: arrapa @@
- 315 CAT: arrapa
- 316 BAL: y el otro cómo era
- 317 SÒN: arrapadissa
- 318 SAR: somort
- 319 SOL: somort
- 320 CAT: adolorides
- 321 SAR: adolorides vale
- 322 BAL: ((cantant) XXX
- 323 SOL: acolorides o adolorides
- 324 CAT: @@@adolorides acolorides no és de terror
- 325 ¿?: @@@
- 326 SÒN: ja
- 327 SAR: no
- 328 SOL: vale pos ara falta familiaritat
- 329 BAL: familiaritat
- ((busquen en el text))
- 330 SÒN: incommensurable
- 331 ¿?: no

- 332 CAT: a ver (2") és veritat casa no XXX
- 333 ¿: casa
- 334 ¿?: un adjectiu no és casa
- 335 ¿?: vale
- 336 ¿?: petitó tendre
- 337 ¿?: petitó petitó
- 338 SAR: petitó tendre natural
- 339 ¿?: XXX
- 340 SÒN: petitó tendre natural
- 341 BAL: ((veu impostada)) ohh XXX petitó
- 342 SOL: natural sí em:::
- 343 BAL: natural també
- 344 SÒN: suau
- 345 SAR: suau i tranquil
- 346 SOL: Suau
- 347 SÒN: i ja està
- 348 SAR: petitó i tranquil tranquil i suau
- 349 BAL: yo namás tengo cuatro
- 350 SÒN: petitó tendre natural
- 351 SOL: cinc
- 352 BAL: es como yo petitó XXX suau tendre [XXX normal tranquil]
- 353 CAT: [x::t]
- 354 SOL: [quins afectes té la por sobre la pell dels protagonistes?]
- 355 BAL: [XXX natural XXX tranquil a no poder más]
- 356 CAT: @@@
- 357 SAR: pues la seva:::
- 358 SOL: quins afectes té la por XXX (14.00')
- 359 SAR: ai pues això

360 SOL: pues si ja està
361 SAR: s'enravenxinava
362 SÒN: no no no
363 CAT: el borrissol dels braços
364 SOL: Per això
365 SAR: el borrissol dels braços s'enravenxinava
366 CAT: quins efectes té la por sobre la pell ((19.45))
367 ¿?: que s'enravenxinava on està
368 ¿?: aquí
369 CAT: això el borrissol dels braços se li enravenxinava
370 SOL: que se li posa la gallina
371 CAT: que el borrissol dels braços se li enravenxinava
372 SOL: però això on està
373 ¿?: ah val borrissol
374 SÒN: el borrissol dels braços se li enravenxinava
375 JO: com ho teniu nens
376 CAT: nem per el cinc
377 BAL: se li què
378 CAT: se li enravenxinava
379 JO: farem uns cinc minutets més i parem l'activitat per a corregir-ho vale
380 CAT: vale el set no es té que fer
381 SÒN: no
382 SAR: el tres el comentari que fa l'autora so
383 CAT: no però espera't espera't que fica
384 SÒN: ja ah no bueno però
385 CAT: per què creus que utilitza aquests verbs i no uns altres
386 SÒN: per donar por
387 BAL: @@@

- 388 SAR: perquè és molt catalanet
- 389 SÒN: no per donar por i punto
- 390 CAT: sí
- 391 SAR: perquè així fa més impressió de por
- 392 SOL: quina
- 393 CAT: perquè fa més impressió de por que sembla que ho fem millor
- 394 SÒN: per donar por
- 395 SOL: per causar més impressió
- 396 SAR: més impressió de por
- 397 BAL: per donar por
- 398 CAT: @@@
- 399 SAR: per donar por
- 400 CAT: ja anem pel cinc
- 401 BAL: punto
- 402 CAT: quan la
- 403 SOL: O sea aquest no es fa ja l'hem acabat
- 404 CAT: no falta el cinc
- 405 SOL: ja l'hem fet
- 406 ¿?: no això és una @@@
- 407 SÒN: em:::
- 408 CAT: cinc Sara el volies llegir tu
- 409 SAR: no és igual
- 410 CAT: el volies llegir tu
- 411 BAL: véis como soy normal
- 412 SÒN: el XX es refereix al que XX ¿com ens ho fa veure?
- 413 CAT: perquè é sen català i el posa al davant i al darrere l'interrogant
- 414 SAR: perquè també és permès m'ho ha dit la Meritxell
- 415 BAL: un momento

- 416 SÒN: que quan la pregunta comença en una línia i acaba en una altra es pot posar
- 417 SOL: Perquè si no et perds i no saps que és pregunta
- 418 SAR: és que sinó sembla tot igual ja he tingut el dubte eh
- 419 CAT: es refereix a aquella nit en especial o a totes les nits ((5'')) a aquella no la nit negra
- 420 SAR: és que no m'he llegit la pregunta
- 421 BAL: vamos a ver
- 422 CAT: el comentari que fa l'autora sobre la nit es refereix a aquella en especial o a totes en general com ens ho fa veure
- 423 ¿?: es refereix a aquella
- 424 ¿?: sí era nit negra
- 425 SOL: però això no vol dir que perquè aquí quan no é
- 426 BAL: ((xiula))
- 427 SOL: En general
- 428 CAT: perquè sino posaria era la nit negra no fica la
- 429 SÒN: i què va dir
- 430 ¿?: XXXX
- 431 ¿?: XXXX
- 432 BAL: ((xiula))
- 433 SÒN: a totes en general
- 434 SOL: en general
- 435 CAT: és en general perquè si no en veritat ficaria era la nit negra XXX
- 436 SOL: és en general perquè els verbs no estan en present ai
- 437 SÒN: en general
- 438 CAT: anava a ficar
- 439 SÒN: per què què
- 440 SOL: perquè els verbs estan en present
- 441 SÒN: estan en present
- 442 BAL: perquè estan en present

