



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS Y COMPETENCIAS VALIABLES  
UN IMAGINARIO DEL TERCER MILENIO



“Solo el que sueña tiene ojos  
para mirar el porvenir con optimismo y  
generar transformaciones  
de fondo en el universo”

*Martha Gómez Ocampo*



MARtha LUCILA GOMEZ OCAMPO C.M.



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

DIVISIÓ DE CIÈNCIES DE LA EDUCACIÓ

PROGRAMA DE DOCTORADO

EDUCACIONAL MORAL Y DEMOCRACIA BIENIO 1996 - 1998

DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS Y COMPETENCIAS VALUABLES  
UN IMAGINARIO DEL TERCER MILENIO

Para optar al Título de:

*DOCTORA EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*

*(Sección ciencias de la educación)*

Tesis doctoral presentada por:

*MARTHA LUCILA GÓMEZ OCAMPO C.M.*

Director

*JAI ME XIBLÉ MUNTANER*

Tutor

*MIGUEL MARTÍNEZ MARTÍN*

2001

## *Tabla de contenido*

---

AGRADECIMIENTOS	
INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA JUNTURA	
1. ABORDAJE DE LA METODOLOGÍA INVESTIGATIVA	26
1.1. PROCESO METODOLÓGICO	26
1.1.1 La fenomenología.	27
1.1.2 La hermenéutica.	27
1.1.3 Crónica del proceso metodológico investigativo.	32
1.1.3.1 Proceso de sensibilización.	40
1.1.3.2 Proceso de capacitación.	41
1.1.3.3 Proceso de compromiso y fortalecimiento de la propuesta.	44
1.1.3.4 Proceso investigativo.	47
1.1.3.5 Proceso de recolección de datos.	50
1.1.3.6 Organización, análisis e interpretación de datos.	52
1.1.3.6.1 Organización de datos.	53
1.1.3.6.2 Proceso de análisis.	54
1.1.3.6.3 Categorización de principios.	55
1.2. ENFOQUE Y EJE DE LA INVESTIGACIÓN.	56
SEGUNDA JUNTURA	
2. MODELO EDUCATIVO EN EL AMANECER DEL TERCER MILENIO	62
2.1. SIGNIFICADO ÉTICO DEL MODELO	66
2.1.1. Utopía del modelo	66
2.1.2. Imaginarios simbólicos del modelo educativo	66
2.1.3. Concepto de sociedad	75
2.1.3.1. Una sociedad con sentido ético	76
2.1.3.2. Sentido de autonomía y participación	76
2.1.3.3. Sentido de democracia	76
2.1.4. Concepto de persona	77
2.1.5. Concepción de la educación	80
2.1.5.1. Aprender a ser y hacer	81
2.1.5.2. Aprender a aprender	82
2.1.5.3. Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás	83
2.1.5.4. Aprender a vivir como persona ético – moral	83
2.1.6. Concepto de educador	83
2.1.7. Fundamentos institucionales	84
2.1.8. Fundamentos axiológicos del modelo	85
2.2. SUPUESTOS TEÓRICOS CENTRALES PARA LA TRANSICIÓN	

AL CAMBIO	92
2.2.1. Fundamento teológico	92
2.2.2. Persona: creada a imagen y semejanza de Dios. Dotada de inteligencia, amor, libertad e interioridad	96
2.2.3. Construcción de la identidad personal. Reconocer el propio modo de ser humano y la forma de realizarlo con autenticidad y originalidad	96
2.2.4. Capacidad humana	97
2.2.5. El valor orientador de todo el proceso y la savia vital de la Norma	98
2.2.6. Educación ético - moral	104
2.2.7. Libertad y autonomía: camino de realización personal, hoy siglo XXI	105
2.2.8. Hemisferios del cerebro y estilos de aprendizaje.	106
2.2.9. Aprendizaje e hipertexto: un nuevo camino a la libertad	111
2.2.10. Pensamiento rizomático o multimedial Vs pensamiento arbóreo. El desborde del estructuralismo: el post-estructuralismo	114
2.2.11. Metacognición: conocimiento autoreflexivo adquirido por autoobservación.	122
2.2.12. Las competencias: una alternativa de crecimiento personal en el ámbito educativo y socio cultural.	122
2.2.12.1. Competencia y acción comunicativa	126
2.2.12.2. Competencia y acción interpretativa o hermenéutica	128
2.2.12.3. Competencia y acción argumentativa ética	129
2.2.12.4. Competencia y acción propositiva estética	131
2.2.12.5. Competencia y acciones éticas	132
2.2.12.6. Competencia y acciones investigativas	134

### TERCERA JUNTURA

3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS DEVELADOS EN EL PROCESO INVESTIGATIVO.	136
3.1 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	136
3.1.1 Principio de la participación	136
3.1.2 Principio de automotivación	137
3.1.3 Principio de negociación y comunicación	138
3.1.4 Principio de la libertad con responsabilidad	139
3.2 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	140
3.2.1 El Aprendizaje como un proceso continuo	140
3.2.2 El Aprendizaje con base en conocimientos útiles esenciales	140
3.2.3 Flexibilidad en el aprendizaje	140
3.2.4 Integración	140
3.2.5 Relación teórico - práctica	141
3.2.6 Autodirección	141
3.3. CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS	141

3.3.1.	Procesos personalizados	142
3.3.2.	Organización de contenidos y áreas	142
3.3.3.	Flexibilidad y apertura	142
3.3.4.	Autodirección en el aprendizaje	143

#### CUARTA JUNTURA

4.	CLIMAS Y AMBIENTES DE SEGURIDAD Y AFECTO. PRIMER DISPOSITIVO	145
4.1.	AMBIENTE Y CONOCIMIENTO	148
4.2.	AMBIENTE Y APRENDIZAJE	149
4.3.	AMBIENTE EDUCATIVO Y ESTÉTICA SOCIAL	151
4.4.	AMBIENTE EDUCATIVO Y LA AUTORIDAD INTELIGENTE POSITIVA	155
4.4.1.	Valoración de la dignidad y el respeto por el otro	160
4.4.2.	Cambio innovador y gratificante	161
4.5.	PEDAGOGÍA DE ACOMPAÑAMIENTO	162
4.6.	¿QUÉ VALORES SE GENERARON EN EL PROCESO?	166
4.6.1	Autonomía	168
4.6.2	El "otro" como requisito para la autonomía	170
4.6.3	Libertad con responsabilidad	170

#### QUINTA JUNTURA

5.	EL CURRÍCULUM COMO EXPRESIÓN DE UN PROYECTO HUMANO Y HUMANIZADOR. SEGUNDO DISPOSITIVO	172
5.1.	EL CURRÍCULUM Y LA NEGOCIACIÓN INTERCULTURAL	176
5.2.	LAS FUENTES DEL CURRÍCULUM	177
5.2.1	La fuente psicopedagógica	177
5.2.2	La fuente epistemológica	180
5.2.3	La fuente social	181
5.3.	CONTENIDOS CURRICULARES	182
5.3.1	Plan de estudios nuclear	186
5.3.2	Bloques Estructurales	187
5.3.3	Competencias	189
5.3.4	Contenidos útiles esenciales	194
5.3.5	Metodología para un aprendizaje procesual en espiral	196
5.3.5.1	Instrumento para manejar el aprendizaje procesual en espiral: metodología modular	197

5.3.5.2	Etapas procesuales	200
5.3.5.2.1	Preparación próxima.	200
5.3.5.2.2	Situación problémica: momentos 1 y 2 del espiral	200
5.3.5.2.3	Procesos cognitivos: momentos 3 y 4 del espiral	202
5.3.5.2.4	Confrontación con el mayor número de documentación posible: momento 5 y 6 del espiral	204
5.3.5.2.5	Práxis operativa, sistematización: momentos 7 y 8 del espiral	205
5.3.5.2.6	Valoración: auto y covaloración: momento 9 del espiral	205
5.3.6	Estrategias de trabajo	207
5.3.6.1	Agrupar los educandos por grupo de grados en niveles, acompañados por varios educadores según el número de educandos de cada nivel.	207
5.3.6.2	Células de reflexión	209
5.3.6.3.	Situaciones de aprendizaje	214
5.4.	PROYECTO CURRICULAR DE MATEMÁTICAS	216
5.5.	PROYECTO CURRICULAR ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	232
5.6.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROCESUAL EN ESPIRAL. EDUCACIÓN ARTÍSTICA	235
SEXTA JUNTURA		
6.	LA EVALUACIÓN, OTRA FORMA DE APRENDER. TERCER DISPOSITIVO	241
6.1.	ALGUNAS REFLEXIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE EVALUACIÓN	242
6.2	LA EVALUACIÓN, UN PROBLEMA VALORATIVO Y TOTALIZANTE	246
6.3	EL PAPEL DE LA INVESTIGACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE PROCESOS EVALUATIVOS INNOVADORES	250
6.3.1	Evaluación en los procesos educativos escolares.	254
6.3.2	Interacción valorativa	257
6.4	APRENDER: UN PROCESO MÁGICO Y FANTÁSTICO	263
SÉPTIMA JUNTURA		
7.	SENTIDOS Y SIGNIFICADO DE LA EXPERIENCIA EN LOS ACTORES	270
7.1	LOS EDUCADORES	270
7.1.1	La práctica pedagógica de los educadores	272
7.1.1.1	Aporte a la construcción de seres humanos libres y responsables	273

7.1.1.2	Un ejercicio de cambio permanente	273
7.1.1.3	Una labor de trabajo en equipo	274
7.1.2	El imaginario de la practica pedagógica	276
7.2.	LOS EDUCANDOS	278
7.2.1.	Me enseñaste a querer, soñar e imaginar	279
7.2.2.	Nuevos métodos para la paz	280
7.2.3.	Muros de concreto	281
7.2.4.	Aprender es una fiesta	282
7.3.	LOS PADRES DE FAMILIA	283
7.3.1	Cambios que observan los padres: resultado del proceso Formativo	286
7.3.1.1	El primer eje de crecimiento: formación en valores	286
7.3.1.2	Segundo eje: desarrollo cognitivo	287
7.3.2	Transformaciones del proceso	288
7.3.3	Examen de estado, prueba de fuego al proceso en formación de competencias	290
OCTAVA JUNTURA		
8.	CAMBIO PARADIGMÁTICO	301
8.1.	MODELO EDUCATIVO HETERÓNOMO	302
8.1.1	Concepción frente al sujeto de formación	303
8.1.2	Aproximación al saber	305
8.1.3	Marco epistemológico del modelo	307
8.1.4	Métodos coercitivos y violentos	308
8.1.5	Proyecto curricular	309
8.1.6	Evaluación	310
8.1.7	Climas y ambientes escolares	311
8.1.8	Enfoque religioso	313
8.2.	TRANSFORMACIÓN HACIA UN MODELO EDUCATIVO AUTÓNOMO	314
8.2.1	Formación centrada en la interiorización del valor	316
8.2.2	La educación como un acto de alegría - ¡juego! y ¡aprendo!. ¡ Que dicha! -	317
8.2.3	Formación basada en la participación y democracia	319
8.2.4	Reconocimiento de la singularidad de la persona	319
8.2.5	Proyecto curricular	320
8.2.6	Procesos metodológicos apropiados al cambio de paradigma	323
8.2.7	El ser humano como parte fundamental de su entorno	323
8.2.8	Procesos de evaluación permanente	324
8.2.9	El educador como dinamizador y orientador del proceso de construcción de conocimiento	327
8.2.10	Climas y ambientes escolares	330

8.3.	LOS EDUCADORES Y EL CAMBIO	332
8.3.1	¿Quiénes éramos ayer?	333
8.3.2	¿Quiénes somos los educadores hoy?	336
8.3.3	Planteamiento pedagógico	337
8.3.4	Desajustes del cambio	340
8.4.	¿QUÉ HA GENERADO EL CAMBIO?	341
NOVENA JUNTURA		
9.	CONCLUSIONES	351
GLOSARIO		
BIBLIOGRAFÍA		364
		374



**¡El Señor ha estado grande con nosotros  
y estamos alegres!**

Gracias!, Palabra mágica que produce los más nobles sentimientos, que brota del corazón de las personas al sentir que la ayuda del otro es fundamental e imprescindible en sus procesos de crecimiento.

