

Reificación, reproducción y resistencia al mensaje disciplinario de los cuentos infantiles

Ana Rebeca Urmeneta Garrido

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

**Reificación, Reproducción y
Resistencia al Mensaje Disciplinario
de los Cuentos Infantiles
(Volumen 1)**

Ana Rebeca Urmeneta Garrido

Tesis para optar al Grado de
Doctora en Sociología

Director: Dr. Jordi Roca i Girona

Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social.
Universitat Rovira i Virgili.

Tutor: Dr. Oscar Guasch i Andreu

Departament de Sociologia i Anàlisi de les Organitzacions.
Universitat de Barcelona.

**PROGRAMA DE DOCTORAT EN SOCIOLOGIA (1999-2001)
DEPARTAMENT DE SOCIOLOGIA I ANÀLISI DE LES ORGANITZACIONS.**

Barcelona, Octubre de 2008

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación es el fruto de largos años de arduo trabajo. No ha sido un proceso fácil y en el camino he debido enfrentarme a múltiples retos y complejidades. Felizmente, no he estado sola. He contado con la ayuda impagable de numerosos amigos, amigas y colegas. Todos ellos y ellas han sido una pieza fundamental de esta obra. Sin sus sabias palabras, su mirada crítica, su aliento y su apoyo incansable, no habría podido finalizar esta tarea. Me es imposible nombrarles en este texto a todos y todas, pero creo imprescindible mencionar a quienes han colaborado de manera directa con este estudio. Quiero destacar y agradecer la labor de mi director de tesis, Dr. Jordi Roca Girona de la Universitat Rovira i Virgili. Son muchos los años que hemos compartido juntos, y mucho lo que he aprendido en ellos. Su experiencia como investigador y su mirada antropológica, han enriquecido de manera sustantiva este trabajo de investigación. Ha sido también importante para mí su paciencia, inagotable (es difícil leer y comentar un volumen tan amplio de páginas, y además repetidas veces), y la perspectiva que me ha dado su lectura. El Dr. Oscar Guasch Andreu, de la Universitat de Barcelona, ha sido mi tutor y un amigo incondicional. En él he encontrado las palabras de aliento en los momentos más difíciles, no sólo profesionales, sino también personales.

Esta tesis no sería lo que hoy es sin la intervención, decisiva, del Dr. Jordi Caïs Fontanella. Fue él quien me animó a continuar con la investigación que había iniciado en mi tesina de licenciatura y quien me reencantó nuevamente con esta temática. Al Dr. Joan Manel García-Jorba agradezco sus valiosos comentarios al capítulo uno, así como las largas conversaciones sobre teoría social que sostuvimos cuando era una de sus estudiantes. Estoy en deuda también con el Dr. Josep Lluís C. Bosch, quien realizó importantes aportaciones al marco metodológico. Agradezco también los comentarios al marco teórico y al marco epistemológico del Dr. Jorge Ochoa Moreno de la Universidad de Santiago de Chile. De él he aprendido mucho sobre sociología del conocimiento. Quiero dar las gracias a todos mis compañeros y compañeras de la Universitat de Girona, en forma muy especial al Dr. Jordi de Cambra Bassols y al Dr. Alfons Romero Díaz, quienes me han apoyado de manera fundamental durante estos largos años de investigación.

También quiero agradecer la ayuda prestada por algunas instituciones. En primer lugar, agradezco al Departament de Sociologia i Anàlisi de les Organitzacions y la Facultat d'Economia i Empresa de la Universitat de Barcelona por la beca que me proporcionaron para realizar mis estudios de doctorado. También estoy en deuda con el Servei Llingüístic de la Universitat de Barcelona, quien realizó de manera gratuita la traducción al catalán del instrumento de investigación empleado en esta tesis. Las bibliotecarias de la Fundació Rosa Sensat, me ayudaron de manera totalmente desinteresada en el análisis exploratorio de los libros de texto en Cataluña. Agradezco también al Dr. Xavier Bonal Sarró de la

Universitat Autònoma de Barcelona, quien me proporcionó valiosa información para la confección de la muestra y la selección de los grupos de investigación.