443 SÒN: els verbs

444 CAT: ja hem acabat

15 abril, grup F1 els toca fer redacció somni de terror:

1 CAT: quien ha tenido un sueño qui ha tingut un somni @@@

2 SOL: XXX només el somiava quan estava malalta XXX

3 SAR: jo vaig tenir un somni bueno a mi em va fer molta por bueno jo vaig tenir dos en un

4 CAT: hòstia dos en un

5 BAL: dos en uno

6 SAR: estava a l'habitació de la meva iaia o sigui jo era petita eh no sé quants anys tenia 7 o 8 i estava a l'habitació de la meva iaia estava tota fosca i semblava super enorme com això que diu el text i veia com uns ulls verds ((fa gest d'ulls amb les mans apropant-se-les a la cara)) per allà al fons

7 CAT: i eren els ulls de la teva iaia

8 BAL: @@@

9 MER i SÒN: @@@

10 SAR: no no no no XXXX i després a sota em trobava com en un carrer eren uns dinosaures i se m'acostava un dinosaure i em posava la cara aquí a la cara ((ho assenyala amb les mans)) XXX

- 11 CAT: com al jurassic park/ més o menys @@@
- 12 SAR: i després quan anava a casa de la iaia no m'atrevia a entrar a l'habitació
- 13 SOL: @@@
- 14 CAT: joder pues vaya trauma imagina't la teva iaia vinga va entra a la meva habitació no no XXX que també grava la imatge i veurà que m'estoy sobando va va i de què el fem
- 15 SOL: de què el fem?
- 16 SAR: tu Soledad com era el teu XXX
- 17 CAT: que el lliga- la lligaven a una cadira i ficaven una bomba i sortien corrents
- 18 BAL: XXX faltaría más que se quedaran allí
- 19 CAT: i llavors explotava i li sortia el cap volant això m'ho invento @@@ m'ho he inventat jo
- 20 SOL: no quan explotava em despertava
- 21 SÒN: ¿no heu tingut mai un somni de por vosaltres?
- 22 CAT: de por
- 23 BAL: no me acuerdo de lo que soñé ayer me acordaré de lo que soñé hace años
- 24 TOTS: @@@
- 25 CAT: no és que (2") aquest llum és una merda/ ((incomprensible)) no sé no sé:::
- 26 BAL: también puede ser un sueño inventado
- 27 SAR: sí no perquè
- 28 CAT: sí sí sí qui escriu perquè jo no XXX
- 29 ¿?: XXX
- 30 CAT: boti boti tu
- 31 JO: nois ara veig que l'altre dia no vam comentar això vam fer les preguntes XXX per tant tindrem tota l'hora de classe però XXX
- 32 CAT: i de què ens inventem @@@
- 33 ¿?: XXX
- 34 ¿?: XXX
- 35 SÒN: XXX

- 36 JO: i demà porteu el llibre de lectura que començarem a llegir
- 37 ¿?: XXX
- 38 SAR: XXX doncs com el meu però XXX que quedi lligada i que no es pugui moure
- 39 CAT: a vale ja ho entenc
- 40 SAR: més terrorífic posem paraules XXX
- 41 SOL: i que la bomba explota i surto volant
- 42 CAT: @@@ i surten els dinosaures
- 43 SAR: els ulls que et segueixin per on vas així unes coses verdes de XXX ((rient))
- 44 CAT: @@@ no @@@ XXX es queda així i veu els ulls verds i llavors explota la bomba i veu els dinosaures @@@
- 45 SOL: el qué
- 46 CAT: la bomba explota i veu els dinosaures ((rient))
- 47 SAR: de quan és
- 48 SÒN: 15 línies
- 49 CAT: 15 línies
- 50 BAL: XXX surt XX el dinosaure
- 51 SAR: XXX però XX paraules
- 52 SÒN: no més
- 53 SAR: XXX
- 54 SÒN: 150 paraules són que
- 55 SAR: ah no de 10 a 15 línies
- 56 SÒN: home
- 57 SAR: 100 150 paraules
- 58 CAT: però de 10 a 15 línies és molt poc no
- 59 SAR: i llavors que
- 60 SÒN: doncs millor
- 61 SAR: XXX somni ens anem allà
- 62 CAT: vale

((parlen molt flux i és incompreensible))

63 CAT: queden 63 dies perquè s'acabi el cole

64 SÒN: sí

((incompreensible))

65 BAL: como mola esto

66 CAT: és que és impossible fer una redacció a primera hora

67 SOL: no no és impossible perquè la farem ((6"))

68 ¿?: XXX fem XXX

69 CAT: vale

70 SÒN: títol

71 CAT: és veritat un somni terrorífic XXX

72 SÒN: vale ((6"))

73 TOTES: @@@@

74 CAT: si mira està allà

75 SÒN: on

76 CAT: a la dreta XXX amb el nas tapat @@@ aquí tenia un foradet així i just en aquell foradet hi havia el típex

77 BAL: XXX ((4"))

78 CAT: @@@ a veure

79 SAR: un somni terrorífic

80 SÒN: sí

81 CAT: bé un somni terrorífic un punt ((fa redoble)) XXX @@ ((4")) o ((8"))
((escriu els noms dels companys)) Sara Caterina Baltasar

