

Estudio para la implantación de una red de ludotecas para Catalunya

Maria de Borja Solé

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

ESTUDIO PARA LA IMPLANTACION DE UNA RED DE LUDOTECAS

PARA CATALUNYA

3.3. EXPERIENCIAS EN EUROPA

3.3.1. Francia

La primera ludoteca se creó en Dijon el año 1968 Mr. Lhoullier director de l'Association Bourguignone Culturelle pensó que frecuentando la ludoteca los niños irían descubriendo las otras posibilidades culturales que les ofrecía la Asociación: Biblioteca, cursos de dibujo, modelaje, trabajos manuales, discoteca, conferencias, teatro, cineforum, deportes... Esperaba que la costumbre de frecuentar la Asociación fuera creando un deseo permanente de cultura.

En esta primera ludoteca francesa la elección de los juguetes se efectuó en colaboración con sociólogos y psicólogos. En el momento actual la ludoteca admite niños de 2 a 14 años y tiene una colección de más de 600 juegos de todas clases entre los que predominan juegos de exterior, de construcción y de sociedad.

Como balance de los resultados obtenidos cabe destacar por ser los más positivos:

- Una mayor relación de los padres con sus hijos que se puso de manifiesto a través de una encuesta.
- Un mayor interés de los adultos por la calidad del juguete.

- Un aumento de la responsabilidad por parte de los niños en edad escolar.

Bajo la iniciativa de un grupo de padres de una escuela cercana, los niños de todas las clases van a visitarla periódicamente. De los 400 niños de la escuela se han inscrito 187 (1)

Esta ludoteca ha abierto dos filiales. Una en uno de los barrios más humildes de Dijon y en el mismo local que sirve de biblioteca y discoteca. Dispone de 400 juguetes y durante sus nueve primeros meses realizó 2.000 préstamos. La otra funciona en una zona semi rural y en una antigua clase de 60 m². Comprende también discoteca y biblioteca. En dos meses contabilizó 800 préstamos.

La segunda ludoteca francesa y la sexta de Europa fue la que se abrió en Besançon el año 1970 gracias a la iniciativa y al apoyo de Mme. Veil, inspectora de enseñanza.

Para suscribirse hay que pagar tres francos al año y el precio de alquiler del juguete varía en función de su propio precio y según el número de estrellas que se ha colocado en cada juguete.

(1) LIBBRECH GOURDET, A.: Créer une ludothèque. Vevey, Delta, 1978. pag. 116.

La gama de juguetes es muy extensa. Comprende: juegos de paciencia, juegos científicos (ordenadores, microscopios, talky-walky, telescopios), juguetes de imprenta, juguetes al aire libre, instrumentos de música, juegos de sociedad y de construcción. No se admiten los juguetes bélicos. Los clientes habituales son niños de 10 a 12 años y jóvenes de 18 a 20 años.

Desde Mayo de 1971 en la escuela maternal de la calle Bercy de París funciona una ludoteca en la que también se incluyen los servicios de biblioteca y discoteca.

Su directora la Srta. Felad (1) elaboró con la colaboración de los profesores, padres y niños, la definición de ludoteca y fijó los objetivos y el reglamento de funcionamiento.

"Ludoteca quiere decir biblioteca del juguete".

"El juego función del niño, es factor de su evolución y de su progreso y por esto es factor de la educación, y de ahí viene su importancia y necesidad..."

(1) Información facilitada por ella misma el 16 de mayo de 1978. Documento nº 1.

El juego es el "trabajo" del niño, pero el niño tiene que escoger libremente su juego y esto es lo que se propone la ludoteca.

La ludo-biblioteca tiene como objetivos (1)

- el desarrollo intelectual, de la educación moral y la iniciación cultural en un marco educativo y social
- permite escoger libremente los juguetes según la edad los deseos y los intereses
- se propone llegar al medio familiar y continuar allí el esfuerzo y el deseo de cultura que ha nacido en la escuela
- favorece el acceso a la cultura ya que pone a disposición de todos y por una módica cantidad; juegos libros o discos.

La ludoteca se convierte en un terreno privilegiado para el educador que desea profundizar en el conocimiento del comportamiento infantil ante la cultura.

En esta ludoteca pueden inscribirse aquellas familias que tengan un niño en la escuela maternal. La inscripción da derecho al préstamo para todos los miembros de la familia, por 5 francos al año como cuota orientativa.

(1) Documento nº 2, pag. 2 y 3.

La ludoteca se abre los lunes de 16'30 a 18 h. y dos sábados al mes de 13 a 15 h. Los préstamos se hacen por 15 días y los usuarios se comprometen a devolver el objeto prestado en buen estado y el día previsto. Cuando se devuelve el juguete en mal estado se pide un mínimo de participación (1).

Para la compra de los juguetes se consulta a los niños para que puedan expresar sus necesidades, intereses y deseos. No se aceptan los juguetes demasiado frágiles ni con demasiadas piezas.

En 1977 se integraron las actividades de la ludoteca, biblioteca y discoteca dentro de la escuela, lo que las revalorizó a los ojos de los padres. Desde entonces los lunes cada clase va con su profesora una semana a la ludoteca y otra a la biblioteca-discoteca.

Es una actividad educativa que se incluye dentro del horario escolar y que permite:

- experiencias de juegos diferentes
- elección libre de juegos, juguetes... libros o discos según los deseos del momento.
- Un contacto con los libros necesario desde las primeras edades

(1) Documentos nº 3 y 22.

- la elección de un disco relacionado con las experiencias musicales vividas en la escuela.

Cada niño puede coger una semana un juguete y otra un libro o un disco (1).

Otras escuelas de los alrededores han seguido la iniciativa y también acuden periódicamente a la ludoteca.

En Nancy la ludoteca fue creada en 1971. El local no permite que los niños jueguen allí mismo pero hay una colección de 1.500 ejemplares de juguetes, los preferidos por sus usuarios son los Fisher Price, los musicales y los de sociedad, no se incluyen en el fondo de esta ludoteca ni los peluches ni las muñecas.

La fábrica Thomson decidió abrir una ludoteca. Entre sus objetivos está el de prestar juguetes demasiado caros para comprarlos individualmente.

Se inaugura el 27 de enero de 1972 (2). Se eligen juguetes que favorezcan el desarrollo del niño: juegos al aire libre, puzzles, juegos de construcción, de sociedad, de imitación y de música.

(1) Documento nº 2, pag. 1.

(2) LIBBRECH, GOURDET, A.: Obra citada, pag. 119.

Se descartan los juguetes afectivos, bélicos y los que se considera que no tienen una clara finalidad como los coches.

En 19 74 la ludoteca se orienta hacia las actividades manuales y se envía a cada familia un catálogo para que los niños puedan decir a sus padres qué juguete prefieren.

La preparación de los juguetes y su reparación la hacen conjuntamente padres y responsables.

La fábrica de Honeywell-Bull ha abierto una ludoteca para los hijos de su personal. Presta juguetes y discos.

Se ha propuesto un triple objetivo:

- Acostumbrar a los niños a escoger sus juguetes en función de sus gustos y aptitudes.
- Permitir a los padres conocer y apreciar ciertos juguetes en función del gusto de sus hijos, ayudarles a reconocer el valor educativo de los juguetes escogidos y darles la posibilidad de dar a conocer su opinión de consumidores a los fabricantes para que mejoren sus productos.
- Informar a los fabricantes sobre las reacciones de los utilizadores.

En 1976 contaban con 1.200 socios y disponían de 1.800 juguetes. Muchos fabricantes les regalan juguetes para que los prueben y se les facilite después información sobre los mismos. Los juguetes se prestan durante un mes y hay que abonar un franco.

En 1977 la ludoteca se instaló en un nuevo local de 150 m². Se adaptó un parque para que los niños más pequeños puedan jugar mientras sus madres pueden descansar en otra sala. Para hacerse socio hay que cotizar 25 francos por familia al año.

En Versailles la "Ludotheque des Compagnons" se abrió con gran éxito el 2 de febrero de 1974. Se paga 20 francos por familia y por año. El derecho de préstamo varía de 1'50 a 3 francos según el valor de los juguetes. Después de haber pagado el préstamo de 5 juguetes se les presta uno gratuitamente.

Se prestan aproximadamente unos 300 juguetes al mes. El número de préstamos disminuye a finales de primavera y aumenta en otoño.

Los juegos que tienen más aceptación son los de habilidad, los de sociedad, las enciclopedias eléctricas, los juegos de estrategia, los juegos de imitación, de construcción y de exterior.

Con la idea de mejorar la ludoteca los responsables piden periódicamente ideas y sugerencias a los usuarios.

En Millau una ludoteca empezó a funcionar modestamente el 4 de noviembre de 1975 dentro del marco de la "Maison des jeunes et de la Culture" (1). Un cambio de horario (2) y la posibilidad de que acudieran niños a partir de los cinco años y sin límite superior de edad le dió una mayor vitalidad.

No se pide ningún derecho de inscripción pero si la colaboración con un franco por el préstamo de un juguete durante dos o tres semanas y de dos francos por los juguetes que tienen pilas.

Según los responsables acuden un promedio de 30 niños por día abierto. La proporción de niños de las diferentes clases sociales no es la que los organizadores desearían y nosotros, personalmente, pudimos comprobar como la existencia de la ludoteca era sólo parcialmente conocida por los ciudadanos de Millau (3).

(1) Información facilitada por el responsable, 4-6-78.

(2) Los martes de 17 a 19 horas.

(3) Visita Millau, 16-7-79.

La ludoteca dispone de 160 juegos que resultan insuficientes. Son juegos de sociedad para todas las edades, puzzles, juegos eléctricos, disfraces, títeres y juegos de representación de la vida

Además del responsable de "la Maison des Jeunes et de la Culture", colaboran gratuitamente dos parvulistas, una madre y un abuelo. Los niños participan en la organización de fiestas infantiles.

En 1975 el municipio de París ofreció la subvención de un 70% a una asociación privada para la creación de una ludoteca piloto: la ludoteca de Luxembourg que abrió sus puertas en los jardines del mismo nombre en octubre de 1976 con una colección de 950 juguetes. Un año después contaba con 1.200.

Durante el curso escolar abren los martes, jueves y viernes de 16 a 18'30, los miércoles de 9'30 a 12 y de 13'30 a 18'30 y el sábado de 14 a 17 (1). Los meses de verano está cerrada. Para convertirse en socio de la ludoteca hay que abonar 25 francos por año y familia. La tarjeta de socio es intransferible y hay que mostrarla en el momento del préstamo.

(1) Información facilitada por la Sra. Vieljeux directora de la ludoteca, 2-5-78. Documento nº 14.

Las tarifas de préstamo se establecen en función del precio de compra del juguete. Varían de 1'50 a 5 francos por 15 días. Para el préstamo de algunos aparatos como proyector o magnetófono se piden 50 francos de depósito. Cada miembro inscrito se puede llevar un juego o un juguete correspondiente a su edad. No admiten la prórroga del préstamo y se paga una multa si se devuelve con retraso. Hay que devolver cada juguete con su bolsa correspondiente y se comprueba que todo esté correcto (1). Está previsto un préstamo gratuito después de haber devuelto los objetos prestados 8 veces seguidas personalmente y sin retraso.

Esta ludoteca, que cuenta con socios de París y de sus alrededores, va dirigida tanto a los niños como a los jóvenes y adultos. En general se propone a cada familia un juego de sociedad para que los niños jueguen con sus padres. En 6 meses se inscribieron 482 familias y se realizaron 4.500 préstamos. La responsable ha calculado que las reparaciones son del orden del 4 al 5%.

Al frente de esta ludoteca hay una ludotecaria, dos auxiliares remuneradas y otra que trabaja gratuitamente.

(1) Documento nº 15.

En 1974 la Sra. Rabecq-Maillard presidente de la sociedad de amigos del juguete, abre en Poissy un museo del juguete (1). Se concibió como un centro lúdico que comprende el museo, un centro de documentación sobre el juguete, una ludoteca y un taller de creación de juguetes. Antes de abrir la ludoteca, los responsables del Museo distribuyeron dos cuestionarios dirigidos, uno a los padres de los futuros usuarios y el otro, a los mismos niños pertenecientes a las dos escuelas de Poissy.

Se deseaba conocer, por un lado, el interés de los padres hacia este tipo de experiencias y por el otro, los juguetes que los niños querían encontrar en la ludoteca(2).

La ludoteca empezó a funcionar el 20 de Septiembre de 1976. Pronto tuvo 110 niños inscritos de 5 a 11 años. Actualmente posee unos 600 juguetes y tiene inscritos unos 250 niños. Sus responsables creen que ha llegado al techo de sus posibilidades como ludoteca de la zona en la que está enclavada. Realizaron la experiencia de haber llevado en autocar a los niños de barriadas periféricas de Poissy los miércoles, y para el próximo curso han hecho ya las gestiones oportunas para que el Ayuntamiento subencione otra en una barriada obrera del mismo

(1) Este museo, situado en una parte de la abadía de Poissy, está subvencionado por el Municipio. Durante sus 18 primeros meses, acogió 11.000 visitantes.

(2) M.M. RABECQ-MAILLARD: Ici on prête des jouets! ..

Poissy (1). Actualmente y durante el curso escolar (2) acuden regularmente a ella un 60-70% del total de los inscritos. El resto no la frecuenta por diferentes razones, la primera porque tienen demasiados juguetes (3).

Se ha estudiado la irregularidad de asistencia de esta ludoteca y se ha interpretado como una señal de "buena salud" de la ludoteca en función del barrio (4). En este caso se concibe el centro de préstamo como un "descanso" para los juguetes individuales.

Cuando el niño se cansa de sus propios juguetes tiene la posibilidad de ir a la ludoteca y pedir otros. Más del 50% de los usuarios son hijos de obreros especializados que viven cerca de la ludoteca. El resto son hijos de médicos, profesores y de familias de profesiones liberales que en ocasiones acompañan a sus hijos allí.

(2, pag anterior) .. L'Ecole de Parents n° 10. París, 1978, pags. 27-29.

(1) Información facilitada directamente por la Sra. Jeanne Dammane actual conservadora del museo. Poissy 6-7 1979.

(2) los meses de verano también está cerrada. No ocurre lo mismo con el taller de fabricación de juguetes que al frente de un animador funciona de 3 a 5 en verano.

Esta ludoteca realiza una labor de concienciación entre los padres porque aún no todos admiten que el juego sea una actividad primordial para los niños y los adolescentes(1).

En París unos padres de niños subdotados mentales, han creado una ludoteca privada para ayudar a sus hijos a través del préstamo de juguetes.

Otra experiencia de implantación de ludotecas en Francia es la de colocarlas en los locales sociales de los inmuebles (2).

En un bloque de pisos de Montreuil se ha llevado a término esta experiencia con éxito.

(3, pag. anterior) Está situada en una zona de clase media alta.

(4, pag, anterior) Es un barrio de profesionales parisinos.

(1) Documentos nº 18 y 19.

(2) Una ley obliga a los constructores a dejar un metro cuadrado por inmueble construido. Estos metros son para los locales sociales.

Se ha constatado que en este bloque de pisos, gracias al intercambio de juguetes, no sólo se han mejorado las relaciones entre los niños y los padres, sino entre los mismos padres. Gracias a los juegos de sociedad han pasado a ser amigos vecinos que antes ni se conocían.

Hay otros ejemplos en Fontnay-sous-Bois, Roamin-Rolland y Bois-Cader. En estos locales sociales hay un rincón habilitado para la lectura, una sala para préstamos de juguetes, un taller de pintura, "Bricolage" y reparación de juguetes y las instalaciones sanitarias. Se prestan tanto libros como juguetes. Los responsables escogen juguetes sólidos. El 25% proviene de donaciones. En cada ludoteca trabajan dos personas pagadas por el municipio, una se encarga de la parte administrativa y la otra de la animación. Hay inscritos en cada una, unos 160 niños de 2 a 14 años con una mayoría de 6 a 12 años. El 80% pertenece a la clase obrera. Los niños escogen libremente los juguetes que quieren (1).