Qué alegría poder contar con la ayuda de personas, que con generosidad, dedicación, entusiasmo y profesionalismo, recorren con nosotros la ardua labor de llevar a cabo una investigación.

Por eso hoy brota de mi corazón esa palabra mágica, llena de música.  
¡GRACIAS! .

Gracias, a Jesús el Maestro por excelencia, su presencia ha confortado y animado todos los momentos vividos en el transcurso de la elaboración de este trabajo investigativo.

Gracias, a la Universidad de Barcelona por abrirme las puertas y permitir la experiencia maravillosa de contarme entre una de sus estudiantes.

Gracias, a todos los profesores del doctorado, quienes con su pedagogía de acompañamiento me han brindado la oportunidad de recorrer los vericuetos de la ciencia, permitiéndome abrir caminos nuevos de búsqueda, despertando en mí las ansias de profundizar más y más en el fértil terreno de la pedagogía.

Gracias, al Doctor Jaime Xibillé Muntaner director de tesis y a los Doctores Jairo Montoya y Alonso Hoyos, quienes con profesionalismo, generosidad, acierto y amistad me ayudaron a concretar y hacer posible este trabajo de tesis doctoral. Al Doctor Miguel Martínez Martín por su dirección y apoyo.

Gracias, a mi Comunidad de las Carmelitas Misioneras, que en todo momento me han brindado su apoyo con cariño, alegría y entusiasmo.

Gracias a la comunidad Educativa del Colegio Nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Pasto, por haber creído en la propuesta, que hoy se hace vida en el colegio.

Gracias a mi familia que siempre ha esta a mi lado apoyándome.

Gracias a todos los técnicos que con profesionalismo y creatividad han puesto su granito de arena y han permitido la realización de este trabajo investigativo.

# *INTRODUCCIÓN*

---

*"Generar procesos de optimización humana  
es mi mayor ideal.  
Contemplar como la persona se hace cada vez más humana  
mi mayor placer"*

*Martha Gómez Ocampo. C.M.*

**L**a transformación de lo viejo deviene fácil y simple. Lo viejo se descarta y lo nuevo se introduce. Y en ambos casos de acuerdo con el tiempo, por lo que no se darán resultados perjudiciales" (Proverbio oriental)

En los tiempos de posibilidades se abren con fuerza nuevos caminos y quienes nos sentimos "maestros" tenemos la misión de iniciar aventuras creativas para encontrar estos senderos.

Cuando se posee una visión prospectiva y optimista y se tiene una opción de compromiso y de servicio con la educación, se sueña como es nuestro caso con una generación de niños y jóvenes que tienen derecho a sonreír, al afecto, a la ternura, a una realización plena de su personalidad sin más limitaciones que las que le impongan sus propias capacidades en condiciones de equidad.

Esto nos dió la fuerza vital para emprender con dinamismo este trabajo que hoy se presenta a la consideración de todos ustedes. Trabajo que sueña con un cambio en los procesos educativos escolares en el que se permita a la persona ser plenamente humana, optimizando su desarrollo.

Este trabajo de tesis doctoral coincide plenamente con las experiencias de muchos que estamos convencidos que el servicio a la educación escolar es una forma

de ser, sentir y actuar, que produce las más maravillosas satisfacciones cuando en este trabajo constante con el niño y el joven se perciben los cambios en su proceso de optimización como persona.

El vivir en "estado de alerta" frente al mundo permite vivir intensamente el presente, sensibilizarse y prepararse para el futuro. Eso fue lo que acertadamente se asumió hace diez años en el Colegio "El Carmelo" de Cali, cuando se comenzó a soñar con "el cambio para el cambio" como una necesidad frente al mundo; en donde la realidad le permita a la persona ser más humana y la lleve a un desarrollo integral en sociedad, pensando siempre en el beneficio propio y en el de los demás. Desde entonces, se ha seguido alimentando el sueño, buscando la optimización de la persona y en ella el crecimiento integral trascendente.

La presente investigación ha sido una experiencia enriquecedora que ha permitido el crecimiento humano de todos los que participan en este proceso, compartiendo reflexiones y preguntas en torno al cambio educativo. La experiencia educativa se construye en un devenir dialéctico entre la teoría y la praxis educativa de diez años de experiencia que se sintetizan en el presente documento.

Ha sido un viaje maravilloso con innumerables dificultades y satisfacciones hasta ver hoy configurado el presente texto escrito, producto de la lectura de múltiples textos sociales que configuran la experiencia humana en el campo educativo; en donde de manera permanente se plantearon retos y transformaciones que el cambio requería.

Atraverse al cambio desde una mirada divergente al paradigma tradicional y en un contexto religioso católico, que a través del tiempo ha validado sus planteamientos dogmáticos soportados en el rito y en una formación de sujetos heterónomos, requirió armarse de valor, compromiso, fe y teorías educativas que permitieran vislumbrar la educación desde una mirada crítica e innovadora, en una relación estrecha entre la teoría y la práctica, mediadas por la reflexión permanente y con la participación activa, dinámica y crítica de todas las personas que promovían el cambio. Todo, desde un modelo basado en la libertad y autonomía que genere seres humanos capaces de transformar y actuar desde la coherencia ética - moral - religiosa en los diversos contextos: sociales, económicos, científicos, tecnológicos, políticos y religiosos.

*“Según Gramsci, el problema crucial de la educación consiste en dar a la espontaneidad natural del niño una forma adecuada. La primera condición para ello es que reconozca a los niños como seres enteros, dignos de respeto. Pero se debe aceptar igualmente que el hombre no puede brotar del niño sino a través de una mediación socio histórica”<sup>1</sup>*

La presente investigación es un desafío desde la práctica a la concepción tradicional regida por el paradigma positivista que ha iluminado durante décadas la acción educativa, llevándonos al oscurantismo y radicalismo donde lo válido en el acto educativo ha sido la transmisión de conocimientos o información sobre contenidos y el privilegio de la acción del maestro como transmisor de conocimientos.



El proyecto de educación sistemático enmarcado en el proyecto de modernidad instaurado desde el siglo XV ha entrado en crisis, por lo que es necesario pensar la educación desde la postmodernidad. "En la obra de la ciencia sólo puede amarse aquello que se destruye, sólo puede continuarse el pasado negándolo, sólo puede venerarse al maestro contradiciéndolo (...) no hay ciencia sino mediante una escuela permanente. Esta escuela es la que ha de fundar la ciencia. Entonces los intereses sociales se invertirán definitivamente: la sociedad se hará para la escuela y no la escuela para la sociedad" . (Bachelard, G.). El proceso pedagógico como lo plantea Bachelard se ha considerado como: "Transmisionista y Heterónomo" considerando que ésto se convierte en un obstáculo epistemológico.

Se trata entonces de fundar lo educativo desde un nuevo espacio y una nueva dimensión epistemológica, transformando las estructuras de apropiación del conocimiento. Se trata de hacer una ruptura en los diferentes campos que constituyen el acto educativo, de llevar a que los actores involucrados sean partícipes de las transformaciones y se constituyan en motores dinámicos del proceso.

<sup>1</sup> Gramsci, Antonio. Educación y sociedad. Presentación y selección de Francis Guibal. Editorial Tarea. Lima, 1985. p. 17.

<sup>2</sup> TONUCCI, Francesco. Con ojos de niño. Traducción de Fabricio Caivano. Tercera Edición. Editorial Barcanova, S.A. Barcelona, 1983. p. 140.

Para superar la concepción continuista y reduccionista empirista de la educación se requiere un esfuerzo por superar la fascinación por el fenómeno mismo y enfrentarse a los retos y cambios cotidianos que requiere la acción educativa y que van a estar articulados a la teoría que compromete la experiencia " El espíritu aquí, sólo puede instruirse transformándose". Se trata de hacer que los sujetos sociales involucrados en el acto educativo entiendan la autonomía como la emancipación respecto a los factores



externos y como la autorregulación interna que lleve a la persona a la autodeterminación consciente y libre, potenciar al máximo el pensamiento de tal manera que se desarrolle desde una lógica divergente y que se desarrollen intersubjetivamente a partir del lenguaje y la comunicación para la convivencia social.

*La finalidad de la educación escolar a lo largo de la historia, ha sido introducir a la persona en el aprendizaje de la cultura; de ahí que, "el significado pedagógico específico de cultura debe ser visto en el hecho de que la educación se mueve en el medio de la cultura- que fue y es a su vez un pedazo de cultura y un logro cultural de las diferentes agrupaciones humanas a lo largo de la historia y del presente- y que la cultura- y por lo tanto la educación- deben ser aprendidas".<sup>4</sup>*

<sup>5</sup>Podemos decir que la cultura es la forma de vida del ser humano porque contiene todas las estructuras, mediante cuyo uso y animación la persona realiza su vida. Hacen parte de la cultura: el lenguaje, con sus términos y significados que permiten que la persona se comprenda a sí misma y a su medio y pueda comunicar sus pensamientos y