82 BAL: XXX

83 CAT: @@@ jimé::nez Sara és que no tenim res més que fer no me pintes eh que te pinxo @@@ XXX

84 BAL: XXX

85 SOL: da igual

86 CAT: mira tinc una polsera verda

87 ¿?: XXX ((incompreensible))

88 CAT: un somni terrorífic com comença XXX fer-ho ((5"))
89 SOL: com comencem a veure
90 SAR: XXX vaig tenir un somni
91 CAT: sí
92 SOL: al/ al:: al::
93 CAT: coma @@@
94 BAL: XXXX
95 CAT: sí home @@@
96 SÒN: el qué el què
97 CAT: diu que els ulls verds els fiquem quan es desperta però aleshores ja no és un somni @@@
98 SOL: XXX
99 BAL: XXX
100 CAT: vaig anar a dormir a les:: a quina hora va a dormir una persona gran
101 SOL: a les 10 i mitja
102 SAR: XXXX Meritxell XXX va a dormir molt d'hora
103 CAT: @@@
104 SÒN: preguntem-li a la Meritxell quina hora considera més apropiada per anar a
105 CAT: 10 i mitja 10 i mitja @@@
106 SAR: espera li vaig a preguntar
107 CAT: XXX a les 12 si @@@
108 SOL: i dissabte
109 CAT: un dissabte vaig a dormir més tard
110 SOL: XXX
111 CAT: @@@
112 SAR: vale la Meritxell m'ha dit que a les 10 de la nit
113 CAT: a les 10/
114 SAR: sí m'ha que a les 10

115 CAT: a les 10 a les 10
116 SAR: XXX d'hora o tard XXX
117 CAT: m'és igual fot-li a les 10
118 SOL: no XXX vaig anar a dormir
119 BAL: a las 12 XXX @@@
120 CAT: @@@ 22 zero zero
121 SOL: pm o am?
122 SAR: pm
123 CAT: jo mai ho sé
124 BAL: XXX pm
125 CAT: no @@@ a les 22 zero zero horas i vaig tenir un somni
126 SOL: una hora menys en Canarias no
127 CAT: @@@
128 TOTS: @@@
129 CAT: i vaig tenir un somni
130 SAR: vaig anar a dormir a les 10 i em vaig adormir a les 10 i mitja
131 SOL: no no no no
132 CAT: i vaig tenir un somni
133 SOL: i vaig somiar que::
134 SÒN: però podem posar
135 CAT: i vaig somiar ((veu impostada))
136 TOTS: @@@
137 ¿?: XXX
138 CAT: a casa de no sé qui
139 SOL: i vaig començar a pensar en la pel·li que vaig veure ahir sobre el terror sobre e::
140 CAT: @@@
141 SOL: de terror i llavors vaig començar
142 BAL: de dinosauros

- 143 CAT: XXXte molt de por
- 144 SOL: @@@ no però a vegades els somnis són per
- 145 CAT: sí perquè has vist alguna peli XXX una peli vull dir
- 146 SOL: la meva cosina em va dir
- 147 CAT: ma germana que és molt cagada mira pelis i llavors XXX és veritat vaig anar a dormir a casa mira tia me vuelves a @@@
- 148 SOL: fem això
- 149 CAT: a casa de la meva iaia de la meva tia buela m'és igual i ja està
- 150 BAL: XXX
- 151 SOL: mi tia abuela ((pronunciant molt la l))
- 152 BAR: a ver dilo otra vez
- 153 CAT: @@@
- 154 BAL: tia buela a ver a ver
- 155 CAT: @@@
- 156 SOL: tia buena @@@
- 157 SÒN: @@@
- 158 CAT: @@@ a ver vaig anar a dormir a les 10 ((15'))
- 159 SOL: i [vaig començar XXX]
- 160 CAT: [jo crec que la gent deu contar una cosa així i nosaltres portem mitja hora]
- 161 SOL: bueno doncs ja està nem
- 162 ¿?: XXX
- 163 CAT: escolta tia quina mania tens amb el meu llapis ¿eh?
- 164 SOL: Caterina @@@
- 165 CAT: què
- 166 SOL: que XXXX
- 167 CAT: va a les 10 i vaig tenir un somni és que @
- 168 SAR: @
- 169 SOL: no i és que i vaig començar a pensar/