(1) LIBBRÉCH GOURDET, A.: Obra citada, pag. 126.

3.3.2. Gran Bretaña

En este país hay que mencionar en primer lugar por su gran importancia las ludotecas especializadas.

Fueron creadas con la intención de colaborar en el desarrollo de los niños subdotados facilitándoles los juguetes adaptados a sus posibilidades.

Se han creado ludotecas en clínicas, hospitales, casas y escuelas para niños subnormales. Y es normal que las familias, después de la entrevista con el médico o con el psicoterapeuta, al terminar pasen a la ludoteca para pedir un juguete porque, en general, tanto los padres como los especialistas son conscientes de los progresos que hacen los niños subdotados gracias al juego.

A menudo en estas ludotecas trabajan en equipo profesionales y voluntarios tratando de ofrecer a los niños más estímulos y diversión con los juguetes y al mismo tiempo integrándoles en la sociedad. Se proponen también ayudar a las familias de los deficientes facilitando su labor.

Estas ludotecas organizan jornadas sobre formación de juguetes a las que acuden enfermeras, médicos, educadores y padres.

En 1971 se agruparon personas de distintas ludotecas de todo el país y constituyeron la T.L.A (Toy Libraries Association) (1). En 1972 contaba con 40 ludotecas, en 1975 el número había ascendido a 250 y actualmente son más de 500 las ludotecas especializadas existentes. Se dividen en dos grupos, las ludotecas de la comunidad y las que dependen de las clínicas, hospitales y escuelas especializadas.

La finalidad de la Asociación es ayudarlas :

- facilitando juguetes terapéuticos, educativos y estimulantes que ayuden al desarrollo de todos los niños deficientes desde sus primeros meses de vida.
- Permitiendo una actividad profesional coordinada con el servicio voluntario para niños subdotados.
- Profundizando la comprensión de las necesidades que los niños subdotados tienen de disponer de juguetes y material de juego seleccionado.
- Promoviendo y manteniendo las comunicaciones entre las ludotecas privadas, los trabajadores profesionales (médicos, enfermeras, terapeutas) fabricantes de Juguetes y la Asociación de Subdotados.

(1) En 1977 las dos asociaciones inglesas de ludotecas: The toy libraries Association y The National Association of toy libraries, decidieron unirse y formar una sola organización: T.L.A. Información facilitada directamente, 4-5-78.

La oficina central de la T.L.A. está abierta ocho horas al día y trabajan 6 personas. Publican cuatro boletines informativos al año con el nombre de "News letter" y textos monográficos que sirven de ayuda a las ludotecas (1). Tienen reuniones periódicas con los fabricantes de juguetes y montan seminarios sobre organización y funcionamiento de ludotecas. La Toy Libraries Association se nutre con fondos públicos y privados y se preocupa de darse a conocer y de explicar sus funciones y labor por la T.V. y por los medios de comunicación de masas.

En Brighton, John Lee, un banquero retirado, inició la experiencia de abrir una ludoteca en el popular barrio de Whitehawk en el que viven gran cantidad de familias con problemas. La idea se enmarcó dentro de la sección infantil de la biblioteca pública y se fijaron como objetivos: Promover a través del juego el desarrollo y la integración social de los niños menos favorecidos. Propulsar la realización de trabajos manuales durante las vacaciones o las horas en que estaban solos en casa.

Esta iniciativa recibió el apoyo económico de la Seguridad Social, de la Biblioteca de Sussex y de diferentes asociaciones.

(1) Ver documentos nº 23 y 24. Vol. III.

La Universidad de Sussex sigue el proceso de la experiencia e informa a los interesados en abrir nuevas ludotecas. Un grupo de estudiantes de pedagogía colaboró con John Lee en la organización y puesta en marcha de la ludoteca (1)

Los juegos más solicitados son los de sociedad y se procura ir extendiendo el respeto a las reglas y la creación de nuevos lazos familiares a través del juego en familia. Los mismos niños ayudados por los responsables del taller intentan arreglar los juguetes y fabrican otros con los restos de juguetes viejos. Gracias al taller, la ludoteca puede aceptar juguetes usados u otros que tienen defectos de fabricación. Como los niños pedían arreglar los juguetes, tuvo que encontrarse un local, herramientas y un número de personas suficiente para vigilar que se hicieran servir las herramientas sin hacerse daño. Arreglado todo ello, son muchos los niños del barrio que colaboran voluntariamente en estos trabajos en vez de correr por la calle mientras sus padres no están en casa.

La ludoteca abre cinco días a la semana por la mañana y por las tardes. No hay límite de edad. Se presta un solo juguete a nivel individual, pero a los grupos tantos como necesiten, el préstamo se hace por una semana.

(1) LIBBRECH, A: Obra citada, pags. 132 y sucs.

Más de la mitad de los usuarios pertenecen a la clase obrera y es interesante señalar que los responsables han sabido interesar a los padres, la mayoría estarían contentos si se organizaran actividades durante las vacaciones escolares, la mitad de los padres acompaña a sus hijos y les gusta discutir con los responsables. Ocho padres colaboran en el taller y muchas madres ayudan en el control de los juguetes, unas veinte familias utilizan las posibilidades anejas (biblioteca y sala de lectura) y participan a todos los niveles.

De una encuesta realizada se desprende que lo que más les gusta a los padres es que la ludoteca ofrece una gran posibilidad de elección de juguetes para cada etapa del desarrollo del niño. Están contentos de que ofrezca a los niños una gran variedad de juguetes durante todo el año lo que representa una ayuda económica para ellos y a la par enseña a los niños a cuidar los juguetes lo que les va dando sentido de responsabilidad.

Criticaron el mal estado de los juguetes sobre todo el que faltan piezas, la falta de lugar, problemas de higiene, y desean un control más estricto en el momento de la devolución. La mayor parte de las familias consideran que la ludoteca es útil y la impresión general es que constituye una parte vital de la comunidad.

Esta positiva experiencia demuestra que las ludotecas no sólo rinden un servicio a la comunidad sino que son particularmente necesarias en las zonas y los barrios menos favorecidos.

Los responsables están contentos de poder ser útiles a grupos tan diferentes como niños, jóvenes, padres, personas de la tercera edad, subdotados físicos y mentales y marginados sociales.

Está a cargo de ella una ludotecaria a tiempo pleno y otra a media jornada. Ambas han tenido un papel fundamental en el éxito de la experiencia. Idea original de esta ludoteca es que cada semana una de las ludotecarias dedica parte del tiempo en ir a visitar a las familias que tienen juguetes prestados y a las que ha pasado el plazo de entrega. Esto ha permitido conocer mejor las condiciones de vida de las familias y poder ayudarlas y, en general, ha humanizado las relaciones en el barrio.

En esta ludoteca se han realizado en tres años 50.000 préstamos para personas comprendidas entre los 4 meses y los 90 años. Cada semana se prestan unos 250 juguetes y en un año tuvieron que eliminarse por inutilizados 182 juguetes, muchos de ellos habían entrado como juguetes usados.

La ludoteca de Brighton puede destacarse como un singular ejemplo de trabajo social alrededor de la cual se ha creado un espíritu de comunidad extraordinario en el que jóvenes y viejos colaboran para mejorar la vida en el barrio.

3.3.3. Irlanda

Repartidas por Irlanda del Norte y del Sur, hay más de una decena de ludotecas especializadas y afiliadas a la Toy Libraries Association (T.L.A.).

3.3.4. Alemania

Nos ofrece un bonito ejemplo de la adecuación de los recursos existentes a las nuevas tendencias:

Algunas bibliotecas alemanas han pasado a definirse como lugares adecuados para la ocupación del tiempo libre. Esta nueva y más amplia concepción permite la coexistencia del juego y del juguete con libros y revistas lo que da nueva visión a las clásicas bibliotecas y más estímulos y posibilidades a sus usuarios.

En Alemania la primera ludoteca se abrió en 1.970 en Quickborn gracias a un grupo de jóvenes socialistas que consiguieron un local gratuito en los subterráneos de una escuela elemental y trabajaron desinteresadamente en el proyecto.

Los niños pueden quedarse a jugar allí y pedir a los animadores las explicaciones y ayuda que precisen o pedir prestados los juguetes. El préstamo es gratuito, existe una cotización voluntaria para los socios pero no hay que ser forzosamente socio para pedir juguetes.

En 1974 habían visitado la ludoteca 10.000 personas de las que 800 eran adultas y se habían prestado 4.318 juguetes.

El fondo de la ludoteca es de 5.000 juguetes, disponen de billar, fútbol de mesa, trenes eléctricos, juegos didácticos, técnicos, de habilidad, de sociedad para niños, adultos, juegos de construcción y experimentación.

Al principio la pérdida anual era del 20%, actualmente se ha reducido a un 1% y los responsables son las madres de familia que actúan como monitoras sin cobrar, y dos personas que orientan a los niños y padres, cobrando. Organizan actividades variadas así, por ejemplo, los lunes: pintura y modelaje, los martes teatro y títeres, los miércoles juegos de sociedad, los jueves bricolaje, los viernes cocina para niños y niñas.

Para grupos concretos organizan concursos y cursillos monográficos así: "los cursos de trenes" en los que durante cuatro viernes de 18 a 20 h. se enseña a manejar con competencia las instalaciones ferroviarias y los circuitos eléctricos y al terminar se expide "un permiso de trenes".

- Los "cursos de conductor" en los que durante dos viernes de 18 a 20 h. se familiarizan con las señales de tráfico. Después de una prueba obtienen el "permiso de conducir".

- Los cursos de "Fishertechnik" en los que se les introduce a la técnica de construcción para la realización de

modelos (1).

En 1974 la ludoteca de Quidkborn se consideró de "utilidad pública" y se la reconoció como modelo de "trabajo público de la juventud" y a partir de entonces recibe subvenciones oficiales de la ciudad.

Esta ludoteca ha servido de modelo a las que existen actualmente en la región (2).

En Tarp (3) se abrió una ludoteca el 10 de noviembre de 1973 en los locales de la biblioteca escolar. Todas las actividades son gratuitas y los animadores trabajan sin cobrar. Organizan sesiones de bricolage, pintura y enseñan el código de la circulación en el patio de la escuela. Para los adolescentes se organizan audiciones musicales, concursos de dibujo y fiestas con juegos. En esta ludoteca niños y adolescentes pueden hacer lo que quieran mientras no molesten.

En 1974 se habían contabilizado 2.825 usuarios y se habían prestado 5.260 juguetes.

(1) LIBBRECH, A.: Obra citada, pag. 88 y ss.

(2) Son unas diez.

(3) Pueblos de 4.500 habitantes.

En 1977 se obtuvo una plaza de ludotecario a media jornada, para cubrirla se pedía un pedagogo o un asistente social.

La colaboración entre la ludoteca, la biblioteca y la escuela es enriquecedora. Las bibliotecarias aseguran que el número de lectores aumenta y los animadores de la ludoteca saben que ahora en las familias de Tarp se juega más que antes con el consecuente incremento de la comunicación y de la relación entre los miembros que esto implica.

La Spieliothek móvil del círculo de Pinneberg es una experiencia única en Alemania consistente en el préstamo itinerante de juguetes, la llevan a cabo animadores voluntarios con la finalidad de ofrecer nuevas posibilidades a los niños y adultos del campo. Esta ludoteca itinerante presta gratuitamente juguetes adecuados a la edad. Es a la vez un lugar de prueba que facilita la posterior compra de juguetes, un lugar de encuentro y de comunicación entre adultos y niños y a la vez un lugar en el que los niños pueden ofrecer juguetes que ya no se utilizan.

El ludobus acude a los pueblos cada 15 días y durante una hora y media los niños pueden probar los juguetes y escoger gratuitamente los que quieran para jugar en casa.

En 1975 para darse a conocer e iniciar la experiencia visitó 8 pueblos. Al año siguiente cada uno de los pueblos

debía decidir si quería seguir recibiendo la visita del ludobus y pagar una pequeña cantidad en función del número de niños que había en el pueblo. A los dos años esta ludoteca itinerante disponía de un fondo de 1.500 juguetes.

Para su organización se nombró un comité formado por cinco miembros directivos, un grupo que escoge los juguetes, prueba las muestras recibidas, hace las estadísticas, recibe la propuesta de compra y trabaja para obtener buenos precios.

Hay otro grupo llamado de "reparación" que ha ideado diversas técnicas para que los juguetes duren el mayor tiempo posible.

El 15 de octubre de 1976 se reconoció esta ludoteca móvil como institución válida para prestar el servicio civil. A partir de entonces un hombre que presta el servicio civil es el encargado de realizar los siguientes trabajos: Conducir y cuidar la camioneta, cargar y descargar los juguetes, desinfectarlos, controlar y reparar los juguetes. Es la única persona que recibe un salario.

Poco a poco se ha obtenido la colaboración de los pueblos para disponer de un local (1) para esta actividad. Los

(1) Normalmente han sido las escuelas o los parques de bomberos.

animadores locales reciben el reglamento en una reunión anual, son los encargados en recordar a los niños, que olvidan la devolución de sus juguetes, el paso del ludobus y los responsables del fichero. El fichero de los juguetes (de color blanco) viaja con la camioneta y el de los niños (de color) se queda en el pueblo. En un libro se anotan los juguetes que se prestan y la cantidad de dinero recibida:

Los responsables llegan un cuarto de hora antes a la prevista de la llegada del ludobus para preparar el local. Cuando llega se descarga la alfombra (1) sobre la que juegan los niños. Transportan los juguetes en cuatro clases de containers. Uno contiene los juguetes que no se prestan pero con los que se puede jugar allí (trenes eléctricos, mosaicos...), otro los juegos de sociedad que han de aprenderse, un tercero los juguetes que se prestan y el cuarto los juguetes que se han de desinfectarse, o completarse.

Los juguetes perdidos o estropeados son según los balances, escasos. El ludobus es muy bien acogido por los niños, pero en esta zona los responsables se quejan del

(1) Se trata de una alfombra de 4 x 5 metros que puede dividirse en dos según las dimensiones y la forma del local.

poco interés por parte de los padres en discutir y aprender sobre juguetes.

Este sistema, con una organización sencilla pero operativa y eficaz se ha visto coronada por el éxito de tal forma que hay una lista de pueblos esperando ser visitados por esta ludoteca itinerante y se abrirá otra en Schleswing-Holstein.

El éxito de la ludoteca en estos casos y según los propios responsables estriba en la perfecta organización en el respeto y cumplimiento de las normas y en la entrega del personal que trabaja voluntariamente un promedio de 35 horas mensuales en este ludobús.

Desde 1974 la Spieliothek Pinneberg presta 500 juegos de sociedad diferentes a niños, jóvenes y adultos. Se abre 3 veces por semana, dos veces con una duración de 45 minutos para los adultos. El local ha sido ofrecido gratuitamente por el ayuntamiento. Trabajan sin remuneración 6 animadoras en turnos de dos, 4 de ellas son pedagogas.

Una vez por mes organizan una velada de juegos para niños y adultos, haciéndolo cada vez en un barrio diferente y la participación de las autoridades locales como invitados de honor.

Esta idea ha sido aprovechada por otras ludotecas alemanas.

En Landau la iniciativa de la creación de una ludoteca partió de un profesor y de una madre de familia. La ciudad puso a su disposición los locales de la biblioteca y los padres de familia la financiación.