Finalmente quiero agradecer de manera especial, a las cientos de personas que participaron en este estudio: directores, directoras, profesores, profesoras, niños y niñas. Son ellos y ellas los y las protagonistas de la historia narrada en estas páginas. Espero que sus intereses y vivencias queden debidamente reflejados en esta obra.

DEDICATORIA

Dedico las muchas y muchas páginas de esta obra a mi gente más querida. A quienes viven conmigo y a quienes me esperan, a uno y otro lado del océano. A quienes fueron incansables y no me dejaron desfallecer nunca. A quienes soportaron mis largos años de aislamiento, dudas y sinsabores. Nos unen las palabras y la memoria. Mi gente en Chile: mi mamá Nelly, quien siempre estará conmigo. Carmen y José Tomás, mis padres. Arturo, que está en México. Mis tíos y tías: Jorge y Patricia, Víctor, Sonia y Luis. Mi prima, Rebeca, como yo. Mis amigos y amigas más queridos/as: (mi) Eli, Carlos y Camilo, Isabel, Mauricio y Carolina, Andrea, Ramachandra, Julia, Idis, Juanny, Antonieta, Tañuzca y Marcela. Mi familia en Cataluña: Ernest (padre), Nati, Albert y su compañera, Marta. Mis amigos y amigas: Imma, Esther, Marisol y Joan.

Ernest es un caso aparte (como siempre). Más que ninguna otra persona conoce el valor de estas páginas. Sin su apoyo, sin su fuerza y sin su amor, esta tesis no habría salido adelante. Agradezco sus palabras, abrazos y consuelos, y sobre todo su compañía y complicidad, todos estos años.

Reciban todos y todas, mi más sincero agradecimiento y mi más sentida dedicatoria. Así como viví con Uds. los momentos difíciles, permítanme compartir ahora la alegría de la tarea acabada.

Índice de Contenidos por volumen

| VOLUMEN 1 | PÁGINAS |
|---|----------------|
| PRELIMINARES | i- xiv |
| INTRODUCCIÓN | 1-14 |
| MARCO TEÓRICO | 15-200 |
| MARCO METODOLÓGICO | 201-286 |
| MARCO EPISTEMOLÓGICO | 287-316 |
| PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS: NIVEL DISTRIBUTIVO. Presentación general de la muestra y los cuentos elaborados por los niños. Perfiles de la Reificación y la Reproducción. | 317-510 |

| VOLUMEN 2 | PÁGINAS |
|--|----------------|
| PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS: NIVEL ESTRUCTURAL. Ritos de paso y cuentos infantiles. Representaciones sociales infantiles sobre la norma y la transgresión. Ritos de purificación y preparación. Procesos de conversión | 511-716 |
| PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS: NIVEL DISTRIBUTIVO Y ESTRUCTURAL. La Resistencia al mensaje disciplinario de los cuentos infantiles. Perfil de la resistencia según variables independientes y análisis estructural de contenido. | 717-780 |
| REELABORACIÓN TEÓRICA Y CONCLUSIONES | 781-818 |
| BIBLIOGRAFÍA | 819-838 |
| ANEXOS | 839-948 |

Índice de Contenidos

| TÍTULO | Página |
|--|---------------|
| <i>Agradecimientos</i> | <i>iii</i> |
| Dedicatoria | iv |
| Índice de Contenidos por Volumen | v |
| Índice de Contenidos | v |
| Índice de Esquemas y Figuras | x |
| Índice de Tablas | xii |
| PRESENTACIÓN | |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| Presentación del problema de investigación | 3 |
| Estructura del texto | 8 |
| MARCO TEÓRICO | |
| CAPÍTULO 1.- NORMA, REIFICACIÓN Y CONTROL SOCIAL | 15 |
| La construcción social de la realidad | 19 |

