



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Saber estudiantil en torno al aprendizaje: Un análisis desde la perspectiva de los estudiantes de enseñanza media de una comuna popular de la región Metropolitana de Santiago de Chile

Marco Antonio Avilés Caniuñir

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

Índice anexos

A. Transcripciones		Pág.
A.0	Transcripción grupo de discusión cero	1
A.1	Transcripción grupo de discusión uno	15
A.2	Transcripción grupo de discusión dos	29
A.3	Transcripción grupo de discusión tres	58
A.4	Transcripción grupo de discusión cuatro	72
A.5	Transcripción grupo de discusión cinco	93
A.6	Transcripción grupo de discusión seis	105
A.7	Transcripción grupo de discusión siete	117
A.8	Transcripción grupo de discusión ocho	142
A.9	Transcripción grupo de discusión nueve	155
A.10	Transcripción grupo de discusión diez	164
A.11	Transcripción grupo de discusión once	182
A.12	Transcripción grupo de discusión doce	204
B. Primera categorización (megacategorías) y segmentación del discurso producido por grupo de discusión		
B.1	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión uno	209
B.2	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión dos	224
B.3	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión tres	255
B.4	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión cuatro	271
B.5	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión cinco	290
B.6	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión seis	301
B.7	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión siete	313
B.8	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión ocho	337
B.9	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión nueve	351
B.10	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión diez	361
B.11	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión once	379
B.12	Primera categorización y segmentación discurso producido en el grupo de discusión doce	400

C. Segunda categorización: megacategorías, categorías y subcategorías por grupo de discusión (tablas)

C.1	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión uno	405
C.2	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión dos	420
C.3	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión tres	450
C.4	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión cuatro	465
C.5	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión cinco	488
C.6	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión seis	503
C.7	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión siete	517
C.8	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión ocho	549
C.9	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión nueve	565
C.10	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión diez	577
C.11	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión once	590
C.12	Megacategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión doce	609

D. Reducción discurso por grupo de discusión

D.1	Reducción discurso producido por el grupo de discusión uno	619
D.2	Reducción discurso producido por el grupo de discusión dos	630
D.3	Reducción discurso producido por el grupo de discusión tres	646
D.4	Reducción discurso producido por el grupo de discusión cuatro	656
D.5	Reducción discurso producido por el grupo de discusión cinco	670
D.6	Reducción discurso producido por el grupo de discusión seis	681
D.7	Reducción discurso producido por el grupo de discusión siete	691
D.8	Reducción discurso producido por el grupo de discusión ocho	708
D.9	Reducción discurso producido por el grupo de discusión nueve	718
D.10	Reducción discurso producido por el grupo de discusión diez	727
D.11	Reducción discurso producido por el grupo de discusión once	737
D.12	Reducción discurso producido por el grupo de discusión doce	748

E. Discurso

E.1	Discurso elaborado sobre la docencia (reducción)	757
E.1.1	Discurso sobre las estrategias y técnicas de la docencia	757
E.1.1.1	Discurso sobre las estrategias y técnicas de enseñanza escolar	757
E.1.1.2	Discurso sobre las estrategias y técnicas de motivación al trabajo y aprendizaje escolar	775
E.1.1.3	Discurso sobre las estrategias y técnicas de atención a la diversidad cognitiva del aula	781
E.1.1.4	Discurso sobre las estrategias y técnicas de control conductual	785
E.1.2	Discurso sobre habilidades sociales del docente	789
E.1.2.1	Discurso sobre trato profesor-alumno	789
E.1.2.2	Discurso sobre el ánimo y humor del docente	796
E.1.3	Discurso sobre motivación por lograr el aprendizaje escolar	798
E.1.4	Discurso sobre el uso de medios y materiales para la enseñanza	803

E.1.5	Discurso sobre nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar	808
E.2	Discurso sobre los estudiantes	810
E.2.1	Discurso sobre el aprendizaje y la evaluación escolar	810
E.2.1.1	Discurso sobre el aprendizaje escolar	810
E.2.1.2	Discurso sobre la evaluación escolar	816
E.2.2	Discurso sobre actitud y relación con el aprendizaje escolar	818
E.2.2.1	Discurso sobre los gustos e intereses académicos	818
E.2.2.2	Discurso sobre querer aprender	821
E.2.2.3	Discurso sobre esfuerzo personal	823
E.2.3	Discurso sobre las actuaciones para aprender	825
E.2.3.1	Discurso sobre poner atención	825
E.2.3.2	Discurso sobre autocontrol conductual	827
E.2.3.3	Discurso sobre trabajar	831
E.2.3.4	Discurso sobre participar	
E.2.4	Discurso sobre las nociones del oficio de estudiante	833
E.2.4.1	Discurso sobre rendir	833
E.2.4.2	Discurso sobre adaptarse a la exigencia docente	835
E.2.4.3	Discurso sobre respetar al profesor	838
E.2.4.4	Discurso sobre tratar con el profesor	840
E.3	Discurso sobre el entorno social y escolar	841
E.3.1	Discurso sobre el entorno escolar	841
E.3.1.1	Discurso sobre sistema normativo	841
E.3.1.2	Discurso sobre infraestructura y recursos	846
E.3.1.3	Discurso sobre convivencia estudiantil	850
E.3.1.4	Discurso sobre gestión administrativa	853
E.3.1.5	Discurso sobre condiciones laborales docentes	855
E.3.1.6	Discursos sobre evaluación docente	857
E.3.1.7	Discurso sobre estilos docentes	859
E.3.2	Discurso sobre el entorno ideológico	860
E.3.2.1	Discurso sobre el sistema educativo	860
E.3.2.2	Discurso ideología socioeducativa	865
E.3.2.3	Discurso ideología sociopolítica	869
E.3.3	Discurso sobre el entorno familiar	871
E.3.3.1	Discurso sobre los principios y valores familiares	871
E.3.3.2	Discurso sobre las condiciones económicas familiares	873
E.3.3.3	Discurso sobre el nivel educacional familiar	875
E.3.4	Discurso sobre el entorno comunitario	876
E.3.4.1	Discurso sobre el vecindario	876

E.4	Discurso sobre contenidos escolares	877
E.4.1	Discurso sobre materias escolares	877
E.4.1.1	Discurso sobre temas escolares	877
E.4.1.2	Discurso sobre saberes escolares	881
F	Eje y matices discurso	883
F.1	Ejes y matices discurso sobre la docencia	883
F.1.1	Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de la docencia	883
F.1.1.1	Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de enseñanza escolar	883
F.1.1.2	Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de motivación por el trabajo y aprendizaje escolar	899
F.1.1.3	Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de atención a la diversidad del aula	904
F.1.1.4	Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de control conductual	908
F.1.2	Ejes y matices discurso sobre habilidades sociales	912
F.1.2.1	Ejes y matices discurso sobre trato profesor-alumno	912
F.1.2.2	Ejes y matices discurso sobre estados de ánimo(s) y humor(res)	919
F.1.3	Ejes y matices discurso sobre motivación por lograr el aprendizaje escolar	921
F.1.4	Ejes y matices discurso sobre uso de medios y materiales para la enseñanza escolar	926
F.1.5	Ejes y matices discurso sobre nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar	931
F.2	Ejes y matices discurso sobre los estudiantes	933
F.2.1	Ejes y matices discurso sobre el aprendizaje y la evaluación escolar	933
F.2.1.1	Ejes y matices discurso sobre el aprendizaje escolar	933
F.2.1.2	Ejes y matices discurso sobre la evaluación escolar	939
F.2.2	Ejes y matices discurso sobre actitud y relación con el aprendizaje escolar	941
F.2.2.1	Ejes y matices discurso sobre los gustos e intereses académicos	941
F.2.2.2	Ejes y matices discurso sobre querer aprender	944
F.2.2.3	Ejes y matices discurso sobre esfuerzo personal	946
F.2.3	Ejes y matices sobre las actuaciones para aprender	948
F.2.3.1	Ejes y matices sobre poner atención	948
F.2.3.2	Ejes y matices sobre autocontrol conductual	952
F.2.3.3	Ejes y matices sobre trabajar	954
F.2.3.4	Ejes y matices sobre participar	955
F.2.4	Ejes y matices sobre las nociones del oficio de estudiante	956
F.2.4.1	Ejes y matices sobre rendir	956
F.2.4.2	Ejes y matices sobre adaptarse a la exigencia docente	958
F.2.4.3	Ejes y matices sobre respetar al profesor	960
F.2.4.4	Ejes y matices sobre tratar con el profesor	962

F3	Ejes y matices sobre el entorno social y escolar	963
F.3.1	Ejes y matices sobre el entorno escolar	963
F.3.1.1	Ejes y matices sobre sistema normativo	963
F.3.1.2	Ejes y matices sobre infraestructura y recursos	968
F.3.1.3	Ejes y matices sobre convivencia estudiantil	971
F.3.1.4	Ejes y matices sobre gestión administrativa	974
F.3.1.5	Ejes y matices sobre condiciones laborales docentes	976
F.3.1.6	Ejes y matices sobre evaluación docente	978
F.3.1.7	Ejes y matices sobre estilos docentes	980
F.3.2	Ejes y matices sobre el entorno ideológico	981
F.3.2.1	Ejes y matices sobre el sistema educativo	881
F.3.2.2	Ejes y matices ideología socioeducativa	986
F.3.2.3	Ejes y matices ideología sociopolítica	990
F.3.3	Ejes y matices sobre el entorno familiar	992
F.3.3.1	Ejes y matices sobre los principios y valores familiares	992
F.3.3.2	Ejes y matices sobre las condiciones económicas familiares	994
F.3.3.3	Ejes y matices sobre el nivel educacional familiar	996
F.3.4	Ejes y matices sobre el entorno comunitario	997
F.3.4.1	Ejes y matices sobre el vecindario	997
F.4	Ejes y matices sobre contenidos escolares	998
F.4.1	Ejes y matices sobre materias escolares	998
F.4.1.1	Ejes y matices sobre temas escolares	998
F.4.1.2	Ejes y matices sobre saberes escolares	1001
G	Recuento de datos	
G.1	Recuento general	1003
G.2	Recuento de datos por macrocategoría	1004
G.3	Recuento por Categoría y subcategorías	
G.3.1	Recuento datos Docente	1005
G.3.2	Recuento datos Estudiante	1006
G.3.3	Recuento datos Contexto social y escolar	1007
G.3.4	Recuento datos Contenidos escolares	1008
G.4	Recuento de datos por centro educativo (macrocategoría y ejes de contenido)	
G.4.1	Recuento de datos por centro educativo, macrocategoría Docente	1009
G.4.2	Recuento de datos por centro educativo, macrocategoría Estudiante	1010
G.4.3	Recuento de datos por centro educativo, macrocategoría Contexto social y escolar	1012
G.4.4	Recuento de datos por centro educativo, macrocategoría Contenidos escolares	1014

A. Transcripciones grupos de discusión

A.0. Transcripción grupo de discusión cero	
<p>Diagrama de un grupo de discusión con 8 personas numeradas 1 a 7 y una 'x' en un círculo rectangular.</p>	<p>Grupo de discusión cero Tercero y cuartos medios, estudiantes liceo Abdón Cifuentes</p> <p>Sede comunal colegio profesores comunal Conchalí 27 de Julio 2012</p> <p>Edades: 16,17,16,17,17,16,17 ♀ 3, 4, 6 ♂ 1, 2, 5, 7</p>
<p>1: Camilo 2: Simón 5: Felipe 7: Fabian</p>	<p>3: Marina 4: Clara 6: Susana</p>
<p>Los nombres de personas en el discurso de los estudiantes han sido reemplazos</p>	

Ustedes son estudiantes entiendo de cuarto medio, ¿sí? o por ahí. Tercero, cuarto

Tercero, cuarto

eeeh ... estamos haciendo una investigación respecto de la perspectiva que tienen los estudiantes respecto de las clases o de lo debería pasar en las clases ¿cómo se aprende más?, ¿cómo se aprende menos? ¿Qué es lo más entretenido ¿qué se queda? En este contexto chiquillos el tema que hay que desarrollar es relativo a ¿qué es una buena clase para ustedes? ¿Cómo, qué aspectos tiene ese trabajo que hace el profesor? Todo aquello que les parezca importante hay que decirlo.

¿Qué caracteriza una buena clase?, esa clase en que uno aprende, la clase en que uno queda con la convicción o la sensación de que fue productivo, de que algo pasó con uno y que aquello que se trabajó en esa clase es un aporte para uno

¿Qué es una buena clase?, ¿cómo es una buena clase?

(1) 1: Eeehh, bueno desde mi punto de vista digo de que según la metodología que aplique un profesor, o sea hay modo y modo, por ejemplo un profesor puede pasar materia de una forma tan monótona que generalmente no...no queda como en la enseñanza de un alumno, sino va en la... en la... digamos en lo poco común que un profesor pueda enseñar una materia, de esa forma creo yo que la materia que se enseña pueda ser captada más fácil por los estudiantes

(2) 2: En mi opinión yo diría que... es una manera entretenida de aprender, que el estudiante aprenda solo básicamente, o sea que el profesor no esté ahí para enseñar la materia si no que.... haga que el alumno deduzca por sí mismo como resolver algo, que algo que se puede aplicar inclusive a todas las ciencias, por ejemplo; por ejemplo en la matemática que el alumno

teniendo ya ejemplo sepa cómo hacer algo, porque ese conocimiento está de alguna manera solo él tiene que (desarrollarlo) desarrollarlo o sea no necesita que el profesor esté encima explicándole todo paso por paso; que él sea capaz de sacar los pasos de antes, cosa que así no tenga... tenga él aprendizaje, no que le llegue la materia y se aprenda de memoria si no que de verdad el aprenda a hacer lo que tiene que hacer

(3) 3: pero tú decis que no haya profesor...que

(4) 2: No. No digo que no haya profesores

(5) 3: Qué onda que solo te este viendo y que tú podai hacer solo

(6) 2: No digo eso, digo que el profesor debe ser más que un guía, que un tipo que esté parado dando una verborrea por dos horas

(7) 1: Porque, si el concepto que tenemos del profesor es que enseñar solamente de pasar materia, y lo que pasa hoy en día es que un profesor solamente se considera a la persona que pasa materia, entonces sin, sin digamos interesarle o sea no es que le interese pero bajo el sistema no interesa mucho que un alumno quiera aprender una materia, mmm, o sea si bien también diría yo que, no va el tema de o sea que se deje en las clases el tema de la competencia sino que la convivencia, tanto como estudiantes a profesores, como bien dijo lo mi compañero ahí, de que ese sería un buen método sino no... tener al profesor como un respaldo y a la vez que enseñe, pero no simplemente pasar materia

(8) 3: Para mí una buena clase sería como de una forma no... no tan, que te estén presionando mucho sino que me gustaría que las clases fueran como más recreativas, más animosas, que no estén pucha que a veces el profe' esté de mala y que te esté contagiando su mala onda sino que deberían dejar... no sé sus problemas en otros lados y que la clase sea más animosa recreativa y no siempre lo mismo... si también se puede tomar en serio eso de caer en lo común

(9) 4: Yo estoy de acuerdo con lo que se dijo, porque quitando la presión quizás el alumno se puede sentir un poco más libre y podría encontrar sus propios métodos de cómo aprender la materia tampoco que los profes estén muy encima que también es que es como que te cierra... un poco

(10) 5: para mí también o sea como lo que no me gusta del sistema de las clases es el tema de cómo... como que siempre uno trabaja bajo presión en el sistema que si uno no hace bien algo, no aprende bien algo es como quizás, no sé poh, recompensa o castigo que debería ser como el sistema de las notas o el sistema de (como que te den la posibilidad de equivocarte), claro o sea, por ejemplo, si de repente haya sido por uno o de repente por error del profesor, eeeh, la metodología de las clases es eso...como de que si no lo hacis bien castigo por las notas o el ámbito que sea y también, eeeh, pa mí una buena clase, es como, no sé poh, por el sistema del liceo... a nosotros nos unieron dos cursos porque se supone que eran los científico y los humanistas porque se supone no había la cantidad de alumnos como para ...(hacer dos curso) claro para hacer un curso de catorce alumnos o quince...dieciséis alumnos no lo quisieron hacer así, nos unieron los científicos con los humanistas... y cuando nosotros o pa' mi las mejores clases son cuando estamos los humanistas que somos catorce alumnos, dieciséis alumnos que que... a lo que me refiero cuando por ejemplo, cuando los profesores son muchos alumnos en la sala por ejemplos cursos con cuarenta alumnos, de los cuarenta pueden

aprender diez y de los otros las clases son más...¿cómo se dice? como... si son más personales las clases y hay más relación con los profesores, también se crea... o sea la relación con los profesores también genera como un grado mayor de credibilidad, un grado más de apego con los profesores como con un curso con menos alumnos

(11) 3: claro también concuerdo con él porque es como, soy del mismo curso que él y son mucho más cómodas las clases cuando estamos solo los humanistas, eeeh, aparte que tenemos afinidad con los profesores entonces, entonces las clases se hacen realmente más cómodas, más armoniosas y así también uno aprende más, uno ni siquiera se da cuenta cuando estay contestando y que si te equivocai el profe' no te va a decir ¡no!, ¡no! ¡así no!, o no te vuelve a enseñar sino que ve...te hace ver dónde está el error y podí verlo tú solo y... estar con la no sé ahí prefiero que... preferiría que las clases con... con más apego entre los profes' y los alumnos, que hubiera más confianza y que te den la oportunidad de equivocarte y porque igual esta eso de que si tú no aprendí, estaí en la obligación de que si tu no aprendí ¿qué vai a hacer? vai a tener malas notas y esa malas notas te sirven para más adelante, pa' más adelante entonces estai con la presión de sacarte buenas notas... después preguntan ¿por qué están estresados?

(12) 5: y además también o sea creo el sistema que nosotros tenemos estar desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde... o sea la mayoría está de acuerdo en que es como excesivo de que nos estén pasando materias todo el día y que después nos manden trabajos pa' la casa y siendo que fin y al cabo por ejemplo de la...de la... de la... de la repente... la de las dos a las cinco de la tarde los alumnos ya ya no están como como estuvieron en la mañana así como (con las ganas)... con las ganas de aprender y también los profesores o sea las clases que ya son a las cinco de la tarde con mucho calor o sea en el verano como que no... no es lo mismo que en la mañana (no es necesaria)... claro no es necesaria la jornada completa con la excusa de que... cuando se hizo la jornada completa en Chile era porque después los alumnos salían del colegio se iban como pa... que no tenían nada que hacer en las tardes o que....(salían, se iban a la calle), claro

(13) 2: sobre eso más horas no quiere decir que sean mejores horas, o sea a medida que han aumentado las horas en las mallas curriculares en matemática o lenguaje o en cualquier ramo en realidad se ha visto que desde que apareció la jornada completa y eso está demostrado en varias tablas... todos los puntajes en todas las pruebas han bajado sobre todo en la comuna eso se nota cuando pasen los años y esto lo leí, desde que se instauró la jornada escolar completa los puntaje en la PSU¹ han bajado en vez de subir o sea más horas no hacen que un colegio mejore, como se aprovechen esa horas es lo que hacen que mejore y como aprende un alumno uno por uno, o sea yo diría que dentro de un día de clase, el día debería ser la mitad hasta la una por ejemplo y en lo posible con un grupo curso más reducido que de cuarenta alumnos, porque un profesor no puede atender las dudas de todos, yo diría que lo mejor sería un grupo reducido, o sea grupo de dieciséis alumnos que todos tengan derecho al error poh

(14) 3: claro uno aprendería más estando cómodo, tampoco hacen clase como para... así como clases más recreativas sino que siempre materia, materia, materia tenis que estar escribiendo, y donde... donde está la imaginación, el pensar, dejar fluir la mente, la imaginación, yo creo que deberíamos trabajar más la mente en un ámbito más relajado, no

¹ Prueba de Selección Universitaria

tantos números y fechas y tanto que, nosotros no somos máquinas somos humanos, yo creo que eso, han perdido el rumbo

(15) 1: De hecho en cuanto a la jornada escolar completa yo encuentro que sería una falacia porque ya si el fin de la educación es digamos, aprender, no solamente digamos salir ya de cuarto trabajar y empezar a tener digamos ingresos o cosas así, sino que es aprender; y el tema de la jornada escolar completa en vez favorecer a la enseñanza está retrocediendo, porque por ejemplo si tenemos ya toda una tarde toda una mañana toda una tarde después de clases ¿qué? no vamos a tener ganas de repasar lo que vimos en la sala en la sala; en cambio si tuviéramos menos horas ya por ejemplo tendríamos tiempo ya nosotros mismos y también digamos como memorizar o retener más o menos lo que aprendimos en la sala, porque si emplean todo el día en mucha materia como que igual en el fondo terminamos como colapsando, eeh... estresándonos y eso sería mucho más fácil, sería más sería más y efecto daría más efecto el método de enseñanza o sea de aprendizaje... en este... en el ejemplo de los colegios que no tienen jornada completa se le ven rendimientos o sea se nota a lo lejos de que esos liceos que no tienen jornada escolar completa tienen mejores calificaciones, mejores puntajes, son más prestigiados que cualquier otro liceo que tiene jornada completa hasta las cinco todos los días

Ustedes han dicho un par de cosas de organización: muchas horas de clases, no es lo mismo una clases temprano en la mañana que después de almuerzo o a las cuatro de la tarde; ahora ¿cómo piensan ustedes que los profesores deberían organizar su trabajo a las cuatro de la tarde respecto de un profesor que trabaja a las ocho de la mañana ¿qué diferencias o qué consideraciones debería tener presente este profesor para que, la clase, sea atractiva, motivante y donde las personas que están participando de esa clase logren aprender? Ustedes desde su perspectiva dicen desde que no es lo mismo estar en una sala de clases a las cuatro de la tarde que a las ocho de la mañana, ¿qué debería hacer un profesor, yo si quisiera hacerles clases a ustedes, que debería hacer yo para a las cuatro de la tarde para tener la atención de ustedes

(16) 2: tomarse un café

(17) 3: un «ritalín»

(18) 5: o sea con lo mismo que dijo usted las clases de la mañana y de la tarde con el profesor que sea van a seguir siendo las mismas clases monótonas que son siempre o sea el profesor no considera que a las cuatro o cinco de la tarde los alumnos ya estuvieron atrás estando todo el día ya con las mismas clases y las clases de la tarde no son más recreativas y no son más motivante tampoco, o sea los profesores siguen con la misma monotonía, o la idea de la jornada completa era se supone que en las tardes uno tenía que tener talleres, etc., que esa era la idea pero eso se perdió o sea no se respetó y claro o sea hay profesores más considerados que con los que uno de repente tiene más apego o no se poh o nosotros que somos diferenciado y somos menos alumnos hacemos otras cosa o no se poh de repente que salgamos al patio cosas así como que no sea solamente estar pasando materia y escribiendo escribiendo y tampoco que de repente no te den la oportunidad de tú... como o sea no olvidar tampoco de que los estudiantes son jóvenes y son y son no se poh en primero medio todavía son niños, están entrando a la adolescencia y en la adolescencia igual quiere ¡ser joven poh!, o sea disfrutar o reírse que no sean solamente, el colegio tiene como un sistema como como como sería como se diría militar (militar) como militarizado así estar monótonamente sentado y sin... y que los profesores nos den la opinión para... para poder reírte o para poder

charlar con algunos profesores, eso, eso es lo que desagrada en los colegios o sea sentir que tú vai a un lugar donde te están solo imponiendo reglas como si fuese milicia es lo que es lo que yo creo desagrada a los estudiantes

(19) 1: Es que básicamente no... a nosotros no estarían como formando como personas sino como simples (máquinas), claro simples robot que tenemos que cumplir cierta función que nosotros digamos de una cierta o sea de una u otra forma nos asignan, claro que voluntaria obviamente, pero eso sería, pero si bien personalmente no encuentro que la falacia esté entre el momento en que se estudia, o sea, ya sea en la tarde o en la mañana sino más en la cantidad de horas que uno estudia

(20) 6: yo creo que van variando también la metodología de enseñanza, que nosotros, un ejemplo un día que teníamos muy tarde después de las cuatro, eeh nos tocaba con un profesor y él cambió quiso hacer una actividad con nosotros y la actividad era como encontrarse más uno mismo y nosotros esperamos todo el día para esa clase, el día estuvimos el día completo e estuvimos tomando atención pensando que la hora iba a pasar más rápida para llegar a esa clase, y cuando llegó esa clase fue como algo muy muy divertido, incluso el profe' siempre intenta cambiar su forma, nos hace pensar, nos lleva guías, no estamos sentados frente a la silla-la pizarra, sino que estamos en círculos, sentados, escucha la opinión de cada uno, entonces eso y eso que esa clase la tenemos en la tarde, después de un día cansador donde tenemos muchas horas donde tenemos que pensar, es en ese momento como que aprendí más, nosotros hemos aprendido más de esa forma que de la típica forma de: «siéntate, hace esto»... que te estén imponiendo cosas, es mucho mejor que uno la sientas las haga porque uno la siente porque te vas a sentir más cómodo, no porque te lo impongan

(21) 5: o sea es lo mismo que por ejemplo a uno... yo creo que los mejores ramos que uno le va es como los ramos que más le gustan, o sea a mi me va mejor en historia porque me gusta historia pero de repente no se poh no me gusta matemática porque me va mal en matemática pero una forma yo creo te gustara matemática, sería también no se teniendo una buena relación con los profes' y que tú no veai matemática así como ¡oh matemática!, la profe' pesá o, o estar solamente haciendo ejercicios toda la tarde sino que y además que si sumando que si no te gusta matemática, de repente no tenía una buena relación con la profe' y que más encima te toque a la última hora del día, si tú llegai, como decía mi compañera, si tú llegai de repente que sabí que a esa última hora la profe' dijo ya hoy vamos a hacer algo distinto vamos a llegar, una que te motivai todo el momento del día no importe la jornada completa, y también como que tu no estai como... yo creo que en la clase que uno se siente más cómodo es la cuando... cuando... cuando uno eeh sabe que no es como algo que te estén exigiendo solamente, imponiendo y reprimiendo que tú querai ser hacer algo más poh, o sea pa mí una buena clase es que olviden que tu soy un joven también, que no soy una máquina y que tampoco estai, ni que tampoco estén con la mentalidad de crear máquinas, como han dicho antes

(22) 6: claro como que uno se predispone a que va a ser una clase tediosa, la misma de siempre hacer siempre lo mismo

(23) 2: perdona la pregunta es de sí todo cambia y las clases son más entretenidas y hay menos problemas ¿cómo regular que los "cabros" estén aprendiendo poh?, eso es como una buena pregunta ¿cómo si todos cambian su metodología y estamos todos felices?, ¿cómo nos aseguramos de que verdad todos estamos aprendiendo?, ¿de qué manera medirlo?

(24) 6: porque estamos cómodos, nosotros así aprendemos teniendo... nosotros en esa clase aprendemos mucho más cosas que clases que estai 100% cuaderno, escribir, pizarra

(25) 2: pero es una y todas las materias se aprenden de forma distinta poh

(26) 6: yo creo que va en la metodología que ocupe cada profesor en aprender en la enseñanza

(27) 5: y además que solamente o sea que aparte de cada materia s e aprende de una forma distinta, también hay que pensar que cada alumnos aprende de forma distinta también o sea es como decir que cada materia se enseña de forma distinta es como decir que el sistema nos dice que el alumno va a aprender mejor así poh, pero por ejemplo si existe una relación con el profesor, el profesor se da cuenta que ese alumno aprende más de "x" forma, de "x" forma se le tiene que aplicar a ese alumno poh, no sé si se me entiende la idea.

Hagamos una ronda donde todos digan como aprenden mejor: ¿cómo aprenden mejor?, cada uno de ustedes

(28) 3: yo aprendería más, eeeh, aprendería mucho mejor si las clases no fueran tan fomes si uno aprendiera eeeh, que estís tú, un grupo más pequeño de alumnos, que tengai confianza con el profesor y que cambie su metodología de enseñanza, que sea más recreativa, que sea más interacción profesor-alumno eso es lo que falta

(29) 2: yo aprendería mejor si mu curso fuera más chico, porque más que el profesor sea... sea bueno o malo uno igual tiene que "ponerse las pilas" uno igual le tiene que rendir sea un mal o buen profesor, pero el problema es cuando el grupo es demasiado grande, más de la mitad del curso te resulta molesto por una razón u otra, entonces yo diría que mientras más reducido el grupo mejor para aprender por lo menos... para uno, se siente más cómodo que cuando estás con dos compañeros a tu lado y que el curso en total sea unos 16 y que estén preocupados del profesor, que tener cuarenta que los veinte de adelante estén pensando así y veinte atrás conversando y tirando papeles poh, entonces yo aprendería mejor si hubiera menos gente

(30) 4: ahí estoy de acuerdo contigo porque al ser una menor cantidad de alumnos se da un nivel de aprendizaje más parejo, o sea que cada alumnos va ir aprendiendo igual igual que el otro por que se da un nivel igual de alguna manera; el profesor ya no va estar tan complicado de que, de que aprenda el que le va peor y el otro que le va mejor va quedar un poco de lado porque se supone que ya está aprendiendo, no se va dar algo mucho más parejo; también estoy de acuerdo con que se podría dar mejor de una mejor manera con un curso más reducido; y además que los profes' también aparte de mejorar la metodología que tenga cada uno, también eeeh, va en la rutina, eliminar de alguna manera la rutina, creando en cada clase cosas nuevas

Profundiza eso de la rutina, de la monotonía

(31) 4: como por ejemplo no sé una clase ya que el profesor al principio llega eeeh con el objetivo ya de explicar, explicar, explicar y después llega la actividad, de alguna manera no sé, también la manera de explicar que tiene cae en la rutina por ejemplo no se que primero el profesor quiera dar siempre una definición y después hacer la actividad, no sé que vaya como más variando

(32) 3: explicar con actividades dices tú

(33) 4: claro, ir mezclando también

(34) 5: si la idea es también aprender, aprender haciendo, suena un poco raro pero la idea es aprender haciendo, que uno vaya aprendiendo de sus propios errores, que se vaya dando cuenta uno de lo que se equivocó.

(35) 3: ¿no guiándose por teorías?

(36) 4: sí, claro, es una manera de quitar la rutina

(37) 5: además hay profesores que uno ya va a llegar a la clase va a saber que va hacer esto, que se va hacer esto otro y después va a terminar con esto y todas las clase tu sabís que va a ser lo mismo y estar todo un año con lo mismo, no clase que no te duermas y te imaginai en la tarde... peor

(38) 6: yo aprendería más si también hubiera menos gente, menos personas en un curso para así creo que funcionaría más la competencia y la competencia se integraría al querer estudiar, si porque si no hay competencia entonces creo que no, es muy difícil el aprendizaje

(39) 1: yo discrepo con eso, porque con la competencia le estaría bajando digamos la motivación que tiene algún otro compañero, porque ya por ejemplo no todos tienen la misma capacidad de emprender... de aprender por ejemplo hay pers hay alumnos que aprenden, escuchan aprendiendo; ven aprenden hay personas que le puede costar, entonces teniendo esa competencia uno se va a empezar a desmotivar, yo lo dije al principio que no es tanto o sea para dar mejor aspecto para aprender no es tanto darle énfasis a la competencia sino una mejor convivencia porque el método de la enseñanza o sea de aprendizaje influyen de hartos factores como tantos como metodología del profesor y como conducta de un estudiante y todo se basa o sea parte de la base por ejemplo no sé es muy antiguo las conductas que han tenido los alumnos de que como que le tienen miedo al profesor hay veces que un alumno teme preguntarle algo por el mismo hecho que ve siempre a un profesor como algo muy superior, (algo muy lejano), claro, entonces y ahí va el tema de la convivencia o sea parte de un principio teniendo una buena relación con los con los docentes y así tener mayor interacción, yo diría que esa sería una mejor forma de aprendizaje, yo por lo menos así aprendo porque yo cuando chico veía profesores que eran súper pesados, que eran, digamos, "chapados a la antigua" que nos imponían ese... esa como doctrina: "del profesor habla y el alumno callado", solamente escucha

(40) 2: la competencia igual siempre va a existir, es natural en cualquier persona el afán por competir, o sea, yo diría que todos los acá presentes en algún momento cuando el profesor dicta las notas de una prueba sea una amigo o enemigo se saca un uno coma ocho y tú te sacas un cuatro (risas) igual sentí un placer culpable de que a tu compañero le fue peor que a ti poh, entonces nadie puede negar que la competencia va a estar dentro de uno siempre

(41) 6: mira el tema de la competencia igual yo desde mi punto de vista para mí para mí es lo máximo (se ríe) porque en mi curso en mi curso somos pocos, somos veinticinco, y la convivencia igual es es es grata a pesar de algunos problemas y discusiones, pero es agradable y con el profesor ... os profesores de nuestra de nuestra de nuestra área en realidad son súper son súper eeeh apegados al lado de nosotros y ellos están súper preocupados de nosotros igual que nosotros de ellos y se da un ambiente súper grato a la hora de la clase, a nosotros, por ejemplo, yo por ejemplo de repente igual digo en el liceo igual digo, bueno, ya me

toca tal clase es porque es porque da "lata" de repente por el mismo hecho de estar en la tarde, pero en cuanto a enseñanza los profesores y la convivencia entre profesores y alumnos es estar súper cómodos

(47) 3: ¿y ustedes son pocos?

(48) 6: somos veinticinco, veinticuatro, y el tema de competencia, es más nosotros en la sala estamos sentados por niveles

(49) 3: ¿cómo por niveles?

(50) 6: por ejemplo en una fila están van los que van bien cosa de que así nos vamos ayudando entre todos y así los que están en la peor fila traten de proyectarse y llegar a la mejor parte y en mi caso en mi curso funciona súper bien; tú comparará las notas que tenían mis compañeros al principio de año que en realidad todos teníamos pésimas notas, a las notas que hay ahora, es como súper distinto, súper distinto

(51) 1: si hablamos de número de alumnos mi curso tiene mucho más que el tuyo somos diecisiete

(52) 5: ya pero me refiero a que igual es

(53) 1: lo sé, a lo que voy es que es que la, el número influye en la convivencia, porque uno aprende a convivir con la demás personas con menos o sea aceptando a cada uno, pero el problema que yo veo ahora que en mi curso somos muchos menos que el horario en que se ponen no se pöh y nosotros que somos un curso científico y necesitamos matemáticas, más ciencias, para dar, para dar la prueba, la prueba, la PSU; necesitamos estar más concentrados en algunas materias en la cual desgraciadamente nosotros tenemos un mal orden, en el cual nos toca en un día por ejemplo matemática a la última hora y salimos tarde ese día, entonces esas dos horas de clases se pierden porque nosotros no estamos con la energía suficiente para poder tener esa clase concentrados o sea esa clase se pierde; y ¿nosotros como vamos a recuperar esa... eso?; no, no se puede, entonces en el número está también pero en la convivencia, pero en la parte de aprender falta más organización de los liceos, en general, para poner bien el orden de las materias

(54) 3: Además yo creo que se le debería de dar mejor repartición a las horas de las materias, si tú elegiste una especialidad, tení que privilegiar esa especialidad; yo creo que va en eso igual y también poner las materias que son difíciles a la mañana, que es cuando uno llega con ganas de ir al colegio de aprender y las demás en tarde que sean actividades o clases con actividades, algo más relajado

(55) 7: recreativo

En esta relación varios lo han mencionado así como la interacción, la relación entre el profesor el alumno es un elemento clave pareciera desde su perspectiva. ¿Cuál es la experiencia que tienen ustedes con el trato de los profesores? ¿qué imágenes hacen ustedes? Si alguien les pidiera describir eeeh, aquellas buenas relaciones y aquellas que no son tan buenas ¿qué pueden decir ustedes? ¿cuáles son las buenas relaciones con los profesores y cuales son aquellas que no alcanzan a ser buenas relaciones?

(56) 3: nosotros tenemos (risas) igual es como difícil comparar, porque no vamos a comparar a un profesor que de una materia interesante pero que te cuesta como matemáticas y aun profesor que es más relajado por naturaleza de esa materia que como... ejemplo filosofía, no es clara la convivencia con los profesores, nosotros fuera de clases nos llevamos muy bien con el profesor, pero dentro de la sala de clases uno va a preferir más filosofía. A mí no me va muy bien en matemática, pero no me va mal, pero con la profe' me llevo bien fuera de clases (risa) dentro de clases, es otra cosa, pero también creo que va en el... en el modo de enseñanza porque uno puede tener mucha afinidad con un profesor, pero ese profesor siempre va a querer que tu entiendas, te va imponer a que entiendas de alguna u otra forma tiene que elegir más formas sino está solamente esa típica forma que se hace, equilibrio

(57) 2: esa es la relación que siempre va a existir con todos los profesores o es paternalista de alguna manera o va a hacer inquisitiva, o sea el profesor va a estar encima tuyo para molestarte por algo, siempre hay dos tipos de profesores que es como una especie de guía y que te va a tratar lo más ligh posible y está el otro que te van a hacer la vida imposible y va a buscar una excusa para que pueden hacer, Ah sí, anotarte en el libro. No es como por ejemplo experiencia personal el Javier y el Esteban que vamos tenemos clases de música en la «Big Band²» acá en Conchalí, y que el profesor por ejemplo cometió un error y en vez de retarte o anotarte o algo por el estilo te dice «como podí ser tan weón» (risas), y eso es todo no es nada más allá de esos, es una especie completamente distinta de ser profesor y te provoca como no sé más un amigo que un profesor y es mucho más como motivante que...

(58) 1: pero ahí estamos hablando de clases personales

(59) 2: si poh, pero en las clases grupales también eran... ¿te acordái?

(60) 1: pero imagínate que eran cinco o seis personas, estamos también hablando de una convivencia con los demás alumnos

(61) 2: pero ahí la convivencia era mucho más agradable que en cualquier colegio

(62) 3: pero ahí como que volvimos a caer en lo mismo: en la convivencia profesor alumno, resolviéndose convivencia y disminución no sé cómo le quieran llamar, sería mucho más agradable una clase

(63) 5: además que como lo habíamos dicho antes cuando uno tiene una relación como más de apego, una afinidad, una afinidad mayor con el profe' también uno como... como estudiante con el profesor como que le da más credibilidad porque si yo ya por ejemplo hay un profesor que no me agrada y que fuera de la clase tampoco me agrada, eeeh cuando estai en la clase con ese profesor es como que como que le tení tanta mala onda que que de repente aunque querai aprender cómo que no le creí o como que no te interesa o como que puede ser una clase tan sencilla como arte que si el profesor no te cae bien tú no vai a querer hacer arte, entonces es como de repente, no sé los profesores no sé poh son como de una materia ya como matemáticas y a ti a lo mejor nunca hay tenido apego con la matemática, pero cuando tu sentí que tení una afinidad con ese profesor como que como que le agarraí respeto a la materia, entonces como que tú decí como por el profesor voy a querer aprender, pero si más encima no te gusta la materia y más encima no tení afinidad con el profe' como... que en vez de pensar así es como

² Se trata de una banda con aportes municipales, donde participan algunos estudiantes de la comuna

(64) 3: es una manera que te entre la materia de alguna u otra forma

(65) 2: el problema está en que los profesores deberían preocuparse, a mi opinión personal, solamente de enseñar dos cosas que son la materia y formarnos como personas, el problema es que muchos profesores, sobre todo los de más edad, tienen el problema que están haciendo, eehh, la tercera parte, que no deberían hacer, que es: molestar al alumnado por algo que se...el único concepto que las puede definir es que son «weas» (risas) y el trabajo de de las «weas» es de los inspectores, no de los profesores; los profesores tienen que estar para enseñar y formarlo a uno; los que están ahí para molestarte por cosas que no que no valen la pena y que no tienen razón de ser son los paradocentes ellos están para molestarte por cualquier cosa completamente inútil... el profesor debería estar ahí para la materia y para la parte integral como ser humano del alumno

(66) 5: y también eso, o sea, la materia en el liceo como dice el compañero que el desarrollo personal de los alumnos, el desarrollo integral que uno debiera recibir para mi punto de vista como que se ha perdido... o sea, no se poh, en el colegio ya no pasan cosas como educación cívica que se usaba antes, sino que es como materia materia materia y claro los profesores los profesores en forma particular de repente te hacen como... como decía mi compañera denantes el profesor que a nosotros nos hace sentarnos en círculos para conversar entre nosotros, para conocerlo, para que él nos conozca a nosotros, es distinto, o sea en el colegio también como que ha perdido el enfoque de que... como se llama quieren entregar máquinas, pero no somos somos jóvenes, vamos a ser humanos se supone; entonces como que el colegio como que hamos... hemos olvidado al ser humano, como que no buscan desarrollarnos a nosotros personalmente, la parte afectiva o la parte para para... porque por ejemplo, yo puedo tener mucho conocimiento pero si después cuando sea y después puedo ser profesional y puedo ganar mis "monedas", como ¿para qué poh? es cómo... ¿cómo para qué voy a querer eso o sea para que voy a tener eso?; si... vamos a tener puras máquinas con platas solamente

(67) 3: claro y donde queda como lo interno, para vay a querer... ya vai a ser profesional y ¿dónde quedai tú como persona?

(68) 5: y el colegio ya no tiene ese enfoque o sea ya no hay como como que busquen desarrollarte como persona

(69) 2: el problema igual es que los profesores, y esto hay que emitirlo hay muchos ya están demasiado viejos como para seguir enseñando... las generaciones cambian, la mentalidad cambia, entonces por ejemplo un profesor después de por ejemplo de tener unos treinta cuarenta años de carrera porque hay con carreras más largas que eso eehh, empieza como a desencantarse por así decirlo con el alumnado, empieza como a perder la habilidad como para poder enseñar bien y termina cansado termina siendo monótono y lo más probable de cualquier profesor que demora que es monótono es que teinta años atrás haya sido un buen profesor es simplemente con el paso del tiempo se ha ido... haya haya perdido su gracia por así decirlo

(70) 5: o sea eso es verdad, o sea el cambio generacionales como afectan, o sea en el colegio o sea en el colegio nuestro hay un profesor que tiene cuarenta y siete años en el liceo, tú te quedai dormido en sus clases poh, no se puede es como...

(71) 3: claro yo creo que en eso va disminuir la jubilación de los profesores, si ya con un tiempo determinado de que cumpla con lo que quieren de ya tener... deben descansar (rizas) si uno es persona y su paciencia no va a ser no va ser siempre la misma

(72) 5: y también, o sea en el liceo a lo mejor ese mismo profesor a lo mejor podría tener mucha disponibilidad o también la necesidad por trabajar no creo que sea otra cosa, pero igual el liceo tiene que como como como decir cómo vamos a tener un profesor que tenga casi noventa años haciendo clases a chicos de quince años, o sea es como, no se es como como como yo o sea conozco a través de mi papá el tema de los hospitales, es como tienen un... un mi mamá trabaja en el hospital y no sé de repente ella tiene que trabajar, la hacen trabajar no sé 24 horas cuando tiene que hacer o ella quiere hacer doble turno, yo digo aunque ella tenga mucha disponibilidad como la van a hacer trabajar las veinticuatro horas si las últimas ocho horas no va a poder hacer nada más poh y está trabajando con pacientes, en el colegio hay profesores que tienen cuarenta y siete años de servicio o más yo creo que tienen, eeh entonces como como después él aunque quiera ya no tiene como como como como la facultad física ni ni ni tampoco mental ni emocional como para tratar con jóvenes, hay que enfocarse de que también están trabajando con jóvenes no con otras cosas

(73) 2: en el caso de pobre... de ese profesor en particular el pobrecito se quiere ir esa es la verdad, el problema es que no se puede ir porque no está la plata para pagarle el finiquito que sería demasiado alto, cuarenta y siete años trabajando es demasiada plata para que la «muni³» te la pague, sobre todo ésta

(74) 3: caleta

(75) 5: pero también o sea como que claro el que quiere ir más encima, más encima se quiere ir, o sea que que enfoque tiene la Corporación acá en la comuna y o el liceo en particular como para seguir con ese profesor ahí y que más encima lo tengan amarrado, o sea pobrecito

(76) 2: pobrecito como hará sus clases si lo tienen obligado, está cansado, ya viejito, imagínese ¿cómo serán sus clases?

(77) 4: lo que pasa es que ahí es cuando el profesor pierde la capacidad de poder de poder crear un lazo de confianza con los alumnos porque ya están aburridos, ya no quieren... entonces ¿qué hacen? pasan la clase de una manera monótona y ya el que aprendió aprendió y el que no ya chao.

¿Y cómo se construye esa relación que dices tú, del profesor con el alumno?

(78) 4: la relación de confianza que quizás eeh de alguna manera no haciendo la clase muy monótona como ya lo dije, y tener más conversación con el alumno y quizás en el momento de hacer las actividades hacer unas dos actividades grupales y de ahí y dando la oportunidad que sé... a que hayan errores y que no sea algo muy muy grave a si como "oye te equivocaste" no ya chao, sino como algo que se rían por último

(79) 5: y algo importante o sea el número de alumnos que ya hemos dicho, el profesor puede tener muy buena disponibilidad, su ética demasiado alto y su su su ¿cómo se dice? ya me eeh, las ganas muy... pero si tienen cuarenta y... cuarenta alumnos en una sala treinta y ocho alumnos en una sala o sea igual es como me suponiéndome como profesores es como casi

³ Se refiere a la Municipalidad

imposible tener una buena relación con los treinta y ocho alumnos de la sala poh, o sea diferente diferente es cuando son dieciséis o son quince o veinte; o sea para tener una buena relación con los alumnos y también, eeeh como lo recalaba, recordar que son jóvenes y que hay que conocerlos también poh y cada uno tiene su forma distinta de aprender y actuar

Vamos a entrar a ese tema de los jóvenes que es otra de los aspectos importantes que ha surgido en esta conversación ¿qué...? lo voy a plantear de la siguiente manera ¿qué no debería hacer nunca un profesor en la sala de clases, de la especialidad que sea, de la asignatura que sea, con los jóvenes con estos jóvenes de hoy en día?

(80) 2: imponerles cosas

(81) 5: reprimirles cosas

(82) 1: no dejarlos estar, o sea no dejarlos que se dejen estar

(83) 5: cortarles las alas

(84) 1: no porque básicamente, por ser jóvenes uno la misma, o sea somos adolescentes entonces la misma palabra lo dice adolescente es como adolecer de conciencia, entonces uno mismo por sí mismo el joven no tiene conciencia propia de sí mismo, eso significaría que no tendría interés de sí mismo entonces no demostraría tampoco por iniciativa propia interés a lo que incluso a lo que quiere, entonces yo creo que ahí sería una importante labor que tendría el profesor como para que en ese periodo de un joven no se dejara tan estar y que después a la larga si un profesor no hace nada, el alumno tampoco... queda en nada

(85) 3: eeeh, (risa), me puse nerviosa... no yo creo que, lo que había dicho... que no nos impongan cosas, que, porque nosotros eso, somos adolescentes y como nos tienen, como que nosotros hacemos todo lo contrario, entonces está fácil hagamos todo lo contrario, si perico nos impone nosotros no lo vamos a hacer, tení que buscar el encanto y la disposición

(86) 5: o sea los profe'... claro, como lo dice todo el resto los jóvenes somos jóvenes me refiero los jóvenes (risas) como decía alguien por ahí «ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica», los profesores no pueden olvidar eso, o sea los jóvenes yéndonos al tema escolar, los jóvenes siempre estamos buscando cosas, siempre estamos... los jóvenes están pasando por cambios...los jóvenes están viviendo distintas cosas y si el profesor no sabe como que está tratando o trata de de de de de no se poh, el alumno está buscando algo personal y el profesor te está cortando o te está bajando o uno quiere aspirar más alto y el profesor te está bajando porque a lo mejor él no quiera pero el sistema te está imponiendo que, es como algo que uno, que uno al fin y al cabo, yo creo que como la mayoría de los jóvenes como que levantarse en la mañana no es como ¡oh voy al colegio!, no, o como volver de vacaciones no es como oh voy a volver al colegio y depende de repente con quien te toque o sea, eso

(87) 2: yo diría que el peor error que podría cometer un profesor en la sala de clases sería ser irracional, sobre todo con jóvenes de nuestra edad o sea somos contestatarios por naturaleza por lo que ante cualquier orden de un profesor nosotros vamos a pregunta ¿por qué? y el "porque sí" es la peor respuesta que un profesor podría dar, o sea todo lo que él diga o haga debiera fundamentarlo frente a nosotros porque o si no va a causar que nosotros nos molestemos. Ahora el problema está en que el profesor es la autoridad máxima y que nos

molestemos lo único que va a conseguir que nos perjudique a nosotros, pero aún así yo diría que el peor error de un profesor es no justificar lo que hace o diga

(88) 6: eeh, yo creo que el peor error sería como entrometer su eeh sus problemas con el alumno en particular en la clase, por ejemplo profesor que tienen como cierta mala onda con algún alumno, ser que toda la clase sea lo mismo que ese alumno o con el curso en general, que llegue que sea como imparcial, creo que debe ser imparcial

(89) 4: el peor error que podría cometer el profesor sería no tratar de orientar al alumno, porque eso como dije anteriormente, también crea lazos de confianza, por ejemplo en una clase están pasando cualquier materia y tratar de alguna manera orientar al alumno aunque no sea parte de la clase, pero hay que darse el tiempo, porque e so crea confianza y hace que la clase más...no se se lleve de una mejor manera

(90) 6: yo creo que el peor error de un profesor es tratar de cumplir la labor de padre, desde mi punto de vista, porque eeh, bueno más que mal los padres son los que inculcan lo lo los valores y ese tipo de cosas, para mi mis papas son esa persona, para mí un profesor es la persona quien me enseña una materia y si tiene la mejor disposición o la mejor forma de enseñarlo para mi mejor, según desde mi punto de vista

(91) 7: en realidad un profesor es igual como un ejemplo, tú ves a un profesor y ves lo que hace ve ve todo todo lo que hace, como se desarrolla también en su vida, eso es un ejemplo, tanto como los padres; lo que no debería hacer un profesor es como dice... que la relación alumno profesor si más bien ojalá que sea buena, pero si es mala no se junte, que no se junte con lo que tiene que ver en el aula, porque pasa a veces que uno tiene diferentes pensamientos ya sea sociales, políticos de cómo los profesores, eeh tienden a mirarlos de una manera diferente y aún sabiendo que nosotros somos también alumnos, que que pongan esa «mala onda» en enseñar y en la clase que dicen que es totalmente diferente a lo que nosotros vivimos afuera del colegio es una maldad

Ya chiquillos con esto terminamos lo vamos hacer ahora en positivo ¿qué debieran seguir haciendo los profesores en sus clases con jóvenes como ustedes?

(92) 3: buena pregunta ¿qué deberían seguir haciendo...

(93) 2: ser locos, ser como son

(94) 7: ponemos el caso de la profesora que. al menos es con quien me llevo mejor; y que nos invitó en esta ocasión, que está loca y ella siendo así y en la clase siendo así, uno la pasa bien y uno aprende pasándola bien

(95) 5: claro o sea que es distinto porque hay profesor y profesor, o sea nosotros como que a la hora de hablar del profesor ideal como que hacemos un conjunto con profesores que con los que nosotros tenemos mayor agrado, pero decir que es lo tienen que seguir haciendo que no lo podemos hablar de un general de profesores porque no todos son iguales hay profesores completamente...

(96) 3: no hacen nada bueno... con respecto a nosotros

Pero aquello que cada uno de estos profesores que cada uno debe tener talento debe tener su impronta, debe tener su estilo ¿qué de aquello es recomendable que ustedes consideren que

es importante que lo mantenga porque es una manera de poder trabajar con ustedes, de hacer un buen trabajo con ustedes?

(97) 5: la relación con los alumnos para mí es la afinidad a tener con los alumnos, conocer al alumno... al estudiante o sea no olvidar... no me gusta decir alumno porque alumno es sin luminosidad o sea, olvidar que somos alumnos que cada joven tiene su luz propia que no pueden dejar de brillar y que no pueden tratar de apagar tampoco, que somos estudiantes somos estudiantes jóvenes no somos otra cosa ...y los profesores no olvidar eso y que tienen que si nosotros tenemos sueños como jóvenes empujar y no cohibirte aunque el sistema trate de imponerte otra cosa, los profesores como decía el compañero, para uno es un ejemplo no pueden de repente sus cosas personales con algún alumno ya sean sociales políticas tratar de... o sea no pueden...no, eso

(98) 2: diría que lo que deberían seguir haciendo sería, seguir siendo capaces de mantener al alumno motivado sin que tengan razón de obligarlo, que el alumno quiera estudiar, eso es lo que deberían seguir logrando hacer los profesores

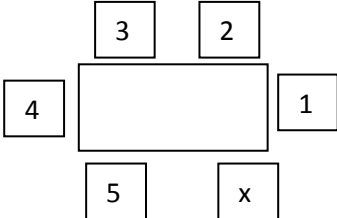
(99) 3: para mí, sería bueno que siguieran haciendo algunos profes', bueno todo los profes' lo que algunos profes' lo hacen que es la buena interacción, bueno que interactúen más con los alumnos que sean más... que se recuerden que ellos también fueron jóvenes fueron igual que nosotros eso y yo creo que teniendo eso en cuenta podría ayudar mucho

(100) 1: yo quisiera opinar de que, por lo menos en lo personal yo no veo que un profesor sea como el problema si en el fondo nosotros como estudiantes al haber profesor caemos dentro del mismo saco todos estamos sometidos, por ejemplo nosotros, como estudiantes que quizás aspira a ser profesor va a caer en lo mismo, porque básicamente es algo sistemático o sea si bien nosotros como estudiante decimos nuestro punto de vista decimos de que estamos en contra, eeh desde nuestro punto de vista es porque nosotros como jóvenes ya lo dijimos buscamos los cambios así pero como que el sistema es de que también hagan a los profes' de que hagan, digamos, la clase de la clase para aprender de una forma no tan atractiva, o sea yo quería dar antes el ejemplo de la educación anterior, por ejemplo, ahí se mantenía la intención de educar también y de desarrollar como personan, porque por ejemplo antiguamente hacían clases por ejemplo de talleres de costura, de cocina, cosas que hoy en día no no deja de ser importante y hoy en día vemos que cosas de materia que nos enseñan materia que en un futuro ni nos sirvan, entiende, entonces ese es el punto y si yo creo que la problemática aquí es otra cosa

(101a) 7: yo creo que deberían seguir haciendo es como lograr de que de cierta forma te guste la materia pero o quizás que no te guste sino que la puedas soportar porque los profesores normalmente no logran que tú quieras la materia que ellos enseñan o respeten no sé, siempre uno no quiere aprender eso, (102b) creo que los profesores que si tratan que tú quieras la materia y que sepas que te sirve es como el hincapié para, eeh, aprender y desarrollarse, quizás uno juzga sin saber lo que realmente trata la materia, uno dice no me gusta esto, pero quizás entenderla mejor dada la disposición del profesor del profesor quizás o la propia puede lograr que uno trate de ir más allá

Muchas gracias chiquillos....

A.1 Transcripción grupo de discusión uno

	<p>Grupo discusión uno: primeros y segundos medios, rendimiento básico y medio Liceo Politécnico Agustín Edwards</p> <p>Viernes 15 Marzo del 2013; sede comunal Colegio Profesores; 15:20 hrs.</p> <p>Edades: 15, 15, 16, 16, ♂ 4 ♀ 1, 2, 3,</p>
<p>4 vr-16xñ-rmd- nrrt-asn-snee-npd-cvc 4 Martín</p>	<p>1 mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc 1 Blanca 2 mj-15xñ-rmd-nrrt-asn-snee-npd-cvc 2 Laura 3 mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc 3 Isabel</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Ya chiquillos, miren como les decía esta es una investigación o yo estoy planteando una investigación sobre el sistema educativo en Chile y de lo que podría eventualmente mejorar con información de los estudiantes; todo aquello que digan los estudiantes a mi me parece relevante y que tiene sentido porque finalmente son los estudiantes los que están en las salas de clases, son los estudiantes los que se relacionan con los profesores, son los estudiantes los que tienen que vincularse con las materias, con las asignaturas, eh son los estudiantes los que tienen que dar prueba de lo que saben, de lo aprenden y los profesores deben hacer el mejor intento todos los días para que sus estudiantes aprendan, estén motivados, tengan ganas de estar en el colegio y que vayan contentos más que a las horas de recreo, vayan a todo el rato que la jornada escolar determina; eh como les decía todo aquello que ustedes digan es sumamente valioso, ustedes han sido seleccionados para hablar en representación de los compañeros, los que tienen actualmente, los que han tenido años anteriores y todo aquello que digan de verdad que es muy valioso; eh si pudiésemos en algún momento decirles a los a los... a los profesores miren los estudiantes nos están diciendo esto, es importante que escuchemos, creo que usted entiende que lo que vaya a decir es muy importante y relevante, así que no se quede con esa sensación de que pudo haber dicho un par de cosas relevantes e importantes... eeeh vamos al... al tema... sobre... considerando toda la experiencia que ustedes tienen como estudiantes, todas las horas de clases que ustedes han tenido con distintos profesores; estas clases que son entretenidas, estas que son desafiantes, estas que son menos entretenidas casi aburridas eeeh considerando todo eso, la experiencia de este año, de este colegio de otro si es que ha existido en su experiencia, díganme o digan entre ustedes ¿qué características tienen las buenas clases?, lo que ustedes evalúan como buenas clases

1Martín: cuando no se escribe mucho, cuando hablan más, explican mejor con palabras (si; si)

2Blanca: porque de repente como que escriben en la pizarra y mientras uno escribe, explican entonces como que no... no se aprende mucho poh

3Martín: ahí uno se aburre

4Blanca: si poh... donde hay que estar escribiendo todo el rato y ni siquiera uno puede descansar un rato

5Isabel: debería haber clases con informaciones así... cosas power point donde puedan mostrar imágenes

6Blanca: si poh, o sea igual de repente ponen data y cuestiones pero encuentro que son mejor cuando la hablan así y no escriben tanto... explican más

¿qué más? de esas... en la memoria de esas buenas clases, de lo que usted considera una buena clase

7Laura: si hablan de cosas que nos interesen

¿y qué es lo que podría interesarle a los estudiantes de hoy día?

8Laura: que saquen temas más sobre las drogas cosas así porque... uf...

Ustedes han dicho un par de características de las buenas clases: donde se escuche más que escribir; que tengan medios o distintos medios audiovisuales, imágenes y eso pero ¿qué más debe tener una buena clase?

9Blanca: como más relación entre el alumno y el profesor porque casi siempre es como estar todo el rato escuchando al profesor y no se escuchan tanto las opiniones de los alumnos, y eso... ¿qué más?

Tú ibas a decir

10Laura: no se me olvidó...

11Isabel: que nos dejen más ir al baño

¿qué más, a ver? hagamos el ejercicio

12Blanca: que los profesores no sean tan prepotentes

Ya

13Blanca: saltean mucho

14Isabel: o de repente por ejemplo ya uno sabe que no tiene que estar escuchando música pero por ejemplo le quitan los audífonos y dicen “ya páselos”, “me los pasai”, “me los tení que pasar” y al final de clase te los paso”; uno se los va a pedir “ya que mañana y mañana”; el profesor Oscar me quitó un rímel nuevo y no me lo devolvió el año pasado

15Blanca: ¿y todavía te lo tiene?

16Isabel: si y más encima me lo había comprado un día antes...

17Laura: ¿y quién es?

18Isabel: el Oscar

Ya mejorar la relación con los profesores que no sean tan autoritarios, tan prepotentes como ustedes, ¿qué más?

19Isabel: es que a veces los profesores retan más como... ni siquiera mis papás me retan tanto y viene un profesor a retarme tanto... como que tiene mucha autoridad no sé

Y ¿cómo retan los profesores?

20Blanca: pesao

21Laura: es que es como que retan así como obligándo a hacer las cosas y no como explicando que no se debe hacer eso por tal y tal cosa sino como “lo tení que hacer porque sí, porque yo digo, porque yo soy profesor y yo te mando”, una cuestión así

22Isabel: debería haber más respeto, porque el profesor a uno le grita, empieza a gritar y obviamente uno no va a dejar que le griten y también le empieza a gritar

23Laura: o por ejemplo los profesores si nos pueden subir la voz pero si uno le sube la voz a ellos, citación de apoderado, una anotación, que toda la cuestión

24Blanca: o te echan del colegio

25Laura: te acusan con la “Mari”

26Isabel: si poh, siempre ellos tienen la razón

27Laura: si poh

¿qué más dices tú?

28Laura: ustedes tienen más experiencia

Miren chiquillos ustedes tienen la posibilidad de decir cómo es una buena clase, como les gustaría a ustedes que funcionara la escuela y esta es la oportunidad de decir

“mire, así de esta manera, esta es una buena clase, eh aprovechen la oportunidad, insisto esto no lo vamos a ocupar ni vamos a ir a acusar a nadie

29Laura: es que no se me ocurre nada más

30Isabel: es que no tenía que hablar de los perfectos estudiantes

31Blanca: es que no soy lenta... es que yo soy lenta

32Isabel: somos malos alumnos

33Laura: es que aparte tenemos más experiencias en malas clases que en buenas clases

34Isabel: no hay clases entretenidas

Pero de las buenas, que es lo que tienen estas buenas clases

35Blanca: lo único bueno para mí es educación física... y artes visuales

¿por qué?

36Blanca: porque...

37Isabel: pero igual, por ejemplo en algunas buenas clases dan como ya se escribe y después como que dan aunque sea diez minutos pa' conversar o escuchar música o cuestiones

Ahora chiquillos de lo que un profesor hace en las horas de clases; profesor o profesora, de cualquiera de las materias de clases ciencia, historia, lenguaje, matemáticas, educación física, artes; que de lo que hacen esos profesores, sus profesores creen ustedes que facilita que ustedes aprendan

38Blanca: que sepan explicar más

39Laura: si cuando hablan más con palabras, porque cuando escriben es como que ya escríbanlo, escríbanlo y de ahí tenía que estudiar todo eso y no entendiste nada; en cambio si te explican te queda grabado y de ahí no tenía pa' que andar estudiando...

40Isabel: si poh, con una vez que te expliquen bien y ya uno aprende poh....o por ejemplo igual así cuando un alumno no entiende así, le dice eh “profe' no entendí”;... (“ah, pero si yo te lo escribí, así”)... “ah, no sé yo explico una pura vez, no soy profesor particular” y cuestiones

Ya, que explique bien o que tenga el ánimo de explicar las veces que sea necesario

41Isabel: si por que ellos piensan que ya entiende uno y entienden todos, pero no todos tienen la misma capacidad de entender lo mismo poh... (hay unos que son más lentos)... unos que son más lentos, otros que captan y otros no

42Blanca: unos más lentos, más tontos, ¡ah!

Qué otras cosas de esas que hacen los profesores a ustedes les permite aprender más

43Blanca: como la confianza así por ejemplo de que igual están en clases y no sé poh, pasa el profesor y no sé así hablan de otra cosa que no sea la clase, así en un momento y después seguir con la clase

Ahora indistintamente de lo que haga o no hagan los profesores en la sala de clases ¿cómo ustedes aprenderían más de matemática, de lenguaje, de arte, de tecno...?

44Martín: que sean como el profesor de inglés

Ya, ¿cómo es el profesor de inglés?

45Martín: es simpático, haces las clases, tira tallas

46Blanca: explica, explica bien

47Isabel: da como más confianza... (sii)

48Martín: y dando la confianza se gana el respeto poh, chacotea un rato y cuando hay que escribir todos se ponen a escribir

49Blanca: el pone claros como los tiempos en que como que es tiempo pa' tirar la talla y después él dice "ya ahora hagan esto" y no son tan largas las horas entonces igual como que uno pone más atención; igual a uno como que le cae bien como que se porta mejor y todo eso poh

50Martín: hasta yo escribo (risas)

¿Y eso es una excepción?

51Blanca: yo no me escapo de su sala cuando estoy con él

52Martín: sí (si), porque a mí no me gusta escribir, leer, nada; me gusta que me hablen con palabras no más y entiendo al tiro

¿Qué más deben hacer los profesores para que ustedes aprendan?, cómo ustedes le podrían decir a sus profesores" mire, haga este tipo de actividades, haga este tipo de trabajos, por eso...así nosotros aprendemos más; ¿cómo aprenden más ustedes?

53Blanca: como saliendo de lo común igual, porque igual es siempre como estar escribiendo; a lo mejor lo podrían explicar de otra forma o no sé salir pa' afuera y cuestiones

54Laura: por ser en química es súper fome, lo de los números y eso; deberían ser como más soluciones, como explicar como con otras cosa ¿qué pasa con los elementos...

55Isabel: si poh por ejemplo, dar ejemplos así, que, no se poh, llevar unas cuestiones a la sala...

56Laura: ...compuestos, cosas así; que no sea tan solo pizarra, números, porque me enreda

57Isabel: o hiciera experimentos cosa que igual los alumnos se motiven más, así como más curiosos

58Blanca: queríamos hacer explosión, así entenderíamos química

Y en matemáticas

Isabel: lo mismo

¿Cómo podrían aprender más ustedes?, ¿cómo piensan ustedes que podrían aprender más?

Blanca: a mí me cambian de puesto sin motivo así que...

59Martín: el profesor de matemática explica, explica una pura vez y después no explica más

60Isabel: si y si no entendiste, no entendiste no más

61Martín: y uno hace el ejercicio... a mí, lo que me pasa a mi; yo hago el ejercicio y voy a preguntarle: "profesor ¿está bien?"; me dice: "si si si si; ya cuando termino todo, voy a mostrárselo; y me dice que está malo... entonces a uno de que le sirve a uno si no explican bien

62Laura: igual que la peruana, la profesora de matemáticas, con ella a mí me tocó el año pasado y yo no aprendí nada, porque se enredaba sola, no sabía explicar; decía: "esto se hace con esto, pero después lo tenía que multiplicar con esto, entonces te sale esto..."

63Martín: con la peruana... ¡ah!, la peruana

64Isabel: o es como que pasa a otro toma... a otro tema y después vuelve al mismo y de ahí se cambia

65Laura: si, y se enreda... pero profe' esto era así; "no, no era así, era así" y después "¿profe' esto está bien?"; no está mal; "ah, es que ustedes se burlan de mí, me hacen bulling"

¿Y es verdad eso o no?

66Laura: si poh, si decía que le decían "dura"

No no no, te digo si es verdad eso que ella dice que hacen bulling con ella, ¿es verdad?

67Laura: ah, más o menos, es que ella es como que una cosa así como que se presta, porque ella como no sabe explicar y no sé poh así como que se enreda sola, entonces los alumnos empiezan a hacer otras cosas, se distraen

68Isabel: y no le toman atención...

69Laura: si poh, y por ejemplo yo igual, así a uno lo reta y empieza a subir la voz y por ejemplo yo le decía profe' pero no me suba la voz; "ah es que usted me está faltando el respeto" y cuestiones; me manda donde la "Mari" y me suspendió

70Isabel: por todo le dicen como "hola" y le faltan el respeto...

71Laura: si, y siempre me decía que le faltaba el respeto y yo que le decía "que no me subiera la voz no más

72Martín: a mí me cae bien, me puso una anotación positiva

73Blanca: a mi igual

74Laura: no si no es pesá pero es que no sabe explicar

Ya, a ver y ahora al revés de aquello que hacen los profesores, que de eso a ustedes les complica más o les pone más dificultades para aprender sobre una materia determinada

75Martín: cuando escriben en la pizarra y a la misma vez hablan porque entonces uno está preocupado solo de escribir y no pone atención bien...(si)... a lo que hablan ellos

76Laura: porque como que hacen las dos al mismo tiempo o de repente uno está... cuando están dictando uno le dice "profe' que decía después de esto" o dictan muy rápido y cuestiones; pero sobre todo cuando hablan y escriben en la pizarra

77Martín: y tomarse el tiempo de explicar poh

78Laura: si poh, porque como que uno... uno no le escucha, entonces como que no le toma atención a lo que está explicando y después lo que uno escribe igual no sirve pa' na', porque yo sé que nadie se el tiempo de estudiar el fin de semana así pa' ver lo que escribió

79Blanca: yo sí...

80Laura: ah ya poh

81Isabel: yo me daría el tiempo, pero no tengo tiempo

82Blanca: ...no me tienen fe

Ya que no hablen y escriban al mismo tiempo, que se den tiempo para explicar la materia o la idea

83Martín: por último que diga... que copie en la pizarra y ya copien nos da su tiempo para copiar y después que expliquen...

84Isabel: si poh... por ejemplo que escriban algo, después eso que escribieron lo expliquen, de ahí que de su tiempo para escribir y de ahí escriba otra cosa así no se poh... algo así

¿Qué otra cosa les complica a ustedes aprender?, considerado a todos los profesores a todas las experiencias, de eso que hacen los profesores en la hora de clases, ¿qué creen ustedes que les complica más para aprender?

85Isabel: cuando no nos dejan entrar a las salas poh, porque mire por ejemplo yo llegué ayer... llegue tarde y ni siquiera media hora tarde, llegué como cinco minutos tarde y le dije "profesor ¿puedo?" y ni si quiera me dejo terminarle de decirle y me dijo "no ándate pa' afuera"; y me tuvo las dos horas afuera; y eso también por último ya que me anote o que me diga pa' la próxima no; y si lo hago de nuevo que me mande a buscar al apoderado o cuestiones así, pero tampoco es la idea que me deje afuera...

86Blanca: porque perdí clases y después te pueden hacer pru... clase de lo mismo o alguna prueba de lo mismo

87Laura: y después... y después reclaman que uno no aprende y después eso mismo lleva a que nos saquemos mala nota y cuestiones poh

88Blanca: no es un buen castigo que nos echen de la sala

¿cómo?

89Blanca: no es un buen castigo que nos echen de la sala porque perdemos horas de clases a ahí mientras uno está afuera haciendo nada, él pasa materia y nosotros nos quedamos atrasados

90Isabel: y eso... uno igual cuando está afuera se aburre y va a hacer otras tonteras y ahí después lo pilla el inspector, le manda a citar al apoderado, lleva más problemas poh

¿qué manera de pasar la materia, les facilita a ustedes aprender?

91Isabel: hablando

92Laura: a mí, yo, personalmente con imágenes...

A ver ¿cómo es eso?, explícalo

93Laura: por ser de una reacción química con "monitos" o cosas así son más fácil de entenderlas que solo palabras y solo números

94Blanca: ah entonces dibujitos...

95Laura: claro poh, es como hacerlo más entretenio... con manzanas y peras

96Isabel: o por ejemplo así no se poh que se proyectar no sé en la pizarra imágenes y cuestiones así como de lo que vive uno a diario así no tan... como cosas más cercanas y en vez de escribir que lo fueran explicando así con palabras

97Blanca: porque igual salen caros los cuadernos... (risas)

¿qué más podemos decir?

98Isabel: se me olvidó la pregunta, ¿cuál era?

De eso que pasa en la sala de clases ¿qué les ayuda a ustedes a aprender más?

99Isabel: eso poh

100Laura: cuando se dan el tiempo de explicar bien poh, que no anden apurao

101Isabel: o sea es que es casi lo mismo, la confianza, (101b) que se dé el tiempo...

¿qué es explicar bien para ti?

102Martín: es que lo que pasa es que el profesor explica una pura vez y después no explica más cuando le preguntan, se aburren

103Laura: en cambio por ejemplo si uno no entiende y dice: ¿profesor me puede ayudar?; y dicen "ya" y otros dicen "ah, no sé yo, tú no tomaste atención y cosas así

104Isabel: si, estabai tontiendo y cuestiones... de repente igual hay profesor hay profesores que explican sí, pero la mayoría no

Ahora pensando en positivo, pensando en que los profesores tienen ánimo y los estudiantes están motivados por aprender; los profesores tienen ánimo de enseñar y los estudiantes ánimo de aprender... ¿cómo les gustaría eh... que fuera el Liceo?

105Martín: que no sea tan estricto, por lo menos en el colegio a mi me lelean por los cortes, que por los aros...

106Isabel: por los pircing

107Martín: si a las finales uno va a estudiar... va a aprende poh, si uno no va ná a un desfile de modas y si uno quiere andar así... no sé porque dan tanto jugo

108Isabel: si poh, si eso igual es como están discriminando así como que "ah ya tú soy flaite no te podí venir con ese corte" y cuestiones, o igual así... igual lelean hartito con la pintura y si dejaran entrar pintado, uno uno no tendría que estar pintándose en clases poh

109Blanca: si poh, igual tienen que entender que la juventud igual poh, las mujeres y los hombres nos gusta andar con cosas, las mujeres con pintura, los hombres igual

110Martín: tengo que echarme base (risas)

111Isabel: y aparte yo no creo que sea como que distraiga tanto así como que fuera algo malo andar con pircing así como algo así en contra de la educación

112Laura: uno aprende por el interior no por el exterior

113Isabel: si poh

114Blanca: además... además si ellos molestan por las pinturas deberían dar el ejemplo poh, porque ellos parecen... se pintan hasta las orejas

115Martín: payaso

116Laura: si poh

117Blanca: parecen payasos

118Laura: sobre todo una

119Martín: y le sean a las mujeres por los aros grandes y andan así con argollas, se ponen el "ula"...

120Isabel: si poh, si ellas también andan con aros, andan con tatuajes y cuestiones, hasta con tatuajes andan y si uno anduviera "ah, tápate esa cuestión"; por los polorones le sean, por todas las cuestiones... los recreos...

121Laura: por las zapatillas

122Isabel: ...uno no puede estar... tiene que estar todo el colegio abajo, no sé poh si uno igual quiere se queda donde quiere, no que llegue la inspectora y que te diga: "ya, baje de aquí y cuestiones"

123Blanca: además que nosotros estamos lesionados, no podíamos bajar, teníamos que estar solo arriba...

124Laura: a mí se me pasó

125Blanca: pero igual... "estábamos" dije, "estábamos"

126Laura: ah ya

[Algo más que quisieran agregar chiquillos](#)

127Isabel: las salas deberían ser más linda

[¿cómo es eso?](#)

- 128Isabel: porque pintadas de un solo color es fome, deberían tener no sé...
- 129Laura: deberían tener más color
- 130Blanca: como más vida
- 131Isabel: si graffitis
- 132Blanca: que estuviera igual como más adaptado así como...
- 133Laura: que no pareciera tanto como que es un colegio sino como para estar en un ambiente más de confianza
- 134alsabel: si como más acogedor, pero igual que hubieran como más espacio así como designaos por que igual por ejemplo uno pasa por la cancha y tiene que pasar mirando pa' todos lados que no le vaya a llegar un pelotazo y cuestiones
- 135Laura: y duele
- 136Blanca: o los niñitos cuando los botai y después tení problemas tú
- 137Isabel: o uno tiene que estar todo el recreo para comprarse un "frullelet"⁴... hay que esperar todo el recreo para comprar en el kiosko
- 138Blanca: y a veces no alcansai ni ir al baño y después le pedí permiso al profesor y no te deja
- 139Isabel: después uno tiene que andar escapándose
- 140Blanca: si y ahí nos retan
- 141Martín: no sé yo opino que el uniforme deberían ser con ropa de calle como en otros países
- 142Laura: aquí también hay colegios así
- 143Isabel: si
- 144Laura: sí, enfermo
- 145Isabel: ignorante
- 146Martín: ya pero cuántos colegios hay aquí con ropa de calle
- 147Isabel: el Cristóbal Colón... (uno)... yo igual conozco uno solo
- 148Laura: el Cristóbal Colón y sería

⁴ Es una manera de referirse a un caramelo

149Isabel: si poh... porque por ejemplo aquí igual eeh sobre nota seis cinco parece a uno lo dejan venir como... como quiera poh

150Laura: si a mí eso me pasó una vez, que yo llegué atrasada y llegué como con rubor y la Sra. "Mari", que es la inspectora, me dijo que yo no tenía porque llegar así si no era una excelente alumna, solo a los alumnos con buenas notas podían venir así

151Isabel: como que a uno le reprochan que es malo, así como...

152Laura: si poh, como que le... le hacen sentir mal...

153Isabel: tú no podí hacer esto porque tú soy aquí, tú soy allá y cuestiones...

154Laura: como que los agrupan...

155Isabel: a mí una vez la inspectora me dijo que yo no tenía que estar estudiando en el colegio que yo me tenía que ir a un internado y cuestiones

156Martín: a mí también, a mí me tienen mala

157Blanca: a mí también

158Laura: porque no nos dejan surgir

159Isabel: por eso después también... son las relaciones malas entre los alumnos y los inspectores poh

160Laura: si poh y ahí donde van agarrando mala, ahí viene esta señora o este caballero nos va a retar así que escondámoslo que andamos pintados o que andamos con cortes de pelo así

Para ustedes eso es importante

161Isabel: uno anda como intimidado del recreo porque tení que andar como perseguido

162Laura: no allá está la "Mari", no vamos pa' allá y cuestiones

163Isabel: como que uno no puede andar libre en colegio como que tiene que andar pendiente de donde está...

164Laura: como que parece más cárcel que un colegio

165Isabel: eso... en pocas palabras es eso

166Laura: todas sus confesiones serán... van a ser usadas en su contra (risas)

Y eso...esa

167Laura: tiene que esperar hasta que llegue su abogado

Y esa práctica así como de internado o más cárcel que colegio como dices tú, ustedes creen que influye en la disposición en el ánimo en lo que se aprende...

168Isabel: sí porque si uno anduviera por ejemplo en el recreo más relajado y el recreo fuera como pa' relajarse y distraerse así, igual uno entraría a clases más calmado y todo, pero uno tiene que andar preocupado de que la "Mari" no te haga esto que no te vayan a hacer esto, que no te echen "la paquiá", que ir a comprar rápido al kiosko, que ir al baño, todas las cuestiones entonces como que uno...

169Laura: o si no por ejemplo la sala está aquí y tení que darte la media vuelta porque ahí hay no sé una señora que te reta una cosa así

170Isabel: si poh, por ejemplo yo salgo de mi sala y el baño está allá y estaba la inspectora con la subdirectora y me tuve que dar toda la vuelta por abajo para ir al baño porque o si no me iban a retar

Y los profesores también caen en esa descripción así como muy, muy gendarme, muy cárcel

171Isabel: algunos

172Martín: algunos más porque me llevo bien con hartos profesores

173Isabel: si si no todos son pesados, pero es que algunos por ejemplo andan como acusando a la inspectora de "oh, este niño anda con aros, mira "Mari" anda a verlo, o este niño estaba haciendo esto, yo lo ví haciendo esto... retan hasta porque uno está abrazado con un compañero "no, ustedes no pueden estar así, el colegio no es para pololear y todo es la misma"

174Martín: y ellos mismos de repente andan abrazados, la inspectora, la Sra Marialena anda abrazada con el profesor de inglés, yo los he visto, lo puedo decir porque lo he visto

175Isabel: si poh, si no es cosa que uno invente si son cosas que uno ve poh

176Martín: yo creo que si ellos piden esas cosas deben dar el ejemplo

177Isabel: por último

178Laura: aparte un abrazo no es malo... y ellos como que lo miran como tan como si fuera lo peor del mundo

179Martín: como que si se pusieran a tirar aquí en la calle

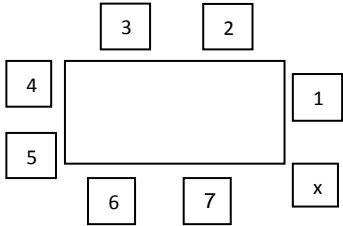
180Isabel: ni siquiera en el recreo... ya por último en clase ya igual te creí así con tu pololo, pero en recreo ¿qué? da lo mismo poh

181Blanca: o en clases cuando te reí, te retan porque te reí en clases, todo mal hecho

182Martín: o cuando uno está con la polola, lo retan porque le está dando besitos (risas), es normal eso poh, todos lo hacen

Eeh, terminamos chiquillos, yo les agradezco mucho el tiempo, lo que han dicho, me parece importante y espero que en algún momento conversar con ustedes y decirles lo que pasó

A.2 Transcripción grupo de discusión dos

	<p>Grupo discusión dos: terceros y cuartos medios, rendimiento medio Liceo Politécnico Agustín Edwards</p> <p>Martes 19 de marzo 2013; sede Colegio Profesores Comunal Conchalí; 16:05 hrs.</p> <p>Edades: 18,16,19,17, 17, 18,18 ♀ 3, 4, 5, 6 ♂ 1, 2, 7</p>
<p>118xñ-rmd-vr-rtt-abj-snee-npd-tn-cvc 1 Sebastián 216xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc 2 Diego 7 18xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-pd-tn-cvc 7 Matías</p>	<p>3 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 3 Sofía 417xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 4 Catalina 5 17xñ-rmd-mj-nrtt-abj-snee-npd-hm-cvc 5 Margarita (Taty) 6 18xñ-rmd-mj-rtt-abj-snee-pd-hm-cvc 6 Belén</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Ya chiquillos, mmh lo importante como les mencionaba era que ustedes digan aquello... que puedan explicar, que puedan decir y entregar el máximo de información con todos los detalles posibles; esta es una investigación que está planteada desde los estudiantes de manera de recoger esa información y poder transformarla en una propuesta y en elementos que nos puedan ayudar a mejorar el trabajo de los profesores; eehh la pregunta o el tema que ustedes deben desarrollar es: ¿cómo son las buenas clases para ustedes? ¿qué características tienen estas buenas clases?

1Diego: una clase con un diálogo, que todos participen con igualdad

2Matías: dinámica

3Sebastián: una clase fluida

4Matías: sin interrupciones de estupideces de... en clase

5Diego: entretenida

6Sebastián: la clase al tener un espacio, cuando uno tiene un espacio en una clase a las finales se arma un desorden y a las finales no entendemos nada; el profesor de matemática ahora nos está planteando una nueva...

7Matías: ...dinámica

8Sebastián:...una nueva dinámica sino que... eeeh, prestar atención, escribir y después explicar todo el conocimiento que yo... que está ejerciendo él poh; y eso yo creo que nos ha servido harto a nosotros o sea como curso, a mi me ha servido harto, que yo en matemática no entendía naa'

9Matías: es súper bueno

10Diego: también una clase que no se divida de de "los mateos" y "los porros", de "los desordenados"

11Belén: los que te dejen dar tú opinión

12Sofía: no importa como seai o la expresión que tengas

13Diego: dejar ejercer las habilidades de cada uno

14Catalina: que exista el respeto, levanten la mano al hablar, porque si hablan todos al mismo tiempo, no se entiende

¿Qué más?

Han dicho cosas reinteresantes, tal vez lo conveniente es profundizarlas un poco más, han hablado de orden, de respeto, de diversidad, de metodologías, han descrito fluidez, diálogo, que son, que son temas importantes, pero necesitamos un poco más de información para poder decirles después a los profesores miren "los estudiantes nos están diciendo por ejemplo "participación", pero es esto "participación", quieren diálogo pero esto es el diálogo que ellos están planteando, porque podría entenderse después si yo les digo a los profesores "no, los alumnos quieren diálogo, quieren participación, quieren orden, quieren respeto"; pero como estas palabras tienen acepciones alguien podría entender una cosa y no la otra, entonces lo que aquí importa es que... es tratar de rescatar todo aquello para explicarles luego con lujo de detalles los que ustedes están diciendo por diversidad, por respeto, por participación, por diálogo a los profesores

15Matías: para que una clase sea que se entiende todo, primero el profesor tiene que saber expresarse a los alumnos, para mi opinión, saber explicar de una forma que entendamos todos, que no solamente algunos entiendan y para que no repita tanto la misma explicación

16Diego: yo creo que debería... deberían ejercer otro tipo de técnicas pedagógicas los profesores porque ya llevan mucho tiempo con la misma poh; uno como alumno debería hacer demostrar las habilidades de cada uno; no siempre haciendo lo mismo, por ejemplo matemática, lenguaje algo que no le gusta a alguien y le gusta inglés, a lo mejor estudiando puro inglés se puede perfeccionar esa persona, ese alumno poh

17Sebastián: pa' poder integrar todas las palabras que hemos dicho, yo creo que lo mejor, o sea yo como... yo llevo harto tiempo ya en el colegio porque yo me he echado dos ramos... dos años y lo mejor yo lo que me he dado cuenta, porque yo he estado en colegios "buenos" y lo que hacen siempre son las rutinas o sea ellos hablan, explican, trabajo; hablan, explican, trabajo; pero ellos no saben si uno entendió o no entendió a las finales porque a las finales te llega el día de la prueba y tú tení que

hacer la prueba, y ellos no saben si tú entendiste, yo creo que lo mejor sería que hicieran una tesis o un programa que a nosotros nos dieran un folleto en el cual nosotros veamos, que ellos vean la evaluación de que si entendimos el poco material o el semestre de materia que hicieron, para poder después ejercer la prueba que que se viene

18Matías: a ver un ejemplo de saber expresarse, nosotros tenemos un profesor se llama Oscar, él sabe mucho, sabe demasiado, pero el problema que tiene que se le enreda unas veces la lengua o se queda “pegado”, o sea piensa y lo dice pero se demora un poco en pensar

Sebastián: se entiende él mismo

20Matías: sí, pero nosotros algunas veces tenemos, o sea hoy día dictó y nos demoramos hartito en entenderle, porque habla muy rápido... eso es un problema de él

21Diego: esos son defectos... menores poh

22Matías: no poh, si tú no entendí en una clase ¿cómo vai a aprender?

23Diego: pero una clase tiene que ser... aquí por ejemplo en este colegio algunos profesores “x” van a puro marcar tarjeta no más al colegio poh, hacen clases sin ganas, con que quede uno que entienda ellos quedan conforme poh, esa es la desigualdad que hay ahí en ese colegio

24Belén: yo creo que una... de partida para que “haiga” respeto así entre los profesores y los alumnos, el profesor debería iniciar con el saludo y algunos ni siquiera saludan, llegan y dicen siéntense y empiezan a pasar materia y eso igual molesta

25Diego: por eso, ahí va en eso lo que dije yo, que solo van a marcar tarjeta no más poh, que no hacen clase... clases por vocación...

26Matías: que no les importa

27Diego: hacen clase para puro cumplir horario no más poh, faltan vocaciones, profesores con vocación

28Belén: pasa a veces que... si; y los que menos entienden, los profesores a veces no los toman en cuenta, sino que se van a los más les entienden, les siguen explicando a ellos y llenándolos a ellos de conocimiento y los otros quedan ahí poh, tienen que aprender solos en la rama

29Matías: o ayudados... que los ayuden “los mateos”

30Belén: si, él te puede ayudar, ¡sí!, me lo hicieron por eso

31Matías: Margarita, habla, bueno...más sobre el tema... ¿qué más puede ser sobre el tema?...

Revisen ahí en su experiencia ¿cómo son las buenas clases?; yo supongo o se supone y espera que ustedes hayan participado de alguna buena clase, que tengan la sensación de decir “esta fue una buena clase”

32Diego: cuando... ¿en este liceo?

33Belén: cualquiera

En la biografía de cada uno, eeeh, piensen en esas características que tuvo eso que a usted le llamó la atención y le hizo decir que esa fue una buena clase ¿qué pasó en ese minuto?, ¿qué pasó con el profesor?, ¿qué pasó con los compañeros?

34Diego: yo, yo una vez tuve una clase muy buena para mí, la consideré una clase súper dinámica, porque se daban puntos a conocer, una clase de historia, y todos participaban en eso, todos entregaban opiniones... y eran clases con power point, pero a lo mejor era porque el profesor tenía buena vocación poh, lo hacía por vocación, porque le gustaba, le gustaba que aprendieran sus alumnos, no que se memorizaran las cosas, que hubiera estudio, que se dieran cuenta de las cosas

35Belén: es como con el profesor de inglés, él lo hace por gusto; si uno no entiende él vuelve a explicar y esa clases así como que dan ganas, bueno por lo menos a mí

36Matías: también puede ser... yo tuve una clase en, era contabilidad general que... ¡no! contabilidad básica, fue que en una sala de computación con power point te van explicando, de ahí tú tení que ver, así en el computador te dan un material, tú tení que ir rellenado mientras ella te explica y tú lo vai entendiendo al final de todo porque lo vai, tú lo estai haciéndolo; o sea, a ver ¿cómo lo puedo decir?

37Belén: participa

38Matías: participai en la clase o sea pero en una forma de ayudar al... a dar más conocimiento en el mismo tipo

39Diego: es la integración no más, eso va en la integración a los alumnos; los profesores, hay muchos profesores que no nos hacen clase de calidad aunque ellos siempre dicen: “no si tiene que partir del alumno”; eso no es tan así, la educación es una formación viene de, viene de niño, de la niñez viene, eso es una formación

40Sebastián: yo la mejor clase que tuve fue en DUOC, tuve mecánica industrial, el profesor partió explicando el proceso de todo y nos... al final nos terminó haciendo ejercer lo que él nos dio a entender, era un taller mecánico eeeh al terminar el conocimiento lo hicimos práctico y el que, el que si lograba el objetivo al final era evaluado con una calificación buena

41Matías: si poh, eso también es bueno porque bueno yo estaba estudiando contabilidad y ahí solamente o sea para aprender tenía que hacerla, hacer lo que hace un contador, o sea te hacían llevar material de contador y tú aplicar los conocimientos en esos papeles, no solo aprender de materia

42Diego: las clases si no creo que vayan tanto en el gusto o en lo que en eso del gusto, sino que va en la esencia que pueda tener cada materia o asignatura y como profesor deberían preguntarse ¿por qué a cierto alumno o a tal “x” alumno no le gusta mi clase?, si todas las clases deberían gustar así, mientras uno sepa, uno lo ejerce bien poh, lo hace con ganas

43Sebastián: y adquiriré más conocimiento

44Diego: por eso es como una filosofía el gusto y el desagrado de una clase, todo parte de... por base del profesor poh

45Matías: si uno se porta bien porque el profesor se porta bien con uno poh

46Diego: si poh... a mi por ejemplo no me gusta mucho... a mí no me gusta la biología poh, pero el profesor Alfredo es como que me hace sentir bien en su clase no no me desagrada su clase

47Belén: que siempre está alegre

48Diego: anda como siempre alegre, no sé, es tan es tan “buena onda” que agrada la clase de él, siendo que a mí no me gusta su clase, no me gusta biología, pero me gusta estar en su clase

49Belén: a mí me pasó algo en este colegio con la profesora de lenguaje, todo lo contrario, a mí me encanta lenguaje, me encantan las letra y todo eso, pero con ella no, no me dan ni ganas de estar en la clase porque habla, habla y habla pero habla como...

50Diego: a mi igual me gusta lenguaje

51Belén: ...habla criticando al alumno

52Diego: a mi igual me gusta lenguaje, pero el profesor Leonardo es terrible buen profesor y ahí hubo la diferencia... que esta esta profesora a mí no me gusta tampoco

Belén: yo a él no lo conozco

Matías: por eso ella no estuvo en el liceo

Diego: la señorita Soledad

Matías: si

57Belén: es que a mí no me gusta que ella habla y habla pero critica a los alumnos, en vez de hacer la clase no más, llegar por último saludar y hacer la clase y hablar de la materia, pero no sé, yo en las dos clases que estado con ella, se dedica cuarenta minutos a hablar de cosas pasadas y yo soy nueva, no no viví eso, hablar de lo que hicieron los alumnos, de no sé... de cosas de ella que piensa, opiniones y todo y está bien que diga pero cuarenta minutos de la clase a hablar cosas personales

58Diego: y como que siempre ella siempre o sea siempre tiene su tesis...

59Belén: y critica, claro y critica a los alumnos y a todos nos generaliza como una... una masa de tontos, o sea al menos a si me sentí yo poh, cuando

60Diego: si poh... y también es como súper como que indiferente, por ejemplo uno le pregunta algo y se hace como la sorda, ¿no sé por qué?

61Belén: si

Hay algo más que se quede, que crean que es importante aportar respecto de ¿qué es una buena clase?, quedará algo por ahí que no lo dijeron, no lo dijo usted, no lo dijo el compañero

62Diego: no se pero mi tesis sería que uno tiene un profesor tiene que tener buenas relaciones con el alumno, pa' que el alumno pueda rendir, esa es mi tesis

63Belén: y vocación

64Diego: si

65Belén: apoyar al alumno, incentivar al alumno, que hay profesores que como dije denantes apoyan al que sabe y ahí lo tratan bien y hacen diferencia con el que sabe más y a los que saben menos son "los porros", "los flojos", pero ellos no se preocupan de seguir enseñándoles a ellos o apoyarlos, no sé, eso pasa... con varios profesores

Vamos a complementar aquello que ustedes ya han mencionado, tratando de responder o tratar de tener una respuesta a la siguiente interrogante, con toda la experiencia que ustedes tienen en las salas de clases como estudiantes ¿cómo creen que pueden aprender mejor?, ¿cómo pueden aprender más en cada una de las clases?, ¿con qué actividades?, ¿con qué materiales?, ¿cómo piensan ustedes que estudiantes del siglo XXI pueden aprender más?, esto es como sumamente importante para que le podamos decir a los profesores miren "los estudiantes no es que no quieran, si no que nos están diciendo que a ellos si les interesa aprender, si les interesa saber, pero de esta manera, a ver que me pueden decir

66Diego: yo creo que lo más motivante pa' un alumno, ahora en el siglo XXI es la tecnología poh, hay que darle un buen uso a la tecnología poh, y mezclar la educación con la tecnología poh, siempre, no sé si se han dado cuenta de que cuando va un profesor con un power point, como que todos se ponen atentos al tiro a la clase, todos se sientan así, por eso yo creo que ese sería la mejor arma, la mejor herramienta pa' un profesor, usar la tecnología: data y todas esas cosas

67Sebastián: pero ahí sería la teoría y la práctica al tiro, o sea explicai lo que tení que hacer, vei bien el conocimiento del profesor y que te lo dé bien y después tú ejercerlo al frete de tus compañeros pa' que sepan que lo aprendiste y cada uno de tus compañeros que lo ejerza pa' que después, no sé poh, el profe' diga "no si ellos aprendieron porque a las finales lo hicieron solos"; yo creo que esa sería la solución

68Diego: es que no todos van a tener la misma disposición poh, porque van a ver otros que no les va a gustar esa asignatura y no les va interesar mucho el tema, por eso del power, el uso del power point atenta más a la clase

69Sebastián: no si es buena idea, pero yo me refiero a que a que si tú ejercí lo que el conocimiento que el profe' te da, porque si tú estay sentado todo el... te sentai, pucha veinte minutos y el profe te explica, te explica y explica y a las finales ¿qué pasa? ¿ a quién va a sacar?, al "mateo" porque el "mateo" sabe, lo va a sacar a la pizarra y cuando tú vai y querí hacerlo porque a las finales te da vergüenza salir a la pizarra ¿o no?

70Sofía: por las burlas, por la crítica "ah, el flojo"

71Sebastián: en cambio el profe' te puede decir "no loco, sabí que sale ¿por qué?, porque tú podí, podí hacerlo porque tení el mismo conocimiento que yo le adqui... dí a él, ¿cachai?; a eso voy yo, no "la atención", sino que la atención va en cada uno, uno sabe a quién le pone atención y a qué no poh

72Diego: o sea en realidad son como dos... tienen que los dos poner de su parte poh, los profesores y el alumno poh... porque yo igual he estado en clases y he puesto atención en clases que me han gustado y hay profesores que hacen clases súper lateras, fome

73Sebastián: yo con el profe' Oscar... yo al profe' Oscar no le entiendo nada, nada de lo que habla

74Belén: yo creo que es un poeta

75Sofía: a mí me encantan las clases de él

76Catalina: yo no le entiendo

77Sofía: yo le entiendo y me gustan sus clases

78Diego: a mi igual

79Sofía: porque habla y nos hace preguntas, al final nos hace pensar harto y me gustan sus clases

80Belén: como que él está atento a lo que tú pensai, pero igual a veces se enreda

81Diego: si poh se enreda o sea que se enreda pero yo encuentro que él igual...

82Belén: pero igual es casi lo mínimo, si igual le entiendo pero...

83Diego: a él le gusta más debatir los temas en la clase, no tanto escribir en la pizarra y en cuaderno

84Belén: es como que pide opinión de alguien así

85Diego: a él le gusta saber las opiniones de los alumnos

86Sebastián: eso es lo que tienen bueno

87Belén: siempre pide opiniones y pone ejemplos con uno mismo ¿tú qué harías en...? ... eso a mí me gusta

88Sebastián: eso es lo que tiene bueno, el debate que él hace en la clase no se da en... con cualquier profesor; o sea yo he visto que él te hace opinar, si, de clase de todo lo que querai, pero respecto a que te de un conocimiento en algo que tú no entendí, porque él a las finales no se basa en... a ver no se basa como en una estructura porque yo..., el otro día estaba contando una cosa de "los espartanos", partió por una parte que yo no sabía y muchos de mis compañeros no tenían idea, ¿cachai?, y él dale que dale que dale "que pasó esto, que pasó esto otro", pero que pasó más atrás, no teníamos idea, ¿cachai?, entonces cuando llegó el momento de debatir no sabíamos que decir porque no sabíamos argumentar nada, porque él no nos había explicado del principio, ¿cachai?

89Belén: falta como una base

90Sebastián:...una base

Tecnología, relación teoría práctica, orden es lo ustedes han dicho hasta este minuto ¿cómo más, como mejor aprenden ustedes?, mírense ustedes, ¡ah! de esta manera yo aprendo

91Matías: uno aprende tomando atención, si uno no toma atención no aprende, si uno se dedica a leer en la clase, no aprende... a escuchar música, no aprende; solamente es tomando atención y si te... o no te gusta aunque no te guste tomándole atención vai a aprenderlo

92Belén: pero yo no le voy a tomar atención a algo que no me gusta poh

93Sofía: eso

94Belén: ...tiene que llamarme la atención

95Matías: por eso, por eso tú eliges algo que tú no quieres... que quieres estudiar

96Diego: si pero en el colegio...

97Belén: pero es que aquí tenía que estudiar lo que te dan poh, no tenía opción para elegir

98Diego: son años en el colegio poh, en el colegio son... es casi toda tu vida o sea no es casi toda tu vida pero es casi toda tu adolescencia, niñez

99Matías: por eso, o sea pucha yo ahora no estoy en algo que me guste pero lo hago y tengo que tomar atención yo aunque no me guste lo tomo y lo aprendo poh

100Belén: pero tú lo hací porque lo tení que hacer, no porque lo quieres

101aMatías: y si yo quisiera, si yo quisiera no estaría en este liceo, me habría ido a otro liceo, pero yo quiero terminar mi cuarto para intentar hacer otra cosa por mi vida porque ya no me fui por el lado técnico

102Belén es igual que lo mío

103Sebastián: es que el día de mañana los conocimientos que, los conocimientos que tú no querí adquirir como por ejemplo a ti no te gusta por ejemplo no sé historia no sé, los conocimientos que tú no querí adquirir a las finales después con lo que tú queraí estudiar a las finales igual te los van a hacer, tú siempre hay cosas que querí y no, que no querí hacer poh, ¿cierto?, el día de mañana lo que tú queraí estudiar, siempre va a haber un ramo que no te va a gustar

104Sofía: es como obvio

105Sebastián: y no te va a interesar en tu... aprenderlo, pero

106Sofía: pero lo vas a necesitar

107Sebastián: a las finales lo vai a necesitar y tú vai a decir el día de mañana así: "oh, por qué no le presté atención y ahora tengo este ramo", ¿cachai?, a eso van muchos, porque a las finales tení que prestar atención es lo único que te queda poh

108Diego: si pero pensando así estay pensando en ti no más poh, tení que pensar en los niños que van en ese colegio, que va quedar pa' ellos como educación poh,

109Belén: porque ellos no pueden elegir su futuro ahí, tiene solo una meta no más y es salir de cuarto medio y es la que tenemos todos nosotros

110Diego: lo único que les podríamos dejar es tratando de hacer un cambio en las instituciones poh

111Matías: por eso uno pelea por algo

112Diego: si poh...

113Sebastián: por eso estamos peleando por algo pero llevamos ya cuanto ya

114Matías: bueno... algún día se logrará poh, si esto es un ciclo, ciclos de presidencia, cambian todo por cuatro años, cuatro años sigue igual, cuatro años cambio

115Diego: también en lo que yo voy en contra de la cuestión... es que siempre cambian las planificaciones o esta cuestión de la... ¿cómo se llama cuando hay cambio de... lo que pasó en historia, que le pasan otra cosa a los más chicos lo que no nos pasaron a nosotros?...

116Belén: ah

117Matías: planificación de materia poh

118Diego: eso

119Matías: fue cambio de materia

120Diego: siempre cambian eso, que ya la han cambiado tres años seguido ya

121Belén: como para hacer que la generación que viene sea mejor que nosotros pero al final nos perjudican a nosotros, creo yo, que vamos saliendo

122Diego: o se adelantan mucho poh, se saltan muchos muchos hechos

123Belén: a los de primero le pasan materia de tercero, una cosa así

124Diego: si poh

125Belén: y a nosotros todavía nos pasan guías de octavo y séptimo básico, como las del otro día

126Diego: y a nosotros no nos están pasando...

127Sebastián: pero es que mira sabí que no es por hacer una diferencia pero un colegio municipal con un colegio pagado es muy diferente, cuando yo llegué en primero medio a este colegio la materia que me estaban pasando yo la había pasado en séptimo básico

128Diego: yo igual poh, en un colegio... yo iba en un subvencionado y en ese colegio los electivos por ejemplo que habían eran muy diferentes a los que hay aquí, los electivos de ahí eran totalmente... importante aquí no son importantes

129Matías: si poh, igual que aquí en el Abdón Cifuentes materia de primero, buu aquí la vi en tercero medio poh, esa es la diferencia que unos no pueden pedir el mismo rendimiento en un liceo que en otro

130Sofía: yo ahora lo estoy viviendo poh, lo que pasé en el Abdón en primero ahora recién en matemáticas

131Belén: a mí me paso eso con la cuestión de realidad nacional que ahora nos están haciendo, me lo pasaban en tercero y la mitad del cuarto que estuve, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes... y estoy en cuarto

132Sofía: yo creo que igual así para tener una clase buena es como el profesor tiene que andar de ánimos, porque por ejemplo el profesor de matemática era profesor del "Abdón Cifuentes" y era mi profesor jefe y allá las clases eran muy distintas a las que tenía yo el año pasado con él, por ejemplo allá él lo hacía con ganas, en cambio en este colegio llega se sienta y escribe y era... era totalmente diferente; yo tenía buenas notas porque lo conocía de antes y a mí me explicaba porque me llevaba bien con él, pero si no, no poh

133Diego: debe andar muy estresado el hombre, porque creo que... quería... había hecho tira un plumón, parece

134Sofía: es que... a él lo cambiaron del "Abdón" y eso igual es fome, porque si a ti te cambian de un colegio que es bueno pa' un colegio que no es tan bueno, igual como que...

135Matías: no fue un cambio

136Diego: a él lo echaron

137Sofía: si, si sé por qué problema fue pero, no sé eso no se dice, prefiero no decirlo... entre él

138Matías: fue un problema entre él...

139Sofía: y el director

140Matías: entre directores y profesor

141Sofía: si, por eso lo cambiaron

142Matías: Felipe

143Sofía: ...el profesor de matemática

144Matías: que tira el plumón, cuando se le echa a perder

145Belén: ¿lo tira?

146Sofía: el profesor... si uno lo lleva es súper bien así, si no es pesado es súper simpático, pero hay que llevarlo bien; yo igual admito que en la sala igual hacen desorden y todo poh, entonces va igual como que va en el comportamiento de profesor y alumnos

147Sebastián: ¡ah! pero ese profesor es bueno... ese profe' es bueno...

148Matías: es que le da con los cuartos medios

149Sebastián: la dinámica que ese profe' tiene yo no la he visto en ningún lado, aunque...

150Matias: pero es que él la cambió poh

151Sofía: el profesor es demasiado bacán, pero hay que saberlo llevar porque si tú te sentai y hay una que está haciendo desorden a él le molesta y él se sienta y no te hace clase por uno

152Sebastián: tú, tú con ese profe' tú tení, tení que ir al ritmo, si tú vai al ritmo de él, él al momento de que tú, te ve que estay prestando atención, al tiro, "no entendí profe'", pa' el profe' al tiro, al tiro pero sabí que yo no entendía nada, nada

153Sofía: sí, es él el mejor profesor de matemática que al menos yo he tenido

154Sebastián: es buen profe', es buen profe', es el mejor profe' que yo...por ejemplo yo con la señorita... no me acuerdo como se llama, no me acuerdo con la otra...

155Sofía: Rosa,... ahí no le entendíamos nada, una una peruana; no entendíamos nada

156Matías: a la señorita...

157Sebastián: yo a ella, yo no le entendía porque no tení dinámica, sino que es como es sedentaria su forma de... de enseñar, ¿cachai?

158Diego: es muy cerrada...

159Sebastián: ahí está la cifra esto y esto, esto se hace, ¿cachai?, en cambio el profe' te busca la manera de otras formas de que tú aprendai, ¿cachai?...

160Belén: te enseña toda la fórmula para llegar a la solución

161Sebastián: a la fórmula y con la que tú más te sintai cómodo la podí ejercer, ¿cachai?...

162Sofía: por lo menos a mí me toca clases con ella y a mí no me gusta hacer clases con ella, ella como que, no sé, le molesta todo: si tú dai tú opinión, le molesta; si tú le decí " no profesora eso no es así", le molesta porque estai como interrumpiendo su clase y por lo menos a mí me ha contestado hartas veces, yo me veo así buena pal' leseo y todo pero en matemática, no, nadie me la gana, y he tratado de decirle que a veces se equivoca en cosas, " y no, uno tiene que hacerlo a su manera", no lo podí hacer a tú manera, entonces igual está como mal poh, me ha retado hartas veces y de hecho siempre me reta y me dice: "entonces haga usted la clase"

163Sebastián: a nosotros igual nos sucedió lo mismo

164Diego: ese es gran error que tienen algunos profesores que tienen como muy...

165Sebastián: son dueños

166Belén: de mente cerrada

167Sofía: si uno le da su opinión a si como que...

168Diego: son muchas falacias en contra de los alumnos porque uno tiene un historial y como uno tiene un historial uno no tiene derecho de decirle algo

169Sebastián: es que no, en el conocimiento ellos son dueños de la verdad

170Sofía: yo creo que los profesores aprenden de los alumnos y los alumnos aprenden de los profesores, eso yo creo

171Belén: suele pasar que los profesores generalizan mucho ven a un grupo acá es tonto, este “mateo”, pero nunca... no... no lo... lo subestiman, antes de ver, de acercarse más al alumno y que tiene otras cualidades... incentivarlo

172Sebastián: o incentivar

173Belén: incentivarlo

Cómo podrían lograr sus profesores que ustedes estuvieran motivados ¿cómo lo lograrían?

174Belén: no sé, yo creo que tendrían que...

175Sebastián: incentivar poh

176Diego: es... si poh, ellos son el problema

177Sofía: como que deberían motivarnos a nosotros a que nos den gana de estar en sus clases, de sentarnos ahí y verlos a ellos como nos intentan...

178Diego: ellos, ellos son los profesores, ellos tienen que, ellos tienen que usar sus técnicas pedagógicas pá que uno aprenda poh

179Sofía: es que uno no podría decirle a usted como un profesor debería enseñarnos porque por lo menos a mí en realidad no me tocado ningún profesor así que yo diga “ah ya yo quiero que todos sean como él”, ¡no!; pero cada uno tiene su manera de enseñar pero deberían como ellos buscar la manera de enseñarnos a nosotros, de que uno les...

180Diego: para eso estudian pedagogía

Sofía: ... les entienda o algo así, yo creo; hacer una clase que sea grata para nosotros

181Sebastián: quizás como el profesor de matemática yo creo... encontrar diferentes formas y diferentes salidas para que uno aprenda más y su dinámica porque su dinámica es como rápida así como explosiva, el tiene... tiene la solución así rápido, no es que tú le dicí “esto”, “es que no sé si es así... no sé si es esto, si es esto otro”, porque me ha tocado preguntarles a los profes’, por ejemplo el otro día le pregunté al profe’ deee historia una... a la profe’ ¡la profe’ de historia!, le pregunte sobre un año que había sucedido algo y ella dijo “es que sabí que no me acuerdo si pasó eso en ese año”, entonces yo creo que si es un profesor, no debería por qué decirme eso, sino que debería decirme “no sabí que en este año pasó esto y esto y sucedió más adelante esto”

182Diego: o por ejemplo si no... si no es que se acuerda decir “espérate, déjame buscarlo y ya a la próxima clase te digo lo que es”

183Sofía: o sea no te puede dejar con la duda, porque ella te está explicándote algo y como que te está dejando más en la duda a ti

184Sebastián: obviamente poh, por eso

185Diego: por último si no se acuerda, reconocer, reconocer que no se acuerda y con la próxima clase que te toque con ella que te traiga la respuesta

186Sebastián: por eso el profe' tiene como soluciones explosivas, igual es diferente porque historia hay profes' y profesoras que quieren las materias de memoria, por ejemplo yo tengo dos diferencias, porque yo tengo electivo de historia y tengo historia normal, el profe' Antonio, pucha el profe' Antonio te explica no que te lo aprendai de memoria...

187Sofía: él es puro apunte

188Sebastián: tampoco no es año, no es año que tú te aprendai

189Diego: es el estudio de la historia

190aSebastián: exacto y no es como el...la profesora la profesora Elena que pucha, tení que aprenderte el año, el nombre de la persona que tú tení que... a participó casi en la guerra

191Belén: nombre y apellido

192Sebastián: y a las finales es como una forma típico... como la forma nueva de explicar la forma antigua que explicar

193Diego: si poh, esa señ... yo igual me dado cuenta, a mí me gusta historia igual, y la profesora tampoco la encuentro mala pero encuentro que no lo hace con ganas, yo me llevo bien con esa profesora, pero eso eso yo creo que le podría dar esa crítica, que no lo hace con ganas

194Sofía: yo creo que hay profesores que nos tratan como si fuéramos niños chicos, y por lo menos a mí eso me molesta nos explican con peras y manzanas y no, na' que ver, de verdad por ejemplo

195Belén: yo creo que...

196Sofía: ...la profesora de matemática así... o sea por ejemplo te escribe una "a" y te dice " ah esa es una "a" al cubo" y es como si fuéramos tontitos y eso como que igual desagrada, como que no va al grano, así como que te tratan como "lentos"

197Belén: yo me fijo en el curso al menos en el curso es súper desordenado y falta de respeto con varios profesores, entonces obviamente los profesores, yo creo que la profe' de historia al menos a ella la veo como resignada... habla, nos habla, nos habla, nos habla y los de atrás siguen conversando, conversando y al final, si es verdad, al final la profesora dice "ya a los que hagan la tarea van a tener un punto" y nadie la

hace ni por eso, si la cuestión no es por... no es con nota nadie la hace... no, no toman atención

198Sebastián: motivación

199Matías: habla Margarita... Margarita da alguna una opinión poh

200Sebastián: no vai a hablar tanto...

201Belén: la Margarita es una mujer de pocas palabras

202Sebastián: tiene acalambrada la lengua de tanto hablar

203Matías: ¿qué más quiere saber?

A mí me interesa todo lo que ustedes digan, si ustedes mandan aquí...

204Belén: me ha tocado ver a profesores en varios colegios como decía recién de verdad que se les nota que están resignados porque ven a los alumnos es como "ah, ya no hago nada más"... se tiran en la mesa y miran a los alumnos

205Diego: a la profe' de historia le pasa eso

206Belén: si y el profe' de matemática igual lo he visto así

207Sofía: si yo creo que igual es como el trato que nos dan porque igual si el profesor llega así como molesto o con problemas de su casa igual como que a nosotros nos incomoda que esté ahí achacado, echado en la mesa diciendo: "no, yo no quiero más", de hecho la profesora de matemática de matemática yo la he visto hasta durmiendo en la clase y no es nuestra culpa que ella no durmiera bien y se ponga a dormir

208Belén: es que ahí, hay dos puntos y hay que ponerse en el lugar del profesor y en el lugar del alumno que somos nosotros; tú decí que los problemas de la casa y todo eso y los profesores igual nosotros a veces andamos súper... con el medio caracho o varios hemos dormido en la sala y los profesores tiene que aguantar eso, al final terminamos criticando solamente a los profesores y ellos deben estar igual de cansados que nosotros incluso más poh, porque nosotros aguantamos a un profesor que haga eso quizás y ellos aguantan a cuarenta alumnos a veinte alumnos haciendo las mismas cosas y peor porque son faltas de respeto, unos dicen groserías en frente de ellos

209Matías: pero pa' eso estudiaron eso, ahí hay una concentración, hay otra psicología, o sea ellos...

210Diego: lo están haciendo con ganas eso, se supone

211Matías: ...ellos vienen con otro, otra mente hacia nosotros; nosotros nos vemos con otra mente hacia ellos

212Diego: se supone que ellos lo están haciendo con ganas poh, ellos son emisores y nosotros receptores de su información

213Belén: ellos como que nos están formando nuestro futuro

214Matías: ellos estudiaron pa' que nosotros seamos alguien no para que no fuéramos nada, o sea si ellos van con mal caracho no están, o sea no están haciendo nada, no nos están tirando pa' arriba, na'; si el profe' duerme o sea ya cansado y todo...

215Diego: el ejemplo que tiene que dar

216Matías: es un ejemplo que no tiene que dar al alumno; si el profe' está durmiendo que te va a reclamar a ti si tú estai durmiendo... y ese es el tipo de formo, ¿cachai?, aunque...o sea no sé cómo te explico esto; si pa' eso tení que dormirte a un tipo de hora, ¿cachai?...

217Diego: ocho horas mínimo

218Matías: ...mi hermana es parvularia trabaja con niños chicos, puta cuarenta niños chicos y ya llega cansada y todo y tiene que llegar a ver a su hijo a la casa, ¿cachai?, pero igual tiene que estar despierta a las seis y media pa' irse al liceo y con el caracho de siempre, o sea no va...va cansá, pero por dentro, no no lo demuestra en cara como los profesores

219Sofía: es que tú estudiai pa' algo, ¿cachai?, uno... no vai a estudiar algo que no te guste, porque va a ser tu futuro

220Diego: hay que separa las cosas, por ejemplo lo... lo... los "pacos" o los carabineros imagínate todos los problemas que deben tener en la casa poh, por eso andarían pegándole a toda la gente en la calle...

221Belén: y lo hacen

222Diego: poniéndole balazos a todos, uno tiene que separar las cosas poh, trabajo y vida personal

223Matías: por eso, por eso a mi hermana le dan, o sea le dan como la práctica que se le llama o en eso tiene que aprender todo lo que pasa, son seis meses que dan de aprendizaje poh, ¿cachai?; o también cuando tú estai estudiando eso te tratan de otra forma de ser para que tú te dis cuenta como lo hacen las personas que nos enseñan a nosotros, por eso los profesores y todo eso tienen años de estudio no es solamente uno...

224Diego: son cinco años

225Matías: por eso, y a veces estudian más para saber más, ¿cachai?

226Diego: magister poh

227Sebastián: el profe' sabe de eso, si el profe' es magister (risas)

228Belén: me pasó algo, yo estudié en un colegio rural en quinto básico, siento que en ese colegio fue en el que más aprendí, incluso dicen que los del campo y todo están como más atrasado y mentira; porque estuve en quinto básico, quinto y sexto, cuando llegué a séptimo al colegio de acá de Santiago, como "la Carmela", llegué y me di cuenta de que todo lo que yo había pasado en quinto lo estábamos pasando en séptimo recién y es porque el profesor se daba el tiempo, como éramos menos supongo, porque éramos diecisiete alumnos en el colegio

229Diego: ¡aah!

230Belén: sí, yo tenía tres compañeros de curso y estábamos todos en la misma sala, el profesor se daba el tiempo, que era mi tío a todo esto, de explicarnos a

231Sebastián: se dedicaba

232Sofía: cada uno, a cada uno explicarnos o sea al final y de verdad que en el colegio en básica donde más se aprende, entonces deberían hacer como los cursos más chicos, quizás eso sería como...

233Diego: eso sería una buena técnica

234Belén: como lo ideal para que se dedicara a cada alumno

235Sebastián: es que si tú deci eso nos vamos pa' otro punto porque porque tú lo vei en ese lado porque allá es menos gente pero aquí entre más gente haya mejor pa' los profesores

236Matías: si poh, asistencia

237Sebastián: y pa' un colegio pa' un colegio pagado es mejor todavía, porque

238Diego: subvencionado sobre todo

239Sebastián: porque subvencionado pagado, tai pagando por lo menos cuarenta y cinco lucas por cada niño, ¿cachai?, te vai a otro punto; siiii yo creo que es bueno si, porque, yo igual estuve en lo mismo, yo igual fui a colegio rural, (¿y eran diecisiete?) yo estuve en un colegio de Talca, rural, que el cual éramos cinco en mi curso, éramos cinco, pero el profe' yo no hacía la tarea, y él sabía que yo no hice la tarea y el profe' se quedaba conmigo hasta que yo terminara la tarea...

240Belén: a mí me pasaba lo mismo

241Sebastián: y hasta que yo entendiera el ramo

242Matías: pero eso va más en el tipo de la dedicación de la profesión, ellos están dedicando su profesión, no como algunos profesores, eso es diferente

243Diego: es que por eso, algunos profesores quieren puro irse pa' la casa, están esperando el timbre pa' pescar el bolso e irse

244Matías: o sea en el “Abdón Cifuentes” hablemos del “Abdón Cifuentes” un poco...

245Belén: ya bueno...

246Matías: eeeh, los profesores, los profesores te ven alumno-profesor no como en el “Agustín” que tía, tío, ah, ta; aquí “alumno-profesor”, mira, puta te enseñan todo bien o mal pero falta un minuto ellos ya están arreglados para salir o sea con su bolso y todo no te pescan o sea te mantienen en el orden, no te pescan y ellos salen de la sala y ya ya no te conocen una cosa así; solamente te enseñan es como

247Sebastián: son unos robot

248Sofía: son unas máquinas

249Matías: si, te enseñan bien, bien, te enseñan, te enseñan tan tan bien que aprendí, pero ellos no te pescan al final, no lo veí como familiar

250Sofía: no es como que no te dan la confianza así como pa’ contarle lo que te pasa o cosa así...

251Matías: si, eso

252Sofía: bueno algunos si, por ejemplo la de religión igual era como bacán así, pero era como una excepción

253Matías: era como de su estilo, porque era de religión, ¿cachai?, ella tenía que escuchar a los demás

254Sofía: no, religión no se trata de escuchar, creo yo

255Matías: no es que la señora tenía otro tipo de... eso igual estaba la señora en “orientación” que te veía casi todos los días, ella era la única que te saludaba y te trataba bien poh

256Sofía: si por lo menos a mi me molesta lo que hay en colegio, que uno llega y el portero ni siquiera te saluda y yo siempre llego así súper alegre así digo hola a todos...

257Matías: ah él... ¡que es pesao!...

258Sofía: si es pesao

259Matías: le vi ya la cara de lagartija así ya pesao

260Belén: ¿cuál?, yo saludo a los dos así

261Diego: el lagartija es terrible payaso, pero pa’ que desviarse del tema

262Sofía: el director igual a veces “caleta”⁵ se queja así y la señora Marianela igual se quejan “caleta” y ni siquiera saludan, lo único que hacen es retarte, así todo el día es retarte, les pagan por retarte

263Belén: y creen que eso es ser estricto...

264Diego: yo por ejemplo una, yo tengo una sobrina que va en un colegio particular allá en Macul que es la fundación Elena Bettini y el colegio yo una vez cuando fui pa' donde mi hermana vi como era y todo así es como una familia una gran familia, todos se llevan bien poh

265Sofía: eso es lo bueno porque...

266Sebastián: ¿es de puras mujeres?

267Diego: no mixto; pero los cursos, como decía ella, eran, eran más chicos, eran como de veinte no más, pero eran “caletas” de cursos si poh, eran hartos cursos

268Sofía: hasta como la “h”

269Diego: si poh

270Belén: si suele pasar

271Matías: es que...

272Diego: si poh, la plata es calidad

273Matías: pero ahí llega lo bueno

274Sofía: por eso a nosotros nos toca esto poh...

275Belén: es que saben lo que pasa no es necesariamente la plata, si yo creo que podría ser mejor ¿por qué?, porque mira en el colegio que yo iba antes no es mucho lo que se pagaba, era subvencionado, pero era mucho más ordenado el curso o mucho más respeto existía con los profesores que acá poh, y o sea yo llegué acá y me sorprendí que prendieran cosas en la sala, me sorprendí que se tiraran papeles en la sala, que dijeran groserías en la sala, ¿cachai?

276Matías: es que, eso, eso... es que mira, eso te lo explico yo mira; lo que pasa que en esos liceos subvencionados a donde son todos ordenados, elijen la gente, esa gente va por pruebas, por por su hoja, por todo

277Belén: mira escúchame, el colegio al que yo iba no, no elegían a la gente necesariamente por “la hoja” y todo, sino que el director los entrevistaba, veía “la hoja”, obviamente, y si al niño lo habían echado de tres colegios, el director los recibía ¿para qué? para mejorarlo,

⁵ Como sinónimo de mucho, en abundancia

278Matías: es que mira, aunque, aunque...

279Belén: y eso pasó, porque yo llegué con bajo promedio y me recibió igual sin problema

280Matías: aunque lo echen y todo te ven "tu hoja", tu "hoja de vida" de los colegios, aunque bueno una anotación eso, ven el comportamiento tuyo, porque yo tenía amigos que son de allá de los barrios donde pasan cosas malas y todo eso, pero su forma de ser era muy diferente a la... o a los de allá poh, o sea se comportaban en la... allá

281Diego: y en ese colegio que ibai ¿cómo era la relación de profesor y alumnos?

282Belén: nnnnn, a ver depende, dependía del profesor, pero en general el colegio era súper unido como tú deciai "una familia", porque éramos poco igual, eran cuatro cursos: primero, segundo, tercero y cuarto

283Diego: esa es la pregunta entonces poh...

284Belén: era chico el colegio

285Diego: ¿por qué entonces, por qué existía más respeto?; porque se sentían un ambiente pacífico...

286Belén: claro...

287Diego: un ambiente que no andan todo el rato "oye, oye, oye, oye"

288Sebastián: un ambiente que es grato

289Belén: pero no era como dic...

290Sofía: pero quizás va en la confianza del profesor con el alumno, porque si tú comparai, bueno por ejemplo, yo comparo el "Abdón" con "el Agustín"; prefiero mil veces "el Agustín" aunque sea como sea, lo prefiero mil veces porque tú en el "Abdón" ya podiai dar tú opinión, podiai esto, todo esto, tenía que pagar tus "lucas" igual, acá uno no paga nada pero es muy diferente que el profesor acá, bueno por ejemplo la relación que hay, los profesores te dan confianza, te dan...te dejan hacer lo que tú querai pero siempre y cuando tení que tener aunque sea un poquito de respeto pa' ellos, ellos te dejan dar tú opinión, jugar a la pelota todo eso; acá por ejemplo, igual lo podía hacer pero...

291Diego: son como profesores con vocación aquí...

292Matías: es que mira...

293Diego: esa es la diferencia es como cuando uno, no se poh, va a un doctor así y hay doctores que te atienden terrible mal y cobran terrible de caro...

294Sebastián: ah, es como la cuestión cuando vay...

295Diego: y hay otros... hay otros doctores que viven en una población y tienen tiempo para de repente atender a señoras que viven cerca de...

296Sebastián: yo te voy a poner un ejemplo, yo el otro día estaba con fiebre y fui al "SAPU" de ahí de "Quilicura", el loco me dijo "entra", me puso dos pinchazos; "párate" te vai, te vai, ¿cachai?

297Belén: te vai, te vai

298Sebastián: y te vai...volví a recaer de nuevo con fiebre, mi papá llegó y me pesco, a "La Dávila" me fue a llevar

299Matías: es que... ahí es diferente poh

300Sofía: pero tuviste que pagar

301Sebastián: te juro que hasta jalea me dieron poh, con eso te digo todo, si tú pagai algo, tení mejor, mejor alcance a qué, a que tú... a llegar a lo que tú querí, ¿cachai?

302Matías: si, a lo más grato

303Diego: o por ejemplo cuando uno está, también una que va incluida también poh en el sistema público, cuando uno va a un doctor y uno pide una hora y se demora "caleta" con algunos beneficios de... de algunas tarjetas o algo, y se demoran "caleta" pero cuando uno paga al tiro atienden poh

304Matías: si si, ahí se ve...

305Sofía: pero es como obvio porque estai pagando poh

306Matías: ahí se ve la diferencia, mira si yo...

307Diego: pero es que eso es desigualdad poh

308Matías: mira, yo, yo estaba en la "posta" de aquí de Conchalí

309Sofía: es que tení que comprender...

310Diego: es que por educación, nosotros somos el futuro, porqué ¿cómo vamos a tener que pagar por futuro del país?

311Sofía: a lo mejor Chile quiere un futuro malo poh

312Sebastián: tú al momento de inscribirte en un colegio subvencionado pagado, tú aparte de pagar tu mensualidad, pagai una tarifa que es para las fotocopias y todo eso; aquí en este colegio hay de repente "oh, es que saben que, no hay pa' fotocopias" y ¿qué es lo que tení que hacer? pueba y ¿cómo lo hací?, manual poh, tení que escribir las pruebas, ¿cachai?, en el momento; allá allá a mí me daban guías, pero guías "brígidias" poh, me daban así una guías en el cual en el cual me decían "no loco

sabí que tenía que hacer de la uno a la cinco hasta mañana”, ¿cachai?, pero lo que pasa es más milico el colegio subvencionado pagado, pero un colegio municipal es diferente, por ejemplo yo he encontrado que yo soy más humano en este colegio que en el otro, porque yo era frío, yo era, yo era “mateo”, sí yo era “mateo”, era enfermito... era enfermito.

313Belén: era...

314Sebastián: ya, yo no les daba las tareas a mis compañeros, no había caso que yo les daba... les diera las tareas a mis compañeros, en cambio aquí sí yo sé algo nos compartimos y les explico, ¿cachai?, y ellos, cuando yo no entiendo algo me explican a mí

315Sofía: es que acá te acatai a como soy poh, ¿cachai?, aquí te enseñan a ser humilde no te enseñan a ser, por ejemplo, yo igual ahí en el colegio en el “Abdón” había una niña que a mí me caía mal porque era como “levantá de raja”⁶, ¿cachai?, perdón la palabra pero era así poh, se creía más, se creía más que uno porque hablaba como “pituca”⁷ y cosas así, yo siempre he sido “flaite” y siempre lo voy hacer, ¡aah!; no pero igual poh, como que se creía más que uno, yo soy pobre y no me da vergüenza decirlo, y ella porque tenía dinero, el papá tenía plata... en cambio aquí hay gente que es mejor que uno y otras personas que son pobres, ¿cachai?, y a las personas igual le enseñan a ser humildes y te sentí como en familia yo creo, bueno yo con mis compañeros puedo jugar a la pelota, hago todo son como mis hermanos y eso igual como que así te agrada venir al colegio, que va a ver las caras que, no sé, como que te agradan ver poh, es bacán yo creo

316Diego: yo creo que el uso extremo de disciplina en los establecimientos te hace funcionar de otra manera, de una manera más robótica, y cuando en cambio cuando existen... es más transe entre palabra, uno puede ser más humano, encuentro yo

317Belén: yo creo que ahí está el punto que no se puede solucionar que si hay más disciplina, claro la persona se vuelve una máquina, hay que pesao, “levantao de raja” como dijiste tú, pero si dan como no sé más libertad los alumnos se desordenan, se... claro

318Diego: pero eso fue lo que dije al principio poh, va todo en la relación alumno profesor

319Sofía: va en como tú te lleví con el profesor, bueno yo por lo menos en las clases de inglés, yo las saco de todas, porque el profesor llega te respeta y te da su tiempo de leseo y después ¡ya! se acabaron los cinco minutos de leseo, volvamos a la clase, igual que son como que bacanes las clases así poh

320Belén: relaja un poquito

321Sofía: si poh, te relaja “caleta”, como si como que no te está presionando así de cuarenta y cinco minutos enteros de que tengai que estar ahí escribiendo

⁶ Expresión usada como sinónimo de engreído

⁷ Expresión usada para referirse a una persona de clase social alta

322Sebastián: yo en el “DUOC, mira ¿sabí cuantos ramos tenía yo?, yo salía, yo entraba a las siete de la mañana y yo salía a las ocho de la noche, así ese era mi... ese era mis días; lo que pasa yo ¿cuántas clases tenía en el día?, yo tenía diez ramos en el día, aparte de lenguaje, matemática y todas esa cuestiones, yo tenía telecomunicaciones, electrónica, mecánica industrial, mecánica básica, tenía eeeh, freno y balanceo tenía mil, mil pero mil de ramos; ¿qué me pasó a mí?, yo entré en un estrés porque el profe’ eran tan mecánicas sus clases que yo llegué a un minuto que exploté porque era todo el rato, todo el rato, todo el rato conocimiento, conocimiento, conocimiento; yo llegaba a la casa a las ocho a las ocho de la noche y más encima vivía en “Quilicura”⁸, llegaba a las ocho de la noche, almorzaba, de nuevo a estudiar, ¿cachai?, entonces ¿qué me pasó?, ¿qué me pasó en ese colegio?, aparte de estresarme y de todo eso no quería ver un cuaderno poh, pa’ mí era un ¡pffff!, veía matemática y yo lo odiaba, veía cualquier cosa y lo odiaba, todo lo odiaba y las finales llegué a este colegio y dije ya sabi que: “me voy a poner las pilas” porque a las finales, ya me pitié un año, después llegué a este colegio y empezaron a enseñarme matemática de nuevo, pero a donde era como más leve y era la confianza que los profes’ me daban, yo partí cuando llegué ahí a mi me hizo la... me hizo clase el prof... la profeee’ Inés, la profe’ Inés

323Sofía: la profe’ Inés

324Sebastián: no sé si te hiz... ¡aah! pero si era profesora jefe tuyo, ella me hizo clase y ella me dijo que yo, que yo podía, yo yo sabía todo el conocimiento de las cuestiones, pero me dijo que si yo no fuera tan mecánico en mis clases, porque yo era... la profe’ me explica eso y eso era la formula, los chiquillos me explicaban otra, no y esa no era la formula, ¿cachai?

325Belén: era una sola forma...

326Sebastián: era era una sola forma, porque allá me enseñaron así poh, era la forma de ellos o no no era ni una, ¿cachai?, en cambio aquí ahora ya aprendí otra cosa que hay diferentes salidas en diferentes ramos

Yo estoy muy entretenido chiquillos, no se preocupen, me imagino que ustedes no tanto; para redondear si de ustedes dependiera cambiar algo de la sala de clases en general ¿qué es lo que primero cambiarían? y la razón de ello

327Diego: casi todo

328Sofía: pero como del entorno de la sala ooo

De lo que ocurre en la sala de clase, estamos hablando de las horas de clases de eso que es lo primer...

329Matías: cosas materiales o o o o

⁸ Comuna del área norte de la ciudad de Santiago

330Sofía: no sé yo por ejemplo... a mí por ejemplo me gustaría hacer como clases en el aire libre igual como que eso te relaja "caleta" así

331Catalina: igual como que le pondría atención más al profesor así estando en un sector donde hay aire, agua, cosas así, en cambio en la sala parecemos que estuviéramos encerrados como ratas así

332Diego: yo no creo tanto, yo tengo otro otra opinión, que estando afuera igual esta hay mucha distracción o de repente yo me he dado cuenta empiezo a mirar para otra lado así, mucha distracción, estando estando en un ambiente cerrado pero con un sist... con un ambiente agradable, calefacción pa' el invierno o aire acondicionado para el verano, yo encuentro que sería lo más cómodo y más agradable aprender

333Sebastián: ¿no creí que estay pidiendo...? no sé no creo que sea eso, sino por ejemplo yo en el minuto que entro a la sala lo primero que veo son la murallas y lo que veo cuando veo las murallas y son café y a mí me achaca, te juro que me achacan si fueran más coloridos no sé si te dejaran ambientarte un poco en el lugar que estai casi cuanto ¿estay ocho horas más o menos?...

334Catalina: es prácticamente como tu casa

335Sebastián: ...si te dejaran ambientar tu sala como tú querí, tu comodidad, la cual tú quería adquirir, yo creo que sería mejor porque te sentiriai cómodo y a las finales estariai aprendiendo igual; yo igual opino que si estai afuera en la sala, porque yo vuela una mosca y ando ando mirándola, te lo juro, entonces pa' mi sala es bueno pero yo creo que colores deprimentes y cosas así, nooooo

336Diego: colores como verde agua y cosas así pa' pa' tener más atención

337Catalina: o verde limón

338Matías: o por lo menos de este mismo color (hace referencia al color "marfil" de la sala donde se realizó el grupo)

339Sebastián: yo di una opinión y a mí no me la tomaron, yo quería que si la profe' de arte ya nos enseña tantas cuestiones y le habla y le da color así; yo le dije que pintáramos la sala e hiciéramos fondo nosotros mismos, que eligiéramos nosotros... un estilo propio ¿me entendí?, pero pa' que nos sintiéramos cómodos; pa' que voy a decir lo me dijeron poh

340Diego: si poh

341Matías: cacha que dijeron supuestamente que por pintar la sala, nosotros no podemos pintarla de nuevo, ¿cuánto se gasta?

342Sebastián: ah y la comodidad de la sala (risas)

343Catalina: más que las cosas materiales está, estaba estaba pensando yo en estar todos así como estamos ahora, en círculo, uno entiende

344Belén: y si ahí...

345Catalina: lo que quería decir es que si estamos todos mirando pa' adelante, no sé a mí me me carga, en círculo podemos estar, dar todos una, mirarnos y...

346Matías: ese es el problema, mira que con lo está pasando aquí poh,

347Catalina: e interesarnos en el tema

348Matías: todos no dan su opinión, no todos no dan su opinión, algunos le da vergüenza de alguna forma, no si es eso es verdad, yo he estado en clases de círculo en otros liceos

349Catalina: yo igual

350Matías: y hay personas que no se pueden expresar porque les da vergüenza hablar en frente de otros, por eso algunas veces no son tan buenas

351Catalina: la mayoría si se desenvuelve

352Matías: pero no de la misma forma de...

353Sebastián: es que sabí porque les da vergüenza, ¿o no?

354Catalina: pueden empezar cada uno en un grupito, eso es lo que se puede hacer

355Sebastián: porque cuando yo llegué a ese colegio, la primera cuestión que me hicieron "presidente de curso" la primera cuestión, llegué hubo una reunión, nos largamos a hablar y empezaron a burlarse de mí, que yo era "cuico"; que yo era esto que yo era lo otro, y yo les dije bien claro les dije, le dije: ¿por que soy "cuico"?, porque yo hablo bien, porque tengo conocimiento de lo que están hablando ¿por eso soy "cuico"?, que pasa que no se respetan mutuamente si túpasai y vai al baño ¿qué es lo que pasa?, lo estai ocupando "socio lo desocupo al tiro", "al tiro te lo paso", ¿cachai?; no en cambio el loco espera a que a molestarte a ti, ¿cachai?, eso es lo que pasa; yo he ido al baño, voy a entrar al baño y ¿quién "tira la cadena"?, dime ¿quién tira la cadena en ese colegio?, dime un solo loco que tire la cadena y yo le pago plata, te lo juro que le pago plata...

356Diego: yo la tiro con la pata si

357Sebastián: yo también la tiro con la pata, porque los locos mean toda la cuestión, poh, ¿cachai?

358Catalina: ¿cómo tirai la cadena?

359Diego: así poh con el pié

360Sebastián: porque hacen pipi en todo

361Sofía: porque mean los...

- 362Matías: si, juegan tirándolo a las murallas
- 363Belén: hay que asco, son cochino
- 364Matías: pero es verdad, si las mujeres tuvieran ah, igual harían lo mismo
- 365Diego: el del hombre sale proyectado
- 366Belén: mentira los hombres pueden hacer pipi igual que las mujeres
- 367Sebastián: así si poh te podí sentar
- 368Matías: eso es verdad
- 369Sebastián: a mí me gusta ir al baño de las mujeres, porque
- 370Belén está limpiecito, ¿cierto?
- 371Matías: está limpiecito poh, más encima tiene espejito así bakán
- 372Sebastián: más encima todo el colegio me conoce y no me dice nada cuando
- 373Belén: pero es que te van a decir poh, si estas llendo a un baño que está digno de ir a un baño, porque al baño de los hombres yo no me atrevo a entrar; entro pa' educación física o a limpiar cosas porque me queda más cerca pero
- 374Matías: vas para no estar en la clase (risas)
- 375Belén pá eso me voy al baño de las mujeres que huele mejor
- 376Matías: también; o si ese baño está terrible feo
- 377Sofía: si es súper asqueroso, no sé como ustedes pueden entrar ahí
- 378Diego: está todo hecho tira, pero es que... no sé
- 379Sebastián: así con los pies...
- 380Belén: es que hay dos baños de mujeres poh, ustedes deberían pedir uno pa' que fuera de hombres
- 381Diego: los que limpian los baños también dejan todo mojado poh
- 382Sebastián: es que va a quedar igual, va a pasar lo mismo que el baño que está ahí
- 383Belén: no porque si queda igual, entonces ahí...
- 384Sofía: los hombres son cochinos por eso

385Sebastián: va en la educación de cada uno

386Matías: si poh, si ya ese ese...

387Belén: todavía no entiendo como tiran la cadena

388Matías: hay un cosito así

389Sofía: levantan el pié y lo ponen

390Belén: ¿por dónde hacen pipí? en los baños

391Sebastián: ¿por dónde?, por aquí

392Belén: que soy pes

393Sebastián: pero si estás preguntando

394Belén: pero en esa cosita que es como cuadrada, ahí

395Sofía no es cuadrada

396Matías: no poh, en la tasa del baño

397Diego: ahí también se puede, donde está corriendo agua

398Sofía: yo pensaba que eran de esas cositas así (risas)

399Sebastián: nos estamos yendo pa' otro punto, por favor, terminemos que tengo que ir a hacer cosas yo

400Matías: yo igual

Depende de ustedes chiquillos, si creen que quedó algo pendiente, ¿hay algo que no se dijo?

401Catalina: yo no dije algo

402Diego: los computadores profesor, los computadores todo el gobierno mandan una cierta cantidad de computadores a un establecimiento y pa' que le den uso; aquí aquí no hay uso de eso

403Sebastián: lo que pasa es que hay una restricción; ah pero si querí hablar, habla...

404Matías: ya pos Margarita

405Belén: dijo que no hay computadores

406Sebastián: lo que pasa es que hay una restricción por qué, porque nosotros como media o alumnos más grandes dicen que nosotros somos desastrosos, entonces los

alumnos más pequeños tienen computadores con internet y son súper rápidos, porque yo los he ocupado, pero en momento que tú los podías ocupar te niegan la oportunidad de hacerlo

407Belén: te metí a facebook

408Sebastián: eso es lo que te dicen

409Sofía: pero dime que uno... dime que no va feliz cuando te toca computación, es un momento de relax

410Sebastián: es un momento de distracción poh

411Matías: yo en el "Abdón Cifuentes" estábamos, hacíamos toda la tarea y yo estaba como media hora ya desocupado porque había hecho el trabajo entero y te dejaban meterte a facebook

412Catalina: sí, ¿te dejaban?

413Matías: te dejaban, porque hiciste tu trabajo

414Sebastián: lo mismo me pasaba a mí

415Matías: porque ya lo había hecho

416Sebastián: profe' ¿usted alcanzó a ver los computadores que llegaron? ¿o no?

417Belén: esos computadores ni siquiera los ocupan

418Sebastián: esos computadores eran rapidísimos ¿cierto?

419Belén: ni siquiera los ocupan en básica

420Sebastián: los computadores, los computadores que nosotros cuando vamos... yo el primer año que llegué a la sala de computación shi, pa' que el computador te diera la página, tenías que pegarle al computador poh, te lo juro, si eran unos puffff

421Matías: cacharros

422Sebastián: tenía que tú conectarlo a internet, pa' que tú cachí

423Matías: que asqueroso

424Sebastián: pero esos computadores están cerrados están en la sala con candado y son los únicos que los ocupan son la básica

425Sofía: se los quieren llevar a la tumba parece esos computadores

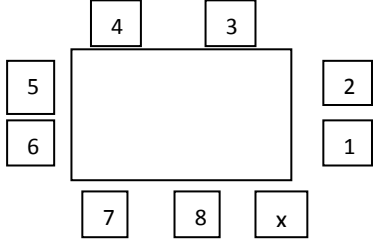
426Belén: y ni si quiera los ocupan

427Sebastián: pero eso es lo que pasa, la directiva del colegio debería hablar pucha no hay la posibilidad de y si pasa alguna vez se pitean un computador, nosotros respondimos como colegio a las finales, eso

428Catalina: yo voy a aportar algo, que lo mismo que no me dejaron terminar la idea, lo del círculo hace que sea como... uno, eso; o sea... eso gracias...que uno se sienta más en confianza, que sea un ambiente más grato, como una persona

Gracias chiquillos...

A.3 Transcripción grupo de discusión tres

	<p>Grupo de discusión tres: Terceros y cuartos medios, rendimiento avanzado Liceo Politécnico Agustín Edwards</p> <p>Miércoles 20 de marzo 2013; sede Colegio profesores Comuna Conchalí; 15:55 hrs.</p> <p>Edades: 15,17,16,17,18,18,16,17 ♀ 1, 4, 5, 6 ♂ 2, 3, 7, 8 (No hay padres)</p>
<p>2 17xñ-ravz-vr-nrntt-asn-snee-npd-hm-svc 2 Roberto 3 16xñ-ravz-vr-nrntt-asn-snee-npd-hm-svc 3 Ángel 7 16xñ-ravz-vr-nrntt-asn-snee-npd-cf-cvc 7 Tomás 8 17xñ-ravz-vr-nrntt-asn-snee-npd-cf-cvc 8 Tadeo</p>	<p>1 15xñ-ravz-mj-nrntt-asn-snee-npd-cf-svc 1 Clarisa 4 17xñ-ravz-mj-nrntt-asn-snee-npd-cf-cvc (extranjera) 4 Antonia 5 18xñ-ravz-mj-nrntt-asn-snee-npd-cf-cvc 5 Ester 6 18xñ-ravz-mj-nrntt-asn-snee-npd-hm-svc 6 Lucero</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Bien chiquillos para empezar usando toda esa experiencia que ustedes tienen, recuerdos, digan por favor ¿cómo son las buenas clases?, ¿qué características tienen esa buenas clases?, que seguramente usted ha tenido, ¿qué tienen esa horas de clases, ese trabajo de profesor? Traten de describirlo con la mayor rigurosidad posible

1Tomás: mí opinión es que por ejemplo las clases que hace el profesor de lenguaje, lo que él hace es escribir en la pizarra y después nos... nos explica del... por ejemplo la manera... los detalles como se hace, nos hace actividades y en cambio hay otros profesores que no lo hacen sino que escriben y no sé, saquen la materia del libro...

2Antonia: y escribe no más

3Tomás: y escriben no más, entonces es como formas diferentes de aprender; a mí me gusta más la forma en que el... el mismo profesor explica porque a veces uno leyendo no entiende las cosas

4Lucero: las clases interactivas son las mejores en este caso los profesores que dan la clase y nos dan ejemplos divertidos entre nosotros mismos, entonces uno ahí entiende mucho más o por power point en clase de... con power point en una clases de una hora o dos horas y tanto la podemos entender en mucho menos tiempo

5Ángel: si porque un profesor no solo se tiene que fijar en presentar el tema sino que en interactuar con el alumno, expresarle su... su punto de vista de la materia y que el

alumno también piense sobre aquello, no solo hay que plasmar o pintar un dibujo sino también que se vea en “tres d”, (entenderlo)... no sé si me entienden la ideología mía...

6Tomás: y eso... (risas)

7Lucero: también hay profesores que solo escriben, escribe, escriben, escriben y uno queda así como ¿qué...?

Antonia: en duda...

9aLucero: en duda; (9b) igual hay profesores que escriben, pero te dan su tiempo para que uno logre anotar, dar los apuntes y él después te explica, entonces esas son como las clases que se dan, uno entiende mucho más

10Ángel: yo creo que con las mallas de los profesores que actualmente han... han sido actualizadas porque eeh, profesores con...

11Lucero: con muy vieja escuela

12Ángel: claro, por así decirlo, no... no tienen ramos que les están dando ahora a los nuevos profesores, creo yo... que tienen otra forma de interactuar con el alumnado y con el...

13Lucero: en realidad los profesores jóvenes son los que más... o sea son a los que más se les entiende que a los profesores antiguos, porque los antiguos tienen una manera de explicar y no es lo que nosotros necesitamos, nosotros necesitamos unas clases más interactivas, más divertidas

14Tomás: los profesores jóvenes igual nos entienden a nosotros porque también son jóvenes entonces saben lo que a nosotros nos gusta y como llevar nuestra nuestra atención para que también pongamos atención en sus clases

15Ángel: se tiene más confianza porque eeh, estar con un profesor alumn... con un profesor de mayor edad no hay tanta... ese sentimiento de expresarse mejor

16Lucero: hablan distinto

17Ester: claro

18Lucero: se pegan más

(rizas y murmullos)

Han dicho hasta este rato clases con actividades, interacción con el alumno, que los profesores den tiempo para hacer los apuntes y luego las explicaciones... eeh ¿qué más tienen estas buenas clases que ustedes están pensando?

19Lucero: las buenas clases serían no tanto estar encerrados en esa sala en las cuatro paredes con pocas ventanas como asfixiados así, sino yo encuentro que deberían ser las clases (al aire libre)... al aire libre, exacto...

20Ángel: claro porque así cuando tú encerraí a un alumno inquieto, por así decirlo, el alumno se va aburrir, se va a parar y va mosquiar y no no va entender no va, no va a tomar atención, pero si en cambio interactuamos con la clase, la... la ejercimos de forma diferente de la cotidianeidad, el alumno no se va a aburrir por así decirlo, no se... va a tomar más interés al... a la clase porque ya no es solo pizarrón y sentarse y escribir

21Tomás: además también va dejar trabajar a sus compañe... a los demás compañeros de su curso...

22Antonia: por ejemplo los niños chicos, porque los niños chicos en veces si hablan se ponen a escribir la materia, pero cuando están aburridos van y salen al patio y se ponen a hablar a veces con los niños grandes... ¿no se han fijado? también

23Lucero: no, lo que pasa a dentro de la sala no más

24Antonia: no, yo cuando salgo afuera todos los días veo a niños chicos que se salen de la sala y empiezan a pelear con los niños grandes, hay veces que uno no lo puede controlar, yo sé porque tengo hermanos

25Lucero: es que... yo encuentro que igual hay profes' que no logran...

26Ángel: dominar a su alumnado...

27Lucero: no sé cómo decirlo, hipnotizar al alumno, o sea divertirlo para que él no salga de su... de su sala

28Ángel: no es que una clase no se trata de diversión...

29Lucero: es que pa' mi son divertidas las clases cuando se hacen como el profe de lenguaje, ¿cachai?, como el profe' de inglés... claro que te hace las clases divertidas entonces tú estai así, pendiente de lo que va a decir

30Antonia: y entre y entre las clases te hace bromas o te hace por ejemplo chistes así y tú vas entendiendo un poco más

31Tomás: se comió a un "Tomás González"

32Lucero: que estúpido este...

(risas)

33Lucero: opinen poh chiquillos... ¿de qué curso son?

34Clarisa: de tercero

35Roberto: de tercero

36Antonia: de tercero

37Lucero: ya poh, estamos aquí casi puro cuarto hablando...

38Lucero: son más viejos que yo...

39Roberto: es que yo opino lo mimo que ustedes

40Ángel: yo escuché recién de chistes, de pasarla bien con el profesor eso es lo que para mí no, no me interesa tanto porque ir a una sala de clases no es divertirse poh, es... tampoco se acerca tanto, el profesor tiene que tener margen y el alumno también, solamente se trata de interactuar no de... hacerse en... encerrar lazos con el profesor, se trata más de interactuar, entender la materia, pass... no pasarla bien, se trata de entenderla de llevar a tu modo, si el profesor te la explica del modo cuadrado tú la pasái a triángulo una cosa así, es más que entrelazar con el profesor

41Clarisa: pero también tení que pasarlo bien poh, sino te aburrí

42Ángel: si pa' eso está el recreo yo creo

43Tadeo: pasarlo bien mientras que aprendís poh, mientras que uno aprende pasarlo bien también

44Ángel: pero pa' eso existe el recreo

45Tadeo: en el recreo túno vai a aprender ¿cierto?

46Ángel: no, pero en el recreo se pasa bien... por eso cuando entrar a la sala...

47Lucero: ¿quién te viera Ángel?, ¿quién te viera?...

48Ángel: pero esa es mi forma de pensar...

49Clarisa: ahora dice eso

50Ángel: o sea otra cosa que lo ejerza es distinto

51Antonia: es que cada persona tiene su manera de aprender, no solamente tú tienes tu manera de por ejemplo ya el profe' te explica entonces le prestai atención todo el rato

52Ángel: no, si yo estaba suponiendo no más...

53Clarisa: pero es su manera de pensar

54Lucero: pa' mi es divertirme en clases y tener no sé que algo me este...

55Tadeo: motivando...

56Lucero: divirtiendo y motivando para yo poder estar estudiando

57Clarisa: es que si las clases son más entretenidas podí aprender más poh ¿cierto?

58Tomás: uno sabe... se divierte aprendiendo

(risas)

59Clarisa: ¿o no?

60Tadeo: si poh, todo el rato

Podrían dar más o describir de... con mayor detalle ¿cuándo una clase es divertida?, ¿cuándo una clase es motivante?, o ¿qué la hace motivante o atractiva?

61Lucero: eh... veamos biología, para mí una clase divertida de biología sería mmmm, en el laboratorio eeh... viendo las c... o sea estando en vivo viendo las cosas no que me las estén explicando de un libro...

62Tadeo: saliendo de lo habitual así

63Lucero: en computación, que te estén explicando en la sala para mí no es justo o que no sé poh... o incluso que educación física pongamos como ejemplo, aunque no pasó en el liceo... eeh... la estemos haciendo teo o sea teórica en vez de física, que estemos en la sala escribiendo sobre los huesos a que estemos afuera eeh, trabajando el cuerpo; pa' mí esas son como las clases ideales

64Tadeo: más que eso, yo pienso que eso debería ser un balance o sea a veces teóricas y otras veces física, que no siempre sea de una forma, sino que de varias formas porque uno se vaaaaa especializando o experimentando de distintas formas entonces eso igual te ayuda te ayuda de mayor manera

65Lucero: pero a mí las clases de terreno son las mejores... eso ¿y para ustedes cuales son así como las... las clases ideales?

66Roberto: la clase ideal es cuando se sale de lo habitual fuera de los libros, los cuadernos... si es lo mismo que al final están diciendo ustedes

67Clarisa: lo mismo...

68Lucero: pero no sé poh, ¿tienen algún otro punto de vista, algo?... que están así y me da cosa... (risas), siento que hablamos mucho...

69Antonia: las clases de matemática deberían, deberían ser más entretenidas porque son muy muy...

70Lucero: no te ha tocado con mi profe' de matemática

(risas)

71Antonia: ¿con quién te toca?

72Lucero: mmm, con el profe'

73Antonia: ah

74Clarisa: te puedo decirte la profe' de nosotros se pega en la pizarra y no te habla, se pega, se pega, se pega y no te habla

(risas)

75Lucero: mira yo les voy a decir... miren chiquillos nuestro profe' de matemáticas eeeh, hace unas clases perfectas, ¿cachai?, a mí me gusta como él enseña... él... él es motivado con el curso; si tú en este caso tu curso no se motiva, el profe' se aburre y se desanima

76Ángel: te transmite, te transmite la energía de aprender...

77Lucero: sí, a nosotros el profe' corre, salta, hace la materia, te tira tallas entonces nosotros la pasamos bien y al final aprendemos, si tú le preguntai cualquier cosa a cualquier compañero de la materia que el profe' está pasando y te la van a decir al tiro; pero es porque ustedes tienen que motivarse, si ustedes no se motivan el profe'...

78Ester: es que con esa profe' nadie se motiva porque es como muy lenta para explicar

79Lucero: ah, pero es que hubiesen elegido al profe' que tenemos nosotros... ¡ah cahé! ... les tocó ella

(silencio murmullos)

80Antonia: ¿puedo hacer una pregunta?... ¿qué tal les parece a ustedes la clase de educación física?

81Tadeo: te aforra

82Ester: terrible

83Tomás: buena

84Lucero: es que encuentro que está bien para tener solo dos horas de educación física en la semana, está excelente...

85Tomás: claro... con profe' con la profe' si poh, pero la del otro...

86Tadeo: como que...

87Lucero: con la señorita si

88Tadeo: también sirve para desestresarme de toda la semana porque uno no puede estar siempre pegado en el cuaderno, uno se aburre, necesita liberar su energía, entonces educación física nos sirve para eso, no siempre estar pegado en un cuaderno con el “poto” cuadrado así en la silla... por ejemplo yo soy una persona que se estresa mucho, tengo problemas de estrés, de hecho el año pasado cuando fui coordinador de la revista tuve fallas cardíacas por estrés me dijeron justamente (risas) y eso

risas, murmullos

Ahora chiquillos, nuevamente insistiendo en esta... en esta experiencia y en este saber que tienen ustedes con todas estas horas de clase que... en las que han participado, pueden referirse y describir ¿cuáles son las formas en que ustedes aprenden más?... ¿de qué manera ustedes aprenden más?

89Tadeo: ¿individualmente o como general?

Cuando ustedes tienen la sensación de que han participado en una clase que ha sido productiva, que ha tenido sentido y que aquello que se ha tratado en esa clase se ha transformado para ustedes en un aprendizaje y en un aporte ¿cómo aprenden ustedes? ¿cómo?, ¿qué cosas les facilita que ustedes aprendan lo que el profesor intenta enseñar en una clase determinada

90Tadeo: a ver, yo aprendo más cuando el profesor da enseñanzas que son concretas o sea no sé cómo explicarme que... lo te enseña de... te ens... te enseña de cierta forma que nunca más se te olvide... o también siendo de una forma...

91Ángel: adaptándola a ti...

92Tadeo: ¿ah?

93Ángel: adaptándola hacia ti dándote ejemplos con los que podai manejar

94Tadeo: aparte de eso también también ser como... ¿cómo se llaman esas personas que son materialistas?... ¿cómo se dice?

95Lucero: materialistas

96Tadeo: por ejemplo cuando el profe' te dice: “ya, este trabajo es con nota”; todos todos le ponen empeño y si es sin nota por ejemplo las pruebas que de principio de año que sin nota son para medir tu coeficiente, una tontera así...

97Tomás: de diagnóstico...

98Tadeo: diagnóstico, no... casi nadie la pesca

99Ángel: como manipular la masa del alumnado con notas

100Tadeo: si poh, no sé podrían hacer trabajos con no sé, con puntos acumulativos para la prueba porque uno se da cuenta que eso también puede servir para la prueba

101Roberto: pero eso se hace...

102Tadeo: ¿ah?

103Roberto: eso se hace

104Tadeo: no todos lo hacen, hay profesores que no lo hacen

105Tomás: oye yo...

106Lucero: para mí no... encuentro que la manera de aprender no va solo en dando pruebas porque encuentro que es lo que más hacen algunos profesores que nos llenan, llenan de pruebas o dígame ustedes que ustedes ¿aprenden más haciendo una prueba?; siendo que al fin y al cabo igual pa' que vamos a andar todos con cosas, igual uno va a estar mirando pa' el lado

107Clarisa: mmmm

108Lucero: yo encuentro que no es apto así, yo no voy... yo en realidad yo no aprendo más así; sí cuando me dan trabajos, actividades que se tengan que realizar en el momento yo aprendo

109Tomás: es que las pruebas son para medir tu...

110Ángel: lo que aprendiste con ese trabajo

111Tomás: lo que aprendiste de tu... o sea eso tu capacidad, no es para estudiar

112Tadeo: o sea tú aprendiste con en el trabajo, la prueba es para medir lo que aprendiste con los trabajos y en base a eso te dan una calificación

113Lucero: pero te sirve a ti una prueba hecha de... sobre un libro ¿para qué sirve eso?

114Ángel: yo creo que... que una prueba no mide tus conocimientos, una persona puede puede saber un millón de cosas pero si lo poní a prueba obviamente hay miles de factores que pueden influir en una prueba tu...

115Tadeo: sistema nervioso por ejemplo

116Ángel: tu sistema nervioso miles cosa influyen en un momento de una prueba, no solamente que una prueba pueda medir tus conocimientos

117Lucero: tu manera de...

118Tadeo: ah, me cagaron

119Lucero: aprender, tu manera de aprender... traga ... su manera de aprender

Tadeo: ¿hay baño?...

Lucero: al fondo

Tadeo: al fondo a la derecha

123Antonia: por ejemplo cuando hacen disertaciones, uno se para adelante frente a todos los compañeros y se pone nervioso, en veces a uno le cuesta por ejemplo hablar o se pierde o se pierde en la disertación por ejemplo uno onda "sí, ya yo voy a disertar de... " y te quedas ahí.

124Ester: pero yo creo que eso va en uno...

125Tomás: en personalidad

126Ester: en tu personalidad, no en la enseñanza del profe' ni nada de eso

127Clarisa: yo no sé poh, a mí no me cuesta

128Tomás: en otros liceos, en otros liceos te hacen sacar la personalidad, o sea cada... cada o sea una semana era una disertación poh, ¿cachai?; así era antes o sea ahora buu, una disertación al año capaz, pero antes eran todas las semanas disertación

129Lucero: si poh, cuando tú soy chico lo hacen poh, ponte yo en otros liceos hacen esa cosa donde va mi hermana

130Roberto: yo creo que la mejor manera es que el profesor se dé el tiempo de interactuar con los alumnos y a la vez se desarrolle el tema que él quiere plantear al... al este... creo que esa es la mejor manera como lo hace el profesor de inglés yo creo que, él lo maneja bien...

131Lucero: si...

132Roberto: pueden ser los mismo, lo que enseña, lo asocia a su vida, una cosa así

133Lucero: el profe' de historia también poh...

134Tomás: el "profe' Horacio..."

135Clarisa: que los profes' te expliquen hartas veces aunque...

Lucero: si, bueno

137Clarisa: porque si ya tú le dicis "no entendí", a la segunda tampoco, la tercera "ah, ya chao"

138Ángel: que se tomen con el tiempo porque todos no tienen la misma capacidad de entender las cosas... yo por ejemplo me cuesta "n" aprenderme cualquier materia, yo tengo que estar ahí constantemente con una sola... con un solo tema

139Roberto: y también que... oh se me fue (risas)

140Lucero: se te voló...

141Tadeo: ¿de qué estamos hablando?...

142Lucero: de la manera que tú aprendes... ¿cuál te gusta más?... la como que más te acomoda...

143Roberto: igual influye harto como venga dispuesto el profesor porque uno puede venir con todas las ganas y el profesor viene súper desmotivado, pasa la materia y ya....

144Tadeo: depresivo... anda como molesto

145Lucero: es que igual en eso, yo igual mira llevo ...

146Roberto: yo creo que pasa harto en el colegio

147Lucero: no es por excusar a los profesores pero en parte igual ustedes tiene que entender que a veces los profesores llegan con toda la disponibilidad de hacer clases, son personas, son seres humanos, nosotros nos portamos mal y yo digo yo hablo porque también de repente también me porto mal, ¿cachai?

148Tadeo: ¿de repente?

149Lucero: de repente, soy muy buena alumna (risas)... entonces

150Tadeo: yo soy bueno

151Lucero: de repente igual ustedes tienen que entender y comprender al profesor o profesora, que si ustedes lo están lo están presionando, están tirando papeles, están gritando o están parándose están haciendo las mil y una, él no va a poder, el no va a poder darse vuelta y decirles: "chiquillos les voy a explicar la materia", porque ustedes ¿qué van a decir?, no lo van a pescar

152Ángel: es que ahí lo que te planteaba en denantes, no se trata de irse a divertir ni a eso, los dos son personas, los dos están por un mismo motivo, los dos reman para un mismo lugar y...

153Lucero: yo dije divertirse pero con el profesor cosa... o sea no sobre el profesor sino con él en este caso interactuar con el profesor para poder trabajar mejor, no en el caso de reírse de él, gritarle como he visto varios cursos que hacen eso con el profesor que ustedes hablan...

154Tadeo: si, por ejemplo que llegan en la mañana a hacerle clase a un curso y ese curso le hizo la mañana imposible al profesor entonces después ese profesor se descarga con todos los alumnos que vienen después de ese curso, entonces eso tampoco es justo ni para nosotros ni el profesor, que venía con toda la disponibilidad, entonces también hay... que poner también parte de nosotros para que el profesor pueda enseñar...

155Lucero: para que sean mejores las clases...

156Tadeo: por ejemplo en mi curso molestan más molestan más que la reverenda, ahora si yo también lo hago, sin ofender... pero también hay momentos para el leseo y momentos para aprender... si igual me estreso, me estreso

(risas)

157Lucero: si relájate...

158Tadeo: ya llegó el silencio...

Hay... habrá alguna manera... piensen en que esto lo puede leer un profesor que está en una sala de clases o un futuro profesor, ¿habrá alguna manera en que estudiantes del siglo XXI aprendan más?, ¿qué cosa deberían provocar los profesores en sus salas de clases para que ustedes aprendan, aprendan más?; ustedes son los expertos en aprender ustedes son los expertos en estudiantes, ustedes tienen esa experiencia y la idea es que la puedan compartir con los profesores, decirle: "mire profesor nosotros aprendemos mejor de esta manera, haciendo las cosas de esta manera o haciendo este tipo de cosas, denle la vuelta y a ver cómo le respondemos o cómo le hacemos saber a los profesores cómo ustedes estudiantes del siglo XXI, de la tecnología, de la informática, de la internet, de la televisión, del control remoto ¿cómo ustedes aprenden más?, haciendo qué tipo de actividades, que tipo de trabajo ¿cómo lo hacen ustedes?, ¿cómo les resulta mejor?, piensen en distintas materias, en distintos tipos de saberes...

159Tadeo: lo que dijimos antes sobre la actividad al aire libre, que uno aprende mejor o creo yo cuando como dijo la Lucero cuando no estamos encerrados entre cuatro paredes, que también uno tiene que liberarse o sea la edad en la que estamos nosotros es mas bipolar... es súper súper bi... bipolar por ejemplo, entonces uno tiene que acomodar al estudiante a todas esas fases que él tiene y si uno está al aire libre y no encerrado es más fácil

160Antonia: o también podría ser viendo videos también porque uno se entretiene igual viendo un vídeo o cuando vas a leer un libro o algo aunque sea ver un resumen de la película

161Roberto: que también pasa que también se quejan de eso que a veces yo he escuchado que dicen "no con este profesor veímos puros videos y ahí quedamos y no, no se va a lo teórico" entonces nunca está conforme

162Lucero: cierto, exacto el alumnado nunca está conforme de los profesores porque al fin y al cabo yo estuve un tiempo, estuve con un profesor que en realidad hacía puros videos, nos mostraba muchas películas que no tenían que ver nada con el tema que nosotros tendríamos que haber estado pasando y el alumno se quejaba, se molesta cuando el profesor cambió su manera de trabajar, logró hacer todo teórico y empezó a escribir y a dar información, los alumnos reclamaban que el profe' era muy pesado, que esto, que esto otro, en realidad uno no tiene como conformar a algunos alumnos

163Antonia: por ejemplo también el profesor de lenguaje, hace poco, nos pidió nuestra tarjeta de memoria para enviarnos una guías y así para poder este... aprender un poco más; más adelante nos va a enviar una película para poder ver algo sobre la materia que estamos pasando

164Tadeo: o sea se necesita... no solamente se vayan a lo teórico y a lo físico sino que haya un equilibrio entre las dos para poder aprender de mejor manera y también en un ambiente que no siempre sea cerrado así, no sé como las clases de educación... visuales hacerla afuera al aire libre, entonces uno ya se descarga para el resto del día y no estaría malo no sé hacerlo en "religión" algunas veces así durante la semana... buena Roberto

Roberto: yo he aportado...

(silencio)

166Ángel: yo siempre me he sorprendido de un colegio que el alumno buscaba y ponía e imponía al al director las cosas que él iba a tomar, por ejemplo matemática, después lenguaje o vice versa, él buscaba acomodarse al... como tipo electivos y los alumnos estudian igual porque ellos buscan su tiempo, no lo... no lo... no lo acomodan a ello, ellos buscan su su su masa y ellos lo amoldan; y obviamente cuando a uno lo obligan es más pesado hacer la tarea

167Tadeo: mmmm, nosotros a esta edad somos rebelde, somos... somos... somos rudos, no nos gusta que nos manden

168Lucero: encuentro igual que, una así como las mejores maneras que serian como para aprender, es no siempre estar en clases o sea siempre estar con materias, materias, materias, materias ; encuentro que tenemos muchas horas de clase, si somos chico igual, en realidad somos adolescentes, igual los adolescentes ahora en este tiempo no están solo pendientes de la materia de matemática, de lenguaje, de esto, de esto; también estamos pendiente en este caso a mi yo vivo el este más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales, encuentro que deberían no sé los liceos podrían no ser tanto la jornada o sea respetar, respetar la jornada completa que sea de la ocho hasta la una con materias y así los alumnos tendrían más tiempo para desestresarse, que serían de la una en adelante talleres para no poder estar no estar tan estresado al otro día, de estar no ¿qué? "me toca

mañana esto otra vez y la cuestión”; encuentro que sería como la mejor manera... para poder aprender

169Roberto: igual influye hartito el horario a la última hora, suponte la última hora “historia” igual desmotiva hartito...

170Tadeo: hacer matemática a última hora

171Roberto: muy... ya quería puro irte ya

172Lucero: sí que lo hagan, que las materias importantes sean solo en las mañanas porque en verdad yo me quedo dormida

173Tadeo: filosofía, matemática a las tres y cuarto es como súper cansador

174Clarisa: igual nosotros mismos no dejamos hacer clases al profesor en las tardes porque ya estamos como súper aburridos

175Tadeo: incluso a veces ni siquiera el profesor tiene ganas de hacer clases, a veces hasta nosotros... él nos conversa a nosotros cosas que nada que ver con la materia

176Ester: ¿en serio?

177Tomás: digan nombre aquí cabros

178Lucero: no, no

[Pueden dar más información sobre que los aburre a ustedes](#)

179Tadeo: la rutina

180Antonia: sí, la rutina de todos los días

181Tadeo: si igual sería bueno que no todos los días levantarse a las siete sino otro día entrar al colegio a las nueve, nueve y media

182Lucero: qué está pidiendo, quiere milagros

(risas)

183Tomás: es que ese es un problema, porque si tú entras a las nueve vas a salir mucho más tarde

184Lucero: es que en realidad no debería ser porque en realidad nuestra jornada completa llega hasta la una pero eso ya es un tema aparte...

185Tomás: no, esa esa no es jornada completa

186Antonia: jornada completa es hasta las como a las seis cinco esa hora

187Tomás: o si no que en un día se haga escuela de las cuatro a las siete...

Pero chiquillos qué les aburre, que les aburre del colegio hay cosa que se dan y que tienen que ver con específicamente con las horas de clases, esto de los horarios de entrar más allá temprano o no, eh es parte de lo que nos ha tocado, todos hemos sufrido o lo hemos pasado bien en ese horario de clases, pero aquello del trabajo que los profesores hacen habitualmente ¿qué les aburre?, qué les terminan... ustedes terminan con esa sensación de que pucha ojalá que toquen luego el timbre, que me quiero ir, ya no quiero más, ¿qué cosas de esas son las que a ustedes más los aburre?

188Tadeo: cuando el profesor no nos alienta por ejemplo lo que dijimos ante sobre que el profesor interactuara con nosotros que hiciera la clase intrac interac... eeh divertida, a veces el profesor también llega como fome poh, entonces no dan ganas de hacer nada

189Antonia: o hay veces también cuando el profesor por ejemplo explica una materia un día y al día siguiente la vuelve a explicar y al día siguiente otra vez la explica y entonces uno no pesca

190Lucero: es que eso ya para que ustedes entiendan... (risas)

191Tomás: es que eso ya está mal ya poh, no puede pasarse tantas clases en una pura materia

192Lucero: es que...

193Tomás: o sea puedes estar en una misma materia pero tiene que explicar otras raíces de la materia

194Lucero: a eso sí...

195Tadeo: y los alumnos que no sepan bien entonces que vayan a reforzamiento

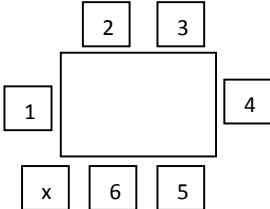
196Lucero: en las tardes lo que me aburre de las clases son esa clases que te hablan y te hablan y te hablan, pero te hablan del tema que... "latean" mucho

(salida de una persona)

Clarisa: también te vai chica?...

Bueno lo dejamos hasta aquí no más chiquillos para que todos se puedan ir, muchas gracias

A.4 Transcripción grupo de discusión cuatro

	<p>Grupo discusión cuatro: primeros y segundos medios Liceo Poeta Federico García Lorca Rendimiento mezclado, (en este liceo solo hay un curso por nivel)</p> <p>Jueves 21 de marzo 2013; sala biblioteca del Liceo; 8:15 hrs. Edades: 17,18,17,18,17,16 ♀ 2,3,5 ♂ 1,4,6</p>
<p>1 17xñ-rbs-vr-rtt-asn-cnee-npd-cvc (extranjero) 1 Andrés 4 16xñ-ravz-vr-nrtt-asn-snee-npd-cvc 4 Sergio 6 16xñ-ravz-vr-nrtt-asn-snee-npd-cvc 6 Gustavo</p>	<p>2 18xñ-rmd-mj-rtt-asn-snee-npd-cvc 2 Amparo 3 17xñ-rmd-mj-rtt-abj-snee-npd-svc 3 Amanda 5 17xñ-rbs-mj-rtt-abj-snee-npd-cvc 5 Mara</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Chiquillos, yo los invito a conversar y a compartir el saber que ustedes tienen como estudiantes de las horas de clases. Ustedes tienen, eeh a esta altura diez años de escolaridad, mínimo y tienen muchas horas de clases como experiencia; eeh clases buenas, malas, entretenidas, otras no tanto y a partir de esa experiencia lo que quiero que conversen es que describan con el máximo de detalle posible ¿cómo son las buenas clases en las que ustedes han participado? de este año, del año anterior, de los años anteriores ¿cómo son esas buenas clases?, ¿qué características tienen?

1Gustavo: ¿cómo en qué sentido?

En el sentido que tú le das a esto que es bueno, cuando tú tienes la sensación que estuviste en una buena hora clase, ¿qué ocurrió en esa clase?, ¿qué pasó?, ¿qué características tiene?

2Sergio: en todos los colegio que... que he estado en las buenas clases se participa, la mayoría de los alumnos participa en las clases, la profesora da pregunta y todos levantan la mano

3Gustavo: en si son todas las clases son buenas, pero es cuestión de uno, porque es uno el que de repente no le toma mucha atención a un profesor cuando es muy livianito

4Sergio: depende del profesor...

5Gustavo: porque si es estricto, todos están tomándole atención poh, pero si es liviano y no dice na', todos hacen lo que quieren, y al final todos enseñan de... a su manera y todos saben poh y uno es que no toma atención poh

6aAndrés: más que... yo siempre pienso, más que explicar tanto, yo prefiero así como tanto de escribir tanto como lo hacen algunos profes', que nos hacen escribir "caleta", me gusta más cuando explican; creo que la mejor enseñanza estuvo en básica, más que escribir me enseñaban a explicar

7Gustavo: es que todo profesor tienen su manera de enseñar poh... porque algunos piensan que escribiendo van... van a hacer que aprendan mejor, otros no poh, todos tienen, todos tienen sus formas de enseñar poh

8Andrés: pero es que cuando te escribe "caleta" nadie... nadie pesca, escribí solo lo más... el poco no más y después dices como ya...

9Gustavo: ¡ah!, te aburrí, uno se aburre en todo caso cuando escriben mucho, te aburrí pero al final te están enseñándote igual poh, es uno el que no toma atención

10Sergio: uno se aburra o no, tiene que... por lo menos leer y rescatar lo más importante poh

11Gustavo: si no te gusta escribir tanto o... no escribái y toma atención cuando te explican la materia poh

12Sergio: lo más fácil poh, porque yo...

13Gustavo: lo más importante, rescatai lo más importante y lo escribí poh... ¿nadie opina más...? Ahora me gusta la clase de lenguaje (rizas se le dice patero)... no enserio, no es por patero hermano, pero es como que la profe' es súper estricta

14Amanda: los sabe controlar a todos

15Gustavo: si poh, es la única clase en que están todos así tranquilos así y escriben poh y se dedican a aprender poh

16Amanda: ella se hace respetar, porque a todos los otros profesores los pasan a llevar

17Gustavo: es que se hacen respetar, pero uno es que no lo respeta

18Amanda: por eso porque ellos no... no se hacen respetar

19Gustavo: es que si serían todos estrictos, yo cacho que nos aburriríamos

20Amanda: pero es que no se trata de aburrirse, se trata de aprender

21Gustavo: si, también... el profe' de historia poh, tiene su manera entretenida de explicar las cosas...

22Andrés: siiiii

23Gustavo: él te enseña, pero él te enseña a su modo, es uno el que no le pone atención a él poh... tú lo escuchai a lo mejor habla cosas que... incoherentes pero a la vez te explica la materia poh

(risas)

24Andrés: si, si igual es entretenido... igual explica casi lo más, lo más principal

25Sergio: claro lo más importante de la materia, lo va explicando, entonces enfoca al alumno

26Andrés: creo que con, creo que en todo los años que estado con ese profe', creo que he gastado un solo cuaderno, creo, y fue lo máximo...

27Gustavo: es que no es que él escriba poco, él escribe harto es uno el que no escribe

28Andrés: no, no creai, antes yo le ponía atención a ese profe' porque era entretenido poh; creo que era el que salía más, era muy diferente a todos los profes' poh, porque siempre que veo a un profe' digo: es estricto o se deja que lo... es estricto o no no más poh, y si es, bueno o si no...

29Gustavo: es que uno la clase en más espera es la historia, aunque no te dis cuenta

30Amanda: es una clase más relajá

31Gustavo: y la más entretenida, porque el profe'... él la hace entretenida

32Sergio: es la forma de ser de él explicando la clase poh

33Gustavo: si poh... porque todos cuando llega la profe' de lenguaje todos "aaah"

34Sergio: lo mismo cuando llega la de física, la profesora Ester

35Gustavo: también es que ellas no explican, yo siempre... yo no les entiendo porque puro que escribe poh, lo que decis tú endenantes, ella escribe, escribe, escribe y no te explica la materia y si te explica es algo súper corto y quedai igual poh

36Andrés: y quedai así...

37Gustavo: como que no entendiste lo que está hablando... bueno todo profesor tiene su manera de explicar poh... ¿quieren opinar algo?

38Andrés: que expresen algo bueno

El ejercicio chiquillos es el siguiente busquen en su recuerdo aquella clase que usted pondría o destacaría y piense ¿por qué?, porque la está destacando frente a las otras... y ahí usted se va acercar a esto de que es una buena clase, porque a esta este minuto han dicho que la clase sea participativa, que tenga orden, que el profesor se dé a respetar, que no hagan escribir tanto sino que expliquen, pero seguramente hay un par de cosas que no se han mencionado y que usted sabe que es importante para que tengamos esta idea lo más completa posible de que es una buena clase, ¿cuáles son las buenas clases? ¿cómo son?

39Gustavo: por mi parte, me van a decir patero y todo, pero yo encuentro lenguaje y matemática, que son las clases... las mejores clases, porque encuentro las que te van a servir poh, porque te hacen hacer varias cosas poh, te hacen escribir, la profe' habla y uno tiene que ir rescatando lo mejor de repente, te enseña bien, igual que en matemática que si tú no lo aprendí, ella te lo vuelve a reforzar hasta que lo entendai

40Sergio: encuentro igual que la clase entretenida es química

41Gustavo: es que no tenís que verlo tanto como "entreténia" poh, si los profes'... la de lenguaje y la de matemática se esfuerzan es porque después pa' arriba te va a servir poh, porque si tú tomái algo rescatable de una clase "entreténida" a lo mejor después no te va a servir poh... más adelante

42Sergio: no es que no, no... no es, no no lo dije con ese sentido; que es buena, porque la profe' escribe, pero cuando va escribiendo va explicando y ahí uno entiende... se le mete más en la cabeza poh, porque lee y como uno va leyendo...

43Gustavo: ah tu idea es que, si escriben y te van paso a paso explicando (claro)... así para poder entender lo que en...

44Sergio: si porque cuando ella explique, uno ya va a tener una idea

45Andrés: sí, yo pienso lo mismo de él, porque igual uno no aprende al tiro (no poh) a unas personas le cuesta harto

46Gustavo: es como la profe' que ustedes dicen, pero la profe' de lenguaje ¿qué hace? escribe y después te va explicando paso a paso ¿o no hace eso?, ella te explica cada... cada palabra y si uno no la entiende te la define y todo

- 47Andrés: si igual... es terrible patero éste...
- 48Gustavo: es como la mejor profe' que... con la de matemática, son como que te explican todo lo que que tenís que saber... que te sirva más adelante poh
- 49Sergio: lo que sirva, claro eso, lo que sirva pa' más adelante poh... como que nos prepara para lo que viene
- 50Gustavo: hmm, por eso es su manera de ser así
- 51Andrés: igual inglés a uno le sirve después cuando grande, por los que no quieren quedarse aquí en Chile, igual inglés es harta ayuda
- 52Gustavo: eso, y nadie te toma atención a inglés poh.
- 53Andrés: es lo que te piden casi en algunos trabajos te piden lo primordial es inglés, que aprendai inglés, que sepas algo básico
- 54Gustavo: es que es algo que ahora está... se está pidiendo hartoo
- 55Andrés: lo que yo sé es que enseñan hasta francés
- 56Gustavo: es que con el tiempo por lo que yo he hablado con más grandes se ha bajado el rendimiento de como era antes poh; antes eran mucho más ramos y eran todo más estricto poh, esa es como mi manera de pensar de... volviendo al tema de lenguaje y matemática, que si te hacen esforzarte algo es porque te va a servirte... te va a servirte después en la vida poh
- 57Andrés: Casi todo es por la PSU, la mayoría es por la PSU casi todo
- 58Gustavo: en los estudios superiores, en los estudios superiores
- 59Andrés: igual "caleta"
- 60Sergio: es que lenguaje y matemática son como los ramos, las materias más primordiales... principales
- 61Gustavo: historia igual poh
- 62Sergio: inglés igual
- 63Andrés: esas cuatro materias creo que son como las más importantes, porque es como las que más usamos

64Gustavo: son las más importantes, pero eso no quiere decir que las otras no tengan importancia

65Andrés: no es que uno mire mal a las otras pero es casi lo máximo, es los cuatro ramos que más se usan, porque artes visuales solo lo usan las personas que quieren ser otras cosas

66Gustavo: arquitectos algo así

67Andrés: y más se especializan más en dibujar... más en en los números poh ya te estás yendo en matemática

68Gustavo: bueno es que que matemática te sirve en muchas cosas por ejemplo yo quiero ser ingeniero informático y ahí tengo que aprenderme todas las matemáticas, entonces desde ahora, bueno de siempre le he puesto atención a las matemáticas por lo mismo, porque después me va a servir poh... no hay que mirar ahora, uno tiene que mirar siempre pa' arriba

69Sergio: ¿chiquillas algo que quieran estudiar cuando sean grande?, ¿algo qué quierai estudiar cuando seas grande?

70Amanda: no sé...

Chicos hay algo que no se ha dicho de una buena clase... que sea importante explicarlo para ustedes; ustedes son los que saben de clases, ustedes son los que han participado de muchas horas de clases

71Gustavo: es que por ejemplo de primero a octavo he tenido demasiados profesores he cambiado todos los años de colegio

Por lo tanto tienes mucha más experiencia y mucho más conocimiento

72Gustavo: si poh, era má... tenía que adaptarme a cada forma de enseñar de cada profesor poh, de acuerdo a como enseñaban, algunas clases costaba más que otras, pero como ven los chiquillos aquí dicen la... las clases de historia en otros colegios a historia había que ponerle empeño o si no después uno pa' las pruebas era cuando... porque los profesores eran, por ejemplo, en los colegios que había estado antes eran más estrictos en su forma de enseñar era más estricta... era como ver a la profe' de lenguaje en los... todos los otros ramos... en los profesores

73Sergio: depende de la forma de ser de cada profesor... de... dijimos denantes de cada profesor depende de cómo enseñar poh, como a ellos les gusta enseñar poh

Andrés: si la profe' tiene un estilo propio

75Sergio: unos escriben, otros explican, otros escriben, escribe y explican y uno uno tiene que rescatar lo mejor, lo más posible

De esos estilos propios que tiene cada profesor y que... ¿cuál de esos es el mejor estilo? para ustedes

76Gustavo: que sean estrictos, ese es el mejor de los estilos

77Andrés: yo estoy entre lenguaje y matemática, me gusta que sea estricta la profe' igual, pero en matemática me gustó porque como que nos hace grupos y uno igual se vio porque igual uno aprende como a tratar a otras personas, porque igual uno no sabe como si es... si es más más rápido aprender o enseñar a una persona y como... creo que ahí uno aprende más

78Sergio: yo creo que la profe' de matemática y lenguaje tienen el mismo estilo de enseñar

79Gustavo: eso que sean estricto es lo que sirve poh, porque si un profe' es estricto tú le tomái atención, eso es lo importante en todas las clases, porque si el profe' es estricto tú aprendí poh... y todos aprenden en lenguaje poh, porque la profe' está ahí poh

80Amanda: al igual que la profesora de física

81Gustavo: si poh, pero es que... por eso es poh, si el profe' te está insistiendo, uno aprende poh, pero sí en cambio un profe' que no entendiste y le da lo mismo... después no te sirve, en cambio ella si poh, ella es estricta porque quiere que uno aprenda poh, si... si uno piensa que está hinchando pero no, lo hace por... porque va a servir, si poh...

82Sergio: lo mejor de uno, porque después le va a servir

83Andrés: a sacar lo mejor...

84Gustavo: por eso te te te apreta te apreta te apreta pa' que uno aprenda poh, es como intensivo todo el rato para que podai aprender poh; yo encuentro que ese es el mejor estilo que si fueran todos los profes' así aprenderíamos de todas las clases

85Sergio: nos iría mejor

86Gustavo: claro sería lo mejor

87Andrés: claro, pero con un poco de matemática... sería el profe' de lenguaje pero con un poco de matemática porque como estilo que me gusta es la profe' de matemática es por los grupos que hace, creo que si... igual una vez en lenguaje pasaron... nos hicieron eso, si no mal me recuerdo fue con en octavo, y creo que fue la mejor clase que he tenido, fue porque... fue en la que aprendí más creo... creo hasta el día de hoy me

acuerdo lo que aprendí y fue como todo lo hicimos en un grupo y cada uno conversaba lo que aprendía... los que sabían más le enseñaban a los que no sabían tanto

88Gustavo: es lo que está pasando la profe' de matemática poh, es como siempre ganan como al que sabe más en el grupo y es el que tiene que enseñarle a los demás

89Amanda: a mí no me gustó eso de hacer grupo y todo porque siempre hay unos flojos que se aprovecha de todo

90Gustavo: no pero es que por una parte es mala y por otra parte es buena; la mala es que siempre como dicí tú hay los flojos que no quieren hacer na'

91Amanda: por ser yo no sé nada de matemáticas, las chiquillas me enseñaron y todo el atao, y ya, y aprendí, pero las chiquill... hay otros que faltan y por culpa de ellos uno se tiene que sacar una nota que no le corresponde

92Sergio: pero en el grupo que estamos nosotros con el Gustavo nos tienen como los "desordenaos"

93Amanda: si poh pero ustedes son los que más estudian poh

94Sergio: somos los que... se supone que en el grupo sabemos más poh y la... la las mismas chiquillas dicen "chiquillos enseñen... enséñennos"; le vamos a enseñar; se ponen los audífonos... conversan así

95Gustavo: uno pero uno... uno, yo, yo, mi punto de vista, que te enseñe un compañero, es más fácil de aprender que te enseñe la profesora

96Amanda: hay más confianza y podí...

97Gustavo: y lo hace con sus palabras, con las palabras que tiene uno y uno entiende poh, porque los profesores tienen otra forma de expresarse poh; (cuesta mucho), y uno con las palabras que se expresa te entendí al tiro poh

98Andrés: en el grupo que estoy yo, creo que comenzó siendo un grupo al final se desarmó el grupo y tuve que meterme a otro grupo, así de "cuático"⁹; terminé con los chiquillos con el Sergio con ellos y creo que entré a uno a uno de los mejores grupos porque igual me enseñan "caleta" poh, más que lo que yo sabía igual poh...

Sergio: esa es la idea poh

⁹ Expresión usada como sinónimo de anormal, extravagante o llamativo y en cierta medida, incomprensible

100Gustavo: es que tampoco, es que tampoco es la idea que sean todos... por ejemplo todos que sepan y otro grupo que no sepa nadie poh, entendí, es como que los tienen que dividir bien para que hagan que se aúnen el grupo que sepa para poder enseñarle a los demás poh; porque si no sabe ninguno no se va aprender nada de lo que se está diciendo poh y eso va a ser mala nota para todos, porque hay personas que aunque se esfuerzen y esfuerzen no entienden y simplemente no entienden... no le entienden a los profesores, pero si hay un compañero que sabe y te explica, a lo mejor lo van entender al tiro

101Andrés: a la primera

102Gustavo: yo por ese punto de vista lo veo

103Amanda: si poh, yo igual; si la señorita dijo eso, y yo... la "Vale" al tiro así me empezó a enseñar y yo aprendí al tiro

104Gustavo: yo hice esto como en... como yo he estado en muchos colegios... a si poh, a mí siempre me ha gustado enseñar matemática, porque siempre he sabido y siempre me gusta... es como que el ramo lo veo así y lo aprendo al tiro, entonces es como que siempre nunca he sido así ah como sobrao, ¡no!, siempre trato de ayudarle a los demás en matemáticas porque me gusta el ramo y se explicarlo a la manera para que entiendan, de la forma pa' que entiendan

105Mara: cada uno tiene su ramo preferido, por ser hay alguno que a lo mejor no sirven tanto pa' de de lenguaje, matemática pa' todas esas cosas o a alguno le gusta más hacer cosas manuales, por ser a mi no me gustan esos ramos ni inglés ni nada de eso, a mi me gusta puro arte

106Gustavo: trabajos manuales

107Mara: ¡si!, a mi me gusta hacer cursos y cosas de eso, eso es lo mejor que encuentro yo

108Gustavo: es que, como decía yo endenantes, como quiero ser ingeniero, se que matemáticas me va a servir, entonces como que uno sabe que después lo que quiere ser; es como el ramo que... uno se esfuerza en el ramo que te va servirte después...

109Mara: pal futuro

110Gustavo: claro, como que uno se enfoca "ah, este es el ramo que me va a servir, así que me voy a dedicar más a este ramo"; es como que todos se dedican a eso poh, ponerle atención al ramo que me va a servir después pa' futuro

Vamos a avanzar con el siguiente tema los estudiantes de las escuelas han ido cambiando generación tras generación, eeh hoy día tenemos a estudiantes que son parte de la generación de la tecnología, de internet, de las redes sociales, de los

teléfonos, de los touch y de todas esas posibilidades tecnológicas. Ustedes podrían decir como estudiantes de esa generación ¿cómo aprenden más y mejor? ¿De qué manera se les hace más fácil aprender lo que la escuela intenta que ustedes aprendan a través de los profesores?, ¿qué cosa facilitan que ustedes aprendan?

111Gustavo: se refiere a que sii... ¿te muestran un data o te lo enseñan de un libro?; uno ¿cómo aprende mejor?; bueno para mí es casi lo mismo

112Amanda: si poh es lo mismo, te muestran lo mismo que sale en el libro

113Gustavo: que te muestr... que te muestren, que te... que la profe' lo escriba en la pizarra, escribiéndolo de un libro y lo explique o que te muestre un data

114Amanda: yo encuentro que es mejor que lo escriban en la pizarra a que te pasen un libro; que te enseñen así; porque en el libro ¿qué hacía? tee, tay todo el rato así viendo la hoja, noooo que se ve mucho, noo

115Sergio: vei la hoja eterna, veí todo el rato la hoja eterna así

116Amanda: sii, aparte veí la letra, noo es "caleta"

117Gustavo: no pero a lo que se refiere la pregunta es que si ¿cómo aprendí mejor?, si el profe tiene un libro y lo escribe en la pizarra o te muestran un data y sale la información

118Sergio: pero igual suponte te muestran en un data la misma información trae su imagen, y uno con la imagen va aprendiendo y la misma información poh, pero diciendo lo que tiene la imagen, suponte si escribe en la pizarra y trata de hacer el dibujo, no es lo mismo que tener la imagen verdadera que el dibujo

119Gustavo: depende del ramo porque si el profe' de biología te escribe de un libro y te hacen un dibujo o te muestra un data con un dibujo, uno entiende el dibujo, va dependiendo de en qué ramo estis poh

120Andrés: es que en matemática ¿qué te van a mostrara en el data?

121Gustavo: claro si es lo mismo que en matemática claro si te hacen unos números la profe' o los muestra en un data

122Andrés: es lo mismo...

123Gustavo: o en lenguaje, en lenguaje no se necesitan dibujos, pero en bilogía, física, química esos tienen que ver con dibujos y esos serían preferible que los hicieran en un data poh

124Andrés: y en inglés también cuando se escucha la voz, porque igual a mí en primero me enseñaron a escuchar la voz cuando el profesor está hablando en inglés, porque es diferente leerlo que pronunciarlo poh, cuesta mucho eso...

125Gustavo: ante lo hacían con una radio y ponían música y uno iba escuchando... yo en vez de...

126Andrés: y todos estaban callados poh....

127Gustavo: es que... claro uno si ponía atención y uno como que iba imitando y ahí ibai aprendiendo porque yo pa' que andamos con cuestiones cuando el profe' habla en inglés, no le cacho ni una, no sé de que está hablando, pero antes cuando hacían con una radio y uno como que le tomaba atención y uno aprendía más poh

128Andrés: ¿estuviste también en esos momentos?

129Gustavo: siiiii, era como entretenido a la vez y aprendías más

130Andrés: ahí todo el rato mudo así escuchando que hablaran

131Gustavo: porque cuando el profe' está hablando como que igual hay unos que están weviando pa' ca y pa' ca, pero cuando lo hacen en un data o una radio como dicen...

132Sergio: es más entretenido

133Gustavo: claro se hace más entretenido y uno le toma más atención

134Sergio: es más entretenido y los alumnos le toman atención, pero en cambio si el profe' habla "ah el profe' está hablando, chu...

135Gustavo: no pero a lo que iba la pregunta... todos... yo mi parte depende de la clase para proyectar un data, porque cuando la profe' de lenguaje proyecta un data no encuentro que tenga algún sentido...

136Andrés: escribe lo mismo que escribió en la pizarra...

137Gustavo: es como que lo estuviera dictando; pero en cambio si fuera biología, física y química que fueran en un data un data, ahí encontraría que está bien, porque se relaciona mucho con dibujos

138Andrés: las imágenes...

139Gustavo: si con la imagen, entonces uno aprendería mejor poh, a que lo esté dibujando porque obvio que un dibujo no... se va a similar pero no tanto como es la imagen real poh

140Andrés: ¿cómo es?, ante todo

141Gustavo: claro

Va a depender de la materia o del tema el que si se usa o no una proyección o una imagen verdadera, que las clases sean más divertidas...

142Gustavo: no tanto eso pero, es que a lo que se quieren referir que si a lo que estaba hablando que con la imagen se... uno se asimila más y aprende más rápido a que te lo dibujen

Bien, qué el profesor haga esa selección y que no abuse de imágenes cuando no corresponda, eso es lo que han intentado decir; pero que más les permite a ustedes aprender con más facilidad ¿qué les hace más fácil el aprendizaje?

143Gustavo: ¿con computador o con profesor explicando?...

...en biología, en química, en física, en matemática, en lenguaje

144Sergio: depende de cada ramo, como dice aquí mi compañero en física, química, biología como se trabaja más con imágenes, se pueden proyectar o dar hojas con las mismas imágenes, porque es totalmente distinto a que te den una hoja con un escrito que diga "esto, esto", uno no entiende, cuesta a uno entender, en cambio con la imagen uno se va guiando

Gustavo: que esos tres ramos tienen que ver con moléculas y... miles de cuestiones poh, que si te las ponen, es que la forma de explicar tiene que ser con imágenes poh

Andrés: o si no uno no entiende...

Sergio: si es un escrito uno no va a entender ni una

Gustavo: claro

Sergio: ahí uno se complica poh

150Gustavo: pero depende de esas tres clases no más, porque las demás clases no necesitá... no necesitá ver una imagen pa' entenderlas poh, con que te explique el profesor ya vai a saber de que está hablando y vai a entenderlo

151Andrés: si poh en química uno con solo escuchar lo que te están diciendo ya estai aprendiendo

152Gustavo: pero igual se tiene que tener imágenes poh

153Andrés: porque igual sería harto est... pero es que igual poh, la tabla periódica no te lo van a enseñar en imágenes

154Gustavo: pero es que no solamente la tabla periódica la que te pasan en química poh

155Andrés: todos los... casi la mayoría de los experimentos, pero no se tendría que ver ni un data, tendrías que verlo ahí, frete tuyo, para que lo pudierai ver, porque igual te dicen como las combinaciones para que salga ese oxígeno, agua no lo podí ver en un data, tení que verlo frete tuyo para que podai ver que pasa

156Gustavo: hacer el experimento

157Andrés: en frente tuyo, porque si me dicen en un data, en una imagen tú decí “no los pesco”

158Gustavo: mirado de ese punto está bien, en todo caso en química es más... es más experimento

159Andrés: si poh

160Amanda: pero a nosotros nunca, o sea nos han hecho... poco, casi nada

161Gustavo: eso es lo que...

162Andrés: la vez que yo hice un experimento fue poner un hueso

163Amanda: no nos enseñan las cosa como son, si no que por dibujos solamente

164Gustavo: es que los profes', los de... la de química... bueno aunque ahora la cambiaron, pero la profe' no sé, te lo mostraba por dibujos y no es lo mismo a que uno lo estuviera haciendo, porque uno a ver qué pasa...

165Amanda: para ver las reacciones de los elementos que uno está trabajando

166Gustavo: al combinar las cosa a así para ver qué reacción tienen poh

167Amanda: si poh

168Sergio: ya poh chiquillos hablen...

Ahora es al revés chiquillos ¿qué cosas les complica el que ustedes aprendan de lo que pasan habitualmente en las salas de clases?, cuando ustedes dicen “no entiendo de esta manera” o “me cuesta más si me hacen trabajar de esta manera” ¿cuáles son esa

maneras en que a ustedes les cuesta entender o aprender aquello que el profesor está intentando hacer?

169Gustavo: cuando escriben mucho y explican... por mi parte cuando escriben demasiado y explican poquito y uno queda como igual, y como que tratan de hacerlo rápido, como que escriben y uno al escribirlo uno lo va entendiendo, o si lo entendí lo estai entendiendo mal poh, porque te lo escriben y lo explican rápido y uno queda igual poh.