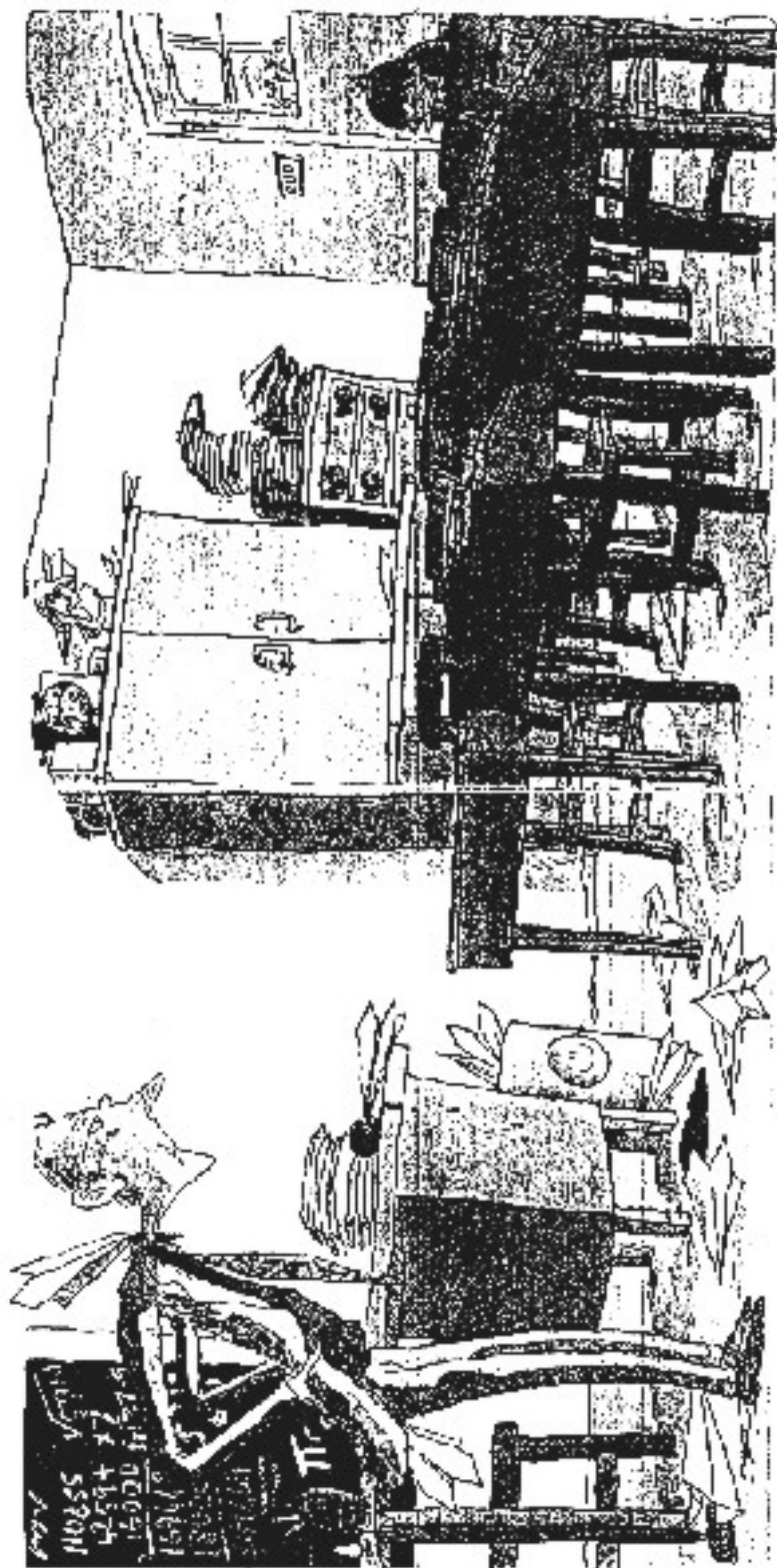


Miguel no era un niño como los demás. 5

<sup>3</sup> Ibid. p.130.

<sup>4</sup> KÜPER, Wolfgang. Pedagogía general. Editorial Abya- Yala. Quito, 1993. p. 7

<sup>5</sup> BRADMAN, Tonny y ROSS, Tonny. Miguel. Traducción del Ingles de Isabel Cano. Segunda edición. Ediciones SM. Madrid, 1993. p. 5



*Su profesor le decía... ... que era el peor chico del colegio.<sup>6</sup>*

---

<sup>6</sup> Ibid. p. 6-7





*Le gustaba el arte... pero no los dibujos que hacían en el colegio <sup>7</sup>*

<sup>7</sup> Ibid. p. 20-21.



*Le gustaban los números... pero no las cuentas que hacían en el colegio.*<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Ibid. p. 18-19



diseñar una cosmovisión razonable de la vida; las formas de expresión emocional, con las cuales se toma conciencia de las vivencias y comportamientos; las organizaciones sociales y religiosas, roles, normas, reglas de juego, que determinan sus comportamientos frente así mismo y a los otros; las entidades de derecho y política, que conservan el orden en la vida humana mediante la autoridad y la fuerza; las formas laborales y económicas con sus herramientas, técnicas y prácticas de producción y administración, mediante las cuales la persona produce y administra racionalmente los medios de vida; la técnica en sí, como esencia de todas las herramientas; finalmente las instalaciones y actividades creadas por la persona, para ampliar productivamente sus posibilidades de vida: las artes, las ciencias, las maneras de auto-representación social como son las celebraciones, las fiestas, los deportes, los cultos religiosos con los cuales trasciende su mundo.

Todos estos sistemas de símbolos y formas de expresión, prácticas, técnicas y métodos; costumbres, modas, usos, sistemas y proyectos de vida; planes y empresas; metas y esperanzas transmitidas o creadas por la persona para la persona, conforman en su conjunto la cultura como el medio globalizante en el cual el ser humano realiza su vida, y que debe ser aprendido, al menos, en una mínima medida por él con la ayuda de la educación, si quiere ser persona.

*"Son denominadas educación las medidas intencionadas y planificadas de acciones dirigidas, mediante las cuales los adultos tratan de intervenir en el proceso de desarrollo del niño, para iniciar o apoyar los procesos de aprendizaje que crean en él disposiciones y comportamientos, considerados deseables por los adultos" ( Fend 1971b,p 49) <sup>9</sup>*

*"Por Educación entendemos acciones sociales mediante las cuales los seres humanos intentan mejorar de alguna y a largo plazo la estructura de las disposiciones psíquicas de otras personas o de conservar sus componentes considerados como valiosos. La fórmula más sucinta para el contenido de este término es la siguiente frase: como educación se denominan las acciones mediante las cuales los seres humanos intentan promover de alguna manera la personalidad de otros seres humanos".<sup>10</sup>*

La educación, por lo tanto, es entendida como la interacción entre los educadores, los niños y los jóvenes, exigiéndoles a estos últimos una "estructura de disposición" y una "disposición física" de hacer o dejar de hacer algo, convertidas en el centro exclusivo de los esfuerzos educativos.

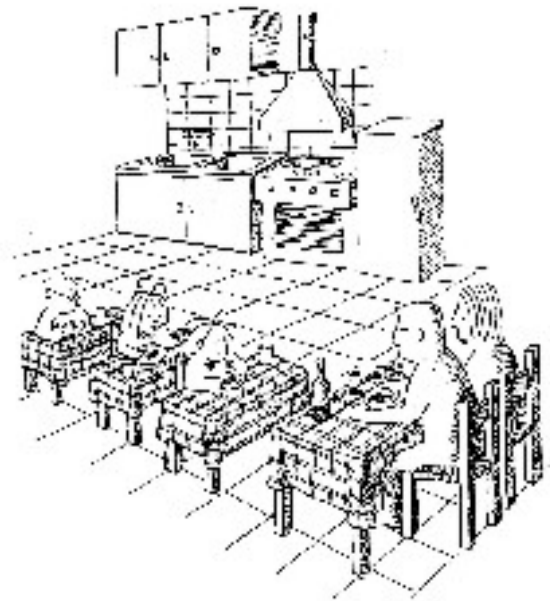
---

<sup>9</sup> KÜPER, Op. cit. p.18.

<sup>10</sup> Ibid. p.18.



<sup>12</sup>Tanto el educador, como el padre de familia, directos responsables de la educación del niño y del joven, viven y añoran un pasado, que para ellos fue mejor y se niegan a asumir los valores de la cultura de este siglo XXI, generando situaciones de confrontación, cuya salida tiene dos vías únicamente: padre de familia o educador doblegados que ceden, generando en el niño una autoestima inflada de soberbia, o padre de familia o educador histéricos que maltratan, logrando una autoestima disminuida por inseguridad.



Hacer reflexivos los procesos de aprendizaje y familia como un logro del sistema educativo. 12

Tanto el educador, como el padre de familia, directos responsables de la educación del niño y del joven, viven y añoran un pasado, que para ellos fue mejor y se niegan a asumir los valores de la cultura de este siglo XXI.

La ineptitud, para educar hoy, de padres de familia y maestros, la muestra claramente la rebeldía del niño y del joven, el rechazo a las instituciones que oprimen, que ponen freno a su libre desarrollo y ésto se puede contemplar, no sólo en la niñez y juventud, si no en los mismos adultos.

La persona ha llegado a su "adulthood" y se niega a que se le eduque "heterónomamente", quiere ser protagonista de su propia formación participando activa y dinámicamente en ella.

Esto nos obliga a transformar el sistema educativo, que sólo se ha preocupado por la transmisión heterónoma de la cultura y de la ciencia, insertándole el ingrediente de una formación que genere y dinamice una autoformación responsable; es decir, autoformación reflexiva y una reflexión del mundo.

*"Hacer reflexivos los procesos de aprendizaje, es una dimensión decisiva en los procesos de desarrollo de la personalidad de un miembro de nuestra sociedad y cultura" <sup>13</sup>*

<sup>12</sup> Ibid. p.180.

<sup>13</sup> KÜPER, Op. cit. p.41.

El mundo requiere de la persona y de su acción para ser un mundo cultural y social y la persona requiere del mundo para poder desplegar sus fuerzas, sus dinamismos, su creatividad; para sentir que lo conquista, que lo escudriña, que lo convierte en su hábitat.

Formar a la persona que se lance con audacia y eficiencia en la conquista del universo tal cual lo vislumbramos hoy, requiere y exige un cambio profundo en la estructura del sistema educativo.

Sí, la investigación - acción se convierte una herramienta clave, en la piedra angular en los cambios educativos que esta tesis presenta

Este trabajo de tesis doctoral pretende dar respuesta a los cambios de fondo que necesita hoy la educación, mediante la investigación - acción, investigación constructivista.

Cambios en el sistema educativo escolar, ¡Qué atrevimiento! ¡Qué osadía!

Me inquietaba sobre manera la forma de evaluar, en ese momento se decía: examinar; y sobre todo, ese ritual que se debía manejar al presentar los resultados, tanto a los padres de familia, como la planilla que se debía dejar en la secretaría acerca de cada educando.

A través del método "ensayo error" logré humanizar ese ritual y convertirlo en algo formativo para el educando. Luego vinieron cambios en la propuesta curricular y en los procesos pedagógicos y metodológicos. Así

transcurrieron diez años de agradable recordación.

Salí de la institución, pero no por ello mi inquietud desapareció, al contrario, con mayor empeño emprendí un camino de búsqueda que me trajo a esta querida Universidad de Barcelona.

Fue un proceso duro, de subidas y bajadas, pero cuando hay un ideal, una vocación de servicio, el duro caminar se convierte en trampolín para lograr lo que se pretende, disfrutándolo con la mayor de las alegrías, sintiendo la inmensa satisfacción de haber iniciado un proceso que conduce a la optimización de la persona, y por ende a mejorar la sociedad.

Este, fue el origen de la propuesta educativa escolar que hoy se presenta en este trabajo de investigación bajo el título de "Dispositivos pedagógicos y competencias valiables un imaginario del tercer milenio" realizado en el Colegio Nuestra Señora del Carmen de las Carmelitas Misioneras en la Ciudad de Pasto. Nariño. Colombia, durante dos años y medio años 1998 - 1999 y primer semestre del 2 000.

Institución con las siguientes características: una población de 550 estudiantes desde jardín, cuatro años; hasta el grado 11, 16 años. Atendidas por treinta educadores, dos dinamizadoras: académica y de convivencia y una rectora.

La realidad sociocultural la podemos sintetizar así: cultura con un fuerte arraigo a las tradiciones especialmente en la forma de educar, con un buen nivel profesional, mucha sensibilidad y aptitudes para las artes plásticas, la literatura y la música, con una estructura familiar donde prima el machismo y la sobreprotección.

Se aprecia en toda la sociedad la tendencia al cambio no siempre positiva debido a la influencia de los medios de comunicación y a cambios científicos y tecnológicos de hoy; es una sociedad donde en mayor o menor escala se observa la influencia de otras culturas.

El nivel socioeconómico de los educandos de la Institución es medio en su mayoría, se aprecia un 5% de nivel bajo y un 10% de nivel alto. Los Padres en su mayoría son profesionales: arquitectos, ingenieros, médicos, educadores, abogados, además, pequeños empresarios y agricultores.

Por el arraigo en la tradición, el cambio en el sistema educativo ha sido duro y controvertido, no obstante, al ver las bondades de la propuesta reflejadas en el crecimiento de sus hijos se ha ido contando con su apoyo. Los testimonios así lo reflejan como se ve claramente en esta investigación - acción.

¿Por qué el título de Dispositivos pedagógicos y competencias valiables. Un imaginario del tercer milenio? Por las connotaciones que encierran sus palabras, ellas definen los principios filosóficos y académicos de la propuesta que presentamos.