170 CAT: en la pel·lícula que havia vist aquella nit

171 BAL: i em vaig quedar adormit

172 SOL: ¿?

173 CAT: no però és que

174 SOL: perquè si estàs dormint estàs pensant perquè és la ateva imaginació

175 SAR: [sí amb extraterrestres]

176 CAT: [amb la XXX]

177 BAL:[XXX]

178 CAT: en una pel·lícula [TERRORÍFICA]

179 SAR: [jo només d'extraterrestres]

180 SOL: no la pel·lícula de la mama

181 CAT: [o als XXX]

182 SOL: i la resta ((parlen tots alhora i no s'entén))

183 BAL: o con el de l'aserie de walking dead

184 SAR: de zombis

185 CAT: d'extraterrestres tampoc

186 SOL: vaig veure monstres [ese a]

187 SAR: [@@@]

188 CAT: [@@@]

189 SAR: [XXX]

190 CAT: @@@ bueno ja està

191 SÒN: a veure

192 CAT: vaig veure vaig què

193 SOL: una pel·lícula

194 SAR: vaig pensar en la pel·lícula de terror que havia vist que havia vist al vespres

195 CAT: que havia vist [aquella nit]

196 SÒN: [aquella nit]

197 SAR: ((llegeix el que tenen escrit per ella mateixa))

198 SÒN: que vaig veure aquella nit
199 SAR: però a veure si és la nit i has dit la nit/
200 SOL: però és la mateixa nit
201 CAT: no l'havia vist a les 8/
202 SÒN: no/ és que per la tarda no dona por
203 CAT: no dona por
204 SOL: les pel·lícules que havia vist que havia començat a vist a les 9 @@@
205 SAR: que havia @@@
206 SOL: aquella nit
207 SAR: en la pel·lícula de terror
208 SOL: aquell mateix dia
209 SAR: que havia vist
210 CAT: aquella mateixa nit
211 SOL: ja ja
212 SAR: aquella nit/
213 BAL: @@@ ((10"))
214 CAT: silenci
215 SOL: per què t'enrolles què has posat
216 SAR: aquella mateixa nit [punt]
217 CAT: [punt]
218 SAR: vaig somiar que XXX a casa meva [i XXX]
219 SOL: [no] que em raptaven
220 SAR: que em posaven en una cadira i veia uns ulls verds
221 CAT: i sortien dinosaures
222 MIR i SAR: @@@
223 SAR: que havia vist aquella mateixa nit punt vaig somiar que
224 CAT: no/ que allò que surt a totes les pel·lis de dinosaures surt un got d'aigua que [llavors]
225 SAR: [XXX]

226 CAT: @@@ i llavors quan van els dinosaures com piquen fort al terra el got es mou sí surt a totes les pel·lis @@

227 SÒN: @@

228 CAT: no heu vist mai Jurassik Park

229 SOL: sí

230 ¿?: XXX @@@

231 SOL: dios

232 CAT: no heu vist mai Jurassik Park

233 SÒN: sí jo sí

234 CAT: pos ja està pos ja està surt un got d'aigua i llavors comença a vibrar l'aigua truuu ((fa soroll de bombolles))

235 SAR: que és el tiranosauo

236 CAT: claro i l'aigua

237 SAR: XXX ho veia

238 CAT: sí i el [XXX]

239 SAR: [XXX]

240 SOL: au que estem a català

241 BAL: @@@

242 CAT: es verdad

243 SAR: bueno va XXX

244 CAT: què és que parles molt ràpid

245 SAR: mira que vaig somiar que:::

246 CAT: no tal lent

247 SAR: vaig somiar que estava en un passadís vale molt llarg amb moltes habitacions em::: amb moltes habitacions coma em::

248 CAT: vaig entrar a una [habitació i em va agafar un home i em va lligar a una cadira]

249 SAR: [vaig entrar a una habitació no no no no]

250 SAR: no [no no no]

251 BAL: [XXX]

252 SÒN: @@@

253 SAR: [vaig entrar a una habitació] i vaig veure que hi havia un lavabo amb una aixeta gotejant vaig sortir i vaig tornar a entrar a l'habitació del cantó

254 JO: ho teniu bé això

255 CAT: sí estem pensant ara més o menys

256 SAR: ¿està bé lo de l'aixeta?

257 CAT: és que no ho he entès no ho entès

258 SOL: XXX

259 CAT: això és la el típic la típica història de por

260 SOL: ja i la del teu got també

261 CAT: sí [la típica història de dinosaures i de XXX]

262 BAL: [XXX]

263 ¿?: XXX ah vale

264 BAL: fredí que XXX fredí

265 TOTES: @@@

266 BAL: no sabes quien es fredí

267 SOL: no

268 BAL: tiene la cara deformada que va con una camiseta de rayas rojas i negras
XXX

269 SOL: ah vale

270 BAL: yo sé quien es fredí

271 SAR: XXX un cuchillo que XXX

272 CAT: no

273 ¿?: XXX ((incomprensible))

274 SAR: no ese que es un niño pequeño o un muñeco y que habla XXX

275 BAL: ah chucki

276 SAR: este @@@

277 BAL: el muñeco diabólico

278 CAT: bueno

- 279 SOL: un payaso
- 280 ¿?: XXX ((incomprensible))
- 281 SAR: vaig anar a l'ikea vaig anar a l'ikea i hi havia un XXX i tenia moltes flors i començava a XXXi tenia el nas llarg les potes llargues i el i i el cabell taronja i començava a fer XXX
- 282 SOL: és que mires a la Meritxell com dient m'està mirant i després m'està gravant la càmera
- 283 BAL: pero he dicho lo de fredí porque fredí mata en sueños
- 284 CAT: ah
- 285 SAR: @@@
- 286 SOL: però et mata i després ja no/
- 287 SAR: XX em trobava en un passadís molt llarg amb moltes habitacions als cantons esquerra
- 288 CAT: vale això XXX
- 289 SAR: vale a veure
- 290 SOL: XXX
- 291 SAR: que em trobava en un passadís
- 292 SOL: XXX
- 293 CAT: és veritat ((7"))
- 294 BAL: a ver
- 295 CAT: tenim mitja hora
- 296 SAR: mira vaig somiar que em trobava en un passadís molt llarg ple d'habitacions a banda i banda ((2"))
- 297 CAT: i vaig sentir la gotetes caure del pling pling pling
- 298 SAR: vaig entrar a una habitació que no XXX
- 299 CAT: o a un lavabo
- 300 BAL: XXX
- 301 CAT: a un lavabo no
- 302 SAR: no a una habitació hi havia
- 303 ¿?: XXX ((incomprensible))