170Andrés: lo escriben muy textualmente, lo escriben muy textualmente, como escriben todo así todo... todo lo que tiene que ser, pero no te escriben las partes más importantes

171Gustavo: es que aparte son palabras, de repente ponen palabras que uno no entiende poh y de ahí el hecho que te expliquen rápido quedai igual poh y después te cambian la materia y vai a seguir igual poh, entonces ahí es cuando donde está el problema; por mi parte yo, así es cuando yo no entiendo cuando escriben demasiado y explican muy poco, eso es lo...

172Andrés: a mí me pasó, a mí me pasó el año pasado en matemática, que fue casi por eso creo que me tiré el ramo, porque cuando hacíamos ese momento de grupo, me toco con un grupo que no hacía nada, sinceramente no hacíamos nada, fue como súper chanta porque no aprendí nada

173Sergio: igual depende de uno, porque suponte si estai en un grupo que ninguno sabe nada y tú querí aprender, tendrías que ir donde la profe', que ella te explique y tú tratar de enseñarlo también

174Andrés: es que yo...

175Gustavo: es que si uno se deja llevar por los demás que te dicen no sé poh ya somos nosotros el grupo y ya nadie hace na' y tú tampoco vay a hacer na'... no poh; en cambio si uno se quiere esforzar y...

176Andrés: claro, a mi igual me cuesta aprender con la profe' de matemáticas

177Gustavo: pero si al final uno poniéndole empeño igual vai a aprender lo que querí saber poh, pero va... depende de ti, si tú querí ser flojo soy flojo pero si querí aprender le vai a poner harto empeño

178Amanda: si con empeño igual se puede al final

179Sergio: no depende de los demás depende de ti

180Gustavo: eso mismo que digo yo a lo mejor está mal, porque yo ya digo que la profe' escribe mucho y explica poco, pero es que a lo mejor yo lo estoy mirando así y por eso yo

me estoy cerrando a entender lo que ella está explicando poh, ya que yo digo: "ah, ésta escribe demasiado y"... (risas), si es verdad poh, es que a lo mejor yo lo estoy mirando a sí y yo me estoy cerrando a ver lo que ella... y yo no le entiendo porque yo no quiero entender poh; no me he dado el tiempo de decir "qué está escribiendo esta profesora..."

181Amanda: yo opino que hemos opinado nosotros no más ¿qué piensan ustedes?

(Silencio)
(risas)

182Gustavo: y tú ¿qué opinai?

183Amanda: ¿no hay nada que les moleste?, ¿qué te cueste aprender?

184Gustavo: ¿entendís todo?

185Mara: a la profe' de matemática si un poco

186Gustavo: exprésate

187Amanda: somos todo oídos

188Gustavo: él es invisible, él no existe, estamos nosotros no más... (risas)

189Andrés: ¿por qué te cuesta?, la manera de explicar

190Gustavo: no te gusta la manera en que explica... no te gusta cómo explica

191Mara: me gusta más como explica la profe' de lenguaje; va escribiendo y explicando al tiro

192Amparo: en realidad a mi también es la que me gusta más porque es la que enseña mejor, o si no no es la que enseña mejor pero la que sabe explicar y controlarlos; la única que los controla al final

193Gustavo: es lo que yo dije endenantes, si fueran todos los profes' estrictos como ella entonces...

194Amanda: pero sería mejor la educación, porque así aprendería de todo

195Gustavo: claro,... es que no son todos iguales poh, como que uno se dedica más a ponerse a lesiar, como que toca este profe' y aquí no voy a hacer na', me voy a poner a escuchar música o me voy a poner a lesiar

196Amparo: o voy a dormir un ratito

197Gustavo: claro, si es la verdad, hay que hablar con la verdad aquí, ¿si o no?

198Andrés: y te sentai al último así

199Gustavo: si después me echan aquí (señala al moderador) sabemos quién tiene que responder ¿si o no?... (risas)... ya estamos claros

200Andrés: o si yo antes me echaba a puro dormir en las clases, me quedaba, me sentaba al último lugar y creo que sabía con que profesor lo hacía poh

201Gustavo: por algo repetiste

202Andrés: y yo sabía con que profesor lo hacía, yo creo que nunca lo hice con un profesor de lenguaje ni con esta profe'

203Gustavo: ¿nunca la hay hecho... con un profe'?... yo tampoco nunca lo he hecho con un profe'

204Andrés: te aseguro que va ser como la media reta asi, a si que...

205Sergio: que uno sabe con quién está poh

206Andrés: si poh, con quien lo hace

207Gustavo: es que si viene un profe' que sabí que va a ser... a si suavcito, yaaaa aquí me pego la relajá, pero sí en cambio si viene la profe' de lenguaje todos los audífonos y pa' todos atentos ahí, y todos sentados, aquí llegó ella y todos atentos ¿qué onda?

208Mara: es que al final ella...ella no amenaza, ella llega y lo hace; los demás todos te amenazan "no, te vamos a quietarte los celulares..."

209Gustavo: es que la profe', ella ya tiene su manera entonces... ella le importa... le da lo mismo lo que vallan a decir los demás poh, ella enseña así y si a los que le caiga bien a los que le caiga mal, a ella le da lo mismo, si es pesa es pesá' es pesá' no más poh

210Andrés: el año pasado creo que llegó la profesora de lenguaje se llevo no sé cuantos audífonos

211Sergio: es que es por algo que ella quiere que aprendamos

212Gustavo: es que es por eso uno dice: "ahhh es más pesá esta profe" y al final lo hace para que aprendamos

213Andrés: igual nos ayuda “caleta”, la mayoría de las veces van a hacer la PSU, ayuda “caleta” para la forma los ramos que uno va estudiar igual ayuda “caleta” lenguaje, a ti matemática tení que sacarte alrededor de quinientos puntos, mínimos, si querí estudiar esa carrera tení que sacarte buena nota en matemática

214Gustavo: no solo en matemática poh

215Andrés: pero es casi es el ramo que más te importa tení que sacar... tení que destacarlo

216Gustavo: pero es que no solamente ese ramo

217Andrés: pero los demás igual pero igual en la prueba tení que destacarlo cual es poh

218Gustavo: no sé yo... con esfuerzo todo se puede lograr

Chiquillos para terminar ¿Qué los motiva o que los mantendría a ustedes motivados en la sala de clases

219Gustavo: una profe' buena, no mentira (risas)

¿Qué los motivaría a prender? a tener ganas de aprender, estar atentos a que el tiempo se pase rápido... ¿qué cosas los motivarían a ustedes?

220Sergio: eso un profe' “buena onda”, si porque uno igual va aprendiendo el tiempo se pasa rápido, si uno no hace nada se hace eterna la clase

221Gustavo: no pero que sea la profe' estricta pero nooo ¡estricta! así, que los tuviera a si poco menos con el látigo; no, pero que fuera estricta; igual no sé, que nos diera sus quince o diez minutos de así ya a descansar un rato y poder conversar en la sala un momento, que nos dé su momento pa' conversar y que a lo mejor ya cuando tenga que ser el momento de escribir y tomar atención ya, pero que después igual nos dé su pequeño descanso y ahí a todos le gustaría la clase poh porque no sería solo escribir, escribir, escribir, escribir y estar entendiendo pero que nos diera su rato para descansar, no se poh

222Sergio: si hay tareas y las mismas profes' ofrecen décimas ahí uno más se esfuerza

223Gustavo: uno se motivaría...

224Amparo: yo me motivo por mi... por mi mamá, ya me farrié dos años, farriarme otro más... mi mamá se saca la “cresta” por mí, eso es lo único que me motiva

225Sergio: igual es, igual es por tu mami, pero es más por ti

226Amparo: si poh, por mi igual porque no sea una vaga, igual estuve trabajando y no... ya sé lo que es eso, ya sé lo que es cagarme de hambre por decirlo así, por eso estoy estudiando...

227Gustavo: no pero cada uno yo cacho que... por ejemplo yo igual he trabajado poh y sin estudio no soy nada, te tratan como quieren, trabajai en una bodega... tení que esforzarte

228Amparo: por lo mismo, por eso igual estoy tratando de esforzarme, estoy dando todos mis esfuerzos

229Andrés: yo también he trabajado y si he sentido el dolor de espalda o las punzas que dan poh... es "cuático"

230Gustavo: entonces uno antes uno se... los que no han trabajado saben los que se esfuerzan los papas, pero cuando uno trabaja... uno ya sabe ya por lo que está pasando tu papá, entonces como que eso, eso igual te motiva así "ah, puta..."

231Sergio: uno sabe

232Amparo: si poh sacar tus estudios...

233Sergio: por ejemplo mira, uno trabaja uno o dos meses en el verano y tus papas han trabajado toda tu vida y cuando uno ha trabajado uno o los dos meses uno queda mal, depende del trabajo

234Amanda: y uno ahí recién se empieza a dar cuenta de todas las cosas que...

235Gustavo: y uno recién lleva dos meses y tus papás ¿cuántos años llevan trabajao?

236Sergio: uno se tiene que dar cuenta esforzar y ser más que el papá poh

237Gustavo: es que eso es lo que... por ejemplo a mi mis papás me dicen: "yo quiero que tú seai más que nosotros"

238Amanda: si porque ese es el sueño de todos los padres

239aGustavo: por ejemplo mi apá ya sacó el cuarto medio, pero su cuarto medio no más poh, y ahora qué ¿cuarto medio qué es?, nada poh; mi mamá igual estudió en un colegio y saco "contadora"

240aAmparo: mi "apá" ni eso, mi papá llegó hasta sexto y mi mamá hasta séptimo, ni siquiera terminó la básica y se han sacado toda la vida así por... me han dado todo, entonces si yo estuve trabajando un mes y yo me compré mis cosas, mi mamá me decía "te felicito y toda la cuestión" y ahí me sentí orgullosa de mi misma porque al final lo hice

por mí; y ahí uno se da cuenta de que... ahí uno recién empieza a valorar y se empieza a dar cuenta de lo importante que es los estudios

241Andrés: yo creo que uno ante no va madurar hasta que aprendí... hasta que comencé a trabajar, y yo también me compre mis propias cosas, pero fue muy "cuático" el trabajo, a mí me toco trabajar primero de haciendo fletes, levantando, cambiando de casa, fue "cuático" y dije este trabajo no trabajo más, fui me cambié a otro trabajo, me toco casi lo mismo, así que fue como súper chanta

242Gustavo: te vieron como musculoso a vo'

243Andrés: ya me mandaban a bodega

244Gustavo: a cargar este, a cargar, a cargar, a cargar...

245Andrés: si es "cuático", creo que aprendí mucho en ese poquito tiempo porque me levantaba casi a las seis de la mañana... ya entraba a las ocho

246Gustavo: sabí lo que más que todo... uno aprende a ser responsable

247Amparo: sí a mí también

248Gustavo: porque aquí de repente en el colegio "ya voy a llegar más tarde" y ahora a lo mejor están más estricto, te mandan pa' la casa... pero es que uno no está ni ahí, me voy a acostar

249Andrés: volví más ratito

250Gustavo: en cambio en el trabajo uno dice voy a llegar tarde; ah después a fin de mes me van a descontar

251Sergio: a lo que uno le gusta se esfuerza

252Amparo: después de tu primer sueldo te acostumbrai a la plata y de ahí ya después no querí parar más

253Gustavo: se me reventó el yogurt, parece... ¡oooh noooo!

254Andrés: yo me acuerdo que a las seis de la mañana me levantaba y de ahí si tomaba la micro eran cuarenta y cinco minutos para llegar allá a Vitacura¹⁰

¹⁰ Comuna de altos ingresos del sector noreste de la ciudad de Santiago.

255Amparo: yo trabajaba de las seis hasta las cinco, después de las cinco a las doce y llegaba como a la una a mi casa y después me venía al liceo al otro día, estaba todo el día no paraba

256Andrés: uno se llegaba a matar a sí... uno se llegaba a matar cuando estabas trabajando y estudiando... trabajai y estudiái algunas veces llegue a faltar al colegio porque la espalda ya no me daba pa' más ya

257Amparo: a mí es eso lo me motiva a seguir estudiando

258Sergio: uno quiere ser más que otras personas, suponte aquí donde vivo yo la mayoría son... se podría decir son obreros sí, en cambio uno quiere sobresalir... ser más que ellos pa' que vean que uno cuando fue chico fue desordenado y todo, pero mientras va pasando el tiempo uno cambia y se da cuenta de las cosas y quiere ser alguien, quiere ser más que ellos

259Gustavo: es que uno no quiere ser del montón uno quiere sobresalir, pero por el buen camino porque igual podís la vida fácil sobresalir... ya que te poní a robar o a traficar, ahora pa' que... hay varios que se salen y se ponen a traficar y ven la vida fácil, pero ¿qué?, por ejemplo yo

260Sergio: ven la vida fácil poh, pero...

261Gustavo: uno sí quisiera, vo' también... uno sí quisiera andaría en la calle no más poh... andaría salvándose ahí, pegándose sus robos o traficando, pero uno, por ejemplo yo he tenido dos oportunidades pero prefiero estar estudiando y ganarme la vida honradamente y vivir tranquilo

262Sergio: como lo han hecho los papás de uno

263Gustavo: claro

264Andrés: sí poh por que el medio igual es súper latero estar haciendo narcotraficante o robando porque igual dejai mal a tus padres poh, porque igual viste el esfuerzo que hicieron ellos poh

265Sergio: es que a veces tus mismos papas... te... como que te dicen oye hace esto

266Amanda: te motivan a ser

267Sergio: y si uno lo hace no te dicen na', entonces es porque a ti te te dejan o te dicen ya "hace lo que queraí"

268Amanda: eso va en la familia, hay tipos y tipos

269Andrés: yo le agradezco a mi vieja por, siempre me reta, todo el tiempo

270Sergio: yo conozco a un cabro de aquí de la población, toda la familia está preso, cuando éramos chicos nos juntábamos y ahora él hace como tres, cuatro años no me junto con el ya, él está preso, con el hermano papá, la mamá...

271Andrés: yo también he tenido miedo si poh, que tuviste amigos presos, que han vivido la infancia casi y casi la mitad están muertos

272Gustavo: es que si tú, como se llama... si tus papás se despreocupan, es que uno de repente dice "ah este viejo más lo que me lesea y cuestiones", pero ellos se despreocupan un poco y...

273Andrés: era...

274Sergio: uno se desvía

275Gustavo: "al tiro, al tiro" y después si te desvía ya te dan un tiempo y...

276Andrés: pero ¿si te queda gustando?

277Sergio: tení que volver

278Gustavo: claro

279Andrés: pero que te queda gustando

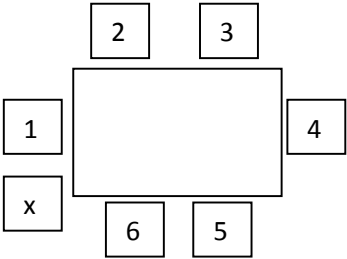
280Gustavo: después a lo mejor volví, pero te cuesta... te cuesta volver a enderezarte

281Andrés: si es "cuático"

282Gustavo: como que nos desviamos del tema así
(risas)

No se preocupen chiquillos, muchas gracias

A.5 Transcripción grupo de discusión cinco

	<p>Grupo de discusión cinco: tercero y cuarto medio, rendimiento mezclado,(el liceo tiene un solo tercero y cuarto medio) Liceo Poeta Federico García Lorca</p> <p>Viernes 22 de marzo del 2013; sala biblioteca del Liceo; 8:10 hrs.</p> <p>Edades: 16,17,17,18,16,17 ♂ 1, 4 ♀ 2, 3, 5, 6</p>
<p>1 16xñ-ravz-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 1 Mario 4 18xñ-rbs-vr-rtt-asn-cnee-npd-hm-cvc 4 Carlos</p>	<p>2 17xñ-rmd-mj-rtt-asn-snee-npd-cf-cvc 2 Camila 3 17xñ-ravz-mj-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc 3 Lucía 5 16xñ-rbs-mj-nrtt-abj-snee-npd-cf-cvc 5 Consuelo 6 17xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 6 Liliana</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Bien chiquillos... quiero plantearles el tema de conversación, ojalá nos permitan acceder a ese conocimiento y que tengan la generosidad de compartirlo... eehh y quisiera que conversaran sobre... o describieran, mejor dicho, de la mejor manera posible ¿cómo son las buenas clases?; aquellas clases en que uno tiene la sensación o la convicción de que se hizo un buen trabajo, de que se logró el aprendizaje; y ustedes como estudiantes tienen mínimo doce, once años de sala de clases, con una cantidad mucho mayor de horas de clases y con distintos profesores y distintas materia; de toda esa trayectoria de usted por la sala de clases, por favor describan aquellas buenas clases, aquello que a usted le parece o le da la categoría de una buena clase

1Camila: para mi es importante la tranquilidad, que que se explique lo que... el tema porque si nos nos explican y no hay tranquilidad para escuchar no se puede aprender... para mí eso; en que también el profesor pueda explicar bien

2Consuelo: yo creo que pa' hacer una buena clase el profesor se tiene que dar el tiempo de explicar las veces necesarias a las personas que no entienden a la vez los alumnos poner atención en la clase y ver lo que el profesor hace y preguntarle cuando tiene alguna duda

3Lucía: yo creo que para una buena clase tiene que ser necesario un profesor que tenga autoridad para... sacar por ejemplo los “ovejas negras” o para disolverlas porque no sirve de nada si están toda la clase repitiendo once veces a la misma persona que se quede callada. Yo creo que un profesor tiene que ser capaz de controlar una situación no puede estar toda una clase repitiendo lo mismo y... siempre ser directo y hablar siempre claro y bien... o sea no fuerte, sino que hablar con autoridad y hacer que siempre llegue a todas las personas y moverse por la sala, para que llegue a todos los que están atrás también

(silencio)

4Lucía: ...y la participación de los alumnos

(silencio)

5Lucía: ¿no han tenido buenas clases?...

6Camila: el ambiente también es importante, la sala, porque si es un ambiente que no es acogedor no van a dar ganas de estudiar

7Lucía: la limpieza

8Camila: la limpieza... porque si uno ve un lugar bonito y acogedor dan más ganas poh, si es una sala fea, sucia... no sirve mucho

9Consuelo: no tenemos ganas

10Camila: es que son cosas que son factores juntos poh

11Lucía: o también la capacidad del profesor para generar competencia sana, una competitividad sana entre los alumnos, porque si yo sé por ejemplo, tengo eso como de niña, que si alguien está haciendo algo mejor que yo, yo sé que tengo que pasarlo, que tengo que ser mejor que él, y eso se debería hacer sanamente poh

Han dicho hasta este rato una una clase tranquila, ordenada, donde el profesor se dé el tiempo para explicar las veces que sea necesario, que el profesor tenga autoridad y y tenga esta capacidad de estimular o de generar una sana competencia entre los... sus estudiantes. Seguramente deben haber otras características que que usted distingue como o las asocia con una buena clase; que más chiquillos podemos apuntar como una buena clase

12Camila: yo pienso también que es importante hacer las clases un poco más entretenidas no tan plano en el sentido de solo materia, hacerlo algo más lúdico para que

no se aburran los que tienen menos interés y en cierto modo incentivarlos un poco con cosas más entretenidas

13Consuelo: yo creo que incentivándolos es hacer grupos de personas que saben y personas que no, para que cuando las que no saben tengan alguna duda, los que saben, le enseñen lo que no saben por, le expliquen para que vayan aprendiendo más rápido y el profesor no tenga que estar explicándole a cada rato, en vez las dudas al profesor las dudas se las pregunta al compañero

(silencio)

No se preocupen chiquillos por los silencios, esto en algún rato va a salir...

14Lucía: también creo que aparte de la autoridad, el balance del profesor de "ser agradable", porque no es agradable llegar todo... o sea una mañana y yo sé, no se por ejemplo el profesor de matemática es súper pesado es totalmente una persona desagradable; yo creo que eso es súper importante eso en el ánimo de los compañeros, porque por ejemplo esa persona no va a llegar temprano al colegio, no y si no llega temprano a lo mejor va a decir "ah me van a dejar afuera, mejor", entonces creo que la capacidad del profesor de ser agradable es equilibrar esas dos cosas, yo creo que eso hace un buen profesor, que uno no tenga miedo de decirle al profesor lo que no sabe, porque uno no tendría por qué tener vergüenza de no saber algo, debería tener vergüenza por no preguntar y eso pasa mucho

15Consuelo: eso generan los profesores que son pesados, que los alumnos no se atreven a preguntarles, se quedan con la duda ahí

16Lucía: claro y no aprenden y al final no rinden en las pruebas

17Camila: ni a la vez que tampoco sea relajado, que no enseñe

18Consuelo: que sea justo para los dos lados, que no sea ni tan relajado ni tan pesado

Pueden describir un poco... con mayor detalle eso de que es un profesor agradable o un profesor desagradable, para que lo podamos...

19Camila: yo creo que... un profesor que incentiva pero que a la vez no es tan estricto en la forma de tratar mal a los alumnos, gritarles o decir cosas muy desagradables, porque yo conocí a un profesores por ejemplo te dicen cosas que son... por ejemplo, a veces hirientes, entonces eso no tiene que ser así; también tiene que ser un profesor que se vea también un poco más humano con nosotros porque yo creo que para enseñar también

hay que ver la parte humana, como humana no tanto de estricto así, como de decir pesadeces ni cosas así

20Lucía: yo creo que un profesor agradable es el profesor que no te hace sentir tonto..., una profesora el otro día, le fui a preguntar algo y me trató de tonta, y fue desagradable porque cuando uno tiene una duda lo que espera es que el profe' parta de una base o espera que le explique algo anterior porque uno no va a entender una parte que está acá si no entendió todo lo que está acá, entonces uno espera que el profesor entienda no solamente entienda las deficiencias o lagunas mentales que uno tiene, si al final, no es culpa del profesor sino yo creo que es la capacidad del profe' de calmarse, de centrarse, porque no tienen la culpa los que van a preguntar, no tienen la culpa los que quieren aprender, entonces siento que se sobrepasan a veces, que no saben controlar muy bien eso, no saben canalizar sus energías

21Consuelo: la paciencia

22Lucía: claro, la paciencia

23Consuelo: o no encuentran mejor cosa que echarlos afuera de la sala

24Lucía: claro

25Consuelo: no encuentran mejor cosa que hacer eso, en vez de cambiarlo de puesto, sentarlo tranquilo ahí, que se calle, pero se dedican a ofender... entonces eso no ayuda

26Lucía: si al final a ese cabro flojo que está en el colegio, en la casa también le dicen flojo y no cambia en na' mucho

27Consuelo: lo mejor que esa persona sienta el apoyo de alguien, que si nadie lo apoya y lo tratan de tonto...

28Lucía: claro

¿Habrá algo que no se haya mencionado de una buena clase?... ¿cómo lo ven ustedes?

29Mario: para mí una buena clase sería que el profesor interactuara más con los alumnos, que no se dedicara solo a hacerlos trabajar, a escribir, interactuar me refiero a que haga preguntas acerca de la materia no tan... y motivándolos también regalando por ejemplo décimas o puntos

30Camila: es que eso es lo que yo dije que tenían que ser las clases ser un poco más lúdicas no tan planas o fomes

31Lucía: o un profe' que venga animado a la última hora, en la última hora a la que no está nadie en el colegio, como la profe' de química que el otro día llegó dijo "ya niños es la última hora tenemos que estar contentos porque nos vamos a ir" y eso como que animó más a que todos escribiéramos y que algunos tomaran atención y que al final estaban todos callados

32Mario: la profe' de física es lo contrario

33Lucía: ¿en serio?,

34Mario: si

35Lucía: es como ya... me carga cuando llegan así "aah la última hora..."

36Camila: más encima la última hora después de almuerzo que a uno le baja el sueño y ahí un profe' fome o pesao

37Lucía: claro, o "pucha se me quedó esto", o pucha los profes' reclamones

38Camila: también

39Lucía: ...ellos tienen sus problemas y nosotros también tenemos nuestros problemas, no porque seamos más... menores de edad o algo así, no tengamos nuestros problemas en casa o cosas así (silencio) o también un profe' que nos haga pensar, un profe' que nos incentive a que nosotros lleguemos a nuestras casas y queramos saber más..., eso me gusta, que nos cuenten la mitad de la historia

Creo que es importante ahora que describan ¿cómo son sus clases habitualmente?, ¿qué es lo que hacen?, ¿qué es lo que pasa habitualmente?, o ¿qué es lo que predomina en sus horas de clases?

40Camila: el desorden

41Carlos: depende del profesor, porque algunos no se dan a respetar como deben

¿cómo... qué más pasa en esto habitualmente? desorden, va a depender del profesor ¿qué más?

42Camila: la indiferencia de algunos alumnos

43Consuelo: yo creo que los alumnos no saben aprovechar un profesor que es simpático, que sabe llevar, ¿por qué?, porque lo agarran para el leseo

44Mario: se aprovechan

45Consuelo: se aprovechan mucho de ese profesor cuando el profesor ven que es simpático, que no los reta, entonces ¿qué hacen? generan desorden, se aprovechan de él, lo tratan mal; entonces eso no corresponde

Vamos a avanzar a otra... a otro tema. Ayúdenos a saber ¿cómo trabajar mejor con ustedes?, pensando en cada uno de sus cursos, pensando en cada uno de estas horas de clases, de estos profesores, con estos compañeros, ¿cómo aprenden mejor ustedes?; cada uno sabemos que aprende a ritmos y de manera distinta, cada uno tiene talentos diferentes, pero ustedes conociendo... conociéndose ustedes y conociendo a sus compañeros ¿cómo creen que pueden aprender mejor, aquello que los profesores intentan trabajar con ustedes?... ¿cómo aprenderían mejor?, ¿qué cosas les facilitarían aprender de mejor manera?

46Mario: trabajar las clases en grupos

47Camila: pero a mí no me ha servido eso porque no he aprendido nada, saben algunos y no le enseñan al resto, entonces a mí por lo menos no me ha servido eso, porque no he aprendido nada

48Consuelo: es que la idea de estar en grupo es que estén personas que sepan y quieran enseñar y personas que no y que quieran aprender

49Camila: si pero es que...

50Consuelo: eso sería lo ideal, porque si no sería así tendría que cambiar el grupo que está

51Camila: ...es que por ejemplo los alumnos no siempre van a tener la paciencia para explicarle a alguien que no entiende mucho y esa persona igual va a decir: "chuta no le voy a seguir preguntando porque estoy molestando"

52Lucía: le da vergüenza

53Lucía: yo creo que un profe' tiene que nivelar primero, porque yo tampoco estoy de acuerdo con lo de los grupos... no me gustan porque creo que está bien a mí me gusta, por ejemplo en el otro colegio mi profe' de matemática me tenía como... como la que pueden ayudar a sus compañeros con otro grupo como de diez personas; pero me molestaba el hecho de que yo estaba en un grupo y el profesor daba las condiciones de que si sacaba a los... más encima siempre saca a los que nunca saben y si es que no sabe y yo no le enseñé o él no aprendió porque el profesor no sabe, yo me voy a tener que sacar un tres o un rojo por culpa de mi compañero que no absorbió todos los conocimientos que tenía que absorber en años anteriores, porque yo no le puedo enseñar

a mi compañero a su... a multiplicar; yo no tengo porque enseñar a mi compañero las tablas; entonces yo no tengo ningún problema cuando... pero un compañero me pregunta oye ¿cómo se saca esto? "ah ya se saca así, se saca así"; "ah pero no se sacar esto y no se sacar esto tampoco y es cómo pero no sé como querí que lo haga o si estoy en historia, no soy muy buena en historia, pero si me preguntan algo y yo no sé de donde viene ni de dónde partió entonces no le puedo enseñar a un compañero así poh; al final no es la culpa de tu com... no es la culpa del que sabe es la del que no sabe o el que no se quiere nivelar con sus otros compañeros, porque al final lo que quieren es que uno les haga el ejercicio, uno les explique pero que les haga el ejercicio, con tal que al final de la clase ellos tengan todos los ejercicios listos; entonces no... no me parece bueno

54Consuelo: no sé, a mí en los grupos me han resultado, porque las personas que no saben, yo los... yo pesco le hago un ejemplo, un ejercicio entero y le digo guíate de ese ejercicio y vai a poder hacerlo; y me ha resultado

55Lucía: claro, ahora a mí también me resulta ahora, pero es como la experiencia anterior de varios años atrás; porque ahora yo sé que les puedo explicar algo y podís ver un ejercicio, pero que otros, no sé...

56Camila: no sé a mí no me ha resultado, por ejemplo yo en matemática necesito que alguien me tenga paciencia, que no entiendo matemática, entonces un compañero a lo mejor no va a tener la paciencia para explicarme bien y no es que no quiera aprender sino que me cuesta aprender y a lo mejor un compañero no va tener la paciencia de un profesor para explicar

57Consuelo: yo he visto ahora compañeros que por ejemplo el año pasado no entendían nada era, era imposible enseñarles algo y que ahora están aprendiendo gracias a los grupos que se hacen; han aprendido hartas cosas, han aprendido como hacer los ejercicios

Han descrito bastante bien esto de los trabajos de grupos, que es una de las formas de... que ustedes dicen que pueden aprender mejor o que ha dado o que está dando resultados, ¿de qué otra manera ustedes piensan que pueden aprender mejor?

58Lucía: el orden de la sala, el orden de las mesas

Explícalo por favor

59Lucía: eh, por ejemplo si en la sala hay treinta y cinco mesas, treinta y seis y ese día van veinte compañeros, no está bien que estén todos separados, todos desparramados por decirlo así y... los profe' siempre lo hacen pero, bueno no siempre, pero cuando los

juntan a todos adelante y logran que todos tomen atención y estén enfocados en algo, es porque están más cerca y el hecho que separen a los grupitos... los amigos, que los separen o que o que no solo se separe sino que logre captar la atención de los grupos porque al final... al final de cuentas cuando hacen eso en grupo o cosas así, uno va hacer ejercicios de cualquier tarea o cualquier materia uno acude a los amigos y la idea es que todo el grupo haya entendido poh, no solamente que uno haya entendido y que más encima tenga que explicarle a su grupo, si no que el profesor logre captar la atención de todos... y no estando sentado porque también es fome ver al profe' sentado dictándote o que haya escrito en toda la pizarra y se ponga a escribir cosas en la mesa y te deje escribiendo, no se absorbe nada ahí, deja como que nos ocupemos de algo, mientras él hace otras cosas

60Camila: pero es que también lo que uno escribe sirve para estudiar, pero el profe' debiera explicarlo después

61Lucía: eso

62Camila: eso no lo hacen

63Consuelo: a medida de que va escribiendo, explicando lo que se está viendo, porque no sirve de nada escribirlo si no sabí de que se trata

64Lucía: y al final uno se marea porque está entre tomar atención o escribir, porque te llenan la pizarra y entonces uno empieza a escribir y dicen "no escriban todavía si lo estoy explicando", ¿y cómo? si faltan, no se poh, veinte minutos y no vamos a alcanzar a escribir todo eso, entonces es también como una forma, la forma de estudio que tienen las personas poh, de hacer esquemas, no sé poh, hacer algunas preguntas y explicar eso y hacer preguntas sino que... y uno aprende ahí mismo; pero escribir tanto y hacer tan densa la clase, no es bueno

65Consuelo: a mí no me sirve que un profesor llene la pizarra de de pura escritura, porque a mí me sirve que me expliquen, que me enseñen en el momento para yo ya tener una idea en la otra clase

66Lucía: si al final seamos sinceros nadie llega a leer eso, bueno no estoy... no voy a generalizar tanto

67Camila: yo si lo leo

68Lucía: eso no voy a generalizar tanto, yo creo que son muy pocos los que llegan a leer esas cosas; y hablando de mí, yo no llevo a leer esas cosas, no me gusta

69Consuelo: yo tampoco porque yo no sé... nunca he aprendido a estudiar, nunca he sabido como estudiar para una prueba; lo que yo sé es poner atención a la clase y yo conservo eso

70Lucía: claro

71Consuelo: y a la hora de la prueba respondo con lo que aprendí en la clase... y eso me ha servido mucho

72Lucía: bueno tampoco creo que todo es culpa del profesor, yo creo que a muchos les faltan recursos para hacer buenas clases, y que el profe' sepa conectar todo al final, porque si por ejemplo un profe' de historia porque por ejemplo... la profe' de lenguaje; la profe' de lenguaje llega con el data y nos muestra imágenes y nos hace decir... creo que eso es bueno que nosotros prestamos atención a una imagen o a una pregunta o algo que podemos leer pero no siempre tenemos que escribirlo y después hacer ejercicios con eso; nos está contando algo y no es capaz de conectar todo lo que está contando, uno se desenchufa en algún momento, no... no se entiende todo

¡Uff!, parece que hay mucho que mejorar o hay mucho que hacer en la sala de clases; eh que los profesores tengan recursos, que los profesores tengan esta capacidad de explicar y desarrollar un tema, de estar atento a lo que está pasando en la sala de clases, son hartas... hartas dimensiones del trabajo de la sala de clases... Ahora chicos al revés qué cosas dificultan que ustedes aprendan lo que tienen pensado los profesores que deben aprender ¿qué cosas les dificulta que ustedes aprendan?

73Lucía: yo creo que el profe' no sepa o sea que no ocupe bien sus dos horas pedagógicas, que no sepa llenarlas bien, me refiero a que, por ejemplo, que esté siempre despierto, que si ya sabe que pasaron, no sé por quince minutos, y ya supuestamente terminamos un ejercicio, debería saber, llegar y hacer otro no importa que todos digan que no lo hicieron, sino que saber estar siempre despierto, porque aburre de repente tener que estar tanto rato esperando que el profe' diga algo o haga algo; o de repente preguntarle algo que diga "espera" o "es que estoy escribiendo algo" o "buscando algo" no sé; como el hecho que el profe' siempre esté atento a ocupar bien sus horas, porque es tedioso estar tantas horas en el colegio, es demasiado, después que el profe' tape con un trabajo que te va a ocupar todo lo que te queda del día, es demasiado diría yo; es demasiado, es demasiado tener que ocupar tantos días, de repente uno tiene que ocupar fin de semana para hacer tareas por trabajos que los profesores de repente no supieron ocupar bien su hora o que no fueron capaces de explicarnos bien o hacer que nosotros entiéramos bien para que nosotros hiciéramos un ejercicio más corto en la casa, porque al final en la casa hay que ejercitar lo que se hace en clases, pero no tanto, porque al final estamos tantas horas en el colegio y tanto tiempo perdido de repente en

las clases y tener que llegar a la casa hacer todas esas cosas de nuevo es... no motiva, es una... demasiado... una rutina demasiado estructurada, no no motiva mucho

¿cómo aprenden menos chiquillos?, haciendo qué cosas o ¿qué nos les sirve según ustedes para aprender?

74Consuelo: a mí no me sirve que, por ejemplo, en una materia me enseñen algo y a la semana siguiente tengan que hacer una prueba de diagnóstico y en la siguiente lo mismo y siempre va siendo lo mismo una prueba de diagnóstico siempre y después viene la prueba; ¿qué hace eso en los alumnos?; yo el año pasado me pasó que un compañero tanto estrés que tenía por eso mismo, en una prueba que tenía ya prueba definitiva salió y se desmayó, y era por el estrés que le produjo tanto, no sé por qué, tanto pensar en lo mismo siempre que tenía que llegar a la casa, que tenía que saberlo, que le iban a hacer una prueba y era con nota al libro, entonces eso a mí eso me dificulta porque no no aprendo tanto en las pruebas de diagnóstico, a mí me sirve una sola prueba y lo es lo que yo aprendí durante las clases que ella explicó; no me sirven muchas pruebas, esa es mi dificultad

75Liliana: a mí no me sirve que el profesor de cualquier tipo de ejercicio y al final lo termine haciendo él, o sea da un minuto y lo hace él y no deja que nosotros intentemos, hagamos algo para intentar mejorarnos nosotros mismos

76Lucía: típico siempre pasa eso... me carga

77Liliana: pasa siempre con los profesores de matemática, te hacen un ejercicio y tú lo miras, lo copias en el cuaderno y veí y ya lo está haciendo, no te da tiempo y te dice "ya ese es el resultado" y tú lo terminas copiando

78Lucía: no te hace pensar

79Liliana: y todos los alumnos que les cuesta más, lo copian no se preocupan de intentar ni siquiera hacerlo ellos... y después te dan un listado de ejercicios que tení que hacer y todos los que no aprendieron no van a saber cómo hacerlo, porque tampoco les va a ser de referencia el que hizo el profesor

Era súper importante que hablaras tú...complementa eso que estaba diciendo ella

80Lucía: ¿cómo lo complemento?

Es que tú decías sí suele pasar, pasa siempre ¿cómo es eso?

81Lucía: que siento que el profesor tiene que tanta presión por tener que pasar todo, que no se preocupa él de que aprendan, sino que es un profe' que tiene que llegar hacer la materia e irse, entonces es como, como un profe que llega y dice pasé la materia y la pone en el libro, "yo escribí en la pizarra", "yo les hice hacer ejercicios", entonces es como que el profesor no se preocupa que uno aprenda, sino es como para cumplir; porque al final eso hace, me pasaba con un profe' de biología, escribía las preguntas, "las escribieron, escribieron la materia", "ya, ahora se hace así" y se ponía a escribir todo, y era como profe' ¿cómo se hace esto? "es que mira acá y está listo el ejercicio", "profe' hágame pensar, "por fa" o si no, no entiendo" y no no se puede así poh, uno no puede aprender así de copiar, uno no aprende de copia en base a copia, en base a ejercicios es más fácil, pero es desagradable eso, uno no aprende

La compañera mencionó dos palabras que creo que es importante que le demos una vuelta o que le den una vuelta ustedes: pasar la materia y aprender no son lo mismo; lo que el profesor hace es pasar la materia pero no siempre logra que aprendan ustedes, hagan esa descripción

82Consuelo: y su excusa es que cuando un alumno no sabe y le dice "es que no aprendí la clase pasada"; "no sé yo ya lo expliqué y estaba en la pizarra", "sus compañeros lo tienen en el cuaderno", esa es la excusa que ellos dan para que... para no volverlo a explicarlo o no tener una excusa ¿por qué no lo explicó? o ¿por qué? no dio tiempo para haberlo aprendido, ese es un problema también que... tienen ahí

Vamos a ser más directo a ver ¿cómo se pasa la materia? ¿cómo pueden decir ustedes que se pasa la materia? o las formas de pasar la materia que tienen los profesores

83Camila: escribiendo

84Lucía: ¿cómo lo hacen ellos? o ¿cómo nos gustaría a nosotros hacerlo?

No, cómo lo hacen ellos ¿Cómo pasan la materia los profesores de las distintas asignaturas?, ¿cómo lo hacen?, la compañera dice escribiendo, esa es una forma de pasar la materia, ¿qué más hacen los profesores?

85Consuelo: dictando

86Consuelo: poniendo ejemplos en la pizarra, por ejemplo lecturas, un pedazo de textos, uno tiene que describirlo, lo que era en el texto

Ahora digan ustedes ¿cómo se aprende?... porque según la compañera hay una diferencia entre pasar la materia y aprender ¿cómo se aprende?, ¿cómo aprenden ustedes?

87Camila: que expliquen

Expliquen ¿cómo?

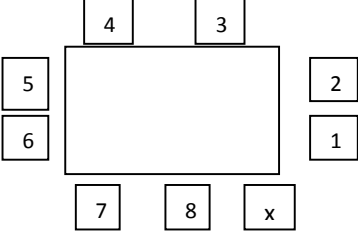
88Camila: explicando

89Lucía: definiendo conceptos... básicos que se tienen que utilizar en algunas materias, porque si me ponen un texto en la pizarra y yo no sé lo que significa, no se poh... yo no sé quien fue Bernardo O´higgins, no voy a entender nada poh, hay que definir conceptos básicos para que nosotros podamos conectar todo eso

90Liliana: no sé... yo siento que cuando un profesor me explica y me pregunta “ahora explícame tú a mí” y que yo sea capaz de responderle algo muy distinto a lo que él me dijo, o sea lo mismo que me dijo él, en distintas palabras es que yo entendí y que él logró que yo entendiera; eso cuesta mucho que lo hagan los profesores; incluso yo, yo se lo hago hacer a veces cuando yo entiendo algo y mis compañeros no, le hago lo mismo, le explico con mis palabras “¿qué entendiste tú?”, pero no... no sirve que el profesor no te no te haga entender a ti

Muchas gracias chiquillos

A.6 Transcripción grupo de discusión seis

	<p>Grupo de discusión seis: Grupo primeros y segundos, rendimiento medio Liceo Polivalente Agustín Edwards</p> <p>Viernes 22 de marzo del 2013; Sede Colegio profesores Comuna Conchalí; 13:40 hrs Edades: 15,15,16,16,15,14,15,14</p> <p>♂ 2, 6, 7, 8 ♀ 1, 3, 4, 5</p>
<p>2 15xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-svc 2 Ignacio 6 14xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-cvc 6 Francisco 7 15xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-cvc 7 Cristóbal 8 14xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-cvc 8 Benjamín</p>	<p>115xñ-rmd-mj-nrtt-abj-snee-npd-cvc 1 Paz 3 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cvc 3 Rocío 4 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-svc 4 Daniela 5 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-svc 5 Paula</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Muchachos... eeeh ustedes tienen un saber y una experiencia importante, yo quiero y los invito a compartir ese conocimiento, el saber y esa experiencia como estudiantes, especialmente en la horas de clase; eeeh describan por favor de la mejor manera y con todos los detalles posibles cómo son o cómo es una buena clase, ¿qué características tienen las buenas clases en la que usted ha estado?, esa que usted recuerda y que dice esta es una buena clase y coméntenos y coménteles a sus compañeros cuáles son esas características

1Cristóbal: una buena disponibilidad del profesor

2Benjamín: una buena clase que yo he tenido es cuando por ejemplo tuve con el profesor de educación... no educación física, eeeh materia "física", cuándo uno explicaba o se equivocaba, al menos decía "sí, estay cerca y todo", pero la respuesta era otra y daba la respuesta y otras oportunidades, era como más comprensivo

3Paula: la sala completamente en silencio, intervenciones de los alumnos

4Benjamín: que las salas estén limpias en cada hora y cada vez que entra un profesor o algo para que vea una buena representación de nosotros

5Cristóbal: horarios de los alumnos puntuales, profesores puntuales

6Benjamín: uniformes bien presentados, ropa bien limpia

7Francisco: que los profesores te expliquen bien y no te expliquen mal

8Ignacio: y que sean pacientes...

9Francisco: y que también no se enojen por todo

10Ignacio: porque cuando uno le pregunta se enojan

11Cristóbal: yo encuentro que un profesor es un buen profesor, el profesor que se acerca más a la edad de nosotros, como por ejemplo nuestro profesor jefe...

12Francisco: el profesor Javier

13Cristóbal: ya él, ya ese profesor, es un profesor que en sus horas libres toca batería y cuando no, hace clases de inglés, por lo cual entiendo mejor inglés con ese profesor que con el del año pasado

14Daniela: que el profesor imponga su autoridad en la sala

15Paula: respeto de ambas partes de los alumnos y del profesor

16Benjamín: no tener celulares prendidos en las horas de clases

17Francisco: no hacer desorden cuando el profesor está hablando

18Benjamín: no lanzar papeles ni cohetes ni con un lápiz pedacitos de papel

19Francisco: no conversar en clases

20Daniela: no escuchar música cuando el profesor explica

Miren chiquillos eeeh, todo muy bien han dicho hasta este minuto que haya una buena disponibilidad del profesor, que el profesor explique, que el profesor no se enoje cuando le preguntan, que exista cierto orden en la sala, que exista un respeto mutuo desde los profesores y desde los estudiantes; eeeh, yo los invito nuevamente a pensar en las características que tienen las buenas clases, piense en esa clase que usted recuerda y que podría decir que fue una buena clase, díganos o dígales a sus compañeros ¿por qué es una buena clase?, ¿qué características tiene?, ¿con qué cosas se cumplió?, desde el trabajo del profesor y desde el trabajo de los estudiantes, ¿qué pasó en esa clase que hace que usted la considere en una buena clase?

21Benjamín: yo considero una buena clase por ejemplo como dijo un amigo, cuando uno le pregunta algo al profesor y no se enoja, por ejemplo que él tiene humor al... cosas así, que no sea así serio que responda con voz alta, porque si uno porque si el profe' responde con voz alta obvio que el alumno le va a responder con voz alta también

22Paz: las clases menos serias me hacen acordar más de ellas

23Paula: mis clases favorita, la que recuerdo es una de inglés y fue porque todos participamos en la clase pero también fue influenciada por mi acti... por mi ánimo, yo había llegado con un buen ánimo y creo que eso afectó... sí

24Cristóbal: una buena clase que yo recuerdo es cuando el profesor tira tallas, todos nos reímos, pero siempre se cumple el fundamento de seguir estudiando; también el profe' da tarea como tarea en clases, trabajo en clases, actividades las cuales uno resuelve y se entregan y si uno se equivoca el profe' tiene toda disponibilidad para enseñarte de nuevo o a cada uno de nosotros o en una prueba, como es nuestro profe' jefe, que es de inglés

25Ignacio: yo creo que una buena clase también es cuando nos enseñan harto y nos hacen participar

26Paula: es que a veces igual da vergüenza intervenir, porque a veces la pregunta son como que... pensarán que es muy tonta, si, da vergüenza decirlo

27Ignacio: si y los demás se pueden burlar

28Daniela: yo creo... mi buena clase la recuerdo que era en matemática que es todo lo contrario que dicen ellos porque mi buena clase empezó cuando estaban todos en silencio, la sala limpia, el profesor imponía su autoridad, el alumno era alumno siempre, el profesor era la autoridad en la sala y cuando uno quería intervenir, una pregunta, uno levantaba la mano y preguntaba; y el profesor ahí preguntaba si uno tenía duda o no, pero para mí era eso el silencio, el profesor hablando y todos mirando hacia adelante y eso la limpieza influye harto y la motivación y todo, lo que uno tenga la disponibilidad de aprender, eso...

29Paula: depende mucho del como vengas de tu casa, si vienes enojado o...

30Ignacio: yo creo que el profesor tiene que ser entretenido para hacer algo, porque o si no, no hay motivación como dijo la...

31Daniela: yo encuentro que no siempre porque si el profesor es muy bueno pa' la chacota, los alumnos se... se desenfrenan un poco entonces ahí es como que...

32Paz: es amigo

33Ignacio: pero yo creo que ahí es confundir las cosas porque otra es ser bueno pa' la chacota y otra es ser entretenido

34Paula: cuesta mucho que los profes' encuentren el equilibrio a veces

35Ignacio: si pero yo creo que es más motivación

¿Qué los motiva a ustedes chiquillos? desde lo que hacen los profesores, ¿qué los motiva a estar atentos, a seguir la clase, a poner su disposición a aprender?, ¿qué es de lo que hacen los profesores los motiva a ustedes?

36Ignacio: yo creo que la energía de ellos... por enseñar

37Daniela: la energía que transmiten

38Benjamín: mi opinión es la disponibilidad que tienen ellos ante nosotros cuando tenemos una duda, preguntarles y de buena manera nos dicen

39Paula: con nosotros dicen "espera"

40Paz: o cuando están todos callados el profe' dice eeh: "acuérdense algo de velocidad" y uno mmm: "rapidez"; "cerca, cerca"; "¡Ah!, no sé"; "algo más rápido"; y así encuentro que hace las clases más... y que yo me ponga más atenta pa' hablar

41Cristóbal: a claro hay profesores como el profesor como el profesor de física que hace una gran mayoría de ejemplos con materiales o sea con

42Benjamín: la garganta, las cuerdas

43Cristóbal: y la gran mayoría de ejemplos no son dibujitos sino que son ejemplos que uno puede interactuar con uno mismo, con un compañero

44Benjamín: y puede ver

45Francisco: objetos como guitarras, tambores...

46Benjamín: pueden ser lápiz

47Francisco: vasos...

48Benjamín: cuadernos

49Francisco: vidrios

50Paz: etcétera

Hay algo que no se haya dicho de qué es una buena clase para ustedes

51Ignacio: por mi parte no

Ahora chiquillos piensen en lo siguiente, piensen que les podemos decir a los profesores que cosas o que trabajos o que actividades les sirven a ustedes para aprender de mejor manera, es decir ¿cómo?, eeh mediante qué actividades ustedes creen que aprenden mejor o aprenden más... haciendo qué tipo de actividades

52Benjamín: mi opinión es viendo películas por ejemplo algunas películas medievales no enseñan del los tipos que eran, los castillos, las fortalezas cosas así; y de aprender inglés películas lo típico películas traducidas que estén en inglés con letra en español, así podemos aprender hablar bien en inglés

53Cristóbal: para mí son ejemplos que uno pueda interactuar, en ejemplos de física, inglés, biología, química

54Paula: que implemente lo que estamos...lo que está pasando con nosotros ahora en la modernidad... la tecnología, cosas que nos gustan a nosotros, que se adapten a ello

55Ignacio: bueno, yo creo que así, como dijo mi compañera, aprenderíamos más, concuerdo con ella

Díganme ahora chiquillos ¿cómo son sus clases?, ¿qué actividades predominan en ella?, ¿qué actividades les proponen sus profesores habitualmente o como mayoría?, no las excepciones sino más bien lo que predomina en las horas de clases de los distintos profesores, ¿cómo son sus clases?

56Ignacio: bueno a veces nuestras clases son tranquilas y a veces no, por... por el tema del del desorden, que a veces es mucho y... a ahí...

57Paz: gritos de parte de... de los alumnos, es bien constante eso

58Daniela: cero respeto

59Ignacio: y entonces ahí es cuando el profesor se cansa... de explicar

¿Qué más pasa en sus clases chiquillos?

60Benjamín: lo que más pasa es mis clases es desorden, por ejemplo se tiran gomas, cohetes, papeles, a veces el profesor está explicando y los papeles pasan por las espaldas de ellos

61Cristóbal: eso es porque el profesor no tiene una autoridad...

62Paz: si

63Daniela: si

64Cristóbal: porque por ejemplo ¿hay tirao papeles, gomas en la clase de... de nuestro profesor jefe?, sabiendo de que te va a llamar a el apoderado de una, sabiendo de que si tu apoderado no asiste a la reunión te lo va a llamar, sabiendo que te va llevar a inspección; ¡no lo hay hecho!; una gran mayoría de cuando unos se tiran papeles o goma es cuando el profesor es débil, porque el profesor no tiene una autoridad, hay muchos ejemplo en el... dentro, dentro del colegio por ejemplo, ah bueno no vamos a dar... bueno la profesora de matemática poh, ya, ella no tiene una autoridad a excepto por ejemplo el profesor de biología, o por

65Francisco: por ejemplo mi profesora de lenguaje

66Cristóbal: ah es que ese es tú colegio

67Francisco: la subimos y la bajamos

68Cristóbal: no... no conozco tú colegio

69Ignacio: la... la profesora de matemáticas me acuerdo que le tiraban papeles a veces a ella y a veces me daba pena así... porque decía que... es que ella no hacía nada con los... ni a los más inquietos ella no, aunque si a veces pasaba gritando pero era por eso

70Paz: lo que ahora pasa más en nuestra sala es harto el "bullying", hay mucho niño "flaite" nuevo, ¡jay!... peleo todos los días con ellos porque no me no me puedo aguantar el quedarme callada, soy muy exaltada y eso hace que me distraiga en las clases y que en vez que esté atenta al profe', esté mirando que están haciendo pa', no sé poh, decirles algo...

71Ignacio: lo malo es que a veces se suben mucho y te amenazan... cosas así

72Cristóbal: dentro ¿eso pasa dentro de una clase?

73Paz: si

74Ignacio: si

75Cristóbal: entonces el profesor que está a cargo no tiene autoridad

76Ignacio: es que el profe' ahí es justo cuando está explicando y no ve

77Benjamín: o cuando uno le dice el profe' cree que está seguro, pero dentro del liceo y afuera no estamos seguros

78Paz: si... a veces pienso que hasta los mismos profesores le tienen miedo a los alumnos

79Daniela: opino que lo que está pasando que se están... uno solo no está molestando a otro y ellos simplemente lo ignoran y empiezan a hablar muy bajo, ignorando todo lo que está pasando

80Paz: si

81Ignacio: si

82Paz: los "flaite" han tomado el dominio de las salas

¿Quiénes son los "flaite"? (risas)... ¿quiénes son o cómo son?

81Ignacio: son personas...

82Cristóbal: son una...

83Paz: agresivos

84Cristóbal: son una tribu...

85Ignacio: son personas ordinarias

86Cristóbal: es una tribu urbana que se inventó... salió desde el reggaetón antiguo por lo cual salió del "hip hop" por lo cual se inventó el reggaetón, que solamente son canciones que hablan de la cintura hacia abajo o cosas sin alguna especificación, la persona, la persona "flaite" es la persona que predomina en el lugar donde está, es la persona que tiene que ser... es territorial

87Ignacio: incluso la mayoría de las canciones del reggaetón hablan como del sexo, que siempre... no sé hay palabras súper obscenas

88Cristóbal: casi todas las canciones son iguales

89Paz: y depende mucho de la clase social que tenga y donde vivas

90Ignacio: no tanto

91Cristóbal: su ambiente social

92Rocío: la clase de amigos que tienes

Y ¿por qué dicen ustedes que “ellos se han tomado las salas de clases”?, por favor explíquenme eso, yo no sé de eso...

93Rocío: porque... ellos meten ruido, hacen cosas que no deberían hacer y si uno dice “oye ya poh, cállate”; dicen “¡y qué te metí!, ah”; y ahí una de dos o se tiran encima, o te amenazan o te dicen cuestiones...

94Ignacio: hay unos que son súper (piolas)... atrevidos y de repente pueden andar con un cuchillo cosa así

95Paz: yo hace poco vi a uno de mis compañeros que sacó una cortapluma y todos se quedaron callados poh, porque si uno habla, pobre de uno

96Ignacio: y más encima, claro... más encima que como que todo el curso después a uno se le tira encima y después no puede hablar porque o si no, ahí sí que... te pueden hasta echar del colegio así... haciéndote “bulling” y cosas así.

97Daniela: usan vocabulario vulgar

98Paz: sí, mucho

99Ignacio: si

100Cristóbal: es la moda lo que predomina, son todos ellos la moda, por lo cual ellos siguen modas algún día eso se va a terminar por tal... y no van a seguir eso porque ya pasó de moda, por lo cual en el sistema de que se han tomado las salas, sí, pasa, se han tomado las salas ¿por qué?, porque ellos han...son personas violentas las cuales no saben medir sus propios actos, son eh... no saben medir entre amistad y por ejemplo su...

101Benjamín: pelea

102Cristóbal: claro una pelea, cuando hay una pelea no importan los amigos si no que lo importante es que hay que quedar bien con la demás gente porque él fue capaz de pegarle a la otra persona que estaba predominando en una sala

103Benjamín: y el uso de su lenguaje es muy bajo

104Cristóbal: no se entiende una gran mayoría de palabras

105Paz: y a veces hay que ponerse a su nivel para no dejar pasarse a llevar

106Ignacio: y y

107Cristóbal: lo malo es que son muchos

108Rocío: también son abusivos

109Ignacio: y te echan el cuerpo encima

110Francisco: y no pueden pelear solos

111Paz: cobardes

112Ignacio: además... además que hacen pandillas y se creen grandes o superior a nosotros

113Paz: no solo hombres igual son hartas niñas que han tomado la... el estilo que a donde vienen de barrios bajos se hacen... bueno aquí no hay nadie de "barrio alto" pero es que siempre he dicho eeh... a uno no lo hace la población, así que eso...

114Daniela: pero influye mucho tu ambiente lo que... tu entorno

115Paz: depende de cómo eres

116Ignacio: la mayoría de las veces si poh, pero yo creo que es depende de uno porque uno puede, uno puede vivir en cierta parte en barrios muy bajos, pero uno puede ser muy culto

117Daniela: yo he vivido en poblaciones y no es tan así

118Benjamín: es por la clase de amigos que uno tiene

119Francisco: o soy muy fácil de influir

120Paula: pa' que no te afecte lo que está a tu alrededor tienes que tener unos valores muy claros, o sea que tu familia te apoye en verdad

121Paz: no salgo a la calle

122Ignacio: claro, por ejemplo en mi antigua casa yo tenía dos vecinos que vendrían... que vendían drogas y una vez se pusieron a pelear como así con fierros, palos y decían muchos garabatos, muchos

123Paz: volvamos al tema del colegio... y eso

Chiquillos les propongo que ahora digan eeh qué cosas o que actividades no deben hacer los profesores para que ustedes aprendan más, qué es lo que no debe hacer un

profesor para que usted no se sienta desmotivado sino que todo lo contrario que usted quiera aprender más, ¿qué cosas debe evitar hacer un profesor

124Ignacio: enojarse cuando uno no entiende a la primera

125Cristóbal: dictar menos... a veces dictar y dictar o copiar de un libro no, no ayudan mucho sino que sirve más cuando uno toma apuntes

126Ignacio: o ejemplos

127Benjamín: ser paciente con los alumnos y si va a explicar materia nueva que solamente explique una vez y luego dé como diez ejercicios, que explique unas buenas veces hasta que nos... hasta que todos al menos entendamos

128Paz: y que el primer ejercicio sea igual a todos los demás

129Cristóbal: que un profe' tenga autoridad, que llegue a... puntual a su sala de clase, a la sala que le toca, tener eeh sistemas de que cada día sea distinto, que no siempre se transforme en una rutina

130Daniela: no dejar pasar a los alumnos que llegan atrasados porque así perdemos la concentración y cuesta mucho retomar de nuevo la concentración

131Ignacio: y no es que algunos... y que algunos profesores no se hagan los ciegos cuando pasan porque de repente uno le avisa que le están haciendo algo y ellos dicen que van a hacer todo lo posible para hacer algo pero al finalmente no lo hacen

Quedará algo por decir chiquillos

132Daniela: que nos motiven o sea tal vez ellos dirán que ellos no están para eso con nosotros pero no está de más que nos motiven

133Cristóbal: pero hay distintas maneras de motivación, nuestro profesor jefe por ejemplo nos dijo si teníamos más de un noventa y cinco por ciento de asistencia en un mes nos iba a regalar una torta (risas), y si no la tenemos que pagar nosotros, entonces no es ese el sistema, son motivaciones distintas, son planos distintos, por ejemplo el profesor de matemáticas el profesor Felipe que motivación tiene él que llegue y te dé unos resultados y después se siente y... en su computador, que es así un compu, no tiene nada... ah bueno el... es un profesor que me viene siguiendo...

134Paula: que es cuando o sea lo que no debería hacer es que, por ejemplo si nosotros lo necesitamos en alguna clase o en algún problema con algún otro profesor tal vez no están o dicen que están ocupados y no nos apoyan, tal vez no estamos en lo correcto pero por lo menos estar ahí

Si tuvieran que decir chiquillos cuál es la materia o la asignatura de que saben más ¿cuál sería? y ¿por qué creen ustedes que saben más de esa asignatura?

135Benjamín: yo la asignatura que se más es historia e inglés; lo de historia todo mi aprendizaje lo saco por ejemplo de los juegos, que los juegos medievales que estén en inglés o decir español saco aprendizajes ya de la edad media y de inglés

136Ignacio: o las canciones

137Paz: inglés

138Ignacio: si me encanta

139Paz: a mí las canciones y películas en inglés

140Cristóbal: para mi biología, tecnología, historia... ¿por qué son esa tres?; en historia porque realmente siempre me ha fascinado investigar más allá de lo que me enseñan, lo mismo en biología siempre me ha gustado eeeh, saber un poco más de lo que me están enseñando en ese día o por ejemplo si me mandan tarea tratar de hacer la tarea lo más completa posible; y tecnología porque lo que me pasan ahora es son un tema en los cuales me domino y que ser... entregar propuestas distintas para poder arreglar el colegio donde se ocupan distintos factores como diseñadores gráficos, escalímetros, huinchas y son cosas en las cuales me manejo por qué, porque soy de una ambiente de arquitectos, diseñadores gráficos, cosas así

141Francisco: a mí la materia que más me gusta es de mecánica automotriz que me enseña mi nuevo colegio, me pasan puros autos, motores... lo que a mí me gusta, también me manejo más en eso igual que en electrónica

142Benjamín: otra materia más que me gusta también es computación al igual me manejo en eso también y lo otro bueno es que si uno saca buenas notas en lo que le gusta por ejemplo puede usar la nota que sacó para agregarla a otros ramos como nota adicional

143Cristóbal: educación física también es fácil (risas y comentarios)

144Ignacio: bueno... bueno también educación física es importante para mantener la salud... si

145Paula: creo que lo que más predominan en nosotros son inglés... sí

146Ignacio: solo es cuestión de poner atención, no es tan difícil

147Paula: y más la actitud del profesor es excelente o sea

148Francisco: y también si uno quiere aprender o no, como en mi caso

149Ignacio: me acuerdo que desde chico yo solo me motivaba a mí, por ejemplo eeh, cuando chico a mi desde chico así desde que tengo uso de razón siempre me ha gustado el inglés por ejemplo cuando chico me sabía los colores, los números así como típico y me acuerdo que tenía un diccionario, pero súper antiguo y ahí empezaba a buscar palabras y como yo no sabía cómo se pronunciaba la decía como estaba ahí, pero así yo decía y trataba de inventar oraciones o hacer un... una vez hice así como un poema en inglés no sé si estaba bien o mal pero lo había traducido...

(risas)

150Daniela: mi materia favorita ha sido lenguaje que es porque soy muy detallista en la ortografía, me gusta leer, pero biología igual me gusta solamente que me falta práctica y poner un poco más de mi parte

151Paz: yo no soy muy buena en ningún ramo, creo que puro educación física, lo que sí creo que soy esforzá; me cuesta pero intento, intento, intento, intento hasta como diez veces y cuando voy terminando la diez "oh, entendí"

152Ignacio: a mí también me cuesta

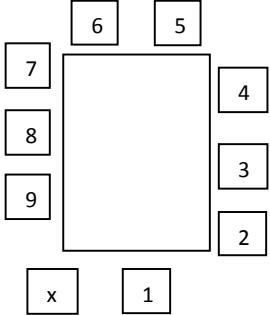
153Rocío: a mí me gusta taller de deporte porque me encanta jugar voleibol como que lo que más me gusta

154Ignacio: a mi explican a mi explican como diez mil veces y ahí es como recién voy entendiendo

155Rocío: química también podría ser porque el año pasado me iba súper bien en lo que era la configuración electrónica y todo eso, me gustó

Si no hay nada más que decir chiquillos, les agradezco todos sus comentarios y... gracias.

A.7 Transcripción grupo de discusión siete

	<p>Grupo de discusión siete: terceros-cuartos medios, rendimiento medio y avanzado Liceo Bicentenario Abdón Cifuentes</p> <p>Viernes 22 de marzo del 2013; sede Colegio profesores Comuna Conchalí; 15:00 hrs.</p> <p>Edades: 17, 17, 17, 17, 16, 16, 17, 16, 17 ♀ 3,4,6,7,8,9 ♂ 1,2,5</p>
<p>1 17xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 1 José</p> <p>2 17xñ-ravz-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 2 Melquiades</p> <p>5 16xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 5 Mauricio</p>	<p>3 17xñ-ravz-mj-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 3 Úrsula</p> <p>4 17xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc 4 Pilar</p> <p>6 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 6 Rebeca</p> <p>7 17xñ-ravz-mj-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc 7 Remedios</p> <p>8 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 8 Fernanda</p> <p>9 17xñ-rmd-mj-nrtt-abj-snee-npd-hm-cvc 9 Renata</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Bien chiquillos, gracias por venir, gracias por su tiempo, la invitación es a compartir aquella experiencia y saber del cual ustedes son portadores como estudiantes para poder dar respuesta a un par de cosas y la emergencia y la urgencia de mejorar el sistema educativo, en primer lugar chiquillos... comente con el máximo de detalle posible ¿cómo son las buenas clases?, ¿qué ocurre en las buenas clases?, ¿qué hace que usted la considere una buena clase?

1Úrsula: eeh, bueno yo personalmente creo que para tener una buena clase, dentro de una sala, eeh primero tiene que ver en cuantos alumnos hay en la clase como para un mejor entendimiento, no se saca nada con tener muchos alumnos dentro de una clase con un solo profesor explicando una materia que no todos los alumnos van a entender y no todos los alumnos van a tomar atención, creo que se deberían disminuir los alumnos dentro de una sala de clases, eeh para que así el profesor se dedique a cada estudiante eeh en solucionar dudas y también creo que también va en la calidad que den para enseñar al profesor o sea el profesor tienen que poner un lado su parte en cómo enseña y

otro otra parte en la materia el tipo de materia que le... en la calidad de la materia que le den a exponer frente a los estudiantes

2José: yo creo que de parte de los alumnos o de los estudiantes debe haber una motivación primero que nada sobre el tema que se va a tratar si toca matemática es que estemos motivados para hacer matemáticas y que el pro... el mismo profesor esté motivado y tenga el horario para... o sea si el horario pa' que pueda hacer las clases tenga tiempo pa' preparar sus clases bien, tenga el tiempo pa' dedicarse a cada uno de los alumnos

3Remedios: claro que está el ambiente también porque igual de que sirve que hayan cuarenta... veinte, treinta alumnos en una sala si, si ya como dijiste tú Úrsula, como dijo la Úrsula ya tienen que haber menos alumnos para que el profesor se dedique, pero si en esa cantidad de alumnos el quince por ciento o el cincuenta por ciento está haciendo desorden, está corriendo en la sala, está escuchando música ¿de qué sirve la calidad del profesor y la calidad de atención de los alumnos?, siendo que uno igual va a estar con esa cosa de "oh me desconcentro porque él está haciendo ruidos, porque escucho su música"... entonces son como ya muchas cosas que fundamen... o sea que incluyen en una en una clase de calidad

4Melquiades: nnn... yo creo o sea como como de repente no no compartiendo la idea de la Remedios, pero si como sintetizando la idea del José y la Úrsula, que de repente las clases si pasan o sea una buena clase si pasa por la cantidad de alumnos que tenía en una sala o sea no es lo mismo hacer clases con cuarenta y cinco o cuarenta y ocho alumnos en una sala como se da en los colegios municipales, eeh que lo vemos nosotros mismos, eeh que una clase con veinte, quince alumnos porque uno es mucho más focalizada, una es mucho más hacia el estudiante y no solo una persona hablando al frente solamente, que yo creo que eso es importante y o sea eso poh, tiene que ser como más focalizada y eso también, complementando con lo que decía el José eeh, la la la una buena clases lo que pa' mi por ejemplo las clases favorita... mis clases favoritas son cuando los profes saben... los profesores saben o tienen la idea de que de que la materia no tiene que ser solamente "materia materia" o sea conocimiento o contenido sino que lo importante es que las clases o las materia sean para... con el objetivo de crear sujetos y estudiantes eeh integrales o sea que no sea solamente conocimiento sino que también sean clases que te sirvan o pa' la vida diaria o pa' el futuro, eeh un desarrollo personal, pa' mi eso es una buena clase, por ejemplo profesores que de repente nos hacen clases como más dinámicas sentarnos en grupo, por ejemplo no sé poh de lenguaje cuando nos hacen sentarnos en círculo o leer un poema y opinar o que la profe' de matemática te haga opinar también o te haga no sé poh que no te entregue solamente la fórmula sino que te haga buscar la fórmula de cómo llegar, ¿cachai?, o que sean como más más

dinámicas pero que también te hagan pensar, ¿cachai?, poh, o cuando la profesora de matemática te enseña que la matemática es más que nada, por ejemplo sobre todo pa' un humanista como yo, eeh para abrir la mente y para saber re re (resolver) resolver problemas no solo un problema matemático sino que también un problema de la vida diaria, o sea crear sujetos integrales, yo creo que con un alumno con ese tipo de clases o sea y es lo que veo yo por ejemplo con mi curso también en en nuestro colegio que ahí sí el alumno está interesado porque ahí si el alumno quiere entrar, el alumno a la clase que no quiere entrar es cuando tení' al profesor de física por ejemplo que te pasa fórmula fórmula fórmula y después aplica la formula, ¿cachai?, eso es fome y son lateras, ¿cachai?, yo creo que no es culpa realmente o no es tanta culpa del estudiante de repente que esté desconcentrao, se ponga a escuchar música porque se aburre poh, sobre todo de repente cuando dicen pucha que el niño más inteligente de la clase son desordenados de repente porque se aburren, ¿cachai?, y ¿cómo no se van a aburrir?, si las clases son fomes no no no te hacen pensar más allá tampoco o pucha a mi me aburrió una clase que se que no me están formando tampoco como persona para un futuro, ¿cachai?, eeh creo que pasa por eso también o sea de crear sujetos integrales y así también el alumno se siente interesado en la clase poh, ¿cachai?, en la escuela en si poh

5Remedios: si pero igual hay que tomar en cuenta que el profesor a ti te viene a enseñar y si tú querí aprender aprendí o si no, no; pero a ti el profesor no te viene a entretener, ¿cachai?, porque pa eso están otras cosas, que la clase se hagan, que la clase se haga didáctica, sí, ya, ya eso es otra cosa pero no pasa tampoco por los alumnos sino que pasa por la forma de enseñar del profesor, hay profesores como la profesora Yolanda, como la profesora Ruth y como la profe de religión, esa chiquitita, (risas) eeh que que las clases de ellos son didácticas porque nos hacen pensar, nos hacen mejorarnos como personas, como como su personalidad también, entonces esas clases son entretenidas también, pero no es porque el profesor te venga a entretener y te diga; "ya niños hoy vamos a hacer esto y...", ¿cachai?

6Fernanda: es que también depende cómo de la motivación de que tenga el profesor y que nos haga participar a todo el curso y que ahí nos hagan pensar a todos...

7José: si poh, yo creo o sea...

8Fernanda: yo creo que depende de la motivación que te dé el profesor, eso es lo que... o sea en mi caso es la motivación que te da el profesor porque si un profesor que no te deja hacer consultas, que te acorta tus palabras o cosas así, es un profesor que después tú ya como que ya no te da la confianza de... de preguntar, como que al final que todo no es una clase... como que te... no te dan ganas de entrar a la clase de él, entonces yo creo

que depende de la motivación que te dé el profesor; si un profesor te motiva y te dice: “no alumna usted va aprender esto y puede llegar a pensar esto o pensar diferente”, son cosas como que... es la curiosidad la que después te dan ganas de aprender, eso es lo que encuentro yo

9Úrsula: si poh, yo me inclino, así como más sintetizo en que va en lo mismo, si tú tení un curso de menos alumnos menos estudiantes, ¿cachai?, el profesor se va a poder... (se puede encargar mejor) encargar de cada uno, (más familiarizado)... eeh de qué aprendiste, cómo lo aprendiste y como llegaste a eso; hay profesores que lo hacen y también yo digo la vocación de profesor, aunque los profesores empiezan con la vocación pero después el mismo training que lo hacen, que lo fuerzan a hacer también obviamente los va desgastando, porque igual uno tiene que pensar que a los profes' muchas veces ellos te quieren pasar una materia pero hay alguien más arriba de los profes' que los obliga a pasar otra materia, ¿cuál? que es totalmente aburrida, que es totalmente teórica y no se va a la práctica

10Melquiades: yo creo y también o sea con lo que decía denates y lo que mencionaba la Remedios yo tampoco o sea no creo que la misión del profesor sea entretener a los alumnos, ¿cachai?, o si no es un payaso tampoco, pero... pero si a lo que yo me refiero que las clases sean más didácticos, dinámicas de repente que son las clases que a los alumnos les gustan, es como... (que no sean tan monótonas)... es hacer hacer participar a los alumnos (si, a los alumnos), hacer participar a los alumnos y tampoco un profesor tiene que ser un perro parado al frente, y yo ... yo por ejemplo yo encuentro que de repente no se poh, la educación chilena se basa mucho en en en o sea y es lo que nosotros como estudiantes lo que hemos reclamado es que al fin y al cabo no están formando máquinas poh, o sea nosotros no somos unas maquinitas que le estén metiendo información, si tú estay creando personas, humanos y al fin y al cabo, yo creo que acá no sé poh, yo creo que todos estarían de acuerdo en que a la... a la... en este tiempo a la humanidad le hace falta ser humano poh, si al fin y al cabo hay puras máquinas es como cuando mostraban el caso en China, estaba la niñita tirada y los locos... la gente pasaba por al lado y no la miraban porque nadie se interesa por las personas que están al lado tuyo, y eso precisamente no te lo enseñan en el colegio, ¿cachai?, en el colegio a ti te enseñan a ser individualista, a ser competitivo y a decirte que tú necesitai un futuro, ¿cachai?; en el liceo nunca te han...no sé a mi nunca o sea algunos profesores sí, pero yo digo en general de los profesores no te mencionan así como pucha eeh no te mencionan el tema de la sociedad, ¿cachai?, o el conflicto no sé, la coyuntura que... actual o los problemas, ¿cachai?, los profesores no te hablan de eso, el profesor llega y te pasa materia, ¿cachai?, yo no hablo tampoco que sean entretenidas, que lleguen a tirar la talla, ¿cachai?, pero sí que que que que que el alumno, que el alumno que el alumno tiene que ser también el protagonista de la clase, si los jóvenes, pa'

mi yo siempre he pensado que los jóvenes en estos tiempos necesitan ser, o sea necesitan y deben ser protagonistas, ¿cachai?, en la sociedad, ¿cachai?, porque los viejos tienen “la cagá” poh,... (tener puros votos)... o claro y los jóvenes son los que levantan la voz y los jóvenes necesitan ser protagonistas y también desde la sala de clases, o sea hacer participar al alumno, eeh que el alumno, o sea no el alumno yo tampoco me gusta usar el... la palabra de alumno porque alumno es “como sin luz” o sin luminosidad y bla bla, por eso no me gusta a mí hablar de alumno sino que de estudiantes, eeh porque el alumno o sea el estudiante no es una persona sin luz ni mucho menos, o sea, el estudiante y el joven crea, puede crear, ¿cachai?, y crea cosas hermosas también y también conocimiento o también es capaz de llegar por ejemplo resolver un problema, a eso me refiero, no es que sea entretenida ni que vayan a contar chistes pero si hacer que el joven sea protagonista en su sala de clases, ¿cachai?, y también en la sociedad poh... (pensar en lo que está pasando)... y así así y así el estudiante se interesa poh, por eso digo, a mí las clases que más me interesan es cuando sabemos que el alumno... que el profesor nos hace participar, nos hace opinar, ¿cachai?, nos hace reflexionar sobre algo

11Pilar: no sé yo por mi parte me adhiero completamente lo que han dicho aquí mis compañeros presentes, yo creo que también una clase tiene que ser completamente dinámica desde el inicio hasta el fin, de que los profesores tienen que estar motivados, los alumnos tienen que estar motivados y tiene que ser algo completamente que... ¡dinámico! desde principio a fin que todos tengan su opinión, que todos puedan compartir y sacar lo que piensan al fin y al cabo... las opiniones, todo

12José: yo, yo viendo de repente la realidad pasando por una sala de básica veí a los niños que están durmiendo en las salas y no les... y eso se debe, yo creo, a que el profesor les da las repuestas y no hace que el niño las busque y por eso el niño se termina desmotivando hasta... llegando a media y ya no quiere hablar y ahí a lo mejor tiene más oportunidades de hablar pero no lo habla porque está más acostumbrado a un sistema más represivo

13Mauricio: si yo encuentro que igual la idea en la sala de clases es aprender, que el profesor también a uno le tome la palabra, que a veces también lo haga también compartir sus ideas, por ejemplo también un estudiante no puede estar sentado y puro escuchando, la idea es que uno también pueda ir a razonar, escuchar, es otra cosa que hacer algo entonces a veces el profesor podí igual de repente sacar a la pizarra o al patio, hacer una clase diferente que no sea siempre algo rutinario así como que encuentre siempre lo mismo (monótono)... sí

14Renata: bueno yo concuerdo con lo que dijo el José del tema por ejemplo yo encuentro que a un profesor uno no le tiene que tener miedo, a un director a un inspector tampoco, eeeh lo otro creo que también influye es el ambiente... que si tú estay estudiando en una sala que no que no es acogedora para ti, que se ve más bien como una celda... (un chiquero)... un chiquero eeeh no no vai a tener obligación de seguir yendo, porque te vai a sentir mal, eeeh y el tema de las horas de clases, de lo que estábamos hablando hoy de que... de que sirve tener a un alumno desde, como en otros colegios se da, desde la ocho de la mañana hasta las siete de la tarde eeeh puro pasándole materia, no le va entrar nada al final porque está científicamente comprobado de que el cerebro hasta cierto tiempo te va recibiendo información y después ya no la recibe más

15Rebeca: que se pase lo justo y necesario en las clases

16Fernanda: aparte yo creo digamos que en el exceso de las horas no no encuentro que te sirva de mucho tener cinco como decían hoy día hasta seis horas de clases en el mismo ramo, encuentro como que no... después ya si es lo mismo lo mismo, te repiten lo mismo ya no, no, no te entra en la cabeza... no... después te aburre, te aburre

17Úrsula: claro es como lo que estábamos hablando hoy día, si uno eeeh que que te... que sacan con tenerte de las ocho hasta las cinco de la tarde pasándote todo el día materia que más encima después te envíen material a casa y que uno tiene que desarrollarlo pa' el día siguiente o para dos días más, ¿dónde queda un tiempo para ti?, un tiempo para leer un libro que no es del currículum de clase, escolar; sino que es un libro para tu desarrollo personal, donde queda ese tiempo donde tú podí ir a, no sé, eventos culturales, ¿dónde está tú tiempo recreativo? que se supone que si no está en el colegio está en tu casa ¿dónde queda ese tiempo?, si pasamos todo el día con materia matemática, lenguaje, cualquier materia, o sea al fin, al fin y al cabo nos van a creer como materia que solamente nos sirvan salir del colegio, de la PSU, una universidad, trabajai, a ti, tu mundo, tu mundo, tu vida eso ¿dónde queda el humanismo?, ¿dónde queda el verdadero sentido del humanismo?, vamos echando a perder más la Tierra, más tú vida o sea ¿dónde quedan esos momentos recreativos culturales que son para uno?...

18Rebeca: aparte igual como que siempre te dicen y si se dice “no, los niños tienen que tener voz y voto, la juventud, todos tienen que tener voz y voto” pero si no nos están dando el tiempo para desarrollarnos personalmente como persona de qué, con qué cara nos dicen: “no tú tienes que... no tú tienes que decir lo que piensas y esto y esto y esto”; si no nos... si no nos dejan tiempo para desarrollarnos como persona, los niños los estudiantes que salen a las cinco de la tarde tienen seis horas para hacer sus cosa y distribuir el tiempo para su su tiempo personal y para el tiempo del colegio, pongámosles un niño que ya sea así como bien rápido y que haga y que haga como ya así todo súper

cortito... que que diga ya por lo menos dos horas para el tema del colegio, después ya que el niño tienen tiene un poco de sueño que quiere dormir una hora, nos quedan tres horas tomar onces, bañarse y una hora para tiempo personal; entonces en una hora una persona no se desarrolla su su mentalidad, no no se desarrollan, ¿cachai?

19José: y hoy en día también vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país por lo mismo, porque en los colegios no se te no se te enseña la educación cívica de... del país

20Melquiades: y además complementando lo que dice el José eeh y bueno también relacionándolo con lo que decía la Remedios de repente claro hablan los políticos que dicen como que llaman que los jóvenes tienen que votar más o participar más en el proceso democrático burgués que tiene este país, eeh pero pucha yo digo como un cabro a los dieciocho años le vai a decir: “oye, por qué no participai”, ¿cachai?, si al fin y al cabo lo han tenido de kínder hasta cuarto medio callado poh, ¿cachai?, callado y que no le preguntai la opinión y que si dicen que piensa lo están reprimiendo, ¿cachai?, como lo que nosotros...bueno lo vemos siempre cuando tratamos de hacer alguna reivindicación, eeh lo más legítimo, lo más a lo mejor para ellos absurdo, lo más mínimo y ya soy un conflictivo ya te andan “marcando”, ¿cachai?, y cuando uno quiere opinar te achican o te aplastan o te buscan aplastar y bueno en otros liceos son mucho más exagerados que el primero que levante la mano para opinar algo en contra del mismo liceo lo echan al tiro, cómo a ese alumno después le vai a estar diciendo: “oye tení que participar en los procesos democráticos de tu país” o si no, no va a estar ni ahí poh, eso es verdad, eso eso es lo que termina pasando con los jóvenes, por eso yo insisto en la idea o sea pa’ mi los jóvenes tienen que ser protagonistas en la sociedad poh, en... y eso empieza bueno desde las casa, desde la sala de clases que es donde uno pasa la mayor tiempo del día, también por ejemplo lo que mencionaba la Remedios, o sea uno está desde las ocho hasta las cinco en el colegio considerar que uno se debería acostar se supone como a las diez más lo que pucha... (a las once)... en el sistema en el sistema que vivimos siempre lo que buscan pa’ mi gusto es hacer como que la gente tenga el menor tiempo posible para que tenga menos tiempo para pensar poh; o sea tení un no sé poh, un sistema de transporte que pa’ llegar de la casa al colegio te demorai algunos una hora, ¿cachai?, o más de una hora, entonces ya ahí estai perdiendo tiempo, bueno pa’ mi gusto una serie de cosas, más los atados que ese mismo alumno sobre todo, bueno de colegio municipal, (estudiante), o sea estudiante de colegio municipal o de la clase de nosotros, eeh tienen a sus papás en sus casa, ¿cachai?, con atados en las casas, con no sé poh, que vivimos en sectores que hay problemas de drogas, en el mismo colegio hay problemas de drogas, nuestros papás están endeudados, nuestros papas están endeudados o sea el papá no llega a la casa a conversarte o sea y es como... bueno tenemos suerte los que tenemos al menos un papá que te haga eso, ¿cachai?, tenemos

las casa de papas que se separan, ¿cachai?, por termas siempre de plata, entonces a qué hora ese alumno ese estudiante, joven crea poh, crea, ¿a qué hora ese estudiante crea?, al igual que el... el adulto poh, si al fin y al cabo el adulto trabaja todo el día, todo el día, todo el día y pasa todo el día pensando en sus deudas, eeeh ¿a qué hora esa personas crean poh?, si al fin y al cabo tenemos a estos tipos que están arriba, ¿cachai?, que nos están manipulando como títeres y que hacen las cosas que eehh, (a ellos les conviene), que hacen... claro poh, que ellos hacen, que nosotros hagamos lo que ellos quieren poh...

21Fernanda: yo creo que igual para tener una mejor clase eeeh tiene... depende de muchos factores dentro de una sala, depende del entorno que tienes, del profesor que tienes delante y la estabilidad de la sala, como está la sala, es que depende de muchos factores, encuentro que un niño digamos... también mucho del profesor, el profesor influye mucho en el alumno igual, eeeh si un profesor que es de carácter, no sé, de carácter fuerte y un alumno que es más tímido no, no va, no va a tener esas ganas o ese incentivo que te da el profesor de preguntar o cosas así, encuentro que el profesor igual hace mucho dentro de un... de una sala de estudio

22Rebeca: es que igual yo creo que por eso se... a mí, a mi parecer, yo creo que por eso igual se deberían disminuir un poco los horarios para que ese niño tímido y ese niño que por el hecho de que el profesor sea sea como de carácter fuerte y él sea tímido y diga así como: "no es que me da cosa que me rete" en su tiempo personal diga: "no yo tengo tengo que hacer esto, yo lo tengo que preguntar porque al final la pregunta más tonta es la que no se hace", y al final igual en los colegios como que igual te reprimen, igual te meten "cuco" por ejemplo cuando uno va cuando... cuando al final sacai tu voz y sacai tu opinión afuera y uno dice así como que se pone de acuerdo con los compañeros y dicen: "oye vamos a una marcha y apoyemos la causa y todo y al final en el colegio están... te van a llamar al apoderado si, si faltai, y al final eso te crea un problema en la casa y ya un problema en la casa involucra un problema contigo con tus papás y después el problema con tus papás se agrava porque ellos se pelean y empiezan a sacarse cosas en cara de que "no, porque tú la educaste así" o porque "tú lo educaste así", entonces es como una cosa tras la otra, es como un efecto dominó esto al final...

23José: también yo creo que como decía rescatando lo que decía el Melquiades cómo un niño va a rendir en el colegio o cómo va a aprender cosas si es que a lo mejor tiene hambre está pensando en que comer al otro día...

24Melquiades: ah, si poh, eeeh, det... detallando en ese punto es como de repente cómo un alumn... como un estudiante va a no sé poh, canalizarse en que está para aprender o en interesarse también en el estudio en el estudio si al mismo tiempo, está pensando, no

sé, en la pelea de los papás en la casa o que no tiene... no sé, que falta para comer en su casa o que anda muerto de hambre porque no tiene pa' comer en su casa, en realidad que que que que insisto los jóvenes de nuestra clase viven, entonces aparte yo encuentro que el sistema educacional está hecho para que... para alimentar al mismo sistema o sea si al fin y al cabo nadie le... al sistema no le interesa tener jóvenes que opinen porque al fin y al cabo los jóvenes van a ser los obreros del futuro, si un joven aprende a organizarse en el liceo cuando entre a trabajar también se va a aprender a sindicalizar, eeeh cosa que en el sistema que estamos no quiere, no le interesa, le tiene miedo y eso la ha ido demostrando, se ha ido demostrando en las movilizaciones que han ido habiendo o en las organizaciones de los mismos trabajadores que están viendo ahora, eeeh o sea eso poh, eso

25Úrsula: claro, adhiriéndome a lo que dijo recién el Melquiades que depende... la educación de ahora básica y media yo creo que es lo más importante porque es lo que te, lo que te crea, lo que te va enseñando pa' toda tu vida, si a ti te enseñan desde básica hasta media y que tenía que callarte, y que no tenía que... que como ahora ya no se pueda tener dentro del reglamento la libertad a expresión, se ha sacado dentro de nuestro liceo, eeeh... si a ti te tiene media y básica callado, tú cuando estés más grande vai a trabajar si te a si te aumentan las horas y te empiezan a descontar tu sueldo o te dejan con el sueldo mínimo, tú por qué, porque pasaste toda tu vida callado, tú te vai a quedar callado y te van a manejar como quieren y así empiezan empieza y siguen los papás, esos mismos papás le van a decir a tus hijos: "no, no no hagas eso porque para que te vas a hacer tanto problema, mejor confórmate, es lo que hay", como muchas personas están acostumbradas a decir, personas conformistas que dicen: "es lo que nos tocó, confórmate con eso"

26José: también cambiando un poco el tema, ¡ah!, creo que las horas pedagógicas también eeehh deberían cambiar en el sentido de que tenemos una hora y media que tenemos que estar sentados en una sala y tenemos quince minutos de recreo, luego una hora y media más de clases... hay países Finlandia por lo menos que da cuarenta y cinco minutos clase, quince minutos recreo, recreación eeeh cuarenta y cinco minutos más clases y ahí estai con la mente más despierta porque estando una hora y media sentados que es un bloque de clases, eeeh ni un adulto puede hacer

27Melquiades: en todo caso

28Renata: yo igual creo que en colegio no es solamente materia que se debe pasar sino que también deben haber momentos recreativos no solamente un recreo sino que talleres, tienen que pasar por ejemplo a las personas que les importa el arte eeeh podrían tener la facilidad para tener eso por ejemplo... eeeh, he escuchado de compañeras que dicen

“bailar es caro”, “un taller de teatro es caro”, y bueno como somos familias de escasos recursos no podemos pagar eso, pero sin embargo en el colegio también se podría conseguir fácilmente (se ríe)... eeeh un profesor para que les enseñe esas cosas y también no estar siempre con la misma materia...

29Rebeca: claro, que te den las ganas de ir al colegio porque el año pasado estaba el taller de “capoeira” y a mí me daba un gusto quedarme después de la las dos de la tarde del día viernes hasta las cuatro o cinco de la tarde para para recrearme yo en el en... y sacarme un poco el tema de “ah, tengo que llegar a la casa a hacer una tarea y que aquí y que allá”, entonces igual da gusto después llegar a comentar el lunes con tus compañeros o el mismo fin de semana si es que te vei con uno o por “face” y esa cosas dan ganas de decir: “oye mamá o oye chiquillos sabí que aprendí esto, mira te lo enseño” y da da gusto y que más en el colegio queee que se pueda hacer eso, porque si uno no tiene los recursos y si además si uno los tuviera nosotros no estaríamos en un colegios municipal estaríamos en un colegio particular, eeeh pagando y nuestros papás estarían forrados en plata y no estaríamos aquí pidiendo reducción de horario y todas esa cosas, ¿cachai?... estaríamos en otra situación, en otro colegio, en otro ambiente

30Fernanda: yo creo que falta que te incentiven que te falta eso, eso es lo que falta porque hay niños que realmente no le dan ganas de ir al colegio, hay algunos... bueno hay diferentes casos, hay algunos que los mandan por... por tema de trabajo en sus casa y todo pero hay realmente hay algunos que no les gusta porque a lo mejor en su sala de clases lo... no sé cómo les enseñarán, pero les deben crear que “tienen que estudiar, tienen que hacer esto, tienen que hacer esto otro” y si no son, no son... somos personas al final que todo

31Mauricio: si igual hubieran talleres uno se podría recrear e incentivarse un poco más también, porque pensaba por ejemplo hay varios que igual van a dar hoy en día la PSU entonces uno por ejemplo va a rendir más, irla mejor, a esto igual sería mejor y a otras personas que les gusta cantar, el teatro que también les podría ayudar a potenciar otras materias del colegio por ejemplo no sé poh, el teatro eeeh, lenguaje eeeh, la... por ejemplo igual hoy en día igual hablar de la sociedad igual ayudaría, también algo personal que lo ayudaría también a uno como a crea... a crecer como persona, porque por ejemplo si a uno le enseñaran eeeh no sé, de uno como poder crecer, como poder más rendir en el colegio, ayudaría, entonces ya uno podría por ejemplo tener otras ideas que hacer mañana, entonces igual podrían haber talleres de interpersonal que lo ayudaran y preuniversitarios en el colegio, talleres de canto y entre otras cosas

32Fernanda: o simplemente hacer charlas de o pasa hoy en día en el país

33Mauricio: también poh

34Rebeca: siempre se dice que nosotros somos el futuro de Chile y el futuro del mundo, pero de qué futuro me están hablando y de que futuros nos están hablando si nos están enseñando a a una sola línea “estudiar para trabajar”, “estudiar para ganar plata y para que los demás ganen plata” entonces igual es fome que... que no se hagan talleres que en momento de una conversación con con niños que vienen de colegios que si hacen talleres, se les hace... se les hace expresarse o sacar su voz en en estos talleres y a uno le dicen así como “oye y que opinai sobre esto” y uno queda así como “eeeh pucha no sé”, ¿cachai?, entonces igual fome y es “penca”¹¹ poh

35Melquiades: y o sea... lo que han dicho así como que lo relaciono no sé con lo lo lo primero que yo mencioné que era como el objetivo del liceo a crear sujetos integrales al fin y al cabo si y lo que mencionaba o sea poh, crear personas... humanos con humanidad dentro, no máquinas solamente con información y eso pasa porque no hagan o sea porque hagan y se realicen en el liceo talleres que sean de teatro, talleres que sean de no sé de arte, talleres que sean de música, como nuestro liceo está lleno de músicos y no tienen donde realizarse donde realizarse como músicos, eeh talleres no sé poh, de educación cívica, talleres de no sé, de contingencia nacional o lo que sea pero para crear personas poh, pero pero pero personas pensantes al fin y al cabo, que tengan una opinión, que sean críticos de algo y también relacionarlo pucha eeh la generación de ahora está... es distinta o sea está despertando o está sacando la voz, está saliendo a las calles, está opinando, eeh pero igual pa mi gusto a duras penas porque salimos no sé hartos estudiantes a las calles a protestar por este tipo de cosas también pero pa’ mi gusto todavía no somos los suficiente o la gran mayoría de Chile... eeh yo creo que todos están de acuerdo o sea pero también pasa de repente por cómo nos enseñan nuestros papás en las casas muchos que... y que al fin y al cabo de cierta manera igual yo los entiendo son papá que que al fin y al cabo su juventud la pasaron en “dictadura” o sea no es mucho de repente lo lo o demasiado lo que le podemos pedir, ¿cachai?, a personas que sí tuvieron que estar diecisiete años callados, pero yo por... o también por ejemplo cuando uno quiere hablar de la dictadura y que te respondan “no es que tú no la viviste”, yo igual eso lo encuentro irracional en el sentido de que yo si me siento eeh de cierta manera como como heredero de la dictadura porque nosotros estamos amarrados al sistema educacional que al fin y al cabo... (que nos dejó eso)... que nos dejó eso, o sea son sistema educacionales que precisamente no les interesa crear sujetos integrales, no les interesa crear sujetos críticos, no les interesa crear sujetos que sepan de política, no les interesa crear sujetos con opinión, con voz, con voz, eeh el objetivo de la educación ese ese objetivo perdió poh, pero lo perdió a raíz de eso poh, ¿cachai?, a raíz de lo que dictadura pudo hacer con con la educación y que lo hizo y bien que lo hizo porque pucha llevamos más de veinte años con la misma y que ahora, ahora recién los

¹¹ Como sinónimo de malo y sin atractivo

estudiantes están despertando y eso es lo que le falta un impulso... y ese cuando la la educación cambie, porque este... yo soy un convencido de que va a cambiar y que la sociedad vamos a hacer que cambie, eeeh pa' mi, mi cambio si yo estuviera encargado de la educación y de cambiar la educación del país sería eso hacer un llamado a los profesores que la orientación a los profesores tiene que ser a crear sujetos integrales al fin y al cabo, crear humanos...

36Pilar: y volviendo a lo que estaban diciendo aquí mis compañeros de que eso de hacer talleres de por último contingencia nacional después, eso por qué no incluirlo en el aula, por qué el profesor no puede además de pasar esos conocimientos, por qué no también incluir eso de contingencia nacional, eso de hacer el desarrollo de un un humano de la persona, por qué no incluirlo en la sala, por qué tení que esperar a que nos pasen dos dos horas así de clases seguidas de puros conocimientos y después esperar un taller para nosotros hacer eso, por qué no incluirlo en una clase, yo creo que eso si sería una clase integral, a eso yo lo llamaría realmente una clase

37Rebeca: claro porque igual a los talleres no asiste el cien por ciento del colegio

38Pilar: claro y así no tendrían también motivo los alumnos, porque que saca uno ya vamos a estar dos horas así escuchando conocimiento, ya pero después me toca el taller, ¡no!, yo creo que podría hacer que eso se incluyera también en las mismas clases y eso si sería una clase hecha y derecha

39Fernanda: por eso hay clases que me gustan de... realmente del liceo hay profesores que mientras pasan su materia, comentan lo que está pasando en la actualidad y eso es lo que a mí me llama la atención, la curiosidad más que nada, lo que ellos te cuentan, lo que ellos te explican, lo que pasó antes, eeeh en tiempos pasados y todo eso, por eso a mí me llaman la atención algunas clases, otras no, porque otras te hacen crear te hacen pensar que uno es máquina al final que todo, que te meten materia, te meten, materia, te meten... y uno al final uno al final se aburre, a mí me pasa, yo lo cuento por mi caso que realmente hay clases que me gustan, clases que me llaman la atención digamos historia, filosofía cosas que me llaman la atención realmente porque son al final que todo es cultura, lo que te van a enseñar y no que después tú vai a llegar a un lado y te van decir: "ay, pero tú no sabes esto", uno va a tener derecho a opinar; pero no me gustan esas clases que te crean que no sé tú tienes que saber esto, esto... digamos no es por ser humanista, pero a mí realmente no me gustan las matemáticas, no me gustan porque son... es una forma de... para mi gusto que tú te tienes que... te lo tienes que saber de memoria algo así...

40Pilar: pero es que al fin y al cabo que todos los ramos, independiente del ámbito que sea, debería ir de la mano con con todo lo que sea eso de calidad, conocimiento porque al final todo de la mano, todos nos están formando para ser humanos

41Fernanda: a mí me gustaría que los profesores me incentivaran, eso me gustaría, que los profesores me dijeran, como han habido profesores que lo han hecho, que me dicen: “pero mira tú de esto vas a aprender esto...”, cosas que realmente me incentiven y me digan “pucha quiero estudiarlo y abro el libro y me informo”, eso, eso me gusta

42Rebeca: por ejemplo hoy día la... bueno volviendo al tema de que dijo ella, creo; que los profesores también te comenten de lo que está pasando hoy en día... hoy día justo pasó un ejemplo con la profesora Ruth que que que nos dijo que la mayoría de los alumnos en sí en todos los colegios se van más para el lado técnico para para asegurarse de de una carrera y dicen así como “no, si me va mal en la PSU, igual voy a tener un cartón con que afirmarme aunque gane una porquería de sueldo, igual ya si ya me fue mal en la primera vez pa’ qué intentarlo otra vez”, entonces como que igual la mayoría de los de los alumnos se van por ese lado y no por el lado científico- humanista o lo que sea ¿cachai?, entonces igual uno como que ya si te dicen eso una profesora igual bacán porque decí: “oh no soy la única persona que se da cuenta de esto y no solamente yo, profesores, amigos, papás todos, ¿cachai?, entonces igual bacán

43José: yo creo que eso es producto del miedo que tiene el el estudiante en estudiar un una modalidad de científico-humanista porque tienen miedo de de no tener oportunidades pa’ estar en una universidad, tienen miedo de oportunidades de no salir ganado plata, de a lo mejor viven en un estado súper bajo, y tienen tiene entre comillas como necesidad de ganar plata cuando salga de cuarto medio, entonces eso ocurre por el miedo que tienen las personas que les vaya mal en la PSU, que yo encuentro que es una prueba súper eeeh segregadora

44Renata: eso igual tiene que ver con la enfocación que tienen poh, bueno, porque por ejemplo si él se va... si el realmente quiere... ¡córtala!... si quiere estudiar él se va a esforzar y puede postular a una beca y eso, y bueno tendría la educación pagada y podría llegar a la universidad poh

45Fernanda: pero todo eso lo que dicen parte de una base que es el colegio, el colegio eso es lo que te (la motivación)... la motivación, y eso de de de los profesores en la sala, de la motivación que ellos te den

46Rebeca: igual eso tiene que ver, influye mucho en cómo te hayan enseñado y como te hayan criado en tu casa o en colegio en básica, porque en básica es cuando a ti te forman cuando uno ya está más chiquitito y a uno ya desde chico que le forman la idea, si uno

está en un colegio represivo que le dicen: “no, tú no tienes que hacer esto, porque tú tienes que estudiar y que no se qué...”, entonces con qué capacidad de pensar... o llegai a media y con qué valor cómo persona llegai a media si desde básica que te han enseñado a ser como de esa cosa “no, no voy a hacer de esto mejor porque o si no me van a retar y que no se qué”, entonces todo parte por básica

47Mauricio: si con la razón de la pregunta siempre cuando uno es más... más chico siempre uno quiere preguntar, indagar y a veces en la básica un poco menos le cortan las alas... (porque matan la curiosidad)... entonces después uno... claro cuando ya uno es grande se... un poco más es una máquina que se hizo así y no puede cambiar y la idea es cambiar la educación de poder preguntar, saber más, salir de un poco del “cuco” que uno se pueda estar en el momento y poder avanzar y no retroceder

48Rebeca: igual uno cuando se da cuenta de eso es cuando uno ya está metido en el sistema y uno ya como que prácticamente ya se acostumbró a la manera de vida que eso le... le provocó; porque si uno dice eehh ya y a uno lo reprimen desde chico en básica y en media y en en la universidad y en todo y después en el trabajo lo mismo y después uno ya se da cuenta que tiene una porquería de vida y uno dice así como: “¡oh! loco de verdad yo tendría que haber sacado mi voz en media porque... y en básica porque si yo hubiera hecho ya no estaría aquí trabajando con con un sueldo menos que el mínimo”, entonces uno ya como que se da cuenta cuando el error ya está hecho... o sea no tanto un error sino que como una una equivocación como persona

49José: yo pongo el ejemplo o sea mi es un ejemplo personal de que me gusta de de las clases sería una del profesor Manuel, que el profe' que cuando hace sus clases se le nota su brillo en sus ojos, que que ama cuando le preguntan algo (risas)... porque él preguntai, no sé le preguntai sobre un libro o algo que el acaba de mencionar, él él tiene un brillo en los ojos y eso...

50Pilar: y eso da un gusto tremendo porque dan ganas de seguir preguntándole y...

51Fernanda: yo creo que a los profesores les gustan esos alumnos que que les gusta que pregunten, que...

52José: no a todos

53Fernanda: bueno pero yo creo que a ti te gustaría que te preguntaran sobre algo que no saben

54José: y más si le apasiona

55Pilar: yo creo que a lo que iba el José era eso que él por ejemplo es un profesor motivado, él es un profesor que se nota que les gusta lo que hace y y nos transmite a todos nosotros eso, porque a nosotros nos gusta estar con él porque nos gusta preguntarle o indagar sobre ciertos temas, eeh y él está contento de poder entregarnos tal vez ciertas respuestas, entonces eso también es súper importante, porque nosotros nos sentimos motivados en su clase

56Rebeca: y más que pregunta y respuesta por parte del profesor y del alumno, que se pueda entablar una conversación sobre lo que te pasa a ti como como materia dentro de de de lo que él te pueda enseñar, ¿cachai?, igual es bacán, poder decir así como “oye igual bacán poder conversar con el profe”,... (sí) pero dentro de lo que... de lo que está rodeando la clase, ¿chachai?

57Melquiades: o no solo de repente, o sea, hablando del profe' Manuel, no solamente eeh de lo que pase solamente como materia sino que de repente... bueno yo siempre le pregunto hartas cosas... eeh que es como, pucha, nos está pasando una materia y relacionarlo con, pucha, con contingencia o preguntarle su opinión personal sobre algo y que te la digan y discutir de repente; yo también discuto con el profe' Manuel de repente temas así como que nos ponemos a debatir así como, (entablar una conversación y debate), claro, y no como tanto de repente de una forma como como como “el estudiante” y el “profe” poh, sino que como como, (como al mismo nivel), claro, como al mismo nivel, ¿cachai?, porque los profesores, hay profesores que sí, que se sienten que están bajo una manga de estúpidos que les están pasan... enseñando como por caridad... eeh pero este tipo de profesores como él, como este profesor, (como amiguis), ¡no poh!, estos profesores, (a mí esos profesores me gustan), claro poh, como que se pueden poner a conversar con un alumno o discutir sobre un tema y opinar; y esos profes' son los profesores que te enseñan a ser persona al fin y al cabo y que de dan ganas de ser como él, (sí, y te da gusto entrar a sus clases)

58Fernanda: sí... que te llaman la atención porque los profesores que no te dejan preguntar y ni si quiera te hablan, para mí esos profesores... a mí no, no no no me gustan, no no como que no me llaman la atención aprender de él, de sus clases; sino que me llaman la atención esos profesores que son así...

59Remedios por ejemplo mi profesora jefe poh, la profesora Verónica, ella es como... (risas)... ella es como, igual a mi parecer, como que yo no le puedo entablar una conversación con ella por más que el tema le interese porque su personalidad igual es como... como corta; pregunta y respuesta y era...

60Mauricio: la profe es “buena onda”

61Rebeca: si yo creo que, si con nosotros por lo menos, igual nosotros (igual lo pasan mal, poh), claro, tratamos de entablar una conversación con ella y se logra, se logra independientemente sea en el aula o sea en el patio en el momento en que la encontremos, si nosotras queremos entablar una conversación con ella, lo hace y no se niega... y bueno

62Melquiades: la que es una máquina es la Teresa (risas) (es una máquina)... pero como sea eeeh dejando de hablar de los profes', igual opino o sea como que se lo copié al José, lo tiene anotado, eeeh la... que la de repente los profesores o la educación tiene que ser... como dejar de ser como tan conductivista y ser más constructivista, o sea por ejemplo no sé poh, una clase que a mí nunca me ha gustado como la hacen es la clase de educación física... ni pa' la básica ni pa la media, eeeh ¿por qué?, porque la clase de educación física se pone el profesor eeeh todos los niños, ellos son niños de primero básico o uno de media y el profe' dice: "muévete así", y se tienen que mover así, como si estuvieran en el ejército así, eeeh o pucha para arreglar o sea para ejercitar este músculo tení que hacer tal movimiento o sea súper como conductista pa' mi gusto; por ejemplo el profeso... pa' mi, si yo fuera el profe' de educación física eeeh me gustaría más decirle, pucha, al alumno si tení que ejercitar el abdominal ¿qué haría tú pa' ejercitar el abdominal?, y a lo mejor que hagan trabajos en grupos de como ejercitar el abdominal o no sé poh, pa' mi la clase de educación física es una como conductivista, la otra es que es como individualista porque soy tú como persona desarrollarte como como tú físico y la otra es que es competitiva, que tú tení que ser más rápido que el que está al lado poh, porque te ponen en filita y ahí está el que gana más y el que hace menos tiempo tiene mejor nota o sea pa' mi la educación como como se hacen acá como está formulada no me gusta porque es como conductivista, individualista y competitiva; que al fin y al cabo como yo yo opino que no sé poh, sobre todo en la... en estos... en los colegios municipales los que están arriba ven como como el liceo como... yo lo veo así, como una especie de eslabón de la producción, en el sentido que acá se crean lo obreros que nos vienen, ellos necesitan obreros que sean individualistas, conductivistas, que hagan lo que el jefe diga o el patrón o el dueño diga y competitivos o sea en el sentido que no estén ni ahí con el de al lado poh, ¿cachai?, y eso son como las barreras que que que tanto los trabajadores como los estudiantes tenemos que eliminar poh, eso.

¡Guau! eeeh, los invito ahora a caracterizar como son sus clases... ¿qué pasa o qué predomina en sus horas de clases?, ¿qué actividades?, ¿cómo se sienten ustedes en esas horas de clases? en esta generalidad, como estudiantes

63Pilar: bueno yo para comenzar yo puedo decir que igual con la mayoría de las clases yo me siento bastante a gusto porque los profesores que afortunadamente nos tocaron, son buenos profesores se dedican a enseñarnos y a formarnos a la vez como personas, pero

a la vez yo creo que igual le resta un poco a eso también el horario de clases porque al estar mucho tiempo en las clases de ocho a cinco de la tarde ya va perdiendo motivación y el cansancio a uno lo va agotando y por eso tal vez no pueda dar el cien por ciento de uno mismo a las cinco de la tarde como lo hace a las ocho, pero independiente de eso yo creo que las clases eehh son buenas, son productivas, son muy dinámicas por lo menos a nosotras... a mí me gustan porque yo... me agrada que logro entender todo lo que me dicen porque es muy dinámica desde el principio a fin, las viví las clases que tenemos

64Melquiades: yo creo que o sea como viéndolo como Liceo y nosotros como humanistas a mí me gusta ser humanista pero específicamente por los profesores que tenemos, o sea yo creo que de los profesores que nosotros hemos mencionado como buenos profesores, claro son los que nos hacen clases a nosotros, pero eehh bueno todos somos testigos que en el liceo existe como una división de "tipos de profesores", yo si por ejemplo, eehh estoy completamente de acuerdo con la idea de la Bárbara de que las clase si son demasiado largas, la jornada de estudio es demasiado larga o sea estar desde las ocho hasta las cinco de la tarde pasando todo el día lo mismo o sea si se podrían acotar los horarios y a lo mejor hacer los talleres, eehh que sean no sé poh, pa' un desarrollo integral de la persona eehh, pero yo creo que pucha si nuestras clases pasan por porque pucha me gusta hacer lenguaje, me gusta hacer hasta matemáticas, eehh es porque en nuestro profesores si son profesores que que que la cosa que nosotros hemos hablado también también la auspician, también la opinan poh, o sea y en realidad como no se van a atrever si son cosas que conversamos con ellos, o sea ellos también son de la idea de que... que hay que tener que los alumnos...que estudiantes tienen que ser personas integrales y bla bla bla lo que hemos hablado, pero por ellos, no es un tema que el sistema educacional pa' mi gusto lo enfoque así o que la mayor... o que el resto de profesores que tampoco lo enfoquen así... eehh, yo creo que pa' mi gusto los profesores que tenemos son los que hacen la clase agradable, no todos tampoco, no todos, eehh, pero pero si es que la orientación de la educación nacional debería ser a que... como la hacen estos profesores o sea hacer opinar a los alumnos, hacerlos participar... (que todos fuesen igual, que fuera por mera suerte, que no fuera suerte que nos tocara un profesor así, todos tienen que ser así)..., claro nuestros profesores son más consientes de eso, ¿cachai?, son distinto a los otros profes'

65José: y sobre todo en básica porque yo por lo menos si me preguntan ¿qué aprendí en básica?, yo podría decir que nada, porque no me acuerdo de ningunas de las materias que me pasaron en básica, yo pasaba durmiendo en las clases (risas)... (te creo)... entonces podemos ver que en mis profesores de básica eran súper digamos mediocres en ese tema porque en ningún momento nos motivaban para poder... tener... hacer las clases; yo nunca me sentí con un profesor a gusto en básica, nunca y creo que si empezarán así los profesores como nosotros tenemos a los profesores en el lado

humanista en básica que integren a los estudiantes sería una muy buena forma de mejorar algo

66Fernanda: y para mis conocimientos igual yo en básica aprendí las cosas mínimas de las que me acuerdo y así... sí, y digamos mi... la enseñanza media fue como ¡ya!, enfócate, en focalizarme en los estudios y eso, que que eso lo que te... al final, igual por lo de los profesores eeeh, sí, hay profesores muy buenos en el colegio y que son agradables de hacer sus clases, que te llaman la atención realmente, como hay otros que no, y digamos los profesores en este colegio son eeeh, lo que tienen de bueno es que realmente se preocupan de ti y que tú aprendas, eso

67José: algunos profesores

68Fernanda: o sea algunos, no todos, algunos; otros que pasan su clase y chao

69Renata: igual en el caso de que nuestro curso igual somos pocos alumnos poh... (si),... y los profes' están preocupados como de cada uno... están preocupados de cada uno de los alumnos y como que todos participamos y...

70Fernanda: igual uno puede tener una mejor conversación entre cada persona y decir "oye y tú qué opinas", y ver ver el pensamiento del otro porque no todos opinan igual y eso igual lo hace un buen curso que nosotros somos poquitos y podemos ver la opinión hasta algunos que eran los callados que no no opinaban nada, nada, pero si pensaban y tenían alguna... yo creo que alguna opinión igual poh, entonces eso igual nos favoreció mucho, tener pocos compañeros... pocos compañeros y tener una mejor comunicación... (si)... bueno y los profesores igual poh, igual que en el curso de ustedes, los dos donde son pocos eeeh, es que yo creo que donde hay exceso de alumnos en algún curso ahí es cuando no... no funciona muy bien

71Rebeca: las clases se hacen como ya... como al profesor le da "lata" tener que estar explicando a uno por uno, las clases se hacen más estructuradas

72Remedios: y los profesores pensar que... los profesores igual se cansan, igual se cansan y igual son personas y ellos deben... si ellos deben... si se cansan al fin y al cabo

73Rebeca: y además en el colegio igual hay profesores que trabajan en dos colegios además... (si), entonces hay que sumar eso más este colegio, más que la clase con muchos niños se hace estructurada entonces igual fome y "penca", además... perdón, no dale

74Mauricio: eeeh igual se hace fácil pal profesor y para nosotros igual que hayan menos alumnos porque uno aprende más fácil porque en cambio uno le pregunta al profesor,

viene al puesto o uno va a su puesto de él, y le pregunta y le responde, en cambio si fuéramos cuarenta serían cuarenta dudas y sería difícil de responderlas todas a la vez, entonces en cambio si somos menos es más fácil responder

75Melquiades: y aparte de eso también, o sea el estado de ánimo de los profes', pa' mi gusto, de algunos de repente igual podría ser mejor en el sentido de la sobrecarga horaria que tienen los mismos profes' o sea el mismo profe' Manuel, por ejemplo, que esté... que tenga pucha cuarenta y cuatro horas de contrato y que tenga cuarenta horas de... (cuarenta y dos)... no cuarenta, si son cuatro... que tiene cuarenta y cuatro horas de contrato y cuarenta horas de estar en aula y haciendo las clases más una que es de consejo de curso o sea el profe' tiene tres horas cuando está en el establecimiento... (y más encima el trabajo que se llevan a sus casa), eehh claro a eso me refiero, tiene tres horas en el establecimiento pa' revisar las pruebas, prepara las clases y todo ese tema, entonces ¿a qué hora el profesorcito Manuel va a revisar la... va a revisar las tareas o los trabajos o preparar una buena clase?; no estoy diciendo que no lo haga porque lo hace, pero pucha, si estos profesores y en general todos los profesores ,que todos sufren de la sobrecarga horaria, tuvieran el tiempo pa poder prepara una clase y revisar las cosas no sé en el colegio y tuvieran tiempo para en sus casas descansar o o para que no lleguen al otro día muertos de sueño o de repente estresados porque ellos también son al fin y al cabo son obreros y también de repente tienen problemas económicos y el problemas en sus casas y además estar en la casa y llevarse la pega pa allá o sea no me imagino en qué momento esos profes' tienen vida, ¿cachai?, entonces cómo le vai a pedir al profe' que sea... que no sea pesado o que sea... o que se preocupe del alumno, si no puede siquiera verse a sí mismo...

76Fernanda: por eso deberían... bueno lo que estábamos conversando hoy día que... de las horas de clases que son muchas, eso ya es exceso los profesores igual se cansan, uno no sabe su... su... su... o sea no sabe lo que pasa en la casa de ellos, su estado de ánimo ni nada de eso, uno no lo sabe; bueno al igual que la de los alumnos... (claro)... pero yo encuentro que llegamos a nuestro liceo y el... el horario esta... es muy extenso... (sobrecargado), (oh yea)... sí, y los mismos profesores se deben cansar o sea ellos no van... no pueden tener tiempo para salir con su familia o algo así porque tienen que estar revisando pruebas o preparando su clase, nada de eso

Por último chiquillos teniendo la posibilidad de decirles a sus profesores cómo estudiantes del siglo XXI con las características que significa eso, como le podemos decir a los profesores que ustedes aprenden más o aprenden mejor o se les facilita el aprender lo que el profesor quiere desarrollar en la hora de clases, ¿cómo le responden o cómo responden a esta pregunta?, ¿cómo ustedes aprenden mejor? o ¿cómo sienten que aprenden mejor?

77Renata: con participación, si a mí me dictan yo no entiendo nada

78Pilar: claro romper el hielo decirle al profesor “sabí que... pucha eris ya, tú eres mi profesor yo soy tu alumno, pero igual podemos estar a la par”, así que enseñar así no tanto que estructurá “que profesor, el alumno”, que sea así algo más participativo como lo que estábamos hablando denantes

79Fernanda: tener una mejor comunicación... (claro)..., una mejor comunicación y no verlo tanto así como “el profesor”, ser como más... ser persona, ser como uno es ... realmente

80Rebeca: que el profesor aparte de ser tu profesor que pase a ser una persona confiable, que pase a ser tu amigo en... entre comillas igual, porque igual bacán tener tener así como la las clases didácticas y con participación de tus compañeros y con tu propia participación y uno al otro día dice así como “oh, estuvo bacán la clase de ayer, ¡oh! espero la próxima semana para que otra vez me toque esta clase y que la clase sea en sí misma”, y uno se va como con con ese gustito de que de que pucha “que estuvo bacán la clase hoy día”, ¿cachai?, entonces para mí esa clases son las... las que me sirven a mí como persona y como estudiante

81Renata: a mí me gustaban las clases de “mi mami Inés”, nos hacía participar a todos y si veía una cara así como de ¿qué?, preguntaba al tiro: “¿qué no entendiste?” y como que siempre estaba ahí y aparte que con ella se podía formar una relación

82Fernanda: o sea no más que ser tu amigo el profesor pero siempre ya tener claro que es profesor y uno igual le tiene que tener respeto y todo, pero ser como... decirle lo que uno piensa y lo que uno siente al respecto de su clase, eso, yo creo que es eso lo que falta

83Melquiades: yo creo que también, también de repente pasa por lo que mencionaba denantes que que o sea por no sé poh, como por el sistema educacional en sí, eeh de que de repente como decía poh, de repente es recomplicado pedirle a un profesor que sea “buena onda” cuando está todo estresado poh, y con justa razón un profesor va estar estresado si... si tiene no sé, esa sobrecarga horaria, eeh, no sé también tiene problema en sus casas, no tiene tiempo para pensar también en sus casas y está todo el día ahí, eeh de repente es recomplicado pedirle al profesor que sea “buena onda” y con los años y la vocación de profesor que pudo haber tenido cuando ingresó se le va perdiendo, lamentablemente a algunos profesores les pasa, algunos no, eeh bueno si es que se prueba hasta que se jubile, pero eeh a los profesores antes se les va perdiendo y por eso digo o sea de repente pasa pasa por porque el sistema educacional en si se preocupe de tener ... de pensar que también los profesores son son son son personas poh, son son

humanos no son un robotcito que se pone hablar adelante poh, si es para eso estudiamos todos en la casa en un computador, poh, eeeh a eso... o sea eso poh, y como decían poh, o sea hacerle de repente ver a los a los profesores... y también o sea pa' mi los profesores, un profesor que no entra... que estudia pedagogía en lo que sea o licenciatura en lo que sea tiene que tener la vo... la vocación para, eeeh de repente es recom... y de repente yo creo que hay cabros que quieren estudiar pedagogía pero que muchos no la estudian por ... no sé poh, porque saben que van a ganar poca plata, porque saben que de repente la pega de profesor no es como la como la mejor, por... porque ven a sus mismos profesores... de repente a mí me gusta la pedagogía pero como que yo digo "pucha voy a estudiar porf... pedagogía y voi a estar como el profe', así como todo estresado así", no sé poh, como que terminai como arrepintiéndote, eeeh pero yo creo que pasa por eso, o sea porque los profesores también tengan ellos una mejor como calidad en sus propias vidas y en su trabajo poh, y ahí como que tú les podí pedir al profesor que de repente sea más simpático o que se preocupe más del alumno, eso...

84José: a mí me encantaría que mis profesores tendrían más autonomía en sus clases, autonomía en qué sentido, en que no sea tan tan estructurado todo el contenido que tenga que pasar en los colegios, sino que el profesor mismo se arme su clase con algunos parámetros que también sean... y no solamente que se mida con pruebas los... el conocimiento de las personas, se puede medir también con con un con un, no se poh, oralmente, hablando con el profe', pueden medir la la participación de las clases y... eso

85Renata: yo... creo que aprendo o sea aprendo mejor cuando el profesor me escucha a mí y yo escucho al profesor, porque el profesor que está por ejemplo abierto a escuchar una crítica, eeh es buen profesor, porque si poh; y yo quiero estudiar pedagogía para no ser como mi profesora, es como mi objetivo

86Melquiades: yo creo que igual pasa que de repente eeeh uno aprende más como como en la dialéctica de estar hablando o sea por ejemplo, a mí me pasa que de repente, no sé poh me piden ayuda pa' matemáticas siendo que no es mi gran fuerte, pero de repente aprendo más enseñándole o conversando no sé poh, de repente no se poh, conversando con el José que nos sentamos al lado con este, conversando con el José y discutir sobre el ejercicio así y de repente que me pidan ayuda, de repente explicarle no sé poh, a un primo chico algo y empezar a enseñarle el tema que sea, como que yo siento que aprendo más enseñando, que cuando está el el profe' adelante solamente hablando, entonces a eso me refiero por ejemplo que de repente en la dialéctica de la conversación entre alumno y profesor eeeh uno va aprendiendo más poh y también el profesor va aprendiendo más también, de también de los estudiantes, entendiendo que los estudiantes también tienen algo que que dejarles a todas las personas

87Renata: mi hermano decía siempre: “un profesor siempre tiene que estar dispuesto a aprender” y yo concuerdo con lo que dice él

88Fernanda: aparte si uno tiene una opinión diferente, me gustaría que así que los profesores escucharan tu opinión y todo, porque hay profesores que no te escuchan, te cortan la palabra y te dicen: “no, es que usted está equivocá”, o sea uno igual tiene el derecho de opinar y no por eso, porque uno esté equivocá, no te dejan opinar; eso igual influye mucho en el aprendizaje...

89Mauricio: por lo menos cuando hub... yo tengo dudas yo le pregunto “profesor...”, me contesta de buena forma o si no volví a entender, le puedo volver a preguntar y yo sé que me... yo se que ese profesor me va a volver a contestar de esa misma forma, entonces es bueno cuando uno establece un tipo de conversación y él le puede responder a uno de de de una buena forma, porque hay unos... otros profesores que ni siquiera responden lo que uno les está preguntando; entonces por ese lado de repente se van pa’ otros caminos y no quieren responder lo que uno les pregunta, entonces hay otros profesores que son más directos y les pregunt... y les responden y eso por lo menos a mí me gusta

90Renata: y lo otro es que tenga el profesor buen... diferentes maneras de explicar porque si tú no le entendiste de una manera, el profesor después te lo vuelve a explicar de la misma manera y no quiere decir que porque te lo explique cinco veces de la misma manera tú lo vai a entender, tienen que ser maneras diferentes de explicar poh... (etcétera)

Se queda algo en el tintero, algo importante que decir de ¿cómo aprenden hoy día los jóvenes?, ¿cómo aprenden de mejor manera? o ¿qué cosas les facilitan aprender química, biología, física?

91Mauricio: yo encuentro que por ejemplo uno puede aprender química ir a un laboratorio, hacer algo más didáctico, algo que uno va a aprender con experimentos, en biología o también matemáticas ir a una sala, un power point, a veces igual eso puede facilitar aprender más cosas, que estar todo el día con una guía en la mano y nada más

92Melquiades: si poh, yo creo que que las clases realmente se se facilitan o los alum... los estudiantes aprenden mejor cuando, justamente como decís tú, cuando son más didácticas, eeeh cuando el alumno puede opinar o participar o crear más, eeeh, pero yo siento por ejemplo por eso digo no sé yo siento que la educación chilena como que de repente no le gusta que el alum... que el estudiante opine poh, eeeh no le gusta que el estudiante participe o que el mismo profesor haga clases participativas porque yo me acuerdo que de repente, no sé cuando hacen esta cosa de evaluación decente o cuando tienen que grabarle la clase al profe’,... (¡docente!)... ¿docente? ¡ah!, (risas)... la

evaluación docente los profesores de repente pucha hasta los profesores que son... que nosotros de repente consideramos buenos como que fingieran la grabación así como que... como que, no sé poh, como que el profesor de repente le pregunta menos a los alumnos o lo hace participar menos, o este profesor que que hace de repente que nos sentemos en círculo, como que cuando le tienen que evaluar la clase como que no lo hace, porque claro con justa razón a lo mejor sabe que si lo hace así como las clases que él siente que son mejores y los alumnos también eeh aprenden mejor y todo el tema como que no lo hace así poh, porque que el sistema educacional como que no como que quiere nunca que la educación sea así poh, entonces eso poh, por eso yo digo que es como un cambio estructural el que se debe hacer más que mas que... claro como va el de arriba más que de repente que pedirle como a un profesor en particular que... porque es uno poh y uno uno... nosotros acá podemos decir que tenemos profesores contados con los dedos de las manos, ¿cachai?, que son buenos de todos los que hay, pa' mi gusto, pero algunos, o sea, yo sé que hay colegios que ni siquiera tienen uno de los profesores buenos que tenemos nosotros poh, y así y todo estos profesores que son buenos con los profesores, que pa' mi, no son buenos, se tienen mala así... (risas)

93Fernanda: yo me acuerdo que esas clases a nosotros, cuando yo iba en el otro colegio, nos preparaban, nos preparaban antes, nos decían: “usted que tiene que decir esto, usted tiene que refundar esto”, ¡nos preparaban antes!, y como que uno, yo era pequeña y no... (es como un libreto entero)... entendía nada, y yo decía: “ay, y qué tengo que decir y en qué momento tengo que salir”, y me decían; “no, yo a usted la voy a indicar cuando tiene que hablar”, ¡así!, nos preparaban... y yo , y yo ¡yaaa!...

94Renata: teníamos que ir hasta o sea en mi colegio yo tenía que ir uniformada y cuestiones

95Fernanda:...ir ordenado y todo... fingir algo que no es... siiii

96Renata:...mañana hay que bañarse, mañana todos se bañan... (risas)

97Mauricio: o mañana en todo caso con los dientes limpios (risas)

98Rebeca: por ejemplo a mí en tema de básica año por medio nos grababan las clases, mayormente las clases de matemáticas, lenguaje e historia y una vez que yo me sorprendí del del profesor y dije: “¿por qué el profe' me dice esto y por qué no lo hace como lo hace normalmente”, si las clases que él hace normalmente, yo cacho que son mejores que una clase cuadrada, estructurada, porque nos decía eeh a las niñas por ejemplo, esto pasó en sexto y nos decía eeh “oye niñas ustedes pueden venir así con trencitas y el pelito amarrado y con cintita blancas y con la corbata y el zapatito lustrado (risas) y con el delantal y planchadito todo, y yo le voy a indicar cuando usted tiene que

preguntar con un signo como, no sé poh, así como mirándolo o haciendo así con el labio, cualquier cosa”; y uno hace así “¿por qué hace esto?”, y si al final las clases que que a mi parecer eso es como la clase la graban como para evaluar al profesor y todo eso, y yo cacho que se evaluaría mejor al profesor si el profesor en ese tipo... (fuera natural)... claro, fuera natural porque igual se nota se nota cuando uno hace así como una clase actuado, porque al final esa es una clase actuada que te dicen “oye di esto y esta otra cosa” y además igual el niño que que decía así “cuando grande quiero ser profesor y todo esto”, ¡qué, qué ganas te dan de ser profesor si vai a andar así como “voy a tener que mentir para para que me evalúen bien en una grabación, voy a tener que ser todo estructurado y que mis alumnos me evalúen... o sea que parezca que los alumnos me ... me entienden y todo” entonces además del tema del estrés y todo eso ¿qué ganas después te dan de ser profesores?, o sea van a quedar en extinción ¡ah!

99Melquiades: como lo que mencionaba de repente el José denates con el tema de la autonomía de los profes porque los profesores por eso digo como que el sistema no no no netamente el problema es culpa de los profes' que tengan que fingir una clase, sino que el profesor a lo mejor como... él como individuo hace las clases de mala forma porque siente claro que son mejores y el profesor hace las clases como nosotros queremos que las haga pero a la hora que lo evalúan y si lo buscan, no se poh, él hace como lo hace a nosotros, que pa' nosotros está bien, eeh pa nosotros como estudiante está bien, pero la hace así el sistema educacional o sea de arriba lo van a evaluar mal poh, porque ellos quieren, pa' mi gusto que las educaciones sean estructurá, sean monótonas ¿monótonas?... sí, ya, eeh que sean no sé poh, que el alumno no opine como decía denantes, eeh no sé poh, no buscan que el profesor tenga autonomía como mencionaba el José denantes (que sea todo mecánico)...que sea todo mecánico poh, entonces obviamente el profesor tiene que fingir poh, porque o sino a él mismo le va a llegar el palo, entonces si si si el sistema educacional tuviera otro enfoque, que tuviera ese enfoque de crear alumnos integrales, que tuviera el enfoque que el profesor tiene que tener autonomía para hacer las clases... (sería hasta mejor el país)... eeh o sea de hecho sería mejor el país, si estuviera un... (sii)... o sea un país, un pilar de la sociedad es la educación en sí poh... (sería mejor)... por eso que la han manejado como la han manejado... entonces eso poh, yo creo claro el profesor tiene que fingir como en esas grabaciones porque es lo que le van a evaluar poh, pero por qué, porque el sistema educacional empuja a eso y hay algunos profesores como que se salen de esa norma y... pero algunos, no todos poh, la mayoría de los profesores, la mayoría de los profesores siguen “esa norma”, que pa mi esa norma es la que está mal, la que tení que ser estructurado, la que tení que ser monótono, la que no sé poh...

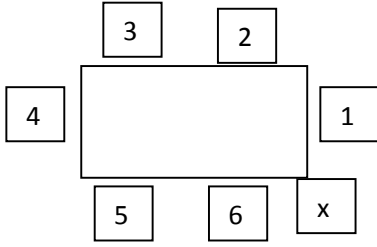
100Rebeca: porque al sistema le conviene también que que las clases de los profesores sean así monótonas, estructuradas y todo eso, porque al sistema le conviene que la

juventud no tenga opinión, porque si la si la juventud se alza y los niños se alzan entonces como que todos después nos vamos a dar cuenta, ¿cachai?, ¿sonó muy fuerte... ah?

101Renata: yo en la básica tuve una profesora, que era mi profesora jefe y a ella le tocó la evaluación. Nunca, nunca ,nunca nos había hecho una clase tan didáctica como la que nos hizo cuando la grabaron, ella llevó materiales, llevó de todo y... nos nos formó en grupos y cuestiones; ¡y nunca! una clase de ella había sido así; y el año pasado cuando grabaron a la profe' Inés se puso a reír de mí, porque yo fui con unas pantyes rotas , y no nos dijo nada, lo único que nos dijo fue como “ oye, ubíquense en los comentarios” pero fue lo único, y su clase fue igual que todas, y ella me molestaba a mí, porque yo andaba vestida mal... (risas)... (y la evaluaron mal)... fue mi culpa (por ti) (risas)

Muchas gracias chiquillos

A.8 Transcripción grupo de discusión ocho

	<p>Grupo de discusión ocho primero a cuarto medios, rendimiento avanzado Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Martes 2 Abril del 2013; sala recursos del liceo; 8:15 hrs.</p> <p>Edades: 17, 17,15, 15, 16, 17 ♂ 1, 2, 4, 6 ♀ 3,5</p>
<p>1 15xñ-ravz-vr-nrnt-asn-snee-npd-svc 1 Claudio 2 17xñ-ravz-vr-nrnt-asn-snee-npd-hm-cvc 2 Juan 4 15xñ-ravz-vr-nrnt-asn-snee-npd-cf-cvc 4 Vicente 6 17xñ-ravz-vr-nrnt-asn-snee-npd-hm-svc 6 Cristián</p>	<p>3 15xñ-ravz-mj-nrnt-asn-snee-npd-cvc 3 Claudia 5 16xñ-ravz-mj-nrnt-asn-snee-npd- hm-svc 5 Carolina</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	
<p>* El audio no está cerrado con despedida</p>	

Chiquillos yo les agradezco la... la asistencia, su tiempo y los invito a compartir su saber, su experiencia como estudiantes y lo que tengo que plantearles es que describan con la mayor... con al mayor detalle posible ¿cómo con las buenas clases?, las de este colegio, la de colegios anteriores, las de enseñanza básica ¿cómo son las buenas clases para usted?, ¿cuál es la..., ¿qué tienen esas clases que hace que usted la distinga del resto de las clases?, ¿cómo son las clases?, ¿cómo son estas buenas clases?

1Carolina: para mí las buenas clases son en las que todos están atentos al al profesor, en la cual el profesor hace participar a los alumnos porque o si no lo encuentro aburrido, eeeh en la que el profesor pone como un desafío al estudiante ya que así hace más interesante la clases y hace pensar a los estudiantes, eeeh, también eso de que usted decía de que la buena educación tiene que ver con los alumnos le encuentro mucha razón porque varias veces me he encontrado en mi curso queeee... hubo un caso en matemáticas que nadie sabía matemática pero no era porque el profesor enseñara mal, era porque la mayoría de los niños de mi curso no ponían atención y éramos como tres alumnos los que si sabíamos la materia y después de esa clase íbamos a tener... estábamos cerca de una prueba y le empezaron a discutir al profesor que no sabían, el profesor vuelve a explicar y los mismos alumnos no le pusieron atención y el profe'

empieza a preguntar uno por uno que era lo que... de qué se trataba la clase y la mayoría no supo responder, hubieron los mismos tres alumnos que obviamente si sabían pero el profe' ni siquiera les quiso preguntar porque él sabía que sabían, pero a lo que voy yo es que los estudiantes reclaman de que no saben, de que no aprenden o que la educación es mala y ni si quiera ellos se motivan a aprender

2Claudia: si yo creo en lo mismo, de hecho para mí las buenas clases son las que el profe' hace participar a todos, me gustan los profesores que usan mucho la dinámica, por ejemplo el profe' de inglés... (si), me encanta como hace las clases porque en todo habla en inglés y nos explica todo lo que dice eeh, le... o sea no por ejemplo una mesa cuando lo dice en inglés lo toca todo, hace mucha dinámica, de hecho puede subirse arriba de una mesa, todo, me encantan las clases, más encima hace participar a todos, me gusta también que pongan atención, que hagan preguntas porque así uno más aprende y de las personas que uno... que las personas que se equivocan eeh también uno aprende poh, porque de las equivocaciones eeh después hay otra persona que sabe y así para mí se va aprendiendo, o sea mucha dinámica, que todos participen

3Cristián: para mí las buenas clases no van solamente desde el alumno porque por ejemplo nosotros el año pasado teníamos una profesora de química que yo por lo más que intenté aprender no se me quedó nada grabao, ¿por qué?, porque la señora no sé si tenía o no tenía vocación, pero uno al preguntarle no estaba dispuesta a ayudarte, ¿cachai?, o sea “profe' ¿cómo se hace esto?”, “pero lea, lea”; “profe' no entiendo, (sí), (te desmotivaba), “profe' no entiendo”, entonces “bueno pero tiene que practicarlo” o te lo escribe, te lo escribe cómo se hace y tú lo hací pero no se te va a quedar grabao porque no lo aprendiste en realidad lo copiaste mecánicamente; por ejemplo tenemos a un profe' de historia, a mí nunca me gustó la historia yo siempre he tenido promedio cinco, cinco cinco en historia hasta primero y de segundo hasta ahora nos hace otro profesor, pero él hace las clases como más entretenidas, ¿cachai?, o sea él como... te tira la talla, te tira chistes, ¿cachai?, entonces te da como gusto escucharlo y te hace participar de la clase, molesta a algunos pero te dai cuanta que no es de pesao y también que no es porque sí, yo me he dado cuenta porque a muchos cursos anteriores les tiraba como que las mismas tallas, entonces es como más una rutina de, (de él), de cómo saber hacer la clase, él tiene su rutina, tiene como su rutina clase-humor, (sí), entonces funciona poh, si a él le funciona perfecto y todos todos a él lo encuentran... todos a él lo encuentran, (buen profesor), el mejor profesor; o por ejemplo yo tenía en primero medio una profesora de matemáticas que era, pucha tenía toda la disposición del mundo, la profesora Silvia, no sé alguien la conoció, (¿cuál?) Silvia Ahumada, y ella... yo la amaba, yo la amaba así (risas) y ella también me estimaba a mí “caleta”, ¿cachai?, por ejemplo alguien no entendía una hora: “profe' no entiendo” y te decía: “no entiende, ya, mire se hace así y así, ¿entendió?, dígame la verdad”; “no profe”; “ya, así y así”, cuarenta veces más, y fuuuu, ya; así y así

hasta que entendí, ¿cachai?, entonces “ah ya profe’ ya entendí” y ella hasta que no entendí no dejaba de explicarte, esos esos son buenos profesores ¿cachai?, o sea que tienen, (vocación), tiene vocación poh, a ellos les gusta enseñar, por ejemplo ya ella se fue por un motivo “x” y en segundo me cambiaron, tuve tres profesores de matemáticas, (yo en primero), el primero ah, no no sé si habrá durado un mes porque no era un muy buen profesor ¿cachai?, (el de matemática), si uno chico así, (el canocito), si (ah no se sé, pero el enseñaba bien), uno chico chico era bien chiquitiito, pero no, a mi no me gustaba al menos era como muy cuadrado como muy no sé, (cerrado pa’ hablar), mmm entonces igual tú le decías algo “no no y no”, “ya , no”, si si pa’ uno era azul, pa’ él era blanco y si era blanco era blanco, (si); después tuve otra profesora que era más o menos, pero igual como que se enredaba se metía en sus... como en sus voladas entonces uno quedai en lagunas no te explican todo lo que hacen y “profe’ ¿cómo llegó a esto?, ¿cómo llegó a esto?, entonces te perdí, ¿cachai?; ya filo; en tercero llegó otro profe’ tuve un ingeniero químico y él si sabe enseñar y sabe, él sabe lo que hace poh... (tiene vocación también), él sabe lo que hace y tiene vocación, si tu no entendí él te va a explicar si querí todo un día te va a explicar, pero tú vai a entender, ¿cachai?, o sea “profe’ no entiendo” y te va a hacer miles de ejemplo con manzanas, con pizarra, con monos con con todo así hasta que entendí, ¿cachai?, con él yo no tengo ninguna laguna, yo en segundo quedé con lagunas en matemáticas y matemática es en lo que mejor me va...

4Carolina: sí... en segundo medio tuvimos hartas lagunas

5Cristián: muchas lagunas, ¿cachai?, y ahora en cuarto tenemos al mismo profe’ y me va me sigue yendo bien pero es por qué, porque el profe’ es bueno, ¿cachai?, también depende de los alumnos ahora yéndonos al tema de los alumnos, pero muchas veces los alumnos dicen “ah no, yo no entiendo”, a mi mis propios amigas y amigos, una amiga me ha reclamado que el profe’ es malo, pero no me puede decir que es malo cuando él está explicando algo yo lo entiendo pero ella al no saberse las cosas obviamente no va a entender o sea yo le enseñé mira esto “se hace así se hace así”...

6Juan: es que en realidad muchas veces es fácil reclamar, eso es lo que pasa muchas veces, que pongámosles en mi curso el año pasado pasaba muchas esas cuestiones, empezaban a reclamarle a un profesor solamente pa’ que tal vez no hiciera una prueba o pa’ que simplemente quitarse de encima alguna guía o alguna cosa así, y en realidad en las clases normalmente no... algunos no más aprendían que eran los que tomaban atención poh... (si poh, si poh), pero en su mayoría simplemente se dedicaban a puro molestar y todo y no...

7Cristián: pero es que, por ejemplo en este caso yo le enseñé a mi amiga, ¿cachai?, en la primera clase quedó así “hua, clarita” hacía todo, a la otra semana llegamos a la misma

clase y el profe´ ya pasó otra cosa y estaba haciendo como un repaso “¿cuál no pudieron hacer?” y me decía “sabí que encuentro malo al profe”, yo le decía “¿por qué” y después me decía “no me acuerdo, no no lo puedo hacer”, yo le dije “te acordai que yo te lo hice, no podí encontrar malo al profe’ si tú soy la que no estudia y no se aprende las cosas”, porque él lo da por pasao poh, no te va a estar explicando todas las clases lo mismo pa’ ir avanzando, ¿cachai?, o sea ya es tu responsabilidad

8Juan: atrasai al resto no más

9Cristián: si poh, esta es tu responsabilidad, entonces ahí va el que quiere aprender aprende poh y el que quiere estudiar estudia

10Juan: si básicamente lo entendiste lo aprendiste, luego tení que estudiarlo simplemente, lo que pasa es que algunos simplemente lo entienden y después no lo ejercitan o simplemente... (se olvidan) ya después se olvidan

11Claudio: memoria a corto plazo y después uno tiene que... las matemáticas siempre hay que estar ejerci... realizando los ejercicios o si no se olvidan... (si eso falta), porque no es como otras asignaturas que tú memorizai y materia no más poh, si tú no ejercitai la matemática se olvidan

12Claudia: pero es que...

13Juan: entonces es más fácil decir “el profe’ enseñó mal” y no decir: “no, yo no estudié, ese fue mi problema”

14Cristián: si poh, ese es el problema que muchos alumnos dicen es que o todavía no se dan cuenta pero por ejemplo yo entré a un curso a una escuela de verano en la “U de Chile”¹² y me dí cuenta que sí tení que estudiar poh, ahí tení que estudiar, ¿cachai?, o sea yo ahí me dí cuenta ya la responsabilidad va en ti, aquí el colegio es relajado poh, yo duré una semana y media, eran tres semanas, no no me la pude poh, ¿cachai?, o sea es que me metí a un curso quee no era pa’ mí, yo quería matemática y me metí en computación, pero no no sabía, entonces que aprendí también, que no tení que estudiar lo que no te gusta poh, ahí ahí lo aprendí, ¿cachai?, porque no te dan las ganas de estudiar, en cambio haciendo lo que a ti te gusta tu vai a estudiar con todas las ganas del mundo, también bueno está bien que no le guste la matemática, ¿cachai?, (ponerle empeño), pero una cosa es que no te guste y la otra es flojo, (si poh) (no tener la disposición), a mi no me gustan varias... por ejemplo química no desde segundo hasta ahora no me gusta porque porque el año pasado igual quedé con lagunas, pero hay que estudiarlo poh, porque si no te gusta vai a tener un promedio mediocre, si podis más tení que dar poh

¹² Se refiere a la Universidad de Chile

15Carolina: según yo las matemáticas no son tan complicadas como tener que repasarlas todo el tiempo porque cada... todas las matemáticas tienen una fórmula y esa fórmula nunca va a cambiar en cambio hay otras materias que en realidad sí cambian, porque cambian según la perspectiva de las personas, también como decía él... ¡él!; eeeh él tiene demasiada razón con el hecho de que no solo va en los alumnos el querer aprender también tiene que ver con la motivación de los profesores, porque a mí también me apataba la historia, me cargaba el inglés pero cuando llegaron profesores que a mí me empezaron a llamar la atención la forma en que enseñaban, a mí me llamó... me empezó a llamar también la atención la materia y me interesó aprenderla; también habían profesores como profes' como por ejemplo la ex profe' de química, no del año pasado la profe Clara... (ah, esa)... ella tenía demasiada paciencia, habían compañeros que le estaba... que le explicaba cien veces y no seguía entendiendo y le explicaba las cien veces y tenía demasiada paciencia y se daba el... la paciencia de explicar paso a paso, de volver a explicar si era necesario y no todos los profesores tienen esa disponibilidad

16Claudio: que para mí el profe que es bueno es el que sabe ganarse a los alumnos (sí), (también)..., no el que sabe más, más cosas, sabe explicar, te... se da el tiempo

17Juan: pero una cosa también es que te sepai ganar a los alumnos y lo otro es que sepai hacer las cosas poh

18Carolina: sí poh porque si no saben hacer las cosas de que te sirve aprender...

19Juan: puede ser el profe' más simpático pero si no enseñai bien

20Carolina: no te sirve poh... sí porque el año pasado a mí no me hacía el mismo profesor que me hacía electivo de matemática, me hacía el profe' Alonso y él es muy simpático, a mí me caía súper bien pero no me explicaba toda la materia que tenía que pasar, vimos todo el año la misma materia sobre el discriminante... (¿inecuaciones?)..., sí, todo el año la misma materia, en cambio en los otros cursos vieron eso en un mes y pasaron cientos de materias y nosotros quedamos con ese vacío de que no nos pasaron las cosas y ese profe' es muy muy simpático, pero no sabía, no sabía explicar, o sea explicaba bien pero no pasaba la materia que debía pasar y se quedaba estancado en una cosa...

21Cristián: o que muchas veces los profes' son flojos... (sí)..., es la verdad...

22Juan: buscan buscan excusas pa no no...

23Cristián: o no, por ejemplo no sé, pa' mí como la profe' Silvia que les decía, nos ponía... a mí nunca se me olvidó su materia porque por ejemplo te decía "ya entendieron", ya y una vez que entendían todos te daba treinta ejercicios, sin exagerar de veinte ejercicios pa' arriba, entonces se te quedaban grabados; el profe' de ahora también poh y si es que

no te da muchos te da pocos difíciles, en que tení que pensar o sea tú vai a aprender de una u otra forma, ¿cachai?

24Vicente: ahora en la tecnología de ahora está mucho la educación visual como películas o animaciones para aprender de manera mejor, (pero), como... no sirven en matemática más como en historia en toda en toda esas otras materia, aprende mejor

25Cristián: sirven para ciertos o sea más puntuales

26Vicente: y la mater... el año pasado cuando cuando nos hacía el profesor Roberto siempre ponía puras películas de historia y todos mis compañeros ponía todos atención y todos con buenas notas

27Claudia: yo creo que él fue un buen profesor, yo con él tuve un promedio siete, después llegó la profesora Rosa la que está ahora y la verdad es que no, no me va muy bien porque o sea uno le pregunta algo y es como que si tú no lo entendí te da la respuesta y menos aprendí, a mí me... por ejemplo si yo no entiendo me da la respuesta y yo quedo como... quedo igual o sea a mí no me sirve que me de la repuesta si no si no me enseña... (cómo llegar a la respuesta) si poh

28Cristián: es que muchas veces ellos hablan como en su idioma, ¿cachai?, (si poh), eso es lo que pasa, (a ellos poh), a mí igual en primero igual me hacía la profe' Rosa y ahí me iba, hasta ahí llegué con los cincos, ¿cachai?, pero no, no podía entender, como que no me quedaba, ¿cachai?, "profe' tanto tanto" y te hablaba como en chino así, en que los profe' de repente no se ponen en el lugar de los alumnos o sea del alumno no sabe o no entiende lo que el profesor sabe y entiende

29Claudio: piensan que están hablando con un colega que sabe lo mismo que ellos poh... (claro)

30Juan: supongamos pa' mi una clase ideal es como ese profesor que te empieza a contar una historia que uno puede estar toda la clase atento escuchándolo y no te aburrí porque está contándote algo que realmente llega a sonar interesante pero después lo vei y es fome pero realmente escucharlo a él llega a ser entretenido, el solo hecho de estar escuchándolos, estar tomando apuntes, "no en realidad esto es interesante, realmente esto es... dan ganas de escucharlo", eso pa' mi es una clase ideal, más encima se hace respetar porque se pone a conversar uno lo hace callar al tiro y todos atento escuchando, más encima tampoco es latoso ese...pongámosle a mí no me gusta eso de que pongan a cada rato power point y te hagan escribir y escribir... (si)..., escribir (ay sí), realmente no es como el que pone power point y te va explicando, vai tomando apunte tal vez vai viendo el propio power point para tal vez complementarte, pero no está todo el rato haciéndote escribir algo que tal vez no... simplemente lo escribiste pero después lo vai a

leer en tu casa y no lo vai a entender poh, entonces es mejor estar escuchando, entendiendo y... (eso también), queda mucho mejor...

31Cristián: o sea y que vaya en el profesor también la forma en “cómo es”, como decís tú ¿cachai?, pero no es que llegue a imponer respeto como hay ciertos profesores que han llegado a acá...

32Claudia: o los profesores esos que se... como que a muchos a veces yo creo que el colegio se equivoca porque a veces contratan a profesores que o sea uno los ve y son o sea son serios, son muy cuadrados, entonces ellos piensan “¡ah!, si tienen... ponemos un profesor serio van a aprender más” pero al final es al revés porque a uno le llega a dar “lata” verlo... ver a los profesores... (si)...

33Cristián: o sea no no te da gusto estar en clases, esa es la cosa

34Claudia: como que entra a clase “no, ya que lata”

35Juan: apesta todo el ambiente, uno no...

36Cristián: el profesor de historia de nosotros, no sé si les hace a ustedes (sí), (¿cuál?)..., el Esteban, (o sea, sí), es como “re tela” así

37Juan: no sé por lo menos a él... a mí me gustan las clases es así...

38Cristián: pero él sabe...

39Juan: mantiene el respeto

40Cristián: él mantiene el respeto pero no no lo llega a imponer de mala forma, ¿cachai?, “o sea yo soy el profesor”, no; él te dice una vez no más, llega e incluso a todos él la primera clases les dijo: “yo soy así y así, pero ustedes me respetan”, (sí), a nosotros nos dijo así claro y en las clases todos están callados, si alguien habla no habla más, te queda mirando, (sí como...), hasta que, ¿cachai?, o sea uno uno entiende poh

41Juan: si poh

42Carolina: el profesor Roberto que mencionaba los niños, me hizo clase en el “pre¹³” y tiene una forma muy parecida de enseñar al profe' Esteban

43Cristián: es como el discípulo

¹³ La expresión se refiere a clases de preparación para rendir la Prueba de Selección Universitaria a modo de preuniversitario.

44Carolina: es como la copia, no sé

45Cristián: es como el discípulo

46Carolina: entonces esos profesores ahí se nota que no en uno lo vemos sino en varios que tienen la forma de explicarte y enseñarte bien que motiva a los alumnos

47Juan: pero muchas veces... una vez nos pasó el año pasado con ese mismo profe' el de historia el profe' ¿Roberto? Roberto que básicamente lo... yo lo encontraba un profesor muy simpático, muy bueno pa' hacer clases y todo, era de la misma forma que el profe' que el profe' Esteban pero el problema es que allá no... los alumnos no lo respetaban y más encima tampoco él tenía ese carácter de hacerse respetar y eso es lo que está pasando... he visto mucho que pasa que pongámosles a veces llegan los profesores y no imponen el respeto y lo ningunean pa' allá y pa' acá los alumnos y ese es el problema, pongámosle el año pasado habían como dos profesores que lo encontraba muy buenos pero no los dejaban hacer clases poh, trataban de hacer clases pero todos conversando, todos metiendo bulla y no... llega a ser un poco incómodo porque uno dice: "puta si hubieran más más cabros como yo que están tomando atención al profe', puta uno aprendería mejor poh"

48Cristián: es que va, va en la madurez de los alumnos... (si) por ejemplo el profe' de lenguaje Pablo González es súper buen profe', es que es culto, sabe "caleta", pero se pone a hablar y como que nadie lo pesca "ya viejo latero... bla, bla, bla", pero en realidad los tontos son los alumnos... (sí, porque él sabe), porque el profesor es excelente, de hecho no tengo nada que reclamarle, solo que es verdad que latea, pero son cosas interesantes, ¿cachai?, o sea tú lo vai a aprender y es pa' ti, al final tú vai a hacer más, los otros que sean los que quieran ser

49Juan: él no pierde nada con que tú no aprendai

50Carolina: cada uno tiene que aprovechar lo que tiene adelante porque es verdad ese profe' sabe demasiado... es muy culto

51Cristián: pero a él no lo respetan, ¿cachai?, o sea es como "aah, el profe'", pero el profe' hace su clase como que ya se ponen a hablar bla bla bla bla, pero el profe' se enoja y cuando se enoja recién se quedan callados, se pone a hacer la clase de nuevo se ponen a hablar, entonces no... también va, mira va en general en que el profesor sepa llevar a un curso y en que los alumnos sean maduro o al menos respeten

52Carolina: si, porque en mi curso son demasiado inmaduros y es como lo que yo explicaba al principio de la clase de matemáticas la mayoría no ponía atención y reclamaban con que no sabían, siendo que el profesor explicaba todas las clases lo

mismo, entonces no sé a qué quieren llegar o que quieren conseguir y reclaman porque no hay buena educación ¿con qué cara?

53Juan: lo que yo he visto mucho es que los que tiene peores notas son los que más reclaman y los que más exigen algo pero no... ni si quieren dan... dan un ejemplo a seguir, o sea yo creo que el problema de este colegio yo encuentro que básicamente no no exigen a los alumnos, básicamente no... podría ser mejor pero en realidad lo único que aquí hacen es prefieren simplemente hacerle clase a todos los cabros no más y que después reciban la plata del gobierno, pero no encuentro que haya como una exigencia de decir "ya de aquí todos tienen que saberse la materia para hacer un buen... una buena una Prueba de Aptitud¹⁴, tener un buen puntaje..."

54Cristián: pero ahí te estai yendo pa otro lado...

55Juan: es que el problema es que yo yo he sabido que en este colegio que muchas veces no pasan todas las materias y después uno cuando llega la PSU...

56Cristián: ah pero es que eso es en todos los colegios poh, o sea en todos los colegios te...

57Juan: por eso te digo poh, pero en cambio yo digo que este colegio tiene la... digo tiene los implementos pa' poder hacerlo poh

58Cristián: si poh, pero es que...

59Juan: entonces no es algo que...

60Cristián: pero tampoco es algo así como así, ¿cachai?, o sea es cosa que...

61Juan: no si sé pero pongámosle a veces el colegio se llevan no sé poh empieza empieza a buscar cosas pa' poder... como como decirte, empieza... no... no sabría decirte, pongámosle los mismos ejemplos que empiezan a leseat por la cuestión de los chalecos y cuestiones así poh, pero siendo siendo que hay cosas más importantes de las cuales deberían fijarse pero no...

62Claudio: eso no influye en nada, entonces porque tu vengai de con otro color vai a cambiar tu forma de pensar o tu atención en clases

63Juan: yo creo que a veces es mejor tener buenos alumnos y que estén felices aquí en el colegio a que estén todos lateados y estén todos no quieran hacer clases, que no estén ni ahí,... (sí en eso, te comparto eso), que no tengan nada de ganas de venir a clases

¹⁴ Se refiere a la Prueba de selección Universitaria

64Cristián: pero va por los superiores, porque si hablamos de la exigencia al final los que exigen los profes', a mí los que me exigen son mis profesores, mi profesor de física, el de matemática, el de historia, ellos te dan la exigencia o sea tú estudiai o te va mal

65Juan: yo pongámosles me refiero a esos alumnos que a veces no respetan al profesor, que a veces no dejan hacer las clases, que a veces uno queda simplemente con las ganas de aprender pero no, gracias a los demás no podí poh, a eso me refiero

66Carolina: comparto lo tuyo de que hay varios vacios que tenemos y en realidad puede que sea en todos los colegios pero aquí hay varias cosas que no sabemos, por ejemplo cuando yo iba al "pre" el año pasado habían demasiadas cosas que debería haberlas pasado en primero, segundo medio y no tenía idea porque aquí no me las habían pasado, pueden hab... yo creo que son varios factores los que incluye eso el cambio... el demasiado cambio de profesores, el hecho de que uno está pasando una cosa y después llega otro y empieza a pasarte otra cosa, quedaste en la duda en lo anterior y quedaste una y quedai en duda colgao en lo que está pasando ahora porque no alcanzaste a ver lo que él entre medio; eso pasó mucho en matemáticas en segundo medio con los tres profesores que tuvimos...

67Claudio: ya que todo... no se puede pasar la materia porque el profe' prefiere que todos sepan la materia a que sepan algunos y avanzar más y los otros queden colgados poh, por eso más se atrasa, si hubiera la misma disposición de todos los alumnos se avanzaría mejor poh

68Juan: es verdad eso

69Cristián: claro pero por ejemplo ahí meto de nuevo a mi profesor de matemáticas, él enseña para todos, (si), para todos para todos sin excepción, pero ya si ve que alguien no está interesado no se va a quedar atrasado con los que no estén interesados, ¿cachai?, él nos dice, (él, no puede estar explicando uno por uno), si poh,

70Juan: porque pongámosles pa...

71Cristián: ahí si es que no quieren aprender no podí perder tu tiempo, (avanza con los que quiere aprender)

72Juan: pa' mi un buen profesor de matemáticas es el que explica pa' todos, el que no entendió levanta la mano y todos están tomando atención,(si), si uno no está tomando atención de repente te pregunta... le pregunta al profesor: "sabe que no entendí" así no tiene sentido que le expliqui si no está tomando atención poh, en cambio no es lo mismo que todos estén tomando atención, explica su clase, alguien no entendió, se le explica otra vez los demás aprenden de esos mismos errores, entonces...

73Cristián: de ahí eso eees

74Juan: son mucho más eficiente...

75Claudio: es que no es lo mismo no entender que no poner atención, si tú no entendí es porque estai tratando y te cuesta, si no poní atención es porque tú no querí aprenderlo

76Vicente: ahí uno no puede reclamar o sea

77Cristián: ¡nool!, o sea no tení derecho y...

78Carolina: por ejemplo de verdad hay un niño en mi curso que de verdad le cuesta pero él en realidad siempre está atento a todas las clases y de verdad le dicen... el profe' pregunta: "¿alguien entendió?", y él dice: "yo profe', yo no entendí", pero él está interesado en aprender, en cambio y los otros dicen: "¡aah, ya el Panchito" (risas), "ah ya él", y con tal queeee pero está bien él porque él está interesado en aprender en cambio pregunta "ay, profe' yo no sé" y ni siquiera están atentos a la clase y no están ni ahí con que le están... con lo que le están pasando...

79Juan: creo que muchas veces el profesor le da derecho al que realmente ya los perdió poh, si el que ya no toma atención vienen y le vuelven a explicar y eso hace que pierdan tiempo en los que realmente quieren aprender y ese es el problema, si por eso...

80Carolina: a mí me carga esa actitud de mi curso cuando empieza... que él de verdad quiere aprender y de verdad le cuesta y los otros lo molestan porque y él tiene un interés diferente al de los otros que reclaman que no saben y que no ponen atención

81Cristián: hay la mayoría de los alumnos de acá o sea hablando de madurez, maduros hay contados con los dedeos de la mano yo creo, por ejemplo en mi... de mis amigos por ejemplo en artes la profe' nos ha dado un mes pero pa hacer un trabajo, ¿cachai?, un mural, dibujarlo en el block¹⁵ y todo; y un amigo mío viene y me dice: "oye esta vieja... da las cuestiones así como así y que quiere que y quee... quiere que tengamos las cosas listas al tiro, que somos no sé qué", yo le dije: "me estai diciendo en serio o estai... me estai" y me dijo: "no enserio" y yo le dije: "pero es que no poh, si mira tení una clase el jueves y tenía hasta el otro jueves pa' avanzar algo, si no lo avanzai es problema tuyo, dime que estai muy ocupado y yo le paré "los carros", ¿cachai? o sea no no seai flojo poh, si ahí ya es flojera poh, flojeritis..., ¿cachai?, "cuática" poh, me decía: "no pero es que aquí y allá" y yo le decía: "mira sabí que aquí está el...la última vez en tu vida que te van a decir que hagai algo, porque el otro año anda a reclamar y no te van tomar en cuenta,

¹⁵ Especie de croquera

porque ya tú tení que saber ocupar tu tiempo, ahora si a ti te gusta andar leseando y perdiendo tu tiempo, anda a perderlo pero si querí estudiar no te va a resultar

82Carolina: está bien eso

Eeh chiquillos ahora les pido que logren explicar también con el máximo de detalle posible ¿cómo aprenden más ustedes?, cómo... cómo pueden describir los trabajos o las actividades que les permiten aprender mejor, indistintamente de la materia, de la asignatura, de la ciencia ¿cómo aprenden más ustedes?

83Cristián: eeh yo por mi parte aprendo... es que va en el profesor, depende de cómo él haga su clase a como haga los trabajos, pero el hacer los trabajos va en uno poh, por ejemplo yo he hecho los trabajos pero yo me doy el tiempo de leer, de redactar no de recortar y pegar, en cambio llegan... lo que hacen todos los alumnos es "copiar y pegar", "copiar y pegar" y "copiar y pegar" y ahí no aprendí nada o sea "ah ya esto me sirve, esto me sirve", pero ¿qué te queda en la mente? (nada)... nada poh, o sea si va en ti y en la clase, es que el profe' sepa llevar la clase, que tenga vocación, que sea simpático, que tenga la paciencia de saber explicar... (que se haga respetar), por mi parte eso

84Carolina: yo opino lo mismo que que él, y es como decía al principio para mí la forma de aprender es cuando te hacen interactuar y te hacen desafiarte en la materia cosa que te hacen analizar a fondo lo que te están pasando y lo que te están enseñando

85Juan: te hacen pensar...

86Carolina: eso me encanta

87Juan: supongamos no necesariamente que aprendai algo de memoria y simplemente vengai y escribí lo que está en el libro, supuestamente es entenderlo y uno dar tu respuesta, lo que tú entendiste de lo que enseñó el profe' poh

88Claudia: uno lo aprende o sea aprendiéndose las cosa de memoria o sea al final a lo mejor te las podí apren... o sea saber lo que dice pero nunca vai a entender, así uno nunca aprende

89Juan: uno no puede ser como un loro que aprendió una palabra y ya puede repetir la palabra cuanto querai, en las partes que tú querai, pero si no la entendiste, no sabí lo que significa esa palabra, no sabí a que lleva esa palabra, entonces...

90Cristián: claro es que una cosa es ser mecánico, aprenderte las cosas mecánicas, la otra cosa es que entendai a fondo ¿por qué es así?

Ustedes en su relato han dicho el uso de power point, la ejercitación cantidad de ejercicios que se logran resolver, los grados de dificultad de esos ejercicios algunos más fáciles otros un poco más complejos, a ese tipo de trabajo o ese tipo de actividades que plantean los profesores son las que a ustedes les permiten saber o entender como lo han dicho ustedes entender las materias más que memorizarlas, eeh pero que otro tipo de actividades a ustedes les sirven o ustedes pueden decir “yo haciendo este tipo de cosas aprendo”, qué nos pueden decir respecto de eso

91Carolina: es que no estaba muy atenta... ¿qué tipo de actividades son las que nos hacen aprender? eeh yo creo que por ejemplo el uso del computador, muchas veces nosotros no lo sabemos utilizar o, (lo mal utilizamos), o algunos lo mal utilizan, yo por ejemplo, como decía él, para mis trabajos leo las cosas, no llevo y las copio y las pego, incluso de repert... las adapto con mis palabras y el uso de power point también da “lata”

92Claudio: hay porfes' que ponen power point pero no te los explican poh, es lo mismo es leer no más leer, leer, leer no aprendís nada

93Carolina: yo creo que todos se basa en la forma en la cual te enseñe y te hagan insistir en la forma en que te hagan pensar

94Claudia: a mí me gustan esas actividades que uno utiliza por ejemplo si te están explicando las oscilaciones ¿ya? entonces te hacen hacer un trabajo por ejemplo crear un objeto que oscile cosas así donde uno va interactuando con lo que te enseñan, a mí me gusta ese tipo de trabajo

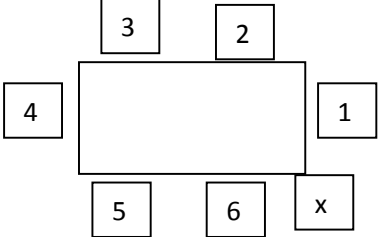
95Cristián: que sea, o sea a mi también es lo que más prefiero “práctico” lo que más me gusta es práctico y o de tratar de razonar o razonamiento práctico es... o sea es lo que más da gusto no quiere decir que es como uno más aprenda también

96Claudia: pero da gusto hacer esas cosas

97Cristián: si, es una forma más didáctica de entender lo que lo que lo que te explican

98Claudio: que uno siempre aprende más de la manera en que a uno le gusta más poh, si tú podí por ejemplo uno dice: “ah yo aprendo mucho así”, pero si al otro no le gusta no va a aprender...

A.9 Transcripción grupo de discusión nueve

	<p>Grupo de discusión nueve: Primer y segundo Medio, rendimiento medio Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Martes 2 de abril del 2013; sala de recursos del Liceo; 10:10 hrs.</p> <p>Edades: 15,16,16,15,16,15 ♂ 1, 2, 3, 4 ♀ 5, 6</p>
<p>115xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-svc 1Joaquín 2 16xñ-rmd-vr-rtt-abj-snee-pd-cvc 2 Patricio 3 16xñ-rmd-vr-rtt-asn-snee-npd-cvc 3 Nicolás 415xñ-rdm-vr-rtt-asn-snee-npd-svc 4 Bastián</p>	<p>5 16xñ-rmd-mj-rtt-abj-cnee-npd-cvc 5 Emilia 6 15xñ-rmd-mj-nrtt-asn-cnee-npd-cvc 6 Constanza</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Eeh, gracias chiquillos por su tiempo la invitación es a compartir esta conversación sobre su experiencia como estudiantes sobre las horas de clases y para iniciar esta conversación les pido que describan con el mayor detalle posible ¿cómo son las buenas?, ¿cómo son aquellas clases que usted distingue del resto?, ¿qué tienen estas clases que usted se siente a gusto, que usted la separa del resto de las clases?, ¿cómo son las buenas clases chiquillos?

(silencio)

1Bastián: didácticas, rápidas... (¿cómo?), rápidas, didácticas, son entretenidas que por ejemplo te den ejemplos de la vida cotidiana también puede ser ...

2Nicolás: ¿cómo es la pregunta?

¿Cómo son... cómo es una buena clase?, ¿qué característica tiene una buena clase?

2Nicolás: la buena clase está cuando... eso depende del estudiante poh, depende si él quiere que la clase sea buena él va a tener que tomar atención poh, si él quiere que sea mala no va a tomar atención

3Bastián: también depende del profesor poh

4Nicolás: ¿por qué?

5Bastián: si poh porque hay profesores que lo hacen por vocación o profesores que lo hacen porque tienen que hacerlo no más porque no tienen otra, ¿cachai?, por ejemplo hay algunos profes' que les gusta hacer clases y hay otros profes' que no poh, que lo hacen porque lo tienen que hacer, y al que tenga vocación el profe' le da un toque a la clase que sea más entretenida, que sea más rápida

6Nicolás: que el profe' ponga algo de humor a veces ¿o no?

7Bastián: si poh eso ayuda, eso ayuda igual poh

Ustedes dicen que la clase sea rápida, didáctica, con ejemplos de la vida cotidiana, que depende de la atención del alumno, de la vocación que tenga el profesor y de la distinción que hacen ustedes entre el profesor que está por vocación y alguien que está por obligación, ¿qué más tienen estas buenas clases chiquillos?, ¿qué pasa en las clases que son buenas?, entretenidas para ustedes

(silencio)

8Nicolás: ¿qué puede ser?...

Vamos al revés entonces, dígame como es un clase fome, esa en que a usted no le dan ganas de estar y de que... ¿qué pasa en esa clase?

9Joaquín: ya por ejemplo se escribe, se escribe, se escribe, no, no se dan ejemplos, no no se explica la materia

10Nicolás: las clases fomes, ¿cuándo la clase es es fome?

11Bastián: cuando es lenta, ¿cachai?, cuando da "lata" hasta mirar al profe'

12Nicolás: cuando... no sé...

13Bastián: en todo caso igual tiene que ver con el ánimo del profesor porque puede llegar un profe' "buena onda" así y con el ánimo bacán por decir así y la clase igual es más entretenida pero si llega el profesor enojado de otro curso la clase es es mala poh porque a lo mejor puede mal interpretarse que él se enoja con nosotros igual

14Nicolás: no siempre pasa eso

15Bastián: a veces

16Patricio: de repente vienen enojados y como que uno le pregunta algo así, no responden se enojan como...

17Nicolás: a veces te tiene mala no más, por decir, no sé si te tendrán mala pero o andan mal con ese día

(silencio)

¿Qué pasa con los compañeros cuándo están estas clases lentas, aburridas?, ¿qué pasa ahí?

18Patricio: desorden...

19Nicolás: si poh, cuando la clase está...

20Patricio: desorden, molestan, chatean...

21Nicolás: la única manera de entretenerse ahí es puro... así como hacer algo más diferente a lo que está haciendo el profe'

22Patricio: es que cuando la clase es fome uno se distrae, empieza a hacer otra otra cosa que... diferente a la que está explicando el profesor

23Bastián: y ahí surgen las anotaciones

24Patricio: si poh

25Nicolás: si poh, "la anoteichón" (silencio)... es como... es como medio injusto a veces... (¿las anotaciones?), si poh; porque uno, uno como que se da vuelta así pa' por ejemplo hablando de materia así, el profe' dice: "¿qué está haciendo usted?" y te anota así, ¿y por qué no me pasa esto?, y cuando te va a explicar te coloca otra más (risas)

26Patricio: prisión

27Nicolás: y si sigue otra más

¿Cómo son las clases habitualmente aquí en este colegio con los profesores que ustedes tienen?, ¿qué es lo que hacen?, ¿cómo son estos momentos, estos encuentros o estos bloques de clases?

28Joaquín: entretenidos

¿cómo son?

29Patricio: algunos son así como divertidos por decirlo en otras son algunas clases igual son fome porque a veces escriben, escriben dan ejercicios y no explican nada...

30Nicolás: no cacho nada

Ya ¿y cómo son las clases divertidas?

31Patricio: como que la tía así no sé poh, por decirlo, no sé poh, la profe' se pone a explicar así muestra... como que le le demuestra queee

32Nicolás: que sea chistosa

33Patricio: que quiere hacer clases así, que está que viene con... (una disposición), claro

34Emilia: cuando la profe' dialogue con uno

35Nicolás: que uno te tire una talla y se ponga a reír, no sé

36Bastián: no y por ejemplo esté explicando alguna materia y no sé poh, le dé un ejemplo que le pasó a él , así una anécdota y que sea chistoso y uno se ríe y le interesa más la clase

37Nicolás: si poh, molestar un ratito... con la profesora...

Tú decías que...

38Nicolás: también pa' desarrollar un lazo también con amistad poh, pa' no tener tanta así como deee tener de enemigo al profe'

Tú decías cuando se dialoga con el profesor ¿qué es eso?

39Emilia: cuandooo, que las clases no sean como... que sea pura materia cuando el profesor se coloca a dialogar quizás uno le va a colocar más atención que cuando está explicando así pura materia porque de repente no son cosas... cuenta algo y uno le puede colocar más atención

Y ¿cómo se capta la atención de ustedes chiquillos?

40Nicolás: ¿cómo?

¿cómo se logra captar la atención?, si yo quisiera hacer clases con ustedes y yo les preguntara a ver cómo logro que ustedes me pongan atención o pongan atención al o que yo quiero desarrollar o trabajar con ustedes ¿qué me dicen ustedes?, ¿cómo lograría yo su atención?, ¿qué tendría que hacer yo para tener la atención de ustedes?

41Emilia: haciendo algo entretenido

42Joaquín: por ejemplo que no hable solamente el profesor sino hacer participar a los alumnos

Hacer algo entretenido, hacer que los... participar a los alumnos...

43Nicolás: motivar así a los alumnos

¿qué más tendría que hacer?

(silencio)

44Nicolás: así como sentirse bien

¿cómo es eso?

45Nicolás: por ejemplo que a uno le guste la clase, ahí uno está más atento de lo normal así, si es que el profe' está, te da algo entretenido uno va a estar motivado para hacer eso, eso conlleva así que uno...

46Bastián: otra estrategia que hacen los profesores por ejemplo si quieren que haga una actividad o no sé poh barrer la sala, dicen: "ya, el que barre la sala le pongo una anotación positiva", es como una manera de incentivar al alumno a que lo haga, porque hay algunos alumnos que no lo hacen así por por vocación por ejemplo, tienen que decirles pa' que lo hagan, entonces esa es un manera de motivar a todos los alumnos de la sala a realizar una actividad

47Patricio: también pasa con las tareas poh y de repente ¡ah!, realizan la actividad y cinco décimas, una décima, ya es motivación para el alumno

48Nicolás: si poh... como iba diciendo igual eso depende del alumno porque si no quiere hacer la actividad, no quiere hacer las cosas, él se va a sacar mala nota, va a ser problema de él, así en general

Ya chiquillos ahora imagínense que yo soy un profesor que quiero trabajar con ustedes con cada uno de ustedes y yo quiero que usted aprenda, que aprenda aquello que yo quiero enseñar en una clase "x", qué cosas tendría que hacer yo para que cada uno de ustedes aprenda, qué tendría que hacer contigo, contigo, contigo para aprender

49Patricio: tiene que ser como una clase como didáctica así no sé poh, hacer participar a todos de la clase

Perfecto pero esto es un poco más individual, cuando yo le digo, todos todos aprendemos de distintas manera, ¿si?, entonces cómo aprende ella, de cómo aprendes tú o tú, es distinto; a ti te sirve unas cosas, a él otra, a ella otra; eso quiero que conversemos ahora, qué tendría que hacer yo para que ustedes, cada uno de ustedes aprenda, no así en general para el curso, sino que para usted como individuo, como ser particular, ¿qué tendría que hacer yo para que cada uno de ustedes aprenda?

50Bastián: bueno en mi caso cuando más aprendo es cuando la clase es por ejemplo organizada, eeh por ejemplo el profesor ya empieza a pasar la materia y mientras va pasando la materia va explicando sobre la materia y después de la materia que pasó aplicarla en algún ejercicio o en alguna actividad con lo que hemos aprendido

51Nicolás: yo aprendo más con la... así como cuando la... son chistosas así, cuando me caen bien, que cuando no sé, por ejemplo pa' mi la profesora de historia me cae bien a mí, "buena onda"

52Joaquín: yo aprendo por ejemplo cuando pasan materia y después la hacen aplicar porque si uno aprende algo pero si no lo hacen aplicar no entiende como después aplicarlo por ejemplo en un ejercicio en una prueba

53Patricio: por lo menos en mi caso, nunca entiendo a la primera así como entienden todos, tienen que explicarme según... por segunda vez y tiene que aplicarlo en algo así en ejercicio cualquiera o otra actividad y ahí después ya no se me olvida

54Nicolás: caso en matemática

55Patricio: si poh o en lenguaje igual cuando pasan algo

56Nicolás: no cacho mucho en aplicar algo, como a la tercera vez así

¿Qué tendría que hacer contigo?, o cómo tú sabes que aprendes más ¿qué cosas te facilitan aprender?

57Constanza: lo visual

¿cómo es eso? a ver

58Constanza: power point, los ejemplos

59Nicolás: más rápido

60Emilia: cuando se aplican las cosas

61Patricio: igual como decía él, cuando explican como... un ejemplo como de la vida cotidiana así porque siempre como en matemática o en lenguaje explican algo como de la vida cotidiana y uno lo entiende ya al tiro

¿En qué les va bien y en que les va peor chiquillos y por qué creen ustedes que pasa eso?, ¿cuál es la materia que mejor les resulta? y ¿cuál es la que más complicaciones tienen? y ¿por qué creen ustedes que se da esa situación?

62Nicolás: a mi física y biología... (a mi igual)

63Patricio: física es la que me va mal, en biología igual

64Nicolás: son como... es como extraño la cuestión...

65Patricio: es que física el profe' como que explica una vez así y después vuelve a explicar y no entiendo así no

66Nicolás: el profe' es medio enojón igual él, el de física y biología también, los dos... no sé cómo se llama...

67Patricio: en biología cuesta aprenderse el nombre de las cosas

68Nicolás: se parecen un poco

69Patricio: el carácter que tienen ¿o no?, el carácter que tienen se parecen

70Nicolás: mmmm, el carácter así como que... así como que llega así y ya uno como que le tiene miedo así, como que no puedo mover un dedo, te va a pegar así (risas)

71Patricio: si en todo caso física cuesta, es complicado

72Nicolás: encuentro que matemática es mucho más fácil que eso

73Patricio: si lo que me va bien en matemática, en lenguaje, en inglés

74Nicolás: si matemática, a mi lenguaje

75Patricio: historia igual no me va bien porque no estudio no más y no presto atención

76Bastián: en todo caso en lo que a uno le vaya mal o bien igual depende del profesor porque por ejemplo si uno tiene mala relación con el profe' no quiere estar en su ramo entonces "aaah ya me toca historia y noooo", puras cosa así, por ejemplo

Y en que les va mejor y por qué creen ustedes que pasa eso

77Patricio: a mí me va mejor en matemática y lenguaje porque igual tengo buena relación con las profesoras

78Nicolás: a mí me va bien historia, en lenguaje, no sé en qué más... matemáticas en esas me va bien, en física igual poh obvio educación física, física no

79Emilia: a mí química porque quizás me interesa más eso porque quiero estudiar algo relacionado con lo que tiene que ver química y me interesa harto

80Patricio: a mi igual me va bien química porque la tía¹⁶ explica bien, eeh tiene como buena relación con los alumnos

81aEmilia: es que hay profesores como que explican pero no explican bien, como que la profe' de química se da el tiempo y si uno no entiende vuelve a explicar y explica de una manera sencilla y uno puede y uno logra entender lo que está explicando la profe'

82Patricio: explica las maneras más sencillas queeee pa' aprender cosas difíciles

83Emilia: hay profes' que le dan muchas vueltas a la materia y como que uno se puede llegar a enredar más de lo que está

¹⁶ Algunos estudiantes usan la expresión "tía o tío" para referirse a los profesores

84Patricio: eso, eso me pasó el año pasado en química: explicaba, explicaba, explicaba, explicaba y por ejemplo nos tocaba tres veces a la semana y las tres veces a la semana explicaba de manera distinta entonces no sé, me confundía y al final no saqué buen promedio en química

85Emilia: o el profe' que hacen los mismos ramos y de repente hacen matemática o y de repente va otra profesora en "PSU matemáticas" y como que explican de manera distinta los dos y uno se puede llegar a confundir con la materia

86Nicolás: son muy cerrados los profes'... algunos

87Bastián: si poh, en el caso de matemáticas por ejemplo en PSU y en matemáticas los profesores algunos tienen distintos métodos, entonces uno aprende por ejemplo ya primero aprende el de matemática y después llega la profe' de PSU explicando otr... su método, entonces uno tiene que ahí adaptarse uno pa' ver cuál le sirve más y cual entiende más poh

88Joaquín: es que a veces no te dejan aplicar el método del otro profesor

89Nicolás: es que esos son diferentes ejercicios poh

90Bastián: no poh depende

91Emilia: en el caso del año pasado nosotros llegaba la profe' de matemáticas, el profe' de matemáticas y el de PSU, entonces de repente explicaban distinto y quizás el profe' no conoció un método y la otra la otra profe' si conocía el método y ahí uno se enredaba

92Bastián: ¡ah! a ti no te hace la profe' que nos hace a nosotros

93Nicolás: nooo

94Bastián: y tiene como que otro método pa' prestar así un entero "es filete" no así de basándose en los signos ni nada; y la otra profe' no poh, es así como se basa en la teoría

95Nicolás: es que son los diferentes ejercicios, otros son de multiplicación y la tía te hacen de sumas poh, de restas, ejemplo en división y multiplicación nos hacen... el profe' de matemáticas ¿entendí?

96Bastián: no te chacho

97Emilia: a nosotros la profe' de matemáticas que nos tocó este año explica súper bien la materia porque explica como lo justo y uno entiende al tiro

98Patricio: y explica de manera fácil para hacer los ejercicios difíciles, explica la manera más fácil y y así como igual hace la clase divertida poh, entonces

99Emilia: igual dialoga con nosotros, así ya no es tan aburrida la clase

100Nicolás: ¿porqué estamos aquí en la escuela?, pa' aprender

(silencio)

Por último chiquillos qué no debería hacer nunca yo si quiero trabajar con ustedes en una hora de clases, enseñarles química, física, matemática, biología; qué es lo que yo no puedo hacer nunca para justamente hacer que ustedes estén motivados y estén con ganas de aprender

101Bastián: dictar toda la clase

¿Qué no debo hacer nunca?

102Bastián: eso dictar toda la clase y no explicar nada, pura la clase que viviste sola así solo dictar eeh a uno le aburre

103Nicolás: encuentro que dictar es más facilito

104Patricio: pero no toda la clase

105Bastián: pero toda la clase que te dicten, toda la clase

106Nicolás: ah no... no obvio la mitad por ejemplo no más, la cuarta parte de la clase y después lo otro te escriben en la pizarra

107Bastián: si poh te dicten y lo otro te hacen actividades y explican, ¿cachai?, eso es bacán, pero que dicten toda la clase, así todo el rato escribiendo

108Nicolás: no ahí te cansa la mano y a todos, para los que tienen más fuerza en la mano no más

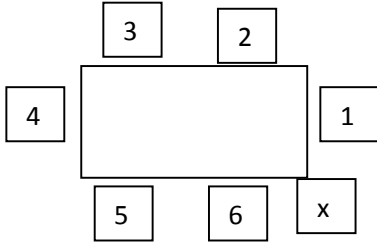
109Emilia: enseñar y no aplicar

110Joaquín: entrar con un ánimo pesado a la sala

111Bastián: enseñar y no aplicar por ejemplo te enseñan y el que aprendió aprendió

112Nicolás: si poh cuando te enseñan y el que aprendió aprendió no más poh y el que no, no... tiene que haber una modificación ahí poh...

A.10 Transcripción grupo de discusión diez

	<p>Grupo de discusión diez: primero y segundos medios, rendimiento medio Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Martes 2 de abril 2013; sala de recursos del Liceo; 11:05 hrs.</p> <p>Edades: 14, 16, 15, 16, 15, 15 ♂ 1,2,4,5 ♀ 3, 6</p>
<p>1 14xñ-rbs-vr-nrnt-asn-cnee-npd-svc 1 Lucas 2 16xñ-rbs-vr-rtt-asn-cnee-npd-cvc 2 Rodrigo 4 16xñ-rbs-vr-rtt-abj-cnee-npd-cvc 4 Jorge 5 15xñ-rbs-vr-nrnt-asn-cnee-npd-svc 5 David</p>	<p>3 15xñ-rbs-mj-nrnt-asn-cnee-npd-cvc 3 Javiera 6 15xñ-rbs-mj-nrnt-abj-cnee-npd-svc 6 Isidora</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Bien chiquillos, gracias por su tiempo, gracias por este... por responder a la invitación eeh y la invitación es a compartir aquello que usted sabe, usted como estudiante tiene mucha experiencia, tiene muchas horas de clases, han pasado muchos profesores por... que han trabajado con usted y usted tiene un saber que a nosotros nos gustaría que usted pudiera compartir. Primera cosa chiquillos trate de describir de la mejor manera posible ¿cómo son? o ¿cómo es una buena clase, lo que para usted es una buena clase?, empiece a revisar en este... en todas estas horas de clases de clases que usted ha tenido en este colegio o en el colegio que haya sido, díganos ¿cómo son las buenas clases?, ¿qué es para usted una buena clase y cómo es esa buena clase?, ¿qué pasa en esa buena clase?

1Javiera: no sé, me quedo dormida

2Jorge: ¿empezamos?...

3Javiera: ah ya...

3Jorge: una buena clase sería dinámica, ¡ah!, ¿cachai?

4Javiera: en orden...

5Jorge: que no te hicieran dormir porque la mayoría de los profes' a mi me aburren porque siempre son tan lateros así, que fueran más dinámicas que ¡aah!, que ¡chuaa!, con el enfoque puesto en ello, que siem... bueno la mayoría son viejitos a sí que...

6Javiera: cómo nos hacían historia el año pasado

7Jorge: pero más dinámica, ¡chua!, más dinámica, que nos riamos y que al mismo tiempo aprendamos...

8Javiera: si

9Lucas: buena

10Jorge: pero si sí, con la risa tu mismo enfoque y como que después te da risa eso, recordai pa' que de nuevo te de risa, ¿cachai?

11Javiera: cómo la historia poh (tirando la talla), nos hacían conceptos de ahora de la época que estábamos nosotros combinándolos con los antiguos, entonces así aprendíamos mejor

12Jorge: el profe' era joven, era "buena onda" (si), y no retaba por casi nada

13Isidora: yo tenía mala memoria no recordaba nada

14Javiera: si sé

15David: a pero yo soy más leso me rio de lo que leo (risas)

16Javiera: si sé, te creo

17Jorge: ¡cuek!

18David: ¡verdad!

19Jorge: ¡cuek!

20Javiera: una buena clase es cuando están todos ordenados en silencio escuchando al profesor

21Jorge: ejaleee

22Javiera: lo que no se hace aquí (risa)

23Jorge: no te creí ni tú

24Javiera: no es que yo me quedo dormida, a si es que, da lo mismo

25Jorge: oye, pero déjanos hablar poh

26Javiera: oye si, tú también habla

(sonidos onomatopéyicos)

Han dicho chiquillos que sea dinámica, que sea ordenada, que les hagan trabajar, que haya cierto enfoque del profesor, ¿qué más pasa en estas buenas clases?, ¿qué más recuerdan ustedes que de que es importante decir de qué es una buena clase?, de hacer la diferencia entre esa buena clase y las otras clases que no son tan buenas, ¿qué hace la diferencia chiquillos?

27Javiera: que uno siempre tiene una clase favorita poh

28Rodrigo: que sea divertida

29Jorge: ¿qué estábamos hablando recién?

30Rodrigo: educación física

31Isidora: el ánimo del profesor

32Javiera: en como lo explica el profesor

33Jorge: claro eso influye “caleta”, pero si estoy ayudando, ya poh

34Rodrigo: llegan enojados los profes’

Lo que les pido es que traten de describir así con mayor detalle esto que ustedes dicen: “que sea divertido”, “que es como lo explica el profesor” a que se refieren con esas cosas traten de desarrollar un poco más la idea, yo no sé nada, entonces ustedes me tiene que enseñar a mi todo así que no piense que... dígalos todo no más

35Jorge: ¡ah ya!...

36Lucas: las posibilidades que hay en la clase para mejorar la... la... no sé...

37Jorge: creo que si el ánimo del profesor es pesado casi nadie los va a pescar poh (no), independientemente que tenga problemas emocionales o personales eso se dejaría afuera, es un trabajo y el profe’ debería venir con la mejor intención

38Javiera: en enseñar al alumno

39Jorge: de enseñarnos bien, y si el profe’ se queja de que él estuvo todo el rato escuchando

40Javiera: explicando y uno no escuchó...

41Jorge: por último explicando, nosotros tuvimos todo el rato ahí sentado que nos retaran todo el día... y eso poh

42Javiera: si poh, porque igual se enojan cuando uno le vuelve a preguntar lo que acaba de decir recién, pero su obligación es igual es decirnos de nuevo, no ponerse a quejarse de que uno no le está prestando atención

43Jorge: cuando nosotros somos los que molestamos, si uno molesta ahí está bien, pero si uno no molesta, nos echan todos al saco

44Isidora: eso se llama vocación de profesor

45Jorge: eso se llama...

46Isidora: vocación de profesor

47Javiera: eso, que inteligente Isidora...

48Jorge: qué inteligente Isidora

49Javiera: sí, la mataste

(risas)

Vocación, orden, que no se enojen, ¿qué más pasa en estas buenas clases?

50Jorge: esto es más menos como describir al profesor perfecto y la clase perfecta ¿no?

51Javiera: ¡sí!,... que eris inteligente

52Jorge: bueno sería más menos dinámica poh, eso es todo, fin, fuuuu; clase perfecta, profe' perfecto, dinámico todo se engloba en una sola palabra

Trata de explicar eso de dinámico

53Jorge: dinamismo por ejemplo que explique con las manos con todo así

54Javiera: mímica

55Jorge: o sea explosivo el profesor, que no explote si poh, pero... (risas) (pooj, explotó la clase), claro que nos tenga a todos pendiente de lo que hace cosas así

56Javiera: a mí me gustaría hacer clases al aire libre

57Jorge: y el frío que hace y el frío que hace aasí poh

58Javiera: es mi opinión poh, yo quiero hacer clases al aire libre,

59Jorge: y el sol te quemai todo el año así, na' que ver

60Javiera: no importa, igual al aire libre... es que uno a veces se siente encerrado así como en una caja en esta cuestión de salas...¡ah!, ¡ah!, igual se aburre...

61Jorge: mira tengo un tajo ¡juaaa!

62Javiera: porque al profesor no le interesa nada

63Jorge: si poh, a veces uno no está ni pescando así y si el profe' sigue haciendo lo mismo como si aaah

64Javiera: como: "hay quiero dormir"

65Jorge: es como que todo el día como en lo mismo

66David: ¿te hay quedado dormido en clases?

67Jorge: ¿ah?

68David: ¿te hay quedado dormido en clases?

69Jorge: no, no (shoo, en todas), no nunca (risas)

70Javiera: yo a veces me quedo dormida en todas

71Jorge: una vez me quedé cabeceando en clases, he quedado como así...

72David: ...no después de educación física, en biología

73Jorge: en biología es como que tira la talla, de vez en cuando, pero la tira

74Isidora: es que el profe' coloca power point, apaga la luz y así a uno le da más sueño

75Jorge: si poh, es que es otra historia

76Javiera: ¡yyy!, como estar en bilogía

77Isidora: eso estamos diciendo (sí, biología)

78Jorge: a mí me da risa el profe' de física porque como que te "tira la talla", ¿cachai?

79Javiera: es que el profe' tiene una voz tan sedante...

80Jorge: el profe' de física, (ah es "buena onda"), te "tira la talla", se ríe así, se ríe de ti, tú te reí de él, cosas así, poh (ese profe' es "buena onda")

81Javiera: ¿Quién te hace física?

82David: ese profe' es "buena onda" así

83Jorge: el profe' Pedro

84Javiera: puuta

85Isidora: ¿a ti quién te hace?

86Javiera: el Andrés me hace matemática, me hace matemáticas y física, si no le entiendo en matemáticas ¿cómo le voy a entender en física?, menos mal que hizo la prueba fácil ahora, no cachaba ninguna... ¡suele pasar!

Ahora chiquillos trate de responderme a mi... imagine que yo quiero o yo soy profesor de usted de la asignatura que usted quiera, dígame cómo lo tengo que hacer para tener su atención, para que usted esté con ánimo y despierto en clases y aprenda ¿qué cosas debería hacer yo para lograr eso?

87David: tirar la talla de vez en cuando

88Jorge: por décimo tercera vez, tirar la talla, tener contacto con los alumnos

89David: que no sea todo clase, que sea divertido de vez en cuando

90Jorge: si poh, que los niños se rían aprendiendo

91Javiera: pero es cuarta vez que lo decí, aprende a contar

92Jorge: pero es que siempre digo, siempre digo décimo tercera vez como lo digo veinte veces décimo tercera vez, lo digo una décimo tercera vez

93Javiera: no

94Jorge: ¿no?

95Javiera: no

96Jorge: no poh, ¡ah ya!

Qué más debería hacer yo para tener esa atención

97Isidora: interactuar con los alumnos

98Rodrigo: si, interactuar

99Jorge: claro, hacerlos a todos participar no importa quién sea, a todos. ¡Oh! si, yo soy muy callao, yo cacho que ninguno de tus compañeros sabe que existí

100Javiera: hacer las clases más divertidas

101Rodrigo: ¡ah, genios!,... sí;

¿Qué más?

102Rodrigo: ¿tan callado soy?

103Javiera: él es el que ha hablado más

104Jorge: si, déjame hablar un ratito “porfa”

105Javiera: sí... él también ha hablado “caleta”, me tiene el oído así

106Rodrigo: es que somos cuatro de segundo y dos de primero

107Isidora: ¿él va en primero?

108Jorge: si

109Javiera: siii

110Jorge: yo diría que va en cuarto; tú vai en cuarto;

111Javiera: si poh, si va en primero

112Jorge: y él parece de séptimo, (de séptimo), de séptimo y cuarto medio

(comentarios sobre los cursos al que pertenecen los estudiantes)

Les cambio la pregunta chiquillos,

113Javiera: una más fácil

Díganme ¿en qué las va mejor y por qué?, ¿por qué cree que le va bien en eso, en esa materia, en esa asignatura?

114Javiera: qué difícil

115Rodrigo: porque ¿no tendrá problemas?

116Javiera: ya el Jorge empieza, dale... no el uno, el uno empieza

117Lucas: matemáticas

118Javiera: what?

Dinos ¿por qué?

119Lucas: porque se aprende sobre la las fracciones para aprender más adelante en la universidad aprender sobre la materia todo; con cálculo

120Jorge: ¡con qué te va mejor!, no que más te gusta

¿Por qué crees tú que te va bien ahí?

121Lucas: eeeh, no sé

122Javiera: ¡é!

123David: el segundo

124Rodrigo: eeeh en ninguna, (ya poh), no poh si en ninguna poh

125Javiera: ¿en ninguna te va bien?

¿En qué te va mejor?

126Rodrigo: ¡ah! en física

127Javiera: ¿de qué?

128David: ¿educación física o en física?

129Rodrigo: sí, en educación física

130Javiera: no porque física no creo

¿Por qué crees tú que te va bien ahí?

131Rodrigo: porque no sé me gusta el deporte y eso

132Javiera: porque eris atlético

133Rodrigo: si eso mismo

134Lucas: eeemm, ahora, química, porque sé interactuar con mis compañeros

135Javiera: se motivó (susurrando)

136Jorge: sí, se nota la "caleta"

137Javiera: eeeemmm,...(cuek, cuek) ¡cállate!

138David: no esa no, esa que estoy pensando no

139Javiera: justo no estaba pensando en na', (risas)... no es yo que tengo

140David: no esa menos

141Jorge: ¡ah en esa te va bien!

(comentarios que no se logra entender claramente)

142Javiera: a mí me va bien, en (en los exámenes), eeen, puta me entraste todas las clases, no ya, (risas) me va bien en...me va bien en arte, en química, en matemáticas

143David: a esta cabra le va bien poh

144Javiera: ¿en qué más?, me gusta lenguaje, me va bien

¿Por qué crees que te va bien ahí, en arte, en lenguaje?, ¿por qué crees que te va bien ahí

145Javiera: a ver en arte me va bien porque, (es fácil), a mí me gusta y me encanta pintar que es en lo que más me destaco, igual por pintar, porque igual no dibujo tan bien a sí que, siempre me ha gustado pintar más y por eso me gusta artes y me va bien; y en lenguaje me gusta porque igual aunque no preste tanta atención igual comprendo, aunque me cuesta igual... déjame de mirarme así (ríe)... y me gusta lenguaje porqueee me gusta aprender de eso (ríe), pucha quédate callado... no sé

146 Jorge: sabí que me hicieron un trato si tengo cinco cinco arriba en matemática y lenguaje vo vay a ...

147Javiera: no se escuchó calmao

148Lucas: historia porqueee, porque uno... están hablando sobre

149Javiera: y a ti ¿en qué te va bien?, aparte de flojeritis

150Jorge: vagología

151Lucas: sobre la historia de Chile y lo que más he estudiao mucho más sobre los gobernantes de Chile, los conquistadores que llegaron los españoles y eso poh

152David: está explicando su materia

153Rodrigo: no historia no tiene ni un brillo

152Javiera: a él le toca...no Isidora, a ti no te va bien en nada

¿En qué te va mejor?

154Isidora: ah en química, en arte también me va bien

¿Por qué crees tú que te va bien ahí?

155Isidora: porque en química a mi me gus...quiero estudiar algo relacionado con eso, entonces igual me gusta y lo entiendo; y en artes porque, (¿te va bien?), Javiera cállate...

156Javiera: es que te estoy preguntando

157Jorge: oye es un fantasma, es un fantasma molesto

158Isidora: también arte porque no pinto tan mal a si es queeee, y me gusta y lenguaje también porque no son tan complicadas las cosas

159David: a mí me va bien no más en artes poh y lenguaje

160Rodrigo: a todos le va bien en artes

161Javiera: ¡a todos le va bien en arte!...

162Jorge: y lenguaje

163Lucas: a mí no

164David: arte lo encuentro no lo encuentro tan difícil, (en música), pero igual me gusta enfrentarme con un dibujo

165Javiera: ¿en qué estás tú?

166David: en nada, en nada

167Javiera: en arte ¿te va bien?

168David: no;

¿Y a ti?

169Jorge: bueno sería más fácil preguntarme en lo que me va mal, (risas)... no fue talla

170David: porque no me gusta poh, pero tampoco me gusta física

171Jorge: pero no soy bueno en casi nada, pero trato de hacerlo lo mejor posible, me desconcentro muy fácilmente, yo cacho que lo que más me gusta hacer es lenguaje, no me concentro mucho, no tengo tan buenas notas pero es lo que más me gusta

172David: no mejor matemática

Ahora la pregunta es ¿en qué les cuesta más? o ¿en qué no le va tan bien?

172David: en historia

Y por qué, por qué creen ustedes que les pasa eso?

173Jorge: a mí en artística porque sé que es tan fácil que yo mismo me digo pa' que lo voy a hacer si es tan fácil, me desanimó solamente en ver artística... tengo un problema

174Isidora: a mi historia

175David: a mi historia

176Javiera: te salió así como ja mi historia!