Veamos: primero, profundizando en lo que significa dispositivo, encontramos que cualquiera de sus acepciones explican el por qué se escogió esta palabra tan rica en significados. Dispositivo: es aquello que sirve para conseguir un fin, una misión; es una combinación de elementos dispuestos de tal manera, que se obtenga un resultado

determinado, es un modo de suceder o desarrollarse algo, es un despliegue de medios adoptados para la ejecución de una misión.

Dispositivos, sí, porque este trabajo plantea otro tipo de entramados, de articulaciones de las cuales emerge un nuevo imaginario.

Segundo, la palabra competencia centra la propuesta a generar los espacios para que la persona desde su cotidianidad integre su Ser y Hacer. Competencias entendidas como las acciones que expresan el desempeño de la persona en su interacción con contextos socioculturales o disciplinares específicos.

Tercero, valorar significa dar valor, sopesar situaciones, actuar de acuerdo con la "lógica de la proporcionalidad". La persona de este tercer milenio necesita que se le desarrolle la capacidad de actuaciones responsables, asumiendo las consecuencias de los actos y esto sólo es posible si se generan y brindan espacios en el ámbito educativo para que la persona se forme en un criterio valuativo y pueda clarificar sus posiciones frente a las circunstancias y a los hechos que se le presenten.

Por último, nuestra propuesta se presenta como un imaginario del tercer milenio, y aunque nuestros imaginarios simbólicos porcentualmente se van haciendo realidad, siempre serán factibles de crecimiento. Siempre serán una utopía por alcanzar.

Propuesta completamente original ¡No, que osadía! Simplemente se organiza una propuesta que haga vida lo que bulle en nuestra mente y es: los principios del Evangelio de Jesús Maestro, que centró toda su pedagogía en la persona, y con su vida y enseñanzas nos legó todo un tratado de pedagogía de acompañamiento y autoridad inteligente positiva, los principios, ideas, teorías y reflexiones de filósofos, psicólogos y pedagogos como Kant, Descartes, Lyotard, Piaget, Kolberg, Sabater, Makarenko, Edward de Bono, Tonucci, Vygotski entre muchos otros, que han logrado cambios en el pensamiento de la humanidad, unido a las enseñanzas y reflexiones de mis apreciados profesores de esta Universidad y la Ley general de educación de Colombia que desde 1994 nos reta a dar un vuelco en el sistema educativo escolar colombiano.

Y como las ideas alcanzan su máximo valor una vez socializadas convirtiéndose en patrimonio de la humanidad, me apropie de lo mejor de cada uno, impregnando todo este bagaje cultural donado por ellos, unido a mi experiencia

educativa de cerca de treinta años y con una profunda reflexión, se generó esta propuesta educativa que se ha ido acoplado al medio y a las circunstancias de la cultura donde se ha desarrollado.

La novedad, la originalidad de esta tesis doctoral se sitúa esencialmente en el coraje, en el tesón para buscar todo tipo de mecanismos que hicieran posible comprobar que el cambio en la educación es urgente y se puede dar, como muy bien queda demostrado en esta investigación - acción donde hablan principalmente los protagonistas y destinatarios primarios de este modelo educativo, que abre la ventana de los ambientes escolares y los oxigena refrescándolos. Permite que el rayo del sol alumbre la oscuridad y encuentre con luz nueva, novedosas propuestas que den pleno sentido al ambiente educativo escolar en el amanecer del nuevo siglo.

*Hablamos de unos dispositivos para la era tecnocultural y de los saberes informados donde "la incidencia de las transformaciones tecnológicas sobre el saber es considerable. El saber se afecta en dos funciones. la investigación y la transmisión de conocimientos"<sup>14</sup>*

*Y aún más "si las tecnologías de la información van a cambiar nuestra vida lo van a hacer en todos los sentidos. Es razonable dar por bueno el principio de estar informado y hacer deseable una información lo más amplia, rápida y accesible para todos."<sup>15</sup>*

Dispositivos pedagógicos que además de desarrollar la capacidad para sobrevivir en la "ciberciudad", desarrollen competencias para realizar opciones libres y responsables y favorezcan un sano crecimiento afectivo.

Hoy siglo XXI se necesitan dispositivos pedagógicos que logren formar lo más acertadamente posible a la persona integralmente; entendiendo este término como la síntesis dinámica de lo cognitivo, afectivo y valoral que desarrollen competencias de liderazgo e investigación.

Brindar a los educadores de hoy propuestas de cambio en el desarrollo integral trascendente de la persona, que la optimice y la haga protagonista del cambio social que a gritos reclama el universo. Este es nuestro reto académico y práctico.

---

<sup>14</sup> LYOTARD, Jean Francois. La condición postmoderna. Traducción Mariano Antolín Rato. Ediciones Cátedra. Madrid, 1984. p. 14.

<sup>15</sup> BILBENY, Norbert. La revolución en la ética. Editorial Anagrama. Barcelona, 1997. p.27.

¿Qué aporte da a la educación?

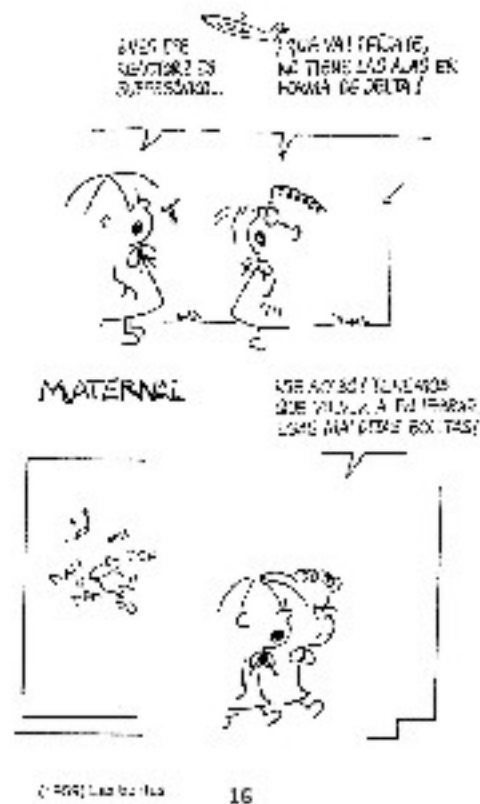
<sup>16</sup>Dispositivos pedagógicos y competencias valiables. Un imaginario del tercer milenio", aporta al sistema educativo escolar la novedad de hacer posible:

Un cambio en la educación mediante la investigación - acción, la investigación constructivista.

El tránsito de una pedagogía centrada en el control, "control de irresponsables", por una pedagogía centrada en competencias, en la autonomía, en la libertad responsable, formando personas capaces de autovalorarse, de valorar situaciones y asumir las consecuencias de sus actos, proceso con el cual se optimiza la persona día a día.

Sí, es en la cotidianidad y con calma pero sin pausa, con mensajes psicolinguísticos a través de la reflexión diaria a educandos y educadores, como hemos logrado formar una consciencia de valoración personal de ser "hoy mejor que ayer", como reza nuestro valor operativo, creando un clima y un ambiente de aula donde se hacen realidad nuestros lemas: hacer del aprendizaje una fiesta y saber es formidable.

Hay que pasar de enseñar y aprender metodología y didácticas, para seguir enseñando a descubrir cómo se aprende. Cómo el niño y el joven construyen competencias no sólo para descubrir los problemas y darles solución sino, para transformarlos mediante un acto creativo. Es además, desarrollar a la persona para que entre al medio del trabajo a su "hacer" como sujeto ético - moral y asuma el liderazgo en la construcción del universo.



Hay que pasar de enseñar y aprender metodología y didácticas, para seguir enseñando a descubrir cómo se aprende.

<sup>16</sup> TONUCCI, Op. cit. p. 92.



Esta Tesis doctoral pretende ser una opción para lograr la optimización de la educación de la persona, desarrollando en ella las competencias valiables que le exige hoy el cambio de época, este amanecer del tercer milenio.

Las dos grandes tendencias actuales son:

La de la tecnología: que a la vez que nos exige mejor aprendizaje nos presenta los medios para actuar en forma efectiva.

La epistemológica, que es la revolución en la filosofía del conocimiento.

La ontología, la epistemología y la metodología con el enfoque positivista pierden su vigencia cada vez más. Es el enfoque de un aprendizaje construido por la persona el que se abre caminos hoy en las disciplinas del saber.

El siglo XXI necesita personas con competencias valiables, personas que pasen del conocimiento a la comprensión porque, como dice Max Neef:

*“Comprender es en sí un profundo acto creativo, tenemos entonces por un lado, la persona que sabe y porque sabe hace. Hay gente que sabe hacer poesía, hay otras que son poetas; hay gente que sabe hacer música, hay otros que son músicos, hay gente que hace ciencia y hay otros que son científicos; eso es en el fondo la profunda diferencia; ahora, no hay nada malo en hacer poesía, música o ciencia, lo que es malo es quedarnos solamente en el hacer, si nunca se llega a ser, y sólo podemos llegar a ser, cuando dejamos o por lo menos hacemos un esfuerzo por dejar de ser fragmentados y nos integramos a aquello con quién o con qué queremos potenciarnos como seres humanos, es allí entonces donde podríamos decir que el que comprende es aquel que hace y que es, porque comprender es ser parte de, es penetrar la realidad”<sup>17</sup>*

Podríamos entonces concluir diciendo que el que es, hace; es decir, es el hacer que nace de una competencia, diferencia grande del hacer como un robot.

En otros términos, es saber integrar en un todo simultáneamente el ser, estar, hacer y tener, como espacios vitales de la persona en su optimización.

Pasar de una organización y administración escolar vertical y centrada en objetivos, a una administración y organización en red centrada en la dirección y acompañamiento por valores, aplicando los principios de una autoridad inteligente positiva y la pedagogía de acompañamiento, sintiendo que somos una familia que educa en comunión y participación.

---

<sup>17</sup> NEEF, Manfred Max . El acto creativo. Documento Monográfico. Memorias de su conferencia. Colombia, 1996. p. 3

Estos principios que acabamos de anotar son la esencia, el contenido nuclear de este trabajo investigativo y quieren ser, además, de lo que se ha anotado:

Una respuesta al "cambio de época", que todos los diagnósticos y análisis nos vislumbran y muestran con cambios radicales en los paradigmas educativos. "Con el fin de la tradición, lo tradicional y la naturaleza, lo natural" como nos dice Charles Taylor, en su libro la Etica de la autenticidad, la persona se queda sin un referente externo en todo sentido.

Al desaparecer del espacio social el estricto control intrínseco, las instituciones controladoras, la religión, el estado, la familia, la escuela y la comunidad social y quienes milimétricamente regulaban la persona, perdieron su vigencia; se hace entonces urgente y necesario elaborar dispositivos pedagógicos centrados esencialmente en su formación de que generen la competencia valuable de responder por sus actos afrontando sus consecuencias.

- Es indispensable, es de vida o muerte recrear el espacio educativo, manejándolo desde una pedagogía inteligente positiva que oxigene el ambiente enrarecido por la pedagogía violenta.
- Una respuesta a los argumentos políticos, sociales, económicos, técnicos y humanos que a nivel mundial, pero muy específicamente en nuestro país, nos están gritando la palabra ¡cambio! a las políticas educativas vigentes.
- Una respuesta a la Constitución Política y a la Ley General de Educación (Colombianas), en cuyos principios y lineamientos se inspiran los dispositivos pedagógicos que se proponen.