El préstamo es gratuito y puede hacerse por un máximo de 3 semanas. Su fondo consta de juegos de construcción, de sociedad y educativos. Se han excluido las muñecas y los animales de peluche, por el contrario las marionetas tienen mucha aceptación.

Abre los miércoles por la tarde (1) y recibe aproximadamente 100 niños sobre un total de 1.200 asociados.

Monitores y padres formados pedagógicamente se encargan de dar consejos a los otros padres y de controlar los juguetes.

En este caso los deterioros constatados son elevadísimos, un 60% de los juguetes en un año (2). A pesar de

(1) En Alemania el miércoles por la tarde es festivo en el calendario escolar.

(2) Este es el único caso de porcentaje de deterioro elevado en las ludotecas estudiadas.

ello los promotores valoran positivamente la experiencia y están abriendo otras ludotecas y quieren formar una red que cubra los barrios de la ciudad.

En Neumünster se fundó una asociación sin fines lucrativos en 1974 para crear una ludoteca. El Ayuntamiento puso a su disposición el local de una antigua cocina de escuela de 80 m² y dió 13.000 DM -unas 470.000 ptas.-. Un grupo de voluntarios la pintaron y decoraron transformándola en un lugar agradable. La sociedad de gas de Hamburgo regaló el mobiliario y los fabricantes de juguetes ofrecieron juguetes y material de juego valorados en unos 3.000 Dm -unas 110.000 ptas. aproximadamente-. En Alemania estos trabajos se realizan mayormente sin remuneración.

Las 18 ludotecarias previstas quisieron antes de empezar su trabajo, seguir unos cursos de 6 meses bajo la dirección de un psicólogo y un pedagogo para poder comprender mejor la reacción de los niños.

En noviembre de 1975 la ludoteca abrió sus puertas como sala de juego y en 1976 comenzó a funcionar prestando juguetes. La ludoteca se abre todos los días de 15'30 a 17 h. Cada niño puede llevarse gratuitamente un juguete durante 14 días.

En Alemania se creó en 1974 la Asociación de ludotecas alemanas (B.S.D.) Bundesverband Deutscher Spielotheken. porque la ludoteca de Quickborn no podía atender todas las peticiones de información que recibía. Esta Asociación tiene como misión editar los estatutos generales de las ludotecas, ayudar a las nuevas ludotecas aconsejándolas sobre su instalación, financiación y elección de juguetes. Reparte entre las ludotecas las donaciones que recibe: como mesas o estanterías...

Asegura la coordinación entre ellas e impide el funcionamiento de ludotecas con afán de lucro. Organiza seminarios de información para personas interesadas y futuros fundadores y permite intercambios de experiencias entre ludotecas en funcionamiento. Representa a todas las ludotecas afiliadas en las organizaciones de fabricantes, institutos de investigación, ministerios y ante asociaciones alemanas y extranjeras.

Por su parte las bibliotecarias alemanas decidieron prestar juguetes al público y aconsejarle sobre la compra de los mismos convencidas de que el juguete es un instrumento de desarrollo de la persona igual que los libros. Tomando esta decisión pensaban al mismo tiempo atraer a las bibliotecas a personas que antes no iban.

En marzo de 1971 las bibliotecas de Munich ofrecían algunos ejemplares de juguetes didácticos para responder a las peticiones de los profesores. En diciembre de 1971 la biblioteca de Bergisch-Gladbach en colaboración con la escuela abrió una sala de juguetes a fin de que los padres y los niños tuvieran la posibilidad de probarlos. La idea de la Dra. Ursula Hasseblatt era crear un lugar en el que se aconsejara sobre los juguetes escolares y educativos.

Todos los fabricantes colaboraron en esta idea ofreciendo juguetes. Se recibieron unos 200 juguetes preescolares que se pusieron a disposición de los habitantes de la población y en dos meses se contabilizaron cerca de 2.000 consultas de padres (1).

Los responsables se han planteado la conveniencia de ampliar el campo de los juguetes didácticos e introducir juguetes divertidos y juegos de sociedad para jóvenes y adultos. Se han concienciado de que en realidad tienen el mismo valor de distracción que muchas novelas y contribuyen dentro de la familia o con los amigos a aumentar el grado de comunicación.

(1) ORTMANS, A.: Spiele gehören zum Bibliotheksprogramm, Stadtbücherei Kölnbericht, Büb, N. 11, 1972 p. 1092 cit por LIBBRECHT, A. Obra citada, pag. 99.

Para no sobrecargar el trabajo de las bibliotecarias se decidió no hacer un control de los juguetes. Es el propio usuario el que debe asegurarse de que el juguete es tá completo antes de salir de su casa. Los resultados de este autocontrol son buenos en Düren.

Las bibliotecas de la región de Colonia empezaron a interesarse por el préstamo de juguetes desde 1972. En Gimborn-Berghausen y en Hülsebuch(1). Las bibliotecas organizan juegos para los niños. En esta última localidad el servicio de préstamo de juguetes se organiza en colaboración con la escuela (2)

El 15 de mayo 1972 se abrió el préstamo de juguetes en la biblioteca de Münster. La biblioteca pidió juguetes a los fabricantes que los ofrecieron gratuitamente a cambio de recibir informes sobre los mismos. El servicio de préstamo empezó con 150 juguetes, 90 de los cuales eran puzzles para mayores de 13 años. Era un fondo demasiado reducido para una ciudad como Münster y continuamente había que decir que estaban prestados (3).

(1) Poblaciones de unos 2.000 habitantes.

(2) E. Pawlack. Spiele und Lernspiele in Bereich der Staatlichen Büchereistelle Köln. BUB n° 11, 1972 p. 1093.

(3) Como anécdota puede decirse que fue la primera vez en la historia de las bibliotecas que un periodista fue a fotografiar las estanterías vacías.

Según los datos estadísticos cada juego de sociedad se presta 12 veces al año y hay pocos deterioros. Una encuesta realizada demuestra que un juego se vuelve inutilizable después de unos 50 préstamos. Con el resto de los juguetes y juegos incompletos se organiza una reserva de piezas de recambio. Para las pérdidas, o reparaciones se sigue la misma normativa que para los libros, es decir, si el juego ya no puede utilizarse por su culpa, el socio tiene que abonarlo y puede quedarse con el viejo.

En febrero de 1973, 17 representantes de bibliotecas estudiaron el papel que el juego tenía en las bibliotecas. Llegaron a la conclusión de que una de las misiones de la biblioteca era proporcionar medios de distracción para el tiempo libre, por otro lado vieron que la prestación de juguetes didácticos cumplía una función social pues favorecía la igualdad de posibilidades y una función de formación al facilitar información que no se da en las tiendas de juguetes.

Tres especialistas quedaron encargados de estudiar el mercado de los juguetes. Uno el juego didáctico y preescolar, el otro el juego de niños y el tercero el juego de adultos.

Se establecieron 7 criterios para juzgar la elección de juguetes:

- el tipo de juego (duración)
- La clase de edad
- nº de participantes
- calidad del material
- claridad de las instrucciones
- interés del juego
- su valor moral.

Las bibliotecarias alemanas se quejan de la falta de información sobre los juguetes, dicen que las revistas especializadas presentan los artículos a los detallistas pero no dan información útil para ellas.

Sin embargo en Alemania existen revistas especializadas y algunos folletos que hacen la crítica de los juguetes y dan información no comercial (1).

(1) "Deutsches Jugendschriftenwerk" y "Arbeitsausschuss Gutes Spielzeug" entre otras. Estas califican los juguetes recomendados mediante un disco rojo: "Gutes Spielzeug" de calidad.

3.3.5. Bélgica

Las ludotecas fueron introducidas en Bélgica en 1972 gracias al diputado socialista de la provincia de Luxembourg, Sr. Elie Deworme, profesor de la escuela normal que estaba convencido que el préstamo organizado de juegos educativos podría favorecer el desarrollo de los niños y veía en las ludotecas una importante función democrática al facilitar los útiles del desarrollo adecuado a los niños de todas las capas sociales.

El 4 de septiembre de 1973 se publica un decreto real por el que se determina la acción de los poderes públicos en favor de las ludotecas.

El Ministerio acuerda un presupuesto extraordinario a las bibliotecas públicas para la construcción, funcionamiento y puesta en marcha de una ludoteca y las ludotecas que constituyan una sección de una biblioteca pública, como una sala de lectura o sala infantil, podrán beneficiarse de las subvenciones del Estado.

Sin embargo, y a pesar de esta protección oficial, en Bélgica las ludotecas empiezan a funcionar gracias a la iniciativa privada. La Sra. Edith Morelle, en dos habitaciones de su casa situada en un barrio residencial de

Bruselas, abre la primera en agosto de 1973.

Consigue una colección de juguetes, algunos de ellos usados, suficiente para empezar y un presupuesto de 10.000 francos belgas. Pide una bonificación anual de 50 francos por familia y 10 francos por el préstamo de un juguete durante 15 días. Todo lo invierte en nuevos juguetes esperando una subvención municipal. La Sra. Morelle presta generalmente un juguete para jugar solo y otro que requiera uno o varios jugadores a fin de iniciar a los padres a la participación en el juego de sus hijos.

En 1974 M. Hustin, madre de tres niños, organiza una ludoteca en Woluwe St. Lambert, busca el local, los colaboradores y los juguetes (juegos de sociedad, de medios de vida, de construcción, de dibujo, de habilidad, de arrastre, puzzles y discos) Fija la cuota anual en 100 francos belgas y el alquiler en 10 francos por juguete prestado durante 15 días. La ludoteca se abre todos los miércoles de 14 a 16 h. y el 3er. miércoles del mes enseña un juego nuevo. Las estadísticas indican que en esta ludoteca se presta un juguete cada dos minutos de apertura. Su éxito es tan grande que pronto recibe una ayuda municipal. Los deterioros son pocos, en un año sobre 6.600 juguetes prestados sólo 7 quedaron inutilizados.

Después de un año de funcionamiento, y para satisfacer el aumento de la demanda, la ludoteca abre el sábado por la mañana con animadores retribuidos.

L'Oeuvre Nationale de l'Enfance abre una pequeña ludoteca adaptando los locales de la antigua estación de Cároux-Mousty.

En la provincia de Namur el servicio Provincial de la Juventud montó una ludoteca itinerante que acudía a los diferentes pueblos de la provincia con la intención de interesar a las autoridades municipales o a particulares en la creación de ludotecas locales. Padres, enseñantes y representantes del Servicio prepararon una exposición de juguetes que estaba 15 días en cada localidad. Con la exposición había una sala de juego y un servicio de préstamo a domicilio orientado por un animador. De las 8 localidades visitadas 6 manifestaron el deseo de poseer una ludoteca permanente. Como ayuda a la formación de estas ludotecas la provincia acordó entregarles juguetes por valor de 30.000 francos belgas pidiendo a cambio que el comité organizador fuera pluralista, que aceptara la visita de un inspector y que fuera creada en el marco de una biblioteca.

De esta manera Biésme abrió su ludoteca en el centro cultural y deportivo. Cuenta con 200 niños inscritos y realiza una media de 40 préstamos por semana.

Havelange cuenta con una experiencia de organización de la ludoteca por un grupo de niños de la escuela primaria.

Discuten la organización, llevan algunos de sus juguetes particulares y todos colaboran en los trabajos: lavando juguetes y haciendo listas y fichas, en realidad la montaron ellos, pero para las ayudas económicas había falta un comité de adultos en el que los niños participaban como invitados. Durante dos años estos chicos dirigieron la ludoteca, pero cuando se hicieron mayores y no pudieron continuar por exceso de trabajo en la escuela secundaria no encontraron compañeros que continuaran la experiencia.

En abril de 1975 el "Club Ludo", abre sus puertas después de 6 meses de preparación en la que colaboraron enseñantes, asociaciones de padres, la administración, la biblioteca municipal y varios voluntarios.

El "Club Ludo" funciona de dos formas:

- 1) Como ludoteca normal abierta los miércoles de 10 a 12 h. y de 14 a 17 h. y el sábado de 10 a 12 h. Los juguetes se prestan durante dos semanas, hay que pagar 20 francos belgas al año -unas 45 ptas- y 10 francos por el préstamo de cada juguete.
- 2) Como una sala de juego. El acceso es gratuito a los que tienen la tarjeta de miembro. También está abierto a horas distintas para los subnormales, para los movimientos de juventud y para las familias.

Se organizan campeonatos de ajedrez, scrabble, se pueden construir juguetes, leer y escuchar discos. El carnet de miembro puede obtenerse regalando un juguete a la ludoteca. Trabajan sin remuneración 8 personas: tres animadores, cuatro jóvenes en el taller de fabricación y en la iniciación a los juegos y un jubilado que lleva el fichero.

Esta ludoteca tiene como finalidad promover el juego colectivo en casa del niño, iniciarle en la manipulación del juguete y en la gestión y toma de responsabilidades en el seno de un organismo.

En la localidad de Anvelais y dentro de la escuela de la Sarthe funciona una ludoteca llevada por niños de 10 a 12 años son cada año las clases de 5e. y de primaria las responsables de su funcionamiento.

En Florennes el local cultural abre su ludoteca en septiembre de 1975. También las hay en Jemeppes, Oignies y Mariembourg. En Lesve la ludoteca no dispone de un local y guarda los juguetes en armarios.

En estas ludotecas se alquilan los juguetes por 5 francos belgas -unas 5 ptas.- por semana.

La Responsable del Servicio Provincial de la Juventud de Naumur cree que la ludoteca itinerante ha llegado a

todas las clases sociales; desde el obrero hasta el universitario. Su finalidad es interesar primero a los niños y después a los padres y por último a los mayoristas u a los comerciantes de juguetes. En Bélgica las ludotecas obtienen en la compra de sus juguetes el 40 ó 48% de reducción sobre el precio de detall.

En la región de Bruselas la Commission Française de la Culture de l'Agglomération Bruxelloise inauguraba el 17 de septiembre de 1975 una ludoteca itinerante que consistía de tres partes: la exposición propiamente dicha, un servicio de préstamo de una semana y un taller de trabajo en madera para la creación y reparación de juguetes.

A petición del pueblo la ludoteca itinerante se establecía durante 15 semanas en un local puesto a su disposición; los animadores, pagados por la Comisión, presentan los juegos, aseguran el préstamo, dirigen la sala de juego y el taller. Hay que pagar 10 francos belgas por préstamo semanal. Cuando el pueblo crea su ludoteca se le da una subvención de 30.000 francos -unas 67.000 ptas.- en forma de juguetes. Por este procedimiento se han abierto ludotecas en distintos lugares, entre ellas la de Marolles situada en uno de los barrios más populares de Bruselas. El director del club de jóvenes prestó a la ludoteca un local apto para una sala de exposición y otra de juego.

El préstamo es gratuito igual que todas las actividades del club. Se pide sólo un carnet de identidad a fin de conocer una dirección exacta a la que dirigirse si no se devuelve el juguete. La colección está compuesta de 300 juguetes recibidos y 50 comprados. Está a cargo de 4 señoras que trabajan los miércoles en equipos de dos. Se eligen preferentemente juegos de exterior, de habilidad y de movimiento.

En Schaerbeek la ludoteca municipal se abrió el 10 de septiembre de 1977 en los locales provisionales de la planta baja de la "Maison des Enfants". El pueblo pidió y recibió ayuda de la "Commission française de la Culture". Los niños pueden ir a partir de los tres años y encuentran animadores que los inician y los guían en los juegos, pueden pedir prestados los juguetes durante 1 semana. Funciona un taller de reparación y construcción de juguetes al que acuden los niños interesados en trabajar la madera y que quieren construirse juguetes.

Los organizadores piden la colaboración de padres y jóvenes de más de 16 años para que se responsabilicen del fichero de préstamo de juguetes y jueguen con los niños. En un primer momento esta ludoteca abría sólo los sábados de 14 a 17 horas pero con la intención de abrirla

diariamente cuando empiece a funcionar (1).