177Isidora: es que tengo mala memoria y me aburro mucho en clases, pero tampoco tengo malas notas

178David: nunca me ha gustado historia, no me gusta aprender de memoria ¿o no? hay que aprender del presente

179Javiera: shaaa y hay que aprender del presente

180David: tienen que modificar la historia

181Javiera: eso va con el profesor, en cómo

182David: si poh... deberían arreglarla ahora ¿o no?, siempre hablan de lo mismo

183Javiera: “en la guerra mundial...”

184Lucas: música, porqueeee yo no se por que yo no se interactuar mucho ahí porque la mayoría de música son del otro curso y porque además el profe' es muy gritón (risas)

185Javiera: “es que el profe' es muy gritón”, ¿qué profe' te toca?...

186Lucas: el profe' Mario

187Isidora: el único que hay de música... es el único del colegio

188Javiera: aah, el profe' Mario, a pensé que estaban hablando otra cosa, ya no importa, era

Qué más chiquillos

189Javiera: es que hay que comprender al profe', (si poh), porque es difícil

190Jorge: a mí me hace reír, cuando él me dice: “si se para, un, dos”, me da risa

191Lucas: a mí me grita poh, a mi me grita en las orejas, a mi me grita en las orejas poh

192Javiera: es que es “safao” él

193David: ponte audífonos

194Isidora: es que el profe' es simpático cuando quiere ser porque nosotros pasamos con él una semana en Viña¹⁷ y él era súper relajado

195Javiera: ¿a dónde fueron?

196Rodrigo: viste pa' mi que tú no más le tenía mala (risas)

197Isidora: con la orquesta... él es súper relajado

198Lucas: imagínate si todo el... cuando fueron las... uno tenía que elegir, querían... todos querían artes, todos todos

199David: no weí

200Lucas: todos, si poh

201Javiera: ah que en primero cuando te hacen elegir todos quieren artes

202Jorge: es porque es difícil, ¿cachai?, por ejemplo imagínate el profesor de música es como el que nadie puede hacer

203David: no weí

204Jorge: porque, no weí, cacha que cuando todos los profes' dicen: "todos son iguales", pero el profe' es como si tú te portái bien te merecí respeto, si los otros no, ¿cachai?, tenía que ganarte su respeto pa' que él se porte bien, si tú siempre soy así "no, profe' no", nunca te vaí a ganar el respeto como pa' que te traten bien

205Javiera: ¿cachaste?

206David: ¿cachaste o no?

207Lucas: algo

208Jorge: también pa' ti weón

209Javiera: está en artes

210Jorge: "ah cagaste"

211David: ¿cachaste?, jah!,

212Javiera: ¿cachaste o no?

213David: ¿cachaste o no?...,

¹⁷ Ciudad del litoral central de Chile

214Jorge: ¿por qué te fuiste a música entonces?

215Isidora: casi todos eligen música porque son malos dibujando, el año pasado todos eligieron música, la mayoría de nuestro curso

215Jorge: ya peeee... ya peee

Fuera de los trabajos que hacen los profesores ¿qué cosas a ustedes les facilita el aprender?, ¿qué tipo de actividades a ustedes les facilita el aprender lo que el profesor está enseñando?

216Rodrigo: conversar con la materia, de la materia, ¿o no?, conversar de la materia

¿Cómo es eso?, a ver

217Rodrigo: por ejemplo que el profe' vaya preguntando así y uno va respondiendo y si se equivoca responde el otro, entonces ahí se va aprendiendo

218Javiera: y va viendo en que tení mal

219Rodrigo: si poh y ahi lo va modificando

220Javiera: ¿cacharon?

221Rodrigo: ¿cacharon?

222Javiera: ¿cacharon?

¿Cómo aprenden más ustedes con qué tipo de trabajos o con qué tipo de actividades que los profesores hacen?

223Isidora: cuando la materia se enseña y se aplica

224David: es un lápiz (se refiere a un lápiz que tiene la alumna entre el pelo)

225Isidora: si

226Javiera: es un pinche, que no veí

227Isidora: es que no pillé un "cole", entonces

228Jorge: soy pobre

229Javiera: ¿querí un "cole"?, tengo "caleta" en la mochila

¿Qué más?

230Rodrigo: yo creo que se aprende poco cuando el profe' escribe todo así en la pizarra así y después la hace copiar y

231David: ¿y explica?

232Rodrigo: si poh, no explica y nadie entiende na' poh...

233Lucas: la profe' de, la profe' de tecnología

234Javiera: es que ellos creen que solo escribiendo en la pizarra uno va a entender lo que está diciendo

235Rodrigo: si poh

236Isidora: pero tecnología es fácil

237Rodrigo: y lo malo es que tienen que hacer es conversar la wea

238David: esos son los profesores son flojos

239Lucas: a nosotros en octavo nos hacen escribir como ocho pizarras

240Rodrigo: tienen que dialogar

241Javiera: si poh, tienen que dialogar con nosotros

242Lucas: shi, la profe' de tecnología en octavo básico nos hacía escribir como ocho pizarras juntas poh

243Rodrigo: ¡ah!, ¿ocho pizarras juntas?

244Javiera: yo creo que pa' que nosotros le prestemos atención al profesor deberían ocupar una... una manera mejor de enseñarnos poh, por ejemplo nosotros en historia no prestamos atención porque no... ni interesa lo que pasó, en nada, no nos interesa nada

245Rodrigo: no poh, si es que es antiguo

246Javiera: es como... es antiguo, no es que nosotros estamos viendo el presente y es ahora no más, no el pasado (me están copiando, si yo dije eso recién), ¡cállate!

247Isidora: depende igual de la persona porque hay personas que igual le interesa aprender de lo que ocurrió antes

248Javiera: si pero es que es diferente, ponte tú la mayoría no quiere aprender, entonces yo creo que debería hacer una manera más didáctica y todo, enseñando lo moderno con el antiguo, así uno va aprendiendo... ¿cacharon?, ¿cacharon o no? le puse (risas)

249Rodrigo: se motivó

Qué más podrían hacer los profesores para justamente lograr el aprendizaje con ustedes así como decía la compañera de hacer cosas más didácticas, mezclando lo antiguo con lo moderno, ¿qué más deberían hacer los profesores?, o también al revés como lo decías tú, cuando no o lo que no deberían hacer los profesores, esto de escribir mucho, de hacerlo escribir; cualquiera de las dos sirve para... vamos a llegar a lo mismo finalmente

250Rodrigo: si poh

251Lucas: estar impaciente de lo que uno va a lograr en su hora de clases

252Javiera: ¿ah?

253Jorge: ¿qué dijo?

A ver cómo es eso, explícanos

254Lucas: emmmm, deee... de estar impaciente poh sobre lo queee, sobre lo que el profesor quiere que aprendan los alumnos y lo queee también sale ganado en el respeto

255David: a si está bien

256Jorge: me quemé, me pasa casi siempre, me quedó pegado acá... (está haciendo fricción con un lápiz)

¿Qué más? chicos

257Lucas: atraer a los alumnos a cumplir las normas de la clase

258Jorge: ¿ah?

259Javiera: ¿cómo?

260Jorge: otra cosa sería, no entrar en conflicto porque casi siempre hay conflicto entre el profesor y el alumno, por ejemplo por el tema del uniforme o el tema del pelo largo, siempre molestan

261Rodrigo: y uno aprende igual con el pelo largo o con uniforme como sea

262Jorge: el pelo largo o el uniforme eso no implica na', por ejemplo yanquis, los yanquis tienen el pelo como quieren, van como quieren el uniforme y su... sus notas no son malas

263Javiera: son buenas

264Jorge: no, no son malas, dejémoslo en que no son malas

265Javiera: no son malas (risas)

266Rodrigo: si poh

267Jorge: yo cacho que uno está más preocupado de cómo ir al colegio pa' que no lo reten, que ir a estudiar poh

268Javiera: sí

269David: y caso cerrado

270Rodrigo: prefieren mandar a apitillar los pantalones que... que a estudiar poh, si poh...

271Javiera: mmm, te creo

A qué profesor lo respetan más y por qué chiquillos

272Rodrigo: a la profe' jefe

273Lucas: a la profe' Gabriela Hernández

274Javiera: yo creo que ellos deberían ganarse nuestro respeto, no nosotros el de ellos, porque como que uno anda como perrito faldero así "no es que hay que buscar al profesor", porque si me tiene mala onda no me va a explicar bien, así uno anda pensando esas cosas

275Isidora: yo los respeto a todos aunque el profesor no me tenga buena...

276Javiera: yo creo que se respeta más al que le tení... al que te cae más bien, le tiene confianza y todo

277Jorge: yo cacho que al que le tengo más respeto y la conozco muy poco es a la profe' Erika la que llegó recién con el pelito así, es como seria pero igual, a la vez tira la talla y por ejemplo se preocupa de hablar con cada uno de los alumnos si tienen algún problema, eso es lo que casi ningún profesor hace

278David: la de matemática ¿o no?

279Jorge: si claro

280David: si

281Javiera: ella nos muestra los dos lados

282Rodrigo: si poh

283Jorge: es como una alumna más, pero cuando hay que saber algo de profesor ella se vuelve profesor

284Isidora: cuando tiene que corregir algo ahí se nota que es profe'

Tú decías que los profesores deberían ganarse el respeto y ¿cómo un profesor se gana el respeto de los alumnos?

285Javiera: eeh

286Lucas: interactuar

287Rodrigo: dando décimas

288Javiera: "dando décimas"

289Jorge: interactuando, ganándose a los niños, porque un profesor llega y cree que tiene el respeto ganao porque es profesor, claro obvio que tienen que respetarlo así, pero tiene que...

290David: llega serio y todo eso

291Jorge: claro

292Javiera: si poh,...pero si uno le dice que no, "ah no falta de respeto, anota"

293Jorge: confianza

294David: confianza eso falta

295Rodrigo: que llegaran relajado así

Si yo quisiera ganarme el respeto de ustedes ¿qué cosas tendría que hacer?

Javiera: nada porque me cae bien

No pero tú hacías una diferencia entre que le caiga bien y respetarlo son dos cosas distintas

296Javiera: ya a ver...

297David: interactuar más

298Jorge: no, "tirar" un poquito más la "talla"

299Javiera: claro, ser más simpático

300Jorge: no tan "latero"

301Lucas: estricto

302Rodrigo: sin anotar, estricto igual poh, porque

303Lucas: estricto pero pero nunca "safarse"...bueno si no sé, yo al principio no quería participar

304Rodrigo: y entonces porque no te fuiste, weón (risas), pero sí poh, por qué no se fue poh

305Javiera: puta que eres sincero

306Lucas: me arrepentí después

307Javiera: después de la media hora

308Lucas: no es que no se,

309Javiera: relájate no te preocupé si es broma, respira

310Jorge: si es broma

311Rodrigo: "la legal"

312Javiera: respira (risas)

.... Ya chiquillos gracias

A.11 Transcripción grupo de discusión once

<p>Diagrama de un grupo de discusión con un círculo central rodeado por 10 personas numeradas: *, 4, 3, 2, 1, X, 6, 5.</p>	<p>Grupo discusión once: terceros y cuartos medios, rendimiento medio</p> <p>Liceo Almirante Galvarino Riveros Miércoles 3 de abril 2013, sala de recursos del Liceo; 9:05 hrs.</p> <p>Edades: 16, 17, 17, 17, 18, 18 ♂ 2, 5 ♀ 1, 3, 4, 6</p>
<p>2 17xñ-rmd-vnr-nrnt-abj-snee-npd-cf-svc 2 Luis (*) estudiante se retira a cinco minutos aproximadamente 5 18xñ-rmd-vr-nrnt-asn-snee-npd-cf-svc 5 Daniel</p>	<p>1 16xñ-rmd-mj-nrnt-asn-snee-npd-hm-svc 1 Matilde 3 17xñ-rmd-mj-rtt-asn-snee-npd-hm-cvc 3 Susana 4 17xñ-rmd-mj-nrnt-asn-snee-npd-cf-svc 4 Francisca 6 18xñ-rmd-mj-rtt-asn-snee-npd-hm-svc 6 Valentina</p>
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Gracias chiquillos por su tiempo por la disposición, como les decía la invitación es a compartir esta conversación y toda esa experiencia que tienen ustedes como estudiantes de enseñanza media y por todas estas horas de clases que ustedes tienen; les pido que conversen con el mayor nivel de detalle posible y de comenten ¿cómo son las buenas clases para cada uno de ustedes?, ¿qué elementos o características tienen estas buenas clases en las que usted ha participado?; y aquellas buenas clases es aquella que uno las separa y dice de esta manera me siento más grato, de esta manera aprendo más, de esta manera me doy cuenta de que participo y avanzo, entonces chiquillos ¿cómo son? o ¿qué es una buena clase? y ¿cómo son estas buenas clases?

1Francisca: no se presionen “weón”....(empieza), ya oh, empiezo yo... a ver yo creo que las buenas clases eeeh depende mucho, mucho, mucho de los alumnos porque se acuerdan que el año pasado hicieron un test de aprendizaje, de cómo aprendía cada uno, bueno a ustedes se lo van a hacer este año; eeeh, ese test o sea ahí va dependiendo del alumno, no todos los alumnos tienen el mismo sistema de aprendizaje, entonces si un profe’ aplica todos o sea en su clase aplica todos esos sistemas, todos le van a prestar atención, además estar escribiendo todo el rato da la “lata” y que te hablen lento como

esa señora de orientación también poh, no dan ganas de escucharla, ¿cachai?, eso creo yo

2Daniel: mmmm

3Francisca: mmmm

(risas)

4Daniel: no sé yo por lo menos concuerdo con mi compañera y todo depende del alumno porque no todos son iguales, ¿cachai?, entonces si uno es como, no sé más loco, no va a estar ni ahí y uno que no sé es más intelectual va a querer aprender más y ahí le va a gustar una forma diferente de aprender

5Francisca: claro poh, porque una persona que no sé poh le guste leer le va gustar escribir la materia (si poh), una persona que sea visual, no sé, le va gustar que le pongan diapositivas, una que sea auditiva le va a gustar que le pongan

6Daniel: películas o algo

7Francisca: películas o algo, ¿cachai?

8Susana: si poh, pero igual depende de los profes' porque si vienen con...

9Francisca: si poh, si obvio

10Susana: con con las ganas de enseñar, uno como que el interés es más grande, ¿cachai?, pero si vienen así como no sé, (todos pajero), tuvieron un drama con otra persona y vienen con todo, (y vienen enojados), y a uno no no no le da ganas de aprender así

11Valentina: como el profe' de matemáticas, (eeeh)

12Luis: para que sea algo... algo bien tiene que haber buena disposición de las dos partes de los alumnos y de los profesores, (si poh), si un profesor viene a una clase sin vocación y a hablar de lo que él sabe no más y de lo que va pasando por unidad, noo, no hay incentivo de parte de él de motivarse a que los niños aprendan

13Francisca: igual solo pasar materia, materia, materia y que no te den ni un ejemplo, mira yo por ejemplo creo que el Víctor es buen profesor, (obvio), (si poh), porque el aplica toda todas las tec... las los sistemas de aprendizajes, visual, auditivo, eeh nos hace hacer guías también, (es bueno), ¿cachai?, entonces todos le prestan atención poh

14Daniel: aparte no es tan cerrado sino que te explica y te hace entender

15Matilde: igual de repente se tira sus tallas así

16Francisca: igual eso también hace entretenida la clase poh, que tenga más cercanía con los alumnos

17Matilde: da más interés de aprender (*)

Chicos han dicho que haya una... hay una relación o una dependencia entre lo que hacen los alumnos o el interés de los alumnos con la disposición del profesor, eeh la diversidad de estrategias para los tipos de aprendizajes, eeh la vocación del profesor, eeh la motivación, eeh el sentido del humor, que más podrían decir de las buenas clases

18Francisca: en realidad yo ahora tengo buenos profes' en materia así todos mis profes' son buenos y yo les entiendo y todo, por ejemplo no sé en matemáticas, que yo igual presto atención porque quiero aprender, pero las clases no son entretenidas, entonces no todos le prestan atención

19Valentina: y escribe, escribe, escribe, escribe, escribe y y uno se aburre poh

20Daniel: no se por lo menos a mí en lenguaje no... no me gusta que es como algo que si tú lo sabí pero colocan como nombres, entonces es como...

21Valentina: si como...

22Daniel: como tonto pero...

23Matilde: deberían ser las clases todas didácticas así

24Francisca: no, me gusta matemáticas con la profe' de... que hay ahora

25Susana: ¿quién te hace?

26Francisca: la... ella poh

27Matilde: ella (risas)..., que hace química parece

28Daniel: la profe' "Marley", (ella, ella, esa con...)

29Matilde: ella hace unas clases buenas o sea si no entendí a la primera te explica

30Francisca: es que ella, ella tiene su propio sistema de enseñarte poh, porque ella por ejemplo a nosotros nos contaba que nunca supo dividir y tiene otros sistema para dividir poh y nos enseñó ese sistema que es mucho más fácil y el de las pelotas también ¿cachai?,(sí, y el de los caballos), porque tiene su propio sistema...

31Daniel: ¿caballos?, (sí)

32Francisca: que te entregue un conocimiento aparte del que te están dando siempre o que te han dado por todos estos años que hay estudio, igual es bueno porque tenía más referencias

33Matilde: otras opiniones

34Francisca: igual que nos estén cambiando... a nosotros nos cambiaron los profes' mucho, (el año pasado) mucho en segundo, en segundo, y el año pasado y en primero y en toda la media en realidad, eso igual afecta mucho... mucho porque yo me acuerdo que en primero tenía una profesora de matemática que era súper buena, (la Silvia), ¿cachai?, le entendí todo; ¡no!, a a ustedes les hacía la Silvia a mi me hacía la Olga, (aah), la Silvia también era buena, después eeh se fue la Silvia, creo que se quedó embarazada, (sí), y la otra profe' no me acuerdo porque se fue, (se fue a otro país a estudiar, le dieron una beca), ah claro y después volvió; ya durante ese tiempo que no había ninguna de esas dos profes' nos pusieron muchos profesores así cambiándonos y estar cambiando constantemente de...

35Valentina: más encima te pasan distinta materia y tú quedai ahí colgado

36Luis: el sistema es distinto

37Francisca: claro poh, o te pasan la misma o te pasan la misma

38Susana: tienen otra opinión de enseñar también poh, o sea

39Luis: y el sistema es diferente poh

40Francisca: igual de repente como tú estay prestando atención y otros no están prestando atención, el profe' se dedica a que todos entiendan poh, ¿cachai?, pero tú te aburrí porque ya te sabí esa materia, entonces eeh, te dejan de... o sea, si le prestai atención a los que te dejaron de prestar atención, los que te estaban prestando atención ya no te van a prestar atención porque eso ya se lo saben poh, porque ya te explican una misma materia, yo el año pasado tenía... el profe' de matemáticas pasó dos materias en todo el año porque lo explicaba así como un semestre pasó una sola materia así se dio vuelta así todo el rato, (¿cuál era tú profesor?), y la otra... Alonso parece

41Daniel: porque eso va a depender deee... del alumno...

42Susana: es que también poh, si a unos le cuesta más, él va a tener que volver otra vez

43Francisca: si poh, pero es que si las clases fueran más entretenidas todos te prestarían atención

44Daniel: por lo menos nosotros, nuestro curso en inglés vamos súper lento, ¿cachai?, por lo menos yo no sé igual le pego algo pero... va demasiado lento y yo le pregunto por qué va tan lento, ¿cachai?, porque son cosas básicas que está pasando y dice: "no porque los demás no entienden", ¿cachai?, entonces igual va por parte de los alumnos que, (si poh)...

45Francisca: pero es que yo creo que cualquiera prestando atención va a entender poh, no te puede costar tanto sabiéndote todas las materias, todas las reglas de una sola cosa, eeeh no creo que cueste tanto relacionarlo con más cosas o aprender, a menos que tengai un problema ya poh como déficit atencional o así, pero ahí están los de integración poh, ¿cachai?, también los ayudan aparte del, (del profesor), entonces no debería ser un problema

46Susana: y eso va en el alumno, que también quiera aprender, si tení la intención de aprender vai a aprender poh, pero si no

47Daniel: todo depende de uno

48Susana: no vai a aprender nunca

49Francisca: hay que tener disposición del alumno y del profesor

50Susana: de las dos partes

51Luis: sí, porque si el alumno si hay alumnos que son muy desordenados y no prestan atención después como que los profes' ya se aburren y hablan porque tienen que hablar no más, lo hacen por protocolo

52Daniel: si poh hacen su pega y se van

53Susana: por los que quieren aprender

54Francisca: igual que no sé poh, ocupan mucho el libro de clases es "penca", porque que te pasen un libro y...

55Daniel: te hacen escribir no más

56Francisca: te hagan pasar la materia del libro a tu cuaderno ¿pa' qué poh?, si tení el libro ahí

57Susana: claro, obvio

58Valentina: ¿quién te hace eso?

59Francisca: no era un profe' que tenía antes... que de todos esos profes' que nos cambiaron uno era así

60Daniel: Elíptico...

61Francisca: no

62 Susana: no, el de historia

63Valentina: uno de historia, uno que era árbitro y era gay...

64Francisca: ese, ese

65Susana: el te pasaba, el te daba el libro, te daba el libro; copia esto copia esto y hace la guía, no te explicaba nada y si te hablaba, te hablaba lo que teníai que hacer

66Francisca: él era

67Valentina: ¿el de historia?

68Francisca: el de historia uno uno flaquito que llegó una vez

69Valentina: que era árbitro supuestamente y todo el tema

70Daniel: y era como bien...

71Francisca: y era súper flojo más encima porque te pasaba una guía y el libro y hace la guía con el libro

72Valentina: no es el que llegó a hacer la práctica con él...

73Francisca: no, no ese era el Roberto, ese es bueno poh, tiene casi el mismo sistema que el Víctor

74Daniel: bueno estudió aquí ese profe' igual poh, (si), a si que

75Francisca: fue profe' de o sea fue alumno del profe' Víctor

76Luis: otra cosa que igual afecta lo que decía ella recién poh, el cambio de los profesores por decir ¿en tres años cuantos cambios hemos tenido de profesores?, (muchos), (hartos), ("caleta"), entonces como son como son diferentes los sistemas a uno le cuesta adaptarse al...

77Francisca: y en todos poh, en todos mira...

78Valentina: más encima ahora el profesor de matemáticas....

79Francisca: en física, en matemáticas, en inglés, en historia, (en lenguaje), en lenguaje, no en lenguaje no, (a nosotros si), ya por lo menos a mí en esos cuatro ramos me han pasado... me han cambiado de profe' más de dos veces

80Daniel: a la mayoría

81Francisca: en lenguaje a mi no tanto, me han cambiado como pero profesores que han estado acá poh como la Angélica Salas y el Antonio González, ¿cachai?, pero me han cambiado en esos dos he estado en lenguaje; y son buenos dentro de lo que enseñan, son muy lateros sí, pero son buenos poh, entonces igual les prestai atención si te interesa la materia; igual que te estén reclamado todo el rato porque no se poh, tenía un aro, estoy comiéndote un chicle o porque estoy escuchando música da "lata", después te dan ganas de no escucharlo poh porque le empezai a no sé, (a tener mala), a agarrar mala por alguna razón ya no te interesa tanto el profesor

82Matilde: que de repente hay alumnos que escuchando música te concentraí "caleta" y yo soy así...

83Francisca: si poh, ¿cachai?, cada uno tiene su sistema

84Luis: al final todo va en el rendimiento no más, si con tal de rendir y que uno capte

85Francisca: si poh, si tú aprendí, si tú aprendí, si tú tenía tu sistema de aprendizaje no te deberían por qué prohibir eso, ¿cachai?

86Valentina: según el profe' de...

87Francisca: por ejemplo pa' hacer una guía te deberían escuchar... dejar escuchar música y el el profe' Antonio es buen profesor, yo lo encuentro súper buen profesor sabe "caleta" y todo pero se le acaba el mundo si te comí un chicle poh, (si poh), igual pierde clase, igual pierde clase por estar reclamando por eso porque te da un sermón porque te comiste un chicle

88Valentina: y te explica y explica porque el chicle, y el chicle

89Daniel: siguen mucho el reglamento, ¿cachai?, están muy regidos por el sistema entonces, (claro)

90Susana: como que se están preocupando más de que como uno anda a como estamos aprendiendo

91Francisca: igual fuera de clases...

92Valentina: qué importa si uno come y...

93Francisca: en qué te afecta un aro en aprender o si estay comiendo...

94Valentina: o un chicle, claro

95Francisca: más encima si estay comiendo quizás te suba el rendimiento porque tení hambre y estay ahí fatigado y no podí aprender porque tení hambre

96Valentina: y ahí como que... más encima como que te va no sé... te da como sueño

97Francisca: y fuera de la sala de clases que nos estén emm diciendo todo el rato por la ropa si no tiene na' que ver una cosa con la otra

98Matilde: yo lo mismo digo, yo al colegio vengo a estudiar y ¡qué la ropa!, si la ropa es la ropa poh

99Francisca: si poh si vení a estudiar, de hecho ni siquiera deberíamos andar con uniforme

100Susana: no y como que te obligan a comprarte algo que tú no tení

101Francisca: si poh y te obligan más encima más encima te obligan a comprarte un uniforme

102Susana: te obligan a comprar

103Francisca: si no lo tení quedai afuera poh, no entrai o te llaman al apoderado

104Susana: eso también hay que hablarlo porque pucha hay gente que no tiene todos los recursos pa' comprar un pollerón qué vale ¿cuánto?, quince, (dieciséis)..., dieciséis más encima

105Francisca: valen recaro más encima los uniformes

106Susana: te creo que fuera barato pero

107Daniel: tení que aceptar el reglamento poh, o sea estay obligado

108Luis: y al final eso eso es lo que desmotiva a los niños porque por decir si fuera más cómodo si le dieran más comodidades a uno pa' venir a estudiar, (habría mejor rendimiento), "ya vengan no sé con aros..."

109Francisca: mira... mira quizás haya... porque te están formando y que... porque vai a tener un trabajo vai a tener que quizás que usar uniforme, "quizás" porque si tú soy tú propio jefe ni siquiera vai a tener que usar uniforme y eso deberían más enseñar que usar uniforme porque tú usai uniforme no sé poh en el "pronto ", aquí en el "ruta servi", en una oficina, ¿cachai?, todo son que tení un jefe poh y que tení que usar el uniforme, te deberían enseñar a otra cosa, aparte no te deberían hacer perder clases porque llegai cinco minutos atrasados

110Valentina: yo ahora llegué atrasada y me tenían como una hora ahí

111Daniel: si poh perder una clase entera

112Francisca: te hacen perder una clase entera

113Susana: y ellos pierden porque uno no aprende, ¿cachai?

114Valentina: se supone que en el reglamento dice de las ocho, si tú llegai antes de las ocho y media podí pasar a clases, pero uno llega a las ocho cinco te dejan ahí...

115Susana: tampoco la idea es llegar a las nueve pa'... no pero

116Francisca: no mira yo creo que mira es bueno que sancionen los atrasos, es bueno porque ya vai a llegar a la "U"¹⁸ cinco minutos tardes y te van a dejar afuera, no te van a dejar entrar, pero lo deberían sancionar de otra manera no haciéndote perder clase, no sé pasándote una guía de la clase que perdiste cinco minutos y que la tengai que traer al otro día, pero no perderte una clase entera poh, no es productivo, no es sustentable

117Daniel: yo cacho que lo hacen pa' que te hagai una idea como es el sistema afuera, ¿cachai?

118Francisca: pero...

119Daniel: pero igual no no... es como advertirte, ¿cachai?

120Francisca: pero no está bien la sanción poh, ¿cachai?, no está bien la sanción

121Susana: o no sé, que te anoten o otra idea, pero perderte una clase, que es una clase, ¿cachai?

122Daniel: si poh, que te aconsejen más que nada

123Susana: no la podí recuperar poh

¹⁸ Universidad

124Francisca: aparte mira nosotros nosotros... ustedes van en tercero, nosotros que vamos en cuarto necesitamos estar en clases lo más posible y aprender lo más posible para dar una buena "PSU", que es como las "weas" la "PSU", pero la tenemos que hacer igual

125Daniel: "la hacemos"

126Francisca: "la hacemos"; fin nos desahogamos ya (risas)

127Daniel: oye, él ni habló casi poh (risas)

128Valentina: desahógate, desahógate

Bien chiquillos ahora les pido que por favor digan de estas formas o de estos estilos que tiene los profesores ¿cuál de ellos, para ustedes es más eficiente o es más productivo?, ¿con cuál de ellos ustedes perciben que aprenden más?

129Valentina: con el Víctor, (sí, con el Víctor)

130Francisca: es que él aplica todo... yo me guío mucho por el sistema de aprendizaje de la persona, entonces él aplica eso en todos los... o sea en su clase aplica todos los sistemas de aprendizajes, entonces todos les van a prestar atención

131Valentina: más encima que es "buena onda"

132Francisca: aparte que hace las clases entretenidas y no anda nunca de mal humor poh

133Susana: y el Renato también

134Francisca: ¿cachái?, Renato también

135Valentina: Renato igual

136Daniel: ah, sí

137Valentina: siempre tirando la talla, así

138Susana: yo con el de inglés también

139Valentina: si el de inglés también

140Francisca: igual el profe' de inglés de repente trae eeeh...

141Daniel: carteles

- 142Francisca: pancartas, sí, carteles y te escribe en inglés así grande...
- 143Susana: yo encuentro que te... como que te motivai también a...
- 144Francisca: eso también ayuda a distraer la mente
- 145Valentina: cuando trae fotografías de niños
- 146Susana: uno se ríe igual a veces de las estupideces
- 147Daniel: o igual te incluye en las oraciones que hace en la, (si poh)
- 148Matilde: ¿cachai?, poner... ponerle el nombre, las oraciones las hace con el nombre de los compañeros
- 149Daniel: entonces tú quedai como ¡oh, yo!, (y es bueno eso igual)
- 150Valentina: ¿el profe' de educación física?, también es bueno
- 151Susana: es bueno si, pero cuando anda con su... con su genio
- 152Francisca: es que el profe' de ¿física?, (de educación física), es que nos hace la seño, pero, (no pero antes, en los años pasados)
- 153Daniel: no si es, pero no me gusta el sistema que tiene es como así (hace un gesto con las manos)
- 154Matilde: es que ustedes están recién poh
- 155Daniel: no pero es que puta llevamos tres años y siempre lo mismo
- 156Matilde: no es chiste poh, pasa siempre lo mismo
- (cuatro segundos no se entiende hablan simultaneamente)
- 157Daniel: las clases de educación física puta yo pensaba que eran...
- 158Susana: hacen siempre lo mismo correr... siempre el baile, siempre baile y uno que ¿qué baile? (risas)
- 159Daniel: bueno pa' ser profesor de educación física yo pensé, puta, que que iba a preparar ¿chachai? paaa
- 160Susana: si poh, o ayudarte a ponerte una meta

161Valentina: pero es que ahora la profesora que llegó, no sé si a ti te hace la profesora, (si, poh), ella es súper, tiene su, lo hace didáctica las clases, te hace jugar

162Francisca: pero mira te aseguro, te aseguro que cuando lleguen a la unidad de fuerza, de sacar fuerza, a nosotros nos van hacer...

163Daniel: bailar

164Francisca: bailar o hacer gimnasia rítmica o hacer esa "wea" con palos... eso es una "lata", ¿cachai?, a nosotros no nos gusta hacer eso poh

165Daniel: no aparte... na' que ver si poh

166Susana: es como basquetbol todo el año, a mí ya como que basquetbol me tienen....

167Francisca: yo creo que...

168Luis: deporte colectivo

169Daniel: mira básquetbol, fútbol, voleibol y era poh

170Francisca: mira yo creo que educación física, educación física lo deberían dividir en talleres, (si), en talleres deportivos y cada uno se mete en su taller, pero no talleres deportivos como solo basquetbol, o solo fútbol, o solo voleibol, no sé poh talleres

171Susana: una cosa que sea más...

172Francisca: más entetenidos... (hanbol)

173Daniel: fuera de lo común que sean, ¿cachai?, porque "puta", (siempre lo mismo), si poh y aparte hay cantidad de deportes, ¿o no?

174Susana: miles y siempre se hacen los mismos

175Valentina: sería "bacan"

176Francisca: si poh, siempre se hacen los mismos o que solo se dediquen a no sé poh, puros juegos que jugábamos cuando éramos chicos como "el tomo colombo" o "el sol", no sé poh, ¿cachai?, que sea un taller de esos, que sea otro de basquetbol, otro de fútbol

177Matilde: el año pasado hicieron una encuesta, ¿te acordai?, de qué queríamos, como pa' educación física, qué otro taller...

178Daniel: ah, sí pero nunca fue poh

179Matilde: hubiese sido bacán que hubiese sido no sé poh...

180Susana: claro pero no se aplicaron ni uno

181Francisca: y nunca, claro poh, y siempre hacen encuestas, si...

182Luis: y al final nunca se ven... nunca se ven reflejadas en...

183Matilde: es como pa' que nosotros nos convenzamos de que...

184Valentina: y siempre están los mismos, los mismos talleres teatro, danza

185Luis: música

186Valentina: música

187Luis: y teni'

188Daniel: es pa' motivarte más que nada, pa' que pensí el próximo año ah que este taller

189Valentina: no es pa' que digan "no pa' que vean que hacen algo" y no hacen nada

190Matilde: la hacen todos los años, ah

191Francisca: mira ahora no sé si se va a concretar, pero estaban pensando en traer un taller de "tela"

192Daniel: sabí que más hay que tomarnos la escuela...

193Francisca: de "tela", de esa "tela" que son como de los circos, pero eh, no sé si la irán a aplicar mucho

194Valentina: no creo

195Francisca: ni cagando van a tener la estructura ahí, (risas), van a tener la estructura ahí, y las telas capaz que se pierdan, van a estar bajadas porque son súper descuidados con la "wea", las colchonetas están, (risas), están súper...

196Valentina: en mal estado

197Daniel: aprendiste

198Francisca: en mal estado, es que no puedo hablar bien, lo siento

199Susana: no pero eso mismo poh

200Luis: deberían innovar en eso de los talleres ya, yo creo que están muy saturados esos talleres

201Valentina: o deberían traer gastronomía, esas cosas ¿o no?

202Luis: cosas nuevas... jamás fue

203Francisca: por ejemplo en educación física, uno en educación física se cansa y se aburre aparte de que se cansa, entonces pa' llegar a la otra clase estai como sin ánimos de nada, en cambio si vai a hacer algo que te entretienen, que es como un recreo al final porque es algo que tú elegiste y te gusta la cuestión y después llegai con ganas a la otra clase, ¿cachai?, o en los recreos que no sé poh pongan algo pa' entretenerse

204Daniel: aparte si sigue así, puta después cuando te despertai como a la vida, ¿cachai? te vienen a dar algo fome poh

205Susana: no más encima como que salí, con suerte vai al baño y alcanzai a llegar a la leche y ya tocaron pa' entrar, es como muy chico así (corto)

206Luis: claro, muy justo los recreos no

207Francisca: igual son... es demasiado son demasiadas

208Valentina: y aparte que ahora están llenos de salas el colegio, no vai pa' allá mirai salas, mirai pa' allá hay salas...

209Francisca: igual por ejemplo las clases hasta las cinco en la última hora le deberían poner no una cosa a mí me toca física a las cinco

210Valentina: a mí me toca biología

211Luis: que sea algo más liviano

212Daniel: algo más liviano porque "puta" tay...

213Luis: mucho el aguante

214Daniel: los mismos profes' reclaman eso porque están cansados y todo

215Francisca: porque uno está cansado... no es que los profes' van a tener que hacer clases igual

216Daniel: si pero...

217Luis: el año pasado con la profe' Angélica...

218Valentina: y uno tiene sueño y más encima que te hable el profe' de biología y tú te quedai dormido

219Susana: o un taller o educación física

220Francisca: o por lo menos... o sea que no nos hagan clases hasta las cinco ¿por qué tiene que ser hasta las cinco?, porque...

221Valentina: porque tiene que tener un, según ellos, tienen que tener un...

222Francisca: no si, si cacho, si cacho, pero ¿porqué tienen que ser tantas horas de clase?, uno se aburre después a la última hora

223Valentina: más encima después te dan... el día que salí a las cinco te dan tarea

224Susana: o por lo menos todos los días a las tres un cuarto pa' no salir a las cinco así, porque es como... ¿cuántos días salimos a las cinco?

225Valentina: yo salgo uno

226Luis: uno

227Susana: y los otros días yo salgo un cuarto para las cuatro

228Daniel: ustedes, yo dos poh, porque igual poh

229Valentina: ¿salí dos días a las cinco?

230Daniel: tengo que esperar dos días a las cinco

231Francisca: tú sabí ¿tú cuantos días salí a las cinco?

232Matilde: uno, después todos los días como tres y media, cuatro

233Francisca: ¿y por qué tan tarde?

234Matilde: no sé, nos dejan ahí poh, como que se quedan entretenidos los profes' y nosotros decimos: "por favor termine luego"

235Francisca: pero se supone que salen a las tres un cuarto

236Matilde: no por eso, pero nos dejan igual

237Daniel: ¿hacen eso?

238Matilde: si

239Daniel: manda carta al tiro

240Francisca: pero tocando el timbre ustedes se deberían ir

241Valentina: si poh

242Daniel: no te pueden decir “no, te quedai adentro”

243Francisca: no se pueden quedar adentro

244Daniel: si te dicen eso, pescai reglamento se lo refregai en la cara, abrí la puerta, te vai y cerrai la puerta con todo así “taaa”

245Valentina: “¡faaa!”

247Francisca: todo pa’ quitarte

247Daniel: chao (risas)

248Susana: al otro día no estai expulsado del colegio

249Valentina: condicional es la típica

250Susana: es la típica, hací algo más “chao”

251Francisca: aparte que terminai sancionado por cosas tan...

252Valentina: estúpidas

253Francisca: simples

254Valentina: el año pasado los niños de cuarto pero porque hacían algo así (con la mano representa pequeño), no tenían graduación

255Francisca: y al final eso te desmotiva pa’ seguir en el colegio, te tení ganas de ir, querí puro salir de aquí...

256Luis: provoca más estrés

257Francisca: y no se poh, entrar a la universidad por último a antes de irte a otro colegio, porque irse a otro colegio, tení que comprarte uniforme pa’ irte a otro colegio

258Valentina: después tení que comprar todo y más encima son, son caros los uniformes...

259Susana: ¡son caros!

260Valentina: no son baratos

261Daniel: y eso que aparte no lo hacen "bien poh", los hacen como las pelotas...

262Valentina: las poleras así

263Susana: las faldas cortas de aquí porque o si no; de verdad son muy chicas de acá

Chiquillos si yo quisiera hacer clases con ustedes o tuviera que hacerles clases a ustedes que cosas no debería hacer nunca o evitar al máximo para justamente tener, lo que ustedes dicen "la motivación", "la atención" de ustedes, ¿qué cosas no debería o evitarlas al máximo para poder trabajar con ustedes?

264Valentina: no escribir tanto

265Matilde: hablar lento

266Susana: en mi opinión hablar, hablar, hablar, hablar, hablar es como mmmm

267Francisca: no hablar, es que hablar en realidad, si te explican...

268Susana: hablar en el sentido de saber explicar, ¿cachai?, pero que te hablan así...

269Valentina: es como el profe' de matemáticas

270Susana: no la de la de orientación

271Valentina: oh esa señora...

272Susana: ella... ella te habla y es como

273Daniel: te trata como un niño... tú esta así y te empieza a tratar como niño chico, como que tú estay como que onda si...

274Valentina: o te poní así y te reta poh, por todo te reta

275Susana: a veces nos hace sentarnos en círculo y uno se pone como "grrr" como que te empieza hablar y como que te habla como con sueño

276Daniel: no y se enoja (risas)

277Susana: se enoja poh

278Valentina: no y ese día mira el otro día me tocó con ella, el jueves...el miércoles antes pasado y entró la profesora Angélica poh, y estábamos nosotros métale gritándole a la

profe' y después salió la profe' Angélica; y la... esa señora los hizo así, como que nos hizo burla, ¿cachai?, si es burlesca; y más mala le agarraron

279Susana: y eso también es malo porque no te motiva tampoco a escucharla

280Valentina: y todos empezaron a decir "no si la vamos a echar", "la vamos a echar", todos estaban haciendo eso; o sea hoy día nos toca con ella, quizás que es lo que va hacer

281Francisca: en realidad no creo que aporte mucho ella...

282Valentina: no, debería hacerlo... mira de lo único que habla es de las carreras, de las carreteras, de las carreteras, de las carreteras, de las carreteras, que le importa a ella si a nosotros...

283Francisca: a nosotros ahora nos estaba mostrando un vídeo súper "flaite"

284Susana: uno de los "carrete", de... de la "cimarra"

285Francisca: si eso, y más encima a mi me molesta... a mi me molesta eso porque eh, ponen a los jóvenes como "flaites" primero y como alcohólicos y drogadictos, como si nosotros fuéramos...

286Susana: fuéramos todos así...

287Francisca: quizás, quizás ya fumamos y tomamos y toda la cuestión, pero no somos tan inconscientes como las personas que aparecen en el video y no hablamos así "y la wea" tampoco y a mí me carga eso porque lo ponen como... más encima que era una cuestión hecha por el gobierno, un video hecho por el gobierno, y te ponen comooo...

288Valentina: mal...

289Francisca: mal

290Valentina: más encima el otro día nos preguntó ¿qué quiere que...?, nos preguntó a nosotros qué quiere que nosotros le demos a conocer... que ella hable; nosotros le dijimos de la sexualidad de todas esas cosas, del aborto y ella empezó hablar de las carreteras poh

291Francisca: es que pa' eso es orientación

292Valentina: debería ser el profe' "Víctor", él, él hace bien las clases

293Luis: pero para hacer unas clases tan... aburridas

- 294Susana: no y el también te da consejos en eso de las carreras
- 295Daniel: el tema era como él puede hacer las clases bien
- 296Francisca: ya pero hablar lento da mucha flojera, que nos expliquen más
- 297Daniel: sabí que, "ser "buena onda""
- 298Valentina: ser "buena onda", entretenido...
- 299Francisca: o sea que expliquen con las manos, con las manos igual llama la atención que te estén explicando así con las manos, (si)
- 300Susana: igual tampoco como la profe' de historia la...Rosa como que está (risas) y como que te pega (risas)
- 301Daniel: nos da manotazos así, al que llega ¡ta!, le rosaste, ¡pa!
- 302Susana: y como que crear también cosas nuevas clase a clase así como pa' uno tener como la curiosidad de ¿qué va hacer ahora?
- 303Valentina: tirar la talla
- 304Francisca: claro, claro que no sea una clase igual a la otra
- 305Susana: como que tener una curiosidad de que pucha qué va hacer ahora, qué vamos a hablar
- 306Francisca: a claro y que tengan un sistema de aprendizajes, porque si por ejemplo el "Víctor" siempre te hace, eh te da siete décimas pa' las pruebas, esos de los trabajos en clases que son cinco y dos que son de la revisión de la prueba; ese es un sistema que tú ya estay acostumbrado, entonces te acostumbrai al profe' también y por ejemplo...
- 307Valentina: otros profes' no te dan dos décimas, una décima con suerte
- 308Francisca: entonces estar cambiando todo el rato una clase todo todo todo el rato una clase pa' una décima igual te afecta, ¿cachai?, entonces deberían tener un sistema general y que de ahí dentro de ese sistema puedan eeeh, ir cambiando las clases como para que no sean tan monótonas, pero no cambiar de sistema cada rato, porque uno... es como que te cambiaran al profe', ¿cachai?
- 309Valentina: el profe' de física, ¿qué tiene la cuestión de la bibliograf, la biblio... esa cuestión, con física?

310Francisca: porque nos hacen muchos trabajos, ¿cachai?, en física por lo menos ahora nos van a hacer puros trabajos de investigación y todo eso tiene que tener bibliografía, en la “U” también todos los trabajos que tengai que hacer van a tener que ser con bibliografía, entonces igual aporta “caleta” eso; creo que está bien pero igual da “lata”, es súper, es súper fome, es súper fome

311Valentina: da “lata” que todos los días te haga lo mismo

312Matilde: es que también donde no estamos acostumbra... no están acostumbrados

313Francisca: claro y no estamos acostumbrados

314Matilde: y tengan que hacerlo, pero igual es bueno

315Daniel: de mi parte tení que ser relajado pero ni tan relajado así porque o si no...

316Francisca: claro y eso mantener el respeto porque por ejemplo yo con los profesores, si los profesores me dan confianza yo los voy a respetar igual, pero hay... hay alumnos que no lo hacen poh, ¿cachai?; si el profe' les da confianza cree que lo puede tratar de tú y agarrarlo a “chucha” y lo que querai

317Susana: como pegarles porque algunos como que le hacen “buena profe” y les pegan

318Valentina: Renato

319aFrancisca: Renato, Renato, ¿cachai?, yo lo respeto, yo lo respeto; te da confianza para que hablis de tú a tú y todo, pero yo lo respeto, pero hay gente que no poh “weón”, que lo manda a “chucha”, ¿cachai?; igual hay que mantener el respeto

320Susana: es que también es bueno pal...

321Valentina: es bueno pa' hablar grocerías, cuando estamos en clases se le salen algunas

322Daniel: y eso poh

323Luis: tienen que ser clases con confianza pero no pasarse al exceso, hasta por ahí no más, mantener el respeto

324Valentina: es que así uno así uno aprende yo creo

325Susana: si, igual uno también dar interés de aprender poh, igual que tampoco que le digai “buena profe” (risas) no pero...no pero tampoco es así

326Daniel: pero bueno si te poní una fuerte también pasai, quedai como pagando... sino se la devolvimos

327Valentina: es que los niños son brutos y él también es bruto poh, o te quedai dormido y te hace así poh (hace gesto y sonido con las palmas de las manos)

328Susana: a mí a veces me pongo en la puerta pa' molestarlo y me agarra del pelo y me dice "estúpida", pero yo sé que lo hace lesiando

329Matilde: con nosotros es así, como es profesor jefe de nosotros, a los chiquillos lo agarra a tallas y la cuestión poh es "cuático"...

330Valentina: o te quedai dormido en una clase y te hace así

331Matilde: o te pateo la mesa,

332Susana: "fue sin querer", "oh perdone" y te mueve toda la mesa, todo todo... (risas)

333Francisca: igual si tení confianza con un profesor hace que la clase sea más entretenida... (si poh)... porque podí tirar la talla

334Susana: pero siempre con sus límites, obvio, y su respeto

335Francisca: porque si se pierde el respeto tampoco va a poder explicar también la clase, ¿cachai? van a estar....

336Valentina: quizás haciendo que cosas y el profe' explicando, explicando

337Susana: si poh

338Luis: tiene que haber buena disposición de las dos partes de los profesores y alumnos, porque si el profesor da confianza y los niños se "pasan pa' la punta" no va haber nada...

339Francisca: es que siempre en cualquier aspecto tiene que haber una disposición de alumno-profesor porque o si no, no va a funcionar

340Susana: tiene que ser mutuo

341Valentina: yo sigo insistiendo que tienen que echar al profe' de matemáticas (risas)

342Daniel: pero ese no es el punto

343Valentina: no ese chico que camina como..., que siempre anda como paseándose

344Susana: es buen profesor...

345Francisca: eso, es muy buen profesor pero es latero y su cara...

346Valentina: es que está así en la sala

347Luis: da sueño, da sueño

348Susana: es que él te da sueño, ¿cachai?, pero es buen profe'

349Francisca: es buen profesor, si sabe harto

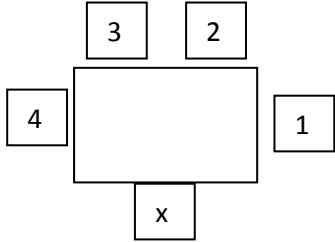
350Daniel: igual es bueno pa' la talla el profe' ese (si)

351Matilde: a mí me hizo reforzamiento...

352Francisca: si si es buen profe' y si no entendí te explica, ¿cachai?

Muchas gracias chiquillos

A.12 Transcripción grupo de discusión doce

 <p>Diagrama de un grupo de discusión con cinco participantes numerados 1, 2, 3, 4 y una persona 'x'. Los participantes 1, 2, 3 y 4 están distribuidos alrededor de un espacio central, mientras que 'x' está en la parte inferior.</p>	<p>Grupo discusión doce: tercero y cuarto medios, rendimiento básico Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Miércoles 3 de abril del 2013; sala de recursos del Liceo; 10:05 hrs.</p> <p>Edades: 16,17, 17, 18 ♂ 1, 2, 3, 4 ♀ ---</p>
<p>1 17xñ-rbs-vr-nrtt-asn-snee-npd-cf-svc 1 Pablo 2 17xñ-rbs-vr-rtt-asn-snee-npd-cf-cvc 2 Amaro 3 16xñ-rbs-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 3 Fernando 4 18xñ-rbs-vr-rtt-asn-cnee-npd-hm-svc 4 Santiago</p>	
<p>Los nombre de los estudiantes y el de las personas que se mencionan en la conversación han sido modificados en la transcripción</p>	

Bien Chiquillos gracias por su... por su tiempo, por su disposición y la invitación es a compartir el conocimiento que ustedes tienen como estudiantes de tercero y cuarto medio sobre sobre las clases; les pido que con el mayor nivel de detalle posible digan y comenten ¿cómo son? o ¿cómo es una buena clase?, ¿qué características tiene una buena clase para usted?; ¿qué cosas pasan en una buena clase según usted?, chiquillos ¿qué es y cómo son las buenas clases?

Murmullos...

1Santiago: ya, para mí una buena clase, sería más didáctica, con menos información, más precisa, no tanta tarea pa' la casa, tarea concreta y en la misma clase, día a día

2Fernando: para mí una buena clase es cuando un profesor logra tener una buena afinidad con los alumnos, cuando se vuelve más didáctica y no solo se intenta escribir todo el rato, sino que también se pueden usar recursos eeh... recursos como los data show, las salas de computaciones y otras cosas más; y lo principal es que el profesor eh muestre afecto a los alumnos para que los alumnos puedan regresar el mismo afecto, o sea...

3Amaro: para mí una buena clase es tener una buena confianza con el profesor y que a la vez que el profesor me ayude a mí poh y no sé, no pasar tanta materia y ver videos que te puedan explicarte más

4Pablo: para mí una buena clase es cuando el profesor logra pasar todos sus conocimientos al alumno y la clases se vuelve de forma didáctica, también cuando existe un cierto respeto entre el profesor y el alumno y que ocupen los recursos como dijo mi compañero, los data eso también hace que la clase sea más interesante y podamos aprender más

Chiquillos como... ¿qué es una clase didáctica para ustedes? ¿a qué se refiere eso, en qué están pensando ustedes? Coméntenlo por favor

5Fernando: en la que se utiliza la tecnología a favor del... para el alumno; donde el profesor pueda explicar su materia en forma por ejemplo un video, que no necesariamente tenga que usar una pizarra y traspasarlo a un cuaderno, sino que de forma visual, manual se pueda integrar el conocimiento hacia el alumno

6Pablo: o cuando en vez de hacer pruebas hacemos más trabajos, trabajos como de buscar información y no pruebas eso igual hace que la clase sea más didáctica

Chicos si yo eeeh, tengo que trabajar con ustedes, tengo que hacerles clases, eeeh, ¿qué cosas les facilitarían a ustedes el que aprendan lo que yo voy a enseñarles a ustedes?..

7Santiago: que no sea tanto... tanta materia, porque algunas veces uno no entiende, que sea como más más resumía la clase, que uno aprenda a entender, pasar alguna otra información que sea sostenida... avala con internet algo así, que sea avalada y eso...

8Fernando: bueno primero el profesor debe conocer la realidad del alumno y sus capacidades, no es llegar y iniciar una clase, sino que tiene que conocer la realidad que tiene ese curso para poder enfocarse en los alumnos en aquellos que les cuesta aún más desarrollar los ejercicios o la materia dependiendo de la clase

9Amaro: para mí yo creo que debería haber confianza, que a la vez pase materia y en su momento tire sus tallas porque ahí al reírse, nosotros no nos sentimos tan aprisionado de aprender tanto

10Pablo: para mí lo principal que tiene que haber es... es respeto y que el profesor se dedique como a más contar sus experiencias y hablar sobre la materia, que no nos haga escribir tanto, eso sería mejor

Eeh, si yo les pidiera que me ayudaran a evitar aquellas cosas que a ustedes les aburre, que me dijeran aquellas cosas que hacen que pierdan la motivación, eh que me ayuden a a evitar las dificultades con las que ustedes se encuentran en clases; ¿qué me podrían decir?

11Santiago: que no... que sea más... que no explique tanto, que hab... que lo vaya... que lo vaya diciendo paso a paso como uno va... que... pa' que aprenda uno, porque si quiere tanto uno no entiende y como que uno se siente eximido de la clase, eso...

12Fernando: el profesor tiene que enfocarse principalmente en los alumnos que tienen déficit en esa asignatura, así... así a nivelar, así poder nivelar el curso y que todos tengan la misma capacidad en la asignatura; también recibir apoyo de eeh, de personas externas a su asignatura por ejemplo profesores de educación diferencial, para que también así puedan expresarle de otra forma que el alumno comprenda

13Amaro: yo creo que para no cometer esos errores debería... nosotros le doy por mi opinión, yo cuando llego, veo al profesor , si el profesor es pesado', no va a ser tanta la afinidad y capaz que no aprenda tanto, o que a la vez el profe' sea "buena onda", si yo voy a verlo cuando salga de sala de profesor, si usted viene bien o si es pesado', puede ser que no lo pesque en la clase, capaz que ni entre

Bien, eh, ¿Qué es un profesor pesado y un profesor que no es pesado?, ¿qué es lo que hace ... ¿qué hace esa diferencia?

14Amaro: un profesor pesado, es como... no es... va a ser diferente que un profe' "buena onda", así supongamos si llegai atrasado cinco minutos te deja entrar, a la vez el profe', supongamos que si entra un profe' te manda a buscar "pase" y esa es una anotación; y ahí se vé, para mí, mi opinión yo digo

Si de eso se trata de la opinión de cada uno; ustedes me dicen que yo para evitar que ustedes de aburran, que les dé "lata", que no aprendan; yo tengo que eh primero hacer cuotas de información, ir paso por paso; luego enfocarme en aquellos que tienen más dificultades; luego evitar ser un "profesor pesado" para logara eso ¿qué más debería hacer yo para evitar que ustedes se desalienten, que ustedes mantengan esta atención y ganas de aprender; ¿qué no debo hacer yo?

15Pablo: lo que no tiene que hacer es llegar con mala disposición a la clase, no mezclar los problemas de afuera y desquitarse con el curso, eso es algo fundamental que no puede pasar en una clase ya que ahí el alumno se volvería más desordenado y el profesor no podría enseñar bien

Ahora ¿qué cosas facilitan el que ustedes aprendan matemática, lenguaje, historia, física, química?... ¿qué cosas les facilitan a ustedes el aprender lo que los profesores quieren trabajar en cada una de las clases, qué tipo de actividades?

16Santiago: que los que no saben aporten algo o que les expliquen porque de repente algunos profesores no explican cuando uno no entiende alguna materia

17Fernando: que el profesor como se ha dicho anteriormente, no solo utilice la pizarra como forma de expresar el conocimiento, sino también utilizando tecnología o incentivando la creatividad para poder llegar a entregarle la información o conocimientos a los alumnos

18Amaro: no le entendí la pregunta

¿Qué cosas hacen que aprendas o facilitan que tú aprendas lo que yo quisiera enseñarte en química, en física, en matemáticas?; ¿cómo aprendes mejor tú?, ¿cómo aprendes más fácilmente, haciendo qué tipo de cosas?

19Amaro: yo creo que... no sé poh... si ... no sé

20Pablo: cuando existe una motivación del profesor y se la traspassa al alumno ahí hay como... como que ahí uno aprende mejor, cuando ambos ponen como el esfuerzo para... para poder aprender bien y el profesor enseñar bien; ahí es cuando para mi aprendo mejor

Ahora chiquillos ¿cuál es la diferencia entre pasar materia y aprender de la materia?; ¿qué distinción hacen ustedes ahí?; ¿es lo mismo, no es lo mismo?, ¿cuál es la diferencia? o ¿qué lo hace lo mismo?

21Pablo: la diferencia es que cuando uno pasan la materia, como que no... no se les queda nada grabao; en cambio cuando uno se la aprende como que después llega a la casa y comparte el conocimiento con los demás personas

22Fernando: ¿puede repetir la pregunta?

¿cuál es la diferencia entre “pasar materia” y “aprender de la materia”, ¿qué distinción haces tú?

23Fernando: ah que... bueno pasar materia a lo que veo yo que es solo expresar lo que significa y aprenderla es cuando ya el alumno puede absorber todo ese conocimiento; yo puedo estar hablando sobre la guerra de Corea del Norte o del Sur, pero si al final el alumno no absorbe eso no va a funcionar

24Amaro: yo creo que para mí, debería ser “la pasa’ de materia”, pasarla en un... no sé, un power point y que a la vez nosotros tomemos apuntes de lo más importante; ¿pa’ qué vamos a copiarlo todo si no vamos a aprenderlo

Y por último chiquillos ¿cómo son la mayoría de las clases que ustedes tienen aquí en el colegio?, ¿cómo las podrían describir?, estas clases así como en general, como idea ¿cuáles son las clases que predominan? y si ¿les gustan o no les gustan?

25Santiago: yo creo que... a mí me gusta más la de arte porque ¿cómo se llama? como que a uno le ayu... hacen dibujos así y como que las otras clases son como muy lateras o que pasan harta información y uno como que no la aprende y la... y uno busca por otro lado y sale casi lo mismo, no sale tan resumido

26Pablo: las mejores clases son como las de historia que siempre estamos viendo los power point y podimos aprender hartos de eso, pero sin embargo igual hay unas que son lateras como por ejemplo las de matemáticas que... y la de lenguaje que como que siempre que es como pasar materia que ver power point y cosas así

27Amaro: para mí las mejores clases que... las que tengo... en las que tomo más atención son historia, biología, filosofía y PSU de matemáticas

28Fernando: las mejores clases son las que se hacen... las que van ¿cómo explicar?... las mejores clases son las que a uno le interesaría llegar a implementar el conocimiento al futuro, si yo quiero... soy humanista y quiero y quiero estudiar trabajo social; las mejores clases para mí serían historia, lenguaje, filosofía, todas las clases que se asemejen más a lo que a lo que yo quiero ser a futuro van a ser las mejores

¿Y cuáles son las clases que menos les gustan y por qué?

29Fernando: matemáticas, las clases donde se utiliza mucho cálculo, bueno para mí yo soy humanista entonces me... yo me enfoco más en lo que sería lenguaje, lengua y sociedad, música, todo aquello que no sea algo tan decir cuadrado sino que algo que vea la realidad de la sociedad, algo que no esté siempre a favor de un sistema que excluye a las personas sino a algo que busca la igualdad social para todos

30Santiago: a mí no me gusta matemática igual, porque uno yo no la entiendo y uno intenta aprender y el profe' como que de repente se enoja así, como que lo hace entender así como que a la mala así; "si no entendí te pego así", como que uno expresa así

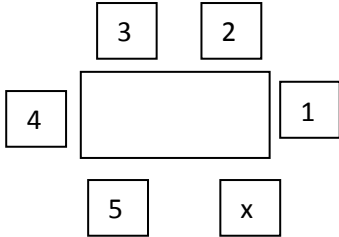
31Pablo: a mí la clase que menos me gusta también es matemáticas ya que no veo mucha motivación de la profesora y aparte es como muy estricta con su... los trabajos y a mí me cuesta aprender los cálculos, no soy bueno en cálculo

32Amaro: a mí la clase que no me gusta y no me va a gustar es la de música; no tengo afinidad con el profe' y me da lo mismo

Muchas gracias chiquillos.

B. Primera categorización y segmentación del discurso producido por grupos de discusión (macrocategorías)

B.1 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión uno

	<p>Grupo discusión uno: primeros y segundos medios, rendimiento básico y medio Liceo Politécnico Agustín Edwards</p> <p>15 Marzo; sede comunal Colegio Profesores; 15:20 hrs.</p> <p>Edades: 15, 15, 16, 16, ♂ 4 ♀ 1, 2, 3</p>
<p>4 vr-16xñ-rmd- nrtt-asn-snee-npd-cvc 4 Martín</p>	<p>1 mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc 1 Blanca 2 mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc 2 Laura 3 mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc 3 Isabel</p>
<p>Macro categoría Docente Macro categoría Estudiantes Macro categoría Contexto Macro categoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Ya chiquillos, miren como les decía esta es una investigación o yo estoy planteando una investigación sobre el sistema educativo en Chile y de lo que podría eventualmente mejorar con información de los estudiantes; todo aquello que digan los estudiantes a mi me parece relevante y que tiene sentido porque finalmente son los estudiantes los que están en las salas de clases, son los estudiantes los que se relacionan con los profesores, son los estudiantes los que tienen que vincularse con las materias, con las asignaturas, eh son los estudiantes los que tienen que dar prueba de lo que saben, de lo aprenden y los profesores deben hacer el mejor intento todos los días para que sus estudiantes aprendan, estén motivados, tengan ganas de estar en el colegio y que vayan contentos más que a las horas de recreo, vayan a todo el rato que la jornada escolar determina; eh como les decía todo aquello que ustedes digan es sumamente valioso, ustedes han sido seleccionados para hablar en representación de los compañeros, los que tienen actualmente, los que han tenido años anteriores y todo aquello que digan de verdad que es muy valioso; eh si pudiésemos en algún momento decirles a los a los... a los profesores miren los estudiantes nos están diciendo esto, es importante que escuchemos, creo que usted

entiende que lo que vaya a decir es muy importante y relevante, así que no se quede con esa sensación de que pudo haber dicho un par de cosas relevantes e importantes... eeeh vamos al... al tema... sobre... considerando toda la experiencia que ustedes tienen como estudiantes, todas las horas de clases que ustedes han tenido con distintos profesores; estas clases que son entretenidas, estas que son desafiantes, estas que son menos entretenidas casi aburridas eeeh considerando todo eso, la experiencia de este año, de este colegio de otro si es que ha existido en su experiencia, díganme o digan entre ustedes ¿qué características tienen las buenas clases?, lo que ustedes evalúan como buenas clases

1Martín: cuando no se escribe mucho, cuando hablan más, explican mejor con palabras (si; si)

2Blanca: porque de repente como que escriben en la pizarra y mientras uno escribe, explican entonces como que no... no se aprende mucho poh

3Martín: ahí uno se aburre

4Blanca: si poh... donde hay que estar escribiendo todo el rato y ni siquiera uno puede descansar un rato

5Isabel: debería haber clases con informaciones así, cosas, power point donde puedan mostrar imágenes

6Blanca: si poh, o sea igual de repente ponen data y cuestiones pero encuentro que son mejor cuando la hablan así y no escriben tanto... explican más

¿Qué más? de esas... en la memoria de esas buenas clases, de lo que usted considera una buena clase

7Laura: si hablan de cosas que nos interesen

¿y qué es lo que podría interesarle a los estudiantes de hoy día?

8Laura: que saquen temas más sobre las drogas cosas así porque... uf...

Ustedes han dicho un par de características de las buenas clases: donde se escuche más que escribir; que tengan medios o distintos medios audiovisuales, imágenes y eso pero ¿qué más debe tener una buena clase?

9aBlanca: como más relación entre el alumno y el profesor porque casi siempre es como estar todo el rato escuchando al profesor y no se escuchan tanto las opiniones de los alumnos, y eso... (9b) ¿qué más?

Tú ibas a decir

10 Laura: no se me olvidó...

11 Isabel: que nos dejen más ir al baño

¿Qué más, a ver? hagamos el ejercicio

12 Blanca: que los profesores no sean tan prepotentes

Ya

13 Blanca: "saltean" mucho

14 Isabel: o de repente por ejemplo ya uno sabe que no tiene que estar escuchando música pero por ejemplo le quitan los audífonos y dicen "ya páselos", "me los pasaí", "me los tení que pasar" y al final de clase te los paso"; uno se los va a pedir "ya que mañana y mañana"; el profesor Oscar me quitó un rímel nuevo y no me lo devolvió el año pasado

15 Blanca: ¿y todavía te lo tiene?

16 Isabel: si y más encima me lo había comprado un día antes...

17 Laura: ¿y quién es?

18 Isabel: el Oscar

Ya mejorar la relación con los profesores que no sean tan autoritarios, tan prepotentes como ustedes, ¿qué más?

19 Isabel: es que a veces los profesores retan más como... ni siquiera mis papás me retan tanto y viene un profesor a retarme tanto... como que tiene mucha autoridad no sé

Y ¿cómo retan los profesores?

20 Blanca: pesao

21 Laura: es que es como que retan así como obligando a hacer las cosas y no como explicando que no se debe hacer eso por tal y tal cosa sino como "lo tení que hacer porque sí, porque yo digo, porque yo soy profesor y yo te mando", una cuestión así

22 Isabel: debería haber más respeto, porque el profesor a uno le grita, empieza a gritar y obviamente uno no va a dejar que le griten y también le empieza a gritar

23 Laura: o por ejemplo los profesores si nos pueden subir la voz pero si uno le sube la voz a ellos, citación de apoderado, una anotación, que toda la cuestión

24 Blanca: o te echan del colegio

25 Laura: te acusan con la "Mari"

26 Isabel: si poh, siempre ellos tienen la razón

27 Laura: si poh

¿qué más dices tú?

28 Laura: ustedes tienen más experiencia

Miren chiquillos ustedes tienen la posibilidad de decir cómo es una buena clase, como les gustaría a ustedes que funcionara la escuela y esta es la oportunidad de decir "mire, así de esta manera, esta es una buena clase, eh aprovechen la oportunidad, insisto esto no lo vamos a ocupar ni vamos a ir a acusar a nadie

29 Laura: es que no se me ocurre nada más

30 Isabel: es que no tenía que hablar de los perfectos estudiantes

31 Blanca: es que no soy lenta... es que yo soy lenta

32 Isabel: somos malos alumnos

33 Laura: es que aparte tenemos más experiencias en malas clases que en buenas clases

34 Isabel: no hay clases entretenidas

Pero de las buenas que es lo que tienen estas buenas clases

35 Blanca: lo único bueno para mí es educación física... y artes visuales

¿por qué?

36 Blanca: porque...

37 Isabel: pero igual, por ejemplo en algunas buenas clases dan como ya se escribe y después como que dan aunque sea diez minutos pa' conversar o escuchar música o cuestiones

Ahora chiquillos de lo que un profesor hace en las horas de clases; profesor o profesora, de cualquiera de las materias de clases ciencia, historia, lenguaje,

matemáticas, educación física, artes; que de lo que hacen esos profesores, sus profesores creen ustedes que facilita que ustedes aprendan

38 Blanca: que sepan explicar más

39a Laura: si cuando hablan más con palabras, porque cuando escriben es como que ya escribanlo, escribanlo y de ahí tení que estudiar todo eso y no entendiste nada; (39b) en cambio si te explican te queda grabao y de ahí no tení pa' que andar estudiando...

40a Isabel: si poh, con una vez que te expliquen bien y ya uno aprende poh, (40b) o por ejemplo igual así cuando un alumno no entiende así, le dice eh "profe' no entendí"; ("ah, pero si yo te lo escribí, así"), "ah, no sé yo explico una pura vez, no soy profesor particular" y cuestiones

Ya, que explique bien o que tenga el ánimo de explicar las veces que sea necesario

41 Isabel: si por que ellos piensan que ya entiende uno y entienden todos, pero no todos tienen la misma capacidad de entender lo mismo poh, (hay unos que son más lentos), unos que son más lentos, otros que captan y otros no

42 Blanca: unos más lentos, más tontos, ¡ah!

Qué otras cosas de esas que hacen los profesores a ustedes les permites aprender más

43 Blanca: como la confianza así por ejemplo de que igual están en clases y no sé poh, pasa el profesor y no sé así hablan de otra cosa que no sea la clase, así en un momento y después seguir con la clase

Ahora indistintamente de lo que haga o no hagan los profesores en la sala de clases ¿cómo ustedes aprenderían más de matemática, de lenguaje, de arte, de tecno...?

44 Martín: que sean como el profesor de inglés

Ya, ¿cómo es el profesor de inglés?

45 Martín: es simpático, haces las clases, tira tallas

46 Blanca: explica, explica bien

47 Isabel: da como más confianza... (sii)

48 Martín: y dando la confianza se gana el respeto poh, "chacotea" un rato y cuando hay que escribir todos se ponen a escribir

49a Blanca: él pone claros como los tiempos en que como que es tiempo pa' "tirar la talla" y después él dice "ya ahora hagan esto" y no son tan largas las horas entonces igual como que uno pone más atención; (49b) igual a uno como que le cae bien como que se porta mejor y todo eso poh

50 Martín: hasta yo escribo (risas)

¿Y eso es una excepción?

51 Blanca: yo no me escapo de su sala cuando estoy con él

52a Martín: sí (si), (52b) porque a mí no me gusta escribir, leer, nada; me gusta que me hablen con palabras no más y entiendo al tiro

¿Qué más deben hacer los profesores para que ustedes aprendan?, cómo ustedes le podrían decir a sus profesores" mire, haga este tipo de actividades, haga este tipo de trabajos, por eso... así nosotros aprendemos más; ¿cómo aprenden más ustedes?

53 Blanca: como saliendo de lo común igual, porque igual es siempre como estar escribiendo; a lo mejor lo podrían explicar de otra forma o no sé salir pa' afuera y cuestiones

54 Laura: por ser en química es súper fome, lo de los números y eso; deberían ser como más soluciones, como explicar como con otras cosa ¿qué pasa con los elementos

55 Isabel: si poh por ejemplo, dar ejemplos así, que, no se poh, llevar unas cuestiones a la sala

56 Laura: compuestos; cosas así, que no sea tan solo pizarra, números, porque me enreda

57 Isabel: o hiciera experimentos cosa que igual los alumnos se motiven más, así como más curiosos

58 Blanca: queríamos hacer explosión, así entenderíamos química

Y en matemáticas

Isabel: lo mismo

¿Cómo podrían aprender más ustedes?, ¿cómo piensan ustedes que podrían aprender más?

Blanca: a mí me cambian de puesto sin motivo así que...

59 Martín: el profesor de matemática explica, explica una pura vez y después no explica más

60 Isabel: si y si no entendiste, no entendiste no más

61 Martín: y uno hace el ejercicio... a mí, lo que me pasa a mi; yo hago el ejercicio y voy a preguntarle: "profesor ¿está bien?"; me dice: "si si si si; ya cuando termino todo, voy a mostrárselo; y me dice que está malo... entonces a uno de que le sirve a uno si no explican bien

62 Laura: igual que la peruana, la profesora de matemáticas, con ella a mí me tocó el año pasado y yo no aprendí nada, porque se enredaba sola, no sabía explicar; decía: "esto se hace con esto, pero después lo tení que multiplicar con esto, entonces te sale esto..."

63 Martín: con la peruana... ¡ah!, la peruana

64 Isabel: o es como que pasa a otro toma... a otro tema y después vuelve al mismo y de ahí se cambia

65 Laura: si, y se enreda... pero profe' esto era así; "no, no era así, era así" y después "¿profe' esto está bien?"; no está mal; "ah, es que ustedes se burlan de mí, me hacen bullying"

¿Y es verdad eso o no?

66 Laura: si poh, si decía que le decían "dura"

No no no, te digo si es verdad eso que ella dice que hacen bullying con ella, ¿es verdad?

67a Laura: ah, más o menos, es que ella es como que una cosa así como que se presta, (67b) porque ella como no sabe explicar y no sé poh así como que se enreda sola, entonces los alumnos empiezan a hacer otras cosas, se distraen

68 Isabel: y no le toman atención...

69 Laura: si poh, y por ejemplo yo igual, así a uno lo reta y empieza a subir la voz y por ejemplo yo le decía profe' pero no me suba la voz; "ah es que usted me está faltando el respeto" y cuestiones; me manda donde la "Mari" y me suspendió

70 Isabel: por todo le dicen como "hola" y le faltan el respeto...

71 Laura: si, y siempre me decía que le faltaba el respeto y yo que le decía "que no me subiera la voz no más

72 Martín: a mí me cae bien, me puso una anotación positiva

73 Blanca: a mi igual

74 Laura: no si no es pesá pero es que no sabe explicar

Ya, a ver y ahora al revés de aquello que hacen los profesores, que de eso a ustedes les complica más o les pone más dificultades para aprender sobre una materia determinada

75 Martín: cuando escriben en la pizarra y a la misma vez hablan porque entonces uno está preocupado solo de escribir y no pone atención bien, (si), a lo que hablan ellos

76 Laura: porque como que hacen las dos al mismo tiempo o de repente uno está... cuando están dictando uno le dice "profe' que decía después de esto" o dictan muy rápido y cuestiones; pero sobre todo cuando hablan y escriben en la pizarra

77 Martín: y tomarse el tiempo de explicar poh

78 Laura: si poh, porque como que uno... uno no le escucha, entonces como que no le toma atención a lo que está explicando y después lo que uno escribe igual no sirve pa' na', porque yo sé que nadie se el tiempo de estudiar el fin de semana así pa' ver lo que escribió

79 Blanca: yo sí

80 Laura: ah ya poh

81 Isabel: yo me daría el tiempo, pero no tengo tiempo

82 Blanca: no me tienen fe

Ya que no hablen y escriban al mismo tiempo, que se den tiempo para explicar la materia o la idea

83 Martín: por último que diga... que copie en la pizarra y ya copien nos da su tiempo para copiar y después que expliquen

84 Isabel: si poh... por ejemplo que escriban algo, después eso que escribieron lo expliquen, de ahí que de su tiempo para escribir y de ahí escriba otra cosa así no se poh... algo así

¿Qué otra cosa les complica a ustedes aprender?, considerado a todos los profesores a todas las experiencias, de eso que hacen los profesores en la hora de clases, ¿qué creen ustedes que les complica más para aprender?

85 Isabel: cuando no nos dejan entrar a las salas poh, porque mire por ejemplo yo llegué ayer... llegue tarde y ni siquiera media hora tarde, llegué como cinco minutos tarde y le dije "profesor ¿puedo?" y ni si quiera me dejo terminarle de decirle y me dijo "no ándate pa' afuera"; y me tuvo las dos horas afuera; y eso también por último ya que me anote o que me diga pa' la próxima no; y si lo hago de nuevo que me mande a buscar al apoderado o cuestiones así, pero tampoco es la idea que me deje afuera...

86a Blanca: porque perdí clases (86b) y después te pueden hacer pru... clase de lo mismo o alguna prueba de lo mismo

87 Laura: y después... y después reclaman que uno no aprende y después eso mismo lleva a que nos saquemos mala nota y cuestiones poh

88 Blanca: no es un buen castigo que nos echen de la sala

¿cómo?

89 Blanca: no es un buen castigo que nos echen de la sala porque perdemos horas de clases a ahí mientras uno está afuera haciendo nada, él pasa materia y nosotros nos quedamos atrasados

90 Isabel: y eso... uno igual cuando está afuera se aburre y va a hacer otras tonteras y ahí después lo pilla el inspector, le manda a citar al apoderado, lleva más problemas poh

¿qué manera de pasar la materia, les facilita a ustedes aprender?

91 Isabel: hablando

92 Laura: a mí, yo, personalmente con imágenes...

A ver ¿cómo es eso?, explícalo

93 Laura: por ser de una reacción química con "monitos" o cosas así son más fácil de entenderlas que solo palabras y solo números

94 Blanca: ah entonces "dibujitos"

95 Laura: claro poh, es como hacerlo más entretenio... con manzanas y peras

96 Isabel: o por ejemplo así no se poh que se proyectar no sé en la pizarra imágenes y cuestiones así como de lo que vive uno a diario así no tan... como cosas más cercanas y en vez de escribir que lo fueran explicando así con palabras

97 Blanca: porque igual salen caros los cuadernos... (risas)

¿qué más podemos decir?

98 Isabel: se me olvidó la pregunta, ¿cuál era?

De eso que pasa en la sala de clases ¿qué les ayuda a ustedes a aprender más?

99 Isabel: eso poh

100 Laura: cuando se dan el tiempo de explicar bien poh, que no anden apurao

101a Isabel: o sea es que es casi lo mismo, la confianza, (101b) que se dé el tiempo...

¿qué es explicar bien para ti?

102 Martín: es que lo que pasa es que el profesor explica una pura vez y después no explica más cuando le preguntan, se aburren

103 Laura: en cambio por ejemplo si uno no entiende y dice: ¿profesor me puede ayudar?; y dicen “ya” y otros dicen “ah, no sé yo, tú no tomaste atención y cosas así

104a Isabel: sí, estabai tontiendo y cuestiones, (104b) de repente igual hay profesor hay profesores que explican sí, pero la mayoría no

Ahora pensando en positivo, pensando en que los profesores tienen ánimo y los estudiantes están motivados por aprender; los profesores tienen ánimo de enseñar y los estudiantes ánimo de aprender... ¿cómo les gustaría eh... que fuera el Liceo?

105 Martín: que no sea tan estricto, por lo menos en el colegio a mi me le sean por los cortes, que por los aros...

106 Isabel: por los piercing

107 Martín: si a las finales uno va a estudiar... va a aprende poh, si uno no va ná a un desfile de modas y si uno quiere andar así... no sé porque “dan tanto jugo”

108a Isabel: si poh, si eso igual es como están discriminando así como que “ah ya tú soy flaite no te podí venir con ese corte” y cuestiones, (108b) o igual así... igual le sean hartos con la pintura y si dejaran entrar pintado, uno uno no tendría que estar pintándose en clases poh

109 Blanca: si poh, igual tienen que entender que la juventud igual poh, las mujeres y los hombres nos gusta andar con cosas, las mujeres con pintura, los hombres igual

110 Martín: tengo que echarme base (risas)

111 Isabel: y aparte yo no creo que sea como que distraiga tanto así como que fuera algo malo andar con piercing así como algo así en contra de la educación

112 Laura: uno aprende por el interior no por el exterior

113 Isabel: si poh

114 Blanca: además... además si ellos molestan por las pinturas deberían dar el ejemplo poh, porque ellos parecen... se pintan hasta las orejas

115 Martín: payaso

116 Laura: si poh

117 Blanca: parecen payasos

118 Laura: sobre todo una

119 Martín: y lesean a las mujeres por los aros grandes y andan así con argollas, se ponen el "ula"...

120a Isabel: si poh, si ellas también andan con aros, andan con tatuajes y cuestiones, hasta con tatuajes andan y si uno anduviera "ah, tápate esa cuestión"; (120b) por los polorones lesean, por todas las cuestiones... (120c) los recreos...

121 Laura: por las zapatillas

122 Isabel: uno no puede estar... tiene que estar todo el colegio abajo, no sé poh si uno igual quiere se quiere se queda donde quiere, no que llegue la inspectora y que te diga: "ya, baje de aquí y cuestiones"

123 Blanca: además que nosotros estamos lesionados, no podíamos bajar, teníamos que estar solo arriba...

124 Laura: a mí se me pasó

125 Blanca: pero igual... "estábamos" dije, "estábamos"

126 Laura: ah ya

Algo más que quisieran agregar chiquillos

127 Isabel: las salas deberían ser más linda

¿cómo es eso?

128 Isabel: porque pintadas de un solo color es fome, deberían tener no sé...

129 Laura: deberían tener más color

130 Blanca: como más vida

131 Isabel: si graffitis

132 Blanca: que estuviera igual como más adaptado así como...

133 Laura: que no pareciera tanto como que es un colegio sino como para estar en un ambiente más de confianza

134a Isabel: si como más acogedor, (134b) pero igual que hubieran como más espacio así como designaos por que igual por ejemplo uno pasa por la cancha y tiene que pasar mirando pa' todos lados que no le vaya a llegar un pelotazo y cuestiones

135 Laura: y duele

136 Blanca: o los niñitos cuando los botai y después tení problemas tú

137 Isabel: o uno tiene que estar todo el recreo para comprarse un "frullelet¹⁹"... hay que esperar todo el recreo para comprar en el kiosko

138 Blanca: y a veces no alcansai ni ir al baño y después le pedí permiso al profesor y no te deja

139 Isabel: después uno tiene que andar escapándose

140 Blanca: si y ahí nos retan

141 Martín: no sé yo opino que el uniforme deberían ser con ropa de calle como en otros países

142 Laura: aquí también hay colegios así

143 Isabel: si

144 Laura: sí, enfermo

145 Isabel: ignorante

146 Martín: ya pero cuántos colegios hay aquí con ropa de calle

¹⁹ Se refiere a un caramelo

147 Isabel: el Cristóbal Colón, (uno), yo igual conozco uno solo

148 Laura: el Cristóbal Colón y sería

149 Isabel: si poh... porque por ejemplo aquí igual eeh sobre nota seis cinco parece a uno lo dejan venir como... como quiera poh

150 Laura: si a mí eso me pasó una vez, que yo llegué atrasada y llegué como con rubor y la Sra. "Mari", que es la inspectora, me dijo que yo no tenía porque llegar así si no era una excelente alumna, solo a los alumnos con buenas notas podían venir así

151 Isabel: como que a uno le reprochan que es malo, así como...

152 Laura: si poh, como que le... le hacen sentir mal...

153 Isabel: tú no podí hacer esto porque tú soy aquí, tú soy allá y cuestiones

154 Laura: como que los agrupan...

155 Isabel: a mí una vez la inspectora me dijo que yo no tenía que estar estudiando en el colegio que yo me tenía que ir a un internado y cuestiones

156 Martín: a mí también, a mí me tienen mala

157 Blanca: a mí también

158 Laura: porque no nos dejan surgir

159 Isabel: por eso después también... son las relaciones malas entre los alumnos y los inspectores poh

160 Laura: si poh y ahí donde van agarrando mala, ahí viene esta señora o este caballero nos va a retar así que escondámoslo que andamos pintados o que andamos con cortes de pelo así

Para ustedes eso es importante

161 Isabel: uno anda como intimidado del recreo porque tení que andar como perseguido

162 Laura: no allá está la "Mari", no vamos pa' allá y cuestiones

163 Isabel: como que uno no puede andar libre en colegio como que tiene que andar pendiente de donde está...

164 Laura: como que parece más cárcel que un colegio

165 Isabel: eso... en pocas palabras es eso

166 Laura: todas sus confesiones serán... van a ser usadas en su contra (risas)

Y eso...esa

167 Laura: tiene que esperar hasta que llegue su abogado

Y esa práctica así como de internado o más cárcel que colegio como dices tú, ustedes creen que influye en la disposición en el ánimo en lo que se aprende...

168 Isabel: sí porque si uno anduviera por ejemplo en el recreo más relajado y el recreo fuera como pa' relajarse y distraerse así, igual uno entraría a clases más calmado y todo, pero uno tiene que andar preocupado de que la "Mari" no te haga esto que no te vayan a hacer esto, que no te echen "la paquiá", que ir a comprar rápido al kiosko, que ir al baño, todas las cuestiones entonces como que uno...

169 Laura: o si no por ejemplo la sala está aquí y tení que darte la media vuelta porque ahí hay no sé una señora que te reta una cosa así

170 Isabel: si poh, por ejemplo yo salgo de mi sala y el baño está allá y estaba la inspectora con la subdirectora y me tuve que dar toda la vuelta por abajo para ir al baño porque o si no me iban a retar

Y los profesores también caen en esa descripción así como muy, muy gendarme, muy cárcel

171 Isabel: algunos

172 Martín: algunos más porque (172b) me llevo bien con hartos profesores

173a Isabel: si si no todos son pesados, pero es que algunos por ejemplo andan como acusando a la inspectora de "oh, este niño anda con aros, mira "Mari" anda a verlo, o este niño estaba haciendo esto, yo lo ví haciendo esto... (173b) retan hasta porque uno está abrazado con un compañero "no, ustedes no pueden estar así, el colegio no es para pololear y todo es la misma"

174 Martín: y ellos mismos de repente andan abrazados, la inspectora, la Sra Marialena anda abrazada con el profesor de inglés, yo los he visto, lo puedo decir porque lo he visto

175 Isabel: si poh, si no es cosa que uno invente si son cosas que uno ve poh

176 Martín: yo creo que si ellos piden esas cosas deben dar el ejemplo

177 Isabel: por último

178 Laura: aparte un abrazo no es malo... y ellos como que lo miran como tan como si fuera lo peor del mundo

179 Martín: como que si se pusieran a tirar aquí en la calle

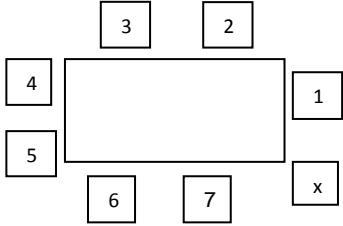
180 Isabel: ni siquiera en el recreo... ya por último en clase ya igual te creí así con tu pololo, pero en recreo ¿qué? da lo mismo poh

181 Blanca: o en clases cuando te reí, te retan porque te reí en clases, todo mal hecho

182 Martín: o cuando uno está con la polola, lo retan porque le está dando besitos (risas), es normal eso poh, todos lo hacen

Eeh, terminamos chiquillos, yo les agradezco mucho el tiempo lo que han dicho, me parece importante y espero que en algún momento conversar con ustedes y decirles lo que pasó

B.2 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión dos

	<p>Grupo discusión dos: terceros y cuartos medios, rendimiento medio Liceo Politécnico Agustín Edwards</p> <p>Martes 19 de marzo; sede Colegio Profesores Comunal Conchalí; 16:05 hrs.</p> <p>Edades: 18,16,19,17, 17, 18,18 ♀ 3, 4, 5, 6 ♂ 1, 2, 7 Audio 19 marzo</p>
<p>118xñ-rmd-vr-rtt-abj-snee-npd-tn-cvc 1 Sebastián 216xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc 2 Diego 7 18xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-pd-tn-cvc 7 Matías</p>	<p>3 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 3 Sofía 417xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 4 Catalina 5 17xñ-rmd-mj-nrtt-abj-snee-npd-hm-cvc 5 Margarita 6 18xñ-rmd-mj-rtt-abj-snee-pd-hm-cvc 6 Belén</p>
<p>Macro categoría Docente Macro categoría Estudiantes Macro categoría Contexto Macro categoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Ya chiquillos, mmh lo importante como les mencionaba era que ustedes digan aquello... que puedan explicar, que puedan decir y entregar el máximo de información con todos los detalles posibles; esta es una investigación que está planteada desde los estudiantes de manera de recoger esa información y poder transformarla en una propuesta y en elementos que nos puedan ayudar a mejorar el trabajo de los profesores; eehh la pregunta o el tema que ustedes deben desarrollar es: ¿cómo son las buenas clases para ustedes? ¿Qué características tienen estas buenas clases?

1a Diego: una clase con un diálogo, (1b) que todos participen con igualdad

2 Matías: dinámica

3 Sebastián: una clase fluida

4 Matías: sin interrupciones de estupideces de... en clase

5 Diego: entretenida

6aSebastián: la clase al tener un espacio, cuando uno tiene un espacio en una clase a las finales se arma un desorden y a las finales no entendemos nada; (6b) el profesor de matemática ahora nos está planteando una nueva...

7Matías: dinámica

8Sebastián: una nueva dinámica sino que... eeh, prestar atención, escribir y después explicar todo el conocimiento que yo... que está ejerciendo él poh; y eso yo creo que nos ha servido hartito a nosotros o sea como curso, a mí me ha servido hartito, que yo en matemática no entendía naa'

9Matías: es súper bueno

10Diego: también una clase que no se divida de de "los mateos²⁰" y "los porros²¹", de "los desordenados"

11Belén: los que te dejen dar tú opinión

12Sofía: no importa como seai o la expresión que tengas

13Diego: dejar ejercer las habilidades de cada uno

14Catalina: que exista el respeto, levanten la mano al hablar, porque si hablan todos al mismo tiempo, no se entiende

¿Qué más? Han dicho cosas reinteresantes, tal vez lo conveniente es profundizarlas un poco más, han hablado de orden, de respeto, de diversidad, de metodologías, han descrito fluidez, diálogo, que son, que son temas importantes, pero necesitamos un poco más de información para poder decirles después a los profesores miren "los estudiantes nos están diciendo por ejemplo "participación", pero es esto "participación", quieren diálogo pero esto es el diálogo que ellos están planteando, porque podría entenderse después si yo les digo a los profesores "no, los alumnos quieren diálogo, quieren participación, quieren orden, quieren respeto"; pero como estas palabras tienen acepciones alguien podría entender una cosa y no la otra, entonces lo que aquí importa es que... es tratar de rescatar todo aquello para explicarles luego con lujo de detalles los que ustedes están diciendo por diversidad, por respeto, por participación, por diálogo a los profesores

15Matías: para que una clase sea que se entiende todo, primero el profesor tiene que saber expresarse a los alumnos, para mi opinión, saber explicar de una forma que entendamos todos, que no solamente algunos entiendan y para que no repita tanto la misma explicación

16aDiego: yo creo que debería... deberían ejercer otro tipo de técnicas pedagógicas los profesores porque ya llevan mucho tiempo con la misma poh; (16b) uno como alumno debería

²⁰ Estudiantes de alto rendimiento

²¹ Estudiantes con bajo rendimiento

hacer demostrar las habilidades de cada uno; no siempre haciendo lo mismo, por ejemplo matemática, lenguaje algo que no le gusta a alguien y le gusta inglés, a lo mejor estudiando puro inglés se puede perfeccionar esa persona, ese alumno poh

17a Sebastián: pa' poder integrar todas las palabras que hemos dicho, yo creo que lo mejor, (17b) o sea yo como... yo llevo harto tiempo ya en el colegio porque yo me he echado dos ramos... dos años (17a) y lo mejor yo lo que me he dado cuenta, (17c) porque yo he estado en colegios "buenos" (17a) y lo que hacen siempre son las rutinas o sea ellos hablan, explican, trabajo; hablan, explican, trabajo; pero ellos no saben si uno entendió o no entendió a las finales porque a las finales te llega el día de la prueba y tú tení que hacer la prueba, y ellos no saben si tú entendiste, (17d) yo creo que lo mejor sería que hicieran una tesis o un programa que a nosotros nos dieran un folleto en el cual nosotros veamos, que ellos vean la evaluación de que si entendimos el poco material o el semestre de materia que hicieron, para poder después ejercer la prueba que que se viene

18 Matías: a ver un ejemplo de saber expresarse, nosotros tenemos un profesor se llama Oscar, él sabe mucho, sabe demasiado, pero el problema que tiene que se le enreda unas veces la lengua o se queda "pegado", o sea piensa y lo dice pero se demora un poco en pensar

19 Sebastián: se entiende él mismo

20 Matías: sí, pero nosotros algunas veces tenemos, o sea hoy día dictó y nos demoramos harto en entenderle, porque habla muy rápido... eso es un problema de él

21 Diego: esos son defectos... menores poh

22a Matías: no poh, (22b) si tú no entendí en una clase ¿cómo vai a aprender?

23 Diego: pero una clase tiene que ser... aquí por ejemplo en este colegio algunos profesores "x" van a puro marcar tarjeta no más al colegio poh, hacen clases sin ganas, con que quede uno que entienda ellos quedan conforme poh, esa es la desigualdad que hay ahí en ese colegio

24 Belén: yo creo que una... de partida para que "haiga" respeto así entre los profesores y los alumnos, el profesor debería iniciar con el saludo y algunos ni siquiera saludan, llegan y dicen siéntense y empiezan a pasar materia y eso igual molesta

25 Diego: por eso, ahí va en eso lo que dije yo, que solo van a marcar tarjeta no más poh, que no hacen clase... clases por vocación...

26 Matías: que no les importa

27 Diego: hacen clase para puro cumplir horario no más poh, faltan vocaciones, profesores con vocación

28 Belén: pasa a veces que... si; y los que menos entienden, los profesores a veces no los toman en cuenta, sino que se van a los más les entienden, les siguen explicando a ellos y llenándolos a ellos de conocimiento y los otros quedan ahí poh, tienen que aprender solos en la rama

29 Matías: o ayudados... que los ayuden "los mateos"

30 Belén: si, él te puede ayudar, ¡sí!, me lo hicieron por eso

31 Matías: Margarita, habla, bueno... más sobre el tema... ¿qué más puede ser sobre el tema?...

Revisen ahí en su experiencia ¿cómo son las buenas clases?; yo supongo o se supone y espera que ustedes hayan participado de alguna buena clase, que tengan la sensación de decir "esta fue una buena clase"

32 Diego: cuando... ¿en este liceo?

33 Belén: cualquiera

En la biografía de cada uno, eeh, piensen en esas características que tuvo eso que a usted le llamó la atención y le hizo decir que esa fue una buena clase ¿qué pasó en ese minuto?, ¿qué pasó con el profesor?, ¿qué pasó con los compañeros?

34a Diego: yo, yo una vez tuve una clase muy buena para mí, la consideré una clase súper dinámica, porque se daban puntos a conocer, una clase de historia, y todos participaban en eso, todos entregaban opiniones... y eran clases con power point, (34b) pero a lo mejor era porque el profesor tenía buena vocación poh, lo hacía por vocación, porque le gustaba, le gustaba que aprendieran sus alumnos, no que se memorizaran las cosas, que hubiera estudio, que se dieran cuenta de las cosas

35 Belén: es como con el profesor de inglés, él lo hace por gusto; si uno no entiende él vuelve a explicar y esas clases así como que dan ganas, bueno por lo menos a mí

36a Matías: también puede ser... yo tuve una clase en, era contabilidad general que... ¡no! contabilidad básica, fue que en una sala de computación con power point te van explicando, de ahí tú tení que ver, así en el computador te dan un material, tú tení que ir rellenado mientras ella te explica y tú lo vai entendiendo al final de todo porque lo vai, tú lo estai haciéndolo; (36b) o sea, a ver ¿cómo lo puedo decir?

37 Belén: participa

38 Matías: participai en la clase o sea pero en una forma de ayudar al... a dar más conocimiento en el mismo tipo

39a Diego: es la integración no más, eso va en la integración a los alumnos; (39b) los profesores, hay muchos profesores que no nos hacen clase de calidad aunque ellos siempre

dicen: “no si tiene que partir del alumno”; eso no es tan así, (39c) la educación es una formación viene de, viene de niño, de la niñez viene, eso es una formación

40Sebastián: yo la mejor clase que tuve fue en DUOC²², tuve mecánica industrial, el profesor partió explicando el proceso de todo y nos... al final nos terminó haciendo ejercer lo que él nos dio a entender, era un taller mecánico eeeh al terminar el conocimiento lo hicimos práctico y el que, el que si lograba el objetivo al final era evaluado con una calificación buena

41Matías: si poh, eso también es bueno porque bueno yo estaba estudiando contabilidad y ahí solamente o sea para aprender tenía que hacerla, hacer lo que hace un contador, o sea te hacían llevar material de contador y tú aplicar los conocimientos en esos papeles, no solo aprender de materia

42aDiego: las clases si no creo que vayan tanto en el gusto o en lo que en eso del gusto, sino que va en la esencia que pueda tener cada materia o asignatura y como profesor deberían preguntarse ¿por qué a cierto alumno o a tal “x” alumno no le gusta mi clase?, si todas las clases deberían gustar así, (42b) mientras uno sepa, uno lo ejerce bien poh, lo hace con ganas

43Sebastián: y adquirí más conocimiento

44Diego: por eso es como una filosofía el gusto y el desagrado de una clase, todo parte de... por base del profesor poh

45Matías: si uno se porta bien porque el profesor se porta bien con uno poh

46aDiego: si poh... (46b) a mí por ejemplo no me gusta mucho... a mí no me gusta la biología poh, pero el profesor Alfredo es como que me hace sentir bien en su clase no no me desagrada su clase

47Belén: que siempre está alegre

48Diego: anda como siempre alegre, no sé, es tan es tan buena onda que agrada la clase de él, siendo que a mí no me gusta su clase, no me gusta biología, pero me gusta estar en su clase

49Belén: a mí me pasó algo en este colegio con la profesora de lenguaje, todo lo contrario, a mí me encanta lenguaje, me encantan las letra y todo eso, pero con ella no, no me dan ni ganas de estar en la clase porque habla, habla y habla pero habla como...

50Diego: a mí igual me gusta lenguaje

²² Es una fundación vinculada la Universidad Católica de Chile. Su nombre lo conserva desde la fundación, aun cuando y significa Departamento Universitario Obrero Campesino. El estudiante se refiere a un liceo politécnico que imparte educación técnico profesional, en una comuna del norte de Santiago de Chile

51 Belén: habla criticando al alumno

52a Diego: a mi igual me gusta lenguaje, pero el profesor Leonardo es terrible buen profesor (52b) y ahí hubo la diferencia... que esta esta profesora a mí no me gusta tampoco

53 Belén: yo a él no lo conozco

54 Matías: por eso ella no estuvo en el liceo

55 Diego: la señorita Soledad

56 Matías: si

57 Belén: es que a mí no me gusta que ella habla y habla pero critica a los alumnos, en vez de hacer la clase no más, llegar por último saludar y hacer la clase y hablar de la materia, pero no sé, yo en las dos clases que estado con ella, se dedica cuarenta minutos a hablar de cosas pasadas y yo soy nueva, no no viví eso, hablar de lo que hicieron los alumnos, de no sé... de cosas de ella que piensa, opiniones y todo y está bien que diga pero cuarenta minutos de la clase a hablar cosas personales

58 Diego: y como que siempre ella siempre o sea siempre tiene su tesis...

59 Belén: y critica, claro y critica a los alumnos y a todos nos generaliza como una... una masa de tontos, o sea al menos a si me sentí yo poh, cuando

60a Diego: si poh... (60b) y también es como súper como que indiferente, por ejemplo uno le pregunta algo y se hace como la sorda, ¿no sé por qué?

61 Belén: si

Hay algo más que se quede, que crean que es importante aportar respecto de ¿qué es una buena clase?, quedará algo por ahí que no lo dijeron, no lo dijo usted, no lo dijo el compañero

62 Diego: no se pero mi tesis sería que uno tiene un profesor tiene que tener buenas relaciones con el alumno, pa' que el alumno pueda rendir, esa es mi tesis

63 Belén: y vocación

64 Diego: si

65 Belén: apoyar al alumno, incentivar al alumno, que hay profesores que como dije denantes apoyan al que sabe y ahí lo tratan bien y hacen diferencia con el que sabe más y a los que saben menos son "los porros", "los flojos", pero ellos no se preocupan de seguir enseñándoles a ellos o apoyarlos, no sé, eso pasa... con varios profesores

Vamos a complementar aquello que ustedes ya han mencionado, tratando de responder o tratar de tener una respuesta a la siguiente interrogante, con toda la experiencia que ustedes tienen en las salas de clases como estudiantes ¿cómo creen que pueden aprender mejor?, ¿cómo pueden aprender más en cada una de las clases?, ¿con qué actividades?, ¿con qué materiales?, ¿cómo piensan ustedes que estudiantes del siglo XXI pueden aprender más?, esto es como sumamente importante para que le podamos decir a los profesores miren “los estudiantes no es que no quieran, si no que nos están diciendo que a ellos si les interesa aprender, si les interesa saber, pero de esta manera, a ver que me pueden decir

66Diego: yo creo que lo más motivante pa’ un alumno, ahora en el siglo XXI es la tecnología poh, hay que darle un buen uso a la tecnología poh, y mezclar la educación con la tecnología poh, siempre, no sé si se han dado cuenta de que cuando va un profesor con un power point, como que todos se ponen atentos al tiro a la clase, todos se sientan así, por eso yo creo que ese sería la mejor arma, la mejor herramienta pa’ un profesor, usar la tecnología: data y todas esas cosas

67Sebastián: pero ahí sería la teoría y la práctica al tiro, o sea explicai lo que tení que hacer, vei bien el conocimiento del profesor y que te lo dé bien y después tú ejercerlo al frete de tus compañeros pa’ que sepan que lo aprendiste y cada uno de tus compañeros que lo ejerza pa’ que después, no sé poh, el profe’ diga “no si ellos aprendieron porque a las finales lo hicieron solos”; yo creo que esa sería la solución

68Diego: es que no todos van a tener la misma disposición poh, porque van a ver otros que no les va a gustar esa asignatura y no les va interesar mucho el tema, por eso del power, el uso del power point atenta más a la clase

69aSebastián: no si es buena idea, (69b) pero yo me refiero a que a que si tú ejercí lo que el conocimiento que el profe’ te da, porque si tú estay sentado todo el... te sentai, pucha veinte minutos y el profe’ te explica, te explica y explica y a las finales ¿qué pasa? ¿a quién va a sacar?, al “mateo” porque el “mateo” sabe, lo va a sacar a la pizarra (69c) y cuando tú vai y querí hacerlo porque a las finales te da vergüenza salir a la pizarra (69d) ¿o no?

70Sofía: por las burlas, por la crítica “ah, el flojo”

71aSebastián: en cambio el profe’ te puede decir “no loco, sabí que sale ¿por qué?, porque tú podí, podí hacerlo porque tení el mismo conocimiento que yo le adqui... dí a él, ¿cachai?; a eso voy yo, (71b) no “la atención”, sino que la atención va en cada uno, uno sabe a quién le pone atención y a qué no poh

72Diego: o sea en realidad son como dos... tienen que los dos poner de su parte poh, los profesores y el alumno poh... porque yo igual he estado en clases y he puesto atención en clases que me han gustado y hay profesores que hacen clases súper lateras, fome

73Sebastián: yo con el profe’ Oscar... yo al profe’ Oscar no le entiendo nada, nada de lo que habla

74 Belén: yo creo que es un poeta

75 Sofía: a mí me encantan las clases de él

76 Catalina: yo no le entiendo

77 Sofía: yo le entiendo y me gustan sus clases

78 Diego: a mi igual

79 Sofía: porque habla y nos hace preguntas, al final nos hace pensar harto y me gustan sus clases

80 Belén: como que él está atento a lo que tú pensai, pero igual a veces se enreda

81 Diego: si poh se enreda o sea que se enreda pero yo encuentro que él igual...

82 Belén: pero igual es casi lo mínimo, si igual le entiendo pero...

83 Diego: a él le gusta más debatir los temas en la clase, no tanto escribir en la pizarra y en cuaderno

84 Belén: es como que pide opinión de alguien así

85 Diego: a él le gusta saber las opiniones de los alumnos

86 Sebastián: eso es lo que tienen bueno

87 Belén: siempre pide opiniones y pone ejemplos con uno mismo ¿tú qué harías en...? ... eso a mí me gusta

88a Sebastián: eso es lo que tiene bueno, el debate que él hace en la clase no se da en... con cualquier profesor; o sea yo he visto que él te hace opinar, si, de clase de todo lo que querai, (88b) pero respecto a que te de un conocimiento en algo que tú no entendí, porque él a las finales no se basa en... a ver no se basa como en una estructura porque yo..., el otro día estaba contando una cosa de "los espartanos", partió por una parte que yo no sabía y muchos de mis compañeros no tenían idea, ¿cachai?; y él dale que dale que dale "que pasó esto, que pasó esto otro", pero que pasó más atrás, no teníamos idea ¿cachai?, entonces cuando llegó el momento de debatir no sabíamos que decir porque no sabíamos argumentar nada, porque él no nos había explicado del principio, ¿cachai?

89 Belén: falta como una base

90 Sebastián:...una base

Tecnología, relación teoría práctica, orden es lo ustedes han dicho hasta este minuto ¿cómo más, como mejor aprenden ustedes?, mírense ustedes, ¡ah! de esta manera yo aprendo

91a Matías: uno aprende tomando atención, si uno no toma atención no aprende, (91b) si uno se dedica a leer en la clase, no aprende... a escuchar música, no aprende; (91a) solamente es tomando atención y si te... o no te gusta aunque no te guste tomándole atención vai a aprenderlo

92 Belén: pero yo no le voy a tomar atención a algo que no me gusta poh

93 Sofía: eso

94 Belén: ...tiene que llamarme la atención

95 Matías: por eso, por eso tú eliges algo que tú no quieres... que quieres estudiar

96 Diego: si pero en el colegio...

97 Belén: pero es que aquí tenía que estudiar lo que te dan poh, no tenía opción para elegir

98 Diego: son años en el colegio poh, en el colegio son... es casi toda tu vida o sea no es casi toda tu vida pero es casi toda tu adolescencia, niñez

99 Matías: por eso, o sea pucha yo ahora no estoy en algo que me guste pero lo hago y tengo que tomar atención yo aunque no me guste lo tomo y lo aprendo poh

100 Belén: pero tú lo hací porque lo tenía que hacer, no porque lo quieres

101a Matías: y si yo quisiera, si yo quisiera no estaría en este liceo, me habría ido a otro liceo, (101b) pero yo quiero terminar mi cuarto para intentar hacer otra cosa por mi vida porque ya no me fui por el lado técnico

102 Belén es igual que lo mío

103a Sebastián: es que el día de mañana los conocimientos que, los conocimientos que tú no querí adquirir como por ejemplo a ti no te gusta por ejemplo no sé historia no sé, los conocimientos que tú no querí adquirir a las finales después con lo que tú querai estudiar a las finales igual te los van a hacer, (103b) tú siempre hay cosas que querí y no, que no querí hacer poh, (103c) ¿cierto?, (103b) el día de mañana lo que tú querai estudiar, siempre va a haber un ramo que no te va a gustar

104 Sofía: es como obvio

105 Sebastián: y no te va a interesar en tu... aprenderlo, pero

106 Sofía: pero lo vas a necesitar

107a Sebastián: a las finales lo vai a necesitar, (107b) y tú vai a decir el día de mañana así: "oh, por qué no le presté atención y ahora tengo este ramo", ¿cachai?, a eso van muchos, porque a las finales tenía que prestar atención es lo único que te queda poh

108 Diego: si pero pensando así estoy pensando en ti no más poh, tenía que pensar en los niños que van en ese colegio, que va quedar pa' ellos como educación poh,

109 Belén: porque ellos no pueden elegir su futuro ahí, tiene solo una meta no más y es salir de cuarto medio y es la que tenemos todos nosotros

110 Diego: lo único que les podríamos dejar es tratando de hacer un cambio en las instituciones poh

111 Matías: por eso uno pelea por algo

112 Diego: si poh...

113 Sebastián: por eso estamos peleando por algo pero llevamos ya cuanto ya

114 Matías: bueno... algún día se logrará poh, si esto es un ciclo, ciclos de presidencia, cambian todo por cuatro años, cuatro años sigue igual, cuatro años cambio

115a Diego: también en lo que yo voy en contra de la cuestión... es que siempre cambian las planificaciones o esta cuestión de la... (115b) ¿cómo se llama cuando hay cambio de... lo que pasó en historia, que le pasan otra cosa a los más chicos lo que no nos pasaron a nosotros?...

116 Belén: ah

117 Matías: planificación de materia poh

118 Diego: eso

119 Matías: fue cambio de materia

120 Diego: siempre cambian eso, que ya la han cambiado tres años seguido ya

121 Belén: como para hacer que la generación que viene sea mejor que nosotros pero al final nos perjudican a nosotros, creo yo, que vamos saliendo

122 Diego: o se adelantan mucho poh, se saltan muchos muchos hechos

123 Belén: a los de primero le pasan materia de tercero, una cosa así

124Diego: si poh

125Belén: y a nosotros todavía nos pasan guías de octavo y séptimo básico, como las del otro día

126Diego: y a nosotros no nos están pasando...

127Sebastián: pero es que mira sabí que no es por hacer una diferencia pero un colegio municipal con un colegio pagado es muy diferente, cuando yo llegué en primero medio a este colegio la materia que me estaban pasando yo la había pasado en séptimo básico

128Diego: yo igual poh, en un colegio... yo iba en un subvencionado y en ese colegio los electivos por ejemplo que habían eran muy diferentes a los que hay aquí, los electivos de ahí eran totalmente... importante aquí no son importantes

129Matías: si poh, igual que aquí en el Abdón Cifuentes materia de primero, buu aquí la vi en tercero medio poh, esa es la diferencia que unos no pueden pedir el mismo rendimiento en un liceo que en otro

130Sofía: yo ahora lo estoy viviendo poh, lo que pasé en el Abdón en primero ahora recién en matemáticas

131Belén: a mí me paso eso con la cuestión de realidad nacional que ahora nos están haciendo, me lo pasaban en tercero y la mitad del cuarto que estuve, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes... y estoy en cuarto

132aSofía: yo creo que igual así para tener una clase buena es como el profesor tiene que andar de ánimos, porque por ejemplo el profesor de matemática era profesor del "Abdón Cifuentes" y era mi profesor jefe y allá las clases eran muy distintas a las que tenía yo el año pasado con él, por ejemplo allá él lo hacía con ganas, en cambio en este colegio llega se sienta y escribe y era... era totalmente diferente; (132b) yo tenía buenas notas porque lo conocía de antes y a mí me explicaba porque me llevaba bien con él, pero si no, no poh

133Diego: debe andar muy estresado el hombre, porque creo que... quería... había hecho tira un plumón, parece

134Sofía: es que... a él lo cambiaron del "Abdón" y eso igual es fome, porque si a ti te cambian de un colegio que es bueno pa' un colegio que no es tan bueno, igual como que...

135Matías: no fue un cambio

136Diego: a él lo echaron

137 Sofía: sí, si sé por qué problema fue pero, no sé eso no se dice, prefiero no decirlo... entre él

138 Matías: fue un problema entre él...

139 Sofía: y el director

140 Matías: entre directores y profesor

141 Sofía: sí, por eso lo cambiaron

142 Matías: Felipe

143 Sofía: el profesor de matemática

144 Matías: que tira el plumón, cuando se le echa a perder

145 Belén: ¿lo tira?

146a Sofía: el profesor, si uno lo lleva es súper bien así, si no es pesado es súper simpático, pero hay que llevarlo bien; (146b) yo igual admito que en la sala igual hacen desorden y todo poh, entonces va igual como que va en el comportamiento de profesor y alumnos

147 Sebastián: ¡ah! pero ese profesor es bueno... ese profe' es bueno...

148 Matías: es que le da con los cuartos medios

149 Sebastián: la dinámica que ese profe' tiene yo no la he visto en ningún lado, aunque

150 Matías: pero es que él la cambió poh

151 Sofía: el profesor es demasiado bacán, pero hay que saberlo llevar porque si tú te sentai y hay una que está haciendo desorden a él le molesta y él se sienta y no te hace clase por uno

152 Sebastián: tú, tú con ese profe' tú tení, tení que ir al ritmo, si tú vai al ritmo de él, él al momento de que tú, te ve que estay prestando atención, al tiro, "no entendí profe'", pa' el profe' «al tiro, al tiro», pero sabí que yo no entendía nada, nada

153 Sofía: sí, es él el mejor profesor de matemática que al menos yo he tenido

154a Sebastián: es buen profe', es buen profe' es el mejor profe' que yo... (154b) por ejemplo yo con la señorita... (154c) no me acuerdo como se llama, no me acuerdo con la otra...

155a Sofía: Rosa,... ahí no le entendíamos nada, (155b) una una peruana; (155a) no entendíamos nada

156 Matías: a la señorita...

157 Sebastián: yo a ella, yo no le entendía porque no tenía dinámica, sino que es como es sedentaria su forma de... de enseñar ¿cachai?

158 Diego: es muy cerrada...

159a Sebastián: ahí está la cifra esto y esto, esto se hace, ¿cachai?, (159b) en cambio el profe' te busca la manera de otras formas de que tú aprendai, ¿cachai?...

160 Belén: te enseña toda la fórmula para llegar a la solución

161 Sebastián: a la fórmula y con la que tú más te sintai cómodo la podí ejercer, ¿cachai?

162a Sofía: por lo menos a mí me toca clases con ella y a mí no me gusta hacer clases con ella, ella como que, no sé, le molesta todo: si tú dai tú opinión, le molesta; si tú le decí: "no profesora eso no es así", le molesta porque estai como interrumpiendo su clase y por lo menos a mí me ha contestado hartas veces, (162b) yo me veo así buena pal' leseo y todo pero en matemática, no, nadie me la gana, (162a) y he tratado de decirle que a veces se equivoca en cosas, "y no, uno tiene que hacerlo a su manera", no lo podí hacer a tú manera, entonces igual está como mal poh, me ha retado hartas veces y de hecho siempre me reta y me dice: "entonces haga usted la clase"

163 Sebastián: a nosotros igual nos sucedió lo mismo

164 Diego: ese es gran error que tienen algunos profesores que tienen como muy...

165 Sebastián: son dueños

166 Belén: de mente cerrada

167 Sofía: si uno le da su opinión a si como que...

168 Diego: son muchas falacias en contra de los alumnos porque uno tiene un historial y como uno tiene un historial uno no tiene derecho de decirle algo

169 Sebastián: es que no, en el conocimiento ellos son dueños de la verdad

170 Sofía: yo creo que los profesores aprenden de los alumnos y los alumnos aprenden de los profesores, eso yo creo

171 Belén: suele pasar que los profesores generalizan mucho ven a un grupo acá es tonto, este "mateo", pero nunca... no... no lo... lo subestiman, antes de ver, de acercarse más al alumno y que tiene otras cualidades... incentivarlo

172Sebastián: o incentivar

173Belén: incentivarlo

Cómo podrían lograr sus profesores que ustedes estuvieran motivados ¿cómo lo lograrían?

174Belén: no sé, yo creo que tendrían que...

175Sebastián: incentivar poh

176Diego: es... si poh, ellos son el problema

177Sofía: como que deberían motivarnos a nosotros a que nos den gana de estar en sus clases, de sentarnos ahí y verlos a ellos como nos intentan...

178Diego: ellos, ellos son los profesores, ellos tienen que, ellos tienen que usar sus técnicas pedagógicas para que uno aprenda poh

179aSofía: es que uno no podría decirle a usted como un profesor debería enseñarnos porque por lo menos a mí en realidad no me tocó ningún profesor así que yo diga "ah ya yo quiero que todos sean como él", ¡no!; pero cada uno tiene su manera de enseñar (179b) pero deberían como ellos buscar la manera de enseñarnos a nosotros, de que uno les... les entienda o algo así, yo creo; hacer una clase que sea grata para nosotros

180Diego: para eso estudian pedagogía

181aSebastián: quizás como el profesor de matemática yo creo... encontrar diferentes formas y diferentes salidas para que uno aprenda más (181b) y su dinámica porque su dinámica es como rápida así como explosiva, el tiene... tiene la solución así rápido, no es que tu le digas "esto", "es que no sé si es así... no sé si es esto, si es esto otro", (181c) porque me ha tocado preguntarles a los profes, por ejemplo el otro día le pregunté al profe' de historia una... a la profe' ¡la profe' de historia!, le pregunté sobre un año que había sucedido algo y ella dijo "es que sabía que no me acuerdo si pasó eso en ese año", entonces yo creo que si es un profesor, no debería por qué decirme eso, sino que debería decirme "no sabía que en este año pasó esto y esto y sucedió más adelante esto"

182Diego: o por ejemplo si no... si no es que se acuerda decir "espérate, déjame buscarlo y ya a la próxima clase te digo lo que es"

183Sofía: o sea no te puede dejar con la duda, porque ella te está explicándote algo y como que te está dejando más en la duda a ti

184aSebastián: obviamente poh, (184b) por eso

185Diego: por último si no se acuerda, reconocer, reconocer que no se acuerda y con la próxima clase que te toque con ella que te traiga la respuesta

186aSebastián: por eso el profe' tiene como soluciones explosivas, (186b) igual es diferente porque historia hay profes' y profesoras que quieren las materias de memoria, por ejemplo yo tengo dos diferencias, porque yo tengo electivo de historia y tengo historia normal, el profe' Antonio, pucha el profe' Antonio te explica no que te lo aprendai de memoria...

187Sofía: él es puro apunte

188Sebastián: tampoco no es año, no es año que tú te aprendai

189Diego: es el estudio de la historia

190aSebastián: exacto y no es como el... (190b) la profesora la profesora "Elena" que pucha, tení que aprenderte el año, el nombre de la persona que tú tení que... a participó casi en la guerra

191Belén: nombre y apellido

192Sebastián: y a las finales es como una forma típico... como la forma nueva de explicar la forma antigua que explicar

193aDiego: si poh, (193b) esa señ... yo igual me dado cuenta, a mí me gusta historia igual, y la profesora tampoco la encuentro mala pero encuentro que no lo hace con ganas, (193c) yo me llevo bien con esa profesora, (193a) pero eso eso yo creo que le podría dar esa crítica, que no lo hace con ganas

194Sofía: yo creo que hay profesores que nos tratan como si fuéramos niños chicos, y por lo menos a mí eso me molesta nos explican con peras y manzanas y no, na' que ver, de verdad por ejemplo

195Belén: yo creo que...

196Sofía: ...la profesora de matemática así... o sea por ejemplo te escribe una "a" y te dice " ah esa es una "a" al cubo" y es como si fuéramos tontitos y eso como que igual desagrada, como que no va al grano, así como que te tratan como "lentos"

197aBelén: yo me fijo en el curso al menos en el curso es súper desordenado y falto de respeto con varios profesores, entonces obviamente los profesores, (197b) yo creo que la profe' de historia al menos a ella la veo como resignada... habla, nos habla, nos habla, nos habla y los de atrás siguen conversando, conversando y al final, (197c) si es verdad, (197d) al final la profesora dice "ya a los que hagan la tarea van a tener un punto" y nadie la hace ni por eso, si la cuestión no es por... no es con nota nadie la hace... no, no toman atención

198Sebastián: motivación

199Matías: habla Margarita... Margarita da alguna una opinión poh

200Sebastián: no vai a hablar tanto...

201Belén: la Margarita es una mujer de pocas palabras

202Sebastián: tiene acalambrada la lengua de tanto hablar

203Matías: ¿qué más quiere saber?

A mí me interesa todo lo que ustedes digan, si ustedes mandan aquí...

204Belén: me ha tocado ver a profesores en varios colegios como decía recién de verdad que se les nota que están resignados porque ven a los alumnos es como "ah, ya no hago nada más"... se tiran en la mesa y miran a los alumnos

205Diego: a la profe' de historia le pasa eso

206Belén: si y el profe' de matemática igual lo he visto así

207Sofía: si yo creo que igual es como el trato que nos dan porque igual si el profesor llega así como molesto o con problemas de su casa igual como que a nosotros nos incomoda que esté ahí achacado, echado en la mesa diciendo: "no, yo no quiero más", de hecho la profesora de matemática de matemática yo la he visto hasta durmiendo en la clase y no es nuestra culpa que ella no durmiera bien y se ponga a dormir

208Belén: es que ahí, hay dos puntos y hay que ponerse en el lugar del profesor y en el lugar del alumno que somos nosotros; tú decí que los problemas de la casa y todo eso y los profesores igual nosotros a veces andamos súper... con el medio caracho o varios hemos dormido en la sala y los profesores tiene que aguantar eso, al final terminamos criticando solamente a los profesores y ellos deben estar igual de cansados que nosotros incluso más poh, porque nosotros aguantamos a un profesor que haga eso quizás y ellos aguantan a cuarenta alumnos a veinte alumnos haciendo las mismas cosas y peor porque son faltas de respeto, unos dicen groserías en frente de ellos

209Matías: pero pa' eso estudiaron eso, ahí hay una concentración, hay otra psicología, o sea ellos...

210Diego: lo están haciendo con ganas eso, se supone

211Matías: ...ellos vienen con otro, otra mente hacia nosotros; nosotros nos vemos con otra mente hacia ellos

212Diego: se supone que ellos lo están haciendo con ganas poh, ellos son emisores y nosotros receptores de su información

213Belén: ellos como que nos están formando nuestro futuro

214aMatías: ellos estudiaron pa' que nosotros seamos alguien no para que no fuéramos nada, (214b) o sea si ellos van con mal caracho no están, o sea no están haciendo nada, no nos están tirando pa' arriba, na'; si el profe' duerme o sea ya cansado y todo...

215Diego: el ejemplo que tiene que dar

216aMatías: es un ejemplo que no tiene que dar al alumno; si el profe' está durmiendo que te va a reclamar a ti si tú estai durmiendo... (216b) y ese es el tipo de formo ¿cachai?, aunque...o sea no sé cómo te explico esto; si pa' eso tení que dormirte a un tipo de hora, ¿cachai?...

217Diego: ocho horas mínimo

218aMatías: ...mi hermana es parvularia trabaja con niños chicos, puta cuarenta niños chicos y ya llega cansada y todo y tiene que llegar a ver a su hijo a la casa, ¿cachai?, pero igual tiene que estar despierta a las seis y media pa' irse al liceo y con el caracho de siempre, (218b) o sea no va...va cansá', pero por dentro, no no lo demuestra en cara como los profesores

219Sofía: es que tú estudiai pa' algo, ¿cachai?, uno... no vai' a estudiar algo que no te guste, porque va a ser tu futuro

220Diego: hay que separa las cosas, por ejemplo lo... lo... los "pacos" o los carabineros imagínate todos los problemas que deben tener en la casa poh, por eso andarían pegándole a toda la gente en la calle...

221Belén: y lo hacen

222Diego: poniéndole balazos a todos, uno tiene que separar las cosas poh, trabajo y vida personal

223Matías: por eso, por eso a mi hermana le dan, o sea le dan como la práctica que se le llama o en eso tiene que aprender todo lo que pasa, son seis meses que dan de aprendizaje poh, ¿cachai?; o también cuando tú estai estudiando eso te tratan de otra forma de ser para que tú te dis cuenta como lo hacen las personas que nos enseñan a nosotros, por eso los profesores y todo eso tienen años de estudio no es solamente uno...

224Diego: son cinco años

225Matías: por eso, y a veces estudian más para saber más, ¿cachai?

226Diego: magister poh

227Sebastián: el profe' sabe de eso, si el profe' es magister (risas)

228aBelén: me pasó algo, yo estudié en un colegio rural en quinto básico, siento que en ese colegio fue en el que más aprendí, (228b) incluso dicen que los del campo y todo están como más atrasado y mentira; porque estuve en quinto básico, quinto y sexto, cuando llegué a séptimo al colegio de acá de Santiago, como "la Carmela"²³, llegué y me di cuenta de que todo lo que yo había pasado en quinto lo estábamos pasando en séptimo recién (228a) y es porque el profesor se daba el tiempo, como éramos menos supongo, porque éramos diecisiete alumnos en el colegio

229Diego: ¡aah!

230Belén: si, yo tenía tres compañeros de curso y estábamos todos en la misma sala, el profesor se daba el tiempo, que era mi tío a todo esto, de explicarnos a

231Sebastián: se dedicaba

232aSofía: cada uno, a cada uno explicarnos o sea al final y de verdad que en el colegio en básica donde más se aprende, entonces deberían hacer como los cursos más chicos, quizás eso sería como...

233Diego: eso sería una buena técnica

234Belén: como lo ideal para que se dedicara a cada alumno

235Sebastián: es que si tú deci eso nos vamos pa' otro punto porque porque tú lo vei en ese lado porque allá es menos gente pero aquí entre más gente haya mejor pa' los profesores

236Matías: si poh, asistencia

237Sebastián: y pa' un colegio pa' un colegio pagado es mejor todavía, porque

238Diego: subvencionado sobre todo

239aSebastián: porque subvencionado pagado, tai pagando por lo menos cuarenta y cinco lucas²⁴ por cada niño, ¿cachai?, te vai a otro punto; (239b) siiii yo creo que es bueno si, porque, yo igual estuve en lo mismo, yo igual fui a colegio rural, (¿y eran diecisiete?) yo estuve en un colegio de Talca²⁵, rural, que el cual éramos cinco en mi curso, éramos cinco, pero el profe' yo

²³ Alude a una obra musical chilena, donde una de las personajes es una campesina que migra a la ciudad capital de Chile.

²⁴ Es una forma de referirse al dinero en Chile.

²⁵ Es una Ciudad del centro sur de Chile

no hacía la tarea, y él sabía que yo no hice la tarea y el profe' se quedaba conmigo hasta que yo terminara la tarea...

240 Belén: a mí me pasaba lo mismo

241 Sebastián: y hasta que yo entendiera el ramo

242 Matías: pero eso va más en el tipo de la dedicación de la profesión, ellos están dedicando su profesión, no como algunos profesores, eso es diferente

243 Diego: es que por eso, algunos profesores quieren puro irse pa' la casa, están esperando el timbre pa' pescar el bolso e irse

244 Matías: o sea en el "Abdón Cifuentes" hablemos del "Abdón Cifuentes" un poco...

245 Belén: ya bueno...

246 Matías: eeeh, los profesores, los profesores te ven alumno-profesor no como en el "Agustín" que tía, tío, ah, ta; aquí "alumno-profesor", mira, puta te enseñan todo bien o mal pero falta un minuto ellos ya están arreglados para salir o sea con su bolso y todo no te pescan o sea te mantienen en el orden, no te pescan y ellos salen de la sala y ya ya no te conocen una cosa así; solamente te enseñan es como

247 Sebastián: son unos robot

248 Sofía: son unas máquinas

249 Matías: si, te enseñan bien, bien, te enseñan, te enseñan tan tan bien que aprendí', pero ellos no te pescan al final, no lo vei' como familiar

250 Sofía: no es como que no te dan la confianza así como pa' contarle lo que te pasa o cosa así...

251 Matías: si, eso

252 Sofía: bueno algunos si, por ejemplo la de religión igual era como bacán así, pero era como una excepción

253 Matías: era como de su estilo, porque era de religión ¿cachai?, ella tenía que escuchar a los demás

254 Sofía: no, religión no se trata de escuchar, creo yo

255 Matías: no es que la señora tenía otro tipo de... eso igual estaba la señora en "orientación" que te veía casi todos los días, ella era la única que te saludaba y te trataba bien poh

256 Sofía: si por lo menos a mi me molesta lo que hay en colegio, que uno llega y el portero ni siquiera te saluda y yo siempre llego así súper alegre así digo hola a todos...

257 Matías: ah él... ¡que es pesao!...

258 Sofía: si es pesao

259 Matías: le vi ya la «cara de lagartija» así ya pesao

260 Belén: ¿cuál?, yo saludo a los dos así

261 Diego: el lagartija es terrible payaso, pero pa' que desviarse del tema

262 Sofía: el director igual a veces caleta se queja así y la señora Marianela igual se quejan «caleta» y ni siquiera saludan, lo único que hacen es retarte, así todo el día es retarte, les pagan por retarte

263 Belén: y creen que eso es ser estricto...

264 Diego: yo por ejemplo una, yo tengo una sobrina que va en un colegio particular allá en Macul²⁶ que es la fundación Elena Bettini y el colegio yo una vez cuando fui pa' donde mi hermana vi como era y todo así es como una familia una gran familia, todos se llevan bien poh

265 Sofía: eso es lo bueno porque...

266 Sebastián: ¿es de puras mujeres?

267a Diego: no mixto; (267b) pero los cursos, como decía ella, eran, eran más chicos, eran como de veinte no más, pero eran caletas de cursos si poh, eran hartos cursos

268 Sofía: hasta como la "h"

269 Diego: si poh

270 Belén: si suele pasar

271 Matías: es que...

272 Diego: si poh, la plata es calidad

273 Matías: pero ahí llega lo bueno

²⁶ Comuna del sector sur este de la región metropolitana de Santiago

274 Sofía: por eso a nosotros nos toca esto poh...

275a Belén: es que saben lo que pasa no es necesariamente la plata, si yo creo que podría ser mejor ¿por qué?, porque mira en el colegio que yo iba antes no es mucho lo que se pagaba, era subvencionado, pero era mucho más ordenado el curso o mucho más respeto existía con los profesores que acá poh, (275b) y o sea yo llegué acá y me sorprendí que prendieran cosas en la sala, me sorprendí que se tiraran papeles en la sala, que dijeran groserías en la sala, ¿cachai?

276 Matías: es que, eso, eso... es que mira, eso te lo explico yo mira; lo que pasa que en esos liceos subvencionados a donde son todos ordenados, elijen la gente, esa gente va por pruebas, por por su hoja, por todo

277 Belén: mira escúchame, el colegio al que yo iba no, no elegían a la gente necesariamente por "la hoja" y todo, sino que el director los entrevistaba, veía "la hoja", obviamente, y si al niño lo habían echado de tres colegios, el director los recibía ¿para qué? para mejorarlo,

278 Matías: es que mira, aunque, aunque...

279 Belén: y eso pasó, porque yo llegué con bajo promedio y me recibió igual sin problema

280 Matías: aunque lo echen y todo te ven "tu hoja", tu "hoja de vida" de los colegios, aunque bueno una anotación eso, ven el comportamiento tuyo, porque yo tenía amigos que son de allá de los barrios donde pasan cosas malas y todo eso, pero su forma de ser era muy diferente a la... o a los de allá poh, o sea se comportaban en la... allá

281 Diego: y en ese colegio que ibai ¿cómo era la relación de profesor y alumnos?

282 Belén: nnnnn, a ver depende, dependía del profesor, pero en general el colegio era súper unido como tu deciai "una familia", porque éramos poco igual, eran cuatro cursos: primero, segundo, tercero y cuarto

283 Diego: esa es la pregunta entonces poh...

284 Belén: era chico el colegio

285 Diego: ¿por qué entonces, por qué existía más respeto?; porque se sentían un ambiente pacífico...

286 Belén: claro...

287 Diego: un ambiente que no andan todo el rato "oye, oye, oye, oye"

288 Sebastián: un ambiente que es grato

289 Belén: pero no era como dic...

290 Sofía: pero quizás va en la confianza del profesor con el alumno, porque si tú comparai, bueno por ejemplo, yo comparo el “Abdón” con “el Agustín”; prefiero mil veces “el Agustín” aunque sea como sea, lo prefiero mil veces porque tú en el “Abdón” ya podiai dar tú opinión, podiai esto, todo esto, tenía que pagar tus “lucas” igual, acá uno no paga nada pero es muy diferente que el profesor acá, bueno por ejemplo la relación que hay, los profesores te dan confianza, te dan...te dejan hacer lo que tú querai pero siempre y cuando tení que tener aunque sea un poquito de respeto pa’ ellos, ellos te dejan dar tú opinión, jugar a la pelota todo eso; acá por ejemplo, igual lo podía hacer pero...

291 Diego: son como profesores con vocación aquí...

292 Matías: es que mira...

293 Diego: ...esa es la diferencia es como cuando uno, no se poh, va a un doctor así y hay doctores que te atienden terrible mal y cobran terrible de caro...

294 Sebastián: ah, es como la cuestión cuando vay...

295 Diego: y hay otros... hay otros doctores que viven en una población y tienen tiempo para de repente atender a señoras que viven cerca de...

296 Sebastián: yo te voy a poner un ejemplo, yo el otro día estaba con fiebre y fui al “SAPU” de ahí de “Quilicura”²⁷, el loco me dijo “entra”, me puso dos pinchazos; “párate” te vai, te vai, ¿cachai?

297 Belén: te vai, te vai

298a Sebastián: y te vai... (298b) volví a recaer de nuevo con fiebre, mi papá llegó y me pesco, a “La Dávila” me fue a llevar

299 Matías: es que... ahí es diferente poh

300 Sofía: pero tuviste que pagar

301 Sebastián: te juro que hasta jalea me dieron poh, con eso te digo todo, si tú pagai algo, tení mejor, mejor alcance a qué, a que tú... a llegar a lo que tú querí, ¿cachai?

302 Matías: si, a lo más grato

303 Diego: o por ejemplo cuando uno está, también una que va incluida también poh en el sistema público, cuando uno va a un doctor y uno pide una hora y se demora “caleta” con

²⁷ Comuna del área norte de la Región Metropolitana de Santiago

algunos beneficios de... de algunas tarjetas o algo, y se demoran “caleta” pero cuando uno paga al tiro atienden poh

304 Matías: si si, ahí se ve...

305 Sofía: pero es como obvio porque estai pagando poh

306 Matías: ahí se ve la diferencia, mira si yo...

307 Diego: pero es que eso es desigualdad poh

308 Matías: mira, yo, yo estaba en la “posta”²⁸ de aquí de Conchalí²⁹

309 Sofía: es que tení que comprender...

310 Diego: es que por educación, nosotros somos el futuro, porqué ¿cómo vamos a tener que pagar por futuro del país?

311 Sofía: a lo mejor Chile quiere un futuro malo poh

312a Sebastián: tú al momento de inscribirte en un colegio subvencionado pagado, tú aparte de pagar tu mensualidad, pagai una tarifa que es para las fotocopias y todo eso; aquí en este colegio hay de repente “oh, es que saben que, no hay pa’ fotocopias” y ¿qué es lo que tení que hacer? pueba y ¿cómo lo hací?, manual poh, tení que escribir las pruebas, ¿cachai?, en el momento; (312b) allá allá a mí me daban guías, pero guías “brígidias” poh, me daban así una guías en el cual en el cual me decían “no loco sabí que tení que hacer de la uno a la cinco hasta mañana”, ¿cachai?, (312c) pero lo que pasa es más milico el colegio subvencionado pagado, pero un colegio municipal es diferente, por ejemplo yo he encontrado que yo soy más humano en este colegio que en el otro, porque yo era frío, (312d) yo era, yo era “mateo”, sí yo era “mateo”, era enfermito... era enfermito.

313 Belén: era...

314a Sebastián: ya, (314b) yo no les daba las tareas a mis compañeros, no había caso que yo les daba... les diera las tareas a mis compañeros, en cambio aquí si yo sé algo nos compartimos y les explico, ¿cachai?, y ellos, cuando yo no entiendo algo me explican a mi

315a Sofía: es que acá te acatai a como soy poh ¿cachai?, aquí te enseñan a ser humilde no te enseñan a ser, (315b) por ejemplo, yo igual ahí en el colegio en el «Abdón» había una niña que a mí me caía mal porque era como «levantá de raja» «¿cachai?», perdón la palabra pero era así poh, se creía más, se creía más que uno porque hablaba como «pituca» y cosas así, yo siempre he sido “flaite” y siempre lo voy hacer, ¡aah!; no pero igual poh, como que se creía

²⁸ Nombre que se le da a la atención pública de urgencia médica

²⁹ Comuna del área norte de la Región Metropolitana de Santiago

más que uno, yo soy pobre y no me da vergüenza decirlo, y ella porque tenía dinero, el papá tenía «plata»... (315a) en cambio aquí hay gente que es mejor que uno y otras personas que son pobres, ¿cachai? Y a las personas igual le enseñan a ser humildes y te sentí como en familia yo creo, bueno yo con mis compañeros puedo jugar a la pelota, hago todo son como mis hermanos y eso igual como que así te agrada venir al colegio, que vai a ver las caras que, no sé, como que te agradan ver poh, es «bacán» yo creo

316Diego: yo creo que el uso extremo de disciplina en los establecimientos te hace funcionar de otra manera, de una manera más robótica, y cuando en cambio cuando existen... es más transe entre palabra, uno puede ser más humano, encuentro yo

317Belén: yo creo que ahí está el punto que no se puede solucionar que si hay más disciplina, claro la persona se vuelve una máquina, hay que «pesao'», «levantao de raja» como dijiste tú, pero si dan como no sé más libertad los alumnos se desordenan, se... claro

318Diego: pero eso fue lo que dije al principio poh, va todo en la relación alumno profesor

319aSofía: va en como tú te lleví' con el profesor, bueno yo por lo menos en las clases de inglés, yo las saco de todas, porque el profesor llega te respeta (319b) y te da su tiempo de leseo y después ¡ya! se acabaron los cinco minutos de «leseo», volvamos a la clase, igual que son como que «bacanes» las clases así poh

320Belén: relaja un poquito

321Sofía: si poh, te relaja caleta, como si como que no te está presionando así de cuarenta y cinco minutos enteros de que tengai que estar ahí escribiendo

322Sebastián: yo en el "DUOC, mira ¿sabí cuantos ramos tenía yo?, yo salía, yo entraba a las siete de la mañana y yo salía a las ocho de la noche, así ese era mi... ese era mis días; lo que pasa yo ¿cuántas clases tenía en el día?, yo tenía diez ramos en el día, aparte de lenguaje, matemática y todas esa cuestiones, yo tenía telecomunicaciones, electrónica, mecánica industrial, mecánica básica, tenía eeeh, freno y balanceo tenía mil, mil pero mil de ramos; ¿qué me pasó a mí?, yo entré en un estrés porque el profe' eran tan mecánicas sus clases que yo llegué a un minuto que exploté porque era todo el rato, todo el rato, todo el rato conocimiento, conocimiento, conocimiento; yo llegaba a la casa a las ocho a las ocho de la noche y más encima vivía en "Quilicura", llegaba a las ocho de la noche, almorzaba, de nuevo a estudiar, ¿cachai?, entonces ¿qué me pasó?, ¿qué me pasó en ese colegio?, aparte de estresarme y de todo eso no quería ver un cuaderno poh, pa' mí era un ¡pffff!, veía matemática y yo lo odiaba, veía cualquier cosa y lo odiaba, todo lo odiaba y las finales llegué a este colegio y dije ya sabi que: "me voy a poner las pilas" porque a las finales, ya me pitié un año, después llegué a este colegio y empezaron a enseñarme matemática de nuevo, pero a donde era como más leve y era la confianza que los profes' me daban, yo partí cuando llegué ahí a mi me hizo la... me hizo clase el prof... la profee Inés, la profe' Inés

323Sofía: la profe' Inés

324aSebastián: no sé si te hiz... ¡aah! pero si era profesora jefe tuyo, (324b) ella me hizo clase y ella me dijo que yo, que yo podía, yo yo sabía todo el conocimiento de las cuestiones, pero me dijo que si yo no fuera tan mecánico en mis clases, porque yo era... la profe' me explica eso y eso era la formula, los chiquillos me explicaban otra, no y esa no era la formula ¿cachai?

325Belén: era una sola forma...

326Sebastián: ...era era una sola forma, porque allá me enseñaron así poh, era la forma de ellos o no no era ni una ¿cachai?, en cambio aquí ahora ya aprendí otra cosa que hay diferentes salidas en diferentes ramos

Yo estoy muy entretenido chiquillos, no se preocupen, me imagino que ustedes no tanto; para redondear si de ustedes dependiera cambiar algo de la sala de clases en general ¿qué es lo que primero cambiarían? y la razón de ello

327Diego: casi todo

328Sofía: pero como del entorno de la sala o

De lo que ocurre en la sala de clase, estamos hablando de las horas de clases de eso que es lo primer...

329Matías: cosas materiales o

330Sofía: no sé yo por ejemplo... a mí por ejemplo me gustaría hacer como clases en el aire libre igual como que eso te relaja caleta así

331Catalina: igual como que le pondría atención más al profesor así estando en un sector donde hay aire, agua, cosas así, en cambio en la sala parecemos que estuviéramos encerrados como ratas así

332aDiego: yo no creo tanto, yo tengo otro otra opinión, que estando afuera igual esta hay mucha distracción o de repente yo me he dado cuenta empiezo a mirar para otra lado así, mucha distracción, (332b) estando estando en un ambiente cerrado pero con un sist... con un ambiente agradable, calefacción pa' el invierno o aire acondicionado para el verano, yo encuentro que sería lo más cómodo y más agradable aprender

333aSebastián: ¿no creí que estay pidiendo...? (333b) no sé no creo que sea eso, sino por ejemplo yo en el minuto que entro a la sala lo primero que veo son la murallas y lo que veo cuando veo las murallas y son café y a mí me achaca, te juro que me achacan si fueran más coloridos no sé si te dejaran ambientarte un poco en el lugar que estai casi cuanto ¿estay ocho horas más o menos?...

334Catalina: es prácticamente como tu casa

335Sebastián: ...si te dejaran ambientar tu sala como tú querí, tu comodidad, la cual tu quería adquirir, yo creo que sería mejor porque te sentiriai cómodo y a las finales estari ai aprendiendo igual; yo igual opino que si estai afuera en la sala, porque yo vuela una mosca y ando ando mirándola, te lo juro, entonces pa' mi sala es bueno pero yo creo que colores deprimentes y cosas así, nooooo

336Diego: colores como verde agua y cosas así pa' pa' tener más atención

337Catalina: o verde limón

338Matías: o por lo menos de este mismo color (hace referencia al color marfil de la sala donde se realizó el grupo)

339Sebastián: yo di una opinión y a mí no me la tomaron, yo quería que si la profe' de arte ya nos enseña tantas cuestiones y le habla y le da color así; yo le dije que pintáramos la sala e hiciéramos fondo nosotros mismos, que eligiéramos nosotros... un estilo propio ¿me entendí?, pero pa' que nos sintiéramos cómodos; pa' que voy a decir lo me dijeron poh

340Diego: si poh

341Matías: cacha que dijeron supuestamente que por pintar la sala, nosotros no podemos pintarla de nuevo, ¿cuánto se gasta?

342Sebastián: ah y la comodidad de la sala (risas)

343Catalina: más que las cosas materiales está, estaba estaba pensando yo en estar todos así como estamos ahora, en círculo, uno entiende

344Belén: y si ahí...

345Catalina: lo que quería decir es que si estamos todos mirando pa' adelante, no sé a mí me me carga, en círculo podemos estar, dar todos una, mirarnos y...

346Matías: ese es el problema, mira que con lo está pasando aquí poh,

347Catalina: e interesarnos en el tema

348aMatías: todos no dan su opinión, no todos no dan su opinión, algunos le da vergüenza de alguna forma, (238b) no si es eso es verdad, yo he estado en clases de círculo en otros liceos

349Catalina: yo igual

350Matías: ...y hay personas que no se pueden expresar porque les da vergüenza hablar en frente de otros, por eso algunas veces no son tan buenas

351 Catalina: la mayoría si se desenvuelve

352 Matías: pero no de la misma forma de...

353 Sebastián: es que sabí porque les da vergüenza, ¿o no?

354 Catalina: pueden empezar cada uno en un grupito, eso es lo que se puede hacer

355a Sebastián: porque cuando yo llegué a ese colegio, la primera cuestión que me hicieron "presidente de curso" la primera cuestión, llegué hubo una reunión, nos largamos a hablar y empezaron a burlarse de mí, que yo era "cuico"; que yo era esto que yo era lo otro, y yo les dije bien claro les dije, le dije: ¿por que soy "cuico"?, porque yo hablo bien, porque tengo conocimiento de lo que están hablando ¿por eso soy "cuico"?, (355b) que pasa que no se respetan mutuamente si tu pasai y vai al baño ¿qué es lo que pasa?, lo estai ocupando "socio lo desocupo al tiro", "al tiro te lo paso" ¿cachai?; no en cambio el loco espera a que a molestarte a ti ¿cachai?, eso es lo que pasa; (355c) yo he ido al baño, voy a entrar al baño y ¿quién tira la cadena?, dime ¿quién tira la cadena en ese colegio?, dime un solo loco que tire la cadena y yo le pago plata, te lo juro que le pago plata...

356 Diego: yo la tiro con la pata si

357 Sebastián: yo también la tiro con la pata, porque los locos mean toda la cuestión, poh ¿cachai?

358 Catalina: ¿cómo tirai la cadena?

359 Diego: así poh con el pié

360 Sebastián: porque hacen pipi en todo

361 Sofía: porque mean los ...

362 Matías: si, juegan tirándolo a las murallas

363 Belén: hay que asco, son cochino

364 Matías: pero es verdad, si las mujeres tuvieran ah, igual harían lo mismo

365 Diego: el del hombre sale proyectado

366 Belén: mentira los hombres pueden hacer pipi igual que las mujeres

367 Sebastián: así si poh te podí sentar

368 Matías: eso es verdad

369 Sebastián: a mí me gusta ir al baño de las mujeres, porque

370 Belén está limpiecito, ¿cierto?

371 Matías: está limpiecito poh, más encima tiene espejito así bakán

372 Sebastián: más encima todo el colegio me conoce y no me dice nada cuando

373a Belén: pero es que te van a decir poh, si estas llendo a un baño que está digno de ir a un baño, (373b) porque al baño de los hombres yo no me atrevo a entrar; entro pa' educación física o a limpiar cosas porque me queda más cerca pero

374 Matías: vas para no estar en la clase (risas)

375 Belén pá eso me voy al baño de las mujeres que huele mejor

376a Matías: también; (376b) o si ese baño está «terrible feo»

377 Sofía: ... si es súper asqueroso, no sé como ustedes pueden entrar ahí

378 Diego: está todo hecho tira, pero es que... no sé

379 Sebastián: así con los pies...

380 Belén: es que hay dos baños de mujeres poh, ustedes deberían pedir uno pa' que fuera de hombres

381 Diego: los que limpian los baños también dejan todo mojado poh

382 Sebastián: es que va a quedar igual, va a pasar lo mismo que el baño que está ahí

383 Belén: no porque si queda igual, entonces ahí...

384 Sofía: los hombres son cochinos por eso

385 Sebastián: va en la educación de cada uno

386 Matías: si poh, si ya ese ese...

387 Belén: todavía no entiendo como tiran la cadena

388 Matías: hay un cosito así

389 Sofía: levantan el pié y lo ponen

390 Belén: ¿por dónde hacen pipí? en los baños

391 Sebastián: ¿por dónde?, por aquí

392 Belén: que soy pes

393 Sebastián: pero si estás preguntando

394 Belén: pero en esa cosita que es como cuadrada, ahí

395 Sofía no es cuadrada

396 Matías: no poh, en la tasa del baño

397 Diego: ahí también se puede, donde está corriendo agua

398 Sofía: yo pensaba que eran de esas cositas así (risas)

399 Sebastián: nos estamos yendo pa' otro punto, por favor, terminemos que tengo que ir a hacer cosas yo

400 Matías: yo igual

Depende de ustedes chiquillos, si creen que quedó algo pendiente, ¿hay algo que no se dijo?

401 Catalina: yo no dije algo

402 Diego: los computadores profesor, los computadores todo el gobierno mandan una cierta cantidad de computadores a un establecimiento y pa' que le den uso; aquí aquí no hay uso de eso

403a Sebastián: lo que pasa es que hay una restricción... (403b) ah pero si querí hablar, habla...

404 Matías: ya pos Margarita

405 Belén: dijo que no hay computadores

406 Sebastián: lo que pasa es que hay una restricción por qué, porque nosotros como media o alumnos más grandes dicen que nosotros somos desastrosos, entonces los alumnos más pequeños tienen computadores con internet y son súper rápidos, porque yo los he ocupado, pero en momento que tú los podí ocupar te niegan la oportunidad de hacerlo

407 Belén: te metí a faceboock

408Sebastián: eso es lo que te dicen

409Sofía: pero dime que uno... dime que no vai feliz cuando te toca computación, es un momento de relajo

410Sebastián: es un momento de distracción poh

411Matías: yo en el "Abdón Cifuentes" estábamos, hacíamos toda la tarea y vo estabai como media hora ya desocupado porque había hecho el trabajo entero y te dejaban meterte a facebook

412Catalina: si, ¿te dejaban?

413Matías: te dejaban, porque hiciste tu trabajo

414Sebastián: lo mismo me pasaba a mí

415Matías: porque ya lo había hecho

416Sebastián: profe' ¿usted alcanzó a ver los computadores que llegaron? ¿o no?

417Belén: esos computadores ni siquiera los ocupan

418aSebastián: esos computadores eran rapidísimos (418b)¿cierto?

419Belén: ni siquiera los ocupan en básica

420Sebastián: los computadores, los computadores que nosotros cuando vam... yo el primer año que llegué a la sala de computación shi, pa' que el computador te diera la página, teniai que pegarle al computador poh, te lo juro, si eran unos puffff

421Matías: cacharros

422Sebastián: tenía que tú conectarlo a internet, pa' que tú cachí

423Matías: que asqueroso

424Sebastián: pero esos computadores están cerrados están en la sala con candado y son los únicos que os ocupan son la básica

425Sofía: se los quieren llevar a la tumba parece esos computadores

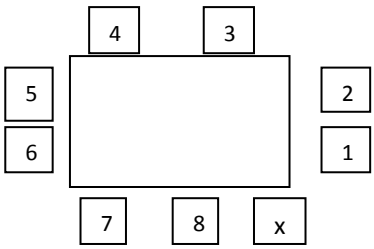
426Belén: y ni si quiera los ocupan

427Sebastián: pero eso es lo que pasa, la directiva del colegio debería hablar pucha no hay la posibilidad de y si pasa alguna vez se pitean un computador, nosotros respondimos como colegio a las finales, eso

428aCatalina: yo voy a aportar algo, que lo mismo que no me dejaron terminar la idea, lo del círculo hace que sea como... uno, 428b eso; o sea... eso gracias, 428a, que uno se sienta más en confianza, que sea un ambiente más grato, como una persona.

Gracias chiquillos...

B.3 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión tres

	<p>Grupo discusión tres: terceros-cuartos medios, rendimiento avanzado Liceo Politécnico Agustín Edwards</p> <p>Miércoles 20 de marzo; sede Colegio profesores Comuna Conchalí; 15:55 hrs.</p> <p>Edades: 15,17,16,17,18,18,16,17 ♀ 1, 4, 5, 6 ♂ 2, 3, 7, 8 (No hay estudiantes padres o madres)</p>
<p>2 17xñ-ravz-vr-nrnt-asn-snee-npd-hm-svc 2 Roberto 3 16xñ-ravz-vr-nrnt-asn-snee-npd-hm-svc 3 Ángel 7 16xñ-ravz-vr-nrnt-asn-snee-npd-cf-cvc 7 Tomás 8 17xñ-ravz-vr-nrnt-asn-snee-npd-cf-cvc 8 Tadeo</p>	<p>1 15xñ-ravz-mj-nrnt-asn-snee-npd-cf-svc 1 Clarisa 4 17xñ-ravz-mj-nrnt-asn-snee-npd-cf-cvc (extranjera) 4 Antonia 5 18xñ-ravz-mj-nrnt-asn-snee-npd-cf-cvc 5 Ester 6 18xñ-ravz-mj-nrnt-asn-snee-npd-hm-svc 6 Lucero</p>
<p>Macrocategoría Docente Macrocategoría Estudiantes Macrocategoría Contexto Macrocategoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Bien chiquillos para empezar usando toda esa experiencia que ustedes tienen, recuerdos, digan por favor ¿cómo son las buenas clases?, ¿qué características tienen esa buenas clases?, que seguramente usted ha tenido, ¿qué tienen esa horas de clases, ese trabajo de profesor? Traten de describirlo con la mayor rigurosidad posible

1a Tomás: mí opinión es que por ejemplo las clases que hace el profesor de lenguaje, lo que él hace es escribir en la pizarra y después nos... nos explica del... por ejemplo la manera... los detalles como se hace, nos hace actividades **(1b)** y en cambio hay otros profesores que no lo hacen sino que escriben y no sé, saquen la materia del libro...

2 Antonia: y escribe no más

3a Tomás: y escriben no más, **(3b)** entonces es como formas diferentes de aprender; a mí me gusta más la forma en que el... el mismo profesor explica porque a veces uno leyendo no entiende las cosas

4a Lucero: las clases interactivas son las mejores en este caso los profesores que dan la clase y nos dan ejemplos divertidos entre nosotros mismos, entonces uno ahí entiende mucho más (4b) o por power point en clase de... con power point en una clases de una hora o dos horas y tanto la podemos entender en mucho menos tiempo

5a Ángel: si porque un profesor no solo se tiene que fijar en presentar el tema sino que en interactuar con el alumno, expresarle su... su punto de vista de la materia y que el alumno también piense sobre aquello, no solo hay que plasmar o pintar un dibujo sino también que se vea en "tres d", (entenderlo), (5b) no sé si me entienden la ideología mía...

6 Tomás: y eso... (risas)

7 Lucero: también hay profesores que solo escriben, escribe, escriben, escriben y uno queda así como ¿qué...?

8 Antonia: en duda...

9a Lucero: en duda; (9b) igual hay profesores que escriben, pero te dan su tiempo para que uno logre anotar, dar los apuntes y él después te explica, entonces esas son como las clases que se dan, uno entiende mucho más

10 Ángel: yo creo que con las mallas de los profesores que actualmente han... han sido actualizadas porque eeeh, profesores con...

11 Lucero: con muy vieja escuela

12 Ángel: claro, por así decirlo, no... no tienen ramos que les están dando ahora a los nuevos profesores, creo yo... que tienen otra forma de interactuar con el alumnado y con el...

13 Lucero: en realidad los profesores jóvenes son los que más... o sea son a los que más se les entiende que a los profesores antiguos, porque los antiguos tienen una manera de explicar y no es lo que nosotros necesitamos, nosotros necesitamos unas clases más interactivas, más divertidas

14 Tomás: los profesores jóvenes igual nos entienden a nosotros porque también son jóvenes entonces saben lo que a nosotros nos gusta y como llevar nuestra nuestra atención para que también pongamos atención en sus clases

15 Ángel: se tiene más confianza porque eeeh, estar con un profesor alumn... con un profesor de mayor edad no hay tanta... ese sentimiento de expresarse mejor

16 Lucero: hablan distinto

17 Ester: claro

18 Lucero: se pegan más

(rizas y murmullos)

Han dicho hasta este rato clases con actividades, interacción con el alumno, que los profesores den tiempo para hacer los apuntes y luego las explicaciones... eeh ¿qué más tienen estas buenas clases que ustedes están pensando?

19 Lucero: las buenas clase serían no tanto estar encerrados en esa sala en las cuatro paredes con pocas ventanas como asfixiados así, sino yo encuentro que deberían ser las clases (al aire libre)... al aire libre, exacto...

20a Ángel: claro porque así cuando tú encerraí a un alumno inquieto, por así decirlo, el alumno se va aburrir, se va a parar y va mosquiar y no no va entender no va, no va a tomar atención, (20b) pero si en cambio interactuamos con la clase, la... la ejercimos de forma diferente de la cotidianeidad, el alumno no se va a aburrir por así decirlo, no se... va a tomar más interés al... a la clase porque ya no es solo pizarrón y sentarse y escribir

21 Tomás: además también va dejar trabajar a sus compañe... a los demás compañeros de su curso...

22a Antonia: por ejemplo los niños chicos, porque los niños chicos en veces si hablan se ponen a escribir la materia, pero cuando están aburridos van y salen al patio y se ponen a hablar a veces con los niños grandes... (22b) ¿no se han fijado?, también

23 Lucero: no, lo que pasa a dentro de la sala no más

24a Antonia: no, (24b) yo cuando salgo afuera todos los días veo a niños chicos que se salen de la sala y empiezan a pelear con los niños grandes, hay veces que uno no lo puede controlar, yo sé porque tengo hermanos

25 Lucero: es que... yo encuentro que igual hay profes' que no logran...

26 Ángel: dominar a su alumnado...

27 Lucero:...no sé cómo decirlo, hipnotizar al alumno, o sea divertirlo para que él no salga de su... de su sala

28 Ángel: no es que una clase no se trata de diversión...

29 Lucero: es que pa' mi son divertidas las clases cuando se hacen como el profe' de lenguaje, ¿cachai?, como el profe' de inglés... claro que te hace las clases divertidas entonces tú estai así, pendiente de lo que va a decir

30 Antonia: y entre y entre las clases te hace bromas o te hace por ejemplo chistes así y tú vas entendiendo un poco más

31 Tomás: se comió a un "Tomás González"

32 Lucero: que estúpido este...

(risas)

33 Lucero: opinen poh chiquillos... ¿de qué curso son?

34 Clarisa: de tercero

35 Roberto: de tercero

36 Antonia: de tercero

37 Lucero: ya poh, estamos aquí casi puro cuarto hablando...

38 Lucero: son más viejos que yo...

39 Roberto: es que yo opino lo mimo que ustedes

40a Ángel: yo escuché recién de chistes, de pasarla bien con el profesor eso es lo que para mí no, no me interesa tanto porque ir a una sala de clases no es divertirse poh, es... (40b) tampoco se acerca tanto, el profesor tiene que tener margen y el alumno también, solamente se trata de interactuar no de... hacerse en... encerrar lazos con el profesor, (40c) se trata más de interactuar, entender la materia, pass... no pasarla bien, se trata de entenderla de llevar a tu modo, si el profesor te la explica del modo cuadrado tú la pasái a triángulo una cosa así, es más que entrelazar con el profesor

41 Clarisa: pero también tení que pasarlo bien poh, sino te aburrí

42 Ángel: si pa' eso está el recreo yo creo

43 Tadeo: pasarlo bien mientras que aprendís poh, mientras que uno aprende pasarlo bien también

44 Ángel: pero pa' eso existe el recreo

45 Tadeo: en el recreo tú no vai a aprender, ¿cierto?

46 Ángel: no, pero en el recreo se pasa bien... por eso cuando entrar a la sala...

47 Lucero: ¿quién te viera Ángel?, ¿quién te viera?...

48 Ángel: pero esa es mi forma de pensar...

49 Clarisa: ahora dice eso

50 Ángel: o sea otra cosa que lo ejerza es distinto

51a Antonia: es que cada persona tiene su manera de aprender, no solamente tú tienes tu manera (51b) de por ejemplo ya el profe' te explica entonces le prestai atención todo el rato

52 Ángel: no, si yo estaba suponiendo no más...

53 Clarisa: pero es su manera de pensar

54 Lucero: pa' mi es divertirme en clases y tener no sé que algo me este...

55 Tadeo: motivando...

56 Lucero: divirtiéndolo y motivando para yo poder estar estudiando

57 Clarisa: es que si las clases son más entretenidas podí aprender más poh, ¿cierto?

58 Tomás: uno sabe... se divierte aprendiendo

(risas)

59 Clarisa: ¿o no?

60 Tadeo: si poh, todo el rato

Podrían dar más o describir de... con mayor detalle ¿cuándo una clase es divertida?, ¿cuándo una clase es motivante?, o ¿qué la hace motivante o atractiva?

61 Lucero: eh... veamos biología, para mí una clase divertida de biología sería mmmm, en el laboratorio eeh... viendo las c... o sea estando en vivo viendo las cosas no que me las estén explicando de un libro...

62 Tadeo: saliendo de lo habitual así

63 Lucero: en computación, que te estén explicando en la sala para mí no es justo o que no sé poh... o incluso que educación física pongamos como ejemplo, aunque no pasó en el liceo... eeh... la estemos haciendo teo o sea teórica en vez de física, que

estemos en la sala escribiendo sobre los huesos a que estemos afuera eeh, trabajando el cuerpo; pa' mí esas son como las clases ideales

64a Tadeo: más que eso, (64b) yo pienso que eso debería ser un balance o sea a veces teóricas y otras veces física, que no siempre sea de una forma, sino que de varias formas porque uno se va especializando o experimentando de distintas formas entonces eso igual te ayuda de mayor manera

65 Lucero: pero a mí las clases de terreno son las mejores... eso (65b) ¿y para ustedes cuales son así como las... las clases ideales?

66a Roberto: la clase ideal es cuando se sale de lo habitual fuera de los libros, los cuadernos... (66b) si es lo mismo que al final están diciendo ustedes

67 Clarisa: lo mismo...

68 Lucero: pero no sé poh, ¿tienen algún otro punto de vista, algo?... que están así y me da cosa... (risas), siento que hablamos mucho...

69 Antonia: las clases de matemática deberían, deberían ser más entretenidas porque son muy muy...

70 Lucero: no te ha tocado con mi profe' de matemática

(risas)

71 Antonia: ¿con quién te toca?

72 Lucero: mmm, con el profe'

73 Antonia: ah

74 Clarisa: te puedo decirte la profe' de nosotros se pega en la pizarra y no te habla, se pega, se pega, se pega y no te habla

(risas)

75a Lucero: mira yo les voy a decir... miren chiquillos (75b) nuestro profe' de matemáticas eeh, hace unas clases perfectas, ¿cachai?, a mí me gusta como él enseña... él... él es motivado con el curso; si tú en este caso tu curso no se motiva, el profe' se aburre y se desanima

76 Ángel: te transmite, te transmite la energía de aprender...

77a Lucero: sí, a nosotros el profe' corre, salta, hace la materia, te tira tallas entonces nosotros la pasamos bien y al final aprendemos, si tú le preguntai cualquier cosa a cualquier compañero de la materia que el profe' está pasando y te la van a decir al tiro; (77b) pero es porque ustedes tienen que motivarse, si ustedes no se motivan el profe'...

78 Ester: es que con esa profe' nadie se motiva porque es como muy lenta para explicar

79 Lucero: ah, pero es que hubiesen elegido al profe' que tenemos nosotros... ¡ah cahé! ... les tocó ella

(silencio murmullos)

80 Antonia: ¿puedo hacer una pregunta?... ¿qué tal les parece a ustedes la clase de educación física?

81 Tadeo: te "aforra"

82 Ester: terrible

83 Tomás: buena

84 Lucero: es que encuentro que está bien para tener solo dos horas de educación física en la semana, está excelente...

85 Tomás: claro... con profe' con la profe' si poh, pero la del otro...

86 Tadeo: como que...

87 Lucero: con la señorita si

88a Tadeo: también sirve para desestresarme de toda la semana porque uno no puede estar siempre pegado en el cuaderno, uno se aburre, necesita liberar su energía, entonces educación física nos sirve para eso, no siempre estar pegado en un cuaderno con el "poto" cuadrado así en la silla... (88b) por ejemplo yo soy una persona que se estresa mucho, tengo problemas de estrés, de hecho el año pasado cuando fui coordinador de la revista tuve fallas cardíacas por estrés me dijeron justamente (risas) y eso

(risas, murmullos)

Ahora chiquillos, nuevamente insistiendo en esta... en esta experiencia y en este saber que tienen ustedes con todas estas horas de clase que... en las que han

participado, pueden referirse y describir ¿cuáles son las formas en que ustedes aprenden más?... ¿de qué manera ustedes aprenden más?

89 Tadeo: ¿individualmente o como general?

Cuando ustedes tienen la sensación de que han participado en una clase que ha sido productiva, que ha tenido sentido y que aquello que se ha tratado en esa clase se ha transformado para ustedes en un aprendizaje y en un aporte ¿cómo aprenden ustedes? ¿cómo?, ¿qué cosas les facilita que ustedes aprendan lo que el profesor intenta enseñar en una clase determinada

90a Tadeo: a ver, yo aprendo más cuando el profesor da enseñanzas que son concretas o sea no sé cómo explicarme que... lo te enseña de... te ens... te enseña de cierta forma que nunca más se te olvide... (90b) o también siendo de una forma...

91 Ángel: adaptándola a ti...

92 Tadeo: ¿ah?

93 Ángel: adaptándola hacia ti dándote ejemplos con los que podai manejar

94a Tadeo: aparte de eso también también ser como... (94b) ¿cómo se llaman esas personas que son materialistas?... ¿cómo se dice?

95 Lucero: materialistas

96 Tadeo: por ejemplo cuando el profe te dice: "ya, este trabajo es con nota"; todos todos le ponen empeño y si es sin nota por ejemplo las pruebas que de principio de año que sin nota son para medir tu coeficiente, una tontera así...

97 Tomás: de diagnóstico...

98 Tadeo: diagnóstico, no... casi nadie la pesca

99 Ángel: como manipular la masa del alumnado con notas

100a Tadeo: si poh, (100b) no sé podrían hacer trabajos con no sé, con puntos acumulativos para la prueba porque uno se da cuenta que eso también puede servir para la prueba

101 Roberto: pero eso se hace...

102 Tadeo: ¿ah?

103 Roberto: eso se hace

104 Tadeo: no todos lo hacen, hay profesores que no lo hacen

105 Tomás: oye yo...

106 Lucero: para mí no... encuentro que la manera de aprender no va solo en dando pruebas porque encuentro que es lo que más hacen algunos profesores que nos llenan, llenan de pruebas o dígame ustedes que ustedes ¿aprenden más haciendo una prueba?; siendo que al fin y al cabo igual pa' que vamos a andar todos con cosas, igual uno va a estar mirando pa' el lado

107 Clarisa: mmmm

108a Lucero: yo encuentro que no es apto así, yo no voy... (108b) yo en realidad yo no aprendo más así; sí cuando me dan trabajos, actividades que se tengan que realizar en el momento yo aprendo

109 Tomás: es que las pruebas son para medir tu...

110 Ángel: lo que aprendiste con ese trabajo

111 Tomás: lo que aprendiste de tu... o sea eso tu capacidad, no es para estudiar

112 Tadeo: o sea tú aprendiste con en el trabajo, la prueba es para medir lo que aprendiste con los trabajos y en base a eso te dan una calificación

113 Lucero: pero te sirve a ti una prueba hecha de... sobre un libro ¿para qué sirve eso?

114 Ángel: yo creo que... que una prueba no mide tus conocimientos, una persona puede puede saber un millón de cosas pero si lo poní a prueba obviamente hay miles de factores que pueden influir en una prueba tu...

115 Tadeo: sistema nervioso por ejemplo

116 Ángel: tu sistema nervioso miles cosa influyen en un momento de una prueba, no solamente que una prueba pueda medir tus conocimientos

117 Lucero: tu manera de...

118 Tadeo: ah, me cagaron

119a Lucero: aprender, tu manera de aprender... (119b) traga... (119a) su manera de aprender

120 Tadeo: ¿hay baño?...

121 Lucero: al fondo

122 Tadeo: al fondo a la derecha

123 Antonia: por ejemplo cuando hacen disertaciones, uno se para adelante frente a todos los compañeros y se pone nervioso, en veces a uno le cuesta por ejemplo hablar o se pierde o se pierde en la disertación por ejemplo uno onda “sí, ya yo voy a disertar de...” y te quedas ahí.

124 Ester: pero yo creo que eso va en uno...

125 Tomás: en personalidad

126 Ester: en tu personalidad, no en la enseñanza del profe' ni nada de eso

127 Clarisa: yo no sé poh, a mí no me cuesta

128 Tomás: en otros liceos, en otros liceos te hacen sacar la personalidad, o sea cada... cada o sea una semana era una disertación poh, ¿cachai?; así era antes o sea ahora buu, una disertación al año capaz, pero antes eran todas las semanas disertación

129 Lucero: si poh, cuando tú soy chico lo hacen poh, ponte yo en otros liceos hacen esa cosa donde va mi hermana

130 Roberto: yo creo que la mejor manera es que el profesor se dé el tiempo de interactuar con los alumnos y a la vez se desarrolle el tema que él quiere plantear al... al este... creo que esa es la mejor manera como lo hace el profesor de inglés yo creo que, él lo maneja bien...

131 Lucero: si...

132 Roberto: pueden ser los mismo, lo que enseña, lo asocia a su vida, una cosa así

133 Lucero: el profe' de historia también poh...

134 Tomás: el profe' Horacio...

135 Clarisa: que los profes' te expliquen hartas veces aunque...

136 Lucero: si, bueno

137 Clarisa: porque si ya tú le dices “no entendí”, a la segunda tampoco, la tercera “ah, ya chao”

138 Ángel: que se tomen con el tiempo porque todos no tienen la misma capacidad de de entender las cosas... yo por ejemplo me cuesta "n" aprenderme cualquier materia, yo tengo que estar ahí constantemente con una sola... con un solo tema

139 Roberto: y también que... oh se me fue (risas)

140 Lucero: se te voló...

141 Tadeo: ¿de qué estamos hablando?...

142 Lucero: de la manera que tú aprendes... ¿cuál te gusta más?... la como que más te acomoda...

143 Roberto: igual influye harto como venga dispuesto el profesor porque uno puede venir con todas las ganas y el profesor viene súper desmotivado, pasa la materia y ya....

144 Tadeo: depresivo... anda como molesto

145 Lucero: es que igual en eso, yo igual mira llevo...

146 Roberto: yo creo que pasa harto en el colegio

147 Lucero: no es por excusar a los profesores pero en parte igual ustedes tiene que entender que a veces los profesores llegan con toda la disponibilidad de hacer clases, son personas, son seres humanos, nosotros nos portamos mal y yo digo yo hablo porque también de repente también me porto mal, ¿cachai?

148 Tadeo: ¿de repente?

149 Lucero: de repente, soy muy buena alumna (risas)... entonces

150 Tadeo: yo soy bueno

151 Lucero: de repente igual ustedes tienen que entender y comprender al profesor o profesora, que si ustedes lo están lo están presionando, están tirando papeles, están gritando o están parándose están haciendo las mil y una, él no va a poder, el no va a poder darse vuelta y decirles: "chiquillos les voy a explicar la materia", porque ustedes ¿qué van a decir?, no lo van a pescar

152 Ángel: es que ahí lo que te planteaba en denantes, no se trata de irse a divertir ni a eso, los dos son personas, los dos están por un mismo motivo, los dos reman para un mismo lugar y...

153a Lucero: yo dije divertirse pero con el profesor cosa... o sea no sobre el profesor sino con él en este caso interactuar con el profesor para poder trabajar mejor, (153b) no en el caso de reírse de él, gritarle como he visto varios cursos que hacen eso con el profesor que ustedes hablan...

154a Tadeo: si, por ejemplo que llegan en la mañana a hacerle clase a un curso y ese curso le hizo la mañana imposible al profesor entonces después ese profesor se descarga con todos los alumnos que vienen después de ese curso, entonces eso tampoco es justo ni para nosotros ni el profesor, que venía con toda la disponibilidad, (154b) entonces también hay... que poner también parte de nosotros para que el profesor pueda enseñar...

155 Lucero: para que sean mejores las clases...

156a Tadeo: por ejemplo en mi curso molestan más molestan más que la reverenda, ahora si yo también lo hago, (156b) sin ofender... pero también hay momentos para el leseo y momentos para aprender... (156c) si igual me estreso, me estreso

(risas)

157 Lucero: si relájate...

158 Tadeo: ya llegó el silencio...

Hay... habrá alguna manera... piensen en que esto lo puede leer un profesor que está en una sala de clases o un futuro profesor, ¿habrá alguna manera en que estudiantes del siglo XXI aprendan más?, ¿qué cosa deberían provocar los profesores en sus salas de clases para que ustedes aprendan, aprendan más?; ustedes son los expertos en aprender ustedes son los expertos en estudiantes, ustedes tienen esa experiencia y la idea es que la puedan compartir con los profesores, decirle: "mire profesor nosotros aprendemos mejor de esta manera, haciendo las cosas de esta manera o haciendo este tipo de cosas, denle la vuelta y a ver cómo le respondemos o cómo le hacemos saber a los profesores cómo ustedes estudiantes del siglo XXI, de la tecnología, de la informática, de la internet, de la televisión, del control remoto ¿cómo ustedes aprenden más?, haciendo qué tipo de actividades, que tipo de trabajo ¿cómo lo hacen ustedes?, ¿cómo les resulta mejor?, piensen en distintas materias, en distintos tipos de saberes...

159 Tadeo: lo que dijimos antes sobre la actividad al aire libre, que uno aprende mejor o creo yo cuando como dijo la Lucero cuando no estamos encerrados entre cuatro paredes, que también uno tiene que liberarse o sea la edad en la que estamos nosotros es mas bipolar... es súper súper bi... bipolar por ejemplo, entonces uno tiene

que acomodar al estudiante a todas esas fases que él tiene y si uno está al aire libre y no encerrado es más fácil

160 Antonia: o también podría ser viendo videos también porque uno se entretiene igual viendo un vídeo o cuando vas a leer un libro o algo aunque sea ver un resumen de la película

161 Roberto: que también pasa que también se quejan de eso que a veces yo he escuchado que dicen “no con este profesor veímos puros videos y ahí quedamos y no, no se va a lo teórico” entonces nunca está conforme

162 Lucero: cierto, exacto el alumnado nunca está conforme de los profesores porque al fin y al cabo yo estuve un tiempo, estuve con un profesor que en realidad hacía puros videos, nos mostraba muchas películas que no tenían que ver nada con el tema que nosotros tendríamos que haber estado pasando y el alumno se quejaba, se molesta cuando el profesor cambió su manera de trabajar, logró hacer todo teórico y empezó a escribir y a dar información, los alumnos reclamaban que el profe’ era muy pesao, que esto, que esto otro, en realidad uno no tiene como conformar a algunos alumnos

163 Antonia: por ejemplo también el profesor de lenguaje, hace poco, nos pidió nuestra tarjeta de memoria para enviarnos una guías y así para poder este... aprender un poco más; más adelante nos va a enviar una película para poder ver algo sobre la materia que estamos pasando

164a Tadeo: o sea se necesita... no solamente se vayan a lo teórico y a lo físico sino que haya un equilibrio entre las dos para poder aprender de mejor manera (164b) y también en un ambiente que no siempre sea cerrado así, no sé como las clases de educación... visuales hacerla afuera al aire libre, entonces uno ya se descarga para el resto del día y no estaría malo no sé hacerlo en “religión” algunas veces así durante la semana... (164c) buena Roberto

165 Roberto: yo he aportado...

(silencio)

166 Ángel: yo siempre me he sorprendido de un colegio que el alumno buscaba y ponía e imponía al al director las cosas que él iba a tomar, por ejemplo matemática, después lenguaje o vice versa, él buscaba acomodarse al... como tipo electivos y los alumnos estudian igual porque ellos buscan su tiempo, no lo... no lo... no lo acomodan a ello, ellos buscan su su su masa y ellos lo amoldan; y obviamente cuando a uno lo obligan es más pesado hacer la tarea

167 Tadeo: mmmm, nosotros a esta edad somos rebelde, somos... somos... somos rudos, no nos gusta que nos manden

168a Lucero: encuentro igual que, una así como las mejores maneras que serían como para aprender, es no siempre estar en clases o sea siempre estar con materias, materias, materias, materias; (168b) encuentro que tenemos muchas horas de clase, si somos chico igual, en realidad somos adolescentes, (168c) igual los adolescentes ahora en este tiempo no están solo pendientes de la materia de matemática, de lenguaje, de esto, de esto; también estamos pendiente en este caso a mi yo vivo el este más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales, (168b) encuentro que deberían no sé los liceos podrían no ser tanto la jornada o sea respetar, respetar la jornada completa que sea de la ocho hasta la una con materias y así los alumnos tendrían más tiempo para desestresarse, que serían de la una en adelante talleres para no poder estar no estar tan estresado al otro día, de estar no ¿qué? “me toca mañana esto otra vez y la cuestión”; encuentro que sería como la mejor manera... para poder aprender

169 Roberto: igual influye harto el horario a la última hora, suponte la última hora “historia” igual desmotiva harto...

170 Tadeo: hacer matemática a última hora

171 Roberto: muy... ya quería puro irte ya

172 Lucero: sí, que lo hagan, que las materias importantes sean solo en las mañanas porque en verdad yo me quedo dormida

173 Tadeo: filosofía, matemática a las tres y cuarto es como súper cansador

174 Clarisa: igual nosotros mismos no dejamos hacer clases al profesor en las tardes porque ya estamos como súper aburridos

175 Tadeo: incluso a veces ni siquiera el profesor tiene ganas de hacer clases, a veces hasta nosotros... él nos conversa a nosotros cosas que nada que ver con la materia

176 Ester: ¿en serio?

177 Tomás: digan nombre aquí cabros

178 Lucero: no, no

Pueden dar más información sobre que los aburre a ustedes

179 Tadeo: la rutina

180 Antonia: si, la rutina de todos los días

181 Tadeo: si igual sería bueno que no todos los días levantarse a las siete sino otro día entrar al colegio a las nueve, nueve y media

182 Lucero: qué está pidiendo, quiere milagros

(risas)

183 Tomás: es que ese es un problema, porque si tú entrai a las nueve vai a salir mucho más tarde

184 Lucero: es que en realidad no debería ser porque en realidad nuestra jornada completa llega hasta la una pero eso ya es un tema aparte...

185 Tomás: no, esa esa no es jornada completa

186 Antonia: jornada completa es hasta las como a las seis cinco esa hora

187 Tomás: o si no que en un día se haga escuela de las cuatro a las siete...

Pero chiquillos qué les aburre, que les aburre del colegio hay cosa que se dan y que tienen que ver con específicamente con las horas de clases, esto de los horarios de entrar más allá temprano o no, eh es parte de lo que nos ha tocado, todos hemos sufrido o lo hemos pasado bien en ese horario de clases, pero aquello del trabajo que los profesores hacen habitualmente ¿qué les aburre?, qué les terminan... ustedes terminan con esa sensación de que pucha ojalá que toquen luego el timbre, que me quiero ir, ya no quiero más, ¿qué cosas de esas son las que a ustedes más los aburre?

188 Tadeo: cuando el profesor no nos alienta por ejemplo lo que dijimos ante sobre que el profesor interactuara con nosotros que hiciera la clase intrac interac... eeh divertida, a veces el profesor también llega como fome poh, entonces no dan ganas de hacer nada

189 Antonia: o hay veces también cuando el profesor por ejemplo explica una materia un día y al día siguiente la vuelve a explicar y al día siguiente otra vez la explica y entonces uno no pesca

190 Lucero: es que eso ya para que ustedes entiendan... (risas)

191 Tomás: es que eso ya está mal ya poh, no puede pasarse tantas clases en una pura materia

192 Lucero: es que...

193 Tomás: o sea puedes estar en una misma materia pero tiene que explicar otras raíces de la materia

194 Lucero: a eso sí...

195 Tadeo: y los alumnos que no sepan bien entonces que vayan a reforzamiento

196 Lucero: en las tardes lo que me aburre de las clases son esas clases que te hablan y te hablan y te hablan, pero te hablan del tema que... "latean" mucho

(y salida de una persona...dice: chao...)

Clarisa: también te vai chica?...

Bueno lo dejamos hasta aquí no más chiquillos para que todos se puedan ir, muchas gracias

B.4 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión cuatro

<p>Diagrama de un grupo de discusión con un cuadro central rodeado por números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y una 'x'.</p>	<p>Grupo discusión cuatro: primero y segundo medio: rendimiento mezclado, (en este liceo solo hay un curso por nivel) Liceo Poeta Federico García Lorca</p> <p>Jueves 21 de marzo; sala recursos del Liceo; 8:15 hrs.</p> <p>Edades: 17,18,17,18,17,16 ♀ 2,3,5 ♂ 1,4,6</p>
<p>1 17xñ-rbs-vr-rtt-asn-cnee-npd-cvc (extranjero) 1 Andrés 4 16xñ-ravz-vr-nrtt-asn-snee-npd-cvc 4 Sergio 6 16xñ-ravz-vr-nrtt-asn-snee-npd-cvc 6 Gustavo</p>	<p>2 18xñ-rmd-mj-rtt-asn-snee-npd-cvc 2 Amparo 3 17xñ-rmd-mj-rtt-abj-snee-npd-svc 3 Amanda 5 17xñ-rbs-mj-rtt-abj-snee-npd-cvc 5 Mara</p>
<p>Macrocategoría Docente Macrocategoría Estudiantes Macrocategoría Contexto Macrocategoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Chiquillos, yo los invito a conversar y a compartir el saber que ustedes tienen como estudiantes de las horas de clases. Ustedes tienen, eeh a esta altura diez años de escolaridad, mínimo y tienen muchas horas de clases como experiencia; eeh clases buenas, malas, entretenidas, otras no tanto y a partir de esa experiencia lo que quiero que conversen es que describan con el máximo de detalle posible ¿cómo son las buenas clases en las que ustedes han participado? de este año, del año anterior, de los años anteriores ¿cómo son esas buenas clases?, ¿qué características tienen?

1Gustavo: ¿cómo en qué sentido?

En el sentido que tú le das a esto que es bueno, cuando tú tienes la sensación que estuviste en una buena hora clase, ¿qué ocurrió en esa clase?, ¿qué pasó?, ¿qué características tiene?

2Sergio: en todos los colegio que... que he estado en las buenas clases se participa, la mayoría de los alumnos participa en las clases, (2b) la profesora da pregunta y todos levantan la mano

3aGustavo: en si son todas las clases son buenas, pero es cuestión de uno, (3b) porque es uno el que de repente no le toma mucha atención a un profesor cuando es muy livianito

4Sergio: depende del profesor...

5aGustavo: porque si es estricto, todos están tomándole atención poh, (5b) pero si es liviano y no dice na', todos hacen lo que quieren, (5c) y al final todos enseñan de... a su manera y todos saben poh (5d) y uno es que no toma atención poh

6aAndrés: más que... yo siempre pienso, más que explicar tanto, yo prefiero así como tanto de escribir tanto como lo hacen algunos profes', que nos hacen escribir "caleta", me gusta más cuando explican; (6b) creo que la mejor enseñanza estuvo en básica, más que escribir me enseñaban a explicar

7Gustavo: es que todo profesor tienen su manera de enseñar poh... porque algunos piensan que escribiendo van... van a hacer que aprendan mejor, otros no poh, todos tienen, todos tienen sus formas de enseñar poh

8Andrés: pero es que cuando te escribe "caleta" nadie... nadie pesca, escribí solo lo más... el poco no más y después dices como ya...

9aGustavo: ¡ahí, te ubirrí, (9b) uno se aburre en todo caso cuando escriben mucho, te aburrí pero al final te están enseñándote igual poh, (9c) es uno el que no toma atención

10Sergio: uno se aburra o no, tiene que... por lo menos leer y rescatar lo más importante poh

11Gustavo: si no te gusta escribir tanto o... no escribái y toma atención cuando te explican la materia poh

12Sergio: lo más fácil poh, porque yo...

13aGustavo: lo más importante, rescatai lo más importante y lo escribí poh... (13b) ¿Nadie opina más...? (13c) Ahora me gusta la clase de lenguaje (rizas se le dice patero)... no enserio, (13d) no es por patero hermano, (13c) pero es como que la profe' es súper estricta

14Amanda: los sabe controlar a todos

15Gustavo: si poh, es la única clase en que están todos así tranquilos así y escriben poh y se dedican a aprender poh

16aAmanda: ella se hace respetar, (16b) porque a todos los otros profesores los pasan a llevar

17Gustavo: es que se hacen respetar, pero uno es que no lo respeta

18Amanda: por eso porque ellos no... no se hacen respetar

19Gustavo: es que si serían todos estrictos, yo cacho que nos aburriríamos

20Amanda: pero es que no se trata de aburrirse, se trata de aprender

21aGustavo: si, también... (21b) el profe' de historia poh, tiene su manera entretenida de explicar las cosas...

22Andrés: siii

23a Gustavo: él te enseña, pero él te enseña a su modo, (23b) es uno el que no le pone atención a él poh... (23a) tú lo escuchai a lo mejor habla cosas que... incoherentes pero a la vez te explica la materia poh

(risas)

24a Andrés: sí, si igual es entretenido, (24b) igual explica casi lo más, lo más principal

25 Sergio: claro lo más importante de la materia, lo va explicando, entonces enfoca al alumno

26 Andrés: creo que con, creo que en todo los años que estado con ese profe', creo que he gastado un solo cuaderno, creo, y fue lo máximo...

27 Gustavo: es que no es que él escriba poco, él escribe harto es uno el que no escribe

28a Andrés: no, (28b) no creai, (28a) antes yo le ponía atención a ese profe' porque era entretenido poh; creo que era el que salía más, era muy diferente a todos los profes' poh, (28c) porque siempre que veo a un profe' digo: es estricto o se deja que lo... es estricto o no no más poh, y si es, bueno o si no...

29 Gustavo: es que uno la clase en más espera es la historia, aunque no te dis cuenta

30 Amanda: es una clase más relajá

31 Gustavo:...y la más entretenida, porque el profe'... él la hace entretenida

32 Sergio: es la forma de ser de él explicando la clase poh

33 Gustavo: si poh... porque todos cuando llega la profe' de lenguaje todos "aaah"

34 Sergio: lo mismo cuando llega la de física, la profesora Ester

35 Gustavo: también es que ellas no explican, yo siempre... yo no les entiendo porque puro que escribe poh, lo que decis tú endenantes, ella escribe, escribe, escribe y no te explica la materia y si te explica es algo súper corto y quedai igual poh

36 Andrés: y quedai así...

37a Gustavo: como que no entendiste lo que está hablando, (37b) bueno todo profesor tiene su manera de explicar poh... (37c) ¿quieren opinar algo?

38 Andrés: que expresen algo bueno

El ejercicio chiquillos es el siguiente busquen en su recuerdo aquella clase que usted pondría o destacaría y piense ¿por qué?, porque la está destacando frente a las otras... y ahí usted se va acercar a esto de que es una buena clase, porque a esta este minuto han dicho que la clase sea participativa, que tenga orden, que el profesor se dé a respetar, que no hagan escribir tanto sino que expliquen, pero seguramente hay un par de cosas que no se han mencionado y que usted sabe que es importante para que tengamos esta idea lo más completa posible de que es una buena clase, ¿cuáles son las buenas clases? ¿cómo son?

39aGustavo: por mi parte, me van a decir patero y todo, pero yo encuentro lenguaje y matemática, que son las clases... las mejores clases, porque encuentro las que te van a servir poh, (39b) porque te hacen hacer varias cosas poh, te hacen escribir, la profe' habla y uno tiene que ir rescatando lo mejor de repente, (39c) te enseña bien, igual que en matemática que si tu no lo aprendí, ella te lo vuelve a reforzar hasta que lo entendai

40Sergio: encuentro igual que la clase entretenida es química

41aGustavo: es que no tenis que verlo tanto como "entretení" poh, (41b) si los profes'... la de lenguaje y la de matemática se esfuerzan es porque después pa' arriba te va a servir poh, (41a) porque si tu tomái algo rescatable de una clase "entretendida" a lo mejor después no te va a servir poh... más adelante

42aSergio: no es que no, no... no es, no no lo dije con ese sentido; (42b) que es buena, porque la profe' escribe, pero cuando va escribiendo va explicando y ahí uno entiende... se le mete más en la cabeza poh, porque lee y como uno va leyendo...

43Gustavo: ah tu idea es que, si escriben y te van paso a paso explicando (claro)... así para poder entender lo que en...

44Sergio: si porque cuando ella explique, uno ya va a tener una idea

45aAndrés: sí, yo pienso lo mismo de él, (45b) porque igual uno no aprende "al tiro" (no poh) a unas personas le cuesta hartó

46aGustavo: es como la profe' que ustedes dicen, pero la profe' de lenguaje ¿qué hace? escribe y después te va explicando paso a paso (46b) ¿o no hace eso?, (46a) ella te explica cada... cada palabra y si uno no la entiende te la define y todo

47Andrés: si igual... es terrible patero éste...

48Gustavo: es como la mejor profe' que... con la de matemática, son como que te explican todo lo que que tenís que saber... que te sirva más adelante poh

49Sergio: lo que sirva, claro eso, lo que sirva pa' más adelante poh... como que nos prepara para lo que viene

50Gustavo: hmm, por eso es su manera de ser así

51Andrés: igual inglés a uno le sirve después cuando grande, por los que no quieren quedarse aquí en Chile, igual inglés es harta ayuda

52Gustavo: eso, y nadie te toma atención a inglés poh.

53Andrés: es lo que te piden casi en algunos trabajos te piden lo primordial es inglés, que aprendai inglés, que sepas algo básico

54Gustavo: es que es algo que ahora está... se está pidiendo hartó

55Andrés: lo que yo sé es que enseñan hasta francés

56a Gustavo: es que con el tiempo por lo que yo he hablado con más grandes se ha bajado el rendimiento de como era antes poh; antes eran mucho más ramos y eran todo más estricto poh, esa es como mi manera de pensar de... (56b) volviendo al tema de lenguaje y matemática, que si te hacen esforzarte algo es porque te va a servirte... te va a servirte después en la vida poh

57 Andrés: Casi todo es por la PSU³⁰, la mayoría es por la PSU casi todo

58 Gustavo: en los estudios superiores, en los estudios superiores

59 Andrés: igual "caleta"

60 Sergio: es que lenguaje y matemática son como los ramos, las materias más primordiales... principales

61 Gustavo: historia igual poh

62 Sergio: inglés igual

63 Andrés: esas cuatro materias creo que son como las más importantes, porque es como las que más usamos

64 Gustavo: son las más importantes, pero eso no quiere decir que las otras no tengan importancia

65 Andrés: no es que uno mire mal a las otras pero es casi lo máximo, es los cuatro ramos que más se usan, porque artes visuales solo lo usan las personas que quieren ser otras cosas

66 Gustavo: arquitectos algo así

67 Andrés: y más se especializan más en dibujar... más en en los números poh ya te estás yendo en matemática

68a Gustavo: bueno es que que matemática te sirve en muchas cosas (68b) por ejemplo yo quiero ser ingeniero informático y ahí tengo que aprenderme todas las matemáticas, entonces desde ahora, bueno de siempre le he puesto atención a las matemáticas por lo mismo, porque después me va a servir poh... no hay que mirar ahora, uno tiene que mirar siempre pa' arriba

69 Sergio: ¿chiquillas algo que quieran estudiar cuando sean grande?, ¿algo qué quierai estudiar cuando seas grande?

70 Amanda: no sé...

Chicos hay algo que no se ha dicho de una buena clase... que sea importante explicarlo para ustedes; ustedes son los que saben de clases, ustedes son los que han participado de muchas horas de clases

³⁰ Prueba de Selección Universitaria

71Gustavo: es que por ejemplo de primero a octavo he tenido demasiados profesores he cambiado todos los años de colegio

Por lo tanto tienes mucha más experiencia y mucho más conocimiento

72aGustavo: si poh, era má... (72b) tenía que adaptarme a cada forma de enseñar de cada profesor poh, de acuerdo a como enseñaban, algunas clases costaba más que otras, (72c) pero como ven los chiquillos aquí dicen la... las clases de historia en otros colegios a historia había queee ponerle empeño o si no después uno pa' las pruebas era cuando... (72b) porque los profesores eran, por ejemplo, en los colegios que había estado antes eran más estrictos en su forma de enseñar era más estricta... era como ver a la profe' de lenguaje en los... todos los otros ramos... en los profesores

73Sergio: depende de la forma de ser de cada profesor... de... dijimos denantes de cada profesor depende de cómo enseñar poh, como a ellos les gusta enseñar poh

74Andrés: si la profe' tiene un estilo propio

75aSergio: unos escriben, otros explican, otros escriben, escribe y explican (75b) y uno uno tiene que rescatar lo mejor, lo más posible

De esos estilos propios que tiene cada profesor y que... ¿cuál de esos es el mejor estilo? para ustedes

76Gustavo: que sean estrictos, ese es el mejor de los estilos

77aAndrés: yo estoy entre lenguaje y matemática, me gusta que sea estricta la profe' igual, (77b) pero en matemática me gustó porque como que nos hace grupos y uno igual se vio porque igual uno aprende como a tratar a otras personas, porque igual uno no sabe como si es... si es más rápido aprender o enseñar a una persona y como... creo que ahí uno aprende más

78Sergio: yo creo que la profe de matemática y lenguaje tienen el mismo estilo de enseñar

79aGustavo: eso que sean estricto es lo que sirve poh, porque si un profe' es estricto tú le tomái atención, eso es lo importante en todas las clases, (79b) porque si el profe es estricto tu aprendí poh... y todos aprenden en lenguaje poh, porque la profe está ahí poh

80Amanda: al igual que la profesora de física

81aGustavo: si poh, pero es que... por eso es poh, si el profe' te está insistiendo, uno aprende poh, (81b) pero sí en cambio un profe' que no entendiste y le da lo mismo... después no te sirve, en cambio ella si poh, ella es estricta porque quiere que uno aprenda poh, si... si uno piensa que está hinchando pero no, lo hace por... porque va a servir, si poh...

82Sergio: lo mejor de uno, porque después le va a servir

83Andrés: a sacar lo mejor...

84Gustavo: ...por eso te te te apreta te apreta te apreta pa' que uno aprenda poh, es como intensivo todo el rato para que podai aprender poh; yo encuentro que ese es el mejor estilo que si fueran todos los profes' así aprenderíamos de todas las clases

85Sergio: nos iría mejor

86Gustavo: claro sería lo mejor

87aAndrés: claro, (87b) pero con un poco de matemática... sería el profe' de lenguaje pero con un poco de matemática porque como estilo que me gusta es la profe' de matemática es por los grupos que hace, creo que si... igual una vez en lenguaje pasaron... nos hicieron eso, si no mal me recuerdo fue con en octavo, y creo que fue la mejor clase que he tenido, fue porque... fue en la que aprendí más creo... creo hasta el día de hoy me acuerdo lo que aprendí y fue como todo lo hicimos en un grupo y cada uno conversaba lo que aprendía... los que sabían más le enseñaban a los que no sabían tanto

88Gustavo: es lo que está pasando la profe' de matemática poh, es como siempre ganan como al que sabe más en el grupo y es el que tiene que enseñarle a los demás

89Amanda: a mí no me gustó eso de hacer grupo y todo porque siempre hay unos flojos que se aprovecha de todo

90Gustavo: no pero es que por una parte es mala y por otra parte es buena; la mala es que siempre como dicí tu hay los flojos que no quieren hacer na'

91Amanda: por ser yo no sé nada de matemáticas, las chiquillas me enseñaron y todo el atao, y ya, y aprendí, pero las chiquill... hay otros que faltan y por culpa de ellos uno se tiene que sacar una nota que no le corresponde

92Sergio: pero en el grupo que estamos nosotros con el Gustavo nos tienen como los "desordenaos"

93Amanda: si poh pero ustedes son los que más estudian poh

94aSergio: somos los que... se supone que en el grupo sabemos más poh y la... la las mismas chiquillas dicen "chiquillos enseñen... enséñennos"; (94b) le vamos a enseñar; se ponen los audífonos... conversan así

95Gustavo: uno pero uno... uno, yo, yo, mi punto de vista, que te enseñe un compañero, es más fácil de aprender que te enseñe la profesora

96Amanda: hay más confianza y podí...

97aGustavo: y lo hace con sus palabras, con las palabras que tiene uno y uno entiende poh, (97b) porque los profesores tienen otra forma de expresarse poh; (cuesta mucho), (97a) y uno con las palabras que se expresa te entendí al tiro poh

98Andrés: en el grupo que estoy yo, creo que comenzó siendo un grupo al final se desarmó el grupo y tuve que meterme a otro grupo, así de "cuático"; terminé con los chiquillos con el Sergio con ellos y creo que entré a uno a uno de los mejores grupos porque igual me enseñan "caleta" poh, más que lo que yo sabía igual poh...

99 Sergio: esa es la idea poh

100a Gustavo: es que tampoco, es que tampoco es la idea que sean todos... por ejemplo todos que sepan y otro grupo que no sepa nadie poh, entendí, es como que los tienen que dividir bien para que hagan que se aúnen el grupo que sepa para poder enseñarle a los demás poh; porque si no sabe ninguno no se va aprender nada de lo que se está diciendo poh y eso va a ser mala nota para todos, (100b) porque hay personas que aunque se esfuerzen y esfuerzen no entienden y simplemente no entienden... no le entienden a los profesores, pero si hay un compañero que sabe y te explica, a lo mejor lo van entender "al tiro"

101 Andrés: a la primera

102 Gustavo: yo por ese punto de vista lo veo

103 Amanda: si poh, yo igual; si la señorita³¹ dijo eso, y yo... la "Vale" "al tiro" así me empezó a enseñar y yo aprendí "al tiro"

104a Gustavo: yo hice esto como en... como yo he estado en muchos colegios... a si poh, a mí siempre me ha gustado enseñar matemática, (104b) porque siempre he sabido y siempre me gusta... es como que el ramo lo veo así y lo aprendo al tiro, entonces es como que siempre nunca he sido así ah como sobrao, ¡no!, (104a) siempre trato de ayudarle a los demás en matemáticas porque me gusta el ramo y se explicarlo a la manera para que entiendan, de la forma pa' que entiendan

105 Mara: cada uno tiene su ramo preferido, por ser hay alguno que a lo mejor no sirven tanto pa' de de lenguaje, matemática pa' todas esas cosas o a alguno le gusta más hacer cosas manuales, por ser a mi no me gustan esos ramos ni inglés ni nada de eso, a mi me gusta puro arte

106 Gustavo: trabajos manuales

107 Mara: ¡si!, a mi me gusta hacer cursos y cosas de eso, eso es lo mejor que encuentro yo

108 Gustavo: es que, como decía yo endenantes, como quiero ser ingeniero, se que matemáticas me va a servir, entonces como que uno sabe que después lo que quiere ser; es como el ramo que... uno se esfuerza en el ramo que te va servirte después...