| | |
|--|-----|
| El proceso de legitimación | 27 |
| Los universos simbólicos | 29 |
| Eje horizontal | 30 |
| Eje vertical | 43 |
| Mecanismos conceptuales para el mantenimiento de los universos simbólicos | 49 |
| Teoría del poder y el control social de Foucault | 54 |
| CAPÍTULO 2.- LA BURBUJA ASÉPTICA DE CONTROL: LA ESCUELA | 75 |
| Dentro de la burbuja | 77 |
| Lo real, lo normal y lo posible: Ideología y currículum oculto | 80 |
| Los mecanismos invisibles: El currículum oculto | 82 |
| Cuentos infantiles y construcción social de la infancia | 86 |
| El análisis de los cuentos infantiles | 94 |
| 1. La perspectiva psicológica y psicoanalítica | 95 |
| Psicoanálisis de los cuentos de hadas | 95 |
| Cuento y desarrollo cognitivo | 99 |
| 2. La perspectiva lingüístico-estructural | 100 |
| 3. La perspectiva social | 105 |
| CAPÍTULO 3.- EL PANÓPTICO SIMBÓLICO DE LOS CUENTOS INFANTILES | 119 |
| Diferencias y especificidades del Mensaje Disciplinario de los Cuentos Infantiles | 121 |
| El modelo MDCI | 127 |
| Fundamentos teóricos del modelo MDCI | 132 |
| Los orígenes del modelo MDCI | 133 |
| Análisis exploratorio de los libros de texto en Chile | 134 |
| Análisis exploratorio de los libros de texto en Cataluña | 140 |
| Los ritos de paso de Van Genep y nuestro modelo MDCI | 151 |
| Panoptismo y panóptico simbólico | 161 |
| CAPÍTULO 4.- LOS SUJETOS DE CONTROL: LA INFANCIA BAJO LA MIRADA DEL PANÓPTICO SIMBÓLICO | 173 |
| El panóptico simbólico de los cuentos infantiles | 175 |
| El desarrollo del concepto "Panóptico Simbólico" | 176 |
| El dispositivo panóptico simbólico y su influencia en las representaciones sociales infantiles | 178 |
| Reificación, reproducción y resistencia al Mensaje Disciplinario de los Cuentos Infantiles | 180 |
| Algunas consideraciones teóricas finales. A modo de hipótesis... | 188 |
| MARCO METODOLÓGICO | |
| CAPÍTULO 5.- DISEÑO Y ESTRATEGIA DE LA INVESTIGACIÓN | 201 |
| Problema, hipótesis y variables de la investigación | 204 |
| Problema y preguntas de investigación | 204 |
| Objetivos de la investigación | 206 |
| Objetivo general de la tesis | 207 |
| Objetivos específicos de la tesis | 207 |
| Justificación de la investigación | 208 |
| Variables a analizar e hipótesis de investigación | 209 |
| Variables | 210 |
| Hipótesis | 212 |
| Hipótesis cualitativas | 212 |
| Hipótesis cuantitativas | 215 |
| Sistema de variables y operacionalización | 218 |
| Diseño y método de la investigación | 221 |

| | |
|---|-----|