La Comisión Francesa de Cultura ha creado una federación de ludotecas que coordina las actividades de las ludotecas locales, distribuye lotes de juguetes y permite confrontación de experiencias.

En la provincia belga de Luxemburgo, el 22 de junio de 1972, el Consejo Provincial de Luxemburgo decidió la creación de una ludoteca aneja a la biblioteca provincial. La realización del proyecto se confió a la bibliotecaria provincial y a su equipo formado por una institutriz y una logopeda.

En 1976 se abre la ludoteca que comprende 4 servicios:

1) Exposiciones de juegos educativos organizados por la Obra Nacional de la Infancia y del Centro Cultural de Luxemburgo. Estas exposiciones han visitado más de treinta pueblos. La intención era interesar al máximo a niños y adultos en los juguetes. La exposición contaba con 150 juguetes, permitía jugar y dialogar con los especialistas. El éxito de estas exposiciones ha permitido medir y constatar el interés que había para la creación de una ludoteca.

(1) Información facilitada directamente por el Sr. Guy Pipart, 1^{er} Echevin de la Famille de la Jeunesse et de l'Information. Schaerbeek, 28 de junio 1978. Documento adjunto nº 26. Vol. III.

2) La ludoteca central y local de Marche-en-Famenne no sólo presta juguetes, tiene una sala de juegos con animadores, una zona de juegos al aire libre, una exposición permanente de juegos, discos y libros y talleres de expresión libre y creación de juguetes. En la sala de préstamo se guardan los juguetes en estantes, las divisiones horizontales corresponden a los grupos de edades. En la parte baja se colocan los juegos para niños de 0 a 3 años con el distintivo de etiqueta roja, en el medio los juegos para medianos con una etiqueta verde y arriba juegos para mayores con una etiqueta azul. La división vertical corresponde a las categorías de los juegos. Cada juego lleva una sigla según su categoría y un color según su edad.

La sala de juegos provista con hilo musical, ha sido decorada pensando en que el niño se encuentre cómodo y a gusto. Abre por semana 3 tardes y presta juguetes durante 8 días. El derecho de inscripción es de 100 francos belgas por familia y el préstamo gratuito.

Trabajan tres personas retribuidas como funcionarios de la provincia, una animadora es psicóloga, las otras dos no tienen formación especial.

En los 7 primeros meses de actividad se prestaron 2.305 juguetes y 952 libros lo que representa una media de 27

juegos y 11 libros por sesión de préstamo. No hay desgastes considerables en los juguetes que previamente han sido plastificados y las cajas reforzadas. Cada juego va acompañado de un inventario detallado y se realizan las oportunas recomendaciones y verificaciones.

Sobre 5.000 habitantes se hicieron, 384 inscripciones, parece que en el plano social el objetivo principal todavía no se ha conseguido porque las familias obreras están representadas sólo en un 14,8% del total.

3) La ludoteca itinerante. Inicia su experiencia a fines de noviembre de 1974. Visitó 12 centros entre guarderías, parvularios, escuelas primarias, escuelas especiales y bibliotecas públicas. Primero llevaba unos baules con 25 juguetes (dominos, lotos, puzzles, construcción, habilidad...) seleccionados por su forma, materia, color y posibilidades. Para obtener un baul de juguetes el profesor o responsable debe llevar una hoja con fines estadísticos, anotar el préstamo de cada niño en una ficha distinta con las observaciones pertinentes y pagar 250 francos belgas -unas 560 ptas.- por año. Cada juego fue presentado y explicado a los animadores locales. Cada uno de ellos recibió 25 fichas pedagógicas en las que debía anotar las observaciones, se les aconsejó que observaran a los niños jugando y que les dejaran escoger los juegos libremente.

Los responsables han querido evaluar la eficacia de las fichas pedagógicas a través de un cuestionario y se ha comprobado que el intercambio de fichas pedagógicas supone un enriquecimiento.

De esta experiencia se sacaron las siguientes conclusiones:

- a) preparar cuidadosamente la elección de los juegos de cada baúl,
- b) explicar el funcionamiento de los juguetes y su posible explotación pedagógica
- c) establecer períodos de préstamo y locales bastante cortos (máximo 4 meses)
- d) organizar un servicio permanente de control.

Los profesores pidieron poder escoger los juguetes y recibir juguetes para niños de hasta 12 años. Deseaban también tener igual número de juguetes que niños por clase. La idea de prestar un baúl de juguetes fue tan bien acogida por los niños como por los profesores.

En 1975 hubo 80 peticiones. Primero los juguetes eran presentados en el bibliobus y entregados a las bibliotecas locales o a las escuelas. Después el ludobus hacía el trabajo.

4) Servicio de adquisiciones. Se elaboró un catálogo alfabético por fabricante y distribuidor de juguetes.

Muchos juguetes se compraron en ejemplar único para poderlos probar en las escuelas antes de hacer pedidos mayores.

La ludoteca de Marche-en-Famenne es un ejemplo modélico en el que todo ha sido estudiado antes de ponerse en práctica y no se ha improvisado nada.

En la provincia de Liège se abre en 1976 la primera ludoteca en Verviers. En el momento de la preparación de las elecciones municipales los tres grandes partidos políticos deciden dar a la ludoteca el dinero que debían utilizar en publicidad.

El derecho de inscripción es de 100 francos (para el primer niño y 50 para los otros). El juguete se presta 15 días y cuesta 10 francos. El local, con una sola sala, se abre los lunes de 16 a 18 horas y los miércoles de 15 a 17 h. La colección está formada por 280 juguetes repartidos entre juegos de sociedad, de observación y de expresión, puzzles, juegos didácticos y unos 20 libros de bricolage.

Los usuarios son sobre todo niños de 5 a 10 años, pocos adolescentes y algunos adultos, provienen de las clases medias. Los responsables son conscientes que no acuden los hijos de las clases más bajas para los que en realidad fue destinada la ludoteca, al mismo tiempo se sienten impotentes hacia este fenómeno.

3.3.6. Suiza

La mayor parte de las ludotecas suizas se han fundado gracias a la iniciativa de pequeños grupos de padres sensibilizados por los problemas de juego y que trabajaban ya en educación o investigación. Existen proyectos de ludotecas municipales en Monthey, Sierre y Porrentruy.

Las primeras se fundaron en escuelas de Münchenstein y Zollikon.

En agosto de 1974 se inaugura la ludoteca de Zofingue (1). Al principio recibió un subsidio de 16.000 francos suizos de la Escuela Club Migros y pronto consiguió una colección de 800 juguetes. El abono es individual cuesta 4 francos suizos -unas 160 ptas.-, pero existen precios especiales para familias numerosas. El alquiler de un juguete cuesta 50 céntimos de F.S. -unas 20 ptas.- y se presta para un mes.

La fundadora y responsable Sra. Francine Fritze recibe la colaboración y ayuda voluntaria de varias personas.

(1) En el cantón de Argovie, de unos 9.000 habitantes.

En Vevey (1) se reunieron algunos padres, una maestra y una psicóloga escolar para poner en marcha una ludoteca. Al principio no disponían de fondos, ni juguetes, pero consiguieron un local en unos almacenes y a los seis meses habían reunido doscientos juguetes gracias a las donaciones de algunos fabricantes y a la colaboración del Instituto para la promoción del buen Jugete de Ginebra, se plastificaron y catalogaron y en marzo de 1975 se abrió la ludoteca. Se abre 3 tardes por semana, el abono cuesta 15 F.S. al año, se alquilan los juguetes por quincenas y al precio de 1 ó 2 F.S. según su valor. Trabajan 2 personas, una se encarga de controlar los juguetes que entran y la otra lleva el fichero y la caja. Las dos están a la disposición de los niños para ayudarles a elegir un juguete.

Se pidieron muchos juguetes a fabricantes para darlos a conocer y probarlos si lo deseaban. La mitad de los fabricantes respondieron positivamente, muchos alemanes, italianos y algunos suizos y franceses pero sólo tres pidieron información sobre la reacción de los niños ante el juguete.

Se constatan pocas pérdidas y deterioros de los juguetes pero los responsables llevan un control minucioso de las piezas. A los usuarios poco cuidadosos se les aplica una pequeña multa que puede oscilar entre 1 y 5 F.S. -de 40 a 200 ptas.-.

(1) En el cantón Vaud, de unos 16.000 habitantes.

Los juguetes que tienen más éxito son los clasificados bajo el apartado "medios de vida", algunos de sociedad, de paciencia, y de exterior.

Si bien la ludoteca admite a niños de todas las edades los más asiduos son los de 4 a 8 años, los niños mayores de 10 años están menos interesados quizás porque no encuentran lo que buscan.

También acuden los niños subdotados a veces con sus familias otras con los profesores. Hay que señalar que los responsables de las escuelas y de las guarderías se han inscrito como abonados por considerar ventajoso el poder renovar el material de juego.

Algunos padres también quieren pedir juguetes para ellos. Se han conseguido en buena medida los objetivos propuestos al fundarse la ludoteca. El gran número de juguetes prestados, prueba que la ludoteca es de utilidad pública y un lugar idóneo para acudir a jugar y a hablar.

Se han puesto a las manos de todos los niños juguetes caros o de difícil adquisición. Se han establecido buenas relaciones con los abonados y se han mantenido interesantes conversaciones sobre el tema con sus padres.

En la elección de juguetes se han buscado los que más ayudaban al desarrollo del niño. El juguete que antes se consideraba como una simple distracción ahora es reconocido como útil de la educación y de la formación abriéndose un espacio, como tal, al lado del libro y del disco.

Se ha evitado un gasto innecesario dentro de las familias. A través del servicio de préstamo un juguete que sólo se utiliza algunos meses o días ha podido ser disfrutado por 15 niños abonados a la ludoteca. Por otro lado los padres han aprendido a conocer la riqueza de algunos juguetes poco espectaculares y a elegir mejor los regalos para sus hijos. Y por último, se ha visto que prestando juguetes se le despierta al niño un cierto sentido de la responsabilidad.

En el plano social no se obtienen los resultados que se esperaban, parece que la mayor parte de los usuarios pertenecen a la clase media y que la clase baja se interesa poco.

Una ludotecaria ha visitado ha visitado varias familias de ambiente socio-económico bajo para darles a conocer la ludoteca, conocer sus reacciones e incluso ofrecerles un abono gratuito. En realidad no han obtenido los resultados deseados porque estas familias no comprenden el valor educativo del juguete, dan mucha importancia a la escuela y consideran que el niño a partir de los 12 años es demasiado mayor para jugar. También puede ser que no acepten la responsabilidad que representa el préstamo de un juguete que hay que devolver en buen estado y a la fecha prevista. Se vió que el precio del alquiler no es un obstáculo verdadero a su participación, es más bien un

problema de educación de los padres y de sensibilización de los adultos a las diferentes posibilidades de diversión y de desarrollo de los niños.

Hay pues un programa educativo a realizar en el que se incluyen ludotecas y bibliotecas u otra forma de acción cultural en colaboración con las escuelas y los educadores en general.

La mejor manera de llegar a los niños de las clases menos favorecidas es permitirles jugar en la ludoteca con un animador y otros jugadores, así se ha hecho con los niños que jugaban por las calles y de una forma muy particular los sábados.

La ludoteca prestó 2.350 juguetes en 1974-75 y 2.350 en el año 75-76, lo que da una media de 195 juguetes por día abierto. Esto prueba que la ludoteca es útil al público.

En Vevey los niños de más de 10 años no parecen estar interesados por la ludoteca. A esta edad a veces juzgan el juego como infantil también debe colaborar a este poco interés el que los juguetes para esta edad sean menos numerosos; se trata de encontrar especialistas que fabriquen buenos juegos mecánicos, eléctricos o científicos. A menudo los juguetes que se ofrecen en el comercio para estas edades son demasiado comerciales o de mal gusto.

Los responsables están convencidos de que la ludoteca responde a las necesidades de nuestra época (1), porque la nuestra es una época en la que las horas de trabajo y de escuela disminuyen mientras las de ocio aumentan.

En Chaux de Fonds un grupo de consumidores abre, en marzo de 1975, una ludoteca para luchar contra el despilfarro y para enseñar a los niños a respetar los juguetes que pertenecen a toda la comunidad. Actualmente la ludoteca se ha independizado de la asociación de consumidores y se ha trasladado a un local más espacioso y céntrico en el que los niños pueden jugar con una animadora dos veces por semana.

En octubre de 1975 un grupo de la parroquia de St. Laurent, decide fundar una ludoteca en Lausanne. En este caso es el centro recreativo de la Unión cristiana "Cozard" el que ofrece el local, los niños colaboraron con grandes pinturas para decorar las paredes.

(1) A. LIBBRECHT : Les ludothèques suisses. Vevey, s/.

El primer año se prestaron 1.278 juguetes a 400 niños. El segundo año fueron 2.533 los juguetes prestados y 500 los niños que los recibieron. Se ha calculado una media de préstamo de 60 juegos por día abierto.

El éxito de esta ludoteca es debido a su situación céntrica dentro de la ciudad, al excelente equipo que la anima y a su carácter social pues no debe pagarse ningún derecho de abono y sólo 1 ó 2 F.S. por el alquiler del juguete.

En noviembre de 1975 en Onex (1) un grupo de padres lanza una ludoteca con el fin de crear en su barrio un centro en el que puedan encontrarse para hablar de sus problemas y de temas relacionados con sus hijos. La cuota anual es de 15 F.S. al año por familia y uno o dos por juguete prestado. Para la compra de nuevos juguetes Onex tuvo la idea de pedir la opinión a los jóvenes usuarios. La experiencia fue buena porque los juguetes por ellos solicitados son los más pedidos para el préstamo.

En noviembre de 1976, se abre en Lausanne en el Club "Prazsechaud". En este caso no hay que pagar cuota de abono y los juguetes se alquilan por 1 franco. En realidad muchos habitantes participan en los trabajos de

(1) Es una ciudad dormitorio de Ginebra con unos 17.500 habitantes.

la ludoteca.

En diciembre de 1976 un grupo de padres de Fribourg ayudados por el ayuntamiento, la Cruz Roja y otros organismos, puede abrir su ludoteca en un centro recreativo. Un tercio de los usuarios son niños del barrio más popular y los responsables aseguran que estos niños la frecuentan porque han puesto precios módicos. Los préstamos se efectúan los miércoles por la tarde de 15'30 a 17'30 y los sábados por la mañana de 9 a 11 h.

El equipo de animación fabrica juguetes originales, con ello pretenden poder ofrecer al niño juguetes que no sean comerciales y hacerles entender que no hay forzosamente relación directa entre el valor del juguete y su precio (1). Con su ejemplo estimulan a los padres y niños a que hagan ellos también juguetes, creando así relaciones más afectivas y viendo los juguetes no como objetos exteriores sino como frutos de su actividad.

Esta ludoteca organiza sesiones de marionetas y fabricación de instrumentos de percusión. Durante las vacaciones se abre un día a la semana, siendo visitada entre 20 y 60 personas.

En enero de 1977 un grupo de señoras abre una ludoteca bilingüe en Bienne (2). El carnet de abono anual cuesta

(1) A. LIBBRECHT, Ibidem, pag. 150.

(2) ciudad de más de 60.000 habitantes.

10 F.S. por persona. El juguete puede alquilarse durante 3 semanas por 1 ó 2 F.S. Gracias a donaciones particulares la ludoteca cuenta con más de 300 juguetes. Se abre dos tardes por semana y tiene como objetivo conseguir que los padres de todos los niveles jueguen con sus hijos.