109 Mara: pal futuro

110 Gustavo: claro, como que uno se enfoca "ah, este es el ramo que me va a servir, así que me voy a dedicar más a este ramo"; es como que todos se dedican a eso poh, ponerle atención al ramo que me va a servir después pa' futuro

Vamos a avanzar con el siguiente tema los estudiantes de las escuelas han ido cambiando generación tras generación, eeeh hoy día tenemos a estudiantes que son parte de la generación de la tecnología, de internet, de las redes sociales, de los teléfonos, de los touch y de todas esas posibilidades tecnológicas. Ustedes podrían decir como estudiantes de esa

³¹ Profesora

generación ¿cómo aprenden más y mejor? ¿De qué manera se les hace más fácil aprender lo que la escuela intenta que ustedes aprendan a través de los profesores?, ¿qué cosa facilitan que ustedes aprendan?

111a Gustavo: se refiere a que sii... ¿te muestran un data o te lo enseñan de un libro?; uno ¿cómo aprende mejor?; (111b) bueno para mí es casi lo mismo

112 Amanda: si poh es lo mismo, te muestran lo mismo que sale en el libro

113 Gustavo: que te muestr... que te muestren, que te... que la profe' lo escriba en la pizarra, escribiéndolo de un libro y lo explique o que te muestre un data

114 Amanda: yo encuentro que es mejor que lo escriban en la pizarra a que te pasen un libro; que te enseñen así; porque en el libro ¿qué hací? tee, tay todo el rato así viendo la hoja, noooo que se ve mucho, noo

115 Sergio: vei la hoja eterna, veí todo el rato la hoja eterna así

116 Amanda: sii, aparte veí la letra, noo es "caleta"

117 Gustavo: no pero a lo que se refiere la pregunta es que si ¿cómo aprendí mejor?, si el profe' tiene un libro y lo escribe en la pizarra o te muestran un data y sale la información

118 Sergio: pero igual suponte te muestran en un data la misma información trae su imagen, y uno con la imagen va aprendiendo y la misma información poh, pero diciendo lo que tiene la imagen, suponte si escribe en la pizarra y trata de hacer el dibujo, no es lo mismo que tener la imagen verdadera que el dibujo

119 Gustavo: depende del ramo porque si el profe' de biología te escribe de un libro y te hacen un dibujo o te muestra un data con un dibujo, uno entiende el dibujo, va dependiendo de en qué ramo estis poh

120 Andrés: es que en matemática ¿qué te van a mostrara en el data?

121 Gustavo: claro si es lo mismo que en matemática claro si te hacen unos números la profe' o los muestra en un data

122 Andrés: es lo mismo...

123 Gustavo: o en lenguaje, en lenguaje no se necesitan dibujos, pero en bilogía, física, química esos tienen que ver con dibujos y esos serían preferible que los hicieran en un data poh

124 Andrés: y en inglés también cuando se escucha la voz, porque igual a mí en primero me enseñaron a escuchar la voz cuando el profesor está hablando en inglés, porque es diferente leerlo que pronunciarlo poh, cuesta mucho eso...

125 Gustavo: ante lo hacían con una radio y ponían música y uno iba escuchando... yo en vez de...

126 Andrés: y todos estaban callados poh....

127Gustavo: es que... claro uno si ponía atención y uno como que iba imitando y ahí ibai aprendiendo porque yo pa' que andamos con cuestiones cuando el profe' habla en inglés, no le cacho ni una, no sé de que está hablando, pero antes cuando hacían con una radio y uno como que le tomaba atención y uno aprendía más poh

128Andrés: ¿estuviste también en esos momentos?

129aGustavo: siiiii, (129b) era como entretenido a la vez y aprendías más

130Andrés: ahí todo el rato mudo así escuchando que hablaran

131Gustavo: porque cuando el profe' está hablando como que igual hay unos que están "weviando" pa' ca y pa' ca, pero cuando lo hacen en un data o una radio como dicen...

132Sergio: es más entretenido

133Gustavo: claro se hace más entretenido y uno le toma más atención

134Sergio: es más entretenido y los alumnos le toman atención, pero en cambio si el profe' habla "ah el profe' está hablando, chu..."

135aGustavo: no pero a lo que iba la pregunta... todos... (135b) yo mi parte depende de la clase para proyectar un data, porque cuando la profe' de lenguaje proyecta un data no encuentro que tenga algún sentido...

136Andrés: escribe lo mismo que escribió en la pizarra...

137aGustavo: es como que lo estuviera dictando; (137b) pero en cambio si fuera biología, física y química que fueran en un data un data, ahí encontraría que está bien, porque se relaciona mucho con dibujos

138Andrés: las imágenes...

139Gustavo:...si con la imagen, entonces uno aprendería mejor poh, a que lo esté dibujando porque obvio que un dibujo no... se va a similar pero no tanto como es la imagen real poh

140Andrés: ¿cómo es?, ante todo

141Gustavo: claro

Va a depender de la materia o del tema el que si se usa o no una proyección o una imagen verdadera, que las clases sean más divertidas...

142aGustavo: no tanto eso pero, (142b) es que a lo que se quieren referir que si a lo que estaba hablando que con la imagen se...uno se asimila más y aprende más rápido a que te lo dibujen

Bien, qué el profesor haga esa selección y que no abuse de imágenes cuando no corresponda, eso es lo que han intentado decir; pero que más les permite a ustedes aprender con más facilidad ¿qué les hace más fácil el aprendizaje?

143 Gustavo: ¿con computador o con profesor explicando?...

...en biología, en química, en física, en matemática, en lenguaje

144 Sergio: depende de cada ramo, como dice aquí mi compañero en física, química, biología como se trabaja más con imágenes, se pueden proyectar o dar hojas con las mismas imágenes, porque es totalmente distinto a que te den una hoja con un escrito que diga "esto, esto", uno no entiende, cuesta a uno entender, en cambio con la imagen uno se va guiando

145 Gustavo: que esos tres ramos tienen que ver con moléculas y... miles de cuestiones poh, que si te las ponen, es que la forma de explicar tiene que ser con imágenes poh

146 Andrés: o si no uno no entiende...

147 Sergio: si es un escrito uno no va a entender ni una

148 Gustavo: claro

149 Sergio: ahí uno se complica poh

150 Gustavo: pero depende de esas tres clases no más, porque las demás clases no necesitan ver una imagen pa' entenderlas poh, con que te explique el profesor ya va a saber de que está hablando y va a entenderlo

151 Andrés: si poh en química uno con solo escuchar lo que te están diciendo ya está aprendiendo

152 Gustavo: pero igual se tiene que tener imágenes poh

153 Andrés: porque igual sería harto est... pero es que igual poh, la tabla periódica no te lo van a enseñar en imágenes

154 Gustavo: pero es que no solamente la tabla periódica la que te pasan en química poh

155 Andrés: todos los... casi la mayoría de los experimentos, pero no se tendría que ver ni un data, tendrías que verlo ahí, frente tuyo, para que lo pudieras ver, porque igual te dicen como las combinaciones para que salga ese oxígeno, agua no lo podía ver en un data, tenía que verlo frente tuyo para que podas ver que pasa

156 Gustavo: hacer el experimento

157 Andrés: en frente tuyo, porque si me dicen en un data, en una imagen tu decí "no los pesco"

158 Gustavo: mirado de ese punto está bien, en todo caso en química es más... es más experimento

159 Andrés: si poh

160 Amanda: pero a nosotros nunca, o sea nos han hecho... poco, casi nada

161 Gustavo: eso es lo que...

162 Andrés: la vez que yo hice un experimento fue poner un hueso

163 Amanda: no nos enseñan las cosa como son, si no que por dibujos solamente

164a Gustavo: es que los profes', los de... la de química... bueno aunque ahora la cambiaron, pero la profe' no sé, te lo mostraba por dibujos (164b) y no es lo mismo a que uno lo estuviera haciendo, porque uno a ver qué pasa...

165 Amanda: para ver las reacciones de los elementos que uno está trabajando

166 Gustavo: al combinar las cosa a así para ver qué reacción tienen poh

167 Amanda: si poh

168 Sergio: ya poh chiquillos hablen...

Ahora es al revés chiquillos ¿qué cosas les complica el que ustedes aprendan de lo que pasan habitualmente en las salas de clases?, cuando ustedes dicen "no entiendo de esta manera" o "me cuesta más si me hacen trabajar de esta manera" ¿cuáles son esas maneras en que a ustedes les cuesta entender o aprender aquello que el profesor está intentando hacer?

169 Gustavo: cuando escriben mucho y explican... por mi parte cuando escriben demasiado y explican poquito y uno queda como igual, y como que tratan de hacerlo rápido, como que escriben y uno al escribirlo uno lo va entendiendo, o si lo entendí lo estoy entendiendo mal poh, porque te lo escriben y lo explican rápido y uno queda igual poh.

170 Andrés: lo escriben muy textualmente, lo escriben muy textualmente, como escriben todo así todo... todo lo que tiene que ser, pero no te escriben las partes más importantes

171 Gustavo: es que aparte son palabras, de repente ponen palabras que uno no entiende poh y de ahí el hecho que te expliquen rápido quedai' igual poh y después te cambian la materia y vai' a seguir igual poh, entonces ahí es cuando donde está el problema; por mi parte yo, así es cuando yo no entiendo cuando escriben demasiado y explican muy poco, eso es lo...

172a Andrés: a mí me pasó, a mí me pasó el año pasado en matemática, que fue casi por eso creo que me tiré el ramo, (172b) porque cuando hacíamos ese momento de grupo, me toco con un grupo que no hacía nada, sinceramente no hacíamos nada, fue como súper chanta porque no aprendí nada

173 Sergio: igual depende de uno, porque suponte si estai' en un grupo que ninguno sabe nada y tú querí aprender, tendrías que ir donde la profe', que ella te explique y tú tratar de enseñarlo también

174 Andrés: es que yo...

175 Gustavo: es que si uno se deja llevar por los demás que te dicen no sé poh ya somos nosotros el grupo y ya nadie hace na' y tú tampoco vai' a hacer na'... no poh; en cambio si uno se quiere esforzar y...

176 Andrés: ...claro, a mi igual me cuesta aprender con la profe' de matemáticas

177 Gustavo: pero si al final uno poniéndole empeño igual vai' a aprender lo que querí' saber poh, pero va... depende de ti, si tú querí' ser flojo soy flojo pero si querí' aprender le vai' a poner hartito empeño

178 Amanda: si con empeño igual se puede al final

179 Sergio: no depende de los demás depende de ti

180 Gustavo: eso mismo que digo yo a lo mejor está mal, porque yo ya digo que la profe' escribe mucho y explica poco, pero es que a lo mejor yo lo estoy mirando así y por eso yo me estoy cerrando a entender lo que ella está explicando poh, ya que yo digo: "ah, ésta escribe demasiado y"... (risas), si es verdad poh, es que a lo mejor yo lo estoy mirando a sí y yo me estoy cerrando a ver lo que ella... y yo no le entiendo porque yo no quiero entender poh; no me he dado el tiempo de decir "qué está escribiendo esta profesora..."

181 Amanda: yo opino que hemos opinado nosotros no más ¿qué piensan ustedes?

(Silencio)

(risas)

182 Gustavo: y tú ¿qué opinai?

183 Amanda: ¿no hay nada que les moleste?, ¿qué te cueste aprender?

184 Gustavo: ¿entendís todo?

185 Mara: a la profe' de matemática si un poco

186 Gustavo: exprésate

187 Amanda: somos todo oídos

188 Gustavo: él es invisible, él no existe, estamos nosotros no más... (risas)

189 Andrés: ¿por qué te cuesta?, la manera de explicar

190 Gustavo: no te gusta la manera en que explica... no te gusta cómo explica

191 Mara: me gusta más como explica la profe' de lenguaje; va escribiendo y explicando al tiro

192a Amparo: en realidad a mi también es la que me gusta más porque es la que enseña mejor, o si no no es la que enseña mejor pero la que sabe explicar y controlarlos; (192b) la única que los controla al final

193 Gustavo: es lo que yo dije endenantes, si fueran todos los profes' estrictos como ella entonces...

194 Amanda: pero sería mejor la educación, porque así aprendería de todo

195 Gustavo: claro,... es que no son todos iguales poh, como que uno se dedica más a ponerse a lesiar, como que toca este profe' y aquí no voy a hacer na', me voy a poner a escuchar música o me voy a poner a lesiar

196 Amparo: o voy a dormir un ratito

197 Gustavo: claro, si es la verdad, hay que hablar con la verdad aquí, ¿sí o no?

198 Andrés: y te sentai al último así

199 Gustavo: si después me echan aquí (señala al moderador) sabemos quién tiene que responder ¿si o no?... (risas)... ya estamos claros

200 Andrés: o si yo antes me echaba a puro dormir en las clases, me quedaba, me sentaba al último lugar y creo que sabía con que profesor lo hacía poh

201 Gustavo: por algo repetiste

202 Andrés: y yo sabía con que profesor lo hacía, yo creo que nunca lo hice con un profesor de lenguaje ni con esta profe

203 Gustavo: ¿nunca la hay hecho... con un profe'?... yo tampoco nunca lo he hecho con un profe'

204 Andrés: te aseguro que va ser como la media reta así, a si que...

205 Sergio: que uno sabe con quién está poh

206 Andrés: si poh, con quien lo hace

207 Gustavo: es que si viene un profe' que sabí que va a ser... a si suavcito, ya aquí me pego la relajá, pero sí en cambio si viene la profe' de lenguaje todos los audífonos y pa' todos atentos ahí, y todos sentados, aquí llegó ella y todos atentos ¿qué onda?

208 Mara: es que al final ella...ella no amenaza, ella llega y lo hace; los demás todos te amenazan "no, te vamos a quietarte los celulares..."

209 Gustavo: es que la profe', ella ya tiene su manera entonces... ella le importa... le da lo mismo lo que vallan a decir los demás poh, ella enseña así y si a los que le caiga bien a los que le caiga mal, a ella le da lo mismo, si es pesa es pesá' es pesá' no más poh

210 Andrés: el año pasado creo que llegó la profesora de lenguaje se llevo no sé cuantos audífonos

211 Sergio: es que es por algo que ella quiere que aprendamos

212 Gustavo: es que es por eso uno dice: "ah es más pesá esta profe'" y al final lo hace para que aprendamos

213a Andrés: igual nos ayuda “caleta”, la mayoría de las veces van a hacer la PSU, ayuda “caleta” para la forma los ramos que uno va estudiar igual ayuda “caleta” lenguaje, (213b) a ti matemática tení que sacarte alrededor de quinientos puntos, mínimos, si querí estudiar esa carrera tení que sacarte buena nota en matemática

214 Gustavo: no solo en matemática poh

215 Andrés: pero es casi es el ramo que más te importa tení que sacar... tení que destacarlo

216 Gustavo: pero es que no solamente ese ramo

217 Andrés: pero los demás igual pero igual en la prueba tení que destacarlo cual es poh

218 Gustavo: no sé yo... con esfuerzo todo se puede lograr

Chiquillos para terminar ¿Qué los motiva o que los mantendría a ustedes motivados en la sala de clases

219 Gustavo: una profe' buena, no mentira (risas)

¿Qué los motivaría a prender? a tener ganas de aprender, estar atentos a que el tiempo se pase rápido... ¿qué cosas los motivarían a ustedes?

220a Sergio: eso un profe' “buena onda”, si porque uno igual va aprendiendo el tiempo se pasa rápido, (220b) si uno no hace nada se hace eterna la clase

221a Gustavo: no pero que sea la profe' estricta pero noo ¡estricta! así, que los tuviera a si poco menos con el látigo; no, pero que fuera estricta; (221b) igual no sé, que nos diera sus quince o diez minutos de así ya a descansar un rato y poder conversar en la sala un momento, que nos dé su momento pa' conversar y que a lo mejor ya cuando tenga que ser el momento de escribir y tomar atención ya, pero que después igual nos dé su pequeño descanso y ahí a todos le gustaría la clase poh porque no sería solo escribir, escribir, escribir y estar entendiendo pero que nos diera su rato para descansar, no se poh

222 Sergio: si hay tareas y las mismas profes ofrecen décimas ahí uno más se esfuerza

223 Gustavo: uno se motivaría...

224 Amparo: yo me motivo por mi... por mi mamá, ya me farrié dos años, farriarme otro más...mi mamá se saca la “cresta” por mí, eso es lo único que me motiva

225 Sergio: igual es, igual es por tu mami, pero es más por ti

226 Amparo: si poh, por mi igual porque no sea una vaga, igual estuve trabajando y no... ya sé lo que es eso, ya sé lo que es cagarme de hambre por decirlo así, por eso estoy estudiando...

227 Gustavo: no pero cada uno yo cacho que... por ejemplo yo igual he trabajado poh y sin estudio no soy nada, te tratan como quieren, trabajai en una bodega... tení que esforzarte

228 Amparo: por lo mismo, por eso igual estoy tratando de esforzarme, estoy dando todos mis esfuerzos

229 Andrés: yo también he trabajado y si he sentido el dolor de espalda o las punzas que dan poh... es "cuático"

230 Gustavo: entonces uno antes uno se... los que no han trabajado saben los que se esfuerzan los papas, pero cuando uno trabaja... uno ya sabe ya por lo que está pasando tu papá, entonces como que eso, eso igual te motiva así "ah, puta..."

231 Sergio: uno sabe

232 Amparo: si poh sacar tus estudios...

233 Sergio: por ejemplo mira, uno trabaja uno o dos meses en el verano y tus papas han trabajado toda tu vida y cuando uno ha trabajado uno o los dos meses uno queda mal, depende del trabajo

234 Amanda: y uno ahí recién se empieza a dar cuenta de todas las cosas que...

235 Gustavo: y uno recién lleva dos meses y tus papás ¿cuántos años llevan trabajao?

236 Sergio: uno se tiene que dar cuenta esforzar y ser más que el papá poh

237 Gustavo: es que eso es lo que... por ejemplo a mi mis papás me dicen: "yo quiero que tú seai más que nosotros"

238 Amanda: si porque ese es el sueño de todos los padres

239a Gustavo: por ejemplo mi apá ya sacó el cuarto medio, pero su cuarto medio no más poh, (239b) y ahora qué ¿cuarto medio qué es?, nada poh; (239a) mi mamá igual estudió en un colegio y saco "contadora"

240a Amparo: mi apá ni eso, mi papá llegó hasta sexto y mi mamá hasta séptimo, ni siquiera terminó la básica, y se han sacado toda la vida así por... (240b) me han dado todo, entonces si yo estuve trabajando un mes y yo me compré mis cosas, mi mamá me decía "te felicito y toda la cuestión" y ahí me sentí orgullosa de mi misma porque al final lo hice por mi; y ahí uno se da cuenta de que ahí uno recién empieza a valorar y se empieza a dar cuenta de lo importante que es los estudios

241 Andrés: yo creo que uno ante no va madurar hasta que aprendí... hasta que comencé a trabajar, y yo también me compre mis propias cosas, pero fue muy "cuático" el trabajo, a mi me toco trabajar primero de haciendo fletes, levantando, cambiando de casa, fue "cuático" y dije este trabajo no trabajo más, fui me cambié a otro trabajo, me toco casi lo mismo, así que fue como súper chanta

242 Gustavo: te vieron como musculoso a vo'

243 Andrés: ya me mandaban a bodega

244 Gustavo: a cargar este, a cargar, a cargar, a cargar...

245 Andrés: si es “cuático”, creo que aprendí mucho en ese poquito tiempo porque me levantaba casi a las seis de la mañana... ya entraba a las ocho

246 Gustavo: sabí lo que más que todo... uno aprende a ser responsable

247 Amparo: si a mí también

248 Gustavo:...porque aquí de repente en el colegio “ya voy a llegar más tarde” y ahora a lo mejor están más estricto, te mandan pa’ la casa... pero es que uno no está ni ahí, me voy a acostar

249 Andrés: volví más ratito

250 Gustavo:...en cambio en el trabajo uno dice voy a llegar tarde; ah después a fin de mes me van a descontar

251 Sergio: a lo que uno le gusta se esfuerza

252 Amparo: después de tu primer sueldo te acostumbrai a la plata y de ahí ya después no querí parar más

253 Gustavo: se me reventó el yogurt, parece... ¡oooh noooo!

254 Andrés: yo me acuerdo que a las seis de la mañana me levantaba y de ahí si tomaba la micro eran cuarenta y cinco minutos para llegar allá a Vitacura

255 Amparo: yo trabajaba de las seis hasta las cinco, después de las cinco a las doce y llegaba como a la una a mi casa y después me venía al liceo al otro día, estaba todo el día no paraba

256 Andrés: uno se llegaba a matar a si... uno se llegaba a matar cuando estabas trabajando y estudiando... trabajai y estudiái algunas veces llegue a faltar al colegio porque la espalda ya no me daba pa’ más ya

257 Amparo: a mi es eso lo me motiva a seguir estudiando

258a Sergio: uno quiere ser más que otras personas, (258b) suponte aquí donde vivo yo la mayoría son... se podría decir son obreros si, (258a) en cambio uno quiere sobresalir... ser más que ellos pa’ que vean que uno cuando fue chico fue desordenado y todo, pero mientras va pasando el tiempo uno cambia y se da cuenta de las cosas y quiere ser alguien, quiere ser más que ellos

259 Gustavo: es que uno no quiere ser del montón uno quiere sobresalir, pero por el buen camino porque igual podis la vida fácil sobresalir... ya que te poní a robar o a traficar, ahora pa’ que... hay varios que se salen y se ponen a traficar y ven la vida fácil, pero ¿qué?, por ejemplo yo

260 Sergio: ven la vida fácil poh, pero...

261 Gustavo: uno si quisiera, vo’ también... uno si quisiera andaría en la calle no más poh... andaría salvándose ahí, pegándose sus robos o traficando, pero uno, por ejemplo yo he tenido

dos oportunidades pero prefiero estar estudiando y ganarme la vida honradamente y vivir tranquilo

262 Sergio: como lo han hecho los papás de uno

263 Gustavo: claro

264 Andrés: si poh por que el medio igual es súper latero estar haciendo narcotraficante o robando porque igual dejai mal a tus padres poh, porque igual viste el esfuerzo que hicieron ellos poh

265 Sergio: es que a veces tus mismos papas... te... como que te dicen oye hace esto

266 Amanda: te motivan a ser

267 Sergio: y si uno lo hace no te dicen na', entonces es porque a ti te te dejan o te dicen ya "hace lo que queraí"

268 Amanda: eso va en la familia, hay tipos y tipos

269 Andrés: yo le agradezco a mi vieja por, siempre me reta, todo el tiempo

270 Sergio: yo conozco a un cabro de aquí de la población, toda la familia está preso, cuando éramos chicos nos juntábamos y ahora él hace como tres, cuatro años no me junto con el ya, él está preso, con el hermano papá, la mamá...

271 Andrés: yo también he tenido miedo si poh, que tuviste amigos presos, que han vivido la infancia casi y casi la mitad están muertos

272 Gustavo: es que si tu, como se llama... si tus papás se despreocupan, es que uno de repente dice " ahhh este viejo más lo que me lesea y cuestiones", pero ellos se despreocupan un poco y...

273 Andrés: era...

274 Sergio: uno se desvía

275a Gustavo: "al tiro, al tiro" (275b) y después si te desviai ya te dan un tiempo y...

276 Andrés: pero ¿si te queda gustando?

277 Sergio: tení que volver

278 Gustavo: claro

279 Andrés: pero que te queda gustando

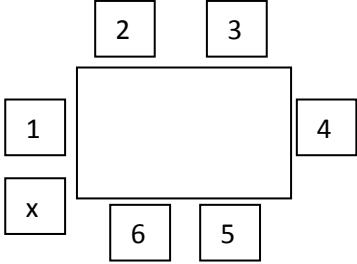
280 Gustavo: después a lo mejor volví, pero te cuesta... te cuesta volver a enderezarte

281 Andrés: si es "cuático"

282 Gustavo: como que nos desviamos del tema así
(risas)

No se preocupen chiquillos, muchas gracias

B.5 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión cinco

	<p>Grupo discusión cinco: tercero-cuarto medio, rendimiento mezclado, (el liceo tiene un solo tercero y cuarto medio) Liceo Poeta Federico García Lorca</p> <p>Viernes 22 de marzo; sala recursos del Liceo; 8:10 hrs.</p> <p>Edades: 16,17,17,18,16,17 ♂ 1, 4 ♀ 2, 3, 5, 6</p>
<p>1 16xñ-ravz-vr-nrrtt-asn-snee-npd-hm-svc 1 Mario 4 18xñ-rbs-vr-rtt-asn-cnee-npd-hm-cvc 4 Carlos</p>	<p>2 17xñ-rmd-mj-rtt-asn-snee-npd-cf-cvc 2 Camila 3 17xñ-ravz-mj-nrrtt-asn-snee-npd-hm-cvc 3 Lucía 5 16xñ-rbs-mj-nrrtt-abj-snee-npd-cf-cvc 5 Consuelo 6 17xñ-rmd-mj-nrrtt-asn-snee-npd-hm-svc 6 Liliana</p>
<p>Macro categoría Docente Macro categoría Estudiantes Macro categoría Contexto Macro categoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Bien chiquillos... quiero plantearles el tema de conversación, ojalá nos permitan acceder a ese conocimiento y que tengan la generosidad de compartirlo... eehh y quisiera que conversaran sobre... o describieran, mejor dicho, de la mejor manera posible ¿cómo son las buenas clases?; aquellas clases en que uno tiene la sensación o la convicción de que se hizo un buen trabajo, de que se logró el aprendizaje; y ustedes como estudiantes tienen mínimo doce, once años de sala de clases, con una cantidad mucho mayor de horas de clases y con distintos profesores y distintas materia; de toda esa trayectoria de usted por la sala de clases, por favor describan aquellas buenas clases, aquello que a usted le parece o le da la categoría de una buena clase

1a Camila: para mi es importante la tranquilidad, que que se explique lo que... el tema porque si nos nos explican y no hay tranquilidad para escuchar no se puede aprender... para mí eso; **(1b)** en que también el profesor pueda explicar bien

2a Consuelo: yo creo que pa' hacer una buena clase el profesor se tiene que dar el tiempo de explicar las veces necesarias a las personas que no entienden **(2b)** a la vez los alumnos poner atención en la clase y ver lo que el profesor hace **(2c)** y preguntarle cuando tiene alguna duda

3a Lucía: yo creo que para una buena clase tiene que ser necesario un profesor que tenga autoridad para... sacar por ejemplo los “ovejas negras” o para disolverlas porque no sirve de nada si están toda la clase repitiendo once veces a la misma persona que se quede callada. Yo creo que un profesor tiene que ser capaz de controlar una situación no puede estar toda una clase repitiendo lo mismo y... siempre ser directo y hablar siempre claro y bien... o sea no fuerte, sino que hablar con autoridad (3b) y hacer que siempre llegue a todas las personas y moverse por la sala, para que llegue a todos los que están atrás también

(silencio)

4 Lucía: y la participación de los alumnos

(silencio)

5 Lucía: ¿no han tenido buenas clases?...

6 Camila: el ambiente también es importante, la sala, porque si es un ambiente que no es acogedor no van a dar ganas de estudiar

7 Lucía: la limpieza

8 Camila: la limpieza... porque si uno ve un lugar bonito y acogedor dan más ganas poh, si es una sala fea, sucia... no sirve mucho

9 Consuelo: no tenemos ganas

10 Camila: es que son cosas que son factores juntos poh

11 Lucía: o también la capacidad del profesor para generar competencia sana, una competitividad sana entre los alumnos, porque si yo sé por ejemplo, tengo eso como de niña, que si alguien está haciendo algo mejor que yo, yo sé que tengo que pasarlo, que tengo que ser mejor que él, y eso se debería hacer sanamente poh

Han dicho hasta este rato una una clase tranquila, ordenada, donde el profesor se dé el tiempo para explicar las veces que sea necesario, que el profesor tenga autoridad y tenga esta capacidad de estimular o de generar una sana competencia entre los... sus estudiantes. Seguramente deben haber otras características que que usted distingue como o las asocia con una buena clase; que más chiquillos podemos apuntar como una buena clase

12 Camila: yo pienso también que es importante hacer las clases un poco más entretenidas no tan plano en el sentido de solo materia, hacerlo algo más lúdico para que no se aburran los que tienen menos interés y en cierto modo incentivarlos un poco con cosas más entretenidas

13 Consuelo: yo creo que incentivándolos es hacer grupos de personas que saben y personas que no, para que cuando las que no saben tengan alguna duda, los que saben, le enseñen lo que no saben por, le expliquen para que vayan aprendiendo más rápido y el profesor no tenga que estar explicándole a cada rato, en vez las dudas al profesor las dudas se las pregunta al compañero

(silencio)

No se preocupen chiquillos por los silencios, esto en algún rato va a salir...

14a Lucía: también creo que aparte de la autoridad, el balance del profesor de “ser agradable”, porque no es agradable llegar todo... o sea una mañana y yo sé, no se por ejemplo el profesor de matemática es súper pesado es totalmente una persona desagradable; yo creo que eso es súper importante eso en el ánimo de los compañeros, porque por ejemplo esa persona no va a llegar temprano al colegio, no y si no llega temprano a lo mejor va a decir “ ah me van a dejar afuera, mejor ”, entonces creo que la capacidad del profesor de ser agradable es equilibrar esas dos cosas, (14b) yo creo que eso hace un buen profesor, que uno no tenga miedo de decirle al profesor lo que no sabe, porque uno no tendría por qué tener vergüenza de no saber algo, debería tener vergüenza por no preguntar y eso pasa mucho

15 Consuelo: eso generan los profesores que son pesados, que los alumnos no se atrevan a preguntarles, se quedan con la duda ahí

16a Lucía: claro y no aprenden, (16b) y al final no rinden en las pruebas

17 Camila: ni a la vez que tampoco sea relajado, que no enseñe

18 Consuelo: que sea justo para los dos lados, que no sea ni tan relajado ni tan pesado

Pueden describir un poco... con mayor detalle eso de que es un profesor agradable o un profesor desagradable, para que lo podamos...

19a Camila: yo creo que... un profesor que incentiva pero que a la vez no es tan estricto en la forma de tratar mal a los alumnos, gritarles o decir cosas muy desagradables, porque yo conocí a un profesores por ejemplo te dicen cosas que son... por ejemplo, a veces hirientes, entonces eso no tiene que ser así; también tiene que ser un profesor que se vea también un poco más humano con nosotros porque (19b) yo creo que para enseñar también hay que ver la parte humana, como humana no tanto de estricto así, como de decir pesadeces ni cosas así

20a Lucía: yo creo que un profesor agradable es el profesor que no te hace sentir tonto..., una profesora el otro día, le fui a preguntar algo y me trató de tonta, y fue desagradable (20b) porque cuando uno tiene una duda lo que espera es que el profe' parta de una base o espera que le explique algo anterior porque uno no va a entender

una parte que está acá si no entendió todo lo que esta acá, entonces uno espera que el profesor entienda no solamente entienda las deficiencia o lagunas mentales que uno tiene, si al final, no es culpa del profesor sino yo creo que es la capacidad del profe' de calmarse, de centrarse, (20a) porque no tienen la culpa los que van a preguntar, no tienen la culpa los que quieren aprender, entonces siento que se sobrepasan a veces, que no saben controlar muy bien eso, no saben canalizar sus energías

21 Consuelo: la paciencia

22 Lucía: claro, la paciencia

23 Consuelo: o no encuentran mejor cosa que echarlos afuera de la sala

24 Lucía: claro

25 Consuelo: no encuentran mejor cosa que hacer eso, en vez de cambiarlo de puesto, sentarlo tranquilo ahí, que se calle, pero se dedican a ofender... entonces eso no ayuda

26 Lucía: si al final a ese "cabro" flojo que está en el colegio, en la casa también le dicen flojo y no cambia en na' mucho

27 Consuelo: lo mejor que esa persona sienta el apoyo de alguien, que si nadie lo apoya y lo tratan de tonto...

28 Lucía: claro

¿Habrá algo que no se haya mencionado de una buena clase?... ¿cómo lo ven ustedes?

29a Mario: para mí una buena clase sería que el profesor interactuara más con los alumnos, que no se dedicara solo a hacerlos trabajar, a escribir, interactuar me refiero a que haga preguntas acerca de la materia no tan... (29b) y motivándolos también regalando por ejemplo décimas o puntos

30 Camila: es que eso es lo que yo dije que tenían que ser las clases ser un poco más lúdicas no tan planas o fomes

31 Lucía: o un profe' que venga animado a la última hora, en la última hora a la que no está nadie en el colegio, como la profe' de química que el otro día llegó dijo "ya niños es la última hora tenemos que estar contentos porque nos vamos a ir" y eso como que animó más a que todos escribiéramos y que algunos tomaran atención y que al final estaban todos callados

32 Mario: la profe' de física es lo contrario

33 Lucía: ¿en serio?,

34 Mario: si

35 Lucía: es como ya... me carga cuando llegan así “aah la última hora...”

36 Camila: más encima la última hora después de almuerzo que a uno le baja el sueño y ahí un profe' fome o pesao

37 Lucía: claro, o “pucha se me quedó esto”, o pucha los profes' reclamones

38 Camila: también

39a Lucía: ellos tienen sus problemas y nosotros también tenemos nuestros problemas, no porque seamos más... menores de edad o algo así, no tengamos nuestros problemas en casa o cosas así (silencio) (39b) o también un profe' que nos haga pensar, un profe' que nos incentive a que nosotros lleguemos a nuestras casas y queramos saber más..., eso me gusta, que nos cuenten la mitad de la historia

Creo que es importante ahora que describan ¿cómo son sus clases habitualmente?, ¿qué es lo que hacen?, ¿qué es lo que pasa habitualmente?, o ¿qué es lo predomina en sus horas de clases?

40 Camila: el desorden

41 Carlos: depende del profesor, porque algunos no se dan a respetar como deben

¿cómo... qué más pasa en esto habitualmente? desorden, va a depender del profesor ¿qué más?

42 Camila: la indiferencia de algunos alumnos

43 Consuelo: yo creo que los alumnos no saben aprovechar un profesor que es simpático, que sabe llevar, ¿por qué?, porque lo agarran para el leseo

44 Mario: se aprovechan

45 Consuelo: se aprovechan mucho de ese profesor cuando el profesor ven que es simpático, que no los reta, entonces ¿qué hacen? generan desorden, se aprovechan de él, lo tratan mal; entonces eso no corresponde

Vamos a avanzar a otra... a otro tema. Ayúdenos a saber ¿cómo trabajar mejor con ustedes?, pensando en cada uno de sus cursos, pensando en cada uno de estas horas de clases, de estos profesores, con estos compañeros, ¿cómo aprenden mejor ustedes?; cada uno sabemos que aprende a ritmos y de manera distinta, cada uno tiene talentos diferentes, pero ustedes conociendo... conociéndose ustedes y

conociendo a sus compañeros ¿cómo creen que pueden aprender mejor, aquello que los profesores intentan trabajar con ustedes?... ¿cómo aprenderían mejor?, ¿qué cosas les facilitarían aprender de mejor manera?

46 Mario: trabajar las clases en grupos

47 Camila: pero a mí no me ha servido eso porque no he aprendido nada, saben algunos y no le enseñan al resto, entonces a mí por lo menos no me ha servido eso, porque no he aprendido nada

48 Consuelo: es que la idea de estar en grupo es que estén personas que sepan y quieran enseñar y personas que no y que quieran aprender

49 Camila: si pero es que...

50 Consuelo: eso sería lo ideal, porque si no sería así tendría que cambiar el grupo que está

51 Camila: es que por ejemplo los alumnos no siempre van a tener la paciencia para explicarle a alguien que no entiende mucho y esa persona igual va a decir: “chuta no le voy a seguir preguntando porque estoy molestando”

52 Lucía: le da vergüenza

53a Lucía: yo creo que un profe' tiene que nivelar primero, (53b) porque yo tampoco estoy de acuerdo con lo de los grupos... no me gustan porque creo que está bien a mí me gusta, por ejemplo en el otro colegio mi profe' de matemática me tenía como... como la que pueden ayudar a sus compañeros con otro grupo como de diez personas; pero me molestaba el hecho de que yo estaba en un grupo y el profesor daba las condiciones de que si sacaba a los... más encima siempre saca a los que nunca saben y si es que no sabe y yo no le enseñé o él no aprendió porque el profesor no sabe, yo me voy a tener que sacar un tres o un rojo por culpa de mi compañero que no absorbió todos los conocimientos que tenía que absorber en años anteriores, porque yo no le puedo enseñar a mi compañero a su... a multiplicar; yo no tengo porque enseñar a mi compañero las tablas; (53d) entonces yo no tengo ningún problema cuando... pero un compañero me pregunta oye ¿cómo se saca esto? “ah ya se saca así, se saca así”; “ah pero no se sacar esto y no se sacar esto tampoco y es cómo pero no sé como querí que lo haga o si estoy en historia, no soy muy buena en historia, pero si me preguntan algo y yo no sé de donde viene ni de dónde partió entonces no le puedo enseñar a un compañero así poh; (53c) al final no es la culpa de tu com... no es la culpa del que sabe es la del que no sabe o el que no se quiere nivelar con sus otros compañeros, porque al final lo que quieren es que uno les haga el ejercicio, uno les explique pero que les haga el ejercicio, con tal que al final de la clase ellos tengan todos los ejercicios listos; entonces no... no me parece bueno

54 Consuelo: no sé, a mí en los grupos me han resultado, porque las personas que no saben, yo los... yo pesco le hago un ejemplo, un ejercicio entero y le digo guíate de ese ejercicio y vai a poder hacerlo; y me ha resultado

55 Lucía: claro, ahora a mí también me resulta ahora, pero es como la experiencia anterior de varios años atrás; porque ahora yo sé que les puedo explicar algo y podís ver un ejercicio, pero que otros, no sé...

56 Camila: no sé a mí no me ha resultado, por ejemplo yo en matemática necesito que alguien me tenga paciencia, que no entiendo matemática, entonces un compañero a lo mejor no va a tener la paciencia para explicarme bien y no es que no quiera aprender sino que me cuesta aprender y a lo mejor un compañero no va tener la paciencia de un profesor para explicar

57 Consuelo: yo he visto ahora compañeros que por ejemplo el año pasado no entendían nada era, era imposible enseñarles algo y que ahora están aprendiendo gracias a los grupos que se hacen; han aprendido hartas cosas, han aprendido como hacer los ejercicios

Han descrito bastante bien esto de los trabajos de grupos, que es una de las formas de... que ustedes dicen que pueden aprender mejor o que ha dado o que está dando resultados, ¿de qué otra manera ustedes piensan que pueden aprender mejor?

58 Lucía: el orden de la sala, el orden de las mesas

Explícalo por favor

59a Lucía: eh, por ejemplo si en la sala hay treinta y cinco mesas, treinta y seis y ese día van veinte compañeros, no está bien que estén todos separados, todos desparramados por decirlo así y... los profe' siempre lo hacen pero, bueno no siempre, pero cuando los juntan a todos adelante y logran que todos tomen atención y estén enfocados en algo, es porque están más cerca (59b) y el hecho que separen a los grupitos... los amigos, que los separen o que o que no solo se separe sino que logre captar la atención de los grupos (59c) porque al final... al final de cuentas cuando hacen eso en grupo o cosas así, uno va hacer ejercicios de cualquier tarea o cualquier materia uno acude a los amigos y la idea es que todo el grupo haya entendido poh, no solamente que uno haya entendido y que más encima tenga que explicarle a su grupo, (59b) si no que el profesor logre captar la atención de todos... (59d) y no estando sentado porque también es fome ver al profe sentado dictándote o que haya escrito en toda la pizarra y se ponga a escribir cosas en la mesa y te deje escribiendo, no se absorbe nada ahí, deja como que nos ocupemos de algo, mientras él hace otras cosas

60 Camila: pero es que también lo que uno escribe sirve para estudiar, pero el profe' debiera explicarlo después

61 Lucía: eso

62 Camila: eso no lo hacen

63 Consuelo: a medida de que va escribiendo, explicando lo que se está viendo, porque no sirve de nada escribirlo si no sabí de que se trata

64a Lucía: y al final uno se marea porque está entre tomar atención o escribir, porque te llenan la pizarra y entonces uno empieza a escribir y dicen “no escriban todavía si lo estoy explicando”, ¿y cómo? si faltan, no se poh, veinte minutos y no vamos a alcanzar a escribir todo eso, (64b) entonces es también como una forma, la forma de estudio que tienen las personas poh, de hacer esquemas, no sé poh, hacer algunas preguntas y explicar eso y hacer preguntas sino que... y uno aprende ahí mismo; pero escribir tanto y hacer tan densa la clase, no es bueno

65 Consuelo: a mí no me sirve que un profesor llene la pizarra de de pura escritura, porque a mí me sirve que me expliquen, que me enseñen en el momento para yo ya tener una idea en la otra clase

66 Lucía: si al final seamos sinceros nadie llega a leer eso, bueno no estoy... no voy a generalizar tanto

67 Camila: yo si lo leo

68 Lucía: eso no voy a generalizar tanto, yo creo que son muy pocos los que llegan a leer esas cosas; y hablando de mí, yo no llego a leer esas cosas, no me gusta

69a Consuelo: yo tampoco (69b) porque yo no sé... nunca he aprendido a estudiar, nunca he sabido como estudiar para una prueba; (69c) lo que yo sé es poner atención a la clase y yo conservo eso

70 Lucía: claro

71 Consuelo: y a la hora de la prueba respondo con lo que aprendí en la clase... y eso me ha servido hartito

72a Lucía: bueno tampoco creo que todo es culpa del profesor, yo creo que a muchos les faltan recursos para hacer buenas clases, (72b) y que el profe' sepa conectar todo al final, porque si por ejemplo un profe' de historia porque por ejemplo... (72c) la profe' de lenguaje; la profe' de lenguaje llega con el data y nos muestra imágenes y nos hace decir... creo que eso es bueno que nosotros prestamos atención a una imagen o a una pregunta o algo que podemos leer pero no siempre tenemos que escribirlo y después hacer ejercicios con eso; (72b) nos está contando algo y no es capaz de conectar todo lo que está contando, uno se desenchufa en algún momento, no... no se entiende todo

¡Uff!, parece que hay harto que mejorar o hay harto que hacer en la sala de clases; eh que los profesores tengan recursos, que los profesores tengan esta capacidad de explicar y desarrollar un tema, de estar atento a lo que está pasando en la sala de clases, son hartas... hartas dimensiones del trabajo de la sala de clases... Ahora chicos al revés qué cosas dificultan que ustedes aprendan lo que tienen pensado los profesores que deben aprender ¿qué cosas les dificulta que ustedes aprendan?

73a Lucía: yo creo que el profe' no sepa o sea que no ocupe bien su sus dos horas pedagógicas, que no sepa llenarlas bien, me refiero a que, por ejemplo, que esté siempre despierto, que si ya sabe que pasaron, no sé poh quince minutos, y ya supuestamente terminamos un ejercicio, debería saber, llegar y hacer otro no importa que todos digan que no lo hicieron, sino que saber estar siempre despierto, porque aburre de repente tener que estar tanto rato esperando que el profe' diga algo o haga algo; **(73b)** o de repente preguntarle algo que diga "espera" o "es que estoy escribiendo algo" o "buscando algo" no sé; como el hecho que el profe' siempre esté atento a ocupar bien sus horas, **(73c)** porque es tedioso estar tantas horas en el colegio, es demasiado, después que el profe' "tape" con un trabajo que te va a ocupar todo lo que te queda del día, es demasiado diría yo; es demasiado, es demasiado tener que ocupar tantos días, de repente uno tiene que ocupar fin de semana para hacer tareas por trabajos que los profesores de repente no supieron ocupar bien su hora o que no fueron capaces de explicarnos bien o hacer que nosotros entiéramos bien para que nosotros hiciéramos un ejercicio más corto en la casa, porque al final en la casa hay que ejercitar lo que se hace en clases, pero no tanto, **(73b)** porque al final estamos tantas horas en el colegio y tanto tiempo perdido de repente en las clases y tener que llegar a la casa hacer todas esas cosa de nuevo es... no motiva, es una... demasiado... una rutina demasiado estructurada, no no motiva mucho

¿cómo aprenden menos chiquillos?, haciendo qué cosas o ¿qué nos les sirve según ustedes para aprender?

74a Consuelo: a mí no me sirve que, por ejemplo, en una materia me enseñen algo y a la semana siguiente tengan que hacer una prueba de diagnóstico y en la siguiente lo mismo y siempre va siendo lo mismo una prueba de diagnóstico siempre y después viene la prueba; ¿qué hace eso en los alumnos?; **(74b)** yo el año pasado me pasó que un compañero tanto estrés que tenía por eso mismo, en una prueba que tenía ya prueba definitiva salió y se desmayó, y era por el estrés que le produjo tanto, no sé poh, tanto pensar en lo mismo siempre que tenía que llegar a la casa, que tenía que saberlo, que le iban a hacer una prueba y era con nota al libro, **(74a)** entonces eso a mí eso me dificulta porque no no aprendo tanto en las pruebas de diagnóstico, a mí me sirve una sola prueba y lo es lo que yo aprendí durante las clases que ella explicó; no me sirven muchas pruebas, esa es mi dificultad

75Liliana: a mí no me sirve que el profesor de cualquier tipo de ejercicio y al final lo termine haciendo él, o sea da un minuto y lo hace él y no deja que nosotros intentemos, hagamos algo para intentar mejorarnos nosotros mismos

76Lucía: típico siempre pasa eso... me carga

77Liliana: pasa siempre con los profesores de matemática, te hacen un ejercicio y tú lo mirai, lo copiai en el cuaderno y veí y ya lo está haciendo, no te da tiempo y te dice "ya ese es el resultado" y tú lo terminai copiando

78Lucía: no te hace pensar

79Liliana: y todos los alumnos que les cuesta más, lo copian no se preocupan de intentar ni siquiera hacerlo ellos... y después te dan un listado de ejercicios que tení que hacer y todos los que no aprendieron no van a saber cómo hacerlo, porque tampoco les va a ser de referencia el que hizo el profesor

Era súper importante que hablaras tú...complementa eso que estaba diciendo ella

80Lucía: ¿cómo lo complemento?

Es que tú decías sí suele pasa, pasa siempre ¿cómo es eso?

81aLucía: que siento que el profesor tiene que tanta presión por tener que pasar todo, que no se preocupa él de que aprendan, sino que es un profe que tiene que llegar hacer la materia e irse, entonces es como, como un profe que llega y dice pasé la materia y la pone en el libro, "yo escribí en la pizarra", "yo les hice hacer ejercicios", entonces es como que el profesor no se preocupa que uno aprenda, sino es como para cumplir; porque al final eso hace, (81b) me pasaba con un profe' de biología, escribía las preguntas, "las escribieron, escribieron la materia", "ya, ahora se hace así" y se ponía a escribir todo, y era como profe' ¿cómo se hace esto? "es que mira acá y está listo el ejercicio", "profe' hágame pensar, "por fa" o si no, no entiendo" (81c) y no no se puede así poh, uno no puede aprender así de copiar, uno no aprende de copia en base a copia, en base a ejercicios es más fácil, pero es desagradable eso, uno no aprende

La compañera mencionó dos palabras que creo que es importante que le demos una vuelta o que le den una vuelta ustedes: pasar la materia y aprender no son lo mismo; lo que el profesor hace es pasar la materia pero no siempre logra que aprendan ustedes, hagan esa descripción

82Consuelo: y su excusa es que cuando un alumno no sabe y le dice "es que no aprendí la clase pasada"; "no sé yo ya lo expliqué y estaba en la pizarra", "sus compañeros lo tienen en el cuaderno", esa es la excusa que ellos dan para que... para

no volverlo a explicarlo o no tener una excusa ¿por qué no lo explicó? o ¿por qué? no dio tiempo para haberlo aprendido, ese es un problema también que... tienen ahí

Vamos a ser más directo a ver ¿cómo se pasa la materia? ¿cómo pueden decir ustedes que se pasa la materia? o las formas de pasar la materia que tienen los profesores

83 Camila: escribiendo

84 Lucía: ¿cómo lo hacen ellos? o ¿cómo nos gustaría a nosotros hacerlo?

No, cómo lo hacen ellos ¿Cómo pasan la materia los profesores de las distintas asignaturas?, ¿cómo lo hacen?, la compañera dice escribiendo, esa es una forma de pasar la materia, ¿qué más hacen los profesores?

85 Consuelo: dictando

86 Consuelo: poniendo ejemplos en la pizarra, por ejemplo lecturas, un pedazo de textos, uno tiene que describirlo, lo que era en el texto

Ahora digan ustedes ¿cómo se aprende?... porque según la compañera hay una diferencia entre pasar la materia y aprender ¿cómo se aprende?, ¿cómo aprenden ustedes?

87 Camila: que expliquen

Expliquen ¿cómo?

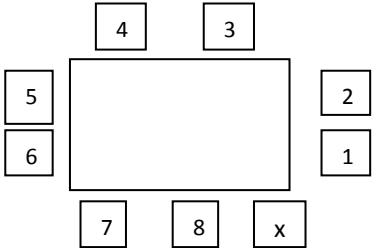
88 Camila: explicando

89 Lucía: definiendo conceptos... básicos que se tienen que utilizar en algunas materias, porque si me ponen un texto en la pizarra y yo no sé lo que significa, no se poh... yo no sé quien fue "Bernardo O'higgins", no voy a entender nada poh, hay que definir conceptos básicos para que nosotros podamos conectar todo eso

90 Liliana: no sé..., yo siento que cuando un profesor me explica y me pregunta "ahora explícame tú a mí" y que yo sea capaz de responderle algo muy distinto a lo que él me dijo, o sea lo mismo que me dijo él, en distintas palabras es que yo entendí y que él logró que yo entendiera; eso cuesta mucho que lo hagan los profesores; incluso yo, yo se lo hago hacer a veces cuando yo entiendo algo y mis compañeros no, le hago lo mismo, le explico con mis palabras "¿qué entendiste tú?", pero no... no sirve que el profesor no te no te haga entender a ti

Muchas gracias chiquillos

B.6 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión seis

	<p>Grupo discusión seis: Primeros y segundos, rendimiento medio Liceo Politécnico Agustín Edwards</p> <p>Viernes 22 de marzo; sede Colegio Profesores Comuna Conchalí; 13:40 hrs.</p> <p>Edades: 15,15,16,16,15,14,15,14 ♂ 2, 6, 7, 8 ♀ 1, 3, 4, 5</p>
<p>2 15xñ-rmd-vr-nrntt-asn-snee-npd-svc 2 Ignacio 6 14xñ-rmd-vr-nrntt-asn-snee-npd-cvc 6 Francisco 7 15xñ-rmd-vr-nrntt-asn-snee-npd-cvc 7 Cristóbal 8 14xñ-rmd-vr-nrntt-asn-snee-npd-cvc 8 Benjamín</p>	<p>115xñ-rmd-mj-nrntt-abj-snee-npd-cvc 1 Paz 3 16xñ-rmd-mj-nrntt-asn-snee-npd-cvc 3 Rocío 4 16xñ-rmd-mj-nrntt-asn-snee-npd-svc 4 Daniela 5 16xñ-rmd-mj-nrntt-asn-snee-npd-svc 5 Paula</p>
<p>Macrocategoría Docente Macrocategoría Estudiantes Macrocategoría Contexto Macrocategoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Muchachos... eehh ustedes tienen un saber y una experiencia importante, yo quiero y los invito a compartir ese conocimiento, el saber y esa experiencia como estudiantes, especialmente en la horas de clase; eehh describan por favor de la mejor manera y con todos los detalles posibles cómo son o cómo es una buena clase, ¿qué características tienen las buenas clases en la que usted ha estado?, esa que usted recuerda y que dice esta es una buena clase y coméntenos y coméntenos a sus compañeros cuáles son esas características

1Cristóbal: una buena disponibilidad del profesor

2Benjamín: una buena clase que yo he tenido es cuando por ejemplo tuve con el profesor de educación... no educación física, eehh materia "física", cuándo uno explicaba o se equivocaba, al menos decía "sí, estay cerca y todo", pero la respuesta era otra y daba la respuesta y otras oportunidades, era como más comprensivo

3aPaula: la sala completamente en silencio, (3b) intervenciones de los alumnos

4Benjamín: que las salas estén limpias en cada hora y cada vez que entra un profesor o algo para que vea una buena representación de nosotros

5aCristóbal: horarios de los alumnos puntuales, (5b) profesores puntuales

6 Benjamín: uniformes bien presentados, ropa bien limpia

7 Francisco: que los profesores te expliquen bien y no te expliquen mal

8 Ignacio: y que sean pacientes...

9 Francisco: y que también no se enojen por todo

10 Ignacio: porque cuando uno le pregunta se enojan

11 Cristóbal: yo encuentro que un profesor es un buen profesor, el profesor que se acerca más a la edad de nosotros, como por ejemplo nuestro profesor jefe...

12 Francisco: el profesor Javier

13a Cristóbal: ya él, ya ese profesor, (13b) es un profesor que en sus horas libres toca batería y cuando no, hace clases de inglés, por lo cual entiendo mejor inglés con ese profesor que con el del año pasado

14 Daniela: que el profesor imponga su autoridad en la sala

15 Paula: respeto de ambas partes de los alumnos y del profesor

16 Benjamín: no tener celulares prendidos en las horas de clases

17 Francisco: no hacer desorden cuando el profesor está hablando

18 Benjamín: no lanzar papeles ni cohetes ni con un lápiz pedacitos de papel

19 Francisco: no conversar en clases

20 Daniela: no escuchar música cuando el profesor explica

Miren chiquillos eeh, todo muy bien han dicho hasta este minuto que haya una buena disponibilidad del profesor, que el profesor explique, que el profesor no se enoje cuando le preguntan, que exista cierto orden en la sala, que exista un respeto mutuo desde los profesores y desde los estudiantes; eeh, yo los invito nuevamente a pensar en las características que tienen las buenas clases, piense en esa clase que usted recuerda y que podría decir que fue una buena clase, díganos o dígalas a sus compañeros ¿por qué es una buena clase?, ¿qué características tiene?, ¿con qué cosas se cumplió?, desde el trabajo del profesor y desde el trabajo de los estudiantes, ¿qué pasó en esa clase que hace que usted la considere en una buena clase?

21a Benjamín: yo considero una buena clase por ejemplo como dijo un amigo, cuando uno le pregunta algo al profesor y no se enoja, por ejemplo que él tiene humor al... cosas así, (21b) que no sea así serio que responda con voz alta, porque si uno porque

si el profe' responde con voz alta obvio que el alumno le va a responder con voz alta también

22 Paz: las clases menos serias me hacen acordar más de ellas

23a Paula: mis clases favorita, la que recuerdo es una de inglés y fue porque todos participamos en la clase (23b) pero también fue influenciada por mi acti... por mi ánimo, yo había llegado con un buen ánimo y creo que eso afectó... sí

24a Cristóbal: una buena clase que yo recuerdo es cuando el profesor tira tallas, todos nos reímos, pero siempre se cumple el fundamento de seguir estudiando; (24b) también el profe' da tarea como tarea en clases, trabajo en clases, actividades las cuales uno resuelve y se entregan (24c) y si uno se equivoca el profe' tiene toda disponibilidad para enseñarte de nuevo o a cada uno de nosotros o en una prueba, como es nuestro profe' jefe, que es de inglés

25 Ignacio: yo creo que una buena clase también es cuando nos enseñan harto y nos hacen participar

26 Paula: es que a veces igual da vergüenza intervenir, porque a veces la pregunta son como que... pensarán que es muy tonta, si, da vergüenza decirlo

27 Ignacio: si y los demás se pueden burlar

28a Daniela: yo creo... mi buena clase la recuerdo que era en matemática que es todo lo contrario que dicen ellos porque mi buena clase empezó cuando estaban todos en silencio, la sala limpia, el profesor imponía su autoridad, el alumno era alumno siempre, el profesor era la autoridad en la sala y cuando uno quería intervenir, una pregunta, uno levantaba la mano y preguntaba; y el profesor ahí preguntaba si uno tenía duda o no, (28b) pero para mí era eso el silencio, el profesor hablando y todos mirando hacia adelante y eso (28c) la limpieza influye harto (28d) y la motivación y todo, lo que uno tenga la disponibilidad de aprender, eso...

29 Paula: depende mucho del como vengas de tu casa, si vienes enojado o...

30 Ignacio: yo creo que el profesor tiene que ser entretenido para hacer algo, porque o si no, no hay motivación como dijo la...

31 Daniela: yo encuentro que no siempre porque si el profesor es muy bueno pa' la chacota, los alumnos se... se desenfrenan un poco entonces ahí es como que...

32 Paz: es amigo

33 Ignacio: pero yo creo que ahí es confundir las cosas porque otra es ser bueno pa' la chacota y otra es ser entretenido

34 Paula: cuesta mucho que los profes' encuentren el equilibrio a veces

35 Ignacio: si pero yo creo que es más motivación

¿Qué los motiva a ustedes chiquillos? desde lo que hacen los profesores, ¿qué los motiva a estar atentos, a seguir la clase, a poner su disposición a aprender?, ¿qué es de lo que hacen los profesores los motiva a ustedes?

36 Ignacio: yo creo que la energía de ellos... por enseñar

37 Daniela: la energía que transmiten

38 Benjamín: mi opinión es la disponibilidad que tienen ellos ante nosotros cuando tenemos una duda, preguntarles y de buena manera nos dicen

39 Paula: con nosotros dicen “espera”

40 Paz: o cuando están todos callados el profe dice eeh: “acuérdense algo de velocidad” y uno mmm: “rapidez”; “cerca, cerca”; “¡Ah!, no sé”; “algo más rápido”; y así encuentro que hace las clases más... y que yo me ponga más atenta pa’ hablar

41 Cristóbal: a claro hay profesores como el profesor como el profesor de física que hace una gran mayoría de ejemplos con materiales o sea con

42 Benjamín: la garganta, las cuerdas

43 Cristóbal: y la gran mayoría de ejemplos no son dibujitos sino que son ejemplos que uno puede interactuar con uno mismo, con un compañero

44 Benjamín: y puede ver

45 Francisco: objetos como guitarras, tambores...

46 Benjamín: pueden ser lápiz

47 Francisco: vasos...

48 Benjamín: cuadernos

49 Francisco: vidrios

50 Paz: etcétera

Hay algo que no se haya dicho de qué es una buena clase para ustedes

51 Ignacio: por mi parte no

Ahora chiquillos piensen en lo siguiente, piensen que les podemos decir a los profesores que cosas o que trabajos o que actividades les sirven a ustedes para

aprender de mejor manera, es decir ¿cómo?, eeh mediante qué actividades ustedes creen que aprenden mejor o aprenden más... haciendo qué tipo de actividades

52 Benjamín: mi opinión es viendo películas por ejemplo algunas películas medievales no enseñan del los tipos que eran, los castillos, las fortalezas cosas así; y de aprender inglés películas lo típico películas traducidas que estén en inglés con letra en español, así podemos aprender hablar bien en inglés

53 Cristóbal: para mí son ejemplos que uno pueda interactuar, en ejemplos de física, inglés, biología, química

54 Paula: que implemente lo que estamos...lo que está pasando con nosotros ahora en la modernidad... la tecnología, cosas que nos gustan a nosotros, que se adapten a ello

55 Ignacio: bueno, yo creo que así, como dijo mi compañera, aprenderíamos más, concuerdo con ella

Díganme ahora chiquillos ¿cómo son sus clases?, ¿qué actividades predominan en ella?, ¿qué actividades les proponen sus profesores habitualmente o como mayoría?, no las excepciones sino más bien lo que predomina en las horas de clases de los distintos profesores, ¿cómo son sus clases?

56 Ignacio: bueno a veces nuestras clases son tranquilas y a veces no, por... por el tema del del desorden, que a veces es mucho y... a ahí...

57 Paz: gritos de parte de... de los alumnos, es bien constante eso

58 Daniela: "cero" respeto

59 Ignacio: y entonces ahí es cuando el profesor se cansa... de explicar

¿Qué más pasa en sus clases chiquillos?

60 Benjamín: lo que más pasa es mis clases es desorden, por ejemplo se tiran gomas, cohetes, papeles, a veces el profesor está explicando y los papeles pasan por las espaldas de ellos

61 Cristóbal: eso es porque el profesor no tiene una autoridad...

62 Paz: si

63 Daniela: si

64a Cristóbal: porque por ejemplo ¿hay tirao papeles, gomas en la clase de... de nuestro profesor jefe?, sabiendo de que te va a llamar a el apoderado de una, sabiendo de que si tu apoderado no asiste a la reunión te lo va a llamar, sabiendo que te va llevar a inspección; ¡no lo hay hecho!; (64b) una gran mayoría de cuando unos se tiran papeles o goma es cuando el profesor es débil, porque el profesor no tiene

una autoridad, hay muchos ejemplo en el... dentro, dentro del colegio por ejemplo, (64c) ah bueno no vamos a dar... (64b) bueno la profesora de matemática poh, ya, ella no tiene una autoridad a excepto por ejemplo el profesor de biología, o por

65 Francisco: por ejemplo mi profesora de lenguaje

66 Cristóbal: ah es que ese es tú colegio

67 Francisco: la subimos y la bajamos

68 Cristóbal: no... no conozco tú colegio

69 Ignacio: la... la profesora de matemáticas me acuerdo que le tiraban papeles a veces a ella y a veces me daba pena así... porque decía que... es que ella no hacía nada con los... ni a los más inquietos ella no, aunque si a veces pasaba gritando pero era por eso

70 Paz: lo que ahora pasa más en nuestra sala es harto el "bulling", hay mucho niño "flaite" nuevo, ¡ay!... peleo todos los días con ellos porque no me no me puedo aguantar el quedarme callada, soy muy exaltada y eso hace que me distraiga en las clases y que en vez que esté atenta al profe', esté mirando que están haciendo pa', no sé poh, decirles algo...

71 Ignacio: lo malo es que a veces se suben mucho y te amenazan... cosas así

72 Cristóbal: dentro ¿eso pasa dentro de una clase?

73 Paz: si

74 Ignacio: si

75 Cristóbal: entonces el profesor que está a cargo no tiene autoridad

76 Ignacio: es que el profe' ahí es justo cuando está explicando y no ve

77 Benjamín: o cuando uno le dice el profe' cree que está seguro, pero dentro del liceo y afuera no estamos seguros

78 Paz: si... a veces pienso que hasta los mismos profesores le tienen miedo a los alumnos

79 Daniela: opino que lo que está pasando que se están... uno solo no está molestando a otro y ellos simplemente lo ignoran y empiezan a hablar muy bajo, ignorando todo lo que está pasando

80 Paz: si (si), los "flaite" han tomado el dominio de las salas

¿Quiénes son los "flaite"? (risas)... ¿quiénes son o cómo son?

81 Ignacio: son personas...

82 Cristóbal: son una...

83 Paz: agresivos

84 Cristóbal: son una tribu...

85 Ignacio: son personas ordinarias

86 Cristóbal: es una tribu urbana que se inventó... salió desde el reggaetón antiguo por lo cual salió del "hip hop" por lo cual se inventó el reggaetón, que solamente son canciones que hablan de la cintura hacia abajo o cosas sin alguna especificación, la persona, la persona "flaite" es la persona que predomina en el lugar donde está, es la persona que tiene que ser... es territorial

87 Ignacio: incluso la mayoría de las canciones del reggaetón hablan como del sexo, que siempre... no sé hay palabras súper obscenas

88 Cristóbal: casi todas las canciones son iguales

89 Paz: y depende mucho de la clase social que tenga y donde vivas

90 Ignacio: no tanto

91 Cristóbal: su ambiente social

92 Rocío: la clase de amigos que tienes

Y ¿por qué dicen ustedes que "ellos se han tomado las salas de clases"?, por favor explíquenme eso, yo no sé de eso...

93 Rocío: porque... ellos meten ruido, hacen cosas que no deberían hacer y si uno dice "oye ya poh, cállate"; dicen "¡y qué te metí!, ah"; y ahí una de dos o se tiran encima, o te amenazan o te dicen cuestiones...

94 Ignacio: hay unos que son súper, ("piolas"), atrevidos y de repente pueden andar con un cuchillo cosa así

95 Paz: yo hace poco vi a uno de mis compañeros que sacó una cortapluma y todos se quedaron callados poh, porque si uno habla, pobre de uno

96 Ignacio: y más encima, claro... más encima que como que todo el curso después a uno se le tira encima y después no puede hablar porque o si no, ahí sí que... te pueden hasta echar del colegio así... haciéndote "bulling" y cosas así.

97 Daniela: usan vocabulario vulgar

98 Paz: sí, mucho

99 Ignacio: si

100a Cristóbal: es la moda lo que predomina, son todos ellos la moda, por lo cual ellos siguen modas algún día eso se va a terminar por tal...y no van a seguir eso porque ya pasó de moda, (100b) por lo cual en el sistema de que se han tomado las salas, sí, pasa, se han tomado las salas ¿por qué?, porque ellos han...son personas violentas las cuales no saben medir sus propios actos, son eh... no saben medir entre amistad y por ejemplo su...

101 Benjamín: pelea

102 Cristóbal: claro una pelea, cuando hay una pelea no importan los amigos si no que lo importante es que hay que quedar bien con la demás gente porque él fue capaz de pegarle a la otra persona que estaba predominando en una sala

103 Benjamín: y el uso de su lenguaje es muy bajo

104 Cristóbal: no se entiende una gran mayoría de palabras

105 Paz: y a veces hay que ponerse a su nivel para no dejar pasarse a llevar

106 Ignacio: y y

107 Cristóbal: lo malo es que son muchos

108 Rocío: también son abusivos

109 Ignacio: y te echan el cuerpo encima

110 Francisco: y no pueden pelear solos

111 Paz: cobardes

112 Ignacio: además... además que hacen pandillas y se creen grandes o superior a nosotros

113a Paz: no solo hombres igual son hartas niñas que han tomado la... el estilo que a donde vienen de barrios bajos se hacen... (113b) bueno aquí no hay nadie de "barrio alto" pero es que siempre he dicho eeh... a uno no lo hace la población, así que eso...

114 Daniela: pero influye mucho tu ambiente lo que... tu entorno

115 Paz: depende de cómo eres

116 Ignacio: la mayoría de las veces si poh, pero yo creo que es depende de uno porque uno puede, uno puede vivir en cierta parte en barrios muy bajos, pero uno puede ser muy culto

117 Daniela: yo he vivido en poblaciones y no es tan así

118 Benjamín: es por la clase de amigos que uno tiene

119 Francisco: o soy muy fácil de influir

120 Paula: pa' que no te afecte lo que está a tu alrededor tienes que tener unos valores muy claros, o sea que tu familia te apoye en verdad

121 Paz: no salgo a la calle

122 Ignacio: claro, por ejemplo en mi antigua casa yo tenía dos vecinos que vendrían... que vendían drogas y una vez se pusieron a pelear como así con fierros, palos y decían muchos garabatos, muchos

123 Paz: volvamos al tema del colegio... y eso

Chiquillos les propongo que ahora digan eeh qué cosas o que actividades no deben hacer los profesores para que ustedes aprendan más, qué es lo que no debe hacer un profesor para que usted no se sienta desmotivado sino que todo lo contrario que usted quiera aprender más, ¿qué cosas debe evitar hacer un profesor

124 Ignacio: enojarse cuando uno no entiende a la primera

125 Cristóbal: dictar menos... a veces dictar y dictar o copiar de un libro no, no ayudan mucho sino que sirve más cuando uno toma apuntes

126 Ignacio: o ejemplos

127a Benjamín: ser paciente con los alumnos (127b) y si va a explicar materia nueva que no solamente explique una vez y luego dé como diez ejercicios, (127a) que explique unas buenas veces hasta que nos... hasta que todos al menos entendamos

128 Paz: y que el primer ejercicio sea igual a todos los demás

129a Cristóbal: que un profe tenga autoridad, (129b) que llegue a... puntual a su sala de clase, a la sala que le toca, (129c) tener eeh sistemas de que cada día sea distinto, que no siempre se transforme en una rutina

130 Daniela: no dejar pasar a los alumnos que llegan atrasados porque así perdemos la concentración y cuesta mucho retomar de nuevo la concentración

131 Ignacio: y no es que algunos... y que algunos profesores no se hagan los ciegos cuando pasan porque de repente uno le avisa que le están haciendo algo y ellos dicen que van a hacer todo lo posible para hacer algo pero al finalmente no lo hacen

Quedará algo por decir chiquillos

132 Daniela: que nos motiven o sea tal vez ellos dirán que ellos no están para eso con nosotros pero no está de más que nos motiven

133a Cristóbal: pero hay distintas maneras de motivación, nuestro profesor jefe por ejemplo nos dijo si teníamos más de un noventa y cinco por ciento de asistencia en un mes nos iba a regalar una torta (risas), y si no la tenemos que pagar nosotros, entonces no es ese el sistema, son motivaciones distintas, son planos distintos, (133b) por ejemplo el profesor de matemáticas el profesor Felipe que motivación tiene él que llegue y te dé unos resultados y después se siente y... en su computador, que es así un "compu", no tiene nada...ah bueno el... es un profesor que me viene siguiendo...

134 Paula: que es cuando o sea lo que no debería hacer es que, por ejemplo si nosotros lo necesitamos en alguna clase o en algún problema con algún otro profesor tal vez no están o dicen que están ocupados y no nos apoyan, tal vez no estamos en lo correcto pero por lo menos estar ahí

Si tuvieran que decir chiquillos cuál es la materia o la asignatura de que saben más ¿cuál sería? y ¿por qué creen ustedes que saben más de esa asignatura?

135 Benjamín: yo la asignatura que se más es historia e inglés; lo de historia todo mi aprendizaje lo saco por ejemplo de los juegos, que los juegos medievales que estén en inglés o decir español saco aprendizajes ya de la edad media y de inglés

136 Ignacio: o las canciones

137 Paz: inglés

138 Ignacio: si me encanta

139 Paz: a mí las canciones y películas en inglés

140a Cristóbal: para mi biología, (140b) tecnología, (140a) historia... (140c) ¿por qué son esa tres?; (140a) en historia porque realmente siempre me ha fascinado investigar más allá de lo que me enseñan, lo mismo en biología siempre me ha gustado eeeh, saber un poco más de lo que me están enseñando en ese día o por ejemplo si me mandan tarea tratar de hacer la tarea lo más completa posible; (140b) y tecnología porque lo que me pasan ahora es son un tema en los cuales me domino y que ser... entregar propuestas distintas para poder arreglar el colegio donde se ocupan distintos factores como diseñadores gráficos, escalímetros, huinchas y son cosas en las cuales me manejo por qué, porque soy de una ambiente de arquitectos, diseñadores gráficos, cosas así

141 Francisco: a mí la materia que más me gusta es de mecánica automotriz que me enseña mi nuevo colegio, me pasan puros autos, motores... lo que a mí me gusta, también me manejo más en eso igual que en electrónica

142a Benjamín: otra materia más que me gusta también es computación al igual me manejo en eso también (142b) y lo otro bueno es que si uno saca buenas notas en lo que le gusta por ejemplo puede usar la nota que sacó para agregarla a otros ramos como nota adicional

143 Cristóbal: educación física también es fácil (risas y comentarios)

144 Ignacio: bueno... bueno también educación física es importante para mantener la salud... si

145 Paula: creo que lo que más predominan en nosotros son inglés... sí

146 Ignacio: solo es cuestión de poner atención, no es tan difícil

147 Paula: y más la actitud del profesor es excelente o sea

148 Francisco: y también si uno quiere aprender o no, como en mi caso

149 Ignacio: me acuerdo que desde chico yo solo me motivaba a mí, por ejemplo eeeh, cuando chico a mi desde chico así desde que tengo uso de razón siempre me ha gustado el inglés por ejemplo cuando chico me sabía los colores, los números así como típico y me acuerdo que tenía un diccionario, pero súper antiguo y ahí empezaba a buscar palabras y como yo no sabía cómo se pronunciaba la decía como estaba ahí, pero así yo decía y trataba de inventar oraciones o hacer un... una vez hice así como un poema en inglés no sé si estaba bien o mal pero lo había traducido...

(risas)

150a Daniela: mi materia favorita ha sido lenguaje que es porque soy muy detallista en la ortografía, me gusta leer, (150b) pero biología igual me gusta solamente que me falta práctica y poner un poco más de mi parte

151 Paz: yo no soy muy buena en ningún ramo, creo que puro educación física, lo que sí creo que soy esforzá; me cuesta pero intento, intento, intento, intento hasta como diez veces y cuando voy terminando la diez "oh, entendí"

152 Ignacio: a mí también me cuesta

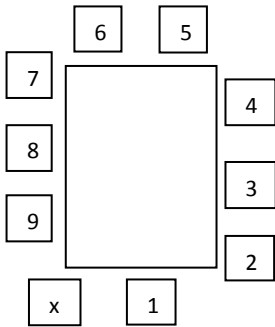
153 Rocío: a mí me gusta taller de deporte porque me encanta jugar voleibol como que lo que más me gusta

154 Ignacio: a mi explican a mi explican como diez mil veces y ahí es como recién voy entendiendo

155 Rocío: química también podría ser porque el año pasado me iba súper bien en lo que era la configuración electrónica y todo eso, me gustó

Si no hay nada más que decir chiquillos, le agradezco todos sus comentarios y... gracias

B.7 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión siete

	<p>Grupo discusión siete: terceros-cuartos medios; rendimiento medio; Liceo Bicentenario Abdón Cifuentes</p> <p>Viernes 22 de marzo; sede Colegio Profesores Comuna Conchalí; 15:00 hrs.</p> <p>Edades: 17, 17, 17, 17, 16, 16, 17, 16, 17</p> <p>♀ 3,4,6,7,8,9 ♂ 1,2,5</p>
<p>1 17xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 1 José</p> <p>2 17xñ-ravz-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 2 Melquiades</p> <p>5 16xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 5 Mauricio</p>	<p>3 17xñ-ravz-mj-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 3 Úrsula</p> <p>4 17xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc 4 Pilar</p> <p>6 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 6 Rebeca</p> <p>7 17xñ-ravz-mj-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc 7 Remedios</p> <p>8 16xñ-rmd-mj-nrtt-asn-snee-npd-cf-cvc 8 Fernanda</p> <p>9 17xñ-rmd-mj-nrtt-abj-snee-npd-hm-cvc 9 Renata</p>
<p>Macro categoría Docente</p> <p>Macro categoría Estudiantes</p> <p>Macro categoría Contexto</p> <p>Macro categoría Contenidos</p> <p>Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Bien chiquillos, gracias por venir, gracias por su tiempo, la invitación es a compartir aquella experiencia y saber del cual ustedes son portadores como estudiantes para poder dar respuesta a un par de cosas y la emergencia y la urgencia de mejorar el sistema educativo, en primer lugar chiquillos... comente con el máximo de detalle posible ¿cómo son las buenas clases?, ¿qué ocurre en las buenas clases?, ¿qué hace que usted la considere una buena clase?

1a Úrsula: eeeh, bueno yo personalmente creo que para tener una buena clase, dentro de una sala, eeeh primero tiene que ver en cuantos alumnos hay en la clase como para un mejor entendimiento, (1b) no se saca nada con tener muchos alumnos dentro de una clase con un solo profesor explicando una materia que no todos los alumnos van a entender y no todos los alumnos van a tomar atención, creo que se deberían disminuir los alumnos dentro de una sala de clases, eeeh para que así el profesor se dedique a cada estudiante eeeh en solucionar dudas (1c) y también creo que también

va en la calidad que den para enseñar al profesor o sea el profesor tienen que poner un lado su parte en cómo enseña y otra parte en la materia el tipo de materia que le... en la calidad de la materia que le den a exponer frente a los estudiantes

2a José: yo creo que de parte de los alumnos o de los estudiantes debe haber una motivación primero que nada sobre el tema que se va a tratar si toca matemática es que estemos motivados para hacer matemáticas **(2b)** y que el pro... el mismo profesor esté motivado **(2c)** y tenga el horario para... o sea si el horario pa' que pueda hacer las clases tenga tiempo pa' preparar sus clases bien, tenga el tiempo pa' dedicarse a cada uno de los alumnos

3 Remedios: claro que está el ambiente también porque igual de que sirve que hayan cuarenta... veinte, treinta alumnos en una sala si, si ya como dijiste tú Úrsula, como dijo la Úrsula ya tienen que haber menos alumnos para que el profesor se dedique, pero si en esa cantidad de alumnos el quince por ciento o el cincuenta por ciento está haciendo desorden, está corriendo en la sala, está escuchando música ¿de qué sirve la calidad del profesor y la calidad de atención de los alumnos?, siendo que uno igual va a estar con esa cosa de "oh me desconcentro porque él está haciendo ruidos, porque escucho su música"... entonces son como ya muchas cosas que fundamen... o sea que incluyen en una en una clase de calidad

4a Melquiades: nnn... yo creo o sea como como de repente no no compartiendo la idea de la Remedios, pero si como sintetizando la idea del José y la Úrsula, **(4b)** que de repente las clases si pasan o sea una buena clase si pasa por la cantidad de alumnos que tenía en una sala o sea no es lo mismo hacer clases con cuarenta y cinco o cuarenta y ocho alumnos en una sala como se da en los colegios municipales, eeh que lo vemos nosotros mismos, eeh que una clase con veinte, quince alumnos porque uno es mucho más focalizada, una es mucho más hacia el estudiante y no solo una persona hablando al frente solamente, que yo creo que eso es importante y o sea eso poh, tiene que ser como más focalizada **(4a)** y eso también, complementando con lo que decía el José eeh, **(4c)** la la la una buena clases lo que pa' mi por ejemplo las clases favorita... mis clases favoritas son cuando los profes' saben... los profesores saben o tienen la idea de que de que la materia no tiene que ser solamente "materia materia" o sea conocimiento o contenido sino que lo importante es que las clases o las materia sean para... con el objetivo de crear sujetos y estudiantes eeh integrales o sea que no sea solamente conocimiento sino que también sean clases que te sirvan o pa' la vida diaria o pa' el futuro, eeh un desarrollo personal, pa' mi eso es una buena clase, **(4d)** por ejemplo profesores que de repente nos hacen clases como más dinámicas sentarnos en grupo, por ejemplo no sé poh de lenguaje cuando nos hacen sentarnos en círculo o leer un poema y opinar o que la profe' de matemática te haga opinar también **(4e)** o te haga no sé poh que no te entregue solamente la fórmula sino que te haga buscar la fórmula de cómo llegar, ¿cachai?, o que sean como más más

dinámicas pero que también te hagan pensar, ¿cachai? poh, (4f) o o o cuando la profesora de matemática te enseña que la matemática es más que nada, por ejemplo sobre todo pa' un humanista como yo, eeh para abrir la mente y para saber re re (resolver) resolver problemas no solo un problema matemático sino que también un problema de la vida diaria, o sea crear sujetos integrales, yo creo que con un alumno con ese tipo de clases o sea y es lo que veo yo por ejemplo con mi curso también en en nuestro colegio que ahí sí el alumno está interesado porque ahí si el alumno quiere entrar, (4g) el alumno a la clase que no quiere entrar es cuando tení al profesor de física por ejemplo que te pasa fórmula fórmula fórmula y después aplica la formula ¿cachai?, eso es fome y son lateras, ¿cachai?, (4h) yo creo que no es culpa realmente o no es tanta culpa del estudiante de repente que esté desconcentrao, se ponga a escuchar música porque se aburre poh, sobre todo de repente cuando dicen pucha que el niño más inteligente de la clase son desordenados de repente porque se aburren, ¿cachai?, y ¿cómo no se van a aburrir?, si las clases son fomes (4i) no no no te hacen pensar más allá tampoco (4j) o pucha a mi me aburrí una clase que se que no me están formando tampoco como persona para un futuro ¿cachai?, eeh creo que pasa por eso también o sea de crear sujetos integrales y así también el alumno se siente interesado en la clase poh, ¿cachai?, en la escuela en si poh

5a Remedios: si pero igual hay que tomar en cuenta que el profesor a ti te viene a enseñar y si tú querí aprender aprendí o si no, no; pero a ti el profesor no te viene a entretener, ¿cachai?, porque pa eso están otras cosas, (5b) que la clase se hagan, que la clase se haga didáctica, sí, ya, ya eso es otra cosa pero no pasa tampoco por los alumnos sino que pasa por la forma de enseñar del profesor, hay profesores como la profesora Yolanda, como la profesora Ruth y como la profe' de religión, esa chiquitita, (risas) eeh que que las clases de ellos son didácticas porque nos hacen pensar, nos hacen mejorarnos como personas, como como su personalidad también, entonces esas clases son entretenidas también, pero no es porque el profesor te venga a entretener y te diga; “ya niños hoy vamos a hacer esto y...”, ¿cachai?

6a Fernanda: es que también depende cómo de la motivación de que tenga el profesor (6b) y que nos haga participar a todo el curso y que ahí nos hagan pensar a todos...

7a José: si poh, (7b) yo creo o sea...

8a Fernanda: yo creo que depende de la motivación que te dé el profesor, eso es lo que... o sea en mi caso es la motivación que te da el profesor porque si un profesor que no te deja hacer consultas, que te acorta tus palabras o cosas así, es un profesor que después tú ya como que ya no te da la confianza de... de preguntar, como que al final que todo no es una clase... como que te... no te dan ganas de entrar a la clase de él, (8b) entonces yo creo que depende de la motivación que te dé el profesor; si un profesor te motiva y te dice: “no alumna usted va aprender esto y puede llegar a

pensar esto o pensar diferente”, son cosas como que... es la curiosidad la que después te dan ganas de aprender, eso es lo que encuentro yo

9aÚrsula: si poh, yo me inclino, así como más sintetizo en que va en lo mismo, si tú tení un curso de menos alumnos menos estudiantes, ¿cachai?, el profesor se va a poder... (se puede encargar mejor) encargar de cada uno, (más familiarizado), eeh de qué aprendiste, cómo lo aprendiste y como llegaste a eso; hay profesores que lo hacen (9b) y también yo digo la vocación de profesor, aunque los profesores empiezan con la vocación pero después el mismo training que lo hacen, que lo fuerzan a hacer también obviamente los va desgastando, (9c) porque igual uno tiene que pensar que a los profes' muchas veces ellos te quieren pasar una materia pero hay alguien más arriba de los profes' que los obliga a pasar otra materia, ¿cuál? que es totalmente aburrida, que es totalmente teórica y no se va a la práctica

10aMelquiades: yo creo y también o sea con lo que decía denates y lo que mencionaba la Remedios yo tampoco o sea no creo que la misión del profesor sea entretener a los alumnos, ¿cachai? o si no es un payaso tampoco, (10b) pero... pero si a lo que yo me refiero que las clases sean más didácticos, dinámicas de repente que son las clases que a los alumnos les gustan, es como, (que no sean tan monótonas), es hacer hacer participar a los alumnos (si, a los alumnos), hacer participar a los alumnos (10c) y tampoco un profesor tiene que ser un perro parado al frente, (10d) y yo ... yo por ejemplo yo encuentro que de repente no se poh, la educación chilena se basa mucho en en en o sea y es lo que nosotros como estudiantes lo que hemos reclamado es que al fin y al cabo no están formando máquinas poh, o sea nosotros no somos unas maquinitas que le estén metiendo información, si tú estay creando personas, humanos y al fin y al cabo, yo creo que acá no sé poh, yo creo que todos estarían de acuerdo en que a la... a la ...en este tiempo a la humanidad le hace falta ser humano poh, si al fin y al cabo hay puras máquinas es como cuando mostraban el caso en China, estaba la niñita tirada y los locos... la gente pasaba por al lado y no la miraban porque nadie se interesa por las personas que están al lado tuyo, y eso precisamente no te lo enseñan en el colegio, ¿cachai?, en el colegio a ti te enseñan a ser individualista, a ser competitivo y a decirte que tú necesitas un futuro, ¿cachai?; (10e) en el liceo nunca te han...no sé a mi nunca o sea algunos profesores sí, pero yo digo en general de los profesores no te mencionan así como pucha eeh no te mencionan el tema de la sociedad, ¿cachai?, o el conflicto no sé, la coyuntura que... actual o los problemas ¿cachai?, los profesores no te hablan de eso, el profesor llega y te pasa materia, ¿cachai?, (10f) yo no hablo tampoco que sean entretenidas, que lleguen a “tirar la talla”, ¿cachai?, pero sí que que que que que el alumno, que el alumno que el alumno tiene que ser también el protagonista de la clase, si los jóvenes, pa' mi yo siempre he pensado que los jóvenes en estos tiempos necesitan ser, o sea necesitan y deben ser protagonistas, ¿cachai?, en la sociedad, ¿cachai?, porque los viejos tienen “la cagá” poh, (tener puros votos), o claro y los jóvenes son los que

levantan la voz y lo jóvenes necesitan ser protagonistas y también desde la sala de clases, (10b) o sea hacer participar a alumno, eeh que el alumno, o sea no el alumno yo tampoco me gusta usar el... la palabra de alumno porque alumno es "como sin luz" o sin luminosidad y bla bla, por eso no me gusta a mí hablar de alumno sino que de estudiantes, eeh porque el alumno o sea el estudiante no no es una persona sin luz ni mucho menos, (10g) o sea, el estudiante y el joven crea, puede crear, ¿cachai?, y crea cosas hermosas también y también conocimiento o también es capaz de llegar por ejemplo resolver un problema, a eso me refiero, (10f) no es que sea entretenida ni que vayan a contar chistes pero si hacer que el joven sea protagonista en su sala de clases, ¿cachai?, y también en la sociedad poh, (pensar en lo que está pasando), (10b) y así así y así el estudiante se interesa poh, por eso digo, a mí las clases que más me interesan es cuando sabemos que el alumno... que el el profesor nos hace participar, nos hace opinar, ¿cachai?, nos hace reflexionar sobre algo

11aPilar: no sé yo por mi parte me adhiero completamente lo que han dicho aquí mis compañeros presentes, (11b) yo creo que también una clase tiene que ser completamente dinámica desde el inicio hasta el fin, (11c) de que los profesores tienen que estar motivados, (11d) los alumnos tienen que estar motivados (11b) y tiene que ser algo completamente que... ¡dinámico! desde principio a fin (11b) que todos tengan su opinión, que todos puedan compartir y y y sacar lo que piensan al fin y al cabo... las opiniones, todo

12José: yo, yo viendo de repente la realidad pasando por una sala de básica veí a los niños que están durmiendo en las salas y no les... y eso se debe, yo creo, a que el profesor les da las repuestas y no no hace que el niño las busque y por eso el niño se termina desmotivando hasta... llegando a media y ya no quiere hablar y ahí a lo mejor tiene más oportunidades de hablar pero no lo habla porque está más acostumbrado a un sistema más represivo

13Mauricio: si yo encuentro que igual la idea en la sala de clases es aprender, que el profesor también a uno le tome la palabra, que a veces también lo haga también compartir sus ideas, por ejemplo también un estudiante no puede estar sentado y puro escuchando, la idea es que uno también pueda ir a razonar, escuchar, es otra cosa que hacer algo entonces a veces el profesor podí igual de repente sacar a la pizarra o al patio, hacer una clase diferente que no sea siempre algo rutinario así como que encuentre siempre lo mismo, (monótono), sí

14aRenata: bueno yo concuerdo con lo que dijo el José del tema por ejemplo yo encuentro que a un profesor uno no le tiene que tener miedo, a un director a un inspector tampoco, (14b) eeh lo otro creo que también influye es el ambiente... que si tú estai estudiando en una sala que no que no es acogedora para ti, que se ve más bien como una celda, (un chiquero), un chiquero eeh no no vai a tener obligación de seguir yendo, porque te vai a sentir mal, (14c) eeh y el tema de las horas de clases,

de lo que estábamos hablando hoy de que... de que sirve tener a un alumno desde, como en otros colegios se da, desde la ocho de la mañana hasta las siete de la tarde eeeh puro pasándole materia, no le va entrar nada al final porque está científicamente comprobado de que el cerebro hasta cierto tiempo te va recibiendo información y después ya no la recibe más

15Rebeca: que se pase lo justo y necesario en las clases

16Fernanda: aparte yo creo digamos que en el exceso de las horas no no encuentro que te sirva de mucho tener cinco como decían hoy día hasta seis horas de clases en el mismo ramo, encuentro como que no... después ya si es lo mismo lo mismo, te repiten lo mismo ya no, no, no te entra en la cabeza... no...después te aburre, te aburre

17Úrsula: claro es como lo que estábamos hablando hoy día, si uno eeeh que que te... que sacan con tenerte de las ocho hasta las cinco de la tarde pasandote todo el día materia que más encima después te envíen material a casa y que uno tiene que desarrollarlo pa' el día siguiente o para dos días más, ¿dónde queda un tiempo para ti?, un tiempo para leer un libro que no es del currículum de clase, escolar; sino que es un libro para tu desarrollo personal, donde queda ese tiempo donde tú podí ir a, no sé, eventos culturales, ¿dónde está tú tiempo recreativo? que se supone que si no está en el colegio está en tu casa ¿dónde queda ese tiempo?, si pasamos todo el día con materia matemática, lenguaje, cualquier materia, o sea al fin, al fin y al cabo nos van a creer como materia que solamente nos sirvan salir del colegio, de la PSU³², una universidad, trabajai, a ti, tu mundo, tu mundo, tú vida eso ¿dónde queda el humanismo?, ¿dónde queda el verdadero sentido del humanismo?, vamos echando a perder más la Tierra, más tú vida o sea ¿dónde quedan esos momentos recreativos culturales que son para uno?...

18Rebeca: aparte igual como que siempre te dicen y si se dice “no, los niños tienen que tener voz y voto, la juventud, todos tienen que tener voz y voto” pero si no nos están dando el tiempo para desarrollarnos personalmente como persona de qué, con qué cara nos dicen: “no tú tienes que... no tú tienes que decir lo que piensas y esto y esto y esto”; si no nos... si no nos dejan tiempo para desarrollarnos como persona, los niños los estudiantes que salen a las cinco de la tarde tienen seis horas para hacer sus cosa y distribuir el tiempo para su su tiempo personal y para el tiempo del colegio, pongámosles un niño que ya sea así como bien rápido y que haga y que haga como ya así todo súper cortito... que que diga ya por lo menos dos horas para el tema del colegio, después ya que el niño tienen tiene un poco de sueño que quiere dormir una hora, nos quedan tres horas tomar onces, bañarse y una hora para tiempo personal;

³² Prueba de Selección Universitaria

entonces en una hora una persona no se desarrolla su su mentalidad, no no se desarrollan, ¿cachai?

19 José: y hoy en día también vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país por lo mismo, porque en los colegios no se te no se te enseña la educación cívica de... del país

20 Melquiades: y además complementando lo que dice el José eehh y bueno también relacionándolo con lo que decía la Remedios (20a) de repente claro hablan los políticos que dicen como que llaman que los jóvenes tienen que votar más o participar más en el proceso democrático burgués que tiene este país, eehh pero pucha yo digo como un cabro a los dieciocho años le vai a decir: “oye, por qué no participai”, ¿cachai?, si al fin y al cabo lo han tenido de kínder hasta cuarto medio callado poh, ¿cachai?, callado y que no le preguntai la opinión y que si dicen que piensa lo están reprimiendo, ¿cachai?, (20b) como lo que nosotros...bueno lo vemos siempre cuando tratamos de hacer alguna reivindicación, eehh lo más legítimo, lo más a lo mejor para ellos absurdo, lo más mínimo y ya soy un conflictivo ya te andan marcando ¿cachai?, y cuando uno quiere opinar te achican o te aplastan o te buscan aplastar y bueno en otros liceos son mucho más exagerados que el primero que levante la mano para opinar algo en contra del mismo liceo lo echan al tiro, (20a) cómo a ese alumno después le vai a estar diciendo: “oye tení que participar en los procesos democráticos de tu país” o si no, no va a estar ni ahí poh, eso es verdad, eso eso es lo que termina pasando con los jóvenes, (20c) por eso yo insisto en la idea o sea pa’ mi los jóvenes tienen que ser protagonistas en la sociedad poh, en... y eso empieza bueno desde las casa, desde la sala de clases que es donde uno pasa la mayor tiempo del día, también por ejemplo lo que mencionaba la Remedios, o sea uno está desde las ocho hasta las cinco en el colegio considerar que uno se debería acostar se supone como a las diez más lo que pucha, (a las once), en el sistema en el sistema que vivimos siempre lo que buscan pa’ mi gusto es hacer como que la gente tenga el menor tiempo posible para que tenga menos tiempo para pensar poh; o sea tení un no sé poh, un sistema de transporte que pa’ llegar de la casa al colegio te demorai algunos una hora ¿cachai? o más de una hora, entonces ya ahí estai perdiendo tiempo, bueno pa’ mi gusto una serie de cosas, (20d) más los atados que ese mismo alumno sobre todo, bueno de colegio municipal, (estudiante), o sea estudiante de colegio municipal o de la clase de nosotros, eehh tienen a sus papás en sus casa ¿cachai?, con atados en las casas, con no sé poh, que vivimos en sectores que hay problemas de drogas, en el mismo colegio hay problemas de drogas, (20e) nuestros papás están endeudados, nuestros papas están endeudados o sea el papá no llega a la casa a conversarte o sea y es como... bueno tenemos suerte los que tenemos al menos un papá que te haga eso ¿cachai?, tenemos las casa de papas que se separan ¿cachai?, por termas siempre de plata, entonces a qué hora ese alumno ese estudiante, joven crea poh, crea, ¿a qué hora ese estudiante crea?, (20f) al igual que el... el adulto poh, si al fin y al cabo el

adulto trabaja todo el día, todo el día, todo el día y pasa todo el día pensando en sus deudas, eehh ¿a qué hora esa personas crean poh?, si al fin y al cabo tenemos a estos tipos que están arriba ¿cachai?, que nos están manipulando como títeres y que hacen las cosas que eehhh, (a ellos les conviene), que hacen... claro poh, que ellos hacen, que nosotros hagamos lo que ellos quieren poh...

21a Fernanda: yo creo que igual para tener una mejor clase eehh tiene... depende de muchos factores dentro de una sala, depende del entorno que tienes, **(21b)** del profesor que tienes delante **(21a)** y la estabilidad de la sala, como está la sala, es que depende de muchos factores, **(21b)** encuentro que un niño digamos... también mucho del profesor, el profesor influye mucho en el alumno igual, eehh si un profesor que es de carácter, no sé, de carácter fuerte y un alumno que es más tímido no, no va, no va a tener esas ganas o ese incentivo que te da el profesor de preguntar o cosas así, encuentro que el profesor igual hace mucho dentro de un... de una sala de estudio

22a Rebeca: es que igual yo creo que por eso se... a mí, a mi parecer, yo creo que por eso igual se deberían disminuir un poco los horarios para que ese niño tímido y ese niño que por el hecho de que el profesor sea sea como de carácter fuerte y él sea tímido y diga así como: "no es que me da cosa que me rete" en su tiempo personal diga: "no yo tengo tengo que hacer esto, yo lo tengo que preguntar porque al final la pregunta más tonta es la que no se hace", **(22b)** y al final igual en los colegios como que igual te reprimen, igual te meten "cuco" por ejemplo cuando uno va cuando... cuando al final sacai tu voz y sacai tu opinión afuera y uno dice así como que se pone de acuerdo con los compañeros y dicen: "oye vamos a una marcha y apoyemos la causa y todo y al final en el colegio están... te van a llamar al apoderado si, si faltai, y al final eso te crea un problema en la casa y ya un problema en la casa involucra un problema contigo con tus papás y después el problema con tus papás se agrava porque ellos se pelean y empiezan a sacarse cosas en cara de que "no, porque tú la educaste así" o porque "tú lo educaste así", entonces es como una cosa tras la otra, es como un efecto dominó esto al final...

23 José: también yo creo que como decía rescatando lo que decía el Melquiades cómo un niño va a rendir en el colegio o cómo va a aprender cosas si es que a lo mejor tiene hambre está pensando en que comer al otro día...

24a Melquiades: ah, si poh, eehh, det... detallando en ese punto es como de repente cómo un alumn... como un estudiante va a no sé poh, canalizarse en que está para aprender o en interesarse también en el estudio en el estudio si al mismo tiempo, está pensando, no sé, en la pelea de los papás en la casa o que no tiene... no sé, que falta para comer en su casa o que anda muerto de hambre porque no tiene pa' comer en su casa, en realidad que que que que insisto los jóvenes de nuestra clase viven, **(24b)** entonces aparte yo encuentro que el sistema educacional está hecho para que... para alimentar al mismo sistema o sea si al fin y al cabo nadie le... al sistema no le interesa

tener jóvenes que opinen porque al fin y al cabo los jóvenes van a ser los obreros del futuro, si un joven aprende a organizarse en el liceo cuando entre a trabajar también se va a aprender a sindicalizar, eehh cosa que en el sistema que estamos no quiere, no le interesa, le tiene miedo y eso la ha ido demostrando, se ha ido demostrando en las movilizaciones que han ido habiendo o en las organizaciones de los mismos trabajadores que están viendo ahora, eehh o sea eso poh, eso

25 Úrsula: claro, adhiriéndome a lo que dijo recién el Melquiades que depende... la educación de ahora básica y media yo creo que es lo más importante porque es lo que te, lo que te crea, lo que te va enseñando pa' toda tu vida, si a ti te enseñan desde básica hasta media y que tení que callarte, y que no tení que... que como ahora ya no se pueda tener dentro del reglamento la libertad a expresión, se ha sacado dentro de nuestro liceo, eehh... si a ti te tiene media y básica callado, tú cuando estés más grande vai a trabajar si te a si te aumentan las horas y te empiezan a descontar tu sueldo o te dejan con el sueldo mínimo, tú por qué, porque pasaste toda tu vida callado, tú te vai a quedar callado y te van a manejar como quieren y así empiezan empieza y siguen los papás, esos mismos papás le van a decir a tus hijos: "no, no no hagas eso porque para que te vas a hacer tanto problema, mejor confórmate, es lo que hay", como muchas personas están acostumbradas a decir, personas conformistas que dicen: "es lo que nos tocó, confórmate con eso"

26 José: también cambiando un poco el tema, ¡ah!, creo que las horas pedagógicas también eehh deberían cambiar en el sentido de que tenemos una hora y media que tenemos que estar sentados en una sala y tenemos quince minutos de recreo, luego una hora y media más de clases... hay países Finlandia por lo menos que da cuarenta y cinco minutos clase, quince minutos recreo, recreación eehh cuarenta y cinco minutos más clases y ahí estai con la mente más despierta porque estando una hora y media sentados que es un bloque de clases, eehh ni un adulto puede hacer

27 Melquiades: en todo caso

28 Renata: yo igual creo que en colegio no es solamente materia que se debe pasar sino que también deben haber momentos recreativos no solamente un recreo sino que talleres, tienen que pasar por ejemplo a las personas que les importa el arte eehh podrían tener la facilidad para tener eso por ejemplo... eehh, he escuchado de compañeras que dicen "bailar es caro", "un taller de teatro es caro", y bueno como somos familias de escasos recursos no podemos pagar eso, pero sin embargo en el colegio también se podría conseguir fácilmente (se ríe)... eehh un profesor para que les enseñe esas cosas y también no estar siempre con la misma materia...

29 Rebeca: claro, que te den las ganas de ir al colegio porque el año pasado estaba el taller de "capoeira" y a mí me daba un gusto quedarme después de la las dos de la tarde del día viernes hasta las cuatro o cinco de la tarde para para recrearme yo en el

en... y sacarme un poco el tema de “ah, tengo que llegar a la casa a hacer una tarea y que aquí y que allá”, entonces igual da gusto después llegar a comentar el lunes con tus compañeros o el mismo fin de semana si es que te vei con uno o por “face” y esa cosas dan ganas de decir: “oye mamá o oye chiquillos sabí que aprendí esto, mira te lo enseño” y da da gusto y que más en el colegio queee que se pueda hacer eso, (29b) porque si uno no tiene los recursos y si además si uno los tuviera nosotros no estaríamos en un colegios municipal estaríamos en un colegio particular, eeh pagando y nuestros papás estarían forrados en plata y no estaríamos aquí pidiendo reducción de horario y todas esa cosas, ¿cachai?... estaríamos en otra situación, en otro colegio, en otro ambiente

30Fernanda: yo creo que falta que te incentiven que te falta eso, eso es lo que falta porque hay niños que realmente no le dan ganas de ir al colegio, hay algunos... bueno hay diferentes casos, hay algunos que los mandan por... por tema de trabajo en sus casa y todo pero hay realmente hay algunos que no les gusta porque a lo mejor en su sala de clases lo... no sé cómo les enseñarán, pero les deben crear que “tienen que estudiar, tienen que hacer esto, tienen que hacer esto otro” y si no son, no son... somos personas al final que todo

31aMauricio: si igual hubieran talleres uno se podría recrear e incentivarse un poco más también, porque pensaba por ejemplo hay varios que igual van a dar hoy en día la PSU entonces uno por ejemplo va a rendir más, irle mejor, a esto igual sería mejor y a otras personas que les gusta cantar, el teatro que también les podría ayudar a potenciar otras materias del colegio por ejemplo no sé poh, el teatro eeh, lenguaje eeh, la... (31b) por ejemplo igual hoy en día igual hablar de la sociedad igual ayudaría, también algo personal que lo ayudaría también a uno como a crea... a crecer como persona, porque por ejemplo si a uno le enseñaran eeh no sé, de uno como poder crecer, como poder más rendir en el colegio, ayudaría, entonces ya uno podría por ejemplo tener otras ideas que hacer mañana, entonces igual podrían haber talleres de interpersonal que lo ayudaran y preuniversitarios en el colegio, talleres de canto y entre otras cosas

32Fernanda: o simplemente hacer charlas de o pasa hoy en día en el país

33Mauricio: también poh

34aRebeca: siempre se dice que nosotros somos el futuro de Chile y el futuro del mundo, pero de qué futuro me están hablando y de que futuros nos están hablando si nos están enseñando a a una sola línea “estudiar para trabajar”, “estudiar para ganar plata y para que los demás ganen plata” (34b) entonces igual es fome que... que no se hagan talleres que en momento de una conversación con con niños que vienen de colegios que si hacen talleres, se les hace... se les hace expresarse o sacar su voz en

en estos talleres y a uno le dicen así como “oye y que opinai sobre esto” y uno queda así como “eeeh pucha no sé”, ¿cachai?, entonces igual fome y es “penca” poh

35aMelquiades: y o sea... lo que han dicho así como que lo relaciono no sé con lo lo lo primero que yo mencioné que era como el objetivo del liceo a crear sujetos integrales al fin y al cabo si y lo que mencionaba o sea poh, crear personas... humanos con humanidad dentro, no máquinas solamente con información y eso pasa porque no hagan o sea porque hagan y se realicen en el liceo talleres que sean de teatro, talleres que sean de no sé de arte, talleres que sean de música, como nuestro liceo está lleno de músicos y no tienen donde realizarse donde realizarse como músicos, eeeh talleres no sé poh, de educación cívica, talleres de no sé, de contingencia nacional o lo que sea pero para crear personas poh, pero pero pero personas pensantes al fin y al cabo, que tengan una opinión, que sean críticos de algo **(35b)** y también relacionarlo pucha eeeh la generación de ahora está... es distinta o sea está despertando o está sacando la voz, está saliendo a las calles, está opinando, eeeh pero igual pa mi gusto a duras penas porque salimos no sé hartos estudiantes a las calles a protestar por este tipo de cosas también pero pa' mi gusto todavía no somos los suficiente o la gran mayoría de Chile... eeeh yo creo que todos están de acuerdo **(35c)** o sea pero también pasa de repente por cómo nos enseñan nuestros papás en las casas muchos que... y que al fin y al cabo de cierta manera igual yo los entiendo son papá que que al fin y al cabo su juventud la pasaron en “dictadura” o sea no es mucho de repente lo lo o demasiado lo que le podemos pedir ¿cachai?, a personas que sí tuvieron que estar diecisiete años callados, **(35d)** pero yo por... o también por ejemplo cuando uno quiere hablar de la dictadura y que te respondan “no es que tú no la viviste”, yo igual eso lo encuentro irracional en el sentido de que yo si me siento eeeh de cierta manera como como heredero de la dictadura porque nosotros estamos amarrados al sistema educacional que al fin y al cabo, (que nos dejó eso), que nos dejó eso, o sea son sistema educacionales que precisamente no les interesa crear sujetos integrales, no les interesa crear sujetos críticos, no les interesa crear sujetos que sepan de política, no les interesa crear sujetos con opinión, con voz, con voz, eeeh el objetivo de la educación ese ese objetivo perdió poh, pero lo perdió a raíz de eso poh, ¿cachai?, a raíz de lo que dictadura pudo hacer con con la educación y que lo hizo y bien que lo hizo porque pucha llevamos más de veinte años con la misma y que ahora, ahora recién los estudiantes están despertando y eso es lo que le falta un impulso... **(35e)** y ese cuando la la educación cambie, porque este... yo soy un convencido de que va a cambiar y que la sociedad vamos a hacer que cambie, **(35f)** eeeh pa' mi, mi cambio si yo estuviera encargado de la educación y de cambiar la educación del país sería eso hacer un llamado a los profesores que la orientación a los profesores tiene que ser a crear sujetos integrales al fin y al cabo, crear humanos...

36Pilar: y volviendo a lo que estaban diciendo aquí mis compañeros de que eso de hacer talleres de por último contingencia nacional después, eso por qué no incluirlo en

el aula, por qué el profesor no puede además de pasar esos conocimientos, por qué no también incluir eso de contingencia nacional, eso de hacer el desarrollo de un humano de la persona, por qué no incluirlo en la sala, por qué tenía que esperar a que nos pasen dos horas así de clases seguidas de puros conocimientos y después esperar un taller para nosotros hacer eso, por qué no incluirlo en una clase, yo creo que eso sí sería una clase integral, a eso yo lo llamaría realmente una clase

37 Rebeca: claro porque igual a los talleres no asiste el cien por ciento del colegio

38 Pilar: claro y así no tendrían también motivo los alumnos, porque que saca uno ya vamos a estar dos horas así escuchando conocimiento, ya pero después me toca el taller, ¡no!, yo creo que podría hacer que eso se incluyera también en las mismas clases y eso sí sería una clase hecha y derecha

39a Fernanda: por eso hay clases que me gustan de... realmente del liceo hay profesores que mientras pasan su materia, comentan lo que está pasando en la actualidad y eso es lo que a mí me llama la atención, la curiosidad más que nada, lo que ellos te cuentan, lo que ellos te explican, lo que pasó antes, eeh en tiempos pasados y todo eso, por eso a mí me llaman la atención algunas clases, (39b) otras no, porque otras te hacen crear te hacen pensar que uno es máquina al final que todo, que te meten materia, te meten, materia, te meten... y uno al final uno al final se aburre, a mí me pasa, yo lo cuento por mi caso que realmente hay clases que me gustan, clases que me llaman la atención digamos historia, filosofía cosas que me llaman la atención realmente porque son al final que todo es cultura, lo que te van a enseñar y no que después tú vayas a llegar a un lado y te van a decir: "ay, pero tú no sabes esto", uno va a tener derecho a opinar; (39c) pero no me gustan esas clases que te crean que no sé tú tienes que saber esto, esto... digamos no es por ser humanista, pero a mí realmente no me gustan las matemáticas, no me gustan porque son... es una forma de... para mi gusto que tú te tienes que... te lo tienes que saber de memoria algo así...

40 Pilar: pero es que al fin y al cabo que todos los ramos, independiente del ámbito que sea, debería ir de la mano con con todo lo que sea eso de calidad, conocimiento porque al final todo de la mano, todos nos están formando para ser humanos

41 Fernanda: a mí me gustaría que los profesores me incentivaran, eso me gustaría, que los profesores me dijeran, como han habido profesores que lo han hecho, que me dicen: "pero mira tú de esto vas a aprender esto...", cosas que realmente me incentiven y me digan "pucha quiero estudiarlo y abro el libro y me informo", eso, eso me gusta

42 Rebeca: por ejemplo hoy día la..., bueno volviendo al tema de que dijo ella, creo; que los profesores también te comenten de lo que está pasando hoy en día... hoy día

justo pasó un ejemplo con la profesora Ruth que que que nos dijo que la mayoría de los alumnos en sí en todos los colegios se van más para el lado técnico para para asegurarse de de una carrera y dicen así como “no, si me va mal en la PSU, igual voy a tener un cartón con que afirmarme aunque gane una porquería de sueldo, igual ya si ya me fue mal en la primera vez pa’ qué intentarlo otra vez”, entonces como que igual la mayoría de los de los alumnos se van por ese lado y no por el lado científico-humanista o lo que sea ¿cachai?, entonces igual uno como que ya si te dicen eso una profesora igual bacán porque decí: “oh no soy la única persona que se da cuenta de esto y no solamente yo, profesores, amigos, papás todos ¿cachai?, entonces igual bacán

43a José: yo creo que eso es producto del miedo que tiene el el estudiante en estudiar un una modalidad de científico-humanista porque tienen miedo de de no tener oportunidades pa’ estar en una universidad, tienen miedo de oportunidades de no salir ganado plata, de a lo mejor viven en un estado súper bajo, y y tienen tiene entre comillas como necesidad de ganar plata cuando salga de cuarto medio, entonces eso ocurre por el miedo que tienen las personas que les vaya mal en la PSU, (43b) que yo encuentro que es una prueba súper eeh segregadora

44a Renata: eso igual tiene que ver con la enfocación que tienen poh, bueno, porque por ejemplo si él se va... si el realmente quiere... (44 b) ¡córtala!... (44a) si quiere estudiar él se va a esforzar y puede postular a una beca y eso, y bueno tendría la educación pagada y podría llegar a la universidad poh

45 Fernanda: pero todo eso lo que dicen parte de una base que es el colegio, el colegio eso es lo que te (la motivación)... la motivación, y eso de de de los profesores en la sala, de la motivación que ellos te den

46 Rebeca: igual eso tiene que ver, influye mucho en cómo te hayan enseñado y como te hayan criado en tu casa o en colegio en básica, porque en básica es cuando a ti te forman cuando uno ya está más chiquitito y a uno ya desde chico que le forman la idea, si uno está en un colegio represivo que le dicen: “no, tú no tienes que hacer esto, porque tú tienes que estudiar y que no se qué...”, entonces con qué capacidad de pensar... o llegai a media y con qué valor cómo persona llegai a media si desde básica que te han enseñado a ser como de esa cosa “no, no voy a hacer de esto mejor porque o si no me van a retar y que no se qué”, entonces todo parte por básica

47 Mauricio: si con la razón de la pregunta siempre cuando uno es más... más chico siempre uno quiere preguntar, indagar y a veces en la básica un poco menos le cortan las alas, (porque matan la curiosidad), entonces después uno... claro cuando ya uno es grande se... un poco más es una máquina que se hizo así y no puede cambiar y la idea es cambiar la educación de poder preguntar, saber más, salir de un poco del “cuco” que uno se pueda estar en el momento y poder avanzar y no retroceder

48 Rebeca: igual uno cuando se da cuenta de eso es cuando uno ya está metido en el sistema y uno ya como que prácticamente ya se acostumbró a la manera de vida que eso le... le provocó; porque si uno dice eehh ya y a uno lo reprimen desde chico en básica y en media y en en la universidad y en todo y después en el trabajo lo mismo y después uno ya se da cuenta que tiene una porquería de vida y uno dice así como: "¡oh! loco de verdad yo tendría que haber sacado mi voz en media porque... y en básica porque si yo hubiera hecho ya no estaría aquí trabajando con con un sueldo menos que el mínimo", entonces uno ya como que se da cuenta cuando el error ya está hecho... o sea no tanto un error sino que como una una equivocación como persona

49 José: yo pongo el ejemplo o sea mi es un ejemplo personal de que me gusta de de las clases sería una del profesor Manuel, que el profe' que cuando hace sus clases se le nota su brillo en sus ojos, que que ama cuando le preguntan algo (risas)... porque él preguntai, no sé le preguntai sobre un libro o algo que el acaba de mencionar, él él tiene un brillo en los ojos y eso...

50 Pilar: y eso da un gusto tremendo porque dan ganas de seguir preguntándole y ...

51 Fernanda: yo creo que a los profesores les gustan esos alumnos que que les gusta que pregunten, que...

52 José: no a todos

53 Fernanda: bueno pero yo creo que a ti te gustaría que te preguntaran sobre algo que no saben

54 José: y más si le apasiona

55 Pilar: yo creo que a lo que iba el José era era eso que él por ejemplo es un profesor motivado, él es un profesor que se nota que les gusta lo que hace y y nos transmite a todos nosotros eso, porque a nosotros nos gusta estar con él porque nos gusta preguntarle o indagar sobre ciertos temas, eehh y él está contento de poder entregarnos tal vez ciertas respuestas, entonces eso también es súper importante, porque nosotros nos nos sentimos motivados en su clase

56 Rebeca: y más que pregunta y respuesta por parte del profesor y del alumno, que se pueda entablar una conversación sobre lo que te pasa a ti como como materia dentro de de de lo que él te pueda enseñar, ¿cachai?, igual es bacán, poder decir así como "oye igual "bacán" poder conversar con el profe'",... (si) pero dentro de lo que... de lo que está rodeando la clase, ¿chachai?

57a Melquiades: o no solo de repente, o sea, hablando del profe' Manuel, no solamente eehh de lo que pase solamente como materia sino que de repente... bueno yo siempre

le pregunto hartas cosas... eeeh que es como, pucha, nos está pasando una materia y relacionarlo con, pucha, con contingencia o preguntarle su opinión personal sobre algo y que te la digan y discutir de repente; yo también discuto con el profe' Manuel de repente temas así como que nos ponemos a debatir así como, (entablar una conversación y debate), claro y no como tanto de repente de una forma como como como "el estudiante" y el "profe'" poh, sino que como como, (como al mismo nivel), claro, como al mismo nivel ¿cachai?, (57b) porque los profesores, hay profesores que sí, que se sienten que están bajo una manga de estúpidos que les están pasan... enseñando como por caridad... (57a) eeeh pero este tipo de profesores como él, como este profesor, (como amiguís), ¡no poh!, estos profesores, (a mi esos profesores me gustan), claro poh, como que se pueden poner a conversar con un alumno o discutir sobre un tema y opinar; y esos profes' son los profesores que te enseñan a ser persona al fin y al cabo y que de dan ganas de ser como él, (sí, y te da gusto entrar a sus clases)

58a Fernanda: sí... que te llaman la atención (58b) porque los profesores que no te dejan preguntar y ni si quiera te hablan, para mi esos profesores... a mi no, no no no me gustan, no no como que no me llaman la atención aprender de él, de sus clases; sino que me llaman la atención esos profesores que son así...

59 Remedios por ejemplo mi profesora jefe poh, la profesora Verónica, ella es como... (risas) ella es como, igual a mi parecer, como que yo no le puedo entablar una conversación con ella por más que el tema le interese porque su personalidad igual es como... como corta; pregunta y respuesta y era...

60 Mauricio: la profe' es "buena onda"

61 Rebeca: si yo creo que, si con nosotros por lo menos, igual nosotros, (igual lo pasan mal, poh), claro, tratamos de entablar una conversación con ella y se logra, se logra independientemente sea en el aula o sea en el patio en el momento en que la encontremos, si nosotras queremos entablar una conversación con ella, lo hace y no se niega... y bueno

62a Melquiades: la que es una máquina es la Teresa (risas), (es una máquina),... (62b) pero como sea eeeh dejando de hablar de los profes', igual opino o sea como que se lo copié al José, lo tiene anotado, eeeh la... (62c) que la de repente los profesores o la educación tiene que ser... como dejar de ser como tan conductivista y ser más constructivista, o sea por ejemplo no sé poh, una clase que a mí nunca me ha gustado como la hacen es la clase de educación física... ni pa' la básica ni pa la media, eeeh ¿por qué?, porque la clase de educación física se pone el profesor eeeh todos los niños, ellos son niños de primero básico o uno de media y el profe' dice: "muévete así", y se tienen que mover así, como si estuvieran en el ejército así, eeeh o pucha para arreglar o sea para ejercitar este músculo tení que hacer tal movimiento o sea súper

como conductista pa' mi gusto; por ejemplo el profeso... pa' mi, si yo fuera el profe' de educación física eeeh me gustaría más decirle, pucha, al alumno si tení que ejercitar el abdominal ¿qué haríaí tú pa' ejercitar el abdominal?, y a lo mejor que hagan trabajos en grupos de como ejercitar el abdominal o no sé poh, pa' mi la clase de educación física es una como conductivista, la otra es que es como individualista porque soy tú como persona desarrollarte como como tú físico y la otra es que es competitiva, que tú tení que ser más rápido que el que está al lado poh, porque te ponen en filita y ahí está el que gana más y el que hace menos tiempo tiene mejor nota o sea pa' mi la educación como como se hacen acá como está formulada no me gusta porque es como conductivista, individualista y competitiva; (62d) que al fin y al cabo como yo yo opino que no sé poh, sobre todo en la... en estos... en los colegios municipales los que están arriba ven como como el liceo como... yo lo veo así, como una especie de eslabón de la producción, en el sentido que acá se crean lo obreros que nos vienen, ellos necesitan obreros que sean individualistas, conductivistas, que hagan lo que el jefe diga o el patrón o el dueño diga y competitivos o sea en el sentido que no estén ni ahí con el de al lado poh, ¿cachai?, y eso son como las barreras que que que que tanto los trabajadores como los estudiantes tenemos que eliminar poh, eso.

¡Guau! eeeh, los invito ahora a caracterizar como son sus clases... ¿qué pasa o qué predomina en sus horas de clases?, ¿qué actividades?, ¿cómo se sienten ustedes en esas horas de clases? en esta generalidad, como estudiantes

63a Pilar: bueno yo para comenzar yo puedo decir que igual con la mayoría de las clases yo me siento bastante a gusto porque los profesores que afortunadamente nos tocaron, son buenos profesores se dedican a enseñarnos y a formarnos a la vez como personas, (63b) pero a la vez yo creo que igual le resta un poco a eso también el horario de clases porque al estar mucho tiempo en las clases de ocho a cinco de la tarde ya va perdiendo motivación y el cansancio a uno lo va agotando y por eso tal vez no pueda dar el cien por ciento de uno mismo a las cinco de la tarde como lo hace a las ocho, (63a) pero independiente de eso yo creo que las clases eeeh son buenas, son productivas, son muy dinámicas por lo menos a nosotras... a mí me gustan porque yo... me agrada que logro entender todo lo que me dicen porque es muy dinámica desde el principio a fin, las viví las clases que tenemos

64a Melquiades: yo creo que o sea como viéndolo como Liceo y nosotros como humanistas a mí me gusta ser humanista pero específicamente por los profesores que tenemos, o sea yo creo que de los profesores que nosotros hemos mencionado como buenos profesores, claro son los que nos hacen clases a nosotros, pero eeeh bueno todos somos testigos que en el liceo existe como una división de "tipos de profesores", (64b) yo si por ejemplo, eeeh estoy completamente de acuerdo con la idea de la Bárbara de que las clase si son demasiado largas, la jornada de estudio es demasiado larga o sea estar desde las ocho hasta las cinco de la tarde pasando todo el día lo

mismo o sea si se podrían acotar los horarios y a lo mejor hacer los talleres, eeh que sean no sé poh, pa' un desarrollo integral de la persona eeh, (64c) pero yo creo que pucha si nuestras clases pasan por porque pucha me gusta hacer lenguaje, me gusta hacer hasta matemáticas, (64a) eeh es porque en nuestro profesores si son profesores que que que la cosa que nosotros hemos hablado también también la auspician, también la opinan poh, o sea y en realidad como no se van a atrever si son cosas que conversamos con ellos, o sea ellos también son de la idea de que... que hay que tener que los alumnos...que estudiantes tienen que ser personas integrales y bla bla bla lo que hemos hablado, pero por ellos, no es un tema que el sistema educacional pa' mi gusto lo enfoque así o que la mayor... o que el resto de profesores que tampoco lo enfoquen así...(64c) eeh, yo creo que pa' mi gusto los profesores que tenemos son los que hacen la clase agradable, no todos tampoco, no todos, eeh, pero pero si es que la orientación de la educación nacional debería ser a que... como la hacen estos profesores o sea hacer opinar a los alumnos, hacerlos participar, (que todos fuesen igual, que fuera por mera suerte, que no fuera suerte que nos tocara un profesor así, todos tienen que ser así), claro nuestros profesores son más consientes de eso, ¿cachai?, son distinto a los otros profes'

65 José: y sobre todo en básica porque yo por lo menos si me preguntan ¿qué aprendí en básica?, yo podría decir que nada, porque no me acuerdo de ningunas de las materias que me pasaron en básica, yo pasaba durmiendo en las clases (risas)... (te creo)... entonces podemos ver que en mis profesores de básica eran súper digamos mediocres en ese tema porque en ningún momento nos motivaban para poder... tener... hacer las clases; yo nunca me sentí con un profesor a gusto en básica, nunca y creo que si empezarán así los profesores como nosotros tenemos a los profesores en el lado humanista en básica que integren a los estudiantes sería una muy buena forma de mejorar algo

66a Fernanda: y para mis conocimientos igual yo en básica aprendí las cosas mínimas de las que me acuerdo y así... sí, y digamos mi... la enseñanza media fue como ¡ya!, enfócate, en focalizarme en los estudios y eso, (66b) que que eso lo que te... al final, igual por lo de los profesores eeh, sí, hay profesores muy buenos en el colegio y que son agradables de hacer sus clases, que te llaman la atención realmente, como hay otros que no, (66c) y digamos los profesores en este colegio son eeh, lo que tienen de bueno es que realmente se preocupan de ti y que tú aprendas, eso

67 José: algunos profesores

68 Fernanda: o sea algunos, no todos, algunos; otros que pasan su clase y chao

69 Renata: igual en el caso de que nuestro curso igual somos pocos alumnos poh... (sí),... y los profes' están preocupados como de cada uno... están preocupados de cada uno de los alumnos y como que todos participamos y...

70a Fernanda: igual uno puede tener una mejor conversación entre cada persona y decir “oye y tú qué opinas”, y ver ver el pensamiento del otro porque no todos opinan igual y eso igual lo hace un buen curso que nosotros somos poquitos y podemos ver la opinión hasta algunos que eran los callados que no no opinaban nada, nada, pero si pensaban y tenían alguna... yo creo que alguna opinión igual poh, entonces eso igual nos favoreció harto, tener pocos compañeros..., pocos compañeros y tener una mejor comunicación... (si), bueno y los profesores igual poh, igual que en el curso de ustedes, los dos donde son pocos eeeh, (70b) es que yo creo que donde hay exceso de alumnos en algún curso ahí es cuando no... no funciona muy bien

71 Rebeca: las clases se hacen como ya... como al profesor le da “lata” tener que estar explicando a uno por uno, las clases se hacen más estructuradas

72 Remedios: y los profesores pensar que... los profesores igual se cansan, igual se cansan y igual son personas y ellos deben... si ellos deben... si se cansan al fin y al cabo

73a Rebeca: y además en el colegio igual hay profesores que trabajan en dos colegios además, (si), entonces hay que sumar eso más este colegio, más que la clase con muchos niños se hace estructurada entonces igual fome y “penca”, además... (73b) perdón, no dale

74 Mauricio: eeeh igual se hace fácil pal profesor y para nosotros igual que hayan menos alumnos porque uno aprende más fácil porque en cambio uno le pregunta al profesor, viene al puesto o uno va a su puesto de él, y le pregunta y le responde, en cambio si fuéramos cuarenta serían cuarenta dudas y sería difícil de responderlas todas a la vez, entonces en cambio si somos menos es más fácil responder

75a Melquiades: y aparte de eso también, o sea el estado de ánimo de los profes’, pa’ mi gusto, de algunos de repente igual podría ser mejor en el sentido de la sobrecarga horaria que tienen los mismos profes’ o sea el mismo profe’ Manuel, por ejemplo, que esté... que tenga pucha cuarenta y cuatro horas de contrato y que tenga cuarenta horas de, (cuarenta y dos), no cuarenta, si son cuatro... que tiene cuarenta y cuatro horas de contrato y cuarenta horas de estar en aula y haciendo las clases más una que es de consejo de curso o sea el profe’ tiene tres horas cuando está en el establecimiento, (y más encima el trabajo que se llevan a sus casa), eeeh claro a eso me refiero, tiene tres horas en el establecimiento pa’ revisar las pruebas, prepara las clases y todo ese tema, entonces ¿a qué hora el profesorcito Manuel va a revisar la... va a revisar las tareas o los trabajos o preparar una buena clase?; no estoy diciendo que no lo haga porque lo hace, (75b) pero pucha, si estos profesores y en general todos los profesores ,que todos sufren de la sobrecarga horaria, tuvieran el tiempo pa poder prepara una clase y revisar las cosas no sé en el colegio y tuvieran tiempo para en sus casas descansar o o para que no lleguen al otro día muertos de sueño o de

repente estresados (75c) porque ellos también son al fin y al cabo son obreros y también de repente tienen problemas económicos y los problemas en sus casas y además estar en la casa y llevarse la pega pa allá o sea no me imagino en qué momento esos profes' tienen vida, ¿cachai?, entonces cómo le vai a pedir al profe' que sea... que no sea pesado o que sea... o que se preocupe del alumno, si no puede siquiera verse a sí mismo...

76Fernanda: por eso deberían... bueno lo que estábamos conversando hoy día que... de las horas de clases que son muchas, eso ya es exceso los profesores igual se cansan, uno no sabe su... su... su... o sea no sabe lo que pasa en la casa de ellos, su estado de ánimo ni nada de eso, uno no lo sabe; bueno al igual que la de los alumnos, (claro), pero yo encuentro que llegamos a nuestro liceo y el... el horario esta... es muy extenso, (sobrecargado), (oh yea), si, y los mismos profesores se deben cansar o sea ellos no van... no pueden tener tiempo para salir con su familia o algo así porque tienen que estar revisando pruebas o preparando su clase, nada de eso

Por último chiquillos teniendo la posibilidad de decirles a sus profesores cómo estudiantes del siglo XXI con las características que significa eso, como le podemos decir a los profesores que ustedes aprenden más o aprenden mejor o se les facilita el aprender lo que el profesor quiere desarrollar en la hora de clases, ¿cómo le responden o cómo responden a esta pregunta?, ¿cómo ustedes aprenden mejor? o ¿cómo sienten que aprenden mejor?

77Renata: con participación, si a mí me dictan yo no entiendo nada

78Pilar: claro romper el hielo decirle al profesor "sabí que... pucha eris ya, tú eres mi profesor yo soy tu alumno, pero igual podemos estar a la par", así que enseñar así no tanto que estructurará "que profesor, el alumno", que sea así algo más participativo como lo que estábamos hablando denantes

79Fernanda: tener una mejor comunicación, (claro), una mejor comunicación y no verlo tanto así como "el profesor", ser como más... ser persona, ser como uno es... realmente

80aRebeca: que el profesor aparte de ser tu profesor que pase a ser una persona confiable, que pase a ser tu amigo en... entre comillas igual, (80b) porque igual "bacán" tener tener así como la las clases didácticas y con participación de tus compañeros y con tu propia participación y uno al otro día dice así como "oh, estuvo bacán la clase de ayer, ¡oh! espero la próxima semana para que otra vez me toque esta clase y que la clase sea en sí misma", y uno se va como con con ese gustito de que de que pucha "que estuvo bacán la clase hoy día", ¿cachai?, entonces para mí esa clases son las... las que me sirven a mí como persona y como estudiante

81 Renata: a mí me gustaban las clases de “mi mami Inés”, nos hacía participar a todos y si veía una cara así como de ¿qué?, preguntaba al tiro: “¿qué no entendiste?” y como que siempre estaba ahí y aparte que con ella se podía formar una relación

82 Fernanda: o sea no más que ser tu amigo el profesor pero siempre ya tener claro que es profesor y uno igual le tiene que tener respeto y todo, pero ser como... decirle lo que uno piensa y lo que uno siente al respecto de su clase, eso, yo creo que es eso lo que falta

83a Melquiades: yo creo que también, también de repente pasa por lo que mencionaba denantes que que o sea por no sé poh, como por el sistema educacional en si, eeh de que de repente como decía poh, de repente es recomplicado pedirle a un profesor que sea “buena onda” cuando está todo estresado poh, y y con justa razón un profesor va estar estresado si... si tiene no sé, esa sobrecarga horaria, eeh, no sé también tiene problema en sus casas, no tiene tiempo para pensar también en sus casas y está todo el día ahí, eeh de repente es recomplicado pedirle al profesor que sea “buena onda” (83b) y con los años y la vocación de profesor que pudo haber tenido cuando ingresó se le va perdiendo, lamentablemente a algunos profesores les pasa, algunos no, eeh bueno si es que se prueba hasta que se jubile, pero eeh a los profesores antes se les va perdiendo (83c) y por eso digo o sea de repente pasa pasa por porque el sistema educacional en si se preocupe de tener ... de pensar que también los profesores son son son son personas poh, son son humanos no son un robotcito que se pone hablar adelante poh, si es para eso estudiamos todos en la casa en un computador, poh, eeh a eso... o sea eso poh, y como decían poh, o sea hacerle de repente ver a los a los profesores... (83d) y también o sea pa’ mi los profesores, un profesor que no entra... que estudia pedagogía en lo que sea o licenciatura en lo que sea tiene que tener la vo... la vocación para, (83e) eeh de repente es recom... y de repente yo creo que hay cabros que quieren estudiar pedagogía pero que muchos no la estudian por ... no sé poh, porque saben que van a ganar poca plata, porque saben que de repente la pega de profesor no es como la como la mejor, por... porque ven a sus mismos profesores... de repente a mí me gusta la pedagogía pero como que yo digo “pucha voy a estudiar porf... pedagogía y voi a estar como el profe’, así como todo estresado así”, no sé poh, como que terminai como arrepintiéndote, (83f) eeh pero yo creo que pasa por eso, o sea porque los profesores también tengan ellos una mejor como calidad en sus propias vidas y en su trabajo poh, y ahí como que tú les podí pedir al profesor que de repente sea más simpático o que se preocupe más del alumno, eso...

84a José: a mí me encantaría que mis profesores tendrían más autonomía en sus clases, autonomía en qué sentido, en que no sea tan tan estructurado todo el contenido que tenga que pasar en los colegios, sino que el profesor mismo se arme su clase con algunos parámetros que también sean... (84b) y no solamente que se mida

con pruebas los... el conocimiento de las personas, se puede medir también con con un con un, no se poh, oralmente, hablando con el profe', pueden medir la la participación de las clases y... eso

85aRenata: yo... creo que aprendo o sea aprendo mejor cuando el profesor me escucha a mí y yo escucho al profesor, porque el profesor que está por ejemplo abierto a escuchar una crítica, eeh es buen profesor, porque si poh; **(85b)** y yo quiero estudiar pedagogía para no ser como mi profesora, es como mi objetivo

86Melquiades: yo creo que igual pasa que de repente eeeh uno aprende más como como en la dialéctica de estar hablando o sea por ejemplo, a mí me pasa que de repente, no sé poh me piden ayuda pa' matemáticas siendo que no es mi gran fuerte, pero de repente aprendo más enseñándole o conversando no sé poh, de repente no se poh, conversando con el José que nos sentamos al lado con este, conversando con el José y discutir sobre el ejercicio así y de repente que me pidan ayuda, de repente explicarle no sé poh, a un primo chico algo y empezar a enseñarle el tema que sea, como que yo siento que aprendo más enseñando, que cuando está el el profe' adelante solamente hablando, entonces a eso me refiero por ejemplo que de repente en la dialéctica de la conversación entre alumno y profesor eeeh uno va aprendiendo más poh y también el profesor va aprendiendo más también, de también de los estudiantes, entendiendo que los estudiantes también tienen algo que que dejarles a todas las personas

87Renata: mi hermano decía siempre: "un profesor siempre tiene que estar dispuesto a aprender" y yo concuerdo con lo que dice él

88Fernanda: aparte si uno tiene una opinión diferente, me gustaría que así que los profesores escucharan tu opinión y todo, porque hay profesores que no te escuchan, te cortan la palabra y te dicen: "no, es que usted está equivocá", o sea uno igual tiene el derecho de opinar y no por eso, porque uno esté equivocá, no te dejan opinar; eso igual influye mucho en el aprendizaje...

89aMauricio: por lo menos cuando hub... yo tengo dudas yo le pregunto "profesor...", me contesta de buena forma o si no volví a entender, le puedo volver a preguntar y yo sé que me... yo se que ese profesor me va a volver a contestar de esa misma forma, entonces es bueno cuando uno establece un tipo de conversación y él le puede responder a uno de de de una buena forma, **(89b)** porque hay unos... otros profesores que ni siquiera responden lo que uno les está preguntando; entonces por ese lado de repente se van pa' otros caminos y no quieren responder lo que uno les pregunta, **(89a)** entonces hay otros profesores que son más directos y les pregunt... y les responden y eso por lo menos a mí me gusta

90Renata: y lo otro es que tenga el profesor buen... diferentes maneras de explicar porque si tú no le entendiste de una manera, el profesor después te lo vuelve a explicar de la misma manera y no quiere decir que porque te lo explique cinco veces de la misma manera tú lo vai a entender, tienen que ser maneras diferentes de explicar poh... (etcétera)

Se queda algo en el tintero, algo importante que decir de ¿cómo aprenden hoy día los jóvenes?, ¿cómo aprenden de mejor manera? o ¿qué cosas les facilitan aprender química, biología, física?

91Mauricio: yo encuentro que por ejemplo uno puede aprender química ir a un laboratorio, hacer algo más didáctico, algo que uno va a aprender con experimentos, en biología o también matemáticas ir a una sala, un power point, a veces igual eso puede facilitar aprender más cosas, que estar todo el día con una guía en la mano y nada más

92aMelquiades: si poh, yo creo que que las clases realmente se se facilitan o los alum... los estudiantes aprenden mejor cuando, justamente como decís tú, cuando son más didácticas, eeh cuando el alumno puede opinar o participar o crear más, eeh, (92b) pero yo siento por ejemplo por eso digo no sé yo siento que la educación chilena como que de repente no le gusta que el alum... que el estudiante opine poh, eeh no le gusta que el estudiante participe o que el mismo profesor haga clases participativas porque yo me acuerdo que de repente, no sé cuando hacen esta cosa de evaluación decente o cuando tienen que grabarle la clase al profe', (¡docente!). ¿docente? ¡ah!, (risas)... la evaluación docente los profesores de repente pucha hasta los profesores que son... que nosotros de repente consideramos buenos como que fingieran la grabación así como que... como que, no sé poh, como que el profesor de repente le pregunta menos a los alumnos o lo hace participar menos, o este profesor que que hace de repente que nos sentemos en círculo, como que cuando le tienen que evaluar la clase como que no lo hace, porque claro con justa razón a lo mejor sabe que si lo hace así como las clases que él siente que son mejores y los alumnos también eeh aprenden mejor y todo el tema como que no lo hace así poh, porque que el sistema educacional como que no como que quiere nunca que la educación sea así poh, entonces eso poh, (92c) por eso yo digo que es como un cambio estructural el que se debe hacer más que mas que... claro como va el de arriba más que de repente que pedirle como a un profesor en particular que... porque es uno poh y uno uno... (92d) nosotros acá podemos decir que tenemos profesores contados con los dedos de las manos ¿cachai? que son buenos de todos los que hay, pa' mi gusto, pero algunos, o sea, yo sé que hay colegios que ni siquiera tienen uno de los profesores buenos que tenemos nosotros poh, (92e) y así y todo estos profesores que son buenos con los profesores, que pa' mi, no son buenos, se tienen mala así... (risas)

93Fernanda: yo me acuerdo que esas clases a nosotros, cuando yo iba en el otro colegio, nos preparaban, nos preparaban antes, nos decían: “usted que tiene que decir esto, usted tiene que refundar esto”, ¡nos preparaban antes!, y como que uno, yo era pequeña y no... (es como un libreto entero)... entendía nada, y yo decía: “ay, y qué tengo que decir y en qué momento tengo que salir”, y me decían; “no, yo a usted la voy a indicar cuando tiene que hablar”, ¡así!, nos preparaban... y yo , y yo ¡yaaa!...

94Renata: teníamos que ir hasta o sea en mi colegio yo tenía que ir uniformada y cuestiones

95Fernanda: ir ordenado y todo... fingir algo que no es... siii

96Renata: mañana hay que bañarse, mañana todos se bañan... (risas)

97Mauricio: o mañana en todo caso con los dientes limpios (risas)

98aRebeca: por ejemplo a mí en tema de básica año por medio nos grababan las clases, mayormente las clases de matemáticas, lenguaje e historia y una vez que yo me sorprendí del del profesor y dije: “¿por qué el profe’ me dice esto y por qué no lo hace como lo hace normalmente”, si las clases que él hace normalmente, yo cacho que son mejores que una clase cuadrada, estructurada, (98b) porque nos decía eehh a las niñas por ejemplo, esto pasó en sexto y nos decía eehh “oye niñas ustedes pueden venir así con trencitas y el pelito amarrado y con cintita blancas y con la corbata y el zapatito lustrado (risas) y con el delantal y planchadito todo, y yo le voy a indicar cuando usted tiene que preguntar con un signo como, no sé poh, así como mirándolo o haciendo así con el labio, cualquier cosa”; y uno hace así “¿por qué hace esto?”, (98c) y si al final las clases que que a mi parecer eso es como la clase la graban como para evaluar al profesor y todo eso, y yo cacho que se evaluaría mejor al profesor si el profesor en ese tipo, (fuera natural), claro, fuera natural porque igual se nota se nota cuando uno hace así como una clase actuado, porque al final esa es una clase actuada que te dicen “oye di esto y esta otra cosa” (98d) y además igual el niño que que decía así “cuando grande quiero ser profesor y todo esto”, ¡qué, qué ganas te dan de ser profesor si vai a andar así como “voy a tener que mentir para para que me evalúen bien en una grabación, voy a tener que ser todo estructurado y que mis alumnos me evalúen... o sea que parezca que los alumnos me ... me entienden y todo” entonces además del tema del estrés y todo eso ¿qué ganas después te dan de ser profesores?, o sea van a quedar en extinción ¡ah!

99aMelquiades: como lo que mencionaba de repente el José denates con el tema de la autonomía de los profes’ porque los profesores por eso digo como que el sistema no no no netamente el problema es culpa de los profes’ que tengan que fingir una clase, sino que el profesor a lo mejor como... él como individuo hace las clases de mala forma porque siente claro que son mejores y el profesor hace las clases como

nosotros queremos que las haga pero a la hora que lo evalúan y si lo buscan, no sé poh, él hace como lo hace a nosotros, que pa' nosotros está bien, eeh pa nosotros como estudiante está bien, pero la hace así el sistema educacional o sea de arriba lo van a evaluar mal poh, porque ellos quieren, pa' mi gusto que las educaciones sean estructuradas, sean monótonas ¿monótonas?... sí, ya, eeh que sean no sé poh, que el alumno no opine como decía denantes, eeh no sé poh, no buscan que el profesor tenga autonomía como mencionaba el José denantes, (que sea todo mecánico), que sea todo mecánico poh, entonces obviamente el profesor tiene que fingir poh, porque o sino a él mismo le va a llegar el palo, (99b) entonces si si si el sistema educacional tuviera otro enfoque, que tuviera ese enfoque de crear alumnos integrales, que tuviera el enfoque que el profesor tiene que tener autonomía para hacer las clases, (sería hasta mejor el país), eeh o sea de hecho sería mejor el país, si estuviera un, (sii), (99c) o sea un país, un pilar de la sociedad es la educación en sí poh, (sería mejor), por eso que la han manejado como la han manejado... (99b) entonces eso poh, yo creo claro el profesor tiene que fingir como en esas grabaciones porque es lo que le van a evaluar poh, pero por qué, porque el sistema educacional empuja a eso (99d) y hay algunos profesores como que se salen de esa norma y... pero algunos, no todos poh, la mayoría de los profesores, la mayoría de los profesores siguen "esa norma", que pa mi esa norma es la que está mal, la que tenía que ser estructurado, la que tenía que ser monótono, la que no sé poh...

100 Rebeca: porque al sistema le conviene también que que las clases de los profesores sean así monótonas, estructuradas y todo eso, porque al sistema le conviene que la juventud no tenga opinión, porque si la si la juventud se alza y los niños se alzan entonces como que todos después nos vamos a dar cuenta ¿cachai?... ¿sonó muy fuerte... ah?

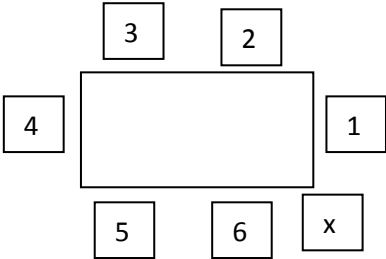
101a Renata: yo en la básica tuve una profesora, que era mi profesora jefe y a ella le tocó la evaluación. Nunca, nunca ,nunca nos había hecho una clase tan didáctica como la que nos hizo cuando la grabaron, ella llevó materiales, llevó de todo y... nos nos formó en grupos y cuestiones; ¡y nunca! una clase de ella había sido así; (101b) y el año pasado cuando grabaron a la profe' Inés se puso a reír de mí, porque yo fui con unas pantyes rotas , y no nos dijo nada, lo único que nos dijo fue como "oye, ubíquense en los comentarios" pero fue lo único, y su clase fue igual que todas, y ella me molestaba a mí, porque yo andaba vestida mal... (risas), (y la evaluaron mal), fue mi culpa (por ti) (risas)

Muchas

gracias

chiquillos

B.8 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión ocho

	<p>Grupo de discusión ocho: primero a cuarto medios, rendimiento avanzado, Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Martes 2 Abril 2013; sala biblioteca del Liceo; 8:15 hrs.</p> <p>Edades: 17, 17,15, 15, 16, 17 ♂ 1, 2, 4, 6 ♀ 3, 5</p>
<p>115xñ-ravz-vr-nrntt-asn-snee-npd-svc 1 Claudio 2 17xñ-ravz-vr-nrntt-asn-snee-npd-hm-cvc 2 Juan 4 15xñ-ravz-vr-nrntt-asn-snee-npd-cf-cvc 4 Vicente 6 17xñ-ravz-vr-nrntt-asn-snee-npd-hm-svc 6 Cristián</p>	<p>3 15xñ-ravz-mj-nrntt-asn-snee-npd-cvc 3 Claudia 5 16xñ-ravz-mj-nrntt-asn-snee-npd-hm-svc 5 Carolina</p>
<p>Macro categoría Docente Macro categoría Estudiantes Macro categoría Contexto Macro categoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Chiquillos yo les agradezco la... la asistencia, su tiempo y los invito a compartir su saber, su experiencia como estudiantes y lo que tengo que plantearles es que describan con la mayor... con al mayor detalle posible ¿cómo con las buenas clases?, las de este colegio, la de colegios anteriores, las de enseñanza básica ¿cómo son las buenas clases para usted?, ¿cuál es la..., ¿qué tienen esas clases que hace que usted la distinga del resto de las clases?, ¿cómo son las clases?, ¿cómo son estas buenas clases?

1a Carolina: para mí las buenas clases son en las que todos están atentos al al profesor, (1b) en la cual el profesor hace participar a los alumnos porque o si no lo encuentro aburrido, eehh en la que el profesor pone como un desafío al estudiante ya que así hace más interesante la clases y hace pensar a los estudiantes, (1a) eehh, también eso de que usted decía de que la buena educación tiene que ver con los alumnos le encuentro mucha razón porque varias veces me he encontrado en mi curso queeee... hubo un caso en matemáticas que nadie sabía matemática pero no era porque el profesor enseñara mal, era porque la mayoría de los niños de mi curso no ponían atención y éramos como tres alumnos los que si sabíamos la materia y

después de esa clase íbamos a tener... estábamos cerca de una prueba y le empezaron a discutir al profesor que no sabían, el profesor vuelve a explicar y los mismos alumnos no le pusieron atención y el profe' empieza a preguntar uno por uno que era lo que... de qué se trataba la clase y la mayoría no supo responder, hubieron los mismos tres alumnos que obviamente si sabían pero el profe' ni siquiera les quiso preguntar porque él sabía que sabían, (1d) pero a lo que voy yo es que los estudiantes reclaman de que no saben, de que no aprenden o que la educación es mala y ni si quiera ellos se motivan a aprender

2aClaudia: si yo creo en lo mismo, (2b) de hecho para mí las buenas clases son las que el profe' hace participar a todos, (2c) me gustan los profesores que usan mucho la dinámica, por ejemplo el profe' de inglés, (si), me encanta como hace las clases porque en todo habla en inglés y nos explica todo lo que dice eeeh, le... o sea no por ejemplo una mesa cuando lo dice en inglés lo toca todo, hace mucha dinámica, de hecho puede subirse arriba de una mesa, todo, me encantan las clases, (2b) más encima hace participar a todos, (2d) me gusta también que pongan atención, (2e) que hagan preguntas porque así uno más aprende y de las personas que uno... que las personas que se equivocan eeeh también uno aprende poh, porque de las equivocaciones eeeh después hay otra persona que sabe y así para mí se va aprendiendo, o sea mucha dinámica, que todos participen

3aCristián: para mí las buenas clases no van solamente desde el alumno porque por ejemplo nosotros el año pasado teníamos una profesora de química que yo por lo más que intenté aprender no se me quedó nada grabao, (3b) ¿por qué?, porque la señora no sé si tenía o no tenía vocación, pero uno al preguntarle no estaba dispuesta a ayudarte, ¿cachai?, o sea “profe' ¿cómo se hace esto?”, “pero lea, lea”; “profe' no entiendo, (si) (te desmotivaba), “profe', no entiendo”, entonces “bueno pero tiene que practicarlo” (3c) o te lo escribe, te lo escribe cómo se hace y tú lo hací pero no se te va a quedar grabao porque no lo aprendiste en realidad lo copiaste mecánicamente; (3d) por ejemplo tenemos a un profe' de historia, a mí nunca me gustó la historia yo siempre he tenido promedio cinco, cinco cinco en historia hasta primero y de segundo hasta ahora nos hace otro profesor, pero él hace las clases como más entretenidas, ¿cachai?, o sea él como... te tira la talla, te tira chistes, ¿cachai?, entonces te da como gusto escucharlo (3e) y te hace participar de la clase, (3f) molesta a algunos pero te dai cuanta que no es de pesao y también que no es porque sí, yo me he dado cuenta porque a muchos cursos anteriores les tiraba como que las mismas tallas, entonces es como más una rutina de, (de él), de cómo saber hacer la clase, él tiene su rutina, tiene como su rutina clase-humor, (si), entonces funciona poh, si a él le funciona perfecto y todos todos a él lo encuentran... todos a él lo encuentran, (buen profesor), el mejor profesor; (3g) o por ejemplo yo tenía en primero medio una profesora de matemáticas que era, pucha tenía toda la disposición del mundo, la profesora Silvia, (3h) no sé alguien la conoció, (¿cuál?), Silvia Ahumada, y ella... yo la

amaba, yo la amaba así (risas) y ella también me estimaba a mí “caleta”, ¿cachai?, por ejemplo alguien no entendía una hora: “profe’ no entiendo” y te decía: “no entiende, ya, mire se hace así y así, ¿entendió?, dígame la verdad”; “no profe’”; “ya, así y así”, cuarenta veces más, y fuuuu, ya; así y así hasta que entendí, ¿cachai?, entonces “ah ya profe’ ya entendí” y ella hasta que no entendí no no dejaba de explicarte, esos esos son buenos profesores, ¿cachai?, o sea que tienen ,(vocación), tiene vocación poh, a ellos les gusta enseñar, (3i) por ejemplo ya ella se fue por un motivo “x” y en segundo me cambiaron, tuve tres profesores de matemáticas, (yo en primero), el primero ah, no no sé si habrá durado un mes porque no era un muy buen profesor, ¿cachai?, (el de matemática), (3h) si uno chico así, (el canocito), si, (ah no se sé pero el enseñaba bien), uno chico chico era bien chiquitiito, (3i) pero no, a mi no me gustaba al menos era como muy cuadrado como muy no sé, (cerrado pa’ hablar), mmm entonces igual tú le decíai algo “no no y no”, “ya , no”, si si pa’ uno era azul, pa’ él era blanco y si era blanco era blanco... (si); (3j) después tuve otra profesora que era más o menos, pero igual como que se enredaba se metía en sus... como en sus voladas entonces uno quedai en lagunas no te explican todo lo que hacen y “profe’ ¿cómo llegó a esto?, ¿cómo llegó a esto?, entonces te perdí, ¿cachai?; ya filo; (3k) en tercero llegó otro profe’ tuve un ingeniero químico y él si sabe enseñar y sabe, él sabe lo que hace poh, (tiene vocación también), él sabe lo que hace y tiene vocación, si tú no entendí él te va a explicar si querí todo un día te va a explicar, pero tú vai a entender, ¿cachai? o sea “profe’, no entiendo” y te va a hacer miles de ejemplo con manzanas, con pizarra, con monos con con todo así hasta que entendí, ¿cachai?, (3l) con él yo no tengo ninguna laguna, yo en segundo quedé con lagunas en matemáticas y matemática es en lo que mejor me va...

4 Carolina: sí... en segundo medio tuvimos hartas lagunas

5a Cristián: muchas lagunas ¿cachai? (5b) y ahora en cuarto tenemos al mismo profe’ y me va me sigue yendo bien pero es por qué, porque el profe’ es bueno, ¿cachai?, (5c) también depende de los alumnos ahora yéndonos al tema de los alumnos, pero muchas veces los alumnos dicen “ah no, yo no entiendo”, a mi mis propios amigas y amigos, una amiga me ha reclamado que el profe’ es malo, pero no me puede decir que es malo cuando él está explicando algo yo lo entiendo pero ella al no saberse las cosas obviamente no va a entender o sea yo le enseñé mira esto “se hace así se hace así”

6a Juan: es que en realidad muchas veces es fácil reclamar, eso es lo que pasa muchas veces, que pongámosles en mi curso el año pasado pasaba muchas esas cuestiones, empezaban a reclamarle a un profesor solamente pa’ que tal vez no hiciera una prueba o pa’ que simplemente quitarse de encima alguna guía o alguna cosa así, y en realidad en las clases normalmente no... algunos no más aprendían que

eran los que tomaban atención poh, (si poh, si poh), (6b) pero en su mayoría simplemente se dedicaban a puro molestar y todo y no...

7Cristián: pero es que, por ejemplo en este caso yo le enseñé a mi amiga ¿cachai?, en la primera clase quedó así “hua, clarita” hacía todo, a la otra semana llegamos a la misma clase y el profe’ ya pasó otra cosa y estaba haciendo como un repaso “¿cuál no pudieron hacer?” y me decía “sabí que encuentro malo al profe’”, yo le decía “¿por qué” y después me decía “no me acuerdo, no no lo puedo hacer”, yo le dije “te acordai que yo te lo hice, no podí encontrar malo al profe’ si tú soy la que no estudia y no se aprende las cosas”, porque él lo da por pasao poh, no te va a estar explicando todas las clases lo mismo pa’ ir avanzando, ¿cachai?, o sea ya es tu responsabilidad

8Juan: atrasai al resto no más

9Cristián: si poh, esta es tu responsabilidad, entonces ahí va el que quiere aprender aprende poh y el que quiere estudiar estudia

10Juan: si básicamente lo entendiste lo aprendiste, luego tení que estudiarlo simplemente, lo que pasa es que algunos simplemente lo entienden y después no lo ejercitan o simplemente, (se olvidan), ya después se olvidan

11Claudio: memoria a corto plazo y después uno tiene que... las matemáticas siempre hay que estar ejerci... realizando los ejercicios o si no se olvidan, (sí, eso falta), porque no es como otras asignaturas que tú memorizai y materia no más poh, si tú no ejercitai la matemática se olvidan

12Claudia: pero es que...

13Juan: entonces es más fácil decir “el profe’ enseñó mal” y no decir: “no, yo no estudié, ese fue mi problema”

14aCristián: si poh ese es el problema que muchos alumnos dicen es que o todavía no se dan cuenta pero por ejemplo yo entré a un curso a una escuela de verano en la “U de Chile”³³ y me dí cuenta que sí tení que estudiar poh, ahí tení que estudiar, ¿cachai? o sea yo ahí me dí cuenta ya la responsabilidad va en ti, aquí el colegio es relajado poh, yo duré una semana y media, eran tres semanas, no no me la pude poh, ¿cachai? (14b) o sea es que me metí a un curso quee no era pa’ mí, yo quería matemática y me metí en computación, pero no no sabía, entonces que aprendí también, que no tení que estudiar lo que no te gusta poh, ahí ahí lo aprendí, ¿cachai? porque no te dan las ganas de estudiar, en cambio haciendo lo que a ti te gusta tu vai a estudiar con todas las ganas del mundo, (14c) también bueno está bien que no le guste la matemática, ¿cachai?, (ponerle empeño), pero una cosa es que no te guste y

³³ Universidad de Chile

la otra es flojo, (si poh), (no tener la disposición), a mi no me gustan varias... por ejemplo química no desde segundo hasta ahora no me gusta porque el año pasado igual quedé con lagunas, pero hay que estudiarlo poh, porque si no te gusta vai a tener un promedio mediocre, si podis más tení que dar poh

15a Carolina: según yo las matemáticas no son tan complicadas como tener que repasarlas todo el tiempo porque cada... todas las matemáticas tienen una fórmula y esa fórmula nunca va a cambiar en cambio hay otras materias que en realidad si cambian, porque cambian según la perspectiva de las personas, **(15b)** también como decía él... ¡él!; eeeh él tiene demasiada razón con el hecho de que no solo va en los alumnos el querer aprender también tiene que ver con la motivación de los profesores, porque a mí también me apataba la historia, me cargaba el inglés pero cuando llegaron profesores que a mí me empezaron a llamar la atención la forma en que enseñaban, a mí me llamó... me empezó a llamar también la atención la materia y me interesó aprenderla; **(15c)** también habían profesores como profes' como por ejemplo la ex profe' de química, no del año pasado la profe' Clara, (ah esa), ella tenía demasiada paciencia, habían compañeros que le estaba... que le explicaba cien veces y no seguía entendiendo y le explicaba las cien veces y tenía demasiada paciencia y se daba el... la paciencia de explicar paso a paso, de volver a explicar si era necesario y no todos los profesores tienen esa disponibilidad

16a Claudio: que para mí el profe' que es bueno es el que sabe ganarse a los alumnos (si), (también), no el que sabe más, más cosas, **(16b)** sabe explicar, te... se da el tiempo

17 Juan: pero una cosa también es que te sepaí' ganar a los alumnos y lo otro es que sepaí' hacer las cosas poh

18 Carolina: si poh porque si no saben hacer las cosas de que te sirve aprender...

19 Juan: puede ser el profe' más simpático pero si no enseñai bien

20a Carolina: no te sirve poh... **(20b)** sí porque el año pasado a mi no me hacía el mismo profesor que me hacía electivo de matemática, me hacía el profe' Alonso y el es muy simpático, a mi me "caía" súper bien pero no me explicaba toda la materia que tenía que pasar, vimos todo el año la misma materia sobre el discriminante, (¿inecuaciones?), si, todo el año la misma materia, en cambio en los otros cursos vieron eso en un mes y pasaron «cientos» de materias y nosotros quedamos con ese vacío de que no nos pasaron las cosas y ese profe' es muy muy simpático, pero no sabía, no sabía explicar, o sea explicaba bien pero no pasaba la materia que debía pasar y se quedaba estancado en una cosa...

21 Cristián: o que muchas veces los profes' son flojos, (si), es la verdad...

22 Juan: buscan buscan excusas pa no no...

23 Cristián: o no, por ejemplo no sé, pa' mi como la profe' Silvia que les decía, nos ponía... a mí nunca se me olvidó su materia porque por ejemplo te decía "ya entendieron", ya y una vez que entendían todos te daba treinta ejercicios, sin exagerar de veinte ejercicios pa' arriba, entonces se te quedaban grabados; el profe' de ahora también poh y si es que no te da muchos te da pocos difíciles, en que tení que pensar o sea tú vai a aprender de una u otra forma, ¿cachai?

24 Vicente: ahora en la tecnología de ahora está mucho la educación visual como películas o animaciones para aprender de manera mejor, (pero), como... no sirven en matemática más como en historia en toda en toda esas otras materia, aprende mejor

25 Cristián: sirven para ciertos o sea más puntuales

26 Vicente: y la mater... el año pasado cuando cuando nos hacía el profesor Roberto siempre ponía puras películas de historia y todos mis compañeros ponía todos atención y todos con buenas notas

27a Claudia: yo creo que él fue un buen profesor, yo con él tuve un promedio siete, después llegó la profesora Rosa la que está ahora y la verdad es que no, no me va muy bien (27b) porque o sea uno le pregunta algo y es como que si tú no lo entendí te da la respuesta y menos aprendí, a mí me... por ejemplo si yo no entiendo me da la respuesta y yo quedo como... quedo igual o sea a mí no me sirve que me de la repuesta si no si no me enseña, (cómo llegar a la respuesta), (27c) si poh

28 Cristián: es que muchas veces ellos hablan como en su idioma, ¿cachai?, (si poh), eso es lo que pasa, (a ellos poh), a mí igual en primero igual me hacía la profe' Rosa y ahí me iba, hasta ahí llegué con los cincos, ¿cachai?, pero no, no podía entender, como que no me quedaba, ¿cachai?, "profe' tanto tanto" y te hablaba como en chino así, en que los profe' de repente no se ponen en el lugar de los alumnos o sea del alumno no sabe o no entiende lo que el profesor sabe y entiende

29 Claudio: piensan que están hablando con un colega que sabe lo mismo que ellos poh, (claro)

30a Juan: supongamos pa' mi una clase ideal es como ese profesor que te empieza a contar una historia que uno puede estar toda la clase atento escuchándolo y no te aburrí porque está contándote algo que realmente llega a sonar interesante pero después lo vei y es fome pero realmente escucharlo a él llega a ser entretenido, el solo hecho de estar escuchándolos, estar tomando apuntes, "no en realidad esto es interesante, realmente esto es... dan ganas de escucharlo", eso pa' mi es una clase ideal, (30b) más encima se hace respetar porque se pone a conversar uno lo hace callar al tiro y todos atento escuchando, más encima tampoco es latoso ese... (30c)

pongámosle a mi no me gusta eso de que pongan a cada rato power point y te hagan escribir y escribir, (sí), escribir, (ay sí), (30d) realmente no es como el que pone power point y te va explicando, vai tomando apunte tal vez vai viendo el propio power point para tal vez complementarte, (30c) pero no está todo el rato haciéndote escribir algo que tal vez no... simplemente lo escribiste pero después lo vai a leer en tu casa y no lo vai a entender poh, (30d) entonces es mejor estar escuchando, entendiendo y, (eso también), queda mucho mejor...

31Cristián: o sea y que vaya en el profesor también la forma en “cómo es”, como decís tú ¿cachai?, pero no es que llegue a imponer respeto como hay ciertos profesores que han llegado a acá...

32Claudia: o los profesores esos que se... como que a muchos a veces yo creo que el colegio se equivoca porque a veces contratan a profesores que o sea uno los ve y son o sea son serios, son muy cuadrados, entonces ellos piensan “¡ah!, si tienen... ponemos un profesor serio van a aprender más” pero al final es al revés porque a uno le llega a dar lata verlo... ver a los profesores, (si)

33Cristián: o sea no no te da gusto estar en clases, esa es la cosa

34Claudia: como que entra a clase “no, ya que lata”

35Juan: apesta todo el ambiente, uno no...

36aCristián: el profesor de historia de nosotros, (36b) no sé si les hace a ustedes (sí), (¿cuál?), (36a) el Esteban, (o sea, sí), es como “re tela” así

37Juan: no sé por lo menos a él... a mí me gustan las clases es así...

38Cristián: pero él sabe...

39Juan: mantiene el respeto

40Cristián: él mantiene el respeto pero no no lo llega a imponer de mala forma, ¿cachai?, “o sea yo soy el profesor”, no; él te dice una vez no más, llega e incluso a todos él la primera clases les dijo: “yo soy así y así, pero ustedes me respetan”, (si), a nosotros nos dijo así claro y en las clases todos están callados, si alguien habla no habla más, te queda mirando, (si como...), hasta que, ¿cachai?, o sea uno uno entiende poh

41Juan: si poh

42 Carolina: el profesor Roberto que mencionaba los niños, me hizo clase en el “pre”³⁴ y tiene una forma muy parecida de enseñar al profe’ Esteban

43 Cristián: es como el discípulo

44 Carolina: es como la copia, no sé

45 Cristián: es como el discípulo

46 Carolina: entonces esos profesores ahí se nota que no en uno lo vemos sino en varios que tienen la forma de explicarte y enseñarte bien que motiva a los alumnos

47a Juan: pero muchas veces... una vez nos pasó el año pasado con ese mismo profe’ el de historia el profe’ (47B) ¿Roberto? (47a) Roberto que básicamente lo... yo lo encontraba un profesor muy simpático, muy bueno pa’ hacer clases y todo, era de la misma forma que el profe’ que el profe’ Esteban pero el problema es que allá no... los alumnos no lo respetaban (47c) y más encima tampoco él tenía ese carácter de hacerse respetar y eso es lo que está pasando... he visto mucho que pasa que pongámosles a veces llegan los profesores y no imponen el respeto y lo ningunean pa’ allá y pa’ acá los alumnos y ese es el problema, pongámosle el año pasado habían como dos profesores que lo encontraba muy buenos pero no los dejaban hacer clases poh, trataban de hacer clases pero todos conversando, todos metiendo bulla y no... llega a ser un poco incómodo (47d) porque uno dice: “puta si hubieran más más cabros como yo que están tomando atención al profe’, puta uno aprendería mejor poh”

48a Cristián: es que va, va en la madurez de los alumnos, (si), por ejemplo el profe’ de lenguaje Pablo González es súper buen profe’, es que es culto, sabe caleta, pero se pone a hablar y como que nadie lo pesca “ya viejo latero... bla, bla, bla”, pero en realidad los tontos son los alumnos, (si porque él sabe), porque el profesor es excelente, (48b) de hecho no tengo nada que reclamarle, solo que es verdad que latea, (48c) pero son cosas interesantes, ¿cachai? o sea tú lo vai a aprender y es pa’ ti, al final tú vai a hacer más, los otros que sean los que quieran ser

49 Juan: él no pierde nada con que tú no aprendai

50 Carolina: cada uno tiene que aprovechar lo que tiene adelante porque es verdad ese profe sabe demasiado... es muy culto

51a Cristián: pero a él no lo respetan, ¿cachai?, o sea es como “aaah, el profe’”, pero el profe’ hace su clase como que ya se ponen a hablar bla bla bla bla, pero el profe’ se enoja y cuando se enoja recién se quedan callados, se pone a hacer la clase de nuevo se ponen a hablar, entonces no... (51b) también va, mira va en general en que el

³⁴ Referencia a preuniversitario

profesor sepa llevar a un curso y en que los alumnos sean maduro o al menos respeten

52a Carolina: sí, porque en mi curso son demasiado inmaduros (52b) y es como lo que yo explicaba al principio de la clase de matemáticas la mayoría no ponía atención y reclamaban con que no sabían, siendo que el profesor explicaba todas las clases lo mismo, entonces no sé a qué quieren llegar o que quieren conseguir y reclaman porque no hay buena educación ¿con qué cara?

53 Juan: lo que yo he visto mucho es que los que tiene peores notas son los que más reclaman y los que más exigen algo pero no... ni si quieren dan... dan un ejemplo a seguir, o sea yo creo que el problema de este colegio yo encuentro que que básicamente no no exigen a los alumnos, básicamente no... podría ser mejor pero en realidad lo único que aquí hacen es prefieren simplemente hacerle clase a todos los cabros no más y que después reciban la plata del gobierno, pero no encuentro que haya como una exigencia de decir "ya de aquí todos tienen que saberse la materia para hacer un buen... una buena una Prueba de Aptitud³⁵, tener un buen puntaje

54 Cristián: pero ahí te estai yendo pa otro lado...

55 Juan: es que el problema es que yo yo he sabido que en este colegio que muchas veces no pasan todas las materias y después uno cuando llega la PSU³⁶...

56 Cristián: ah pero es que eso es en todos los colegios poh, o sea en todos los colegios te...

57 Juan: por eso te digo poh, pero en cambio yo digo que este colegio tiene la... digo tiene los implementos pa' poder hacerlo poh

58 Cristián: si poh, pero es que...

59 Juan: entonces no es algo que...

60 Cristián: pero tampoco es algo así como así, ¿cachai?, o sea es cosa que...

61 Juan: no si sé pero pongámosle a veces el colegio se llevan no sé poh empieza empieza a buscar cosas pa' poder... como como decirte, empieza... no... no sabría decirte, pongámosle los mismos ejemplos que empiezan a leseat por la cuestión de los chalecos y cuestiones así poh, pero siendo siendo que hay cosas más importantes de las cuales deberían fijarse pero no...

³⁵ Se refiere a la Prueba de Selección Universitaria, con un nombre anterior

³⁶ Prueba de Selección Unversitaria

62 Claudio: eso no influye en nada, entonces porque tu vengai de con otro color vai a cambiar tu forma de pensar o tu atención en clases

63 Juan: yo creo que a veces es mejor tener buenos alumnos y que estén felices aquí en el colegio a que estén todos lateados y estén todos no quieran hacer clases, que no estén ni ahí, (sí en eso, te comparto eso), que no tengan nada de ganas de venir a clases

64a Cristián: pero va por los superiores, porque si hablamos de la exigencia al final los que exigen los profes', a mí los que me exigen son mis profesores, mi profesor de física, el de matemática, el de historia, ellos te dan la exigencia (64b) o sea tú estudiai o te va mal

65 Juan: yo pongámosles me refiero a esos alumnos que a veces no respetan al profesor, que a veces no dejan hacer las clases, que a veces uno queda simplemente con las ganas de aprender pero no, gracias a los demás no podí poh, a eso me refiero

66a Carolina: comparto lo tuyo de que hay varios vacios que tenemos y en realidad puede que sea en todos los colegios pero aquí hay varias cosas que no sabemos, por ejemplo cuando yo iba al "pre" el año pasado habían demasiadas cosas que debería haberlas pasado en primero, segundo medio y no tenía idea porque aquí no me las habían pasado, pueden hab... (66b) yo creo que son varios factores los que incluye eso el cambio... el demasiado cambio de profesores, el hecho de que uno está pasando una cosa y después llega otro y empieza a pasarte otra cosa, quedaste en la duda en lo anterior y quedaste una y quedai en duda, "colgao" en lo que está pasando ahora porque no alcanzaste a ver lo que él entre medio; eso pasó mucho en matemáticas en segundo medio con los tres profesores que tuvimos...

67a Claudio: ya que todo... (67b) no se puede pasar la materia porque el profe' prefiere que todos sepan la materia a que sepan algunos y avanzar más y los otros queden colgados poh, por eso más se atrasa, (67c) si hubiera la misma disposición de todos los alumnos se avanzaría mejor poh

68 Juan: es verdad eso

69a Cristián: claro, (69b) pero por ejemplo ahí meto de nuevo a mi profesor de matemáticas, él enseña para todos, (si), para todos para todos sin excepción, pero ya si ve que alguien no está interesado no se va a quedar atrasado con los que no estén interesados, ¿cachai?, él nos dice, (él no puede estar explicando uno por uno), (69c) si poh,

70 Juan: porque pongámosles pa...

71Cristián: ahí si es que no quieren aprender no podí' perder tu tiempo, (avanza con los que quiere aprender)

72aJuan: pa' mi un buen profesor de matemáticas es el que explica pa' todos, (72b) el que no entendió levanta la mano y todos están tomando atención, (si), si uno no está tomando atención de repente te pregunta... le pregunta al profesor: "sabe que no entendí" así no tiene sentido que le expliqui si no está tomando atención poh, en cambio no es lo mismo que todos estén tomando atención, explica su clase, alguien no entendió, se le explica otra vez los demás aprenden de esos mismos errores, entonces...

73Cristián: de ahí eso es

74Juan: son mucho más eficiente...

75aClaudio: es que no es lo mismo no entender que no poner atención, si tú no entendí es porque estai tratando y te cuesta, (75b) si no poní atención es porque tú no querí aprenderlo

76Vicente: ahí uno no puede reclamar o sea

77Cristián: ¡noo!, o sea no tení derecho y...

78Carolina: por ejemplo de verdad hay un niño en mi curso que de verdad le cuesta pero él en realidad siempre está atento a todas las clases y de verdad le dicen... el profe' pregunta: "¿alguien entendió?", y él dice: "yo profe', yo no entendí", pero él está interesado en aprender, en cambio y los otros dicen: "¡aah, ya el Panchito" (risas), "ah ya él", y con tal que pero está bien él porque él está interesado en aprender en cambio pregunta "ay, profe' yo no sé" y ni siquiera están atentos a la clase y no están ni ahí con que le están... con lo que le están pasando...

79Juan: creo que muchas veces el profesor le da derecho al que realmente ya los perdió poh, si el que ya no toma atención vienen y le vuelven a explicar y eso hace que pierdan tiempo en los que realmente quieren aprender y ese es el problema, si por eso...

80Carolina: a mí me carga esa actitud de mi curso cuando empieza... que él de verdad quiere aprender y de verdad le cuesta y los otros lo molestan porque y él tiene un interés diferente al de los otros que reclaman que no saben y que no ponen atención

81Cristián: hay la mayoría de los alumnos de acá o sea hablando de madurez, maduros hay contados con los dedeos de la mano yo creo, por ejemplo en mi... de mis amigos por ejemplo en artes la profe' nos ha dado un mes pero pa' hacer un trabajo, ¿cachai?, un mural, dibujarlo en el block y todo; y un amigo mío viene y me dice: "oye

esta vieja... da las cuestiones así como así y que quiere que y que... quiere que tengamos las cosas listas al tiro, que somos no sé qué”, yo le dije: “me estai diciendo en serio o estai... me estai” y me dijo: “no enserio” y yo le dije: “pero es que no poh, si mira tení una clase el jueves y tenía hasta el otro jueves pa’ avanzar algo, si no lo avanzai es problema tuyo, dime que estai muy ocupado y...” yo le “paré los carros”, ¿cachaí?, o sea no no seai flojo poh, si ahí ya es flojera poh, flojeritis..., ¿cachaí? cuántica poh, me decía: “no pero es que aquí y allá” y yo le decía: “mira sabí que aquí está el...la última vez en tu vida que te van a decir que hagai algo, porque el otro año anda a reclamar y no te van tomar en cuenta, porque ya tú tení que saber ocupar tu tiempo, ahora si a ti te gusta andar leseando y perdiendo tu tiempo, anda a perderlo pero si querí estudiar no te va a resultar

82 Carolina: está bien eso

Eeh chiquillos ahora les pido que logren explicar también con el máximo de detalle posible ¿cómo aprenden más ustedes?, cómo... cómo pueden describir los trabajos o las actividades que les permiten aprender mejor, indistintamente de la materia, de la asignatura, de la ciencia ¿cómo aprenden más ustedes?

83a Cristián: eeh yo por mi parte aprendo... es que va en el profesor, depende de cómo él haga su clase a como haga los trabajos, (83b) pero el hacer los trabajos va en uno poh, por ejemplo yo he hecho los trabajos pero yo me doy el tiempo de leer, de redactar no de recortar y pegar, en cambio llegan... lo que hacen todos los alumnos es “copiar y pegar”, “copiar y pegar” y “copiar y pegar” y ahí no aprendí nada o sea “ah ya esto me sirve, esto me sirve”, pero ¿qué te queda en la mente?, (nada), nada poh, o sea si va en ti y en la clase, (83a) es que el profe’ sepa llevar la clase, (83c) que tenga vocación, (83d) que sea simpático, (83a) que tenga la paciencia de saber explicar..., (que se haga respetar), por mi parte eso

84a Carolina: yo opino lo mismo que que él, (84b) y es como decía al principio para mí la forma de aprender es cuando te hacen interactuar y te hacen desafiarte en la materia cosa que te hacen analizar a fondo lo que te están pasando y lo que te están enseñando

85 Juan: te hacen pensar...

86 Carolina: eso me encanta

87 Juan: supongamos no necesariamente que aprendai algo de memoria y simplemente vengai y escribí lo que está en el libro, supuestamente es entenderlo y uno dar tu respuesta, lo que tú entendiste de lo que enseñó el profe’ poh

88 Claudia: uno lo aprende o sea aprendiéndose las cosa de memoria o sea al final a lo mejor te las podí apren... o sea saber lo que dice pero nunca vai a entender, así uno nunca aprende

89 Juan: uno no puede ser como un loro que aprendió una palabra y ya puede repetir la palabra cuanto querai, en las partes que tú querai, pero si no la entendiste, no sabí lo que significa esa palabra, no sabí a que lleva esa palabra, entonces...

90 Cristián: claro es que una cosa es ser mecánico, aprenderte las cosas mecánicas, la otra cosa es que entendai a fondo ¿por qué es así?

Ustedes en su relato han dicho el uso de power point, la ejercitación cantidad de ejercicios que se logran resolver, los grados de dificultad de esos ejercicios algunos más fáciles otros un poco más complejos, a ese tipo de trabajo o ese tipo de actividades que plantean los profesores son las que a ustedes les permiten saber o entender como lo han dicho ustedes entender las materias más que memorizarlas, eeh pero que otro tipo de actividades a ustedes les sirven o ustedes pueden decir “yo haciendo este tipo de cosas aprendo”, qué nos pueden decir respecto de eso

91a Carolina: es que no estaba muy atenta... ¿qué tipo de actividades son las que nos hacen aprender? (91b) eeh yo creo que por ejemplo el uso del computador, muchas veces nosotros no lo sabemos utilizar o, (lo mal utilizamos), o algunos lo mal utilizan, yo por ejemplo, como decía él, para mis trabajos leo las cosas, no llego y las copio y las pego, incluso de repent... las adapto con mis palabras (91c) y el uso de power point también da lata

92 Claudio: hay profes' que ponen power point pero no te los explican poh, es lo mismo es leer no más leer, leer, leer no aprendís nada

93 Carolina: yo creo que todos se basa en la forma en la cual te enseñe y te hagan insisto en la forma en que te hagan pensar

94 Claudia: a mí me gustan esas actividades que uno utiliza por ejemplo si te están explicando las oscilaciones ¿ya? entonces te hacen hacer un trabajo por ejemplo crear un objeto que oscile cosas así donde uno va interactuando con lo que te enseñan, a mí me gusta ese tipo de trabajo

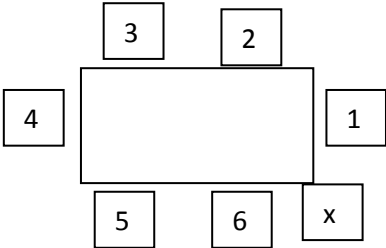
95 Cristián: que sea, o sea a mi también es lo que más prefiero “práctico” lo que más me gusta es práctico y o de tratar de razonar o razonamiento práctico es... o sea es lo que más da gusto no quiere decir que es como uno más aprenda también

96 Claudia: pero da gusto hacer esas cosas

97 Cristián: si, es una forma más didáctica de entender lo que lo que lo que te explican

98 Claudio: que uno siempre aprende más de la manera en que a uno le gusta más
poh, si tú podí por ejemplo uno dice: “ah yo aprendo mucho así”, pero si al otro no le
gusta no va a aprender...

B.9 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión nueve

	<p>Grupo discusión nueve: Primeros Segundo Medio, rendimiento medio Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Martes 2 de abril, sala biblioteca del Liceo; 10:10 hrs.</p> <p>Edades: 15,16,16,15,16,15 ♂ 1, 2, 3, 4 ♀ 5, 6</p>
<p>115xñ-rmd-vr-nrtt-asn-snee-npd-svc 1 Joaquín 2 16xñ-rmd-vr-rtt-abj-snee-pd-cvc 2 Patricio 3 16xñ-rmd-vr-rtt-asn-snee-npd-cvc 3 Nicolás 415xñ-rdm-vr-rtt-asn-snee-npd-svc 4 Bastián</p>	<p>5 16xñ-rmd-mj-rtt-abj-cnee-npd-cvc 5 Emilia 6 15xñ-rmd-mj-nrtt-asn-cnee-npd-cvc 6 Constanza</p>
<p>Macrocategoría Docente Macrocategoría Estudiantes Macrocategoría Contexto Macrocategoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Eeh, gracias chiquillos por su tiempo la invitación es a compartir esta conversación sobre su experiencia como estudiantes sobre las horas de clases y para iniciar esta conversación les pido que describan con el mayor detalle posible ¿cómo son las buenas?, ¿cómo son aquellas clases que usted distingue del resto?, ¿qué tienen estas clases que usted se siente a gusto, que usted la separa del resto de las clases?, ¿cómo son las buenas clases chiquillos?
(silencio)

1Bastián: didácticas, rápidas, (¿cómo?), rápidas, didácticas, son entretenidas que por ejemplo te den ejemplos de la vida cotidiana también puede ser...

2aNicolás: ¿cómo es la pregunta?

¿Cómo son... cómo es una buena clase?, ¿qué característica tiene una buena clase?

2bNicolás: la buena clase está cuando... eso depende del estudiante poh, depende si él quiere que la clase sea buena él va a tener que tomar atención poh, si él quiere que sea mala no va a tomar atención

3Bastián: también depende del profesor poh

4Nicolás: ¿por qué?

5Bastián: si poh porque hay profesores que lo hacen por vocación o profesores que lo hacen porque tienen que hacerlo no más porque no tienen otra, ¿cachai?, por ejemplo hay algunos profes' que les gusta hacer clases y hay otros profes' que no poh, que lo hacen porque lo tienen que hacer, y al que tenga vocación el profe' le da un toque a la clase que sea más entretenida, que sea más rápida

6Nicolás: que el profe' ponga algo de humor a veces ¿o no?

7Bastián: si poh eso ayuda, eso ayuda igual poh

Ustedes dicen que la clase sea rápida, didáctica, con ejemplos de la vida cotidiana, que depende de la atención del alumno, de la vocación que tenga el profesor y de la distinción que hacen ustedes entre el profesor que está por vocación y alguien que está por obligación, ¿qué más tienen estas buenas clases chiquillos?, ¿qué pasa en las clases que son buenas?, entretenidas para ustedes

(silencio)

8Nicolás: ¿qué puede ser?....

Vamos al revés entonces, dígame como es una clase fome, esa en que a usted no le dan ganas de estar y de que... ¿qué pasa en esa clase?

9Joaquín: ya por ejemplo se escribe, se escribe, se escribe, no, no se dan ejemplos, no no se explica la materia

10Nicolás: las clases fomes, ¿cuándo la clase es es fome?

11Bastián: cuando es lenta, ¿cachai?, cuando da lata hasta mirar al profe'

12Nicolás: cuando... no sé...

13Bastián: en todo caso igual tiene que ver con el ánimo del profesor porque puede llegar un profe "buena onda" así y con el ánimo "bacán" por decir así y la clase igual es más entretenida pero si llega el profesor enojado de otro curso la clase es mala poh porque a lo mejor puede mal interpretarse que él se enoja con nosotros igual

14Nicolás: no siempre pasa eso

15Bastián: a veces

16Patricio: de repente vienen enojados y como que uno le pregunta algo así, no responden se enojan como...

17 Nicolás: a veces te tiene mala no más, por decir, no sé si te tendrán mala pero o andan mal con ese día

(silencio)

¿Qué pasa con los compañeros cuándo están estas clases lentas, aburridas?, ¿qué pasa ahí?

18 Patricio: desorden...

19 Nicolás: si poh, cuando la clase está...

20 Patricio: desorden, molestan, chatean...

21 Nicolás: la única manera de entretenerse ahí es puro... así como hacer algo más diferente a lo que está haciendo el profe'

22 Patricio: es que cuando la clase es fome uno se distrae, empieza a hacer otra otra cosa que... diferente a la que está explicando el profesor

23 Bastián: y ahí surgen las anotaciones

24 Patricio: si poh

25a Nicolás: si poh, "la anoteichón" (silencio)... (25b) es como... es como medio injusto a veces, (¿las anotaciones?), si poh; porque uno, uno como que se da vuelta así pa' por ejemplo hablando de materia así, el profe' dice: "¿qué está haciendo usted?" y te anota así, ¿y por qué no me pasa esto?, y cuando te va a explicar te coloca otra más (risas)

26 Patricio: prisión

27 Nicolás: y si sigue otra más

¿Cómo son las clases habitualmente aquí en este colegio con los profesores que ustedes tienen?, ¿qué es lo que hacen?, ¿cómo son estos momentos, estos encuentros o estos bloques de clases?

28 Joaquín: entretenidos

¿cómo son?

29a Patricio: algunos son así como divertidos por decirlo (29b) en otras son algunas clases igual son fome porque a veces escriben, escriben dan ejercicios y no explican nada...

30 Nicolás: no cacho nada

Ya ¿y cómo son las clases divertidas?

31 Patricio: como que la tía así no sé poh, por decirlo, no sé poh, la profe' se pone a explicar así muestra... como que le le demuestra que

32 Nicolás: que sea chistosa

33 Patricio: que quiere hacer clases así, que está que viene con, (una disposición), claro

34 Emilia: cuando la profe' dialogue con uno

35 Nicolás: que uno te tire una talla y se ponga a reír, no sé

36 Bastián: no y por ejemplo esté explicando alguna materia y no sé poh, le dé un ejemplo que le pasó a él , así una anécdota y que sea chistoso y uno se ríe y le interesa más la clase

37 Nicolás: si poh, molestar un ratito... con la profesora...

Tú decías que...

38 Nicolás: también pa' desarrollar un lazo también con amistad poh, pa' no tener tanta así como deee tener de enemigo al profe'

Tú decías cuando se dialoga con el profesor ¿qué es eso?

39 Emilia: cuando, que las clases no sean como... que sea pura materia cuando el profesor se coloca a dialogar quizás uno le va a colocar más atención que cuando está explicando así pura materia porque de repente no son cosas... cuenta algo y uno le puede colocar más atención

Y ¿cómo se capta la atención de ustedes chiquillos?

40 Nicolás: ¿cómo?

¿cómo se logra captar la atención?, si yo quisiera hacer clases con ustedes y yo les preguntara a ver cómo logro que ustedes me pongan atención o pongan atención al o que yo quiero desarrollar o trabajar con ustedes ¿qué me dicen ustedes?, ¿cómo lograría yo su atención?, ¿qué tendría que hacer yo para tener la atención de ustedes?

41 Emilia: haciendo algo entretenido

42 Joaquín: por ejemplo que no hable solamente el profesor sino hacer participar a los alumnos

Hacer algo entretenido, hacer que los... participar a los alumnos...

43 Nicolás: motivar así a los alumnos

¿qué más tendría que hacer?

(silencio)

44 Nicolás: así como sentirse bien

¿cómo es eso?

45 Nicolás: por ejemplo que a uno le guste la clase, ahí uno está más atento de lo normal así, si es que el profe' está, te da algo entretenido uno va a estar motivado para hacer eso, eso conlleva así que uno...

46 Bastián: otra estrategia que hacen los profesores por ejemplo si quieren que haga una actividad o no sé poh barrer la sala, dicen: "ya, el que barre la sala le pongo una anotación positiva", es como una manera de incentivar al alumno a que lo haga, porque hay algunos alumnos que no lo hacen así por por vocación por ejemplo, tienen que decirles pa' que lo hagan, entonces esa es un manera de motivar a todos los alumnos de la sala a realizar una actividad

47 Patricio: también pasa con las tareas poh y de repente ¡ah!, realizan la actividad y cinco décimas, una décima, ya es motivación para el alumno

48 Nicolás: si poh... como iba diciendo igual eso depende del alumno porque si no quiere hacer la actividad, no quiere hacer las cosas, él se va a sacar mala nota, va a ser problema de él, así en general

Ya chiquillos ahora imagínense que yo soy un profesor que quiero trabajar con ustedes con cada uno de ustedes y yo quiero que usted aprenda, que aprenda aquello que yo quiero enseñar en una clase "x", qué cosas tendría que hacer yo para que cada uno de ustedes aprenda, qué tendría que hacer contigo, contigo, contigo para aprender

49 Patricio: tiene que ser como una clase como didáctica así no sé poh, hacer participar a todos de la clase

Perfecto pero esto es un poco más individual, cuando yo le digo, todos todos aprendemos de distintas manera, ¿si?, entonces cómo aprende ella, de cómo aprendes tú o tú, es distinto; a ti te sirve unas cosas, a él otra, a ella otra; eso quiero que conversemos ahora, qué tendría que hacer yo para qué ustedes, cada uno de ustedes aprenda, no así en general para el curso, sino que para usted como individuo, como ser particular, ¿qué tendría que hacer yo para que cada uno de ustedes aprenda?

50 Bastián: bueno en mi caso cuando más aprendo es cuando la clase es por ejemplo organizada, eeh por ejemplo el profesor ya empieza a pasar la materia y mientras va pasando la materia va explicando sobre la materia y después de la materia que pasó aplicarla en algún ejercicio o en alguna actividad con lo que hemos aprendido

51 Nicolás: yo aprendo más con la... así como cuando la... son chistosas así, cuando me caen bien, que cuando no sé, por ejemplo pa' mi la profesora de historia me cae bien a mí, buena onda

52 Joaquín: yo aprendo por ejemplo cuando pasan materia y después la hacen aplicar porque si uno aprende algo pero si no lo hacen aplicar no entiende como después aplicarlo por ejemplo en un ejercicio en una prueba

53 Patricio: por lo menos en mi caso, nunca entiendo a la primera así como entienden todos, tienen que explicarme según... por segunda vez y tiene que aplicarlo en algo así en ejercicio cualquiera o otra actividad y ahí después ya no se me olvida

54 Nicolás: caso en matemática

55 Patricio: si poh o en lenguaje igual cuando pasan algo

56 Nicolás: no cacho mucho en aplicar algo, como a la tercera vez así

¿Qué tendría que hacer contigo?, o cómo tú sabes que aprendes más ¿qué cosas te facilitan aprender?

57 Constanza: lo visual

¿cómo es eso? a ver

58 Constanza: power point, los ejemplos

59 Nicolás: más rápido

60 Emilia: cuando se aplican las cosas

61 Patricio: igual como decía él, cuando explican como... un ejemplo como de la vida cotidiana así porque siempre como en matemática o en lenguaje explican algo como de la vida cotidiana y uno lo entiende ya al tiro

¿En qué les va bien y en que les va peor chiquillos y por qué creen ustedes que pasa eso?, ¿cuál es la materia que mejor les resulta? y ¿cuál es la que más complicaciones tienen? y ¿por qué creen ustedes que se da esa situación?

62 Nicolás: a mi física y biología, (a mi igual)

63 Patricio: física es la que me va mal, en biología igual

64 Nicolás: son como... es como extraño la cuestión...

65 Patricio: es que física el profe' como que explica una vez así y después vuelve a explicar y no entiendo así no

66 Nicolás: el profe' es medio enojón igual él, el de física y biología también, los dos... no sé cómo se llama...

67 Patricio: en biología cuesta aprenderse el nombre de las cosas

68 Nicolás: se parecen un poco

69 Patricio: el carácter que tienen ¿o no?, el carácter que tienen se parecen

70 Nicolás: mm, el carácter así como que... así como que llega así y ya uno como que le tiene miedo así, como que no puedo "mover un dedo", te va a pegar así (risas)

71 Patricio: si en todo caso física cuesta, es complicado

72 Nicolás: encuentro que matemática es mucho más fácil que eso

73 Patricio: si lo que me va bien en matemática, en lenguaje, en inglés

74 Nicolás: si matemática, a mi lenguaje

75a Patricio: historia igual no me va bien porque no estudio no más (75b) y no presto atención

76 Bastián: en todo caso en lo que a uno le vaya mal o bien igual depende del profesor porque por ejemplo si uno tiene mala relación con el profe' no quiere estar en su ramo entonces "aaah ya me toca historia" y no puras cosa así, por ejemplo

Y en que les va mejor y por qué creen ustedes que pasa eso

77 Patricio: a mí me va mejor en matemática y lenguaje porque igual tengo buena relación con las profesoras

78 Nicolás: a mí me va bien historia, en lenguaje, no sé en qué más... matemáticas en esas me va bien, en física igual poh obvio educación física, física no

79 Emilia: a mí química porque quizás me interesa más eso porque quiero estudiar algo relacionado con lo que tiene que ver química y me interesa harto

80a Patricio: a mi igual me va bien química porque la tía³⁷ explica bien, (80b) eehh tiene como buena relación con los alumnos

81a Emilia: es que hay profesores como que explican pero no explican bien, (81b) como que la profe' de química se da el tiempo y si uno no entiende vuelve a explicar y explica de una manera sencilla y uno puede y uno logra entender lo que está explicando la profe'

82 Patricio: explica las maneras más sencillas que pa' aprender cosas difíciles

83 Emilia: hay profes' que le dan muchas vueltas a la materia y como que uno se puede llegar a enredar más de lo que está

84a Patricio: eso, eso me pasó el año pasado en química; explicaba, explicaba, explicaba, explicaba y por ejemplo nos tocaba tres veces a la semana y las tres veces a la semana explicaba de manera distinta entonces no sé, me confundía (84b) y al final no no saqué buen promedio en química

85 Emilia: o el profe' que hacen los mismos ramos y de repente hacen matemática o y de repente va otra profesora en PSU³⁸ matemáticas y como que explican de manera distinta los dos y uno se puede llegar a confundir con la materia

86 Nicolás: son muy cerrados los profes'... algunos

87 Bastián: si poh, en el caso de matemáticas por ejemplo en PSU y en matemáticas los profesores algunos tienen distintos métodos, entonces uno aprende por ejemplo ya primero aprende el de matemática y después llega la profe' de PSU explicando otr... su método, entonces uno tiene que ahí adaptarse uno pa' ver cuál le sirve más y cual entiende más poh

88 Joaquín: es que a veces no te dejan aplicar el método del otro profesor

89 Nicolás: es que esos son diferentes ejercicios poh

90 Bastián: no poh depende

91 Emilia: en el caso del año pasado nosotros llegaba la profe' de matemáticas, el profe' de matemáticas y el de PSU, entonces de repente explicaban distinto y quizás el profe' no conoció un método y la otra la otra profe' si conocía el método y ahí uno se enredaba

³⁷ Se ha popularizado en algunos colegios el nombre de "tía", "tío" para referirse a los profesores

³⁸ Prueba Selección Universitaria

92 Bastián: ¡ah! a ti no te hace la profe' que nos hace a nosotros

93 Nicolás: noo

94 Bastián: y tiene como que otro método pa' prestar así un entero es "filete" no así de basándose en los signos ni nada; y la otra profe' no poh, es así como se basa en la teoría

95 Nicolás: es que son los diferentes ejercicios, otros son de multiplicación y la tía te hacen de sumas poh, de restas, ejemplo en división y multiplicación nos hacen... el profe' de matemáticas, ¿entendí?

96 Bastián: no te chacho

97 Emilia: a nosotros la profe' de matemáticas que nos tocó este año explica súper bien la materia porque explica como lo justo y uno entiende al tiro

98 Patricio: y explica de manera fácil para hacer los ejercicios difíciles, explica la manera más fácil y así como igual hace la clase divertida poh, entonces

99 Emilia: igual dialoga con nosotros, así ya no es tan aburrida la clase

100 Nicolás: ¿porqué estamos aquí en la escuela?, pa' aprender

(silencio)

Por último chiquillos qué no debería hacer nunca yo si quiero trabajar con ustedes en una hora de clases, enseñarles química, física, matemática, biología; qué es lo que yo no puedo hacer nunca para justamente hacer que ustedes estén motivados y estén con ganas de aprender

101 Bastián: dictar toda la clase

¿Qué no debo hacer nunca?

102 Bastián: eso dictar toda la clase y no explicar nada, pura la clase que viviste sola así solo dictar eeh a uno le aburre

103 Nicolás: encuentro que dictar es más facilito

104 Patricio: pero no toda la clase

105 Bastián: pero toda la clase que te dicten, toda la clase

106 Nicolás: ah no... no obvio la mitad por ejemplo no más, la cuarta parte de la clase y después lo otro te escriben en la pizarra

107 Bastián: si poh te dicten y lo otro te hacen actividades y explican, ¿cachai?, eso es “bacán”, pero que dicten toda la clase, así todo el rato escribiendo

108 Nicolás: no ahí te cansa la mano y a todos, para los que tienen más fuerza en la mano no más

109 Emilia: enseñar y no aplicar

110 Joaquín: entrar con un ánimo pesado a la sala

111 Bastián: enseñar y no aplicar por ejemplo te enseñan y el que aprendió aprendió

112 Nicolás: si poh cuando te enseñan y el que aprendió aprendió no más poh y el que no, no... tiene que haber una modificación ahí poh...

B.10 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión diez

	<p>Grupo de discusión diez: primero segundo medio, rendimiento básico Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Martes 2 de abril 2013, sala biblioteca del Liceo; 11:05 hrs.</p> <p>Edades: 14, 16, 15, 16, 15, 15 ♂ 1,2,4,5 ♀ 3, 6</p>
<p>1 14xñ-rbs-vr-nrnt-asn-cnee-npd-svc 1 Lucas 2 16xñ-rbs-vr-rtt-asn-cnee-npd-cvc 2 Rodrigo 4 16xñ-rbs-vr-rtt-abj-cnee-npd-cvc 4 Jorge 5 15xñ-rbs-vr-nrnt-asn-cnee-npd-svc 5 David</p>	<p>3 15xñ-rbs-mj-nrnt-asn-cnee-npd-cvc 3 Javiera 6 15xñ-rbs-mj-nrnt-abj-cnee-npd-svc 6 Isidora</p>
<p>Macrocategoría Docente Macrocategoría Estudiantes Macrocategoría Contexto Macrocategoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Bien chiquillos, gracias por su tiempo, gracias por este... por responder a la invitación eehh y la invitación es a compartir aquello que usted sabe, usted como estudiante tiene mucha experiencia, tiene muchas horas de clases, han pasado muchos profesores por... que han trabajado con usted y usted tiene un saber que a nosotros nos gustaría que usted pudiera compartir. Primera cosa chiquillos trate de describir de la mejor manera posible ¿cómo son? o ¿cómo es una buena clase, lo que para usted es una buena clase?, empiece a revisar en este... en todas estas horas de clases de clases que usted ha tenido en este colegio o en el colegio que haya sido, díganos ¿cómo son las buenas clases?, ¿qué es para usted una buena clase y cómo es esa buena clase?, ¿qué pasa en esa buena clase?

1 Javiera: no sé, me quedo dormida

2 Jorge: ¿empezamos?...

3 Javiera: ah ya...

3 Jorge: una buena clase sería dinámica, (3b) ¡ah! ¿cachai?

4Javiera: en orden...

5aJorge: que no te hicieran dormir porque la mayoría de los profes' a mí me aburren porque siempre son tan lateros así, (5b) que fueran más dinámicas que ¡aah!, que ¡chuaa!, con el enfoque puesto en ello, que siem..., bueno la mayoría son viejitos a sí que...

6Javiera: cómo nos hacían historia el año pasado

7aJorge: pero más dinámica, ¡chua!, más dinámica, (7b) que nos riamos y que al mismo tiempo aprendamos...

8Javiera: si

9Lucas: buena

10Jorge: pero si sí, con la risa tu mismo enfoque y como que después te da risa eso, recordai pa' que de nuevo te de risa, ¿cachai?