304 CAT: a veure les meves XXX

305 SOL: vaig entrar a una vaig entrar a la meva habitació

306 SAR: no/vaig entrar

307 SOL: a la cuina @

308 CAT: a la cuina

309 ¿?: XXX ((incomprensible))

310 CAT: vaig entrar a una

311 SOL: a una

312 CAT: a una

313 SOL: és que semblava així

314 SAR: mira vaig entrar a una

315 CAT: vaig entrar a una::: no sé

316 SOL: vaig entrar a una cuina

317 CAT: @@@ i dale

318 SOL: @@@

319 CAT: i vaig agafar un ganivet zasca | i vaig matar al meu muñequin @@@

320 SOL: i comença a

321 BAL: i salió chucki ah

322 TOTS: @

323 CAT: ai dios/

324 SOL: con la oma de la ::: que es

325 CAT: dónde está la otra goma@@@

326 SOL: es de la Berta la otra goma amb la goma de la Berta i la meva XXX [por]

327 CAT: [es la niña del exorcista]

328 SOL: què

329 CAT: la goma

330 SOL: o sigui la meva goma es una doncs la de la Berta és rodona i té una cara que dona por i l'aposem aquí i sembla algo que dona por ((5"))

331 ((JO: dic alguna cosa incomprensible))

- 332 BAL: la setmana passada tenia un partit i em van demanar el carnet
- 333 JO: XXXenganyaXXX
- 334 BAL: eh? Sí
- 335 SOL: però tampoc has XXX tant vas venir un any i
- 336 SAR: ((llegeix el que tenen escrit, no se sent gaire molt xivarri a la classe))
- 337 ¿?: XXX ((incomprensible))
- 338 CAT: amb una aixeta gotejant
- 339 ¿?: hi havia un pernil
- 340 CAT: pling pling [pling]
- 341 SOL: [o una cuixa de pollastre]
- 342 BAL: [o perquè hi havia] una aixeta XXX
- 343 CAT: una cuixa de pernil i el chucki XXX @@@
- 344 SOL: ¿al final no has sopat?
- 345 SÒN: XXX
- 346 SOL: Sònia ¿al final? Al final no has sopat tu?
- 347 CAT: és veritat
- 348 SÒN: un vaso de leche y ya está pero no me castigaron sin comer eh
- 349 CAT: pero vaya lámpara @@@
- 350 ¿?: XXX
- 351 SÒN: es normal no
- 352 ¿?: XXX
- ((incomprensible, la Sara rellegeix la informació i la Sònia li explica el càstig a la Soledad))
- 353 CAT: que gotejava que gotejava
- 354 SÒN: XXX ((explica el càstig a la Soledad, és a dir la conseqüència d'haver trencat la làmpada))
- 355 CAT: coma pling pling pling ((a la Sara que escriu))
- 356 SOL: y luego la mesa i la pared
- 357 SÒN: [vaig agafar el permanent i vaig fer] ((amb la Soledad))

358 CAT: [pling pling pling @@@]
359 SOL: y la [mesa/]
360 CAT: [clar pling pling pling] ¿no? Pling pling
361 BAL: XXX
362 CAT: pling pling ¿com goteja? Pling pling
363 SAR: mira mira mira
364 CAT: pling @@@ pling pos pling pling ja està
365 SAR: vale mira em::((rellegeix)) que semblava una cuina amb una aixeta que gotejava pling pling pling @@@
366 CAT: @@@
367 BAL: pling pling
368 SÒN: @@ pling
369 SOL: @@
370 CAT: s'ha de llegir mira pling pling pling ((ho fa dramàticament))
371 SOL: no seria cluc no seria cluc
372 BAL: XXX clonc
373 SÒN: cloc
374 CAT: cloc
375 JO: x::t x::t
376 BAL: coma pa separar
377 SOL: cloc
378 SÒN: cloc
379 CAT: cloc bueno pos ja hem ficat pling és igual @@@
380 SOL: pe ele
381 SAR: llavors també podem posar
382 BAL: le preguntamos si podemos ir al lavabo para ver lo de l'aixeta no
383 SAR: @@@ ara podem posar em::: les gotes cada cop s'anaven fent més grosses i ara sí cloc
384 SÒN: plom ((exagerant la o))

385 CAT: @@@

386 SOL: i al final doncs mira un xorro x::: ((imitant el so))

387 TOTS: @@@

388 SAR: vale va

389 SOL: ¿y eso hace miedo?

390 CAT: @@@

391 ¿?: una gota así

392 SOL: s'acabaran les deu línies i encara no hem posat res de por

393 CAT: és veritat un dos tres quatre cinc sis set ((compta les línies))

394 BAL: bueno y ahora dejamos un montón de [XXX]

395 SOL: [lo dels ulls verds]

396 CAT: lo dels ulls verds

397 BAL: lo ves al final

398 CAT: lo dels ulls verds

399 SOL: o al final va sortir tanta aigua que em vaig es- of- e::

400 SAR: però no seria XXX

401 SÒN: XXX

402 BAL: XXX me inundé

403 TOTS: @@@

404 SAR: però no seria XXX

405 CAT: plong plong plong @@@ plof perquè plong és més com una gota amb XXX i pling també @@@

406 SOL: pling plong pling plong

407 CAT: @@@

408 MIR i SOL: px::: px::: ((imitant un raig))

409 BAL: XXX

410 CAT: XXX plong és com una campana @@@

411 BAL: XXX

412 SAR: i ara plong plong plong fins que vaig decidir eh:: sortir d'aquella eh/

413 CAT: fins que vaig sortir d'aquella habitació

414 BAL: XXX

415 SAR: no fins que vaig sortir fins que vaig decidir anar-me'n d'aquella habitació i entrar a la que i entrar a la que hi havia @@