| Construcción y validación del instrumento de investigación | 222 |
| Instrumento: Cuento Inconcluso | 222 |
| Versión 1: Escenario Cercano | 229 |
| Versión 2: Escenario Lejano | 233 |
| Selección de los grupos de investigación | 237 |
| Estrategia metodológica y planificación de actividades | 246 |
| CAPÍTULO 6.- ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE CONTENIDO: UNA APROXIMACIÓN SOCIOLÓGICA AL TEXTO | 249 |
| Introducción al análisis estructural de contenido | 251 |
| Fundamentos teóricos del análisis estructural de contenido | 251 |
| Iniciación al método del análisis estructural de contenido | 256 |
| La unidad mínima de análisis: El código disyuntivo | 259 |
| Las principales estructuras de sentido | 262 |
| 1. La estructura paralela | 263 |
| 2. La estructura de abanico (o arborescente) | 269 |
| 3. La estructura cruzada | 271 |
| 4. El esquema accional | 278 |
| MARCO EPISTEMOLÓGICO | |
| CAPÍTULO 7.- EL PROCESO DE INVESTIGAR | 287 |
| El proceso de investigación | 289 |
| El método y su epistemología | 293 |
| Nuestra estrategia metodológica: El método mixto | 306 |
| El procedimiento de análisis/síntesis | 312 |
| PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS | |
| CAPÍTULO 8.- CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA | 317 |
| Principales características de la muestra | 319 |
| Los grupos de investigación | 319 |
| Composición de la muestra | 321 |
| Análisis cuantitativo de la composición de la muestra | 322 |
| Análisis cualitativo de la composición de la muestra | 325 |
| Disciplina y fe | 332 |
| Disciplina y formación de la clase obrera | 341 |
| Participación y diversidad | 347 |
| Excelencia y posibilidad | 351 |
| Participación y excelencia | 355 |
| Formación para la elite | 357 |
| CAPÍTULO 9.- PRESENTACIÓN GENERAL DE LOS CUENTOS | 363 |
| Características generales de los cuentos | 365 |
| Reificación, reproducción y resistencia en el contexto del cuento | 366 |
| Relación de la dimensión proximidad/lejanía con la reificación, reproducción y resistencia | 369 |
| CAPÍTULO 10.- UNA MIRADA PANORÁMICA A LA REIFICACIÓN, LA REPRODUCCIÓN Y LA RESISTENCIA | 383 |
| Reificación, reproducción y resistencia. Una mirada cuantitativa | 385 |
| Reificación, reproducción y resistencia dentro del contexto de Escenario Cercano | 386 |
| Reificación, reproducción y resistencia dentro del contexto de Escenario Lejano | 394 |
| Tipos de agentes | 401 |
| Agentes de la reificación | 404 |
| Agentes de la reproducción | 412 |