11Javiera: cómo la historia poh, ("tirando la talla"), nos hacían conceptos de ahora de la época que estábamos nosotros combinándolos con los antiguos, entonces así aprendíamos mejor

12Jorge: el profe' era joven, era "buena onda", (si), y no retaba por casi nada

13Isidora: yo tenía mala memoria no recordaba nada

14Javiera: si sé

15David: a pero yo soy más lesa me rio de lo que leo (risas)

16Javiera: si sé, te creo

17Jorge: ¡cuek!

18David: ¡verdad!

19Jorge: ¡cuek!

20Javiera: una buena clase es cuando están todos ordenados en silencio escuchando al profesor

21Jorge: ejaleee

22Javiera: lo que no se hace aquí (risa)

23Jorge: no te creí ni tú

24Javiera: no es que yo me quedo dormida, a si es que, da lo mismo

25Jorge: oye, pero déjanos hablar poh

26Javiera: oye si, tú también habla

(sonidos onomatopeyicos)

Han dicho chiquillos que sea dinámica, que sea ordenada, que les hagan trabajar, que haya cierto enfoque del profesor, ¿qué más pasa en estas buenas clases?, ¿qué más recuerdan ustedes que de que es importante decir de qué es una buena clase?, de hacer la diferencia entre esa buena clase y las otras clases que no son tan buenas, ¿qué hace la diferencia chiquillos?

27Javiera: que uno siempre tiene una clase favorita poh

28Rodrigo: que sea divertida

29Jorge: ¿qué estábamos hablando recién?

30Rodrigo: educación física

31Isidora: el ánimo del profesor

32Javiera: en como lo explica el profesor

33aJorge: claro eso influye "caleta", (33b) pero si estoy ayudando, ya poh

34Rodrigo: llegan enojados los profes'

Lo que les pido es que traten de describir así con mayor detalle esto que ustedes dicen: "que sea divertido", "que es como lo explica el profesor" a que se refieren con esas cosas traten de desarrollar un poco más la idea, yo no sé nada, entonces ustedes me tiene que enseñar a mi todo así que no piense que... dígalos todo no más

35Jorge: ¡ah ya!...

36Lucas: las posibilidades que hay en la clase para mejorar la... la... no sé...

37aJorge: creo que si el ánimo del profesor es pesado casi nadie los va a pescar poh, (no), independientemente que tenga problemas emocionales o personales eso se dejaría afuera, (37b) es un trabajo y el profe' debería venir con la mejor intención

38Javiera: en enseñar al alumno

39aJorge: de enseñarnos bien, (39b) y si el profe' se queja de que él estuvo todo el rato escuchando

40Javiera: explicando y uno no escuchó...

41Jorge: por último explicando, nosotros tuvimos todo el rato ahí sentado que nos retaran todo el día... y eso poh

42Javiera: si poh, porque igual se enojan cuando uno le vuelve a preguntar lo que acaba de decir recién, pero su obligación es igual es decirnos de nuevo, no ponerse a quejarse de que uno no le está prestando atención

43Jorge: cuando nosotros somos los que molestamos, si uno molesta ahí está bien, pero si uno no molesta, nos echan todos al saco

44Isidora: eso se llama vocación de profesor

45Jorge: eso se llama...

46Isidora: vocación de profesor

47aJaviera: eso, (47b) que inteligente Isidora...

48Jorge: qué inteligente Isidora

49Javiera: sí, la mataste

(risas)

Vocación, orden, que no se enojen, ¿qué más pasa en estas buenas clases?

50Jorge: esto es más menos como describir al profesor perfecto y la clase perfecta ¿no?

51Javiera: ¡sí!,... que eris inteligente

52Jorge: bueno sería más menos dinámica poh, eso es todo, fin, fuuuu; clase perfecta, profe' perfecto, dinámico todo se engloba en una sola palabra

Trata de explicar eso de dinámico

53Jorge: dinamismo por ejemplo que explique con las manos con todo así

54Javiera: mímica

55Jorge: o sea explosivo el profesor, que no explote si poh, pero (risas), (pooj, explotó la clase), claro que nos tenga a todos pendiente de lo que hace cosas así

56Javiera: a mí me gustaría hacer clases al aire libre

57Jorge: y el frío que hace y el frío que hace así poh

- 58 Javiera: es mi opinión poh, yo quiero hacer clases al aire libre,
- 59 Jorge: y el sol te quemai todo el año así, na' que ver
- 60 Javiera: no importa, igual al aire libre... (60b) es que uno a veces se siente encerrado así como en una caja en esta cuestión de salas... ¡ah!, ¡ah!, igual se aburre...
- 61 Jorge: mira tengo un tajo ¡juaaa!
- 62 Javiera: porque al profesor no le interesa nada
- 63 Jorge: si poh, a veces uno no está ni pescando así y si el profe' sigue haciendo lo mismo como si aaah
- 64 Javiera: como: "hay quiero dormir"
- 65 Jorge: es como que todo el día como en lo mismo
- 66 David: ¿te hay quedado dormido en clases?
- 67 Jorge: ¿ah?
- 68 David: ¿te hay quedado dormido en clases?
- 69 Jorge: no, no, (shoo, en todas), no nunca (risas)
- 70 Javiera: yo a veces me quedo dormida en todas
- 71 Jorge: una vez me quedé cabeceando en clases, he quedado como así...
- 72 David: no después de educación física, en biología
- 73 Jorge: en biología es como que "tira la talla", de vez en cuando, pero "la tira"
- 74 Isidora: es que el profe' coloca power point, apaga la luz y así a uno le da más sueño
- 75 Jorge: si poh, es que es otra historia
- 76 Javiera: y como estar en bilogía
- 77 Isidora: eso estamos diciendo, (si, biología)
- 78 Jorge: a mí me da risa el profe' de física porque como que te "tira la talla" ¿cachai?
- 79 Javiera: es que el profe' tiene una voz tan sedante...

80 Jorge: el profe' de física, (ah es "buena onda"), te "tira la talla", se ríe así, se ríe de ti, tú te reí de él, cosas así, poh, (ese profe' es "buena onda")

81 Javiera: ¿quién te hace física?

82 David: ese profe' es "buena onda" así

83 Jorge: el profe' Pedro

84 Javiera: "puuta"

85 Isidora: ¿a ti quién te hace?

86 Javiera: el Andrés me hace matemática, me hace matemáticas y física, si no le entiendo en matemáticas ¿cómo le voy a entender en física?, menos mal que hizo la prueba fácil ahora, no cachaba ninguna... ¡suele pasar!

Ahora chiquillos trate de responderme a mi... imagine que yo quiero o yo soy profesor de usted de la asignatura que usted quiera, dígame cómo lo tengo que hacer para tener su atención, para que usted esté con ánimo y despierto en clases y aprenda ¿qué cosas debería hacer yo para lograr eso?

87 David: "tirar la talla" de vez en cuando

88 Jorge: por décimo tercera vez, "tirar la talla", tener contacto con los alumnos

89 David: que no sea todo clase, que sea divertido de vez en cuando

90 Jorge: si poh, que los niños se rían aprendiendo

91 Javiera: pero es cuarta vez que lo decí, aprende a contar

92 Jorge: pero es que siempre digo, siempre digo décimo tercera vez como lo digo veinte veces décimo tercera vez, lo digo una décimo tercera vez

93 Javiera: no

94 Jorge: ¿no?

95 Javiera: no

96 Jorge: no poh, ¡ah ya!

Qué más debería hacer yo para tener esa atención

97 Isidora: interactuar con los alumnos

98 Rodrigo: si, interactuar

99a Jorge: claro, hacerlos a todos participar no importa quién sea, a todos. (99b) ¡Oh! si, vo soy muy callao, yo cacho que ninguno de tus compañeros sabe que existí

100 Javiera: hacer las clases más divertidas

101 Rodrigo: ¡ah, genios!,... sí;

¿Qué más?

102 Rodrigo: ¿tan callado soy?

103 Javiera: él es el que ha hablado más

104 Jorge: si, déjame hablar un ratito “porfa”

105 Javiera: sí... él también ha hablado «caleta», me tiene el oído así

106 Rodrigo: es que somos cuatro de segundo y dos de primero

107 Isidora: ¿él va en primero?

108 Jorge: si

109 Javiera: siii

110 Jorge: yo diría que va en cuarto; tú vai en cuarto;

111 Javiera: si poh, si va en primero

112 Jorge: y él parece de séptimo, (de séptimo), de séptimo y cuarto medio

(comentarios cruzados sobre los cursos al que pertenecen los estudiantes)

Les cambio la pregunta chiquillos,

113 Javiera: una más fácil

Díganme ¿en qué las va mejor y por qué?, ¿por qué cree que le va bien en eso, en esa materia, en esa asignatura?

114 Javiera: qué difícil

115 Rodrigo: porque ¿no tendrá problemas?

116 Javiera: ya el Jorge empieza, dale... no el uno, el uno empieza

117 Lucas: matemáticas

118 Javiera: what?

Dinos ¿por qué?

119 Lucas: porque se aprende sobre la las fracciones para aprender más adelante en la universidad aprender sobre la materia todo; con cálculo

120 Jorge: ¡con qué te va mejor!, no que más te gusta...

¿Por qué crees tú que te va bien ahí?

121 Lucas: eeeh, no sé

122 Javiera: ¡é!

123 David: el segundo

124 Rodrigo: eeeh en ninguna, (ya poh), no poh si en ninguna poh

125 Javiera: ¿en ninguna te va bien?

¿En qué te va mejor?

126 Rodrigo: ¡ah! en física

127 Javiera: ¿de qué?

128 David: ¿educación física o en física?

129 Rodrigo: sí, en educación física

130 Javiera: no porque física no creo

¿Por qué crees tú que te va bien ahí?

131 Rodrigo: porque no sé me gusta el deporte y eso

132 Javiera: porque eris atlético

133 Rodrigo: si eso mismo

134 Lucas: eeemm, ahora, química, porque sé interactuar con mis compañeros

135 Javiera: se motivó (susurrando)

136 Jorge: sí, se nota la “caleta”

137 Javiera: eemmm,...(cuek, cuek) ¡cállate!

138 David: no esa no, esa que estay pensando no

139Javiera: justo no estaba pensando en na', (risas), no es yo que tengo

140David: no esa menos

141Jorge: ¡ah en esa te va bien!

(comentarios que no se logra entender claramente)

142aJaviera: a mí me va bien, (142b) en, (en los exámenes), en "puta" me entraste todas las clases, no ya, (risas) (142a) me va bien en...me va bien en arte, en química, en matemáticas

143David: a esta "cabra" le va bien poh

144aJaviera: ¿en qué más?, (144b) me gusta lenguaje, me va bien

¿Por qué crees que te va bien ahí, en arte, en lenguaje?, ¿por qué crees que te va bien ahí

145aJaviera: a ver en arte me va bien porque, (es fácil), a mí me gusta y me encanta pintar que es en lo que más me destaco, igual por pintar, porque igual no dibujo tan bien a sí que, siempre me ha gustado pintar más y por eso me gusta artes y me va bien; (145b) y en lenguaje me gusta porque igual aunque no preste tanta atención igual comprendo, aunque me cuesta igual... déjame de mirarme así (ríe)... (145c) y me gusta lenguaje porque me gusta aprender de eso (ríe)... pucha quédate callado... no sé

146 Jorge: sabí que me hicieron un trato si tengo cinco cinco arriba en matemática y lenguaje vo voy a ...

147Javiera: no se escuchó "calmao"

148Lucas: historia porque, porque uno... están hablando sobre

149Javiera: y a ti ¿en qué te va bien?, aparte de "flojeritis"

150Jorge: "vagología"

151Lucas: sobre la historia de Chile y lo que más he estudiao mucho más sobre los gobernantes de Chile, los conquistadores que llegaron los españoles y eso poh

152David: está explicando su materia

153Rodrigo: no historia no tiene ni un brillo

152Javiera: a él le toca....no Isidora, a ti no te va bien en nada

¿En qué te va mejor?

154 Isidora: ah en química, en arte también me va bien

¿Por qué crees tú que te va bien ahí?

155a Isidora: porque en química a mi me gus...quiero estudiar algo relacionado con eso, entonces igual me gusta y lo entiendo; y en artes porque, (¿te va bien?), (155b) Javiera cállate...

156 Javiera: es que te estoy preguntando

157 Jorge: oye es un fantasma, es un fantasma molesto

158a Isidora: también arte porque no pinto tan mal a si es que, y me gusta (158b) y lenguaje también porque no son tan complicadas las cosas

159 David: a mí me va bien no más en artes y lenguaje

160 Rodrigo: a todos le va bien en artes

161 Javiera: ¡a todos le va bien en arte!...

162 Jorge: y lenguaje

163 Lucas: a mí no

164 David: arte lo encuentro no lo encuentro tan difícil, (en música), pero igual me gusta enfrentarme con un dibujo

165 Javiera: ¿en qué estás tú?

166 David: en nada, en nada

167 Javiera: en arte ¿te va bien?

168 David: no;

¿Y a ti?

169 Jorge: bueno sería más fácil preguntarme en lo que me va mal, (risas)... no fue talla

170 David: porque no me gusta yoh, pero tampoco me gusta física

171a Jorge: pero no soy bueno en casi nada, pero trato de hacerlo lo mejor posible, me desconcentro muy fácilmente, (171b) yo cacho que lo que más me gusta hacer es lenguaje, no me concentro mucho, no tengo tan buenas notas pero es lo que más me gusta

172a David: no mejor matemática

Ahora la pregunta es ¿en qué les cuesta más? o ¿en qué no le va tan bien?

172b David: en historia

Y por qué, por qué creen ustedes que les pasa eso?

173 Jorge: a mí en artística porque sé que es tan fácil que yo mismo me digo pa' que lo voy a hacer si es tan fácil, me desanimo solamente en ver artística... tengo un problema

174 Isidora: a mi historia

175 David: a mi historia

176 Javiera: te salió así como ja mi historia!

177a Isidora: es que tengo mala memoria (177b) y me aburro mucho en clases, (177c) pero tampoco tengo malas notas

178a David: nunca me ha gustado historia, no me gusta aprender de memoria (178b) ¿o no? (178a) hay que aprender del presente

179 Javiera: "shaaa" y hay que aprender del presente

180 David: tienen que modificar la historia

181 Javiera: eso va con el profesor, en cómo

182 David: si poh... deberían arreglarla ahora ¿o no?, siempre hablan de lo mismo

183 Javiera: "en la guerra mundial..."

184a Lucas: música, porque yo no sé... porque yo no sé interactuar mucho ahí porque la mayoría de música son del otro curso (184b) y porque además el profe' es muy gritón (risas)

185 Javiera: "es que el profe' es muy gritón", ¿qué profe' te toca?...

186 Lucas: el profe' Mario

187 Isidora: el único que hay de música... es el único del colegio

188 Javiera: aah, el profe' Mario, a pensé que estaban hablando otra cosa, ya no importa, era

Qué más chiquillos

- 189 Javiera: es que hay que comprender al profe', (si poh), porque es difícil
- 190 Jorge: a mí me hace reír, cuando él me dice: "si se para, un, dos", me da risa
- 191 Lucas: a mí me grita poh, a mi me grita en las orejas, a mi me grita en las orejas poh
- 192 Javiera: es que es "safao" él
- 193 David: ponte audífonos
- 194 Isidora: es que el profe' es simpático cuando quiere ser porque nosotros pasamos con él una semana en Viña y él era súper relajado
- 195 Javiera: ¿a dónde fueron?
- 196 Rodrigo: viste pa' mi que tú no más le tení mala (risas)
- 197 Isidora: con la orquesta... él es súper relajado
- 198 Lucas: imagínate si todo el... cuando fueron las... uno tenía que elegir, querían... todos querían artes, todos todos
- 199 David: no "weí"
- 200 Lucas: todos, si poh
- 201 Javiera: ah que en primero cuando te hacen elegir todos quieren artes
- 202 Jorge: es porque es difícil ¿cachai?, por ejemplo imagínate el profesor de música es como el que nadie puede hacer
- 203 David: no weí
- 204a Jorge: porque, (204b) no "weí", (204a) "cacha" que cuando todos los profes' dicen: "todos son iguales", pero el profe' es como si tú te portai bien te merecí respeto, si los otros no, ¿cachai?, tení que ganarte su respeto pa' que él se porte bien, si tú siempre soy así "no, profe' no", nunca te vaí a ganar el respeto como pa' que te traten bien
- 205 Javiera: ¿cachaste?
- 206 David: ¿cachaste o no?
- 207 Lucas: algo
- 208 Jorge: también pa' ti "weón"

209 Javiera: está en artes

210 Jorge: ah cagaste

211 David: ¿cachaste? ¡ah!,

212 Javiera: ¿cachaste o no?

213 David: ¿cachaste o no?...

214 Jorge: ¿por qué te fuiste a música entonces?

215 Isidora: casi todos eligen música porque son malos dibujando, el año pasado todos eligieron música, la mayoría de nuestro curso

214 Jorge: ya peeee... ya peee

Fuera de los trabajos que hacen los profesores ¿qué cosas a ustedes les facilita el aprender?, ¿qué tipo de actividades a ustedes les facilita el aprender lo que el profesor está enseñando?

216a Rodrigo: conversar con la materia, de la materia, (216b) ¿o no?, (216a) conversar de la materia

¿Cómo es eso?, a ver

217 Rodrigo: por ejemplo que el profe' vaya preguntando así y uno va respondiendo y si se equivoca responde el otro, entonces ahí se va aprendiendo

218 Javiera: y va viendo en que tenía mal

219 Rodrigo: si poh y ahí lo va modificando

220 Javiera: ¿cacharon?

221 Rodrigo: ¿cacharon?

222 Javiera: ¿cacharon?

¿Cómo aprenden más ustedes con qué tipo de trabajos o con qué tipo de actividades que los profesores hacen?

223 Isidora: cuando la materia se enseña y se aplica

224 David: es un lápiz (se refiere a un lápiz que tiene la alumna entre el pelo)

225 Isidora: si

226Javiera: es un pinche, que no veí

227Isidora: es que no pillé un “cole”, entonces

228Jorge: soy pobre

229Javiera: ¿querí un “cole”?, tengo caleta en la mochila

¿Qué más?

230Rodrigo: yo creo que se aprende poco cuando el profe' escribe todo así en la pizarra así y después la hace copiar y

231David: ¿y explica?

232aRodrigo: ...si poh, (232b) no explica y nadie entiende na' poh...

233Lucas: la profe' de, la profe' de tecnología

234Javiera: es que ellos creen que solo escribiendo en la pizarra uno va a entender lo que está diciendo

235Rodrigo: si poh

236Isidora: pero tecnología es fácil

237Rodrigo: y lo malo es que tienen que hacer es conversar la wea

238David: esos son los profesores son flojos

239Lucas: a nosotros en octavo nos hacen escribir como ocho pizarras

240Rodrigo: tienen que dialogar

241Javiera: si poh, tienen que dialogar con nosotros

242Lucas: shi, la profe' de tecnología en octavo básico nos hacía escribir como ocho pizarras juntas poh

243Rodrigo: ¡ah!, ¿ocho pizarras juntas?

244Javiera: yo creo que pa' que nosotros le prestemos atención al profesor deberían ocupar una... una manera mejor de enseñarnos poh, por ejemplo nosotros en historia no prestamos atención porque no... ni interesa lo que pasó, en nada, no nos interesa nada

245Rodrigo: no poh, si es que es antiguo

246a Javiera: es como... es antiguo, no es que nosotros estamos viendo el presente y es ahora no más, no el pasado, (me están copiando, si yo dije eso recién), (246b) ¡cállate!

247 Isidora: depende igual de la persona porque hay personas que igual le interesa aprender de lo que ocurrió antes

248a Javiera: si pero es que es diferente, ponte tú la mayoría no quiere aprender, entonces yo creo que debería hacer una manera más didáctica y todo, enseñando lo moderno con el antiguo, así uno va aprendiendo... (248b) ¿cacharon?, ¿cacharon o no? le puse (risas)

249 Rodrigo: se motivó

Qué más podrían hacer los profesores para justamente lograr el aprendizaje con ustedes así como decía la compañera de hacer cosas más didácticas, mezclando lo antiguo con lo moderno, ¿qué más deberían hacer los profesores?, o también al revés como lo decías tú, cuando no o lo que no deberían hacer los profesores, esto de escribir mucho, de hacerlo escribir; cualquiera de las dos sirve para... vamos a llegar a lo mismo finalmente

250 Rodrigo: si poh

251 Lucas: estar impaciente de lo que uno va a lograr en su hora de clases

252 Javiera: ¿ah?

253 Jorge: ¿qué dijo?

A ver cómo es eso, explícanos

254a Lucas: mmm, de... de estar impaciente poh sobre lo que, sobre lo que el profesor quiere que aprendan los alumnos (254b) y lo que también sale ganado en el respeto

255 David: a si está bien

256 Jorge: me quemé, me pasa casi siempre, me quedó pegado acá... (está haciendo fricción con un lápiz)

¿Qué más? chicos

257 Lucas: atraer a los alumnos a cumplir las normas de la clase

258 Jorge: ¿ah?

259 Javiera: ¿cómo?

260 Jorge: otra cosa sería, no entrar en conflicto porque casi siempre hay conflicto entre el profesor y el alumno, por ejemplo por el tema del uniforme o el tema del pelo largo, siempre molestan

261 Rodrigo: y uno aprende igual con el pelo largo o con uniforme como sea

262 Jorge: el pelo largo o el uniforme eso no implica na', por ejemplo yanquis, los yanquis tienen el pelo como quieren, van como quieren el uniforme y su... sus notas no son malas

263 Javiera: son buenas

264 Jorge: no, no son malas, dejémoslo en que no son malas

265 Javiera: no son malas (risas)

266 Rodrigo: si poh

267 Jorge: yo cacho que uno está más preocupado de cómo ir al colegio pa' que no lo reten, que ir a estudiar poh

268 Javiera: sí

269 David: y caso cerrado

270 Rodrigo: prefieren mandar a apitillar los pantalones que... que a estudiar poh, si poh...

271 Javiera: mmm, te creo

A qué profesor lo respetan más y por qué chiquillos

272 Rodrigo: a la profe' jefe

273 Lucas: a la profe' Gabriela Hernández

274a Javiera: yo creo que ellos deberían ganarse nuestro respeto, no nosotros el de ellos, (274b) porque como que uno anda como perrito faldero así "no es que hay que buscar al profesor", porque si me tiene mala onda no me va a explicar bien, así uno anda pensando esas cosas

275 Isidora: yo los respeto a todos aunque el profesor no me tenga buena...

276 Javiera: yo creo que se respeta más al que le tenía... al que te cae más bien, le tiene confianza y todo

277 Jorge: yo "cacho" que al que le tengo más respeto y la conozco muy poco es a la profe' Erika la que llegó recién con el pelito así, es como sería pero igual, a la vez "tira

la talla” y por ejemplo se preocupa de hablar con cada uno de los alumnos si tienen algún problema, eso es lo que casi ningún profesor hace

278 David: la de matemática ¿o no?

279 Jorge: si claro

280 David: si

281 Javiera: ella nos muestra los dos lados

282 Rodrigo: si poh

283 Jorge: es como una alumna más, pero cuando hay que saber algo de profesor ella se vuelve profesor

284 Isidora: cuando tiene que corregir algo ahí se nota que es profe’

Tú decías que los profesores deberían ganarse el respeto y ¿cómo un profesor se gana el respeto de los alumnos?

285 Javiera: eeeh

286 Lucas: interactuar

287 Rodrigo: “dando décimas”

288 Javiera: “dando décimas”

289 Jorge: interactuando, ganándose a los niños, porque un profesor llega y cree que tiene el respeto ganao porque es profesor, claro obvio que tienen que respetarlo así, pero tiene que...

290 David: llega serio y todo eso

291 Jorge: claro

292 Javiera: si poh,...pero si uno le dice que no, “ah no falta de respeto, anota”

293 Jorge: confianza

294 David: confianza eso falta

295 Rodrigo: que llegaran relajado así

Si yo quisiera ganarme el respeto de ustedes ¿qué cosas tendría que hacer?

Javiera: nada porque me cae bien

No pero tú hacías una diferencia entre que le caiga bien y respetarlo son dos cosas distintas

296 Javiera: ya a ver...

297 David: interactuar más

298 Jorge: no, tirar un poquito más "la talla"

299 Javiera: claro, ser más simpático

300 Jorge: no tan "latero"

301 Lucas: estricto

302a Rodrigo: sin anotar, (302b) estricto igual poh, porque

303 Lucas: estricto pero pero nunca "safarse"... (303b) bueno si no sé, yo al principio no quería participar

304 Rodrigo: y entonces porque no te fuiste, "weón" (risas), pero sí poh, por qué no se fue poh

305 Javiera: "puta" que eres sincero

306 Lucas: me arrepentí después

307 Javiera: después de la media hora

308 Lucas: no es que no se,

309 Javiera: relájate no te preocupí si es broma, respira

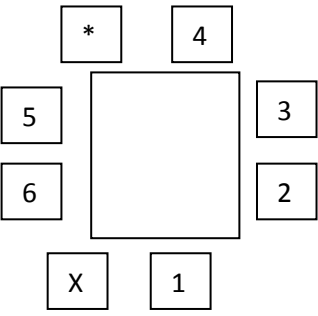
310 Jorge: si es broma

311 Rodrigo: la legal

312 Javiera: respira (risas)

.... Ya chiquillos gracias

B.11 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión once

 <p>Diagrama de un grupo de discusión con un cuadro central rodeado por otros cuadros con números y símbolos: *</p>	<p>Grupo discusión once: tercero y cuarto medio, rendimiento medio; Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Miércoles 3 de abril del 2013; sala biblioteca del Liceo; 9:05 hrs.</p> <p>Edades: 16, 17, 17, 17, 18, 18 ♂ 2, 5 ♀ 1, 3, 4, 6</p>
<p>2 17xñ-rmd-vnr-nrnt-abj-snee-npd-cf-svc 2 Luis (*) estudiante se retira a los casi cinco minutos 5 18xñ-rmd-vr-nrnt-asn-snee-npd-cf-svc 5 Daniel</p>	<p>1 16xñ-rmd-mj-nrnt-asn-snee-npd-hm-svc 1 Matilde 3 17xñ-rmd-mj-rtt-asn-snee-npd-hm-cvc 3 Susana 4 17xñ-rmd-mj-nrnt-asn-snee-npd-cf-svc 4 Francisca 6 18xñ-rmd-mj-rtt-asn-snee-npd-hm-svc 6 Valentina</p>
<p>Macrocategoría Docente Macrocategoría Estudiantes Macrocategoría Contexto Macrocategoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Gracias chiquillos por su tiempo por la disposición, como les decía la invitación es a compartir esta conversación y toda esa experiencia que tienen ustedes como estudiantes de enseñanza media y por todas estas horas de clases que ustedes tienen; les pido que conversen con el mayor nivel de detalle posible y de comenten ¿cómo son las buenas clases para cada uno de ustedes?, ¿qué elementos o características tienen estas buenas clases en las que usted ha participado?; y aquellas buenas clases es aquella que uno las separa y dice de esta manera me siento más grato, de esta manera aprendo más, de esta manera me doy cuenta de que participo y avanzo, entonces chiquillos ¿cómo son? o ¿qué es una buena clase? y ¿cómo son estas buenas clases?

1a Francisca: no se presionen “weón”, (empieza), ya oh, empiezo yo... (1b) a ver yo creo que las buenas clases eeh depende mucho, mucho, mucho de los alumnos porque se acuerdan que el año pasado hicieron un test de aprendizaje, de cómo aprendía cada uno, (1a) bueno a ustedes se lo van a hacer este año; eeh, ese test o sea ahí va dependiendo del alumno, (1c) no todos los alumnos tienen el mismo sistema de aprendizaje, entonces si un profe’ aplica todos o sea en su clase aplica todos esos sistemas, todos le van a prestar atención, (1d) además estar escribiendo

todo el rato da la lata (1e) y que te hablen lento como esa señora de orientación también poh, no dan ganas de escucharla, ¿cachai?, eso creo yo

2 Daniel: mmmm

3 Francisca: mmmm

(risas)

4a Daniel: no sé yo por lo menos concuerdo con mi compañera (4b) y todo depende del alumno porque no todos son iguales, ¿cachai?, entonces si uno es como, no sé más loco, no va a estar ni ahí y uno que no sé es más intelectual va a querer aprender más y ahí le va a gustar una forma diferente de aprender

5 Francisca: claro poh, porque una persona que no sé poh le guste leer le va gustar escribir la materia, (si poh), una persona que sea visual, no sé, le va gustar que le pongan diapositivas, una que sea auditiva le va a gustar que le pongan

6 Daniel: películas o algo

7 Francisca: películas o algo, ¿cachai?

8 Susana: si poh, pero igual depende de los profes' porque si vienen con...

9 Francisca: si poh, si obvio

10 Susana: con con las ganas de enseñar, uno como que el interés es más grande, ¿cachai?, pero si vienen así como no sé, (todos pajero), tuvieron un drama con otra persona y vienen con todo, (y vienen enojados), y a uno no no no le da ganas de aprender así

11 Valentina: como el profe' de matemáticas, (eeeh)

12a Luis: para que sea algo... algo bien tiene que haber buena disposición de las dos partes de los alumnos y de los profesores, (si poh), (12b) si un profesor viene a una clase sin vocación y a hablar de lo que él sabe no más y de lo que va pasando por unidad, noo, no hay incentivo de parte de él de motivarse a que los niños aprendan

13a Francisca: igual solo pasar materia, materia, materia y que no te den ni un ejemplo, (13b) mira yo por ejemplo creo que el Víctor es buen profesor, (obvio), (si poh), porque el aplica toda todas las tec... las... los sistemas de aprendizajes, visual, auditivo, eeeh nos hace hacer guías también, (es bueno), ¿cachai?, entonces todos le prestan atención poh

14 Daniel: aparte no es tan cerrado sino que te explica y te hace entender

15 Matilde: igual de repente se tira sus tallas así

16 Francisca: igual eso también hace entretenida la clase poh, que tenga más cercanía con los alumnos

17 Matilde: da más interés de aprender

Chicos han dicho que haya una...hay una relación o una dependencia entre lo que hacen los alumnos o el interés de los alumnos con la disposición del profesor, eeh la diversidad de estrategias para los tipos de aprendizajes, eeh la vocación del profesor, eeh la motivación, eeh el sentido del humor, que más podrían decir de las buenas clases

18a Francisca: en realidad yo ahora tengo buenos profes' en materia así todos mis profes' son buenos y yo les entiendo y todo, (18b) por ejemplo no sé en matemáticas, (18c) que yo igual presto atención porque quiero aprender, (18b) pero las clases no son entretenidas, entonces no todos le prestan atención...

19 Valentina: y escribe, escribe, escribe, escribe, escribe y... y uno... se aburre poh

20 Daniel: no se por lo menos a mí en lenguaje no... no me gusta que es como algo que si tú lo sabí pero colocan como nombres, entonces es como...

21 Valentina: si como...

22 Daniel: como tonto pero...

23 Matilde: deberían ser las clases todas didácticas así

24 Francisca: no, me gusta matemáticas con la profe' de... que hay ahora

25 Susana: ¿quién te hace?

26 Francisca: la... ella poh

27 Matilde: ella (risas)..., que hace química parece

28 Daniel: la profe' "Marley", (ella, ella, esa con...)

29 Matilde: ella hace unas clases buenas o sea si no entendí a la primera te explica

30 Francisca: es que ella, ella tiene su propio sistema de enseñarte poh, porque ella por ejemplo a nosotros nos contaba que nunca supo dividir y tiene otros sistema para dividir poh y nos enseñó ese sistema que es mucho más fácil y el de las pelotas también, ¿cachai?, (sí, y el de los caballos), porque tiene su propio sistema...

31 Daniel: ¿caballos?, (sí)

32 Francisca: que te entregue un conocimiento aparte del que te están dando siempre o que te han dado por todos estos años que hay estudiado, igual es bueno porque tengo más referencias

33 Matilde: otras opiniones

34 Francisca: igual que nos estén cambiando... a nosotros nos cambiaron los profes' mucho, (el año pasado...), mucho en segundo, en segundo, y el año pasado y en primero y en toda la media en realidad, eso igual afecta mucho... mucho porque yo me acuerdo que en primero tenía una profesora de matemática que era súper buena, (la Silvia), ¿cachai?, le entendí todo; ¡no!, a a ustedes les hacía la Silvia a mi me hacía la Olga, (aah), la Silvia también era buena, después eeh se fue la Silvia, creo que se quedó embarazada, (si), y la otra profe' no me acuerdo porque se fue, (se fue a otro país a estudiar, le dieron una beca), ah, claro y después volvió; ya durante ese tiempo que no había ninguna de esas dos profes' nos nos pusieron muchos profesores así cambiándonos y estar cambiando constantemente de...

35 Valentina: más encima te pasan distinta materia y tú quedas ahí colgado

36 Luis: el sistema es distinto

37 Francisca: claro poh, o te pasan la misma o te pasan la misma

38 Susana: tienen otra opinión de enseñar también poh, o sea

39 Luis: y el sistema es diferente poh

40a Francisca: igual de repente como tú estás prestando atención y otros no están prestando atención, (40b) el profe' se dedica a que todos entiendan poh, ¿cachai?, pero tú te aburrí porque ya te sabía esa materia, entonces eeh, te dejan de... o sea, si le prestas atención a los que te dejaron de prestar atención, los que te estaban prestando atención ya no te van a prestar atención porque eso ya se lo saben poh, porque ya te explican una misma materia, yo el año pasado tenía... el profe' de matemáticas pasó dos materias en todo el año porque lo explicaba así como un semestre pasó una sola materia así se dio vuelta así todo el rato, (¿cuál era tú profesor?), y la otra... Alonso parece

41 Daniel: porque eso va a depender de... del alumno...

42 Susana: es que también poh, si a unos le cuesta más, él va a tener que volver otra vez

43a Francisca: si poh, (43b) pero es que si las clases fueran más entretenidas todos te prestarían atención

44 Daniel: por lo menos nosotros, nuestro curso en inglés vamos súper lento, ¿cachai?, por lo menos yo no sé igual le pego algo pero... va demasiado lento y yo le pregunto por qué va tan lento, ¿cachai? porque son cosas básicas que está pasando y dice: “no porque los demás no entienden”, ¿cachai?, entonces igual va por parte de los alumnos que, (si poh)...

45a Francisca: pero es que yo creo que cualquiera prestando atención va a entender poh, (45b) no te puede costar tanto sabiéndote todas las materias, todas las reglas de una sola cosa, eeh no creo que cueste tanto relacionarlo con más cosas o aprender, a menos que tengai un problema ya poh como déficit atencional o así, pero ahí están los de integración poh, ¿cachai?, también los ayudan aparte del, (del profesor), entonces no debería ser un problema

46 Susana: y eso va en el alumno, que también quiera aprender, si tení la intención de aprender vai a aprender poh, pero si no...

47 Daniel: todo depende de uno

48 Susana: no vai a aprender nunca

49 Francisca: hay que tener disposición del alumno y del profesor

50 Susana: de las dos partes

51 Luis: sí, porque si el alumno si hay alumnos que son muy desordenados y no prestan atención después como que los profes' ya se aburren y hablan porque tienen que hablar no más, lo hacen por protocolo

52 Daniel: si poh hacen su pega y se van

53 Susana: por los que quieren aprender

54 Francisca: igual que no sé poh, ocupan mucho el libro de clases es “penca”, porque que te pasen un libro y...

55 Daniel: te hacen escribir no más

56 Francisca: te hagan pasar la materia del libro a tu cuaderno ¿pa' qué poh?, si tení el libro ahí

57 Susana: claro, obvio

58 Valentina: ¿quién te hace eso?

59 Francisca: no era un profe' que tenía antes... que de todos esos profes' que nos cambiaron uno era así

60 Daniel: Elíptico...

61 Francisca: no

62 Susana: no, el de historia

63 Valentina: uno de historia, uno que era árbitro y era gay...

64 Francisca: ese, ese

65 Susana: el te pasaba, el te daba el libro, te daba el libro; copia esto copia esto y hace la guía, no te explicaba nada y si te hablaba, te hablaba lo que teníai que hacer

66 Francisca: él era

67 Valentina: ¿el de historia?

68 Francisca: el de historia uno uno flaquito que llegó una vez

69 Valentina: que era árbitro supuestamente y todo el tema

70 Daniel: y era como bien...

71 Francisca: y era súper flojo más encima porque te pasaba una guía y el libro y hace la guía con el libro

72 Valentina: no es el que llegó a hacer la práctica con él...

73 Francisca: no, no ese era el Roberto, ese es bueno poh, tiene casi el mismo sistema que el Víctor

74 Daniel: bueno estudió aquí ese profe' igual poh, (sí), a si que

75 Francisca: fue profe' de o sea fue alumno del profe' Víctor

76 Luis: otra cosa que igual afecta lo que decía ella recién poh, el cambio de los profesores por decir ¿en tres años cuantos cambios hemos tenido de profesores?, (muchos), (hartos),(caleta), entonces como son como son diferentes los sistemas a uno le cuesta adaptarse al...

77 Francisca: y en todos poh, en todos mira...

78 Valentina: más encima ahora el profesor de matemáticas....

79 Francisca: en física, en matemáticas, en inglés, en historia, (en lenguaje), en lenguaje, no en lenguaje no, (a nosotros si), ya por lo menos a mí en esos cuatro ramos me han pasado... me han cambiado de profe' más de dos veces

80 Daniel: a la mayoría

81a Francisca: en lenguaje a mi no tanto, me han cambiado como pero profesores que han estado acá poh como la Angélica Salas y el Antonio González, ¿cachai?, pero me han cambiado en esos dos he estado en lenguaje; (81b) y son buenos dentro de de lo que enseñan, son muy lateros sí, pero son buenos poh, entonces igual les prestai atención si te interesa la materia; (81c) igual que te estén reclamado todo el rato porque no se poh, tenía un aro, estay comiéndote un chicle o porque estay escuchando música da “lata”, después te dan ganas de no escucharlo poh porque le empezai a no sé, (a tener mala), a agarrar mala por alguna razón ya no te interesa tanto el profesor

82 Matilde: que de repente hay alumnos que escuchando música te concentraí “caleta” y yo soy así...

83 Francisca: si poh, ¿cachai?, cada uno tiene su sistema

84 Luis: al final todo va en el rendimiento no más, si con tal de rendir y que uno capte

85 Francisca: si poh, si tú aprendí, si tú aprendí, si tú tenía tu sistema de aprendizaje no te deberían por qué prohibir eso, ¿cachai?

86 Valentina: según el profe' de...

87 Francisca: por ejemplo pa' hacer una guía te deberían escuchar... dejar escuchar música (87b) y el el profe' Antonio es buen profesor, yo lo encuentro súper buen profesor sabe “caleta” y todo pero se le acaba el mundo si te comí un chicle poh, (si poh), igual pierde clase, igual pierde clase por estar reclamando por eso porque te da un sermón porque te comiste un chicle

88 Valentina: y te explica y explica porque el chicle, y el chicle

89 Daniel: siguen mucho el reglamento, ¿cachai?, están muy regidos por el sistema entonces, (claro)

90 Susana: como que se están preocupando más de que como uno anda a como estamos aprendiendo

91 Francisca: igual fuera de clases...

92 Valentina: qué importa si uno come y...

93 Francisca: en qué te afecta un aro en aprender o si estay comiendo...

94 Valentina: o un chicle, claro

95 Francisca: más encima si estay comiendo quizás te suba el rendimiento porque tení hambre y estay ahí fatigado y no podí aprender porque tení hambre

96 Valentina: y ahí como que... más encima como que te va no sé... te da como sueño

97 Francisca: y fuera de la sala de clases que nos estén emm diciendo todo el rato por la ropa si no tiene na' que ver una cosa con la otra

98 Matilde: yo lo mismo digo, yo al colegio vengo a estudiar y ¡qué la ropa!, si la ropa es la ropa poh

99 Francisca: si poh si vení a estudiar, de hecho ni siquiera deberíamos andar con uniforme

100 Susana: no y como que te obligan a comprarte algo que tú no tení

101 Francisca: si poh y te obligan más encima más encima te obligan a comprarte un uniforme

102 Susana: te obligan a comprar

103 Francisca: si no lo tení quedai afuera poh, no entrai o te llaman al apoderado

104 Susana: eso también hay que hablarlo porque pucha hay gente que no tiene todos los recursos pa' comprar un polerón qué vale ¿cuánto? , quince, (dieciséis), dieciséis más encima...

105 Francisca: valen "recao" más encima los uniformes

106 Susana: te creo que fuera barato pero

107 Daniel: tení que aceptar el reglamento poh, o sea estay obligado

108 Luis: y al final eso eso es lo que desmotiva a los niños porque por decir si fuera más cómodo si le dieran más comodidades a uno pa' venir a estudiar, (habría mejor rendimiento), "ya vengan no sé con aros..."

109a Francisca: mira... mira quizás haya... porque te están formando y que... porque vai a tener un trabajo vai a tener que quizás que usar uniforme, "quizás" porque si tú soy tú propio jefe ni siquiera vai a tener que usar uniforme y eso deberían más enseñar que usar uniforme porque tú usai uniforme no sé poh en el "pronto", aquí en el "ruta servi", en una oficina, ¿cachai?, todo son que tení un jefe poh y que tení que usar el uniforme, te deberían enseñar a otra cosa, (109b) aparte no te deberían hacer perder clases porque llegai cinco minutos atrasados...

110 Valentina: yo ahora llegué atrasada y me tenían como una hora ahí

111 Daniel: si poh perder una clase entera

112 Francisca: te hacen perder una clase entera

113 Susana: y ellos pierden porque uno no aprende, ¿cachai?

114 Valentina: se supone que en el reglamento dice de las ocho, si tú llegai antes de las ocho y media podí pasar a clases, pero uno llega a las ocho cinco te dejan ahí...

115 Susana: tampoco la idea es llegar a las nueve pa'... no pero

116 Francisca: no mira yo creo que mira es bueno que sancionen los atrasos, es bueno porque ya vai a llegar a la "U"³⁹ cinco minutos tardes y te van a dejar afuera, no te van a dejar entrar, pero lo deberían sancionar de otra manera no haciéndote perder clase, no sé pasándote una guía de la clase que perdiste cinco minutos y que la tengai que traer al otro día, pero no perderte una clase entera poh, no es productivo, no es sustentable

117 Daniel: yo cacho que lo hacen pa' que te hagai una idea como es el sistema afuera, ¿cachai?

118 Francisca: pero..

119 Daniel: pero igual no no... es como advertirte, ¿cachai?

120 Francisca: pero no está bien la sanción poh, ¿cachai?, no está bien la sanción

121 Susana: o no sé, que te anoten o otra idea, pero perderte una clase, que es una clase, ¿cachai?

122 Daniel: si poh, que te aconsejen más que nada

123 Susana: no la podí recuperar poh

124 Francisca: aparte mira nosotros nosotros... ustedes van en tercero, nosotros que vamos en cuarto necesitamos estar en clases lo más posible y aprender lo más posible para dar una buena "PSU"⁴⁰, que es como las "weas" la "PSU" pero... la tenemos que hacer igual

125 Daniel: "la hacemos"

126 Francisca: "la hacemos"; fin nos desahogamos ya (risas)

127 Daniel: oye, él ni habló casi poh (risas)

³⁹ Universidad

⁴⁰ Prueba de Selección Universitaria

128 Valentina: desahógate, desahógate

Bien chiquillos ahora les pido que por favor digan de estas formas o de estos estilos que tiene los profesores ¿cuál de ellos, para ustedes es más eficiente o es más productivo?, ¿con cuál de ellos ustedes perciben que aprenden más?

129 Valentina: con el Víctor, (sí, con el Víctor)

130 Francisca: es que él aplica todo... yo me guío mucho por el sistema de aprendizaje de la persona, entonces él aplica eso en todos los... o sea en su clase aplica todos los sistemas de aprendizajes, entonces todos les van a prestar atención

131 Valentina: más encima que es “buena onda”

132 Francisca: aparte que hace las clases entretenidas... y no anda nunca de mal humor poh

133 Susana: y el Renato también

134 Francisca: ¿cachái?, Renato también

135 Valentina: Renato igual

136 Daniel: ah, sí

137 Valentina: siempre “tirando la talla”, así

138 Susana: yo con el de inglés también

139 Valentina: si el de inglés también

140 Francisca: igual el profe de inglés de repente trae eeeeh...

141 Daniel: carteles

142 Francisca: pancartas... sí, carteles y te escribe en inglés así grande...

143 Susana: yo encuentro que te... como que te motivai también a...

144 Francisca: eso también ayuda a distraer la mente

145 Valentina: cuando trae fotografías de niños

146 Susana: uno se ríe igual a veces de las estupideces...

147 Daniel: o igual te incluye en las oraciones que hace en laa... (si poh)

148 Matilde: ¿cachai?, poner... ponerle el nombre... las oraciones las hace con el nombre de los compañeros...

149 Daniel: entonces tú quedai como ¡oh, yo! (risas... y es bueno eso igual)

150 Valentina: ¿el profe' de educación física?... también es bueno

151 Susana: es bueno si, pero cuando anda con su... con su genio

152 Francisca: es que el profe' de ¿física?, (de educación física), es que nos hace la seño, pero, (no pero antes, en los años pasados...)

153a Daniel: no si es, pero no me gusta el sistema que tiene es como así (hace un gesto con las manos)

154 Matilde: es que ustedes están recién poh

155 Daniel: no pero es que “puta” llevamos tres años y siempre lo mismo

156 Matilde: no es chiste poh, pasa siempre lo mismo

(cuatro segundos no se entiende hablan simultáneamente)

157 Daniel: las clases de educación física “puta” yo pensaba que eran...

158 Susana: hacen siempre lo mismo correr... siempre el baile, siempre baile y uno que ¿qué baile? (risas)

159 Daniel: bueno pa' ser profesor de educación física yo pensé, “puta”, que que iba a preparar, ¿cachai?, paaa

160 Susana: si poh, o ayudarte a ponerte una meta

161a Valentina: pero es que ahora la profesora que llegó, (161b) no sé si a ti te hace la profesora, (si, poh), ella es súper, tiene su, lo hace didáctica las clases, te hace jugar

162 Francisca: pero mira te aseguro, te aseguro que cuando lleguen a la unidad de fuerza, de sacar fuerza, a nosotros nos van hacer...

163 Daniel: bailar

164 Francisca: bailar o hacer gimnasia rítmica o hacer esa “wea” con palos... eso es una lata, ¿cachai?, a nosotros no nos gusta hacer eso poh

165 Daniel: no aparte... na' que ver si poh

166 Susana: es como basquetbol todo el año, a mí ya como que basquetbol me tienen....

167 Francisca: yo creo que...

168 Luis: deporte colectivo

169 Daniel: mira básquetbol, fútbol, voleibol y era poh

170 Francisca: mira yo creo que educación física, educación física lo deberían dividir en talleres, (si), en talleres deportivos y cada uno se mete en su taller, pero no talleres deportivos como solo basquetbol, o solo fútbol, o solo voleibol, no sé poh talleres

171 Susana: una cosa que sea más...

172 Francisca: más entetenidos, (hanbol)

173a Daniel: fuera de lo común que sean, ¿cachai?, porque “puta”, (siempre lo mismo), si poh y aparte hay cantidad de deportes, (173b) ¿o no?

174 Susana: miles y siempre se hacen los mismos

175 Valentina: sería “bacan”

176 Francisca: si poh, siempre se hacen los mismos o que solo se dediquen a no sé poh, puros juegos que jugábamos cuando éramos chicos como “el tomo colombo” o “el sol”, no sé poh, ¿cachai?, que sea un taller de esos, que sea otro de basquetbol, otro de fútbol

177 Matilde: el año pasado hicieron una encuesta, ¿te acordai?, de qué queríamos, como pa’ educación física, qué otro taller...

178 Daniel: ah, sí pero nunca fue poh

179 Matilde: hubiese sido “bacán” que hubiese sido no sé poh...

180 Susana: claro pero no se aplicaron ni uno

181 Francisca: y nunca, claro poh, y siempre hacen encuestas, si...

182 Luis: y al final nunca se ven... nunca se ven reflejadas en...

183 Matilde: es como pa’ que nosotros nos convenzamos de que...

184 Valentina: y siempre están los mismos, los mismos talleres teatro, danza

185 Luis: música

186Valentina: música

187Luis: y teni'

188Daniel: es pa' motivarte más que nada, pa' que pensí el próximo año ah que este taller

189Valentina: no es pa' que digan "no pa' que vean que hacen algo" y no hacen nada

190Matilde: la hacen todos los años

191Francisca: mira ahora no sé si se va a concretar, pero estaban pensando en traer un taller de "tela"

192Daniel: sabí que más hay que tomarnos la escuela...

193Francisca: de "tela", de esa "tela" que son como de los circos, pero eh, no sé si la irán a aplicar mucho

194Valentina: no creo

195Francisca: ni cagando van a tener la estructura ahí... (risas)... van a tener la estructura ahí, y las telas capaz que se pierdan, van a estar bajadas porque son súper descuidados con la "wea", las colchonetas están... (risas)... están súper...

196Valentina: en mal estado

197Daniel: aprendiste

198aFrancisca: en mal estado, (198b) es que no puedo hablar bien, lo siento

199Susana: no pero eso mismo poh

200Luis: deberían innovar en eso de los talleres ya, yo creo que están muy saturados esos talleres de...

201Valentina: o deberían traer gastronomía, esas cosas (201b) ¿o no?

202Luis: cosas nuevas... jamás fue

203aFrancisca: por ejemplo en educación física, uno en educación física se cansa y se aburre aparte de que se cansa, entonces pa' llegar a la otra clase estai como sin ánimos de nada, (203b) en cambio si vai a hacer algo que te entretienen, que es como un recreo al final porque es algo que tú elegiste y te gusta la cuestión y después llegai con ganas a la otra clase, ¿cachai?, (203c) o en los recreos que no sé poh pongan algo pa' entretenerse

204 Daniel: aparte si sigue así, puta después cuando te despertai como a la vida, ¿cachai?, te vienen a dar algo fome poh

205 Susana: no más encima como que salí, con suerte vai al baño y alcanzai a llegar a la leche y ya tocaron pa' entrar, es como muy... chico así (corto)

206 Luis: claro, muy justo los recreos no...

207 Francisca: igual son... es demasiado son demasiadas

208 Valentina: y aparte que ahora están llenos de salas el colegio no... vai pa' allá mirai salas, mirai pa' allá hay salas...

209 Francisca: igual por ejemplo las clases hasta las cinco en la última hora le deberían poner no una cosa a mí me toca física a las cinco

210 Valentina: a mí me toca biología

211 Luis: que sea algo más liviano

212 Daniel: algo más liviano porque "puta" tai...

213 Luis: mucho el aguante

214 Daniel: los mismos profes' reclaman eso porque están cansados y todo

215 Francisca: porque uno está cansado... no es que los profes' van a tener que hacer clases igual

216 Daniel: si pero...

217 Luis: el año pasado con la profe' Angélica...

218 Valentina: y uno tiene sueño y más encima que te hable el profe' de biología y tú te quedai dormido

219 Susana: o un taller o educación física

220 Francisca: o por lo menos... o sea que no nos hagan clases hasta las cinco ¿por qué tiene que ser hasta las cinco?, porque...

221 Valentina: porque tiene que tener un, según ellos, tienen que tener un...

222a Francisca: no si, si cacho, si cacho, pero (222b) ¿porqué tienen que ser tantas horas de clase?, uno se aburre después a la última hora

223 Valentina: más encima después te dan... el día que salí a las cinco te dan tarea

224a Susana: o por lo menos todos los días a las tres un cuarto pa' no salir a las cinco así, (224b) porque es como...cuántos días salimos a las cinco?

225 Valentina: yo salgo uno

226 Luis: uno

227 Susana: y los otros días yo salgo un cuarto para las cuatro

228 Daniel: ustedes, yo dos poh, porque igual poh

229 Valentina: ¿salí dos días a las cinco?

230 Daniel: tengo que esperar dos días a las cinco

231 Francisca: tú sabí ¿tú cuantos días salí a las cinco?

232 Matilde: uno, después todos los días como tres y media, cuatro

233 Francisca: ¿y por qué tan tarde?

234 Matilde: no sé, nos dejan ahí poh, como que se quedan entretenidos los profes' y nosotros decimos: "por favor termine luego"

235 Francisca: pero se supone que salen a las tres un cuarto

236 Matilde: no por eso, pero nos dejan igual

237 Daniel: ¿hacen eso?

238 Matilde: si

239 Daniel: manda carta "al tiro"

240 Francisca: pero tocando el timbre ustedes se deberían ir

241 Valentina: si poh

242 Daniel: no te pueden decir "no, te quedai adentro"

243 Francisca: no se pueden quedar adentro

244 Daniel: si te dicen eso, pescal reglamento se lo refregai en la cara, abrí la puerta, te vai y cerrai la puerta con todo así "¡taaa!"

245 Valentina: "¡faaa!"

247 Francisca: todo pa' quitarte

247 Daniel: chao (risas)

248 Susana: al otro día no estai expulsado del colegio

249 Valentina: condicional es la típica

250 Susana: es la típica, hací algo más “chao”

251 Francisca: aparte que terminai sancionado por cosas tan...

252 Valentina: estúpidas

253 Francisca: simples

254 Valentina: el año pasado los niños de cuarto pero porque hacían algo así (con la mano representa pequeño), no tenían graduación

255 Francisca: y al final eso te desmotiva pa' seguir en el colegio, te tení ganas de ir, querí puro salir de aquí...

256 Luis: provoca más estrés

257 Francisca: y no se poh, entrar a la universidad por último a antes de irte a otro colegio, porque irse a otro colegio, tení que comprarte uniforme pa' irte a otro colegio

258a Valentina: después tení que comprar todo (258b) y más encima son, son caros los uniformes...

259 Susana: ¡son caros!

260 Valentina: no son baratos

261 Daniel: y eso que aparte no lo hacen “bien poh”, los hacen como “las pelotas”...

262 Valentina: las poleras así

263 Susana: las faldas cortas de aquí porque o si no; de verdad son muy chicas de acá

Chiquillos si yo quisiera hacer clases con ustedes o tuviera que hacerles clases a ustedes que cosas no debería hacer nunca o evitar al máximo para justamente tener, lo que ustedes dicen “la motivación”, “la atención” de ustedes, ¿qué cosas no debería o evitarlas al máximo para poder trabajar con ustedes?

264 Valentina: no escribir tanto

265 Matilde: hablar lento

266 Susana: en mi opinión hablar, hablar, hablar, hablar, hablar es como mmmm

- 267 Francisca: no hablar, es que hablar en realidad, si te explican...
- 268 Susana: hablar en el sentido de saber explicar, ¿cachai?, pero que te hablan así...
- 269 Valentina: es como el profe' de matemáticas
- 270 Susana: no la de la de orientación
- 271 Valentina: oh esa señora...
- 272 Susana: ella... ella te habla y es como
- 273 Daniel: te trata como un niño... tú esta así y te empieza a tratar como niño chico, como que tú estay como que onda si...
- 274 Valentina: o te poní así y te reta poh, por todo te reta
- 275 Susana: a veces nos hace sentarnos en círculo y uno se pone como "grrr" como que te empieza hablar y como que te habla como con sueño
- 276 Daniel: no y se enoja (risas)
- 277 Susana: se enoja poh
- 278 Valentina: no y ese día mira el otro día me tocó con ella, el jueves...el miércoles antes pasado y entró la profesora Angélica poh, y estábamos nosotros métale gritándole a la profe' y después salió la profe' Angélica; y la... esa señora los hizo así, como que nos hizo burla, ¿cachai?, si es burlesca; y más mala le agarraron
- 279 Susana: y eso también es malo porque no te motiva tampoco a escucharla
- 280 Valentina: y todos empezaron a decir "no si la vamos a echar", "la vamos a echar", todos estaban haciendo eso; o sea hoy día nos toca con ella, quizás que es lo que va hacer
- 281 Francisca: en realidad no creo que aporte mucho ella...
- 282 Valentina: no, debería hacerlo... mira de lo único que habla es de las carreras, de las carrearas, de las carreas, de las carreras, de las carrearas, que le importa a ella si a nosotros...
- 283 Francisca: a nosotros ahora nos estaba mostrando un vídeo súper "flaite"
- 284 Susana: uno de los "carrete", de... de la "cimarra"

285Francisca: si eso, y más encima a mi me molesta... a mi me molesta eso porque eh, ponen a los jóvenes como “flaites” primero y como alcohólicos y drogadictos, como si nosotros fuéramos...

286Susana: fuéramos todos así...

287Francisca: quizás... quizás ya fumamos y tomamos y toda la cuestión, pero no somos tan inconscientes como las personas que aparecen en el video y no hablamos así “y la wea” tampoco y a mí me carga eso porque lo ponen como... más encima que era una cuestión hecha por el gobierno, un video hecho por el gobierno, y te ponen como...

288Valentina: mal...

289Francisca: mal

290Valentina: más encima el otro día nos preguntó ¿qué quiere que...?, nos preguntó a nosotros qué quiere que nosotros le demos a conocer... que ella hable; nosotros le dijimos de la sexualidad de todas esas cosas, del aborto y ella empezó hablar de las carreras poh

291Francisca: es que pa' eso es orientación

292Valentina: debería ser el profe' Víctor, él, él hace bien las clases

293Luis: pero para hacer unas clases tan... aburridas

294Susana: no y el también te da consejos en eso de las carreras

295Daniel: el tema era como él puede hacer las clases bien

296Francisca: ya pero hablar lento da mucha flojera, que nos expliquen más

297Daniel: sabí que, “ser buena onda”

298aValentina: ser buena onda, (298b) entretenido...

299Francisca: o sea que expliquen con las manos, con las manos igual llama la atención que te estén explicando así con las manos, (si)

300Susana: igual tampoco como la profe' de historia la...Rosa como que está (risas) y como que te pega (risas)

301Daniel: nos da manotazos así, al que llega ¡ta!, le rosaste, ¡pa!

302Susana: y como que crear también cosas nuevas clase a clase así como pa' uno tener como la curiosidad de ¿qué va hacer ahora?

303Valentina: “tirar la talla”

304Francisca: claro, claro que no sea una clase igual a la otra

305Susana: como que tener una curiosidad de que pucha qué va hacer ahora, qué vamos a hablar

306Francisca: a claro y que tengan un sistema de aprendizajes, porque si por ejemplo el Víctor siempre te hace, eh te da siete décimas pa’ las pruebas, esos de los trabajos en clases que son cinco y dos que son de la revisión de la prueba; ese es un sistema que tú ya estay acostumbrado, entonces te acostumbrai al profe’ también y por ejemplo...

307Valentina: otros profes’ no te dan dos décimas, una décima con suerte

308Francisca: entonces estar cambiando todo el rato una clase todo todo todo el rato una clase pa’ una décima igual te afecta, ¿cachai?, entonces deberían tener un sistema general y que de ahí dentro de ese sistema puedan eeeh, ir cambiando las clases como para que no sean tan monótonas, pero no cambiar de sistema cada rato, porque uno... es como que te cambiaran al profe’, ¿cachai?

309Valentina: el profe’ de física, ¿qué tiene la cuestión de la bibliograf, la biblio... esa cuestión, con física?

310Francisca: porque nos hacen muchos trabajos, ¿cachai?, en física por lo menos ahora nos van a hacer puros trabajos de investigación y todo eso tiene que tener bibliografía, en la “U” también todos los trabajos que tengai que hacer van a tener que ser con bibliografía, entonces igual aporta “caleta” eso; creo que está bien pero igual da “lata”, es súper, es súper fome, es súper fome

311Valentina: da “lata” que todos los días te haga lo mismo

312Matilde: es que también donde no estamos acostumbra... no están acostumbrados

313Francisca: claro y no estamos acostumbrados

314Matilde: y tengan que hacerlo, pero igual es bueno

315Daniel: de mi parte tení que ser relajado pero ni tan relajado así porque o si no...

316Francisca: claro y eso mantener el respeto porque por ejemplo yo con los profesores, si los profesores me dan confianza yo los voy a respetar igual, pero hay... hay alumnos que no lo hacen poh, ¿cachai?; si el profe’ les da confianza cree que lo puede tratar de tú y agarrarlo a “chucha” y lo que querai

317 Susana: como pegarles porque algunos como que le hacen “buena profe” y les pegan

318 Valentina: Renato

319a Francisca: Renato, Renato, ¿cachai?, (319b) yo lo respeto, yo lo respeto; te da confianza para que hablis de tú a tú y todo, pero yo lo respeto, pero hay gente que no poh “weón”, que lo manda a “chucha”, ¿cachai?; igual hay que mantener el respeto

320 Susana: es que también es bueno pal...

321 Valentina: es bueno pa’ hablar groserías, cuando estamos en clases se le salen algunas

322 Daniel: y eso poh

323 Luis: tienen que ser clases con confianza pero no pasarse al exceso, hasta por ahí no más, mantener el respeto

324 Valentina: es que así uno así uno aprende yo creo

325a Susana: si, igual uno también dar interés de aprender poh, (325b) igual que tampoco que le digai “buena profe” (risas) no pero...no pero tampoco es así

326 Daniel: pero bueno si te poní una fuerte también pasai, quedai como pagando... sino se la devolvimos

327a Valentina: es que los niños son brutos y él también es “bruto” poh, (327b) o te quedai dormido y te hace así poh (hace gesto y sonido con las palmas de las manos)

328 Susana: a mí a veces me pongo en la puerta pa’ molestarlo y me agarra del pelo y me dice “estúpida”, pero yo sé que lo hace lesiando

329 Matilde: con nosotros es así, como es profesor jefe de nosotros, a los chiquillos lo agarra a tallas y la cuestión poh es “cuático”

330 Valentina: o te quedai dormido en una clase y te hace así

331 Matilde: o te pateo la mesa,

332 Susana: “fue sin querer”, “oh perdone” y te mueve toda la mesa, todo todo... (risas)

333 Francisca: igual si tení confianza con un profesor hace que la clase sea más entretenida, (si poh), porque podía tirar la talla

334 Susana: pero siempre con sus límites, obvio, y su respeto

335 Francisca: porque si se pierde el respeto tampoco va a poder explicar también la clase, ¿cachai?, van a estar....

336 Valentina: quizás haciendo que cosas y el profe' explicando, explicando

337 Susana: si poh

338 Luis: tiene que haber buena disposición de las dos partes de los profesores y alumnos, porque si el profesor da confianza y los niños se "pasan pa' la punta" no va haber nada...

339 Francisca: es que siempre en cualquier aspecto tiene que haber una disposición de alumno-profesor porque o si no, no va a funcionar

340 Susana: tiene que ser mutuo

341 Valentina: yo sigo insistiendo que tienen que echar al profe' de matemáticas (risaa)

342 Daniel: pero ese no es el punto

343 Valentina: no ese chico que camina como..., que siempre anda como paseándose

344 Susana: es buen profesor...

345 Francisca: eso, es muy buen profesor (345b) pero es latero y su cara...

346 Valentina: es que está así en la sala

347 Luis: da sueño, da sueño

348 Susana: es que él te da sueño, ¿cachai?, (348b) pero es buen profe'

349 Francisca: es buen profesor, si sabe harto

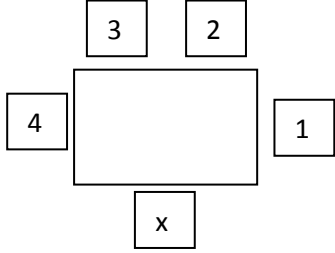
350 Daniel: igual es bueno "pa' la talla" el profe' ese, (si)

351 Matilde: a mí me hizo reforzamiento...

352 Francisca: si si es buen profe' y si no entendí te explica, ¿cachai?

Muchas gracias chiquillos

B.12 Primera categorización y segmentación del discurso producido en el grupo de discusión doce

	<p>Grupo discusión doce: Terceros y Cuartos Medios, rendimiento básico Liceo Almirante Galvarino Riveros</p> <p>Miércoles 3 de abril de 2013; sala de biblioteca del Liceo; 10:05 hrs.</p> <p>Edades: 16,17, 17, 18 ♂ 1, 2, 3, 4 ♀ ---</p>
<p>1 17xñ-rbs-vr-nrtt-asn-snee-npd-cf-svc 1 Pablo 2 17xñ-rbs-vr-rtt-asn-snee-npd-cf-cvc 2 Amaro 3 16xñ-rbs-vr-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc 3 Fernando 4 18xñ-rbs-vr-rtt-asn-cnee-npd-hm-svc 4 Santiago</p>	
<p>Megacategoría docente Macro categoría Docente Macro categoría Estudiantes Macro categoría Contexto Macro categoría Contenidos Textos propio de la dinámica de conversación</p>	

Bien Chiquillos gracias por su... por su tiempo, por su disposición y la invitación es a compartir el conocimiento que ustedes tienen como estudiantes de tercero y cuarto medio sobre sobre las clases; les pido que con el mayor nivel de detalle posible digan y comenten ¿cómo son? o ¿cómo es una buena clase?, ¿qué características tiene una buena clase para usted?; ¿qué cosas pasan en una buena clase según usted?, chiquillos ¿qué es y cómo son las buenas clases?

1a Santiago: ya, para mí una buena clase, sería más didáctica, con menos información, más precisa, no tanta tarea pa' la casa, tarea concreta y en la misma clase, día a día

2a Fernando: para mí una buena clase es cuando un profesor logra tener una buena afinidad con los alumnos, **(2b)** cuando se vuelve más didáctica y no solo se intenta escribir todo el rato, **(2c)** sino que también se pueden usar recursos eeh... recursos como los data show, las salas de computaciones y otras cosas más; **(2a)** y lo principal es que el profesor eh muestre afecto a los alumnos para que los alumnos puedan regresar el mismo afecto, o sea...

3a Amaro: para mí una buena clase es tener una buena confianza con el profesor y que a la vez que el profesor me ayude a mí poh... **(3b)** y no sé... no pasar tanta materia **(3c)** y ver videos que te puedan explicarte más

4aPablo: para mí una buena clase es cuando el profesor logra pasar todos sus conocimientos al alumno y la clases se vuelve de forma didáctica, (4b) también cuando existe un cierto respeto entre el profesor y el alumno (4c) y que ocupen los recursos como dijo mi compañero, los data eso también hace que la clase sea más interesante y podamos aprender más

Chiquillos como... ¿qué es una clase didáctica para ustedes? ¿a qué se refiere eso, en qué están pensando ustedes? Coméntenlo por favor

5Fernando: en la que se utiliza la tecnología a favor del... para el alumno; donde el profesor pueda explicar su materia en forma por ejemplo un video, que no necesariamente tenga que usar una pizarra y traspasarlo a un cuaderno, sino que de forma visual, manual se pueda integrar el conocimiento hacia el alumno

6Pablo: o cuando en vez de hacer pruebas hacemos más trabajos, trabajos como de buscar información y no pruebas eso igual hace que la clase sea más didáctica

Chicos si yo eeeh, tengo que trabajar con ustedes, tengo que hacerles clases, eeeh, ¿qué cosas les facilitarían a ustedes el que aprendan lo que yo voy a enseñarles a ustedes?..

7aSantiago: que no sea tanto...tanta materia, porque algunas veces uno no entiende, que sea como más más resumía la clase, que uno aprenda a entender, (7b) pasar alguna otra información que sea sostenida... avala con internet algo así, que sea avalada y eso...

8Fernando: bueno primero el profesor debe conocer la realidad del alumno y sus capacidades, no es llegar y iniciar una clase, sino que tiene que conocer la realidad que tiene ese curso para poder enfocarse en los alumnos en aquellos que les cuesta aún más desarrollar los ejercicios o la materia dependiendo de la clase

9Amaro: para mí yo creo que debería haber confianza, que a la vez pase materia y en su momento tire sus tallas porque ahí al reírse, nosotros no nos sentimos tan aprisionado de aprender tanto

10aPablo: para mí lo principal que tiene que haber es... es respeto y que el profesor se dedique como a más contar sus experiencias (10b) y hablar sobre la materia, que no nos haga escribir tanto, eso sería mejor

Eeeh, si yo les pidiera que me ayudaran a evitar aquellas cosas que a ustedes les aburre, que me dijeran aquellas cosas que hacen que pierdan la motivación, eh que me ayuden a a evitar las dificultades con las que ustedes se encuentran en clases; ¿qué me podrían decir?

11 Santiago: que no... que sea más... que no explique tanto, que hab... que lo vaya... que lo vaya diciendo paso a paso como uno va... que... pa' que aprenda uno, porque si quiere tanto uno no entiende y como que uno se siente eximido de la clase, eso...

12a Fernando: el profesor tiene que enfocarse principalmente en los alumnos que tienen déficit en esa asignatura, así... así a nivelar, así poder nivelar el curso y que todos tengan la misma capacidad en la asignatura; **(12b)** también recibir apoyo de eeh, de personas externas a su asignatura por ejemplo profesores de educación diferencial, para que también así puedan expresarle de otra forma que el alumno comprenda

13 Amaro: yo creo que para no cometer esos errores debería... nosotros le doy por mi opinión, yo cuando llego, veo al profesor, si el profesor es pesado', no va a ser tanta la afinidad y capaz que no aprenda tanto, o que a la vez el profe' sea buena onda, si yo voy a verlo cuando salga de sala de profesor, si usted viene bien o si es pesado', puede ser que no lo pesque en la clase, capaz que ni entre

Bien, eh, ¿Qué es un profesor pesado y un profesor que no es pesado?, ¿qué es lo que hace ... ¿qué hace esa diferencia?

14 Amaro: un profesor pesado, es como... no es... va a ser diferente que un profe' buena onda, así supongamos si llegai atrasado cinco minutos te deja entrar, a la vez el profe', supongamos que si entra un profe' te manda a buscar "pase" y esa es una anotación; y ahí se vé, para mí, mi opinión yo digo

Si de eso se trata de la opinión de cada uno; ustedes me dicen que yo para evitar que ustedes se aburran, que les dé lata, que no aprendan; yo tengo que eh primero hacer cuotas de información, ir paso por paso; luego enfocarme en aquellos que tienen más dificultades; luego evitar ser un "profesor pesado" para logara eso ¿qué más debería hacer yo para evitar que ustedes se desalienten, que ustedes mantengan esta atención y ganas de aprender; ¿qué no debo hacer yo?

15 Pablo: lo que no tiene que hacer es llegar con mala disposición a la clase, no mezclar los problemas de afuera y desquitarse con el curso, eso es algo fundamental que no puede pasar en una clase ya que ahí el alumno se volvería más desordenado y el profesor no podría enseñar bien

Ahora ¿qué cosas facilitan el que ustedes aprendan matemática, lenguaje, historia, física, química?... ¿qué cosas les facilitan a ustedes el aprender lo que los profesores quieren trabajar en cada una de las clases...qué tipo de actividades?

16 Santiago: que los que no saben aporten algo o que les expliquen porque de repente algunos profesores no explican cuando uno no entiende alguna materia

17 Fernando: que el profesor como se ha dicho anteriormente, no solo utilice la pizarra como forma de expresar el conocimiento, sino también utilizando tecnología o incentivando la creatividad para poder llegar a entregarle la información o conocimientos a los alumnos

18 Amaro: no le entendí la pregunta

¿Qué cosas hacen que aprendas o facilitan que tú aprendas lo que yo quisiera enseñarte en química, en física, en matemáticas?; ¿cómo aprendes mejor tú?, ¿cómo aprendes más fácilmente, haciendo qué tipo de cosas?

19 Amaro: yo creo que... no sé poh... si ... no sé

20 Pablo: cuando existe una motivación del profesor y se la traspassa al alumno ahí hay como... como que ahí uno aprende mejor, cuando ambos ponen como el esfuerzo para... para poder aprender bien y el profesor enseñar bien; ahí es cuando para mi aprendo mejor

Ahora chiquillos ¿cuál es la diferencia entre pasar materia y aprender de la materia?; ¿qué distinción hacen ustedes ahí?; ¿es lo mismo, no es lo mismo?, ¿cuál es la diferencia? o ¿qué lo hace lo mismo?

21 Pablo: la diferencia es que cuando uno pasan la materia, como que no... no se les queda nada grabao; en cambio cuando uno se la aprende como que después llega a la casa y comparte el conocimiento con los demás personas

22 Fernando: ¿puede repetir la pregunta?

¿cuál es la diferencia entre “pasar materia” y “aprender de la materia”, ¿qué distinción haces tú?

23 Fernando: ah que... bueno pasar materia a lo que veo yo que es solo expresar lo que significa y aprenderla es cuando ya el alumno puede absorber todo ese conocimiento; yo puedo estar hablando sobre la guerra de Corea del Norte o del Sur, pero si al final el alumno no absorbe eso no va a funcionar

24 Amaro: yo creo que para mí, debería ser “la pasa’ de materia”, pasarla en un... no sé, un power point y que a la vez nosotros tomemos apuntes de lo más importante; ¿pa’ qué vamos a copiarlo todo si no vamos a aprenderlo

Y por último chiquillos ¿cómo son la mayoría de las clases que ustedes tienen aquí en el colegio?, ¿cómo las podrían describir?, estas clases así como en general, como idea ¿cuáles son las clases que predominan? y si ¿les gustan o no les gustan?

25 Santiago: yo creo que... a mí me gusta más la de arte porque ¿cómo se llama? como que a uno le ayu... hacen dibujos así y como que las otras clases son como muy “lateras” o que

pasan harta información y uno como que no la aprende y la... y uno busca por otro lado y sale casi lo mismo, no sale tan resumido

26aPablo: las mejores clases son como las de historia que siempre estamos viendo los power point y podemos aprender harto de eso, **(26b)** pero sin embargo igual hay unas que son lateras como por ejemplo las de matemáticas que... **(26a)** y la de lenguaje que como que siempre que es como pasar materia que ver power point y cosas así

27Amaro: para mí las mejores clases que... las que tengo... en las que tomo más atención son historia, biología, filosofía y PSU⁴¹ de matemáticas

28Fernando: las mejores clases son las que se hacen... las que van ¿cómo explicar?... las mejores clases son las que a uno le interesaría llegar a implementar el conocimiento al futuro, si yo quiero... soy humanista y quiero y quiero estudiar trabajo social; las mejores clases para mí serían historia, lenguaje, filosofía, todas las clases que se asemejen más a lo que a lo que yo quiero ser a futuro van a ser las mejores

¿Y cuáles son las clases que menos les gustan y por qué?

29Fernando: matemáticas, las clases donde se utiliza mucho cálculo, bueno para mí yo soy humanista entonces me... yo me enfoco más en lo que sería lenguaje, lengua y sociedad, música, todo aquello que no sea algo tan decir cuadrado sino que algo que vea la realidad de la sociedad, algo que no esté siempre a favor de un sistema que excluye a las personas sino a algo que busca la igualdad social para todos

30aSantiago: a mí no me gusta matemática igual, porque uno yo no la entiendo y uno intenta aprender **(30b)** y el profe' como que de repente se enoja así, como que lo hace entender así como que a la mala así; "si no entendí te pego así", como que uno expresa así

31aPablo: a mí la clase que menos me gusta también es matemáticas ya que no veo mucha motivación de la profesora **(31b)** y aparte es como muy estricta con su... los trabajos y a mí me cuesta aprender los cálculos, no soy bueno en cálculo

32Amaro: a mí la clase que no me gusta y no me va a gustar es la de música; no tengo afinidad con el profe' y me da lo mismo

Muchas gracias chiquillos

⁴¹ Prueba de Selección Universitaria

C. Segunda categorización: macrocategorías, categorías y subcategorías por grupo de discusión (tablas)

C.1 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión uno

Macrocat goría	Categoría	Subcategoría	Texto	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Martín: cuando no se escribe mucho, cuando hablan más, explican mejor con palabras	1
			Blanca: porque de repente como que escriben en la pizarra y mientras uno escribe, explican entonces como que no... no se aprende mucho poh	2
			Martín: ahí uno se aburre	3
			Blanca: si poh... donde hay que estar escribiendo todo el rato y ni siquiera uno puede descansar un rato	4
			Blanca: como más relación entre el alumno y el profesor porque casi siempre es como estar todo el rato escuchando al profesor y no se escuchan tanto las opiniones de los alumnos, y eso...	9a
			Isabel: pero igual, por ejemplo en algunas buenas clases dan como ya se escribe y después como que dan aunque sea diez minutos pa' conversar o escuchar música o cuestiones	37
			Blanca: que sepan explicar más	38
			Isabel: si poh, con una vez que te expliquen bien y ya uno aprende poh	40a
			Blanca: explica, explica bien (...)	46
			Blanca: él pone claros como los tiempos en que como que es tiempo pa'« tirar la talla» y después él dice «ya ahora hagan esto» y no son tan largas las horas entonces igual como que uno pone más atención;	49a
Blanca: como saliendo de lo común igual, porque igual es siempre como estar escribiendo; a lo mejor lo podrían explicar de otra forma o no sé salir pa' afuera y «cuestiones»	53			
Laura: por ser en química es súper fome, lo de los números y eso; deberían ser como más soluciones, como explicar como con otras cosa ¿qué pasa con los elementos... (...)	54			

			Laura: ...compuestos?, cosas así; que no sea tan solo pizarra, números, porque me enreda	56
			Isabel: si poh por ejemplo, dar ejemplos así, que, no se poh, llevar unas cuestiones a la sala...	55
			Isabel: ...o hiciera experimentos cosa que igual los alumnos se motiven más, así como más curiosos	57
			Blanca: queríamos hacer explosión, así entenderíamos química	58
			Laura: igual que la peruana, la profesora de matemáticas, con ella a mí me tocó el año pasado y yo no aprendí nada, porque se enredaba sola, no sabía explicar; decía: «esto se hace con esto, pero después lo tenía que multiplicar con esto, entonces te sale esto...»	62
			Isabel: o es como que pasa a otro toma... a otro tema y después vuelve al mismo y de ahí se cambia	64
			Laura: si, y se enreda... «pero profe' esto era así»; «no, no era así, era así» y después «¿profe' esto está bien?; no está mal»; «ah, es que ustedes se burlan de mí, me hacen bulling»	65
			Laura: no si no es «pesá'» pero es que no sabe explicar	74
			Martín: cuando escriben en la pizarra y a la misma vez hablan porque entonces uno está preocupado solo de escribir y no pone atención bien...(si)... a lo que hablan ellos	75
			Laura: porque como que hacen las dos al mismo tiempo o de repente uno está... cuando están dictando uno le dice «profe' que decía después de esto» o dictan muy rápido y cuestiones; pero sobre todo cuando hablan y escriben en la pizarra	76
			Martín: y tomarse el tiempo de explicar poh	77
			Laura: si poh, porque como que uno... uno no le escucha, entonces como que no le toma atención a lo que está explicando y después lo que uno escribe igual no sirve pa' na', porque yo sé que nadie se el tiempo de estudiar el fin de semana así pa' ver lo que escribió	78
			Martín: por último que diga... que copie en la pizarra y ya copien, nos da su tiempo para copiar y después que expliquen...	83
			Isabel: si poh... por ejemplo que escriban algo, después eso que escribieron lo expliquen, de ahí que de su tiempo para escribir y de ahí escriba otra cosa así no se poh... algo así	84

			Isabel: hablando	91
			Laura: cuando se dan el tiempo de explicar bien poh, que no anden apurao'	100
			Isabel: que se dé el tiempo...	101b
			Isabel: de repente igual hay profesor hay profesores que explican sí, pero la mayoría no	104b
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar	Laura: es que aparte tenemos más experiencias en malas clases que en buenas clases	33
		Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Isabel: no hay clases entretenidas	34
		Atención a la diversidad cognitiva	Isabel: si por que ellos piensan que ya entiende uno y entienden todos, pero no todos tienen la misma capacidad de entender lo mismo poh... (hay unos que son más lentos)... unos que son más lentos, otros que captan y otros no	41
		Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	Blanca: unos más lentos, más tontos, ¡ah!	42
		Control conductual	Blanca: no es un buen castigo que nos echen de la sala	88
		Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento	Blanca: no es un buen castigo que nos echen de la sala porque perdemos horas de clases a ahí mientras uno está afuera haciendo nada, él pasa materia y nosotros nos quedamos atrasados	89
			Isabel: y eso... uno igual cuando está afuera se aburre y va a hacer otras tonteras y ahí después lo pilla el inspector, le manda a citar al apoderado, lleva más problemas poh	90

		de sus estudiantes en las horas de clases		
Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes			
		Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Blanca: que los profesores no sean tan prepotentes Blanca: «saltean» mucho	12 13
		Isabel: o de repente por ejemplo ya uno sabe que no tiene que estar escuchando música pero por ejemplo le quitan los audífonos y dicen «ya páselos», «me los pasai’, me los tení’que pasar y al final de clase te los paso»; uno se los va a pedir «ya que mañana y mañana»; el profesor Oscar me quitó un rímel nuevo y no me lo devolvió el año pasado	14	
		Isabel: es que a veces los profesores retan más como... ni siquiera mis papás me retan tanto y viene un profesor a retarme tanto... como que tiene mucha autoridad no sé	19	
		Laura: es que es como que retan así como obligando a hacer las cosas y no como explicando que no se debe hacer eso por tal y tal cosa sino como «lo tení que hacer porque sí, porque yo digo, porque yo soy profesor y yo te mando», una «cuestión» así	21	
		Isabel: debería haber más respeto, porque el profesor a uno le grita, empieza a gritar y obviamente uno no va a dejar que le griten y también le empieza a gritar	22	
		Laura: o por ejemplo los profesores si nos pueden subir la voz pero si uno le sube la voz a ellos, citación de apoderado, una anotación, que toda la cuestión	23	
		Blanca: o te echan del colegio Laura: te acusan con la “Mari”	24 25	
		Isabel: si poh, siempre ellos tienen la razón Laura: si poh	26 27	

		Blanca: como la confianza así por ejemplo de que igual están en clases y no sé poh, pasa el profesor y no sé así hablan de otra cosa que no sea la clase, así en un momento y después seguir con la clase	43
		Martín: que sean como el profesor de inglés (...)	44
		Martín: es simpático, haces las clases, tira tallas	45
		Isabel: da como más confianza...	47
		Martín: y dando la confianza se gana el respeto poh, chacotea un rato y cuando hay que escribir todos se ponen a escribir	48
		Blanca: igual a uno como que le cae bien como que se porta mejor y todo eso poh (...)	49b
		Blanca: yo no me escapo de su sala cuando estoy con él	51
		Laura: si poh, y por ejemplo yo igual, así a uno lo reta y empieza a subir la voz y por ejemplo yo le decía profe' pero no me suba la voz; «ah es que usted me está faltando el respeto» y cuestiones; me manda donde la "Mari" y me suspendió	69
		Isabel: por todo le dicen como «hola» y le faltan el respeto...	70
		Laura: si, y siempre me decía que le faltaba el respeto y yo que le decía «que no me subiera la voz no más	71
		Martín: a mí me cae bien, me puso una anotación positiva	72
		Blanca: a mi igual	73
		Isabel: cuando no nos dejan entrar a las salas poh, porque mire por ejemplo yo llegué ayer... llegue tarde y ni siquiera media hora tarde, llegué como cinco minutos tarde y le dije «profesor ¿puedo?» y ni si quiera me dejo terminarle de decirle y me dijo «no ándate pa' afuera»; y me tuvo las dos horas afuera; y eso también por último ya que me anote o que me diga pa' la próxima no; y si lo hago de nuevo que me mande a buscar al apoderado o cuestiones así, pero tampoco es la idea que me deje afuera...	85
		Blanca: porque perdí clases	86a
		Isabel: o sea es que es casi lo mismo, la confianza	101a
		Isabel: si si no todos son pesados, pero es que algunos por ejemplo andan como acusando a la inspectora de «oh, este niño anda con aros, mira "Mari" anda a verlo», o «este niño estaba haciendo esto, yo lo vi haciendo esto»	173a

<p>Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar</p> <p>Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes</p>	<p>Laura: si cuando hablan más con palabras, porque cuando escriben es como que ya escríbanlo, escríbanlo y de ahí tení' que estudiar todo eso y no entendiste nada;</p>	<p>39a</p>
<p>Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar</p> <p>Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares</p>	<p>Isabel: debería haber clases con informaciones así... cosas power point donde puedan mostrar imágenes Blanca: si poh, o sea igual de repente ponen data y cuestiones</p> <p>Laura: a mí, yo, personalmente con imágenes...</p> <p>Laura: por ser de una reacción química con «monitos» o cosas así son más fácil de entenderlas que solo palabras y solo números</p> <p>Blanca: ah entonces dibujitos... Laura: claro poh, es como hacerlo más entretenio'... con manzanas y peras</p> <p>Isabel: o por ejemplo así no se poh que se proyectar no sé en la pizarra imágenes y cuestiones así como de lo que vive uno a diario así no tan... como cosas más cercanas y en vez de escribir que lo fueran explicando así con palabras</p>	<p>5 6</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94 95</p> <p>96</p>
<p>Motivación por lograr el aprendizaje</p>	<p>Isabel: o por ejemplo igual así cuando un alumno no entiende así, le dice eh «profe' no entendí»;... «ah, pero si yo te lo escribí, así»... «ah, no sé yo explico una pura vez, no soy profesor particular» y «cuestiones»</p>	<p>40b</p>

	escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Martín: el profesor de matemática explica, explica una pura vez y después no explica más Isabel: si y si no entendiste, no entendiste no más	59 60	
		Martín: y uno hace el ejercicio... a mí, lo que me pasa a mi; yo hago el ejercicio y voy a preguntarle: «profesor ¿está bien?»; me dice: «si si si si»; ya, cuando termino todo, voy a mostrárselo; y me dice que está malo... entonces a uno de que le sirve a uno si no explican bien	61	
		Martín: es que lo que pasa es que el profesor explica una pura vez y después no explica más cuando le preguntan, se aburren	102	
		Laura: en cambio por ejemplo si uno no entiende y dice: ¿profesor me puede ayudar?; y dicen «ya» y otros dicen «ah, no sé yo, tú no tomaste atención» y cosas así Isabel: si, «estabai tontiando y cuestiones...»	103 104a	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Laura: porque ella como no sabe explicar y no sé poh así como que se enreda sola, entonces los alumnos empiezan a hacer otras cosas, se distraen Isabel: y no le toman atención...	67b 68
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares	Martín: porque a mí no me gusta escribir, leer, nada; me gusta que me hablen con palabras no más y entiendo al tiro	52b
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases		
		Actitud y relación con el	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes	Blanca: lo único bueno para mí es educación física... y artes visuales Blanca: porque...

	aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	escolares		
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares		
		Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	Isabel: somos malos alumnos	32
			Blanca: porque perdí clases y después te pueden hacer pru... clase de lo mismo o alguna prueba de lo mismo	86b
			Laura: y después... y después reclaman que uno no aprende y después eso mismo lleva a que nos saquemos mala nota y «cuestiones» poh	87
		Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		
Respetar al profesor Experiencias y valoración de la “autoridad” otorgada al docente en la sala de clases				
Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en	Martín: me llevo bien con hartos profesores	172b		

		acción para mejorar la interacción con sus profesores		
	Nociones sobre el aprendizaje y evaluación escolar	Nociones sobre el aprendizaje escolar	Laura: en cambio si te explican te queda grabao' y de ahí no tení' pa' que andar estudiando...	39b
		Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Isabel: y aparte yo no creo que sea como que distraiga tanto así como que fuera algo malo andar con piercing así como algo así en contra de la educación	111
			Laura: uno aprende por el interior no por el exterior Isabel: si poh	112 113
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares		
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones, que realizan los estudiantes, del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar.	Entorno ideológico Nociones, referencias y/o valoraciones de ideales políticos, económicos, educativos y sociales	Ideología sociopolíticas Nociones, creencias y valoraciones sobre ideofacturas sociopolíticas		
		Ideologías socioeducativas Nociones, creencias y valoraciones sobre educación		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y la implementación de políticas educativas (como la JEC, la tipología de colegios, Evaluaciones Externas, la exigencia y, selección académica, PSU)		

	Entorno Comunitario	Vecindario Referencias al entorno comunitario		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Referencias y datos de las características educacionales de la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a los valores promovidos y vivos en la familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de algunas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar.	Infraestructura y recursos Referencias que aluden a las condiciones materiales que se disponen o ponen al servicio del aprendizaje	Isabel: las salas deberían ser más linda (...) Isabel: porque pintadas de un solo color es fome, deberían tener no sé... Laura: deberían tener más color Blanca: como más vida Isabel: si graffitis Blanca: que estuviera igual como más adaptado así como... Laura: que no pareciera tanto como que es un colegio sino como para estar en un ambiente más de confianza Isabel: si como más acogedor,	127 128 129 130 131 132 133 134a
			Isabel: pero igual que hubieran como más espacio así como designaos por que igual por ejemplo uno pasa por la cancha y tiene que pasar mirando pa' todos lados que no le vaya a llegar un pelotazo y cuestiones Laura: y duele Blanca: o los niñitos cuando los botai' y después tení' problemas tú	134b 135 136

		Gestión administrativa Referencias a aspectos de dirección/administrativo /organizativos de los establecimientos, tales como horarios, contratación y cambios de docentes de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento	Isabel: que nos dejen más ir al baño	11
			Martín: que no sea tan estricto, por lo menos en el colegio a mi me le sean por los cortes, que por los aros...	105
			Isabel: por los piercing	106
			Martín: si a las finales uno va a estudiar... va a aprende poh, si uno no va ná a un desfile de modas y si uno quiere andar así... no sé porque dan tanto jugo	107
			Isabel: si poh, si eso igual es como están discriminando así como que «ah ya tú soy “flaite no te podí” venir con ese corte» y cuestiones,	108a
			Isabel: o igual así... igual le sean hartos con la pintura y si dejen entrar pintado, uno uno no tendría que estar pintándose en clases poh	108b
			Blanca: si poh, igual tienen que entender que la juventud igual poh, las mujeres y los hombres nos gusta andar con cosas, las mujeres con pintura, los hombres igual	109
			Blanca: además... además si ellos molestan por las pinturas deberían dar el ejemplo poh, porque ellos parecen... se pintan hasta las orejas	114
			Martín: payaso	115
			Laura: si poh	116
			Blanca: parecen payasos	117
			Laura: sobre todo una	118
			Martín: y le sean a las mujeres por los aros grandes y andan así con argollas, se ponen el “ula”...	119
			Isabel: si poh, si ellas también andan con aros, andan con tatuajes y cuestiones, hasta con tatuajes andan y si uno anduviera “ah, tápate esa cuestión”;	120a

		Isabel: por los polerones le sean, por todas las cuestiones... Laura: por las zapatillas	120b 121
		Isabel: los recreos... (...) Isabel: ...uno no puede estar... tiene que estar todo el colegio abajo, no sé poh si uno igual quiere se quiere se queda donde quiere, no que llegue la inspectora y que te diga: "ya, baje de aquí y cuestiones" Blanca: además que nosotros estamos lesionados, no podíamos bajar, teníamos que estar solo arriba...	120c 122 123
		Isabel: o uno tiene que estar todo el recreo para comprarse un "frullelet"... hay que esperar todo el recreo para comprar en el kiosko Blanca: y a veces no alcansai ni ir al baño y después le pedí permiso al profesor y no te deja Isabel: después uno tiene que andar escapándose Blanca: si y ahí nos retan	137 138 139 140
		Martín: no sé yo opino que el uniforme deberían ser con ropa de calle como en otros países Laura: aquí también hay colegios así	141 142
		Isabel: si poh... porque por ejemplo aquí igual eeeh sobre nota seis cinco parece a uno lo dejan venir como... como quiera poh Laura: si a mí eso me pasó una vez, que yo llegué atrasada y llegué como con rubor y la Sra. "Mari", que es la inspectora, me dijo que yo no tenía porque llegar así si no era una excelente alumna, solo a los alumnos con buenas notas podían venir así	149 150
		Isabel: como que a uno le reprochan que es malo, así como... Laura: si poh, como que le... le hacen sentir mal... Isabel: tú no podí hacer esto porque tú soy aquí, tú soy allá y cuestiones... Laura: como que los agrupan...	151 152 153 154
		Isabel: a mí una vez la inspectora me dijo que yo no tenía que estar estudiando en el colegio que yo me tenía que ir a un internado y cuestiones Martín: a mí también, a mí me tienen mala Blanca: a mí también Laura: ...porque no nos dejan surgir	155 156 157

		Isabel: por eso después también... son las relaciones malas entre los alumnos y los inspectores poh	158
		Laura: si poh y ahí donde van agarrando mala, ahí viene esta señora o este caballero nos va a retar así que escondámoslo que andamos pintados o que andamos con cortes de pelo así	159
			160
		Isabel: uno anda como intimidado del recreo porque tení que andar como perseguido	161
		Laura: no allá está la "Mari", no vamos pa' allá y cuestiones	162
		Isabel: como que uno no puede andar libre en colegio como que tiene que andar pendiente de donde está...	163
		Laura: como que parece más cárcel que un colegio	164
		Isabel: eso... en pocas palabra es eso	165
		Isabel: sí porque si uno anduviera por ejemplo en el recreo más relajado y el recreo fuera como pa' relajarse y distraerse así, igual uno entraría a clases más calmado y todo, pero uno tiene que andar preocupado de que la "Mari" no te haga esto que no te vayan a hacer esto, que no te echen la paquiá, que ir a comprar rápido al kiosko, que ir al baño, todas las cuestiones entonces como que uno...	168
		Laura: o si no por ejemplo la sala está aquí y tení que darte la media vuelta porque ahí hay no sé una señora que te reta una cosa así	169
		Isabel: si poh, por ejemplo yo salgo de mi sala y el baño está allá y estaba la inspectora con la subdirectora y me tuve que dar toda la vuelta por abajo para ir al baño porque o si no me iban a retar	170
		Isabel: retan hasta porque uno está abrazado con un compañero "no, ustedes no pueden estar así, el colegio no es para pololear" y todo es la misma	173b
		Martín: y ellos mismos de repente andan abrazados, la inspectora, la Sra Marialena anda abrazada con el profesor de inglés, yo los he visto, lo puedo decir porque lo he visto	174
		Isabel: si poh, si no es cosa que uno invente si son cosas que uno ve poh	175
		Martín: yo creo que si ellos piden esas cosas deben dar el ejemplo	176
		Isabel: por último	177
		Laura: aparte un abrazo no es malo... y ellos como que lo miran como tan como si fuera lo peor del mundo	178
			179

			Martín: como que si se pusieran a tirar aquí en la calle Isabel: ni siquiera en el recreo... ya por último en clase ya igual te creí así con tu pololo, pero en recreo ¿qué? da lo mismo poh	180
			Blanca: o en clases cuando te reí, te retan porque te reí en clases, todo mal hecho	181
			Martín: o cuando uno está con la polola, lo retan porque le está dando besitos (risas), es normal eso poh, todos lo hacen	182
		Convivencia estudiantil Referencia al clima de convivencia e interacción entre estudiantes		
		Estilos docentes Referencias a las distintas actuaciones de docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de una clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos académicos Referencias y valoraciones	Materias escolares Referencias y valoraciones	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	Laura: si hablan de cosas que nos interesen	7
			Laura: que saquen temas más sobre las drogas cosas así porque... uf...	8

<p>sobre los contenidos académicos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar</p>	<p>de los distintos contenidos académicos incorporados en la enseñanza escolar</p>	<p>Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar</p>		
---	--	---	--	--

C.2 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión dos

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Texto	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Diego: una clase con un diálogo	1a
			Matías: dinámica	2
			Sebastián: una clase fluida	3
			Diego: entretenida	5
			Sebastián: el profesor de matemática ahora nos está planteando una nueva...	6b
			Matías: dinámica	7
			Sebastián: ...una nueva dinámica sino que... eeh, prestar atención, escribir y después explicar todo el conocimiento que yo... que está ejerciendo él poh; y eso yo creo que nos ha servido hartito a nosotros o sea como curso, a mi me ha servido hartito, que yo en matemática no entendía naa'	8
			Matías: ...es súper bueno	9
			Belén: los que te dejen dar tú opinión	11
			Catalina: que exista el respeto, levanten la mano al hablar, porque si hablan todos al mismo tiempo, no se entiende	14
			Diego: yo creo que debería... deberían ejercer otro tipo de técnicas pedagógicas los profesores porque ya llevan mucho tiempo con la misma poh;	16a
			Sebastián: pa' poder integrar todas las palabras que hemos dicho, yo creo que lo mejor,(...) y lo mejor yo lo que me he dado cuenta, (...) y lo que hacen siempre son las rutinas o sea ellos hablan, explican, trabajo; hablan, explican, trabajo; pero ellos no saben si uno entendió o no entendió a las finales porque a las finales te llega el día de la prueba y tú tení que hacer la prueba, y ellos no saben si tú entendiste,	17a
Matías: a ver un ejemplo de saber expresarse, nosotros tenemos un profesor se llama Oscar, él sabe mucho, sabe demasiado, pero el problema que tiene que se le enreda unas veces la lengua o se queda "pegado", o sea piensa y lo dice pero se demora un poco en pensar	18			
Sebastián: se entiende él mismo	19			

			Matías: sí, pero nosotros algunas veces tenemos, o sea hoy día dictó y nos demoramos hartos en entenderle, porque habla muy rápido... eso es un problema de él	20
			Matías: si tú no entendí en una clase ¿cómo vai a aprender?	22b
			Diego: yo, yo una vez tuve una clase muy buena para mí, la consideré una clase súper dinámica, porque se daban puntos a conocer, una clase de historia, y todos participaban en eso, todos entregaban opiniones... y eran clases con power point	34a
			Matías: también puede ser... yo tuve una clase en, era contabilidad general que... ¡no! contabilidad básica, fue que en una sala de computación con power point te van explicando, de ahí tú tení que ver, así en el computador te dan un material, tú tení que ir rellenando mientras ella te explica y tú lo vai entendiendo al final de todo porque lo vai, tú lo estai haciéndolo; (...)	36a
			Matías: participai en la clase o sea pero en una forma de ayudar al... a dar más conocimiento en el mismo tipo	38
			Diego: es la integración no más, eso va en la integración a los alumnos	39a
			Sebastián: yo la mejor clase que tuve fue en «DUOC», tuve mecánica industrial, el profesor partió explicando el proceso de todo y nos... al final nos terminó haciendo ejercer lo que él nos dio a entender, era un taller mecánico eeh al terminar el conocimiento lo hicimos práctico y el que, el que si lograba el objetivo al final era evaluado con una calificación buena (...)	40
			Sebastián: y adquirí más conocimiento	43
			Matías: si poh, eso también es bueno porque bueno yo estaba estudiando contabilidad y ahí solamente o sea para aprender teníai' que hacerla, hacer lo que hace un contador, o sea te hacían llevar material de contador y tú aplicar los conocimientos en esos papeles, no solo aprender de materia	41
			Sebastián: pero ahí sería la teoría y la práctica «al tiro», o sea explicai' lo que tení' que hacer, veí' bien el conocimiento del profesor y que te lo dé bien y después tú ejercerlo al frete de tus compañeros pa' que sepan que lo aprendiste y cada uno de tus compañeros que lo ejerza pa' que después, no sé poh, el profe' diga "no si ellos aprendieron porque a las finales lo hicieron solos"; yo creo que	67

		esa sería la solución	
		Sebastián: y cuando tú vai y querí hacerlo porque a las finales te da vergüenza salir a la pizarra Sofía: por las burlas, por la crítica «ah, el flojo»	69c 70
		Sebastián: yo con el profe' Oscar... yo al profe' Oscar no le entiendo nada, nada de lo que habla (...) Catalina: yo no le entiendo	73 76
		Sofía: a mí me encantan las clases de él (...) Sofía: ...yo le entiendo y me gustan sus clases Diego: a mi igual Sofía: porque habla y nos hace preguntas, al final nos hace pensar harto y me gustan sus clases	75 77 78 79
		Belén: como que él está atento a lo que tú pensai', pero igual a veces se enreda Diego: si poh se enreda o sea que se enreda pero yo encuentro que él igual... Belén: pero igual es casi lo mínimo, si igual le entiendo pero...	80 81 82
		Diego: a él le gusta más debatir los temas en la clase, no tanto escribir en la pizarra y en cuaderno	83
		Belén: es como que pide opinión de alguien así Diego: a él le gusta saber las opiniones de los alumnos (...) Belén: siempre pide opiniones y pone ejemplos con uno mismo ¿tú qué harías en...? ...eso a mí me gusta	84 85 87
		Sebastián: eso es lo que tienen bueno (...) Sebastián: eso es lo que tiene bueno, el debate que él hace en la clase no se da en... con cualquier profesor; o sea yo he visto que él te hace opinar, si, de clase de todo lo que querai	86 (...) 88a
		Sebastián: pero respecto a que te de un conocimiento en algo que tú no entendí', porque él «a las finales» no se basa en... a ver no se basa como en una estructura porque yo..., el otro día estaba contando una cosa de «los	88b

		<p>espartanos», partió por una parte que yo no sabía y muchos de mis compañeros no tenían idea, «¿cachai?»; y él dale que dale que dale “que pasó esto, que pasó esto otro”, pero que pasó más atrás, no teníamos idea «¿cachai?», entonces cuando llegó el momento de debatir no sabíamos que decir porque no sabíamos argumentar nada, porque él no nos había explicado del principio, «¿cachai?»</p> <p>Belén: falta como una base</p> <p>Sebastián:...una base</p>	<p>89</p> <p>90</p>
		<p>Sebastián: por ejemplo yo con la señorita...</p> <p>Sofía: Rosa,... ahí no le entendíamos nada, (...) no entendíamos nada</p>	<p>154b</p> <p>155a</p>
		<p>Sebastián: yo a ella, yo no le entendía porque no tenía dinámica, sino que es como es sedentaria su forma de... de enseñar «¿cachai?»</p>	<p>157</p>
		<p>Diego: es muy cerrada...</p> <p>Sebastián: ahí está la cifra, esto y esto, esto se hace, «¿cachai?»</p>	<p>158</p> <p>159a</p>
		<p>Sebastián: en cambio el profe' te busca la manera de otras formas de que tú aprendai', «¿cachai?»...</p> <p>Belén: te enseña toda la fórmula para llegar a la solución</p> <p>Sebastián: ...a la fórmula y con la que tú más te sintai' cómodo la podí' ejercer, «¿cachai?»...</p>	<p>159b</p> <p>160</p> <p>161</p>
		<p>Sebastián: y su dinámica porque su dinámica es como rápida así como explosiva, el tiene... tiene la solución así rápido, no es que tu le dicí “esto”, “es que no sé si es así... no sé si es esto, si es esto otro”,</p> <p>(...)</p> <p>Sebastián: por eso</p> <p>(...)</p> <p>Sebastián: por eso el profe' tiene como soluciones explosivas</p>	<p>181b</p> <p>184b</p> <p>186a</p>
		<p>Sebastián: porque me ha tocado preguntarles a los profes' por ejemplo el otro día le pregunté al profe' deee historia una... a la profe' ¡la profe' de historia!, le pregunte sobre un año que había sucedido algo y ella dijo «es que sabí' que no me acuerdo si pasó eso en ese año», entonces yo creo que si es un profesor, no debería por qué decirme eso, sino que debería decirme «no sabí' que en este año pasó esto y esto y sucedió más adelante esto»</p>	<p>181c</p>

			Diego: o por ejemplo si no... si no es que se acuerda decir «espérate, déjame buscarlo y ya a la próxima clase te digo lo que es» (...)	182
			Diego: por último si no se acuerda, reconocer, reconocer que no se acuerda y con la próxima clase que te toque con ella que te traiga la respuesta	185
			Sofía: o sea no te puede dejar con la duda, porque ella te está explicándote algo y como que te está dejando más en la duda a ti Sebastián: obviamente poh	183 184a
			Sofía: y te da su tiempo de «leseo» y después ¡ya! se acabaron «los cinco minutos de leseo», volvamos a la clase, igual que son como que «bacanes» las clases así poh Belén: relaja un poquito Sofía: si poh, te relaja «caleta», como si como que no te está presionando así de cuarenta y cinco minutos enteros de que tengai' que estar ahí escribiendo	319b 320 321
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Diego: las clases si no creo que vayan tanto en el gusto o en lo que en eso del gusto, sino que va en la esencia que pueda tener cada materia o asignatura y como profesor deberían preguntarse «¿por qué a cierto alumno o a tal "x" alumno no le gusta mi clase?, si todas las clases deberían gustar» así, (...) Diego: por eso es como una filosofía el gusto y el desagrado de una clase, todo parte de... por base del profesor poh	42a 44
			Belén: a mí me pasó algo en este colegio con la profesora de lenguaje, todo lo contrario, a mí me encanta lenguaje, me encantan las letra y todo eso, pero con ella no, no me dan ni ganas de estar en la clase porque habla, habla y habla pero habla como... (...) Belén: ...habla criticando al alumno Diego: que esta esta profesora a mí no me gusta tampoco	49 51 52b
			Diego: y también es como súper como que indiferente, por ejemplo uno le pregunta algo y se hace como la sorda, ¿no sé por qué? Belén: si	60b 61

			Sebastián: en cambio el profe' te puede decir «no «loco», sabí' que sale ¿por qué?, porque tú podí', podí' hacerlo porque tení el mismo conocimiento que yo le adqui... dí a él», «¿cachai?»; a eso voy yo, no “la atención”,	71a
			Sebastián: incentivar poh	175
			Diego: es... si poh, ellos son el problema	176
			Sofía: como que deberían motivarnos a nosotros a que nos den gana de estar en sus clases, de sentarnos ahí y verlos a ellos como nos intentan...	177
			Sofía: pero deberían como ellos buscar la manera de enseñarnos a nosotros, de que uno les... (...) les entienda o algo así, yo creo; hacer una clase que sea grata para nosotros	179b
			Catalina: más que las cosas materiales está, estaba estaba pensando yo en estar todos así como estamos ahora, en círculo, uno entiende (...)	343
			Catalina: lo que quería decir es que si estamos todos mirando pa' adelante, no sé a mí me me carga, en círculo podemos estar dar todos una, mirarnos y... (...)	345
			Catalina: e interesarnos en el tema	347
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	Diego: que todos participen... con igualdad	1b
			Diego: también una clase que no se divida de de «los mateos» y «los porros», de «los desordenados» (...)	10 12
			Sofía: ...no importa como seaí' o la expresión que tengas	
			Diego: dejar ejercer las habilidades de cada uno	13
			Matías: para que una clase sea que se entiende todo, primero el profesor tiene que saber expresarse a los alumnos, para mi opinión, saber explicar de una forma que entendamos todos, que no solamente algunos entiendan y para que no repita tanto la misma explicación	15
			Belén: pasa a veces que... si; y los que menos entienden, los profesores a veces no los toman en cuenta, sino que se van a los más les entienden, les siguen explicando a ellos y llenándolos a ellos de conocimiento y los otros quedan ahí poh, tienen que aprender solos en la rama	28 29

		Matías: o ayudados... que los ayuden «los mateos» Belén: si, él te puede ayudar, ¡sí!, me lo hicieron por eso	30
		Belén: apoyar al alumno, incentivar al alumno, que hay profesores que como dije denantes apoyan al que sabe y ahí lo tratan bien y hacen diferencia con el que sabe más y a los que saben menos son «los porros», «los flojos», pero ellos no se preocupan de seguir enseñándoles a ellos o apoyarlos, no sé, eso pasa... con varios profesores	65
		Sebastián: pero yo me refiero a que a que si tú ejercí lo que el conocimiento que el profe' te da, porque si tú estay sentado todo el... te sentai', pucha veinte minutos y el profe' te explica, te explica y explica y a las finales ¿qué pasa? ¿ a quién va a sacar?, al «mateo» porque el «mateo» sabe, lo va a sacar a la pizarra	69b
		Belén: suele pasar que los profesores generalizan mucho ven a un grupo acá es tonto, este «mateo», pero nunca... no... no lo... lo subestiman, antes de ver, de acercarse más al alumno y que tiene otras cualidades... incentivarlo	171
		Sebastián: o incentivar	172
		Belén: incentivarlo	173
		Matías: ese es el problema, mira que con lo está pasando aquí poh, (...)	346
		Matías: ...todos no dan su opinión, no todos no dan su opinión, algunos le da vergüenza de alguna forma,	348a
		Matías: ...y hay personas que no se pueden expresar porque les da vergüenza hablar en frente de otros, por eso algunas veces no son tan buenas	350
		Catalina: la mayoría si se desenvuelve	351
		Matías: pero no de la misma forma de	352
		Catalina: pueden empezar cada uno en un grupito, eso es lo que se puede hacer	354
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y	

		disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases		
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	Belén: que siempre está alegre Diego: anda como siempre alegre, no sé, es tan es tan buena onda que agrada la clase de él, siendo que a mí no me gusta su clase, no me gusta biología, pero me gusta estar en su clase	47 48
			Diego: debe andar muy estresado el hombre, porque creo que... quería... había hecho tira un plumón, parece	133
			Sofía: si yo creo que igual es como el trato que nos dan porque igual si igual el profesor llega como molesto o con problemas de su casa	207
			Matías: mi hermana es «parvularia» (...) o sea no va... va cansá', pero por dentro, no no lo demuestra en cara como los profesores	218b
		Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Belén: yo creo que una... de partida para que haiga' respeto así entre los profesores y los alumnos, el profesor debería iniciar con el saludo y algunos ni siquiera saludan, llegan y dicen siéntense y empiezan a pasar materia y eso igual molesta	24
			Matías: si uno se porta bien porque el profesor se porta bien con uno poh Diego: si poh...	45 46a
			Diego: a mí por ejemplo no me gusta mucho... a mí no me gusta la biología poh, pero el profesor Alfredo es como que me hace sentir bien en su clase no no me desagrada su clase	46b
			Belén: es que a mí no me gusta que ella habla y habla pero critica a los alumnos, en vez de hacer la clase no más, llegar por último saludar y hacer la clase y hablar de la materia, pero no sé, yo en las dos clases que estado con ella, se dedica cuarenta minutos a hablar de cosas pasadas y yo soy nueva, no no viví eso, hablar de lo que hicieron los alumnos, de no sé... de cosas de ella que piensa, opiniones y todo y está bien que diga pero cuarenta minutos de la clase a hablar cosas personales (...)	57
			Belén: y critica, claro y critica a los alumnos y a todos nos generaliza como una... una masa de tontos, o sea al menos a si me sentí yo poh, cuando	59

		Diego: si poh...	60a
		Diego: y como que siempre ella siempre o sea siempre tiene su tesis...	58
		Sofía: yo igual admito que en la sala igual hacen desorden y todo poh, entonces va igual como que va en el comportamiento de profesor y alumnos	146b
		Diego: son muchas falacias en contra de los alumnos porque uno tiene un historial y como uno tiene un historial uno no tiene derecho de decirle algo	168
		Belén: es que ahí, hay dos puntos y hay que ponerse en el lugar del profesor y en el lugar del alumno que somos nosotros; tú decí' que los problemas de la casa y todo eso y los profesores igual nosotros a veces andamos súper... con el medio caracho o varios hemos dormido en la sala y los profesores tiene que aguantar eso, al final terminamos criticando solamente a los profesores y ellos deben estar igual de cansados que nosotros incluso más poh, porque nosotros aguantamos a un profesor que haga eso quizás y ellos aguantan a cuarenta alumnos a veinte alumnos haciendo las mismas cosas y peor porque son faltas de respeto, unos dicen groserías en frente de ellos	208
		Matías: pero pa' eso estudiaron eso, ahí hay una concentración, hay otra psicología, o sea ellos...	209
		Diego: lo están haciendo con ganas eso, se supone	210
		Matías: ...ellos vienen con otro, otra mente hacia nosotros; nosotros nos vemos con otra mente hacia	211
		Diego: se supone que ellos lo están haciendo con ganas, ellos son emisores y nosotros receptores de esa información	212
		Sofía: bueno algunos si, por ejemplo la de religión igual era como bacán así, pero era como una excepción	252
		Matías: era como de su estilo, porque era de religión «¿cachai?», ella tenía que escuchar a los demás (...)	254
		Matías: no es que la señora tenía otro tipo de... eso igual estaba la seño de "orientación" que te veía casi todos los días, ella era la única que te saludaba y te trataba bien poh	255
		Belén: nnnnn, a ver depende, dependía del profesor, pero en general el colegio era super unido como tu deciai "una familia", porque éramos poco igual, eran	282

		cuatro cursos: primero, segundo, tercero y cuarto (...) Belén: era chico el colegio	284
		Sofía: pero quizás va en la confianza del profesor con el alumno, porque si tú comparai', bueno por ejemplo, yo comparo el «Abdón» con «el Agustín»; prefiero mil veces “el Agustín” aunque sea como sea, lo prefiero mil veces porque tú en el «Abdón» ya podiai' dar tú opinión, podiai' esto, todo esto, tenía que pagar tus «lucas» igual, acá uno no paga nada pero es muy diferente que el profesor acá, bueno por ejemplo la relación que hay, los profesores te dan confianza, te dan...te dejan hacer lo que tú querai' pero siempre y cuando tení' que tener aunque sea un poquito de respeto pa' ellos, ellos te dejan dar tú opinión, jugar a la pelota todo eso; acá por ejemplo, igual lo podía hacer pero... Diego: son como profesores con vocación aquí... Matías: es que mira...	290 291 292
		Diego: pero eso fue lo que dije al principio poh, va todo en la relación alumno profesor	318
		Sofía: va en como tú te lleví' con el profesor, bueno yo por lo menos en las clases de inglés, yo las saco de todas, porque el profesor llega te respeta	319a
		Catalina: yo voy a aportar algo, que lo mismo que no me dejaron terminar la idea, lo del círculo hace que sea como... uno, (...) que uno se sienta más en confianza, que sea un ambiente más grato, como una persona	428a
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y	Diego: los profesores, hay muchos profesores que no nos hacen clase de calidad aunque ellos siempre dicen: «no si tiene que partir del alumno»; eso no es tan así	39b
		Sofía: por lo menos a mi me toca clases con ella y a mí no me gusta hacer clases con ella, ella como que, no sé, le molesta todo: si tú dai tú opinión, le molesta; si tu le decí' «no profesora eso no es así», le molesta porque estai' como interrumpiendo su clase y por lo menos a mí me ha contestado hartas veces, (...) y he tratado de decirle que a veces se equivoca en cosas, «y no, uno tiene que hacerlo a su manera», no lo podí' hacer a tú manera, entonces igual está como mal poh, me ha retado hartas veces y de hecho siempre me reta y me dice: “entonces haga usted la clase” Sebastián: a nosotros igual nos sucedió lo mismo	162a 163
		Diego: ese es gran error que tienen algunos profesores que tienen como muy... (...)	164

respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	Belén: de mente cerrada Sofía: si uno le da su opinión a si como que...	166 167
	Sebastián: son dueños (...)	165
	Sebastián: es que no, en el conocimiento ellos son dueños de la verdad	169
	Sofía: yo creo que hay profesores que nos tratan como si fuéramos niños chicos, y por lo menos a mí eso me molesta nos explican con peras y manzanas y no, na' que ver, de verdad por ejemplo (...)	194
	Sofía: ...la profesora de matemática así... o sea por ejemplo te escribe una "a" y te dice «ah esa es una "a" al cubo» y es como si fuéramos tontitos y eso como que igual desagrada, como que no va al grano, así como que te tratan como «lentos»	196
Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	Matías: eeeh, los profesores, los profesores te ven alumno-profesor no como en el «Agustín» que «tía, tío»; aquí "alumno-profesor", mira, puta te enseñan todo bien o mal pero falta un minuto ellos ya están arreglados para salir o sea con su bolso y todo no te pescan o sea te mantienen en el orden, no te pescan y ellos salen de la sala y ya ya no te conocen, una cosa así; solamente te enseñan es como Sebastián: son unos robot Sofía: son unas máquinas	246 247 248
	Diego: yo creo que lo más motivante pa' un alumno, ahora en el siglo XXI es la tecnología poh, hay que darle un buen uso a la tecnología poh, y mezclar la educación con la tecnología poh, siempre, no sé si se han dado cuenta de que cuando va un profesor con un power point, como que todos se ponen atentos «al tiro» a la clase, todos se sientan así, por eso yo creo que ese sería la mejor arma, la mejor herramienta pa' un profesor, usar la tecnología: data y todas esas cosas	66
	Diego: es que no todos van a tener la misma disposición poh, porque van a ver otros que no les va a gustar esa asignatura y no les va interesar mucho el tema, por eso del power, el uso del power point atenta más a la clase Sebastián: no si es buena idea,	68 69a
	Sofía: pero dime que uno... dime que no vai' feliz cuando te toca computación, es un momento de relajó Sebastián: es un momento de distracción poh	409 410
	Matías: yo en el «Abdón Cifuentes» estábamos, hacíamos toda la tarea y vo estabai' como media hora ya desocupado porque había hecho el trabajo entero y te dejaban meterte a «faceboock» (...)	411

		Sebastián: lo mismo me pasaba a mí Matías: porque ya lo había hecho	414 415
Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares		Diego: pero una clase tiene que ser... aquí por ejemplo en este colegio algunos profesores "x" van a puro marcar tarjeta no más al colegio poh, hacen clases sin ganas, con que quede uno que entienda ellos quedan conforme poh, esa es la desigualdad que hay ahí en ese colegio	23
		Diego: por eso, ahí va en eso lo que dije yo, que solo van a marcar tarjeta no más poh, que no hacen clase... clases por vocación...	25
		Matías: que no les importa	26
		Diego: ...hacen clase para puro cumplir horario no más poh, faltan vocaciones, profesores con vocación	27
		Diego: pero a lo mejor era porque el profesor tenía buena vocación poh, lo hacía por vocación, porque le gustaba, le gustaba que aprendieran sus alumnos, no que se memorizaran las cosas, que hubiera estudio, que se dieran cuenta de las cosas	34b 35
		Belén: es como con el profesor de inglés, él lo hace por gusto; si uno no entiende él vuelve a explicar y esa clases así como que dan ganas, bueno por lo menos a mí	
		Sofía: yo creo que igual así para tener una clase buena es como el profesor tiene que andar de ánimos, porque por ejemplo el profesor de matemática era profesor del "Abdón Cifuentes" y era mi profesor jefe y allá las clases eran muy distintas a las que tenía yo el año pasado con él, por ejemplo allá él lo hacía con ganas, en cambio en este colegio llega se sienta y escribe y era... era totalmente diferente;	132a
		Diego: ellos, ellos son los profesores, ellos tienen que, ellos tienen que usar sus técnicas pedagógicas pá que uno aprenda poh (...)	178
		Diego: para eso estudian pedagogía	180
		Sebastián: quizás como el profesor de matemática yo creo... encontrar diferentes formas y diferentes salidas para que uno aprenda más	181a
	Diego: esa señ... yo igual me dado cuenta, a mí me gusta historia igual, y la profesora tampoco la encuentro mala pero encuentro que no lo hace con ganas, (...) pero eso eso yo creo que le podría dar esa crítica, que no lo hace con gana	193b	
	Belén: yo creo que la profe' de historia al menos a ella la veo como resignada... habla, nos habla, nos habla, nos habla y los de atrás siguen conversando, conversando y al final,	197b	
	Belén: me ha tocado ver a profesores en varios colegios como decía recién de verdad que se les nota que están resignados porque ven a los alumnos es como «ah, ya no hago nada más»... se tiran en la	204	

	<p>mesa y miran a los alumnos Diego: a la profe' de historia le pasa eso Belén: si y el profe de matemática igual lo he visto así</p>	<p>205 206</p>
	<p>Sofía: si yo creo que igual es como el trato que nos dan porque igual si el profesor llega así como molesto o con problemas de su casa igual como que a nosotros nos incomoda que esté ahí achacado, echado en la mesa diciendo: «no, yo no quiero más», de hecho la profesora de matemática de matemática yo la he visto hasta durmiendo en la clase y no es nuestra culpa que ella no durmiera bien y se ponga a dormir</p>	<p>207</p>
	<p>Matías: o sea si ellos van con «mal caracho» no están, o sea no están haciendo nada, no nos están «tirando pa' arriba, na'»; si el profe duerme o sea ya cansado y todo... Diego: el ejemplo que tiene que dar Matías: es un ejemplo que no tiene que dar al alumno; si el profe' está durmiendo que te va a reclamar a ti si tú estai' durmiendo...</p>	<p>214b 215 216a</p>
	<p>Belén: me pasó algo, yo estudié en un colegio rural en quinto básico, siento que en ese colegio fue donde más aprendí, (...) y es porque el profesor se daba el tiempo, como éramos menos supongo, porque éramos diecisiete alumnos en el colegio (...)</p>	<p>228a</p>
	<p>Belén: si, yo tenía tres compañeros de curso y estábamos todos en la misma sala, el profesor se daba el tiempo, que era mi tío a todo esto, de explicarnos a</p>	<p>230</p>
	<p>Sebastián: se dedicaba</p>	<p>231</p>
	<p>Sofía: ...cada uno, a cada uno explicarnos o sea al final y de verdad que en el colegio en básica donde más se aprende, entonces deberían hacer como los cursos más chicos, quizás eso sería como...</p>	<p>232</p>
	<p>Diego: eso sería una buena técnica</p>	<p>233</p>
	<p>Belén: como lo ideal para que se dedicara a cada alumno</p>	<p>234</p>
	<p>Sebastián: siii yo creo que es bueno si, porque, yo igual estuve en lo mismo, yo igual fui a colegio rural, (...) yo estuve en un colegio de Talca, rural, que el cual éramos cinco en mi curso, éramos cinco, pero el profe' yo no hacía la tarea, y él sabía que yo no hice la tarea y el profe' se quedaba conmigo hasta que yo terminara la tarea...</p>	<p>239b</p>
	<p>Belén: a mí me pasaba lo mismo</p>	<p>240</p>
	<p>Sebastián: y hasta que yo entendiera el ramo</p>	<p>241</p>

		Matías: pero eso va más en el tipo de la dedicación de la profesión, ellos están dedicando su profesión, no como algunos profesores, eso es diferente	242	
		Diego: es que por eso, algunos profesores quieren puro irse pa' la casa, están esperando el timbre pa' pescar el bolso e irse	243	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Sebastián: no «la atención», sino que la atención va en cada uno, uno sabe a quién le pone atención y a qué no poh	71b
			Diego: o sea en realidad son como dos... tienen que los dos poner de su parte poh, los profesores y el alumno poh... porque yo igual he estado en clases y he puesto atención en clases que me han gustado y hay profesores que hacen clases súper lateras, fome	72
			Matías: uno aprende tomando atención, si uno no toma atención no aprende, (...) solamente es tomando atención y si te... o no te gusta aunque no te guste tomándole atención vai' a aprenderlo	91a
			Belén: pero yo no le voy a tomar atención a algo que no me gusta poh (...)	92
			Belén: ...tiene que llamarme la atención	94
			Matías: por eso, por eso tú eliges algo que tú no quieres... que quieres estudiar	95
			Belén: pero es que aquí tení' que estudiar lo que te dan poh, no tení' opción para elegir	97
			Matías: por eso, o sea pucha yo ahora no estoy en algo que me guste pero lo hago y tengo que tomar atención yo aunque no me guste lo tomo y lo aprendo poh	99
			Belén: pero tú lo hací' porque lo tení' que hacer, no porque lo quieres	100
			Sebastián: y tú vai' a decir el día de mañana así: "oh, por qué no le presté atención y ahora tengo este ramo", «¿cachai?», a eso van muchos, porque a las finales tení que prestar atención es lo único que te queda poh	107b
Diego: yo no creo tanto, yo tengo otro otra opinión, que estando afuera igual esta hay mucha distracción o de repente yo me he dado cuenta empiezo a mirar para otra lado así, mucha distracción,	332a			

		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase			
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares	Belén: al final la profesora dice “ya a los que hagan la tarea van a tener un punto” y nadie la hace ni por eso, si la cuestión no es por... no es con nota nadie la hace... no, no toman atención Sebastián: motivación	197c 198	
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	Matías: sin interrupciones de estupideces de... en clase	4	
			Sebastián: la clase al tener un espacio, cuando uno tiene un espacio en una clase a las finales se arma un desorden y a las finales no entendemos nada;	6a	
			Matías: si uno se dedica a leasar en la clase, no aprende... a escuchar música, no aprende	91b	
			Belén: y o sea yo llegué acá y me sorprendí que prendieran cosas en la sala, me sorprendí que se tiraran papeles en la sala, que dijeran groserías en la sala, « ¿cachai? »	275b	
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Diego: a mi igual me gusta lenguaje (...)	50	
				Diego: a mi igual me gusta lenguaje, pero el profesor Leonardo es terrible buen profesor y ahí hubo la diferencia...	52a
				Sofía: yo me veo así buena pal’ leseo y todo pero en matemática, no, nadie me la gana,	162b
			Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	Sebastián: es que el día de mañana los conocimientos que, los conocimientos que tú no querí’ adquirir como por ejemplo a ti no te gusta por ejemplo no sé historia no sé, los conocimientos que tú no querí’ adquirir a las finales después con lo que tú queraí’ estudiar a las finales igual te los van a hacer	103a
			Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas		

		personales en el aprendizaje de las materias escolares		
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	Sebastián: o sea yo como... llevo harto tiempo ya en el colegio porque yo me he echado dos ramos... dos años		17b
		Diego: no se pero mi tesis sería que uno tiene un profesor tiene que tener buenas relaciones con el alumno, pa' que el alumno pueda rendir, esa es mi tesis		62
		Belén: y vocación Diego: si		63 64
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar	Sebastián: tú, tú con ese profe' tú tení', tení' que ir al ritmo, si tú vai' al ritmo de él, él al momento de que tú, te ve que estay prestando atención, al tiro, «no entendí profe'», pa' el profe' «al tiro, al tiro », pero sabí' que yo no entendía nada, nada		152
		Sofía: sí, es él el mejor profesor de matemática que al menos yo he tenido		153
		Sebastián: es buen profe', es buen profe' es el mejor profe' que yo		154a
		Sofía: es que uno no podría decirle a usted como un profesor debería enseñarnos porque por lo menos a mí en realidad no me tocado ningún profesor así que yo diga "ah ya yo quiero que todos sean como él", ¡no!; pero cada uno tiene su manera de enseñar		179a
		Sebastián: igual es diferente porque historia hay profes' y profesoras que quieren las materias de memoria, por ejemplo yo tengo dos diferencias, porque yo tengo electivo de historia y tengo historia normal, el profe' Antonio, pucha el profe' Antonio te explica no que te lo aprendai' de memoria...		186b
		Sofía: él es puro apunte		187
		Sebastián: tampoco no es año, no es año que tú te aprendai' Diego: es el estudio de la historia		188 189
Sebastián: la profesora la profesora Elena que pucha, tení' que aprenderte el año, el nombre de la persona que tú tení' que... a participó casi en la guerra		190b		
Belén: nombre y apellido		191		
Sebastián: y a las finales es como una forma típico... como la forma nueva de explicar la forma antigua que explicar		192		

			Diego: si poh,	193a	
		Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	Belén: yo me fijo en el curso al menos en el curso es súper desordenado y falto de respeto con varios profesores, entonces obviamente los profesores ...	197a	
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores	Sofía: yo tenía buenas notas porque lo conocía de antes y a mí me explicaba porque me llevaba bien con él, pero si no, no poh	132b	
			Sofía: el profesor... si uno lo lleva es súper bien así, si no es pesado es súper simpático, pero hay que llevarlo bien;	146a	
			Sofía: el profesor es demasiado bacán, pero hay que saberlo llevar porque si tú te sentai' y hay una que está haciendo desorden a él le molesta y él se sienta y no te hace clase por uno	151	
			Diego: yo me llevo bien con esa profesora	193c	
	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Diego: uno como alumno debería hacer demostrar las habilidades de cada uno; no siempre haciendo lo mismo por ejemplo matemática, lenguaje algo que no le gusta a alguien y le gusta inglés, a lo mejor estudiando puro inglés se puede perfeccionar esa persona, ese alumno poh	16b	
				Diego: mientras uno sepa, uno lo ejerce bien poh, lo hace con ganas	42b
				Sebastián: tú siempre hay cosas que querí' y no, que no querí' hacer poh, ¿cierto?, el día de mañana lo que tú querai' estudiar, siempre va a haber un ramo que no te va a gustar	103b
				Sofía: es como obvio	104
				Sebastián: y no te va a interesar en tu... aprenderlo, pero	105
				Sofía: pero lo vas a necesitar	106
				Sebastián: a las finales lo vai' a necesitar	107a
		Sofía: yo creo que los profesores aprenden de los alumnos y los alumnos aprenden de los profesores, eso yo creo	170		
		Matías: si, te enseñan bien, bien, te enseñan, te enseñan tan tan bien que aprendí, pero ellos no te pescan al final, no lo vei' como familiar	249		

			Sofía: no es como que no te dan la confianza así como pa' contarle lo que te pasa o cosa así...	250
			Matías: si, eso	251
			Sebastián: yo era, yo era «mateo», sí yo era «mateo», era enfermito... era enfermito.	312d
			Sofía: no sé yo por ejemplo... a mí por ejemplo me gustaría hacer como clases en el aire libre igual como que eso te relaja «caleta» así	330
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	Sebastián: yo creo que lo mejor sería que hicieran una tesis o un programa que a nosotros nos dieran un folleto en el cual nosotros veamos, que ellos vean la evaluación de que si entendimos el poco material o el semestre de materia que hicieron, para poder después ejercer la prueba que que se viene	17d
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones, que realizan los estudiantes, del contexto social, escolar y familiar en el proceso de aprendizaje	Entorno ideológico Nociones, referencias y/o valoraciones de ideales políticos, económicos, educativos y sociales	Ideología sociopolíticas Nociones, creencias y valoraciones sobre ideofacturas sociopolíticas	Diego: lo único que les podríamos dejar es tratando de hacer un cambio en las instituciones poh	110
			Matías: por eso uno pelea por algo	111
			Diego: si poh...	112
			Sebastián: por eso estamos peleando por algo pero llevamos ya cuanto ya	113
			Matías: bueno... algún día se logrará poh, si esto es un ciclo, ciclos de presidencia, cambian todo por cuatro años, cuatro años sigue igual, cuatro años cambio	114
			Diego: si poh, la plata es calidad (...)	272
			Sofía: por eso a nosotros nos toca esto poh...	274
			Diego: ...esa es la diferencia es como cuando uno, no se poh, va a un doctor así y hay doctores que te atienden terrible mal y cobran terrible de caro...	293
			Sebastián: ah, es como la cuestión cuando vai'...	
			Diego: y hay otros... hay otros doctores que viven en una población y tienen tiempo para de repente atender a señoras que viven cerca de...	294 295
			Sebastián: yo te voy a poner un ejemplo, yo el otro día estaba con fiebre y fui al «SAPU» de ahí de «Quilicura», el «loco» me dijo «entra», me puso dos pinchazos; «párate» te vai', te vai', ¿cachai?»	296

			Belén: te vai', te vai' Sebastián: y te vai'...	297 298a
			Sebastián: volví a recaer de nuevo con fiebre, mi papá llegó y me «pesco», a «La Dávila» me fue a llevar Matías: es que... ahí es diferente poh Sofía: pero tuviste que pagar Sebastián: te juro que hasta jalea me dieron poh, con eso te digo todo, si tu pagai' algo, tení' mejor, mejor alcance a qué, a que tú... a llegar a lo que tú querí', «¿cachai?» Matías: si, a lo más grato	298b 299 300 301 302
			Diego: o por ejemplo cuando uno está, también una que va incluida también poh en el sistema público, cuando uno va a un doctor y uno pide una hora y se demora «caleta» con algunos beneficios de... de algunas tarjetas o algo, y se demoran «caleta» pero cuando uno paga «al tiro» atenden poh Matías: si si, ahí se ve... Sofía: pero es como obvio porque estai' pagando poh Matías: ahí se ve la diferencia, mira si yo... Diego: pero es que eso es desigualdad poh Matías: mira, yo, yo estaba en la «posta» de aquí de «Conchalí» Sofía: es que tení' que comprender...	303 304 305 306 307 308 309
		Ideologías socioeducativas Nociones, creencias y valoraciones sobre educación	Diego: la educación es una formación viene de, viene de niño, de la niñez viene, eso es una formación	39c
			Matías: pero yo quiero terminar mi cuarto para intentar hacer otra cosa por mi vida porque ya no me fui por el lado técnico Belén es igual que lo mío	101b 102
			Diego: si pero pensando así estay pensando en ti no más poh, tení que pensar en los niños que van en ese colegio, que va quedar pa' ellos como educación poh, Belén: porque ellos no pueden elegir su futuro ahí, tiene solo una meta no más y es salir de cuarto medio y es la que tenemos todos nosotros	108 109
			Belén: ellos como que nos están formando nuestro futuro Matías: ellos estudiaron pa' que nosotros seamos alguien no para que no	213 214a

			fuéramos nada,	
			Sofía: es que tú estudiái pa' algo, ¿cachai?, uno... no vai a estudiar algo que no te guste, porque va a ser tu futuro	219
			Diego: hay que separa las cosas, por ejemplo lo... lo... los "pacos" o los carabineros imagínate todos los problemas que deben tener en la casa poh, por eso andarían pegándole a toda la gente en la calle...	220
			Belén: y lo hacen	221
			Diego: poniéndole balazos a todos, uno tiene que separar las cosas poh, trabajo y vida personal	222
			Matías: por eso, por eso a mi hermana le dan, o sea le dan como la práctica que se le llama o en eso tiene que aprender todo lo que pasa, son seis meses que dan de aprendizaje poh, ¿cachai?; o también cuando tú estai estudiando eso te tratan de otra forma de ser para que tú te dis cuenta como lo hacen las personas que nos enseñan a nosotros, por eso los profesores y todo eso tienen años de estudio no es solamente uno...	223
			Diego: son cinco años	224
			Matías: por eso, y a veces estudian más para saber más, ¿cachai?	225
			Diego: magister poh	226
			Diego: es que por educación, nosotros somos el futuro, porque ¿cómo vamos a tener que pagar por futuro del país?	310
			Sofía: a lo mejor Chile quiere un futuro malo poh	311
		Sistema educativo	Sebastián: porque yo he estado en colegios "buenos"	17c
		Alusiones y valoraciones del sistema educativo y la implementación de políticas educativas (como la JEC, la tipología de colegios, Evaluaciones Externas, la exigencia y, selección académica ,	Matías: y si yo quisiera, si yo quisiera no estaría en este liceo, me habría ido a otro liceo,	101b
			Belén: y a nosotros todavía nos pasan guías de octavo y séptimo básico, como las del otro día	125
			Diego: y a nosotros no nos están pasando...	126
			Sebastián: pero es que mira sabí que no es por hacer una diferencia pero un colegio municipal con un colegio pagado es muy diferente, cuando yo llegué en primero medio a este colegio la materia que me estaban pasando yo la había pasado en séptimo básico	127

		PSU)	Diego: yo igual poh, en un colegio... yo iba en un subvencionado y en ese colegio los electivos por ejemplo que habian eran muy diferentes a los que hay aquí, los electivos de ahí eran totalmente... importante aquí no son importantes	128
			Matías: si poh, igual que aquí en el Abdón Cifuentes materia de primero, buu aquí la vi en tercero medio poh, esa es la diferencia que unos no pueden pedir el mismo rendimiento en un liceo que en otro	129
			Sofía: yo ahora lo estoy viviendo poh, lo que pasé en el Abdón en primero ahora recién en matemáticas	130
			Belén: a mí me paso eso con la cuestión de "Realidad Nacional" que ahora nos están haciendo, me lo pasaban en tercero y la mitad del cuarto que estuve, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes... y estoy en cuarto	131
			Sofía: es que... a él lo cambiaron del "Abdón" y eso igual es fome, porque si a ti te cambian de un colegio que es bueno pa' un colegio que no es tan bueno, igual como que...	134
			Belén: incluso dicen que los del campo y todo están como más atrasado y mentira; porque estuve en quinto básico, quinto y sexto, cuando llegué a séptimo al colegio de acá de Santiago, como "la Carmela", llegué y me di cuenta de que todo lo que yo había pasado en quinto lo estábamos pasando en séptimo recién	228b
			Sebastián: es que si tú deci eso nos vamos pa' otro punto porque tú lo vei en ese lado porque allá es menos gente pero aquí entre más gente haya mejor pa' los profesores	235
			Matías: si poh, asistencia	236
			Sebastián: y pa' un colegio pa' un colegio pagado mejor todavía, porque	237
			Diego: subvencionado sobre todo	238
			Sebastián: porque subvencionado pagado, tai pagando por lo menos cuarenta y cinco lucas por cada niño, ¿cachai?, te vai a otro punto	239a
			Diego: yo por ejemplo una, yo tengo una sobrina que va en un colegio particular allá en Macul que es la fundación Elena Bettini y el colegio yo una vez cuando fui pa' donde mi hermana vi como era y todo así es como una familia una gran familia, todos se llevan bien poh	264

		Sofía: eso es lo bueno porque...	265
		Diego: pero los cursos, como decía ella, eran, eran más chicos, eran como de veinte no más, pero eran caletas de cursos si poh, eran hartos cursos	267b
		Sofía: hasta como la “h”	268
		Diego: si poh	269
		Belén: si suele pasar	270
		Matías: es que...	271
		(...)	
		Matías: pero ahí llega lo bueno	273
		Belén: es que saben lo que pasa no es necesariamente la plata, si yo creo que podría ser mejor ¿por qué?, porque mira en el colegio que yo iba antes no es mucho lo que se pagaba, era subvencionado, pero era mucho más ordenado el curso o mucho más respeto existía con los profesores que acá poh (...)	275a
		Matías: es que, eso, eso... es que mira, eso te lo explico yo mira; lo que pasa que en esos liceos subvencionados a donde son todos ordenados, elijen la gente, esa gente va por pruebas, por por su hoja, por todo	276
		Matías: es que mira, aunque, aunque...	278
		(...)	
		Matías: aunque lo echen y todo te ven “tu hoja”, tu “hoja de vida” de los colegios, aunque bueno una anotación eso, ven el comportamiento tuyo, porque yo tenía amigos que son de allá de los barrios donde pasan cosas malas y todo eso, pero su forma de ser era muy diferente a la... o a los de allá poh, o sea se comportaban en la... allá	280
		Belén: mira escuchame, el colegio al que yo iba no, no elegían a la gente necesariamente por “la hoja” y todo, sino que el director los entrevistaba, veía “la hoja”, obviamente, y si al niño lo habían echado de tres colegios, el director los recibía ¿para qué? para mejorarlo,	277
		(...)	
		Belén: y eso pasó, porque yo llegué con bajo promedio y me recibió igual sin problema	279
		Sebastián:; allá allá a mí de daban guías, pero guías “brígidás” poh, me daban así una guías en el cual en el cual me decían “no loco sabí que tení que hacer	312b

		de la uno a la cinco hasta mañana”, ¿cachai?,	
		Sebastián: pero lo que pasa es más milico el colegio subvencionado pagado, pero un colegio municipal es diferente, por ejemplo yo he encontrado que yo soy más humano en este colegio que en el otro, porque yo era frío, yo era, (...) Sebastián: yo no les daba las tareas a mis compañeros, no había caso que yo les daba... les diera las tareas a mis compañeros, en cambio aquí si yo sé algo nos compartimos y les explico, ¿cachai?, y ellos, cuando yo no entiendo algo me explican a mi	312c 314b
		Sebastián: yo en el “DUOC, mira ¿sabí cuantos ramos tenía yo?, yo salía, yo entraba a las siete de la mañana y yo salía a las ocho de la noche, así ese era mi... ese era mis días; lo que pasa yo ¿cuántas clases tenía en el día?, yo tenía diez ramos en el día, aparte de lenguaje, matemática y todas esa cuestiones, yo tenía telecomunicaciones, electrónica, mecánica industrial, mecánica básica, tenía eeeh, freno y balanceo tenía mil, mil pero mil de ramos; ¿qué me pasó a mí?, yo entré en un estrés porque el profe eran tan mecánicas sus clases que yo llegué a un minuto que exploté porque era todo el rato, todo el rato, todo el rato conocimiento, conocimiento, conocimiento; yo llegaba a la casa a las ocho a las ocho de la noche y más encima vivía en “Quilicura”, llegaba a las ocho de la noche, almorzaba, de nuevo a estudiar, ¿cachai?, entonces ¿qué me pasó?, ¿qué me pasó en ese colegio?, aparte de estresarme y de todo eso no quería ver un cuaderno poh, pa’ mí era un ¡pffff!, veía matemática y yo lo odiaba, veía cualquier cosa y lo odiaba, todo lo odiaba y las finales llegué a este colegio y dije ya sabi que: “me voy a poner las pilas” porque a las finales, ya me pitié un año, después llegué a este colegio y empezaron a enseñarme matemática de nuevo, pero a donde era como más leve y era la confianza que los profes me daban, yo partí cuando llegué ahí a mi me hizo la... me hizo clase el prof... la profeee Inés, la profe Inés	322
		Sebastián: ella me hizo clase y ella me dijo que yo, que yo podía, yo yo sabía todo el conocimiento de las cuestiones, pero me dijo que si yo no fuera tan mecánico en mis clases, porque yo era... la profe me explica eso y eso era la formula, los chiquillos me explicaban otra, no y esa no era la formula ¿cachai?	324b

			Belén: era una sola forma... Sebastián: ...era era una sola forma, porque allá me enseñaron así poh, era la forma de ellos o no no era ni una ¿cachai?, en cambio aquí ahora ya aprendí otra cosa que hay diferentes salidas en diferentes ramos	325 326
	Entorno comunitario Referencias y valoraciones del contexto del entorno comunitarios de las familias de los estudiantes	Vecindario Referencias al entorno comunitario		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones Económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
Nivel educativo Referencias y datos de las características educacionales de la familia				
Principios y valores familiares Referencias a los valores promovidos y vivos en la familias		Matías: ...mi hermana es parvularia trabaja con niños chicos, puta cuarenta niños chicos y ya llega cansada y todo y tiene que llegar a ver a su hijo a la casa, ¿cachai?, pero igual tiene que estar despierta a las seis y media para irse al liceo y con el caracho de siempre,	218a	
Entorno escolar Referencias y valoraciones de las actuaciones y énfasis de los establecimientos	Infraestructura y recursos Referencias que aluden a las condiciones materiales que se disponen o ponen al servicio del aprendizaje	Sebastián: tú al momento de inscribirte en un colegio subvencionado pagado, tú aparte de pagar tu mensualidad, pagai' una tarifa que es para las fotocopias y todo eso; aquí en este colegio hay de repente "oh, es que saben que, no hay pa' fotocopias" y ¿qué es lo que tení' que hacer? pueba y ¿cómo lo haci'?, manual poh, tení' que escribir las pruebas, ¿cachai?, en el momento;	312a	
Catalina: igual como que le pondría atención más al profesor así estando en un		331		

educativos en el proceso de aprendizaje	sector donde hay aire, agua, cosas así, en cambio en la sala parecemos que estuviéramos encerrados como ratas así	
	Diego: estando estando en un ambiente cerrado pero con un sist... con un ambiente agradable, calefacción pa' el invierno o aire acondicionado para el verano, yo encuentro que sería lo más cómodo y más agradable aprender	332b
	Sebastián: no sé no creo que sea eso, sino por ejemplo yo en el minuto que entro a la sala lo primero que veo son la murallas y lo que veo cuando veo las murallas y son café y a mí me achaca, te juro que me achacan si fueran más coloridos no sé si te dejaran ambientarte un poco en el lugar que estai casi cuanto ¿estay ocho horas más o menos?...	333b
	Catalina: es prácticamente como tu casa	334
	Sebastián: ...si te dejaran ambientar tu sala como tú querí, tu comodidad, la cual tu quería adquirir, yo creo que sería mejor porque te sentiriai cómodo y a las finales estariai aprendiendo igual; yo igual opino que si estai afuera en la sala, porque yo vuela una mosca y ando ando mirándola, te lo juro, entonces pa' mi sala es bueno pero yo creo que colores deprimentes y cosas así, nooooo	335
	Diego: colores como verde agua y cosas así pa' pa' tener más atención	336
	Catalina: o verde limón	337
	Matías: o por lo menos de este mismo color (se refiere al color marfil de la sala donde se realizó el grupo)	338
	Sebastián: yo di una opinión y a mí no me la tomaron, yo quería que si la profe de arte ya nos enseña tantas cuestiones y le habla y le da color así; yo le dije que pintáramos la sala e hiciéramos fondo nosotros mismos, que eligiéramos nosotros... un estilo propio ¿me entendí?, pero pa' que nos sintiéramos cómodos; pa' que voy a decir lo me dijeron poh	339
	Diego: si poh	340
	Matías: cacha que dijeron supuestamente que por pintar la sala, nosotros no podemos pintarla de nuevo, ¿cuánto se gasta?	341
Sebastián: ah y la comodidad de la sala	342	
Sebastián: a mí me gusta ir al baño de las mujeres, porque	369	
Belén está limpiecito, ¿cierto?	370	
Matías: está limpiecito poh, más encima tiene espejito así bakán	371	

			(...) Belén: pero es que te van a decir poh, si estas llendo a un baño que está digno de ir a un baño,	373a
			Belén: porque al baño de los hombres yo no me atrevo a entrar; entro pa' educación física o a limpiar cosas porque me queda más cerca pero (...) Matías: o si ese baño está terrible feo	373b 376b
			Sofía: ... si es super asqueroso, no sé como ustedes pueden entrar ahí Diego: está todo hecho tira, pero es que... no sé Sebastián: así con los pies...	377 378 379
			Diego: los computadores profesor, los computadores todo el gobierno mandan una cierta cantidad de computadores a un establecimiento y pa' que le den uso; aquí aquí no hay uso de eso	402
			Sebastián: lo que pasa es que hay una restricción (...) Sebastián: lo que pasa es que hay una restricción por qué, porque nosotros como media o alumnos más grandes dicen que nosotros somos desastrosos, entonces los alumnos más pequeños tienen computadores con internet y son super rápidos, porque yo los he ocupado, pero en momento que tú los podí ocupar te niegan la oportunidad de hacerlo	403a 406
			Belén: te metí a faceboock Sebastián: eso es lo que te dicen	407 408
			Belén: esos computadores ni siquiera los ocupan Sebastián: esos computadores eran rapidísimos Belén: ni siquiera los ocupan en básica	417 418a 419
			Sebastián: los computadores, los computadores que nosotros cuando vam... yo el primer año que llegué a la sala de computación shi, pa' que el computador te diera la página, teniai que pegarle al computador poh, te lo juro, si eran unos puffff	420 421
			Matías: cacharros Sebastián: tení que tú conectarlo a internet, pa' que tú cachí Matías: que asqueroso	422 423

			Sebastián: pero esos computadores están cerrados están en la sala con candado y son los únicos que os ocupan son la básica	424
			Sofía: se los quieren llevar a la tumba parece esos computadores	425
			Belén: y ni si quiera los ocupan	426
			Sebastián: pero eso es lo que pasa, la directiva del colegio debería hablar pucha no hay la posibilidad de y si pasa alguna vez se pitean un computador, nosotros respondimos como colegio a las finales, eso	427
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativo /organizativos de los establecimientos, tales como horarios, contratación y cambios de docentes de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento	Sofía: si por lo menos a mi me molesta lo que hay en colegio, que uno llega y el portero ni siquiera te saluda y yo siempre llego así super alegre así digo hola a todos...	256
			Sofía: el director igual a veces caleta se queja así y la señora Marianela igual se quejan caleta y ni siquiera saludan, lo único que hacen es retarte, así todo el día es retarte, les pagan por retarte	262
			Belén: y creen que eso es ser estricto...	263
			Diego: esa es la pregunta entonces poh... (...)	283
			Diego: ¿por qué entonces, por qué existía más respeto?; porque se sentían un ambiente pacífico...	285
			Belén: claro...	286
			Diego: un ambiente que no andan todo el rato «oye, oye, oye, oye»	287
			Sebastián: un ambiente que es grato	288
			Belén: pero no era como dic...	289
			Diego: yo creo que el uso extremo de disciplina en los establecimientos te hace funcionar de otra manera, de una manera más robótica, y cuando en cambio	316

			cuando existen... es más transe entre palabra, uno puede ser más humano, encuentro yo	
			Belén: yo creo que ahí está el punto que no se puede solucionar que si hay más disciplina, claro la persona se vuelve una máquina, hay que «pesao'», «levantao de raja» como dijiste tú, pero si dan como no sé más libertad los alumnos se desordenan, se... claro	317
		Convivencia estudiantil Referencia al clima de convivencia e interacción entre estudiantes	Sofía: es que acá te acatai a como soy poh «¿cachai?», aquí te enseñan a ser humilde no te enseñan a ser (...) en cambio aquí hay gente que es mejor que uno y otras personas que son pobres, «¿cachai?» Y a las personas igual le enseñan a ser humildes y te sentí como en familia yo creo, bueno yo con mis compañeros puedo jugar a la pelota, hago todo son como mis hermanos y eso igual como que así te agrada venir al colegio, que vai' a ver las caras que, no sé, como que te agradan ver poh, es «bacán» yo creo	315a
			Sofía: por ejemplo, yo igual ahí en el colegio en el «Abdón» había una niña que a mí me «caía mal» porque era como «levantá' de raja» «¿cachai?», perdón la palabra pero era así poh, se creía más, se creía más que uno porque hablaba como «pituca» y cosas así, yo siempre he sido «flate» y siempre lo voy hacer, ¡aah!; no pero igual poh, como que se creía más que uno, yo soy pobre y no me da vergüenza decirlo, y ella porque tenía dinero, el papá tenía «plata...»	315b
			Sebastián: porque cuando yo llegué a ese colegio, la primera cuestión que me hicieron “presidente de curso” la primera cuestión, llegué hubo una reunión, nos largamos a hablar y empezaron a burlarse de mí, que yo era “cuico”; que yo era esto que yo era lo otro, y yo les dije bien claro les dije, le dije: ¿por que soy “cuico”? , porque yo hablo bien, porque tengo conocimiento de lo que están hablando ¿por eso soy «cuico»? ,	355a
			Sebastián: que pasa que no se respetan mutuamente si tu pasai' y vai' al baño ¿qué es lo que pasa?, lo estai' ocupando «socio lo desocupo «al tiro, al tiro» te lo paso» «¿cachai?»; no en cambio el loco espera a que a molestarte a ti » ¿cachai?», eso es lo que pasa	355b
		Estilos docentes Referencias a las distintos actuaciones de docentes en un		

		mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de una clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	Diego: también en lo que yo voy en contra de la cuestión... es que siempre cambian las planificaciones o esta cuestión de la... (...)	115a
			Matías: planificación de materia poh	117
			Diego: eso (...)	118
			Diego: siempre cambian eso, que ya la han cambiado tres años seguido ya	120
			Belén: como para hacer que la generación que viene sea mejor que nosotros pero al final nos perjudican a nosotros, creo yo, que vamos saliendo	121
			Diego: o se adelantan mucho poh, se saltan muchos muchos hechos	122
			Belén: a los de primero le pasan materia de tercero, una cosa así	123
Diego: si poh	124			
			Belén: a mí me paso eso con la cuestión de realidad nacional que ahora nos están haciendo, me lo pasaban en tercero y la mitad del cuarto que estuve, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes... y estoy en cuarto	130 131
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia		

		asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		
--	--	---	--	--

C.3 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión tres

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Tomás: mí opinión es que por ejemplo las clases que hace el profesor de lenguaje, lo que él hace es escribir en la pizarra y después nos... nos explica del... por ejemplo la manera... los detalles como se hace, nos hace actividades	1a
			Tomás: y en cambio hay otros profesores que no lo hacen sino que escriben y no sé, saquen la materia del libro... Antonia:... y escribe no más Tomás:...y escriben no más,	1b 2 3a
			Tomás: entonces es como formas diferentes de aprender a mí me gusta más la forma en que el... el mismo profesor explica porque a veces uno leyendo no entiende las cosas	3b
			Lucero: las clases interactivas son las mejores en este caso los profesores que dan la clase y nos dan ejemplos divertidos entre nosotros mismos, entonces uno ahí entiende mucho más	4a
			Ángel: si porque un profesor no solo se tiene que fijar en presentar el tema sino que en interactuar con el alumno, expresarle su... su punto de vista de la materia y que el alumno también piense sobre aquello, no solo hay que plasmar o pintar un dibujo sino también que se vea en "tres d",	5a
			Lucero: igual hay profesores que escriben, pero te dan su tiempo para que uno logre anotar, dar los apuntes y él después te explica, entonces esas son como las clases que se dan, uno entiende mucho más	9b
			Lucero: en realidad los profesores jóvenes son los que más... o sea son a los que más se les entiende que a los profesores antiguos, porque los antiguos tienen una manera de explicar y no es lo que nosotros necesitamos, nosotros necesitamos unas clases más interactivas, más divertidas	13
			Ángel: pero si en cambio interactuamos con la clase, la... la ejercimos de forma diferente de la cotidianeidad, el alumno no se va a aburrir por así decirlo, no se... va a tomar más interés al... a la clase porque ya no es solo pizarrón y sentarse y escribir	20b 21

		Tomás: además también va dejar trabajar a sus compañe... a los demás compañeros de su curso...	
		Ángel: no es que una clase no se trata de diversión...	28
		Lucero: es que pa' mi son divertidas las clases cuando se hacen como el profe de lenguaje ¿cachai?, como el profe de inglés... claro que te hace las clases divertidas entonces tú estai' así, pendiente de lo que va a decir	29
		Antonia: y entre y entre las clases te hace bromas o te hace por ejemplo chistes así y tus vas entendiendo un poco más	30
		Ángel: tampoco se acerca tanto, el profesor tiene que tener margen y el alumno también, solamente se trata de interactuar no de... hacerse en... encerrar lazos con el profesor,	40c
		Lucero: eh... veamos biología, para mí una clase divertida de biología sería mmmm, en el laboratorio eeh... viendo las c... o sea estando en vivo viendo las cosas no que me las estén explicando de un libro...	61
		Tadeo: saliendo de lo habitual así	62
		Roberto: la clase ideal es cuando se sale de lo habitual fuera de los libros, los cuadernos...	66a
		Clarisa: te puedo decirte la profe de nosotros se pega en la pizarra y no te habla, se pega, se pega, se pega y no te habla	74
		Tadeo: también sirve para desestresarme de toda la semana porque uno no puede estar siempre pegado en el cuaderno, uno se aburre, necesita liberar su energía, entonces educación física nos sirve para eso, no siempre estar pegado en un cuaderno con el "poto" cuadrado así en la silla...	88a
		Tadeo: o también siendo de una forma...	90b
		Ángel: adaptándola a ti... (...)	91
		Ángel: adaptándola hacia ti dándote ejemplos con los que podai' manejar	93
		Roberto: yo creo que la mejor manera es que el profesor se dé el tiempo de interactuar con los alumnos y a la vez se desarrolle el tema que él quiere plantear al... al este... creo que esa es la mejor manera como lo hace el profesor de inglés yo creo que, él lo maneja bien...	130
		Lucero: si...	131

			Roberto: ...pueden ser los mismo, lo que enseña, lo asocia a su vida, una cosa así	132
			Ángel: es que ahí lo que te planteaba en denantes, no se trata de irse a divertir ni a eso, los dos son personas, los dos están por un mismo motivo, los dos reman para un mismo lugar y...	152
			Lucero: encuentro igual que, una así como las mejores maneras que serian como para aprender, es no siempre estar en clases o sea siempre estar con materias, materias, materias, materias; encuentro que tenemos muchas horas de clase, si somos chico igual, en realidad somos adolescentes	168a
			Tomás: o sea puedes estar en una misma materia pero tiene que explicar otras raíces de la materia	193
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Antonia: por ejemplo los niños chicos, porque los niños chicos en veces si hablaran se ponen a escribir la materia, pero cuando están aburridos van y salen al patio y se ponen a hablar a veces con los niños grandes... (...)	22
			Antonia: yo cuando salgo afuera todos los días veo a niños chicos que se salen de la sala y empiezan a pelear con los niños grandes, hay veces que uno no lo puede controlar, yo sé porque tengo hermanos	24
			Lucero: es que... yo encuentro que igual hay profes que no logran... (...)	25
			Lucero:...no sé cómo decirlo, hipnotizar al alumno, o sea divertirlo para que él no salga de su... de su sala	27
			Ángel: yo escuché recién de chistes, de pasarla bien con el profesor eso es lo que para mí no, no me interesa tanto porque ir a una sala de clases no es divertirse poh, es...	40a
			Lucero: pa' mi es divertirme en clases y tener no sé que algo me este...	54
			Tadeo: motivando...	55
			Lucero: divirtiendolo y motivando para yo poder estar estudiando	56
			Antonia: las clases de matemática deberían, deberían ser más entretenidas porque son muy muy...	69
			Ester: es que con esa profe nadie se motiva porque es como muy lenta para explicar	78

		Tadeo: aparte de eso también también ser como... (...)	94a
		Tadeo: por ejemplo cuando el profe te dice: "ya, este trabajo es con nota"; todos todos le ponen empeño y si es sin nota por ejemplo las pruebas que de principio de año que sin nota son para medir tu coeficiente, una tontera así...	96
		Tomás: de diagnóstico...	97
		Tadeo: diagnóstico, no... casi nadie la pesca	98
		Ángel: como manipular la masa del alumnado con notas	99
		Tadeo: si poh,	100
		Lucero: yo dije divertirse pero con el profesor cosa... o sea no sobre el profesor sino con él en este caso interactuar con el profesor para poder trabajar mejor,	153a
		Tadeo: y también en un ambiente que no siempre sea cerrado así, no sé como las clases de educación... visuales hacerla afuera al aire libre, entonces uno ya se descarga para el resto del día y no estaría malo no sé hacerlo en "religión" algunas veces así durante la semana...	164b
		Clarisa: igual nosotros mismos no dejamos hacer clases al profesor en las tardes porque ya estamos como súper aburridos	174
		Tadeo: la rutina	179
		Antonia: si, la rutina de todos los días	180
		Tadeo: cuando el profesor no nos alienta por ejemplo lo que dijimos ante sobre que el profesor interactuara con nosotros que hiciera la clase intrac interac... eeh divertida, a veces el profesor también llega como fome poh, entonces no dan ganas de hacer nada	188
		Antonia: o hay veces también cuando el profesor por ejemplo explica una materia un día y al día siguiente la vuelve a explicar y al día siguiente otra vez la explica y entonces uno no pesca	189
		Lucero: es que eso ya para que ustedes entiendan...	190
		Tomás: es que eso ya está mal ya poh, no puede pasarse tantas clases en una pura materia	191
		Lucero: en las tardes lo que me aburre de las clases son esas clases que te hablan y te hablan y te hablan, pero te hablan del tema que... latean mucho	196
	Atención a la	Antonia: por ejemplo cuando hacen disertaciones, uno se para adelante frente	123

	diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	a todos los compañeros y se pone nervioso, en veces a uno le cuesta por ejemplo hablar o se pierde o se pierde en la disertación por ejemplo uno onda “sí, ya yo voy a disertar de...” y te quedas ahí.	
		Clarisa: que los profes te expliquen hartas veces aunque... Lucero: si, bueno Clarisa: porque si ya tú le dices “no entendí”, a la segunda tampoco, la tercera “¡ah!, ya chao”	135 136 137
		Ángel: que se tomen con el tiempo porque todos no tienen la misma capacidad de de entender las cosas... yo por ejemplo me cuesta “n” aprenderme cualquier materia, yo tengo que estar ahí constantemente con una sola... con un solo tema	138
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	Tadeo: depresivo... anda como molesto
	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y	Ángel: yo creo que con las mallas de los profesores que actualmente han... han sido actualizadas porque eeh, profesores con... Lucero: con muy vieja escuela Ángel: claro, por así decirlo, no... no tienen ramos que les están dando ahora a los nuevos profesores, creo yo... que tienen otra forma de interactuar con el alumnado y con el...	10 11 12

	estudiantes	estudiantes	<p>Ángel: se tiene más confianza porque eeh, estar con un profesor alumn... con un profesor de mayor edad no hay tanta... ese sentimiento de expresarse mejor</p> <p>Lucero: hablan distinto</p> <p>Ester: claro</p> <p>Lucero: se pegan más</p>	<p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p>
			Tadeo: si, por ejemplo que llegan en la mañana a hacerle clase a un curso y ese curso le hizo la mañana imposible al profesor entonces después ese profesor se descarga con todos los alumnos que vienen después de ese curso, entonces eso tampoco es justo ni para nosotros ni el profesor, que venía con toda la disponibilidad,	154a
	Nociones es sobre la enseñanza y aprendizaje escolar		<p>Lucero: también hay profesores que solo escriben, escribe, escriben, escriben y uno queda así como ¿qué...?</p> <p>Antonia: en duda...</p> <p>Lucero: en duda;</p>	<p>7</p> <p>8</p> <p>9a</p>
	Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes			
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar		<p>Lucero: o por power point en clase de... con power point en una clases de una hora o dos horas y tanto la podemos entender en mucho menos tiempo</p>	4b
			Antonia: o también podría ser viendo videos también porque uno se entretiene igual viendo un vídeo o cuando vas a leer un libro o algo aunque sea ver un resumen de la película	160
			Roberto: que también pasa que también se quejan de eso que a veces yo he escuchado que dicen “no con este profesor veímos puros videos y ahí quedamos y no, no se va a lo teórico” entonces	161

	Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	nunca está conforme		
		Lucero: cierto, exacto el alumnado nunca está conforme de los profesores porque al fin y al cabo yo estuve un tiempo, estuve con un profesor que en realidad hacía puros videos, nos mostraba muchas películas que no tenían que ver nada con el tema que nosotros tendríamos que haber estado pasando y el alumno se quejaba, se molesta cuando el profesor cambió su manera de trabajar, logró hacer todo teórico y empezó a escribir y a dar información, los alumnos reclamaban que el profe era muy pesao, que esto, que esto otro, en realidad uno no tiene como conformar a algunos alumnos		162
		Antonia: por ejemplo también el profesor de lenguaje, hace poco, nos pidió nuestra tarjeta de memoria para enviarnos una guías y así para poder este... aprender un poco más; más adelante nos va a enviar una película para poder ver algo sobre la materia que estamos pasando		163
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Lucero: nuestro profe de matemáticas eehh, hace unas clases perfectas ¿cachai?, a mí me gusta como él enseña... él... él es motivado con el curso; si tú en este caso tu curso no se motiva, el profe se aburre y se desanima		75b
		Ángel: te transmite, te transmite la energía de aprender... Lucero: sí, a nosotros el profe corre, salta, hace la materia, te tira tallas entonces nosotros la pasamos bien y al final aprendemos, si tú le preguntai cualquier cosa a cualquier compañero de la materia que el profe está pasando y te la van a decir al tiro;		76 77a
		Roberto: igual influye harto como venga dispuesto el profesor porque uno puede venir con todas las ganas y el profesor viene super desmotivado, pasa la materia y ya.... (...)		143
		Roberto: yo creo que pasa harto en el colegio		146
Tadeo: incluso a veces ni siquiera el profesor tiene ganas de hacer clases, a veces hasta nosotros... él nos conversa a nosotros cosas que nada que ver con la materia		175		
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Tomás: los profesores jóvenes igual nos entienden a nosotros porque también son jóvenes entonces saben lo que a nosotros nos gusta y como llevar nuestra nuestra atención para que también pongamos atención en sus clases	14
			Ángel: claro porque así cuando tú encerrai'a un alumno inquieto, por así decirlo, el alumno se va aburrir, se va a parar y va «mosquiar» y no no va entender no va, no va a tomar atención	20a

de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar		Antonia: de por ejemplo ya el profe' te explica entonces le prestatí atención todo el rato	51b
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	Lucero: ...no es por excusar a los profesores pero en parte igual ustedes tiene que entender que a veces los profesores llegan con toda la disponibilidad de hacer clases, son personas, son seres humanos, nosotros nos portamos mal y yo digo yo hablo porque también de repente también me porto mal ¿cachai?	147
		Lucero: de repente igual ustedes tienen que entender y comprender al profesor o profesora, que si ustedes lo están lo están presionando, están tirando papeles, están gritando o están parándose están haciendo las mil y una, él no va a poder, el no va a poder darse vuelta y decirles: "chiquillos les voy a explicar la materia", porque ustedes ¿qué van a decir?, no lo van a pescar	151	
		Tadeo: por ejemplo en mi curso molestan más molestan más que la reverenda, ahora si yo también lo hago, sin ofender...	156a	
		Tadeo: pero también hay momentos para el leseo y momentos para aprender...	156b	
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que	Gustos, intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Lucero: igual los adolescentes ahora en este tiempo no están solo pendientes de la materia de matemática, de lenguaje, de esto, de esto; también estamos pendiente en este caso a mi yo vivo el este más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales	168c
		Querer aprender Voluntad, ánimo/ energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	Lucero: pero es porque ustedes tienen que motivarse, si ustedes no se motivan el profe... Tadeo: entonces también hay... que poner también parte de nosotros	77b 154b

	influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar		para que el profesor pueda enseñar... Lucero: para que sean mejores las clases...	155
		Esfuerzo personal Disposición superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación / aprendizaje alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares		
		Adaptación a la exigencia docente Forma o modo de adaptación a los diferentes estilos y exigencia académica en la enseñanza	Lucero: es que encuentro que está bien para tener solo dos horas de educación física en la semana, está excelente... Tomás: claro... con profe con la profe si poh, pero la del otro... Tadeo: ...como que... Lucero: con la señorita si	84 85 86 87
		Respeto al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	Lucero: no en el caso de reírse de él, gritarle como he visto varios cursos que hacen eso con el profesor que ustedes hablan...	153b
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
		Nociones del aprendizaje	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas,	Ángel: se trata más de interactuar, entender la materia, pass... no pasarla bien, se trata de entenderla de llevar a tu modo, si el profesor te la explica del modo cuadrado tú la pasái a triángulo una cosa así, es

<p>y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares</p>	<p>referencias o intuiciones sobre el aprendizaje</p>	<p>más que entrelazar con el profesor</p>	
		<p>Clarisa: pero también tení que pasarlo bien poh, sino te aburrí (...)</p>	41
		<p>Tadeo: pasarlo bien mientras que aprendís poh, mientras que uno aprende pasarlo bien también</p>	43
		<p>Antonia: es que cada persona tiene su manera de aprender, no solamente tú tienes tu manera</p>	51a
		<p>Clarisa: es que si las clases son más entretenidas podí aprender más poh (...)</p>	57
		<p>Tomás: uno sabe... se divierte aprendiendo (...)</p>	58
		<p>Tadeo: si poh, todo el rato</p>	60
		<p>Lucero: en computación, que te estén explicando en la sala para mí no es justo o que no sé poh... o incluso que educación física pongamos como ejemplo, aunque no pasó en el liceo... eeh... la estemos haciendo teo o sea teórica en vez de física, que estemos en la sala escribiendo sobre los huesos a que estemos afuera eeh, trabajando el cuerpo; pa' mí esas son como las clases ideales</p>	63
		<p>Tadeo: yo pienso que eso debería ser un balance o sea a veces teóricas y otras veces física, que no siempre sea de una forma, sino que de varias formas porque uno se vaaa especializando o experimentando de distintas formas entonces eso igual te ayuda te ayuda de mayor manera</p>	64b
		<p>Lucero: pero a mí las clases de terreno son las mejorees...</p>	65
		<p>Tadeo: a ver, yo aprendo más cuando el profesor da enseñanzas que son concretas o sea no sé cómo explicarme que... lo te enseña de... te ens... te enseña de cierta forma que nunca más se te olvide...</p>	90a
		<p>Lucero: yo en realidad yo no aprendo más así; sí cuando me dan trabajos, actividades que se tengan que realizar en el momento yo aprendo</p>	108b
<p>Tadeo: lo que dijimos antes sobre la actividad al aire libre, que uno aprende mejor o creo yo cuando como dijo la Lucero cuando no estamos encerrados entre cuatro paredes, que también uno tiene que liberarse o sea la edad en la que estamos nosotros es mas bipolar... es súper súper</p>	159		

			bi... bipolar por ejemplo, entonces uno tiene que acomodar al estudiante a todas esas fases que él tiene y si uno está al aire libre y no encerrado es más fácil	
			Tadeo: o sea se necesita... no solamente se vayan a lo teórico y a lo físico sino que haya un equilibrio entre las dos para poder aprender de mejor manera	164a
			Lucero: encuentro igual que, una así como las mejores maneras que serian como para aprender, es no siempre estar en clases o sea siempre estar con materias, materias, materias, materias	168a
			Tadeo: y los alumnos que no sepan bien entonces que vayan a reforzamiento	195
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	Tadeo: no sé podrían hacer trabajos con no sé, con puntos acumulativos para la prueba porque uno se da cuenta que eso también puede servir para la prueba	100b
			Roberto: pero eso se hace... (...)	101
			Tadeo: no todos lo hacen, hay profesores que no lo hacen	104
			Lucero: para mí no... encuentro que la manera de aprender no va solo en dando pruebas porque encuentro que es lo que más hacen algunos profesores que nos llenan, llenan de pruebas o dígame ustedes que ustedes ¿aprenden más haciendo una prueba?; siendo que al fin y al cabo igual pa' que vamos a andar todos con cosas, igual uno va a estar mirando pa' el lado (...)	106
			Lucero: yo encuentro que no es apto así, yo no voy...	108a
			Tomás: es que las pruebas son para medir tu...	109
			Ángel: lo que aprendiste con ese trabajo	110
			Tomás: lo que aprendiste de tu... o sea eso tu capacidad, no es para estudiar	111
			Tadeo: o sea tú aprendiste con en el trabajo, la prueba es para medir lo que aprendiste con los trabajos y en base a eso te dan una calificación	112
		Lucero: pero te sirve a ti una prueba hecha de... sobre un libro ¿para qué sirve eso?	113	

			<p>Ángel: yo creo que... que una prueba no mide tus conocimientos, una persona puede puede saber un millón de cosas pero si lo poní a prueba obviamente hay miles de factores que pueden influir en una prueba tu...</p> <p>Tadeo: sistema nervioso por ejemplo</p> <p>Ángel: tu sistema nervioso miles cosa influyen en un momento de una prueba, no solamente que una prueba pueda medir tus conocimientos</p> <p>Lucero: tu manera de...</p> <p>(...)</p> <p>Lucero: aprender, tu manera de aprender (...) su manera de aprender</p>	<p>114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>119a</p>
<p>Contexto social y escolar</p> <p>Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar</p>	<p>Entorno ideológico</p> <p>Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico</p>	<p>Ideología sociopolítica</p> <p>Nociones y referencias sociopolíticas</p>		
		<p>Ideología socioeducativa</p> <p>Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades</p>		
		<p>Sistema educativo</p> <p>Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.</p>	<p>Tomás: en otros liceos, en otros liceos te hacen sacar la personalidad, o sea cada... cada o sea una semana era una disertación poh ¿cachai?; así era antes o sea ahora buu, una disertación al año capaz, pero antes eran todas las semanas disertación</p> <p>Lucero: si poh, cuando tú soy chico lo hacen poh, ponte yo en otros liceos hacen esa cosa donde va mi hermana</p>	<p>128</p> <p>129</p>
			<p>Ángel: yo siempre me he sorprendido de un colegio que el alumno buscaba y ponía e imponía al al director las cosas que él iba a tomar, por ejemplo matemática, después lenguaje o vice versa, él buscaba acomodarse al... como tipo electivos y los alumnos estudian igual porque ellos buscan su tiempo, no lo... no lo... no lo acomodan a ello, ellos buscan su su su masa y ellos lo amoldan; y obviamente cuando a uno lo obligan es más pesado hacer la tarea</p>	<p>166</p>
			<p>Lucero: encuentro que tenemos muchas horas de clase, si somos chico igual, en realidad somos adolescentes (...) encuentro que deberían no sé los liceos podrían no ser tanto la jornada o sea respetar, respetar la</p>	<p>168b</p>

			jornada completa que sea de la ocho hasta la una con materias y así los alumnos tendrían más tiempo para desestresarse, que serían de la una en adelante talleres para no poder estar no estar tan estresado al otro día, de estar no ¿qué? “me toca mañana esto otra vez y la cuestión”; encuentro que sería como la mejor manera... para poder aprender	
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia				
Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias.				
Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	Lucero: las buenas clase serían no tanto estar encerrados en esa sala en las cuatro paredes con pocas ventanas como asfixiados así, sino yo encuentro que deberían ser las clases (al aire libre)... al aire libre, exacto...	19	
	Gestión administrativa Referencias a aspectos	Roberto: igual influye hartoo el horario a la última hora, suponte la última hora “historia” igual desmotiva hartoo... (...)	169 171	

	con el proceso de aprendizaje escolar	administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes	Roberto: ...muy... ya quería puro irte ya	
			Tadeo: hacer matemática a última hora (...)	170
			Tadeo: filosofía, matemática a las tres y cuarto es como super cansador	173
			Tadeo: si igual sería bueno que no todos los días levantarse a las siete sino otro día entrar al colegio a las nueve, nueve y media	181
			Tomás: o si no que en un día se haga escuela de las cuatro a las siete...	187
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	Tadeo: mmmm, nosotros a esta edad somos rebelde, somos... somos... somos rudos, no nos gusta que nos manden	167
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente				
Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes				
Contenido escolares	Materias escolares	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares		

Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Lucero: igual los adolescentes ahora en este tiempo no están solo pendientes de la materia de matemática, de lenguaje, de esto, de esto; también estamos pendiente en este caso a mi yo vivo el este más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales	168c
			Lucero: sí que lo hagan, que las materias importantes sean solo en las mañanas porque en verdad yo me quedo dormida	172

C.4 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión cuatro

Macro categoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Sergio: en todos los colegio que... que he estado en las buenas clases se participa, la mayoría de los alumnos participa en las clases, la profesora da pregunta y todos levantan la mano	2
			Andrés: más que... yo siempre pienso, más que explicar tanto, yo prefiero así como tanto de escribir tanto como lo hacen algunos profes' que nos hacen escribir caleta, me gusta más cuando explican	6a
			Andrés: pero es que cuando se escribe "caleta" nadie... nadie pesca, escribí solo lo más... el poco no más y después dices como ya	8
			Andrés: igual explica lo más, lo más principal	24b
			Sergio: claro lo más importante de la materia, lo va explicando, entonces enfoca al alumno	25
			Andrés: creo que con, creo que en todo los años que estado con ese profe', creo que he gastado un solo cuaderno, creo, y fue lo máximo...	26
			Gustavo: es que uno la clase en más espera es la historia, aunque no te dis cuenta	29
			Amanda: es una clase más relajá	30
			Gustavo:...y la más entretenida, porque el profe'... él la hace entretenida	31
Sergio: es la forma de ser de él explicando la clase poh	32			
Gustavo: también; es que ellas no explican, yo siempre... yo no les entiendo porque puro que escribe poh, lo que decis tú endenantes, ella escribe, escribe, escribe y no te explica la materia y si te explica es algo súper corto y quedai igual poh	35			
Andrés: y quedai así...	36			
Gustavo: como que no entendiste lo que está hablando	37a			

			Gustavo: ah tu idea es que, si escriben y te van paso a paso explicando así para poder entender lo que en...	43
			Sergio: si porque cuando ella explique, uno ya va a tener una idea	44
			Andrés: sí, yo pienso lo mismo de él,	45a
			Gustavo: es como la profe' que ustedes dicen, pero la profe' de lenguaje ¿qué hace? escribe y después te va explicando paso a paso (...) ella te explica cada... cada palabra y si uno no la entiende te la define y todo	46a
			Andrés: pero en matemática me gustó porque como que nos hace grupos y uno igual se vio porque igual uno aprende como a tratar a otras personas, porque igual uno no sabe como si es... si es más más rápido aprender o enseñar a una persona y como... creo que ahí uno aprende más	77b
			Andrés: pero con un poco de matemática... seria el profe' de lenguaje pero con un poco de matemática porque como estilo que me gusta es la profe' de matemática es por los grupos que hace, creo que si... igual una vez en lenguaje pasaron... nos hicieron eso, si no mal me recuerdo fue con en octavo, y creo que fue la mejor clase que he tenido, fue porque... fue en la que aprendí más creo... creo hasta el día de hoy me acuerdo lo que aprendí y fue como todo lo hicimos en un grupo y cada uno conversaba lo que aprendía... los que sabían más le enseñaban a los que no sabían tanto	87b
			Gustavo: es lo que está pasando la profe' de matemática poh, es como siempre ganan como al que sabe más en el grupo y es el que tiene que enseñarle a los demás	88
			Amanda: a mí no me gustó eso de hacer grupo y todo porque siempre hay unos flojos que se aprovecha de todo (...)	89
			Amanda: por ser yo no sé nada de matemáticas, las chiquillas me enseñaron y todo el "atao", y ya, y aprendí, pero las chiquill... hay otros que faltan y por culpa de ellos uno se tiene que sacar una nota que no le corresponde	91

			Gustavo: no pero es que por una parte es mala y por otra parte es buena; la mala es que siempre como dici tú hay los flojos que no quieren hacer na'	90
			Andrés: en el grupo que estoy yo, creo que comenzó siendo un grupo al final se desarmó el grupo y tuve que meterme a otro grupo, así de "cuático"; terminé con los chiquillos con el Sergio con ellos y creo que entré a uno a uno de los mejores grupos porque igual me enseñan "caleta" poh, más que lo que yo sabía igual poh...	98
			Sergio: esa es la idea poh	99
			Gustavo: es que tampoco, es que tampoco es la idea que sean todos... por ejemplo todos que sepan y otro grupo que no sepa nadie poh, entendí, es como que los tienen que dividir bien para que hagan que se aúnen el grupo que sepa para poder enseñarle a los demás poh; porque si no sabe ninguno no se va aprender nada de lo que se está diciendo poh y eso va a ser mala nota para todos	100a
			Amanda: pero a nosotros nunca, o sea nos han hecho... poco, casi nada	160
			Gustavo: eso es lo que...	161
			Andrés: la vez que yo hice un experimento fue poner un hueso	162
			Amanda: no nos enseñan las cosa como son, si no que por dibujos solamente	163
			Gustavo: es que los profes', los de... la de química... bueno aunque ahora la cambiaron, pero la profe' no sé, te lo mostraba por dibujos	164a
			Gustavo: y no es lo mismo a que uno lo estuviera haciendo, porque uno a ver qué pasa...	164b
			Amanda: para ver las reacciones de los elementos que uno está trabajando	165
			Gustavo: al combinar las cosa a así para ver qué reacción tienen poh	166
			Amanda: si poh	167

			Gustavo: cuando escriben mucho y explican... por mi parte cuando escriben demasiado y explican poquito y uno queda como igual, y como que tratan de hacerlo rápido, como que escriben y uno al escribirlo uno lo va entendiendo, o si lo entendí lo estai entendiendo mal poh, porque te lo escriben y lo explican rápido y uno queda igual poh.	169
			Andrés: lo escriben muy textualmente, lo escriben muy textualmente, como escriben todo así todo... todo lo que tiene que ser, pero no te escriben las partes más importantes	170
			Gustavo: es que aparte son palabras, de repente ponen palabras que uno no entiende poh y de ahí el hecho que te expliquen rápido quedai igual poh y después te cambian la materia y vai a seguir igual poh, entonces ahí es cuando donde está el problema; por mi parte yo, así es cuando yo no entiendo cuando escriben demasiado y explican muy poco, eso es lo...	171
			Mara: me gusta más como explica la profe' de lenguaje; va escribiendo y explicando al tiro	191
			Amparo: en realidad a mi también es la que me gusta más porque es la que enseña mejor, o si no no es la que enseña pero la que sabe explicar y controlarlos;	192a
			Sergio: si uno no hace nada se hace eterna la clase	220b
			Gustavo: igual no sé, que nos diera sus quince o diez minutos de así ya a descansar un rato y poder conversar en la sala un momento, que nos dé su momento pa' conversar y que a lo mejor ya cuando tenga que ser el momento de escribir y tomar atención ya, pero que después igual nos dé su pequeño descanso y ahí a todos le gustaría la clase poh porque no sería solo escribir, escribir, escribir, escribir y estar entendiendo pero que nos diera su rato para descansar, no se poh	221b
		Motivación al trabajo escolar y aprendizaje escolar	Gustavo: uno se aburre en todo caso cuando escriben mucho, te aburrí pero al final te están enseñándote igual poh	9b
			Gustavo: el profe' de historia poh, tiene su manera entretenida de explicar las cosas...	21b

		Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Andrés: siiiii	22
			Gustavo:... él te enseña, pero él te enseña a su modo, (...) tú lo escuchai a lo mejor habla cosas que... incoherentes pero a la vez te explica la materia poh	23a
			Andrés: si, si igual es entretenido...	24a
			Gustavo: si poh... porque todos cuando llega la profe' de lenguaje todos "aaah"	33
			Sergio: lo mismo cuando llega la de física, la profesora Ester	34
		Atención a la diversidad cognitiva	Sergio: si hay tareas y las mismas profes' ofrecen décimas ahí uno más se esfuerza	222
			Gustavo: uno se motivaría...	223
			Andrés: porque igual uno no aprende "al tiro", (no poh), a unas personas le cuesta harto	45b
		Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	Sergio: pero en el grupo que estamos nosotros con el Gustavo nos tienen como los "desordenaos"	92
			Amanda: si poh pero ustedes son los que más estudian poh	93
			Sergio: somos los que... se supone que en el grupo sabemos más poh y la... la las mismas chiquillas dicen "chiquillos enseñen... enséñennos";	94a
			Gustavo: porque hay personas que aunque se esfuerzen y esfuerzen no entienden y simplemente no entienden... no le entienden a los profesores, pero si hay un compañero que sabe y te explica, a lo mejor lo van entender al tiro	100b
			Andrés: a la primera	101
Control conductual	Gustavo: yo por ese punto de vista lo veo	102		
	Amanda: si poh, yo igual; si la señorita dijo eso, y yo... la "Vale" "al tiro" así me empezó a enseñar y yo aprendí "al tiro"	103		
	Gustavo: pero si es liviano y no dice na', todos hacen lo que quieren,	5b		
	Gustavo: Ahora me gusta la clase de lenguaje (...) no enserio, (...) pero es como que la profe' es súper estricta	13c		
Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones	Amanda: los sabe controlar a todos	14		

		docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	Gustavo: si poh, es la única clase en que están todos así tranquilos así y escriben poh y se dedican a aprender poh Amanda: ella se hace respetar, porque a todos los otros profesores los pasan a llevar	15 16
			Gustavo: es que si serían todos estrictos, yo cacho que nos aburriríamos	19
			Amanda: pero es que no se trata de aburrirse, si no se trata de aprender Gustavo: si, también...	20 21a
			Gustavo: que sean estrictos, ese es el mejor de los estilos	76
			Andrés: yo estoy entre lenguaje y matemática, me gusta que sea estricta la profe' igual	77a
			Amparo: la única que los controla al final	192b
			Mara: es que al final ella...ella no amenaza, ella llega y lo hace; los demás todos te amenazan "no, te vamos a quietarte los celulares..."	208
			Gustavo: es que la profe', ella ya tiene su manera entonces... ella le importa... le da lo mismo lo que vallan a decir los demás poh, ella enseña así y si a los que le caiga bien a los que le caiga mal, a ella le da lo mismo, si es pesa es pesá' es pesá' no más poh Andrés: el año pasado creo que llegó la profesora de lenguaje se llevo no sé cuantos audífonos	209 210
			Gustavo: no pero que sea la profe' estricta pero nooo ¡estricta! así, que los tuviera a si poco menos con el látigo, no pero que fuera estricta;	221a
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes		

<p>su trabajo en el aula con sus estudiantes</p>	<p>Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes</p>	<p>Sergio: eso un profe'... "buena onda", si porque uno igual va aprendiendo el tiempo se pasa rápido,</p>	<p>220a</p>
<p>Concepciones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes</p>	<p>Gustavo: es que todo profesor tienen su manera de enseñar poh... porque algunos piensan que escribiendo van... van a hacer que aprendan mejor, otros no poh, todos tienen, todos tienen sus formas de enseñar poh</p>		<p>7</p>
<p>Uso de medios y materiales para enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares</p>	<p>Gustavo: bueno para mí es casi lo mismo Amanda: si poh es lo mismo, te muestran lo mismo que sale en el libro Gustavo: que te muestr... que te muestren, que te... que la profe lo escriba en la pizarra, escribiéndolo de un libro y lo explique o que te muestre un data</p>	<p>Amanda: yo encuentro que es mejor que lo escriban en la pizarra a que te pasen un libro; que te enseñen así; porque en el libro ¿qué hacía? tee, tai todo el rato así viendo la hoja, no que se ve mucho, noo Sergio: veí la hoja eterna, veí todo el rato la hoja eterna así Amanda: sii, aparte veí la letra, no es "caleta"</p> <p>Sergio: pero igual suponte te muestran en un data la misma información trae su imagen, y uno con la imagen va aprendiendo y la misma información poh, pero diciendo lo que tiene la imagen, suponte si escribe en la pizarra y trata de hacer el dibujo, no es lo mismo que tener la imagen verdadera que el dibujo</p> <p>Gustavo: depende del ramo porque si el profe de biología te escribe de un libro y te hacen un dibujo o te muestra un data con un dibujo, uno entiende el dibujo, va dependiendo de en qué ramo estis poh Andrés: es que en matemática ¿qué te van a mostrara en el data?</p>	<p>111b 112 113 114 115 116 118 119 120</p>

	Gustavo: claro si es lo mismo que en matemática claro si te hacen unos números la profe o los muestra en un data	121
	Andrés: es lo mismo	122
	Gustavo: o en lenguaje, en lenguaje no se necesitan dibujos, pero en biología, física, química esos tienen que ver con dibujos y esos serían preferible que los hicieran en un data poh	123
	Andrés: y en inglés también cuando se escucha la voz, porque igual a mí en primero me enseñaron a escuchar la voz cuando el profesor está hablando en inglés, porque es diferente leerlo que pronunciarlo poh, cuesta mucho eso...	124
	Gustavo: ante lo hacían con una radio y ponían música y uno iba escuchando... yo en vez de ...	125
	Andrés: y todos estaban callados poh...	126
	Gustavo: es que... claro uno si ponía atención y uno como que iba imitando y ahí ibai aprendiendo porque yo pa' que andamos con cuestiones cuando el profe habla en inglés, no le cacho ni una, no sé de que está hablando, pero antes cuando hacían con una radio y uno como que le tomaba atención y uno aprendía más poh	127
	Gustavo: (...) era como entretenido a la vez y aprendías más	129b
	Andrés: ahí todo el rato mudo así escuchando que hablaran	130
	Gustavo: porque cuando el profe está hablando como que igual hay unos que están "weviando" pa' ca y pa' ca, pero cuando lo hacen en un data o una radio como dicen... (...)	131
	Gustavo:...claro se hace más entretenido y uno le toma más atención	133
	Sergio: es más entretenido (...)	132
	Sergio: es más entretenido y los alumnos le toman atención, pero en cambio si el profe' habla "ah el profe está hablando, chu..."	134
	Gustavo: yo mi parte depende de la clase para proyectar un data, porque cuando la profe' de lenguaje proyecta un data no encuentro que tenga algún sentido...	135b
	Andrés: escribe lo mismo que escribió en la pizarra...	136
	Gustavo: es como que lo estuviera dictando;	137a
	Gustavo: pero en cambio si fuera biología, física y química que fueran en un data un data, ahí encontraría que está bien, porque se relaciona mucho con dibujos	137b
	Andrés: las imágenes...	138

	Gustavo: ...si con la imagen, entonces uno aprendería mejor poh, a que lo esté dibujando porque obvio que un dibujo no... se va a similar pero no tanto como es la imagen real poh	139
	Andrés: ¿cómo es?, ante todo	140
	Gustavo: claro	141
	Gustavo: es que a lo que se quieren referir que si a lo que estaba hablando que con la imagen se...uno se asimila más y aprende más rápido a que te lo dibujen	142b
	Sergio: depende de cada ramo, como dice aquí mi compañero en física, química, biología como se trabaja más con imágenes, se pueden proyectar o dar hojas con las mismas imágenes, porque es totalmente distinto a que te den una hoja con un escrito que diga "esto, esto", uno no entiende, cuesta a uno entender, en cambio con la imagen uno se va guiando	144
	Gustavo: que esos tres ramos tienen que ver con moléculas y... miles de cuestiones poh, que si te las ponen, es que la forma de explicar tiene que ser con imágenes poh	145
	Andrés: o si no uno no entiende...	146
	Sergio: si es un escrito uno no va a entender ni una	147
	Gustavo: claro	148
	Sergio: ahí uno se complica poh	149
	Gustavo: pero depende de esas tres clases no más, porque las demás clases no necesiti... no necesitai' ver una imagen pa' entenderlas poh, con que te explique el profesor ya vai' a saber de que está hablando y vai a entenderlo	150
	Andrés: si poh en química uno con solo escuchar lo que te están diciendo ya estai' aprendiendo	151
	Gustavo: pero igual se tiene que tener imágenes poh	152
	Andrés: porque igual sería harto est... pero es que igual poh, la tabla periódica no te lo van a enseñar en imágenes	153
	Gustavo: pero es que no solamente la tabla periódica la que te pasan en química poh	154
	Andrés: todos los... casi la mayoría de los experimentos, pero no se tendría que ver ni un data, tendrías que verlo ahí, frete tuyo, para que lo pudierai ver, porque igual te dicen como las combinaciones para que salga ese oxígeno, agua no lo podí ver en un data, tení que verlo frete tuyo para que podai ver que pasa	155
	Gustavo: hacer el experimento	156
	Andrés: en frente tuyo, porque si me dicen en un data, en una imagen tu decí no los «pesco»	157

		Gustavo: mirado de ese punto está bien, en todo caso en química es más... es más experimento	158
		Andrés: si poh	159
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar	Gustavo: te enseña bien, igual que en matemática que si tu no lo aprendí, ella te lo vuelve a reforzar hasta que lo entendai	39c
	Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Gustavo: si los profes'... la de lenguaje y la de matemática se esfuerzan es porque después pa' arriba te va a servir poh,	41b
		Gustavo: pero sí en cambio un profe' que no entendiste y le da lo mismo... después no te sirve, en cambio ella si poh, ella es estricta porque quiere que uno aprenda poh, si... si uno piensa que está hinchando pero no, lo hace por... porque va a servir, si poh...	81b
		Sergio: lo mejor de uno, porque después le va a servir	82
		Andrés: a sacar lo mejor...	83
		Sergio: es que es por algo que ella quiere que aprendamos	211
		Gustavo: es que es por eso uno dice: "ah es más pesá esta profe" y al final lo hace para que aprendamos	212
Estudiante	Actuaciones para aprender	Poner atención	
Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	
		Gustavo: porque es uno el que de repente no le toma mucha atención a un profesor cuando es muy livianito	3b
		Sergio: depende del profesor...	4
		Gustavo: porque si es estricto, todos están tomándole atención poh,	5a
		Gustavo: y uno es que no toma atención poh	5d
		Gustavo: es uno el que no toma atención	9c
		Gustavo: si no te gusta escribir tanto o no escribai y toma atención cuando te explican la materia poh	11
		Gustavo: es uno el que no le pone atención a él poh	23b
		Andrés: no, (...) antes yo le ponía atención a ese profe' porque era entretenido poh; creo que era el que salía más, era muy diferente a todos los profes' poh,	28a
		Gustavo: eso que sean estricto es lo que sirve poh, porque si un profe' es estricto tú le tomái atención, eso es lo importante en todas las clases,	79a
		Participar	
		Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas	

		sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares	Sergio: uno se aburra o no, tiene que... por lo menos leer y rescatar lo más importante poh (...)	10
			Sergio: lo más fácil poh, porque yo... Gustavo: lo más importante, rescatai lo más importante y lo escribí poh	12 13a
			Gustavo: es que no es que él escriba poco, él escribe harto es uno el que no escribe	27
			Gustavo: porque te hacen hacer varias cosas poh, te hacen escribir, la profe' habla y uno tiene que ir rescatando lo mejor de repente,	39b
			Sergio: y uno uno tiene que rescatar lo mejor, lo más posible	75b
			Andrés: porque cuando hacíamos ese momento de grupo, me toco con un grupo que no hacía nada, sinceramente no hacíamos nada, fue como súper chanta porque no aprendí nada	172b
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases		
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Gustavo: por ejemplo yo quiero ser ingeniero informático y ahí tengo que aprenderme todas las matemáticas, entonces desde ahora, bueno de siempre le he puesto atención a las matemáticas por lo mismo, porque después me va a servir poh... no hay que mirar ahora, uno tiene que mirar siempre pa' arriba	68b
			Gustavo: porque siempre he sabido y siempre me gusta... es como que el ramo lo veo así y lo aprendo al tiro, entonces es como que siempre nunca he sido así ah como sobrao, ¡no!	104b
			Mara: cada uno tiene su ramo preferido, por ser hay alguno que a lo mejor no sirven tanto pa' de de lenguaje, matemática pa' todas esas cosas o a alguno le gusta más hacer cosas manuales, por ser a mi no	105

			me gustan esos ramos ni inglés ni nada de eso, a mi me gusta puro arte Gustavo: trabajos manuales Mara: ¡si!, a mi me gusta hacer cursos y cosas de eso, eso es lo mejor que encuentro yo	106 107
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	Gustavo: en si son todas las clases son buenas, pero es cuestión de uno,	3a
			Sergio: le vamos a enseñar; se ponen los audífonos... conversan así	94b
			Sergio: igual depende de uno, porque suponte si estai en un grupo que ninguno sabe nada y tú querí aprender, tendrías que ir donde la profe', que ella te explique y tú tratar de enseñarlo también	173
			Gustavo: eso mismo que digo yo a lo mejor está mal, porque yo ya digo que la profe' escribe mucho y explica poco, pero es que a lo mejor yo lo estoy mirando así y por eso yo me estoy cerrando a entender lo que ella está explicando poh, ya que yo digo: "ah, ésta escribe demasiado y"... (...), si es verdad poh, es que a lo mejor yo lo estoy mirando a sí y yo me estoy cerrando a ver lo que ella... y yo no le entiendo porque yo no quiero entender poh; no me he dado el tiempo de decir "qué está escribiendo esta profesora..."	180
		Esfuerzo personal Disposición superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	Gustavo: es que, como decía yo endenantes, como quiero ser ingeniero, se que matemáticas me va a servir, entonces como que uno sabe que después lo que quiere ser; es como el ramo que... uno se esfuerza en el ramo que te va servirte después...	108
			Mara: pal futuro	109
			Gustavo: claro, como que uno se enfoca "ah, este es el ramo que me va a servir, así que me voy a dedicar más a este ramo"; es como que todos se dedican a eso poh, ponerle atención al ramo que me va a servir después pa' futuro	110
			Gustavo: es que si uno se deja llevar por los demás que te dicen no sé poh ya somos nosotros el grupo y ya nadie hace na' y tú tampoco vay a hacer na'... no poh; en cambio si uno se quiere esforzar y...	175
			Andrés: ...claro, a mi igual me cuesta aprender con la profe' de matemáticas	176
			Gustavo: pero si al final uno poniéndole empeño igual vai a aprender lo	177

		que querí saber poh, pero va... depende de ti, si tú querí ser flojo soy flojo pero si querí aprender le vai a poner hartu empeño Amanda: si con empeño igual se puede al final Sergio: no depende de los demás depende de ti Gustavo: no sé yo... con esfuerzo todo se puede lograr	178 179 218
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	Gustavo: pero como ven los chiquillos aquí dicen la... las clases de historia en otros colegios a historia había queee ponerle empeño o si no después uno pa' las pruebas era cuando...	72c
		Andrés: a mí me pasó, a mí me pasó el año pasado en matemática, que fue casi por eso creo que me tiré el ramo,	172a
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar	Gustavo: y al final todos enseñan de... a su manera y todos saben poh	5c
		Gustavo: bueno todo profesor tiene su manera de explicar poh...	37b
		Gustavo: tenía que adaptarme a cada forma de enseñar de cada profesor poh, de acuerdo a como enseñaban, algunas clases costaba más que otras, (...) porque los profesores eran, por ejemplo, en los colegios que había estado antes eran más estrictos en su forma de enseñar era más estricta... era como ver a la profe' de lenguaje en los... todos los otros ramos... en los profesores	72b
		Sergio: depende de la forma de ser de cada profesor... de... dijimos denantes de cada profesor depende de cómo enseñar poh, como a ellos les gusta enseñar poh	73
		Andrés: si la profe' tiene un estilo propio	74
		Sergio: unos escriben, otros explican, otros escriben, escribe y explican	75a
		Gustavo: porque si el profe' es estricto tu aprendí poh... y todos aprenden en lenguaje poh, porque la profe' está ahí poh Amanda: al igual que la profesora de física	79b
		Gustavo: si poh, pero es que... por eso es poh, si el profe' te está insistiendo, uno aprende poh,	80 81a
Gustavo:...por eso te te te apreta' te apreta' te apreta' pa' que uno aprenda poh, es como intensivo todo el rato para que podai' aprender	84		

			poh; yo encuentro que ese es el mejor estilo que si fueran todos los profes' así aprenderíamos de todas las clases	
			Sergio: nos iría mejor	85
			Gustavo: claro sería lo mejor	86
			Andrés: claro,	87a
			Gustavo: es lo que yo dije endenantes, si fueran todos los profes' estrictos como ella entonces...	193
			Amanda: pero sería mejor la educación, porque así aprenderiaí de todo	194
			Gustavo: claro,... es que no son todos iguales poh, como que uno se dedica más a ponerse a "lesiar", como que toca este profe' y aquí no voy a hacer na', me voy a poner a escuchar música o me voy a poner a «lesiar»	195
			Amparo: o voy a dormir un ratito (...)	196
			Andrés: y te sentai' al último así	198
			Andrés: o si yo antes me echaba a puro dormir en las clases, me quedaba, me sentaba al último lugar y creo que sabía con que profesor lo hacía poh	200
			Gustavo: por algo repetiste	201
			Andrés: y yo sabía con que profesor lo hacía, yo creo que nunca lo hice con un profesor de lenguaje ni con esta profe' (...)	202
			Andrés: te aseguro que va ser como la media reta asi, a si que...	204
			Sergio: que uno sabe con quién está poh	205
			Andrés: si poh, con quien lo hace	206
			Gustavo: es que si viene un profe' que sabí que va a ser... a si suavecito, "ya aquí me pego la relajá", pero sí en cambio si viene la profe' de lenguaje todos los audífonos y pa' todos atentos ahí, y todos sentados, aquí llegó ella y todos atentos ¿qué onda?	207
		Respetar al profesor	Amanda: porque a todos los otros profesores los pasan a llevar (...)	16b
		Experiencias y valoración de la	Amanda: por eso porque ellos no... no se hacen respetar	18
			Gustavo: es que se hacen respetar, pero uno es que no lo respeta	17