En la primavera de 1977 se abrieron otras dos ludotecas en la Suiza Alemana : Thunstetten y Neuendorf. La fundación Lukas entregó 30.000 F.S. -aprox. 1.200.000 ptas.- para la creación de una ludoteca en Bâle que recibe el nombre de "Lucasino Wetstai". Se inauguró el 15 de septiembre de 1977 con 500 juguetes en una planta baja de una casa. La cuota anual es de 5 F.S. por niño al año y el préstamo de juguetes oscila de 0,50 a 2 F.S. según el valor del mismo.

En Lenzbourg la ludoteca se abrió en el mismo local de la biblioteca y de un taller de pintura. En Binnigen se formó una ludoteca con juguetes de tres parvularios que habían cerrado.

Actualmente se están organizando en Suiza unas 30 nuevas ludotecas. En 1976 nació la idea de formar una "Unión de ludotecas Suizas" con la finalidad de intercambiar informaciones y experiencias y de ayudar a fundar nuevas ludotecas.

Dos o tres reuniones al año son coordinadas para tratar sobre la elección de los juguetes, cuestionarios, relación con los usuarios y estudio de algunos juguetes. La comunidad funciona únicamente con una secretaria que recoge y difunde la información a todas las ludotecas y obtiene descuentos en la compra de juguetes.

3.3.7. Holanda

En los países Bajos existen bastantes ludotecas especializadas y afiliadas a la Asociación inglesa de ludotecas : Toy Libraries Association.

La ciudad de Alphen aan de Rijn ha sido la primera en reconocer el valor de las ludotecas y en participar en la financiación de la propia con 1.000 florines.

Esta ludoteca que consiguió también 10.000 florines del Fondo Nacional de la Juventud, se inauguró en octubre de 1976 después de que un centenar de voluntarios limpiaran y decoraran el local, sus usuarios son los niños de dos hospitales infantiles y 50 familias. Los animadores contestan a todas las preguntas que sobre juguetes se les formulan, invitan a los niños a que se queden a jugar con ellos mientras sus padres toman una taza de café en una sala contigua. Los padres pueden también solicitar juguetes y puzzles complicados. Como idea original, esta ludoteca tiene una exposición de juguetes a buenos precios que se pueden comprar para regalar pero que no se alquilan.

Los tres responsables y dos ayudantes desean promover la filosofía y la finalidad de la ludoteca de forma que se integre en ellas a los subdotados.

Con el fin de concienciar la importancia del juego y del juguete organizan fiestas en las escuelas especializadas y en las guarderías. Un grupo de colaboradores voluntarios y entusiastas de la ludoteca ha organizado como actividad anexa, un taller de fabricación de juguetes de madera, un club de costura y otro de lectura en el que se leen y graban en cassettes cuentos e historias para niños subdotados de 1 a 8 años.

Existen en Holanda otras cuatro ludotecas y en el norte del país algunas bibliotecas populares prestan puzzles (1).

(1) Información facilitada directamente por el Centro de Documentación del Juguete. Poissy. Abril 1978.

3.3.8. Dinamarca

En Copenhage existe una ludoteca de dimensiones reducidas que fue la 1ª de Europa. En octubre de 1959 la fundó en la planta baja del centro juvenil de nueva creación, la Sra. Dagny Infield, danesa que contaba ya con experiencia por haber fundado en 1934 una en Los Angeles (E.E.U.U.) ciudad en la que vivía.

La señora Infield la dotó del material necesario y de unos 500 juguetes, dispone de poco dinero para comprar juguetes, en ocasiones ha recibido donaciones americanas pero en la actualidad cuenta sólo con sus medios (1). Antes de su inauguración se dió a conocer entre los niños de las escuelas del barrio y se informó a los representantes del Estado, del municipio y miembros de diversos servicios socio-culturales.

La ludoteca se abre dos veces por semana y los niños de 4 a 12 años pueden pedir prestado un juguete durante una semana prorrogable. El préstamo es gratuito, sólo se requiere que los padres cumplimenten y firmen el carnet de socio. Cada niño tiene su carnet de préstamo en el que se anota el juguete que se le presta.

Si devuelve el juguete en buen estado y el día señalado el responsable pone una "x" en su carnet. Cuando el niño

(1) NORGARD, Elsebeth: Ludoteques au Danemark. Holte.

tiene 20 "x", se le entrega como recompensa un juguete que puede quedarse. Por el contrario si no devuelve el juguete el día convenido o lo devuelve en mal estado se le penaliza poniéndole una "u" (señal de desordenado) en su carnet y no dejándole ningún juguete durante una semana, esto retarda además la posibilidad de reunir las 20 "x" y de recibir el juguete de regalo.

La Organización corre a cargo de un grupo de madres interesadas y que en su mayoría trabajan gratuitamente. Se tiene la precaución de desinfectar los juguetes después de cada préstamo.

Cada día que se abre recibe un promedio de unos 200 niños.

Las responsables aseguran que por mal uso se estropean muy pocos juguetes, que no desaparece casi nada y que deben repararse o inutilizarse sólo por el desgaste natural.

Como muchos niños acuden regularmente a la ludoteca un año tras otro, es necesario renovar al máximo los juguetes procurando la entrada de otros nuevos y atractivos que motiven el interés del niño. Para ello y porque no cuentan con presupuesto para la compra sistemática reciben las llamadas de familias que disponen de ju-

juguetes usados en buen estado y van a buscarlos si responden a las necesidades de las ludotecas. También a veces reciben donaciones de las grandes fábricas como Lego o Brio.

Con la ayuda de algunos adolescentes los mismos responsables arreglan los juguetes de la forma que mejor pueden, cuando no es posible los hacen reparar por algunos profesionales aunque esta solución es bastante cara.

Está subvencionada con 3.500 coronas anuales -unas 43.750 ptas.- por el municipio de Copenhage y para recaudar fondos cada año, participan en el "día de la infancia".

Los responsables están convencidos de que hacen una labor tanto pedagógica como social ya que los niños tienen la suerte de poder elegir juguetes, en función de sus propias necesidades y gustos y aprenden a través del funcionamiento de la ludoteca a tomar consciencia de las cosas y a ser responsables.

Desde hace algunos años en las bibliotecas danesas además de libros se encuentran juguetes. No sólo los dejan prestados sino que también se puede jugar allí. A tal efecto se ha establecido una lista de juguetes apropiados. En algunas bibliotecas los niños juegan con títeres e incluso fabrican marionetas.

3.3.9. Suecia

En este país la Lekoteket (1) es un servicio que tiene como primer objetivo facilitar una ayuda técnica al niño subdotado y a su familia por medio de terapeutas, psicólogos y a través de un servicio de préstamo de juguetes y de material especializado de juego.

La idea de abrir una ludoteca nació en Estocolmo en el año 1963 y con la finalidad de ayudar a los niños retrasados y a sus padres. Los organizadores querían aconsejar a los padres que tenían hijos subdotados actividades y juegos educativos que estimulasen al máximo el desarrollo del niño.

Los juguetes divertidos y educativos se escogían en función del grado de desarrollo del niño. Cuando un niño ha superado el estadio que el juguete ha de ayudarle a superar lo devuelve cambiándolo por otro más difícil.

Estas ludotecas realizan un trabajo totalmente individualizado pero cumplen una función social. El niño acude a ellas con sus padres y a una hora concertada previamente. En la entrevista se evalúan las capacidades del

(1) palabra formada por Leksaker (=juguete) y Bibliotek (=biblioteca).

niño para poder conocer sus dificultades y retrasos. A partir de ahí se le prepara un programa de actividades y de ejercicios específicos y se le facilitan los juegos y material necesario. Como muchos padres y niños tienen la experiencia de visitas de médicos y asistentes sociales demasiado rápidas, se reservan dos horas para cada entrevista. Así se pretende que los niños jueguen sin que se les tenga que interrumpir su juego y que los padres puedan tener tiempo para hablar de los problemas que tienen con sus hijos y de conectarse con las asociaciones de padres de niños retrasados (1).

En lema de la ludoteca es "un juguete adecuado para cada momento del desarrollo del niño". Para poder realizar correctamente este trabajo los ludotecarios creen que han de poseer no sólo unas determinadas características humanas sino también una formación en psicología.

En Suecia las ludotecas están organizadas indistintamente por, los municipios, por asociaciones de padres o por organizaciones sin fines lucrativos como la Cruz Roja,

(1) CENTRO DE DOCUMENTACION Y EXPERIMENTACION DE FARSTA.
Lekoteket på Blockhusudden. Documento mecanografiado
Farsta. Suecia (Doc. nº 5, pag. 1). Vol. III.

o la Asociación de Scouts sueca para niños mentalmente retrasados. El país cuenta con más de 60 ludotecas todas ellas para niños subdotados (1). Les resulta difícil abrir las en zonas rurales en donde la población está muy diseminada, pero a veces los ludotecarios visitan a algunos socios de su ludoteca.

Otra posibilidad que existe en Suecia es la del banco de recursos colectivos de juegos y juguetes (2). Constituye un verdadero centro de documentación y experimentación con unos objetivos pedagógicos sobre los juguetes y los juegos. Los responsables de estos servicios reciben los juguetes y los prestan a las colectividades infantiles, observando y verificando su auténtico valor en manos de los niños. También intentan desmitificar cierto tipo de juguetes educativos tratando de potenciar otros más sencillos (3).

(1) En los países escandinavos creen que el niño normal ya cuenta con bastantes estímulos en su propio medio y que no hace falta dejarle juguetes.

(2) Idebaken.

(3) Documento nº 5, pag. 2.

3.3.10. Noruega

La ludoteca de Oslo es un centro de préstamo de material de juego y de libros destinados a los niños subdotados mentales y físicos, (de la vista o del oído, epilépticos y nerviosos)....

Se inauguró en octubre de 1969 gracias a la iniciativa del Servicio de la Salud de los niños subdotados mentales y con la subvención del "Ministerio de Problemas Sociales". Desde 1977 la ciudad de Oslo se hizo cargo de ella. La ludoteca de Oslo cuenta con más de 600 socios comprendidos entre los 0 a 18 años, con distintas problemáticas a nivel físico o psíquico (1).

Con el fin de poder pedir prestado un juguete a la ludoteca debe reunirse tres condiciones: ser un niño subdotado físico, mental o social; pedir hora y acudir acompañado por uno de los padres como mínimo.

El sistema de préstamo es idéntico al que se sigue en Estocolmo, y los juguetes se eligen en colaboración con los padres y con la intención de que ayuden al desarrollo del niño. Por ello, la ludotecaria se sienta tran-

(1) LIBBRECHT, Anne: Créer une ludotheque, pag. 140-142.

quilamente al lado de los padres y los niños juegan allí una o dos horas. Es la forma de conocer a la familia y al niño y ver cuáles son sus necesidades, capacidades e intereses. Qué es lo que sabe hacer en el aspecto motor; de coordinación, tanto con los ojos como con las manos; de discernir formas, dirección y lenguaje; asociación y discriminación. La ludotecaria trata de encontrar juegos variados que le ayuden a desarrollar las distintas aptitudes. La elección se hará también teniendo en cuenta la familia y la forma en que padres y hermanos puedan igualmente divertirse con el juguete prestado.

Los juguetes pueden retenerse durante 6 meses. La frecuencia de préstamo -que es gratuito- oscila de 2 a 8 meses por año, siguiendo el diagnóstico, la motivación y la distancia de la ludoteca.

Esta ludoteca suele ser visitada por enseñantes especializados y estudiantes. Organiza conferencias y exposiciones de juegos y libros para padres y educadores. Elabora listas de juguetes que se distribuyen en lugares donde los niños acostumbran a esperar largos ratos (médicos, especialistas, dentistas, psicólogos...)

Ha tenido la suerte de obtener la colaboración de la firma de juguetes Riktige Leker, que es una sociedad

anónima, medio oficial, con fines no lucrativos y que prueba el material de juego en diferentes instituciones noruegas para poder introducir mejoras. Cuando escoge los juguetes piensa en las ludotecas e incluso colabora con especialistas del lenguaje para producir juegos de memoria para deficientes mentales profundos, por ejemplo.

Llega hasta tal punto la petición de ayuda y de información desde todos los extremos de Noruega que sería necesaria una persona para atender exclusivamente todo el trabajo exterior a la ludoteca.

Se organizó un curso de 5 días para los ludotecarios principiantes, fue tanto el éxito alcanzado que piensan repetirlo anualmente. Incluso llegó a asistir, el Ministro de Asuntos Sociales. En el país se han inaugurado 10 ludotecas más con idéntica finalidad a la de Oslo.

La responsable de la ludoteca, V. Bomer Borg, de Oslo, tiene previsto un proyecto de organización de las ludotecas de Noruega que promueve el desarrollo regional de las mismas, la cualificación que requieren las ludotecarias y las posibilidades de una ludoteca central en Oslo. El proyecto atiende la decisión del Ministerio de Asuntos Sociales (1).

(1) Esta información corresponde al año 1978.

3.4. EXPERIENCIAS FUERA DE EUROPA

3.4.1. E.E.U.U.

La información que hemos podido obtener afirma que fue en este país y concretamente en la ciudad de Los Angeles y en el año 1934 donde la Sra. Dagny Infield, ciudadana americana de origen danés, abrió la primera ludoteca. A los 25 años de su inauguración, en 1959, la habían frecuentado 740.000 niños que habían pedido prestados más de 9 millones de juguetes (1). En la actualidad hay más de 50 ludotecas en los Estados Unidos.

Muchas de ellas forman parte de las bibliotecas públicas. En 1971 Mrs. Edythe Cauthorne, coordinador de los servicios de la infancia en el Prince George Cauntry tuvo la idea de poner en circulación juguetes al mismo tiempo que libros. Para ella el juego es el primer paso lógico antes de la adquisición del lenguaje.

Los juegos son también el mejor medio para enseñar a leer a los niños bloqueados (2).

(1) NORGARD, Elsebeth: Obra cit., pag. 1 (Doc. nº 4).

Estos datos nos parecen exagerados porque representarían 118 niños por día hábil y un préstamo de 1.400 juguetes día, o sea, que diariamente un niño se llevaría 12 juguetes.

(2) Así el Scrabble, en España Intelect y el Go Fisch.

Son 17 las bibliotecas de este condado que cuentan con 500 juguetes diferentes, muchos puzzles, juegos de sociedad y habilidad.

Los fondos, igual que en el caso de las bibliotecas provienen del fondo público del condado.

Los juguetes se prestan bajo el mismo sistema que los libros. Las pérdidas son mínimas y el pequeño número de no devoluciones indica que todos tienen mucho cuidado en este servicio. Sin embargo la circulación de juguetes en las bibliotecas públicas americanas aunque se está desarrollando es muy escaso.

El departamento de "niños" de la Asociación americana de bibliotecas ha creado un comité de juegos y juguetes especialmente encargado de estudiar la puesta en servicio de este material en bibliotecas públicas y escolares (1).

La 1ª ludoteca de Florida se abre en Gainesville en 1974 en 1974 creada y financiada por la Universidad de Florida y forma parte de un complejo que incluye una guardería.

(1) LIBBRECHT, Anne: Ob. cit. pag. 156.

La ludoteca se abre tres veces por semana y está muy bien proveida de juguetes. La tarjeta de socio cuesta 5 dólares -unas 300 ptas.- y se ha llegado a un acuerdo con la escuela maternal. Los niños pueden pedir prestados juguetes una vez por semana y los usuarios de la ludoteca pueden jugar en el patio de la escuela.

A finales del 1975 se inició un programa de actividades semanales llamado "Aprendemos juntos", fue organizado por todos los niños y por sus padres. Fabrican marionetas, casas de muñecas, trabajan la madera...

Se lleva a cabo una labor de evaluación de los juguetes pidiendo a los padres que llenen un cuestionario cada vez que piden prestado un juguete.

Desde 1975 se han instalado en Florida ludotecas, en Sarasota, Fort Lauderdale y Melbourne.