416 CAT: al costat

417 SAR: al costat XXX l'esquerra

418 CAT: vale ((3"))

419 SÒN: eh:::

420 CAT: mira la Sònia eh:::

421 SOL: i aquesta què era

422 CAT: què era

423 SOL: una bedroom

424 SAR: anar-me'n

425 PAU i CAT: d'una habitació

426 SÒN: d'aquella cuina i entrar a la que hi havia a l'altre costat

427 CAT: a la dreta

428 SOL: i era l'habitació d'XXX

429 CAT: @@ l'habitació d'un nino

430 BAL: eso es como la película del XXX la del XXX

431 SOL: què película

432 BAL: XXX

433 SOL: hi ha un anunci d'una pel·li

434 BAL: no la habéis visto

435 SOL: es que no m'agraden les pelis de por

436 ¿?: XXX ((incomprensible))

437 SOL: ara ja una anunci d'una peli de por que o sigui

438 MIR que es diu

439 SOL: no me'n recordo que surt

440 SÒN: mama

441 CAT: mama

442 SOL: que surt que surt: t al final surt una nena

443 CAT: mama

444 SOL: que surt en una gàbia i no sé què diu i jo cada cop que la veig em tapo les orelles i començo a parlar perquè no vull

445 CAT: de què va

446 SOL: no ho sé

447 ¿?: XXX ((incomprensible))

448 CAT: que me enfado no no me puedo enfadar es imposible

449 ¿?: XXX ((incomprensible))

450 JO: val estem dient amb els companys que esteu molt obsessionats tots

451 BAL: con el salami

452 JO: ¿eh?

453 BAL: con el salami

454 JO: què és el salami

455 BAL: que va ser

456 JO: però és de la que se avecina un altre cop

457 BAL: sí

458 JO: però escolta/

459 SÒN: @@@

460 SAR: ai jo no ho veig

461 JO: XXX i què passa amb el salami què vol dir salami

462 BAL: no sé

463 CAT, SOL i SÒN: @@@

464 JO: vale vale ja ho entenc tot passem paraula vale XXX

465 BAL: XXX con la que se avecina

466 JO: bueno a veure XXX

467 BAL: @@@

468 JO: no sé què és XXX pregunto XXX bueno a veure és que esteu obsessionats no amb el salami sinó amb XXX explicar moltes coses XXXX com si estiguéssim mirant una pel·lícula i XXXuna imatge XXX per exemple quan l'assassí està a punt de matar la noia

469 CAT: o sigui no té perquè estar acabat

470 JO: no això mateix Caterina el que m'interessa és que ho ompliu molt amb descripció de ambient l'ambient l'ambient XXidea que XXX

471 SÒN: terror

472 BAL: XXX

473 CAT: els plof plof

474 JO: XXX

475 CAT: vale el pling pling i el plof plof

476 JO: XXX

477 CAT: vaig sentir un crit i vaig veure uns ulls vale

478 SOL: vale

479 CAT: [verds]

480 SAR: [que em miraven]

481 JO: i no sabem qui és pot ser és la seva mare o XXX

482 BAL: chucki ehhe ((fent un soroll com si estigués grinyolant una porta))

483 JO: vale

484 SOL: XXX

485 BAL: ((tos))

486 ¿?: XXX ((incomprensible))

487 CAT: XXX a l'habitació hi havia un pallaso que estiraves la corda i deia mama mama @@@

488 ¿?: XXX ((incomprensible))

489 SAR: ((rellegeix)) da igual

490 CAT: ja ho he entès jo el que vols dir

491 SOL: Però és que XXX classe

492 CAT: que diu sortir de aquella cuina i anar a una que hi havia al costat de però no hi havia una cuina hi havia una habitació

493 SAR: bueno era una habitació i ja està

494 SOL: però és que no podem acabar vaig veure els ulls verds

495 SAR: ja

496 SOL: queda molt XXX és que no dona por

497 CAT: vaig veure uns ulls [verds i em vaig despertat]

498 SAR: [vaig veure uns ulls verds que em miraven]

499 SOL: miro la Andrea i ja veo unos ojos verdes o sea

500 CAT: quina fixació teniu amb els ulls grossos

501 ¿?: XXXX ((incomprensibles))

502 SOL: pot sortir una xina si us plau

503 CAT: XXX

504 SOL: me cogió con un palillo chino y me comió

505 BAL: un dinosaurio no

506 TOTS: @@@

507 CAT: es que se parten tia Soledad ((36.48))

508 ¿?: XXX ((incomprensible))