		“autoridad” otorgada al docente en la sala de clases	Andrés: porque siempre que veo a un profe’ digo: es estricto o se deja que lo... es estricto o no no más poh, y si es, bueno o si no...	28c
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Andrés: _creo que la mejor enseñanza estuvo en básica, más que escribir me enseñaban a explicar	6b	
		Gustavo: por mi parte, me van a decir patero y todo, pero yo encuentro lenguaje y matemática, que son las clases... las mejores clases, porque encuentro las que te van a servir poh,	39a	
		Sergio: encuentro igual que la clase entretenida es química (...)	40	
		Sergio: que es buena, porque la profe’ escribe, pero cuando va escribiendo va explicando y ahí uno entiende... se le mete más en la cabeza poh, porque lee y como uno va leyendo...	42b	
		Gustavo: es que no tenís que verlo tanto como “entretenía” poh, (...)	41a	
		porque si tu tomái algo rescatable de una clase “entretenida” a lo mejor después no te va a servir poh... más adelante		
		Gustavo: volviendo al tema de lenguaje y matemática, que si te hacen esforzarte algo es porque te va a servirte... te va a servirte después en la vida poh	56b	
Gustavo: uno pero uno... uno, yo, yo, mi punto de vista, que te enseñe un compañero, es más fácil de aprender que te enseñe la profesora	95			
Amanda: hay más confianza y podí...	96			

			Gustavo: y lo hace con sus palabras, con las palabras que tiene uno y uno entiende poh,(...) y uno con las palabras que se expresa te entendí al tiro poh	97a
			Gustavo: yo hice esto como en... como yo he estado en muchos colegios... a si poh, a mí siempre me ha gustado enseñar matemática, (...) siempre trato de ayudarlo a los demás en matemáticas porque me gusta el ramo y se explicarlo a la manera para que entiendan, de la forma pa' que entiendan	104a
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares		
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas	Amparo: después de tu primer sueldo te acostumbrai" a la plata y de ahí ya después no querí parar más	252
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades	Andrés: lo que yo sé es que enseñan hasta francés Gustavo: es que con el tiempo por lo que yo he hablado con más grandes se ha bajado el rendimiento de como era antes poh; antes eran mucho más ramos y eran todo más estricto poh, esa es como mi manera de pensar de...	55 56a
			Amparo: si poh, por mi igual porque no sea una vaga, igual estuve trabajando y no... ya sé lo que es eso, ya sé lo que es cagarme de hambre por decirlo así, por eso estoy estudiando...	226
			Gustavo: no pero cada uno yo cacho que... por ejemplo yo igual he trabajado poh y sin estudio no soy nada, te tratan como quieren, trabajai en una bodega... tení que esforzarte	227 228

		Amparo: por lo mismo, por eso igual estoy tratando de esforzarme, estoy dando todos mis esfuerzos	
		Sergio: uno se tiene que dar cuenta esforzar y ser más que el papá poh	236
		Gustavo: es que eso es lo que... por ejemplo a mi mis papás me dicen: "yo quiero que tú seai más que nosotros"	237
		Amanda: si porque ese es el sueño de todos los padres	238
		Gustavo: y ahora qué ¿cuarto medio qué es?, nada poh;	239b
		Gustavo: sabí lo que más que todo... uno aprende a ser responsable	246
		Amparo: si a mí también	247
		Gustavo:...porque aquí de repente en el colegio "ya voy a llegar más tarde" y ahora a lo mejor están más estricto, te mandan pa' la casa...	248
		pero es que uno no está ni ahí, me voy a acostar	249
		Andrés: volví más ratito	250
		Gustavo:...en cambio en el trabajo uno dice voy a llegar tarde; ah después a fin de mes me van a descontar	251
		Sergio: a lo que uno le gusta se esfuerza	
		Andrés: yo me acuerdo que a las seis de la mañana me levantaba y de ahí si tomaba la micro eran cuarenta y cinco minutos para llegar allá a Vitacura	254
		Amparo: yo trabajaba de las seis hasta las cinco, después de las cinco a las doce y llegaba como a la una a mi casa y después me venía al liceo al otro día, estaba todo el día no paraba	255
		Andrés: uno se llegaba a matar a si... uno se llegaba a matar cuando estabas trabajando y estudiando... trabajai y estudiai algunas veces llegue a faltar al colegio porque la espalda ya no me daba pa' más ya	256
		Amparo: a mi es eso lo me motiva a seguir estudiando	257
		Sergio: uno quiere ser más que otras personas, (...) en cambio uno quiere sobresalir... ser más que ellos pa' que vean que uno cuando fue chico fue desordenado y todo, pero mientras va pasando el tiempo uno cambia y se da cuenta de las cosas y quiere ser alguien, quiere ser más que ellos	258a
		Gustavo: es que uno no quiere ser del montón uno quiere sobresalir, pero por el buen camino porque igual podis la vida fácil sobresalir... ya	259

			que te poní a robar o a traficar, ahora pa' que... hay varios que se salen y se ponen a traficar y ven la vida fácil, pero ¿qué?, por ejemplo yo Sergio: ven la vida fácil poh, pero...	260
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.	Gustavo: volviendo al tema de lenguaje y matemática, que si te hacen esforzarte algo es porque te va a servirte... te va a servirte después en la vida poh (...)	56b
			Gustavo: en los estudios superiores, en los estudios superiores (...)	58
			Andrés: casi todo es por la PSU, la mayoría es por la PSU casi todo (...)	57
			Andrés: igual caleta	59
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes	Sergio: suponte aquí donde vivo yo la mayoría son... se podría decir son obreros si,	258b
			Sergio: yo conozco a un cabro de aquí de la población, toda la familia está preso, cuando éramos chicos nos juntábamos y ahora él hace como tres, cuatro años no me junto con el ya, él está preso, con el hermano papá, la mamá...	270
			Andrés: yo también he tenido miedo si poh, que tuviste amigos presos, que han vivido la infancia casi y casi la mitad están muertos	271
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias	Andrés: yo también he trabajado y si he sentido el dolor de espalda o las punzas que dan poh... es "cuático"	229
			Gustavo: entonces uno antes uno se... los que no han trabajado saben los que se esfuerzan los papas, pero cuando uno trabaja... uno ya sabe ya por lo que está pasando tu papá, entonces como que eso, eso igual te motiva así "ah, puta..."	230
			Sergio: uno sabe	231
			Amparo: si poh sacar tus estudios...	232

			Sergio: por ejemplo mira, uno trabaja uno o dos meses en el verano y tus papas han trabajado toda tu vida y cuando uno ha trabajado uno o los dos meses uno queda mal, depende del trabajo	233
			Amanda: y uno ahí recién se empieza a dar cuenta de todas las cosas que...	234
			Gustavo: y uno recién lleva dos meses y tus papás ¿cuántos años llevan trabajao?	235
			Andrés: yo creo que uno ante no va madurar hasta que aprendí... hasta que comencé a trabajar, y yo también me compre mis propias cosas, pero fue muy “cuático” el trabajo, a mi me toco trabajar primero de haciendo fletes, levantando, cambiando de casa, fue “cuático” y dije este trabajo no trabajo más, fui me cambié a otro trabajo, me toco casi lo mismo, así que fue como súper chanta	241
			(...)	243
			Andrés: ya me mandaban a bodega	245
			(...)	
			Andrés: si es “cuático”, creo que aprendí mucho en ese poquito tiempo porque me levantaba casi a las seis de la mañana... ya entraba a las ocho	
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia	Gustavo: por ejemplo mi “apá” ya sacó el cuarto medio, pero su cuarto medio no más poh, (...) mi mamá igual estudió en un colegio y saco “contadora”	239b
			Amparo: mi apá ni eso, mi papá llegó hasta sexto y mi mamá hasta séptimo, ni siquiera terminó la básica, y se han sacado toda la vida así por...	240
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias	Amparo: yo me motivo por mi... por mi mamá, ya me “farrié” dos años, “farriarme” otro más...mi mamá se saca la “cresta” por mí, eso es lo único que me motiva	224
			Sergio: igual es, igual es por tu mami, pero es más por ti	225
			Amparo: me han dado todo, entonces si yo estuve trabajando un mes y yo me compré mis cosas, mi mamá me decía “te felicito y toda la cuestión” y ahí me sentí orgullosa de mi misma porque al final lo hice por mi; y ahí uno se da cuenta de que ahí uno recién empieza a valorar y se	240b

		empieza a dar cuenta de lo importante que es los estudios	
		Gustavo:... uno si quisiera, vo' también... uno si quisiera andaría en la calle no más poh... andaría salvándose ahí, pegándose sus robos o traficando, pero uno, por ejemplo yo he tenido dos oportunidades pero prefiero estar estudiando y ganarme la vida honradamente y vivir tranquilo	261
		Sergio: como lo han hecho los papás de uno	262
		Gustavo: claro	263
		Andrés: si poh por que el medio igual es súper "latero" estar haciendo narcotraficante o robando porque igual dejai mal a tus padres poh, porque igual viste el esfuerzo que hicieron ellos poh	264
		Sergio: es que a veces tus mismos papas... te... como que te dicen oye hace esto	265
		Amanda: te motivan a ser	266
		Sergio:...y si uno lo hace no te dicen na', entonces es porque a ti te te dejan o te dicen ya "hace lo que queraí"	267
		Amanda: eso va en la familia, hay tipos y tipos	268
		Andrés: yo le agradezco a mi vieja por, siempre me reta, todo el tiempo	269
		Gustavo: es que si tu, como se llama... si tus papás se despreocupan, es que uno de repente dice "ah este viejo más lo que me lesea y cuestiones", pero ellos se despreocupan un poco y...	272
		Andrés: era...	273
		Sergio: uno se desvía	274
		Gustavo: al tiro, al tiro	275a
		Gustavo: y después si te desviai ya te dan un tiempo y...	275b
		Andrés: pero ¿si te queda gustando?	276
		Sergio: tení que volver	277
		Gustavo: claro	278
		Andrés: pero que te queda gustando	279
		Gustavo: después a lo mejor volví, pero te cuesta... te cuesta volver a enderezarte	280
		Andrés: si es "cuático"	281
	Entorno escolar	Infraestructura	

	<p>Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar</p>	<p>y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional</p>		
		<p>Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes</p>		
		<p>Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional</p>		
		<p>Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos</p>		

		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento	Sergio: yo creo que la profe' de matemática y lenguaje tienen el mismo estilo de enseñar	78
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología	Gustavo: por mi parte, me van a decir patero y todo, pero yo encuentro lenguaje y matemática, que son las clases... las mejores clases, porque encuentro las que te van a servir poh,	39a
			Andrés: igual inglés a uno le sirve después cuando grande, por los que no quieren quedarse aquí en Chile, igual inglés es harta ayuda	51 52

		de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Gustavo: eso, y nadie te toma atención a inglés poh.	53
			Andrés: es lo que te piden casi en algunos trabajos te piden lo primordial es inglés, que aprendai inglés, que sepas algo básico	54
			Gustavo: es que es algo que ahora está... se está pidiendo harto	
			Sergio: es que lenguaje y matemática son como los ramos, las materias más primordiales... principales	60
			Gustavo: historia igual poh	61
			Sergio: inglés igual	62
			Andrés: esas cuatro materias creo que son como las más importantes, porque es como las que más usamos	63
			Gustavo: son las más importantes, pero eso no quiere decir que las otras no tengan importancia	64a
			Andrés: no es que uno mire mal a las otras pero es casi lo máximo, es los cuatro ramos que más se usan, porque artes visuales solo lo usan las personas que quieren ser otras cosas	65
			Gustavo: arquitectos algo así	66
			Andrés: y más se especializan más en dibujar... más en en los números poh ya te estás yendo en matemática	67
			Gustavo: bueno es que que matemática te sirve en muchas cosas	68a
			Andrés: igual nos ayuda caleta, la mayoría de las veces van a hacer la PSU, ayuda caleta para la forma los ramos que uno va estudiar igual ayuda caleta lenguaje,	213a
			Andrés: a ti matemática tení que sacarte alrededor de quinientos puntos, mínimos, si querí estudiar esa carrera tení que sacarte buena nota en matemática	213b
			Gustavo: no solo en matemática poh	214
Andrés: pero es casi es el ramo que más te importa tení que sacar... tení que destacarlo	215			
Gustavo: pero es que no solamente ese ramo	216			
Andrés: pero los demás igual pero igual en la prueba tení que destacarlo cual es poh	217			

C.5 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión cinco

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	texto	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Camila: que también el profesor pueda explicar bien	1b
			Lucía: yo creo que eso hace un buen profesor, que uno no tenga miedo de decirle al profesor lo que no sabe, porque uno no tendría por qué tener vergüenza de no saber algo, debería tener vergüenza por no preguntar y eso pasa mucho	14b
			Consuelo: eso generan los profesores que son pesados, que los alumnos no se atreven a preguntarles, se quedan con la duda ahí	15
			Lucía: claro y no aprenden,	16a
			Mario: para mí una buena clase sería que el profesor interactuara más con los alumnos, que no se dedicara solo a hacerlos trabajar, a escribir, interactuar me refiero a que haga preguntas acerca de la materia no tan...	29a
			Camila: es que eso es lo que yo dije que tenían que ser las clases ser un poco más lúdicas no tan planas o fomes	30
			Mario: trabajar las clases en grupos	46
			Camila: pero a mí no me ha servido eso porque no he aprendido nada, saben algunos y no le enseñan al resto, entonces a mí por lo menos no me ha servido eso, porque no he aprendido nada	47
Camila: si pero es que... (...)	49			
Camila: ...es que por ejemplo los alumnos no siempre van a tener la paciencia para explicarle a alguien que no entiende mucho y esa persona igual va a decir: «chuta no le voy a seguir preguntando porque estoy molestando»	51			

			<p>Lucía: porque yo tampoco estoy de acuerdo con lo de los grupos... no me gustan porque creo que está bien a mí me gusta, por ejemplo en el otro colegio mi profe de matemática me tenía como... como la que pueden ayudar a sus compañeros con otro grupo como de diez personas; pero me molestaba el hecho de que yo estaba en un grupo y el profesor daba las condiciones de que si sacaba a los... más encima siempre saca a los que nunca saben y si es que no sabe y yo no le enseñé o él no aprendió porque el profesor no sabe, yo me voy a tener que sacar un tres o un rojo por culpa de mi compañero que no absorbió todos los conocimientos que tenía que absorber en años anteriores, porque yo no le puedo enseñar a mi compañero a su... a multiplicar; yo no tengo porque enseñar a mi compañero las tablas; entonces yo no tengo ningún problema cuando... pero un compañero me pregunta oye ¿cómo se saca esto? “ah ya se saca así, se saca así”; “ah pero no se sacar esto y no se sacar esto tampoco y es cómo pero no sé como querí que lo haga o si estoy en historia, no soy muy buena en historia, pero si me preguntan algo y yo no sé de donde viene ni de dónde partió entonces no le puedo enseñar a un compañero así poh;</p>	53b
			<p>Consuelo: no sé, a mí en los grupos me han resultado, porque las personas que no saben, yo los... yo pesco le hago un ejemplo, un ejercicio entero y le digo guíate de ese ejercicio y vai a poder hacerlo; y me ha resultado</p>	54
			<p>Lucía: claro, ahora a mí también me resulta ahora, pero es como la experiencia anterior de varios años atrás; porque ahora yo sé que les puedo explicar algo y podís' ver un ejercicio, pero que otros, no sé...</p>	55
			<p>Camila: no sé a mí no me ha resultado, por ejemplo yo en matemática necesito que alguien me tenga paciencia, que no entiendo matemática, entonces un compañero a lo mejor no va a tener la paciencia para explicarme bien y no es que no quiera aprender sino que me cuesta aprender y a lo mejor un compañero no va tener la paciencia de un profesor para explicar</p>	56
			<p>Consuelo: yo he visto ahora compañeros que por ejemplo el año pasado no entendían nada era, era imposible enseñarles algo y que ahora están</p>	57

			aprendiendo gracias a los grupos que se hacen; han aprendido hartas cosas, han aprendido como hacer los ejercicios	
			Lucía: porque al final... al final de cuentas cuando hacen eso en grupo o cosas así, uno va hacer ejercicios de cualquier tarea o cualquier materia uno acude a los amigos y la idea es que todo el grupo haya entendido poh, no solamente que uno haya entendido y que más encima tenga que explicarle a su grupo,	59c
			Camila: pero es que también lo que uno escribe sirve para estudiar, pero el profe debiera explicarlo después Lucía: eso Camila: eso no lo hacen	60 61 62
			Consuelo: a medida de que va escribiendo, explicando lo que se está viendo, porque no sirve de nada escribirlo si no sabí de que se trata	63
			Lucía: entonces es también como una forma, la forma de estudio que tienen las personas poh, de hacer esquemas, no sé poh, hacer algunas preguntas y explicar eso y hacer preguntas sino que... y uno aprende ahí mismo; pero escribir tanto y hacer tan densa la clase, no es bueno	64b
			Consuelo: a mí no me sirve que un profesor llene la pizarra de de pura escritura, porque a mí me sirve que me expliquen, que me enseñen en el momento para yo ya tener una idea en la otra clase	65
			Lucía: si al final seamos sinceros nadie llega a leer eso, bueno no estoy... no voy a generalizar tanto (...)	66
			Lucía: eso no voy a generalizar tanto, yo creo que son muy pocos los que llegan a leer esas cosas; y hablando de mí, yo no llego a leer esas cosa, no me gusta Consuelo: yo tampoco	68 69a
			Lucía: y que el profe sepa conectar todo al final, porque si por ejemplo un profe de historia porque por ejemplo (...) nos está contando algo y no es capaz de conectar todo lo que está contando, uno se desenchufa en algún momento, no... no no se entiende todo	72b
			Lucía: como el hecho que el profe siempre esté atento a ocupar bien sus horas, porque es tedioso estar tantas horas en el colegio, es demasiado,	73c

			después que el profe' "tape" con un trabajo que te va a ocupar todo lo que te queda del día, es demasiado diría yo; es demasiado, es demasiado tener que ocupar tantos días, de repente uno tiene que ocupar fin de semana para hacer tareas por trabajos que los profesores de repente no supieron ocupar bien su hora o que no fueron capaces de explicarnos bien o hacer que nosotros entendiéramos bien para que nosotros hiciéramos un ejercicio más corto en la casa, porque al final en la casa hay que ejercitar lo que se hace en clases, pero no tanto	
			Liliana: a mí no me sirve que el profesor de cualquier tipo de ejercicio y al final lo termine haciendo él, o sea da un minuto y lo hace él y no deja que nosotros intentemos, hagamos algo para intentar mejorarnos nosotros mismos	75
			Lucía: típico siempre pasa eso... me carga	76
			Liliana: pasa siempre con los profesores de matemática, te hacen un ejercicio y tú lo mirai', lo copiai' en el cuaderno y ve' y ya lo está haciendo, no te da tiempo y te dice "ya ese es el resultado" y tú lo terminai' copiando	77
			Lucía: no te hace pensar	78
			Lucía: me pasaba con un profe de biología, escribía las preguntas, «las escribieron, escribieron la materia», «ya, ahora se hace así» y se ponía a escribir todo, y era como «profe ¿cómo se hace esto?»; «es que mira acá y está listo el ejercicio», «profe hágame pensar, por fa' o si no, no entiendo»	81b
			Camila: escribiendo	83
			Consuelo: dictando	85
			Consuelo: poniendo ejemplos en la pizarra, por ejemplo lecturas, un pedazo de textos, uno tiene que describirlo, lo que era en el texto	86
			Camila: que expliquen	87
			Camila: explicando	88
			Lucía: definiendo conceptos... básicos que se tienen que utilizar en algunas materias, porque si me ponen un texto en la pizarra y yo no sé lo que significa, no se poh... yo no sé quien fue «Bernando O'higgins», no voy a entender nada poh, hay que definir conceptos básicos para que	89

			nosotros podamos conectar todo eso	
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Camila: yo pienso también que es importante hacer las clases un poco más entretenidas no tan plano en el sentido de solo materia, hacerlo algo más lúdico para que no se aburran los que tienen menos interés y en cierto modo incentivarlos un poco con cosas más entretenidas	12
			Mario: y motivándolos también regalando por ejemplo décimas o puntos	29b
			Lucía: o un profe que venga animado a la última hora, en la última hora a la que no está nadie en el colegio, como la profe de química que el otro día llegó dijo “ya niños es la última hora tenemos que estar contentos porque nos vamos a ir” y eso como que animó más a que todos escribiéramos y que algunos tomaran atención y que al final estaban todos callados	31
			Mario: la profe de física es lo contrario	32
			Lucía: un profe que nos incentive a que nosotros lleguemos a nuestras casas y queramos saber más..., eso me gusta, que nos cuenten la mitad de la historia	39b
			Lucía: yo creo que el profe no sepa o sea que no ocupe bien su sus dos horas pedagógicas, que no sepa llenarlas bien, me refiero a que, por ejemplo, que esté siempre despierto, que si ya sabe que pasaron, no sé poh quince minutos, y ya supuestamente terminamos un ejercicio, debería saber, llegar y hacer otro no importa que todos digan que no lo hicieron, sino que saber estar siempre despierto, porque aburre de repente tener que estar tanto rato esperando que el profe diga algo o haga algo;	73a
			Lucía: o de repente preguntarle algo que diga “espera” o “es que estoy escribiendo algo” o “buscando algo” no sé;	73b
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas	Consuelo: yo creo que pa’ hacer una buena clase el profesor se tiene que dar el tiempo de explicar las veces necesarias a las personas que no entienden	2a
			Lucía: y hacer que siempre llegue a todas las personas y moverse por la sala, para que llegue a todos los que están atrás también	3b

		por parte de los docentes	Lucía: o también la capacidad del profesor para generar competencia sana, una competitividad sana entre los alumnos, porque si yo sé por ejemplo, tengo eso como de niña, que si alguien está haciendo algo mejor que yo, yo sé que tengo que pasarlo, que tengo que ser mejor que él, y eso se debería hacer sanamente poh	11
			Consuelo: yo creo que incentivándolos es hacer grupos de personas que saben y personas que no, para que cuando las que no saben tengan alguna duda, los que saben, le enseñen lo que no saben poh, le expliquen para que vayan aprendiendo más rápido y el profesor no tenga que estar explicándole a cada rato, en vez las dudas al profesor las dudas se las pregunta al compañero	13
			Lucía: si al final a ese cabro flojo que está en el colegio, en la casa también le dicen flojo y no cambia en na' mucho	26
			Consuelo: lo mejor que esa persona sienta el apoyo de alguien, que si nadie lo apoya y lo tratan de tonto...	27
			Lucía: claro	28
			Lucía: yo creo que un profe tiene que nivelar primero	53a
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	Lucía: yo creo que para una buena clase tiene que ser necesario un profesor que tenga autoridad para... sacar por ejemplo los "ovejas negras" o para disolverlas porque no sirve de nada si están toda la clase repitiendo once veces a la misma persona que se quede callada. Yo creo que un profesor tiene que ser capaz de controlar una situación no puede estar toda una clase repitiendo lo mismo yyyy... siempre ser directo y hablar siempre claro y bien... o sea no fuerte, sino que hablar con autoridad	3a
			Consuelo: o no encuentran mejor cosa que echarlos afuera de la sala Lucía: claro	23
			Consuelo: no encuentran mejor cosa que hacer eso, en vez de cambiarlo de puesto, sentarlo tranquilo ahí, que se calle, pero se dedican a ofender... entonces eso no ayuda	24 25
			Camila: el desorden	40
			Carlos: depende del profesor, porque algunos no se dan a respetar como deben	41

	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	Lucía: porque cuando uno tiene una duda lo que espera es que el profe parta de una base o espera que le explique algo anterior porque uno no va a entender una parte que está acá si no entendió todo lo que esta acá, entonces uno espera que el profesor entienda no solamente entienda las deficiencia o lagunas mentales que uno tiene, si al final, no es culpa del profesor sino yo creo que es la capacidad del profe de calmarse, de centrarse, Consuelo: la paciencia Lucía: claro, la paciencia	20b 21 22
			Lucía: es como ya... me carga cuando llegan así «aah la última hora...» Camila: más encima la última hora después de almuerzo que a uno le baja el sueño y ahí un profe fome o «pesao»	35 36
			Lucía: claro, o «pucha se me quedó esto», o pucha los profes' reclamones Camila: también	37 38
			Trato Profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Lucía: también creo que aparte de la autoridad, el balance del profesor de “ser agradable”, porque no es agradable llegar todo... o sea una mañana y yo sé, no se por ejemplo el profesor de matemática es super pesado es totalmente una persona desagradable; yo creo que eso es super importante eso en el ánimo de los compañeros, porque por ejemplo esa persona no va a llegar temprano al colegio, no y si no llega temprano a lo mejor va a decir “ ah me van a dejar afuera, mejor ”, entonces creo que la capacidad del profesor de ser agradable es equilibrar esas dos cosas,
	Camila: yo creo que... un profesor que incentiva pero que a la vez no es tan estricto en la forma de tratar mal a los alumnos, gritarles o decir cosa muy desagradables, porque yo conocí a un profesores por ejemplo te dicen cosas que son... por ejemplo, a veces hirientes, entonces eso no tiene que ser así; también tiene que ser un profesor que se vea también un poco más humano con nosotros	19a		

		Lucía: yo creo que un profesor agradable es el profesor que no te hace sentir tonto..., una profesora el otro día, le fui a preguntar algo y me trató de tonta, y fue desagradable (...) porque no tienen la culpa los que van a preguntar, no tienen la culpa los que quieren aprender, entonces siento que se sobrepasan a veces, que no saben controlar muy bien eso, no saben canalizar sus energías	20a
		Lucía: ...ellos tienen sus problemas y nosotros también tenemos nuestros problemas, no porque seamos más... menores de edad o algo así, no tengamos nuestros problemas en casa o cosas así	39a
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	Lucía: y al final uno se mareaba porque está entre tomar atención o escribir, porque te llenan la pizarra y entonces uno empieza a escribir y dicen "no escriban todavía si lo estoy explicando", ¿y cómo? si faltan, no se pöh, veinte minutos y no vamos a alcanzar a escribir todo eso	64a
	Uso de medios y materiales para la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes	Lucía: la profe de lenguaje; la profe de lenguaje llega con el data y nos muestra imágenes y nos hace decir... creo que eso es bueno que nosotros prestamos atención a una imagen o a una pregunta o algo que podemos leer pero no siempre tenemos que escribirlo y después hacer ejercicios con eso;	72c

	sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares			
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares		Camila: ni a la vez que tampoco sea relajado, que no enseñe Consuelo: que sea justo para los dos lados, que no sea ni tan relajado ni tan pesado	17 18
			Lucía: y no estando sentado porque también es fome ver al profe sentado dictándote o que haya escrito en toda la pizarra y se ponga a escribir cosas en la mesa y te deje escribiendo, no se absorbe nada ahí, deja como que nos ocupemos de algo, mientras él hace otras cosas	59d
			Lucía: que siento que el profesor tiene que tanta presión por tener que pasar todo, que no se preocupa él de que aprendan, sino que es un profe que tiene que llegar hacer la materia e irse, entonces es como, como un profe que llega y dice pasé la materia y la pone en el libro, “yo escribí en la pizarra”, “yo les hice hacer ejercicios”, entonces es como que el profesor no se preocupa que uno aprenda, sino es como para cumplir; porque al final eso hace	81a
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Consuelo: y a la vez los alumnos poner atención en la clase y ver lo que el profesor hace	2b
			Lucía: el orden de la sala, el orden de las mesas (...)	58
			Lucía: eh, por ejemplo si en la sala hay treinta y cinco mesas, treinta y seis y ese día van veinte compañeros, no está bien que estén todos separados, todos desparramados por decirlo así y... los profe siempre lo hacen pero, bueno no siempre, pero cuando los juntan a todos adelante y logran que todos tomen atención y estén enfocados en algo, es porque están más cerca	59a
			Lucía: y el hecho que separen a los grupitos... los amigos, que los separen o que o que no solo se separe sino que logre captar la atención de los grupos (...) si no que el profesor logre captar la atención de todos	59b
			Consuelo: lo que yo sé es poner atención a la clase y yo conservo eso	69c

		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase	Consuelo: y preguntarle cuando tiene alguna duda	2c
			Lucía: ...y la participación de los alumnos	4
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	Camila: para mi es importante la tranquilidad, que que se explique lo que... el tema porque si no no explican y no hay tranquilidad para escuchar no se puede aprender... para mí eso;	1a
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares		
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	Camila: la indiferencia de algunos alumnos	42
		Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	Lucía: al final no es la culpa de tu com... no es la culpa del que sabe es la del que no sabe o el que no se quiere nivelar con sus otros compañeros, porque al final lo que quieren es que uno les haga el ejercicio, uno les explique pero que les haga el ejercicio, con tal que al final de la clase ellos tengan todos los ejercicios listos; entonces no... no me parece bueno	53d
			Liliana: y todos los alumnos que les cuesta más, lo copian no se preocupan de intentar ni siquiera hacerlo ellos... y después te dan un listado de ejercicios que tenía que hacer y todos los que no aprendieron no van a saber cómo hacerlo, porque tampoco les va a ser de referencia el que hizo el profesor	79

	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	Lucía: y al final no rinden en las pruebas	16b
			Consuelo: porque yo no sé... nunca he aprendido a estudiar, nunca he sabido como estudiar para una prueba	69b
			Consuelo: y a la hora de la prueba respondo con lo que aprendí en la clase... y eso me ha servido hartito	71
			Consuelo: yo el año pasado me pasó que un compañero tanto estrés que tenía por eso mismo, en una prueba que tenía ya prueba definitiva salió y se desmayó, y era por el estrés que le produjo tanto, no sé poh, tanto pensar en lo mismo siempre: "que tenía que llegar a la casa", "que tenía que saberlo", "que le iban a hacer una prueba y era con nota al libro"	74b
		Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		
		Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	Consuelo: yo creo que los alumnos no saben aprovechar un profesor que es simpático, que sabe llevar, ¿por qué?, porque lo agarran para el leseo	43
			Mario: se aprovechan Consuelo: se aprovechan mucho de ese profesor cuando el profesor ven que es simpático, que no los reta, entonces ¿qué hacen? generan desorden, se aprovechan de él, lo tratan mal; entonces eso no corresponde	44 45
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la		

		interacción con sus profesores		
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Camila: porque yo creo que para enseñar también hay que ver la parte humana, como humana no tanto de estricto así, como de decir pesadeces ni cosas así	19b	
		Consuelo: es que la idea de estar en grupo es que estén personas que sepan y quieran enseñar y personas que no y que quieran aprender (...)	48	
		Consuelo: eso sería lo ideal, porque si no sería así tendría que cambiar el grupo que está	50	
		Lucía: entonces yo no tengo ningún problema cuando... pero un compañero me pregunta oye ¿cómo se saca esto? "ah ya se saca así, se saca así"; "ah pero no se sacar esto y no se sacar esto tampoco y es cómo pero no sé como querí que lo haga o si estoy en historia, no soy muy buena en historia, pero si me preguntan algo y yo no sé de donde viene ni de dónde partió entonces no le puedo enseñar a un compañero así poh;	53c	
		Lucía: y no no se puede así poh, uno no puede aprender así de copiar, uno no aprende de copia en base a copia, en base a ejercicios es más fácil, pero es desagradable eso, uno no aprende	81c	
		Liliana: no sé..., yo siento que cuando un profesor me explica y me pregunta "ahora explícame tú a mí" y que yo sea capaz de responderle algo muy distinto a lo que él me dijo, o sea lo mismo que me dijo él, en distintas palabras es que yo entendí y que él logró que yo entendiera; eso cuesta mucho que lo hagan los profesores; incluso yo, yo se lo hago hacer a veces cuando yo entiendo algo y mis compañeros no, le hago lo mismo, le explico con mis palabras "¿qué entendiste tú?", pero no... no sirve que el profesor no te no te haga entender a ti	90	
	Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	Consuelo: a mí no me sirve que, por ejemplo, en una materia me enseñen algo y a la semana siguiente tengan que hacer una prueba de diagnóstico y en la siguiente lo mismo y siempre va siendo lo mismo una prueba de diagnóstico siempre y después viene la prueba; ¿qué hace eso en los alumnos?; (...) entonces eso a mí eso me dificulta porque no	74a	

			no aprendo tanto en las pruebas de diagnóstico, a mí me sirve una sola prueba y lo es lo que yo aprendí durante las clases que ella explicó; no me sirven muchas pruebas, esa es mi dificultad	
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias			

		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	Camila: el ambiente también es importante, la sala, porque si es un ambiente que no es acogedor no van a dar ganas de estudiar	6
			Lucía: la limpieza	7
			Camila: la limpieza... porque si uno ve un lugar bonito y acogedor dan más ganas poh, si es una sala fea, sucia... no sirve mucho	8
			Consuelo: no tenemos ganas	9
			Camila: es que son cosas que son factores juntos poh	10
		Lucía: bueno tampoco creo que todo es culpa del profesor, yo creo que a muchos les faltan recursos para hacer buenas clases,	72a	
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional		

		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento	Carlos: depende del profesor, porque algunos no se dan a respetar como deben	41
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		

C.6 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión seis

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Paula: intervenciones de los alumnos	3b
			Francisco: que los profesores te expliquen bien y no te expliquen mal	7
			Ignacio: ...porque cuando uno le pregunta se enojan	10
			Benjamín: yo considero una buena clase por ejemplo como dijo un amigo, cuando uno le pregunta algo al profesor y no se enoja, por ejemplo que él tiene humor al... cosas así,	21a
			Paula: mis clases favorita, la que recuerdo es una de inglés y fue porque todos participamos en la clase	23a
			Cristóbal: también el profe da tarea como tarea en clases, trabajo en clases, actividades las cuales uno resuelve y se entregan	24b
			Ignacio: yo creo que una buena clase también es cuando nos enseñan harto y nos hacen participar	25
			Benjamín: mi opinión es la disponibilidad que tienen ellos ante nosotros cuando tenemos una duda, preguntarles y de buena manera nos dicen	38
			Paula: con nosotros dicen “espera”	39
			Cristóbal: para mí son ejemplos que uno pueda interactuar, en ejemplos de física, inglés, biología, química	53
			Ignacio: enojarse cuando uno no entiende a la primera	124
			Cristóbal: dictar menos... a veces dictar y dictar o copiar de un libro no, no ayudan mucho sino que sirve más cuando uno toma apuntes	125 126
			Ignacio: o ejemplos	
			Benjamín: y si va a explicar materia nueva que no solamente explique una vez y luego dé como diez ejercicios	127b
			Paz: y que el primer ejercicio sea igual a todos los demás	128
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar		Benjamín: una buena clase que yo he tenido es cuando por ejemplo tuve con el profesor de educación... no educación física, eeh materia “física”, cuándo uno explicaba o se equivocaba, al menos decía “sí, estay cerca y todo”, pero la respuesta era otra y daba la respuesta y otras oportunidades, era como más

		Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	comprensivo	
			Ignacio: yo creo que el profesor tiene que ser entretenido para hacer algo, porque o si no, no hay motivación como dijo la...	30
			Ignacio: si pero yo creo que es más motivación	35
			Paz: o cuando están todos callados el profe dice eeh: “acuérdense algo de velocidad” y uno mmm: “rapidez”; “cerca, cerca”; “¡Ah!, no sé”; “algo más rápido”; y así encuentro que hace las clases más... y que yo me ponga más atenta pa’ hablar	40
			Cristóbal: tener eeh sistemas de que cada día sea distinto, que no siempre se transforme en una rutina	129c
			Daniela: que nos motiven o sea tal vez ellos dirán que ellos no están para eso con nosotros pero no está de más que nos motiven	132
			Cristóbal: pero hay distintas maneras de motivación, nuestro profesor jefe por ejemplo nos dijo si teníamos más de un noventa y cinco por ciento de asistencia en un mes nos iba a regalar una torta (risas), y si no la tenemos que pagar nosotros, entonces no es ese el sistema, son motivaciones distintas, son planos distintos	133a
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	Benjamín: ser paciente con los alumnos (...) que explique unas buenas veces hasta que nos... hasta que todos al menos entendamos	127a
			Ignacio: a mí también me cuesta (...)	152
			Ignacio: a mi explican a mi explican como diez mil veces y ahí es como recién voy entendiendo	154
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden	Daniela: que el profesor imponga su autoridad en la sala	14
			Daniela: yo creo... mi buena clase la recuerdo que era en matemática que es todo lo contrario que dicen ellos porque mi buena clase empezó cuando estaban todos en silencio, la sala limpia, el profesor imponía su autoridad, el alumno era alumno siempre, el profesor era la autoridad en la sala y cuando uno quería intervenir, una pregunta, uno levantaba la mano y preguntaba; y el profesor ahí preguntaba si uno tenía duda o no,	28a

	y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	Daniela: yo encuentro que no siempre porque si el profesor es muy bueno pa' la chacota, los alumnos se... se desenfrenan un poco entonces ahí es como que... Paz: es amigo	31 32		
		Ignacio: pero yo creo que ahí es confundir las cosas porque otra es ser bueno pa' la chacota y otra es ser entretenido Paula: cuesta mucho que los profes encuentren el equilibrio a veces	33 34		
		Benjamín: lo que más pasa es mis clases es desorden, por ejemplo se tiran gomas, cohetes, papeles, a veces el profesor está explicando y los papeles pasan por las espaldas de ellos Cristóbal: eso es porque el profesor no tiene una autoridad... Paz: si Daniela: si	60 61 62 63		
		Cristóbal: ...porque por ejemplo ¿hay tirao papeles, gomas en la clase de... de nuestro profesor jefe?, sabiendo de que te va a llamar a el apoderado de una, sabiendo de que si tu apoderado no asiste a la reunión te lo va a llamar, sabiendo que te va llevar a inspección; ¡no lo hay hecho!	64a		
		Cristóbal: una gran mayoría de cuando unos se tiran papeles o goma es cuando el profesor es débil, porque el profesor no tiene una autoridad, hay muchos ejemplo en el... dentro, dentro del colegio por ejemplo, ah bueno no vamos a dar... bueno la profesora de matemática poh, ya, ella no tiene una autoridad a excepto por ejemplo el profesor de biología, o por	64b		
		Ignacio: la... la profesora de matemáticas me acuerdo que le tiraban papeles a veces a ella y a veces me daba pena así... porque decía que... es que ella no hacía nada con los... ni a los más inquietos ella no, aunque si a veces pasaba gritando pero era por eso	69		
		Cristóbal: que un profe tenga autoridad,	129a		
		Ignacio: y no es que algunos... y que algunos profesores no se hagan los ciegos cuando pasan porque de repente uno le avisa que le están haciendo algo y ellos dicen que van a hacer todo lo posible para hacer algo pero al finalmente no lo hacen	131		
		Habilidades sociales Referencias y	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de	Cristóbal: una buena disponibilidad del profesor	1
				Ignacio: y que sean pacientes...	8
Francisco: y que también no se enojen por todo	9				

	descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	los docentes durante el trabajo con los estudiantes	Paula: y más la actitud del profesor es excelente o sea	147
		Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Cristóbal: yo encuentro que un profesor es un buen profesor, el profesor que se acerca más a la edad de nosotros, como por ejemplo nuestro profesor jefe... (...)	11
			Cristóbal: es un profesor que en sus horas libres toca batería y cuando no, hace clases de inglés, por lo cual entiendo mejor inglés con ese profesor que con el del año pasado	13b
			Paula: respeto de ambas partes de los alumnos y del profesor	15
			Benjamín: que no sea así serio que responda con voz alta, porque si uno porque si el profe responde con voz alta obvio que el alumno le va a responder con voz alta también	21b
	Paula: que es cuando o sea lo que no debería hacer es que, por ejemplo si nosotros lo necesitamos en alguna clase o en algún problema con algún otro profesor tal vez no están o dicen que están ocupados y no nos apoyan, tal vez no estamos en lo correcto pero por lo menos estar ahí	134		
Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	Cristóbal: una buena clase que yo recuerdo es cuando el profesor tira tallas, todos nos reímos, pero siempre se cumple el fundamento de seguir estudiando;	24a		

	Uso de medios y materiales para la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	Cristóbal: a claro hay profesores como el profesor como el profesor de física que hace una gran mayoría de ejemplos con materiales o sea con		41
		Benjamín: la garganta, las cuerdas		42
		Cristóbal: y la gran mayoría de ejemplos no son dibujitos sino que son ejemplos que uno puede interactuar con uno mismo, con un compañero		43
		Francisco: objetos como guitarras, tambores...		45
		Benjamín: pueden ser lápiz		46
		Francisco: ...vasos...		47
		Benjamín: cuadernos		48
		Francisco: ...vidrios		49
		Paz: etcétera		50
		Benjamín: mi opinión es viendo películas por ejemplo algunas películas medievales no enseñan del los tipos que eran, los castillos, las fortalezas cosas así; y de aprender inglés películas lo típico películas traducidas que estén en inglés con letra en español, así podemos aprender hablar bien en inglés		52
		Paula: que implemente lo que estamos...lo que está pasando con nosotros ahora en la modernidad... la tecnología, cosas que nos gustan a nosotros, que se adapten a ello		54
		Ignacio: bueno, yo creo que así, como dijo mi compañera, aprenderíamos más, concuerdo con ella		55
		Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Cristóbal: profesores puntuales	
Cristóbal: y si uno se equivoca el profe tiene toda disponibilidad para enseñarte de nuevo o a cada uno de nosotros o en una prueba, como es nuestro profe jefe, que es de inglés			24c	
Ignacio: yo creo que la energía de ellos... por enseñar			36	
Daniela: la energía que transmiten			37	
Cristóbal: que llegue a... puntual a su sala de clase, a la sala que le toca,			129b	
Cristóbal: por ejemplo el profesor de matemáticas, el profesor Felipe, qué motivación tiene él que llegue y te dé unos resultados y después se siente y... en su computador, que es así un "compu", no tiene nada...		133b		
Estudiante	Actuaciones para aprender	Poner atención Mantener concentración y	Paz: lo que ahora pasa más en nuestra sala es harto el «bulling», hay mucho niño «flaite» nuevo, ¡ay!... peleo todos los días con ellos porque no me no me	70

Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	puedo aguantar el quedarme callada, soy muy exaltada y eso hace que me distraiga en las clases y que en vez que esté atenta al profe, esté mirando que están haciendo pa', no sé poh, decirles algo...	
			Daniela: no dejar pasar a los alumnos que llegan atrasados porque así perdemos la concentración y cuesta mucho retomar de nuevo la concentración	130
			Ignacio: solo es cuestión de poner atención, no es tan difícil	146
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase	Paula: es que a veces igual da vergüenza intervenir, porque a veces la pregunta son como que... pensarán que es muy tonta, si, da vergüenza decirlo	26 27
			Ignacio: si y los demás se pueden burlar	
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	Paula: la sala completamente en silencio,	3a
			Francisco: no hacer desorden cuando el profesor está hablando	17
			Benjamín: no lanzar papeles ni cohetes ni con un lápiz pedacitos de papel	18
			Francisco: no conversar en clases	19
			Daniela: no escuchar música cuando el profesor explica	20
			Ignacio: bueno a veces nuestras clases son tranquilas y a veces no, por... por el tema del del desorden, que a veces es mucho y... a ahí... (...)	56
			Ignacio: y entonces ahí es cuando el profesor se cansa... de explicar	59
			Paz: gritos de parte de... de los alumnos, es bien constante eso Daniela: cero respeto	57 58
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Benjamín: yo la asignatura que se más es historia e inglés; lo de historia todo mi aprendizaje lo saco por ejemplo de los juegos, que los juegos medievales que estén en inglés o decir español saco aprendizajes ya de la edad media y de inglés	135	
		Ignacio: o las canciones	136	

<p>actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar</p>	Paz: inglés (...)	137
	Paz: a mí las canciones y películas en inglés	139
	Cristóbal: para mi biología, (...) historia (...) en historia porque realmente siempre me ha fascinado investigar más allá de lo que me enseñan, lo mismo en biología siempre me ha gustado eeeh, saber un poco más de lo que me están enseñando en ese día o por ejemplo si me mandan tarea tratar de hacer la tarea lo más completa posible;	140a
	Cristóbal: tecnología (...) y tecnología porque lo que me pasan ahora es son un tema en los cuales me domino y que ser... entregar propuestas distintas para poder arreglar el colegio donde se ocupan distintos factores como diseñadores gráficos, escalímetros, huinchas y son cosas en las cuales me manejo por qué, porque soy de una ambiente de arquitectos, diseñadores gráficos, cosas así	140b
	Francisco: a mí la materia que más me gusta es de mecánica automotriz que me enseña mi nuevo colegio, me pasan puros autos, motores... lo que a mí me gusta, también me manejo más en eso igual que en electrónica	141
	Benjamín: otra materia más que me gusta también es computación al igual me manejo en eso también	142a
	Cristóbal: educación física también es fácil	143
	Ignacio: bueno... bueno también educación física es importante para mantener la salud... si	144
	Ignacio: me acuerdo que desde chico yo solo me motivaba a mí, por ejemplo eeeh, cuando chico a mi desde chico así desde que tengo uso de razón siempre me ha gustado el inglés por ejemplo cuando chico me sabía los colores, los números así como típico y me acuerdo que tenía un diccionario, pero super antiguo y ahí empezaba a buscar palabras y como yo no sabía cómo se pronunciaba la decía como estaba ahí, pero así yo decía y trataba de inventar oraciones o hacer un... una vez hice así como un poema en inglés no sé si estaba bien o mal pero lo había traducido...	149
	Daniela: mi materia favorita ha sido lenguaje que es porque soy muy detallista en la ortografía, me gusta leer	150a

			Rocío: a mí me gusta taller de deporte porque me encanta jugar voleibol como que lo que más me gusta	153
			Rocío: química también podría ser porque el año pasado me iba super bien en lo que era la configuración electrónica y todo eso, me gustó	155
	Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares		Cristóbal: horarios de los alumnos puntuales	5a
			Benjamín: no tener celulares prendidos en las horas de clases	16
			Paula: pero también fue influenciada por mi acti... por mi ánimo, yo había llegado con un buen ánimo y creo que eso afectó... sí	23b
			Daniela: y la motivación y todo, lo que uno tenga la disponibilidad de aprender, eso...	28d
			Paula: depende mucho del como vengas de tu casa, si vienes enojado o...	29
			Francisco: y también si uno quiere aprender o no, como en mi caso	148
		Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		Daniela: biología igual me gusta solamente que me falta práctica y poner un poco más de mi parte
			Paz: yo no soy muy buena en ningún ramo, creo que puro educación física, lo que sí creo que soy esforzá; me cuesta pero intento, intento, intento, intento hasta como diez veces y cuando voy terminando la diez "oh, entendí"	151
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares		
		Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		
		Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de	Francisco: por ejemplo mi profesora de lenguaje (...) Francisco: la subimos y la bajamos	65 67

		clases		
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores	Benjamín: que las salas estén limpias en cada hora y cada vez que entra un profesor o algo para que vea una buena representación de nosotros	4
	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Paz: las clases menos serias me hacen acordar más de ellas	22
			Daniela: pero para mí era eso el silencio, el profesor hablando y todos mirando hacia adelante	28b
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	Benjamín: y lo otro bueno es que si uno saca buenas notas en lo que le gusta por ejemplo puede usar la nota que sacó para agregarla a otros ramos como nota adicional	142b
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades	Benjamín: uniformes bien presentados, ropa bien limpia	6
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como		

sobre el proceso de aprendizaje escolar		la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes	Paz: bueno aquí no hay nadie de “barrio alto” pero es que siempre he dicho eeeh... a uno no lo hace la población, así que eso... (...) Paz: depende de cómo eres Ignacio: pero yo creo que es depende de uno porque uno puede, uno puede vivir en cierta parte en barrios muy bajos, pero uno puede ser muy culto	113b
			Daniela: pero influye mucho tu ambiente lo que... tu entorno (...) Daniela: yo he vivido en poblaciones y no es tan así Benjamín: es por la clase de amigos que uno tiene Francisco: o soy muy fácil de influir	115 116 114 117 118 119
			Ignacio: claro, por ejemplo en mi antigua casa yo tenía dos vecinos que vendrían... que vendían drogas y una vez se pusieron a pelear como así con fierros, palos y decían muchos garabatos, muchos	122
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias	Paula: pa’ que no te afecte lo que está a tu alrededor tienes que tener unos valores muy claros, o sea que tu familia te apoye en verdad	120
Entorno escolar Referencias y	Infraestructura y recursos Descripciones de las	Daniela: la limpieza influye hartito	28c	

valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional			
	Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes			
	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional			
	Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos	Ignacio: lo malo es que a veces se suben mucho y te amenazan... cosas así (...)		71
		Ignacio: es que el profe ahí es justo cuando está explicando y no ve		76
		Benjamín: o cuando uno le dice el profe cree que está seguro, pero dentro del liceo y afuera no estamos seguros		77
		Paz: si... a veces pienso que hasta los mismos profesores le tienen miedo a los alumnos		78
		Daniela: opino que lo que está pasando que se están... uno solo no está molestando a otro y ellos simplemente lo ignoran y empiezan a hablar muy bajo, ignorando todo lo que está pasando		79
		Paz: si, (si), los "flaite" han tomado el dominio de las salas		80
		Ignacio: son personas...		81
Cristóbal: son una...		82		
Paz: agresivos		83		
Cristóbal: son una tribu...		84		
Ignacio: son personas ordinarias		85		
Cristóbal: es una tribu urbana que se inventó... salió desde el reggaetón		86		

			antiguo por lo cual salió del “hip hop” por lo cual se inventó el reggaetón, que solamente son canciones que hablan de la cintura hacia abajo o cosas sin alguna especificación, la persona, la persona “flaite” es la persona que predomina en el lugar donde está, es la persona que tiene que ser... es territorial	
			Ignacio: incluso la mayoría de las canciones del reggaetón hablan como del sexo, que siempre... no sé hay palabras super obscenas	87
			Cristóbal: casi todas las canciones son iguales	88
			Paz: y depende mucho de la clase social que tenga y donde vivas (...)	89
			Cristóbal: su ambiente social	91
			Rocío: la clase de amigos que tienes	92
			Rocío: porque... ellos meten ruido, hacen cosas que no deberían hacer y si uno dice “oye ya poh, cállate”; dicen “¡y qué te metí!, ah”; y ahí una de dos o se tiran encima, o te amenazan o te dicen cuestiones...	93
			Ignacio: hay unos que son super... (piolas)... atrevidos y de repente pueden andar con un cuchillo cosa así	94
			Paz: yo hace poco vi a uno de mis compañeros que sacó una cortapluma y todos se quedaron callados poh, porque si uno habla, pobre de uno	95
			Ignacio: y más encima, claro... más encima que como que todo el curso después a uno se le tira encima y después no puede hablar porque o si no, ahí sí que... te pueden hasta echar del colegio así... haciéndote “bulling” y cosas así.	96
			Daniela: usan vocabulario vulgar	97
			Paz: sí, mucho	98
			Ignacio: si	99
			Cristóbal: es la moda lo que predomina, son todos ellos la moda, por lo cual ellos siguen modas algún día eso se va a terminar por tal...y no van a seguir eso porque ya pasó de moda,	100a
			Cristóbal: por lo cual en el sistema de que se han tomado las salas, sí, pasa, se han tomado las salas ¿por qué?, porque ellos han...son personas violentas las cuales no saben medir sus propios actos, son eh... no saben	100b
			medir entre amistad y y y y por ejemplo su...	101
				102

			Benjamín: pelea Cristóbal: ...claro una pelea, cuando hay una pelea no importan los amigos si no que lo importante es que hay que quedar bien con la demás gente porque él fue capaz de pegarle a la otra persona que estaba predominando en una sala	
			Benjamín: y el uso de su lenguaje es muy bajo	103
			Cristóbal: no se entiende una gran mayoría de palabras	104
			Paz: y a veces hay que ponerse a su nivel para no dejar pasarse a llevar	105
			Ignacio: y y	106
			Cristóbal: lo malo es que son muchos	107
			Rocío: también son abusivos	108
			Ignacio: y te echan el cuerpo encima	109
			Francisco: y no pueden pelear solos	110
			Ignacio: además... además que hacen pandillas y se creen grandes o superior a nosotros	112
			Paz: no solo hombres igual son hartas niñas que han tomado la... el estilo que a donde vienen de barrios bajos se hacen...	113a
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido escolares Alusiones y	Materias escolares Referencias y	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la		

<p>valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar</p>	<p>valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar</p>	<p>enseñanza escolar</p> <p>Saberes escolares</p> <p>Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar</p>		
---	--	--	--	--

C.7 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión siete

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Melquíades: por ejemplo profesores que de repente nos hacen clases como más dinámicas sentarnos en grupo, por ejemplo no sé poh de lenguaje cuando nos hacen sentarnos en círculo o leer un poema y opinar o que la profe ¹ de matemática te haga opinar también	4d
			Melquíades: o te haga no sé poh que no te entregue solamente la fórmula sino que te haga buscar la fórmula de cómo llegar, ¿cachai?, o que sean como más más dinámicas pero que también te hagan pensar, ¿cachai? poh,	4e
			Remedios: que la clase se hagan, que la clase se haga didáctica, sí, ya, ya eso es otra cosa pero no pasa tampoco por los alumnos sino que pasa por la forma de enseñar del profesor, hay profesores como la profesora Yolanda, como la profesora Ruth y como la profe de religión, esa chiquitita, (risas) eeh que que las clases de ellos son didácticas porque nos hacen pensar, nos hacen mejorarnos como personas, como como su personalidad también, entonces esas clases son entretenidas también, pero no es porque el profesor te venga a entretener y te diga; “ya niños hoy vamos a hacer esto y...”, ¿cachai?	5b
			Fernanda: y que nos haga participar a todo el curso y que ahí nos hagan pensar a todos	6b
			José: si poh,	7a
			Fernanda: yo creo que depende de la motivación que te dé el profesor, eso es lo que... o sea en mi caso es la motivación que te da el profesor porque si un profesor que no te deja hacer consultas, que te acorta tus palabras o cosas así, es un profesor que después tú ya como que ya no te da la confianza de... de preguntar, como que al final que todo no es una clase... como que te... no te dan ganas de entrar a la clase de él,	8a
Melquíades: pero... pero si a lo que yo me refiero que las clases sean más didácticos, dinámicas de repente que son las clases que a los alumnos les gustan, es como... es hacer hacer participar a los alumnos, hacer participar a los alumnos (...) y también desde la sala de clases, o sea hacer participar a alumno, eeh que el alumno, o sea no el alumno yo tampoco me gusta usar el... la palabra de alumno porque alumno es “como sin luz” o sin luminosidad y bla bla, por eso no me gusta a mí hablar de alumno	10b			

			sino que de estudiantes, eeeh porque el alumno o sea el estudiante no no es una persona sin luz ni mucho menos,(...) y así así y así el estudiante se interesa poh, por eso digo, a mí las clases que más me interesan es cuando sabemos que el alumno... que el el profesor nos hace participar, nos hace opinar, ¿cachai?, nos hace reflexionar sobre algo	
			Melquíades: yo no hablo tampoco que sean entretenidas, que lleguen a tirar la talla, ¿cachai?, pero sí que que que que que el alumno, que el alumno que el alumno tiene que ser también el protagonista de la clase,	10f
			Pilar: yo creo que también una clase tiene que ser completamente dinámica desde el inicio hasta el fin, (...) y tiene que ser algo completamente que... ¡dinámico! desde principio a fin (...) que todos tengan su opinión, que todos puedan compartir y y y sacar lo que piensan al fin y al cabo... las opiniones, todo	11b
			Mauricio: si yo encuentro que igual la idea en la sala de clases es aprender, que el profesor también a uno le tome la palabra, que a veces también lo haga también compartir sus ideas, por ejemplo también un estudiante no puede estar sentado y puro escuchando, la idea es que uno también pueda ir a razonar, escuchar, es otra cosa que hacer algo entonces a veces el profesor podí igual de repente sacar a la pizarra o al patio, hacer una clase diferente que no sea siempre algo rutinario así como que encuentre siempre lo mismo (monótono)... sí	13
			Fernanda: por eso hay clases que me gustan de... realmente del liceo hay profesores que mientras pasan su materia, comentan lo que está pasando en la actualidad y eso es lo que a mí me llama la atención, la curiosidad más que nada, lo que ellos te cuentan, lo que ellos te explican, lo que pasó antes, eeeh en tiempos pasados y todo eso, por eso a mí me llaman la atención algunas clases	39a
			Rebeca: y más que pregunta y respuesta por parte del profesor y del alumno, que se pueda entablar una conversación sobre lo que te pasa a ti como como materia dentro de de de lo que él te pueda enseñar, ¿cachai?, igual es bacán, poder decir así como "oye igual bacán poder conversar con el profe",... pero dentro de lo que... de lo que está rodeando la clase, ¿chachai?	56

		<p>Melquiades: o no solo de repente, o sea, hablando del profe Manuel, no solamente eeeh de lo que pase solamente como materia sino que de repente... bueno yo siempre le pregunto hartas cosas... eeeh que es como, pucha, nos está pasando una materia y relacionarlo con, pucha, con contingencia o preguntarle su opinión personal sobre algo y que te la digan y discutir de repente; yo también discuto con el profe Manuel de repente temas así como que nos ponemos a debatir así como (...) y no como tanto de repente de una forma como como como “el estudiante” y el “profe” poh, sino que como como... como al mismo nivel ¿cachai?, (...) eeeh pero este tipo de profesores como él, como este profesor... ¡no poh!, estos profesores... claro poh, como que que se pueden poner a conversar con un alumno o discutir sobre un tema y opinar; y esos profes son los profesores que te enseñan a ser persona al fin y al cabo y que de dan ganas de ser como él...</p>	57a
		<p>Fernanda: sí... que te llaman la atención</p>	58a
		<p>Fernanda: porque los profesores que no te dejan preguntar y ni si quiera te hablan, para mi esos profesores... a mi no, no no no me gustan, no no como que no me llaman la atención aprender de él, de sus clases; sino que me llaman la atención esos profesores que son así...</p>	58b
		<p>Melquiades: pero yo creo que pucha si nuestras clases pasan por porque pucha me gusta hacer lenguaje, me gusta hacer hasta matemáticas, (...) eeeh, yo creo que pa' mi gusto los profesores que tenemos son los que hacen la clase agradable, no todos tampoco, no todos, (...) eeeh, pero pero si es que la orientación de la educación nacional debería ser a que... como la hacen estos profesores o sea hacer opinar a los alumnos, hacerlos participar... (que todos fuesen igual, que fuera por mera suerte, que no fuera suerte que nos tocara un profesor así, todos tienen que ser así)..., claro nuestros profesores son más consientes de eso, ¿cachai?, son distinto a los otros profes</p>	64c
		<p>Renata: igual en el caso de que nuestro curso igual somos pocos alumnos poh (...) y los profes están preocupados como de cada uno... están preocupados de cada uno de los alumnos y como que todos participamos y...</p>	69
		<p>Fernanda: igual uno puede tener una mejor conversación entre cada persona y decir “oye y tú qué opinas”, y ver ver el pensamiento del otro porque no todos opinan igual y eso igual lo hace un buen curso que nosotros somos poquitos y podemos ver la opinión hasta algunos que eran los callados que no no opinaban nada, nada, pero si</p>	70a

			<p>pensaban y tenían alguna ... yo creo que alguna opinión igual poh, entonces eso igual nos favoreció harto, tener pocos compañeros..., pocos compañeros y tener una mejor comunicación... (si)... bueno y los profesores igual poh, igual que en el curso de ustedes, los dos donde son pocos eeeh,</p>	
			Renata: con participación, si a mí me dictan yo no entiendo nada	77
			Pilar: claro romper el hielo decirle al profesor “sabí que... pucha eris ya, tú eres mi profesor yo soy tu alumno, pero igual podemos estar a la par”, así que enseñar así no tanto que estructurará “que profesor, el alumno”, que sea así algo más participativo como lo que estábamos hablando denantes	78
			Rebeca: porque igual bacán tener tener así como la las clases didácticas y con participación de tus compañeros y con tu propia participación y uno al otro día dice así como “oh, estuvo bacán la clase de ayer, ¡oh! espero la próxima semana para que otra vez me toque esta clase y que la clase sea en sí misma”, y uno se va como con con ese gustito de que de que pucha “que estuvo bacán la clase hoy día”, ¿cachai?, entonces para mí esa clases son las... las que me sirven a mí como persona y como estudiante	80b
			Renata: a mí me gustaban las clases de “mi mami Inés”, nos hacía participar a todos y si veía una cara así como de ¿qué?, preguntaba al tiro: “¿qué no entendiste?” y como que siempre estaba ahí y aparte que con ella se podía formar una relación	81
			Fernanda: aparte si uno tiene una opinión diferente, me gustaría que así que los profesores escucharan tu opinión y todo, porque hay profesores que no te escuchan, te cortan la palabra y te dicen: “no, es que usted está equivocá”, o sea uno igual tiene el derecho de opinar y no por eso, porque uno esté equivocá, no te dejan opinar; eso igual influye mucho en el aprendizaje...	88
			Mauricio: por lo menos cuando hub... yo tengo dudas yo le pregunto “profesor...”, me contesta de buena forma o si no volví a entender, le puedo volver a preguntar y yo sé que me... yo se que ese profesor me va a volver a contestar de esa misma forma, entonces es bueno cuando uno establece un tipo de conversación y él le puede responder a uno de de de una buena forma, (...) entonces hay otros profesores que son más directos y les pregunt... y les responden y eso por menos a mí me gusta	89a
			Mauricio: porque hay unos... otros profesores que ni siquiera responden lo que uno les está preguntando; entonces por ese lado de repente se van pa' otros caminos y no quieren responder lo que uno les pregunta,	89b

			Melquiades: si poh, yo creo que que las clases realmente se se facilitan o los alum... los estudiantes aprenden mejor cuando, justamente como decís tú, cuando son más didácticas, eeeh cuando el alumno puede opinar o participar o crear más, eeeh	92a
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Melquíades: o o o cuando la profesora de matemática te enseña que la matemática es más que nada, por ejemplo sobre todo pa' un humanista como yo, eeeh para abrir la mente y para saber re re (resolver) resolver problemas no solo un problema matemático sino que también un problema de la vida diaria, o sea crear sujetos integrales, yo creo que con un alumno con ese tipo de clases o sea y es lo que veo yo por ejemplo con mi curso también en en nuestro colegio que ahí sí el alumno está interesado porque ahí si el alumno quiere entrar,	4f
			Melquíades: el alumno a la clase que no quiere entrar es cuando tení al profesor de física por ejemplo que te pasa fórmula fórmula fórmula y después aplica la formula ¿cachai?, eso es fome y son lateras, ¿cachai?,	4g
			Melquíades: yo creo que no es culpa realmente o no es tanta culpa del estudiante de repente que esté desconcentrao, se ponga a escuchar música porque se aburre poh, sobre todo de repente cuando dicen pucha que el niño más inteligente de la clase son desordenados de repente porque se aburren, ¿cachai?, y ¿cómo no se van a aburrir?, si las clases son fomes	4h
			Melquíades: o pucha a mi me aburrió una clase que se que no me están formando tampoco como persona para un futuro ¿cachai?, eeeh creo que pasa por eso también o sea de crear sujetos integrales y así también el alumno se siente interesado en la clase poh, ¿cachai?, en la escuela en si poh	4j
			Fernanda: entonces yo creo que depende de la motivación que te dé el profesor; si un profesor te motiva y te dice: "no alumna usted va aprender esto y puede llegar a pensar esto o pensar diferente", son cosas como que... es la curiosidad la que después te dan ganas de aprender, eso es lo que encuentro yo	8b
			Melquiades: yo creo y también o sea con lo que decía denates y lo que mencionaba la Remedios yo tampoco o sea no creo que la misión del profesor sea entretener a los alumnos, ¿cachai? o si no es un payaso tampoco,	10a

			Fernanda: yo creo que falta que te incentiven que te falta eso, eso es lo que falta porque hay niños que realmente no le dan ganas de ir al colegio, hay algunos... bueno hay diferentes casos, hay algunos que los mandan por... por tema de trabajo en sus casa y todo pero hay realmente hay algunos que no les gusta porque a lo mejor en su sala de clases lo... no sé ¿cómo les enseñarán? pero les deben crear que “tienen que estudiar, tienen que hacer esto, tienen que hacer esto otro” y si no son, no son... somos personas al final que todo	30
			Fernanda: a mí me gustaría que los profesores me incentivaran, eso me gustaría, que los profesores me dijeran, como han habido profesores que lo han hecho, que me dicen: «pero mira tú de esto vas a aprender esto...», cosas que realmente me incentiven y me digan «pucha quiero estudiarlo y abro el libro y me informo», eso, eso me gusta	41
			Fernanda: pero todo eso lo que dicen parte de una base que es el colegio, el colegio eso es lo que te... la motivación, y eso de de de los profesores en la sala, de la motivación que ellos te den	45
			José: y sobre todo en básica porque yo por lo menos si me preguntan ¿qué aprendí en básica?, yo podría decir que nada, porque no me acuerdo de ningunas de las materias que me pasaron en básica, yo pasaba durmiendo en las clases (risas)... (te creo)... entonces podemos ver que en mis profesores de básica eran súper digamos mediocres en ese tema porque en ningún momento nos motivaban para poder... tener... hacer las clases; yo nunca me sentí con un profesor a gusto en básica, nunca y creo que si empezarán así los profesores como nosotros tenemos a los profesores en el lado humanista en básica que integren a los estudiantes sería una muy buena forma de mejorar algo	65
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	Fernanda: es que yo creo que donde hay exceso de alumnos en algún curso ahí es cuando no... no funciona muy bien	70b
			Rebeca: las clases se hacen como ya... como al profesor le da lata tener que estar explicando a uno por uno, las clases se hacen más estructuradas	71
			Renata: y lo otro es que tenga el profesor buen... diferentes maneras de explicar porque si tu no le entendiste de una manera, el profesor después te lo vuelve a explicar de la misma manera y no quiere decir que porque te lo explique cinco veces de la misma manera tú lo vai a entender, tienen que ser maneras diferentes de explicar poh...	90

		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	Melquíades: y tampoco un profesor tiene que ser un perro parado al frente,	10c
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes		
		Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Renata: bueno yo concuerdo con lo que dijo el José del tema por ejemplo yo encuentro que a un profesor uno no le tiene que tener miedo, a un director a un inspector tampoco,	14a
			Fernanda: del profesor que tienes delante(...) es que depende de muchos factores, encuentro que un niño digamos... también mucho del profesor, el profesor influye mucho en el alumno igual, eeh si un profesor que es de carácter, no sé, de carácter fuerte y un alumno que es más tímido no, no va, no va a tener esas ganas o ese incentivo que te da el profesor de preguntar o cosas así, encuentro que el profesor igual hace mucho dentro de un... de una sala de estudio	21b
			Melquíades: porque los profesores, hay profesores que sí, que se sienten que están bajo una manga de estúpidos que les están pasan... enseñando como por caridad...	57b
			Remedios por ejemplo mi profesora jefe poh, la profesora Verónica, ella es como... (risas)... ella es como, igual a mi parecer, como que yo no le puedo entablar una conversación con ella por más que el tema le interese porque su personalidad igual es como... como corta; pregunta y respuesta y era...	59
			Mauricio: la profe es buena onda Rebeca: si yo creo que, si con nosotros por lo menos, igual nosotros (igual lo pasan mal, poh), claro, tratamos de entablar una conversación con ella y se logra, se logra	60 61

		independientemente sea en el aula o sea en el patio en el momento en que la encontremos, si nosotras queremos entablar una conversación con ella, lo hace y no se niega... y bueno	
		Melquiades: la que es una máquina es la Teresa	62a
		Fernanda: tener una mejor comunicación... (claro)..., una mejor comunicación y no verlo tanto así como “el profesor”, ser como más... ser persona, ser como uno es ... realmente	79
		Rebeca: que el profesor aparte de ser tu profesor que pase a ser una persona confiable, que pase a ser tu amigo en... entre comillas igual,	80a
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	Melquiades: la la la una buena clases lo que pa’ mi por ejemplo las clases favorita... mis clases favoritas son cuando los profes saben... los profesores saben o tienen la idea de que de que la materia no tiene que ser solamente “materia materia” o sea conocimiento o contenido sino que lo importante es que las clases o las materia sean para... con el objetivo de crear sujetos y estudiantes eehh integrales o sea que no sea solamente conocimiento sino que también sean clases que te sirvan o pa’ la vida diaria o pa’ el futuro, eehh un desarrollo personal, pa’ mi eso es una buena clase	4c
		Fernanda: otras no, porque otras te hacen crear te hacen pensar que uno es máquina al final que todo, que te meten materia, te meten, materia, te meten... y uno al final uno al final se aburre, a mí me pasa, yo lo cuento por mi caso que realmente hay clases que me gustan, clases que me llaman la atención digamos historia, filosofía cosas que me llaman la atención realmente porque son al final que todo es cultura, lo que te van a enseñar y no que después tú vai’ a llegar a un lado y te van decir: “ay, pero tú no sabes esto”, uno va a tener derecho a opinar;	39b
		Fernanda: yo creo que a los profesores les gustan esos alumnos que que les gusta que pregunten, que... (...)	51
		Fernanda: bueno pero yo creo que a ti te gustaría que te preguntaran sobre algo que no saben	53
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de	Mauricio: yo encuentro que por ejemplo uno puede aprender química ir a un laboratorio, hacer algo más didáctico, algo que uno va a aprender con experimentos, en biología o también matemáticas ir a una sala, un power point, a veces igual eso puede facilitar aprender más cosas, que estar todo el día con una guía en la mano y nada más	91

<p>los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares</p>		
<p>Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares</p>	<p>José: y que el pro... el mismo profesor esté motivado</p> <p>Fernanda: es que también depende cómo de la motivación de que tenga el profesor</p> <p>Ursula: y también yo digo la vocación de profesor, aunque los profesores empiezan con la vocación pero después el mismo training que lo hacen, que lo fuerzan a hacer también obviamente los va desgastando,</p> <p>Pilar: de que los profesores tienen que estar motivados,</p> <p>José: yo pongo el ejemplo o sea mi es un ejemplo personal de que me gusta de de las clases sería una del profesor Manuel, queeee el profe que cuando hace sus clases se le nota su brillo en sus ojos, que que ama cuando le preguntan algo (risas)... porque él preguntai', no sé le preguntai' sobre un libro o algo que el acaba de mencionar, él él tiene un brillo en los ojos y eso...</p> <p>Pilar: y eso da un gusto tremendo porque dan ganas de seguir preguntándole y ...</p> <p>(...)</p> <p>José: no a todos</p> <p>(...)</p> <p>José: y más si le apasiona</p> <p>Pilar: yo creo que a lo que iba el José era era eso que él por ejemplo es un profesor motivado, él es un profesor que se nota que les gusta lo que hace y y nos transmite a todos nosotros eso, porque a nosotros nos gusta estar con él porque nos gusta preguntarle o indagar sobre ciertos temas, eeeh y él está contento de poder entregarnos tal vez ciertas respuestas, entonces eso también es súper importante, porque nosotros nos sentimos motivados en su clase</p> <p>Pilar: bueno yo para comenzar yo puedo decir que igual con la mayoría de las clases yo me siento bastante a gusto porque los profesores que afortunadamente nos tocaron, son buenos profesores se dedican a enseñarnos y a formarnos a la vez como personas,(...) pero independiente de eso yo creo que las clases eeeh son buenas, son productivas, son muy dinámicas por lo menos a nosotras... a mí me gustan porque yo... me agrada que logro entender todo lo que me dicen porque es muy dinámica desde el principio a fin, las viví las clases que tenemos</p>	<p>2b</p> <p>6a</p> <p>9b</p> <p>11c</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>52</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>63a</p>

		Fernanda: y digamos los profesores en este colegio son eeeh, lo que tienen de bueno es que realmente se preocupan de ti y que tú aprendas, eso José: algunos profesores Fernanda: o sea algunos, no todos, algunos; otros que pasan su clase y chao	66c 67 68	
		Melquíades: y con los años y la vocación de profesor que pudo haber tenido cuando ingresó se le va perdiendo, lamentablemente a algunos profesores les pasa, algunos no, eeeh bueno si es que se prueba hasta que se jubile, pero eeeh a los profesores antes se les va perdiendo	83b	
		Melquíades: y también o sea pa' mi los profesores, un profesor que no entra... que estudia pedagogía en lo que sea o licenciatura en lo que sea tiene que tener la vo... la vocación para,	83d	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase		
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase	Mauricio: si con la razón de la pregunta siempre cuando uno es más... más chico siempre uno quiere preguntar, indagar y a veces en la básica un poco menos le cortan las alas... (porque matan la curiosidad)... entonces después uno... claro cuando ya uno es grande se... un poco más es una máquina que se hizo así y no puede cambiar y la idea es cambiar la educación de poder preguntar, saber más, salir de un poco del "cuco" que uno se pueda estar en el momento y poder avanzar y no retroceder	47
			Mauricio: por lo menos cuando hub... yo tengo dudas yo le pregunto "profesor...", me contesta de buena forma o si no volví a entender, le puedo volver a preguntar y yo sé que me... yo se que ese profesor me va a volver a contestar de esa misma forma, entonces es bueno cuando uno establece un tipo de conversación y él le puede responder a uno de de de una buena forma, (...) entonces hay otros profesores que son más directos y les pregunt... y les responden y eso por menos a mí me gusta	89a
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		

		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	Remedios: claro que está el ambiente también porque igual de que sirve que hayan cuarenta... veinte, treinta alumnos en una sala si, si ya como dijiste tú Úrsula, como dijo la Úrsula ya tienen que haber menos alumnos para que el profesor se dedique, pero si en esa cantidad de alumnos el quince por ciento o el cincuenta por ciento está haciendo desorden, está corriendo en la sala, está escuchando música ¿de qué sirve la calidad del profesor y la calidad de atención de los alumnos?, siendo que uno igual va a estar con esa cosa de "oh me desconcentro porque él está haciendo ruidos, porque escucho su música"... entonces son como ya muchas cosas que fundamen... o sea que incluyen en una en una clase de calidad	3
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Fernanda: pero no me gustan esas clases que te crean que no sé tú tienes que saber esto, esto... digamos no es por ser humanista, pero a mí realmente no me gustan las matemáticas, no me gustan porque son... es una forma de... para mi gusto que tú te tienes que... te lo tienes que saber de memoria algo así...	39c	
		Renata: y yo quiero estudiar pedagogía para no ser como mi profesora, es como mi objetivo	85b	
	Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	José: yo creo que de parte de los alumnos o de los estudiantes debe haber una motivación primero que nada sobre el tema que se va a tratar si toca matemática es que estemos motivados para hacer matemáticas	2a	
		Remedios: si pero igual hay que tomar en cuenta que el profesor a ti te viene a enseñar y si tú querí aprender aprendí o si no, no; pero a ti el profesor no te viene a entretener, ¿cachai?, porque pa eso están otras cosas,	5a	
		Pilar: los alumnos tienen que estar motivados	11d	
	Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	Renata: eso igual tiene que ver con la enfocación que tienen poh, bueno, porque por ejemplo si él se va... si el realmente quiere... (...) ... si quiere estudiar él se va a esforzar y puede postular a una beca y eso, y bueno tendría la educación pagada y podría llegar a la universidad poh	44	
Nociones sobre el oficio de estudiante	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje	Mauricio: si igual hubieran talleres uno se podría recrear e incentivarse un poco más también, porque pensaba por ejemplo hay varios que igual van a dar hoy en día la PSU entonces uno por ejemplo va a rendir más, irle mejor, a esto igual sería mejor y a otras personas que les gusta cantar, el teatro que también les	31a	

	Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	de las materias escolares	podría ayudar a potenciar otras materias del colegio por ejemplo no sé poh, el teatro eehh, lenguaje eehh, la...	
			Fernanda: y para mis conocimientos igual yo en básica aprendí las cosas mínimas de las que me acuerdo y así... sí, y digamos mi... la enseñanza media fue como ¡ya!, enfócate, en focalizarme en los estudios y eso,	66a
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar			
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	Fernanda: o sea no más que ser tu amigo el profesor pero siempre ya tener claro que es profesor y uno igual le tiene que tener respeto y todo, pero ser como... decirle lo que uno piensa y lo que uno siente al respecto de su clase, eso, yo creo que es eso lo que falta	82	
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores			
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Melquíades: no no no te hacen pensar más allá tampoco	4i	
		Úrsula: si poh, yo me inclino, así como más sintetizo en que va en lo mismo, si tú tení un curso de menos alumnos menos estudiantes, ¿cachai?, el profesor se va a poder... encargar de cada uno, eehh de qué aprendiste, cómo lo aprendiste y como llegaste a eso; hay profesores que lo hacen	9a	
		Melquíades: o sea, el estudiante y el joven crea, puede crear, ¿cachai?, y crea cosas hermosas también y también conocimiento o también es capaz de llegar por ejemplo resolver un problema, a eso me refiero,	10g	
		José: yo, yo viendo de repente la realidad pasando por una sala de básica veí a los niños que están durmiendo en las salas y no les... y eso se debe, yo creo, a que el profesor les da las repuestas y no no hace que el niño las busque y por	12	

aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	eso el niño se termina desmotivando hasta... Llegando a media y ya no quiere hablar y ahí a lo mejor tiene más oportunidades de hablar pero no lo habla porque está más acostumbrado a un sistema más represivo	
	Melquiades: y o sea... lo que han dicho así como que lo relaciono no sé con lo lo primero que yo mencioné que era como el objetivo del liceo a crear sujetos integrales al fin y al cabo si y lo que mencionaba o sea poh, crear personas... humanos con humanidad dentro, no máquinas solamente con información y eso pasa porque no hagan o sea porque hagan y se realicen en el liceo talleres que sean de teatro, talleres que sean de no sé de arte, talleres que sean de música, como nuestro liceo está lleno de músicos y no tienen donde realizarse donde realizarse como músicos, eeh talleres no sé poh, de educación cívica, talleres de no sé, de contingencia nacional o lo que sea pero para crear personas poh, pero pero pero personas pensantes al fin y al cabo, que tengan una opinión, que sean críticos de algo	35a
	Pilar: pero es que al fin y al cabo que todos los ramos independiente del ámbito que sea debería ir de la mano con con todo lo que sea eso de calidad, conocimiento porque al final todo de la mano, todos nos están formando para ser humanos	40
	Melquiades: que la de repente los profesores o la educación tiene que ser... como dejar de ser como tan conductivista y ser más constructivista, o sea por ejemplo no sé poh, una clase que a mí nunca me ha gustado como la hacen es la clase de educación física... ni pa' la básica ni pa la media, eeh ¿por qué?, porque la clase de educación física se pone el profesor eeh todos los niños, ellos son niños de primero básico o uno de media y el profe dice: "muévete así", y se tienen que mover así, como si estuvieran en el ejército así, eeh o pucha para arreglar o sea para ejercitar este músculo tení que hacer tal movimiento o sea super como conductista pa' mi gusto; por ejemplo el profeso... pa' mi, si yo fuera el profe de educación física eeh me gustaría más decirle, pucha, al alumno si tení que ejercitar el abdominal ¿qué haría tú pa' ejercitar el abdominal?, y a lo mejor que hagan trabajos en grupos de como ejercitar el abdominal o no sé poh, pa' mi la clase de educación física es una como conductivista, la otra es que es como individualista porque soy tú como persona desarrollarte como como tú físico y la otra es que es competitiva, que tú tení que	62c

			ser más rápido que el que está al lado poh, porque te ponen en filita y ahí está el que gana más y el que hace menos tiempo tiene mejor nota o sea pa' mi la educación como como se hacen acá como está formulada no me gusta porque es como conductivista, individualista y competitiva;	
			Mauricio: eeeh igual se hace fácil pal profesor y para nosotros igual que hayan menos alumnos porque uno aprende más fácil porque en cambio uno le pregunta al profesor, viene al puesto o uno va a su puesto de él, y le pregunta y le responde, en cambio si fuéramos cuarenta serían cuarenta dudas y sería difícil de responderlas todas a la vez, entonces en cambio si somos menos es más fácil responder	74
			Renata: yo... creo que aprendo o sea aprendo mejor cuando el profesor me escucha a mí y yo escucho al profesor, porque el profesor que está por ejemplo abierto a escuchar una crítica, eeh es buen profesor, porque si poh;	85a
			Melquiades: yo creo que igual pasa que de repente eeeh uno aprende más como como en la dialéctica de estar hablando o sea por ejemplo, a mí me pasa que de repente, no sé poh me piden ayuda pa' matemáticas siendo que no es mi gran fuerte, pero de repente aprendo más enseñándole o conversando no sé poh, de repente no se poh, conversando con el José que nos sentamos al lado con este, conversando con el José y discutir sobre el ejercicio así y de repente que me pidan ayuda, de repente explicarle no sé poh, a un primo chico algo y empezar a enseñarle el tema que sea, como que yo siento que aprendo más enseñando, que cuando está el el profe adelante solamente hablando, entonces a eso me refiero por ejemplo que de repente en la dialéctica de la conversación entre alumno y profesor eeeh uno va aprendiendo más poh y también el profesor va aprendiendo más también, de también de los estudiantes, entendiendo que los estudiantes también tienen algo que que dejarles a todas las personas	86
			Renata: mi hermano decía siempre: "un profesor siempre tiene que estar dispuesto a aprender" y yo concuerdo con lo que dice él	87
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la	José: y no solamente que se mida con pruebas los... el conocimiento de las personas, se puede medir también con con un con un, no se poh, oralmente, hablando con el profe, pueden medir la la participación de las clases y... eso	84b

		enseñanza de las materias escolares		
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas	Melquíades: yo no hablo tampoco que sean entretenidas, que lleguen a tirar «la talla», «¿cachai?», pero sí que que que que el alumno, que el alumno que el alumno tiene que ser también el protagonista de la clase, si los jóvenes, pa' mi yo siempre he pensado que los jóvenes en estos tiempos necesitan ser, o sea necesitan y deben ser protagonistas, «¿cachai?», en la sociedad, «¿cachai?», porque los viejos tienen la «cagá'»" ph,... o claro y los jóvenes son los que levantan la voz y lo jóvenes necesitan ser protagonistas y también desde la sala de clases (...)no es que sea entretenida ni que vayan a contar chistes pero si hacer que el joven sea protagonista en su sala de clases, «¿cachai?», y también en la sociedad poh...	10f
			José: y hoy en día también vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país por lo mismo, porque en los colegios no se te no se te enseña la educación cívica de... del país	19
			Melquiades: de repente claro hablan los políticos que dicen como que llaman que los jóvenes tienen que votar más o participar más en el proceso democrático burgués que tiene este país, eeh pero pucha yo digo como un cabro a los dieciocho años le vai' a decir: «oye, por qué no participai'», «¿cachai?», si al fin y al cabo lo han tenido de kínder hasta cuarto medio callado poh, «¿cachai?», callado y que no le preguntai la opinión y que si dicen que piensa lo están reprimiendo, «¿cachai?», (...) cómo a ese alumno después le vai' a estar diciendo: «oye tení' que participar en los procesos democráticos de tu país» o si no, no va a estar ni ahí poh, eso es verdad, eso eso es lo que termina pasando con los jóvenes,	20a
			Melquíades: por eso yo insisto en la idea o sea pa' mi los jóvenes tienen que ser protagonistas en la sociedad poh, en... y eso empieza bueno desde las casa, desde la sala de clases que es donde uno pasa la mayor tiempo del día, también por ejemplo lo que mencionaba la Remedios, o sea uno está desde las ocho hasta las cinco en el colegio considerar que uno se debería a costar se supone como a las diez más lo que pucha (...) en el sistema en el sistema que vivimos siempre lo que buscan pa' mi gusto es hacer como que la gente tenga el menor tiempo posible para que tenga menos tiempo para pensar poh; o sea	20c

			tení' un no sé poh, un sistema de transporte que pa' llegar de la casa al colegio te demorai' algunos una hora ¿cachai? o más de una hora, entonces ya ahí estai' perdiendo tiempo, bueno pa' mi gusto una serie de cosas,	
			Melquíades: al igual que el... el adulto poh, si al fin y al cabo el adulto trabaja todo el día, todo el día, todo el día y pasa todo el día pensando en sus deudas, eeeh ¿a qué hora esa personas crean poh?, si al fin y al cabo tenemos a estos tipos que están «arriba» «¿cachai?», que nos están manipulando como títeres y que hacen las cosas que eehhh... (...) que hacen... claro poh, que ellos hacen, que nosotros hagamos lo que ellos quieren poh...	20f
			Melquíades: y también relacionarlo pucha eeeh la generación de ahora está... es distinta o sea está despertando o está sacando la voz, está saliendo a las calles, está opinando, eeeh pero igual pa' mi gusto a duras penas porque salimos no sé hartos estudiantes a las calles a protestar por este tipo de cosas también pero pa' mi gusto todavía no somos los suficiente o la gran mayoría de Chile... eeeh yo creo que todos están de acuerdo	35b
			Melquíades: o sea pero también pasa de repente por cómo nos enseñan nuestros papás en las casas muchos que... y que al fin y al cabo de cierta manera igual yo los entiendo son papá que que al fin y al cabo su juventud la pasaron en «dictadura» o sea no es mucho de repente lo lo o demasiado lo que le podemos pedir «¿cachai?», a personas que sí tuvieron que estar diecisiete años callados	35c
			Melquíades: y ese cuando la la educación cambie, porque este... yo soy un convencido de que va a cambiar y que la sociedad vamos a hacer que cambie,	35e
			Rebeca: igual uno cuando se da cuenta de eso es cuando uno ya está metido en el sistema y uno ya como que prácticamente ya se acostumbró a la manera de vida que eso le... le provocó; porque si uno dice eeeh ya y a uno lo reprimen desde chico en básica y en media y en en la universidad y en todo y después en el trabajo lo mismo y después uno ya se da cuenta que tiene una porquería de vida y uno dice así como: «¡oh! «loco» de verdad yo tendría que haber sacado mi voz en media porque... y en básica porque si yo hubiera hecho ya no estaría aquí trabajando con con un sueldo menos que el mínimo», entonces uno ya como que se da cuenta cuando el error ya está hecho... o sea no tanto un error sino que como una una equivocación como persona	48

		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades	<p>Melquíades: y yo ... yo por ejemplo yo encuentro que de repente no se poh, la educación chilena se basa mucho en en en o sea y es lo que nosotros como estudiantes lo que hemos reclamado es que al fin y al cabo no están formando máquinas poh, o sea nosotros no somos unas maquinitas que le estén metiendo información, si tu estay creando personas, humanos y al fin y al cabo, yo creo que acá no sé poh, yo creo que todos estarían de acuerdo en que a la... a la ...en este tiempo a la humanidad le hace falta ser humano poh, si al fin y al cabo hay puras máquinas es como cuando mostraban el caso en China, estaba la niñita tirada y los locos... la gente pasaba por al lado y no la miraban porque nadie se interesa por las personas que están al lado tuyo, y eso precisamente no te lo enseñan en el colegio, ¿cachai?, en el colegio a ti te enseñan a ser individualista, a ser competitivo y a decirte que tú necesitas un futuro, ¿cachai?;</p>	10d
			<p>Melquíades: entonces aparte yo encuentro que el sistema educacional está hecho para que... para alimentar al mismo sistema o sea si al fin y al cabo nadie le... al sistema no le interesa tener jóvenes que opinen porque al fin y al cabo los jóvenes van a ser los obreros del futuro, si un joven aprende a organizarse en el liceo cuando entre a trabajar también se va a aprender a sindicalizar, eeeh cosa que en el sistema que estamos no quiere, no le interesa, le tiene miedo y eso la ha ido demostrando, se ha ido demostrando en las movilizaciones que han ido habiendo o en las organizaciones de los mismos trabajadores que están viendo ahora, eeeh o sea eso poh, eso</p>	24b
			<p>Úrsula: claro, adhiriéndome a lo que dijo recién el Melquiades que depende... la educación de ahora básica y media yo creo que es lo más importante porque es lo que te, lo que te crea, lo que te va enseñando pa' toda tu vida, si a ti te enseñan desde básica hasta media y que tení que callarte, y que no tení que... que como ahora ya no se pueda tener dentro del reglamento la libertad a expresión, se ha sacado dentro de nuestro liceo, eeeh... si a ti te tiene media y básica callado, tú cuando estís más grande vai a trabajar si te a si te aumentan las horas y te empiezan a descontar tu sueldo o te dejan con el sueldo mínimo, tú por qué, porque pasaste toda tu vida callado, tú te vai a quedar callado y te van a manejar como quieren y así empiezan empieza y siguen los papás, esos mismos papás le van a decir a tus hijos: "no, no no hagas eso porque para que te vas a hacer tanto problema, mejor confómate, es lo que hay", como muchas</p>	25

		personas están acostumbradas a decir, personas conformistas que dicen: “es lo que nos tocó, confórmate con eso”	
		Rebeca: siempre se dice que nosotros somos el futuro de Chile y el futuro del mundo, pero de qué futuro me están hablando y de que futuros nos están hablando si nos están enseñando a a una sola línea “estudiar para trabajar”, “estudiar para ganar plata y para que los demás ganen plata”	34a
		Melquíades pero yo por... o también por ejemplo cuando uno quiere hablar de la dictadura y que te respondan “no es que tú no la viviste”, yo igual eso lo encuentro irracional en el sentido de que yo si me siento eeeh de cierta manera como como heredero de la dictadura porque nosotros estamos amarrados al sistema educacional que al fin y al cabo (...) que nos dejó eso, o sea son sistemas educacionales que precisamente no les interesa crear sujetos integrales, no les interesa crear sujetos críticos, no les interesa crear sujetos que sepan de política, no les interesa crear sujetos con opinión, con voz, con voz, eeeh el objetivo de la educación ese ese objetivo perdió poh, pero lo perdió a raíz de eso poh, ¿cachai?, a raíz de lo que dictadura pudo hacer con con la educación y que lo hizo y bien que lo hizo porque pucha llevamos más de veinte años con la misma y que ahora, ahora recién los estudiantes están despertando y eso es lo que le falta un impulso...	35d
		Melquíades: eeeh pa’ mi, mi cambio si yo estuviera encargado de la educación y de cambiar la educación del país sería eso hacer un llamado a los profesores que la orientación a los profesores tiene que ser a crear sujetos integrales al fin y al cabo, crear humanos...	35f
		Rebeca: por ejemplo hoy día la..., bueno volviendo al tema de que dijo ella, creo; que los profesores también te comenten de lo que está pasando hoy en día... hoy día justo pasó un ejemplo con la profesora Ruth que que que nos dijo que la mayoría de los alumnos en sí en todos los colegios se van más para el lado técnico para para asegurarse de de una carrera y dicen así como “no, si me va mal en la PSU, igual voy a tener un cartón con que afirmarme aunque gane una porquería de sueldo, igual ya si ya me fue mal en la primera vez pa’ qué intentarlo otra vez”, entonces como que igual la mayoría de los de los alumnos se van por ese lado y no por el lado científico, humanista o lo que sea ¿cachai?, entonces igual uno como que ya si te dicen eso una profesora igual	42

			<p>bacán porque decí: “oh no soy la única persona que se da cuenta de esto y no solamente yo, profesores, amigos, papás todos ¿cachai?, entonces igual bacán</p>	
			<p>José: yo creo que eso es producto del miedo que tiene el el estudiante en estudiar un una modalidad de científico-humanista porque tienen miedo de de no tener oportunidades pa’ estar en una universidad, tienen miedo de oportunidades de no salir ganado plata, de a lo mejor viven en un estado super bajo, y y tienen tiene entre comillas como necesidad de ganar plata cuando salga de cuarto medio, entonces eso ocurre por el miedo que tienen las personas que les vaya mal en la PSU,</p>	43a
			<p>Rebeca: igual eso tiene que ver, influye mucho en cómo te hayan enseñado y como te hayan criado en tu casa o en colegio en básica, porque en básica es cuando a ti te forman cuando uno ya está más chiquitito y a uno ya desde chico que le forman la idea, si uno está en un colegio represivo que le dicen: “no, tú no tienes que hacer esto, porque tú tienes que estudiar y que no se qué...”, entonces con qué capacidad de pensar... o llegai a media y con qué valor cómo persona llegai a media si desde básica que te han enseñado a ser como de esa cosa “no, no voy a hacer de esto mejor porque o si no me van a retar y que no se qué”, entonces todo parte por básica</p>	46
			<p>Melquíades: y por eso digo o sea de repente pasa pasa por porque el sistema educacional en si se preocupe de tener ... de pensar que también los profesores son son son son personas poh, son son humanos no son un robotcito que se pone hablar adelante poh, si es para eso estudiamos todos en la casa en un computador, poh, eeh a eso... o sea eso poh, y como decían poh, o sea hacerle de repente ver a los a los profesores</p>	83c
			<p>Melquíades: eso yo digo que es como un cambio estructural el que se debe hacer más que mas que... claro como va el de arriba más que de repente que pedirle como a un profesor en particular que... porque es uno poh y uno uno...</p>	92c
			<p>Melquíades: entonces si si si el sistema educacional tuviera otro enfoque, que tuviera ese enfoque de crear alumnos integrales, que tuviera el enfoque que el profesor tiene que tener autonomía para hacer las clases (...) eeh o sea de hecho sería mejor el país, si estuviera un</p>	99b
			<p>Melquíades: o sea un país, un pilar de la sociedad es la educación en sí poh... (...) por eso que la han manejado como la han manejado</p>	99c

			Rebeca: porque al sistema le conviene también que que las clases de los profesores sean así monótonas, estructuradas y todo eso, porque al sistema le conviene que la juventud no tenga opinión, porque si la si la juventud se alza y los niños se alzan entonces como que todos después nos vamos a dar cuenta ¿cachai?.	100
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.	Úrsula: no se saca nada con tener muchos alumnos dentro de una clase con un solo profesor explicando una materia que no todos los alumnos van a entender y no todos los alumnos van a tomar atención, creo que se deberían disminuir los alumnos dentro de una sala de clases, eeeh para que así el profesor se dedique a cada estudiante eeeh en solucionar dudas	1b
			Melquíades: que de repente las clases si pasan o sea una buena clase si pasa por la cantidad de alumnos que tenía en una sala o sea no es lo mismo hacer clases con cuarenta y cinco o cuarenta y ocho alumnos en una sala como se da en los colegios municipales, eeeh que lo vemos nosotros mismos, eeeh que una clase con veinte, quince alumnos porque uno es mucho más focalizada, una es mucho más hacia el estudiante y no solo una persona hablando al frente solamente, que yo creo que eso es importante y y o sea eso poh, tiene que ser como más focalizada	4b
			Renata: eeeh y el tema de las horas de clases, de lo que estábamos hablando hoy de que... de que sirve tener a un alumno desde, como en otros colegios se da, desde la ocho de la mañana hasta las siete de la tarde eeeh puro pasándole materia, no le va entrar nada al final porque está científicamente comprobado de que el cerebro hasta cierto tiempo te va recibiendo información y después ya no la recibe más	14c
			Rebeca: que se pase lo justo y necesario en las clases	15
			Fernanda: aparte yo creo digamos que en el exceso de las horas no no encuentro que te sirva de mucho tener cinco como decían hoy día hasta seis horas de clases en el mismo ramo, encuentro como que no... después ya si es lo mismo lo mismo, te repiten lo mismo ya no, no, no te entra en la cabeza... no...después te aburre, te aburre	16
			Úrsula: claro es como lo que estábamos hablando hoy día, si uno eeeh que que te... que sacan con tenerte de las ocho hasta las cinco de la tarde pasandote todo el día materia que más encima después te envíen material a casa y que	17

			<p>uno tiene que desarrollarlo pa' el día siguiente o para dos días más, ¿dónde queda un tiempo para ti?, un tiempo para leer un libro que no es del currículum de clase, escolar; sino que es un libro para tu desarrollo personal, donde queda ese tiempo donde tú podí ir a, no sé, eventos culturales, ¿dónde está tú tiempo recreativo? que se supone que si no está en el colegio está en tu casa ¿dónde queda ese tiempo?, si pasamos todo el día con materia matemática, lenguaje, cualquier materia, o sea al fin, al fin y al cabo nos van a crear como materia que solamente nos sirvan salir del colegio, de la PSU, una universidad, trabajai, a ti, tu mundo, tu mundo, tú vida eso ¿dónde queda el humanismo?, ¿dónde queda el verdadero sentido del humanismo?, vamos echando a perder más la Tierra, más tú vida o sea ¿dónde quedan esos momentos recreativos culturales que son para uno?</p>	
			<p>Rebeca: aparte igual como que siempre te dicen y si se dice “no, los niños tienen que tener voz y voto, la juventud, todos tienen que tener voz y voto” pero si no nos están dando el tiempo para desarrollarnos personalmente como persona de qué, con qué cara nos dicen: “no tú tienes que... no tú tienes que decir lo que piensas y esto y esto y esto”; si no nos... si no nos dejan tiempo para desarrollarnos como persona, los niños los estudiantes que salen a las cinco de la tarde tienen seis horas para hacer sus cosas y distribuir el tiempo para su tiempo personal y para el tiempo del colegio, pongámosles un niño que ya sea así como bien rápido y que haga y que haga como ya así todo super cortito... que que diga ya por lo menos dos horas para el tema del colegio, después ya que el niño tienen tiene un poco de sueño que quiere dormir una hora, nos quedan tres horas tomar onces, bañarse y una hora para tiempo personal; entonces en una hora una persona no se desarrolla su su mentalidad, no no se desarrollan, ¿cacaí?</p>	18
			<p>Rebeca: es que igual yo creo que por eso se... a mí, a mi parecer, yo creo que por eso igual se deberían disminuir un poco los horarios para que ese niño tímido y ese niño que por el hecho de que el profesor sea sea como de carácter fuerte y él sea tímido y diga así como: “no es que me da cosa que me rete” en su tiempo personal diga: “no yo tengo que hacer esto, yo lo tengo que preguntar porque al final la pregunta más tonta es la que no se hace”,</p>	22a
			<p>José: también cambiando un poco el tema, ¡ah!, creo que las horas</p>	26

		<p>pedagógicas también eeehh deberían cambiar en el sentido de que tenemos una hora y media que tenemos que estar sentados en una sala y tenemos quince minutos de recreo, luego una hora y media más de clases... hay países Finlandia por lo menos que da cuarenta y cinco minutos clase, quince minutos recreo, recreación eeeh cuarenta y cinco minutos más clases y ahí estai con la mente más despierta porque estando una hora y media sentados que es un bloque de clases, eeeh ni un adulto puede hacer</p> <p>Melquiades: en todo caso</p>	27
		<p>Rebeca: entonces igual es fome que... que no se hagan talleres que en momento de una conversación con con niños que vienen de colegios que si hacen talleres, se les hace... se les hace expresarse o sacar su voz en en estos talleres y a uno le dicen así como “oye y que opinai sobre esto” y uno queda así como “eeeh pucha no sé”, ¿cachai?, entonces igual fome y es penca poh</p>	34b
		<p>José: que yo encuentro que es una prueba súper eeeh segregadora</p>	43b
		<p>Melquíades: que al fin y al cabo como yo yo opino que no sé poh, sobre todo en la... en estos... en los colegios municipales los que están arriba ven como como el liceo como... yo lo veo así, como una especie de eslabón de la producción, en el sentido que acá se crean lo obreros que nos vienen, ellos necesitan obreros que sean individualistas, conductivistas, que hagan lo que el jefe diga o el patrón o el dueño diga y competitivos o sea en el sentido que no estén ni ahí con el de al lado poh, ¿cachai?, y eso son como las barreras que que que que tanto los trabajadores como los estudiantes tenemos que eliminar poh, eso.</p>	62d
		<p>Pilar: pero a la vez yo creo que igual le resta un poco a eso también el horario de clases porque al estar mucho tiempo en las clases de ocho a cinco de la tarde ya va perdiendo motivación y el cansancio a uno lo va agotando y por eso tal vez no pueda dar el cien por ciento de uno mismo a las cinco de la tarde como lo hace a las ocho,</p>	63b
		<p>Melquíades: yo si por ejemplo, eeeh estoy completamente de acuerdo con la idea de la Bárbara de que las clase si son demasiado largas, la jornada de estudio es demasiado larga o sea estar desde las ocho hasta las cinco de la tarde pasando todo el día lo mismo o sea si se podrían acotar los horarios y a lo mejor hacer los talleres, eeeh que sean no sé poh, pa’ un desarrollo integral de la persona eeeh,</p>	64b

			Fernanda: es que yo creo que donde hay exceso de alumnos en algún curso ahí es cuando no... no funciona muy bien	70b
			Rebeca: las clases se hacen como ya... como al profesor le da lata tener que estar explicando a uno por uno, las clases se hacen más estructuradas	71
			Melquíades: nosotros acá podemos decir que tenemos profesores contados con los dedos de las manos ¿cachai? que son buenos de todos los que hay, pa' mi gusto, pero algunos, o sea, yo sé que hay colegios que ni siquiera tienen uno de los profesores buenos que tenemos nosotros poh	92d
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes	Melquíades: más los atados que ese mismo alumno sobre todo, bueno de colegio municipal (...) o sea estudiante de colegio municipal o de la clase de nosotros, eehh tienen a sus papás en sus casa ¿cachai?, con atados en las casas, con no sé poh, que vivimos en sectores que hay problemas de drogas, en el mismo colegio hay problemas de drogas,	20d
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias	Melquíades: nuestros papás están endeudados, nuestros papas están endeudados o sea el papá no llega a la casa a conversarte o sea y es como... bueno tenemos suerte los que tenemos al menos un papá que te haga eso ¿cachai?, tenemos la casa de papas que se separan ¿cachai?, por temas siempre de plata, entonces a qué hora ese alumno ese estudiante, joven crea poh, crea, ¿a qué hora ese estudiante crea?,	20e
			José: también yo creo que como decía rescatando lo que decía el Melquiades cómo un niño va a rendir en el colegio o cómo va a aprender cosas si es que a lo mejor tiene hambre está pensando en que comer al otro día...	23
			Melquíades: ah, si poh, eehh, det... detallando en ese punto es como de repente cómo un alumn... como un estudiante va a no sé poh, canalizarse en que está para aprender o en interesarse también en el estudio en el estudio si al mismo tiempo, está pensando, no sé, en la pelea de los papás en la casa o que no tiene... no sé, que falta para comer en su casa o que anda muerto de hambre porque no tiene pa' comer en su casa, en realidad que que que que insisto los jóvenes de nuestra clase viven	24a
			Rebeca: porque si uno no tiene los recursos y si además si uno los tuviera nosotros no estaríamos en un colegios municipal estaríamos en un colegio	29b

			particular, eeeh pagando y nuestros papás estarían forrados en plata y no estaríamos aquí pidiendo reducción de horario y todas esas cosas, ¿cachai?... estaríamos en otra situación, en otro colegio, en otro ambiente	
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	Renata: eeeh lo otro creo que también influye es el ambiente... que si tu estay estudiando en una sala que no que no es acogedora para ti, que se ve más bien como una celda (...), un chiquero eeeh no no vai a tener obligación de seguir yendo, porque te vai a sentir mal,	14b	
		Fernanda: yo creo que igual para tener una mejor clase eeeh tiene... depende de muchos factores dentro de una sala, depende del entorno que tienes, (...) y la estabilidad de la sala, como está la sala,	21a	
	Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes			
	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	Melquiades: como lo que nosotros...bueno lo vemos siempre cuando tratamos de hacer alguna reivindicación, eeeh lo más legítimo, lo más a lo mejor para ellos absurdo, lo más mínimo y ya soy un conflictivo ya te andan marcando ¿cachai?, y cuando uno quiere opinar te achican o te aplastan o te buscan aplastar y bueno en otros liceos son mucho más exagerados que el primero que levante la mano para opinar algo en contra del mismo liceo lo echan al tiro	20b	

			Rebeca: y al final igual en los colegios como que igual te reprimen, igual te meten “cuco” por ejemplo cuando uno va cuando... cuando al final sacai tu voz y sacai tu opinión afuera y uno dice así como que se pone de acuerdo con los compañeros y dicen: “oye vamos a una marcha y apoyemos la causa y todo y al final en el colegio están... te van a llamar al apoderado si, si faltai, y al final eso te crea un problema en la casa y ya un problema en la casa involucra un problema contigo con tus papás y después el problema con tus papás se agrava porque ellos se pelean y empiezan a sacarse cosas en cara de que “no, porque tú la educaste así” o porque “tú lo educaste así”, entonces es como una cosa tras la otra, es como un efecto dominó esto al final...	22b
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento	Melquiades: yo creo que o sea como viéndolo como Liceo y nosotros como humanistas a mí me gusta ser humanista pero específicamente por los profesores que tenemos, o sea yo creo que de los profesores que nosotros hemos mencionado como buenos profesores, claro son los que nos hacen clases a nosotros, pero eeeh bueno todos somos testigos que en el liceo existe como una división de “tipos de profesores”, (...) eeeh es porque en nuestro profesores si son profesores que que que la cosa que nosotros hemos hablado también también la auspician, también la opinan poh, o sea y en realidad como no se van a atrever si son cosas que conversamos con ellos, o sea ellos también son de la idea de que... que hay que tener que los alumnos...que estudiantes tienen que ser personas integrales y bla bla bla lo que hemos hablado, pero por ellos, no es un tema que el sistema educacional pa’ mi gusto lo enfoque así o que la mayor... o que el resto de profesores que tampoco lo enfoquen así...	64a
			Fernanda: que que eso lo que te... al final, igual por lo de los profesores eeeh, sí, hay profesores muy buenos en el colegio y que son agradables de hacer sus clases, que te llaman la atención realmente, como hay otros que no,	66b
			Melquíades: y así y todo estos profesores que son buenos con los profesores,	92e

			que pa' mi, no son buenos, se tienen mala así...	
			Melquíades: y hay algunos profesores como que se salen de esa norma y... pero algunos, no todos poh, la mayoría de los profesores, la mayoría de los profesores siguen "esa norma", que pa mi esa norma es la que está mal, la que tenía que ser estructurado, la que tenía que ser monótono, la que no sé poh	99d
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente	Melquíades: pero yo siento por ejemplo por eso digo no sé yo siento que la educación chilena como que de repente no le gusta que el alumn... que el estudiante opine poh, eeh no le gusta que el estudiante participe o que el mismo profesor haga clases participativas porque yo me acuerdo que de repente, no sé cuando hacen esta cosa de «evaluación docente» o cuando tienen que grabarle la clase al profe,... (¡docente!)... ¿docente? ¡ah!, (risas)... «la evaluación docente» los profesores de repente pucha hasta los profesores que son... que nosotros de repente consideramos buenos como que fingieran la grabación así como que... como que, no sé poh, como que el profesor de repente le pregunta menos a los alumnos o lo hace participar menos, o este profesor que que hace de repente que nos sentemos en círculo, como que cuando le tienen que evaluar la clase como que no lo hace, porque claro con justa razón a lo mejor sabe que si lo hace así como las clases que él siente que son mejores y los alumnos también eeh aprenden mejor y todo el tema como que no lo hace así poh, porque que el sistema educacional como que no como que quiere nunca que la educación sea así poh, entonces eso poh,	92b
			Fernanda: yo me acuerdo que esas clases a nosotros, cuando yo iba en el otro colegio, nos preparaban, nos preparaban antes, nos decían: "usted que tiene que decir esto, usted tiene que refundar esto", ¡nos preparaban antes!, y como que uno, yo era pequeña y no (...) entendía nada, y yo decía: "ay, y qué tengo que decir y en qué momento tengo que salir", y me decían; "no, yo a usted la voy a indicar cuando tiene que hablar", ¡así!, nos preparaban... y yo , y yo ¡yaaa!...	93
			Renata: teníamos que ir hasta o sea en mi colegio yo tenía que ir uniformada y cuestiones	94
			Fernanda:...ir ordenado y todo... fingir algo que no es... siii	95
			Rebeca: por ejemplo a mí en tema de básica año por medio nos grababan las clases, mayormente las clases de matemáticas, lenguaje e historia y una vez	98a

			que yo me sorprendí del del profesor y dije: “¿por qué el profe me dice esto y por qué no lo hace como lo hace normalmente”, si las clases que él hace normalmente, yo cacho que son mejores que una clase cuadrada, estructurada,	
			Rebeca: porque nos decía eeeh a las niñas por ejemplo, esto pasó en sexto y nos decía eeeh “oye niñas ustedes pueden venir así con trencitas y el pelito amarrado y con cintita blancas y con la corbata y el zapatito lustrado (risas) y con el delantal y planchadito todo, y yo le voy a indicar cuando usted tiene que preguntar con un signo como, no sé poh, así como mirándolo o haciendo así con el labio, cualquier cosa”; y uno hace así “¿por qué hace esto?”,	98b
			Rebeca: y si al final las clases que que a mi parecer eso es como la clase la graban como para evaluar al profesor y todo eso, y yo cacho que se evaluaría mejor al profesor si el profesor en ese tipo... (fuera natural)... claro, fuera natural porque igual se nota se nota cuando uno hace así como una clase actuado, porque al final esa es una clase actuada que te dicen “oye di esto y esta otra cosa”	98c
			Rebeca: y además igual el niño que que decía así “cuando grande quiero ser profesor y todo esto”, ¡qué, qué ganas te dan de ser profesor si vai a andar así como “voy a tener que mentir para para que me evalúen bien en una grabación, voy a tener que ser todo estructurado y que mis alumnos me evalúen... o sea que parezca que los alumnos me ... me entienden y todo” entonces además del tema del estrés y todo eso ¿qué ganas después te dan de ser profesores?, o sea van a quedar en extinción ¡ah!	98d
			Melquiades: como lo que mencionaba de repente el José denates con el tema de la autonomía de los profes porque los profesores por eso digo como que el sistema no no no netamente el problema es culpa de los profes que tengan que fingir una clase, sino que el profesor a lo mejor como... él como individuo hace las clases de mala forma porque siente claro que son mejores y el profesor hace las clases como nosotros queremos que las haga pero a la hora que lo evalúan y si lo buscan, no se poh, él hace como lo hace a nosotros, que pa’ nosotros está bien, eeeh pa nosotros como estudiante está bien, pero la hace así el sistema educacional o sea de arriba lo van a evaluar mal poh, porque ellos quieren, pa’ mi gusto que las educaciones sean estructurá, sean monótonas ¿monótonas?... sí, ya, eeeh que sean no sé poh, que el alumno no opine como	99a

			decía denantes, eeeh no sé poh, no buscan que el profesor tenga autonomía como mencionaba el José denantes (...) que sea todo mecánico poh, entonces obviamente el profesor tiene que fingir poh, porque o sino a él mismo le va a llegar el palo (...) entonces eso poh, yo creo claro el profesor tiene que fingir como en esas grabaciones porque es lo que le van a evaluar poh, pero por qué, porque el sistema educacional empuja a eso	
			Renata: yo en la básica tuve una profesora, que era mi profesora jefe y a ella le tocó la evaluación. Nunca, nunca, nunca nos había hecho una clase tan didáctica como la que nos hizo cuando la grabaron, ella llevó materiales, llevó de todo y... nos nos formó en grupos y cuestiones; ¡y nunca! una clase de ella había sido así;	101a
			Renata: y el año pasado cuando grabaron a la profe Inés se puso a reír de mí, porque yo fui con unas pantyes rotas, y no nos dijo nada, lo único que nos dijo fue como “ oye, ubíquense en los comentarios” pero fue lo único, y su clase fue igual que todas, y ella me molestaba a mí, porque yo andaba vestida mal (...) fue mi culpa	101b
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes	José: y tenga el horario para... o sea si el horario pa' que pueda hacer las clases tenga tiempo pa' preparar sus clases bien, tenga el tiempo pa' dedicarse a cada uno de los alumnos	2c
			Remedios: y los profesores pensar que... los profesores igual se cansan, igual se cansan y y y igual son personas y ellos deben... si ellos deben... si se cansan al fin y al cabo	72
			Rebeca: y además en el colegio igual hay profesores que trabajan en dos colegios además (...), entonces hay que sumar eso más este colegio, más que la clase con muchos niños se hace estructurada entonces igual fome y penca, además...	73a
			Melquiades: y aparte de eso también, o sea el estado de ánimo de los profes, pa' mi gusto, de algunos de repente igual podría ser mejor en el sentido de la sobrecarga horaria que tienen los mismos profes o sea el mismo profe Manuel, por ejemplo, que esté... que tenga pucha cuarenta y cuatro horas de contrato y que tenga cuarenta horas de (...) que tiene cuarenta y cuatro horas de contrato y cuarenta horas de estar en aula y haciendo las clases más una que es de consejo de curso o sea el profe tiene tres horas cuando está en el	75a

			establecimiento (...) eehh claro a eso me refiero, tiene tres horas en el establecimiento pa' revisar las pruebas, prepara las clases y todo ese tema, entonces ¿a qué hora el profesorcito Manuel va a revisar la... va a revisar las tareas o los trabajos o preparar una buena clase?; no estoy diciendo que no lo haga porque lo hace,	
			Melquíades: pero pucha, si estos profesores y en general todos los profesores ,que todos sufren de la sobrecarga horaria, tuvieran el tiempo pa poder prepara una clase y revisar las cosas no sé en el colegio y tuvieran tiempo para en sus casas descansar o o para que no lleguen al otro día muertos de sueño o de repente estresados	75b
			Melquíades: porque ellos también son al fin y al cabo son obreros y también de repente tienen problemas económicos y el problemas en sus casas y además estar en la casa y llevarse la pega pa allá o sea no me imagino en qué momento esos profes tienen vida, ¿cachai?, entonces cómo le vai a pedir al profe que sea... que no sea pesado o que sea... o que se preocupe del alumno, si no puede siquiera verse a sí mismo...	75c
			Fernanda: por eso deberían... bueno lo que estábamos conversando hoy día que... de las horas de clases que son muchas, eso ya es exceso los profesores igual se cansan, uno no sabe su... su... su... o sea no sabe lo que pasa en la casa de ellos, su estado de ánimo ni nada de eso, uno no lo sabe; bueno al igual que la de los alumnos... pero yo encuentro que llegamos a nuestro liceo y el... el horario esta... es muy extenso... si, y los mismos profesores se deben cansar o sea ellos no van... no pueden tener tiempo para salir con su familia o algo así porque tienen que estar revisando pruebas o preparando su clase, nada de eso	76
			Melquiades: yo creo que también, también de repente pasa por lo que mencionaba denantes que que o sea por no sé poh, como por el sistema educacional en si, eehh de que de repente como decía poh, de repente es recomplicado pedirle a un profesor que sea buena onda cuando está todo estresado poh, y y con justa razón un profesor va estar estresado si... si tiene no sé, esa sobrecarga horaria, eehh, no sé también tiene problema en sus casas, no tiene tiempo para pensar también en sus casas y está todo el día ahí, eehh de repente es recomplicado pedirle al profesor que sea buena onda	83a

			Melquíades: eeeh de repente es recom... y de repente yo creo que hay cabros que quieren estudiar pedagogía pero que muchos no la estudian por ... no sé poh, porque saben que van a ganar poca plata, porque saben que de repente la pega de profesor no es como la como la mejor, por... porque ven a sus mismos profesores... de repente a mí me gusta la pedagogía pero como que yo digo “pucha voy a estudiar porf... pedagogía y voi a estar como el profe, así como todo estresado así”, no sé poh, como que terminai como arrepintiéndote, eeeh	83e
			Melquíades: pero yo creo que pasa por eso, o sea porque los profesores también tengan ellos una mejor como calidad en sus propias vidas y en su trabajo poh, y ahí como que tú les podí pedir al profesor que de repente sea más simpático o que se preocupe más del alumno, eso	83f
Contenido s escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	Úrsula: y también creo que también va en la calidad que den para enseñar al profesor o sea el profesor tienen que poner un lado su parte en cómo enseña y otro otra parte en la materia el tipo de materia que le... en la calidad de la materia que le den a exponer frente a los estudiantes	1c
			Úrsula: porque igual uno tiene que pensar que a los profes muchas veces ellos te quieren pasar una materia pero hay alguien más arriba de los profes que los obliga a pasar otra materia, ¿cuál? que es totalmente aburrida, que es totalmente teórica y no se va a la práctica	9c
			Melquíades: en el liceo nunca te han...no sé a mí nunca o sea algunos profesores sí, pero yo digo en general de los profesores no te mencionan así como pucha eeeh no te mencionan el tema de la sociedad, ¿cachai?, o el conflicto no sé, la coyuntura que... actual o los problemas ¿cachai?, los profesores no te hablan de eso, el profesor llega y te pasa materia, ¿cachai?,	10e
			José: y hoy en día vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país por lo mismo, porque en los colegios no se te..no se te enseña la educación cívica de... del país	19

			Renata: yo igual creo que en colegio no es solamente materia que se debe pasar sino que también deben haber momentos recreativos no solamente un recreo sino que talleres, tienen que pasar por ejemplo a las personas que les importa el arte eeeh podrían tener la facilidad para tener eso por ejemplo... eeeh, he escuchado de compañeras que dicen "bailar es caro", "un taller de teatro es caro", y bueno como somos familias de escasos recursos no podemos pagar eso, pero sin embargo en el colegio también se podría conseguir fácilmente (se ríe)... eeeh un profesor para que les enseñe esas cosas y también no estar siempre con la misma materia...	28
			Mauricio: por ejemplo igual hoy en día igual hablar de la sociedad igual ayudaría, también algo personal que lo ayudaría también a uno como a crea... a crecer como persona, porque por ejemplo si a uno le enseñaran eeeh no sé, de uno como poder crecer, como poder más rendir en el colegio, ayudaría, entonces ya uno podría por ejemplo tener otras ideas que hacer mañana, entonces igual podrían haber talleres de interpersonal que lo ayudaran y preuniversitarios en el colegio, talleres de canto y entre otras cosas Fernanda: o simplemente hacer charlas de o pasa hoy en día en el país Mauricio: también poh	31b 32 33
			Pilar: y volviendo a lo que estaban diciendo aquí mis compañeros de que eso de hacer talleres de por último contingencia nacional después, eso por qué no incluirlo en el aula, por qué el profesor no puede además de pasar esos conocimientos, por qué no también incluir eso de contingencia nacional, eso de hacer el desarrollo de un un humano de la persona, por qué no incluirlo en la sala, por qué tenía que esperar a que nos pasen dos dos horas así de clases seguidas de puros conocimientos y después esperar un taller para nosotros hacer eso, por qué no incluirlo en una clase, yo creo que eso si sería una clase integral, a eso yo lo llamaría realmente una clase Rebeca: claro porque igual a los talleres no asiste el cien por ciento del colegio Pilar: claro y así no tendrían también motivo los alumnos, porque que saca uno ya vamos a estar dos horas así escuchando conocimiento, ya pero después me toca el taller, ¡no!, yo creo que podría hacer que eso se incluyera también en las mismas clases y eso si sería una clase hecha y derecha	36 37 38
			José: a mí me encantaría que mis profesores tendrían más autonomía en sus	84a

			clases, autonomía en qué sentido, en que no sea tan tan estructurado todo el contenido que tenga que pasar en los colegios, sino que el profesor mismo se arme su clase con algunos parámetros que también sean	
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		

C.8 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión ocho

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Carolina: en la cual el profesor hace participar a los alumnos porque o si no lo encuentro aburrido, eeeh en la que el profesor pone como un desafío al estudiante ya que así hace más interesante la clases y hace pensar a los estudiantes	1b
			Claudia: de hecho para mí las buenas clases son las que el profe hace participar a todos,	2b
			Claudia: me gustan los profesores que usan mucho la dinámica, por ejemplo el profe de inglés... (si)..., me encanta como hace las clases porque en todo habla en inglés y nos explica todo lo que dice eeeh, le... o sea no por ejemplo una mesa cuando lo dice en inglés lo toca todo, hace mucha dinámica, de hecho puede subirse arriba de una mesa, todo, me encantan las clases,	2c
			Cristián: y te hace participar de la clase	3e
			Cristián molesta a algunos pero te dai cuanta que no es de peso' y también que no es porque sí, yo me he dado cuenta porque a muchos cursos anteriores les tiraba como que las mismas tallas, entonces es como más una rutina de... (de él)... de cómo saber hacer la clase, él tiene su rutina, tiene como su rutina clase-humor,... (si)... entonces funciona poh, si a él le funciona perfecto y todos todos a él lo encuentran... todos a él lo encuentran... (buen profesor)..., el mejor profesor;	3f
			Cristián: por ejemplo ya ella se fue por un motivo "x" y en segundo me cambiaron, tuve tres profesores de matemáticas... (yo en primero)..., el primero ah, no no sé si habrá durado un mes porque no era un muy buen profesor ¿cachai? (...) pero no, a mi no me gustaba al menos era como muy cuadrado como muy no sé... mmm entonces igual tú le decíai algo "no no y no", "ya , no", si si pa' uno era azul, pa' él era blanco y si era blanco era blanco...	3i
			Cristián: después tuve otra profesora que era más o menos, pero igual como que se enredaba se metía en sus... como en sus voladas entonces uno quedai en lagunas no te explican todo lo que hacen y "profe ¿cómo llegó a esto?, ¿cómo llegó a esto?, entonces te perdí ¿cachai?; ya filo;	3j
			Claudio: para mí el profe que es bueno sabe explicar, te... se da el tiempo	16b

			Juan: pero una cosa también es que te sepa i' ganar a los alumnos y lo otro es que sepa i' hacer las cosas poh	17
			Carolina: si poh porque si no saben hacer las cosas de que te sirve aprender...	18
			Juan: puede ser el profe más simpático pero si no enseñai' bien	19
			Carolina: no te sirve poh...	20a
			Carolina: sí porque el año pasado a mi no me hacía el mismo profesor que me hacía electivo de matemática, me hacía el profe Alonso y el es muy simpático, a mi me «caía» súper bien pero no me explicaba toda la materia que tenía que pasar, vimos todo el año la misma materia sobre el discriminante,(...) todo el año la misma materia, en cambio en los otros cursos vieron eso en un mes y pasaron cientos de materias y nosotros quedamos con ese vacío de que no nos pasaron las cosas y ese profe es muy muy simpático, pero no sabía, no sabía explicar, o sea explicaba bien pero no pasaba la materia que debía pasar y se quedaba estancado en una cosa...	20b
			Cristián: es que muchas veces ellos hablan como en su idioma, ¿cachai, eso es lo que pasa, a mí igual en primero igual me hacía la profe Rosa y ahí me iba, hasta ahí llegué con los cinco ¿cachai?, pero no, no podía entender, como que no me quedaba, ¿cachai? "profe tanto tanto" y te hablaba como en chino así, en que los profe de repente no se ponen en el lugar de los alumnos o sea del alumno no sabe o no entiende lo que el profesor sabe y entiende	28
			Claudio: piensan que están hablando con un colega que sabe lo mismo que ellos poh...	29
			Cristián: de hecho no tengo nada que reclamarle, solo que es verdad que latea,	48b
			Cristián: eeh yo por mi parte aprendo... es que va en el profesor, depende de cómo él haga su clase a como haga los trabajos, es que el profe sepa llevar la clase, (...) que tenga la paciencia de saber explicar..., por mi parte eso	83a
			Carolina: yo creo que todos se basa en la forma en la cual te enseñe y te hagan insistir en la forma en que te hagan pensar	93
			Claudia: a mí me gustan esas actividades que uno utiliza por ejemplo si te están explicando las oscilaciones ¿ya? entonces te hacen hacer un trabajo por ejemplo crear un objeto que oscile cosas así donde uno va interactuando con lo que te enseñan, a mí me gusta ese tipo de trabajo	94
			(...) Claudia: pero da gusto hacer esas cosas	96

			Cristián: que sea, o sea a mi también es lo que más prefiero “práctico” lo que más me gusta es práctico y o de tratar de razonar o razonamiento práctico es... o sea es lo que más da gusto no quiere decir que es como uno más aprenda también	95
			Cristián: si, es una forma más didáctica de entender lo que lo que lo que te explican	97
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Carolina: también como decía él... ¡él!; eeeeh él tiene demasiada razón con el hecho de que no solo va en los alumnos el querer aprender también tiene que ver con la motivación de los profesores, porque a mí también me apataba la historia, me cargaba el inglés pero cuando llegaron profesores que a mí me empezaron a llamar la atención la forma en que enseñaban, a mí me llamó... me empezó a llamar también la atención la materia y me interesó aprenderla;	15b
			Juan: supongamos pa' mi una clase ideal es como ese profesor que te empieza a contar una historia que uno puede estar toda la clase atento escuchándolo y no te aburrí porque está contándote algo que realmente llega a sonar interesante pero después lo veí y es fome pero realmente escucharlo a él llega a ser entretenido, el solo hecho de estar escuchándolos, estar tomando apuntes, “no en realidad esto es interesante, realmente esto es... dan ganas de escucharlo”, eso pa' mi es una clase ideal,	30a
			Carolina: el profesor Roberto que mencionaban los niños, me hizo clase en el “pre” y tiene una forma muy parecida de enseñar al profe Esteban (...)	42
			Carolina: entonces esos profesores ahí se nota que no en uno lo vemos sino en varios que tienen la forma de explicarte y enseñarte bien que motiva a los alumnos	46
			Juan: yo creo que a veces es mejor tener buenos alumnos y que estén felices aquí en el colegio a que estén todos lateados y estén todos no quieran hacer clases, que no estén ni ahí, que no tengan nada de ganas de venir a clases	63
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte	Claudio: no se puede pasar la materia porque el profe prefiere que todos sepan la materia a que sepan algunos y avanzar más y los otros queden colgados poh, por eso más se atrasa,	67b
			Cristián: pero por ejemplo ahí meto de nuevo a mi profesor de matemáticas, él enseña para todos... para todos para todos sin excepción, pero ya si ve que alguien no está interesado no se va a quedar atrasado con los que no estén interesados ¿cachai?, él nos dice... (...)	69b

		de los docentes	Cristián: ...ahí si es que no quieren aprender no podiiii perder tu tiempo...	70
			Juan: pa' mi un buen profesor de matemáticas es el que explica pa' todos	72a
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	Juan: más encima se hace respetar porque se pone a conversar uno lo hace callar al tiro y todos atento escuchando, más encima tampoco es latoso ese...	30b
			Cristián: el profesor de historia de nosotros, (...) el Esteban, (...) es como "re tela" así	36a
			Juan: no sé por lo menos a él... a mí me gustan las clases es así... Cristián: pero él sabe...	37 38
			Juan: mantiene el respeto	39
			Juan: y más encima tampoco él tenía ese carácter de hacerse respetar y eso es lo que está pasando... he visto mucho que pasa que pongámosles a veces llegan los profesores y no imponen el respeto y lo ningunean pa' allá y pa' acá los alumnos y ese es el problema, pongámosle el año pasado habían como dos profesores que lo encontraba muy buenos pero no los dejaban hacer clases poh, trataban de hacer clases pero todos conversando, todos metiendo bulla y no... llega a ser un poco incómodo	47c
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes		
		Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato	Claudio: que para mí el profe' que es bueno es el que sabe ganarse a los alumnos (si), (también)..., no el que sabe más, más cosas,	16a
			Cristián: o sea y que vaya en el profesor también la forma en "cómo es", como decís tú «¿cachai?», pero no es que llegue a imponer respeto como hay ciertos profesores que han llegado a acá...	31

	aula con sus estudiantes	entre docentes y estudiantes	Claudia: o los profesores esos que se... como que a muchos a veces yo creo que el colegio se equivoca porque a veces contratan a profesores que o sea uno los ve y son o sea son serios, son muy cuadrados, entonces ellos piensan "¡ah!, si tienen... ponemos un profesor serio van a aprender más" pero al final es al revés porque a uno le llega a dar lata verlo... ver a los profesores...	32
			Cristián: o sea no no te da gusto estar en clases, esa es la cosa	33
			Claudia: como que entra a clase " no, ya que lata"	34
			Juan: apesta todo el ambiente, uno no...	35
			Cristián: él mantiene el respeto pero no no lo llega a imponer de mala forma ¿cachai?, "o sea yo soy el profesor", no; él te dice una vez no más, llega e incluso a todos él la primera clases les dijo : "yo soy así y así, pero ustedes me respetan",... (si)..., a nosotros nos dijo así claro y en las clases todos están callados, si alguien habla no habla más, te queda mirando... (si como...)... hasta que ¿cachai?, o sea uno uno entiende poh	40
			Juan: si poh	41
			Cristián: también va, mira va en general en que el profesor sepa llevar a un curso y en que los alumnos sean maduro o al menos respeten	51b
			Carolina: si, porque en mi curso son demasiado inmaduros	52a
			Cristián: que sea simpático,	83d
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su		Cristián: o no, por ejemplo no sé, pa' mi como la profe Silvia que les decía, nos ponía... a mi nunca se me olvidó su materia porque por ejemplo te decía "ya entendieron", ya y una vez que entendían todos te daba treinta ejercicios, sin exagerar de veinte ejercicios pa' arriba, entonces se te quedaban grabados; el profe de ahora también poh y si es que no te da muchos te da pocos difíciles, en que tení que pensar o sea tú vai a aprender de una u otra forma ¿cachai?	23
		Claudia: porque o sea uno le pregunta algo y es como que si tú no lo entendí te da la respuesta y menos aprendí, a mí me... por ejemplo si yo no entiendo me da la respuesta y yo quedo como... quedo igual o sea a mi no me sirve que me de la repuesta si no si no me enseña... (cómo llegar a la respuesta)... si poh	27b	

trabajo con los estudiantes		
Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso de medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	Vicente: ahora en la tecnología de ahora está mucho la educación visual como películas o animaciones para aprender de manera mejor... (pero)..., como... no sirven en matemática más como en historia en toda en toda esas otras materia, aprende mejor Cristián: sirven para ciertos o sea más puntuales	24 25
	Vicente: y la mater... el año pasado cuando cuando nos hacía el profesor Roberto siempre ponía puras películas de historia y todos mis compañeros ponía todos atención y todos con buenas notas	26
	Juan: pongámosle a mi no me gusta eso de que pongan a cada rato power point y te hagan escribir y escribir... escribir (...) pero no está todo el rato haciéndote escribir algo que tal vez no... simplemente lo escribiste pero después lo vai a leer en tu casa y no lo vai a entender poh,	30c
	Juan: realmente no es como el que pone power point y te va explicando, vai tomando apunte tal vez vai viendo el propio power point para tal vez complementarte (...) entonces es mejor estar escuchando, entendiendo y queda mucho mejor...	30d
	Carolina: y el uso de power point también da lata Claudio: hay porfes que ponen power point pero no te los explican poh, es lo mismo es leer no más leer, leer, leer no aprendís nada	91c 92
Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el	Cristián: ¿por qué?, porque la señora no sé si tenía o no tenía vocación, pero uno al preguntarle no estaba dispuesta a ayudarte ¿cachai?, o sea “profe ¿cómo se hace esto?”, “pero lea, lea”; “profe no entiendo... (si)... (te desmotivaba)..., “profe no entiendo”, entonces “bueno pero tiene que practicarlo”	3b
	Cristián: o por ejemplo yo tenía en primero medio una profesora de matemáticas que era, pucha tenía toda la disposición del mundo, la profesora Silvia, (...) por ejemplo alguien no entendía una hora: “profe no entiendo” y te decía: “no entiende, ya, mire se hace así y así, ¿entendió?, dígame la verdad”; “no profe”; “ya, así y así”, cuarenta veces más, y fuuuu, ya; así y así hasta que entendiai, ¿cachai?, entonces “ ah ya profe ya entendí” y ella hasta que no entendiai no no dejaba de explicarte, esos esos son buenos profesores ¿cachai?, o sea que tienen ... (vocación)..., tiene vocación poh, a ellos les gusta enseñar	3g

	docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Cristián: en tercero llegó otro profe tuve un ingeniero químico y él si sabe enseñar y sabe, él sabe lo que hace poh... él sabe lo que hace y tiene vocación, si tu no entendí él te va a explicar si querí' todo un día te va a explicar, pero tú vai' a entender ¿cachai? o sea "profe no entiendo" y te va a hacer miles de ejemplo con manzanas, con pizarra, con monos con con todo así hasta que entendai', ¿cachai?	3k	
		Cristián: o que muchas veces los profes son flojos... (si)..., es la verdad...	21	
		Juan: buscan buscan excusas pa no no...	22	
		Cristián: que tenga vocación	83c	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Carolina: para mí las buenas clases son en las que todos están atentos al al profesor,(...) también eso de que usted decía de que la buena educación tiene que ver con los alumnos le encuentro mucha razón porque varias veces me he encontrado en mi curso queeee... hubo un caso en matemáticas que nadie sabía matemática pero no era porque el profesor enseñara mal, era porque la mayoría de los niños de mi curso no ponían atención y éramos como tres alumnos los qué si sabíamos la materia y después de esa clase íbamos a tener... estábamos cerca de una prueba y le empezaron a discutir al profesor que no sabían, el profesor vuelve a explicar y los mismos alumnos no le pusieron atención y el profe empieza a preguntar uno por uno que era lo que... de qué se trataba la clase y la mayoría no supo responder, hubieron los mismos tres alumnos que obviamente si sabían pero el profe ni siquiera les quiso preguntar porque él sabía que sabían,	1a
			Claudia: me gusta también que pongan atención,	2d
			Juan: es que en realidad muchas veces es fácil reclamar, eso es lo que pasa muchas veces, que pongámosles en mi curso el año pasado pasaba muchas esas cuestiones, empezaban a reclamarle a un profesor solamente pa' que tal vez no hiciera una prueba o pa' que simplemente quitarse de encima alguna guía o alguna cosa así, y en realidad en las clases normalmente no... algunos no más aprendían que eran los que tomaban atención poh... (si poh, si poh)...	6a
			Juan: porque uno dice: "puta si hubieran más más cabros como yo que están tomando atención al profe, puta uno aprendería mejor poh"	47d
			Carolina: y es como lo que yo explicaba al principio de la clase de matemáticas la mayoría no ponía atención y reclamaban con que no sabían, siendo que el profesor explicaba todas las clases lo mismo, entonces no sé a qué quieren llegar o que quieren conseguir y reclaman porque no hay buena educación ¿con	52b

			qué cara?	
			Juan: el que no entendió levanta la mano y todos están tomando atención,... (si)..., si uno no está tomando atención de repente te pregunta... le pregunta al profesor: "sabe que no entendí" así no tiene sentido que le expliqui si no está tomando atención poh, en cambio no es lo mismo que todos estén tomando atención, explica su clase, alguien no entendió, se le explica otra vez los demás aprenden de esos mismos errores, entonces... Cristián: de ahí eso eees Juan: son mucho más eficiente...	72b 73 74
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase	Claudia: que hagan preguntas porque así uno más aprende y de las personas que uno... que las personas que se equivocan eeeh también uno aprende poh, porque de las equivocaciones eeeh después hay otra persona que sabe y así para mí se va aprendiendo, o sea mucha dinámica, que todos participen	2e
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares	Cristián: hay la mayoría de los alumnos de acá o sea hablando de madurez, maduros hay contados con los dedeos de la mano yo creo, por ejemplo en mi... de mis amigos por ejemplo en artes la profe nos ha dado un mes pero pa hacer un trabajo ¿cachai?, un mural, dibujarlo en el block y todo; y un amigo mío viene y me dice: "oye esta vieja... da las cuestiones así como así y que quiere que y quee... quiere que tengamos las cosas listas al tiro, que somos no sé qué", yo le dije: "me estai diciendo en serio o estai... me estai" y me dijo: "no enserio" y yo le dije: "pero es que no poh, si mira tení una clase el jueves y tenía hasta el otro jueves pa' avanzar algo, si no lo avanzai es problema tuyo, dime que estai muy ocupado y..." yo le paré los carros ¿cachai? o sea no no seai flojo poh, si ahí ya es flojera poh, flojeritis... ¿cachai? cuática poh, me decía: "no pero es que aquí y allá" y yo le decía: "mira sabí que aquí está el...la última vez en tu vida que te van a decir que hagai algo, porque el otro año anda a reclamar y no te van tomar en cuenta, porque ya tú tení que saber ocupar tu tiempo, ahora si a ti te gusta andar leseando y perdiendo tu tiempo, anda a perderlo pero si querí estudiar no te va a resultar Carolina: está bien eso	81 82
			Cristián: pero el hacer los trabajos va en uno poh, por ejemplo yo he hecho los trabajos pero yo me doy el tiempo de leer, de redactar no de recortar y pegar, en cambio llegan... lo que hacen todos los alumnos es "copiar y pegar", "copiar	83b

			y pegar” y “copiar y pegar” y ahí no aprendí nada o sea “ah ya esto me sirve, esto me sirve”, pero ¿qué te queda en la mente? (nada)... nada poh, Carolina: eeehm yo creo que por ejemplo el uso del computador, muchas veces nosotros no lo sabemos utilizar o... o algunos lo mal utilizan, yo por ejemplo, como decía él, para mis trabajos leo las cosas, no llego y las copio y las pego, incluso de repent... las adapto con mis palabras	91b
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	Juan: pero en su mayoría simplemente se dedicaban a puro molestar y todo y no...	6b
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar		Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Cristián: por ejemplo tenemos a un profe de historia, a mí nunca me gustó la historia yo siempre he tenido promedio cinco, cinco cinco en historia hasta primero y de segundo hasta ahora nos hace otro profesor, pero él hace las clases como más entretenidas ¿cachai?, o sea él como... te tira la talla, te tira chistes, ¿cachai?, entonces te da como gusto escucharlo	3d
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	Carolina: pero a lo que voy yo es que los estudiantes reclaman de que no saben, de que no aprenden o que la educación es mala y ni si quiera ellos se motivan a aprender Claudia: si yo creo en lo mismo	1d 2a
			Cristián: pero es que, por ejemplo en este caso yo le enseñé a mi amiga «¿cachai?», en la primera clase quedó así «hua, clarita» hacía todo, a la otra semana llegamos a la misma clase y el profe ya pasó otra cosa y estaba haciendo como un repaso “¿cuál no pudieron hacer?” y me decía “sabí’ que encuentro malo al profe”, yo le decía “¿por qué” y después me decía «no me acuerdo, no no lo puedo hacer», yo le dije «te acordai’ que yo te lo hice, no podí’ encontrar malo al profe’ si tú soy la que no estudia y no se aprende las cosas», porque él lo da por pasao poh, no te va a estar explicando todas las clases lo mismo pa’ ir avanzando ¿cachai?, o sea ya es tu responsabilidad Juan: atrasai’ al resto no más Cristián: si poh, esta es tu responsabilidad, entonces ahí va el que quiere aprender aprende poh y el que quiere estudiar estudia	7 8 9

			Juan: entonces es más fácil decir “el profe enseñó mal” y no decir: “no, yo no estudié, ese fue mi problema”	13
			Cristián: si poh ese es el problema que muchos alumnos dicen es que o todavía no se dan cuenta pero por ejemplo yo entré a un curso a una escuela de verano en la “U de Chile” y me dí cuenta que sí tení que estudiar poh, ahí tení que estudiar ¿cachai? o sea yo ahí me dí cuenta ya la responsabilidad va en ti, aquí el colegio es relajado poh, yo duré una semana y media, eran tres semanas, no no me la pude poh ¿cachai?	14a
			Cristián: es que va, va en la madurez de los alumnos... por ejemplo el profe de lenguaje Pablo González es super buen profe, es que es culto, sabe caleta, pero se pone a hablar y como que nadie lo pesca “ya viejo latero... bla, bla, bla”, pero en realidad los tontos son los alumnos porque el profesor es excelente,	48a
			Juan: él no pierde nada con que tú no aprendai	49
			Carolina: cada uno tiene que aprovechar lo que tiene adelante porque es verdad ese profe sabe demasiado... es muy culto	50
			Claudio si hubiera la misma disposición de todos los alumnos se avanzaría mejor poh	67c
			Juan: es verdad eso	68
			Cristián: claro	69a
			Claudio: si no poní atención es porque tú no querí aprenderlo	75b
			Vicente: ahí uno no puede reclamar o sea	76
			Cristián: ¡noo!, o sea no tení derecho y...	77
		Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	Cristián: también depende de los alumnos ahora yéndonos al tema de los alumnos, pero muchas veces los alumnos dicen “ah no, yo no entiendo”, a mi mis propios amigas y amigos, una amiga me ha reclamado que el profe es malo, pero no me puede decir que es malo cuando él está explicando algo yo lo entiendo pero ella al no saberse las cosas obviamente no va a entender o sea yo le enseñé mira esto “se hace así se hace así”...	5c
			Cristián: también bueno está bien que no le guste la matemática ¿cachai?... (ponerle empeño)..., pero una cosa es que no te guste y la otra es flojo... (si poh) (no tener la disposición)..., a mi no me gustan varias... por ejemplo química no desde segundo hasta ahora no me gusta porque porque el año pasado igual quedé con lagunas, pero hay que estudiarlo poh, porque si no te	14c

			gusta vai a tener un promedio mediocre, si podis más tení que dar poh	
			Claudio: es que no es lo mismo no entender que no poner atención, si tú no entendí es porque estai tratando y te cuesta,	75a
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares		Cristián: y ahora en cuarto tenemos al mismo profe y me va me sigue yendo bien pero es por qué, porque el profe es bueno «¿cachai?»	5b
			Cristián: o sea tú estudiai o te va mal	64b
	Adaptarse a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		Claudia: yo creo que él fue un buen profesor, yo con él tuve un promedio siete, después llegó la profesora Rosa la que está ahora y la verdad es que no, no me va muy bien	27a
			Cristián: pero va por los superiores, porque si hablamos de la exigencia al final los que exigen los profes', a mí los que me exigen son mis profesores, mi profesor de física, el de matemática, el de historia, ellos te dan la exigencia	64a
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases		Juan: pero muchas veces... una vez nos pasó el año pasado con ese mismo profe el de historia el profe (...) Roberto que básicamente lo... yo lo encontraba un profesor muy simpático, muy bueno pa' hacer clases y todo, era de la misma forma que el profe que el profe Esteban pero el problema es que allá no... los alumnos no lo respetaban	47a
			Cristián: pero a él no lo respetan ¿cachai?, o sea es como "aaah, el profe", pero el profe hace su clase como que ya se ponen a hablar bla bla bla bla, pero el profe se enoja y cuando se enoja recién se quedan callados, se pone a hacer la clase de nuevo se ponen a hablar, entonces no	51a
			Juan: yo pongámosles me refiero a esos alumnos que a veces no respetan al profesor, que a veces no dejan hacer las clases, que a veces uno queda simplemente con las ganas de aprender pero no, gracias a los demás no podí poh, a eso me refiero	65
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus			

		profesores		
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje		Cristián: para mí las buenas clases no van solamente desde el alumno porque por ejemplo nosotros el año pasado teníamos una profesora de química que yo por lo más que intenté aprender no se me quedó nada grabao',	3a
			Cristián: o te lo escribe, te lo escribe cómo se hace y tú lo haci' pero no se te va a quedar grabao' porque no lo aprendiste en realidad lo copiaste mecánicamente;	3c
			Cristián: con él yo no tengo ninguna laguna, yo en segundo quedé con lagunas en matemáticas y matemática es en lo que mejor me va...	3l
			Carolina: sí... en segundo medio tuvimos hartas lagunas	4
			Cristián: muchas lagunas ¿cachai?	5a
			Juan: si básicamente lo entendiste lo aprendiste, luego tení que estudiarlo simplemente, lo que pasa es que algunos simplemente lo entienden y después no lo ejercitan o simplemente... (se olvidan)..., ya después se olvidan	10
			Claudio: memoria a corto plazo y después uno tiene que... las matemáticas siempre hay que estar ejerci... realizando los ejercicios o si no se olvidan... (si eso falta)..., porque no es como otras asignaturas que tú memorizai y materia no más poh, si tú no ejercitai la matemática se olvidan	11
			Cristián: o sea es que me metí a un curso quee no era pa' mí, yo quería matemática y me metí en computación, pero no no sabía, entonces que aprendí también, que no tení que estudiar lo que no te gusta poh, ahí ahí lo aprendí ¿cachai? porque no te dan las ganas de estudiar, en cambio haciendo lo que a ti te gusta tu vai a estudiar con todas las ganas del mundo,	14b
			Cristián: pero son cosas interesantes ¿cachai? o sea tú lo vai' a aprender y es pa' ti , al final tú vai' a hacer más, los otros que sean los que quieran ser	48c
			Carolina: y es como decía al principio para mí la forma de aprender es cuando te hacen interactuar y te hacen desafiarte en la materia cosa que te hacen analizar a fondo lo que te están pasando y lo que te están enseñando	84b
Juan: te hacen pensar...	85			
Carolina: eso me encanta	86			
Juan: supongamos no necesariamente que aprendai' algo de memoria y simplemente vengai' y escribí lo que está en el libro, supuestamente es entenderlo y uno dar tu respuesta, lo que tú entendiste de lo que enseñó el	87			

			profe poh	
			Claudia: uno lo aprende o sea aprendiéndose las cosa de memoria o sea al final a lo mejor te las podí' apren... o sea saber lo que dice pero nunca vai a entender, así uno nunca aprende	88
			Juan: uno no puede ser como un loro que aprendió una palabra y ya puede repetir la palabra cuanto queraí', en las partes que tú queraí', pero si no la entendiste, no sabí' lo que significa esa palabra, no sabí' a que lleva esa palabra, entonces...	89
			Cristián: claro es que una cosa es ser mecánico, aprenderte las cosas mecánicas, la otra cosa es que entendai' a fondo ¿por qué es así?	90
			Claudio: que uno siempre aprende más de la manera en que a uno le gusta más poh, si tú podí' por ejemplo uno dice: "ah yo aprendo mucho así", pero si al otro no le gusta no va a aprender...	98
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares		
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU,	Juan: lo que yo he visto mucho es que los que tiene peores notas son los que más reclaman y los que más exigen algo pero no... ni si quieren dan... dan un ejemplo a seguir, o sea yo creo que el problema de este colegio yo encuentro que que básicamente no no exigen a los alumnos, básicamente no... podría ser mejor pero en realidad lo único que aquí hacen es prefieren simplemente hacerle clase a todos los cabros no más y que después reciban la plata del gobierno, pero no encuentro que haya como una exigencia de decir "ya de aquí	53

escolar		etc.	<p>todos tienen que saberse la materia para hacer un buen... una buena una Prueba de Aptitud, tener un buen puntaje...” Cristián: pero ahí te estás yendo pa otro lado...</p>	54
			Juan: es que el problema es que yo yo he sabido que en este colegio que muchas veces no pasan todas las materias y después uno cuando llega la PSU...	55
			Cristián: ah pero es que eso es en todos los colegios poh, o sea en todos los colegios te...	56
			Juan: por eso te digo poh, pero en cambio yo digo que este colegio tiene la... digo tiene los implementos pa' poder hacerlo poh	57
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias				

Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional		
	Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes	Carolina: yo creo que son varios factores los que incluye eso el cambio... el demasiado cambio de profesores, el hecho de que uno está pasando una cosa y después llega otro y empieza a pasarte otra cosa, quedaste en la duda en lo anterior y quedaste una y quedai en duda colgao en lo que está pasando ahora porque no alcanzaste a ver lo que él entre medio; eso pasó mucho en matemáticas en segundo medio con los tres profesores que tuvimos...	66b
	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	Juan: no si sé pero pongámosle a veces el colegio se llevan no sé poh empieza empieza a buscar cosas pa' poder... como como decirte, empieza... no... no sabría decirte, pongámosle los mismos ejemplos que empiezan a lesear por la cuestión de los chalecos y cuestiones así poh, pero siendo siendo que hay cosas más importantes de las cuales deberían fijarse pero no... Claudio: eso no influye en nada, entonces porque tu vengai de con otro color vai a cambiar tu forma de pensar o tu atención en clases	61 62
	Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
	Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
	Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación		

		docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido s escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	Carolina: comparto lo tuyo de que hay varios vacios que tenemos y en realidad puede que sea en todos los colegios pero aquí hay varias cosas que no sabemos, por ejemplo cuando yo iba al “pre” el año pasado habían demasiadas cosas que debería haberlas pasado en primero, segundo medio y no tenía idea porque aquí no me las habían pasado, pueden hab...	66a
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Carolina: según yo las matemáticas no son tan complicadas como tener que repasarlas todo el tiempo porque cada... todas las matemáticas tienen una fórmula y esa fórmula nunca va a cambiar en cambio hay otras materias que en realidad si cambian, porque cambian según la perspectiva de las personas,	15a

C.9 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión nueve

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Bastián: didácticas, rápidas... (...) rápidas, didácticas, son entretenidas que por ejemplo te den ejemplos de la vida cotidiana también puede ser...	1
			Nicolás: que el profe' ponga algo de humor a veces Bastián: si poh eso ayuda, eso ayuda igual poh	6a 7
			Joaquín: ya por ejemplo se escribe, se escribe, se escribe no, no se dan ejemplos, no se explica la materia	9
			Joaquín: entretenidos (...)	28
			Patricio: algunos son así como divertidos por decirlo	29a
			Patricio: en otras son algunas clases igual son fome porque a veces escriben, escriben dan ejercicios y no explican nada... Nicolás: no cacho nada	29b 30
			Emilia: cuando la profe' dialogue con uno	34
			Bastián: no y por ejemplo esté explicando alguna materia y no sé poh, le dé un ejemplo que le pasó a él , así una anécdota y que sea chistoso y uno se ríe y le interesa más la clase	36
			Joaquín: por ejemplo que no hable solamente el profesor sino hacer participar a los alumnos	42
			Patricio: tiene que ser como una clase como didáctica así no sé poh, hacer participar a todos de la clase	49
			Patricio: es que física el profe' como que explica una vez así y después vuelve a explicar y no entiendo, así no...	65
			Patricio: a mi igual me va bien química porque la tía explica bien,	80a
			Emilia: es que hay profesores como que explican pero no explican bien,	81a
			Emilia: hay profes' que le dan muchas vueltas a la materia y como que uno se puede llegar a enredar más de lo que está	83
			Patricio: eso, eso me pasó el año pasado en química: explicaba, explicaba, explicaba, explicaba y por ejemplo nos tocaba tres veces a la semana y las tres veces a la semana explicaba de manera distinta entonces no sé, me confundía	84a

		Emilia: o el profe' que hacen los mismos ramos y de repente hacen matemática o y de repente va otra profesora en "psu matemáticas" y como que explican de manera distinta los dos y uno se puede llegar a confundir con la materia	85
		Emilia: a nosotros la profe' de matemáticas que nos tocó este año explica súper bien la materia porque explica como lo justo y uno entiende al tiro	97
		Patricio: y explica de manera fácil para hacer los ejercicios difíciles, explica la manera más fácil y y y así como igual hace la clase divertida poh, entonces	98
		Emilia: igual dialoga con nosotros, así ya no es tan aburrida la clase	99
		Nicolás: encuentro que dictar es más facilito	103
		Patricio: pero no toda la clase	104
		Bastián: pero toda la clase que te dicten, toda la clase (...)	105
		Nicolás: ah no... no obvio la mitad por ejemplo no más, la cuarta parte de la clase y después lo otro te escriben en la pizarra	106
		Bastián: si poh te dicten y lo otro te hacen actividades y explican «¿cachai?», eso es «bacán», pero que dicten toda la clase, así todo el rato escribiendo (...)	107
		Nicolás: no ahí te cansa la mano y a todos, para los que tienen más fuerza en la mano no más	108
		Emilia: enseñar y no aplicar	109
	Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Bastián: cuando es lenta «¿cachai?», cuando da lata hasta mirar al profe'	11
		Nicolás: si poh, cuando la clase está... (...)	19
		Nicolás: la única manera de entretenerse ahí es puro... así como hacer algo más diferente a lo que está haciendo el profe'	21
		Patricio: es que cuando la clase es fome uno se distrae, empieza a hacer otra otra cosa que... diferente a la que está explicando el profesor	22
		Bastián: y ahí surgen las anotaciones	23
		Patricio: si poh	24
		Nicolás: si poh, «la anoteichón»	25a
		Nicolás: motivar así a los alumnos (...)	43

			Nicolás: así como sentirse bien (...)	44
			Nicolás: por ejemplo que a uno le guste la clase, ahí uno está más atento de lo normal así, si es que el profe' está, te da algo entretenido uno va a estar motivado para hacer eso, eso conlleva así que uno...	45
			Bastián: otra estrategia que hacen los profesores por ejemplo si quieren que haga una actividad o no sé poh barrer la sala, dicen: "ya, el que barre la sala le pongo una anotación positiva", es como una manera de incentivar al alumno a que lo haga, porque hay algunos alumnos que no lo hacen así por por vocación por ejemplo, tienen que decirles pa' que lo hagan, entonces esa es un manera de motivar a todos los alumnos de la sala a realizar una actividad	46
			Patricio: también pasa con las tareas poh y de repente ¡ah!, realizan la actividad y "cinco décimas, una décima", ya es motivación para el alumno	47
			Bastián: dictar toda la clase	101
			Bastián: eso dictar toda la clase y no explicar nada, pura la clase que viviste sola así solo dictar eeh a uno le aburre	102
		Atención a la diversidad cognitiva	Patricio: por lo menos en mi caso, nunca entiendo a la primera así como entienden todos, tienen que explicarme según... por segunda vez y tiene que aplicarlo en algo así en ejercicio cualquiera o otra actividad y ahí después ya no se me olvida	53
		Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	Nicolás: caso en matemática	54
			Patricio: si poh o en lenguaje igual cuando pasan algo	55
			Nicolás: no «cacho» mucho en aplicar algo, como a la tercera vez así	56
		Control conductual	Nicolás: es como... es como medio injusto a veces..., si poh; porque uno, uno como que se da vuelta así pa' por ejemplo hablando de materia así, el profe' dice: "¿qué está haciendo usted?" y te anota así, ¿y por qué no me pasa esto?, y cuando te va a explicar te coloca otra más	25b
		Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones	Patricio: prisión	26
			Nicolás: y si sigue otra más	27

		docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	Nicolás: a mi física y biología... (...) Nicolás: son como... es como extraño la cuestión... (...) Nicolás: ...se parecen un poco Patricio: el carácter que tienen ¿o no?, el carácter que tienen se parecen Nicolás: mmmm, el carácter así como que... así como que llega así y ya uno como que le tiene miedo así, como que no puedo «mover un dedo», te va a «pegar» así	62 64 68 69 70
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	Bastián: en todo caso igual tiene que ver con el ánimo del profesor porque puede llegar un profe' «buena onda» así y con el ánimo «bacán» por decir así y la clase igual es más entretenida pero si llega el profesor enojado de otro curso la clase es mala poh porque a lo mejor puede mal interpretarse que él se enoja con nosotros igual Nicolás: no siempre pasa eso Bastián: a veces	13 14 15
			Patricio: de repente vienen enojados y como que uno le pregunta algo así, no responden se enojan como... Nicolás: a veces te tiene mala no más, por decir, no sé si te tendrán mala pero o andan mal con ese día	16 17
			Patricio: como que la tía así no sé poh, por decirlo, no sé poh, la profe' se pone a explicar así muestra... como que le le demuestra que (...) Patricio: ...que quiere hacer clases así, que está que viene con... (una disposición)..., claro	31 33
			Nicolás: que sea chistosa (...)	32
			Nicolás: que uno te tire una talla y se ponga a reír, no sé	35
			Nicolás: yo aprendo más con la... así como cuando la... son chistosas así, cuando me caen bien, que cuando no sé, por ejemplo pa' mi la profesora de historia me «cae» bien a mí, «buena onda»	51
			Nicolás: el profe' es medio enojón igual el el de física y biología también, los dos...	66
		Trato	Nicolás: si poh, molestar un ratito... con la profesora...	37

		profesor- alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Nicolás: también pa' desarrollar un lazo también con amistad poh, pa' no tener tanta así como deee tener de enemigo al profe'	38
			Patricio: eeeh tiene como buena relación con los alumnos	80b
			Joaquín: entrar con un ánimo pesado a la sala	110
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes			
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y	Constanza: lo visual Constanza: powerpoint, los ejemplos Nicolás: más rápido		57 58 59

	materiales para la enseñanza de las materias escolares			
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Bastián: también depende del profesor poh (...)		3
		Bastián: si poh porque hay profesores que lo hacen por vocación o profesores que lo hacen porque tienen que hacerlo no más porque no tienen otra, ¿cachai?, por ejemplo hay algunos profes que les gusta hacer clases y hay otros profes que no poh, que lo hacen porque lo tienen que hacer, y al que tenga vocación el profe' le da un "toque" a la clase que sea más entretenida, que sea más rápida		5
		Emilia: como que la profe de química se da el tiempo y si uno no entiende vuelve a explicar y explica de una manera sencilla y uno puede y uno logra entender lo que está explicando la profe'		81b
		Patricio: explica las maneras más sencillas que pa' aprender cosas difíciles		82
		Bastián: enseñar y no aplicar, por ejemplo te enseñan y el que «aprendió aprendió»		111
		Nicolás: si poh cuando te enseñan y el que aprendió aprendió no más poh y el que no, no... tiene que haber una modificación ahí poh...		112
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Nicolás: la buena clase está cuando... eso depende del estudiante poh, depende si él quiere que la clase sea buena él va a tener que tomar atención poh,... si él quiere que sea mala no va a tomar atención	2b
			Emilia: haciendo algo entretenido	41
			Emilia: cuando, que las clases no sean como... que sea pura materia cuando el profesor se coloca a dialogar quizás uno le va a colocar más atención que cuando está explicando así pura materia porque de repente no son cosas... cuenta algo y uno le puede colocar más atención	39
			Patricio: historia igual no me va bien porque no presto atención	75b
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		

		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	Patricio: desorden... (...) Patricio: desorden, molestan, «chatean»...	18 20
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares		
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares		
		Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	Nicolás: si poh... como iba diciendo igual eso depende del alumno porque si no quiere hacer la actividad, no quiere hacer las cosas, él se va a sacar mala nota, va a ser problema de él, así en general	48
			Patricio: física es la que me va mal, en biología igual	63
			Patricio: si lo que me va bien en matemática, en lenguaje, en inglés	73
			Nicolás: si matemática, a mi lenguaje	74
			Patricio: historia igual no me va bien porque no estudio no más	75a

	experiencia como estudiantes		Bastián: en todo caso en lo que a uno le vaya mal o bien igual depende del profesor porque por ejemplo si uno tiene mala relación con el profe' no quiere estar en su ramo entonces "aaah ya me toca historia" y no puras cosa así, por ejemplo	76
			Patricio: a mí me va mejor en matemática y lenguaje porque igual tengo buena relación con las profesoras	77
			Nicolás: a mí me va bien historia, en lenguaje, no sé en qué más... matemáticas en esas me va bien, en física igual poh obvio educación física, física no	78
			Emilia: a mí química porque quizás me interesa más eso porque quiero estudiar algo relacionado con lo que tiene que ver química y me interesa harto	79
			Patricio: y al final no no saqué buen promedio en química	84b
	Adaptarse a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		Nicolás: son muy cerrados los profes'... algunos	86
			Bastián: si poh, en el caso de matemáticas por ejemplo en PSU y en matemáticas los profesores algunos tienen distintos métodos, entonces uno aprende por ejemplo ya primero aprende el de matemática y después llega la profe' de PSU explicando otr... su método, entonces uno tiene que ahí adaptarse uno pa' ver cuál le sirve más y cual entiende más poh	87
			Joaquín: es que a veces no te dejan aplicar el método del otro profesor	88
			Emilia: en el caso del año pasado nosotros llegaba la profe' de matemáticas, el profe' de matemáticas y el de «PSU», entonces de repente explicaban distinto y quizás el profe' no conoció un método y la otra la otra profe' si conocía el método y ahí uno se enredaba	91
		Bastián: y tiene como que otro método pa' prestar así un entero es «filete» no así de basándose en los signos ni nada; y la otra profe' no poh, es así como se basa en la teoría	94	
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases			

		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Bastián: bueno en mi caso cuando más aprendo es cuando la clase es por ejemplo organizada, eehh por ejemplo el profesor ya empieza a pasar la materia y mientras va pasando la materia va explicando sobre la materia y después de la materia que pasó aplicarla en algún ejercicio o en alguna actividad con lo que hemos aprendido	50
			Joaquín: yo aprendo por ejemplo cuando pasan materia y después la hacen aplicar porque si uno aprende algo pero si no lo hacen aplicar no entiende como después aplicarlo por ejemplo en un ejercicio en una prueba	52
			Emilia: cuando se aplican las cosas	60
			Patricio: igual como decía él, cuando explican como... un ejemplo como de la vida cotidiana así porque siempre como en matemática o en lenguaje explican algo como de la vida cotidiana y uno lo entiende ya al tiro	61
			Patricio: en biología cuesta aprenderse el nombre de las cosas	67
			Patricio: a mí me va mejor en matemática y lenguaje porque igual tengo buena relación con las profesoras	77
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares		
Contexto social y escolar	Entorno ideológico Referencias y/o	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		

Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno	Infraestructura y		

	escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educativo		
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educativos, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educativo		
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación		

		de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Bastián: si en todo caso física cuesta, es complicado Nicolás: encuentro que matemática es mucho más fácil que eso	71 72

C.10 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión diez

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Jorge: una buena clase sería dinámica	3
			Jorge: que no te hicieran dormir porque la mayoría de los profes' a mí me aburren porque siempre son tan "lateros" así,	5a
			Jorge: que fueran más dinámicas que ¡aah!, qué ¡chuaa!, con el enfoque puesto en ello, que siem... (...)	5b
			Javiera: cómo nos hacían historia el año pasado	6
			Jorge: pero más dinámica, ¡chua!, más dinámica,	7a
			Jorge: que nos riamos y que al mismo tiempo aprendamos...	7b
			Javiera: si	8
			Lucas: buena	9
			Jorge: pero si sí, con la risa tu mismo enfoque y como que después te da risa eso, recordai' pa' que de nuevo te de risa ¿cachai?	10
			Javiera: cómo la historia poh, (...) nos hacían conceptos de ahora de la época que estábamos nosotros combinándolos con los antiguos, entonces así aprendíamos mejor	11
			Jorge: bueno sería más menos dinámica poh, eso es todo, fin, fuuuu; clase perfecta, profe' perfecto, dinámico todo se engloba en una sola palabra (...)	52
			Jorge: dinamismo por ejemplo que explique con las manos con todo así (...)	53
			Jorge: ... o sea explosivo el profesor, que no explote si poh, pero (...) que nos tenga a todos pendiente de lo que hace cosas así	55
Jorge: en biología es como que tira la talla, de vez en cuando pero la tira	73			
Isidora: interactuar con los alumnos	97			
Rodrigo: si, interactuar	98			
Jorge: claro, hacerlos a todos participar no importa quién sea, a todos	99a			

			Rodrigo: conversar con la materia, de la materia, (...) conversar de la materia Rodrigo: por ejemplo que el profe vaya preguntando así y uno va respondiendo y si se equivoca responde el otro, entonces ahí se va aprendiendo Javiera: y va viendo en que tení' mal Rodrigo: si poh y ahiiiiii lo va modificando	216a 217 218 219
			Rodrigo: yo creo que se aprende poco cuando el profe' escribe todo así en la pizarra así y después la hace copiar y (...) Rodrigo: no explica y nadie entiende na' poh...	230 232b
			Rodrigo: y lo malo es que tienen que hacer es conversar «la wea» (...) Rodrigo: tienen que dialogar Javiera: si poh, tienen que dialogar con nosotros	237 240 241
			Javiera: si pero es que es diferente, ponte tú la mayoría no quiere aprender, entonces yo creo que debería hacer una manera más didáctica y todo, enseñando lo moderno con el antiguo, así uno va aprendiendo...	248a
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Rodrigo: que sea divertida (...) Rodrigo: educación física	28 30
			Javiera: en como lo explica el profesor Jorge: claro eso influye "caleta"	32 33a
			Javiera: a mí me gustaría hacer clases al aire libre (...) Javiera: es que uno a veces se siente encerrado así como en una caja en esta cuestión de salas... (...) igual se aburre...	56 60b
			David: "tirar la talla" de vez en cuando	87
			Jorge: por décimo tercera vez, "tirar la talla", tener contacto con los alumnos	88
			Javiera: hacer las clases más divertidas	100

		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes		
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	Javiera: en orden...	4
			Jorge: y si el profe' se queja de que él estuvo todo el rato escuchando	39b
			Javiera: explicando y uno no escuchó...	40
			Jorge: ...por último explicando, nosotros tuvimos todo el rato ahí sentado que nos retaran todo el día... y eso poh (...)	41
			Jorge: cuando nosotros somos los que molestamos, si uno molesta ahí está bien, pero si uno no molesta, nos echan todos al saco	43
			Lucas: a mí me grita poh, a mi me grita en las orejas, a mi me grita en las orejas poh	191
			Javiera: es que es "safao" él	192
			Lucas: y lo queee también sale ganado en el respeto (...)	254b
		Lucas: atraer a los alumnos a cumplir las normas de la clase	257	
		Lucas: estricto	301	
		Rodrigo: estricto igual poh, porque	302b	
		Lucas: estricto pero pero nunca «safarse»	303	
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los	Isidora: el ánimo del profesor	31
			Rodrigo: llegan enojados los profes'	34
			Jorge: creo que si el ánimo del profesor es pesado casi nadie los va a pescar poh,... (no)... independientemente que tenga problemas emocionales o personales eso se dejaría afuera,	37a

	capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	estudiantes	Jorge: a mí me da risa el profe' de física porque como que te tira la talla ¿cachai? (...)	78
			Jorge: el profe' de física..., te tira la talla, se ríe así, se ríe de ti, tú te reí de él, cosas así, poh...	80
			Lucas: y porque además el profe' es muy gritón	184b
			Isidora: es que el profe' es simpático cuando quiere ser porque nosotros pasamos con él una semana en Viña y él era súper relajado (...)	194
			Isidora: con la orquesta... él es súper relajado	197
			Rodrigo: que llegaran relajado así	295
			Jorge: no, tirar un poquito más la talla	298
			Javiera: claro, ser más simpático	299
			Trato profesor-alumno	Jorge: el profe era joven, era buena onda (...) y no retaba por casi nada
	Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Javiera: es que hay que comprender al profe'... (si poh)..., porque es difícil	189	
		Jorge: porque, (...) catcha que cuando todos los profes' dicen: "todos son iguales", pero el profe' es como si tú te portai' bien te merecí respeto, si los otros no, ¿cachai?, teni' que ganarte su respeto pa' que él se porte bien, si tú siempre soy así "no, profe' no", nunca te vaí a ganar el respeto como pa' que te traten bien	204a	
		Javiera: yo creo que ellos deberían ganarse nuestro respeto, no nosotros el de ellos,	274a	
		Jorge: yo cacho que al que le tengo más respeto y la conozco muy poco es a la profe' Erika la que llegó recién con el pelito así, es como seria pero igual, a la vez tira la talla y por ejemplo se preocupa de hablar con cada uno de los alumnos si tienen algún problema, eso es lo que casi ningún profesor hace	277	
		Javiera: ella nos muestra los dos lados	281	
		Rodrigo: si poh	282	
		Jorge: es como una alumna más, pero cuando hay que saber algo de profesor ella se vuelve profesor	283	
		Isidora: cuando tiene que corregir algo ahí se nota que es profe'	284	
		Lucas: interactuar	286	
	Jorge: interactuando, ganándose a los niños, porque un profesor llega y cree que tiene el respeto ganao porque es profesor, claro obvio que tienen que respetarlo así, pero tiene que...	289		

		David: llega serio y todo eso Jorge: claro Javiera: si poh,...pero si uno le dice que no, "ah no falta de respeto, anotao"	290 291 292
		Jorge: confianza David: confianza eso falta	293 294
		David: interactuar más	297
		Jorge: no tan "latero" Rodrigo: sin anotar,	300 302a
	Nocuienes sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	Lucas: la profe' de, la profe' de tecnología (...)	233
		Lucas: a nosotros en octavo nos hacen escribir como ocho pizarras (...)	239
		Lucas: shi, la profe' de tecnología en octavo básico nos hacía escribir como ocho pizarras juntas poh	242
		Javiera: es que ellos creen que solo escribiendo en la pizarra uno va a entender lo que está diciendo Rodrigo: si poh	234 235
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias	Isidora: es que el profe' coloca powerpoint, apaga la luz y así a uno le da más sueño (...)	74
		Javiera: es que el profe' tiene una voz tan sedante...	79

	escolares				
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Jorge: es un trabajo y el profe' debería venir con la mejor intención Javiera: en enseñar al alumno Jorge: ...de enseñarnos bien,		37b 38 39a	
		Javiera: si poh, porque igual se enojan cuando uno le vuelve a preguntar lo que acaba de decir recién, pero su obligación es igual es decirnos de nuevo, no ponerse a quejarse de que uno no le está prestando atención (...)		42 44	
		Isidora: eso se llama vocación de profesor Jorge: eso se llama... Isidora: vocación de profesor Javiera: eso,		45 46 47a	
		Javiera: porque al profesor no le interesa nada Jorge: si poh, a veces uno no está ni pescando así y si el profe' sigue haciendo lo mismo como si aaah Javiera: como: "hay quiero dormir" Jorge: es como que todo el día como en lo mismo		62 63 64 65	
		David: esos son los profesores son flojos		238	
		Lucas: estar impaciente de lo que uno va a lograr en su hora de clases (...)		251	
		Lucas: emm, de... de estar impaciente poh sobre lo que, sobre lo que el profesor quiere que aprendan los alumnos		254a	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de		Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Javiera: una buena clase es cuando están todos ordenados en silencio escuchando al profesor (...)	20
				Javiera: lo que no se hace aquí	22
				Javiera: y en lenguaje me gusta porque igual aunque no preste tanta atención igual comprendo, aunque me cuesta igual	145b
	Javiera: yo creo que pa' que nosotros le prestemos atención al profesor deberían ocupar una... una manera mejor de enseñarnos poh, por ejemplo nosotros en historia no prestamos atención porque no... ni interesa lo que pasó, en nada, no nos interesa nada			244	
	Rodrigo: no poh, si es que es antiguo			245	

clases para lograr aprendizajes	escolar		Javiera: es como... es antiguo, no es que nosotros estamos viendo el presente y es ahora no más, no el pasado...	246a
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases		
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Javiera: que uno siempre tiene una clase favorita poh	27	
		Lucas: matemáticas	117	
		Lucas: porque se aprende sobre la las fracciones para aprender más adelante en la universidad aprender sobre la materia todo; con cálculo	119	
		Rodrigo: eeeh en ninguna... (ya poh)... no poh si en ninguna poh	124	
		Rodrigo: ¡ah! en física	126	
		Rodrigo: sí, en educación física	129	
		Rodrigo: porque no sé me gusta el deporte y eso	132	
		Javiera: a mí me va bien, (...) me va bien en...me va bien en arte, en química, en matemáticas	142a	
Javiera: me gusta lenguaje, me va bien	144b			

		Javiera: a ver en arte me va bien porque (...) a mí me gusta y me encanta pintar que es en lo que más me destaco, igual por pintar, porque igual no dibujo tan bien a sí que, siempre me ha gustado pintar más y por eso me gusta artes y me va bien;	145a
		Javiera: y me gusta lenguaje porque me gusta aprender de eso	145c
		Lucas: historia porque, porque uno... están hablando sobre (...)	148
		Lucas: ...sobre la historia de Chile y lo que más he estudiao' mucho más sobre los gobernantes de Chile, los conquistadores que llegaron, los españoles y eso poh	151
		Rodrigo: no historia no tiene ni un brillo	153
		Isidora: ah en química, en arte también me va bien	154
		Isidora: porque en química a mi me gus...quiero estudiar algo relacionado con eso, entonces igual me gusta y lo entiendo; y en artes porque...	155a
		Isidora: también arte porque no pinto tan mal a si es que, y me gusta	158a
		Isidora: y lenguaje también porque no son tan complicá' las cosas	158b
		Jorge: yo cacho que lo que más me gusta hacer es lenguaje, no me concentro mucho, no tengo tan buenas notas pero es lo que más me gusta	171b
		David: nunca me ha gustado historia, no me gusta aprender de memoria ¿o no? hay que aprender del presente	178a
		(...)	180
		David: tienen que modificar la historia	
		Isidora: depende igual de la persona porque hay personas que igual le interesa aprender de lo que ocurrió antes	247
	Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	Jorge: yo cacho que uno está más preocupado de cómo ir al colegio pa' que no lo reten, que ir a estudiar poh	267
		Javiera: sí	268
		Rodrigo: prefieren mandar a "apitillar" los pantalones que... que a estudiar poh, si poh...	270
	Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades	Jorge: bueno sería más fácil preguntarme en lo que me va mal, (risas)... no fue talla	169
		(...)	171a

		y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	Jorge: ...pero no soy bueno en casi nada, pero tarto de hacerlo lo mejor posible, me desconcentro muy fácilmente, Isidora: casi todos eligen música porque son malos dibujando, el año pasado todos eligieron música, la mayoría de nuestro curso	215
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares		David: a mí me va bien no más en artes poh y lenguaje	159
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar			
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la “autoridad” otorgada al docente en la sala de clases		Isidora: yo los respeto a todos aunque el profesor no me tenga buena...	275
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		Javiera: porque como que uno anda como perrito faldero así “no es que hay que buscar al profesor”, porque si me tiene mala buena onda no me va a explicar bien, así uno anda pensando esas cosas	274b
Nociones del	Nociones sobre el		Isidora: yo tenía mala memoria no recordaba nada	13

	aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	David: que no sea todo clase, que sea divertido de vez en cuando	89
			Jorge: si poh, que los niños se rían aprendiendo	90
			Lucas: química, porque sé interactuar con mis compañeros	134
			Isidora: a mi historia (...)	174
			Isidora: es que tengo mala memoria	177a
			Lucas: música, porque yo no sé porque yo no sé interactuar mucho ahí porque la mayoría de música son del otro curso	184a
		Isidora: cuando la materia se enseña y se aplica	223	
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	Rodrigo: y uno aprende igual con el pelo largo o con uniforme como sea Jorge: el pelo largo o el uniforme eso no implica na', por ejemplo yanquis, los yanquis tienen el pelo como quieren, van como quieren el uniforme y su... sus notas no son malas	261 262
			Jorge: a mí me hace reír, cuando él me dice: "si se para, un, dos", me da risa	190
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de		

proceso de aprendizaje escolar		políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.			
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes			
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias			
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia			
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias			
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	Javiera: a mí me gustaría hacer clases al aire libre (...) Javiera: es que uno a veces se siente encerrado así como en una caja en esta cuestión de salas... (...) igual se aburre...	56	60b
		Gestión administrativa			

	relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	Jorge: otra cosa sería, no entrar en conflicto porque casi siempre hay conflicto entre el profesor y el alumno, por ejemplo por el tema del uniforme o el tema del pelo largo, siempre molestan	260
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales		

		de los docentes		
Contenido s escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	David: tienen que modificar la historia (...)	180
			David: si poh... deberían arreglarla ahora ¿o no?, siempre hablan de lo mismo Javiera: “en la guerra mundial...”	182 183
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	David: arte lo encuentro no lo encuentro tan difícil (...) pero igual me gusta enfrentarme con un dibujo	164
			Jorge: a mí en artística porque sé que es tan fácil que yo mismo me digo pa' que lo voy a hacer si es tan fácil, me desanimo solamente en ver artística... tengo un problema	173
		Isidora: pero tecnología es fácil	236	

C.11 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión once

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Francisca: además estar escribiendo todo el rato da la "lata"	1d
			Francisca: igual solo pasar materia, materia, materia y que no te den ni un ejemplo,	13a
			Daniel: aparte no es tan cerrado sino que te explica y te hace entender	14
			Matilde: igual de repente se tira sus tallas así	15
			Francisca: igual eso también hace entretenida la clase poh, que tenga más cercanía con los alumnos	16
			Matilde: da más interés de aprender	17
			Matilde: deberían ser las clases todas didácticas así	23
			Matilde: ella hace unas clases buenas o sea si no entendí a la primera te explica	29
			Francisca: es que ella, ella tiene su propio sistema de enseñarte poh, porque ella por ejemplo a nosotros nos contaba que nunca supo dividir y tiene otros sistema para dividir poh y nos enseñó ese sistema que es mucho más fácil y el de las pelotas también, ¿cachai? , (...) porque tiene su propio sistema...	30
			(...) Francisca: ...que te entregue un conocimiento aparte del que te están dando siempre o que te han dado por todos estos años que hay estudio', igual es bueno porque tení más referencias	32
			Francisca: igual que no sé poh, ocupan mucho el libro de clases es penca, porque que te pasen un libro y...	54
			Daniel: te hacen escribir no más	55
			Francisca: te hagan pasar la materia del libro a tu cuaderno ¿pa' qué poh?, si tení el libro ahí	56
			Susana: claro, obvio	57
Matilde: que de repente hay alumnos que escuchando música te concentraí' caleta y yo soy así...	82			
Francisca: si poh, ¿cachai?, cada uno tiene su sistema	83			
Francisca: si poh, si tú aprendí, si tú aprendí, si tú tení tu sistema de aprendizaje no te deberían por qué prohibir eso, ¿cachai? (...)	85			

		Francisca: por ejemplo pa' hacer una guía te deberían escuchar... dejar escuchar música	87
		Daniel: o igual te incluye en las oraciones que hace en la...	147
		Matilde: ¿cachai? , poner... ponerle el nombre... las oraciones las hace con el nombre de los compañeros...	148
		Daniel: entonces tú quedai' como ¡oh, yo!	149
		Valentina: pero es que ahora la profesora que llegó, (...) ella es súper, tiene su, lo hace didáctico las clases, te hace jugar	161a
		Valentina: no escribir tanto	264
		Susana: en mi opinión hablar, hablar, hablar, hablar , hablar es como mmmm	266
		Francisca: no hablar, es que hablar en realidad, si te explican...	267
		Susana: hablar en el sentido de saber explicar, ¿cachai? , pero que te hablan así...	268
		Susana: a veces nos hace sentarnos en círculo y uno se pone como "grrr" como que te empieza hablar y como que te habla como con sueño	275
		Francisca: ya pero hablar lento da mucha flojera, que nos expliquen más	296
		Valentina: entretenido...	298b
		Francisca: o sea que expliquen con las manos, con las manos igual llama la atención que te estén explicando así con las manos	299
		Susana: igual tampoco como la profe' de historia la...Rosa como que está y como que te pega	300
		Susana: y como que crear también cosas nuevas clase a clase así como pa' uno tener como la curiosidad de ¿qué va hacer ahora? (...)	302
		Francisca: claro, claro que no sea una clase igual a la otra	304
		Susana: como que tener una curiosidad de que pucha qué va hacer ahora, qué vamos a hablar	305
		Francisca: a claro	306

		Valentina: el profe' de física, ¿qué tiene la cuestión de la bibliografía, la biblio... esa cuestión, con física?	309
		Francisca: porque nos hacen muchos trabajos, ¿cachai?, en física por lo menos ahora nos van a hacer puros trabajos de investigación y todo eso tiene que tener bibliografía, en la "U" también todos los trabajos que tengai que hacer van a tener que ser con bibliografía, entonces igual aporta caleta eso; creo que está bien pero igual da lata, es súper, es súper fome, es súper fome	310
		Valentina: da lata que todos los días te haga lo mismo	311
		Susana: pero es buen profe'	348b
		Francisca: es buen profesor, si sabe harto	349
		Daniel: igual es bueno pa' la talla el profe' ese...	350
		(...)	
		Francisca: si si es buen profe' y si no entendí te explica "¿cachai?"	352
	Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Francisca: y que te hablen lento como esa señora de orientación también poh, no dan ganas de escucharla ¿cachai? , eso creo yo	1e
		Valentina: y escribe, escribe, escribe, escribe, escribe yyyy... y uno... se aburre poh	19
		Francisca: en cambio si vai' a hacer algo que te entretienen, que es como un recreo al final porque es algo que tú elegiste y te gusta la cuestión y después llegai' con ganas a la otra clase ¿cachai? (...)	203b
		Daniel: aparte si sigue así, puta después cuando te despertai' como a la vida ¿cachai? te vienen a dar algo fome poh	204
		Matilde: hablar lento	265
		Valentina: tirar la talla	303
		Francisca: pero es latero y su cara...	345b
		Valentina: es que está así en la sala	346
		Luis: da sueño, da sueño	347
		Susana: es que él te da sueño ¿cachai?	348
	Atención a la diversidad cognitiva	Daniel: y todo depende del alumno porque no todos son iguales ¿cachai? , entonces si uno es como, no sé más loco, no va a estar ni ahí y uno que no sé es más intelectual va a querer aprender más y ahí le va a gustar una forma diferente de aprender	4b

	<p>Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes</p>	Francisca: claro poh, porque una persona que no sé poh le guste leer le va gustar escribir la materia, una persona que sea visual, no sé, le va gustar que le pongan diapositivas, una que sea auditiva le va a gustar que le pongan	5	
		Daniel: películas o algo	6	
		Francisca: películas o algo, ¿cachai?	7	
		Francisca: el profe' se dedica a que toodos entiendan poh, ¿cachai? , pero tú te aburrí porque ya te sabí' esa materia, entonces eeeh, te dejan de o sea, si le prestai' atención a los que te dejaron de prestar atención, los que te estaban prestando atención ya no te van a prestar atención porque eso ya se lo saben poh, porque ya te explican una misma materia, yo el año pasado tenía... el profe' de matemáticas pasó dos materias en todo el año porque lo explicaba así como un semestre pasó una sola materia así se dio vuelta así todo el rato (...)	40b	
		Daniel: porque eso va a depender de... del alumno...	41	
		Susana: es que también poh, si a unos le cuesta más, él va a tener que volver otra vez	42	
		Francisca: si poh	43a	
		Daniel: por lo menos nosotros, nuestro curso en inglés vamos súper lento, ¿cachai?, por lo menos yo no sé igual le pego algo pero... va demasiado lento y yo le pregunto por qué va tan lento, ¿cachai? , porque son cosas básicas que está pasando y dice: "no porque los demás no entienden", ¿cachai? , entonces igual va por parte de los alumnos que...	44	
		<p>Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases</p>	Francisca: y el el profe' Antonio es buen profesor, yo lo encuentro súper buen profesor sabe "caleta" y todo pero se le acaba el mundo si te comí un "chicle" poh, (si poh), igual pierde clase, igual pierde clase por estar reclamando por eso porque te da un sermón porque te comiste un "chicle"	87b
			Valentina: y te explica y explica porque el "chicle y el chicle"	88
Daniel: siguen mucho el reglamento, ¿cachai?, están muy regidos por el sistema entonces...	89			
Daniel: de mi parte tení' que ser relajado pero ni tan relajado así porque o si no...	315			

Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	Susana: si poh, pero igual depende de los profes' porque si vienen con...	8
		Francisca: si poh, si obvio	9
		Susana: con con las ganas de enseñar, uno como que el interés es más grande, ¿cachai? , pero si vienen así como no sé, (todos pajero), tuvieron un drama con otra persona y vienen con todo, (y vienen enojados), y a uno no no no le da ganas de aprender así	10
		Valentina: como el profe' de matemáticas...	11
		Valentina: más encima que es buena onda	131
		Francisca: aparte que hace las clases entretenidas... y no anda nunca de mal humor poh (...)	132
	Valentina: siempre tirando la talla, así	137	
	Susana: es bueno si, pero cuando anda con su... con su genio	151	
	Daniel: no y se enoja	276	
	Susana: se enoja poh	277	
	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Daniel: te trata como un niño... tú esta así y te empieza a tratar como niño chico, como que tú estay como que onda si...	273
		Valentina: o te poní así y te reta poh, por todo te reta	274
		Valentina: no y ese día mira el otro día me tocó con ella, el jueves...el miércoles antes pasado y entró la profesora Angélica poh, y estábamos nosotros métale gritándole a la profe' y después salió la profe' Angélica; y la... esa señora los hizo así, como que nos hizo burla, ¿cachai? , si es burlesca; y más mala le agarraron	278
		Susana: y eso también es malo porque no te motiva tampoco a escucharla	279
		Daniel: sabí que, "ser buena onda"	297
		Valentina: ser buena onda	298a
		Luis: tienen que ser clases con confianza pero no pasarse al exceso, hasta por ahí no más, mantener el respeto	323
Valentina: es que así uno así uno aprende yo creo		324	
Valentina: o te quedai' dormido y te hace así poh (...)		327b	
Valentina: o te quedai' dormido en una clase y te hace así	330		
Matilde: o te patear la mesa,	331		

		Susana: “fue sin querer”, “oh perdone” y te mueve toda la mesa, todo todo...	332
		Susana: a mí a veces me pongo en la puerta pa’ molestarlo y me agarra del pelo y me dice “estúpida”, pero yo sé que lo hace lesiando	328
		Matilde: con nosotros es así, como es profesor jefe de nosotros, a los chiquillos lo “agarra a tallas” y la cuestión poh es “cuático”...	329
		Francisca: igual si tení confianza con un profesor hace que la clases sea más entretenida, (si poh), porque podí tirar la talla	333
		Susana: pero siempre con sus límites obvio y su respeto	334
		Francisca: es que siempre en cualquier aspecto tiene que haber una disposición de alumno-profesor porque o si no, no va a funcionar	339
		Susana: tiene que ser mutuo	340
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar	Francisca: mira yo por ejemplo creo que el Víctor es buen profesor, (obvio), (si poh), porque el aplica toda todas las tec... las... los sistemas de aprendizajes, visual, auditivo, eeeh nos hace hacer guías también, (es bueno), ¿cachai?, entonces todos le prestan atención poh	13b
	Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	Luis: sí, porque si el alumno si hay alumnos que son muy desordenados y no prestan atención después como que los profes’ ya se aburren y hablan porque tienen que hablar no más, lo hacen por protocolo	51
		Daniel: si poh hacen su pega y se van	52
		Susana: por los que quieren aprender	53
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar	Francisca: además el profe’ de inglés de repente trae eeeeh...	140
	Valoraciones y	Daniel: ¿carteles?	141
		Francisca: ...pancartas... sí carteles y te escribe en inglés así grande...	142
		Susana: yo encuentro que te... como que te motivai’ también a...	143
		Francisca: ...eso también ayuda a distraer la mente	144

	referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	Valentina: cuando trae fotografías de niños Susana: uno se ríe igual a veces de las estupideces...	145 146	
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Luis: si un profesor viene a una clase sin vocación y a hablar de lo que él sabe no más y de lo que va pasando por unidad, noo, no hay incentivo de parte de él de motivarse a que los niños aprendan	12b	
Susana: el te pasaba, el te daba el libro, te daba el libro; copia esto copia esto y hace la guía, no te explicaba nada y si te hablaba, te hablaba lo que tenía' que hacer (...)		65		
Francisca: y era súper flojo más encima porque te pasaba una guía y el libro y hace la guía con el libro		71		
Susana: como que se están preocupando más de que como uno anda a como estamos aprendiendo		90		
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Francisca: por ejemplo no sé en matemáticas, (...) pero las clases no son entretenidas, entonces no todos le prestan atención...	18b
			Francisca: que yo igual presto atención porque quiero aprender,	18c
			Francisca: igual de repente como tú estay prestando atención y otros no están prestando atención,	40a
			Francisca: pero es que si las clases fueran más entretenidas todos te prestarían atención	43b
			Francisca: pero es que yo creo que cualquiera prestando atención va a entender poh,	45a
			Francisca: y son buenos dentro de de lo que enseñan, son muy lateros sí, pero son buenos poh, entonces igual les pretaí' atención si te interesa la materia;	81b
			Francisca: es que él aplica todo... yo me guío mucho por el sistema de aprendizaje de la persona, entonces él aplica eso en todos los... o sea en su clase aplica todos los sistemas de aprendizajes, entonces todos les van a prestar	130

		atención	
	Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
	Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
	Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases		
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Daniel: no se por lo menos a mí en lenguaje no... no me gusta que es como algo que si tú lo sabí pero colocan como nombres, entonces es como...	20
		Valentina: si como...	21
		Daniel: ...como tonto pero...	22
		Francisca: no, me gusta matemáticas con la profe' de... que hay ahora	24
	Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	Francisca: que yo igual presto atención porque quiero aprender,	18c
		Susana: y eso va en el alumno, que también quiera aprender, si tení la intención de aprender vai a aprender poh, pero si no...	46
		Daniel: todo depende de uno	47
		Susana: no vai a aprender nunca	48
	Susana: si, igual uno también dar interés de aprender poh,	325a	
Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el			

		aprendizaje de las materias escolares	
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	Luis: al final todo va en el rendimiento no más, si con tal de rendir y que uno capte	84
	Adaptación ala exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar	Matilde: es que también donde no estamos acostumbra... no están acostumbrados Francisca: claro y no estamos acostumbrados Matilde: ...y tengan que hacerlo, pero igual es bueno	312 313 314
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	Francisca: claro y eso mantener el respeto porque por ejemplo yo con los profesores, si los profesores me dan confianza yo los voy a respetar igual, pero hay... hay alumnos que no lo hacen poh ¿cachai? ; si el profe' les da confianza cree que lo puede tratar de tú y agarrarlo a "chucha" y lo que querai Susana: como pegarles porque algunos como que le hacen "buena profe" y les pegan	316 317
		Francisca: yo lo respeto, yo lo respeto; te da confianza para que hablis de tú a tú y todo, pero yo lo respeto, pero hay gente que no poh "weón", que lo manda a "chucha", ¿cachai?, igual hay que mantener el respeto	319b
		Susana: es que también es bueno pal... Valentina: es bueno pa' hablar groserías, cuando estamos en clases se le salen algunas	320 321
		Susana: igual que tampoco que le digai "buena profe" no pero...no pero tampoco es así	325b
		Francisca: porque si se pierde el respeto tampoco va a poder explicar también la clase ¿cachai? van a estar.... Valentina: quizás haciendo que cosas y el profe' explicando, explicando Susana: si poh	335 336 337

		Luis: tiene que haber buena disposición de las dos partes de los profesores y alumnos, porque si el profesor da confianza y los niños se “pasan pa’ la punta” no va haber nada...	338
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Francisca: a ver yo creo que las buenas clases eeeh depende mucho, mucho, mucho de los alumnos,	1b
		Luis: para que sea algo... algo bien tiene que haber buena disposición de las dos partes de los alumnos y de los profesores...	12a
		Francisca: en realidad yo ahora tengo buenos profes’ en materia así todos mis profes’ son buenos y yo les entiendo y todo,	18a
		Francisca:, no te puede costar tanto sabiéndote todas las materias, todas las reglas de una sola cosa, eeeh no creo que cueste tanto relacionarlo con más cosas o aprender, a menos que tengai un problema ya poh como déficit atencional o así, pero ahí están los de integración poh, ¿cachai?, también los ayudan aparte del, (del profesor), entonces no debería ser un problema	45b
		Francisca: hay que tener disposición del alumno y del profesor Susana: de las dos partes	49 50
	Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	Francisca: claro y que tengan un sistema de aprendizajes, porque si por ejemplo el Víctor siempre te hace, eh te da siete décimas pa’ las pruebas, esos de los trabajos en clases que son cinco y dos que son de la revisión de la prueba; ese es un sistema que tú ya estay acostumbrado, entonces te acostumbrai al profe’ también y por ejemplo...	306
		Valentina: otros profes’ no te dan dos décimas, una décima con suerte	307
		Francisca: entonces estar cambiando todo el rato una clase todo todo todo el rato una clase pa’ una décima igual te afecta, ¿cachai?, entonces deberían tener un	308

			sistema general y que de ahí dentro de ese sistema puedan eeeh, ir cambiando las clases como para que no sean tan monótonas, pero no cambiar de sistema cada rato, porque uno... es como que te cambiaran al profe', ¿cachai?	
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.	Francisca: aparte mira nosotros nosotros... ustedes van en tercero, nosotros que vamos en cuarto necesitamos estar en clases lo más posible y aprender lo más posible para dar una buena PSU , que es como las "weas" la PSU pero... la tenemos que hacer igual	124
		Francisca: o por lo menos... o sea que no nos hagan clases hasta las cinco ¿por qué tiene que ser hasta las cinco?, porque... (...)	220	
		Francisca: porqué tienen que ser tantas horas de clase?, uno se aburre después a la última hora Valentina: más encima después te dan... el día que salí a las cinco te dan tarea Susana: o por lo menos todos los días a las tres un cuarto pa' no salir a las cinco así,	222b 223 224a	
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar	Condiciones económicas		