La propuesta educativa que presentamos consiste en los siguientes dispositivos:

- El Dispositivo de climas y ambientes de seguridad y afecto de fe, éticos, lúdicos, democráticos, participativos y de relaciones personales gratificantes, que genere la formación en y para opciones libres y responsables, palpable en la competencia de asumir las consecuencias de los actos.
- Dispositivo curricular como proyecto humano y humanizador, es un espacio donde se construyen y consolidan las competencias valubles; teniendo como ejes las verdades: ética, estética y científica que generen

competencias que se puedan evidenciar en las acciones interpretativas, argumentativas, propositivas, investigativas y de liderazgo entre otras, mediante el desarrollo de las operaciones mentales.

Proyectos curriculares centrados esencialmente en:

- Los contenidos útiles esenciales de las disciplinas del saber.
- Privilegiar: las operaciones mentales como son: observar, reflexionar, analizar, sintetizar, clasificar, dudar, hacer hipótesis, hacer conjeturas, entre otras; sobre los instrumentos del pensamiento: nociones, conceptos, ideas y teorías.
- El desarrollo de la sensibilidad mediante la estética que permita observar con creatividad más allá de lo que los ojos miran y ayude a integrar la parte emocional y afectiva en la personalidad, palpable en las competencias para desentrañar del universo mismo la verdad que se hace aprehendizable y llegar a la afirmación sentida: el que aprende es y el que es crea, construye competencias y hace.

El Dispositivo evaluativo como otra forma de aprender, que dinamice la construcción y consolidación de competencias valiables; es decir, que muestre que la educanda sabe hacer en contexto, sabe que hacer con lo que sabe y actúa con criterio propio, sopesa situaciones y es capaz de dar juicios de valor ponderados sobre sí mismo y sobre los demás.

Tiene como ejes los principios de la Pedagogía de Acompañamiento y la autoridad inteligente positiva a través de la Interacción constante educador educando se puede construir la competencia de saber orientar la vida mediante un proyecto iluminado por valores ético - morales alcanzando una autoestima positiva.

Nuestros imaginarios simbólicos se sitúan dentro de una concepción Teológica Cristiano Católica y desde este enfoque nos abrimos a buscar caminos que transformaran los procesos educativos escolares.

## Metodología que enmarca la investigación

La metodología hermenéutica, la metodología fenomenológica, la investigación - acción, enmarca esta investigación. Los actores de esta experiencia hablan y hacen vida el cambio que se pretende conseguir al aplicar el modelo educativo que presentamos.

Se ha aplicado un proceso hermenéutico dialéctico, en cuanto que se ha dirigido a desarrollar y mejorar las construcciones teóricas, involucrando las ideas en conflicto las cuales obligan a la reconsideración de las posiciones previas. Ha sido un proceso con la siguiente dinámica: teoría práctica teoría. La teoría iluminada y purificada por la práctica que con interpretación hermenéutica ha generado nueva teoría.

Más de cinco mil testimonios de educadores, educandos, padres de familia, directivos y sociedad en general, recopilados a través de los dos años y medio, han hecho posible que los dispositivos que hoy se colocan a la consideración de todos ustedes se hicieran realidad, y purificaran los presupuestos teóricos iniciales.

La presente investigación se presenta articulada por junturas y le denominamos así "JUNTURAS" porque es el puente invisible que une lo evidente con lo no evidente, lo particular con lo genérico, lo único con lo diverso, el presente con el futuro, lo que se tiene con lo que se busca, pero que en el fondo forma y configura un solo entramado histórico simbólico de la experiencia humana de seres que configuraron un texto social que hoy puede ser leído por aquellos que pretenden aventurarse al cambio educativo desde miradas más críticas, que se atreven a romper viejos esquemas y aborden la educación como lo que siempre debió ser, una creación permanente con la participación de sujetos entendidos como personas únicas, que aportan desde su mismidad en la construcción de una persona social que sabe ser y hacer desde su independencia, pero con la interdependencia que crea y hace posible el rol social de la persona.

Junturas porque es un modelo rizomático, que significa pensar y actuar la complejidad.

Este trabajo consta de nueve (9) Junturas.

PRIMERA JUNTURA: ABORDAJE METODOLÓGICO, en ella se contextualiza qué fue lo que hizo posible desentrañar el sentido y significado de la experiencia investigativa. Se desarrolla aquí el discurso teórico de la fenomenología y la hermenéutica, resaltando el papel de la REFLEXIÓN y la COMPRESIÓN sobre la práctica como un campo problematizador, lo cual nos permitió el acercamiento a la presencia de la persona en el mundo social a partir de los diversos lenguajes que configuran el sentido de la práctica .

En esta juntura se encuentra el proceso metodológico que hizo posible el acercamiento al objeto de conocimiento, la traducción de la práctica a la teoría, la configuración de ese momento de transición, el diseño metodológico que permitiera acercarnos a la pluralidad de miradas, a la creatividad; así fue como se reconstruyeron relatos, se recrearon formas de acercamiento a la realidad educativa y a los textos sociales que había que interpretar y comprender mediante la observación, entrevista a profundidad y relatos.

Este acercamiento metodológico posibilitó el encuentro con la SEGUNDA JUNTURA: MODELO EDUCATIVO EN EL AMANECER DEL TERCER MILENIO, que indica el HORIZONTE DE SENTIDO que se configura en el transcurso de la experiencia, y plantea el norte enmarcado en los planteamientos teóricos que se configuran en la utopía del modelo educativo. En esta juntura encontraremos la caracterización del tipo de sociedad desde una dimensión ética moral, el imaginario de persona, de educador de institución que se perfila en la práctica educativa. La acción educativa se encuentra inserta en un contexto social en el cual cobra su sentido real, la educación actúa como mediadora de las relaciones sociales , en esta mediación los sujetos internalizan lo social.

Esta juntura plantea los supuestos teóricos centrales que hicieron posible la transición al cambio que se fundamenta desde un marco epistemológico, desde la psicología, la sociología y la pedagogía. Desde esta mirada teórica, nuestro punto crucial es comprender la educación como posibilidad de aprender a ser y estar en el mundo social, en convivencia con "otros" desde un sentido ético, moral y estético que interactúa en un contexto determinado y se puede enfrentar a contextos diversos. Allí el papel fundamental de la educación es contribuir a la formación de seres humanos libres y responsables con competencias valiables que puedan construir y recrear el mundo sintiéndose actores de ese proceso transformador.

La TERCERA JUNTURA que se construye desde LA EXPERIENCIA DE LOS ACTORES SOCIALES CON LA HERMENÉUTICA DE LOS TEXTOS, nos llevan a identificar los principios metodológicos y pedagógicos develados en el proceso y como estos principios se operativizan en la práctica cotidiana. Retomamos aquí el relato, la observación participante, la entrevista a profundidad con los actores, para poder desentrañar los sentidos sociales y las normas que se habían convertido en vivencia cotidiana.

Así se fueron configurando y evidenciando los principios metodológicos, que enmarcan la concepción de la institución frente al proceso de aprendizaje como un proceso continuo, con base en conocimientos útiles y esenciales desde la flexibilidad y apertura a mundos posibles en una estrecha relación teoría y praxis educativa, que se gestan de manera permanente y fundamentan la responsabilidad y autodirección de los educandos.

Las junturas: cuarta, quinta y sexta nos llevan a encontrar cómo fue posible en la experiencia lograr cambios que se evidencian en la realidad educativa, desde el fortalecimiento de dispositivos pedagógicos que permitieron lograr transformaciones fecundas.

En la CUARTA JUNTURA desarrollamos el primer dispositivo pedagógico CLIMAS Y AMBIENTES DE SEGURIDAD Y AFECTO, que se plantea desde un abordaje teórico sobre ambientes educativos, ambiente y aprendizaje y ambientes y estética social; este contexto teórico permite comprender la experiencia en su ámbito, validando el supuesto de que los ambientes de calidez y afecto propician el desarrollo cognitivo y cognoscitivo de los sujetos que intervienen en el acto educativo.

En esta juntura se plantean dos principios pedagógicos metodológicos esenciales: la pedagogía de acompañamiento y la autoridad inteligente, puntales para que se configure un ambiente sano y propicio para el aprendizaje y la formación ética - moral. La educación aquí, se concibe como un proceso orientado al desarrollo humano, que se orienta a la potencialización de sus competencias con responsabilidad para asumir con calidad los procesos vitales de SER Y HACER. Proceso que se vivencia en la vida cotidiana.

La comprensión del saber, la relevancia con relación a los contenidos teóricos en la institución son preguntas permanentes, que hacen que se reflexione en torno al CURRÍCULUM.

Esto se configura en el segundo dispositivo que se aborda en la QUINTA JUNTURA. La dimensión del CURRÍCULUM COMO EXPRESIÓN DE UN PROYECTO HUMANO Y HUMANIZADOR, un espacio para la construcción y consolidación de competencias valiables en los educandos.

Se propone en esta juntura las fuentes que fundamentan el currículum desde la psicopedagogía y la epistemología. Se elabora un texto que recoge la configuración de la práctica de diseño curricular que se ha ido construyendo en el transcurso de la experiencia educativa.

La SEXTA JUNTURA gira en entorno al tercer dispositivo: LA EVALUACIÓN COMO OTRA FORMA DE APRENDER, parte de una conceptualización teórica que fundamenta la reflexión práctica en torno a la dimensión de la evaluación, se considera que esta fuente teórica permite hacer un recorrido teórico frente a las posturas epistemológicas y las discusiones que se dan en torno a este campo del saber.

La crítica al sistema educativo tradicional, en este ámbito, propicia transformaciones en la práctica concreta de la institución; se concibe la evaluación como un proceso permanente que propicia el crecimiento de seres humanos que se forman en libertad y responsabilidad, creciendo en una autoestima positiva. La evaluación se considera como proceso permanente, por lo tanto, no se considera que debe tener un carácter terminal, porque lo que realmente se evalúa es el saber hacer del sujeto en un contexto determinado; para ello los indicadores previos son fundamentales. Es el educando quien asume su proceso de manera responsable a fin de identificar los avances con respecto a sus metas planteadas que se convierten en un reto permanente, el cual es superado cuando el educando participa en las diferentes acciones que lleven a superar tales dificultades. Es un proceso donde el educando se hace consciente de sus fortalezas y debilidades y trata de fortalecer las primeras y de ir superando las segundas, por lo que día a día se optimiza como persona.

La SÉPTIMA JUNTURA recoge el SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LOS ACTORES SOCIALES educandos, padres y maestros reflejados a partir de testimonios escritos, evidencias del proceso educativo desarrollado. La vivencia de los principios pedagógicos y las características metodológicas que se fueron configurando salen a flote en esta juntura, son los actores, recreando el saber en torno a los dispositivos, que han hecho posible el cambio educativo. Son los educandos quienes festejan como un canto a la vida las ventajas de pasar de un modelo heterónimo a un modelo basado en la libertad y responsabilidad, donde aprender es una fiesta y esto se hace vivencia en la reflexión permanente y en el nivel comunicativo desarrollado en los diversos actores. Es una juntura eminentemente testimonial, que abre horizontes de cambio y donde se palpa que si es posible un cambio de paradigma educativo. La teoría se recrea y se hace vida.

La OCTAVA JUNTURA. CAMBIO PARADIGMÁTICO, nos devela la apropiación que los actores protagonistas de este cambio, manifiestan frente al nuevo modelo educativo, contrastándolo con el paradigma educativo "tradicional"

La NOVENA JUNTURA recoge las CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN. Se desarrolla a partir de los aprendizajes y avances teóricos logrados en el campo educativo, y de manera particular en la institución educativa donde la experiencia se desarrolla. En esta juntura se resaltan los grandes cambios que se presentan a partir de los tres dispositivos pedagógicos que se han ido configurando y recreando a lo largo de la experiencia cotidiana y la reflexión teórica permanente.