3.4.2 Canadá

En 1969 se creó en la Clínica de Sta. Justina de Montreal un centro de localización, investigación y experimentación de material y de programas de reeducación para los niños con problemas.

Junto a este servicio se concibió una materialteca, esto es, un banco de material pedagógico para reagrupar y catalogar todos los juegos y libros que circulaban por la clínica.

Los colaboradores de la materialteca, investigadores, psiquiatras, educadores y profesores, se pusieron a trabajar para llegar a determinar en que y de que forma podía servir cada objeto dentro de una perspectiva de la reeducación.

Censaron y analizaron desde el martillo hasta el juego más sofisticado y posteriormente adaptaron el material valorado positivamente a sus necesidades asegurando, en algunos casos, su posible utilización, así tuvieron que plastificar los objetos de cartón para darles una mayor duración, y en otros adaptar el material a las necesidades concretas del niño que lo iba a usar.

Los especialistas de la información idearon un sistema de archivo, clasificación y recuperación de la información consistente en tres ficheros. En el primero, parecido al de una biblioteca, se localiza el objeto de las estanterías gracias al número asignado que a través del fichero se encuentra por el nombre del autor, el título del objeto y la colección a la que pertenece.

El segundo fichero reúne la descripción topográfica de cada objeto, el nombre o el título, una ilustración (foto o dibujo), el autor, la editorial o fabricante, la colección, los distribuidores, el precio y los descriptores o palabras clave.

El tercer fichero es el de las palabras clave ordenadas y reagrupadas. Estas palabras clave describen a la vez un objeto y los servicios que puede dar. De esta forma y conociendo los servicios que se precisan en cada caso se localizan fácilmente los materiales más idóneos aunque el educador no los conozca ni sepa de su existencia.

Este tercer fichero es a menudo el más útil porque encontramos agrupado todo lo relacionado con un determinado caso o problema sin conocer ningún dato del material que buscamos. Es imprescindible para los que se inician en este trabajo y, en general, para todos cuantos tienen que trabajar en un aspecto o campo nuevo o no están al día sobre las últimas novedades. Es el más útil pero también el más di-

fácil de realizar porque implica un análisis del juego y de sus posibilidades y una investigación terminológica para encontrar la palabra más adecuada para expresar una idea y descubrir el contenido y el uso de cada objeto (1).

Esta materialteca de la clínica de Sta. Justina de Montreal, así organizada, funciona oficialmente desde 1973. Cuenta con la recopilación de fichas de manuales escolares, material de aprendizaje, documentación técnica, material audiovisual, periodicos infantiles, material de bricolage, juegos y juguetos y material de test. La directora, Sra. C. Dupuis, realiza regularmente visitas a los editores, proveedores de material didáctico y fabricantes de juguetes para descubrir o incorporar las novedades.

Esta materialteca que ^{en} un principio estaba prevista y reservada para los educadores especiales y reeducadores ha abierto sus puertas a todo el personal de la Clínica prestando servicios tanto a psiquiatras como a sociólogos y psicólogos porque corresponde a una organización del material según unas necesidades funcionales.

En noviembre de 1975 se fundó la joujoutheque de Sherbrooke (Quebec), después de tres meses de experiencia la ciu-

(1) BRINDAMOUR, Michel: Des jeux pour les enfants en Revue 65 a l'Heure. Vol. 3 n° 8 p. 7. Ministère des Affaires Sociales. 1976 (Doc. n° 5).

dad ofreció un local y el interés continuó aumentando. La cuota de abono es de 2,5 dólares al año para el primer niño y 50 céntimos de dólar para cada uno de los hermanos.

En 1975 y 1976 el equipo de la ludoteca ha concebido y fabricado un cierto número de juguetes originales a partir de un dossier sobre el juguete existente en el mercado, las etapas del desarrollo del niño y las nociones (1) que se pueden hacer adquirir según las edades.

En Longueuil la ludoteca es una actividad del Centro Recreativo Saint Georges subvencionado por los planes de Iniciativas Locales (2), en ella 768 niños de 4 meses a 12 años pueden disfrutar de 700 juguetes de calidad que las familias no podrían comprar pagando 1 dólar al año en concepto de abono. Se prestan por semana una media de 250 juguetes de un precio medio de 10 dólares. Los psicólogos han establecido una clasificación de juguetes en función de las edades y de los objetivos. Comprobaron que salvo raras excepciones los fabricantes de juguetes indicaban en los embalajes edades en función de los objetivos de comercialización más que de la realidad.

(1) ROY, G. : Et Maintenant la joujoutheque en 'Matin', Montreal 13-12-76, pag. 1 (Doc. n° 8). Vol. III.

(2) RACINE, Jean: La joujoutheque en 'Consommation'. Montreal 14-11-76, pag. 3 (Doc. n° 7).

Así, si creen que un juguete atrae la atención de los niños de 4 a 5 años pondrán en el embalaje esta edad aunque el juguete sea en realidad demasiado sencillo o demasiado complicado. Esto ocurre porque normalmente los juguetes se consideran como simples pasatiempos, como objetos destinados a tener ocupados a los niños esperando a que se hagan mayores. No saben o no piensan que los juguetes les permiten desarrollarse y franquear etapas de su desarrollo.

En la joujoutheque los juguetes se clasifican según sus objetivos para el desarrollo del niño. Los psicólogos que han clasificado los juguetes han elaborado un catálogo en el que los padres pueden encontrar comentarios de los productos ofrecidos a sus hijos. Así es mucho más fácil elegir un juguete que cumpla con el objetivo deseado.

Los responsables de esta ludoteca aseguran que para un buen servicio de préstamo de juguetes, uno de los factores esenciales es que los juguetes estén en buen estado. El pago de las cuotas sirve para repararlos pero en realidad la gente está concienciada y los devuelven en buen estado.

La Sra. Nelanger asegura que la utilización de los servicios de préstamo forma parte de la formación y que igual se prestan los libros que los juguetes. En la ludoteca de Longueuil se prestan unos 55 juguetes por día.

En Outremont (1), la ludoteca se abrió el 28 de febrero de 1977 y contaba con un presupuesto de 10.200 dólares en el que había que incluir el sueldo de tres personas, dos de ellas trabajando todo el día, la ludoteca empezó con 400 juguetes, número que pronto aumentó con la dotación de los fabricantes y mayoristas. Antes de que entron en circulación todos los juguetes se lavan y desinfectan, después se clasifican y catalogan.

Hay una sección destinada a los más pequeños "Bambinerie" con un espacio de juego en el que hay columpios, túneles, toboganes y camiones adecuados para ellos.

La primera ludoteca de Quebec se abrió en marzo de 1977 en el barrio St. Sauveur y en la 1ª planta de una gran inmueble. El grupo organizador y responsable, formado por nueve personas, recogieron 400 juguetes facilitados por fabricantes, mayoristas o comprados con el dinero de diversos donativos. Pensado para niños de 0 a 12 años contiene sólo 50 de juguetes "educativos". No incluye, sin embargo, juguetes violentos ni demasiado sofisticados que reproducen a la perfección el modo de vida típicamente americano, pero si algunos de plástico poco resistente que se anuncian por televisión.

(1) ROWAN, R. : Pleine liberté aux enfants : ils choisissent leurs jouets en le Devoir. Outremont, 1 mars 1977 (Doc. nº 9).

Los responsables de la joujouthèque esperan que después de esta prueba padres y niños prefieran por sí mismos otra clase de juguetes.

La ludoteca es un lugar acogedor en el que se invita a los niños a tomar fruta, galletas y leche, no es una guardería .

Para cumplir el objetivo de aumentar continuamente el número de buenos juguetes los responsables divulgan el nº de teléfono de la ludoteca con la petición, a los padres, de juguetes en buen estado que nos les sirvan en casa.

Los usuarios de esta ludoteca son unos 3.000 niños pertenecientes a 9 escuelas primarias del barrio más todos los niños de edad preescolar que también acuden regularmente a ella (1). La ludoteca ha tenido una acogida masiva por parte del barrio en este caso correspondiente a un nivel socioeconómico bajo.

Hoy las ciudades como Chicoutim, Rivière du Loup, tienen todas¹ ludoteca como mínimo y otras en proyecto.

(1) CAQUETE, M. : Le première joujouthèque ouvre ses portes à Québec. Le Soleil, Québec, 2-3-77, pag. 1.

Al generalizarse el interés por las ludotecas se decidió crear en Toronto la asociación de las ludotecas canadienses. Después de una preparación, la asociación se abrió en 1975.

En abril de 1976 eran 42 las ludotecas miembros de esta organización. De ellas 19 estaban dentro de bibliotecas públicas y 15 estaban relacionadas con instituciones públicas o privadas que se ocupaban de niños subdotados físicos o mentales. El resto eran ludotecas privadas. Actualmente son muchas más las ludotecas miembros de esta asociación que facilita a todas información y ayuda técnica.

El "Canadian Toy Libraries Association" dispone de un consejo consultativo formado por padres, vendedores de juguetes y profesionales de la educación. Los miembros de la asociación pagan 2 dólares lo que les permite cubrir los gastos de franqueo. La Asociación ofrece una carta semestral informativa y un servicio de información.

El sistema escolar del Canadá presenta interesante innovación en materia de juego. Las nuevas escuelas primarias se construyen como cubos separados. El interior se presenta como una gran sala cuadrada llena de libros y juguetes que el niño puede usar a su gusto.

Piensan que es una buena idea para asociar el juego a la escuela, siguiendo las necesidades del niño.

3.4.3. Australia y Nueva Zelanda

Funcionán diferentes ludotecas pensadas para niños con problemas y están afiliadas a la "Toys Libraries Association" (T.L.A.).

"Convenen camps de joc a propòsit, i en aquest punt jo uneixo la meua veu a la de l'Eladi Homs per demanar a tots els municipis ciutadans, a tots els regidors catalans, que busquin la fórmula de proveir les poblacions de llocs a propòsit per jugar. Hi guanyarien els nois en la llur educació; hi guanyaria la ciutat en l'aspecte dels seus carrers, hi guanyarien els vidres dels aparadors i els nassos dels transeunts".

Pau Vila, 1912.

CAPITULO IV

PROYECTO DE IMPLANTACION DE UNA RED DE LUDOTECAS

¿Quan ens portaràs a aquelles
"biblioteques de joguines"
que ens saxes explicar.?



CAPITULO IV

	<u>Pags.</u>
<u>4. PROYECTO DE IMPLANTACION DE UNA RED DE LUDOTECAS EN CATALUNYA</u>	
4.1. NECESIDAD DE IMPLANTACION DE UNA RED DE LUDOTECAS EN CATALUNYA	453
4.2. PROSPECCION DE LA ADECUACION DEL CONCEPTO LUDOTECA	457
4.2.1. <u>Resultados obtenidos en la encuesta piloto</u>	472
4.2.2. <u>Conclusiones</u>	476
4.3. PLAN GENERAL DE CONTRIBUCION DE LA RED	477
4.3.1. <u>Proyecto de estructura de la red. Conexiones administrativas y funcionales</u>	479
4.3.2. <u>Estudio de distribución territorial</u>	491
4.3.3. <u>Ubicación de las ludotecas. Ludotecas de barrio y ludobuses</u>	509
4.3.4. <u>Características generales del personal directivo de la red.</u>	517
4.4. PRESUPUESTOS UNIFUARIOS DE CREACION Y FUNCIONAMIENTO	518
4.5. SISTEMA DE FINANCIACION DE LA RED DE LUDOTECAS DE CATALUNYA	523
4.5.1. <u>Algunas referencias extranjeras</u>	524
4.5.2. <u>Propuesta para la financiación de la red de ludotecas para Catalunya.</u>	530
4.6. PLAN DE ETAPAS DE IMPLANTACION PROGRESIVA DE LA RED	536
4.6.1. <u>Fase previa</u>	537
4.6.2. <u>Fase de prueba piloto y lanzamiento</u>	541
4.6.3. <u>Fase de expansión</u>	546
4.6.4. <u>Fase de afirmación</u>	552

4.1. NECESIDAD DE IMPLANTACION DE UNA RED DE LUDOTECAS EN CATALUÑA

Después de un largo período de aislamiento cultural, la normalización de la situación política del Estado Español y las concesiones autonómicas previstas en la Constitución vigente hacen preveer una rápida revitalización de las corrientes culturales que siempre han unido Cataluña con Europa.

Dentro de los elementos de vanguardia que llegarán con estas corrientes culturales a Cataluña estará indudablemente la idea de las ludotecas pues no debemos olvidar que en Europa ya son una realidad.

Así mismo hay que vaticinar un rápido arraigo de esta idea en la realidad cultural catalana puesto que entronca directamente con las realizaciones que sobre el tema de la potenciación del juego y del juguete en la formación del niño y del préstamo de bienes culturales se realizaron en Cataluña en el primer tercio del siglo XX (1).

Por otra parte el Estatuto para Cataluña de 1979 (2) parece que concederá plenos poderes a la Generalitat en materia de

(1) Ver anexo A, Volumen II.

(2) Aprobado en régimen de ponencia el día 8 de agosto de 1979 fecha de redacción de este apartado.

cultura, ámbito en el que incide la realización de las ludotecas. Parece pues lógico el unir estos dos acontecimientos cronológicamente simultáneos, por un lado la llegada de la idea de ludoteca y por el otro la obtención de poderes autónómicos en el campo cultural.

Así será posible encauzar, desde un principio, las iniciativas individuales que surgirían de todas maneras, en el seno de una acción común planificada e impulsada desde la Generalitat.

Afirmamos que surgirían iniciativas individuales particulares porque, además de entroncar con una tradición pedagógica catalana a la que ya nos hemos referido y se sería un primer motivo, las necesidades que una ludoteca viene a cubrir están presentes y vivas en la sociedad catalana actual.

Toda la problemática que hemos expuesto en la introducción de este estudio y que podemos sintetizar en: necesidad de espacios de juego y de buenos juguetes, despilfarro y desorientación en la compra de juguetes y frustración consumista, es una realidad que pide una solución que ningún medio actualmente existente le puede dar y que las ludotecas pueden resolver en buena parte por lo menos.

El método que hemos elegido para institucionalizar aquel en-

cauzamiento es el de la formulación de una red de ludotecas para Catalunya. Esta red cuyo proyecto pormenorizado desarrollaremos en este capítulo podrá ponerse en marcha de forma independiente (1) o bien formando parte de un plan general de actividades culturales para Catalunya.

Dada la estructura actual de los órganos de gobierno de la Generalitat, en fase todavía de formación y pendiente de los trasposos de funciones del Estado Central y de la aprobación definitiva del Estatuto, la dependencia y vinculación de la red general de ludotecas puede sufrir modificaciones en cuanto a la Dirección General de la que se crea más conveniente hacerla depender. En efecto la red puede vincularse a la red de Bibliotecas, centrando los objetivos dentro del préstamo de bienes culturales, en cuyo caso podría vincularse a la Dirección General de Cultura.

Si se consideran las ludotecas fundamentalmente como una ver tiente más de animación cultural dirigida a los niños pueden entroncarse con la Dirección General de Juventud.

La existencia de una red planificada permitiría unos servicios comunes de carácter técnico y consultivo a la vez que una sistemática en la creación lógica de ludotecas, en el uso del material, locales y en el mejor aprovechamiento posible de la financiación existente, evitando multiplicidad de esfuerzos a veces dirigidos en sentidos contrarios.

(1) Que es como nosotros la hemos concebido en este estudio.

Quizás algunas instituciones tanto públicas como privadas preferirán realizar actuaciones individuales llevadas por un afán de protagonismo pero creemos y esperamos que sepan apreciar las ventajas de una acción conjunta dirigida por la Generalitat y colaboren plenamente con ella para su pleno éxito.