| | |
|---|-----|
| Reificación, reproducción y resistencia. Una mirada cualitativa | 418 |
| Modelo de reificación | 419 |
| Modelo de reproducción | 426 |
| Modelo de resistencia | 431 |
| CAPÍTULO 11.- PERFILES DE REIFICACIÓN Y REPRODUCCIÓN. NIVEL DISTRIBUTIVO | 437 |
| Los perfiles de la reificación y la reproducción. Análisis cuantitativo | 439 |
| Reificación y reproducción en el escenario cercano. Análisis de las variables | 441 |
| La hipótesis psicológica v/s la hipótesis pedagógica. La importancia de la función disciplinaria de la escuela y la escolarización como proceso de adoctrinamiento y disciplina | 445 |
| La extensión de la función disciplinaria de la escuela. Nuevas formas de control social y construcción del sujeto moderno | 450 |
| De la disciplina a la autodisciplina: Tecnologías del yo y construcción del sujeto moderno | 453 |
| Vigilar y castigar en la escuela. El paso de la disciplina a la autodisciplina en la institución escolar | 455 |
| El proceso de adoctrinamiento y disciplina de las clases trabajadoras | 464 |
| El proceso de adoctrinamiento y disciplina y su relación con la ideología religiosa | 469 |
| La persistencia de Lo Sagrado en las sociedades modernas y postmodernas | 469 |
| La ideología religiosa católica y su influencia en la reificación de la realidad social | 478 |
| El proceso de adoctrinamiento y disciplina y su relación con el género | 482 |
| Reificación y reproducción en el escenario lejano | 489 |
| CAPÍTULO 12.- RITOS DE PASO Y CUENTOS INFANTILES. EL ESTADIO DE SEPARACIÓN (PARTE 1): LAS NORMAS. NIVEL ESTRUCTURAL | 511 |
| Ritos de paso de Van Gennep y su correspondencia con los elementos del cuento | 513 |
| El estadio de separación (parte 1): Representaciones sociales infantiles sobre la Norma Social | 517 |
| La norma como fundamento de la identidad y la pertenencia a la comunidad | 520 |
| La norma como salvaguardia del Bien común | 540 |
| Bien común v/s Bien individual | 541 |
| Bien individual como derivación del Bien común | 556 |
| La conformidad a la norma como una forma de madurez | 568 |
| “Hacerse mujer”: Norma y descubrimiento de la feminidad | 570 |
| “Hacerse hombre”: Oposición a la norma y a la autoridad como una forma de reafirmar la propia identidad | 576 |
| La conformidad a la norma como una forma de responsabilidad y racionalidad | 581 |
| CAPÍTULO 13.- RITOS DE PASO Y CUENTOS INFANTILES. EL ESTADIO DE SEPARACIÓN (PARTE 2): LA TRANSGRESIÓN SOCIAL. NIVEL ESTRUCTURAL | 595 |
| Representaciones sociales infantiles en torno a la transgresión | 597 |
| Los anormales | 599 |
| Los incívicos | 610 |
| Los irracionales | 616 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 14.- RITOS DE PASO Y CUENTOS INFANTILES. EL ESTADIO DE LIMINAR: LA MARCA PURIFICADORA. NIVEL ESTRUCTURAL | 623 |
| El estadio liminar: Ritos de purificación y de margen en los cuentos infantiles | 625 |
| Marca purificadora y agentes de la reificación y la reproducción | 632 |
| Formas de actuación de los agentes de la reificación y la reproducción | 646 |
| El castigo | 650 |
| El diálogo | 659 |
| La intervención/terapia | 671 |
| CAPÍTULO 15.- RITOS DE PASO Y CUENTOS INFANTILES. EL ESTADIO DE AGREGACIÓN: CONFORMIDAD Y CONVERSIÓN. NIVEL ESTRUCTURAL | 683 |
| El estadio de agregación: Ritos de comunión y proceso de conversión en los cuentos infantiles | 685 |
| CAPÍTULO 16.- LA RESISTENCIA. NIVEL DISTRIBUTIVO Y ESTRUCTURAL | 717 |
| Análisis de los cuentos de resistencia | 719 |
| El perfil de la resistencia | 720 |
| Teorías de la reproducción y la resistencia en la sociología de la educación | 726 |
| La resistencia al mensaje disciplinario de los cuentos infantiles | 732 |
| Orientación y significado de la conducta transgresora: altruistas y egoístas | 733 |
| Los altruistas | 736 |
| Los egoístas | 742 |
| La orientación altruista y egoísta según nuestras variables independientes | 748 |
| Subtipos de orientación altruista y egoísta | 753 |
| Reformistas y negociadores | 759 |
| oportunistas | 763 |
| Rebeldes y libertadores | 767 |
| Grandes destructores | 772 |
| REELABORACIÓN TEÓRICA Y CONCLUSIONES | |
| Escribir las conclusiones | 781 |
| Para salir de la jaula | 783 |
| La jaula de hierro: El diagrama de control, la burbuja aséptica y el panóptico simbólico | 785 |
| Abrir la puerta: Subjetividad, libertad y resistencia en la sociedad de control | 802 |
| BIBLIOGRAFÍA | 819 |
| ANEXOS | |
| Instrumento Cuento Inconcluso. Versión 1: Escenario Cercano. Castellano | 841 |
| Instrumento Cuento Inconcluso. Versión 2: Escenario Lejano. Castellano | 844 |
| Instrumento Cuento Inconcluso. Versión 1: Escenario Cercano. Catalán | 847 |
| Instrumento Cuento Inconcluso. Versión 2: Escenario Lejano. Catalán | 850 |
| Primera versión del instrumento Cuento Inconcluso | 853 |
| Instrumento Preguntas Motivadoras | 855 |
| Cuentos citados en la tesis | 857 |
| Textos escaneados | 861 |