Buscar cambios en los procesos educativos escolares mediante la investigación - acción, ha sido nuestro imaginario simbólico y el que nos ha dado todo el coraje y valor para no desfallecer en la búsqueda de nuevos caminos en el manejo del sistema educativo escolar QUE FORME LA PERSONA QUE NECESITA ESTE TERCER MILENIO.

Quisimos ser originales en la forma de presentarlo. Nos propusimos conscientemente rescatar el valor de la sensibilidad, a través de la expresión artística; imbuir la aridez de las ideas y conceptos de los trabajos académicos, y presentarlo en un contexto donde el estilo armonizara el color y la forma; permitiéndome la creación de metáforas gráficas, que ayudan a la comprensión de las ideas y conceptos que queremos transmitir.



Con este esfuerzo queremos aportar nuestro "granito de Mostaza" a la educación, con la esperanza de que fermente y se convierta en alimento sustancioso de quienes lo conozcan y apliquen.



Portada libro "Miquel": Jonny Bardin an y Jonny Foss. 1993.



*"La transición hacia un modelo de formación en valores mediante la construcción y consolidación de competencias valiosas implica renovar la práctica pedagógica de los maestros; dicha transición genera tensiones y desequilibrios, así como, el cuestionamiento frente al modelo tradicional y aprendizajes para el nuevo modelo."*

Martha Gómez Ocampo. C.M.

PRIMERA JUNTURA

ABORDAJE DE LA METODOLOGÍA INVESTIGATIVA

# ***1. ABORDAJE DE LA METODOLOGÍA INVESTIGATIVA***

---

## ***1.1. PROCESO METODOLÓGICO.***

**P**enetrar en lo que significó el proceso metodológico investigativo de esta tesis, es entrar en el meollo mismo de la investigación. Es conocer desde dentro, lo que significó avanzar en la “cuesta arriba” de este proceso investigativo.

La investigación que se presenta es de corte cualitativo, con el enfoque de la investigación-acción, investigación constructivista y el método de estudio de casos. Ideas que ampliaremos más adelante.

Al realizar este trabajo de tesis doctoral, con el enfoque anterior, pretendemos superar las estructuras de la investigación científica positivista, para situarnos en el marco de la investigación constructivista, donde el mismo método investigativo se construye, mediante la dinámica del “círculo hermenéutico”.

En esta juntura abordaremos y trataremos de explicar lo que significa esta nueva forma de investigar fundamentada en la fenomenología, en la hermenéutica, en el círculo hermenéutico y en la investigación-acción.

### **1.1.1. La fenomenología**

La fenomenología plantea estudiar el significado de la experiencia humana; Husserl (1970), padre de la fenomenología, considera que ésta es una filosofía, un enfoque y un método. La fenomenología, desde una posición epistemológica enfatiza la vuelta a la reflexión y a la intuición para describir y clarificar la experiencia tal como ella es vivida; se configura como conciencia (Morse, 1994:118). La fenomenología es una filosofía que ha cambiado considerablemente a lo largo del tiempo, (Speigelerg, 1982; Morse, 1994).

*“El método fenomenológico caracteriza actualmente un estilo de filosofía con base a descripción de vivencias, profundizar el problema de la representación. Lo importante es la descripción de la presencia de la persona en el mundo y a su vez la presencia del mundo en la persona; por ello, se trabaja basándose en un lenguaje descriptivo que tiene el propósito de hacer evidente la experiencia humana a través de la reflexión y así descubrir las formas genuinas y verdaderas de los propios pensamientos”.*<sup>18</sup>

La fenomenología es reinterpretada por Heidegger, como fenomenología hermenéutica e interpretativa. Gadamer (1990:221) articula la hermenéutica al contexto de la temporalidad y la historicidad de la existencia humana. La hermenéutica ilumina los modos de estar en el mundo. revelándose a través del lenguaje, que transmite la universalidad de la influencia cultural e histórica que la persona incorpora a los procesos de comprensión, originándose en la experiencia lingüística del mundo.

Ricoeur enfatiza el protagonismo de las personas en el mundo como participantes de una comunicación activa que provoca un cambio continuo de la realidad histórico social; la comprensión de un discurso textual es dinámico y abierto; es decir, la teoría interpretativa de los discursos textuales ilumina los significados que le otorgan las personas a su experiencia.

### **1.1.2. La hermenéutica**

La hermenéutica como método de investigación propone que la experiencia vivida es esencialmente un proceso interpretativo y se puede realizar desde un horizonte histórico. Van Manen (1990) introduce el enfoque hermenéutico fenomenológico; vincula fenomenología, hermenéutica y semiótica. La investigación se plantea como un proceso de reflexión textual que contribuye a la comprensión de la acción práctica.

La metodología hermenéutica se lleva a cabo exponiendo a la crítica la construcción de cada una de las partes involucradas y proporcionando la oportunidad para la revisión de las nuevas construcciones.

---

<sup>18</sup> EISMAN, B Leonor; BRAVO COLÁS, Pilar; HERNANDEZ FUENSANTA, Pina. Métodos de investigación en Picopedagogía. McGraw Hill. 1997. p. 229



Pretendemos aquí aprender desde el relato cómo se construye ese mundo simbólico; construcción de sentidos sociales desde los actores del proceso formativo.

*“El criterio pragmático para esta metodología es que ella conduce, sucesivamente, a una mejor comprensión; esto es, a darle sentido o significado a las interacciones en las cuales uno usualmente está comprometido con otros (...) Hay que establecer un proceso repetitivo en relación con las construcciones existentes (a las que se les dio sentido) para analizarlas y hacer de sus elementos algo sencillo y comunicable para otros”.<sup>19</sup>*

La metodología para abordar este proceso de investigación recurre a la narrativa y a la hermenéutica de los textos escritos por los actores sociales: Educandos, educadores, padres de familia y directivos que participan en la experiencia. Se requiere comprender las vivencias, las formas en que los actores del proceso experimentan su mundo, qué es lo más significativo para ellos y cómo construyen estos sentidos.

Comprensión, interpretación es un proceso conjunto tratando de descifrar los significados y el sentido de la experiencia, a fin de acercarse al proceso en un "círculo hermenéutico", una acción interpretativa como posibilidad de "Hacer hablar" el conocimiento a través de la observación y la reflexión.

*“El conocimiento tiene la posibilidad de ser "historizado", de hacerse contemporáneo, significado y dar sentido a la experiencia, a fin de acercarse al proceso el investigador que interpreta (el hermeneuta)".<sup>20</sup>*

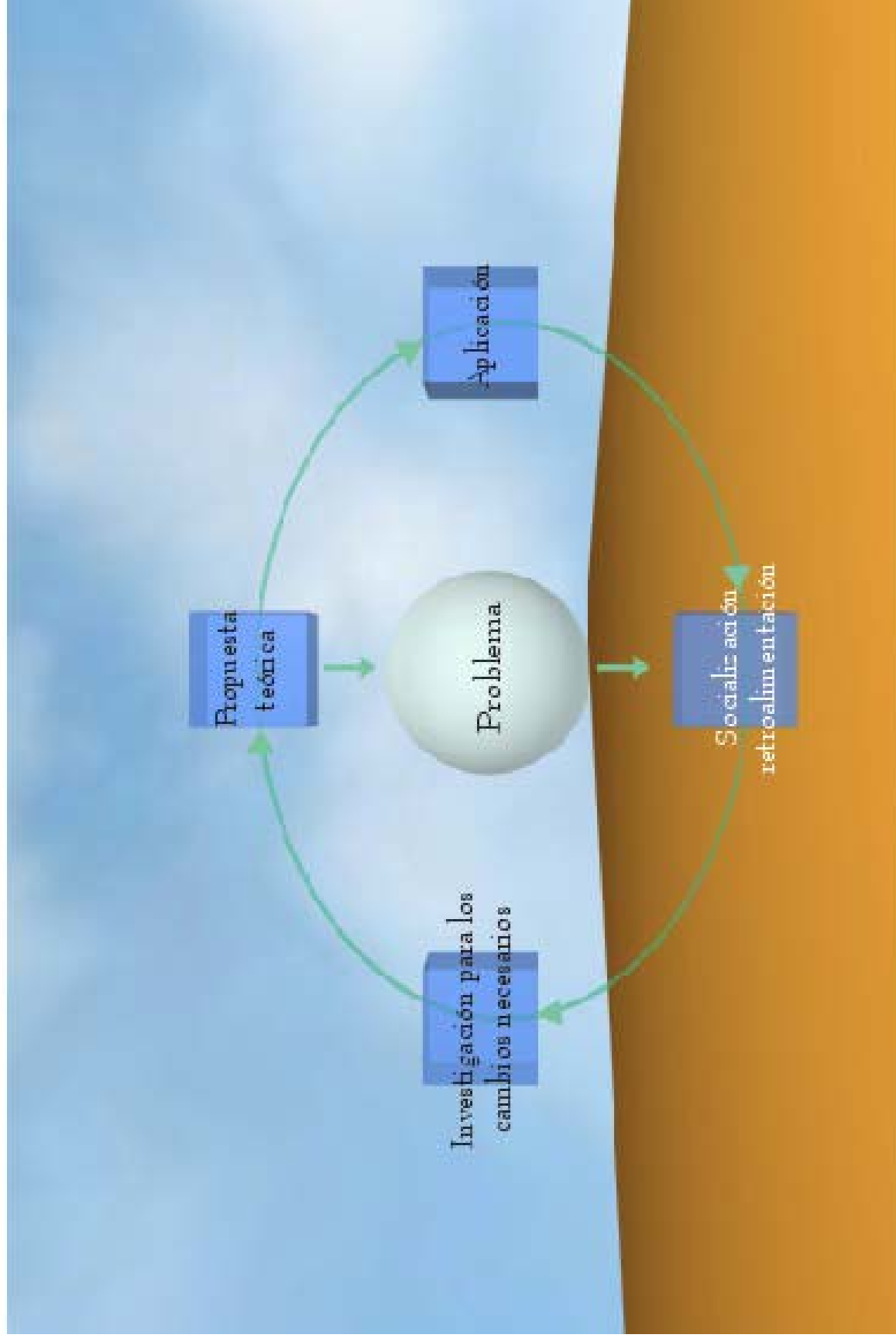
Pretendemos aquí, aprender desde el relato cómo se construye ese mundo simbólico; construcción de sentidos sociales desde los actores del proceso formativo. La descripción representa un primer nivel conceptual con relación al conocimiento de la práctica, se alude a un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha de los procesos, buscando en tal dinámica las dimensiones que puedan explicar el curso de la experiencia realizada. Es la base para un proceso de

---

<sup>19</sup> CUBA & LINCOLN. El constructivismo. Traductor Félix Bustos Cobos. Universidad Santiago de Cali. Cali, 1994 p.23

<sup>20</sup> VARGAS, G., calvo y CAMARGO, M. Algunas características de la investigación documental. Modelo de Recuperación Teórica. Bogotá, 1985. P. 15

Gráfico N° 1.1



Círculo hermenéutico de la investigación

teorización más amplio y profundo, contribuyendo a convertirlo en una herramienta para entender y transformar la realidad social.

Se intenta dilucidar el sentido o el significado que el proceso ha tenido para los actores participantes de creación de conocimientos a partir de nuestra experiencia, de intervención en una realidad social como un primer nivel de teorización sobre la práctica. Representa una articulación entre la teoría y la práctica. Apunta a mejorar la práctica y aspira a enriquecer, confrontar y modificar el conocimiento teórico existente, contribuyendo a convertirlo en una herramienta para entender y transformar la realidad social.

Se pretende entrar en el interior de la dinámica de la experiencia, en su proceso complejo, identificando las contradicciones desde su propia lógica, extrayendo enseñanzas que puedan aportar al enriquecimiento, tanto de la práctica como de la teoría.