	Referencias y valoraciones del contexto familiar	Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	Valentina: y aparte que ahora están llenos de salas el colegio no... vai pa' allá mirai salas, mirai pa' allá hay salas...	208
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes	Francisca: igual que nos estén cambiando... a nosotros nos cambiaron los profes' mucho (...) mucho eeen segundo, en segundo, y el año pasado y en primero y en toda la media en realidad, eso igual afecta harto... mucho porque yo me acuerdo que ennnnn primero tenía una profesora de matemática que era súper buena (...), ¿cachai?, le entendiai' todo; ¡no!, a a ustedes les hacía la Silvia a mi me hacía la Olga... (...) la Silvia también era buena, después eeeh se fue la Silvia, creo que se quedó embarazada (si) y la otra profe no me acuerdo porque se fue (...) ah, claro y después volvió; ya durante ese tiempo que no había ninguna de esas dos profes' nos nos pusieron muchos profesores así cambiándonos y estar cambiando constantemente de	34
			Valentina: más encima te pasan distinta materia y tú quedai' ahí colgado Luis: el sistema es distinto Francisca: claro poh, o te pasan la misma o te pasan la misma Susana: tienen otra opinión de enseñar también poh, o sea Luis: y el sistema es diferente poh	35 36 37 38 39

			Luis: otra cosa que igual afecta lo que decía ella recién poh, el cambio de los profesores por decir ¿en tres años cuantos cambios hemos tenido de profesores? (...) entonces como son como son diferentes los sistemas a uno le cuesta adaptarse al...	76
			Francisca: y en todos poh, en todos mira...	77
			Valentina: más encima ahora el profesor de matemáticas	78
			Francisca: en física, en matemáticas, en inglés, en historia (...) en lenguaje, no en lenguaje no (...) ya por lo menos a mí en esos cuatro ramos me han pasado... me han cambiado de profe' más de dos veces	79
			Daniel: a la mayoría	80
			Francisca: en lenguaje a mi no tanto, me han cambiado como pero profesores que han estado acá poh como la Angélica Salas y el Antonio González, ¿cachai?, pero me han cambiado en esos dos he estado en lenguaje;	81
			Susana: no más encima como que salí, con suerte vai' al baño y alcanzai' a llegar a la leche y ya tocaron pa' entrar, es como muy... chico así (corto)	205
			Luis: claro, muy justo los recreos no...	206
			Francisca: igual son... es demasiado son demasiadas (...)	207
			Francisca: igual por ejemplo las clases hasta las cinco en la última hora le deberían poner no una cosa a mí me toca física a las cinco	209
			Valentina: a mí me toca biología	210
			Luis: que sea algo más liviano	211
			Daniel: algo más liviano porque puta tai'...	212
			Luis: mucho el aguante	213
			Daniel: los mismos profes' reclaman eso porque están cansados y todo	214
			Francisca: porque uno está cansado... no es que los profes' van a tener que hacer clases igual	215
			(...)	(...)
			Luis: el año pasado con la profe' Angélica...	217
			Valentina: y uno tiene sueño y más encima que te hable el profe' de biología y tú te quedai' dormido	218
			Susana: o un taller o educación física	219

	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	Valentina: que importa si uno come y...	92
		Francisca: en que te afecta un aro en aprender o si estay comiendo...	93
		Valentina: o un chicle, claro	94
		Francisca: más encima si estay comiendo quizás te suba el rendimiento porque tení hambre y estay ahí fatigado y no podí' aprender porque tení' hambre	95
		Valentina: y ahí como que... más encima como que te va no sé... te da como sueño	96
		Francisca: y fuera de la sala de clases que nos estén emm diciendo todo el rato por la ropa si no tiene na' que ver una cosa con la otra	97
		Matilde: yo lo mismo digo, yo al colegio vengo a estudiar y ¡qué la ropa!, si la ropa es la ropa poh	98
		Francisca: si poh si vení' a estudiar, de hecho ni siquiera deberíamos andar con uniforme	99
		Susana: no y como que te obligan a comprarte algo que tú no tení'	100
		Francisca: si poh y te obligan más encima más encima te obligan a comprarte un uniforme	101
		Susana: te obligan a comprar	102
		Francisca: si no lo tení quedai' afuera poh, no entrai' o te llaman al apoderado	103
Daniel: tení' que aceptar el reglamento poh, o sea estay obligado	107		
Luis: y al final eso eso es lo que desmotiva a los niños porque por decir si fuera más cómodo si le dieran más comodidades a uno pa' venir a estudiar (...) ya vengan no sé con aros	108		
Francisca: mira... mira quizás haya... porque te están formando y que... porque vai' a tener un trabajo vai' a tener que quizás que usar uniforme, "quizás" porque si tú soy tú propio jefe ni siquiera vai a tener que usar uniforme y eso deberían más enseñar que usar uniforme porque tú usai' uniforme no sé poh en el "pronto", aquí en el ruta servi , en una oficina, ¿cachai?, todo son que tení un jefe poh y que tení que usar el uniforme, te deberían enseñar a otra cosa,	109a		
Francisca: aparte no te deberían hacer perder clases porque llegai' cinco minutos atrasados...	109b		
Valentina: yo ahora llegué atrasada y me tenían como una hora ahí	110		
Daniel: si poh perder una clase entera	111		
Francisca: te hacen perder una clase entera	112		
	113		

		Susana: y ellos pierden porque uno no aprende, ¿cachai?	
		Valentina: se supone que en el reglamento dice de las ocho, si tú llegai' antes de las ocho y media podí' pasar a clases, pero uno llega a las ocho cinco te dejan ahí...	114
		Susana: tampoco la idea es llegar a las nueve pa'... no pero	115
		Francisca: no mira yo creo que mira es bueno que sancionen los atrasos, es bueno porque ya vai' a llegar a la U cinco minutos tardes y te van a dejar afuera, no te van a dejar entrar, pero lo deberían sancionar de otra manera no haciéndote perder clase, no sé pasándote una guía de la clase que perdiste cinco minutos y que la tengai' que traer al otro día, pero no perdiste una clase entera poh, no es productivo, no es sustentable	116
		Daniel: yo cacho que lo hacen pa' que te hagai' una idea como es el sistema afuera ¿cachai?	117
		Francisca: pero..	118
		Daniel: pero igual no no... es como advertirte, ¿cachai?	119
		Francisca: pero no está bien la sanción poh, ¿cachai?, no está bien la sanción	120
		Susana: o no sé, que te anoten o otra idea, pero perdiste una clase, que es un clase, ¿cachai?	121
		Daniel: si poh, que te aconsejen más que nada	122
		Susana: no la podí' recuperar poh	123
		Susana: al otro día no estai' expulsado del colegio	248
		Valentina: condicional es la típica	249
		Susana: es la típica, hací' algo más chao	250
		Francisca: aparte que terminai' sancionado por cosas tan...	251
		Valentina: estúpidas	252
		Francisca: ...simples	253
		Valentina: el año pasado los niños de cuarto pero porque hacían algo así (hace gesto con la mano de pequeño), no tenían graduación	254
		Francisca: y al final eso te desmotiva pa' seguir en el colegio, te tení' ganas de ir, querí' puro salir de aquí...	255
		Luis: ...provoca más estrés	256
		Francisca: ...y no se poh, entrar a la universidad por último a antes de irte a otro colegio, porque irse a otro colegio, tení que comprarte uniforme pa' irte a otro	257

			colegio Valentina: después tení que comprar todo	258a
			Valentina: y más encima son, son caros los uniformes... Susana: ¡son caros! Valentina: ...no son baratos Daniel: y eso que aparte no lo hacen "bien poh", los hacen como las pelotas Valentina: las poleras así Susana: las faldas cortas de aquí porque o si no; de verdad son muy chicas de acá	258b 259 260 261 262 263
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido s escolares	Materias escolares	Temas escolares Referencias a los	Daniel: no pero es que puta llevamos tres años y siempre lo mismo Matilde: no es chiste poh, pasa siempre lo mismo	155 156

Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	(...) Susana: hacen siempre lo mismo correr... siempre el baile, siempre baile y uno que ¿qué baile?	158
			Daniel: las clases de educación física puta yo pensaba que eran... (...)	157
			Daniel: bueno pa' ser profesor de educación física yo pensé, puta, que que iba a preparar, ¿cachai? paaa Susana: sí poh, o ayudarte a ponerte una meta	159 160
			Francisca: pero mira te aseguro, te aseguro que cuando lleguen a la unidad de fuerza, de sacar fuerza, a nosotros nos van hacer... Daniel: bailar	162 163
			Francisca: ...bailar o hacer gimnasia rítmica o hacer esa "wea" con palos... eso es una lata, ¿cachai?, a nosotros no nos gusta hacer eso poh Daniel: no aparte... na' que ver si poh	164 165
			Susana: es como basquetbol todo el año, a mí ya como que basquetbol me tienen.... (...)	166
			Luis: deporte colectivo Daniel: mira básquetbol, fútbol, voleibol y era poh	168 169
			Francisca: mira yo creo que educación física, educación física lo deberían dividir en talleres (...) en talleres deportivos y cada uno se mete en su taller, pero no talleres deportivos como solo basquetbol, o solo fútbol, o solo voleibol, no sé poh talleres Susana: una cosa que sea más... Francisca: más entetenedos...	170 171 172
			Daniel: fuera de lo común que sean, ¿cachai?, porque "puta" (...) si poh y aparte hay cantidad de deportes, ¿o no? Susana: miles y siempre se hacen los mismos Valentina: sería bacan	173 174 175
			Francisca: sí poh, siempre se hacen los mismos o que solo se dediquen a no sé poh, puros juegos que jugábamos cuando éramos chicos como "el tomo colombo" o "el sol", no sé poh, ¿cachai?, que sea un taller de esos, que sea otro de basquetbol, otro de fútbol	176

		Matilde: el año pasado hicieron una encuesta, ¿te acordai?, de qué queríamos, como pa' educación física, qué otro taller...	177
		Daniel: ah, sí pero nunca fue poh	178
		Matilde: hubiese sido bacán que hubiese sido no sé poh...	179
		Susana: claro pero no se aplicaron ni uno	180
		Francisca: y nunca, claro poh, y siempre hacen encuestas, si...	181
		Luis: y al final nunca se ven... nunca se ven reflejadas en...	182
		Matilde: es como pa' que nosotros nos convenzamos de que...	183
		Valentina: y siempre están los mismos, los mismos talleres teatro, danza	184
		Luis: música	185
		Valentina: música	186
		Luis: y teni'	187
		Daniel: es pa' motivarte más que nada, pa' que pensí el próximo año ah que este taller	188
		Valentina: no es pa' que digan "no pa' que vean que hacen algo" y no hacen nada	189
		Matilde: la hacen todos los años	190
		Francisca: mira ahora no sé si se va a concretar, pero estaban pensando en traer un taller de "tela"	191
		(...)	193
		Francisca: de "tela", de esa "tela" que son como de los circos, pero eeeh, no sé si la irán a aplicar mucho	195
		(...)	196
		Francisca: ni cagando van a tener la estructura ahí... (risas)... van a tener la estructura ahí, y las telas capaz que se pierdan, van a estar bajadas porque son súper descuidados con la "wea", las colchonetas están... (risas)... están súper...	198a
		Valentina: en mal estado	
		(...)	
		Francisca: ...en mal estado,	
		Luis: deberían innovar en eso de los talleres ya, yo creo que están muy saturados esos talleres	200
		Valentina: o deberían traer gastronomía, esa cosas ¿o no?	201
		Luis: cosas nuevas... jamás fue	202
		Francisca: a nosotros ahora nos estaba mostrando un vídeo súper "flaite"	283

			Susana: uno de los “carrete”, de... de la “cimarra”	284
			Francisca: si eso, y más encima a mi me molesta... a mi me molesta eso porque eh, ponen a los jóvenes como “flaites” primero y como alcohólicos y drogadictos, como si nosotros fuéramos...	285
			Susana: fuéramos todos así...	286
			Francisca: ...quizás... quizás ya fumamos y tomamos y toda la cuestión, pero no somos tan inconscientes como las personas que aparecen en el video y no hablamos así “y la wea” tampoco y a mí me carga eso porque lo ponen como... más encima que era una cuestión hecha por el gobierno, un video hecho por el gobierno, y te ponen como...	287
			Valentina: mal...	288
			Francisca: mal	289
			Valentina: más encima el otro día nos preguntó ¿qué quiere que...?, nos preguntó a nosotros qué quiere que nosotros le demos a conocer... que ella hable; nosotros le dijimos de la sexualidad de todas esas cosas, del aborto y ella empezó hablar de las carreteras poh	290
			Francisca: es que pa’ eso es orientación	291
			Valentina: debería ser el profe’ Víctor, él, él hace bien las clases	292
			Luis: pero para hacer unas clases tan... aburridas	293
			Susana: no y el también te da consejos en eso de las carreras	294
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		

C.12 Macrocategorías, categorías y subcategorías grupo de discusión doce

Macroategoría	Categoría	Subcategoría	Textos	I	
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	Santiago: ya, para mí una buena clase, sería más didáctica, con menos información, más precisa, no tanta tarea pa' la casa, tarea concreta y en la misma clase, día a día	1a	
			Fernando: cuando se vuelve más didáctica y no solo se intenta escribir todo el rato,	2b	
			Amaro: y no sé... no pasar tanta materia	3b	
			Pablo: experiencias y hablar sobre la materia, que no nos haga escribir tanto, eso sería mejor	10b	
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	Santiago: me gusta más la de arte porque como que a uno le ayu... hacen dibujos así y como que las otras clases son como muy lateras o que pasan harta información y uno como que no la aprende y la... y uno busca por otro lado y sale casi lo mismo, no sale tan resumido	25	
			Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las	Pablo: pero sin embargo igual hay unas que son lateras como por ejemplo las de matemáticas que...	26b
				Fernando: bueno primero el profesor debe conocer la realidad del alumno y sus capacidades, no es llegar y iniciar una clase, sino que tiene que conocer la realidad que tiene ese curso para poder enfocarse en los alumnos en aquellos que les cuesta aún más desarrollar los ejercicios o la materia dependiendo de la clase	8
		Santiago: que no... que sea más... que no explique tanto, que hab... que lo vaya... que lo vaya diciendo paso a paso como uno va... que... pa' que aprenda uno, porque si quiere hartito uno no entiende y como que uno se siente eximido de la	11		

	diferencias cognitivas por parte de los docentes	clase, eso...	
		Fernando: el profesor tiene que enfocarse principalmente en los alumnos que tienen déficit en esa asignatura, así... así a nivelar, así poder nivelar el curso y que todos tengan la misma capacidad en la asignatura; también recibir apoyo de eeeh, de personas externas a su asignatura por ejemplo profesores de educación diferencial, para que también así puedan expresarle de otra forma que el alumno comprenda	12a
		Fernando: también recibir apoyo de eeeh, de personas externas a su asignatura por ejemplo profesores de educación diferencial, para que también así puedan expresarle de otra forma que el alumno comprenda	12b
		Santiago: que los que no saben aporten algo o que les expliquen porque de repente algunos profesores no explican cuando uno no entiende alguna materia	16
		Pablo: y aparte es como muy estricta con su... los trabajos y a mí me cuesta aprender los cálculos, no soy bueno en cálculo	31b
	Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases		
Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	Pablo: lo que no tiene que hacer es llegar con mala disposición a la clase, no mezclar los problemas de afuera y desquitarse con el curso, eso es algo fundamental que no puede pasar en una clase ya que ahí el alumno se volvería más desordenado y el profesor no podría enseñar bien	15
	Trato profesor-alumno	Fernando: para mí una buena clase es cuando un profesor logra tener una buena afinidad con los alumnos,(...) y lo principal es que el profesor eh muestre afecto a los alumnos para que los alumnos puedan regresar el mismo afecto, o sea...	2a

con sus estudiantes	Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	Amaro: para mí una buena clase es tener una buena confianza con el profesor y que a la vez que el profesor me ayude a mí poh...	3a
		Pablo: también cuando existe un cierto respeto entre el profesor y el alumno	4b
		Amaro: para mí yo creo que debería haber confianza, que a la vez pases materia y en su momento tire sus tallas porque ahí al reírse, nosotros no nos sentimos tan aprisionado de aprender tanto	9
		Pablo: para mí lo principal que tiene que haber es... es respeto y que el profesor se dedique como a más contar sus experiencias	10a
		Amaro: yo creo que para no cometer esos errores debería... nosotros le doy por mi opinión, yo cuando llego, veo al profesor, si el profesor es «pesao'», no va a ser tanta la afinidad y capaz que no aprenda tanto, o que a la vez el profe sea buena onda, si yo voy a verlo cuando salga de sala de profesor, si usted viene bien o si es «pesao'», puede ser que no lo pesque en la clase, capaz que ni entre	13
		Amaro: un profesor pesado, es como... no es... va a ser diferente que un profe buena onda, así supongamos si llegai' atrasado cinco minutos te deja entrar, a la vez el profe, supongamos que si entra un profe te manda a buscar "pase" y esa es una anotación; y ahí se vé, para mí, mi opinión yo digo	14
Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	Santiago: que no sea tanto... tanta materia, porque algunas veces uno no entiende, que sea como más más resumía la clase, que uno aprenda a entender	7a	
	Santiago: y el profe como que de repente se enoja así, como que lo hace entender así como que a la mala así; "si no entendí te pego así", como que uno expresa así	30b	
Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y	Fernando: sino que también se pueden usar recursos eeeh... recursos como los data show, las salas de computaciones y otras cosas más;	2c	
	Amaro: y ver videos que te puedan explicarte más	3c	
	Pablo: y que ocupen los recursos como dijo mi compañero, los data eso también hace que la clase sea más interesante y podamos aprender más	4c	

	referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	Fernando: en la que se utiliza la tecnología a favor del... para el alumno; donde el profesor pueda explicar su materia en forma por ejemplo un video, que no necesariamente tenga que usar una pizarra y traspasarlo a un cuaderno, sino que de forma visual, manual se pueda integrar el conocimiento hacia el alumno		5
		Santiago: pasar alguna otra información que sea sostenida... avala con internet algo así, que sea avalada y eso...		7b
		Fernando: que el profesor como se ha dicho anteriormente, no solo utilice la pizarra como forma de expresar el conocimiento, sino también utilizando tecnología o incentivando la creatividad para poder llegar a entregarle la información o conocimientos a los alumnos		17
		Amaro: yo creo que para mí, debería ser "la pasa' de materia", pasarla en un... no sé, un power point y que a la vez nosotros tomemos apuntes de lo más importante; ¿pa' qué vamos a copiarlo todo si no vamos a aprenderlo		24
		Pablo: las mejores clases son como las de historia que siempre estamos viendo los power point y podemos aprender harto de eso, (...) y la de lenguaje que como que siempre que es como pasar materia que ver power point y cosas así		26a
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	Pablo: a mí la clase que menos me gusta también es matemáticas ya que no veo mucha motivación de la profesora		31a
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	Amaro: para mí las mejores clases que... las que tengo... en las que tomo más atención son historia, biología, filosofía y «PSU de matemáticas»	27

consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases		
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Santiago: yo creo que... a mí me gusta más la de arte porque ¿cómo se llama? como que a uno le ayu... hacen dibujos así y como que las otras clases son como muy lateras o que pasan harta información y uno como que no la aprende y la... y uno busca por otro lado y sale casi lo mismo, no sale tan resumido	25
			Fernando: las mejores clases son las que se hacen... las que van ¿cómo explicar?... las mejores clases son las que a uno le interesaría llegar a implementar el conocimiento al futuro, si yo quiero... soy humanista y quiero y quiero estudiar trabajo social; las mejores clases para mi serían historia, lenguaje, filosofía, todas las clases que se asemejen más a lo que a lo que yo quiero ser a futuro van a ser las mejores	28
			Fernando: matemáticas, las clases donde se utiliza mucho cálculo, bueno para mí yo soy humanista entonces me... yo me enfoco más en lo que sería lenguaje, lengua y sociedad, música, todo aquello que no sea algo tan decir cuadrado sino que algo que vea la realidad de la sociedad, algo que no esté siempre a favor de un sistema que excluye a las personas sino a algo que busca la igualdad social para todos	29
Amaro: a mí la clase que no me gusta y no me va a gustar es la de música; no tengo afinidad con el profe y me da lo mismo			32	

		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares		
		Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	Santiago: a mí no me gusta matemática igual, porque uno yo no la entiendo y uno intenta aprender	30a
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares		
		Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		
		Respetar al profesor Experiencias y valoración de la “autoridad” otorgada al docente en la sala de clases		

		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	Pablo: para mí una buena clase es cuando el profesor logra pasar todos sus conocimientos al alumno y la clases se vuelve de forma didáctica,	4a
			Pablo: cuando existe una motivación del profesor y se la traspa al alumno ahí hay como... como que ahí uno aprende mejor, cuando ambos ponen como el esfuerzo para... para poder aprender bien y el profesor enseñar bien; ahí es cuando para mi aprendo mejor	20
			Pablo: la diferencia es que cuando uno pasan la materia, como que no... no se les queda nada grabao'; en cambio cuando uno se la aprende como que después llega a la casa y comparte el conocimiento con los demás personas	21
			Fernando: ah que... bueno pasar materia a lo que veo yo que es solo expresar lo que significa y aprenderla es cuando ya el alumno puede absorber todo ese conocimiento; yo puedo estar hablando sobre la guerra de Corea del Norte o del Sur, pero si al final el alumno no absorbe eso no va a funcionar	23
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares		
Contexto social y escolar Referencias,	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		

alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	contexto socio ideológico	Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
		Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias	
	Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia			

		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional		
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional		
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		

		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		

D. Reducción discurso por grupo de discusión

D.1 Reducción discurso grupo discusión uno

			Reducción texto	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	cuando no se escribe mucho, cuando hablan más, explican	1
			porque escriben en la pizarra y mientras uno escribe, explican entonces como que no se aprende mucho, ahí uno se aburre	2
			donde hay que estar escribiendo todo el rato y ni siquiera uno puede descansar	3
			más relación entre el alumno y el profesor porque casi siempre es estar todo el rato escuchando al profesor y no se escuchan tanto las opiniones de los alumnos	4
			por ejemplo en algunas buenas clases se escribe y después como que dan aunque sea diez minutos pa' conversar o escuchar música o cuestiones	9a
			que sepan explicar más	37
			con una vez que te expliquen bien uno aprende	38
			explica, explica bien, pone claros los tiempos, tiempo pa' "tirar la talla" y después "ya ahora hagan esto"	40a
			como saliendo de lo común, porque siempre como estar escribiendo; a lo mejor lo podrían explicar de otra forma	46
			por ser en química deberían ser como más soluciones, explicar con otras cosa ¿qué pasa con los elementos compuestos?, que no sea tan solo pizarra, números, porque me enreda dar ejemplos, llevar unas cuestiones a la sala	53
			o hiciera experimentos cosa que igual los alumnos se motiven más, así como más curiosos, así entenderíamos química	54
			con ella no aprendí nada, porque se enredaba sola, no sabía explicar; decía: "esto se hace con esto, pero después lo tenía que multiplicar con esto, entonces te sale esto..."	55
			como que pasa a otro tema y después vuelve al mismo, se enreda; "pero profe' esto era así"; "no, no era así, era así" y después "¿profe' esto está bien?"; "no está mal"	57
			no es "pesá'" pero es que no sabe explicar	58
			cuando escriben en la pizarra y a la misma vez hablan porque entonces uno está preocupado solo de escribir y no pone atención a lo que hablan ellos	62
			hacen las dos al mismo tiempo o cuando están dictando uno le dice "profe' que decía después de esto" o dictan muy rápido y cuestiones; pero sobre todo cuando hablan y escriben en la pizarra	64
	65			
	74			
	75			
	76			

			y tomarse el tiempo de explicar	77
			porque uno no le escucha, entonces como que no le toma atención a lo que está explicando y después lo que uno escribe no sirve pa' na'	78
			por último que copie en la pizarra, nos da su tiempo para copiar y después que expliquen...	83
			por ejemplo que escriban algo, después eso que escribieron lo expliquen, de ahí que de su tiempo para escribir y de ahí escriba otra cosa	84
			hablando	91
			cuando se dan el tiempo de explicar bien, que no anden apurao', que se dé el tiempo...	100 101b
			hay profesores que explican, pero la mayoría no	104b
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	tenemos más experiencias en malas clases	33
			no hay clases entretenidas	34
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	ellos piensan que entiende uno y entienden todos, pero no todos tienen la misma capacidad, unos que son más lentos, otros captan y otros no	41 42
		Control conductual Referencias y	no es un buen castigo que nos echen de la sala porque perdemos horas de clases, mientras uno está afuera haciendo nada, él pasa materia y nosotros nos quedamos atrasados	89

		valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	uno cuando está afuera se aburre y va a hacer otras tonteras después lo pilla el inspector, le manda a citar al apoderado, lleva más problemas	90
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes		
		Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	que los profesores no sean tan prepotentes	12
			por ejemplo le quitan los audífonos y dicen “ya páselos, me los pasai”, “me los tení que pasar y al final de clase te los paso”; uno se los va a pedir “ya que mañana y mañana”	14
			a veces los profesores retan, ni siquiera mis papás me retan tanto; como que tiene mucha autoridad	19
			es que retan como obligando y no explicando que no se debe hacer eso por tal y tal cosa, sino como “lo tení que hacer porque sí, porque yo digo, porque yo soy profesor y yo te mando”	21
			debería haber más respeto, porque el profesor empieza a gritar y obviamente uno no va a dejar que le griten y también empieza a gritar	22
			los profesores si nos pueden subir la voz pero si uno le sube la voz a ellos, citación de apoderado, una anotación; o te echan del colegio	23
			siempre ellos tienen la razón	24
				26
				27
			como la confianza por ejemplo están en clases y pasa el profesor y hablan de otra cosa que no sea la clase en un momento y después seguir con la clase	43
			que sean como el profesor de inglés, es simpático, haces las clases, “tira tallas”	44
				45
	da como más confianza y dando la confianza se gana el respeto, “chacotea” un rato y cuando hay que escribir todos se ponen a escribir	47		
		48		

		a uno le cae bien, se porta mejor, yo no me escapo de su sala cuando estoy con él	49b
		a uno lo reta y empieza a subir la voz , le decía “profe’ pero no me suba la voz”; “ah es que usted me está faltando el respeto”; y me suspendió	69
		por todo, le dicen “hola” y le faltan el respeto	70
		siempre me decía que le faltaba el respeto y le decía que no me subiera la voz no más	71
		a mí me cae bien, me puso una anotación positiva	72
			73
		llegué como cinco minutos tarde y le dije “profesor ¿puedo?” y ni si quiera me dejo terminarle de decirle y me dijo “no, ándate pa’ afuera”; y me tuvo las dos horas afuera;	85
		la confianza	86a
		no todos son pesados, pero algunos andan como acusando a la inspectora: “este niño anda con aros” o “este niño estaba haciendo esto, yo lo vi haciendo esto...”	101a
			173a
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	cuando escriben es como que ya escríbanlo y de ahí tení’ que estudiar todo eso y no entendiste nada	39a
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar	debería haber clases con informaciones; cosas “power point” donde puedan mostrar imágenes; igual de repente ponen “data”	5
		a mí con imágenes...	6
			92
		una reacción química con “monitos” o cosas así son más fácil de entenderlas que solo palabras y números	93
		entonces dibujitos; es como hacerlo más entretenio’; con manzanas y peras	94
			95

	Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	proyectar en la pizarra imágenes y cuestiones así como de lo que vive uno a diario, como cosas más cercanas y en vez de escribir que lo fueran explicando	96	
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	o por ejemplo cuando un alumno no entiende: “ah, no sé, yo explico una pura vez, no soy profesor particular”	40b	
		el profesor explica una pura vez y después no explica más y si no entendiste, no entendiste no más	59 60	
		hago el ejercicio y voy a preguntarle: “profesor ¿está bien?”; me dice: “si si si si”; ya cuando termino todo, voy a mostrárselo; y me dice que está malo... entonces de que le sirve a uno si no explican bien	61	
		lo que pasa es que el profesor explica una pura vez y después no explica más, se aburren	102	
		por ejemplo si uno no entiende y dice: “¿profesor me puede ayudar?”; otros dicen “ah, no sé yo, tú no tomaste atención; estabai’ tontiando”	103 104a	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	no sabe explicar entonces los alumnos se distraen y no le toman atención	67b 68
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares	a mí no me gusta escribir, leer, nada; me gusta que me hablen con palabras no más y entiendo “al tiro”	52

		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases		
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	lo único bueno para mí es educación física y artes visuales	35
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares		
		Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	somos malos alumnos	32
			porque perdí clases y después te pueden hacer alguna prueba de lo mismo	86
		después reclaman que uno no aprende y después eso mismo lleva a que nos saquemos mala nota	87	
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar			
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de			

		clases		
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores	me llevo bien con hartos profesores	172
	Nociones sobre el aprendizaje y evaluación escolar	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	en cambio si te explican te queda grabao' y de ahí no tení' pa' que andar estudiando...	39b
no creo que sea algo malo andar con piercing, como algo en contra de la educación			111	
uno aprende por el interior no por el exterior			112 113	
Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares				
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones, que realizan los estudiantes, del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el	Entorno ideológico Nociones, referencias y/o valoraciones de ideales políticos, económicos, educativos y sociales	Ideología sociopolíticas Nociones, creencias y valoraciones sobre ideologías sociopolíticas		
		Ideologías socioeducativas Nociones, creencias y valoraciones sobre educación		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y la implementación de políticas educativas		

proceso de aprendizaje escolar.		(como la JEC, la tipología de colegios, Evaluaciones Externas, la exigencia y, selección académica , PSU)		
	Entorno Comunitario	Vecindario Referencias al entorno comunitario		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Referencias y datos de las características educacionales de la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a los valores promovidos y vivos en la familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de algunas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar.	Infraestructura y recursos Referencias que aluden a las condiciones materiales que se disponen o ponen al servicio del aprendizaje	las salas pintadas de un solo color es fome, deberían tener más color, como más vida, grafitis, que no pareciera tanto un colegio sino como para estar en un ambiente más de confianza ,más acogedor	127
			que hubieran más espacio designaos porque por ejemplo uno pasa por la cancha y tiene que pasar mirando pa' todos lados que no le vaya a llegar un pelotazo o los niñitos cuando los botai' después tení' problemas	134b
Gestión administrativa Referencias a aspectos de dirección/administrativo /organizativos de los establecimientos, tales como horarios, contratación y cambios				

		de docentes de docentes		
		Sistema normativo	que nos dejen más ir al baño	11
		Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento	que no sea tan estricto, por lo menos en el colegio a mi me lesean por los cortes, que por los aros, por los piercing; uno va a estudiar, va a aprende, no va ná a un desfile de modas y si uno quiere andar así no sé porque “dan tanto jugo”	105
			es como... están discriminando “ah ya tú soy “flaite no podí venir con ese corte” y cuestiones	108a
			igual lesean harto con la pintura y si dejaran entrar pintado, uno no tendría que estar pintándose en clases; tienen que entender que la juventud, las mujeres y los hombres nos gusta andar con cosas, las mujeres con pintura, los hombres igual	108b
			además si ellos molestan por las pinturas deberían dar el ejemplo, porque ellos se pintan hasta las orejas, parecen payasos, sobre todo una	114
			“lesean” a las mujeres por los aros grandes y andan así con argollas, ellas también andan con aros, andan hasta con tatuajes y si uno anduviera “ah, tápate esa cuestión”	119
			por los polorones “lesean”, por todas las cuestiones, por las zapatillas	120b
			los recreos, todo el colegio abajo; uno se queda donde quiere, no que llegue la inspectora y que te diga: “ya, baje de aquí”	120c
			hay que esperar todo el recreo para comprar en el kiosco, a veces no alcansai’ ni ir al baño y después le pedí’ permiso al profesor y no te deja; uno tiene que andar escapándose	137
			el uniforme deberían ser con ropa de calle como en otros países; aquí también hay colegios así	141
			por ejemplo aquí sobre nota seis cinco parece a uno lo dejan venir como quiera, una vez llegué atrasada y llegué como con “rubor”y la inspectora, me dijo que yo no tenía porque llegar así si no era una excelente alumna, solo a los alumnos con buenas notas podían venir así	149 150
			como que a uno le reprochan que es malo, le hacen sentir mal; tú no podí’ hacer esto porque tú soy aquí, tú soy allá como que los agrupan	151
			a mí una vez la inspectora me dijo que yo no tenía que estar estudiando en el colegio que me tenía que ir a un internado; no nos dejan surgir; si y ahí donde van “agarrando mala”, “ahí viene esta señora o este caballero” nos va a retar así que escondámoslo que andamos pintados o que andamos con cortes de pelo	155

		uno anda como intimidao' del recreo porque tení' que andar como perseguio'; uno no puede andar libre en el colegio como que tiene que andar pendiente de donde está; parece más cárcel que un colegio	161
		si uno anduviera por ejemplo más relajado y el recreo fuera como pa' relajarse y distraerse, uno entraría a clases más calmado, pero uno tiene que andar preocupado de que la "Mari" no te haga esto que no te vayan a hacer esto, que no te echen la "paquiá", que ir a comprar rápido al kiosco, que ir al baño, todas las cuestiones	168
		o si no por ejemplo la sala está aquí y tení' que darte la media vuelta porque ahí hay no sé una señora que te reta	169
		retan hasta porque uno está abrazado con un compañero "no, ustedes no pueden estar así, el colegio no es para pololear " y todo es "la misma"	173b
		: ellos mismos de repente andan abrazados, lo puedo decir porque lo he visto; creo que si ellos piden esas cosas deben dar el ejemplo por último	174
		un abrazo no es malo y ellos como que lo miran como tan como si fuera lo peor del mundo , como que si se pusieran a tirar aquí en la calle, por último en clase ya igual te creí así con tu pololo, pero en recreo ¿qué? da lo mismo	178
		o en clases cuando te reí, te retan porque te reí, todo mal hecho	181
		o cuando uno está con la "polola", lo retan porque le está dando besitos, es normal eso, todos lo hacen	182
		Convivencia estudiantil Referencia al clima de convivencia e interacción entre estudiantes	
		Estilos docentes Referencias a las distintas actuaciones de docentes en un mismo establecimiento	
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de una clases en el proceso de evaluación docente	

		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos académicos Referencias y valoraciones sobre los contenidos académicos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados en la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	si hablan de cosas que nos interesen	7
			que saquen temas más sobre las drogas cosas así porque... ufjj...	8
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		

D.2 Reducción discurso producido por el grupo de discusión dos

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	una clase con un diálogo	1
			dinámica	1a
			una clase fluida	2
			entretenida	3
			el profesor ahora nos está planteando una nueva dinámica, prestar atención, escribir y después explicar todo el conocimiento que está ejerciendo él; eso nos ha servido hartito a nosotros o sea como curso, a mi me ha servido hartito, en matemática no entendía na', es súper bueno	5
			que dejen dar tú opinión	6b
			que exista el respeto, si hablan todos al mismo tiempo no se entiende	11
			deberían ejercer otro tipo de técnicas pedagógicas porque ya llevan mucho tiempo con la misma	14
			lo que me he dado cuenta que hacen siempre son las rutinas ellos "hablan, explican, trabajo; hablan, explican, trabajo"; pero no saben si uno entendió porque llega el día de la prueba y ellos no saben si tú entendiste,	16a
			tenemos un profesor, él sabe mucho, el problema que tiene que se le enreda unas veces la lengua o se queda "pegado", o sea piensa y lo dice pero se demora un poco en pensar, se entiende él mismo	17a
			hoy día dictó y nos demoramos hartito en entenderle, porque habla muy rápido... eso es un problema de él	18
			vez tuve una clase muy buena para mí, la consideré una clase súper dinámica, porque se daban puntos a conocer, una clase de historia, y todos participaban en eso, todos entregaban opiniones	19
			si tú no entendí en una clase ¿cómo vai a aprender?	20
			tuve una clase con "power point" te van explicando, en el computador te dan un material, tení' que ir rellenado mientras ella te explica y lo vai' entendiendo todo porque tú lo estai' haciéndolo;	34a
			es la integración no más, eso va en la integración a los alumnos	22b
la mejor clase que tuve , el profesor partió explicando el proceso, al terminar el conocimiento lo hicimos práctico y el que lograba el objetivo era evaluado con una calificación buena y adquirí más conocimiento	36a			
	39a			
	40			
	43			

		para aprender teníai' que hacer lo que hace un "contador", o sea te hacían llevar material de contador y tú aplicar los conocimientos en esos papeles, no solo aprender de materia	41
		sería la teoría y la práctica al tiro, el conocimiento del profesor que te lo dé bien y después ejercerlo al frete de tus compañeros pa' que sepan que lo aprendiste	67
		y cuando tú vai' y querí' hacerlo te da vergüenza salir a la pizarra, por las burlas, por la crítica "ah, el flojo"	69c 70
		al profe' no le entiendo nada, nada de lo que habla	73 76
		a mí me encantan las clases de él, le entiendo y me gustan sus clases, porque habla y nos hace preguntas, al final nos hace pensar harto	75 78
		él está atento a lo que tú pensai', a veces se enreda pero igual, le entiendo	80 81
		a él le gusta más debatir los temas en la clase, no tanto escribir en la pizarra y en cuaderno	83
		a él le gusta saber las opiniones de los alumnos; siempre pide opiniones y pone ejemplos con uno mismo "¿tú qué harías en?"; eso me gusta	84 85 87
		eso es lo bueno, el debate que él hace en la clase no se da con cualquier profesor	86 88a
		el otro día estaba contando una cosa de "los espartanos", él : "que pasó esto, que pasó esto otro", pero ¿qué pasó más atrás?, no teníamos idea, entonces cuando llegó el momento de debatir no sabíamos que decir porque no sabíamos argumentar nada, porque él no nos había explicado del principio; falta una base	89
		por ejemplo con la "señorita", no le entendíamos nada, no entendíamos nada	154b
		a ella no le entendía porque no tení' dinámica, es sedentaria su forma de enseñar	157
		es muy "cerrada", ahí está la cifra, esto y esto, se hace	158 159a
		el profe' busca de otras formas de que tú aprendai', te enseña toda la fórmula para llegar a la solución y con la que más te sintai' cómodo la podí' ejercer	159b 160 161
		su dinámica es como rápida, él tiene la solución así rápido, no es tú le dici' "esto", "es que no sé si es así... no sé si es esto, si es esto otro"	181b 184b 186a

		el otro día le pregunté a la “profe” de historia, le pregunte sobre un año y ella dijo “es que sabí’ que no me acuerdo si pasó eso en ese año”, creo que si es un profesor, debería decirme “no sabí’ que en este año pasó esto y esto y sucedió más adelante esto”	181c
		si no se acuerda decir “espérate, déjame buscarlo y ya a la próxima clase te digo lo que es”	182
		no te puede dejar con la duda, porque ella te está explicándote algo y como que te está dejando más en la duda a ti	183
		te da su tiempo de “leseo” y después se acabaron los cinco minutos de “leseo”, volvamos a la clase, son “bacanes” las clases así, relaja un poquito, como que no te está presionando cuarenta y cinco minutos enteros de estar escribiendo	319b 320
	Motivación al trabajo y aprendizaje escolar	no creo que vayan tanto en el gusto sino que va en la esencia que pueda tener cada materia; y como profesor deberían preguntarse ¿por qué a cierto alumno no le gusta mi clase?; todo parte del profesor	42a
	Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	a mí me encanta lenguaje, me encantan las letra y todo eso, pero con ella no me dan ni ganas de estar en la clase porque habla, habla y habla pero habla criticando al alumno	49 52b
		también es como súper indiferente, por ejemplo uno le pregunta algo y se hace como la sorda	60b
		en cambio el profe’ te puede decir “tú podí hacerlo porque tení’ el mismo conocimiento que yo le di a él”	71a
		ellos son el problema, deberían motivarnos a que nos den gana de estar en sus clases	175
		pero deberían buscar la manera de enseñarnos, de que uno les entienda; hacer una clase que sea grata para nosotros	179b
		más que las cosas materiales estaba pensando en estar como estamos ahora; en círculo podemos mirarnos e interesarnos en el tema	343
	Atención a la diversidad cognitiva	que todos participen con igualdad	1b
	Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas	una clase que no se divida “los mateos” y “los porros”, “los desordenados”; no importa como sea’ o la expresión que tengas	10 12
		dejar ejercer las habilidades de cada uno	13
		primero el profesor tiene que saber expresarse a los alumnos, saber explicar de una forma que entendamos todos, que no solamente algunos entiendan y para que no repita tanto la misma explicación	15

	por parte de los docentes	pasa a veces que los que menos entienden, los profesores no los toman en cuenta, se van a los más les entienden, les siguen explicando a ellos, llenándolos de conocimiento y los otros tienen que aprender solos o que los ayuden “los mateos”	28
		hay profesores que apoyan al que sabe, lo tratan bien; los que saben menos son “los porros”, “los flojos”, pero no se preocupan de seguir enseñándoles o apoyarlos, eso pasa con varios profesores	29
		pero me refiero a que a que si tú ejercí el conocimiento que el profe’ te da, porque si tú estay sentado veinte minutos y el profe’ te explica, te explica y explica y a las finales ¿qué pasa? ¿ a quién va a sacar?, al “mateo” porque el “mateo” sabe	65
		suele pasar que los profesores generalizan mucho ven a un grupo acá “es tonto”, “este mateo”, lo subestiman antes de acercarse más al alumno y que tiene otras cualidades; incentivarlo	69b
		ese es el problema; no todos no dan su opinión, algunos le da vergüenza de alguna forma	171
		hay personas que no se pueden expresar porque les da vergüenza hablar en frente de otros, por eso algunas veces no son tan buenas	172
		la mayoría si se desenvuelve pero no de la misma forma, pueden empezar cada uno en un grupito	346
	Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases		350
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	351
		siempre está alegre; es tan buena onda que agrada la clase de él, siendo que a mí no me gusta biología, pero me gusta estar en su clase	47
		debe andar muy estresado porque había hecho tira un plumón	48
		es como el trato que nos dan porque el profesor llega como molesto o con problemas de su casa	133
		mi hermana es “parvularia”, va cansá’, pero no lo demuestra en cara como los profesores	207
			218b

de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	algunos ni siquiera saludan, llegan y dicen siéntense y empiezan a pasar materia y eso igual molesta	24
		si uno se porta bien porque el profesor se porta bien con uno	45 46a
		a mí por ejemplo no me gusta la biología, pero el profesor me hace sentir bien en su clase, no me desagrada su clase	46b
		a mí no me gusta que ella habla y habla pero critica a los alumnos y a todos nos generaliza como una masa de tontos, o sea al menos a si me sentí	57 60a
		y como que siempre ella tiene su tesis	58
		va en el comportamiento de profesor y alumnos	146b
		son muchas falacias en contra de los alumnos, porque como uno tiene un "historial" no tiene derecho de decirle algo	168
		hay que ponerse en el lugar del profesor y en el lugar del alumno; nosotros aguantamos a un profesor y ellos aguantan a cuarenta alumnos a veinte alumnos	208
		pero pa' eso estudiaron eso, ahí hay otra psicología, ellos vienen con otra mente hacia nosotros; se supone que ellos lo están haciendo con ganas; ellos son emisores y nosotros receptores de esa información	209 210
		por ejemplo la de religión igual era como "bacán", pero era como una excepción; igual estaba la "seño" de "orientación", ella era la única que te saludaba y te trataba bien	252 255
		dependía del profesor, pero en general el colegio era súper unido, porque éramos poco igual, era chico el colegio	282
		pero quizás va en la confianza del profesor con el alumno	290 291
		va todo en la relación alumno profesor	318
		va en como tú te lleví' con el profesor, las clases de inglés las saco de todas, porque el profesor te respeta	319a
lo del círculo hace que sea como que uno se sienta más en confianza, que sea un ambiente más grato, como una persona	428a		
Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar	hay muchos profesores que no nos hacen clase de calidad, ellos siempre dicen: "no si tiene que partir del alumno"; eso no es tan así,	39b	
	no me gusta hacer clases con ella, le molesta todo; si dai' tu opinión, le molesta; si le decí' "no profesora eso no es así", le molesta porque estai' como interrumpiendo su clase; no lo podí' hacer a tú manera, siempre me reta y me dice: "entonces haga usted la clase"	162a 163	

Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	ese es gran error que tienen algunos profesores, que tienen “mente cerrada”, si uno le da su opinión a si como que...	164 166 167
	en el conocimiento ellos son dueños de la verdad	165
	hay profesores que nos tratan como si fuéramos niños chicos, nos explican con “peras y manzanas” por ejemplo te escribe una “a” y te dice “ah esa es una “a” al cubo” y es como si fuéramos tontitos y eso desagrada, te tratan como “lentos”	194
	te enseñan bien o mal, pero falta un minuto, ellos ya están arreglados para salir, no te pescan; salen de la sala y ya no te conocen; son unos robot; son unas máquinas	246 247 248
Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar	lo más motivante pa’ un alumno es la tecnología, hay mezclar la educación con la tecnología; cuando va un profesor con un “power point”, como que todos se ponen atentos al tiro a la clase, todos se sientan, por eso creo que ese sería la mejor arma, la mejor herramienta pa’ un profesor; usar la tecnología: “data” y todas esas cosas	66
	porque van a ver otros que no les va a gustar esa asignatura y no les va interesar mucho el tema, por eso el uso del “power point” atenta más a la clase	68 69a
	pero dime que no vai’ feliz cuando te toca computación, es un momento de relajo; es un momento de distracción	409 410
	hacíamos toda la tarea y te dejaban meterte a “faceboock”	411 414
Motivación por lograr el aprendizaje escolar	en este colegio algunos profesores van a puro “marcar tarjeta”, hacen clases sin ganas, con uno que entienda ellos quedan conforme, esa es la desigualdad que hay en ese colegio	23
	solo van a “marcar tarjeta” no hacen clases por vocación; no les importa, hacen clase para puro cumplir horario, faltan profesores con vocación	25 26
	lo hacía porque le gustaba que aprendieran sus alumnos, no que se memorizaran las cosas; si uno no entiende él vuelve a explicar	34b 35
	las clases eran muy distintas a las que tenía el año pasado con él, por ejemplo allá él lo hacía con ganas, en cambio en este colegio llega se sienta y escribe, era totalmente diferente	132a
	los profesores tienen que usar sus “técnicas pedagógicas” pá que uno aprenda; para eso estudian pedagogía	178
	encontrar diferentes formas y diferentes salidas para que uno aprenda más	181a
	la profesora tampoco la encuentro mala pero le podría dar esa crítica, que no lo hace con gana	193b
Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias		

	escolares	al menos a ella la veo como resignada, nos habla, nos habla, nos habla y los de atrás siguen conversando	197b	
		me ha tocado ver a profesores en varios colegios que se les nota que están resignados porque ven a los alumnos y es como “ah, ya no hago nada más”; se tiran en la mesa y miran a los alumnos	204 205	
		a nosotros nos incomoda que esté ahí achacado, echado en la mesa diciendo: “no, yo no quiero más”	207	
		o sea si ellos van con “mal caracho”,no están haciendo nada, no nos están “tirando pa’ arriba, na”; si el profe’ duerme qué te va a reclamar a ti si tú estai’ durmiendo...	214b 215 216	
		estudié en un colegio rural en quinto básico, siento que en ese colegio fue donde más aprendí porque el profesor se daba el tiempo, como éramos menos supongo, el profesor se daba el tiempo de explicarnos, se dedicaba, entonces deberían hacer como los cursos más chicos, quizás eso sería una buena técnica, como lo ideal para que se dedicara a cada alumno	228 230 231 232 233 234	
		yo igual fui a colegio rural, (...) éramos cinco en mi curso, pero el profe’ yo no hacía la tarea y él sabía que yo no hice la tarea y el profe’ se quedaba conmigo hasta que yo terminara la tarea y hasta que yo entendiera el ramo	239b 240 241	
		pero eso va más en el tipo de la dedicación de la profesión, algunos profesores quieren puro irse pa’ la casa, están esperando el timbre pa’ pescar el bolso e irse	242 243	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	la atención va en cada uno, uno sabe a quién le pone atención y a qué no	71b
			en realidad tienen que los dos poner de su parte, los profesores y el alumno, porque yo igual he estado en clases y he puesto atención en clases que me han gustado y hay profesores que hacen clases súper lateras, fome	72
			si uno no toma atención no aprende, solamente es tomando atención, aunque no te guste tomándole atención vai’ a aprenderlo	91a
			pero yo no le voy a tomar atención a algo que no me gusta tiene que llamarme la atención, por eso tú eliges que quieres estudiar	92
			pero es que aquí tení’ que estudiar lo que te dan, no tení’ opción para elegir	97
			ahora no estoy en algo que me guste pero lo hago y tengo que tomar atención aunque no me guste, lo tomo y lo aprendo	99
			pero tú lo hací porque lo tení que hacer, no porque lo quieres	100
			tú vai’ a decir el día de mañana así:”oh, por qué no le presté atención y ahora tengo este ramo”, tení’ que prestar atención es lo único que te queda	107b

		estando afuera hay mucha distracción o de repente me he dado cuenta empiezo a mirar para otra lado, mucha distracción	332a
	Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
	Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares	la profesora dice “ya a los que hagan la tarea van a tener un punto” y nadie la hace ni por eso	197c
	Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	sin interrupciones de estupideces en clase	4
		cuando uno tiene un espacio en una clase se arma un desorden y no entendemos nada	6a
		si uno se dedica a lesea en la clase, no aprende; a escuchar música, no aprende	91b
		llegué acá y me sorprendí que prendieran cosas en la sala, me sorprendí que se tiraran papeles en la sala, que dijeran groserías en la sala	275b
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	me gusta lenguaje, el profesor Leonardo es terrible buen profesor	50
		me veo buena pal' leseo pero en matemática, no, nadie me la gana	162b
	Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	los conocimientos que tú no querí adquirir después con lo que tú queraí estudiar igual te los van a hacer	103a
	Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		

Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	llevo harto tiempo en el colegio porque yo me he echado dos ramos... dos años	17b	
		un profesor tiene que tener buenas relaciones con el alumno, pa' que el alumno pueda rendir y vocación	62	
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar	si tú vai' al ritmo de él; ve que estai' prestando atención, al tiro, "no entendí profe", ¡pa!, el profe' "al tiro"	152	
		no me tocado ningún profesor así que yo diga "ah ya yo quiero que todos sean como él"; pero cada uno tiene su manera de enseñar	179a	
		hay profes' y profesoras que quieren las materias de memoria, por ejemplo el profe Antonio, pucha te explica no que te lo aprendai' de memoria; él es puro apunte, es el estudio de la historia	186b	
		la profesora Elena, tení' que aprenderte el año, el nombre de la persona que participó en la guerra, nombre y apellido	190b 191	
		es como la forma nueva de explicar, la forma antigua que explicar	192	
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	el curso es súper desordenado y falta de respeto con varios profesores	197a	
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores	tenía buenas notas porque lo conocía de antes y a mí me explicaba porque me llevaba bien con él	132b	
		el profesor si uno lo lleva es súper, si no es pesado es súper simpático, pero hay que llevarlo bien;	146a	
		el profesor es demasiado bacán, pero hay que saberlo llevar	151	
		yo me llevo bien con esa profesora	193c	
	Nociones del aprendizaje y la evaluación	Nociones sobre el aprendizaje escolar	como alumno debería demostrar las habilidades de cada uno; a lo mejor estudiando puro inglés se puede perfeccionar esa persona,	16b
			mientras uno sepa, uno lo ejerce bien, lo hace con ganas	42b

	escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	siempre va a haber un ramo que no te va a gustar y no te va a interesar aprenderlo, pero lo vas a necesitar	103b 105
			creo que los profesores aprenden de los alumnos y los alumnos aprenden de los profesores,	170
			te enseñan tan tan bien que aprendí', pero ellos no te "pescan", no lo vei' como familiar; como que no te dan la confianza pa' contarle lo que te pasa	249 250 251
			era "mateo", era enfermito	312d
			a mí me gustaría hacer como clases en el aire libre igual como que eso te relaja	330
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	creo que lo mejor sería que ellos vean si entendimos el material o el semestre que hicieron, para después ejercer la prueba	17d
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones, que realizan los estudiantes, del contexto social, escolar y familiar en el proceso de aprendizaje	Entorno ideológico Nociones, referencias y/o valoraciones de ideales políticos, económicos, educativos y sociales	Ideología sociopolíticas Nociones, creencias y valoraciones sobre ideofacturas sociopolíticas	lo único que les podríamos dejar es un cambio en las instituciones, por eso estamos peleando; algún día se logrará	110
			la plata es calidad, por eso a nosotros nos toca esto	272
			esa es la diferencia es como cuando uno va a un doctor; hay doctores que te atienden "terrible" mal y cobran "terrible" de caro; hay otros doctores que viven en una población y tienen tiempo para atender a señoras que viven cerca	293
			el otro día estaba con fiebre y fui al "SAPU" de "Quilicura", el "loco" me dijo "entra", me puso dos pinchazos; "párate, te vai', te vai', y te vai'"	296
			volví a recaer de nuevo con fiebre, mi papá llegó y me "pesco"; a "La Dávila"; ahí es diferente, hasta jalea me dieron con eso te digo todo, si tú pagai' algo, teni' mejor alcance a llegar a lo que tú queri'; a lo más grato	298b
			en el sistema público, cuando uno va a un doctor pide una hora, se demora "caleta", pero cuando uno paga "al tiro" atienden; ahí se ve la diferencia; eso es desigualdad	303
			la educación es una formación, viene de niño	39c
			pero quiero terminar mi cuarto para intentar hacer otra cosa por mi vida	101b
		pero así estai' pensando en ti no más, teni' que pensar en los niños que van en ese colegio, que va quedar pa' ellos como educación, porque ellos no pueden elegir su futuro, tiene solo una meta, salir de cuarto medio y es la que tenemos todos	108	

			nosotros	
			ellos como que nos están formando nuestro futuro, ellos estudiaron pa' que nosotros seamos alguien no para que no fuéramos nada	213
			es que tú estudiai' pa' algo, no vai' a estudiar algo que no te guste, porque va a ser tu futuro	219
			cuando tú estai' estudiando eso te tratan de otra forma para que tú te dis cuenta como lo hacen las personas que nos enseñan a nosotros, por eso los profesores tienen años de estudio, no es solamente uno; y a veces estudian más para saber más	223
			nosotros somos el futuro ¿cómo vamos a tener que pagar por futuro del país?; a lo mejor Chile quiere un futuro malo	310
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y la implementación de políticas educativas (como la JEC, la tipología de colegios, Evaluaciones Externas, la exigencia, selección académica y PSU)	porque yo he estado en colegios "buenos"	17c
			si yo quisiera no estaría en este liceo, me habría ido a otro liceo,	101b
			a nosotros todavía nos pasan guías de octavo y séptimo básico, como las del otro día y no nos están pasando...	125 126
			un colegio municipal con un colegio pagado es muy diferente, cuando yo llegué en primero medio a este colegio la materia que me estaban pasando la había pasado en séptimo básico	127
			yo iba en un subvencionado, en ese colegio los electivos eran muy diferentes a los que hay aquí, los electivos de ahí eran importante, aquí no son importantes	128
			en el Abdón Cifuentes materia de primero, aquí la vi' en tercero medio, esa es la diferencia que unos no pueden pedir el mismo rendimiento en un liceo que en otro	129 130
			a mí me paso eso con la cuestión de "realidad nacional", me lo pasaban en tercero y la mitad del cuarto que estuve, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes y estoy en cuarto	131
			a él lo cambiaron del "Abdón" y eso es fome, porque si te cambian de un colegio que es bueno pa' un colegio que no es tan bueno, igual como que...	134
			incluso dicen que los "del campo" están como más atrasado y mentira porque cuando llegué a séptimo al colegio de acá de Santiago, me di cuenta de que todo lo que había pasado en quinto lo estábamos pasando en séptimo recién	228b
			allá es menos gente pero aquí entre más gente haya mejor pa' los profesores: asistencia; y pa' un colegio pagado mejor todavía porque, tai' pagando por lo menos cuarenta y cinco "lucas" por cada niño	235
			por ejemplo tengo una sobrina que va en un colegio particular allá en Macul que es	264

		la fundación Elena Bettini; el colegio es como una gran familia, todos se llevan bien; eso es lo bueno porque...	
		pero los cursos eran más chicos como de veinte no más, pero eran hartos cursos hasta como la "h"; pero ahí llega lo bueno	267b
		no es necesariamente la "plata", si creo que podría ser mejor porque en el colegio que iba antes no es mucho lo que se pagaba, era subvencionado, pero era mucho más ordenado el curso o mucho más respeto con los profesores que acá	275a
		lo que pasa en esos liceos subvencionados a donde son todos ordenados, elijen la gente, esa gente va por pruebas, por su hoja, por todo	276
		aunque ven tu "hoja de vida"; ven el comportamiento, porque yo tenía amigos que son de allá de los barrios donde pasan cosas malas, pero su forma de ser era muy diferente a los de allá, o sea se comportaban	278
		el colegio al que iba, no elegían a la gente por "la hoja", sino que el director los entrevistaba, veía "la hoja", obviamente, y si al niño lo habían echado de tres colegios, el director los recibía, yo llegué con bajo promedio y me recibió igual sin problema	277
		allá me daban guías, pero guías "brígidias", me daban así una guías, me decían: "tení que hacer de la uno a la cinco hasta mañana"	312b
		pero es más milico el colegio subvencionado pagado; un colegio municipal es diferente, por ejemplo he encontrado que soy más humano en este colegio; yo era "frío", no les daba las tareas a mis compañeros, no en cambio aquí si sé algo nos compartimos y les explico y ellos cuando no entiendo algo me explican a mi	312c
		en el "DUOC" entraba a las siete de la mañana y salía a las ocho de la noche, tenía diez ramos en el día, aparte de lenguaje, matemática y todas esa cuestiones; entré en un estrés porque eran tan mecánicas sus clases; llegué a un minuto que exploté porque era todo el rato conocimiento, conocimiento, conocimiento; no quería ver un cuaderno, veía matemática y lo odiaba, veía cualquier cosa y lo odiaba, todo lo odiaba	322
		ella me dijo que yo sabía todo el conocimiento de las cuestiones pero que no fuera tan mecánico, porque yo era "la profe' me explica eso y eso era la formula", los chiquillos me explicaban otra, no y esa no era la formula; allá me enseñaron así, era la forma de ellos o no era ni una; en cambio aquí aprendí que hay diferentes salidas en diferentes ramos	324b
	Entorno comunitario	Vecindario Referencias al entorno	

	Referencias y valoraciones del contexto del entorno comunitarios de las familias de los estudiantes	comunitario		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Referencias y datos de las características educacionales de la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a los valores promovidos y vivos en la familias	mi hermana es “parvularia” llega cansada, tiene que llegar a ver a su hijo a la casa, pero igual tiene que estar despierta a las seis y media para irse al liceo y con el “caracho” de siempre	218a
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de las actuaciones y énfasis de los establecimientos educativos en el proceso de aprendizaje	Infraestructura y recursos Referencias que aluden a las condiciones materiales que se disponen o ponen al servicio del aprendizaje	en un colegio subvencionado aparte de pagar tu mensualidad, pagai’ una tarifa para las fotocopias; aquí en este colegio de repente “oh, es que saben que, no hay pa’ fotocopias” y teni’ que escribir las pruebas en el momento	312a
			le pondría atención más al profesor estando en un sector donde hay aire, agua, cosas así, en cambio en la sala parecemos que estuviéramos encerrados como ratas	331
			estando en un ambiente cerrado pero con un ambiente agradable, calefacción pa’ el invierno o aire acondicionado para el verano, yo encuentro que sería lo más cómodo y más agradable aprender	332b
			en el minuto que entro a la sala lo primero que veo son la murallas café y me achaca, te juro que me achacan si fueran más coloridos, si te dejaran ambientarte un poco el lugar que estay ocho horas más o menos, es prácticamente como tu casa	333b
			si te dejaran ambientar tu sala como tú querí’, creo que sería mejor porque te sentiriai’ cómodo y estariai’ aprendiendo igual; creo que colores deprimentes y	335

			cosas así, no; colores como verde agua y cosas así pa' tener más atención o verde limón	
			di una opinión y no me la tomaron, quería que si la profe' de arte nos enseña tantas cuestiones y habla y le da color así; le dije que pintáramos la sala e hiciéramos fondo nosotros mismos, que eligiéramos nosotros un estilo pa' que nos sintiéramos cómodos; pa' que voy a decir lo me dijeron	339
			a mí me gusta ir al baño de las mujeres, porque está limpiecito, más encima tiene espejito, un baño que está digno	369
			porque al baño de los hombres yo no me atrevo a entrar; ese baño está "terrible" feo, es súper asqueroso, está todo "hecho tira"	373b
			los computadores; el gobierno mandan una cierta cantidad de computadores a un establecimiento pa' que le den uso; aquí no hay uso de eso	402
			como media o alumnos más grandes dicen que somos desastrosos, entonces los alumnos más pequeños tienen computadores con internet, te niegan la oportunidad; "te metí a faceboock" , es lo que te dicen	403a
			esos computadores eran rapidísimos, ni siquiera los ocupan en básica	417
			el primer año que llegué a la sala de computación pa' que el computador te diera la página, teniai' que pegarle, eran unos cacharros, tení' que tú conectarlo a internet	420
			pero esos computadores están en la sala con candado y los únicos que los ocupan son la básica, se los quieren llevar a la tumba parece	424
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativo /organizativos de los establecimientos, tales como horarios, contratación y cambios de docentes de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento	lo menos a mi me molesta, uno llega y el portero ni siquiera te saluda y siempre llego así súper alegre, digo hola a todos	256
			el director a veces se queja y la señora Marianela igual y ni siquiera saludan, lo único que hacen es retarte todo el día, les pagan por retarte y creen que eso es ser estricto	262

			esa es la pregunta entonces ¿por qué existía más respeto?; porque se sentían un ambiente pacífico; un ambiente que no andan todo el rato “oye, oye, oye, oye”; un ambiente que es grato	283
			creo que el uso extremo de disciplina en los establecimientos te hace funcionar de otra manera, de una manera más robótica; en cambio cuando es más transe entre palabra, uno puede ser más humano	316
			creo que ahí está el punto que no se puede solucionar que si hay más disciplina la persona se vuelve una máquina, pero si dan más libertad los alumnos se desordenan	317
		Convivencia estudiantil Referencia al clima de convivencia e interacción entre estudiantes	es que acá te acatai’ a como soy ; aquí hay gente que es mejor que uno y otras personas que son pobres, y a las personas igual le enseñan a ser humildes y te senti’ como en familia, bueno yo con mis compañeros puedo jugar a la pelota, hago todo son como mis hermanos y eso igual como que así te agrada venir al colegio, que vai’ a ver las caras que, no sé, como que te agradan, es “bacán”	315a
			por ejemplo, en el “Abdón” había una niña que a mí me “caia’ mal” porque se creía más que uno porque hablaba como “pituca”; yo siempre he sido “flaite” y siempre lo voy hacer, yo soy pobre y no me da vergüenza decirlo, y ella porque tenía dinero, el papá tenía “plata”...	315b
			cuando llegué a ese colegio, la primera cuestión que me hicieron “presidente de curso”, hubo una reunión, nos largamos a hablar y empezaron a burlarse de mí, que yo era “cuico”; que yo era esto que yo era lo otro; les dije porque hablo bien, porque tengo conocimiento de lo que están hablando ¿por eso soy “cuico”?,	355a
			pasa que no se respetan mutuamente si vai’ al baño ¿qué es lo que pasa?, lo estai’ ocupando “socio lo desocupo “al tiro”, “al tiro te lo paso”; en cambio el loco espera molestarte a ti, eso es lo que pasa	355b
		Estilos docentes Referencias a las distintas actuaciones de docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de una clases en el proceso de		

		evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	siempre cambian la planificación de materia; ya la han cambiado tres años seguido; para hacer que la generación que viene sea mejor pero al final nos perjudican a nosotros que vamos saliendo	115a
			a mí me paso eso con la cuestión de realidad nacional, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes y estoy en cuarto	130 131
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		

D.3 Reducción discurso grupo de discusión tres

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	lo que él hace es escribir en la pizarra y después nos explica los detalles como se hace, nos hace actividades	1a
			en cambio hay otros profesores que no lo hacen sino que escriben y saquen la materia del libro... y escribe no más	1b 2 3a
			a mí me gusta más la forma en que mismo profesor explica porque a veces uno leyendo no entiende	3b
			las clases interactivas son las mejores en este caso los profesores que nos dan ejemplos divertidos entre nosotros mismos, entonces uno entiende mucho más	4a
			porque un profesor no solo se tiene que fijar en presentar el tema sino que en interactuar con el alumno, expresarle su punto de vista de la materia y que el alumno también piense sobre aquello, no solo hay que plasmar o pintar un dibujo sino también que se vea en "tres d"	5a
			igual hay profesores que escriben, pero te dan su tiempo para que uno logre anotar y él después te explica, entonces esas son como las clases que uno entiende mucho más	9b
			los profesores jóvenes son a los que más se les entiende, porque los antiguos tienen una manera de explicar y no es lo que necesitamos, nosotros necesitamos unas clases más interactivas, más divertidas	13
			pero sí en cambio interactuamos con la clase, la ejercimos de forma diferente de la cotidianidad, el alumno no se va a aburrir, va a tomar más interés porque no es solo pizarrón, sentarse y escribir	20b
			es que una clase no se trata de diversión	28
			te hace las clases divertidas entonces tú estai' así, pendiente de lo que va a decir	29
			entre las clases te hace bromas o te hace por ejemplo "chistes" y tú vas entendiendo un poco más	30
			el profesor tiene que tener margen y el alumno también, solamente se trata de interactuar no de encerrar lazos con el profesor	40c
			para mí una clase divertida de biología sería en el laboratorio estando en vivo viendo las cosas, no que me las estén explicando de un libro...	61
la clase ideal es cuando se sale de lo habitual fuera de los libros, los cuadernos	66a			

			la profe' de nosotros se pega en la pizarra y no te habla, "se pega, se pega, se pega" y no te habla	74
			uno se aburre, necesita liberar su energía, entonces "educación física" nos sirve para eso, no siempre estar pegado en un cuaderno con el "poto cuadrado" en la silla	88a
			también adaptándola a ti, dándote ejemplos que podai' manejar	90b
			creo que la mejor manera es que el profesor se dé el tiempo de interactuar con los alumnos y a la vez se desarrolle el tema que quiere plantear	130 131
			lo que enseña, lo asocia a su vida	132
			no se trata de irse a divertir, los dos son personas, los dos están por un mismo motivo, los dos "reman para un mismo lugar "	152
			las mejores maneras para aprender, es no siempre estar con materias, materias, materias, materias	168
			puedes estar en una misma materia pero tiene que explicar otras "raíces" de la materia	193
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	los niños chicos cuando están aburridos salen al patio; veo a niños chicos que se salen de la sala	22
			hay profes' que no logran hipnotizar al alumno, o sea divertirlo para que él no salga de su sala	25
			pasarla bien con el profesor eso no me interesa tanto porque ir a una sala de clases no es divertirse	40a
			pa' mi es divertirme en clases y tener algo que me este motivando, divirtiéndolo para poder estar estudiando	54 55
			las clases de matemática deberían, deberían ser más entretenidas	69
			con esa profe' nadie se motiva porque es como muy lenta para explicar	78
			por ejemplo cuando el profe' te dice: "ya, este trabajo es con nota"; todos le ponen empeño y si es sin nota por ejemplo las pruebas que de principio de año que casi nadie la pesca	94a 96 97 98
			dije divertirse pero con el profesor, no sobre el profesor; en este caso interactuar con el profesor para poder trabajar mejor	153
			también las clases hacerla afuera al aire libre, entonces uno ya se descarga para el resto del día y no estaría malo hacerlo algunas veces durante la semana	164b
			nosotros mismos no dejamos hacer clases en las tardes porque ya estamos como súper aburridos	174
			la rutina de todos los días	179

				180
			cuando no nos alienta, a veces el profesor llega como “fome”, entonces no dan ganas de hacer nada	188
			cuando el profesor por ejemplo explica una materia un día y al día siguiente la vuelve a explicar y al día siguiente otra vez entonces uno “no pesca”; no puede pasarse tantas clases en una pura materia	189
			lo que me aburre de las clases son que te hablan, te hablan y te hablan; “latean” mucho	190
		Atención a la diversidad cognitiva	cuando hacen disertaciones, uno se para adelante frente a todos los compañeros y se pone nervioso, a uno le cuesta hablar o se pierde en la disertación por ejemplo “sí, ya yo voy a disertar de...” y te quedas ahí.	196
		Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	que los profes’ expliquen hartas veces ; porque tú le dices’ “no entendí”, a la segunda tampoco, la tercera “¡ah!, ya chao”	123
			que se tomen el tiempo porque todos no tienen la misma capacidad de entender las cosas; por ejemplo me cuesta “n” aprenderme cualquier materia, tengo que estar ahí constantemente con un solo tema	135
				136
				138
		Control conductual		
		Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases		
	Habilidades sociales	Ánimo/humor	depresivo, anda como molesto	144
	Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su	Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes		
		Trato profesor-alumno	profesores con muy “vieja escuela” tienen otra forma de interactuar con el alumnado	10
		Experiencias y valoraciones de las		11

	trabajo en el aula con sus estudiantes	relaciones de trato entre docentes y estudiantes	con un profesor de mayor edad no hay ese sentimiento de expresarse mejor; hablan distinto	15 16 17
			por ejemplo ese curso le hizo la mañana imposible al profesor; después ese profesor se descarga con todos los alumnos que vienen, eso tampoco es justo ni para nosotros ni el profesor	154a
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	también hay profesores que solo escriben, escribe, escriben, escriben y uno queda así como ¿qué?; en duda...		7 8
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	con "power point", clases de una o dos horas y tanto la podemos entender en mucho menos tiempo		4b
podría ser viendo videos también porque uno se entretiene o cuando vas a leer un libro ver un resumen de la película			160	
también se quejan de eso que a veces; he escuchado que dicen " con este profesor veí'mos puros videos y ahí quedamos y no se va a lo teórico"			161	
hacía puros videos, nos mostraba muchas películas que no tenían que ver nada con el tema que tendríamos que haber estado pasando y el alumno se quejaba; el profesor cambió su manera de trabajar, empezó a escribir y a dar información, los alumnos reclamaban que el profe' era muy "pesao", en realidad uno no tiene como conformar a algunos alumnos			162	
por ejemplo el profesor nos pidió nuestra tarjeta de memoria para enviarnos una guías, para poder aprender un poco más; más adelante nos va a enviar una película para poder ver algo sobre la materia que estamos pasando			163	

	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	hace unas clases perfectas a mí me gusta como él enseña; él es motivado con el curso; si tu curso no se motiva, el profe' se aburre y se desanima	75b	
te transmite la energía de aprender; el profe' corre, salta, hace la materia, te "tira tallas" entonces la pasamos bien y al final aprendemos		76 77a		
influye hartito como venga dispuesto el profesor porque uno puede venir con todas las ganas y el profesor viene súper desmotivado, pasa la materia y ya; creo que pasa hartito en el colegio		143		
incluso a veces ni siquiera el profesor tiene ganas de hacer clases; él nos conversa cosas nada que ver con la materia		175		
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	los profesores jóvenes saben lo que a nosotros nos gusta y como llevar nuestra atención para que pongamos atención en sus clases	14
		claro porque cuando tú encerrai' a un alumno inquieto, el alumno se va aburrir, se va a parar y va "mosquiar" y no va entender, no va a tomar atención	20a	
		por ejemplo el profe' te explica entonces le presta' atención todo el rato	51b	
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	a veces los profesores llegan con toda la disponibilidad de hacer clases, nosotros nos portamos mal	147
		si ustedes lo están lo están presionando, están tirando papeles, están gritando o están parándose están haciendo las mil y una, él no va a poder, decirles: "chiquillos les voy a explicar la materia", porque ustedes no lo van a "pescar"	151	
		por ejemplo en mi curso molestan más que "la reverenda", yo también lo hago	156a	
		hay momentos para el "leseó" y momentos para aprender...	156b	
		Actitud y relación con	Gustos, intereses académicos	vivo más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales

	el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares		
		Querer aprender Voluntad, ánimo/ energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	pero es porque ustedes tienen que motivarse, si ustedes no se motivan el profe'... hay que poner también parte de nosotros para que el profesor pueda enseñar; para que sean mejores las clases	77b 154b 155
		Esfuerzo personal Disposición superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación / aprendizaje alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares		
		Adaptación a la exigencia docente Forma o modo de adaptación a los diferentes estilos y exigencia académica en la enseñanza	con la profe' sí, pero la del otro	85
		Respeto al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	no en el caso de reírse de él, gritarle como he visto varios cursos que hacen eso con el profesor	153b
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		

Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	se trata más de interactuar, si el profesor te la explica del modo cuadrado tú la pasai' a triángulo	40c
		pero también tení' que pasarlo bien, pasarlo bien mientras que aprendís'	41 43
		es que cada persona tiene su manera de aprender, no solamente tú tienes tu manera	51a
		si las clases son más entretenidas podí' aprender más	57 58 60
		en computación, que te estén explicando en la sala para mí no es justo o que educación física la estemos haciendo teórica en vez de física, que estemos en la sala escribiendo sobre los huesos a que estemos afuera trabajando el cuerpo; pa' mí esas son como las clases ideales	63
		debería ser un balance a veces teóricas y otras veces física, que no siempre sea de una forma, experimentando de distintas formas eso te ayuda de mayor manera	64b
		las clases de terreno son las mejores...	65
		aprendo más cuando el profesor da enseñanzas que son concretas, te enseña de cierta forma que nunca más se te olvide	90a
		en realidad yo aprendo más cuando me dan trabajos, actividades que se tengan que realizar en el momento	108b
		uno aprende mejor cuando no estamos encerrados entre cuatro paredes,	159
		o sea se necesita... no solamente se vayan a lo teórico y a lo físico sino que haya un equilibrio entre las dos para poder aprender de mejor manera	164a
		las mejores maneras como para aprender, es no siempre estar con materias, materias, materias, materias	168a
		y los alumnos que no sepan bien entonces que vayan a reforzamiento	195
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	no sé podrían hacer trabajos con puntos acumulativos para la prueba porque eso también puede servir para la prueba
	encuentro que la manera de aprender no va solo en dando pruebas, llenan de pruebas		106
	las pruebas son para medir lo que aprendiste,		109
	la prueba es para medir lo que aprendiste con los trabajos y en base a eso te dan una calificación		112
	pero te sirve a ti una prueba hecha sobre un libro ¿para qué sirve eso?		113

			miles cosa influyen en un momento de una prueba, no solamente tus conocimientos	114
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.	en otros liceos te hacen sacar la personalidad, cada semana era una disertación, así era antes; ahora una disertación al año capaz, pero antes eran todas las semanas disertación	128
			me he sorprendido de un colegio que el alumno buscaba e imponía al director las cosas que él iba a tomar, por ejemplo matemática, después lenguaje o viceversa y los alumnos estudian igual porque ellos buscan su tiempo y obviamente cuando a uno lo obligan es más pesado hacer la tarea	166
		encuentro que tenemos muchas horas de clase; los liceos podrían respetar la jornada completa que sea de la ocho hasta la una con materias y así los alumnos tendrían más tiempo para desestresarse; de la una en adelante talleres, encuentro que sería como la mejor manera para poder aprender	168b	
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
	Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia			

		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias.		
Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	las buenas clase serían no tanto estar encerrados en esa sala, en las cuatro paredes con pocas ventanas como asfixiados, sino que deberían ser las clases al aire libre		19
	Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes	influye harto el horario a la última hora, suponte la última hora historia desmotivada harto, ya querí' puro irte		169
		hacer filosofía, matemática a las tres y cuarto es súper cansador		170
		igual sería bueno no todos los días levantarse a las siete sino otro día entrar al colegio a las nueve, nueve y media		181
		o si no que un día se haga escuela de las cuatro a las siete...		187
	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	nosotros a esta edad somos rebelde, somos rudos, no nos gusta que nos manden		167
	Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos			
	Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento			
Evaluación docente Descripciones del				

		comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	igual los adolescentes ahora en este tiempo no están solo pendientes de la materia de matemática, de lenguaje, yo vivo más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales	168c
			sí que lo hagan, que las materias importantes sean solo en las mañanas porque verdad me quedo dormida	172

D.4 Reducción discurso producido por el grupo de discusión cuatro

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	en todos los colegio que he estado, en las buenas clases se participa, la mayoría de los alumnos participa en las clases, la profesora da pregunta y todos levantan la mano	2
			más que escribir tanto como lo hacen algunos profes', me gusta más cuando explican	6
			cuando se escribe "caleta" escribí solo el poco no más y después dices como ya	8
			explica lo principal, lo más importante de la materia, entonces "enfoca" al alumno	24b 25
			uno la clase en más espera es la historia, es una clase más relajá' y la más entretenida, porque el profe' la hace entretenida, es la forma de ser de él explicando la clase	29 30 32
			es que ellas no explican, no les entiendo porque ella escribe, escribe, escribe y no te explica la materia y si te explica es algo súper corto, quedai' igual, no entendiste lo que está hablando	35 36
			si escriben y te van paso a paso explicando, uno ya va a tener una idea	43 44 45a
			la profe' de lenguaje escribe y después te va explicando paso a paso, ella te explica cada palabra y si uno no la entiende te la define y todo	46a
			me gustó porque nos hace grupos, uno aprende como a tratar a otras personas, y creo que ahí uno aprende más	77b
			me gusta por los grupos que hace, creo que fue la mejor clase que he tenido, porque fue en la que aprendí más, todo lo hicimos en un grupo, cada uno conversaba lo que aprendía, los que sabían más le enseñaban a los que no sabían tanto	87b
			es lo que está pasando la profe' de matemática, siempre ganan como al que sabe más en el grupo y es el que tiene que enseñarle a los demás	88
			a mí no me gustó eso de hacer grupo porque siempre hay unos flojos que	89

		se aprovecha de todo, hay otros que faltan y por culpa de ellos uno se tiene que sacar una nota que no le corresponde	
		es que por una parte es mala y por otra parte es buena; la mala es que siempre hay flojos que no quieren hacer na'	90
		en el grupo que estoy, comenzó siendo un grupo al final se desarmó y tuve que meterme a otro grupo, creo que entré a uno de los mejores grupos porque me enseñan "caleta"	98
		es que tampoco es la idea que todos sepan y otro grupo que no sepa nadie, es como que los tienen que dividir bien para que se aúnen el grupo que sepa para poder enseñarle a los demás, porque si no sabe ninguno no se va aprender nada de lo que se está diciendo	99
		pero a nosotros nunca, nos han hecho poco, casi nada, la vez que hice un experimento fue poner un hueso	100a
		no nos enseñan las cosa como son, si no que por dibujos solamente; la de química, te lo mostraba por dibujos	160 161 162
		y no es lo mismo a que uno lo estuviera haciendo, para ver las reacciones de los elementos que uno está trabajando, al combinar las cosa para ver qué reacción tienen	163 164a
		cuando escriben mucho y explican poquito uno queda igual; tratan de hacerlo rápido, uno al escribirlo si lo entendí' lo estai' entendiendo mal, porque te lo escriben y lo explican rápido y uno queda igual	164b 165 166 167
		lo escriben muy textualmente, escriben todo, todo, pero no te escriben las partes más importantes	169
		de repente ponen palabras que uno no entiende y el hecho que te expliquen rápido quedai' igual y después te cambian la materia y vai' a seguir igual, entonces ahí donde está el problema; no entiendo cuando escriben demasiado y explican muy poco	170
		me gusta más como explica la profe' de lenguaje; va escribiendo y explicando "al tiro", es la que sabe explicar y controlarlos	171
		si uno no hace nada se hace eterna la clase	191 192a
		cuando tenga que ser el momento de escribir y tomar atención ya, pero que después igual nos dé su pequeño descanso, a todos le gustaría la	220b 221b

		clase porque no sería solo escribir, escribir, escribir, escribir y estar entendiendo	
	Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	uno se aburre en todo caso cuando escriben mucho	9b
		el profe' de historia, tiene su manera entretenida de explicar las cosas, él te enseña, pero él te enseña a su modo, es entretenido	21b
		cuando llega la profe' de lenguaje todos "aaah"; lo mismo cuando llega la de física	33
		si hay tareas y las mismas profes' ofrecen décimas, uno más se esfuerza; uno se motivaría	222
	Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	porque uno no aprende "al tiro", a unas personas le cuesta hartito	45b
		pero en el grupo que estamos nosotros nos tienen como los "desordenaos" pero somos los que en el grupo sabemos más; las mismas chiquillas dicen "chiquillos enseñen... enséñennos";	92 93 94a
		porque hay personas que aunque se esfuerzen y esfuerzen no entienden y simplemente no le entienden a los profesores, pero si hay un compañero que sabe y te explica, a lo mejor lo van entender "al tiro"	100b 101 103
		pero si es "liviano" y no dice na', todos hacen lo que quieren,	5b
	Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	me gusta la clase de lenguaje, la profe' es súper estricta; los sabe controlar a todos	13c 14
		es la única clase en que están todos tranquilos , escriben y se dedican a aprender ; ella se hace respetar, porque a todos los otros profesores los pasan a llevar	15 16
		es que si serían todos estrictos, nos aburriríamos	19
		pero es que no se trata de aburrirse, si no se trata de aprender	20
		que sean estrictos, ese es el mejor de los estilos	76
		estoy entre lenguaje y matemática, me gusta que sea estricta la profe'	77a
		la única que los controla al final	192b
		es que ella no amenaza, ella llega y lo hace; los demás todos te amenazan	208
		ella enseña así, a los que le caiga bien a los que le "caiga mal", a ella le da lo mismo, si es pesa es pesá es pesá no más, el año pasado se llevo no sé cuantos audífonos	209 210
		que sea estricta pero no ¡estricta! así, que los tuviera a si poco menos	221a

		con el látigo, pero que fuera estricta;	
Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes		
	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	un profe' "buena onda", porque uno va aprendiendo, el tiempo se pasa rápido	220a
Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	todo profesor tienen su manera de enseñar, algunos piensan que escribiendo van a hacer que aprendan mejor, otros no		7
Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	es casi lo mismo que lo escriba en la pizarra y lo explique o que te muestre un "data"; te muestran lo mismo que sale en el libro		111b 112
	encuentro que es mejor que lo escriban en la pizarra a que te pasen un libro; porque en el libro ¿qué hací'?; veí la hoja eterna		114 115
	pero en un "data" la misma información trae su imagen, y uno con la imagen va aprendiendo y la misma información pero diciendo lo que tiene la imagen; si escribe en la pizarra y trata de hacer el dibujo, no es lo mismo que tener la imagen verdadera		118
	depende del ramo porque si el profe' de biología te escribe de un libro y te hacen un dibujo o te muestra un "data" con un dibujo, uno entiende el dibujo; en matemática ¿qué te van a mostrara en el "data"?; en matemática si te hacen unos números la profe' o los muestra en un "data" es lo mismo		119 120 121
	o en lenguaje no se necesitan dibujos, pero en biología, física, química esos tienen que ver con dibujos y esos serían preferible que los hicieran en un "data"		123

	en inglés también cuando se escucha la voz porque es diferente leerlo que pronunciarlo, cuesta mucho eso	124
	ante lo hacían con una radio, ponían música y uno iba escuchando y todos estaban callados; uno iba imitando y ahí ibai aprendiendo; cuando el profe' habla en inglés, no sé de que está hablando, pero antes cuando hacían con una radio uno como que le tomaba atención y aprendía más	125 126 127
	era entretenido a la vez y aprendías más ahí todo el rato mudo, escuchando que hablaran	129b 130
	porque cuando el profe' está hablando hay unos que están "weviando" pa' ca y pa' ca, pero cuando lo hacen en un "data" o una radio se hace más entretenido y uno le toma más atención	131
	es más entretenido y los alumnos le toman atención, en cambio si el profe' habla "ah el profe' está hablando, chu..."	132
	depende de la clase porque cuando la profe' de lenguaje proyecta un "data" no encuentro que tenga algún sentido, escribe lo mismo que escribió en la pizarra; es como que lo estuviera dictando	135b 136
	biología, física y química que fueran en un "data", ahí encontraría que está bien, porque se relaciona mucho con las imágenes entonces uno aprendería mejor, porque obvio que un dibujo no se va a similar tanto como es la imagen real	137b 138
	con la imagen uno se asimila más y aprende más rápido a que te lo dibujen	142b
	en física, química, biología se pueden proyectar o dar hojas con las imágenes, porque es totalmente distinto a que te den una hoja con un escrito que diga "esto, esto", uno no entiende, cuesta a uno entender, en cambio con la imagen uno se va guiando	144
	esos ramos tienen que ver con moléculas y miles de cuestiones ; la forma de explicar tiene que ser con imágenes; o si no uno no entiende	145 146
	si es un escrito uno no va a entender ni una; ahí uno se complica	147 148
	las demás clases no necesitai' ver una imagen pa' entenderlas, con que te explique el profesor vai' a saber de que está hablando y vai' a entenderlo	150
	uno con solo escuchar lo que te están diciendo ya estai' aprendiendo, pero igual se tiene que tener imágenes	151 152
	la mayoría de los experimentos no se tendría que ver ni un "data", tendrías que verlo ahí, frete tuyo, porque las combinaciones para que salga ese oxígeno, no lo podí' ver en un "data", tení' que verlo frete tuyo para que podai' ver qué pasa, hacer el experimento porque si me dicen en un "data", en una imagen tu decí' "no los pesco"	155 156 157

	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	te enseña bien, igual que en matemática que si tú no lo aprendí', ella te lo vuelve a reforzar hasta que lo entendaí'	39c	
		si los profes'... la de lenguaje y la de matemática se esfuerzan es porque después pa' arriba te va a servir poh,	41b	
		un profe' que no entendiste y le da lo mismo no te sirve, en cambio ella es estricta porque quiere que uno aprenda	81b 82 83	
		es que es por algo que ella quiere que aprendamos; uno dice: "ahhh es más pesá' esta profe'" y al final lo hace para que aprendamos	211 212	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	porque es uno el que de repente no le toma mucha atención	3b
			depende del profesor, porque si es estricto, todos están tomándole atención	5a
			y uno no toma atención	5c
			es uno el que no toma atención	9c
			si no te gusta escribir tanto o no escribai' y toma atención cuando te explican la materia	11
			es uno el que no le pone atención a él	23b
			antes yo le ponía atención a ese profe' porque era entretenido; creo que era muy diferente a todos los profes'	28a
			que sean estricto es lo que sirve ,si un profe' es estricto le tomái atención, eso es lo importante en todas las clases,	79a
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares	uno se aburra o no, tiene que por lo menos leer y rescatar lo más importante	10
			él escribe harto es uno el que no escribe	27
			la profe' habla y uno tiene que ir rescatando lo mejor	39b
			uno tiene que rescatar lo mejor, lo más posible	75b
sinceramente no hacíamos nada, fue como súper "chanta" porque no aprendí nada	172b			
Autocontrol conductual Capacidad para				

		auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases			
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	quiero ser ingeniero informático y siempre le he puesto atención a las matemáticas por lo mismo, porque después me va a servir	68b	
			porque siempre he sabido y me gusta, es como que el ramo lo veo así y lo aprendo al tiro,	104b	
			uno tiene su ramo preferido, a mi me gusta puro arte, me gusta hacer cursos y cosas de eso	105	
			en si son todas las clases son buenas, pero es cuestión de uno,	3a	
			le vamos a enseñar; se ponen los audífonos... conversan	94b	
			depende de uno, porque si estai en un grupo que ninguno sabe nada y tú querí aprender, tendrías que ir donde la profe', que ella te explique y tú tratar de enseñarlo también	173	
			no le entiendo porque no quiero entender; no me he dado el tiempo de decir "qué está escribiendo esta profesora..."	180	
			Esfuerzo personal Disposición superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	como quiero ser ingeniero, se que matemáticas me va a servir, como que uno se enfoca, ponerle atención al ramo que me va a servir después pa' futuro	108 109
				es que si uno se deja llevar por los demás "nadie hace na' y tú tampoco"; no; a mi igual me cuesta aprender con la profe' de matemáticas; pero uno poniéndole empeño vai' a aprender lo que querí' saber, pero depende de ti, si tú querí' ser flojo soy flojo pero si querí' aprender le vai' a poner harto empeño, no depende de los demás depende de ti	175 176 177 178 179
				con esfuerzo todo se puede lograr	218
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	en otros colegios a historia había que ponerle empeño o si no después uno pa' las pruebas era cuando...	72c		
		a mí me pasó el año pasado en matemática, que fue casi por eso creo que me tiré el ramo,	172a		

		Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar	al final todos enseñan a su manera	5c
			todo profesor tiene su manera de explicar	37b
			tenía que adaptarme a cada forma de enseñar de cada profesor, algunas clases costaba más que otras	72b
			depende de cómo a ellos les gusta enseñar, unos escriben, otros explican, otros escriben, escribe y explican	73
			porque si el profe' es estricto tu aprendí', todos aprenden en lenguaje, porque la profe' está ahí; igual que la profesora de física , por eso si el profe' te está insistiendo, uno aprende	79b
			"te apre'ta, te apre'ta" pa' que uno aprenda, es como intensivo todo el rato; encuentro que ese es el mejor estilo, si fueran todos los profes' así aprenderíamos de todas las clases, nos iría mejor	80
			si fueran todos los profes' estrictos como ella sería mejor la educación, porque así aprendería' de todo	84
			no son todos iguales, toca este profe' y aquí no voy a hacer na', me voy a poner a escuchar música o me voy a poner a "lesiar" o voy a dormir un ratito y te sentai' al último	193 194
			antes me echaba a puro dormir en las clases, me sentaba al último lugar, sabía con que profesor lo hacía; uno sabe con quién está, con quien lo hace	195 196
			si viene un profe que sabí' que va a ser a si suavcito, me pego la relajá', pero en cambio si viene la profe de lenguaje aquí llegó ella y todos atentos	200 202 204
		si viene un profe que sabí' que va a ser a si suavcito, me pego la relajá', pero en cambio si viene la profe de lenguaje aquí llegó ella y todos atentos	207	
		Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	a todos los otros profesores los pasan a llevar porque ellos no se hacen respetar	16b
			se hacen respetar, pero uno es que no lo respeta	17
			siempre que veo a un profe' digo: "es estricto o se deja que lo..."; "es estricto o no no más y si es, bueno o si no..."	28c
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que		

		los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores			
	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	la mejor enseñanza estuvo en básica, más que escribir me enseñaban a explicar	6b	
			encuentro lenguaje y matemática, que son las mejores clases, porque encuentro las que te van a servir	39a	
			cuando va escribiendo va explicando y ahí uno entiende... se le "mete" más en la cabeza	40	
			porque si tú tomái' algo rescatable de una clase "entretenida" a lo mejor después no te va a servir más adelante	41a	
			que si te hacen esforzarte es porque te va a servirte después en la vida	56	
			que te enseñe un compañero es más fácil de aprender que te enseñe la profesora, hay más confianza	95 96	
			y lo hace con sus palabras, uno con las palabras que se expresa te entendí "al tiro"	97a	
			siempre me ha gustado enseñar matemática, siempre trato de ayudarle a los demás en matemáticas porque me gusta el ramo y se explicarlo de la forma pa' que entiendan	104a	
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares			
		Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas	después de tu primer sueldo te acostumbrai' a la plata y después no querí' parar más
Ideología	lo que sé es que enseñan hasta francés, con el tiempo se ha bajado el			55	

que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades	rendimiento; antes eran mucho más ramos y eran todo más estricto	
		si, por mi; porque no sea una vaga, ya sé lo que es cagarme de hambre, por eso estoy estudiando; sin estudio no soy nada, te tratan como quieren; por eso estoy dando todos mis esfuerzos	226
		uno se tiene que dar cuenta, esforzar y ser más que el papá; por ejemplo a mi mis papás me dicen: “yo quiero que tú seai más que nosotros”; ese es el sueño de todos los padres	236
		y ahora ¿cuarto medio qué es?, nada	239b
		más que todo, uno aprende a ser responsable porque aquí en el colegio “ya voy a llegar más tarde”, uno “no está ni ahí”, en cambio en el trabajo uno dice “voy a llegar tarde; ah después a fin de mes me van a descontar”; a lo que uno le gusta se esfuerza	246
		trabajaba, llegaba como a la una a mi casa y después me venía al liceo al otro día, estaba todo el día no paraba; algunas veces llegue a faltar al colegio porque la espalda ya no me daba más; a mi es eso lo me motiva a seguir estudiando	254 255
		uno quiere ser más que otras personas, uno cuando fue chico fue desordenado pero mientras va pasando el tiempo uno cambia y se da cuenta de las cosas y quiere ser alguien, quiere ser más que ellos	258a
		uno no quiere ser del “montón” uno quiere sobresalir, pero por el buen camino, porque varios que se salen y se ponen a traficar y ven la vida fácil pero...	259
	Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.	volviendo al tema de lenguaje y matemática, si te hacen esforzarte es porque te va a servirte después en la vida, en los estudios superiores, en los estudios superiores	56b
	casi todo es por la “PSU”, la mayoría es por la “PSU”, casi todo	57	

	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes	donde vivo la mayoría se podría decir son obreros	258b
			conozco a un “cabro” de aquí de la población, toda la familia está preso, cuando éramos chicos nos juntábamos, ahora hace como tres, cuatro años él está preso, con el hermano papá, la mamá	270
			yo también he tenido miedo, amigos presos que han vivido la infancia y casi la mitad están muertos	271
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias	yo también he trabajado, he sentido el dolor de espalda; los que no han trabajado saben los que se esfuerzan los papas, pero cuando uno trabaja sabe por lo que está pasando tu papá, entonces te motiva sacar tus estudios	229
			uno trabaja uno o dos meses en el verano y tus papas han trabajado toda tu vida ; uno ha trabajado uno o los dos meses uno queda mal; ahí recién se empieza a dar cuenta de todas las cosas	233 234
			creo que uno ante no va madurar ; hasta que comencé a trabajar, y me compre mis propias cosas, me toco trabajar primero de haciendo fletes, levantando, cambiando de casa; creo que aprendí mucho en ese poquito tiempo	241
			Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia	mi apá’ sacó el “cuarto medio”, pero su “cuarto medio” no más; mi mamá estudió en un colegio y sacó “contadora”
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias	mi papá llegó hasta “sexto” y mi mamá hasta “séptimo”, ni siquiera terminó la “básica”	240
			yo me motivo por mi por mi mamá, ya me “farrié” dos años, mi mamá se saca la “cresta” por mí, eso es lo único que me motiva	224
			estuve trabajando un mes y me compré mis cosas, mi mamá me decía “te felicito”, me sentí orgullosa porque lo hice por mi; y ahí uno recién empieza a valorar y dar cuenta de lo importante que es los estudios	240b
			uno si quisiera andaría en la calle no más, “salvándose”, “pegándose” sus robos o traficando, pero prefiero estar estudiando y ganarme la vida honradamente y vivir tranquilo como lo han hecho los papás de uno	261
			es súper “latero” estar haciendo narcotraficante o robando porque igual dejai’ mal a tus padres, porque igual viste el esfuerzo que hicieron ellos	264
			es que a veces tus mismos papas te dicen “oye hace esto” o te motivan a ser; si uno lo hace no te dicen na’, entonces es porque te dejan o te dicen “ya, hace lo que queraí”	265
			eso va en la familia hay tipos y tipos; yo le agradezco a “mi vieja” por, siempre me reta, todo el tiempo	268 269

			si tus papás se despreocupan un poco y uno se desvía “al tiro, al tiro”	272
			después si te desvía’ ya te dan un tiempo, pero ¿si te queda gustando? después a lo mejor volví’, pero te cuesta, te cuesta volver a “enderezarte”	275b
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional		
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional		
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los		

		estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento	creo que la profe' de matemática y lenguaje tienen el mismo estilo de enseñar	78
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido s escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología	encuentro lenguaje y matemática, que son las mejores clases, porque encuentro que te van a servir	39a
			inglés a uno le sirve después cuando grande y nadie te toma atención; en algunos trabajos te piden lo primordial que aprenda inglés, que sepas algo básico; ahora se está pidiendo hart	51 52

		de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	lenguaje ,matemática, historia, inglés, esas cuatro materias son las más importantes: no es que uno mire mal a las otras pero es casi lo máximo, es los cuatro ramos que más se usan, porque artes visuales solo lo usan las personas que quieren ser otras cosas y se especializan más en dibujar	60
			matemática te sirve en muchas cosas	68a
			ayuda “caleta” para los ramos que uno va estudiar lenguaje	213a
			a ti matemática tení’ que sacarte alrededor de quinientos puntos, mínimos, si querí’ estudiar esa carrera tení’ que sacarte buena nota en matemática tení’ que destacarlo	213b

D.5 Reducción discurso producido por el grupo de discusión cinco

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	que también el profesor pueda explicar bien	1b
			creo que eso hace un buen profesor, que uno no tenga miedo de decirle al profesor lo que no sabe, porque uno no tendría por qué tener vergüenza de no saber algo, debería tener vergüenza por no preguntar y eso pasa mucho	14b
			eso generan los profesores que son pesados, que los alumnos no se atrevan a preguntarles, se quedan con la duda y no aprenden	15 16a
			para mí una buena clase sería que el profesor interactuara más con los alumnos, que no se dedicara solo a hacerlos trabajar, a escribir; interactuar me refiero a que haga preguntas acerca de la materia, clases ser un poco más lúdicas no tan "planas" o fomes	29a 30
			trabajar las clases en grupos	46
			pero a mí no me ha servido porque no he aprendido nada, saben algunos y no le enseñan al resto los alumnos no siempre van a tener la paciencia para explicarle a alguien que no entiende mucho	47 49 51
			me molestaba el hecho de que estaba en un grupo y el profesor siempre saca a los que nunca saben y si no sabe, no le enseñe o él no aprendió, me voy a tener que "sacar" un tres o un rojo por culpa de mi compañero	53b
			a mí en los grupos me han resultado, porque las personas que no saben, le hago un ejemplo, un ejercicio entero y le digo guíate de ese ejercicio y vai' a poder hacerlo	54
			a mí también me resulta ahora, porque sé que les puedo explicar algo y podís' ver un ejercicio	55
			a mí no me ha resultado, por ejemplo yo en matemática necesito que alguien me tenga paciencia, que no entiendo matemática, entonces un compañero a lo mejor no va a tener la paciencia para explicarme bien y no es que no quiera aprender sino que me cuesta aprender y a lo mejor un compañero no va tener la paciencia de un profesor para explicar	56
			he visto compañeros que el año pasado no entendían nada, era imposible enseñarles algo y que ahora están aprendiendo gracias a los grupos que se hacen	57

			al final de cuentas cuando hacen grupo o cosas así, uno acude a los amigos y la idea es que todo el grupo haya entendido, no solamente que uno haya entendido y que más encima tenga que explicarle a su grupo	59c
			lo que uno escribe sirve para estudiar, pero el profe' debiera explicarlo después, eso no lo hacen	60 61
			a medida que va escribiendo, explicando lo que se está viendo, porque no sirve de nada escribirlo si no sabí de que se trata	63
			hacer esquemas, no sé, hacer algunas preguntas y explicar eso; uno aprende ahí mismo; pero escribir tanto y hacer tan densa la clase, no es bueno	64b
			no me sirve que un profesor llene la pizarra de de pura escritura, me sirve que me expliquen, que me enseñen en el momento	65
			seamos sinceros nadie llega a leer eso, no voy a generalizar tanto, creo que son muy pocos los que llegan a leer esas cosas; y hablando de mí, no me gusta	66 68 69a
			que el profe' sepa conectar todo al final, porque si por ejemplo nos está contando algo y no es capaz de conectar todo lo que está contando, uno se "desenchufa", no se entiende	72b
			que el profe' "tape" con un trabajo que te va a ocupar todo lo que te queda del día, es demasiado; uno tiene que ocupar fin de semana para hacer tareas por trabajos que los profesores no supieron ocupar bien su hora o que no fueron capaces de explicarnos bien o hacer que nosotros entenderíamos	73c
			no me sirve que el profesor de cualquier tipo de ejercicio y lo termine haciendo él; da un minuto y lo hace él y no deja que nosotros intentemos, hagamos algo para intentar mejorarnos nosotros mismos	75 76
			pasa siempre con los profesores de matemática, te hacen un ejercicio, lo copiai' en el cuaderno y ya lo está haciendo, no te da tiempo y te dice "ya ese es el resultado" y tú lo terminai' copiando; no te hace pensar	77 78
			me pasaba con un profe' de biología, escribía las preguntas, "las escribieron, escribieron la materia", "ya, ahora se hace así" y se ponía a escribir todo, y "profe' ¿cómo se hace esto?"; "es que mira acá y está listo el ejercicio", "profe' hágame pensar, por fa' o si no, no entiendo"	81b
			escribiendo	83
			dictando	85

			poniendo ejemplos en la pizarra, por ejemplo un pedazo de textos, uno tiene que describirlo, lo que era en el texto	86
			que expliquen	87 88
			si me ponen un texto en la pizarra y yo no sé lo que significa, no voy a entender nada, hay que definir conceptos básicos para que nosotros podamos conectar todo eso	89
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	pienso que es importante hacer las clases un poco más entretenidas no tan “plano” en el sentido de solo materia, hacerlo algo más lúdico para que no se aburran los que tienen menos interés y en cierto modo incentivarlos un poco con cosas más entretenidas	12
			y motivándolos “regalando” por ejemplo “décimas o puntos”	29b
			o un profe’ que venga animado a la última hora	31
			un profe’ que nos incentive a que nosotros lleguemos a nuestras casas y queramos saber más, eso me gusta	39b
			saber estar siempre despierto, porque aburre de repente tener que estar tanto rato esperando que el profe’ diga algo o haga algo;	73a
			o preguntarle algo que diga “espera” o “es que estoy escribiendo algo” o “buscando algo”	73b
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	creo que pa’ hacer una buena clase el profesor se tiene que dar el tiempo de explicar las veces necesarias a las personas que no entienden	2a
			y que siempre llegue a todas las personas, moverse por la sala, para que llegue a todos, los que están atrás también	3b
			o también la capacidad del profesor para generar competencia sana, una competitividad sana entre los alumnos, si alguien está haciendo algo mejor que yo, tengo que ser mejor que él, y eso se debería hacer sanamente	11
			creo que incentivándolos es hacer grupos de personas que saben y personas que no, para que cuando las que no saben tengan alguna duda, los que saben, le enseñen lo que no saben; le expliquen para que vayan aprendiendo más rápido y el profesor no tenga que estar explicándole a cada rato, en vez las dudas al profesor las dudas se las pregunta al compañero	13

			al final a ese “cabro” flojo que está en el colegio, en la casa también le dicen flojo y no cambia mucho; mejor que esa persona sienta el apoyo de alguien, que si nadie lo apoya y lo tratan de tonto	26 27
			creo que un profe’ tiene que nivelar primero	53a
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	creo que para una buena clase tiene que ser necesario un profesor que tenga autoridad porque no sirve de nada si están toda la clase repitiendo a la misma persona que se quede callada; un profesor tiene que ser capaz de controlar una situación no puede estar toda una clase repitiendo lo mismo, siempre ser directo, hablar siempre claro y con autoridad	3a
			o no encuentran mejor cosa que echarlos afuera de la sala, en vez de cambiarlo de puesto, sentarlo tranquilo ahí, que se calle, pero se dedican a ofender... entonces eso no ayuda	23 24 25
			el desorden; depende del profesor, porque algunos no se dan a respetar como deben	40
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	porque cuando uno tiene una duda lo que espera es la capacidad del profe’ de calmarse, de centrarse, la paciencia	20b 21
			me carga cuando llegan así “aah la última hora”; más encima que baja el sueño y ahí un profe’ fome o “pesao”	35 36
			o “pucha se me quedó esto”, o los profes “reclamones”	37 38
		Trato Profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	aparte de la autoridad, la capacidad del profesor de ser agradable; es equilibrar esas dos cosas	14a
			un profesor que incentiva pero que a la vez no es tan estricto en la forma de tratar mal a los alumnos, gritarles o decir cosa muy desagradables, tiene que ser un profesor un poco más humano con nosotros	19a
			creo que un profesor agradable es el profesor que no te hace sentir tonto, siento que se sobrepasan a veces, que no saben controlar muy bien eso, no saben canalizar sus energías	20a
			ellos tienen sus problemas y nosotros también tenemos nuestros problemas	39a

<p>Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes</p>	<p>al final uno se mareaba porque está entre tomar atención o escribir, porque te llenan la pizarra</p>	<p>64a</p>
<p>Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares</p>	<p>es bueno que nosotros prestamos atención a una imagen o a una pregunta o algo que podemos leer pero no siempre tenemos que escribirlo y después hacer ejercicios con eso</p>	<p>72c</p>
<p>Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares</p>	<p>que tampoco sea relajado, que no enseñe; que sea justo para los dos lados, que no sea ni tan relajado ni tan “pesado”</p>	<p>17 18</p>
	<p>también es fome ver al profe’ sentado dictándote o que haya escrito en toda la pizarra y se ponga a escribir cosas en la mesa y te deje escribiendo, deja como que nos ocupemos de algo, mientras él hace otras cosas</p>	<p>59d</p>
	<p>siento que el profesor tiene tanta presión por pasar todo, que tiene que llegar hacer la materia e irse; dice “pasé la materia” y la pone en el libro, “yo escribí en la pizarra”, “yo les hice hacer ejercicios”, entonces no se preocupa que uno aprenda, sino es para cumplir</p>	<p>81a</p>

Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	y a la vez los alumnos poner atención en la clase y ver lo que el profesor hace	2b
			el orden de la sala, por ejemplo si en la sala hay treinta y cinco mesas, treinta y seis y ese día van veinte compañeros, no está bien que estén todos separados, todos desparramados y los profe' cuando los juntan a todos adelante y logran que todos tomen atención y estén enfocados en algo, es porque están más cerca	58
			y el hecho que separen a los grupitos, o que no solo se separe sino que logre captar la atención de los grupos, que logre captar la atención de todos	59b
			lo que yo sé es poner atención a la clase y conservo eso	69c
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase	y preguntarle cuando tiene alguna duda	2c
			y la participación de los alumnos	4
	Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares			
	Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	para mi es importante la tranquilidad, si nos explican y no hay tranquilidad para escuchar no se puede aprender	1a	
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares		
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	la indiferencia de algunos alumnos	42

	establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	porque al final lo que quieren es que uno les explique pero que les haga el ejercicio, con tal que al final de la clase ellos tengan todos los ejercicios listos	53c
			los alumnos que les cuesta más, lo copian no se preocupan de intentar ni siquiera hacerlo ellos y todos los que no aprendieron no van a saber cómo hacerlo	79
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	al final no rinden en las pruebas	16b
			nunca he aprendido a estudiar, nunca he sabido como estudiar para una prueba;	69b
			a la hora de la prueba respondo con lo que aprendí en la clase... y eso me ha servido hartito	71
			un compañero en una prueba definitiva se desmayó por el estrés que le produjo tanto pensar en lo mismo siempre: "que tenía que saberlo", "que le iban a hacer una prueba y era con nota al libro"	74b
		Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		
		Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	los alumnos no saben aprovechar un profesor que es simpático, que sabe llevar, porque lo agarran para el leseo	43
	cuando el profesor ven que es simpático, que no reta, entonces generan desorden, se aprovechan de él, lo tratan mal		45	
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores			

	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	creo que para enseñar también hay que ver la parte como humana no tanto de estricto, como de decir pesadeces ni cosas así	19b
			es que la idea de estar en grupo es que estén personas que sepan y quieran enseñar y personas que no y que quieran aprender	48
			un compañero me preguntan algo y yo no sé de donde viene ni de dónde partió entonces no le puedo enseñar	53
			uno no puede aprender así en base a copia, en base a ejercicios es más fácil	81c
			un profesor me pregunta “ahora explícame tú a mí” y que sea capaz de responderle lo mismo que me dijo él en distintas palabras es que yo entendí y que él logró que yo entendiera	90
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	a mí me sirve una sola prueba y lo que aprendí durante las clases que ella explicó; no me sirven muchas pruebas,	74a
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		

	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	el ambiente también es importante, la sala, porque si es un ambiente que no es acogedor no van a dar ganas de estudiar	6
			si uno ve un lugar bonito y acogedor dan más ganas, si es una sala fea, sucia, no sirve mucho, no tenemos ganas	7
			bueno tampoco todo es culpa del profesor, yo creo que a muchos les faltan recursos para hacer buenas clases	72
Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes				

		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional		
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de		

		enseñanza y aprendizaje escolar		
--	--	------------------------------------	--	--

D.6 Reducción discurso producido por el grupo de discusión seis

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	intervenciones de los alumnos	3b
			que los profesores te expliquen bien y no te expliquen mal	7
			cuando uno le pregunta se enojan	10
			considero una buena clase cuando uno le pregunta algo al profesor y no se enoja	21a
			mis clases favorita, la que recuerdo es una de inglés y fue porque todos participamos en la clase	23a
			el profe' da tarea en clases, trabajo en clases, actividades las cuales uno resuelve y se entregan	24b
			creo que una buena clase también es cuando nos enseñan y nos hacen participar	25
			es la disponibilidad que tienen ellos ante nosotros cuando tenemos una duda, preguntarles y de buena manera nos dicen	38
			con nosotros dicen "espera"	39
			ejemplos que uno pueda interactuar, en física, inglés, biología, química	53
			enojarse cuando uno no entiende a la primera	124
			dictar menos, a veces dictar y dictar o copiar de un libro no ayudan mucho, sino que sirve más cuando uno toma apuntes o ejemplos	125 126
			y si va a explicar materia nueva que no solamente explique una vez y luego dé como diez ejercicios	127b
		que el primer ejercicio sea igual a todos los demás	128	
		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias	el profesor cuándo uno explicaba o se equivocaba, al menos decía "sí, estay cerca", pero la respuesta era otra y daba la respuesta y otras oportunidades, era como más comprensivo	2
			creo que el profesor tiene que ser entretenido para hacer algo, porque o si no, no hay motivación	30
			pero creo que es más motivación	35
			o cuando están todos callados el profe' dice: "acuérdense algo de velocidad" y uno "rapidez"; "cerca, cerca"; así encuentro que hace que me ponga más atenta pa' hablar	40
			que cada día sea distinto, que no se transforme en una rutina	129c
			que nos motiven, no está de más que nos motiven	132

	escolares	pero hay distintas maneras de motivación	133a
	Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	que explique unas buenas veces hasta que todos al menos entendamos	127b
		también me cuesta, a mi explican como “diez mil veces” y ahí es como recién voy entendiendo	152
	Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	que el profesor imponga su autoridad en la sala	14
		mi buena clase empezó cuando estaban todos en silencio, la sala limpia, el profesor imponía su autoridad, el alumno era alumno siempre, el profesor era la autoridad en la sala y cuando uno quería intervenir, uno levantaba la mano y preguntaba	28a
		si el profesor es muy bueno pa’ “la chacota”, los alumnos se desenfrenan un poco	31
		creo que es confundir las cosas porque otra es ser bueno pa’ “la chacota” y otra es ser entretenido, cuesta mucho que los profes encuentren el equilibrio a veces	33 34
		a veces el profesor está explicando y los papeles pasan por las espaldas de ellos, eso es porque el profesor no tiene una autoridad	60 63
		por ejemplo ¿hay tirao’ papeles, gomas en la clase de... de nuestro profesor jefe?, sabiendo de que te va a llamar a el apoderado de una, ¡no lo hay hecho!;	64a
		una gran mayoría de cuando unos se tiran papeles o goma es cuando el profesor es débil, porque el profesor no tiene una autoridad, la profesora de matemática, ella no tiene una autoridad	64b
		la profesora de matemáticas me acuerdo que le tiraban papeles a ella, es que no hacía nada con los más inquietos; aunque si a veces pasaba gritando	69
		que un profe’ tenga autoridad,	129a
		que algunos profesores no se hagan “los ciegos” porque de repente uno le avisa que le están haciendo algo y ellos dicen que van a hacer todo lo posible para hacer algo pero finalmente no lo hacen	131
Habilidades sociales Referencias y	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de	una buena disponibilidad del profesor	1
		y que sean pacientes	8
		que no se enojen por todo	9

descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	los docentes durante el trabajo con los estudiantes	la actitud del profesor es excelente	147
	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	es un buen profesor, el profesor que se acerca más a la edad de nosotros	11
		respeto de ambas partes de los alumnos y del profesor	15
		que no sea serio, que responda con voz alta, porque si el profe' responde con voz alta, el alumno le va a responder con voz alta también	21b
		por ejemplo si nosotros lo necesitamos dicen que están ocupados y no nos apoyan	134
Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	una buena clase que recuerdo es cuando el profesor "tira tallas", todos nos reímos, pero siempre se cumple el fundamento de seguir estudiando;		24a
Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para	el profesor de física hace ejemplos con materiales: la garganta, las cuerdas; y la gran mayoría de ejemplos no son dibujitos sino que son ejemplos que uno puede interactuar con uno mismo, con un compañero		41
	objetos como guitarras, tambores, pueden ser lápiz, vasos, cuadernos, vidrios		42
			45
	por ejemplo algunas películas medievales no enseñan los castillos, las fortalezas cosas así y aprender inglés, películas en inglés con letra en español, así podemos aprender hablar bien en inglés		50
	que implemente la tecnología, cosas que nos gustan a nosotros, que se adapten a ello; aprenderíamos más		52
		54	
		55	

	la enseñanza de las materias escolares			
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	profesores puntuales	5b	
		si uno se equivoca el profe' tiene toda disponibilidad para enseñarte de nuevo o a cada uno de nosotros	24c	
		yo creo que la energía de ellos por enseñar; la energía que transmiten	36 37	
		que llegue puntual a su sala de clase, a la sala que le toca	129b	
		por ejemplo que motivación tiene que llegue y te dé unos resultados y después se siente en su computador, no tiene nada	133b	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	lo que ahora pasa más en nuestra sala es harto el bullying, hay mucho niño "flaite"; peleo todos los días con ellos porque no me no me puedo aguantar el quedarme callada, soy muy exaltada y eso hace que me distraiga en las clases en vez que esté atenta al profe'	70
			no dejar pasar a los alumnos que llegan atrasados porque así perdemos la concentración y cuesta mucho retomar de nuevo la concentración	130
			solo es cuestión de poner atención, no es tan difícil	146
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase	es que a veces igual da vergüenza intervenir, porque la pregunta pensarán que es muy tonta , los demás se pueden burlar	26 27
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y	la sala completamente en silencio,	3a
			no hacer desorden cuando el profesor está hablando	17
			no lanzar papeles ni cohetes ni con un lápiz pedacitos de papel	18
			no conversar en clases	19

		comportamiento durante las horas de clases	no escuchar música cuando el profesor explica	20
			nuestras clases son tranquilas y a veces no, por el tema del desorden, que a veces es mucho y entonces ahí es cuando el profesor se cansa de explicar	56
			gritos de parte de los alumnos, es bien constante eso, cero respeto	57 58
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	la asignatura que se más es historia e inglés; todo mi aprendizaje lo saco por ejemplo de los juegos medievales que estén en inglés o las canciones	135
			a mí las canciones y películas en inglés	139
			en historia porque realmente siempre me ha fascinado investigar más allá de lo que me enseñan, lo mismo en biología;	140a
			tecnología porque son un tema en los cuales me domino y son cosas en las cuales me manejo por qué, porque soy de una ambiente de arquitectos, diseñadores gráficos	140b
			a mí la materia que más me gusta es de mecánica automotriz, autos, motores... lo que a mí me gusta, me manejo más en eso que en electrónica	141
			otra materia más que me gusta es computación, me manejo en eso también	142a
			educación física también es fácil	143
			también educación física es importante para mantener la salud	144
			siempre me ha gustado el inglés, cuando chico me sabía los colores, los números	149
			mi materia favorita ha sido lenguaje que es porque soy muy detallista en la ortografía, me gusta leer,	150a
		jugar voleibol como que lo que más me gusta	153	
		el año pasado me iba súper bien en lo que era la configuración electrónica y todo eso, me gustó	155	
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	horarios de los alumnos puntuales	5a
			no tener celulares prendidos en las horas de clases	16
			pero también fue influenciada por mi ánimo, yo había llegado con un buen ánimo y creo que eso afectó	23b
			y la motivación y que uno tenga la disponibilidad de aprender	28d
			depende mucho del como vengas de tu casa, si vienes enojado	29
		y también si uno quiere aprender o no	148	
	Esfuerzo personal Disposición por superar	biología igual me gusta solamente que me falta práctica y poner un poco más de mi parte	150b	

		las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	me cuesta pero intento, intento, intento, hasta como diez veces y cuando voy terminando la diez “oh, entendí”	151
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares			
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar			
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la “autoridad” otorgada al docente en la sala de clases	por ejemplo mi profesora de lenguaje “la subimos y la bajamos”		65
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores	que las salas estén limpias en cada hora y cada vez que entra un profesor o algo para que vea una buena representación de nosotros		4
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	las clases menos serias me hacen acordar más de ellas		22
		para mí el silencio, el profesor hablando y todos mirando hacia adelante		28b
	Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las	si uno saca buenas notas en lo que le gusta por ejemplo puede usar la nota que sacó para agregarla a otros ramos como nota adicional		142b

	evaluación de aprendizajes de materias escolares	materias escolares		
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades	uniformes bien presentados, ropa bien limpia	6
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes	aquí no hay nadie de “barrio alto” pero es que siempre he dicho a uno no lo hace la población, depende de cómo eres; depende de uno porque uno puede, uno puede vivir en cierta parte en barrios muy bajos, pero uno puede ser muy culto	113b
			pero influye mucho tu ambiente, tu entorno; yo he vivido en poblaciones es por la clase de amigos que uno tiene o soy muy fácil de influir	114
			en mi antigua casa tenía dos vecinos que vendían drogas, una vez se pusieron a pelear con fierros, palos y decían muchos “garabatos”, muchos	122
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		

		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias	pa' que no te afecte lo que está a tu alrededor tienes que tener unos valores muy claros, o sea que tu familia te apoye en verdad	120
Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	la limpieza influye harto	28c	
	Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes			
	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional			
	Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos	lo malo es que a veces te amenazan, el profe' está explicando y no ve	71	
		o cuando uno le dice, el profe' cree que está seguro, pero dentro del liceo y afuera no estamos seguros	77	
veces pienso que hasta los mismos profesores le tienen miedo a los alumnos; lo que está pasando ellos simplemente lo ignoran y empiezan a hablar muy bajo, ignorando todo lo que está pasando; los "flaite" han tomado el dominio de las salas		78		
son agresivos, personas ordinarias; una tribu urbana que salió desde el reggaetón, que son canciones que hablan de la cintura hacia abajo; la persona, la persona "flaite" es la persona que predomina en el lugar donde está, es la persona que tiene que ser... es territorial		81		

		la mayoría de las canciones del reggaetón hablan del sexo, hay palabras súper obscenas; casi todas las canciones son iguales	87
		y depende mucho de la clase social que tenga y donde vivas, su ambiente social, la clase de amigos que tienes	89
		ellos meten ruido, hacen cosas que no deberían hacer y si uno dice “oye ya, cállate”; dicen “¡y qué te metí!, ah”; y ahí una de dos o se tiran encima o te amenazan o te dicen cuestiones	93
		hay unos que son súper atrevidos y pueden andar con un cuchillo cosa así; hace poco vi a uno de mis compañeros que sacó una cortapluma y todos se quedaron callados, porque si uno habla, pobre de uno	94
		más encima todo el curso a uno se le tira encima y después no puede hablar porque o si no, ahí sí que..., te pueden hasta echar del colegio haciéndote bullying	96
		usan vocabulario vulgar	97
		ellos siguen modas algún día eso se va a terminar y no van a seguir eso porque ya pasó de moda,	100a
		se han tomado las salas ¿por qué?, porque ellos son personas violentas las cuales no saben medir sus propios actos, cuando hay una pelea no importan los amigos si no que lo importante es que hay que quedar bien con la demás gente porque él fue capaz de pegarle a la otra persona que estaba predominando en una sala	100b
		su lenguaje es muy bajo, no se entiende una gran mayoría de palabras y a veces hay que ponerse a su nivel para no dejar pasarse a llevar	103
		lo malo es que son muchos, también son abusivos te echan el cuerpo encima y no pueden pelear solos	107
		además hacen pandillas y se creen grandes o superior a nosotros	112
		no solo hombres, igual son hartas niñas que han tomado el estilo	113a
		Estilos docentes	
		Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento	
		Evaluación docente	
		Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente	
		Condiciones	

		laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		

D.7 Reducción discurso producido por el grupo de discusión siete

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	por ejemplo profesores que nos hacen clases más dinámicas, sentarnos en grupo, nos hacen sentarnos en círculo o leer un poema y opinar	4d
			que no te entregue solamente la fórmula sino que te haga buscar la fórmula de cómo llegar, o que sean como más dinámicas pero que también te hagan pensar	4e
			las clases de ellos son didácticas porque nos hacen pensar, nos hacen mejorarnos como personas, esas clases son entretenidas	5b
			que nos haga participar a todo el curso y que ahí nos hagan pensar a todos	6b 7a
			es la motivación que te da el profesor porque si un profesor que no te deja hacer consultas, que te acorta tus palabras, es un profesor que no te da la confianza de preguntar, como que no te dan ganas de entrar a la clase de él	8
			es hacer participar a los alumnos, así el estudiante se interesa; las clases que más me interesan es cuando el profesor nos hace participar, nos hace opinar, nos hace reflexionar sobre algo	10b
			el alumno tiene que ser también el protagonista de la clase	10f
			creo que una clase tiene que ser completamente dinámica, que todos tengan su opinión, que todos puedan compartir y sacar lo que piensan,	11b
			encuentro que la idea en la sala de clases es aprender, que el profesor también a uno le tome la palabra, que lo haga compartir sus ideas; un estudiante no puede estar sentado puro escuchando, la idea es que uno también pueda razonar	13
			hay profesores que mientras pasan su materia, comentan lo que está pasando en la actualidad y eso es lo que a mí me llama la atención, lo que ellos te cuentan, lo que ellos te explican	39a
			más que pregunta y respuesta que se pueda entablar una conversación sobre lo que te pasa a ti como materia	56
			o no solo que pase materia sino que nos está pasando una materia y relacionarlo con contingencia y discutir temas y no de una forma como "el estudiante" y el "profe", sino que como al mismo nivel	57a 58a
			porque los profesores que no te dejan preguntar y ni si quiera te hablan, como que no me llaman la atención aprender de él, de sus clases	58b

		pa' mi gusto los profesores que tenemos son los que hacen la clase agradable, no todos; la orientación de la educación nacional debería ser como la hacen estos profesores o sea hacer opinar a los alumnos, hacerlos participar	64c
		somos pocos alumnos y los profes' están preocupados de cada uno de los alumnos y como que todos participamos	69
		nosotros somos poquitos y podemos ver la opinión hasta algunos que no opinaban, entonces eso nos favoreció mucho, tener pocos compañeros y los profesores	70a
		con participación, si me dictan, no entiendo nada	77
		enseñar no tanto estructurará' "que profesor, el alumno", que sea así algo más participativo	78
		porque igual bacán tener las clases didácticas con participación de tus compañeros y con tu propia participación, uno se va con ese gustito de que estuvo bacán la clase	80b
		nos hacía participar a todos y si veía una "cara como de ¿qué?", preguntaba al tiro: "¿qué no entendiste?" y como que siempre estaba ahí	81
		me gustaría que los profesores escucharan tu opinión, porque hay profesores que no te escuchan, te cortan la palabra y te dicen: "no, es que usted está equivocá"; no te dejan opinar; eso igual influye mucho en el aprendizaje	88
		cuando tengo dudas le pregunto, me contesta de buena forma, le puedo volver a preguntar y sé que ese profesor me va a contestar de esa misma forma, es bueno cuando uno establece un tipo de conversación	89a
		otros profesores ni siquiera responden lo que uno les está preguntando; se van pa' otros caminos y no quieren responder lo que uno les pregunta,	89b
		los estudiantes aprenden mejor cuando el alumno puede opinar o participar o crear	92a
	Motivación al trabajo y aprendizaje escolar	o cuando la profesora de matemática te enseña que la matemática es más que nada, para abrir la mente y para saber resolver problemas no solo un problema matemático sino que también un problema de la vida diaria, creo que un alumno con ese tipo de clases sí está interesado	4f
	Estrategias y técnicas de motivación a los estudiantes a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	el alumno a la clase que no quiere entrar es cuando tení' al profesor que te pasa fórmula, fórmula, fórmula y después aplica la fórmula, eso es "fome" y son "lateras"	4g
		creo que no es tanta culpa del estudiante que esté desconcentrao', se ponga a escuchar música porque se aburre, y ¿cómo no se van a aburrir?, si las clases son "fomes"	4h
		a mí me aburrió una clase que se que no me están formando como persona, para un futuro; creo que pasa por eso también; crear sujetos integrales y así el alumno se siente interesado en la clase, en la escuela en si	4j
		creo que la motivación que te dé el profesor; si un profesor te motiva y te dice: "no alumna usted va aprender esto y puede llegar a pensar esto o pensar diferente"; te dan ganas de	8b

			aprender	
			no creo que la misión del profesor sea entretener a los alumnos, si no es un payaso tampoco,	10a
			falta que te incentiven, eso es lo que falta porque hay niños que realmente no le dan ganas de ir al colegio, realmente hay algunos que no les gusta	30
			a mí me gustaría que los profesores me incentivaran, que los profesores me dijeran “pero mira tú de esto vas a aprender esto...”, que realmente me incentiven, eso me gusta	41
			parte de una base que es el colegio; la motivación de los profesores en la sala, de la motivación que ellos te den	45
			en básica pasaba durmiendo en las clases; mis profesores de “básica” eran súper mediocres porque en ningún momento nos motivaban para hacer las clases	65
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	donde hay exceso de alumnos, al profesor le da lata tener que estar explicando a uno por uno, las clases se hacen más estructuradas	70b 71
			y lo otro es que tenga el profesor diferentes maneras de explicar porque si tu no le entendiste de una manera, no quiere decir que porque te lo explique cinco veces de la misma manera tú lo vai’ a entender, tienen que ser maneras diferentes de explicar	90
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	tampoco un profesor tiene que ser un “perro” parado al frente,	10c
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes		

habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	encuentro que a un profesor uno no le tiene que tener miedo, a un director a un inspector tampoco,	14a	
		el profesor influye mucho en el alumno, si un profesor que es de carácter fuerte y un alumno que es más tímido no va a tener ese incentivo que te da el profesor de preguntar; encuentro que el profesor hace mucho dentro de una sala	21b	
		hay profesores que se sienten que están bajo una manga de estúpidos que les están enseñando como por caridad	57b	
		no puedo entablar una conversación con ella por más que el tema le interese porque su personalidad es como pregunta y respuesta	59	
		la profe' es "buena onda", tratamos de entablar una conversación con ella y se logra, independientemente sea en el aula o en el patio, si nosotras queremos entablar una conversación con ella, lo hace y no se niega	60 61	
		la que es una "máquina" es la Teresa	62a	
		tener una mejor comunicación y no verlo como "el profesor"; ser persona, ser como uno es	79	
		que el profesor aparte de ser tu profesor que pase a ser una persona confiable, que pase a ser tu amigo entre comillas	80a	
		Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	cuando los profesores tienen la idea de que de que la materia no tiene que ser solamente "materia materia" o sea conocimiento o contenido sino que lo importante es que las clases sean con el objetivo de crear sujetos y estudiantes; clases que te sirvan pa' la vida diaria o pa' el futuro, un desarrollo personal	4c
			otras no, te hacen pensar que uno es máquina, te meten materia, te meten materia y uno al final se aburre, hay clases que me gustan, clases que me llaman la atención: historia, filosofía; me llaman la atención realmente porque son cultura y uno va a tener derecho a opinar	39b
yo creo que a los profesores les gustan esos alumnos que les pregunten sobre algo que no saben	51 53			
Uso de medios y	ir a un laboratorio, hacer algo más didáctico, aprender con experimentos, en biología o también matemáticas ir a una sala; un "power point" , a veces puede facilitar aprender más cosas, que estar todo el día con una	91		

	materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	guía en la mano y nada más	
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	que el mismo profesor esté motivado	2b
		también depende cómo de la motivación de que tenga el profesor	6a
		la vocación de profesor; aunque los profesores empiezan con la vocación después el mismo “training” que lo fuerzan a hacer, obviamente los va desgastando	9b
		los profesores tienen que estar motivados,	11c
		cuando hace sus clases se le nota su brillo en sus ojos, que ama cuando le preguntan porque le preguntai’ sobre un libro o algo que él acaba de mencionar, él tiene un brillo en los ojos; y eso da un gusto tremendo porque dan ganas de seguir preguntándole	49
		se nota que les gusta lo que hace y nos transmite a todos eso; nos gusta estar con él porque nos gusta preguntarle o indagar sobre ciertos temas y él está contento de poder entregarnos ciertas respuestas; eso es súper importante porque nos sentimos motivados en su clase	50
		se nota que les gusta lo que hace y nos transmite a todos eso; nos gusta estar con él porque nos gusta preguntarle o indagar sobre ciertos temas y él está contento de poder entregarnos ciertas respuestas; eso es súper importante porque nos sentimos motivados en su clase	55
		con la mayoría de las clases me siento bastante a gusto porque los profesores que afortunadamente nos tocaron se dedican a enseñarnos y a formarnos como personas; las clases son buenas, productivas, muy dinámica; viví las clases	63
		lo que tienen de bueno es que realmente se preocupan de ti y que tú aprendas; o sea no todos, algunos; otros pasan su clase y “chao”	66c 67
		con los años la vocación que pudo haber tenido se le va perdiendo, lamentablemente a algunos profesores les pasa,	83b
	o sea pa’ mi un profesor que estudia pedagogía o licenciatura en lo que sea tiene que tener la vocación	83d	
Estudiante Conjunto de actuaciones	Actuaciones para aprender Alusiones a	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	

y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase	cuando uno es más chico siempre uno quiere preguntar, indagar y a veces en la básica un poco menos le cortan las alas... la idea es cambiar la educación de poder preguntar, saber más,	47
			cuando tengo dudas le pregunto, y él le puede responder a uno de una buena forma, y eso por lo menos a mí me gusta	89a
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	si en esa cantidad de alumnos el quince por ciento o el cincuenta por ciento está haciendo desorden, está escuchando música ¿de qué sirve la calidad del profesor y la calidad de atención de los alumnos?	3
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar		Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	no me gustan las matemáticas, no me gustan porque tú te tienes que saber de memoria	39c
			quiero estudiar pedagogía para no ser como mi profesora, es como mi objetivo	85b
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	creo que de parte de los estudiantes debe haber una motivación, si toca matemática que estemos motivados para hacer matemáticas	2a
			pero hay que tomar en cuenta que el profesor a ti te viene a enseñar y si tú querí aprender aprendí	5a
			los alumnos tienen que estar motivados	11d
	Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	si él realmente quiere (...) si quiere estudiar él se va a esforzar y puede postular a una beca	44	
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos		Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	si hubieran talleres uno se podría recrear e incentivarse un poco más también, por ejemplo rendir más	31a
			la enseñanza media fue como ¡ya!, enfócate, en focalizarme en los estudios	66a
		Adaptación a la exigencia docente		

que se originan en la experiencia como estudiantes	Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la “autoridad” otorgada al docente en la sala de clases	el profesor siempre tener claro que es profesor y uno igual le tiene que tener respeto	82
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	no te hacen pensar más allá tampoco	4i
		si tení un curso de menos alumnos menos estudiantes, el profesor se va a poder encargar de cada uno, de qué aprendiste, cómo lo aprendiste y como llegaste a eso;	9a
		el estudiante y el joven crea, puede crear y crea cosas hermosas también y también conocimiento o también es capaz de llegar por ejemplo resolver un problema,	10g
		veí a los niños que están durmiendo en las salas y eso se debe a que el profesor les da las repuestas y no hace que el niño las busque y por eso el niño se termina desmotivando	12
		como el objetivo del liceo a crear humanos con humanidad dentro, no máquinas solamente con información, crear personas, personas pensantes, que tengan una opinión, que sean críticos de algo	35a
		todos los ramos, independiente del ámbito que sea, debería ir de la mano con eso de calidad, conocimiento porque al final todos nos están formando para ser humanos	40
		los profesores o la educación tiene que dejar de ser como tan “conductivista” y ser más “constructivista”, pa’ mi la educación como se hacen acá no me gusta porque es como “conductivista”, individualista y competitiva	62c
		se hace fácil pal profesor y para nosotros que hayan menos alumnos porque uno	74

			aprende más fácil porque uno le pregunta al profesor, viene al puesto o uno va a su puesto y le pregunta y le responde	
			aprendo mejor cuando el profesor me escucha y yo escucho al profesor,	85a
			uno aprende más como en la dialéctica de estar hablando, aprendo más enseñándole o conversando y discutir sobre el ejercicio, como que siento que aprendo más enseñando que cuando está el profe' adelante solamente hablando	86
			un profesor siempre tiene que estar dispuesto a aprender	87
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	no solamente que se mida con pruebas el conocimiento de las personas, se puede medir hablando con el profe', pueden medir la participación de las clases	84b
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas	siempre he pensado que los jóvenes en estos tiempos necesitan y deben ser protagonistas en la sociedad, porque los viejos tienen la "cagá"	10f
			hoy en día también vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país porque en los colegios no se te no se te enseña la "educación cívica"	19
			los políticos llaman que los jóvenes tienen que participar más en el proceso democrático burgués que tiene este país, pero como un cabro a los dieciocho años le vai' a decir: "oye, por qué no participai'", si lo han tenido de "kínder" hasta "cuarto medio" callado; no le preguntai' la opinión y si dicen qué piensa lo están reprimiendo; no va a estar ni ahí, eso es lo que termina pasando con los jóvenes	20a
			en el sistema que vivimos siempre lo que buscan, pa' mi gusto, es hacer que la gente tenga el menor tiempo posible para pensar	20c
			tenemos a estos tipos que están "arriba", que nos están manipulando como títeres y que hacen que nosotros hagamos lo que ellos quieren	20f
			la generación de ahora está despertando o está sacando la voz, está saliendo a las calles, está opinando, salimos hartos estudiantes a las calles a protestar por este tipo de cosas pero todavía no somos los suficiente o la gran mayoría de Chile	35b
			o sea pero también pasa de repente por cómo nos enseñan nuestros papás en las casas muchos que... y que al fin y al cabo de cierta manera igual yo los entiendo son papá que al fin y al cabo su juventud la pasaron en "dictadura"; no es mucho lo que le podemos pedir a personas que sí tuvieron que estar diecisiete años callados	35c

		cuando la educación cambie, porque soy un convencido de que va a cambiar, vamos a hacer que cambie	35e
		uno se da cuenta de eso cuando ya está metido en el sistema y prácticamente se acostumbró a la manera de vida que eso le provocó; uno se da cuenta que tiene una porquería de vida; se da cuenta cuando el error ya está hecho o sea no tanto un error sino que una equivocación	48
	Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades	como estudiantes lo que hemos reclamado es que no están formando máquinas, o sea nosotros no somos unas maquinitas que le estén metiendo información, estoy creando personas, humanos; en el colegio te enseñan a ser individualista, a ser competitivo y a decirte que tú necesitas un futuro	10d
		encuentro que el sistema educacional está hecho para alimentar al mismo sistema; al sistema no le interesa jóvenes que opinen porque los jóvenes van a ser los obreros del futuro, si un joven aprende a organizarse en el liceo cuando entre a trabajar también se va a aprender a sindicalizar, cosa que en el sistema que estamos no quiere, no le interesa, le tiene miedo	24b
		la educación básica y media, creo que es lo más importante porque es lo que te crea, lo que te va enseñando pa' toda tu vida, si a ti te tiene media y básica callado, cuando estés más grande vai a trabajar y te van a manejar como quieren; así empieza y siguen los papás, esos papás le van a decir a tus hijos: "no, no hagas eso porque para que te vas a hacer tanto problema, mejor confórmate, es lo que hay", como muchas personas conformistas que dicen: "es lo que nos tocó, confórmate con eso"	25
		siempre se dice que nosotros somos el futuro de Chile y el futuro del mundo, pero de qué futuro me están hablando y de qué futuros nos están hablando si nos están enseñando a una sola línea "estudiar para trabajar", "estudiar para ganar "plata" y para que los demás ganen "plata"	34a
		me siento de cierta manera heredero de "la dictadura" porque nosotros estamos amarrados al sistema educacional que nos dejó, sistema educacionales que precisamente no les interesa crear sujetos integrales, no les interesa crear sujetos críticos, no les interesa crear sujetos que sepan de política, no les interesa crear sujetos con opinión, con voz, la educación ese objetivo lo perdió a raíz de lo que dictadura pudo hacer con la educación	35d
		si estuviera encargado de la educación y de cambiar la educación del país sería eso hacer un llamado a los profesores a crear sujetos integrales al fin y al cabo, crear humanos	35f

		un ejemplo la profesora nos dijo que la mayoría de los alumnos en todos los colegios se van más para el lado técnico para asegurarse de de una carrera y dicen: “no, si me va mal en la PSU, igual voy a tener un “cartón” con que afirmarme aunque gane una porquería de sueldo”; “si me fue mal en la primera vez pa’ qué intentarlo otra vez”, entonces como que igual la mayoría de los de los alumnos se van por ese lado y no por el lado científico, humanista; entonces si te dicen eso una profesora igual “bacán” porque decí: “oh no soy la única persona que se da cuenta de esto”	42
		eso es producto del miedo que tiene el estudiante en estudiar una modalidad de científico-humanista porque tienen miedo de de no tener oportunidades pa’ estar en una universidad, tienen miedo de no salir ganando plata cuando salga de cuarto medio; eso ocurre por el miedo que les vaya mal en la “PSU”	43a
		en básica es cuando a ti te forman ; en un colegio represivo dicen: “no, tú no tienes que hacer esto, porque tú tienes que estudiar y que no se qué...”, entonces con qué capacidad de pensar y con qué valor cómo persona llegai’ a “media”, si desde básica te han enseñado a “no, no voy a hacer de esto porque me van a retar y que no se qué”, entonces todo parte por “básica”	46
		o sea pasa por porque el sistema educacional en si se preocupe de pensar que también los profesores son personas, son humanos no son un robotcito que se pone hablar adelante, si es para eso estudiamos todos en la casa en un computador	83c
		es un cambio estructural el que se debe hacer más que pedirle a un profesor en particular que...	92c
		si el sistema educacional tuviera ese enfoque de crear alumnos integrales, que tuviera el enfoque que el profesor tiene que tener autonomía para hacer las clases, de hecho sería mejor el país	99b
		o sea un país, un pilar de la sociedad es la educación en sí; por eso que la han manejado como la han manejado	99c
		porque al sistema le conviene que las clases sean así monótonas, estructuradas, porque al sistema le conviene que la juventud no tenga opinión, porque si la si la juventud se alza y los niños se alzan entonces como que todos después nos vamos a dar cuenta	100
	Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de	no se saca nada con tener muchos alumnos dentro de una clase con un solo profesor explicando una materia que no todos los alumnos van a entender y no todos los alumnos van a tomar atención, creo que se deberían disminuir los	1b

		<p>la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.</p>	<p>alumnos dentro de una sala de clases para que así el profesor se dedique a cada estudiante</p>	
			<p>una buena clase si pasa por la cantidad de alumnos; no es lo mismo hacer clases con cuarenta y cinco o cuarenta y ocho alumnos como se da en los colegios municipales que una clase con veinte, quince alumnos porque es mucho más focalizada, es mucho más hacia el estudiante y no solo una persona hablando al frente</p>	4b
			<p>de qué sirve tener a un alumno desde la ocho de la mañana hasta las siete de la tarde puro pasándole materia; no le va entrar nada al final porque está científicamente comprobado que el cerebro hasta cierto tiempo va recibiendo información y después ya no recibe más; que se pase lo justo y necesario en las clases</p>	14c
			<p>no encuentro que sirva de mucho tener cinco hasta seis horas de clases en el mismo ramo, te repiten lo mismo, no te entra en la cabeza, te aburre</p>	16
			<p>que sacan con tenerte de las ocho hasta las cinco de la tarde pasándote todo el día materia que más encima después te envíen material a casa y que uno tiene que desarrollarlo pa' el día siguiente o para dos días más, ¿dónde queda un tiempo para ti?, un tiempo para leer un libro para tu desarrollo personal, dónde queda ese tiempo ¿dónde está tú tiempo recreativo? que se supone que si no está en el colegio está en tu casa; si pasamos todo el día con materia matemática, lenguaje, materia que solamente nos sirvan salir del colegio, de la "PSU", una universidad, trabajai', ¿dónde queda el humanismo?, ¿dónde queda el verdadero sentido del humanismo?</p>	17
			<p>con qué cara nos dicen: "tienes que decir lo que piensas"; si no nos dejan tiempo para desarrollarnos como persona</p>	18
			<p>creo que se deberían disminuir un poco los horarios para que ese niño tímido en su tiempo personal diga: "yo lo tengo que preguntar porque al final la pregunta más tonta es la que no se hace"</p>	22a
			<p>las horas pedagógicas también deberían cambiar, tenemos una hora y media que estar sentados en una sala y tenemos quince minutos de recreo, luego una hora y media más de clases; hay países como Finlandia que da cuarenta y cinco minutos clase, quince minutos recreo, cuarenta y cinco minutos más clases; ahí estai' con la mente más despierta porque estando una hora y media sentados ni un adulto lo puede hacer</p>	26
			<p>en una conversación con niños que vienen de colegios que si hacen talleres, se</p>	34b

		les hace expresarse o sacar su voz en estos talleres y a uno le dicen: “oye y que opinai’ sobre esto” y uno queda así como “pucha no sé”; entonces igual fome y “penca”	
		encuentro que es una prueba [la PSU] súper segregadora	43b
		sobre todo en los colegios municipales los que están arriba ven el liceo como una especie de eslabón de la producción, en el sentido que acá se crean los obreros, ellos necesitan obreros individualistas, conductivistas, que hagan lo que el jefe o el dueño diga; y competitivos en el sentido que no estén ni ahí con el de al lado; eso son las barreras que tanto los trabajadores como los estudiantes tenemos que eliminar	62d
		al estar mucho tiempo en las clases, de ocho a cinco de la tarde, ya va perdiendo motivación y el cansancio a uno lo va agotando y por eso tal vez no pueda dar el cien por ciento de uno a las cinco de la tarde como lo hace a las ocho,	63b
		la jornada de estudio es demasiado larga; estar desde las ocho hasta las cinco de la tarde pasando todo el día lo mismo; se podrían acotar los horarios y a lo mejor hacer talleres pa’ un desarrollo integral de la persona	64b
		creo que donde hay exceso de alumnos es cuando no funciona muy bien, al profesor le da lata tener que estar explicando uno por uno, las clases se hacen más estructuradas	70b
		nosotros acá podemos decir que tenemos profesores contados con los dedos de las manos que son buenos de todos los que hay, pero hay colegios que ni siquiera tienen uno de los profesores buenos que tenemos nosotros	92d
Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes	estudiante de colegio municipal o de la clase de nosotros, tienen a sus papás con “atados” en las casas, vivimos en sectores que hay problemas de drogas, en el mismo colegio hay problemas de drogas	20d
Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias	nuestros papas están endeudados, tenemos la casa de papas que se separan por termas siempre de plata, entonces a qué hora ese estudiante crea	20e
		también cómo un niño va a rendir en el colegio o cómo va a aprender cosas si es que a lo mejor tiene hambre está pensando en que comer al otro día	23
		como un estudiante va a interesarse en el estudio en el estudio si al mismo tiempo, está pensando, no sé, en la pelea de los papás en la casa o que falta para comer en su casa o que anda muerto de hambre porque no tiene pa’ comer en su casa,	24a

		realidad que insisto los jóvenes de nuestra clase viven	
		uno no tiene los recursos y si además si uno los tuviera nosotros no estaríamos en un colegio municipal estaríamos en un colegio particular, pagando; estaríamos en otra situación, en otro colegio, en otro ambiente	29b
	Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
	Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	lo otro que influye es el ambiente, si tu estay estudiando en una sala que no es acogedora para ti, que se ve más bien como una celda, un chiquero, no vai' a tener obligación de seguir yendo, porque te vai' a sentir mal	14b
		para tener una mejor clase depende de muchos factores dentro de una sala, depende del entorno que tienes y la estabilidad de la sala, como está la sala	21a
	Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	lo vemos siempre cuando tratamos de hacer alguna reivindicación, ya soy un conflictivo, te "andan marcando" y cuando uno quiere opinar te "achican" o te aplastan o te buscan aplastar; en otros liceos son mucho más exagerados el primero que levante la mano para opinar algo en contra del liceo lo echan "al tiro"	20b
		en los colegios como que te reprimen, te meten "cuco" por ejemplo te van a llamar al apoderado y al final eso te crea un problema en la casa; y un problema en la casa involucra un problema con tus papás y después el problema con tus papás se agrava porque ellos se pelean entonces es como un efecto dominó	22b
	Convivencia estudiantil Descripciones del clima de		

		convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento	todos somos testigos que en el liceo existe como una división de “tipos de profesores”, nuestros profesores son de la idea de que los estudiantes tienen que ser personas integrales, pero por ellos, no es un tema que el sistema educacional lo enfoque así o o que el resto de profesores lo enfoquen así	64a
			hay profesores muy buenos en el colegio y que son agradables de hacer sus clases, que te llaman la atención realmente, como hay otros que no	66b
			y todo estos profesores que son buenos con los profesores, que pa’ mi, no son buenos, se tienen mala	92c
			hay algunos profesores que se salen de esa norma, pero algunos, no todos; la mayoría de los profesores siguen esa norma, que pa’ mi esa norma es la que está mal, la que tení’ que ser estructurado, la que tení’ que ser monótono	99d
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente	siento que la educación chilena no le gusta que el estudiante opine, que el estudiante participe o que el mismo profesor haga clases participativas porque cuando tienen “la evaluación docente” los profesores que nosotros consideramos buenos como que fingieran la grabación ; el profesor pregunta menos a los alumnos o lo hace participar menos o este profesor que hace que nos sentemos en círculo, como que cuando le tienen que evaluar la clase no lo hace, porque el sistema educacional no quiere que la educación sea así	92b
			yo me acuerdo que esas clases a nosotros, en el otro colegio, nos preparaban, nos decían: “usted que tiene que decir esto, usted tiene que refundar esto”, ¡nos preparaban antes!; era pequeña y no entendía nada, y yo decía: “ay, y qué tengo que decir y en qué momento tengo que salir”, y me decían; “no, yo a usted la voy a indicar cuando tiene que hablar”, ¡así!, nos preparaban	93
			en mi colegio tenía que ir uniformada, ir ordenado, fingir algo que no es...	94
			a mí en básica año por medio nos grababan las clases, mayormente las clases de matemáticas, lenguaje e historia; una vez me sorprendí del profesor y dije: “por qué el profe’ me dice esto y por qué no lo hace como lo hace normalmente”, si las clases que él hace normalmente son mejores que una clase cuadrada, estructurada,	98a
			a las niñas por ejemplo nos decía “oye niñas ustedes pueden venir así con trencitas y el pelito amarrado y con cintita blancas y con la corbata y el zapatito lustrado, con el delantal planchadito y yo le voy a indicar cuando usted tiene que	98b

			preguntar con un signo mirándolo o haciendo así con el labio, y uno “¿por qué hace esto?”	
			la clase la graban para evaluar al profesor y cacho que se evaluaría mejor al profesor si fuera natural porque esa es una clase actuada que te dicen “oye di esto y esta otra cosa”	98c
			además el niño que decía “cuando grande quiero ser profesor”, qué ganas te dan de ser profesor, si vai’ a andar así como “voy a tener que mentir para que me evalúen bien en una grabación, voy a tener que ser todo estructurado y que parezca que los alumnos me entienden”, además del tema del estrés ¿qué ganas te dan de ser profesores?, o sea van a quedar en extinción	98d
			no es culpa de los profes’ que tengan que fingir una clase, a la hora que lo evalúan y si buscan, como lo hace a nosotros, que pa’ nosotros está bien, pero la hace así el sistema educacional o sea de arriba lo van a evaluar mal, porque ellos quieren, que las educaciones sean estructurá’, sean monótonas que el alumno no opine como no buscan que el profesor tenga autonomía, que sea todo mecánico, entonces claro el profesor tiene que fingir en esas grabaciones porque es lo que le van a evaluar, pero el sistema educacional empuja a eso	99a
			en básica mi profesora jefe le tocó la evaluación. Nunca, nunca, nunca nos había hecho una clase tan didáctica como la que nos hizo cuando la grabaron, ella llevó materiales, llevó de todo y nos formó en grupos; ¡y nunca! una clase de ella había sido así;	101a
			y el año pasado cuando grabaron a la profe’ Inés lo único que nos dijo fue como “ubíquense en los comentarios”, su clase fue igual que todas	101b
		Condiciones laborales docentes	y tenga el horario para que pueda hacer las clases, tenga tiempo pa’ preparar sus clases bien, tenga el tiempo pa’ dedicarse a cada uno de los alumnos	2c
		Referencias a condiciones laborales de los docentes	los profesores igual se cansan, son personas	72
			hay profesores que trabajan en dos colegios, entonces eso más este colegio que la clase con muchos niños se hace estructurada entonces igual fome y “penca”	73
			el estado de ánimo de algunos podría ser mejor en el sentido de la sobrecarga horaria que tienen, el mismo profe’ Manuel, que tenga cuarenta y cuatro horas de contrato y que tenga cuarenta horas en aula haciendo las clases más una que es de consejo de curso o sea el profe’ tiene tres horas en el establecimiento pa’ revisar las pruebas, prepara las clases y todo ese tema, entonces ¿a qué hora el profesorcito Manuel va a revisar las tareas o los trabajos o preparar una buena clase?; y en general todos los profesores sufren de la sobrecarga horaria,	75a

			si estos profesores tuvieran el tiempo pa' poder prepara una clase y revisar las cosas en el colegio y tuvieran tiempo para en sus casas descansar o para que no lleguen al otro día muertos de sueño o estresados	75b
			ellos también son obreros y también tienen problemas económicos y problemas en sus casas y llevarse la "pega" pa' allá o sea no me imagino en qué momento esos profes' tienen vida, entonces cómo le vai' a pedir al profe' que no sea pesado o que se preocupe del alumno; si no puede siquiera verse a sí mismo	75c
			las horas de clases son muchas, los profesores igual se cansan, uno no sabe lo que pasa en la casa de ellos, ellos no pueden tener tiempo para salir con su familia o algo así porque tienen que estar revisando pruebas o preparando su clase	76
			es "recomplicado" pedirle a un profesor que sea buena onda cuando está todo estresado y con justa razón va estar estresado si tiene esa sobrecarga horaria; también tiene problema en sus casas, no tiene tiempo para pensar también en sus casas ; es "recomplicado" pedirle al profesor que sea buena onda	83a
			creo que hay "cabros" que quieren estudiar pedagogía pero muchos no la estudian porque saben que van a ganar poca plata, saben que la pega de profesor no es la mejor; porque ven a sus mismos profesores; a mí me gusta la pedagogía pero digo "pucha voy a estudiar pedagogía y voi' a estar como el profe', todo estresado", terminai' arrepintiéndote	83e
			creo que pasa por eso, porque los profesores también tengan una mejor como calidad en sus propias vidas y en su trabajo y ahí les podí' pedir al profesor que sea más simpático o que se preocupe más del alumno	83f
Contenido s escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	el profesor tienen que poner su parte en cómo enseña y otro parte en la calidad de la materia que le den a exponer frente a los estudiantes	1c
			los profes' muchas veces quieren pasar una materia pero hay alguien más arriba de los profes' que los obliga a pasar otra totalmente aburrida, que es totalmente teórica y no se va a la práctica	9c
			en general de los profesores no te mencionan el tema de la sociedad o el conflicto, la coyuntura actual o los problemas, los profesores no te hablan de eso, el profesor llega y te pasa materia	10e
			y hoy en día vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país por lo mismo, porque en los colegios no se te no se te enseña la educación cívica	19

		creo que en colegio no es solamente materia, he escuchado de compañeras que dicen "bailar es caro", "un taller de teatro es caro", y bueno como somos familias de escasos recursos no podemos pagar eso, pero sin embargo en el colegio también se podría conseguir fácilmente un profesor para que les enseñe esas cosas y no estar siempre con la misma materia	28
		por ejemplo hablar de la sociedad igual ayudaría, lo ayudaría también a uno a crecer como persona, porque por ejemplo si a uno le enseñaran como poder crecer, como poder más rendir en el colegio, tener otras ideas qué hacer mañana, entonces podrían haber talleres de interpersonal, preuniversitarios, talleres de canto entre otras cosas o charlas de lo que pasa hoy en día en el país	31b
		qué el profesor no puede además de pasar conocimientos incluir eso de contingencia nacional, eso de el desarrollo de la persona en la sala, por qué tení que esperar a que nos pasen dos horas de clases de puros conocimientos y después esperar un taller para nosotros hacer eso, por qué no incluirlo en una clase; creo que eso si sería una clase integral, a eso yo lo llamaría realmente una clase	36
		a mí me encantaría más autonomía en sus clases, autonomía en qué sentido, en que no sea tan estructurado todo el contenido que tenga que pasar sino que el profesor arme su clase con algunos parámetros	84a
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	

D.8 Reducción discurso producido por el grupo de discusión ocho

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	en la cual el profesor hace participar a los alumnos porque o si no lo encuentro aburrido, en la que el profesor pone como un desafío, ya que así hace más interesante la clases y hace pensar a los estudiantes	1b
			las buenas clases son las que el profe' hace participar a todos,	2b
			me encanta como hace las clases porque en todo habla en inglés y nos explica todo lo que dice por ejemplo una mesa cuando lo dice en inglés lo toca, hace mucha dinámica, de hecho puede subirse arriba de una mesa, me encantan las clases	2c
			te hace participar de la clase	3e
			molesta a algunos pero no es de "pesao" y no es porque sí, es como más una rutina de cómo saber hacer la clase, él tiene su rutina clase-humor, a él le funciona perfecto y todos lo encuentran el mejor profesor;	3f
			no era un muy buen profesor, no me gustaba, era como muy "cuadrado"; tú le decíai' algo "no no y no", si pa' uno era azul, pa' él era blanco y era blanco	3i
			se enredaba, se metía en sus "voladas", no te explican todo lo que hacen, te perdí'	3j
			para mí el profe' que es bueno es el que sabe explicar, se da el tiempo	16b
			pero una cosa es que te sepaí' ganar a los alumnos y lo otro es que sepaí' hacer las cosas, porque si no saben hacer las cosas de que te sirve aprender, puede ser el profe' más simpático pero si no enseñai' bien, no te sirve	17 18
			ese profe' es muy simpático, explicaba bien pero no pasaba la materia que debía pasar y se quedaba estancado en una cosa	20b
			es que muchas veces ellos hablan como en "su idioma", los profe' no se ponen en el lugar de los alumnos, piensan que están hablando con un colega que sabe lo mismo que ellos	28 29
			no tengo nada que reclamarle, solo que es verdad que "latea"	48b
			depende de cómo él haga su clase, que tenga la paciencia de saber explicar	83a
			creo que todo se basa en la forma en la cual te enseñe y en la forma en que te hagan pensar	93
			a mí me gustan esas actividades por ejemplo si te están explicando las oscilaciones te hacen crear un objeto que oscile, donde uno va interactuando con lo que te enseñan, a mí me gusta ese tipo de trabajo, da gusto hacer esas cosas	94 96
			que sea "práctico" lo que más me gusta es práctico y tratar de razonar o sea es lo que más da gusto, es una forma más didáctica de entender lo que te explican	95 97

		Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	no solo va en los alumnos el querer aprender, también tiene que ver con la motivación de los profesores, porque cuando llegaron profesores que me empezaron a llamar la atención la forma en que enseñaban, me empezó a llamar también la materia y me interesó aprenderla	15b
			una clase ideal es ese profesor que te empieza a contar una historia y no te aburrí' porque está contándote algo que realmente llega a sonar interesante, después lo vei' y es "fome", pero realmente escucharlo a él llega a ser entretenido, dan ganas de escucharlo	30a
			entonces esos profesores tienen la forma de explicarte y enseñarte bien, que motiva a los alumnos	42
			es mejor tener buenos alumnos y que estén felices en el colegio a que estén todos "lateados" y no quieran hacer clases, que no estén ni ahí, que no tengan ganas de venir a clases	63
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	no se puede pasar la materia porque el profe' prefiere que todos sepan la materia a que sepan algunos y avanzar más y los otros queden colgados, por eso más se atrasa	67b
			pero por ejemplo mi profesor, él enseña para todos sin excepción, pero si ve que alguien no está interesado no se va a quedar atrasado; si es que no quieren aprender no podí perder tu tiempo	69b 70
			un buen profesor es el que explica pa' todos	72a
		Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	más encima se hace respetar porque se pone a conversar uno lo hace callar "al tiro" y todos atento escuchando, tampoco es "latoso"	30b
			el profesor de historia de nosotros, es como "re tela" , pero él sabe, mantiene el respeto	36 ... 39
			a veces llegan los profesores y no imponen el respeto y lo ningunean pa' allá y pa' acá los alumnos y ese es el problema, el año pasado habían dos profesores muy buenos pero no los dejaban hacer clases, trataban de hacer clases pero todos conversando, todos metiendo bulla	47c

Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes		
	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	para mí el profe' que es bueno es el que sabe ganarse a los alumnos, no el que sabe más	16a
		el profesor, la forma en "cómo es"; pero no es que llegue a imponer respeto como hay ciertos profesores	31
		creo que el colegio se equivoca porque a veces contratan a profesores que son serios, son muy cuadrados, entonces ellos piensan "¡ah!, si ponemos un profesor serio van a aprender más" pero al final es al revés porque no te da gusto estar en clases, como que entra a clase "no, que lata", apesta todo el ambiente	32
			33
			34
			35
		él mantiene el respeto pero no lo llega a imponer de mala forma o sea "yo soy el profesor", no; él te dice una vez no más y en las clases todos están callados, si alguien habla no habla más, te queda mirando hasta que...	40
	va en general en que el profesor sepa llevar a un curso y en que los alumnos sean maduro o al menos respeten	51b 52a	
	que sea simpático	83d	
Nociones sobre la enseñanza y el aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los	por ejemplo la profe' una vez que entendían todos te daba treinta ejercicios, sin exagerar de veinte ejercicios pa' arriba, entonces se te quedaban grabados; el profe' de ahora también y si no te da muchos te da pocos difíciles, en que tení' que pensar o sea tú vai' a aprender de una u otra forma	23	
	uno le pregunta algo y si no lo entendí', te da la respuesta y menos aprendí	27b	

	estudiantes			
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	en la tecnología de ahora está mucho la educación visual como películas o animaciones para aprender de manera mejor como en historia en toda esas otras materia	24a	
		el profesor ponía puras películas de historia y todos mis compañeros ponía atención y todos con buenas notas	26	
		pongámosle a mi no me gusta eso de que pongan a cada rato “power point” y te hagan escribir y escribir; simplemente lo escribiste pero después lo vai’ a leer en tu casa y no lo vai a entender	30c	
		el que pone “power point” y te va explicando, vai’ tomando apunte, viendo el propio “power point” para complementarte ; entonces es mejor estar escuchando, entendiendo	30d	
		y el uso de “power point” también da “lata”; hay porfes’ que no te los explican, es leer no más leer, leer, leer; no aprendís’ nada	91c 92	
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	no sé si tenía o no tenía vocación, pero uno al preguntarle no estaba dispuesta a ayudarte o sea “profe’ ¿cómo se hace esto?”, “pero lea, lea”; “profe’ no entiendo”; “bueno pero tiene que practicarlo”	3b	
		tenía toda la disposición del mundo, ella hasta que no entendiaí’ no dejaba de explicarte, esos son buenos profesores que tienen vocación, a ellos les gusta enseñar	3g	
		él si sabe enseñar, sabe lo que hace y tiene vocación, si no entendí’, él te va a explicar, te va a hacer miles de ejemplo con “manzanas”, con pizarra, con “monos”, con todo hasta que entendai’	3k	
		muchas veces los profes’ son flojos, es la verdad; buscan excusas pa’ no...	21 22	
		que tenga vocación	83c	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	las buenas clases son en las que todos están atentos al profesor; un caso en matemáticas nadie sabía matemática pero no era porque el profesor enseñara mal, era porque la mayoría de los niños de mi curso no ponían atención	1a
			me gusta también que pongan atención,	2d
			en mi curso el año pasado, empezaban a reclamarle a un profesor solamente pa’ que no hiciera una prueba o pa’ que simplemente quitarse de encima alguna guía	6a

estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar		y en realidad en las clases normalmente algunos no más aprendían que eran los que tomaban atención	
			uno dice: “si hubieran más “cabros” como yo que están tomando atención al profe’, uno aprendería mejor “	47d
			de la clase de matemáticas, la mayoría no ponía atención y reclamaban con que no sabían	52b
			si uno no está tomando atención le pregunta al profesor: “sabe que no entendí” así no tiene sentido que le expliquí’ si no está tomando atención	72b
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase	que hagan preguntas porque así uno más aprende porque de las equivocaciones, después hay otra persona que sabe, que todos participen	2e
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares	tení’ una clase el jueves y tenía hasta el otro jueves pa’ avanzar algo, si no lo avanzaí’ es problema tuyo, o sea no seaí’ flojo, ahí ya es flojera	
			pero el hacer los trabajos va en uno, por ejemplo yo me doy el tiempo de leer, de redactar no de recortar y pegar, en cambio lo que hacen todos los alumnos es “copiar y pegar” y ahí no aprendí nada	
	Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	para mis trabajos leo las cosas, no llego copio y las pego, incluso las adapto con mis palabras		
		pero en su mayoría simplemente se dedicaban a puro molestar	6b	
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	mí nunca me gustó la historia, ahora nos hace otro profesor, él hace las clases como más entretenidas o sea él tira la talla, te tira chistes, entonces te da como gusto escucharlo	3d
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	los estudiantes reclaman de que no saben, de que no aprenden o que la educación es mala y ni si quiera ellos se motivan a aprender	1d
			le dije “no podí’ encontrar malo al profe’ si tú soy la que no estudia y no se aprende las cosas”, porque él lo da por “pasao”, no te va a estar explicando todas las clases lo mismo pa’ ir avanzando, o sea es tu responsabilidad, el que quiere aprender aprende y el que quiere estudiar, estudia	7 8 9
			es más fácil decir “el profe’ enseñó mal” y no decir: “no, yo no estudié, ese fue mi	13

	con el aprendizaje escolar		problema”		
			la responsabilidad va en ti,	14a	
			el profe’ de lenguaje es súper buen profe’, es culto, sabe “caleta”, pero se pone a hablar y como que nadie lo pesca “ya viejo latero... bla, bla, bla”, pero en realidad los tontos son los alumnos	48a	
			él no pierde nada con que tú no aprendai’	49	
			cada uno tiene que aprovechar lo que tiene adelante porque es verdad ese profe’ sabe demasiado	50	
			si hubiera la misma disposición de todos los alumnos se avanzaría mejor	67c	
			si no poní’ atención es porque tú no querí’ aprenderlo	75b	
	Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		también depende de los alumnos cuando él está explicando algo yo lo entiendo pero ella al no saberse las cosas obviamente no va a entender	5c	
			una cosa es que no te guste y la otra es flojo... hay que estudiarlo porque si no te gusta vai’ a tener un promedio mediocre, si podis’ más tení’ que dar	14c	
			no es lo mismo no entender que no poner atención, si tú no entendí es porque estai tratando y te cuesta,	75a	
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares		me sigue yendo bien pero porque el profe’ es bueno	5b
				estudiai’ o te va mal	64b
		Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		con él tuve un promedio siete, después llegó la profesora Rosa y la verdad es que no me va muy bien	27a
				a mí los que me exigen son mis profesores, mi profesor de física, el de matemática, el de historia, ellos te dan la exigencia	64a
Respetar al profesor Experiencias y valoración de la “autoridad” otorgada al docente en la sala de clases			lo encontraba un profesor muy simpático, muy bueno pa’ hacer clases pero el problema es que los alumnos no lo respetaban	47a	
			pero a él no lo respetan, cuando se enoja recién se quedan callados, se pone a hacer la clase de nuevo se ponen a hablar	51a	
			me refiero a esos alumnos que a veces no respetan al profesor, que a veces no dejan hacer las clases, que a veces uno queda simplemente con las ganas de aprender pero gracias a los demás no podí’	65	
Tratar con el profesor Conjunto de saberes y					

		habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	las buenas clases no van solamente desde el alumno el año pasado por lo más que intenté aprender no se me quedó nada grabao,	3a	
		tú lo hací' pero no se te va a quedar grabao' porque no lo aprendiste, en realidad lo copiaste mecánicamente	3c	
		en segundo quedé con lagunas en matemáticas; en segundo tuvimos hartas lagunas	3l 4	
		lo que pasa es que algunos simplemente lo entienden y después no lo ejercitan o simplemente después se olvidan	10	
		las matemáticas siempre hay que estar realizando los ejercicios o si no se olvidan, ...porque no es como otras asignaturas que tú memorizai'	11	
		no tení' que estudiar lo que no te gusta porque no te dan las ganas de estudiar, en cambio haciendo lo que a ti te gusta tu vai' a estudiar con todas las ganas del mundo	14b	
		o sea tú lo vai' a aprender y es pa' ti , al final tú vai' a hacer más, los otros que sean los que quieran ser	48c	
		la forma de aprender es cuando te hacen interactuar y te hacen desafiarte en la materia, te hacen pensar	84b 85	
		que aprendai' algo es entenderlo	87	
		de memoria a lo mejor te las podí' saber, pero nunca vai' a entender, así uno nunca aprende	88	
		uno no puede ser como un loro que aprendió una palabra y ya puede repetir la palabra cuanto querai'	89	
		una cosa es aprenderte las cosas mecánicas, la otra cosa es que entendai' a fondo	90	
		que uno siempre aprende más de la manera en que a uno le gusta	98	
Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares				

Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.	no exigen a los alumnos, podría ser mejor pero en realidad lo único que aquí es simplemente hacerle clase a todos los cabros y que después reciban la plata del gobierno, pero no encuentro que haya una exigencia de decir “ya de aquí todos tienen que saberse la materia para hacer una buena “Prueba de Aptitud”, tener un buen puntaje...”	53
			el problema es que en este colegio muchas veces no pasan todas las materias y después cuando llega la “PSU”; este colegio tiene los implementos pa’ poder hacerlo	55
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias				

Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional		
	Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes	son varios factores que incluye el demasiado cambio de profesores, el hecho de que uno está pasando una cosa y después llega otro y empieza a pasarte otra cosa, quedaste en la duda en lo anterior y quedai' "colgao" en lo que está pasando ahora; eso pasó mucho en matemáticas en segundo medio con los tres profesores que tuvimos	66b
	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	a veces el colegio empiezan a "lesear" por la cuestión de los chalecos y cuestiones así, pero siendo que hay cosas más importantes de las cuales deberían fijarse; eso no influye en nada, porque tú vengai' de otro color vai' a cambiar tu forma de pensar o tu atención en clases	61
	Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
	Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
	Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
	Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones		

		laborales de los docentes		
Contenido s escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	aquí hay varias cosas que no sabemos, por ejemplo cuando yo iba al “pre” el año pasado habían demasiadas cosas que debería haberlas pasado en primero, segundo medio y no tenía idea porque aquí no me las habían pasado	66
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	las matemáticas no son tan complicadas; como para estar repasándolas todo el tiempo, las matemáticas tienen una fórmula y esa fórmula nunca va a cambiar en cambio hay otras materias que en realidad si cambian, porque cambian según la perspectiva de las personas	15a

D.9 Reducción discurso producido por el grupo de discusión nueve

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	rápidas, didácticas, son entretenidas que por ejemplo te den ejemplos de la vida cotidiana	1
			que el profe' ponga algo de humor a veces, eso ayuda	6a 7
			por ejemplo se escribe, se escribe, se escribe, no se dan ejemplos, no se explica la materia	9
			entretenidos, algunos son divertidos	28 29a
			algunas clases son fome porque escriben, escriben, dan ejercicios y no explican, no "cacho" nada	29b 30
			cuando la profe' dialogue con uno	34
			por ejemplo esté explicando alguna materia y de un ejemplo que le pasó a él, una anécdota y que sea chistoso y uno se ríe y le interesa más la clase	36
			por ejemplo que no hable solamente el profesor sino hacer participar a los alumnos	42
			tiene que ser como una clase didáctica, hacer participar a todos de la clase	49
			el profe' como que explica una vez, después vuelve a explicar y no entiendo	65
			me va bien química porque la tía explica bien, tiene como buena relación con los alumnos	80a
			hay profesores como que explican pero no explican bien	81a
			hay profes' que le dan muchas vueltas a la materia y uno se puede enredar más de lo que está	83
			explicaba, explicaba, explicaba, explicaba, nos tocaba tres veces a la semana y las tres veces explicaba de manera distinta, entonces me confundía	84a
			como que explican de manera distinta los dos y uno se puede llegar a confundir con la materia	85
			la profe' explica súper bien la materia porque explica como lo justo y uno entiende al tiro explica de manera fácil para hacer los ejercicios difíciles, explica la manera más fácil y hace la clase divertida	97 98
			dialoga con nosotros, así no es tan aburrida la clase	99
encuentro que dictar es más facilito, pero no toda la clase	103 104			
pero que te dicten toda la clase, no; la mitad por ejemplo no más, la cuarta parte y después te escriben en la pizarra y te hacen actividades y explican, eso es "bacán"	105 106			

			107
		enseñar y no aplicar	109
	Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	cuando es lenta, cuando da “lata” hasta mirar al profe’	11
		cuando la clase es fome uno se distrae, empieza a hacer otra cosa, diferente a la que está explicando el profesor y ahí surgen las anotaciones	19
		motivar a los alumnos, sentirse bien; por ejemplo que a uno le guste la clase, ahí uno está más atento de lo normal, si el profe’ te da algo entretenido uno va a estar motivado para hacer eso,	43
		los profesores, dicen: “le pongo una anotación positiva”; hay algunos alumnos que no lo hacen así por vocación, tienen que decirles pa’ que lo hagan, esa es un manera de motivar a todos los alumnos a realizar una actividad	46
		también pasa con las tareas, realizan la actividad y “cinco décimas, una décima”, ya es motivación para el alumno	47
		dictar toda la clase y no explicar nada, la clase solo dictar a uno le aburre	101
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	en mi caso, nunca entiendo a la primera como entienden todos, tienen que explicarme por segunda vez y tiene que aplicarlo en algo, en ejercicio o otra actividad y ahí ya no se me olvida
	no “cacho” mucho en aplicar algo, como a la tercera vez		54
			56
	Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	es medio injusto a veces porque uno como que se da vuelta pa’ por ejemplo hablando de materia, el profe’ dice: “¿qué está haciendo usted?”y te anota, “¿y por qué no me pasa esto?”, y cuando te va a explicar te coloca otra más y si sigue otra más	25b
		es como extraño la cuestión, el carácter que tienen se parecen; llega y ya uno como que le tiene miedo, como que no puedo mover un dedo	64
			69

Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	tiene que ver con el ánimo del profesor porque puede llegar un profe' "buena onda", con el ánimo "bacán" y la clase es más entretenida; pero si llega enojado la clase es mala	13
			14
		de repente vienen enojados, uno le pregunta algo, no responden, se enojan; no sé si te tendrán mala o andan mal ese día	16
			17
		la profe' se pone a explicar; como que le demuestra que quiere hacer clases	31
		que sea chistosa; que uno te "tire una talla" y se ponga a reír	32
		51	
	aprendo más cuando son chistosas, cuando me caen bien	51	
		66	
		el profe' es medio enojón	66
Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	molestar un ratito con la profesora; pa' desarrollar un lazo también con amistad, pa' no tener como de enemigo al profe'	37	
	tiene como buena relación con los alumnos	80b	
	entrar con un ánimo pesado a la sala	110	
Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes			

	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	lo visual; "power point" , los ejemplos; más rápido	57 59	
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	también depende del profesor; por ejemplo hay algunos profes' que les gusta hacer clases y hay otros profes' que lo hacen porque lo tienen que hacer	3 5	
la profe' se da el tiempo y si uno no entiende vuelve a explicar y explica de una manera sencilla y uno logra entender lo que está explicando, explica las maneras más sencillas pa' aprender cosas difíciles		81b 82		
por ejemplo te enseñan y el que aprendió aprendió y el que no, no; tiene que haber una modificación ahí		111 112		
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	la buena clase depende del estudiante, si él quiere que la clase sea buena él va a tener que tomar atención; si quiere que sea mala no va a tomar atención	2b
			que las clases no sean pura materia, cuando el profesor se coloca a dialogar quizás uno le va a colocar más atención que cuando está explicando pura materia	39
			haciendo algo entretenido	41

los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar		historia no me va bien porque no estudio no más y no presto atención	75b
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases	desorden, molestan, "chatean"	20
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares		
		Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares		
		Esfuerzo personal Disposición a superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	depende del alumno porque si no quiere hacer la actividad, no quiere hacer las cosas, él se va a sacar mala nota, va a ser problema de él	48
			física es la que me va mal, en biología igual	63
			me va bien en matemática, en lenguaje, en inglés	73
si matemática, a mi lenguaje			74	

	estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes		historia no me va bien porque no estudio no más y no presto atención	75a
			que a uno le vaya mal o bien igual depende del profesor porque por ejemplo si uno tiene mala relación con el profe' no quiere estar en su ramo	76
			a mí me va mejor en matemática y lenguaje porque igual tengo buena relación con las profesoras	77
			a mí me va bien historia, en lenguaje, matemáticas, en física igual obvio educación física	78
			a mí química porque me interesa más eso porque quiero estudiar algo relacionado con química	79
			al final no saqué buen promedio en química	84b
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		son muy "cerrados" los profes'... algunos tienen distintos métodos entonces uno tiene que ahí adaptarse, a veces no te dejan aplicar el método del otro profesor	86 87 88
			el profe' de matemáticas y el de "PSU" explicaban distinto y ahí uno se enredaba	91
			tiene otro método pa' prestar así un entero es "filete" no así basándose en los signos ni nada; y la otra profe' no se basa en la teoría	94
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases			
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores			
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje		en mi caso más aprendo es cuando el profesor mientras va pasando la materia va explicando y después aplicarla en algún ejercicio o en alguna actividad	50
			aprendo por ejemplo cuando pasan materia y después la hacen aplicar porque si uno aprende algo pero si no lo hacen aplicar no entiende como después aplicarlo por ejemplo en un ejercicio en una prueba	52
			cuando se aplican las cosas	60

	Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares		como en matemática o en lenguaje explican algo como de la vida cotidiana y uno lo entiende “al tiro”	61
			en biología cuesta aprenderse el nombre de las cosas	67
			me va mejor en matemática y lenguaje porque tengo buena relación con las profesoras	77
			Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		
	Entorno comunitario o Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
Entorno familiar	Condiciones económicas			

	Referencias y valoraciones del contexto familiar	Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional		
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional		
Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos				
	Estilos docentes			

		Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	si en todo caso física cuesta, es complicado; encuentro que matemática es mucho más fácil que eso	71

		motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	hacer las clases más divertidas	100
		Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes		
		Control conductual	en orden...	4
		Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases	el profe' se queja de que él estuvo todo el rato explicando y uno no escuchó; nosotros tuvimos todo el rato ahí sentado que nos retaran todo el día; si uno molesta ahí está bien, pero si uno no molesta, nos echan todos al saco	39b
			a mí me grita en las orejas	191 192
			y lo que también sale ganado en el respeto; atraer a los alumnos a cumplir las normas de la clase	254b
			estricto; pero nunca "safarse"	301 302b
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	el ánimo del profesor	31
			llegan enojados los profes'	34
			creo que si el ánimo del profesor es pesado casi nadie los va a "pescar"	37a
			me da risa el profe' porque "te tira la talla", se ríe, se ríe de ti, tú te reí de él	78
			además el profe' es muy gritón	184b
			el profe' es simpático cuando quiere ser	194
			que llegaran relajado	295
			tirar un poquito más "la talla"; ser más simpático	298

trabajo en el aula con sus estudiantes	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes		299	
		el profe' era joven, era "buena onda" no retaba por casi nada	12	
		hay que comprender al profe', porque es difícil	189	
		es como si te portái bien te merecí respeto, tení' que ganarte su respeto pa' que él se porte bien, si tú siempre soy "no, profe' no", nunca te vaí' a ganar el respeto como pa' que te traten bien	204a	
		creo que ellos deberían ganarse nuestro respeto	274a	
		es como seria pero a la vez "tira la talla" y por ejemplo se preocupa de hablar con cada uno de los alumnos si tienen algún problema, eso es lo que casi ningún profesor hace	277	
		ella nos muestra los dos lados, es como una alumna más, pero cuando hay que saber algo de profesor ella se vuelve profesor; cuando tiene que corregir algo ahí se nota que es profe'	281 282 283 284	
		interactuar	286	
		interactuando, ganándose a los niños; un profesor llega y cree que tiene el respeto ganao' porque es profesor	289	
		llega serio y todo eso; si uno le dice que no, "ah no falta de respeto, anotaó'	290 291 292	
		confianza; eso falta	293 294	
		interactuar más	297	
		no tan "latero"; sin anotar	300 302a	
		Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones,	en octavo básico nos hacía escribir como ocho pizarras juntas	233
			ellos creen que solo escribiendo en la pizarra uno va a entender lo que está diciendo	234 235

	opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes		
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	es que el profe' coloca "power point" , apaga la luz y así a uno le da más sueño; es que el profe' tiene una voz tan sedante	74 79
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	el profe' debería venir con la mejor intención, en enseñar al alumno; de enseñarnos bien	37b 38
		se enojan cuando uno le vuelve a preguntar lo que acaba de decir, pero su obligación es decirnos de nuevo, no quejarse de que uno no le está prestando atención; eso se llama vocación de profesor	42 44 45
		al profesor no le interesa nada; a veces uno no está ni "pescando" y el profe' sigue haciendo lo mismo, todo el día como en lo mismo	62 63
		los profesores son flojos	238
		estar impaciente de lo que uno va a lograr en su hora de clases; estar impaciente sobre lo que el profesor quiere que aprendan los alumnos	251
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	
		una buena clase es cuando están todos ordenados en silencio escuchando al profesor	20
		lenguaje me gusta, porque aunque no preste tanta atención igual comprendo, aunque me cuesta igual	145b
		creo que pa' que nosotros le prestemos atención al profesor deberían ocupar una manera mejor de enseñarnos, por ejemplo nosotros en historia no prestamos atención porque no nos interesa nada si es antiguo; nosotros estamos viendo el	244

de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar		presente y es ahora no más, no el pasado		
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase			
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares			
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases			
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	uno siempre tiene una clase favorita		27
			matemáticas, para aprender más adelante en la universidad sobre la materia con cálculo		117
			jahj en física, sí, en educación física, porque me gusta el deporte		124
			me va bien en arte, en química, en matemáticas		142a
			me gusta lenguaje, me va bien		144b
			me gusta y me encanta pintar, igual no dibujo tan bien, me gusta artes y me va bien		145a
			me gusta lenguaje porque me gusta aprender de eso		145c
			historia porque están hablando sobre la historia de Chile y lo que más he estudiado' sobre los gobernantes de Chile, los conquistadores, que llegaron los españoles		148
			no historia no tiene ni un brillo		153
en química me va bien porque quiero estudiar algo relacionado con eso, entonces igual me gusta y lo entiendo				154	
arte porque no pinto tan mal y me gusta		158a			
lenguaje porque no son tan complicá' las cosas		158b			
lo que más me gusta hacer es lenguaje, no me concentro mucho, no tengo tan buenas notas pero es lo que más me gusta		171b			

		nunca me ha gustado historia, no me gusta aprender de memoria, hay que aprender del presente, tienen que modificar la historia	178 180
		hay personas que igual le interesa aprender de lo que ocurrió antes	247
	Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares	uno está más preocupado de cómo ir al colegio pa' que no lo reten, que ir a estudiar	267
		prefieren mandar a "apitillar los pantalones que estudiar"	270
	Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares	pero no soy bueno en casi nada, pero tarto de hacerlo lo mejor posible, me desconcentro muy fácilmente,	171a
		casi todos eligen música porque son malos dibujando	215
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	me va bien no más en artes y lenguaje	159
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar		
	Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	los respeto a todos aunque el profesor no me tenga buena	275
	Tratar con el profesor Conjunto de saberes y	porque como que uno anda como perrito faldero así "no es que hay que buscar al profesor", porque si me tiene "mala onda" no me va a explicar bien	274b

		habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	tenía mala memoria no recordaba nada	13
			que no sea todo clase, que sea divertido de vez en cuando, que los niños se rían aprendiendo	89 90
			química, porque sé interactuar con mis compañeros	134b
			a mi historia es que tengo mala memoria	174
			música, porque no se interactuar mucho ahí porque la mayoría de música son del otro curso	184a
			cuando la materia se enseña y se aplica	223
			y uno aprende igual con el pelo largo o con uniforme; el pelo largo o el uniforme eso no implica na'	261 262
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	a mí me hace reír, cuando me dice: "si se para, un, dos", me da risa	190
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de		

sobre el proceso de aprendizaje escolar		la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	a mí me gustaría hacer clases al aire libre, es que uno a veces se siente encerrado así como en una caja en esta cuestión de salas, se aburre	56 60b
Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de				

	aprendizaje escolar	organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional	casi siempre hay conflicto entre el profesor y el alumno, por ejemplo por el tema del uniforme o el tema del pelo largo, siempre molestan	260
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenidos escolares Alusiones y	Materias escolares Referencias y	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares	tienen que modificar “la historia”, siempre hablan de lo mismo: “en la guerra mundial...”	180

valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	arte lo encuentro no lo encuentro tan difícil, me gusta enfrentarme con un dibujo	164
			a mí en artística porque sé que es tan fácil que yo mismo me digo pa' que lo voy a hacer si es tan fácil, me desanimo solamente en ver artística	173
	pero tecnología es fácil	236		

D.11 Reducción discurso producido por el grupo de discusión once

			Texto reducido	I
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	estar escribiendo todo el rato da la lata	1d
			solo pasar materia, materia, materia y que no te den ni un ejemplo	13a
			no es tan cerrado sino que te explica y te hace entender	14
			se "tira sus tallas", eso hace entretenida la clase, que tenga más cercanía con los alumnos, da más interés de aprender	15 16
			deberían ser las clases todas didácticas	23
			ella hace unas clases buenas o sea si no entendí a la primera te explica	29
			ella tiene su propio sistema de enseñarte, por ejemplo tiene otro sistema para dividir y nos enseñó ese sistema que es mucho más fácil	30
			ocupan mucho el libro de clases es penca, porque que te pasen un libro y te hacen escribir no más y que te hagan pasar la materia del libro a tu cuaderno ¿pa' qué ?, si tení el libro ahí	54 55 56
			hay alumnos que escuchando música te concentrai "caleta"; cada uno tiene su sistema; no te deberían por qué prohibir eso: por ejemplo pa' hacer una guía te deberían dejar escuchar música	82 85
			o igual te incluye en las oraciones que hace, las oraciones las hace con el nombre de los compañeros, entonces tú quedai como joh, yo!	147 148
			ella es súper, lo hace didáctico, te hace jugar	161a
			no escribir tanto	264
			en mi opinión hablar, hablar, hablar, hablar	266
			si te explican, hablar en el sentido de saber explicar, pero te hablan así...	267 268
			a veces nos hace sentarnos en círculo, te empieza hablar y te habla como con sueño	275
			pero hablar lento da mucha flojera, que nos expliquen más	296
			entretenido	298b
			o sea que expliquen con las manos, llama la atención que te estén explicando así con las manos	299 300
			crear también cosas nuevas clase a clase, como pa' uno tener como la curiosidad de ¿qué va hacer ahora?, que no sea una clase igual a la otra	302 304

		por lo menos ahora nos van a hacer puros trabajos de investigación , da lata que todos los días te haga lo mismo	309 310
		pero es buen profe', sabe harto igual es bueno pa' "la talla" y si no entendí te explica	348b
	Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	que te hablen lento no dan ganas de escucharla	1e
		escribe, escribe, escribe, escribe, escribe y uno se aburre	19
		hacer algo que te entretiene, es como un recreo al final porque es algo que tú elegiste y te gusta la cuestión y después llegai' con ganas a la otra clase	203b
		cuando te despertai' como a la vida te vienen a dar algo fome	204
		hablar lento	265
		"tirar la talla"	303
		pero es "latero"; es que está así en la sala; da sueño; él te da sueño	345b
	Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias cognitivas por parte de los docentes	todo depende del alumno porque no todos son iguales, si uno es más loco, no va a estar ni ahí y uno que es más intelectual va a querer aprender más	4b
		una persona que le guste leer le va gustar escribir la materia, una persona que sea visual, le va gustar que le pongan diapositivas, una que sea auditiva le va a gustar que le pongan películas	5 6
		el profe' se dedica a que todos entiendan, pero tú te aburrí porque ya te sabí' esa materia; el año pasado el profe' de matemáticas pasó dos materias en todo el año, un semestre pasó una sola materia, se "dio vuelta" todo el rato	40b 41
		es que si a unos le cuesta más, él va a tener que volver otra vez	42 43a
		en inglés vamos súper lento, le pregunto por qué va tan lento y dice: "porque los demás no entienden", entonces igual va por parte de los alumnos	44
	Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y	el profe' Antonio es súper buen profesor, sabe "caleta", pero se le acaba el mundo si te comí un "chicle", igual pierde clase porque te da un sermón porque te comiste un "chicle" y te explica y explica porque el "chicle y el chicle"	87b
		siguen mucho el reglamento, están muy regidos por el sistema	89
		de mi parte tení' que ser relajado pero ni tan relajado porque o si no...	315

		disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases		
Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	depende de los profes' porque si vienen con las ganas de enseñar, uno como que el interés es más grande; pero si vienen así como no sé... (enojados), a uno no le da ganas de aprender	8 9 11	
		más encima que es "buena onda"; hace las clases entretenidas y no anda nunca de mal humor, siempre "tirando la talla"	131 132	
		es bueno, pero cuando anda con su genio	151	
		y se enoja	276 277	
	Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones de trato entre docentes y estudiantes	te trata como un niño y te reta, por todo te reta	273 274	
		esa señora nos hizo burla, es burlesca; y más mala "le agarraron"; eso también es malo porque no te motiva tampoco a escucharla	278 279	
		"ser buena onda"	297 298a	
		tienen que ser clases con confianza pero no pasarse al exceso, hasta por ahí no más, mantener el respeto, es que así uno así uno aprende	323 324	
		o te quedai' dormido en una clase y te hace así o te "patea" la mesa, "fue sin querer", "oh perdone" y te mueve toda la mesa	327b 331 332	
		a veces me pongo en la puerta pa' molestarlo y me agarra del pelo y me dice "estúpida", pero yo sé que lo hace "lesiendo"	328	
		a los chiquillos lo "agarra a tallas"	329	
		si tení' confianza con un profesor hace que la clases sea más entretenida porque podí' "tirar la talla"; pero siempre con sus límites y su respeto	333 334	
		es que siempre en cualquier aspecto tiene que haber una disposición de alumno-profesor porque o si no, no va a funcionar; tiene que ser mutuo	339 340	
		Nociones sobre la	porque el aplica los sistemas de aprendizajes, visual, auditivo, nos hace hacer guías también, entonces todos le prestan atención	13b

	enseñanza y aprendizaje escolar Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	si hay alumnos muy desordenados y no prestan atención; los profes' se aburren y hablan porque tienen que hablar no más, lo hacen por protocolo; hacen su pega y se van, por los que quieren aprender	51 52 53	
		Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso de medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	trae pancartas, carteles y te escribe en inglés así grande; como que te motivai' también; ayuda a distraer la mente	140 141 143
			cuando trae fotografías de niños, uno se ríe a veces de las estupideces	145 146
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias	si un profesor viene a una clase sin vocación a hablar de lo que él sabe no más, no hay incentivo de parte de él de motivarse a que los niños aprendan	12b	
		te daba el libro; "copia esto y hace la guía", no te explicaba nada y si te hablaba, te hablaba lo que teníai' que hacer; era súper flojo	65 71	
		se están preocupando más de que como uno anda a como estamos aprendiendo	90	

	escolares			
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	por ejemplo en matemáticas las clases no son entretenidas, entonces no todos le prestan atención	18b
			presto atención porque quiero aprender,	18c
			de repente tú estay prestando atención y otros no están prestando atención,	40a
			pero si las clases fueran más entretenidas, todos te prestarían atención	43b
			creo que cualquiera prestando atención va a entender	45a
			son muy “lateros” pero son buenos, entonces les prestatí atención si te interesa la materia;	81b
			me guió mucho por el sistema de aprendizaje de la persona, entonces él aplica todos los sistemas de aprendizajes, entonces todos les van a prestar atención	130
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de clases		
	Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares	a mí en lenguaje no me gusta, que es como algo que si tú lo sabí’ pero colocan como nombres, entonces es como tonto	20 21 22
			me gusta matemáticas con la profe’ que hay ahora	24
			presto atención porque quiero aprender,	18c
si tení’ la intención de aprender vai’ a aprender, pero si no, no vai’ a aprender nunca			46	

	influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares		47
			si, uno también dar interés de aprender	325a
		Esfuerzo personal Disposición por superar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		
	Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares	todo va en el rendimiento no más, si con tal de rendir y que uno capte	84
		Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar	es que también donde no están acostumbrados y tengan que hacerlo, pero igual es bueno	312
		Respetar al profesor Experiencias y valoración de la "autoridad" otorgada al docente en la sala de clases	y eso mantener el respeto porque por ejemplo yo con los profesores, si los profesores me dan confianza yo los voy a respetar igual, pero hay alumnos que no lo hacen; si el profe' les da confianza cree que lo puede tratar de tú y agarrarlo a "chuchá"	316
			yo lo respeto; te da confianza para que hablis' de tú a tú y todo, pero yo lo respeto, pero hay gente que no, que lo manda a "chucha", igual hay que mantener el respeto	319b
			es que también es bueno pal... pa' hablar groserías, cuando estamos en clases se le salen algunas	320 321
			tampoco que le digai' "buena profe'" no, tampoco es así	325b
			porque si se pierde el respeto tampoco va a poder explicar la clase	335 336
			tiene que haber buena disposición de los profesores y alumnos, porque si el profesor da confianza y los niños se "pasan pa' la punta" no va haber nada	338
Tratar con el				

		profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	creo que las buenas clases depende mucho, mucho, mucho de los alumnos,	1b
			tiene que haber buena disposición de las dos partes de los alumnos y de los profesores	12
			tengo buenos profes' en materia, todos mis profes' son buenos y les entiendo	18a
			no te puede costar tanto sabiéndote todas las materias, no creo que cueste tanto relacionarlo con más cosas o aprender, a menos que tengai' un problema como déficit atencional	45b
			hay que tener disposición del alumno y del profesor	49 50
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	que tengan un sistema porque si por ejemplo el Víctor siempre te da siete décimas pa' las pruebas, esos de los trabajos en clases son cinco y dos que son de la revisión de la prueba; ese es un sistema; otros profes' te dan dos décimas con suerte	306 307
			deberían tener un sistema general y no cambiar de sistema cada rato, porque es como que te cambiaran al profe'	308
Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del	nosotros que vamos en cuarto necesitamos estar en clases lo más posible y aprender lo más posible para dar una buena "PSU", que es como las "weas" pero la tenemos que hacer igual	124

conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar		sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.	o por lo menos que no nos hagan clases hasta las cinco ¿por qué tienen que ser tantas horas de clase?, uno se aburre después a la última hora; más encima te dan tarea	220
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		
		Nivel educativo Datos del nivel educacional en la familia		
		Principios y valores familiares Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educacional	ahora están llenos de salas el colegio vai' pa' allá mirai' salas, mirai' pa' allá hay salas...	208
		Gestión administrativa	que nos estén cambiando los profes', en segundo y el año pasado, en primero y en toda la media en realidad, eso igual afecta harto	34

	relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educacionales, tales como horarios, contratación y cambios de docentes	más encima te pasan distinta materia y tú quedai' "colgado"; el sistema es distinto o te pasan la misma o te pasan la misma, tienen otra opinión de enseñar también	35
			el cambio de los profesores en tres años ¿cuántos cambios hemos tenido de profesores?; son diferentes los sistemas a uno le cuesta adaptarse	76
			no más encima como que salí' con suerte vai' al baño y alcanzai' a llegar "a la leche" y ya tocaron pa' entrar, es muy justo los recreos	205
			son demasiadas las clases hasta las cinco, en la última hora le deberían poner algo más liviano, los mismos profes' reclaman eso porque están cansados; o un taller o educación física	207 (...) 219
	Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educacional		qué importa si uno come y en qué te afecta un aro en aprender o un "chicle"	92
			y fuera de la sala de clases que nos estén diciendo todo el rato por la ropa si no tiene na' que ver una cosa con la otra; al colegio vengo a estudiar, de hecho ni siquiera deberíamos andar con uniforme	97
			te obligan a comprarte algo que tú no tení', te obligan más encima a comprarte un uniforme, si no lo tení' quedai' afuera, no entrai' o te llaman al apoderado	100
			tení' que aceptar el reglamento, estai' obligado; eso es lo que desmotiva a los niños porque por decir si fuera más cómodo, si le dieran más comodidades pa' venir a estudiar, "ya vengan no sé con aros..."	107
			quizás te están formando porque vai' a tener un trabajo vai' a tener quizás que usar uniforme, "quizás" porque si tú soy tú propio jefe ni siquiera vai' a tener que usar uniforme y eso deberían más enseñar que usar uniforme	109a
			no deberían hacer perder clases porque llegai' cinco minutos atrasados, te hacen perder una clase entera y ellos pierden porque uno no aprende	109b (...) 113
			en el reglamento dice si tú llegai' antes de las ocho y media podí' pasar a clases, pero uno llega a las ocho cinco te dejan ahí	114
			creo que es bueno que sancionen los atrasos, pero lo deberían sancionar de otra manera no haciéndote perder clase, no sé pasándote una guía de la clase que perdiste cinco minutos y que la tengai' que traer al otro día, pero no perderte una clase entera, no es productivo, no es sustentable	116
			yo "cacho" que lo hacen pa' que te hagai' una idea como es el sistema afuera, es como advertirte	117
			pero no está bien la sanción; que te anoten o otra idea, pero perderte una clase no la podí' recuperar	120

			al otro día estai' expulsado del colegio, condicional es la típica, hací algo más "chao"	248
			aparte que terminai' sancionado por cosas tan estúpidas, simples; el año pasado los niños de cuarto porque hacían algo así (con la mano representa pequeño), no tenían graduación	251
			y al final eso te desmotiva pa' seguir en el colegio, querí' puro salir de aquí, provoca más estrés	255
			entrar a la universidad por último antes de irte a otro colegio, porque irse a otro colegio, tení' que comprarte uniforme pa' irte a otro colegio	257
			y más encima son, son caros los uniformes y no lo hacen bien, los hacen como las "pelotas", las poleras, las faldas cortas de aquí; de verdad son muy chicas de acá	259b
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido s escolares Alusiones y	Materias escolares Referencias y	Temas escolares Referencias a los contenidos	no me gusta el sistema que tiene llevamos tres años y siempre lo mismo, pasa siempre lo mismo correr, el baile, siempre baile	153b 158
			las clases de educación física, pensaba que iba a preparar o ayudarte a ponerte una	157

valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	disciplinares incorporados en la enseñanza escolar	meta	160
			te aseguro que cuando lleguen a la unidad de fuerza, nos van hacer bailar o hacer gimnasia rítmica, eso es una lata; a nosotros no nos gusta hacer eso	162
			es como basquetbol todo el año, deporte colectivo; básquetbol, fútbol, voleibol y era	166
			creo que educación física lo deberían dividir en talleres deportivos y cada uno se mete en su taller, pero no solo basquetbol, o solo fútbol, o solo voleibol, talleres más entretenidos fuera de lo común, hay cantidad de deportes y siempre se hacen los mismos	170
			el año pasado hicieron una encuesta, de qué queríamos pa' educación física, qué otro taller; pero nunca fue; siempre hacen encuestas y al final nunca se ven reflejadas, siempre están los mismos talleres; es pa' que digan "no pa' que vean que hacen algo" y no hacen nada	177
			no sé si se va a concretar, pero estaban pensando en traer un taller de "tela" que son de los circos, pero no sé si la irán a aplicar; ni cagando van a tener la estructura ahí y las telas capaz que se pierdan, van a estar bajadas porque son súper descuidados, las colchonetas están súper en mal estado	191
			deberían innovar en eso de los talleres, creo que están muy saturados esos talleres; deberían traer gastronomía, cosas nuevas	200
			ahora nos estaba mostrando un vídeo de los "carrete", de la "cimarra" a mí me molesta eso porque ponen a los jóvenes como "flaites" primero y como alcohólicos y drogadictos, como si fuéramos todos así	283
			ya fumamos y tomamos pero no somos tan inconscientes como las personas que aparecen en el video y no hablamos así; más encima que era un video hecho por el gobierno y te ponen mal	287
			el otro día nos preguntó a nosotros qué quiere que ella hable; nosotros le dijimos de la sexualidad, del aborto y ella empezó hablar de las carreteras	290
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar		