509 CAT: només s'hi podia veure què s'hi podia veure

510 SÒN: un llit gros

511 CAT: un llit gros amb no sé què sinó no té por

512 SAR: que només s'hi podia veure què

513 CAT: [un ninot]

514 SOL: [una nena sentada en una cadira]

515 SAR: una nena ohhh ((amb veu de por))

516 CAT: no/ un llit gros i a sobre jo què sé un muñeco o algo

517 SÒN: oh només XXX una cadira i un llit gros

518 BAL: XXX

519 CAT: un llit gros i una nena estirada a sobre

520 SOL: XXX

- 521 SAR: una cadira ((molt ràpid)) XXX
- 522 CAT: un balancín
- 523 SAR: XXX
- 524 CAT: balancí
- 525 BAL: balancí XXX
- 526 CAT: Meritxell
- 527 SOL: en un parc d'atraccions hi ha una atracció que és això a mi m'ho van explicar
- 528 SÒN: el tren de la bruixa ((irònicament))
- 529 SOL: @@@ no i hi ha moltes habitacions
- 530 SÒN: ah sí jo hi vaig anar i la meva mare també
- 531 SOL: i llavors eh s'aixeca et dona un susto
- 532 ¿?: XXX
- 533 SOL: sí i et comença a perseguir per tot el passadís
- 534 SÒN: sí
- 535 SOL: XXX
- 536 SÒN: balancí en català es diu balancí
- 537 PRO: sí
- 538 SAR: bueno pos jo he ficat una cadira dóna igual
- 539 CAT: però és que una cadira i un llit és com una merda perquè jo a cada habitació que entro veig una cadira i un llit
- 540 SAR: ai és que és igual
- 541 BAL: [XXX terrorífica]
- 542 SAR: [era una nit fosca]
- 543 CAT: clar hi ha una nina al balancí i està fent nyic nyic nyic nyic
- 544 SAR: XXX
- 545 SOL: XXX fa nyic nyic
- 546 BAL: @@@
- 547 CAT: clar

548 SAR: XXX

549 CAT: hi ha una nena hi ha una nena i en el nyic nyic nyic

550 SAR: i a la cadira?

551 SOL: sense cap

552 SÒN: una nena rossa

553 SOL: que tenia els ulls els ulls eren botons botons verds

554 BAL: XXX

555 CAT: oh amb els ulls que eren botons/ claro/

556 BAL: @

557 SOL: que eren petits

558 BAL: y con la boca cosida

559 SAR: con la boca con una sonrisa però cosida

560 SOL: vinga vinga escribe

561 BAL: @@@

562 SOL: sí ((4"))

563 BAL: y era chucki

564 TOTES: @@

565 BAL: no @

566 SÒN: botons i la bossa ecs i la boca XXX

567 CAT: després toca socials i naturals

568 BAL: XXX

569 SAR: i se sent un rellotge tuc tuc

570 SOL: tic tac tic tac

571 CAT: sí sí jo quanestic a casa sola amb molt silenci i sento un rellotge que fa sht sht sht

572 SOL: sí sí jo també

573 CAT: és molt guachi

574 SOL: ah no

575 CAT: ah pos a mi sí @@@

576 SOL: a mi no m'agrada a vegades me'l trec i tot perquè no el vull sentir

577 BAL: me mola

578 CAT: no a mi a vegades em molesta perquè és allò que dius vale al principi mola però al final joder tio mira que

579 BAL: ((tos))

580 SAR: XXX ((molt ràpid)) i jo calleu d'una vegada

581 CAT: @@@

582 SOL: els del Granolarius no perquè comencen a les 9

583 SAR: no no però quan torno a casa a les 4 i ai no a les 5 i mitja @@

584 CAT: pos pot ser que sigui gent del Cervetó oh

585 SAR: també però que no que a casa meva

586 CAT: ah vale/

587 SOL: XXX casa XXX Sara @@@

588 CAT: sí clar XXX

589 SAR: perquè hi hauna finestra i està oberta perquè fa calor i la i el divendres la vaig obrir i ((fa soroll d'ogre)) XXX i et fiques nerviós