A partir de textos de observaciones y entrevistas a profundidad de quienes conocen y han vivenciado el proceso e interpretan la realidad; se intenta recuperar lo que saben de su práctica cotidiana, buscando encontrar lo más importante, lo más significativo, descubriendo acontecimientos y dimensiones subjetivas de las personas como: creencias, pensamientos, valores, vivencias etc. Esta información resulta fundamental para comprender su propia visión del mundo. Se asume como premisa, lo que miran con los sentidos los actores que las promueven y los resultados de acuerdo con los propósitos que ellos mismos establecieron.

Esto permite comprender y mejorar la práctica desde la reflexión y la comprensión del sentido, con una articulación estrecha entre la teoría y la práctica, como una especie particular de creación participativa de conocimientos teórico - prácticos, desde y para la acción de transformación.

Este tipo de metodología está enraizada en la tradición comprensiva e interpretativa de la investigación social; no busca establecer relaciones causales para explicar el fenómeno, busca comprender los aspectos constitutivos de una realidad social; se realiza desde la interacción productora de sentidos para abrir alternativas a mundos posibles. Lo que guía la investigación es el proceso de análisis e interpretación colectiva y construcción del sentido de la experiencia, descubrir la estructura compleja de relaciones que conforman la realidad humana.

En el campo metodológico concreto de esta investigación nos encontramos en la necesidad de identificar una estrategia que nos permitirá acercarnos a la significatividad del proceso, intentando ubicar las diferentes perspectivas de los actores comprometidos.

Y así fue como nos adentramos en las fuentes: valoraciones de los educadores, educandos y de padres de familia; para luego, con este cúmulo de información abordar la interpretación; aquí se trató de captar el sentido de la experiencia; desde las categorías significativas fuimos ubicando los relatos, los núcleos básicos, hasta descubrir el proceso vivido. Esto permitió reconstruir los contextos, acciones e imaginarios en los escenarios educativos a fin de obtener estructuras de significado que informan y testifican los comportamientos de las personas.

Una vez recogida la información de los actores protagónicos de la experiencia, se pasó al análisis sobre los "textos". Por textos entendemos las producciones humanas que expresan las acciones humanas. Los diversos modos de expresión que se organizan en lenguajes. Lo que significó este proceso se tratará más adelante.

"El análisis textual delimita un gran campo metodológico, que a grandes rasgos resulta identificable con el dominio de las técnicas denominadas cualitativas. La gran división metodológica y epistemológica que recorre las ciencias sociales coincide en buena medida con la diferencia que marca el uso de técnicas de análisis textual, respecto del uso de técnicas no textuales" (Navarro y Díaz, 1994:177).

El análisis está presente en todo el proceso de investigación, no forma parte de una etapa en concreto, es concurrente a la recogida de datos, estos se segmentan en unidades relevantes y significativas, manteniéndose una conexión estrecha entre aspectos específicos y construcciones teóricas.

El análisis de la información tiene como punto de referencia los tres dispositivos, desde los cuales se trabaja el modelo educativo. Cada dispositivo está argumentado desde la teoría (autores) y desde los actores participantes del proceso. A partir de estos dos elementos se realiza un análisis sincrónico y diacrónico, centrándonos en el análisis de categorías que se configuran a partir de los textos, que se analizan desde la perspectiva del círculo hermenéutico.



### 1.1.3. Crónica del proceso metodológico investigativo

¿Cómo se vivió en la práctica; es decir, en la cotidianidad este proceso investigativo mediante el círculo hermenéutico?

“Toda verdad, incluso si es universal y también si puede ser expresada con una fórmula abstracta de tipo matemático, debe su eficacia al ser expresada en los lenguajes de las situaciones concretas particulares: si no es expresable en lenguas particulares, es una abstracción bizantina y escolástica, buena sólo para el disfrute de los rumiadores de frases”. Antonio Gramsci.

Con el texto anterior de fondo, esta crónica quiere develar al lector la riqueza vivida desde la cotidianidad de la maravillosa aventura, de pretender cambiar unos procesos educativos escolares mediante la metodología hermenéutica constructivista.

Sí, mediante la investigación acción, teoría práctica, práctica teoría, nos propusimos desde nuestra convicción personal, que la fuerza de los conceptos, de las estadísticas cuantitativas, dieran paso a la fuerza irrefutable de los testimonios.

La investigación- acción como lo afirma John Elliott: “Se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con “los problemas teóricos” definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber.”

Era necesario acogernos a una metodología investigativa que permitiera la comunicación, el flujo constante del investigador con los investigados que pusiera a pensar, que potenciara la participación responsable y permitiera generar dinámicas de cambio en las entrañas mismas de la pedagogía y metodología reinantes.



Era necesario acogernos a una metodología investigativa que permitiera la comunicación, el flujo constante del investigador con los investigados

Una metodología que nos permitiera poner sobre la mesa el conocimiento, la imaginación y los sueños. El reto de juntar la razón y el sentimiento, la lógica con la irracionalidad de la realidad, el diario transcurrir, con los sueños llenos de color, y de optimismo.

Se quiere compartir desde la propia vida todos los momentos alegres, tristes o de desilusión; todos los estados de ánimo, de serenidad, de angustia o de presión; todos los sentimientos de éxito, de fracaso, de frustración o de desconcierto.

Elaborar una crónica es transcribir, desde la selectividad de quien investiga, las miradas, los rostros, las voces, las expresiones y los imaginarios.

Es participar instantes fugaces a través de fotografías, dibujos, cartas, testimonios de gran significado, para que no se diluyan en el tiempo, y al observarlos leerlos o interpretarlos, se haga evidente que sí se puede llevar a cabo un cambio de paradigma educativo.

El cronista mira y deja huella, pero aquello que escribe es el testimonio de muchas voces, de muchos gestos, de muchas interpretaciones, de muchos análisis que dan como resultado el paisaje de claros y oscuros, donde se puede contemplar el equilibrio de rasgos multicolores con el desequilibrio de rasgos de tormenta, de incertidumbre, de angustia.

Paisaje que al mirarlo deja traslucir las pinceladas de aquél que sueña con un mundo educativo- de risas, cantos, eureka, reciclaje del conflicto, trabajos, investigación- donde se vive y se crece en la armonía de saber conjugar lo arduo y lo espinoso, de ir haciendo caminos con el gozo de poder transitar por él, una vez queda delineado.

Crónica del proceso metodológico investigativo, es contar desde la vida, como se fue haciendo realidad la utopía de "optimización humana" a través de los procesos educativos escolares.

La realización de esta investigación ha sido un sueño que poco a poco se ha hecho realidad. Sintetiza una vida de trabajo y entrega al campo educativo en diferentes contextos y en diferentes escenarios de Colombia. Sí, había llegado el momento de entrar en diálogo intencionado con la dinámica de un proceso vivido con intensidad. De interpelar a los actores protagónicos, para que entre todos

escribiéramos las memorias de este camino investigativo y todos uno a uno se hicieron presentes contribuyendo a la construcción final de este trabajo de tesis doctoral.

La experiencia que se toma como referencia fue vivenciada en la Institución Educativa de las "*Carmelitas Misioneras*", en la ciudad de Pasto. Nariño. Colombia. Una Institución Educativa Escolar con 550 educandos, con una comunidad educativa de "alto potencial humano".

Para esta maravillosa y ardua aventura, cualificar los procesos educativos escolares mediante la investigación-acción, fue necesario primero entrar en diálogo directo y constante con múltiples autores, que desde las diferentes disciplinas del saber han hecho un recorrido epistemológico en el campo de la investigación, de la educación, de la pedagogía, de la metodología y de la psicología.

Uno a uno fueron desfilando con sus teorías, hipótesis, reflexiones y propuestas. Y como invitados especiales acudían en las noches de reflexión, de análisis, de desvelo, de insomnio. Eran ellos quienes tomaban la palabra hecha letra en los textos y dejaban sus huellas en las fichas de trabajo y en nuestra imaginación, y se alejaban en las madrugadas con la luz del amanecer, perdón, de los muchos amaneceres.

Fueron viajeros continuos que nos acompañaron en todo el proceso de esta investigación. Sus teorías, sus hipótesis, sus análisis, sus reflexiones, ocuparon el espacio más grande y apreciado de nuestro equipaje en este proceso investigativo.

Fue maravilloso, en cada circunstancia encontrábamos nuevos amigos, "autores" que invitábamos a viajar con nosotros, fueron tantos y tantos que todos desde sus disciplinas ocuparon un lugar muy importante en este largo caminar. Gracias a su asesoría constante, pudimos armar un modelo educativo con unas bases sólidas, con unos cimientos irrompibles, porque se estructuró sobre los principios,



Uno a uno fueron desfilando con sus teorías, hipótesis, reflexiones y propuestas.

normas y valores ético morales, que constituyen los pilares sobre los cuales se fragua y construye la persona. Modelo que, gracias a la investigación-acción, se fue haciendo realidad en la Institución que se tomó para la experiencia.

No cabe duda que ser amigo de autores implica conocer "otros" y "otros" para, apoyados en ellos, adquirir la profundidad de abordar la temática.

Entrar en el lenguaje teórico fue un proceso fascinante, fue abordar la epistemología de la investigación para llevarla al campo de la práctica investigativa. Recorrido teórico que no implicaba un compromiso académico, sino más bien encontrar caminos para la práctica investigativa; encontrar dialogantes o caminantes que habían trajinado por el campo de la práctica y con ellos empezar a descubrir nuestro propio camino; empezar a escribir nuestra propia historia como investigadores. Aquí cabe la frase de Antonio Machado "*caminante no hay camino, se hace camino al andar*".

En este recorrido entendimos la locura del Quijote, sus sueños y sus peleas con los molinos de viento, los diálogos y las promesas realizadas a Sancho, la lucha constante por lo que se sueña, el despliegue de la imaginación. La justicia, la dialéctica y la valentía de Dante. La persistencia y sensibilidad de los poetas. La paciencia y la tenacidad del científico, porque era necesario recorrer el misterio fascinante de los vericuetos de la ciencia para, que desde ésta, solidificar nuestra propuesta.

Desde el campo humano del saber, todo indicaba que el camino no sería fácil, sólo que esta vez no estábamos solos, habíamos recorrido un largo trajinar teórico, y compartido los discursos filosóficos y epistemológicos de los profesores de la Universidad de Barcelona; que recrearon nuestro pensamiento y nos llevaron a comprender, que la verdad se busca aprendiendo a "*navegar*" en el océano infinito del saber.

Además de nuestros amigos, "*diversos autores*", en el campo teórico, los acompañantes más preciosos fueron las caritas alegres de niños y niñas, los rostros perplejos de los adolescentes, las miradas profundas de educadores y padres de familia.

Todos habían entendido el proceso de cambio, se sentían y percibían como seres humanos con capacidad de sentir, soñar, amar, disentir, criticar y creer estar, en un espacio planetario diferente; porque, aquí en lo terrenal lo normal era la rutina, las pesadas y eternas clases, con sus castigos y tareas, el uso de una autoridad vertical

que siempre imponía. Se había llegado a que ellos y ellas interiorizaran los cambios y fueran capaces de reflexionar sobre el pasado, sobre su que hacer cotidiano como educadores, educandos y padres de familia y esto no es, para el sistema educativo reinante lo *"normal"*. De ahí su perplejidad y asombro al vivenciar como todos estos *"atropellos"* desaparecían y daban paso a unas prácticas pedagógicas donde se pretendía hacer *"del aprendizaje una fiesta"* y *"educar sin hacer daño"*.