Índice de Esquemas y Figuras

| TÍTULO | Página |
|---|--------|
| Esquema 1.-Tipología Cultura v/s Naturaleza. Lévi-Strauss | 41 |
| Esquema 2.- Modelo Lector/Autor Implícito. Stephens, 1992. | 108 |
| Esquema 3.- Ritos de Paso del Mensaje Disciplinario de los Cuentos Infantiles | 162 |
| Figura 1.- El Panóptico (extraído de Foucault, 1996a) | 164 |
| Figura 2.- La Ortopedia. (Foucault, 1996a: lámina 1 y 30) | 171 |
| Esquema 4.- Relación entre los componentes de la investigación | 207 |
| Esquema 5.- Sistema de Variables | 219 |
| Esquema 6.- La unidad básica de análisis: El código disyuntivo | 261 |
| Esquema 7.- Ejemplo de código disyuntivo | 261 |
| Esquema 8.- La estructura paralela | 263 |
| Esquema 9.- Ejemplo 1 de estructura paralela | 264 |
| Esquema 10.- Ejemplo 2 de estructura paralela | 265 |
| Esquema 11.- La condensación | 267 |
| Esquema 12.- Estructura paralela construida mediante condensación | 268 |
| Esquema 13.- Estructura de abanico o arborescente | 269 |
| Esquema 14.- Ejemplo de estructura de abanico | 270 |
| Esquema 15.- Estructura cruzada | 271 |
| Esquema 16.- Ejemplo 1 de Estructura Cruzada | 275 |
| Esquema 17.- Ejemplo 2 de estructura cruzada | 278 |
| Esquema 18.- El esquema accional (versión 1) | 279 |
| Esquema 19.- Ejemplo de esquema accional (versión 1) | 280 |
| Esquema 20.- El esquema accional (versión 2) | 282 |
| Esquema 21.- Ejemplo 1 de esquema accional (versión 2) | 283 |
| Esquema 22.- Ejemplo 2 de esquema accional (versión 2) | 284 |
| Esquema 23.- <u>Procedimiento Cuantitativo</u> : aborda la dimensión extensa de la realidad. | 304 |
| Esquema 24.- <u>Procedimiento Cualitativo</u> : aborda la dimensión profunda de la realidad. | 304 |
| Esquema 25.- <u>Procedimiento Mixto o Cruzado</u> : aborda las dos dimensiones de la realidad extensa y profunda (combinando los dos métodos) | 305 |
| Esquema 26.- Sistema de Variables mostrando el papel de la variable interviniente | 380 |
| Esquema 27.- Agente de la Reificación y la Reproducción | 402 |

| | |
|--|-----|
| Esquema 28.- Resumen: Escenario Cercano | 488 |
| Esquema 29.- Resumen: Escenario Lejano | 509 |
| Esquema 30.- Ritos de Paso de Van Genep y Correspondencia con Elementos del Cuento | 514 |
| Esquema 31.- La Norma como fundamento de la Identidad y Pertenencia a la Comunidad | 539 |
| Esquema 32.- Oposición entre Bien Común y Bien Individual | 564 |
| Esquema 33.- Continuidad entre Bien Común y Bien Individual | 567 |
| Esquema 34.- “Hacerse Mujer” | 589 |
| Esquema 35.- “Hacerse Hombre” | 591 |
| Esquema 36.- “Ser racional” | 593 |
| Esquema 37.- Representaciones Infantiles sobre la Norma Social | 620 |
| Esquema 38.- Representaciones Infantiles sobre la Transgresión Social | 621 |
| Esquema 39.- Tipo de Agente y Formas de Actuación en la Marca Purificadora | 631 |
| Esquema 40.- Proximidad y Organización de los Agentes de la Reproducción | 639 |
| Esquema 41.- Tipos de Transgresión y Marca Purificadora | 681 |
| Esquema 42.- La Conversión | 715 |
| Esquema 43.- Orientación Altruista: Libertadora | 740 |
| Esquema 44.- Egoístas | 746 |
| Esquema 45.- Orientación de la Conducta Transgresora | 754 |
| Esquema 46.- Tipos de Orientación de la Conducta Transgresora | 755 |
| Esquema 47.- Proximidad/Lejanía a la norma de los agentes de la resistencia | 760 |
| Esquema 48.- La resistencia al Mensaje Disciplinario de los Cuentos Infantiles | 777 |

Índice de Tablas

| TÍTULO | Página |
|--|--------|
| Tabla 1.- Operacionalización de las Variables Independientes | 220 |
| Tabla 2.- Grupos de Investigación a seleccionar | 245 |
| Tabla 3.- Grupos de Investigación seleccionados | 245 |
| Tabla 4.- Etapas y Fases de la Investigación | 248 |
| Tabla 5.- Escuelas participantes según nivel socioeconómico | 322 |
| Tabla 6.- Escuelas según nivel socioeconómico e ideología religiosa | 323 |
| Tabla 7.- Escuelas según ideología religiosa y género | 324 |
| Tabla 8.- Escuelas según ideología religiosa y curso. | 325 |
| Tabla 9.- Tipología de Escuelas | 329 |
| Tabla 10.- Reificación, reproducción y resistencia según dimensión proximidad/lejanía | 370 |
| Tabla 11.- Pruebas de chi-cuadrado reificación, reproducción y resistencia por escenario | 371 |