590 CAT: XXX ((3")) un balancí i un llit sentit un XX bueno

591 SAR: un balancí un llit i un rellotge que feia

592 CAT: que feia txt txt txt

593 BAL: XXX

594 SAR: i després se sent una veueta que diu ¿et molesta el rellotge?

595 MER i CAT: sí sí XXX

596 CAT: que XXX

597 SOL: una mica el podria pegar

598 CAT: eh? una mica el pega @@@

599 SÒN: una mica el podria pegar @ ((6"))

600 CAT: què vols escriure

601 SAR: no no un balancí

602 CAT: un balancí què més XXX però si ja estava posat no

603 SAR: no

604 CAT: per què

605 SOL: XXX

606 SAR: no mira aquí va un llit XXX i un XXX i un rellotge que feia tic

607 CAT: nosaltres som els de les onomatopeies o com es diguin

608 BAL: XXX

609 SÒN: XXX

610 CAT: XXX ((6")) quants tic tacs no tic tac tic tac tic tac

611 SÒN: XXX tic tac plif plof

612 SAR: i ara al cap d'una estona es va sentir una veu que em deia

613 CAT: punt es va sentir una veu que deia

614 SOL: que venia de la cadira

615 SÒN: sí @@@

616 SOL: no que venia del nino i descrivim el nino

617 SÒN: però el nino no tenia la boca cosida

618 SOL: per això

619 CAT: és igual per això dona por

620 SAR: has dit el nino

621 CAT: nino:::

622 SAR: ah vale @@@

623 BAL: aquí no has puesto que había un nino en el balancí

624 SAR: XXX

625 CAT: no mira vaig mirar al balancí i vaig veure un un una

626 SÒN: ara que hi anava

627 CAT: una nina no ja està i el rellotge que feia tic tac tic tac vaig mirar al balancí i vaig veure

628 SAR: vaig veure un llit i un

629 CAT: i XX

630 SAR: i es va reflexar

- 631 SÒN: a veure a veure
- 632 CAT: que em
- 633 SAR: com començava
- 634 BAL: XXX
- 635 SÒN: vale va a ver vaig veure el balancí
- 636 CAT: vaig mirar al balancí
- 637 SAR: cap al balancí
- 638 CAT: @@@
- 639 SOL: XXX ((4"))
- 640 SAR: vaig mirar cap al balancí i vaig veure una figura
- 641 CAT: @@@
- 642 SAR: i vaig veure una figura
- 643 CAT: no i vaig veure una nina amb la cara XXX
- 644 SAR: no perquè imagina't que estigués a darrere com saps si és una nina o un un
- 645 SOL: però està a davant
- 646 SAR: no bueno jo que sé
- 647 BAL: XXX
- 648 SÒN: @@@
- 649 CAT: perquè així descrivim així descrivim la nena
- 650 TOTES: @@@ XXX ((5"))
- 651 SÒN: bajo la luz de la luna ((canta))
- 652 CAT: clar no ja
- 653 BAL: i empieza a cantar
- 654 CAT: fiques això i que no diu no mira ¿et molesta el soroll del rellotge? I pum i es desperta
- 655 SOL: és un:::
- 656 SAR: no no em molesta no em molesta
- 657 BAL: se despierta y dice no me molesta ((amb veu aguda))

- 658 TOTES: @@@
- 659 SOL: vinga va va
- 660 CAT: a veure cap al balanci
- 661 SAR: vaig mirar cap al balanci
- 662 CAT: i vaig veure una nena ai una nina una nina
- 663 BAL: otra vez
- 664 CAT: una nina
- 665 SOL: de porcelana
- 666 SÒN: i era la nancy
- 667 SAR: una nina
- 668 BAL: @@@
- 669 TOTS: @@@
- 670 SAR: una nina de cabells de cabells
- 671 CAT: la nancy nadadora
- 672 SOL: de cabells rinxolats
- 673 SAR: de cabells
- 674 CAT: rossos
- 675 SÒN: rinxolats
- 676 SAR: rinxolats i rossos
- 677 SOL: amb els ulls cosits amb botons
- 678 CAT: rinxolats @@@
- 679 CAT: amb els ulls de botons @@@
- 680 BAL: XXX
- 681 CAT: ara què toca socials o naturals
- 682 SOL: naturals
- 683 BAL: de puta madre ((tos)) con perdón
- 684 CAT: @@
- 685 SAR: vaig mirar cap al balanci

- 686 SÒN: veure amb v baixa
- 687 CAT: que ha ficat veure amb b
- 688 SAR: vaig veure una nina amb els cabells rossos i rinxolats els ulls que eren botons i la boca que era cosida
- 689 CAT: vale punt
- 690 SÒN: punt
- 691 CAT: em va dir
- 692 SAR: em va dir
- 693 SOL: ara ho llegeixo jo si us plau
- 694 BAL: ((tos))
- 695 SÒN: em va dir XXX
- 696 SOL: quina afició amb el títex eh Sara
- 697 SAR: què
- 698 SOL: quina afició amb el títex
- 699 CAT: pues jo no en tinc vaig bé
- 700 SÒN: jo tampoc
- 701 SAR: ¿que et molesta el tic tac del rellotge? o
- 702 CAT: ¿que et molesta el rellotge?
- 703 SOL: mira mira
- 704 TOTS: @@@
- 705 SOL: tic tac tic tac
- 706 SAR: què et molesta el rellotge
- 707 SOL: i li va girar la cara
- 708 SAR: no és que no ho he acabat
- 709 CAT: no què et molesta el rellotge
- 710 SOL: Em deia mentres es va girar
- 711 CAT: no i em va dir que`et molesta el rellotge
- 712 SOL: em deia mentre
- 713 CAT: de cop de cop em vaig despertar puff

714 BAL: i vaig dir nooo ((amb veu aguda))
715 TOTES: @@@
716 SAR: i em va dir no mira i la tenia cosida em va dir mentre girava la cara
717 SOL: girava el cap no la cara
718 CAT: mentre
719 SAR: XXX la cara
720 SOL: no perquè la cara
721 BAL: XXX
722 CAT: la cara és això el cap és tot
723 SOL: No XXX sangre por dentro del cerebro @@@
724 BAL: XXX
725 SÒN: girava el cap lentament
726 SAR: XXX
727 CAT: joder tia però és igual
728 SAR: no/
729 CAT: a mi les frases m'agraden XXX
730 SAR: vale girava el cap lentament dramatització i representació
731 BAL: nyyy ((fa el soroll de girar el cap))
732 TOTES: @@@
733 BAL: ((tos))
734 CAT: ejem ejem ((imitant la tos del company))
735 SOL: ejem ejem ((2")) ¿lo leo?
736 SAR: XXX
737 CAT: ho ha demanat llegir
738 SAR: ah vale però ho has de llegir XXX
739 CAT: què et molesta el rellotge i em vaig despertat ahhhh ((ho dramatitza))
740 SOL: sabeu si crideu molt això fa ((parla de la gravadora))
((juguen amb la gravadora))

741 BAL: ((xiula))

742 SOL: se escucha por aquí

743 BAL: @@@

744 SOL: mira || Sara ja s'ha acabat el títex

745 SAR: però si ho hem de llegir per la classe ho puc llegir jo

746 CAT: sí però XXX

747 JO: demà en tot cas ho XXX ((apaga la gravadora i acomiada la classe))