4.2. PROSPECCION DE LA ACEPTACION DEL CONCEPTO DE LUDOTECA

Al planear la puesta en marcha de una red de ludotecas, que constituyen un elemento nuevo entre las posibilidades culturales de Cataluña, parece lógico realizar previamente una prospección para conocer con que aceptación los usuarios potenciales recibirán la idea.

Pensemos que a nivel general y no solo a nivel popular, sino también dentro de estratos culturalmente elevados, la misma palabra ludoteca es totalmente desconocida en la actualidad.

Siguiendo esta primera idea elaboramos una encuesta piloto destinada a averiguar la aceptación del concepto ludoteca y a obtener orientaciones sobre el posible interés de las principales variables de su funcionamiento (ubicación, coste de inscripción, préstamo, duración de préstamos y horarios). Esta encuesta destinada a los padres incluía una primera parte informativa destinada a cubrir el vacío conceptual que la palabra ludoteca tenía para los encuestados. Se pasó a 48 padres y madres de clase media, obreros especializados y funciones liberales, con hijos de edades comprendidas entre los 2 y los 16 años.

Siguiendo las normas habituales en estos casos se pensaba corregirla, a la vista de los primeros resultados, modificando y

añadiendo o suprimiendo preguntas; elaborar la encuesta definitiva, preparada ya para la tabulación mecánica, y pasarla a escala estadísticamente representativa. Sin embargo, al analizar los resultados de la primera muestra se observaron las siguientes particularidades:

- 1) La idea está bien vista por la totalidad de los encuestados, aunque algunos la veían utópica por demasiado bonita o por el deterioro de los juguetes.
- 2) Todos los encuestados coincidían en que la ubicación de las ludotecas debía ser lo más cerca posible de sus domicilios, llegando en algunos casos a indicar que ésta era condición indispensable para acudir a ella.
- 3) Las cuotas de asociación que los encuestados proponían variaban notablemente en función del nivel socioeconómico del encuestado e incluso alguno indicó que lo normal sería fijar cuotas en función de los ingresos familiares.
- 4) Los horarios de apertura oscilaban también notablemente según el nivel socio-económico y las ocupaciones de los padres, pues para unos lo importante era llenar sábados y domingos (aquellos que no tenían una segunda residencia para los fines de semana), mientras que para otros el problema se situaba en los horarios post-escolares.

Reflexionando sobre esta primera información obtenida de las encuestas piloto, llegamos a la conclusión de que el paso siguiente, es decir, el de la realización de una encuesta masi-

va, con la consiguiente tabulación de datos y cálculo de valores medio, sería un trabajo sin sentido ni eficacia práctica ninguna porque cada barrio tiene su idiosincrasia y sus necesidades, porque no existe un público en general sino grupos sociales diferentes en sus comportamientos sociales-sociales y esta diferenciación obliga a unas modalidades distintas en cada caso, de forma que lo que sería válido para unos podía no serlo para otros (1).

Se imponía una prospección muy estratificada por barrios y por zonas cuanto más pequeñas mejor. Por otro lado vimos que la idea de una ludoteca era muy bien vista por todos nuestros primeros encuestados lo que nos permitía suponer que al ampliar el tamaño de la muestra existiría una permanencia en este concepto que era lo primero que queríamos averiguar.

Todo ello nos llevó a modificar nuestra primera idea de realizar la encuesta de prospección de carácter nacional para toda Catalunya y limitarnos a reelaborar la encuesta de acuerdo con las experiencias obtenidas en el pretest y dejarla preparada para poderla utilizar justo en el momento anterior a la apertura de cada ludoteca. La principal ventaja de esta forma de actuación es que el ludotecario responsable que pase la encuesta obtendrá:

- 1) Información concreta del pensar de los habitantes de su zona de actuación lo que le permitirá una mejor adapta-

(1) Opinión expresada también por SIMONOT, M.: Un métier pour quelles activités? en les cahiers de l'animation nº 22

ción del reglamento general (1) a las necesidades y preferencias de las familias de su barrio.

- 2) Realizar al mismo tiempo una labor de información y mentalización justo en el momento anterior a la apertura del servicio en el barrio o pueblo concreto.
- 3) Realizar un cálculo aproximado de los usuarios potenciales de la zona de cobertura para terminar de perfilar tanto el número de juguetes como el espacio necesarios y su distribución más conveniente según predomine el aspecto de "préstamo de juguetes" o el aspecto "sala de juego".

La información que el ludotecario puede recibir de los futuros usuarios, es decir, de los niños, también debe ser tenida en cuenta antes de tomar decisiones. Por ello se elaboró un cuestionario destinado a los niños para obtener la información que de ellos se precisa. Dicho cuestionario fue contestado por 25 niños de edades comprendidas entre 5 y 16 años y se corrigió a partir de los datos obtenidos.

Adjuntamos:

- la información que se facilitaba a los padres,
- la encuesta dirigida a los padres, modificada y preparada ya para una posible tabulación mecánica.
- la encuesta dirigida a los niños.

(1) Elaborado en el apartado 2.4.8.

(información dirigida a los padres)

¿Qué serán las ludotecas?

Unos Centros especialmente concebidos para niños y adolescentes en los que:

- 1) Se les prestarán juguetes
- 2) Se les enseñará a jugar en grupo
- 3) Se podrá ir allí en grupo o individualmente
- 4) Se orientará a padres y a niños en la elección del tipo de juguete más conveniente según edad, interés, motivaciones y características familiares.
- 5) Se dispondrá de un servicio complementario de reparación y restauración de juguetes.

¿De qué manera se prestarán los juguetes?

Se prestarán bajo dos regímenes distintos:

1º Préstamo en régimen 1

se prestará cualquier juguete por un plazo de tiempo corto.

2º Préstamo en régimen 2

Se prestarán determinados juguetes de larga duración y precio elevado (bicicletas, coches, patines, ...) durante todo el tiempo que se quiera.

Procedencia de los juguetes

Podrán proceder indistintamente de :

- compra
- donación de los fabricantes
- donación de los comerciantes y almacenistas
- donación de entidades públicas o privadas
- donación de particulares de juguetes nuevos o usados
- construcción por los propios niños-adolescentes.

Régimen económico

Se piensa que deberían estar subvencionadas en su casi totalidad por entidades públicas o privadas a semejanza de las bibliotecas. Sin embargo, los usuarios deberían pagar:

- un depósito anual de socio y
- una pequeña cantidad por juguete recibido.

ciutat industrial

poble rural

Enquesta als pares o persones que cuidin nens

1)	Pare	Mare	Altres	
2)	Nombre de nens de 0 a 3 anys		1	
	3 a 6 "		2	
	6 a 9 "		3	
	9 a 12 "		4	
	12 a 15 "		5	
3)	Professions	Pare	Mare	Altres
	Professions liberals	1	1	1
	Quadres superiors de l'Administració, docència, Empresa	2	2	2
	Nivells mitjos de l'Administració i Empresa	3	3	3
	Ensenyants	4	4	4
	Altres treballadors de l'Administració i Empresa	5	5	5
	Empresaris agrícoles, industrials, Comercials	6	6	6
	Persones no actives: Jubilats, mestresses de casa ...	7	7	7
	Estudiants	8	8	8
4)	Viu en un barri de classe social :		alta	1
			mitja alta	2
			mitja	3
			Baixa	4

Prestació de joguines en regim 1
(Qualsevol joguina per un termini de temps curt)

5) Què pensa d'aquest servei?

Molt bo.	1
Bo	2
Regular	3
Dolent	4

6) Si existís el faria servir?

Mai	1
Poc	2
Sovint	3
Molt	4
Sempre que pugués	5

Perquè? _____

En quines condicions? _____

Depend de que? _____

7) En quin temps de termini de prestecc fixaria en regim 1?

Menys de 15 dies	1
15 dies	2
1 mes	3
2 mesos	4
més de 2 mesos	5

- 8) Considerant que el diposit de soci es fa una sola vegada al formalitzar la inscripció i es renova cada any, quina quantitat considera adient per aquest servei?

Menys de 250 Rs	1
De 300 Rs	2
De 500 Rs	3
De 1.000 Rs	4
Més de 1.000 Rs	5
Altres	6 (especificar)

- 9) A quina hora aniria a la ludoteca?

Feiners de 5 a 8'30	1
Dissabtes matí	2
Dissabtes tarda	3
Diumenges matí	4
Altres	5 (especificar)

- 10) A més a més de les joguines inclouria a la ludoteca altres elements per nens, com per exemple:

	SI	NO
Material esportiu	1	1
Discos	2	2
Pel·lícules i diapositives	3	3
Llibres i setmanaris infantils	4	4
Altres (especificar)	5	<hr/>

PRESTACIO DE JOGUINES REGIM 2 (joguines cares i per tant temps com vulguin)

11) Què pensa d'aquest servei?

Excel.lent	1
Bo	2
Regular	3
Dolent	4

12) Si existís el faria servir?

mai	1
poc	2
sovint	3
molt	4
sempre que pugués	5

Perqué? _____

En quines condicions _____

Depend de qué? _____

13) Quina quota trimestral pensa que seria adient per joguina?

Exemple: Quota de una bicicleta per a un nen de 6 anys, el seu preu aproximat es unes 6.000 Pts

De 25,- Pts trimestre	1
De 50,- Pts "	2
De 100,- Pts "	3
De 200,- Pts "	4
De 500,- Pts "	5
Altre	6 (especificar)

- 14) (Tant si el joguet s'ha deixat en regim 1 com en regim 2).
Suposant que el joguet es torni inservible o molt deteriorat, quin percentatge del valor del mateix creu que s'hauria d'abonar....

<u>Inservible</u>		<u>Molt deteriorat</u>	
Cap	1	Cap	1
El 10%	2	El 10%	2
El 25%	3	El 25%	3
El 50%	4	El 50%	4
Altres	5 (especificar)	Altres	5 (especificar)

- 15) Que s'estimaria més que fessim?

Una gran ludoteca en el centre de la ciutat	1
Una gran ludoteca a les afores de la ciutat	2
Unes ludoteques més petites en cada barri	3
Altres (especificar)	4

- 16) A on li sembla que es podrien instal.lar aquestes ludoteques

zones verdes	1
" d'equipaments	2
dins els col.legis	3
altres (especificar)	4

- 17) A qui tindrien que demanar financiació economica

Ajuntament	1
Generalitat	2
Organismes Estatals	3 quins _____
Entitats Privades	4 quines _____
Altres (especificar)	5 _____

18) Donaria vosté juguets a la ludoteca?

SI

NO

En quines condicions: _____

19) Els seus nens tenen cura amb el seus juguets?

SEMPRE 1

SOVINT 2

DE VEGADES 3

MAI 4

20) Deixen de bona gana els seus juguets,

Als seus germans

SEMPRE 1

SOVINT 2

DE VEGADES 3

MAI 4

Als seus amics

SEMPRE 1

SOVINT 2

DE VEGADES 3

MAI 4

21) Quan juguen a casa, a on juguen,

MENJADOR 1

HABITACIO PROPIA 2

ALTRE HABITACIO 3

PASSADÍS 4

CUINA 5

ALTRE 6

22) Li agradiria qualsevol suggerencia o idea que pugui ser profitosa per a la ludoteca: _____

- HI HAN PLACES, JARDINS O PARCS PER ANAR A JUGAR A L'AIRE LLIURE PROP DE CASA TEVA

SI

DIGUES QUINS: _____

NO

- SI N'HI HAN HI VAS A JUGAR

MAI

POC

SOVINT

CADA DIA

- JUGUES AL CARRER?

MAI

POC

SOVINT

CADA DIA

- A QUE JUGUES MÉS QUAN ESTAS A L. CARRER?

A PILOTA

JOC DE CARRER

JOC QUIETS

- CRENS QUE AL TEU BARRI MANQUEN LLOCS PER QUE ELS NOIS I NOIES PUGUIN JUGAR SENSE PERILL DELS COTXES?

NO HO SE

SI

PERQUE _____

NO

PERQUE _____

- EXPLICA COM HAURIEN DE SER AQUESTS LLOCS PER A QUE PUGUÉSSIU JUGAR
AL QUE MÉS US AGRADA SENSE PERILL:

4.2.1. Resultados obtenidos en la encuesta piloto

A pesar de que la encuesta piloto se realizó como test de prueba del cuestionario a 48 padres y madres de familia, lo que la hace estadísticamente no válida (1), creemos interesante exponer los principales resultados obtenidos desde el punto de vista cualitativo sin indicación de porcentajes u otros valores cuantitativos ya que dada la debilidad de la muestra carecen de todo rigor científico.

Los resultados obtenidos son:

- 1) La idea de la ludoteca es calificada de excelente o de buena por la totalidad de los encuestados, sin embargo, algunos la califican de utópica o teórica por motivos varios.
- 2) En cuanto al uso que ellos harían del servicio de ludotecas, algunos se inclinan por un "sí, pero..." las razones de duda expuestas hacen referencia a: distancia, garantía de buen servicio y funcionamiento, problemas higiénicos, personal adecuadamente preparado o problemas de espacio.

(1) De acuerdo con los parámetros normales en este tipo de estudios para fiabilidad y límite de error la muestra representativa para Catalunya tendría un tamaño de 625 encuestas. Dato calculado según las tablas publicadas por TAGLIACARNE, G. Obra citada, pag. 139.

- 3) Entre los motivos de afirmación del uso indican: Ventajas de la socialización del juguete, aprender a jugar en grupo, que se enseña a jugar a los niños, responsabilización hacia bienes colectivos, no tener la casa llena de juguetes.
- 4) En cuanto a la duración del préstamo, la gran mayoría se inclina por 15 días, a lo que algunos añaden "renovables".
- 5) El pago de la cuota inicial de asociado es uno de los puntos que presenta mayor disparidad como ya hemos dicho anteriormente oscilando entre 250 y 1.000 Ps.
- 6) El horario de apertura es otra de las preguntas que presenta notable dispersión existiendo sólo una relativa unanimidad en la necesidad de la apertura los sábados por la mañana.
- 7) La gran mayoría incluiría entre el material de préstamo otros elementos distintos de los juguetes propiamente dichos tales como material deportivo, material audiovisual, libros y revistas infantiles y juveniles.
- 8) La ubicación de las ludotecas es el tema que presenta la máxima unanimidad inclinándose todos los encuestados por ludotecas de barrio y lo más cerca posible de las viviendas. Algunas ideas más precisas sobre los locales los sitúan cerca de campos de deporte o plazas públicas, en las escuelas, o anexas a bibliotecas.

9) Un elevado número de encuestados no sabe contestar a la pregunta sobre el sistema de financiación básico de las ludotecas. Aquellos que contestan son unánimes en afirmar que el Ayuntamiento debe ser la fuente básica de financiación, citándose también el Ministerio de Cultura, los Bancos, Cajas de Ahorros y la Diputación (1).

10) En cuanto a la multa a pagar por la devolución de un juguete deteriorado o inservible la opinión general parece ser el que se abone de un 25 a un 50% del valor del mismo.

11) Dentro de los principales inconvenientes para llevar la idea a buen fin se citan: los de preparación de juguetes, el supuesto excesivo deterioro de los mismos, la falta de personal especializado, el que se conviertan en guarderías, los problemas higiénicos y las dificultades de financiación.

12) El régimen de préstamo para juguetes de larga duración y precio elevado (bicicletas, monopatinos, skis). En el primer momento algunos encuestados lo aceptan más difícilmente aunque después de reflexionarlo llegan a la conclusión de que puede ser positivo. Estiman que los principales problemas se centran en la conservación de

(1) El protest se pasó a principios de 1978 cuando el Estatut de Sau no se había aún elaborado y las posibilidades autonómicas de Catalunya eran aún una incógnita, por ello no debe parecer extraño el que no se cite la Generalitat como una posible fuente..

estos juguetes por el hecho de que deban parecer nuevos a cada usuario. La cuota trimestral por préstamo más usual es la de 50 a 100 [ls indicándose en un caso la idea de fijar un porcentaje por ejemplo del 0'5% trimestral sobre el valor del juguete prestado.