| | |
|--|-----|
| Tabla 12.- Reificación, reproducción y resistencia según dimensión proximidad/lejanía. Comparación por nivel socioeconómico | 372 |
| Tabla 13.- Pruebas chi-cuadrado reificación, reproducción y resistencia según escenario. Comparación por nivel socioeconómico | 373 |
| Tabla 14.- Reificación, reproducción y resistencia según dimensión proximidad/lejanía. Comparación por ideología religiosa | 374 |
| Tabla 15.- Pruebas chi-cuadrado reificación, reproducción y resistencia según escenario. Comparación por ideología religiosa | 375 |
| Tabla 16.- Reificación, reproducción y resistencia según dimensión proximidad/lejanía. Comparación por género | 376 |
| Tabla 17.- Pruebas chi-cuadrado reificación, reproducción y resistencia según escenario. Comparación por género | 377 |
| Tabla 18.- Reificación, reproducción y resistencia según dimensión proximidad/lejanía. Comparación por curso | 379 |
| Tabla 19.- Pruebas chi-cuadrado reificación, reproducción y resistencia según escenario. Comparación por curso | 379 |
| Tabla 20.- Reificación, reproducción y resistencia. Escenario cercano | 387 |
| Tabla 21.- Género del personaje. Escenario Cercano | 388 |
| Tabla 22.- Género del personaje según género de los Alumnos/as. Escenario Cercano | 389 |
| Tabla 23.- Género del personaje según género de los Alumnos/as. Comparación por curso. Escenario Cercano | 391 |
| Tabla 24.- Pruebas de chi-cuadrado Género del personaje por género de los Alumnos/as. Comparación por curso. Escenario Cercano | 391 |
| Tabla 25.- Edad del personaje. Escenario cercano. | 392 |
| Tabla 26.- Edad del personaje principal según nivel socioeconómico. Escenario cercano | 393 |
| Tabla 27.- Reificación, reproducción y resistencia. Escenario lejano | 396 |
| Tabla 28.- Género del personaje. Escenario lejano, | 396 |
| Tabla 29.- Género del personaje según género de los Alumnos/as. Escenario lejano | 397 |
| Tabla 30.- Edad del personaje. Escenario lejano. | 398 |
| Tabla 31.- Edad del personaje principal según género de los alumnos/as. Escenario lejano | 399 |
| Tabla 32.- Pruebas de chi –cuadrado. Comparación edad del personaje según género de los alumnos/as | 399 |
| Tabla 33.- Tipos de agentes utilizados en los cuentos de los niños/as | 404 |
| Tabla 34.- Agentes de reificación. Escenario cercano. | 409 |
| Tabla 35.- Agentes de reificación. Escenario lejano. | 410 |
| Tabla 36.- “Lo posible” y “Lo maravilloso” en la Reificación | 411 |
| Tabla 37.- Agentes de la reproducción. Escenario cercano. | 415 |
| Tabla 38.- Agentes de la reproducción. Escenario lejano. | 416 |
| Tabla 39.- Tipos de agentes de la resistencia. | 417 |
| Tabla 40.- Reificación y reproducción según tipo de escenario. Porcentaje del total. | 440 |
| Tabla 41.- Reificación y reproducción según dimensión | 442 |