Lo anterior queda ampliamente comprobado al ir penetrando en el texto de este trabajo.

Los padres de familia asistían al cambio con actitudes, unas veces, de escepticismo, otras con credibilidad; eran los testigos más directos de sus resultados y siempre se les escuchó preguntarse ¿Qué pasó?. ¿Qué esta pasando? Observo a mi hijo, a mi hija que asiste con alegría al colegio, que aprende con más facilidad, que actúa con una libertad responsable. Este debió ser siempre el verdadero sentido de la educación, se decían; y antes que quedarse por fuera de esta *"locura"* decidieron embarcarse con nosotros en esta aventura y se comprometieron con la dinámica del proceso con una actitud crítica y participativa.

Fueron los textos, las evaluaciones, las entrevistas, los testimonios los que confirmaban que era una *"locura"* posible, realizable que había desvelado a todos los que jalaban el proceso, pero era evidente. El hecho se constataba como algo concreto. Los actores protagónicos estaban ahí, y como invitados especiales respondían a las preguntas inquisidoras de todos aquellos que, desde afuera, observaban el proceso.



Fueron los textos, las evaluaciones, las entrevistas, los testimonios los que confirmaban que era una *"locura"* posible...

Los educadores, los educandos, los padres de familia, con sus comportamientos eran el testimonio vivo del crecimiento humano integral que con el proceso día a día se lograba.

Fueron muchos, muchísimos, los testimonios que a través de estos dos años y medio se recopilaron desde los distintos métodos y los diferentes ángulos que se podría observar la experiencia.

Para la interpretación de los textos se recurrió a los principios de la Fenomenología, y a las características del método hermenéutico ya tratadas al inicio de esta juntura, y a los principios de la investigación-acción; que trataremos más adelante.

Eran innumerables los textos, los testimonios, las evidencias que indicaban la dinámica del proceso que fue necesario ir construyendo uno a uno sus significados para obtener la comprensión del todo y nuevamente volver a sus partes en un recorrido dialéctico interesante. Es aquí, en el campo de la práctica, donde se vislumbra la construcción teórica y la comprensión hermenéutica.

La forma de estar en el mundo se revela a través del lenguaje, que transmite la universalidad de la influencia cultural e histórica que la gente incorpora a los procesos de comprensión, originándose en la experiencia lingüística.

Fue necesario entrar en la comunicación, en el campo maravilloso del ser humano, "*el lenguaje*"; donde estar con los otros significa comprender sus palabras, ya que ellas mantienen, en cambio continuo, la realidad histórico-social, la comprensión de un discurso dinámico y abierto y la teoría interpretativa de los discursos textuales que ilumina los significados que le otorgan las personas a su experiencia.

Esta investigación se plantea como un proceso de reflexión textual que contribuye a la comprensión de la acción práctica que se lleva a cabo, exponiendo a la crítica la construcción de cada una de las partes involucradas y proporcionando la oportunidad para la revisión de las nuevas construcciones.

Los educadores llegaron, uno a uno, iniciando sus transformaciones desde sus procesos vitales, en contradicciones permanentes frente a un modelo educativo que había establecido lo "*normal*", como aquello que se realiza en todas las instituciones educativas donde no se cuestiona la dinámica de los procesos educativos.

Tratando de hacer conscientes cada vez más una nueva forma de ver y actuar en la educación, los educadores aportaban sus interrogantes, sus confrontaciones, sus inquietudes, sus fracasos y sus aciertos que alimentaban el proceso que a la vez iban

haciendo suyo al transcurrir del tiempo; poco a poco se fueron involucrando como actores claves del proceso investigativo, sin los cuales no hubiera sido posible el logro de las transformaciones educativas, que se evidencian en este trabajo investigativo.

En la medida en que tanto la fenomenología y la hermenéutica se hicieron vida en el educador, el más mínimo detalle, la pregunta más sencilla hecha por los educandos enriquecieron el aporte fundamental para construir con solidez este proceso educativo en este contexto dado. Situación que permitió, además, para que el educador se hiciera partícipe responsable, activo y dinámico de su propio crecimiento en su actuar pedagógico y metodológico y lo condujera hacia la reflexión constante sobre las mejores estrategias, que permitieran brindar a los educandos los espacios adecuados para el aprendizaje autogestionado.

El avance fue lento pero progresivo, sin prisa pero sin pausa. Fue un "estado de alerta" constante y permanente que nos permitió ir y venir en este proceso reflexionándolo a fondo en cada acierto o fracaso.

Las preguntas de la investigación orientaban y retroalimentaban el proceso: ¿Qué pasó?. ¿Qué permitió lograr los cambios significativos?. O ¿Por qué no se lograron?. ¿Esto por qué no se dio? ¿Por qué esta crítica? ¿Por qué este o aquel resultado? ¿Qué quitar?. ¿Qué introducir? Cada vez surgían nuevos interrogantes y aumentaba el campo de la incertidumbre, pero este ir y venir con interrogantes, con reflexiones, con asumir aciertos y desaciertos no nos angustiaba, ni lograba que bajáramos el ritmo y el tesón frente a la meta propuesta. No, por el contrario, nos permitía profundizar más y volver al análisis, en un círculo hermenéutico permanente.

Este reflexionar constante se convirtió en la "clave mágica" para cosechar los frutos que esta investigación presenta.

El cambio hacia esta nueva propuesta educativa y su investigación se desarrolla en forma de espiral coherente con la propuesta misma; es decir, en continuo crecimiento y en forma envolvente.

Describiremos tres procesos que se dieron en simultaneidad e integralidad: el proceso de sensibilización, el proceso de capacitación y el proceso de compromiso, afianzamiento y proceso investigativo.

### **1.1.3.1. Proceso de sensibilización**

El proceso constante de sensibilización se inició haciendo conscientes a los educadores, educandos y padres de familia de la necesidad sentida hoy. Primero, de cambiar la forma tradicional de educar a la persona y de que ésta fuera asumida, no como un "*simple cambio*" únicamente de formas, matizando simplemente algunas posiciones radicales, o introduciendo algunos arreglos en el currículum y en la forma de evaluar; sino como un "*cambio de fondo*" penetrando en la estructura misma de la pedagogía y la metodología, y desde allí tratar de romper el paradigma existente. Y segundo que este cambio se fuera haciendo realidad como algo inherente a los hechos de la vida cotidiana escolar

Esto se hizo posible a través de la reflexión; treinta minutos diarios al iniciar la jornada escolar, con la participación democrática de la comunidad educativa, espacio de diálogo, orientación, reflexión, polémica y valoración permanentes. Con un acompañamiento y apoyo constante, tanto en los momentos de satisfacción, al constatar el cambio en proceso, como en los momentos difíciles cuando parecía que todo era una utopía inalcanzable brindando ánimo, ideas, argumentos y razones, que lograran mantener vivo el ideal propuesto

En este espacio tuvieron voz y voto todos los componentes de la comunidad educativa: directivos, educadores, educandos y padres de familia, con sus aportes teóricos y vivenciales a través de la lectura y comentario de textos alusivos al tema y de las experiencias vividas en la vida cotidiana de la Institución Escolar. Espacio abierto, además, a la sociedad en general brindando la posibilidad a quien estuviera inquieto por el proceso otras Instituciones educativas, dirigentes y directivos de la Secretaría de Educación de dar sus comentarios, sus aportes e incluso polemizar sobre el proceso que se estaba siguiendo en la Institución escolar.

Se habló e invitó a la reflexión sobre las diversas realidades políticas, económicas, culturales, sociales, religiosas y educativas del país y del mundo en general, para ir creando la conciencia y la motivación suficiente para pasar de una educación centrada en el control, a una educación centrada en la autonomía, en la libertad responsable, en el aprendizaje auto-sugestionado; una educación generadora de valores y competencias valiables.



Fue y es un espacio de democracia participativa, de "micrófono abierto", donde la "Comunidad Educativa se declaró en diálogo constante y permanente", situación que ha reflejado las dos caras de este cambio: lo positivo, con sus logros que lo anima y empuja; lo negativo, con sus dificultades que trata de estancarlo, y como resultado, de uno y otro, el crecimiento progresivo en la aceptación de otra forma de manejar la educación escolar hoy; lo que ha permitido presentar una propuesta con validez universal, porque tiene como bases fundamentales los principios esenciales de la persona, válidos en cualquier cultura o sociedad.

Este proceso de sensibilización se ha mantenido a través de todo el proceso, ha estado siempre presente.

### **1.1.3.2. Proceso de capacitación**

El proceso permanente y constante de capacitación se realizó a través de un proyecto de capacitación de educadores, padres de familia y educandos, cuya finalidad ha sido no sólo la asimilación del marco teórico de la propuesta, los Imaginarios simbólicos, referentes teóricos y de los elementos propios de los tres dispositivos, sino además brindar herramientas teóricas a los educadores para hacer de su práctica pedagógica un proceso cotidiano y permanente de investigación.

Este proceso permanente y constante de capacitación se realizó a través de agentes multiplicadores.

Se formaron grupos espontáneos, homogéneos y heterogéneos de directivos, educadores, educandos y padres de familia que se reunían periódicamente a reflexionar y asimilar la propuesta, convirtiéndose en agentes multiplicadores de los principios teóricos de la misma. Principios teóricos expuestos a la crítica construcción de las partes involucradas en el proceso, brindando la posibilidad de revisión y de hacer nuevas construcciones y también quienes con otros ayudaron a la recolección de datos y a la interpretación hermenéutica de los mismos.

Se capacitó a todo el personal docente dos veces por semana en las horas de la tarde, después de concluida su jornada laboral; a los educandos dentro de su

jornada escolar una vez por semana, en el espacio llamado dinamización de grupo y a los padres de familia en el espacio de la Escuela de Padres, cada mes.

El acompañamiento permanente a cada educador y la reflexión conjunta permitió que éste visualizara los aciertos y el avance en la nueva pedagogía y metodología; así mismo se logró que los educadores hicieran conciencia de esa "pedagogía invisible", que mostraba que detrás de la intención y la buena voluntad del educador por entrar y asimilar completamente la nueva propuesta educativa, relucía en muchas ocasiones: su autoritarismo, el inconformismo por el manejo de la autoridad inteligente; la impaciencia y deseos de desistir con aquellos educandos que no mostraban cambios rápidos y positivos frente a sus comportamientos inadecuados; el manejo de calificaciones como armas acusadoras y no como estímulo para superar las dificultades; la intolerancia ante respuestas inadecuadas y comportamientos no acordes con ser de educando.



Principios teóricos expuestos a la crítica construcción de las partes involucradas en el proceso, brindando la posibilidad de revisión y de hacer nuevas construcciones y también quienes con otros ayudaron a la recolección de datos y a la interpretación hermenéutica de los mismos.

Y no era raro escuchar frases como "*esta educanda no merece otra oportunidad, ya se le han dado muchas*"; "*ya no le recibo este trabajo porque no lo entrego a tiempo*"; ¡Tenía que ser usted!; ¡De usted no se puede esperar otra cosa!. Y tantas otras expresiones que en el sistema tradicional fueron "*normales*" y que en el contexto de esta nueva propuesta atropellaban y estancaban el proceso de crecimiento de la persona.

Se quería cambiar y la intención del educador era clara; él quería, más los paradigmas de un sistema educativo con los que fueron educados y con los que aprendieron a educar los confundía, los hacía retroceder muchas veces, formando conflicto entre lo que querían ser, lo que eran y lo que hacían. Sin embargo, la reflexión y la capacitación constante lograron el convencimiento de que era necesario introducir una nueva forma de manejar la persona hoy; que se hacía o se hace evidente en el diálogo con el niño y el joven de hoy, los hizo luchar contra esos