(1, continuación pag. anterior) de financiación y si a Organismos centrales como el Ministerio de Cultura organizaciones administrativas a desaparecer como las Diputaciones.

4.2.2. Conclusiones

Como conclusión final del análisis de esta encuesta piloto debemos afirmar que ninguno de los conceptos expresados indican la necesidad de modificar nuestros planteamientos iniciales para el establecimiento de una red de ludotecas en Catalunya, sino que más bien tienden a reafirmar su aceptación y las de los conceptos básicos en que se fundamenta:

- ludotecas zonales o de barrio
- necesidad del fomento del juego en grupo
- solución a los problemas de espacio de juego
- socialización del juguete
- necesidad de personal especializado
- funcionamiento autónomo de cada ludoteca de acuerdo con las particularidades de sus usuarios.

4.3. PLAN GENERAL DE CONCRECIÓN DE LA RED

Una vez justificada la necesidad de la estructuración de una red de ludotecas para Cataluña y comprobada la aceptación que la idea parece tener entre el actual equipo dirigente de la Conselleria de Cultura (1) de la Generalitat y de otras entidades ciudadanas y también someramente entre las familias catalanas, el paso siguiente es concretar el conjunto de ideas en un plan capaz de estructurar dicha red.

Para la definición del plan hemos seguido los pasos clásicos en la confección de un esquema organizativo . Es decir:

- filosofía organizativa
- definición de los órganos que lo componen
- competencias de cada uno de ellos
- relaciones entre ellos
- relaciones con otros órganos externos
- distribución espacial de dichos órganos
- estudio económico de implantación y funcionamiento
- posibilidades de financiación
- plan de etapas para su implantación

(1) Nos hemos puesto en contacto para exponer la idea de la creación de una red de ludotecas para Catalunya con el Sr. Jordi Maragall Director Gral. de Cultura de la Generalitat, Rosa M^a Carrasco Directora Gral. de Juventud, Sr. Oleguer Sarsanedas de la Sección de Estudios de la Direcció Gral. de Juventud, Sr. José M^a Socias siendo Alcalde del Ayuntamiento

En el esquema organizativo hemos incluido los aspectos presupuestarios y financieros pues, a pesar del riesgo que supone el hacer previsiones en estos aspectos, no podíamos considerar el plan por terminado sin incluirlos.

Es por ello que nos hemos creído en la obligación de documentarnos (1), profundizarlos e incluirlos. Es evidente que lo hacemos sobre todo para el apartado de financiación a nivel de sugerencias en base a distintas referencias extranjeras, y a nuestra propia idea sobre el particular.

(1, continuación pag. anterior) .. de Barcelona y Joan de Segarra Delegado de Cultura , Nuria Ventura bibliotecaria que colabora con el equipo de estudios de la Generalitat, José M^a Xancó del Departamento Social de "La Caixa", M^a Rosa Marínel. la responsable de la red de Bibliotecas de la Caixa de Sabadell.

(1) Hemos pedido opinión a los Sres. Ramón Bosch Ingeniero Industrial, a Luis Borja Economista y Jordi Ubach Arquitecto. Entrevistas 13 de abril, 18 y 19 de julio de 1979.

4.3.1. Proyecto de estructura de la red. Conexiones administrativas y funcionales.

Para la implantación de la red de ludotecas de Catalunya se ha proyectado una estructura formal basada en los principios organizativos de jerarquización y descentralización. Es decir, pretendemos alcanzar una estructura en la que existan unos órganos rectores capaces de impulsar, controlar y dirigir el crecimiento progresivo de la red, pero que a la vez los órganos territoriales y zonales tengan suficiente capacidad propia de decisión para que no se convierta en una estructura rígida en la que los últimos órganos estén siempre pendientes de las normativas que se les faciliten. Entonces serían unos puros elementos pasivos desde el punto de vista organizativo que se limitarían a cumplir las directrices emanadas de un órgano central que absorbe todas las potestades planificadoras y directoras.

Si en los modernos sistemas de estructuración de organizaciones humanas tanto productivas como administrativas los sistemas puramente jerárquicos están totalmente desprestigiados, en el caso que nos ocupa, debido a que la ludoteca es un elemento totalmente nuevo en la mentalidad tanto administrativa como cultural del país, es muy importante el conseguir la agilidad suficiente que

permita el utilizar todos los resortes a nuestro alcance que nos sirvan para difundir la filosofía cultural y social que representan las ludotecas. Por ello es necesario que los últimos órganos de la cadena organizativa que son los que estarán en contacto más próximo tanto con las entidades administrativas locales, con las que deben vincularse a efectos de funcionamiento, como con los usuarios, es decir las familias, que deben comprender claramente el provecho que pueden obtener de la red de ludotecas y sus misiones concretas, deben tener una máxima capacidad de autonomía para la gestión y promoción.

Sin embargo, el mismo hecho de que las ludotecas sean un elemento neogénico en la red cultural de Catalunya hace que no sea conveniente una descentralización completa que podría llevar a la dispersión de los esfuerzos y a enfoques dispares de una misma realidad. Es por ello que hemos proyectado una estructura a la vez jerárquica y descentralizada, con unos órganos centrales de carácter consultivo y coordinativo que gestionen el crecimiento general, elaboren la documentación técnica correspondiente y realicen la promoción de la red a nivel administrativo y financiero, y unos órganos descentralizados de gestión directa y difusión de la filosofía de la ludoteca a nivel zonal, con una distribución definida según criterios geográficos y demográficos.

De acuerdo con la filosofía organizativa que acabamos de expresar la red de ludotecas de Catalunya quedaría estructurada en los siguientes órganos fundamentales:

a) El Servei Nacional de Ludoteques de Catalunya (SNLC).
Órgano de máxima responsabilidad de la red y sus ser
vicios conexos:

- 1) Control de Documentació i Investigació de la jo-
guina C.D.I.J.
- 2) Servei Jurídic
- 3) Equip de llançament

b) Equips territorials de gestió i promoció de la xarxa

c) Ludoteques zonals.

Vamos a descubrir la estructura, funciones, y relaciones formales que tendrían dichos órganos.

a) EL Servei Nacional de Ludoteques de Catalunya (SNLC) será el órgano rector y máximo responsable del buen funcionamiento y desarrollo de la red.

Administrativamente puede ser uno de los servicios dependientes de la Conselleria d'Ehsenyament i Cultura, y concretamente de la Direcció Gral. de Cultura si la red se entronca con la de bibliotecas o de la Direcció General de Juventud y dentro del "ambit infancia" si se entronca con la animación cultural. En ambos casos vemos coherente

la dependencia administrativa con la filosofía de la red de ludotecas que si bien constituye un fenómeno cultural su misión fundamental es ofrecer unos servicios a los niños, bien directamente, bien a través de sus padres.

El concretar de qué Direcció General debe depender, ni es de nuestra competencia y ni es fácil fijarlo exactamente debido a la actual fase de estructuración administrativa en que se encuentra la Generalitat.

Estos criterios nos han sido confirmados por actuales responsables de la Conselleria de Cultura i Ensenyament de la Generalitat.

Las funciones fundamentales del S.N.L.C. son:

- 1) Fijar los objetivos fundamentales tendentes a concretar la filosofía organizativa y funcional que informe el desarrollo futuro de la red, tanto de los órganos como tales como de las personas que los integren.
- 2) Planificar el desarrollo armónico de la red fijando las etapas de implantación de la misma, concretando las acciones a efectuar en cada una de ellas y controlando la correcta puesta en marcha de dichas acciones.
- 3) Gestionar a alto nivel administrativo y de entidades privadas los sistemas básicos de financiación para la red, así como la mecánica posibilística de obtención de locales.

En este aspecto el S.N.L.C. debe alcanzar unos marcos generales que luego se concreten a través de los órganos descentralizados correspondientes.

4) Coordinar todas las acciones a efectuar por los distintos órganos de la red para conseguir que todos los esfuerzos vayan dirigidos en el mismo sentido y evitar duplicidades.

5) Emitir directrices generales para el funcionamiento administrativo de la red. Tanto a nivel puramente administrativo, como de control económico.

6) Establecer un sistema de comunicación entre los diversos estamentos de la red y entre ésta y los ámbitos que la rodean:

- ámbito público conexo, es decir, todos los organismos de la Generalitat que también dependen de la Conselleria de Cultura i Ensenyament;
- ámbito público externo formado por el resto de organismos públicos;
- ámbito privado, formado por fabricantes, vendedores, entidades financieras, fundaciones culturales, clínicas.
- ámbito familiar formado por los niños y sus padres.

7) Realizar la promoción general de la filosofía de las ludotecas y del conjunto de la red a todos los niveles: prensa de divulgación, prensa especializada, otros medios de comunicación y organismos oficiales.

8) Apoyar las iniciativas tomadas por los órganos descentralizados cuando esto sea necesario y normalmente a petición de los mismos.

9) Supervisar el funcionamiento de los órganos conexos:

- Centre de Documentació i Informació de la Joguina
- Servei Jurídic
- Servei de llançament.

10) Responsabilizarse del buen funcionamiento del conjunto .

Para el cumplimiento de sus funciones el S.N.L.C. estaría compuesto por un Director del Servicio, un secretario y una sección administrativa.

a-1) Centre de Documentació i Informació de la Joguina
C.D.I.J.

Es el núcleo científico, el órgano técnico fundamental para el desarrollo de la red y el perfeccionamiento y puesta al día de los ludotecarios, así como de información sobre juego, juguete y ludotecas tanto a los fabricantes como a los estamentos interesados.

Dado el carácter ominentemente técnico del C.D.I.J. y por lo tanto la especial idiosincrasia de su personal se ha creído conveniente articularlo como un organismo

autónomo con presupuesto propio y funcionamiento independiente y con sólo una supervisión a nivel directivo del SNLC.

Para poder desarrollar mejor sus funciones, especialmente las relacionadas con la investigación, se ha considerado oportuno situar aneja al CDIJ una ludoteca piloto independiente del resto de ludotecas de la red y destinada fundamentalmente a funciones investigadoras en el campo del juguete, del juego y de los espacios de juego.

Las funciones principales del C.D.I.J. son:

- 1) Recoger y centralizar información nacional y extranjera sobre los temas objetos de estudio: juego, juguetes, ludotecas, espacios de juego abiertos, formando un centro de documentación especializado.
- 2) Elaborar documentos técnicos generales y específicos relativos a estos temas.
- 3) Publicar los que se consideren oportunos y difundirlos en el medio adecuado según el tema y el nivel técnico con que el mismo está tratado.
- 4) Facilitar información a cuantos estén interesados en ello, sea cual sea su ámbito de procedencia.
- 5) Realizar investigaciones sobre los temas citados bien por iniciativa propia, bien por encargo de los organismos públicos o entidades privadas.
- 6) Orientar al público en general sobre los buenos juguetes creando un control de calidad y un distintivo para aquellos que superen los niveles exigidos en dicho control.

- 7) Elaborar y tener al día el catálogo específico de juguetes estandar para una ludoteca.
- 8) Colaborar directamente con la escuela de animadores para elaborar los programas de formación de los ludotecarios que estudiarán en dicha escuela.
- 9) Coordinar y facilitar las prácticas de los mismos en la ludoteca piloto, otras ludotecas, fábricas de juguetes, etc.
- 10) Fundar un museo del juguete de los países catalanes localizando, recogiendo, restaurando juguetes antiguos.
- 11) Relacionarse con las organizaciones internacionales paralelas.

a-2). Servei jurídic.

En el planteamiento de una red con la estructura funcional tal como la que proponemos para las ludotecas, con un amplio grado de descentralización, es necesaria la creación de un órgano consultivo de carácter jurídico capaz de resolver los problemas que, a todos los niveles, puedan surgir dentro del campo del derecho administrativo o de las relaciones laborales. No es lógico ni económicamente rentable que en cada punto de la red exista un asesoramiento legal al respecto. Pensamos que lo normal es que exista un órgano centralizado que podrá estar mucho más especializado en el tipo de problemas que surjan en las ludotecas. Para evitar la multiplicidad de consultas repetitivas se ha creído conveniente que éstas pasen por el S.N.L.C. quien las transmitirá al servicio jurídico. Este

le facilitará un informe que servirá para cursar la respuesta oportuna. Así puede simplificarse extraordinariamente la estructura de este servicio puesto que muchas consultas idénticas podrán responderse a través de un solo informe.

a-3) Equipos de lanzamiento.

Basándonos una vez más en la novedad real del tema ludoteca, y por lo tanto en la inexperiencia inicial de las personas que vayan a ocuparse de extender la red por toda la Geografía Catalana, hemos creído conveniente el formar unos equipos de lanzamiento dependientes del SNLC, formados por personas expertas en la práctica de los problemas que surgen al crear una nueva ludoteca, para que colaboren activamente en la puesta en marcha de las distintas unidades que se vayan creando. Estos equipos deben estar formados por personas eminentemente prácticas, activas, de gran agilidad y cooperatividad, capaces de desplazarse fácilmente de un punto geográfico a otro a medida que vayan abriéndose nuevas ludotecas. Estimamos que la duración de su función en cada lugar debe oscilar entre uno y dos meses dejando luego la ludoteca en manos del ludotecario responsable.

La formación concreta de dichas personas deberá realizarse sobre la marcha en la experiencia de las primeras ludotecas que se abran.

b) Equipos territorials.

Para hacer efectiva la descentralización propugnada al formular la filosofía organizativa de la red, se ha creído necesario el establecer unos equipos territoriales distribuidos geográficamente por Catalunya. Estos equipos territoriales se pretende que no sean simples delegaciones del S.N.L.C. sino que, dentro de su ámbito geográfico de competencias, realicen las mismas funciones de gestión que dicho servicio sin más límites que las normas y directrices generales que el S.N.L.C. emita y el envío de la información permanente al mismo para que éste pueda supervisar las decisiones tomadas por los equipos territoriales y coordinar el esfuerzo conjunto de todos ellos.

Estos equipos están en contacto directo con los ludotecarios responsables de la zona, son los encargados de convocarlos para intercambiar experiencias, de proporcionar animadores técnicos, previa solicitud de los ludotecarios, de conocer las actividades lúdicas y de animación en general que tienen lugar en cada zona, de facilitar información al centro de documentación sobre las actividades de la zona y a los ludotecarios interesados, de establecer las rutas y coordinar las estancias de los ludobuses.

La estructura interna de estos equipos territoriales dependerá del área geográfica que cubran y de la inten-

sidad demográfica de la misma. Se propone la situación de un equipo territorial en cada uno de las nueve regiones.

c) Ludotecas zonales.

Las ludotecas zonales son las últimas unidades orgánicas de la red a través de la cual ésta cumple sus funciones básicas. Se relacionan directamente con el ámbito familiar -niños y padres- y con las entidades locales de las zonas donde están enclavadas. Sus funciones específicas son las desarrolladas en el capítulo primero y sus elementos funcionales constituyen el capítulo segundo.

En cuanto a las relaciones funcionales conservando su autonomía zonal de gestión y promoción, dependen directamente de los equipos territoriales cuya función respecto a las ludotecas es parecida a la del S.N.L.C. respecto a los equipos territoriales. Su distribución dependerá de los criterios geográficos y demográficos a la vez que a las oportunidades concretas que se encuentren tanto de locales como de financiación o de apoyo cívico.

La estructura de la red tal como la hemos expuesto queda representada gráficamente en los organigramas siguientes.