| | |
|---|-----|
| proximidad/lejanía | |
| Tabla 42.- Reificación y reproducción según curso. Escenario cercano | 448 |
| Tabla 43.- Reificación y reproducción por curso. Comparación según nivel socioeconómico. Escenario cercano | 467 |
| Tabla 44.- Pruebas de chi-cuadrado. Reificación y reproducción por curso. Comparación según nivel socioeconómico. Escenario cercano | 468 |
| Tabla 45.- Valores y Creencias de los Jóvenes | 476 |
| Tabla 46.- Reificación y reproducción por curso. Comparación según ideología religiosa. Escenario cercano | 479 |
| Tabla 47.- Pruebas de chi-cuadrado. Reificación y reproducción por curso. Comparación según ideología religiosa. Escenario cercano | 480 |
| Tabla 48.- Reificación y reproducción por curso. Comparación según género. Escenario cercano | 483 |
| Tabla 49.- Pruebas de chi-cuadrado. Reificación y reproducción por curso. Comparación según género. Escenario cercano | 483 |
| Tabla 50.- Reificación y reproducción por nivel socioeconómico. Escenario lejano. | 491 |
| Tabla 51.- Pruebas de chi-cuadrado. Reificación y reproducción por nivel socioeconómico. | 492 |
| Tabla 52.- Reificación y reproducción por nivel socioeconómico. Comparación según ideología religiosa. Escenario lejano. | 493 |
| Tabla 53.- Pruebas de chi-cuadrado. Reificación y reproducción por nivel socioeconómico. Comparación según ideología religiosa. Escenario lejano. | 494 |
| Tabla 54.- La situación de la religión en España a principios del siglo XXI | 501 |
| Tabla 55.- Actitudes y valores en las relaciones interpersonales II | 505 |
| Tabla 56.-Componentes Básicos del Mensaje Disciplinario de los Cuentos Infantiles | 515 |
| Tabla 57.- Agentes de la reificación según dimensión proximidad/lejanía | 633 |
| Tabla 58.- Grado de proximidad en agentes de reproducción según dimensión proximidad/lejanía | 640 |
| Tabla 59.- Grado de organización en agentes de reproducción según dimensión proximidad/lejanía | 641 |
| Tabla 60.- Formas de actuación de los agentes según dimensión proximidad/lejanía | 647 |
| Tabla 61.- Marca purificadora en la reificación y la reproducción. Escenario cercano | 648 |
| Tabla 62.- Marca purificadora en la reificación y la reproducción. Escenario lejano | 648 |
| Tabla 63.- Plano en el que se aplica el castigo según dimensión proximidad/lejanía | 652 |
| Tabla 64.- Tipo de castigo según dimensión proximidad/lejanía | 656 |
| Tabla 65.- Tipo de castigo utilizado en la reificación y la reproducción según dimensión proximidad/lejanía | 657 |
| Tabla 66.- Formas de explicación de la norma según dimensión | 663 |

| | |
|---|-----|
| proximidad/lejanía | |
| Tabla 67.- Tipo de terapia según dimensión proximidad/lejanía | 672 |
| Tabla 68.- Tipo de conversión según nivel socioeconómico. | 710 |
| Tabla 69.- Pruebas de chi-cuadrado. Tipo de conversión según nivel socioeconómico. | 710 |
| Tabla 70.- Tipo de conversión según género. | 711 |
| Tabla 71.- Pruebas de chi-cuadrado. Tipo de conversión según género. | 712 |
| Tabla 72.- Tipo de conversión según curso. | 713 |
| Tabla 73.- Pruebas de chi-cuadrado. Tipo de conversión según curso. | 713 |
| Tabla 74.- Parámetro de probabilidad contrastado para las variables independientes | 721 |
| Tabla 75.- Género. Resistencia. | 722 |
| Tabla 76.- Curso. Resistencia. | 722 |
| Tabla 77.- Nivel socioeconómico. Resistencia. | 722 |
| Tabla 78.- Ideología. Resistencia. | 722 |
| Tabla 79.- Prueba binomial. Género. Resistencia. | 723 |
| Tabla 80.- Prueba binomial. Curso. Resistencia. | 723 |
| Tabla 81.- Prueba binomial. Nivel socioeconómico. Resistencia. | 723 |
| Tabla 82.- Prueba binomial. Ideología religiosa. Resistencia. | 724 |
| Tabla 83.- Orientación de la conducta transgresora | 735 |
| Tabla 84.- Orientación de la conducta transgresora según nivel socioeconómico. | 749 |
| Tabla 85.- Pruebas de chi-cuadrado. Orientación de la conducta transgresora según nivel socioeconómico. | 750 |
| Tabla 86.- Orientación de la conducta transgresora según género | 751 |
| Tabla 87.- Pruebas de chi-cuadrado. Orientación de la conducta transgresora según género. | 752 |
| Tabla 88.- Tipos de resistencia. | 757 |
| Tabla 89.- Tipos de resistencia según género. | 758 |
| Tabla 90.- Pruebas de chi-cuadrado. Tipos de resistencia según género. | 758 |