D.12 Reducción discurso producido por el grupo de discusión doce

			Texto reducido	I	
Docente Conjunto de actuaciones y decisiones que los estudiantes consideran de responsabilidad y voluntad del docente en la sala de clases para lograr aprendizajes de las materias escolares	Estrategias y técnicas de la docencia Conjunto de actuaciones, opciones y decisiones pedagógicas, de los docentes, para la enseñanza de las materias escolares	Enseñanza escolar Técnicas de trabajo que realizan los docentes al enseñar las materias escolares, por ejemplo: explicar, dictar, ejercitar, aplicar, trabajo entre pares, etc.	para mí una buena clase, sería más didáctica, con menos información, más precisa, tarea concreta y en la misma clase, día a día	1a 1b	
			cuando se vuelve más didáctica y no solo se intenta escribir todo el rato	2b	
			no pasar tanta materia	3b	
			hablar sobre la materia, que no nos haga escribir tanto, eso sería mejor	10b	
			me gusta más la de arte porque las otras clases son como muy lateras, pasan harta información y uno como que no la aprende	25	
			Motivación al trabajo y aprendizaje escolar Estrategias y técnicas de motivación a los estudiante a participar en el trabajo y los aprendizajes de las materias escolares	hay unas que son "lateras" como por ejemplo las de matemáticas	26b
			Atención a la diversidad cognitiva Valoración y experiencias de la importancia de abordar las diferencias	primero el profesor debe conocer la realidad del alumno y sus capacidades, no es llegar y iniciar una clase, sino que tiene que conocer la realidad que tiene ese curso para poder enfocarse en los alumnos que les cuesta desarrollar los ejercicios o la materia	8
				que no explique tanto, que lo vaya diciendo paso a paso pa' que aprenda uno, porque si quiere hartu uno no entiende y como que uno se siente eximido de la clase	11
				el profesor tiene que enfocarse principalmente en los alumnos que tienen déficit en esa asignatura, nivelar, poder nivelar el curso y que todos tengan la misma capacidad en la	12a

	cognitivas por parte de los docentes	asignatura		
		también recibir apoyo de personas externas a su asignatura por ejemplo profesores de “educación diferencial”, para que también así puedan expresarle de otra forma que el alumno comprenda	12b	
		que los que no saben aporten algo porque algunos profesores no explican cuando uno no entiende alguna materia	16	
		es como muy estricta con los trabajos y a mí me cuesta aprender los cálculos, no soy bueno en cálculo	31b	
	Control conductual Referencias y valoraciones de las actuaciones y decisiones docentes para mantener el orden y disciplinamiento de sus estudiantes en las horas de clases			
	Habilidades sociales Referencias y descripciones de las habilidades y capacidades emocionales y de trato social de los docentes en su trabajo en el aula con sus estudiantes	Ánimo/humor Referencias al ánimo/humor de los docentes durante el trabajo con los estudiantes	lo que no tiene que hacer es llegar con mala disposición, mezclar los problemas de afuera y desquitarse con el curso, eso es algo fundamental que no puede pasar	15
		Trato profesor-alumno Experiencias y valoraciones de las relaciones	una buena clase es cuando un profesor logra tener una buena afinidad con los alumnos y lo principal es que muestre afecto a los alumnos para que los alumnos puedan regresar el mismo afecto	2a
			para mí una buena clase es tener confianza con el profesor y que a la vez que el profesor me ayude	3a
			también cuando existe un cierto respeto entre el profesor y el alumno	4

	de trato entre docentes y estudiantes	creo que debería haber confianza, que pase materia y en su momento “tire sus tallas” porque ahí al reírse, nosotros no nos sentimos tan aprisionado de aprender tanto	9
		lo principal que tiene que haber es respeto y que el profesor se dedique más contar sus experiencias	10a
		si el profesor es “pesao”, no va a ser tanta la afinidad y capaz que no aprenda tanto; si es “pesao”, puede ser que no lo pesque en la clase, capaz que ni entre	13
		un profesor pesado, si llegai’ atrasado cinco minutos te manda a buscar “pase” y esa es una anotación	14
	Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar	que no sea tanta materia, porque algunas veces uno no entiende, que sea como más resumía la clase, que uno aprenda a entender	7a
	Referencias a las ideas o nociones sobre la enseñanza que se evidencian en actuaciones, opciones y respuestas de los docentes al realizar su trabajo con los estudiantes	el profe’ como que se enoja, como que lo hace entender a la mala; “si no entendí’ te pego”	30b
	Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar	también se pueden usar recursos como los “data show”, las salas de computaciones y otras cosas más;	2c
		y ver videos que te puedan explicarte más	3c
		y que ocupen los recursos, los “data” eso también hace que la clase sea más interesante y podamos aprender más	4c
	Valoraciones y referencias de los estudiantes sobre el uso medios y materiales para la enseñanza de las materias escolares	en la que se utiliza la tecnología a favor del alumno; por ejemplo un video, que no necesariamente tenga que usar una pizarra y traspasarlo a un cuaderno, sino que de forma visual, manual se pueda integrar el conocimiento hacia el alumno	5
		pasar alguna otra información con internet algo así	7b
		que el profesor no solo utilice la pizarra como forma de expresar el conocimiento, sino también utilizando tecnología o incentivando la creatividad para poder llegar a entregarle la información o conocimientos a los alumnos	17
		debería ser “la pasa’ de materia” un “power point” y que a la vez nosotros tomemos apuntes de lo más importante; ¿pa’ qué vamos a copiarlo todo si no vamos a aprenderlo?	24

		las mejores clases estamos viendo los “power point” y podi’mos aprender harto de eso	26a	
	Motivación por lograr el aprendizaje escolar Percepción y valoración del grado de compromiso y esfuerzo realizado por el docente por lograr el aprendizaje de las materias escolares	la clase que menos me gusta es matemáticas ya que no veo mucha motivación de la profesora	31a	
Estudiante Conjunto de actuaciones y nociones que los estudiantes consideran de su dominio, responsabilidad y voluntad en la sala de clases para lograr aprendizajes	Actuaciones para aprender Alusiones a actuaciones personales en las horas de clases que los estudiantes asumen como intrínsecas y que influyen en el proceso de aprendizaje escolar	Poner atención Mantener concentración y atención en la exposición y explicaciones del docente durante la clase	para mí las mejores clases que tengo, en las que tomo más atención son historia, biología, filosofía y “PSU” de matemáticas	27
		Participar Exponer y compartir ideas, opiniones o dudas sobre el tema o la clase		
		Trabajar Realizar las actividades y tareas propuestas como proceso de aprendizaje de las materias escolares		
		Autocontrol conductual Capacidad para auto controlar conducta y comportamiento durante las horas de		

		clases		
Actitud y relación con el aprendizaje escolar Disposiciones y actitudes personales que influyen en la relación que establecen los estudiantes con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos Opciones y preferencias por ciertos saberes escolares		las mejores clases son las que a uno le interesaría llegar a implementar el conocimiento al futuro, todas las que se asemejen más a lo que quiero ser a futuro	28
			soy humanista entonces me enfoco más en lo que sería lenguaje, lengua y sociedad, música, todo aquello que no sea algo tan decir cuadrado sino que algo que vea la realidad de la sociedad,	29
			a mí la clase que no me gusta y no me va a gustar es la de música; no tengo afinidad con el profe' y me da lo mismo	32
	Querer aprender Voluntad, ánimo o energía puestos en el aprendizaje de las materias escolares			
	Esfuerzo personal Disposición asuperar las dificultades y desventajas personales en el aprendizaje de las materias escolares		no me gusta matemática, porque no la entiendo y uno intenta aprender	30a
Nociones sobre el oficio de estudiante Saberes estratégicos que se originan en la experiencia como estudiantes	Rendir Evidenciar el grado de preparación o conocimiento alcanzado en el aprendizaje de las materias escolares			
	Adaptación a la exigencia docente Capacidad de adaptación a los diferentes estilos y nivel de exigencia académica en la enseñanza escolar			

		Respetar al profesor Experiencias y valoración de la “autoridad” otorgada al docente en la sala de clases		
		Tratar con el profesor Conjunto de saberes y habilidades especialmente de trato social que los estudiantes ponen en acción para mejorar la interacción con sus profesores		
	Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar Ideas, nociones y experiencias de los estudiantes en torno al aprendizaje y la evaluación de aprendizajes de materias escolares	Nociones sobre el aprendizaje escolar Repertorio de ideas, referencias o intuiciones sobre el aprendizaje	una buena clase es cuando el profesor logra pasar todos sus conocimientos al alumno y la clases se vuelve de forma didáctica,	4a
			cuando ambos ponen como el esfuerzo para poder aprender bien y el profesor enseñar bien; ahí es cuando aprendo mejor	20
			pasan la materia, como que no se les queda nada grabao'; en cambio cuando uno se la aprende como que después llega a la casa y comparte el conocimiento con los demás personas	21
			pasar materia es solo expresar lo que significa y aprenderla es cuando el alumno puede “absorber” todo ese conocimiento	23
		Nociones sobre la evaluación escolar Ideas, referencias, alusiones a la evaluación la enseñanza de las materias escolares	en vez de hacer pruebas hacemos más trabajos eso igual hace que la clase sea más didáctica	6

Contexto social y escolar Referencias, alusiones y valoraciones que realizan los estudiantes del contexto social, escolar y familiar en su conversación sobre el proceso de aprendizaje escolar	Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas		
		Ideología socioeducativa Nociones y creencias sobre el sistema educativo y sus finalidades		
		Sistema educativo Alusiones y valoraciones del sistema educativo y de la implementación de políticas educativas como la Jornada escolar completa, la tipología de colegios, la selección académica, PSU, etc.		
	Entorno comunitario Descripciones sociales de los lugares de residencia de los estudiantes	Vecindario Referencias y valoraciones de los vecindarios de los estudiantes		
	Entorno familiar Referencias y valoraciones del contexto familiar	Condiciones económicas Referencias a las características socioeconómicas de las familias		

		Nivel educativo Datos del nivel educativo en la familia		
		Principios y valores Referencias a valores promovidos y vivos en familias		
	Entorno escolar Referencias y valoraciones de ciertas características de los establecimientos educativos relacionadas con el proceso de aprendizaje escolar	Infraestructura y recursos Descripciones de las condiciones materiales y recursos disponibles en el establecimiento educativo		
		Gestión administrativa Referencias a aspectos administrativos y de organización de los establecimientos educativos, tales como horarios, contratación y cambios de docentes		
		Sistema normativo Referencias sobre el sistema normativo disciplinario del establecimiento educativo		
		Convivencia estudiantil Descripciones del clima de convivencia e interacción de los		

		estudiantes en los centros educativos		
		Estilos docentes Distinciones de actuaciones docentes en un mismo establecimiento		
		Evaluación docente Descripciones del comportamiento docente ante la filmación de clases en el proceso de evaluación docente		
		Condiciones laborales docentes Referencias a condiciones laborales de los docentes		
Contenido escolares Alusiones y valoraciones sobre los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	Materias escolares Referencias y valoraciones de los distintos contenidos académicos incorporados a la enseñanza escolar	Temas escolares Referencias a los contenidos disciplinares incorporados en la enseñanza escolar		
		Saberes escolares Valoraciones que constituyen base de una tipología de los saberes escolares a partir de la importancia asignada a ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar	a mí me gusta más arte porque como que a uno le ayu... hacen dibujos; las otras clases son como muy "lateras", pasan harta información y uno no la aprende	25

E.1 Discurso elaborado sobre la docencia (versión reducida)

E.1.1 Discurso sobre las estrategias y técnicas de la docencia

E.1.1.1 Discurso sobre las estrategias y técnicas de enseñanza escolar

Categoría	Subcategoría	Textos	I	G D
Estrategias y técnicas de la docencia	Enseñanza escolar	1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: cuando no se escribe mucho, cuando hablan más, explican	1	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: porque escriben en la pizarra y mientras uno escribe, explican entonces como que no se aprende mucho, ahí uno se aburre	2 3	1
		1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: donde hay que estar escribiendo todo el rato y ni siquiera uno puede descansar	4	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: más relación entre el alumno y el profesor porque casi siempre es estar todo el rato escuchando al profesor y no se escuchan tanto las opiniones de los alumnos	9a	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: por ejemplo en algunas buenas clases se escribe y después como que dan aunque sea diez minutos pa' conversar o escuchar música o cuestiones	37	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: que sepan explicar más	38	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: con una vez que te expliquen bien uno aprende	40a	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: explica, explica bien, pone claros los tiempos, tiempo pa' "tirar la talla" y después "ya ahora hagan esto"	46	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: como saliendo de lo común, porque siempre como estar escribiendo; a lo mejor lo podrían explicar de otra forma	53	1
		1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: por ser en química deberían ser como más soluciones, explicar con otras cosa ¿qué pasa con los elementos compuestos?, que no sea tan solo pizarra, números, porque me enreda	54	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: dar ejemplos, llevar unas cuestiones a la sala	55	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: o hiciera experimentos cosa que igual los alumnos se motiven más, así como más curiosos, así entenderíamos química	57 58	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: 1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: con ella no aprendí nada, porque se enredaba sola, no sabía explicar; decía: "esto se hace con esto, pero después lo tenía que multiplicar con esto, entonces te sale esto..."	62	1

	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: como que pasa a otro tema y después vuelve al mismo, se enreda; “pero profe’ esto era así”; “no, no era así, era así” y después “¿profe’ esto está bien?”; “no está mal”	64 65	1
	1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc:		
	1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: no es “pesá” pero es que no sabe explicar	74	1
	1vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: cuando escriben en la pizarra y a la misma vez hablan porque entonces uno está preocupado solo de escribir y no pone atención a lo que hablan ellos	75	1
	1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: hacen las dos al mismo tiempo o cuando están dictando uno le dice “profe’ que decía después de esto” o dictan muy rápido y cuestiones; pero sobre todo cuando hablan y escriben en la pizarra	76	1
	1vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: y tomarse el tiempo de explicar	77	1
	1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: porque uno no le escucha, entonces como que no le toma atención a lo que está explicando y después lo que uno escribe no sirve pa’ na’	78	1
	1vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: por último que copie en la pizarra, nos da su tiempo para copiar y después que expliquen...	83	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: por ejemplo que escriban algo, después eso que escribieron lo expliquen, de ahí que de su tiempo para escribir y de ahí escriba otra cosa	84	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: hablando	91	1
	1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: cuando se dan el tiempo de explicar bien, que no anden apurao’, que se dé el tiempo...	100 101b	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:		
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: hay profesores que explican, pero la mayoría no	104b	1
	2vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm: una clase con un diálogo	1a	2
	2vr-18xñ-rmd-nrntt-asn-snee-pd-cvc-tn: dinámica	2	2
	2vr-18xñ-rmd-nrntt-asn-snee-pd-cvc-tn: una clase fluida	3	2
	2vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm: entretenida	5	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: el profesor ahora nos está planteando una nueva dinámica, prestar atención, escribir y después explicar todo el conocimiento que está ejerciendo él; eso nos ha servido hartito a nosotros o sea como curso, a mi me ha servido hartito, en matemática no entendía na’ ,es súper bueno	6b	2
	2vr-18xñ-rmd-nrntt-asn-snee-pd-cvc-tn:		
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: que dejen dar tú opinión	11	2
	2mj-17xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: que exista el respeto, si hablan todos al mismo tiempo no se entiende	14	2
	2vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm: deberían ejercer otro tipo de “técnicas pedagógicas”	16a	2

	porque ya llevan mucho tiempo con la misma		
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: lo que me he dado cuenta que hacen siempre son las rutinas ellos “hablan, explican, trabajo; hablan, explican, trabajo”; pero no saben si uno entendió porque llega el día de la prueba y ellos no saben si tú entendiste,	17a	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: tenemos un profesor, él sabe mucho, el problema que tiene que se le enreda unas veces la lengua o se queda “pegado”, o sea piensa y lo dice pero se demora un poco en pensar, se entiende él mismo	18 19	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn:		
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: hoy día dictó y nos demoramos hartos en entenderle, porque habla muy rápido... eso es un problema de él	20	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: vez tuve una clase muy buena para mí, la consideré una clase súper dinámica, porque se daban puntos a conocer, una clase de historia, y todos participaban en eso, todos entregaban opiniones	34a	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: si tú no entendí en una clase ¿cómo vai a aprender?	22b	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: tuve una clase con “power point” te van explicando, en el computador te dan un material, tení’ que ir rellenado mientras ella te explica y lo vai’ entendiendo todo porque tú lo estai’ haciéndolo;	36a	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es la integración no más, eso va en la integración a los alumnos	39a	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: la mejor clase que tuve , el profesor partió explicando el proceso, al terminar el conocimiento lo hicimos práctico y el que lograba el objetivo era evaluado con una calificación buena y adquirí más conocimiento	40 43	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: para aprender teníai’ que hacer lo que hace un “contador”, o sea te hacían llevar material de contador y tú aplicar los conocimientos en esos papeles, no solo aprender de materia	41	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: sería la teoría y la práctica al tiro, el conocimiento del profesor que te lo dé bien y después ejercerlo al frete de tus compañeros pa’ que sepan que lo aprendiste	67	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: y cuando tú vai’ y querí’ hacerlo te da vergüenza salir a la pizarra, por las burlas, por la crítica “ah, el flojo”	69c	2
	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	70	
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: al profe’ no le entiendo nada, nada de lo que habla	73	2
	2mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	76	

	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a mí me encantan las clases de él, le entiendo y me gustan sus clases, porque habla y nos hace preguntas, al final nos hace pensar mucho	75	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	78	
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: él está atento a lo que tú pensai', a veces se enreda pero igual, le entiendo	80 81	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: a él le gusta más debatir los temas en la clase, no tanto escribir en la pizarra y en cuaderno	83	2
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm : a él le gusta saber las opiniones de los alumnos; siempre pide opiniones y pone ejemplos con uno mismo "¿tú qué harías en?"; eso me gusta	84 85 87	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm :		
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn : eso es lo bueno, el debate que él hace en la clase no se da con cualquier profesor	86 88a	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: el otro día estaba contando una cosa de "los espartanos", él : "que pasó esto, que pasó esto otro", pero ¿qué pasó más atrás?, no teníamos idea, entonces cuando llegó el momento de debatir no sabíamos que decir porque no sabíamos argumentar nada, porque él no nos había explicado del principio; falta una base	88b 89	2
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:		
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: por ejemplo con la "señorita", no le entendíamos nada, no entendíamos nada	154b	2
	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: a ella no le entendía porque no teni' dinámica, es sedentaria su forma de enseñar	157	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es muy "cerrada", ahí está la cifra, esto y esto, se hace	158 159a	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:		
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: el profe' busca de otras formas de que tú aprendai', te enseña toda la fórmula para llegar a la solución y con la que más te sintai' cómodo la podí' ejercer	159b 160 161	2
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:		
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: su dinámica es como rápida, él tiene la solución así rápido, no es tú le dici' "esto", "es que no sé si es así... no sé si es esto, si es esto otro",	181b 184b 186a	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: el otro día le pregunté a la "profe'" de historia, le pregunte sobre un año y ella dijo "es que sabí' que no me acuerdo si pasó eso en ese año", creo	181c	2

	que si es un profesor, debería decirme “no sabí” que en este año pasó esto y esto y sucedió más adelante esto”		
	2vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm: si no se acuerda decir “espérate, déjame buscarlo y ya a la próxima clase te digo lo que es”	182	2
	2mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: no te puede dejar con la duda, porque ella te está explicándote algo y como que te está dejando más en la duda a ti 2vr-18xñ-rmd-nrntt-asn-snee-pd-cvc-tn:	183	2
	2mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: te da su tiempo de “leseó” y después se acabaron los cinco minutos de “leseó”, volvamos a la clase, son “bacanes” las clases así, relaja un poquito, como que no te está presionando cuarenta y cinco minutos enteros de estar escribiendo 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:	319b 320	2
	3vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: lo que él hace es escribir en la pizarra y después nos explica los detalles como se hace, nos hace actividades	1a	3
	3vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: en cambio hay otros profesores que no lo hacen sino que escriben y saquen la materia del libro... y escribe no más 3mj-17xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf:	1b 2 3a	3
	3vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: a mí me gusta más la forma en que mismo profesor explica porque a veces uno leyendo no entiende	3b	3
	3mj-18xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: las clases interactivas son las mejores en este caso los profesores que nos dan ejemplos divertidos entre nosotros mismos, entonces uno entiende mucho más	4a	3
	3vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: porque un profesor no solo se tiene que fijar en presentar el tema sino que en interactuar con el alumno, expresarle su punto de vista de la materia y que el alumno también piense sobre aquello, no solo hay que plasmar o pintar un dibujo sino también que se vea en “tres d”	5a	
	3mj-18xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: igual hay profesores que escriben, pero te dan su tiempo para que uno logre anotar y él después te explica, entonces esas son como las clases que uno entiende mucho más	9b	3
	3mj-18xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: los profesores jóvenes son a los que más se les entiende, porque los antiguos tienen una manera de explicar y no es lo que necesitamos, nosotros necesitamos unas clases más interactivas, más divertidas	13	3
	3vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: pero sí en cambio interactuamos con la clase, la ejercimos de forma diferente de la cotidianeidad, el alumno no se va a aburrir, va a tomar más interés porque no es solo pizarrón, sentarse y escribir 3vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf:	20b	3

	3vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: es que una clase no se trata de diversión	28	3
	3mj-18xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: te hace las clases divertidas entonces tú estai' así, pendiente de lo que va a decir	29	3
	3mj-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc-cf: entre las clases te hace bromas o te hace por ejemplo "chistes" y tú vas entendiendo un poco más	30	3
	3vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: el profesor tiene que tener margen y el alumno también, solamente se trata de interactuar no de encerrar lazos con el profesor	40c	3
	3mj-18xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: para mí una clase divertida de biología sería en el laboratorio estando en vivo viendo las cosas, no que me las estén explicando de un libro...	61	3
	3vr-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
	3vr-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: la clase ideal es cuando se sale de lo habitual fuera de los libros, los cuadernos	66a	3
	3mj-15xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-cf: la profe' de nosotros se pega en la pizarra y no te habla, "se pega, se pega, se pega" y no te habla	74	3
	3vr-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc-cf: uno se aburre, necesita liberar su energía, entonces "educación física" nos sirve para eso, no siempre estar pegado en un cuaderno con el "poto cuadrado" en la silla	88a	3
	3vr-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc-cf: también adaptándola a ti, dándote ejemplos que podai' manejar	90b	3
	3vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	3vr-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: creo que la mejor manera es que el profesor se dé el tiempo de interactuar con los alumnos y a la vez se desarrolle el tema que quiere plantear	130	3
	3mj-18xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm	131	
	3vr-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: lo que enseña, lo asocia a su vida	132	3
	3vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: no se trata de irse a divertir, los dos son personas, los dos están por un mismo motivo, los dos "reman para un mismo lugar "	152	3
	3mj-18xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: las mejores maneras para aprender, es no siempre estar con materias, materias, materias, materias	168	3
	3vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc-cf: puedes estar en una misma materia pero tiene que explicar otras "raíces" de la materia	193	3
	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc: en todos los colegio que he estado, en las buenas clases se participa, la mayoría de los alumnos participa en las clases, la profesora da pregunta y todos levantan la mano	2	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: más que escribir tanto como lo hacen algunos "profes'", me gusta más cuando explican	6	4

	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: cuando se escribe “caleta” escribí’ solo el poco no más y después dices como ya	8	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: explica lo principal, lo más importante de la materia, entonces “enfoca” al alumno 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	24b 25	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno la clase en más espera es la historia, es una clase más relajá’ y la más entretenida, porque el profe’ la hace entretenida, es la forma de ser de él explicando la clase 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc: 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	29 30 32	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es que ellas no explican, no les entiendo porque ella escribe, escribe, escribe y no te explica la materia y si te explica es algo súper corto, quedai’ igual, no entendiste lo que está hablando 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	35 36	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: si escriben y te van paso a paso explicando, uno ya va a tener una idea 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	43 44 45a	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: la profe’ de lenguaje escribe y después te va explicando paso a paso, ella te explica cada palabra y si uno no la entiende te la define y todo	46a	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: me gustó porque nos hace grupos, uno aprende como a tratar a otras personas, y creo que ahí uno aprende más	77b	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: me gusta por los grupos que hace, creo que fue la mejor clase que he tenido, porque fue en la que aprendí más, todo lo hicimos en un grupo, cada uno conversaba lo que aprendía, los que sabían más le enseñaban a los que no sabían tanto	87b	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es lo que está pasando la profe’ de matemática, siempre ganan como al que sabe más en el grupo y es el que tiene que enseñarle a los demás	88	4
	4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc: a mí no me gustó eso de hacer grupo porque siempre hay unos flojos que se aprovecha de todo, hay otros que faltan y por culpa de ellos uno se tiene que sacar una nota que no le corresponde	89	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es que por una parte es mala y por otra parte es buena; la mala es que siempre hay flojos que no quieren hacer na’	90	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: en el grupo que estoy, comenzó siendo un grupo al final se desarmó y tuve que meterme a otro grupo, creo que entré a uno de los mejores grupos porque me enseñan “caleta”	98 99	4

	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc:		
	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc: es que tampoco es la idea que todos sepan y otro grupo que no sepa nadie, es como que los tienen que dividir bien para que se unan el grupo que sepa para poder enseñarle a los demás, porque si no sabe ninguno no se va aprender nada de lo que se está diciendo	100a	4
	4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc: pero a nosotros nunca, nos han hecho poco, casi nada, la vez que hice un experimento fue poner un hueso	160 161 162	4
	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc: 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:		
	4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc: no nos enseñan las cosas como son, si no que por dibujos solamente; la de química, te lo mostraba por dibujos	163 164a	4
	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc: y no es lo mismo a que uno lo estuviera haciendo, para ver las reacciones de los elementos que uno está trabajando, al combinar las cosas para ver qué reacción tienen	164b 165 166 167	4
	4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc		
	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc: cuando escriben mucho y explican poquito uno queda igual; tratan de hacerlo rápido, uno al escribirlo si lo entendí' lo está' entendiendo mal, porque te lo escriben y lo explican rápido y uno queda igual	169	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: lo escriben muy textualmente, escriben todo, todo, pero no te escriben las partes más importantes	170	4
	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc: de repente ponen palabras que uno no entiende y el hecho que te expliquen rápido quedai' igual y después te cambian la materia y vai' a seguir igual, entonces ahí donde está el problema; no entiendo cuando escriben demasiado y explican muy poco	171	4
	4mj-17xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-cvc: me gusta más como explica la profe' de lenguaje; va escribiendo y explicando "al tiro", es la que sabe explicar y controlarlos	191 192a	4
	4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc:		
	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc: si uno no hace nada se hace eterna la clase	220b	4
	4vr-16xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc: cuando tenga que ser el momento de escribir y tomar atención ya, pero que después igual nos dé su pequeño descanso, a todos le gustaría la clase porque no sería solo escribir, escribir, escribir, escribir y estar entendiendo	221b	4
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: que también el profesor pueda explicar bien	1b	5
	5mj-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc-hm: creo que eso hace un buen profesor, que uno no tenga miedo de decirle al profesor lo que no sabe, porque uno no tendría por qué tener	14b	5

	vergüenza de no saber algo, debería tener vergüenza por no preguntar y eso pasa mucho		
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: eso generan los profesores que son pesados, que los alumnos no se atrean a preguntarles, se quedan con la duda y no aprenden	15	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm	16a	
	5vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: para mí una buena clase sería que el profesor interactuara más con los alumnos, que no se dedicara solo a hacerlos trabajar, a escribir; interactuar me refiero a que haga preguntas acerca de la materia, clases ser un poco más lúdicas no tan “planas” o fomes	29a 30	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf :		
	5vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: trabajar las clases en grupos	46	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: pero a mí no me ha servido porque no he aprendido nada, saben algunos y no le enseñan al resto los alumnos no siempre van a tener la paciencia para explicarle a alguien que no entiende mucho	47 49 51	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: me molestaba el hecho de que estaba en un grupo y el profesor siempre saca a los que nunca saben y si no sabe, no le enseñé o él no aprendió, me voy a tener que “sacar” un tres o un rojo por culpa de mi compañero	53b	5
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: a mí en los grupos me han resultado, porque las personas que no saben, le hago un ejemplo, un ejercicio entero y le digo guíate de ese ejercicio y vai’ a poder hacerlo	54	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: a mí también me resulta ahora, porque sé que les puedo explicar algo y podís’ ver un ejercicio	55	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a mí no me ha resultado, por ejemplo yo en matemática necesito que alguien me tenga paciencia, que no entiendo matemática, entonces un compañero a lo mejor no va a tener la paciencia para explicarme bien y no es que no quiera aprender sino que me cuesta aprender y a lo mejor un compañero no va tener la paciencia de un profesor para explicar	56	5
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: he visto compañeros que el año pasado no entendían nada, era imposible enseñarles algo y que ahora están aprendiendo gracias a los grupos que se hacen	57	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : al final de cuentas cuando hacen grupo o cosas así, uno acude a los amigos y la idea es que todo el grupo haya entendido, no solamente que uno haya entendido y que más encima tenga que explicarle a su grupo	59c	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: lo que uno escribe sirve para estudiar, pero el profe’ debiera explicarlo después, eso no lo hacen	60 61	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		

	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: a medida que va escribiendo, explicando lo que se está viendo, porque no sirve de nada escribirlo si no sabí de que se trata	63	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: hacer esquemas, no sé, hacer algunas preguntas y explicar eso; uno aprende ahí mismo; pero escribir tanto y hacer tan densa la clase, no es bueno	64b	5
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: no me sirve que un profesor llene la pizarra de de pura escritura, me sirve que me expliquen, que me enseñen en el momento	65	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : seamos sinceros nadie llega a leer eso, no voy a generalizar tanto, creo que son muy pocos los que llegan a leer esas cosas; y hablando de mí, no me gusta 5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf :	66 68 69a	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: que el profe' sepa conectar todo al final, porque si por ejemplo nos está contando algo y no es capaz de conectar todo lo que está contando, uno se "desenchufa", no se entiende	72b	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: que el profe' "tape" con un trabajo que te va a ocupar todo lo que te queda del día, es demasiado; uno tiene que ocupar fin de semana para hacer tareas por trabajos que los profesores no supieron ocupar bien su hora o que no fueron capaces de explicarnos bien o hacer que nosotros entendiéramos	73c	5
	5mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no me sirve que el profesor de cualquier tipo de ejercicio y lo termine haciendo él; da un minuto y lo hace él y no deja que nosotros intentemos, hagamos algo para intentar mejorarnos nosotros mismos 5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	75 76	5
	5mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: pasa siempre con los profesores de matemática, te hacen un ejercicio, lo copiai' en el cuaderno y ya lo está haciendo, no te da tiempo y te dice "ya ese es el resultado" y tú lo terminai' copiando; no te hace pensar 5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	77 78	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: me pasaba con un profe' de biología, escribía las preguntas, "las escribieron, escribieron la materia", "ya, ahora se hace así" y se ponía a escribir todo, y "profe' ¿cómo se hace esto?"; "es que mira acá y está listo el ejercicio", "profe' hágame pensar, por fa' o si no, no entiendo"	81b	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: escribiendo	83	5
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: dictando	85	5
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: poniendo ejemplos en la pizarra, por ejemplo un pedazo de textos, uno tiene que describirlo, lo que era en el texto	86	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: que expliquen	87	5

			88	
		5mj-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc-hm: si me ponen un texto en la pizarra y yo no sé lo que significa, no voy a entender nada, hay que definir conceptos básicos para que nosotros podamos conectar todo eso	89	5
		6mj-16xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-svc: intervenciones de los alumnos	3b	6
		6vr-14xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-cvc: que los profesores te expliquen bien y no te expliquen mal	7	6
		6vr-15xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-svc: cuando uno le pregunta se enojan	10	6
		6vr-14xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-cvc: considero una buena clase cuando uno le pregunta algo al profesor y no se enoja	21a	6
		6mj-16xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-svc: mis clases favorita, la que recuerdo es una de inglés y fue porque todos participamos en la clase	23a	6
		6vr-15xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-cvc: el profe' da tarea en clases, trabajo en clases, actividades las cuales uno resuelve y se entregan	24b	6
		6vr-15xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-svc: creo que una buena clase también es cuando nos enseñan y nos hacen participar	25	6
		6vr-14xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-cvc: es la disponibilidad que tienen ellos ante nosotros cuando tenemos una duda, preguntarles y de buena manera nos dicen	38	6
		6mj-16xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-svc: con nosotros dicen "espera"	39	6
		6vr-15xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-cvc: ejemplos que uno pueda interactuar, en física, inglés, biología, química	53	6
		6vr-15xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-svc: enojarse cuando uno no entiende a la primera	124	6
		6vr-15xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-cvc: dictar menos, a veces dictar y dictar o copiar de un libro no ayudan mucho, sino que sirve más cuando uno toma apuntes o ejemplos	125 126	6
		6vr-15xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-svc:		
		6vr-14xñ-rmd-nrvt-asn-snee-npd-cvc: y si va a explicar materia nueva que no solamente explique una vez y luego dé como diez ejercicios	127b	6
		6mj-15xñ-rmd-nrvt-abj-snee-npd-cvc: que el primer ejercicio sea igual a todos los demás	128	6
		7vr-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: por ejemplo profesores que nos hacen clases más dinámicas, sentarnos en grupo, nos hacen sentarnos en círculo o leer un poema y opinar	4d	7
		7vr-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-svc-hm: que no te entregue solamente la fórmula sino que te haga buscar la fórmula de cómo llegar, o que sean como más dinámicas pero que también te hagan pensar	4e	7
		7mj-17xñ-ravz-nrvt-asn-snee-npd-cvc-hm: las clases de ellos son didácticas porque nos hacen	5b	7

	pensar, nos hacen mejorarnos como personas, esas clases son entretenidas		
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: que nos haga participar a todo el curso y que ahí nos hagan pensar a todos	6b 7a	7
	7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: es la motivación que te da el profesor porque si un profesor que no te deja hacer consultas, que te acorta tus palabras, es un profesor que no te da la confianza de preguntar, como que no te dan ganas de entrar a la clase de él	8	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: es hacer participar a los alumnos, así el estudiante se interesa; las clases que más me interesan es cuando el profesor nos hace participar, nos hace opinar, nos hace reflexionar sobre algo	10b	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: el alumno tiene que ser también el protagonista de la clase	10f	7
	7mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: creo que una clase tiene que ser completamente dinámica, que todos tengan su opinión, que todos puedan compartir y sacar lo que piensan,	11b	7
	7vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: encuentro que la idea en la sala de clases es aprender, que el profesor también a uno le tome la palabra, que lo haga compartir sus ideas; un estudiante no puede estar sentado puro escuchando, la idea es que uno también pueda razonar	13	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: hay profesores que mientras pasan su materia, comentan lo que está pasando en la actualidad y eso es lo que a mí me llama la atención, lo que ellos te cuentan, lo que ellos te explican	39a	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: más que pregunta y respuesta que se pueda entablar una conversación sobre lo que te pasa a ti como materia	56	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: o no solo que pase materia sino que nos está pasando una materia y relacionarlo con contingencia y discutir temas y no de una forma como “el estudiante” y el “profe”, sino que como al mismo nivel	57a 58a	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: porque los profesores que no te dejan preguntar y ni si quiera te hablan, como que no me llaman la atención aprender de él, de sus clases	58b	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: pa’ mi gusto los profesores que tenemos son los que hacen la clase agradable, no todos; la orientación de la educación nacional debería ser como la hacen estos profesores o sea hacer opinar a los alumnos, hacerlos participar	64c	7
	7mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: somos pocos alumnos y los profes’ están preocupados de cada uno de los alumnos y como que todos participamos	69	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: nosotros somos poquitos y podemos ver la opinión hasta algunos que no opinaban, entonces eso nos favoreció mucho, tener pocos compañeros y los	70a	7

	profesores		
	7mj-17xñ-rmd-nrnt-abj-snee-npd-cvc-hm: con participación, si me dictan, no entiendo nada	77	7
	7mj-17xñ-rmd-nrnt-asn-snee-npd-cvc-hm: enseñar no tanto estructurará 'que profesor, el alumno', que sea así algo más participativo	78	7
	7mj-16xñ-rmd-nrnt-asn-snee-npd-cvc-cf: porque igual bacán tener las clases didácticas con participación de tus compañeros y con tu propia participación, uno se va con ese gustito de que estuvo bacán la clase	80b	7
	7mj-17xñ-rmd-nrnt-abj-snee-npd-cvc-hm: nos hacía participar a todos y si veía una "cara como de ¿qué?", preguntaba al tiro: "¿qué no entendiste?" y como que siempre estaba ahí	81	7
	7mj-16xñ-rmd-nrnt-asn-snee-npd-cvc-cf: me gustaría que los profesores escucharan tu opinión, porque hay profesores que no te escuchan, te cortan la palabra y te dicen: "no, es que usted está equivocá"; no te dejan opinar; eso igual influye mucho en el aprendizaje	88	7
	7vr-16xñ-rmd-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: cuando tengo dudas le pregunto, me contesta de buena forma, le puedo volver a preguntar y sé que ese profesor me va a contestar de esa misma forma, es bueno cuando uno establece un tipo de conversación	89a	7
	7vr-16xñ-rmd-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: otros profesores ni siquiera responden lo que uno les está preguntando; se van pa' otros caminos y no quieren responder lo que uno les pregunta,	89b	7
	7vr-17xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: los estudiantes aprenden mejor cuando el alumno puede opinar o participar o crear	92a	7
	8mj-16xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: en la cual el profesor hace participar a los alumnos porque o si no lo encuentro aburrido, en la que el profesor pone como un desafío, ya que así hace más interesante la clases y hace pensar a los estudiantes	1b	8
	8mj-15xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc: las buenas clases son las que el profe' hace participar a todos,	2b	8
	8mj-15xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc: me encanta como hace las clases porque en todo habla en inglés y nos explica todo lo que dice por ejemplo una mesa cuando lo dice en inglés lo toca, hace mucha dinámica, de hecho puede subirse arriba de una mesa, me encantan las clases	2c	8
	8vr-17xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: te hace participar de la clase	3e	8
	8vr-17xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: molesta a algunos pero no es de "pesao" y no es porque sí, es como más una rutina de cómo saber hacer la clase, él tiene su rutina clase-humor, a él le funciona perfecto y todos lo encuentran el mejor profesor;	3f	8
	8vr-17xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: no era un muy buen profesor, no me gustaba, era como muy "cuadrado"; tú le decíai' algo "no no y no", si pa' uno era azul, pa' él era blanco y era blanco	3i	8

	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: se enredaba, se metía en sus “voladas”, no te explican todo lo que hacen, te perdí’	3j	8
	8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc: para mí el profe’ que es bueno es el que sabe explicar, se da el tiempo	16b	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: pero una cosa es que te sepai’ ganar a los alumnos y lo otro es que sepai’ hacer las cosas, porque si no saben hacer las cosas de que te sirve aprender, puede ser el profe’ más simpático pero si no enseñai’ bien, no te sirve	17 18	8
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: ese profe’ es muy muy simpático, explicaba bien pero no pasaba la materia que debía pasar y se quedaba estancado en una cosa	20b	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: es que muchas veces ellos hablan como en “su idioma”, los profe’ no se ponen en el lugar de los alumnos, piensan que están hablando con un colega que sabe lo mismo que ellos	28 29	8
	8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc		
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no tengo nada que reclamarle, solo que es verdad que “latea”	48b	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: depende de cómo él haga su clase, que tenga la paciencia de saber explicar	83a	8
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: creo que todo se basa en la forma en la cual te enseñe y en la forma en que te hagan pensar	93	8
	8mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: a mí me gustan esas actividades por ejemplo si te están explicando las oscilaciones te hacen crear un objeto que oscile, donde uno va interactuando con lo que te enseñan, a mí me gusta ese tipo de trabajo, da gusto hacer esas cosas	94 96	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: que sea “práctico” lo que más me gusta es práctico y tratar de razonar o sea es lo que más da gusto, es una forma más didáctica de entender lo que te explican	95 97	8
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: rápidas, didácticas, son entretenidas que por ejemplo te den ejemplos de la vida cotidiana	1	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: que el profe’ ponga algo de humor a veces, eso ayuda	6a	9
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc:	7	
	9vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: por ejemplo se escribe, se escribe, se escribe, no se dan ejemplos, no se explica la materia	9	9
	9vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: entretenidos, algunos son divertidos	28	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc	29a	
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: algunas clases son fome porque escriben, escriben, dan	29b	9

	ejercicios y no explican, no cacho nada 9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc:	30	
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: cuando la profe dialogue con uno	34	9
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: por ejemplo esté explicando alguna materia y de un ejemplo que le pasó a él, una anécdota y que sea chistoso y uno se ríe y le interesa más la clase	36	9
	9vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc : por ejemplo que no hable solamente el profesor sino hacer participar a los alumnos	42	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc : tiene que ser como una clase didáctica, hacer participar a todos de la clase	49	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: el profe' como que explica una vez, después vuelve a explicar y no entiendo	65	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: me va bien química porque la tía explica bien, tiene como buena relación con los alumnos	80a	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: hay profesores como que explican pero no explican bien	81a	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: hay profes' que le dan muchas vueltas a la materia y uno se puede enredar más de lo que está	83	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: explicaba, explicaba, explicaba, explicaba, nos tocaba tres veces a la semana y las tres veces explicaba de manera distinta, entonces me confundía	84a	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: como que explican de manera distinta los dos y uno se puede llegar a confundir con la materia	85	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: la profe' explica súper bien la materia porque explica como lo justo y uno entiende al tiro explica de manera fácil para hacer los ejercicios difíciles, explica la manera más fácil y hace la clase divertida	97 98	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc:		
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: dialoga con nosotros, así no es tan aburrida la clase	99	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: encuentro que dictar es más facilito, pero no toda la clase	103	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc:	104	
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: pero que te dicten toda la clase, no; la mitad por ejemplo no más, la cuarta parte y después te escriben en la pizarra y te hacen actividades y explican, eso es "bacán"	105 106 107	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc		
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: enseñar y no aplicar	109	9
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: una buena clase sería dinámica	3	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: la mayoría de los profes' a mí me aburren porque siempre	5a	10

	son tan “lateros”		
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: que fueran más dinámicas, con el enfoque puesto en ello, más dinámica, 10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:	5b 6	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: que nos riamos y que al mismo tiempo aprendamos, como que después te da risa eso, recordai’ pa’ que de nuevo te de risa 10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: 10vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc:	7b 8 9	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: nos hacían conceptos de ahora de la época que estábamos combinándolos con los antiguos, entonces así aprendíamos mejor	11	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: dinámico, todo se engloba en una sola palabra, ejemplo que explique con las manos, que nos tenga a todos pendiente de lo que hace	52	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: en biología como que “tira la talla”, de vez en cuando pero “la tira”	73	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: interactuar con los alumnos 10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	97 98	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc : claro, hacerlos a todos participar, no importa quién sea, a todos	99a	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: conversar de la materia, por ejemplo que el profe’ vaya preguntando, uno va respondiendo y si se equivoca responde el otro, entonces ahí se va aprendiendo; va viendo que tení’ mal y lo va modificando 10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:	216a 218 219	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc : yo creo que se aprende poco cuando el profe’ escribe todo en la pizarra y después la hace copiar, no explica y nadie entiende na’	230	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: tienen que conversar, tienen que dialogar; tienen que dialogar con nosotros 10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:	237 241	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: la mayoría no quiere aprender, entonces creo que debería hacer una manera más didáctica y enseñando lo moderno con el antiguo, así uno va aprendiendo	248a	10
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: estar escribiendo todo el rato da la lata	1d	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: solo pasar materia, materia, materia y que no te den ni un ejemplo	13a	11
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: no es tan cerrado sino que te explica y te hace entender	14	11

	11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: se tira sus tallas, eso hace entretenida la clase, que tenga más cercanía con los alumnos, da más interés de aprender	15 16	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
	11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: deberían ser las clases todas didácticas	23	11
	11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: ella hace unas clases buenas o sea si no entendí a la primera te explica	29	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: ella tiene su propio sistema de enseñarte, por ejemplo tiene otro sistema para dividir y nos enseñó ese sistema que es mucho más fácil	30	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: ocupan mucho el libro de clases es penca, porque que te pasen un libro y te hacen escribir no más y que te hagan pasar la materia del libro a tu cuaderno ¿pa' qué ?, si tení' el libro ahí	54 55 56	11
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: hay alumnos que escuchando música te concentrai' "caleta"; cada uno tiene su sistema; no te deberían por qué prohibir eso: por ejemplo pa' hacer una guía te deberían dejar escuchar música	82 85	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: o igual te incluye en las oraciones que hace, las oraciones las hace con el nombre de los compañeros, entonces tú quedai como ¡oh, yo!	147	11
	11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	148	
	11mj-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: ella es súper, lo hace didáctico, te hace jugar	161a	11
	11mj-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no escribir tanto	264	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: en mi opinión hablar, hablar, hablar, hablar	266	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: si te explican, hablar en el sentido de saber explicar, pero te hablan así...	267 268	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
	11mj-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: a veces nos hace sentarnos en círculo, te empieza hablar y te habla como con sueño	275	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: pero hablar lento da mucha flojera, que nos expliquen más	296	11
	11mj-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: entretenido	298b	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: o sea que expliquen con las manos, llama la atención que te estén explicando así con las manos	299 300	11

	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: crear también cosas nuevas clase a clase, como pa' uno tener como la curiosidad de ¿qué va hacer ahora? , que no sea una clase igual a la otra	302	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:	304	
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: por lo menos ahora nos van a hacer puros trabajos de investigación, da lata que todos los días te haga lo mismo	309 310	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: pero es buen profe', sabe harto igual es bueno pa' "la talla" y si no entendí te explica	348b	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
	12vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm: para mí una buena clase, sería más didáctica, con menos información, más precisa, tarea concreta y en la misma clase, día a día	1a 1b	12
	12vr-16xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: cuando se vuelve más didáctica y no solo se intenta escribir todo el rato	2b	12
	12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: no pasar tanta materia	3b	12
	12vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: hablar sobre la materia, que no nos haga escribir tanto, eso sería mejor	10b	12
	12vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm: me gusta más la de arte porque las otras clases son como muy lateras, pasan harta información y uno como que no la aprende	25	12

E.1.1.2 Discurso sobre las estrategias y técnicas de motivación al trabajo y aprendizaje escolar

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Repertorio de estrategias/ técnicas	Motivación al trabajo y aprendizaje escolar	1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: tenemos más experiencias en malas clases	33	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: no hay clases entretenidas	34	1
		2vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm: no creo que vayan tanto en el gusto sino que va en la esencia que pueda tener cada materia; y como profesor deberían preguntarse ¿por qué a cierto alumno no le gusta mi clase?; todo parte del profesor	42a	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: a mí me encanta lenguaje, me encantan las letra y todo eso, pero con ella no me dan ni ganas de estar en la clase porque habla, habla y habla pero habla criticando al alumno 2vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm:	49 52b	2
		2vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm: también es como súper indiferente, por ejemplo uno le pregunta algo y se hace como la sorda 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:	60b	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: en cambio el profe' te puede decir «tú podí hacerlo porque tení' el mismo conocimiento que yo le di a él»	71a	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: ellos son el problema, deberían motivarnos a que nos den gana de estar en sus clases 2vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm: 2mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf:	175	2
		2mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: pero deberían buscar la manera de enseñarnos, de que uno les entienda; hacer una clase que sea grata para nosotros	179b	2
		2mj-17xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: más que las cosas materiales estaba pensando en estar como estamos ahora; en círculo podemos mirarnos e interesarnos en el tema	343	2
		3mj-17xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: los niños chicos cuando están aburridos salen al patio; veo a niños chicos que se salen de la sala	22	3
		3mj-18xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: hay profes' que no logran hipnotizar al alumno, o sea divertirlo para que él no salga de su sala	25	3
		3vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: pasarla bien con el profesor eso no me interesa tanto porque ir a una sala de clases no es divertirse	40a	3
		3mj-18xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: pa' mi es divertirme en clases y tener algo que me este motivando, divirtiéndome para poder estar estudiando 3vr-17xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf:	54 55	3

	3mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: las clases de matemática deberían, deberían ser más entretenidas	69	3
	3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: con esa profe' nadie se motiva porque es como muy lenta para explicar	78	3
	3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: por ejemplo cuando el profe' te dice: «ya, este trabajo es con nota»; todos le ponen empeño y si es sin nota por ejemplo las pruebas que de principio de año que casi nadie la pesca 3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf	94a 96 97 98	3
	3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: dije divertirse pero con el profesor, no sobre el profesor; en este caso interactuar con el profesor para poder trabajar mejor	153	3
	3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: también las clases hacerla afuera al aire libre, entonces uno ya se descarga para el resto del día y no estaría malo hacerlo algunas veces durante la semana	164b	3
	3mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: nosotros mismos no dejamos hacer clases en las tardes porque ya estamos como super aburridos	174	3
	3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: la rutina de todos los días 3mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	179 180	3
	3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: cuando no nos alienta, a veces el profesor llega como «fome», entonces no dan ganas de hacer nada	188	3
	3mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: cuando el profesor por ejemplo explica una materia un día y al día siguiente la vuelve a explicar y al día siguiente otra vez entonces uno «no pesca»; no puede pasarse tantas clases en una pura materia 3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm 3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	189 190	3
	3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: lo que me aburre de las clases son que te hablan, te hablan y te hablan; «latean» mucho	196	3
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno se aburre en todo caso cuando escriben mucho	9b	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: el «profe'» de historia, tiene su manera entretenida de explicar las cosas, él te enseña, pero él te enseña a su modo, es entretenido 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	21b	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: cuando llega la profe' de lenguaje todos «aaah»; lo mismo cuando llega la de física 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	33	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: si hay tareas y las mismas profes' ofrecen décimas, uno más se esfuerza; uno se motivaría	222	4

	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: pienso que es importante hacer las clases un poco más entretenidas no tan «plano» en el sentido de solo materia, hacerlo algo más lúdico para que no se aburran los que tienen menos interés y en cierto modo incentivarlos un poco con cosas más entretenidas	12	5
	5vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: y motivándolos «regalando» por ejemplo «décimas o puntos»	29b	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: o un profe' que venga animado a la última hora 5vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm	31	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: un profe' que nos incentive a que nosotros lleguemos a nuestras casas y queramos saber más, eso me gusta	39b	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: saber estar siempre despierto, porque aburre de repente tener que estar tanto rato esperando que el profe' diga algo o haga algo;	73a	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: o preguntarle algo que diga «espera» o «es que estoy escribiendo algo» o «buscando algo»	73b	5
	6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: el profesor cuándo uno explicaba o se equivocaba, al menos decía «sí, estoy cerca», pero la respuesta era otra y daba la respuesta y otras oportunidades, era como más comprensivo	2	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: creo que el profesor tiene que ser entretenido para hacer algo, porque o si no, no hay motivación	30	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: pero creo que es más motivación	35	6
	6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: o cuando están todos callados el profe' dice: «acuérdense algo de velocidad» y uno «rapidez»; «cerca, cerca»; así encuentro que hace que me ponga más atenta pa' hablar	40	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que cada día sea distinto, que no se transforme en una rutina	129c	6
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc : que nos motiven, no está de más que nos motiven	132	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: pero hay distintas maneras de motivación	133a	6
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: o cuando la profesora de matemática te enseña que la matemática es más que nada, para abrir la mente y para saber resolver problemas no solo un problema matemático sino que también un problema de la vida diaria, creo que un alumno con ese tipo de clases sí está interesado	4f	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: el alumno a la clase que no quiere entrar es cuando tení' al profesor que te pasa fórmula, fórmula, fórmula y después aplica la fórmula, eso es «fome» y son «lateras»	4g	7

	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: creo que no es tanta culpa del estudiante que esté desconcentrao', se ponga a escuchar música porque se aburre, y ¿cómo no se van a aburrir?, si las clases son «fomes»	4h	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: a mí me aburrió una clase que se que no me están formando como persona, para un futuro; creo que pasa por eso también; crear sujetos integrales y así el alumno se siente interesado en la clase, en la escuela en si	4j	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: creo que la motivación que te dé el profesor; si un profesor te motiva y te dice: «no alumna usted va aprender esto y puede llegar a pensar esto o pensar diferente»; te dan ganas de aprender	8b	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : no creo que la misión del profesor sea entretener a los alumnos, si no es un payaso tampoco,	10a	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: falta que te incentiven, eso es lo que falta porque hay niños que realmente no le dan ganas de ir al colegio, realmente hay algunos que no les gusta	30	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a mí me gustaría que los profesores me incentivaran, que los profesores me dijeran «pero mira tú de esto vas a aprender esto...», que realmente me incentiven, eso me gusta	41	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: parte de una base que es el colegio; la motivación de los profesores en la sala, de la motivación que ellos te den	45	7
	7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : en básica pasaba durmiendo en las clases; mis profesores de «básica» eran súper mediocres porque en ningún momento nos motivaban para hacer las clases	65	7
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no solo va en los alumnos el querer aprender, también tiene que ver con la motivación de los profesores, porque cuando llegaron profesores que me empezaron a llamar la atención la forma en que enseñaban, me empezó a llamar también la materia y me interesó aprenderla	15b	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: una clase ideal es ese profesor que te empieza a contar una historia y no te aburrí' porque está contándote algo que realmente llega a sonar interesante, después lo vei' y es «fome», pero realmente escucharlo a él llega a ser entretenido, dan ganas de escucharlo	30a	8
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: entonces esos profesores tienen la forma de explicarte y enseñarte bien, que motiva a los alumnos	42	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es mejor tener buenos alumnos y que estén felices en el colegio a que estén todos «lateados» y no quieran hacer clases, que no estén ni ahí, que no tengan ganas de venir a clases	63	8

	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: cuando es lenta, cuando da «lata» hasta mirar al profe'	11	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: cuando la clase es «fome» uno se distrae, empieza a hacer otra cosa, diferente a la que está explicando el profesor y ahí surgen las anotaciones	19	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: 9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc		
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: motivar a los alumnos, sentirse bien; por ejemplo que a uno le guste la clase, ahí uno está más atento de lo normal, si el profe' te da algo entretenido uno va a estar motivado para hacer eso,	43	9
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: los profesores, dicen: «le pongo una anotación positiva»; hay algunos alumnos que no lo hacen así por vocación, tienen que decirles pa' que lo hagan, esa es un manera de motivar a todos los alumnos a realizar una actividad	46	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: también pasa con las tareas, realizan la actividad y «cinco décimas, una décima», ya es motivación para el alumno	47	9
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: dictar toda la clase y no explicar nada, la clase solo dictar a uno le aburre	101	9
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: que sea divertida	28	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: en como lo explica el profesor; eso influye «caleta»	32	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: 10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: me gustaría hacer clases al aire libre; uno a veces se siente encerrado como en una caja en esta cuestión de salas, igual se aburre	56	10
	10vr-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: «tirar la talla» de vez en cuando	87	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: «tirar la talla», tener contacto con los alumnos	88	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: hacer las clases más divertidas	100	10
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: que te hablen lento no dan ganas de escucharla	1e	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: escribe, escribe, escribe, escribe, escribe y uno se aburre	19	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: hacer algo que te entretiene, es como un recreo al final porque es algo que tú elegiste y te gusta la cuestión y después llegai' con ganas a la otra clase	203b	11
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: cuando te despertai' como a la vida te vienen a dar algo «fome»	204	11
	11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: hablar lento	265	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: «tirar la talla»	303	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: pero es «latero»; es que está así en la sala; da	345b	11

	sueño; él te da sueño 11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: 11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf: 11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
	12vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: hay unas que son «lateras» como por ejemplo las de matemáticas	26b	12

E.1.1.3 Discurso sobre las estrategias y técnicas de atención a la diversidad cognitiva del aula

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Estrategias y técnicas de la docencia	Atención a la diversidad cognitiva	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: ellos piensan que entiende uno y entienden todos, pero no todos tienen la misma capacidad, unos que son más lentos, otros captan y otros no	41	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:	42	
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: que todos participen con igualdad	1b	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: una clase que no se divida «los mateos» y «los porros», «los desordenados»; no importa como seai' o la expresión que tengas	10	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	12	
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: dejar ejercer las habilidades de cada uno	13	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: primero el profesor tiene que saber expresarse a los alumnos, saber explicar de una forma que entendamos todos, que no solamente algunos entiendan y para que no repita tanto la misma explicación	15	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: pasa a veces que los que menos entienden, los profesores no los toman en cuenta, se van a los más les entienden, les siguen explicando a ellos, llenándolos de conocimiento y los otros tienen que aprender solos o que los ayuden «los mateos»	28 29	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:		
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: hay profesores que apoyan al que sabe, lo tratan bien; los que saben menos son «los porros», «los flojos», pero no se preocupan de seguir enseñándoles o apoyarlos, eso pasa con varios profesores	65	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: pero me refiero a que a que si tú ejercí el conocimiento que el profe' te da, porque si tú estay sentado veinte minutos y el profe' te explica, te explica y explica y a las finales ¿qué pasa? ¿ a quién va a sacar?, al «mateo» porque el «mateo» sabe	69b	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: suele pasar que los profesores generalizan mucho ven a un grupo acá «es tonto», «este mateo», lo subestiman antes de acercarse más al alumno y que tiene otras cualidades; incentivarlo	171 172	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn:		
2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: ese es el problema; no todos no dan su opinión, algunos le da vergüenza de alguna forma	346	2		
2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: hay personas que no se pueden expresar porque les da vergüenza hablar en frente de otros, por eso algunas veces no son tan buenas	350	2		
2mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: la mayoría si se desenvuelve pero no de la misma forma, pueden empezar cada uno en un grupito	351	2		

	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:		
	3mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: cuando hacen disertaciones, uno se para adelante frente a todos los compañeros y se pone nervioso, a uno le cuesta hablar o se pierde en la disertación por ejemplo «sí, ya yo voy a disertar de...» y te quedas ahí.	123	3
	3mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: que los profes' expliquen hartas veces ; porque tú le dices' «no entendí'», a la segunda tampoco, la tercera «¡ah!, ya chao» 3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	135 136	3
	3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: que se tomen el tiempo porque todos no tienen la misma capacidad de entender las cosas; por ejemplo me cuesta «n» aprenderme cualquier materia, tengo que estar ahí constantemente con un solo tema	138	3
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: porque uno no aprende «al tiro», a unas personas le cuesta hartito	45b	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: pero en el grupo que estamos nosotros nos tienen como los “desordenaos” pero somos los que en el grupo sabemos más; las mismas chiquillas dicen “chiquillos enseñen... enséñennos”; 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc	92 93 94a	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: porque hay personas que aunque se esfuercen y esfuercen no entienden y simplemente no le entienden a los profesores, pero si hay un compañero que sabe y te explica, a lo mejor lo van entender «al tiro» 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc :	100b 101 103	4
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: creo que pa' hacer una buena clase el profesor se tiene que dar el tiempo de explicar las veces necesarias a las personas que no entienden	2a	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: y que siempre llegue a todas las personas, moverse por la sala, para que llegue a todos, los que están atrás también	3b	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: o también la capacidad del profesor para generar competencia sana, una competitividad sana entre los alumnos, si alguien está haciendo algo mejor que yo, tengo que ser mejor que él, y eso se debería hacer sanamente	11	5
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: creo que incentivándolos es hacer grupos de personas que saben y personas que no, para que cuando las que no saben tengan alguna duda, los que saben, le enseñen lo que no saben; le expliquen para que vayan aprendiendo más rápido y el profesor no tenga que estar explicándole a cada rato, en vez las dudas al profesor las dudas se las pregunta al compañero	13	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: al final a ese «cabro» flojo que está en el colegio, en la casa también le dicen flojo y no cambia mucho; mejor que esa persona sienta el apoyo de	26	5

	alguien, que si nadie lo apoya y lo tratan de tonto 5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf:	27	
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: creo que un profe' tiene que nivelar primero	53a	5
	6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que explique unas buenas veces hasta que todos al menos entendamos	127b	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: también me cuesta, a mi explican como «diez mil veces» y ahí es como recién voy entendiendo	152	6
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: donde hay exceso de alumnos, al profesor le da lata tener que estar explicando a uno por uno, las clases se hacen más estructuradas	70b	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	71	
	7mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: y lo otro es que tenga el profesor diferentes maneras de explicar porque si tu no le entendiste de una manera, no quiere decir que porque te lo explique cinco veces de la misma manera tú lo vai' a entender, tienen que ser maneras diferentes de explicar	90	7
	8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc: no se puede pasar la materia porque el profe prefiere que todos sepan la materia a que sepan algunos y avanzar más y los otros queden colgados, por eso más se atrasa	67b	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: pero por ejemplo mi profesor, él enseña para todos sin excepción, pero si ve que alguien no está interesado no se va a quedar atrasado; si es que no quieren aprender no podí perder tu tiempo	69b 70	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: un buen profesor es el que explica pa' todos	72a	8
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: en mi caso, nunca entiendo a la primera como entienden todos, tienen que explicarme por segunda vez y tiene que aplicarlo en algo, en ejercicio o otra actividad y ahí ya no se me olvida	53 54	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc:		
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: no «cacho» mucho en aplicar algo, como a la tercera vez	56	9
	10		
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: todo depende del alumno porque no todos son iguales, si uno es más loco, no va a estar ni ahí y uno que es más intelectual va a querer aprender más	4b	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: una persona que le guste leer le va gustar escribir la materia, una persona que sea visual, le va gustar que le pongan diapositivas, una que sea auditiva le va a gustar que le pongan películas	5 6	11
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		

	<p>11mj-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf: el profe' se dedica a que todos entiendan, pero tú te aburrí porque ya te sabí' esa materia; el año pasado el profe' de matemáticas pasó dos materias en todo el año, un semestre pasó una sola materia, se «dio vuelta» todo el rato</p> <p>11vr-18xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf:</p>	40b 41	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es que si a unos le cuesta más, él va a tener que volver otra vez</p> <p>11mj-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf:</p>	42 43a	11
	<p>11vr-18xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf: en inglés vamos súper lento, le pregunto por qué va tan lento y dice: «porque los demás no entienden», entonces igual va por parte de los alumnos</p>	44	11
	<p>12vr-16xñ-rbs-nrtd-asn-snee-npd-svc-hm: primero el profesor debe conocer la realidad del alumno y sus capacidades, no es llegar y iniciar una clase, sino que tiene que conocer la realidad que tiene ese curso para poder enfocarse en los alumnos que les cuesta desarrollar los ejercicios o la materia</p>	8	12
	<p>12vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm: que no explique tanto, que lo vaya diciendo paso a paso pa' que aprenda uno, porque si quiere hartó uno no entiende y como que uno se siente eximido de la clase</p>	11	12
	<p>12vr-16xñ-rbs-nrtd-asn-snee-npd-svc-hm: el profesor tiene que enfocarse principalmente en los alumnos que tienen déficit en esa asignatura, nivelar, poder nivelar el curso y que todos tengan la misma capacidad en la asignatura;</p>	12a	12
	<p>12vr-16xñ-rbs-nrtd-asn-snee-npd-svc-hm: también recibir apoyo de personas externas a su asignatura por ejemplo profesores de «educación diferencial», para que también así puedan expresarle de otra forma que el alumno comprenda</p>	12b	12
	<p>12vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm: que los que no saben aporten algo porque algunos profesores no explican cuando uno no entiende alguna materia</p>	16	12
	<p>12vr-17xñ-rbs-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf: es como muy estricta con los trabajos y a mí me cuesta aprender los cálculos, no soy bueno en cálculo</p>	31b	12

E.1.1.4 Discurso sobre las estrategias y técnicas de control conductual

Categoría	Subcategoría	Textos	I	G D
Estrategias y técnicas de la docencia	Control conductual	1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: no es un buen castigo que nos echen de la sala porque perdemos horas de clases, mientras uno está afuera haciendo nada, él pasa materia y nosotros nos quedamos atrasados	89	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: uno cuando está afuera se aburre y va a hacer otras tonteras después lo pilla el inspector, le manda a citar al apoderado, lleva más problemas	90	1
				2
				3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: pero si es «liviano» y no dice na', todos hacen lo que quieren,	5b	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: me gusta la clase de lenguaje, la profe es súper estricta; los sabe controlar a todos	13c	4
		4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc:	14	
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es la única clase en que están todos tranquilos , escriben y se dedican a aprender ; ella se hace respetar, porque a todos los otros profesores los pasan a llevar	15	4
		4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc:	16	
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es que si serían todos estrictos, nos aburriríamos	19	4
		4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc: pero es que no se trata de aburrirse, si no se trata de aprender	20	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que sean estrictos, ese es el mejor de los estilos	76	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: estoy entre lenguaje y matemática, me gusta que sea estricta la profe'	77a	4
4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: la única que los controla al final	192b	4		
4mj-17xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-cvc: es que ella no amenaza, ella llega y lo hace; los demás todos te amenazan	208	4		
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: ella enseña así, a los que le caiga bien a los que le «caiga mal», a ella le da lo mismo, si es pesa es« pesá' es pesá'» no más, el año pasado se llevo no sé cuantos audifonos	209	4		
4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	210			
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que sea estricta pero no ¡estricta! así, que los tuviera a si poco menos con el látigo, pero que fuera estricta;	221a	4		

	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: creo que para una buena clase tiene que ser necesario un profesor que tenga autoridad porque no sirve de nada si están toda la clase repitiendo a la misma persona que se quede callada; un profesor tiene que ser capaz de controlar una situación no puede estar toda una clase repitiendo lo mismo, siempre ser directo, hablar siempre claro y con autoridad	3a	5
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: o no encuentran mejor cosa que echarlos afuera de la sala, en vez de cambiarlo de puesto, sentarlo tranquilo ahí, que se calle, pero se dedican a ofender... entonces eso no ayuda 5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm	23 24 25	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: el desorden; depende del profesor, porque algunos no se dan a respetar como deben 5vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc-hm:	40	5
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: que el profesor imponga su autoridad en la sala	14	6
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc mi buena clase empezó cuando estaban todos en silencio, la sala limpia, el profesor imponía su autoridad, el alumno era alumno siempre, el profesor era la autoridad en la sala y cuando uno quería intervenir, uno levantaba la mano y preguntaba	28a	6
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: si el profesor es muy bueno pa' «la chacota», los alumnos se desenfrenan un poco 6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc:	31	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: creo que es confundir las cosas porque otra es ser bueno pa' «la chacota» y otra es ser entretenido, cuesta mucho que los profes encuentren el equilibrio a veces 6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:	33 34	6
	6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: a veces el profesor está explicando y los papeles pasan por las espaldas de ellos, eso es porque el profesor no tiene una autoridad 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc : 6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:	60 61 62 63	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: por ejemplo ¿hay tirao' papeles, gomas en la clase de... de nuestro profesor jefe?, sabiendo de que te va a llamar a el apoderado de una, ¡no lo hay hecho!	64a	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: una gran mayoría de cuando unos se tiran papeles o goma es cuando el profesor es débil, porque el profesor no tiene una autoridad, la profesora de matemática, ella no tiene una autoridad	64b	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: la profesora de matemáticas me acuerdo que le tiraban	69	6

	papeles a ella, es que no hacía nada con los más inquietos; aunque si a veces pasaba gritando		
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que un profe tenga autoridad,	129a	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: que algunos profesores no se hagan «los ciegos» porque de repente uno le avisa que le están haciendo algo y ellos dicen que van a hacer todo lo posible para hacer algo pero finalmente no lo hacen	131	6
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: tampoco un profesor tiene que ser un «perro» parado al frente,	10c	7
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: más encima se hace respetar porque se pone a conversar uno lo hace callar «al tiro» y todos atento escuchando, tampoco es «latoso»	30b	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: el profesor de historia de nosotros, es como «re tela» , pero él sabe, mantiene el respeto	36 37	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	38 39	
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: a veces llegan los profesores y no imponen el respeto y lo ningunean pa' allá y pa' acá los alumnos y ese es el problema, el año pasado habían dos profesores muy buenos pero no los dejaban hacer clases, trataban de hacer clases pero todos conversando, todos metiendo bulla	47c	8
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: es medio injusto a veces porque uno como que se da vuelta pa' por ejemplo hablando de materia, el profe dice: «¿qué está haciendo usted?» y te anota, «¿y por qué no me pasa esto?», y cuando te va a explicar te coloca otra más y si sigue otra más	25b	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc:		
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: es como extraño la cuestión, el carácter que tienen se parecen; llega y ya uno como que le tiene miedo, como que no puedo mover un dedo,	64	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc:	69	
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: en orden...	4	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: el profe se queja de que él estuvo todo el rato explicando y uno no escuchó; nosotros tuvimos todo el rato ahí sentado que nos retaran todo el día; si uno molesta ahí está bien, pero si uno no molesta, nos echan todos al saco	39b	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:		
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc:		
	10vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: a mí me grita en las orejas	191	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:	192	
	10vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: y lo que también sale ganado en el respeto; atraer a los alumnos a cumplir las normas de la clase	254b	10

	10vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: estricto; pero nunca «safarse»	301	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	302b	
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: el profe Antonio es súper buen profesor sabe «caleta» pero se le acaba el mundo si te comí un «chicle», igual pierde clase porque te da un sermón porque te comiste un «chicle» y te explica y explica porque el «chicle y el chicle»	87b	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: siguen mucho el reglamento, están muy regidos por el sistema	89	11
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: de mi parte tení' que ser relajado pero ni tan relajado porque o si no...	315	11
			12

E.1.2 Discurso sobre habilidades sociales del docente

E.1.2.1 Discurso sobre trato profesor-alumno

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Habilidades sociales	Trato profesor/ alumno	1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: que los profesores no sean tan prepotentes	12	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: o por ejemplo le quitan los audífonos y dicen «ya páselos, me los pasai'», «me los tení que pasar y al final de clase te los paso»; uno se los va a pedir «ya que mañana y mañana»	14	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: a veces los profesores retan, ni siquiera mis papás me retan tanto; como que tiene mucha autoridad	19	1
		1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es que retan como obligando y no explicando que no se debe hacer eso por tal y tal cosa, sino como «lo tení que hacer porque sí, porque yo digo, porque yo soy profesor y yo te mando»	21	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: debería haber más respeto, porque el profesor empieza a gritar y obviamente uno no va a dejar que le griten y también empieza a gritar	22	1
		1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: los profesores si nos pueden subir la voz pero si uno le sube la voz a ellos, citación de apoderado, una anotación; o te echan del colegio	23	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:	24	
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: siempre ellos tienen la razón	26	1
		1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	27	
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: como la confianza por ejemplo están en clases y pasa el profesor y hablan de otra cosa que no sea la clase en un momento y después seguir con la clase	43	1
		1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que sean como el profesor de inglés, es simpático, haces las clases, «tira tallas»	44 45	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: da como más confianza y dando la confianza se gana el respeto, «chacotea» un rato y cuando hay que escribir todos se ponen a escribir	47 48	1
		1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: a uno le cae bien, se porta mejor, yo no me escapo de su sala cuando estoy con él	49b	1
1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: a uno lo reta y empieza a subir la voz, le decía «profe pero no me suba la voz»; «ah es que usted me está faltando el respeto»; y me suspendió	69	1		
1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: por todo, le dicen «hola» y le faltan el respeto	70	1		
1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: siempre me decía que le faltaba el respeto y le decía	71	1		

	que no me subiera la voz no más		
	1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: a mí me cae bien, me puso una anotación positiva	72	1
	1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:	73	
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: llegué como cinco minutos tarde y le dije «profesor ¿puedo?» y ni si quiera me dejo terminarle de decirle y me dijo «no, ándate pa' afuera»; y me tuvo las dos horas afuera;	85 86a	1
	1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:		
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: la confianza	101a	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: no todos son pesados, pero algunos andan como acusando a la inspectora: «este niño anda con aros» o «este niño estaba haciendo esto, yo lo vi haciendo esto...»	173a	1
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: algunos ni siquiera saludan, llegan y dicen siéntense y empiezan a pasar materia y eso igual molesta	24	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: si uno se porta bien porque el profesor se porta bien con uno	45 46a	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: a mí por ejemplo no me gusta la biología, pero el profesor me hace sentir bien en su clase, no me desagradaba su clase	46b	2
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: a mí no me gusta que ella habla y habla pero critica a los alumnos y a todos nos generaliza como una masa de tontos, o sea al menos a si me sentí	57 60a	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: y como que siempre ella tiene su tesis	58	2
	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: va en el comportamiento de profesor y alumnos	146b	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: son muchas falacias en contra de los alumnos, porque como uno tiene un «historial» no tiene derecho de decirle algo	168	2
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: hay que ponerse en el lugar del profesor y en el lugar del alumno; nosotros aguantamos a un profesor y ellos aguantan a cuarenta alumnos a veinte alumnos	208	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: pero pa' eso estudiaron eso, ahí hay otra psicología, ellos vienen con otra mente hacia nosotros; se supone que ellos lo están haciendo con ganas; ellos son emisores y nosotros receptores de esa información	209 210	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm		
	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: por ejemplo la de religión igual era como «bacán», pero era como una excepción; igual estaba la «seño'» de «orientación», ella era la única que te saludaba y te trataba bien	252 255	2

	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:		
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: dependía del profesor, pero en general el colegio era súper unido, porque éramos poco igual, era chico el colegio	282	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm		
	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: pero quizás va en la confianza del profesor con el alumno	290 291	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn		
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: va todo en la relación alumno profesor	318	2
	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: va en como tú te lleví' con el profesor, las clases de inglés las saco de todas, porque el profesor te respeta	319a	2
	2mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: lo del círculo hace que sea como que uno se sienta más en confianza, que sea un ambiente más grato, como una persona	428a	2
	3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: profesores con muy «vieja escuela» tienen otra forma de interactuar con el alumnado	10 11	3
	3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: con un profesor de mayor edad no hay ese sentimiento de expresarse mejor; hablan distinto	15 16 17	3
	3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
	3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: por ejemplo ese curso le hizo la mañana imposible al profesor; después ese profesor se descarga con todos los alumnos que vienen, eso tampoco es justo ni para nosotros ni el profesor	154a	3
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: un profe «buena onda», porque uno va aprendiendo, el tiempo se pasa rápido	220a	4
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: aparte de la autoridad, la capacidad del profesor de ser agradable; es equilibrar esas dos cosas	14a	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: un profesor que incentiva pero que a la vez no es tan estricto en la forma de tratar mal a los alumnos, gritarles o decir cosa muy desagradables, tiene que ser un profesor un poco más humano con nosotros	19a	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: creo que un profesor agradable es el profesor que no te hace sentir tonto, siento que se sobrepasan a veces, que no saben controlar muy bien eso, no saben canalizar sus energías	20a	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: ellos tienen sus problemas y nosotros también tenemos nuestros problemas	39a	5

	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es un buen profesor, el profesor que se acerca más a la edad de nosotros	11	6
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: respeto de ambas partes de los alumnos y del profesor	15	6
	6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que no sea serio, que responda con voz alta, porque si el profe' responde con voz alta, el alumno le va a responder con voz alta también	21b	6
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: por ejemplo si nosotros lo necesitamos dicen que están ocupados y no nos apoyan	134	6
	7mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: encuentro que a un profesor uno no le tiene que tener miedo, a un director a un inspector tampoco,	14a	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: el profesor influye mucho en el alumno, si un profesor que es de carácter fuerte y un alumno que es más tímido no va a tener ese incentivo que te da el profesor de preguntar; encuentro que el profesor hace mucho dentro de una sala	21b	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : hay profesores que se sienten que están bajo una manga de estúpidos que les están enseñando como por caridad	57b	7
	7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : no puedo entablar una conversación con ella por más que el tema le interese porque su personalidad es como pregunta y respuesta	59	7
	7vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: la profe' es «buena onda», tratamos de entablar una conversación con ella y se logra, independientemente sea en el aula o en el patio, si nosotras queremos entablar una conversación con ella, lo hace y no se niega	60 61	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: la que es una «máquina» es la Teresa	62a	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: tener una mejor comunicación y no verlo como «el profesor»; ser persona, ser como uno es	79	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: que el profesor aparte de ser tu profesor que pase a ser una persona confiable, que pase a ser tu amigo entre comillas	80a	7
	8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc: para mí el profe' que es bueno es el que sabe ganarse a los alumnos, no el que sabe más	16a	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: el profesor, la forma en «cómo es»; pero no es que llegue a imponer respeto como hay ciertos profesores	31	8
	8mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: creo que el colegio se equivoca porque a veces contratan a profesores que son serios, son muy cuadrados, entonces ellos piensan «¡ah!, si ponemos un profesor serio van a aprender más» pero al final es al revés porque no te da gusto estar en clases, como que entra a clase «no, que lata», apesta todo el ambiente	32 33 34 35	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		

	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: él mantiene el respeto pero no lo llega a imponer de mala forma o sea «yo soy el profesor», no; él te dice una vez no más y en las clases todos están callados, si alguien habla no habla más, te queda mirando hasta que... «¿cachai?»	40 41	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm :		
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: va en general en que el profesor sepa llevar a un curso y en que los alumnos sean maduro o al menos respeten	51b 52a	8
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm :		
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: que sea simpático	83d	8
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: molestar un ratito con la profesora; pa' desarrollar un lazo también con amistad, pa' no tener como de enemigo al profe	37	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: tiene como buena relación con los alumnos	80b	9
	9vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: entrar con un ánimo pesado a la sala	110	9
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: el profe era joven, era «buena onda» no retaba por casi nada	12	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: hay que comprender al profe, porque es difícil	189	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: es como si te portái bien te merecí respeto, tení' que ganarte su respeto pa' que él se porte bien, si tú siempre soy »no, profe no», nunca te vaí' a ganar el respeto como pa' que te traten bien	204a	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: creo que ellos deberían ganarse nuestro respeto	274a	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: es como seria pero a la vez «tira la talla» y por ejemplo se preocupa de hablar con cada uno de los alumnos si tienen algún problema, eso es lo que casi ningún profesor hace	277	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: ella nos muestra los dos lados, es como una alumna más, pero cuando hay que saber algo de profesor ella se vuelve profesor; cuando tiene que corregir algo ahí se nota que es profe'	281 282 283	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	284	
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc:		
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc:		
	10vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: interactuar	286	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: interactuando, ganándose a los niños; un profesor llega y cree que tiene el respeto ganao' porque es profesor	289	10
	10vr-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: llega serio y todo eso; si uno le dice que no, «ah no falta de respeto, anotao'	290 291	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc:	292	
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:		

	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: confianza; eso falta	293	10
	10vr-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc:	294	
	10vr-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: interactuar más	297	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: no tan «latero»; sin anotar	300	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	302a	
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: te trata como un niño y te reta, por todo te reta	273	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:	274	
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: esa señora nos hizo burla, es burlesca; y más mala «le agarraron»; eso también es malo porque no te motiva tampoco a escucharla	278	11
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	279	
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: «ser buena onda»	297	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:	298a	
	11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf: tienen que ser clases con confianza pero no pasarse al exceso, hasta por ahí no más, mantener el respeto, es que así uno así uno aprende	323	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:	324	
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: o te quedai' dormido en una clase y te hace así o te «patea» la mesa, «fue sin querer», «oh perdone» y e mueve toda la mesa	327b	11
	11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	331	
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	332	
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: a veces me pongo en la puerta pa' molestarlo y me agarra del pelo y me dice «estúpida», pero yo sé que lo hace «lesiendo»	328	11
	11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: a los chiquillos lo «agarra a tallas»	329	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: si tení' confianza con un profesor hace que la clases sea más entretenida porque podí' «tirar la talla»; pero siempre con sus límites y su respeto	333	11
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	334	
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: es que siempre en cualquier aspecto tiene que haber una disposición de alumno-profesor porque o si no, no va a funcionar; tiene que ser mutuo	339	11
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	340	
	12vr-16xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: una buena clase es cuando un profesor logra tener una buena afinidad con los alumnos y lo principal es que muestre afecto a los alumnos para que los alumnos puedan regresar el mismo afecto	2a	12
	12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: para mí una buena clase es tener confianza con el profesor y que a la vez que el profesor me ayude	3a	12
	12vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: también cuando existe un cierto respeto entre el profesor y el alumno	4	12

		12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: creo que debería haber confianza, que pase materia y en su momento «tire sus tallas» porque ahí al reírse, nosotros no nos sentimos tan aprisionado de aprender tanto	9	12
		12vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: lo principal que tiene que haber es respeto y que el profesor se dedique más contar sus experiencias	10a	12
		12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: si el profesor es «pesao'», no va a ser tanta la afinidad y capaz que no aprenda tanto; si es «pesao'», puede ser que no lo pesque en la clase, capaz que ni entre	13	12
		12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: un profesor pesado, si llegai' atrasado cinco minutos te manda a buscar «pase» y esa es una anotación	14	12

E.1.2.2 Discurso sobre el ánimo y humor docente

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Habilidades sociales	Ánimo/humor			1
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: siempre está alegre; es tan buena onda que agrada la clase de él, siendo que a mí no me gusta biología, pero me gusta estar en su clase	47	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	48	
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: debe andar muy estresado porque había hecho tira un plumón	133	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: es como el trato que nos dan porque el profesor llega como molesto o con problemas de su casa	207	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: mi hermana es «parvularia», va cansá', pero no lo demuestra en cara como los profesores	218b	2
		3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: depresivo, anda como molesto	144	3
		4		4
		5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: porque cuando uno tiene una duda lo que espera es la capacidad del profe de calmarse, de centrarse, la paciencia	20b 21	5
		5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf:		
		5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: me carga cuando llegan así «aah la última hora»; más encima que baja el sueño y ahí un profe fome o «pesao'»	35 36	5
		5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
		5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: o «pucha se me quedó esto», o los profes «reclamones»	37 38	5
		5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
		6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: una buena disponibilidad del profesor	1	6
		6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc : y que sean pacientes	8	6
		6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc : que no se enojen por todo	9	6
		6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: la actitud del profesor es excelente	147	6
				7
				8
9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc : tiene que ver con el ánimo del profesor porque puede llegar un profe «buena onda», con el ánimo «bacán» y la clase es más entretenida; pero si llega enojado la clase es mala	13 14	9		
9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc:				
9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: de repente vienen enojados, uno le pregunta algo, no	16	9		

	responden, se enojan; no sé si te tendrán mala o andan mal ese día 9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc:	17	
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: la profe' se pone a explicar; como que le demuestra que quiere hacer clases	31	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: que sea chistosa; que uno te «tire una talla» y se ponga a reír	32	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: aprendo más cuando son chistosas, cuando me caen bien	51	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: el profe' es medio enojón	66	9
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: el ánimo del profesor	31	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: llegan enojados los profes	34	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: creo que si el ánimo del profesor es pesado casi nadie los va a «pescar»	37a	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: me da risa el profe' porque «te tira la talla», se ríe, se ríe de ti, tú te reí de él	78	10
	10vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: además el profe' es muy gritón	184b	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: el profe' es simpático cuando quiere ser	194	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: que llegaran relajado	295	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: tirar un poquito más «la talla»; ser más simpático	298	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:	299	
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: depende de los profes' porque si vienen con las ganas de enseñar, uno como que el interés es más grande; pero si vienen así como no sé... (enojados), a uno no le da ganas de aprender	8	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf	9	
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm	11	
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: más encima que es «buena onda»; hace las clases entretenidas y no anda nunca de mal humor, siempre «tirando la talla»	131	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf	132	
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es bueno, pero cuando anda con su genio	151	11
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: y se enoja	276	11
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm	277	
	12vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: lo que no tiene que hacer es llegar con mala disposición, mezclar los problemas de afuera y desquitarse con el curso, eso es algo fundamental que no puede pasar	15	12

E.1.3 Discurso sobre motivación por lograr el aprendizaje escolar en los estudiantes

Categoría	Texto	I	GD
Motivación por lograr el aprendizaje escolar en los estudiantes	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: o por ejemplo cuando un alumno no entiende: «ah, no sé, yo explico una pura vez, no soy profesor particular»	40b	1
	1vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc: el profesor explica una pura vez y después no explica más y si no entendiste, no entendiste no más 1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:	59 60	1
	1vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc: hago el ejercicio y voy a preguntarle: «profesor ¿está bien?»; me dice: «si si si si»; ya cuando termino todo, voy a mostrárselo; y me dice que está malo... entonces de que le sirve a uno si no explican bien	61	1
	1vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc: lo que pasa es que el profesor explica una pura vez y después no explica más, se aburren	102	1
	1mj-15xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc: por ejemplo si uno no entiende y dice: «¿profesor me puede ayudar?»; otros dicen «ah, no sé yo, tú no tomaste atención; estabai' tontiendo» 1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:	103 104a	1
	2vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-hm: en este colegio algunos profesores van a puro «marcar tarjeta», hacen clases sin ganas, con uno que entienda ellos quedan conforme, esa es la desigualdad que hay en ese colegio	23	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-hm: solo van a «marcar tarjeta» no hacen clases por vocación; no les importa, hacen clase para puro cumplir horario, faltan profesores con vocación 2vr-18xñ-rmd-nrtd-asn-snee-pd-cvc-tn:	25 26	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-hm: lo hacía porque le gustaba que aprendieran sus alumnos, no que se memorizaran las cosas; si uno no entiende él vuelve a explicar 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:	34b 35	2
	2mj-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-cf: las clases eran muy distintas a las que tenía el año pasado con él, por ejemplo allá él lo hacía con ganas, en cambio en este colegio llega se sienta y escribe, era totalmente diferente	132a	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-hm: los profesores tienen que usar sus «técnicas pedagógicas» pá que uno aprenda; para eso estudian pedagogía	178	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: encontrar diferentes formas y diferentes salidas para que uno aprenda más	181a	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-hm: la profesora tampoco la encuentro mala pero le podría dar esa crítica, que no lo hace con gana 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: al menos a ella la veo como resignada, nos habla, nos habla, nos	193b 197b	2 2

habla y los de atrás siguen conversando		
2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: me ha tocado ver a profesores en varios colegios que se les nota que están resignados porque ven a los alumnos y es como «ah, ya no hago nada más»; se tiran en la mesa y miran a los alumnos	204 205	2
2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm		
2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a nosotros nos incomoda que esté ahí achacado, echado en la mesa diciendo: «no, yo no quiero más»	207	2
2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: o sea si ellos van con «mal caracho», no están haciendo nada, no nos están «tirando pa' arriba, na'»; si el profe' duerme qué te va a reclamar a ti si tú estai' durmiendo...	214b 215 216	2
2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm		
2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: estudié en un colegio rural en quinto básico, siento que en ese colegio fue donde más aprendí porque el profesor se daba el tiempo, como éramos menos supongo, el profesor se daba el tiempo de explicarnos, se dedicaba, entonces deberían hacer como los cursos más chicos, quizás eso sería una buena técnica, como lo ideal para que se dedicara a cada alumno	228 230 231 232 233 234	2
2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn		
2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf		
2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm		
2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: yo igual fui a colegio rural, (...) éramos cinco en mi curso, pero el profe' yo no hacía la tarea y él sabía que yo no hice la tarea y el profe' se quedaba conmigo hasta que yo terminara la tarea y hasta que yo entendiera el ramo	239b 240 241	2
2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm		
2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: pero eso va más en el tipo de la dedicación de la profesión, algunos profesores quieren puro irse pa' la casa, están esperando el timbre pa' pescar el bolso e irse	242 243	2
2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm		
3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: hace unas clases perfectas a mí me gusta como él enseña; él es motivado con el curso; si tu curso no se motiva, el profe se aburre y se desanima	75b	3
3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: te transmite la energía de aprender; el profe corre, salta, hace la materia, te «tira tallas» entonces la pasamos bien y al final aprendemos	76 77a	3
3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: influye hartito como venga dispuesto el profesor porque uno puede venir con todas las ganas y el profesor viene súper desmotivado, pasa la materia y ya; creo que pasa hartito en el colegio	143	3
3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : incluso a veces ni siquiera el profesor tiene ganas de hacer clases; él nos conversa cosas nada que ver con la materia	175	3
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: te enseña bien, igual que en matemática que si tú no lo aprendí', ella te	39c	4

lo vuelve a reforzar hasta que lo entendai'		
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc : si los profes'... la de lenguaje y la de matemática se esfuerzan es porque después pa' arriba te va a servir poh,	41b	4
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc : un profe que no entendiste y le da lo mismo no te sirve, en cambio ella es estricta porque quiere que uno aprenda 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc : 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc	81b 82 83	4
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc : es que es por algo que ella quiere que aprendamos; uno dice: «ahhh es más pesá' esta profe'» y al final lo hace para que aprendamos 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc :	211 212	4
5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf : que tampoco sea relajado, que no enseñe; que sea justo para los dos lados, que no sea ni tan relajado ni tan «pesado» 5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf	17 18	5
5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : también es fome ver al profe' sentado dictándote o que haya escrito en toda la pizarra y se ponga a escribir cosas en la mesa y te deje escribiendo, deja como que nos ocupemos de algo, mientras él hace otras cosas	59d	5
5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : siento que el profesor tiene tanta presión por pasar todo, que tiene que llegar hacer la materia e irse; dice «pasé la materia» y la pone en el libro, «yo escribí en la pizarra», «yo les hice hacer ejercicios», entonces no se preocupa que uno aprenda, sino es para cumplir	81a	5
6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc : profesores puntuales	5b	6
6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc : si uno se equivoca el profe tiene toda disponibilidad para enseñarte de nuevo o a cada uno de nosotros	24c	6
6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc : yo creo que la energía de ellos por enseñar; la energía que transmiten 6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc	36 37	6
6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc : que llegue puntual a su sala de clase, a la sala que le toca	129b	6
6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc : por ejemplo que motivación tiene que llegue y te dé unos resultados y después se siente en su computador, no tiene nada	133b	6
7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : que el mismo profesor esté motivado	2b	7
7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : también depende cómo de la motivación de que tenga el profesor	6a	7
7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : la vocación de profesor; aunque los profesores empiezan con la vocación después el mismo «training» que lo fuerzan a hacer, obviamente los va desgastando	9b	7
7mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : los profesores tienen que estar motivados,	11c	7
7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : cuando hace sus clases se le nota su brillo en sus ojos, que ama cuando le preguntan porque le preguntai' sobre un libro o algo que el acaba de mencionar, él tiene un brillo en los ojos; y eso da un gusto tremendo porque dan ganas de seguir preguntándole	49 50	7

7mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
7mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: se nota que les gusta lo que hace y nos transmite a todos eso; nos gusta estar con él porque nos gusta preguntarle o indagar sobre ciertos temas y él está contento de poder entregarnos ciertas respuestas; eso es súper importante porque nos sentimos motivados en su clase	55	7
7mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: con la mayoría de las clases me siento bastante a gusto porque los profesores que afortunadamente nos tocaron se dedican a enseñarnos y a formarnos como personas; las clases son buenas, productivas, muy dinámica; viví las clases	63	7
7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: lo que tienen de bueno es que realmente se preocupan de ti y que tú aprendas; o sea no todos, algunos; otros pasan su clase y «chao» 7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	66c 67	7
7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: con los años la vocación que pudo haber tenido se le va perdiendo, lamentablemente a algunos profesores les pasa,	83b	7
7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: o sea pa' mi un profesor que estudia pedagogía o licenciatura en lo que sea tiene que tener la vocación	83d	7
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no sé si tenía o no tenía vocación, pero uno al preguntarle no estaba dispuesta a ayudarte o sea «profe ¿cómo se hace esto?», «pero lea, lea»; «profe no entiendo»; «bueno pero tiene que practicarlo»	3b	8
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: tenía toda la disposición del mundo, ella hasta que no entendía' no dejaba de explicarte, esos son buenos profesores que tienen vocación, a ellos les gusta enseñar	3g	8
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: él si sabe enseñar, sabe lo que hace y tiene vocación, si no entendí', él te va a explicar, te va a hacer miles de ejemplo con «manzanas», con pizarra, con «monos», con todo hasta que entendai'	3k	8
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: muchas veces los profes son flojos, es la verdad; buscan excusas pa' no... 8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm	21 22	8
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: que tenga vocación	83c	8
9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: también depende del profesor; por ejemplo hay algunos profes' que les gusta hacer clases y hay otros profes que lo hacen porque lo tienen que hacer	3 5	9
9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: la profe' se da el tiempo y si uno no entiende vuelve a explicar y explica de una manera sencilla y uno logra entender lo que está explicando, explica las maneras más sencillas pa' aprender cosas difíciles 9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc	81b 82	9
9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: por ejemplo te enseñan y el que aprendió aprendió y el que no, no; tiene que haber una modificación ahí 9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc	111 112	9

10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: el profe' debería venir con la mejor intención, en enseñar al alumno; de enseñarnos bien	37b 38	10
10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc		
10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: se enojan cuando uno le vuelve a preguntar lo que acaba de decir, pero su obligación es decirnos de nuevo, no quejarse de que uno no le está prestando atención; eso se llama vocación de profesor	42 44 45	10
10mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc		
10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc		
10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: al profesor no le interesa nada; a veces uno no está ni «pescando» y el profe' sigue haciendo lo mismo, todo el día como en lo mismo	62 63	10
10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc		
10vr-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: los profesores son flojos	238	10
10vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: estar impaciente de lo que uno va a lograr en su hora de clases; estar impaciente sobre lo que el profesor quiere que aprendan los alumnos	251	10
11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf: si un profesor viene a una clase sin vocación a hablar de lo que él sabe no más, no hay incentivo de parte de él de motivarse a que los niños aprendan	12b	11
11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: te daba el libro; «copia esto y hace la guía», no te explicaba nada y si te hablaba, te hablaba lo que teníai' que hacer; era súper flojo	65 71	11
11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: se están preocupando más de que como uno anda a como estamos aprendiendo	90	11
12vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: la clase que menos me gusta es matemáticas ya que no veo mucha motivación de la profesora	31a	12

E.1.4 Discurso sobre el uso de medios y materiales para la enseñanza

Categoría	Textos	I	GD
Uso de medios y materiales para la enseñanza	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: debería haber clases con informaciones; cosas «power point» donde puedan mostrar imágenes; igual de repente ponen «data» 1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:	5 6	1
	1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: a mí con imágenes...	92	1
	1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: una reacción química con «monitos» o cosas así son más fácil de entenderlas que solo palabras y números	93	1
	1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: entonces dibujitos; es como hacerlo más entretenio'; con manzanas y peras	94	1
	1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	95	
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: proyectar en la pizarra imágenes y cuestiones así como de lo que vive uno a diario, como cosas más cercanas y en vez de escribir que lo fueran explicando	96	1
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: lo más motivante pa' un alumno es la tecnología, hay mezclar la educación con la tecnología; cuando va un profesor con un «power point», como que todos se ponen atentos al tiro a la clase, todos se sientan, por eso creo que ese sería la mejor arma, la mejor herramienta pa' un profesor; usar la tecnología: «data» y todas esas cosas	66	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: porque van a ver otros que no les va a gustar esa asignatura y no les va interesar mucho el tema, por eso el uso del «power point» atenta más a la clase	68	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn:	69a	
	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: pero dime que no vai' feliz cuando te toca computación, es un momento de relajo; es un momento de distracción	409 410	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn:		
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: hacíamos toda la tarea y te dejaban meterte a «faceboock»	411 414	2
	3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: con «power point», clases de una o dos horas y tanto la podemos entender en mucho menos tiempo	4b	3
	3mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: podría ser viendo videos también porque uno se entretiene o cuando vas a leer un libro ver un resumen de la película	160	3
3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: también se quejan de eso que a veces; he escuchado que dicen « con este profesor ve' mos puros videos y ahí quedamos y no se va a lo teórico»	161	3	
3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: hacía puros videos, nos mostraba muchas películas que no tenían que ver nada con el tema que tendríamos que haber estado pasando y el alumno se quejaba; el profesor cambió su manera de trabajar, empezó a escribir y a dar información, los alumnos reclamaban que el profe' era muy «pesao'», en realidad uno no tiene como conformar a algunos alumnos	162	3	

3mj-17xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: por ejemplo el profesor nos pidió nuestra tarjeta de memoria para enviarnos una guías, para poder aprender un poco más; más adelante nos va a enviar una película para poder ver algo sobre la materia que estamos pasando	163	3
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: es casi lo mismo que lo escriba en la pizarra y lo explique o que te muestre un «data»; te muestran lo mismo que sale en el libro 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc:	111b 112	4
4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc: encuentro que es mejor que lo escriban en la pizarra a que te pasen un libro; porque en el libro ¿qué hacía?; veí la hoja eterna; 4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc:	114 115	4
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: pero en un «data» la misma información trae su imagen, y uno con la imagen va aprendiendo y la misma información pero diciendo lo que tiene la imagen; si escribe en la pizarra y trata de hacer el dibujo, no es lo mismo que tener la imagen verdadera	118	4
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: depende del ramo porque si el profe' de biología te escribe de un libro y te hacen un dibujo o te muestra un «data» con un dibujo, uno entiende el dibujo; en matemática ¿qué te van a mostrara en el «data»?; en matemática si te hacen unos números la profe' o los muestra en un «data» es lo mismo 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	119 120 121	4
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: o en lenguaje no se necesitan dibujos, pero en bilogía, física, química esos tienen que ver con dibujos y esos serían preferible que los hicieran en un «data»	123	4
4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: en inglés también cuando se escucha la voz porque es diferente leerlo que pronunciarlo, cuesta mucho eso	124	4
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: ante lo hacían con una radio, ponían música y uno iba escuchando y todos estaban callados; uno iba imitando y ahí ibai aprendiendo; cuando el profe' habla en inglés, no sé de que está hablando, pero antes cuando hacían con una radio uno como que le tomaba atención y aprendía más 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	125 126 127	4
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: era entretenido a la vez y aprendías más ahí todo el rato mudo, escuchando que hablaran 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	129b 130	4
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: porque cuando el profe' está hablando hay unos que están «weviando» pa' ca y pa' ca, pero cuando lo hacen en un «data» o una radio se hace más entretenido y uno le toma más atención	131	4
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: es más entretenido y los alumnos le toman atención, en cambio si el profe' habla «ah el profe' está hablando, chu...»	132	4
4vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: depende de la clase porque cuando la profe' de lenguaje proyecta un «data» no encuentro que tenga algún sentido, escribe lo mismo que escribió en la pizarra; es como que lo	135b	4

estuviera dictando 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	136	
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: biología, física y química que fueran en un «data», ahí encontraría que está bien, porque se relaciona mucho con las imágenes entonces uno aprendería mejor, porque obvio que un dibujo no se va a similar tanto como es la imagen real 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	137b 138	4
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: con la imagen uno se asimila más y aprende más rápido a que te lo dibujen	142b	4
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: en física, química, biología se pueden proyectar o dar hojas con las imágenes, porque es totalmente distinto a que te den una hoja con un escrito que diga “esto, esto”, uno no entiende, cuesta a uno entender, en cambio con la imagen uno se va guiando	144	4
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: esos ramos tienen que ver con moléculas y miles de cuestiones ; la forma de explicar tiene que ser con imágenes; o si no uno no entiende 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	145 146	4
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: si es un escrito uno no va a entender ni una; ahí uno se complica 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	147 148	4
4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: las demás clases no necesitai’ ver una imagen pa’ entenderlas, con que te explique el profesor vai’ a saber de que está hablando y vai’ a entenderlo	150	4
4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: uno con solo escuchar lo que te están diciendo ya estai’ aprendiendo, pero igual se tiene que tener imágenes 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc	151 152	4
4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: la mayoría de los experimentos no se tendría que ver ni un «data», tendrías que verlo ahí, frete tuyo, porque las combinaciones para que salga ese oxígeno, no lo podí’ ver en un «data», tení’ que verlo frete tuyo para que podai’ ver qué pasa, hacer el experimento porque si me dicen en un «data», en una imagen tu decí’ «no los pesco» 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc	155 156 157	4
5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es bueno que nosotros prestamos atención a una imagen o a una pregunta o algo que podemos leer pero no siempre tenemos que escribirlo y después hacer ejercicios con eso	72c	5
6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: el profesor de física hace ejemplos con materiales: la garganta, las cuerdas; y la gran mayoría de ejemplos no son dibujitos sino que son ejemplos que uno puede interactuar con uno mismo, con un compañero 6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	41 42	6
6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: objetos como guitarras, tambores, pueden ser lápiz, vasos, cuadernos, vidrios 6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	45 46 50	6

6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc:		
6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: por ejemplo algunas películas medievales no enseñan los castillos, las fortalezas cosas así y aprender inglés, películas en inglés con letra en español, así podemos aprender hablar bien en inglés	52	6
6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: que implemente la tecnología, cosas que nos gustan a nosotros, que se adapten a ello; aprenderíamos más	54 55	6
6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:		
7vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: ir a un laboratorio, hacer algo más didáctico, aprender con experimentos, en biología o también matemáticas ir a una sala; un «power point» , a veces puede facilitar aprender más cosas, que estar todo el día con una guía en la mano y nada más	91	7
8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: en la tecnología de ahora está mucho la educación visual como películas o animaciones para aprender de manera mejor como en historia en toda esas otras materia	24a	8
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: el profesor ponía puras películas de historia y todos mis compañeros ponía atención y todos con buenas notas	26	8
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: pongámosle a mi no me gusta eso de que pongan a cada rato «power point» y te hagan escribir y escribir; simplemente lo escribiste pero después lo vai' a leer en tu casa y no lo vai a entender	30c	8
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: el que pone «power point» y te va explicando, vai' tomando apunte, viendo el propio «power point» para complementarte ; entonces es mejor estar escuchando, entendiendo	30d	8
8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: y el uso de «power point» también da «lata»; hay porfes' que no te los explican, es leer no más leer, leer, leer; no aprendís' nada	91c 92	8
8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc :		
9mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-cnee-npd-cvc : lo visual; «power point» , los ejemplos; más rápido	57	9
9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc:	59	
10mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: es que el profe' coloca «power point» , apaga la luz y así a uno le da más sueño; es que el profe' tiene una voz tan sedante	74 79	10
10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:		
11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf : trae pancartas, carteles y te escribe en inglés así grande; como que te motivaí' también; ayuda a distraer la mente	140 141 143	11
11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: cuando trae fotografías de niños, uno se ríe a veces de las estupideces	145 146	11
11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		

12vr-16xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: también se pueden usar recursos como los «data show», las salas de computaciones y otras cosas más;	2c	12
12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: y ver videos que te puedan explicarte más	3c	12
12vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: y que ocupen los recursos, los «data» eso también hace que la clase sea más interesante y podamos aprender más	4c	12
12vr-16xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: en la que se utiliza la tecnología a favor del alumno; por ejemplo un video, que no necesariamente tenga que usar una pizarra y traspasarlo a un cuaderno, sino que de forma visual, manual se pueda integrar el conocimiento hacia el alumno	5	12
12vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm: pasar alguna otra información con internet algo así	7b	12
12vr-16xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: que el profesor no solo utilice la pizarra como forma de expresar el conocimiento, sino también utilizando tecnología o incentivando la creatividad para poder llegar a entregarle la información o conocimientos a los alumnos	17	12
12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: debería ser “la pasa’ de materia” un «power point» y que a la vez nosotros tomemos apuntes de lo más importante; ¿pa’ qué vamos a copiarlo todo si no vamos a aprenderlo?	24	12
12vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: las mejores clases estamos viendo los «power point» y podi’mos aprender hartoo de eso	26a	12

E.1.5 Discurso sobre nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar de los docentes

Categoría	Texto	I	GD
Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar	1mj-15xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc: cuando escriben es como que ya escribanlo y de ahí tení' que estudiar todo eso y no entendiste nada	39a	1
	2vr-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-hm: hay muchos profesores que no nos hacen clase de calidad, ellos siempre dicen: «no si tiene que partir del alumno»; eso no es tan así,	39b	2
	2mj-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-cf: no me gusta hacer clases con ella, le molesta todo; si dai' tu opinión, le molesta; si le decí' «no profesora eso no es así», le molesta porque estai' como interrumpiendo su clase; no lo podí' hacer a tú manera, siempre me reta y me dice: «entonces haga usted la clase» 2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn:	162a 163	2
	2vr-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-hm: ese es gran error que tienen algunos profesores, que tienen «mente cerrada», si uno le da su opinión a si como que... 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: 2mj-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-cf:	164 166 167	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: en el conocimiento ellos son dueños de la verdad	165	2
	2mj-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-cf: hay profesores que nos tratan como si fuéramos niños chicos, nos explican con «peras y manzanas» por ejemplo te escribe una «a» y te dice «ah esa es una «a» al cubo» y es como si fuéramos tontitos y eso desagrada, te tratan como «lentos»	194	2
	2vr-18xñ-rmd-nrft-asn-snee-pd-cvc-tn: te enseñan bien o mal, pero falta un minuto, ellos ya están arreglados para salir, no te pescan; salen de la sala y ya no te conocen; son unos robot; son unas máquinas 2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: 2mj-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-cf:	246 247 248	2
	3mj-18xñ-ravz-nrft-asn-snee-npd-svc-hm: también hay profesores que solo escriben, escribe, escriben, escriben y uno queda así como ¿qué?; en duda... 3mj-17xñ-ravz-nrft-asn-snee-npd-cvc-cf	7 8	3
	4vr-16xñ-ravz-nrft-asn-snee-npd-cvc: todo profesor tienen su manera de enseñar, algunos piensan que escribiendo van a hacer que aprendan mejor, otros no	7	4
	5mj-17xñ-ravz-nrft-asn-snee-npd-cvc-hm: al final uno se marea porque está entre tomar atención o escribir, porque te llenan la pizarra	64a	5
	6vr-15xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc: una buena clase que recuerdo es cuando el profesor «tira tallas», todos nos reímos, pero siempre se cumple el fundamento de seguir estudiando;	24a	6

7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : cuando los profesores tienen la idea de que de que la materia no tiene que ser solamente “materia materia” o sea conocimiento o contenido sino que lo importante es que las clases sean con el objetivo de crear sujetos y estudiantes; clases que te sirvan pa’ la vida diaria o pa’ el futuro, un desarrollo personal	4c	7
7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : otras no, te hacen pensar que uno es máquina, te meten materia, te meten materia y uno al final se aburre, hay clases que me gustan, clases que me llaman la atención: historia, filosofía; me llaman la atención realmente porque son cultura y uno va a tener derecho a opinar	39b	7
7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : yo creo que a los profesores les gustan esos alumnos que les pregunten sobre algo que no saben	51 53	7
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : por ejemplo la profe’ una vez que entendían todos te daba treinta ejercicios, sin exagerar de veinte ejercicios pa’ arriba, entonces se te quedaban grabados; el profe de ahora también y si no te da muchos te da pocos difíciles, en que tení’ que pensar o sea tú vai’ a aprender de una u otra forma	23	8
8mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc : uno le pregunta algo y si no lo entendí’, te da la respuesta y menos aprendí	27b	8
		9
10vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc : en octavo básico nos hacía escribir como ocho pizarras juntas	233	10
10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc : ellos creen que solo escribiendo en la pizarra uno va a entender lo que está diciendo	234 235	10
10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc :		
11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf : porque él aplica los sistemas de aprendizajes, visual, auditivo, nos hace hacer guías también, entonces todos le prestan atención	13b	11
11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf : si hay alumnos muy desordenados y no prestan atención; los profes’ se aburren y hablan porque tienen que hablar no más, lo hacen por protocolo; hacen su pega y se van, por los que quieren aprender	51 52 53	11
11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf :		
11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm :		
12vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm : que no sea tanta materia, porque algunas veces uno no entiende, que sea como más resumía la clase, que uno aprenda a entender	7a	12
12vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm : el profe’ como que se enoja, como que lo hace entender a la mala; «si no entendí’ te pego»	30b	12

E.2 Discurso sobre los estudiantes

E.2.1 Discurso sobre nociones sobre el aprendizaje y evaluación escolar

E.2.1.1 Discurso sobre nociones del aprendizaje escolar

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Nociones sobre el aprendizaje y evaluación escolar	Nociones sobre el aprendizaje escolar	1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: en cambio si te explican te queda grabao' y de ahí no tení' pa' que andar estudiando...	39b	1
		1Mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: no creo que sea algo malo andar con piercing, como algo en contra de la educación	111	1
		1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno aprende por el interior no por el exterior	112	1
		1Mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:	113	
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: como alumno debería demostrar las habilidades de cada uno; a lo mejor estudiando puro inglés' se puede perfeccionar esa persona,	16b	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: mientras uno sepa, uno lo ejerce bien, lo hace con ganas	42b	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: siempre va a haber un ramo que no te va a gustar y no te va a interesar aprenderlo, pero lo vas a necesitar	103b	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	105	
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: creo que los profesores aprenden de los alumnos y los alumnos aprenden de los profesores,	170	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-tn: te enseñan tan tan bien que aprendí', pero ellos no te «pescan», no lo vei' como familiar; como que no te dan la confianza pa' contarle lo que te pasa	249	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	250	
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: era «mateo», era enfermito	251	
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a mí me gustaría hacer como clases en el aire libre igual como que eso te relaja	312d	2
3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: se trata más de interactuar, si el profesor te la explica del modo cuadrado tú la pasai' a triángulo	330	2		
3mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: pero también tení' que pasarlo bien, pasarlo bien mientras que aprendís'	40c	3		
3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	41	3		
3mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : es que cada persona tiene su manera de aprender, no solamente tú tienes tu manera	43			
	51a	3		

	<p>3mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: si las clases son más entretenidas podí' aprender más</p> <p>3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:</p> <p>3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:</p>	57 58 60	3
	<p>3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : en computación, que te estén explicando en la sala para mí no es justo o que educación física la estemos haciendo teórica en vez de física, que estemos en la sala escribiendo sobre los huesos a que estemos afuera trabajando el cuerpo; pa' mí esas son como las clases ideales</p>	63	3
	<p>3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: debería ser un balance a veces teóricas y otras veces física, que no siempre sea de una forma, experimentando de distintas formas eso te ayuda de mayor manera</p>	64b	3
	<p>3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: las clases de terreno son las mejores...</p>	65	3
	<p>3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : aprendo más cuando el profesor da enseñanzas que son concretas, te enseña de cierta forma que nunca más se te olvide</p>	90a	3
	<p>3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: en realidad yo aprendo más cuando me dan trabajos, actividades que se tengan que realizar en el momento</p>	108b	3
	<p>3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: uno aprende mejor cuando no estamos encerrados entre cuatro paredes,</p>	159	3
	<p>3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : o sea se necesita... no solamente se vayan a lo teórico y a lo físico sino que haya un equilibrio entre las dos para poder aprender de mejor manera</p>	164a	3
	<p>3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: las mejores maneras como para aprender, es no siempre estar con materias, materias, materias, materias</p>	168a	3
	<p>3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: y los alumnos que no sepan bien entonces que vayan a reforzamiento</p>	195	3
	<p>4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc : la mejor enseñanza estuvo en básica, más que escribir me enseñaban a explicar</p>	6b	4
	<p>4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: encuentro lenguaje y matemática, que son las mejores clases, porque encuentro las que te van a servir</p>	39a	4
	<p>4Vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc: cuando va escribiendo va explicando y ahí uno entiende... se le «mete» más en la cabeza</p>	40	4
	<p>4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: porque si tú tomái' algo rescatable de una clase «entretenida» a lo mejor después no te va a servir más adelante</p>	41a	4
	<p>4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que si te hacen esforzarte es porque te va a servir'te después en la vida</p>	56	4

	4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que te enseñe un compañero es más fácil de aprender que te enseñe la profesora, hay más confianza	95 96	4
	4Mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc:		
	4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: y lo hace con sus palabras, uno con las palabras que se expresa te entendí «al tiro»	97a	4
	4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: siempre me ha gustado enseñar matemática, siempre trato de ayudarlo a los demás en matemáticas porque me gusta el ramo y se explicarlo de la forma pa' que entiendan	104a	4
	5Mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: creo que para enseñar también hay que ver la parte como humana no tanto de estricto, como de decir pesadeces ni cosas así	19b	5
	5Mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: es que la idea de estar en grupo es que estén personas que sepan y quieran enseñar y personas que no y que quieran aprender	48	5
	5Mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: un compañero me preguntan algo y yo no sé de donde viene ni de dónde partió entonces no le puedo enseñar	53	5
	5Mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: uno no puede aprender así en base a copia, en base a ejercicios es más fácil	81c	5
	5Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: un profesor me pregunta «ahora explícame tú a mí» y que sea capaz de responderle lo mismo que me dijo él en distintas palabras es que yo entendí y que él logró que yo entendiera	90	5
	6Mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: las clases menos serias me hacen acordar más de ellas	22	6
	6Mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: para mí el silencio, el profesor hablando y todos mirando hacia adelante	28b	6
	7Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no te hacen pensar más allá tampoco	4i	7
	7Mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: si tení' un curso de menos alumnos menos estudiantes, el profesor se va a poder encargar de cada uno, de qué aprendiste, cómo lo aprendiste y como llegaste a eso;	9a	7
	7Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: el estudiante y el joven crea, puede crear y crea cosas hermosas también y también conocimiento o también es capaz de llegar por ejemplo resolver un problema,	10g	7
	7Vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: veí' a los niños que están durmiendo en las salas y eso se debe a que el profesor les da las repuestas y no hace que el niño las busque y por eso el niño se termina desmotivando	12	7
	7Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: como el objetivo del liceo a crear humanos con humanidad dentro, no máquinas solamente con información, crear personas, personas pensantes, que tengan una opinión, que sean críticos de algo	35a	7

	7Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: todos los ramos, independiente del ámbito que sea, debería ir de la mano con eso de calidad, conocimiento porque al final todos nos están formando para ser humanos	40	7
	7Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: los profesores o la educación tiene que dejar de ser como tan «conductivista» y ser más «constructivista», pa' mi la educación como se hacen acá no me gusta porque es como «conductivista», individualista y competitiva	62c	7
	7Vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: se hace fácil pa'l profesor y para nosotros que hayan menos alumnos porque uno aprende más fácil porque uno le pregunta al profesor, viene al puesto o uno va a su puesto y le pregunta y le responde	74	7
	7Mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: aprendo mejor cuando el profesor me escucha y yo escucho al profesor,	85a	7
	7Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: uno aprende más como en la dialéctica de estar hablando, aprendo más enseñándole o conversando y discutir sobre el ejercicio, como que siento que aprendo más enseñando que cuando está el profe' adelante solamente hablando,	86	7
	7Mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: un profesor siempre tiene que estar dispuesto a aprender	87	7
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: las buenas clases no van solamente desde el alumno el año pasado por lo más que intenté aprender no se me quedó nada grabao,	3a	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : tú lo hací' pero no se te va a quedar grabao' porque no lo aprendiste, en realidad lo copiaste mecánicamente	3c	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: en segundo quedé con lagunas en matemáticas; en segundo tuvimos hartas lagunas	3l 4	8
	8Mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc: lo que pasa es que algunos simplemente lo entienden y después no lo ejercitan o simplemente después se olvidan	10	8
	8Vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc: las matemáticas siempre hay que estar realizando los ejercicios o si no se olvidan, ...porque no es como otras asignaturas que tú memorizai'	11	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no tení' que estudiar lo que no te gusta porque no te dan las ganas de estudiar, en cambio haciendo lo que a ti te gusta tu vai' a estudiar con todas las ganas del mundo	14b	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: o sea tú lo vai' a aprender y es pa' ti , al final tú vai' a hacer más, los otros que sean los que quieran ser	48c	8
	8Mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: la forma de aprender es cuando te hacen interactuar y te hacen desafiarte en la materia, te hacen pensar	84b 85	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc:		

	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc: que aprendai' algo es entenderlo	87	8
	8Mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: de memoria a lo mejor te las podí' saber, pero nunca vai' a entender, así uno nunca aprende	88	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc: uno no puede ser como un loro que aprendió una palabra y ya puede repetir la palabra cuanto querai'	89	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: una cosa es aprenderte las cosas mecánicas, la otra cosa es que entendai' a fondo	90	8
	8Vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc: que uno siempre aprende más de la manera en que a uno le gusta	98	8
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc : en mi caso más aprendo es cuando el profesor mientras va pasando la materia va explicando y después aplicarla en algún ejercicio o en alguna actividad	50	9
	9vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc : aprendo por ejemplo cuando pasan materia y después la hacen aplicar porque si uno aprende algo pero si no lo hacen aplicar no entiende como después aplicarlo por ejemplo en un ejercicio en una prueba	52	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: cuando se aplican las cosas	60	9
	9Vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: como en matemática o en lenguaje explican algo como de la vida cotidiana y uno lo entiende «al tiro»	61	9
	9Vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: en biología cuesta aprenderse el nombre de las cosas	67	9
	9Vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: me va mejor en matemática y lenguaje porque tengo buena relación con las profesoras	77	9
	10Mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: tenía mala memoria no recordaba nada	13	10
	10Vr-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: que no sea todo clase, que sea divertido de vez en cuando, que los niños se rían aprendiendo	89 90	10
	10Vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc:		
	10Vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: química, porque sé interactuar con mis compañeros	134b	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: a mi historia es que tengo mala memoria	174	10
	10Vr-14xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: música, porque no se interactuar mucho ahí porque la mayoría de música son del otro curso	184a	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: cuando la materia se enseña y se aplica	223	10
	10Vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: y uno aprende igual con el pelo largo o con uniforme; el pelo largo o el uniforme eso no implica na',	261 262	10
	10Vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc:		
	11Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: creo que las buenas clases depende mucho, mucho, mucho de los alumnos,	1b	11

	11Vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf: tiene que haber buena disposición de las dos partes de los alumnos y de los profesores	12	11
	11Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: tengo buenos profes en materia, todos mis profes' son buenos y les entiendo	18a	11
	11Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: no te puede costar tanto sabiéndote todas las materias, no creo que cueste tanto relacionarlo con más cosas o aprender, a menos que tengai' un problema como déficit atencional	45b	11
	11Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: hay que tener disposición del alumno y del profesor	49	11
	11Mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	50	
	12Vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: una buena clase es cuando el profesor logra pasar todos sus conocimientos al alumno y la clases se vuelve de forma didáctica,	4a	12
	12Vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: cuando ambos ponen como el esfuerzo para poder aprender bien y el profesor enseñar bien; ahí es cuando aprendo mejor	20	12
	12Vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: pasan la materia, como que no se les queda nada grabao'; en cambio cuando uno se la aprende como que después llega a la casa y comparte el conocimiento con los demás personas	21	12
	12Vr-16xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: pasar materia es solo expresar lo que significa y aprenderla es cuando el alumno puede «absorber» todo ese conocimiento	23	12

E.2.1.2 Discurso sobre la evaluación escolar

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Nociones sobre el aprendizaje y evaluación escolar	Nociones sobre la evaluación escolar			1
		2Vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: creo que lo mejor sería que ellos vean si entendimos el material o el semestre que hicieron, para después ejercer la prueba	17d	2
		3Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: no sé podrían hacer trabajos con puntos acumulativos para la prueba porque eso también puede servir para la prueba 3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm	100b	3
		3Mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: encuentro que la manera de aprender no va solo en dando pruebas, llenan de pruebas	106	3
		3Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: las pruebas son para medir lo que aprendiste, 3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm	109	3
		3Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: la prueba es para medir lo que aprendiste con los trabajos y en base a eso te dan una calificación	112	3
		3Mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: pero te sirve a ti una prueba hecha sobre un libro ¿para qué sirve eso?	113	3
		3Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: miles cosa influyen en un momento de una prueba, no solamente tus conocimientos 3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: 3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm	114	3
				4
		5Mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: a mí me sirve una sola prueba y lo que aprendí durante las clases que ella explicó; no me sirven muchas pruebas	74a	5
		6Vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: si uno saca buenas notas en lo que le gusta por ejemplo puede usar la nota que sacó para agregarla a otros ramos como nota adicional	142b	6
		7Vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: no solamente que se mida con pruebas el conocimiento de las personas, se puede medir hablando con el profe, pueden medir la participación de las clases	84b	7
				8
				9
10Vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: a mí me hace reír, cuando me dice: «si se para, un, dos», me da risa	190	10		
11Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: que tengan un sistema porque si por ejemplo el Víctor siempre te da siete décimas pa' las pruebas, esos de los trabajos en clases son cinco y	306	11		

	dos que son de la revisión de la prueba; ese es un sistema; otros profes te dan dos décimas con suerte	307	
	11Mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	11Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: deberían tener un sistema general y no cambiar de sistema cada rato, porque es como que te cambiaran al profe'	308	11
	12Vr-17xñ-rbs-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: en vez de hacer pruebas hacemos más trabajos eso igual hace que la clase sea más didáctica	6	12

E.2.2 Discurso sobre la actitud y relación con el aprendizaje escolar

E.2.2.1 Discurso sobre gustos e intereses académicos

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Actitud y relación con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos	1Mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: lo único bueno para mí es educación física y artes visuales	35	1
		2Vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-hm: me gusta lenguaje, el profesor Leonardo es terrible buen profesor	50	2
		2Mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: me veo buena pa' leseo pero en matemática, no, nadie me la gana	162b	2
		3Mj-18xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: vivo más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales	168c	3
		4Vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: quiero ser ingeniero informático y siempre le he puesto atención a las matemáticas por lo mismo, porque después me va a servir	68b	4
		4Vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc: porque siempre he sabido y me gusta, es como que el ramo lo veo así y lo aprendo al tiro,	104b	4
		4Mj-17xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-cvc: uno tiene su ramo preferido, a mi me gusta puro arte, me gusta hacer cursos y cosas de eso	105	4
		4Vr-16xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-cvc:		
		5		5
		6Vr-14xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: la asignatura que se más es historia e inglés; todo mi aprendizaje lo saco por ejemplo de los juegos medievales que estén en inglés o las canciones 6vr-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc	135	6
		6mj-15xñ-rmd-nrntt-abj-snee-npd-cvc : a mí las canciones y películas en inglés	139	6
		6Vr-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: en historia porque realmente siempre me ha fascinado investigar más allá de lo que me enseñan, lo mismo en biología;	140a	6
		6Vr-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: tecnología porque son un tema en los cuales me domino y son cosas en las cuales me manejo por qué, porque soy de una ambiente de arquitectos, diseñadores gráficos	140b	6
		6 Vr-14xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: a mí la materia que más me gusta es de mecánica automotriz, autos, motores... lo que a mí me gusta, me manejo más en eso que en electrónica	141	6
6Vr-14xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: otra materia más que me gusta es computación, me manejo en eso también	142a	6		
6Vr-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: educación física también es fácil	143	6		

	6Vr-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc: también educación física es importante para mantener la salud	144	6
	6Vr-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc: siempre me ha gustado el inglés, cuando chico me sabía los colores, los números	149	6
	6Mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc: mi materia favorita ha sido lenguaje que es porque soy muy detallista en la ortografía, me gusta leer,	150a	6
	6 Mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: jugar voleibol como que lo que más me gusta	153	6
	6 Mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: el año pasado me iba súper bien en lo que era la configuración electrónica y todo eso, me gustó	155	6
	7Mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc-cf: no me gustan las matemáticas, no me gustan porque tú te tienes que saber de memoria	39c	7
	7Mj-17xñ-rmd-nrntt-abj-snee-npd-cvc-hm: quiero estudiar pedagogía para no ser como mi profesora, es como mi objetivo	85b	7
	8vr-17xñ-ravz-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: mí nunca me gustó la historia, ahora nos hace otro profesor, él hace las clases como más entretenidas o sea él tira la talla, te tira chistes, entonces te da como gusto escucharlo	3d	8
	9		9
	10Mj-15xñ-rbs-nrntt-asn-cnee-npd-cvc: uno siempre tiene una clase favorita	27	10
	10Vr-14xñ-rbs-nrntt-asn-cnee-npd-svc: matemáticas, para aprender más adelante en la universidad sobre la materia con cálculo	117	10
	10Vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: ¡ah! en física, sí, en educación física, porque me gusta el deporte	124	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrntt-asn-cnee-npd-cvc: me va bien en arte, en química, en matemáticas	142a	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrntt-asn-cnee-npd-cvc: me gusta lenguaje, me va bien	144b	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrntt-asn-cnee-npd-cvc: me gusta y me encanta pintar, igual no dibujo tan bien, me gusta artes y me va bien	145a	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrntt-asn-cnee-npd-cvc: me gusta lenguaje porque me gusta aprender de eso	145c	10
	10Vr-14xñ-rbs-nrntt-asn-cnee-npd-svc: historia porque están hablando sobre la historia de Chile y lo que más he estudiao' sobre los gobernantes de Chile, los conquistadores, que llegaron los españoles	148	10
	10Vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: no historia no tiene ni un brillo	153	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrntt-abj-cnee-npd-svc: en química me va bien porque quiero estudiar algo relacionado con eso, entonces igual me gusta y lo entiendo	154	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrntt-abj-cnee-npd-svc: arte porque no pinto tan mal y me gusta	158a	10

	10Mj-15xñ-rbs-nrnt-abj-cnee-npd-svc: lenguaje porque no son tan complicá' las cosas	158b	10
	10Vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: lo que más me gusta hacer es lenguaje, no me concentro mucho, no tengo tan buenas notas pero es lo que más me gusta	171b	10
	10vr-15xñ-rbs-nrnt-asn-cnee-npd-svc: nunca me ha gustado historia, no me gusta aprender de memoria, hay que aprender del presente, tienen que modificar la historia	178 180	10
	10Mj-15xñ-rbs-nrnt-abj-cnee-npd-svc: hay personas que igual le interesa aprender de lo que ocurrió antes	247	10
	11vr-18xñ-rmd-nrnt-asn-snee-npd-svc-cf: a mí en lenguaje no me gusta, que es como algo que si tú lo sabí' pero colocan como nombres, entonces es como tonto	20 21 22	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	11mj-17xñ-rmd-nrnt-asn-snee-npd-svc-cf: me gusta matemáticas con la profe' que hay ahora	24	11
	12Vr-16xñ-rbs-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: las mejores clases son las que a uno le interesaría llegar a implementar el conocimiento al futuro, todas las que se asemejen más a lo que quiero ser a futuro	28	12
	12Vr-16xñ-rbs-nrnt-asn-snee-npd-svc-hm: soy humanista entonces me enfoco más en lo que sería lenguaje, lengua y sociedad, música, todo aquello que no sea algo tan decir cuadrado sino que algo que vea la realidad de la sociedad,	29	12
	12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a mí la clase que no me gusta y no me va a gustar es la de música; no tengo afinidad con el profe' y me da lo mismo	32	12

E.2.2.2 Discurso producido sobre querer aprender

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Actitud y Relación con el Aprendizaje	Querer aprender			1
		2Vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: los conocimientos que tú no querí adquirir después con lo que tú queraí estudiar igual te los van a hacer	103a	2
		3Mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: pero es porque ustedes tienen que motivarse, si ustedes no se motivan el profe...	77b	3
		3Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : hay que poner también parte de nosotros para que el profesor pueda enseñar; para que sean mejores las clases 3Mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	154b 155	3
		4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: en si son todas las clases son buenas, pero es cuestión de uno,	3a	4
		4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: le vamos a enseñar; se ponen los audífonos... conversan	94b	4
		4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: depende de uno, porque si estai en un grupo que ninguno sabe nada y tú querí aprender, tendrías que ir donde la profe, que ella te explique y tú tratar de enseñarlo también	173	4
		4Vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: no le entiendo porque no quiero entender; no me he dado el tiempo de decir "qué está escribiendo esta profesora..."	180	4
		5Mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: la indiferencia de algunos alumnos	42	5
		6Vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: horarios de los alumnos puntuales	5a	6
		6Vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: no tener celulares prendidos en las horas de clases	16	6
		6Mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: pero también fue influenciada por mi ánimo, yo había llegado con un buen ánimo y creo que eso afectó	23b	6
		6Mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: y la motivación y que uno tenga la disponibilidad de aprender	28d	6
		6Mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: depende mucho del como vengas de tu casa, si vienes enojado	29	6
		6Vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: y también si uno quiere aprender o no	148	6
		7Vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: creo que de parte de los estudiantes debe haber una motivación, si toca matemática que estemos motivados para hacer matemáticas	2a	7
7Mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: pero hay que tomar en cuenta que el profesor a ti te viene a enseñar y si tú querí aprender aprendí	5a	7		
7Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: los alumnos tienen que estar motivados	11d	7		
8Mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: los estudiantes reclaman de que no saben, de que no	1d	8		

	aprenden o que la educación es mala y ni si quiera ellos se motivan a aprender 8mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: le dije «no podí' encontrar malo al profe' si tú soy la que no estudia y no se aprende las cosas», porque él lo da por «pasao'», no te va a estar explicando todas las clases lo mismo pa' ir avanzando, o sea es tu responsabilidad, el que quiere aprender aprende y el que quiere estudiar, estudia 8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	7 8 9	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es más fácil decir «el profe enseñó mal» y no decir: «no, yo no estudié, ese fue mi problema»	13	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: la responsabilidad va en ti,	14a	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: el profe' de lenguaje es súper buen profe', es culto, sabe «caleta», pero se pone a hablar y como que nadie lo pesca «ya viejo latero... bla, bla, bla», pero en realidad los tontos son los alumnos	48a	8
	8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: él no pierde nada con que tú no aprendai'	49	8
	8Mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: cada uno tiene que aprovechar lo que tiene adelante porque es verdad ese profe sabe demasiado	50	8
	8Vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc: si hubiera la misma disposición de todos los alumnos se avanzaría mejor 8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: 8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	67c	8
	8Vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc: si no poní' atención es porque tú no querí' aprenderlo 8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: 8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm	75b	8
			9
	10Vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: uno está más preocupado de cómo ir al colegio pa' que no lo reten, que ir a estudiar 10Mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc:	267	10
	10Vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: prefieren mandar a «apitillar los pantalones que estudiar»	270	10
	11Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: presto atención porque quiero aprender,	18c	11
	11Mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: si tení' la intención de aprender vai' a aprender, pero si no, no vai' a aprender nunca 11Vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:	46 47	11
	11Mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: si, uno también dar interés de aprender	325a	11
			12

E.2.2.3 Discurso producido sobre esfuerzo personal

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Actitud y Relación con el Aprendizaje	Esfuerzo personal			1
				2
				3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: como quiero ser ingeniero, se que matemáticas me va a servir, como que uno se enfoca, ponerle atención al ramo que me va a servir después pa' futuro	108 109	4
		4mj-17xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-cvc: 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc : es que si uno se deja llevar por los demás «nadie hace na' y tú tampoco»; no; a mi igual me cuesta aprender con la profe' de matemáticas; pero uno poniéndole empeño vai' a aprender lo que querí' saber, pero depende de ti, si tú querí' ser flojo soy flojo pero si querí' aprender le vai' a poner hartito empeño, no depende de los demás depende de ti	175 176 177 178 179	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc		
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: con esfuerzo todo se puede lograr	218	4
		5Mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: porque al final lo que quieren es que uno les explique pero que les haga el ejercicio, con tal que al final de la clase ellos tengan todos los ejercicios listos;	53c	5
		5Mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: los alumnos que les cuesta más, lo copian no se preocupan de intentar ni siquiera hacerlo ellos y todos los que no aprendieron no van a saber cómo hacerlo,	79	5
		6Mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: biología igual me gusta solamente que me falta práctica y poner un poco más de mi parte	150b	6
		6Mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: me cuesta pero intento, intento, intento, hasta como diez veces y cuando voy terminando la diez «oh, entendí»	151	6
		7Mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: si él realmente quiere (...) si quiere estudiar él se va a esforzar y puede postular a una beca	44	7
		8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: también depende de los alumnos cuando él está explicando algo yo lo entiendo pero ella al no saberse las cosas obviamente no va a entender	5c	8
		8Vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: una cosa es que no te guste y la otra es flojo... hay que estudiarlo porque si no te gusta vai' a tener un promedio mediocre, si podis' más tení' que dar	14c	8
8Vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc: no es lo mismo no entender que no poner atención, si tú no entendí es porque estai tratando y te cuesta,	75a	8		

				9
		10Vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: pero no soy bueno en casi nada, pero tarto de hacerlo lo mejor posible, me desconcentro muy fácilmente,	171a	10
		10Mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: casi todos eligen música porque son malos dibujando	215	10
				11
		12Vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm: no me gusta matemática, porque no la entiendo y uno intenta aprender	30a	12

E.2.3 Discurso sobre las actuaciones para aprender

E.2.3.1 Discurso producido sobre poner atención

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Actuaciones para aprender	Poner atención	1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: ella no sabe explicar entonces los alumnos se distraen y no le toman atención 1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:	67b 68	1
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-tn-cvc: la atención va en cada uno, uno sabe a quién le pone atención y a qué no	71b	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc: en realidad tienen que los dos poner de su parte, los profesores y el alumno, porque yo igual he estado en clases y he puesto atención en clases que me han gustado y hay profesores que hacen clases súper lateras, fome	72	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-tn-cvc: si uno no toma atención no aprende, solamente es tomando atención, aunque no te guste tomándole atención vai' a aprenderlo	91a	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-hm-cvc: pero yo no le voy a tomar atención a algo que no me gusta tiene que llamarme la atención, por eso tú eliges que quieres estudiar 2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-tn-cvc	92	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-hm-cvc: pero es que aquí teni' que estudiar lo que te dan, no teni' opción para elegir	97	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-tn-cvc: ahora no estoy en algo que me guste pero lo hago y tengo que tomar atención aunque no me guste, lo tomo y lo aprendo	99	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-hm-cvc: pero tú lo hací porque lo tení que hacer, no porque lo quieres	100	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-tn-cvc : tú vai' a decir el día de mañana así: «oh, por qué no le presté atención y ahora tengo este ramo», teni' que prestar atención es lo único que te queda	107b	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-hm-cvc: estando afuera hay mucha distracción o de repente me he dado cuenta empiezo a mirar para otra lado, mucha distracción	332a	2
		3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: los profesores jóvenes saben lo que a nosotros nos gusta y como llevar nuestra atención para que pongamos atención en sus clases	14	3
		3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: claro porque cuando tú encerraí' a un alumno inquieto, el alumno se va aburrir, se va a parar y va «mosquiar» y no va entender, no va a tomar atención	20a	3
3mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: por ejemplo el profe te explica entonces le prestaí' atención todo el rato	51b	3		

	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: porque es uno el que de repente no le toma mucha atención	3b	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: depende del profesor, porque si es estricto, todos están tomándole atención	5a	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: y uno no toma atención	5c	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es uno el que no toma atención	9c	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: : si no te gusta escribir tanto o no escribái' y toma atención cuando te explican la materia	11	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: es uno el que no le pone atención a él	23b	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc : antes yo le ponía atención a ese profe' porque era entretenido; creo que era muy diferente a todos los profes'	28a	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que sean estricto es lo que sirve ,si un profe es estricto le tomái atención, eso es lo importante en todas las clases,	79a	4
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cf-cvc: y a la vez los alumnos poner atención en la clase y ver lo que el profesor hace	2b	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: el orden de la sala, por ejemplo si en la sala hay treinta y cinco mesas, treinta y seis y ese día van veinte compañeros, no está bien que estén todos separados, todos desparramados y los profe' cuando los juntan a todos adelante y logran que todos tomen atención y estén enfocados en algo, es porque están más cerca	58	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: y el hecho que separen a los grupitos, o que no solo se separe sino que logre captar la atención de los grupos, que logre captar la atención de todos	59b	5
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cf-cvc: lo que yo sé es poner atención a la clase y conservo eso	69c	5
	6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: lo que ahora pasa más en nuestra sala es harto el «bullying», hay mucho niño «flaite»; peleo todos los días con ellos porque no me no me puedo aguantar el quedarme callada, soy muy exaltada y eso hace que me distraiga en las clases en vez que esté atenta al profe'	70	6
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: no dejar pasar a los alumnos que llegan atrasados porque así perdemos la concentración y cuesta mucho retomar de nuevo la concentración	130	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: solo es cuestión de poner atención, no es tan difícil	146	6
			7
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-hm-svc: las buenas clases son en las que todos están atentos al profesor; un caso en matemáticas nadie sabía matemática pero no era porque el profesor enseñara mal, era porque la mayoría de los niños de mi curso no ponían atención	1a	8

	8mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: me gusta también que pongan atención,	2d	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd- hm-cvc: en mi curso el año pasado, empezaban a reclamarle a un profesor solamente pa' que no hiciera una prueba o pa' que simplemente quitarse de encima alguna guía y en realidad en las clases normalmente algunos no más aprendían que eran los que tomaban atención	6a	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd- hm-cvc: uno dice: «si hubieran más «cabros» como yo que están tomando atención al profe', uno aprendería mejor »	47d	8
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: de la clase de matemáticas, la mayoría no ponía atención y reclamaban con que no sabían	52b	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: si uno no está tomando atención le pregunta al profesor: «sabe que no entendí'» así no tiene sentido que le expliquí' si no está tomando atención, 8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	72b	8
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: la buena clase depende del estudiante, si él quiere que la clase sea buena él va a tener que tomar atención; si quiere que sea mala no va a tomar atención	2b	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: que las clases no sean pura materia, cuando el profesor se coloca a dialogar quizás uno le va a colocar más atención que cuando está explicando pura materia	39	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: haciendo algo entretenido	41	9
	9 vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: historia no me va bien porque no estudio no más y no presto atención	75b	9
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: una buena clase es cuando están todos ordenados en silencio escuchando al profesor	20	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: lenguaje me gusta, porque aunque no preste tanta atención igual comprendo, aunque me cuesta igual	145b	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: creo que pa' que nosotros le prestemos atención al profesor deberían ocupar una manera mejor de enseñarnos, por ejemplo nosotros en historia no prestamos atención porque no nos interesa nada si es antiguo; nosotros estamos viendo el presente y es ahora no más, no el pasado 10vr-16xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	244	10
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: por ejemplo en matemáticas las clases no son entretenidas, entonces no todos le prestan atención	18b	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: presto atención porque quiero aprender,	18c	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: de repente tú estay prestando atención y otros no están prestando atención,	40a	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: pero si las clases fueran más entretenidas, todos te	43b	11

		prestarían atención		
		11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: creo que cualquiera prestando atención va a entender	45a	11
		11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: son muy «lateros» pero son buenos, entonces les prestat' atención si te interesa la materia;	81b	11
		11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: me guío mucho por el sistema de aprendizaje de la persona, entonces él aplica todos los sistemas de aprendizajes, entonces todos les van a prestar atención	130	11
		12vr-17xñ-rbs-rtt-asn-snee-npd-cf-cvc: para mí las mejores clases que tengo, en las que tomo más atención son historia, biología, filosofía y «PSU» de matemáticas	27	12

E.2.3.2 Discurso sobre autocontrol conductual

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Actuaciones para aprender	Autontrol conductual			1
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: sin interrupciones de estupideces en clase	4	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: cuando uno tiene un espacio en una clase se arma un desorden y no entendemos nada	6a	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: si uno se dedica a lesear en la clase, no aprende; a escuchar música, no aprende	91b	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: llegué acá y me sorprendí que prendieran cosas en la sala, me sorprendí que se tiraran papeles en la sala, que dijeran groserías en la sala	275b	2
		3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: a veces los profesores llegan con toda la disponibilidad de hacer clases, nosotros nos portamos mal	147	3
		3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: si ustedes lo están lo están presionando, están tirando papeles, están gritando o están parándose están haciendo las mil y una, él no va a poder, decirles: «chiquillos les voy a explicar la materia», porque ustedes no lo van a «pescar»	151	3
		3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: por ejemplo en mi curso molestan más que «la reverenda», yo también lo hago	156a	3
		3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: hay momentos para el «leseo» y momentos para aprender...	156b	3
				4
		5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: para mi es importante la tranquilidad, si nos explican y no hay tranquilidad para escuchar no se puede aprender	1a	5
		6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: la sala completamente en silencio,	3a	6
		6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: no hacer desorden cuando el profesor está hablando	17	6
		6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: no lanzar papeles ni cohetes ni con un lápiz pedacitos de papel	18	6
		6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: no conversar en clases	19	6
		6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: no escuchar música cuando el profesor explica	20	6
		6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: nuestras clases son tranquilas y a veces no, por el tema del desorden, que a veces es mucho y entonces ahí es cuando el profesor se cansa de explicar	56	6
		6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: gritos de parte de los alumnos, es bien constante eso, cero respeto	57 58	6
6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:				

		7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: si en esa cantidad de alumnos el quince por ciento o el cincuenta por ciento está haciendo desorden, está escuchando música ¿de qué sirve la calidad del profesor y la calidad de atención de los alumnos?	3	7
		8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: pero en su mayoría simplemente se dedicaban a puro molestar	6b	8
		9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: desorden, molestan, «chatean»	20	9
				10
				11
				12

E.2.3.3 Discurso sobre trabajar

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Actuaciones para aprender	Trabajar	1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: a mí no me gusta escribir, leer, nada; me gusta que me hablen con palabras no más y entiendo «al tiro»	52	1
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: la profesora dice «ya a los que hagan la tarea van a tener un punto» y nadie la hace ni por eso	197c	2
				3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno se aburra o no, tiene que por lo menos leer y rescatar lo más importante	10	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc		
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: él escribe hartito es uno el que no escribe	27	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: la profe' habla y uno tiene que ir rescatando lo mejor	39b	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno tiene que rescatar lo mejor, lo más posible	75b	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: sinceramente no hacíamos nada, fue como súper «chanta» porque no aprendí nada	172b	4
				5
				6
				7
		8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: tení' una clase el jueves y tenía hasta el otro jueves pa' avanzar algo, si no lo avanzai' es problema tuyo, o sea no seai' flojo, ahí ya es flojera	81	8
		8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: pero el hacer los trabajos va en uno, por ejemplo yo me doy el tiempo de leer, de redactar no de recortar y pegar, en cambio lo que hacen todos los alumnos es «copiar y pegar» y ahí no aprendí nada	83b	8
8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: para mis trabajos leo las cosas, no llego copio y las pego, incluso las adapto con mis palabras	91b	8		
		9		
		10		
		11		
		12		

E.2.3.4 Discurso sobre participar

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Actuaciones para aprender	Participar			1
				2
				3
				4
		5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf: y preguntarle cuando tiene alguna duda	2c	5
		5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: y la participación de los alumnos	4	5
		6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: es que a veces igual da vergüenza intervenir, porque la pregunta pensarán que es muy tonta , los demás se pueden burlar	26 27	6
		6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:		
		7vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: cuando uno es más chico siempre uno quiere preguntar, indagar y a veces en la básica un poco menos le cortan las alas... la idea es cambiar la educación de poder preguntar, saber más,	47	7
		7vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: cuando tengo dudas le pregunto, y él le puede responder a uno de una buena forma, y eso por lo menos a mí me gusta	89a	7
		8mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que hagan preguntas porque así uno más aprende porque de las equivocaciones, después hay otra persona que sabe, que todos participen	2e	8
				9
		10		
		11		
		12		

E.2.4 Discurso sobre nociones y saberes sobre el oficio de estudiantes

E.2.4.1 Discurso sobre rendir

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Nociones y Saberes sobre su "oficio"	Rendir	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc : somos malos alumnos	32	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc : porque perdí clases y después te pueden hacer alguna prueba de lo mismo	86	1
		1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc : después reclaman que uno no aprende y después eso mismo lleva a que nos saquemos mala nota	87	1
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn : llevo harto tiempo en el colegio porque yo me he echado dos ramos... dos años	17b	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : un profesor tiene que tener buenas relaciones con el alumno, pa' que el alumno pueda rendir y vocación 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm :	62	2
				3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc : en otros colegios a historia había que ponerle empeño o si no después uno pa' las pruebas era cuando...	72c	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc : a mí me pasó el año pasado en matemática, que fue casi por eso creo que me tiré el ramo,	172a	4
		5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : al final no rinden en las pruebas	16b	5
		5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf : nunca he aprendido a estudiar, nunca he sabido como estudiar para una prueba;	69b	5
		5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf : a la hora de la prueba respondo con lo que aprendí en la clase... y eso me ha servido hartito	71	5
		5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf : un compañero en una prueba definitiva se desmayó por el estrés que le produjo tanto pensar en lo mismo siempre: «que tenía que saberlo», «que le iban a hacer una prueba y era con nota al libro»	74b	5
				6
		7vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : si hubieran talleres uno se podría recrear e incentivarse un poco más también, por ejemplo rendir más	31a	7
7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : la enseñanza media fue como ¡ya!, enfócate, en focalizarme en los estudios	66a	7		
8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : me sigue yendo bien pero porque el profe es bueno	5b	8		

	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: estudiai' o te va mal	64b	8
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: depende del alumno porque si no quiere hacer la actividad, no quiere hacer las cosas, él se va a sacar mala nota, va a ser problema de él,	48	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: física es la que me va mal, en biología igual	63	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: me va bien en matemática, en lenguaje, en inglés	73	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: si matemática, a mi lenguaje	74	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: historia no me va bien porque no estudio no más y no presto atención	75a	9
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: que a uno le vaya mal o bien igual depende del profesor porque por ejemplo si uno tiene mala relación con el profe no quiere estar en su ramo	76	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: a mí me va mejor en matemática y lenguaje porque igual tengo buena relación con las profesoras	77	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: a mí me va bien historia, en lenguaje, matemáticas, en física igual obvio educación física	78	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: a mí química porque me interesa más eso porque quiero estudiar algo relacionado con química	79	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc: al final no saqué buen promedio en química	84b	9
	10vr-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: me va bien no más en artes y lenguaje	159	10
	11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf: todo va en el rendimiento no más, si con tal de rendir y que uno capte	84	11
			12

E.2.4.2 Discurso sobre adaptación a la exigencia docente

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Nociones y Saberes sobre su "oficio"	Adaptación a la exigencia docente Forma o modo de adaptación a los diferentes estilos y exigencia académica en la enseñanza			1
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: si tú vai' al ritmo de él; ve que estai' prestando atención, al tiro, «no entendí profe», ¡pa!, el profe' «al tiro» 2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	152	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: no me tocado ningún profesor así que yo diga «ah ya yo quiero que todos sean como él»; pero cada uno tiene su manera de enseñar	179a	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: hay profes' y profesoras que quieren las materias de memoria, por ejemplo el profe Antonio, pucha te explica no que te lo aprendai' de memoria; él es puro apunte, es el estudio de la historia 2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: 2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	186b	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: la profesora Elena, tení' que aprenderte el año, el nombre de la persona que participó en la guerra, nombre y apellido 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:	190b 191	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: es como la forma nueva de explicar, la forma antigua que explicar 2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	192	2
		3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: con la profe' sí, pero la del otro 3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: 3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	85	3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: al final todos enseñan a su manera	5c	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: todo profesor tiene su manera de explicar	37b	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: tenía que adaptarme a cada forma de enseñar de cada profesor, algunas clases costaba más que otras	72b	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: depende de cómo a ellos les gusta enseñar, unos escriben, otros explican, otros escriben, escribe y explican 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	73	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: porque si el profe' es estricto tu aprendí', todos aprenden en lenguaje, porque la profe' está ahí; igual que la profesora de física , por eso si el profe te está insistiendo, uno aprende 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc	79b 80	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: «te apre'ta, te apre'ta» pa' que uno aprenda, es	84	4

	como intensivo todo el rato; encuentro que ese es el mejor estilo, si fueran todos los profes' así aprenderíamos de todas las clases, nos iría mejor 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:		
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: si fueran todos los profes' estrictos como ella sería mejor la educación, porque así aprendería' de todo 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc:	193 194	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: no son todos iguales, toca este profe' y aquí no voy a hacer na', me voy a poner a escuchar música o me voy a poner a «lesiar» o voy a dormir un ratito y te senta' al último 4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	195 196	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: antes me echaba a puro dormir en las clases, me sentaba al último lugar, sabía con que profesor lo hacía; uno sabe con quién está, con quien lo hace 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	200 202 204	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: si viene un profe que sabí' que va a ser a si suavcito, me pego la relajá, pero en cambio si viene la profe de lenguaje aquí llegó ella y todos atentos	207	4
			5
			6
			7
	8mj-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: con él tuve un promedio siete, después llegó la profesora Rosa y la verdad es que no me va muy bien	27a	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: a mí los que me exigen son mis profesores, mi profesor de física, el de matemática, el de historia, ellos te dan la exigencia	64a	8
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: son muy "cerrados" los profes'... algunos tienen distintos métodos entonces uno tiene que ahí adaptarse, a veces no te dejan aplicar el método del otro profesor 9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: 9vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc	86 87 88	9
	9mj-16xñ-rmd-rtt-abj-cnee-npd-cvc: el profe' de matemáticas y el de "PSU" explicaban distinto y ahí uno se enredaba	91	9
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: tiene otro método pa' prestar así un entero es «filete»	94	9

		no así basándose en los signos ni nada; y la otra profe' no, se basa en la teoría		
				10
		11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: es que también donde no están acostumbrados y tengan que hacerlo, pero igual es bueno	312	11
		11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:		
				12

E.2.4.3 Discurso sobre respetar al profesor

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Nociones y Saberes sobre su "Oficio"	Respeto al profesor			1
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm : el curso es súper desordenado y falta de respeto con varios profesores	197a	2
		3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : no en el caso de reírse de él, gritarle como he visto varios cursos que hacen eso con el profesor	153b	3
		4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc : a todos los otros profesores los pasan a llevar porque ellos no se hacen respetar	16b	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc : se hacen respetar, pero uno es que no lo respeta	17	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc : siempre que veo a un profe digo: «es estricto o se deja que lo...»; «es estricto o no no más y si es, bueno o si no...»	28c	4
		5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf : los alumnos no saben aprovechar un profesor que es simpático, que sabe llevar, porque lo agarran para el leseo	43	5
		5vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm 5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf : cuando el profesor ven que es simpático, que no reta, entonces generan desorden, se aprovechan de él, lo tratan mal	45	5
		6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc : por ejemplo mi profesora de lenguaje «la subimos y la bajamos»	65	6
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : el profesor siempre tener claro que es profesor y uno igual le tiene que tener respeto	82	7
		8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : lo encontraba un profesor muy simpático, muy bueno pa' hacer clases pero el problema es que los alumnos no lo respetaban	47a	8
		8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : pero a él no lo respetan, cuando se enoja recién se quedan callados, se pone a hacer la clase de nuevo se ponen a hablar	51a	8
		8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm : me refiero a esos alumnos que a veces no respetan al profesor, que a veces no dejan hacer las clases, que a veces uno queda simplemente con las ganas de aprender pero gracias a los demás no podí'	65	8
				9
10mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc : los respeto a todos aunque el profesor no me tenga buena	275	10		
11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf : y eso mantener el respeto porque por ejemplo yo con los profesores, si los profesores me dan confianza yo los voy a respetar igual, pero hay alumnos que no lo hacen; si el profe' les da confianza cree que lo puede tratar de tú y agarrarlo a «chuchá'» 11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm :	316	11		

	11mj-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf: yo lo respeto; te da confianza para que hablis' de tú a tú y todo, pero yo lo respeto, pero hay gente que no, que lo manda a «chucha», igual hay que mantener el respeto	319b	11
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es que también es bueno pal... pa' hablar groserías, cuando estamos en clases se le salen algunas	320 321	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:		
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: tampoco que le digai' «buena profe'» no, tampoco es así	325b	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf: porque si se pierde el respeto tampoco va a poder explicar la clase	335 336	11
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm		
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm		
	11vr-17xñ-rmd-nrtd-abj-snee-npd-svc-cf: tiene que haber buena disposición de los profesores y alumnos, porque si el profesor da confianza y los niños se «pasan pa' la punta» no va haber nada	338	11
			12

E.2.4.4 Discurso sobre tratar con el profesor

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Nociones y Saberes sobre su Oficio	Tratar con el profesor	1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: me llevo bien con hartos profesores	172	1
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: tenía buenas notas porque lo conocía de antes y a mí me explicaba porque me llevaba bien con él	132b	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: el profesor si uno lo lleva es súper, si no es pesado es súper simpático, pero hay que llevarlo bien;	146a	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: el profesor es demasiado bacán, pero hay que saberlo llevar	151	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: yo me llevo bien con esa profesora	193c	2
				3
				4
				5
		6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que las salas estén limpias en cada hora y cada vez que entra un profesor o algo para que vea una buena representación de nosotros	4	6
				7
				8
				9
10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: porque como que uno anda como perrito faldero así «no es que hay que buscar al profesor», porque si me tiene «mala onda» no me va a explicar bien	274b	10		
		11		
		12		

E.3 Discurso sobre el entorno social y escolar

E.3.1 Discurso sobre el entorno escolar

E.3.1.13 Discurso sobre sistema normativo

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno escolar	Sistema normativo	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: que nos dejen más ir al baño	11	1
		1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que no sea tan estricto, por lo menos en el colegio a mi me lesean por los cortes, que por los aros, por los piercing; uno va a estudiar, va a aprende, no va ná a un desfile de modas y si uno quiere andar así no sé porque «dan tanto jugo» 1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:	105	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: es como... están discriminando «ah ya tú soy «flaite no podí venir con ese corte» y cuestiones	108a	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: igual lesean harto con la pintura y si dejaran entrar pintado, uno no tendría que estar pintándose en clases; tienen que entender que la juventud, las mujeres y los hombres nos gusta andar con cosas, las mujeres con pintura, los hombres igual 1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:	108b	1
		1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: además si ellos molestan por las pinturas deberían dar el ejemplo, porque ellos se pintan hasta las orejas, parecen payasos, sobre todo una 1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	114	1
		1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: «lesean» a las mujeres por los aros grandes y andan así con argollas, ellas también andan con aros, andan hasta con tatuajes y si uno anduviera «ah, tápate esa cuestión» 1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:	119	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: por los polorones «lesean», por todas las cuestiones, por las zapatillas 1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	120b	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: los recreos, todo el colegio abajo; uno se queda donde quiere, no que llegue la inspectora y que te diga: «ya, baje de aquí»	120c	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: hay que esperar todo el recreo para comprar en el kiosco, a veces no alcansai' ni ir al baño y después le pedí' permiso al profesor y no te deja; uno tiene que andar escapándose	137	1

	1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:		
	1vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: el uniforme deberían ser con ropa de calle como en otros países; aquí también hay colegios así 1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc:	141	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: por ejemplo aquí sobre nota seis cinco parece a uno lo dejan venir como quiera, una vez llegué atrasada y llegué como con «rubor» y la inspectora, me dijo que yo no tenía porque llegar así si no era una excelente alumna, solo a los alumnos con buenas notas podían venir así 1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc:	149	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: como que a uno le reprochan que es malo, le hacen sentir mal; tú no podí hacer esto porque tú soy aquí, tú soy allá como que los agrupan 1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc:	151	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: a mí una vez la inspectora me dijo que yo no tenía que estar estudiando en el colegio que me tenía que ir a un internado; no nos dejan surgir; si y ahí donde van «agarrando mala», «ahí viene esta señora o este caballero» nos va a retar así que escondámoslo que andamos pintados o que andamos con cortes de pelo 1vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: 1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: 1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc:	155	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: uno anda como intimidado' del recreo porque tení' que andar como perseguido'; uno no puede andar libre en el colegio como que tiene que andar pendiente de donde está; parece más cárcel que un colegio 1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc:	161	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: si uno anduviera por ejemplo más relajado y el recreo fuera como pa' relajarse y distraerse, uno entraría a clases más calmado, pero uno tiene que andar preocupado de que la «Mari» no te haga esto que no te vayan a hacer esto, que no te echen la «paquiá», que ir a comprar rápido al kiosco, que ir al baño, todas las cuestiones	168	1
	1mj-15xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: o si no por ejemplo la sala está aquí y tení' que darte la media vuelta porque ahí hay no sé una señora que te reta 1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:	169	1
	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: retan hasta porque uno está abrazado con un compañero «no, ustedes no pueden estar así, el colegio no es para pololear » y todo es «la misma»	173b	1
	1vr-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-cvc: ellos mismos de repente andan abrazados, lo puedo decir porque lo he visto; creo que si ellos piden esas cosas deben dar el ejemplo por último 1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:	174	1

	<p>1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: un abrazo no es malo y ellos como que lo miran como tan como si fuera lo peor del mundo , como que si se pusieran a tirar aquí en la calle, por último en clase ya igual te creí así con tu pololo, pero en recreo ¿qué? da lo mismo</p> <p>1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:</p> <p>1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc:</p>	178	1
	<p>1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc: o en clases cuando te reí, te retan porque te reí, todo mal hecho</p>	181	1
	<p>1vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: o cuando uno está con la «polola», lo retan porque le está dando besitos, es normal eso, todos lo hacen</p>	182	1
	<p>2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: lo menos a mi me molesta, uno llega y el portero ni siquiera te saluda y siempre llego así súper alegre, digo hola a todos</p>	256	2
	<p>2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: el director a veces se queja y la señora Marianela igual y ni siquiera saludan, lo único que hacen es retarte todo el día, les pagan por retarte y creen que eso es ser estricto</p> <p>2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:</p>	262	2
	<p>2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: esa es la pregunta entonces ¿por qué existía más respeto?; porque se sentían un ambiente pacífico; un ambiente que no andan todo el rato «oye, oye, oye, oye»; un ambiente que es grato</p> <p>2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:</p> <p>2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn:</p>	283	2
	<p>2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: creo que el uso extremo de disciplina en los establecimientos te hace funcionar de otra manera, de una manera más robótica; en cambio cuando es más transe entre palabra, uno puede ser más humano</p>	316	2
	<p>2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: creo que ahí está el punto que no se puede solucionar que si hay más disciplina la persona se vuelve una máquina, pero si dan más libertad los alumnos se desordenan</p>	317	2
	<p>3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: nosotros a esta edad somos rebelde, somos rudos, no nos gusta que nos manden</p>	167	3
			4
			5
			6
	<p>7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: lo vemos siempre cuando tratamos de hacer alguna reivindicación, ya soy un conflictivo, te «andan marcando» y cuando uno quiere opinar te «achican» o te aplastan o te buscan aplastar; en otros liceos son mucho más exagerados el primero que levante la mano para opinar algo en contra del liceo lo echan «al tiro»</p>	20b	7

	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: en los colegios como que te reprimen, te meten «cuco» por ejemplo te van a llamar al apoderado y al final eso te crea un problema en la casa; y un problema en la casa involucra un problema con tus papás y después el problema con tus papás se agrava porque ellos se pelean entonces es como un efecto dominó	22b	7
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: a veces el colegio empiezan a «lesear» por la cuestión de los chalecos y cuestiones así, pero siendo que hay cosas más importantes de las cuales deberían fijarse; eso no influye en nada, porque tú vengai' de otro color vai' a cambiar tu forma de pensar o tu atención en clases 8vr-15xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc:	61	8
			9
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: casi siempre hay conflicto entre el profesor y el alumno, por ejemplo por el tema del uniforme o el tema del pelo largo, siempre molestan	260	10
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: qué importa si uno come y en qué te afecta un aro en aprender o un «chicle» 11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:	92	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: y fuera de la sala de clases que nos estén diciendo todo el rato por la ropa si no tiene na' que ver una cosa con la otra; al colegio vengo a estudiar, de hecho ni siquiera deberíamos andar con uniforme 11mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	97	11
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: te obligan a comprarte algo que tú no tení', te obligan más encima a comprarte un uniforme, si no lo tení quedai' afuera, no entrai' o te llaman al apoderado 11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:	100	11
	11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: tení' que aceptar el reglamento, estai' obligado; eso es lo que desmotiva a los niños porque por decir si fuera más cómodo, si le dieran más comodidades pa' venir a estudiar, "ya vengan no sé con aros..." 11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf:	107	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: quizás te están formando porque vai' a tener un trabajo vai' a tener quizás que usar uniforme, «quizás» porque si tú soy tú propio jefe ni siquiera vai' a tener que usar uniforme y eso deberían más enseñar que usar uniforme	109a	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: no deberían hacer perder clases porque llegai' cinco minutos atrasados, te hacen perder una clase entera y ellos pierden porque uno no aprende 11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: 11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: 11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	109b 110 111 112 113	11

	<p>11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: en el reglamento dice si tú llegai' antes de las ocho y media podí' pasar a clases, pero uno llega a las ocho cinco te dejan ahí</p> <p>11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:</p>	114	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: creo que es bueno que sancionen los atrasos, pero lo deberían sancionar de otra manera no haciéndote perder clase, no sé pasándote una guía de la clase que perdiste cinco minutos y que la tengai' que traer al otro día, pero no perderte una clase entera, no es productivo, no es sustentable</p>	116	11
	<p>11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: yo «cacho» que lo hacen pa' que te hagai' una idea como es el sistema afuera, es como advertirte</p>	117	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: pero no está bien la sanción; que te anoten o otra idea, pero perderte una clase no la podí' recuperar</p> <p>11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:</p> <p>11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:</p>	120	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: al otro día estai' expulsado del colegio, condicional es la típica, hací algo más "chao"</p> <p>11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:</p>	248	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: aparte que terminai' sancionado por cosas tan estúpidas, simples; el año pasado los niños de cuarto porque hacían algo así (con la mano representa pequeño), no tenían graduación</p> <p>11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:</p>	251	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: y al final eso te desmotiva pa' seguir en el colegio, querí' puro salir de aquí, provoca más estrés</p> <p>11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf:</p>	255	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: entrar a la universidad por último antes de irte a otro colegio, porque irse a otro colegio, tení' que comprarte uniforme pa' irte a otro colegio</p> <p>11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:</p>	257	11
	<p>11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: y más encima son, son caros los uniformes y no lo hacen bien, los hacen como las «pelotas», las poleras, las faldas cortas de aquí; de verdad son muy chicas de acá</p> <p>11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:</p> <p>11vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:</p>	259b	11
			12

E.3.1.2 Discurso sobre infraestructura y recursos

Categoría	Subcategoría	Texto	I	GD
Entorno escolar	Infraestructura y recursos	1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: las salas pintadas de un solo color es fome, deberían tener más color, como más vida, grafitis, que no pareciera tanto un colegio sino como para estar en un ambiente más de confianza ,más acogedor 1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:	127	1
		1mj-16xñ-rbs-rtt-abj-snee-npd-svc: que hubieran más espacio designaos porque por ejemplo uno pasa por la cancha y tiene que pasar mirando pa' todos lados que no le vaya a llegar un pelotazo o los niñitos cuando los botai' después tení' problemas 1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 1mj-15xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-svc:	134b	1
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: en un colegio subvencionado aparte de pagar tu mensualidad, pagai' una tarifa para las fotocopias; aquí en este colegio de repente «oh, es que saben que, no hay pa' fotocopias» y tení' que escribir las pruebas en el momento	312a	2
		2mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: le pondría atención más al profesor estando en un sector donde hay aire, agua, cosas así, en cambio en la sala parecemos que estuviéramos encerrados como ratas	331	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: estando en un ambiente cerrado pero con un ambiente agradable, calefacción pa' el invierno o aire acondicionado para el verano, yo encuentro que sería lo más cómodo y más agradable aprender	332b	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: en el minuto que entro a la sala lo primero que veo son la murallas café y me achaca, te juro que me achacan si fueran más coloridos, si te dejaran ambientarte un poco el lugar que estay ocho horas más o menos, es prácticamente como tu casa 2mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	333b	2

	<p>2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: si te dejaran ambientar tu sala como tú querí', creo que sería mejor porque te sentiríai' cómodo y estaríai' aprendiendo igual; creo que colores deprimentes y cosas así, no; colores como verde agua y cosas así pa' tener más atención o verde limón</p> <p>2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:</p> <p>2mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:</p> <p>2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:</p>	335	2
	<p>2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: di una opinión y no me la tomaron, quería que si la profe' de arte nos enseña tantas cuestiones y habla y le da color así; le dije que pintáramos la sala e hiciéramos fondo nosotros mismos, que eligiéramos nosotros un estilo pa' que nos sintiéramos cómodos; pa' que voy a decir lo me dijeron</p> <p>2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:</p> <p>2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:</p>	339	2
	<p>2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: a mí me gusta ir al baño de las mujeres, porque está limpiecito, más encima tiene espejito, un baño que está digno</p> <p>2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm</p> <p>2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn</p>	369	2
	<p>2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: porque al baño de los hombres yo no me atrevo a entrar; ese baño está «terrible» feo, es súper asqueroso, está todo «hecho tira»</p> <p>2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:</p> <p>2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf</p> <p>2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm</p> <p>2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn</p>	373b	2
	<p>2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: los computadores; el gobierno mandan una cierta cantidad de computadores a un establecimiento pa' que le den uso; aquí no hay uso de eso</p>	402	2
	<p>2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: como media o alumnos más grandes dicen que somos desastrosos, entonces los alumnos más pequeños tienen computadores con internet, te niegan la oportunidad; «te metí' a faceboock» , es lo que te dicen</p> <p>2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm</p>	403a	2
	<p>2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: esos computadores eran rapidísimos, ni siquiera los ocupan en básica</p> <p>2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn</p>	417	2

	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: el primer año que llegué a la sala de computación pa' que el computador te diera la página, teniaí' que pegarle, eran unos cacharros, tení' que tú conectarlo a internet	420	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn		
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: pero esos computadores están en la sala con candado y los únicos que los ocupan son la básica, se los quieren llevar a la tumba parece	424	2
	2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf		
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm		
	3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: las buenas clase serían no tanto estar encerrados en esa sala, en las cuatro paredes con pocas ventanas como asfixiados, sino que deberían ser las clases al aire libre	19	3
			4
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf: el ambiente también es importante, la sala, porque si es un ambiente que no es acogedor no van a dar ganas de estudiar	6	5
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: si uno ve un lugar bonito y acogedor dan más ganas, si es una sala fea, sucia, no sirve mucho, no tenemos ganas	7	5
	5mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
	5mj-16xñ-rbs-nrtt-abj-snee-npd-cvc-cf:		
	5mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: bueno tampoco todo es culpa del profesor, yo creo que a muchos les faltan recursos para hacer buenas clases	72	5
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: la limpieza influye harto	28c	6
	7mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: lo otro que influye es el ambiente, si tu estay estudiando en una sala que no es acogedora para ti, que se ve más bien como una celda, un chiquero, no vai' a tener obligación de seguir yendo, porque te vai' a sentir mal	14b	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: para tener una mejor clase depende de muchos factores dentro de una sala, depende del entorno que tienes y la estabilidad de la sala, como está la sala	21a	7
			8
			9
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-cvc: a mí me gustaría hacer clases al aire libre, es que uno a veces se siente encerrado así como en una caja en esta cuestión de salas, se aburre	56 60b	10
	11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: ahora están llenos de salas el colegio	208	11

		vai' pa' allá mirai' salas, mirai' pa' allá hay salas...		
				12

E.3.1.3 Discurso sobre convivencia estudiantil

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno escolar	Convivencia estudiantil			1
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: es que acá te acatai' a como soy ; aquí hay gente que es mejor que uno y otras personas que son pobres, y a las personas igual le enseñan a ser humildes y te sentí' como en familia, bueno yo con mis compañeros puedo jugar a la pelota, hago todo son como mis hermanos y eso igual como que así te agrada venir al colegio, que vai' a ver las caras que, no sé, como que te agradan, es «bacán»	315a	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: por ejemplo, en el «Abdón» había una niña que a mí me «caia' mal» porque se creía más que uno porque hablaba como «pituca»; yo siempre he sido «flaite» y siempre lo voy hacer, yo soy pobre y no me da vergüenza decirlo, y ella porque tenía dinero, el papá tenía «plata»...	315b	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: cuando llegué a ese colegio, la primera cuestión que me hicieron «presidente de curso», hubo una reunión, nos largamos a hablar y empezaron a burlarse de mí, que yo era «cuico»; que yo era esto que yo era lo otro; les dije porque hablo bien, porque tengo conocimiento de lo que están hablando ¿por eso soy «cuico»?,	355a	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: pasa que no se respetan mutuamente si vai' al baño ¿qué es lo que pasa?, lo estai' ocupando «socio lo desocupo «al tiro», «al tiro te lo paso»; en cambio el loco espera molestarte a ti, eso es lo que pasa	355b	2
				3
				4
				5
		6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: lo malo es que a veces te amenazan, el profe' está explicando y no ve	71	6
		6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: o cuando uno le dice, el profe' cree que está seguro, pero dentro del liceo y afuera no estamos seguros	77	6
		6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: veces pienso que hasta los mismos profesores le tienen miedo a los alumnos; lo que está pasando ellos simplemente lo ignoran y empiezan a hablar muy bajo, ignorando todo lo que está pasando; los «flaite» han tomado el dominio de las salas 6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:	78	6
		6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: son agresivos, personas ordinarias; una tribu urbana que salió desde el reggaetón, que son canciones que hablan de la cintura hacia abajo; la persona, la persona «flaite» es la persona que predomina en el lugar donde está, es la persona que tiene que ser... es	81	6

	territorial 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc:		
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: la mayoría de las canciones del reggaetón hablan del sexo, hay palabras super obscenas; casi todas las canciones son iguales 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	87	6
	6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: y depende mucho de la clase social que tenga y donde vivas, su ambiente social, la clase de amigos que tienes 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	89	6
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: ellos meten ruido, hacen cosas que no deberían hacer y si uno dice «oye ya, cállate»; dicen «¡y qué te metí!, ah»; y ahí una de dos o se tiran encima o te amenazan o te dicen cuestiones	93	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: hay unos que son súper atrevidos y pueden andar con un cuchillo cosa así; hace poco vi a uno de mis compañeros que sacó una cortapluma y todos se quedaron callados, porque si uno habla, pobre de uno 6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc:	94	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: más encima todo el curso a uno se le tira encima y después no puede hablar porque o si no, ahí sí que..., te pueden hasta echar del colegio haciéndote «bulling»	96	6
	6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: usan vocabulario vulgar 6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:	97	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: ellos siguen modas algún día eso se va a terminar y no van a seguir eso porque ya pasó de moda,	100a	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: se han tomado las salas ¿por qué?, porque ellos son personas violentas las cuales no saben medir sus propios actos, cuando hay una pelea no importan los amigos si no que lo importante es que hay que quedar bien con la demás gente porque él fue capaz de pegarle a la otra persona que estaba predominando en una sala 6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	100b	6
	6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: su lenguaje es muy bajo, no se entiende una gran mayoría de palabras y a veces hay que ponerse a su nivel para no dejar pasarse a llevar 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:	103	6
	6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: lo malo es que son muchos, también son abusivos te echan el	107	6

	<p>cuerpo encima y no pueden pelear solos</p> <p>6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:</p> <p>6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:</p> <p>6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:</p>		
	<p>6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: además hacen pandillas y se creen grandes o superior a nosotros</p>	112	6
	<p>6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: no solo hombres, igual son hartas niñas que han tomado el estilo</p>	113a	6
			7
			8
			9
			10
			11
			12

E.3.1.4 Discurso sobre gestión administrativa

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno escolar	Gestión administrativa			1
				2
		3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : influye hartito el horario a la última hora, suponte la última hora «historia» desmotiva hartito, ya querí' puro irte	169	3
		3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : hacer «filosofía», «matemática» a las tres y cuatro es súper cansador	170	3
		3vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : igual sería bueno no todos los días levantarse a las siete sino otro día entrar al colegio a las nueve, nueve y media	181	3
		3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf : o si no que un día se haga escuela de las cuatro a las siete...	187	3
				4
				5
				6
				7
		8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm : son varios factores que incluye el demasiado cambio de profesores, el hecho de que uno está pasando una cosa y después llega otro y empieza a pasarte otra cosa, quedaste en la duda en lo anterior y quedai' «colgao'» en lo que está pasando ahora; eso pasó mucho en matemáticas en segundo medio con los tres profesores que tuvimos	66b	8
				9
				10
		11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf : que nos estén cambiando los profes', en segundo y el año pasado, en primero y en toda la media en realidad, eso igual afecta hartito	34	11
11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm : más encima te pasan distinta materia y tú quedai' «colgado»; el sistema es distinto o te pasan la misma o te pasan la misma, tienen otra opinión de enseñar también	35	11		
11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf 11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf 11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm				

	<p>11vr-17xñ-rmd-nrft-abj-snee-npd-svc-cf: el cambio de los profesores en tres años ¿cuántos cambios hemos tenido de profesores?; son diferentes los sistemas a uno le cuesta adaptarse</p> <p>11mj-17xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-svc-cf</p> <p>11mj-18xñ-rmd-rft-asn-snee-npd-svc-hm</p> <p>11vr-18xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-svc-cf</p>	76	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-rft-asn-snee-npd-cvc-hm: no más encima como que salí' con suerte vai' al baño y alcanzai' a llegar «a la leche» y ya tocaron pa' entrar, es muy justo los recreos</p> <p>11vr-17xñ-rmd-nrft-abj-snee-npd-svc-cf</p>	205	11
	<p>11mj-17xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-svc-cf: igual son... es demasiado las clases hasta las cinco en la última hora le deberían poner algo más liviano, los mismos profes' reclaman eso porque están cansados y todo; un taller o educación física</p> <p>11mj-18xñ-rmd-rft-asn-snee-npd-svc-hm</p> <p>11vr-17xñ-rmd-nrft-abj-snee-npd-svc-cf</p> <p>11vr-18xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-svc-cf</p> <p>11mj-17xñ-rmd-rft-asn-snee-npd-cvc-hm</p>	207 209 (...) 219	11
			12

E.3.1.5 Discurso sobre condiciones laborales

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno escolar	Condiciones laborales docentes			1
				2
				3
				4
				5
				6
		7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: y tenga el horario para que pueda hacer las clases, tenga tiempo pa' preparar sus clases bien, tenga el tiempo pa' dedicarse a cada uno de los alumnos	2c	7
		7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: los profesores igual se cansan, son personas	72	7
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: hay profesores que trabajan en dos colegios, entonces eso más este colegio que la clase con muchos niños se hace estructurada entonces igual fome y «penca»	73	7
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: el estado de ánimo de algunos podría ser mejor en el sentido de la sobrecarga horaria que tienen, el mismo profe' Manuel, que tenga cuarenta y cuatro horas de contrato y que tenga cuarenta horas en aula haciendo las clases más una que es de consejo de curso o sea el profe' tiene tres horas en el establecimiento pa' revisar las pruebas, prepara las clases y todo ese tema, entonces ¿a qué hora el profesorcito Manuel va a revisar las tareas o los trabajos o preparar una buena clase?; y en general todos los profesores sufren de la sobrecarga horaria,	75a	7
7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: si estos profesores tuvieran el tiempo pa' poder prepara una clase y revisar las cosas en el colegio y tuvieran tiempo para en sus casas descansar o para que no lleguen al otro día muertos de sueño o estresados	75b	7		
7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: ellos también son obreros y también tienen problemas económicos y problemas en sus casas y llevarse la «pega» pa' allá o sea no me imagino en qué momento esos profes tienen vida, entonces cómo le vai' a pedir al profe' que no sea pesado o que se preocupe del alumno; si no puede siquiera verse a sí mismo	75c	7		
7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: las horas de clases son muchas, los profesores igual se cansan, uno no sabe lo que pasa en la casa de ellos, ellos no pueden tener tiempo para salir con su familia o algo así porque tienen que estar	76	7		

	revisando pruebas o preparando su clase		
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: es «recomplicado» pedirle a un profesor que sea buena onda cuando está todo estresado y con justa razón va estar estresado si tiene esa sobrecarga horaria; también tiene problema en sus casas, no tiene tiempo para pensar también en sus casas ; es «recomplicado» pedirle al profesor que sea buena onda	83a	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: creo que hay «cabros» que quieren estudiar pedagogía pero muchos no la estudian porque saben que van a ganar poca plata, saben que la pega de profesor no es la mejor; porque ven a sus mismos profesores; a mí me gusta la pedagogía pero digo «pucha voy a estudiar pedagogía y voi' a estar como el profe', todo estresado», terminai' arrepintiéndote	83e	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: creo que pasa por eso, porque los profesores también tengan una mejor como calidad en sus propias vidas y en su trabajo y ahí les podí' pedir al profesor que sea más simpático o que se preocupe más del alumno	83f	7
			8
			9
			10
			11
			12

E.3.1.6 Discurso sobre evaluación docente

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno escolar	Evaluación docente	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: siento que la educación chilena no le gusta que el estudiante opine, que el estudiante participe o que el mismo profesor haga clases participativas porque cuando tienen «la evaluación docente» los profesores que nosotros consideramos buenos como que fingieran la grabación ; el profesor pregunta menos a los alumnos o lo hace participar menos o este profesor que hace que nos sentemos en círculo, como que cuando le tienen que evaluar la clase no lo hace, porque el sistema educacional no quiere que la educación sea así	92b	7
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: yo me acuerdo que esas clases a nosotros, en el otro colegio, nos preparaban, nos decían: “usted que tiene que decir esto, usted tiene que refundar esto”, ¡nos preparaban antes!; era pequeña y no entendía nada, y yo decía: «ay, y qué tengo que decir y en qué momento tengo que salir», y me decían; «no, yo a usted la voy a indicar cuando tiene que hablar», ¡así!, nos preparaban	93	7
		7mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: en mi colegio tenía que ir uniformada, ir ordenado, fingir algo que no es...	94	7
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a mí en básica año por medio nos grababan las clases, mayormente las clases de matemáticas, lenguaje e historia; una vez me sorprendí del profesor y dije: «por qué el profe’ me dice esto y por qué no lo hace como lo hace normalmente», si las clases que él hace normalmente son mejores que una clase cuadrada, estructurada,	98a	7
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a las niñas por ejemplo nos decía “oye niñas ustedes pueden venir así con trencitas y el pelito amarrado y con cintita blancas y con la corbata y el zapatito lustrado, con el delantal planchadito y yo le voy a indicar cuando usted tiene que preguntar con un signo mirándolo o haciendo así con el labio, y uno «¿por qué hace esto?»	98b	7
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: la clase la graban para evaluar al profesor y cacho que se evaluaría mejor al profesor si fuera natural porque esa es una clase actuada que te dicen «oye di esto y esta otra cosa»	98c	7
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: además el niño que decía «cuando grande quiero ser profesor», qué ganas te dan de ser profesor, si va’ a andar así como «voy a tener que mentir para que me evalúen bien en una grabación, voy a tener que ser todo estructurado y que parezca que los alumnos me entienden», además del tema del estrés ¿qué ganas te dan de ser profesores?, o sea van a quedar en extinción	98d	7
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no es culpa de los profes’ que tengan que fingir una clase, a la hora que lo evalúan y si buscan, como lo hace a nosotros, que pa’ nosotros está bien, pero la hace así	99a	7

	el sistema educacional o sea de arriba lo van a evaluar mal, porque ellos quieren, que las educaciones sean estructurá', sean monótonas que el alumno no opine como no buscan que el profesor tenga autonomía, que sea todo mecánico, entonces claro el profesor tiene que fingir en esas grabaciones porque es lo que le van a evaluar, pero el sistema educacional empuja a eso		
	7mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: en básica mi profesora jefe le tocó la evaluación. Nunca, nunca, nunca nos había hecho una clase tan didáctica como la que nos hizo cuando la grabaron, ella llevó materiales, llevó de todo y nos formó en grupos; ¡y nunca! una clase de ella había sido así;	101a	7
	7mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: y el año pasado cuando grabaron a la profe Inés lo único que nos dijo fue como «ubíquense en los comentarios», su clase fue igual que todas	101b	7

E.3.4.5 Discurso sobre estilos docentes

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno escolar	Estilos docentes			1
				2
				3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: creo que la profe' de matemática y lenguaje tienen el mismo estilo de enseñar	78	4
				5
				6
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: todos somos testigos que en el liceo existe como una división de «tipos de profesores», nuestros profesores son de la idea de que los estudiantes tienen que ser personas integrales, pero por ellos, no es un tema que el sistema educacional lo enfoque así o que el resto de profesores lo enfoquen así	64a	7
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: hay profesores muy buenos en el colegio y que son agradables de hacer sus clases, que te llaman la atención realmente, como hay otros que no	66b	7
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: y todo estos profesores que son buenos con los profesores, que pa' mi, no son buenos, se tienen mala	92c	7
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: hay algunos profesores que se salen de esa norma, pero algunos, no todos; la mayoría de los profesores siguen esa norma, que pa' mi esa norma es la que está mal, la que tení' que ser estructurado, la que tení' que ser monótono	99d	7
				8
				9
		10		
		11		
		12		

E.3.2 Discurso sobre el entorno ideológico

E.3.2.1 Discurso sobre sistema educativo

Categoría	Subcategoría	Textos	I	G D
Entorno ideológico	Sistema educativo			1
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: porque yo he estado en colegios “buenos”	17c	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: si yo quisiera no estaría en este liceo, me habría ido a otro liceo,	101b	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: a nosotros todavía nos pasan guías de octavo y séptimo básico, como las del otro día y no nos están pasando...	125 126	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: un colegio municipal con un colegio pagado es muy diferente, cuando yo llegué en primero medio a este colegio la materia que me estaban pasando la había pasado en séptimo básico	127	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: yo iba en un subvencionado, en ese colegio los electivos eran muy diferentes a los que hay aquí, los electivos de ahí eran importante, aquí no son importantes	128	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: en el Abdón Cifuentes materia de primero, aquí la vi’ en tercero medio, esa es la diferencia que unos no pueden pedir el mismo rendimiento en un liceo que en otro	129 130	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: a mí me paso eso con la cuestión de «realidad nacional», me lo pasaban en tercero y la mitad del cuarto que estuve, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes y estoy en cuarto	131	2
2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: a él lo cambiaron del “Abdón” y eso es fome, porque si te cambian de un colegio que es bueno pa’ un colegio que no es tan bueno, igual como que...	134	2		
2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: incluso dicen que los «del campo» están como más atrasado y mentira porque cuando llegué a séptimo al colegio de acá de Santiago, me di cuenta de que todo lo que había pasado en quinto lo estábamos pasando en séptimo recién	228b	2		
2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: allá es menos gente pero aquí entre más gente haya mejor pa’ los profesores: asistencia; y pa’ un colegio pagado mejor todavía porque, tai’ pagando por lo menos cuarenta y cinco «lucas» por cada niño	235	2		

	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: 2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:		
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: por ejemplo tengo una sobrina que va en un colegio particular allá en Macul, que es la fundación Elena Bettini; el colegio es como una gran familia, todos se llevan bien; eso es lo bueno porque... 2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	264	2
	2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: pero los cursos eran más chicos como de veinte no más, pero eran hartos cursos hasta como la "h"; pero ahí llega lo bueno 2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: 2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:	267b	2
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: no es necesariamente la «plata», sí creo que podría ser mejor porque en el colegio que iba antes no es mucho lo que se pagaba, era subvencionado, pero era mucho más ordenado el curso o mucho más respeto con los profesores que acá	275a	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: lo que pasa en esos liceos subvencionados a donde son todos ordenados, elijen la gente, esa gente va por pruebas, por su hoja, por todo	276	2
	2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: aunque ven tu «hoja de vida»; ven el comportamiento, porque yo tenía amigos que son de allá de los barrios donde pasan cosas malas, pero su forma de ser era muy diferente a los de allá, o sea se comportaban	278	2
	2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: el colegio al que iba, no elegían a la gente por «la hoja», sino que el director los entrevistaba, veía «la hoja», obviamente, y si al niño lo habían echado de tres colegios, el director los recibía, yo llegué con bajo promedio y me recibió igual sin problema	277	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: allá me daban guías, pero guías «brígiditas», me daban así una guías, me decían: «tení que hacer de la uno a la cinco hasta mañana»	312b	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: pero es más milico el colegio subvencionado pagado; un colegio municipal es diferente, por ejemplo he encontrado que soy más humano en este colegio; yo era «frío», no les daba las tareas a mis compañeros, no en cambio aquí si sé algo nos compartimos y les explico y ellos cuando no entiendo algo me explican a mi	312c	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: en el «DUOC» entraba a las siete de la mañana y salía a las ocho de la noche, tenía diez ramos en el día, aparte de lenguaje, matemática y todas esas cuestiones; entré en un estrés porque eran tan mecánicas sus clases; llegué a un minuto que exploté porque era todo el rato conocimiento, conocimiento, conocimiento; no quería ver un cuaderno, veía matemática y lo odiaba, veía cualquier cosa y lo odiaba, todo lo odiaba	322	2
	2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: ella me dijo que yo sabía todo el conocimiento de las cuestiones pero que no fuera tan mecánico, porque yo era «la profe' me explica eso y eso era la	324b	2

	<p>formula», los chiquillos me explicaban otra, no y esa no era la formula; allá me enseñaron así, era la forma de ellos o no era ni una; en cambio aquí aprendí que hay diferentes salidas en diferentes ramos</p> <p>2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:</p>		
	<p>3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: en otros liceos te hacen sacar la personalidad, cada semana era una disertación, así era antes; ahora una disertación al año capaz, pero antes eran todas las semanas disertación</p> <p>3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:</p>	128	3
	<p>3vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: me he sorprendido de un colegio que el alumno buscaba e imponía al director las cosas que él iba a tomar, por ejemplo matemática, después lenguaje o viceversa y los alumnos estudian igual porque ellos buscan su tiempo y obviamente cuando a uno lo obligan es más pesado hacer la tarea</p>	166	3
	<p>3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: encuentro que tenemos muchas horas de clase; los liceos podrían respetar la jornada completa que sea de la ocho hasta la una con materias y así los alumnos tendrían más tiempo para desestresarse; de la una en adelante talleres, encuentro que sería como la mejor manera para poder aprender</p>	168b	3
	<p>4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: volviendo al tema de lenguaje y matemática, si te hacen esforzarte es porque te va a servirte después en la vida, en los estudios superiores, en los estudios superiores</p>	56b	4
	<p>4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: casi todo es por la «PSU», la mayoría es por la «PSU», casi todo</p>	57	4
			5
			6
	<p>7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: no se saca nada con tener muchos alumnos dentro de una clase con un solo profesor explicando una materia que no todos los alumnos van a entender y no todos los alumnos van a tomar atención, creo que se deberían disminuir los alumnos dentro de una sala de clases para que así el profesor se dedique a cada estudiante</p>	1b	7
	<p>7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: una buena clase si pasa por la cantidad de alumnos; no es lo mismo hacer clases con cuarenta y cinco o cuarenta y ocho alumnos como se da en los colegios municipales que una clase con veinte, quince alumnos porque es mucho más focalizada, es mucho más hacia el estudiante y no solo una persona hablando al frente</p>	4b	7
	<p>7mj-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc-hm: de que sirve tener a un alumno desde la ocho de la mañana hasta las siete de la tarde puro pasándole materia; no le va entrar nada al final porque está científicamente comprobado que el cerebro hasta cierto tiempo va recibiendo información y después ya no recibe más; que se pase lo justo y necesario en las clases</p>	14c	7

	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:		
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: no encuentro que sirva de mucho tener cinco hasta seis horas de clases en el mismo ramo, te repiten lo mismo, no te entra en la cabeza, te aburre	16	7
	7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: que sacan con tenerte de las ocho hasta las cinco de la tarde pasándote todo el día materia que más encima después te envíen material a casa y que uno tiene que desarrollarlo pa' el día siguiente o para dos días más, ¿dónde queda un tiempo para ti?, un tiempo para leer un libro para tu desarrollo personal, dónde queda ese tiempo ¿dónde está tú tiempo recreativo? que se supone que si no está en el colegio está en tu casa; si pasamos todo el día con materia matemática, lenguaje, materia que solamente nos sirvan salir del colegio, de la «PSU», una universidad, trabajai', ¿dónde queda el humanismo?, ¿dónde queda el verdadero sentido del humanismo?	17	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: con qué cara nos dicen: «tienes que decir lo que piensas»; si no nos dejan tiempo para desarrollarnos como persona	18	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: creo que se deberían disminuir un poco los horarios para que ese niño tímido en su tiempo personal diga: «yo lo tengo que preguntar porque al final la pregunta más tonta es la que no se hace»	22a	7
	7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: las horas pedagógicas también deberían cambiar, tenemos una hora y media que estar sentados en una sala y tenemos quince minutos de recreo, luego una hora y media más de clases; hay países como Finlandia que da cuarenta y cinco minutos clase, quince minutos recreo, cuarenta y cinco minutos más clases; ahí estai' con la mente más despierta porque estando una hora y media sentados ni un adulto lo puede hacer 7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	26	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: en una conversación con niños que vienen de colegios que si hacen talleres, se les hace expresarse o sacar su voz en estos talleres y a uno le dicen: «oye y que opinai' sobre esto» y uno queda así como «pucha no sé»; entonces igual fome y «penca»	34b	7
	7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: encuentro que es una prueba [la PSU] súper segregadora	43b	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: sobre todo en los colegios municipales los que están arriba ven el liceo como una especie de eslabón de la producción, en el sentido que acá se crean los obreros, ellos necesitan obreros individualistas, conductivistas, que hagan lo que el jefe o el dueño diga; y competitivos en el sentido que no estén ni ahí con el de al lado; eso son las barreras que tanto los trabajadores como los estudiantes tenemos que eliminar	62d	7
	7mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: al estar mucho tiempo en las clases, de ocho a cinco de la tarde, ya va perdiendo motivación y el cansancio a uno lo va agotando y por eso tal vez no pueda dar el cien por ciento de uno a las cinco de la tarde como lo hace a las ocho,	63b	7

	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: la jornada de estudio es demasiado larga; estar desde las ocho hasta las cinco de la tarde pasando todo el día lo mismo; se podrían acotar los horarios y a lo mejor hacer talleres pa' un desarrollo integral de la persona	64b	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: creo que donde hay exceso de alumnos es cuando no funciona muy bien, al profesor le da lata tener que estar explicando uno por uno, las clases se hacen más estructuradas 7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	70b	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: nosotros acá podemos decir que tenemos profesores contados con los dedos de las manos que son buenos de todos los que hay, pero hay colegios que ni siquiera tienen uno de los profesores buenos que tenemos nosotros	92d	7
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: no exigen a los alumnos, podría ser mejor pero en realidad lo único que aquí es simplemente hacerle clase a todos los cabros y que después reciban la plata del gobierno, pero no encuentro que haya una exigencia de decir «ya de aquí todos tienen que saberse la materia para hacer una buena «Prueba de Aptitud», tener un buen puntaje...» 8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	53	8
	8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: el problema es que en este colegio muchas veces no pasan todas las materias y después cuando llega la «PSU»; este colegio tiene los implementos pa' poder hacerlo 8vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm:	55	8
			8
			9
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: nosotros que vamos en cuarto necesitamos estar en clases lo más posible y aprender lo más posible para dar una buena «PSU», que es como las «weas» pero la tenemos que hacer igual	124	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf: o por lo menos que no nos hagan clases hasta las cinco ¿por qué tienen que ser tantas horas de clase?, uno se aburre después a la última hora; más encima te dan tarea 11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: 11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	220	11
			12

E.3.2.2 Discurso ideología socioeducativa

Categoría	Subcategoría	Textos	I	G D
Entorno ideológico	Ideología socioeducativa			1
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: la educación es una formación, viene de niño	39c	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: pero quiero terminar mi cuarto para intentar hacer otra cosa por mi vida 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm	101b	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: pero así estai' pensando en ti no más, tení' que pensar en los niños que van en ese colegio, que va quedar pa' ellos como educación, porque ellos no pueden elegir su futuro, tiene solo una meta, salir de cuarto medio y es la que tenemos todos nosotros 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:	108	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: ellos como que nos están formando nuestro futuro, ellos estudiaron pa' que nosotros seamos alguien no para que no fuéramos nada 2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn:	213	2
		2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: es que tú estudiai' pa' algo, no vai' a estudiar algo que no te guste, porque va a ser tu futuro 2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm	219	2
		2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: cuando tú estai' estudiando eso te tratan de otra forma para que tú te dis cuenta como lo hacen las personas que nos enseñan a nosotros, por eso los profesores tienen años de estudio, no es solamente uno; y a veces estudian más para saber más 2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	223	2
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: nosotros somos el futuro ¿cómo vamos a tener que pagar por futuro del país?; a lo mejor Chile quiere un futuro malo 2mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf:	310	2
				3
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: lo que sé es que enseñan hasta francés, con el tiempo se ha bajado el rendimiento; antes eran mucho más ramos y eran todo más estricto 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	55	4
4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: si, por mi; porque no sea una vaga, ya sé lo que es cagarme de hambre, por eso estoy estudiando; sin estudio no soy nada, te tratan como quieren; por eso estoy dando todos mis esfuerzos	226	4		

	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno se tiene que dar cuenta, esforzar y ser más que el papá; por ejemplo a mi mis papás me dicen: «yo quiero que tú seai más que nosotros»; ese es el sueño de todos los padres	236	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc:		
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: y ahora ¿cuarto medio qué es?, nada	239b	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: más que todo, uno aprende a ser responsable porque aquí en el colegio «ya voy a llegar más tarde», uno «no está ni ahí», en cambio en el trabajo uno dice «voy a llegar tarde; ah después a fin de mes me van a descontar»; a lo que uno le gusta se esfuerza	246	4
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: 4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		
	4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: trabajaba, llegaba como a la una a mi casa y después me venía al liceo al otro día, estaba todo el día no paraba; algunas veces llegue a faltar al colegio porque la espalda ya no me daba más; a mi es eso lo me motiva a seguir estudiando	254 255	4
	4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno quiere ser más que otras personas, uno cuando fue chico fue desordenado pero mientras va pasando el tiempo uno cambia y se da cuenta de las cosas y quiere ser alguien, quiere ser más que ellos	258a	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno no quiere ser del «montón» uno quiere sobresalir, pero por el buen camino, porque varios que se salen y se ponen a traficar y ven la vida fácil pero...	259	4
	4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		5
	6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uniformes bien presentados, ropa bien limpia	6	6
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: como estudiantes lo que hemos reclamado es que no están formando máquinas, o sea nosotros no somos unas maquinitas que le estén metiendo información, estoy creando personas, humanos; en el colegio te enseñan a ser individualista, a ser competitivo y a decirte que tú necesitai' un futuro	10d	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: encuentro que el sistema educacional está hecho para alimentar al mismo sistema; al sistema no le interesa jóvenes que opinen porque los jóvenes van a ser los obreros del futuro, si un joven aprende a organizarse en el liceo cuando entre a trabajar también se va a aprender a sindicalizar, cosa que en el sistema que	24b	7

	estamos no quiere, no le interesa, le tiene miedo		
	7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: la educación básica y media, creo que es lo más importante porque es lo que te crea, lo que te va enseñando pa' toda tu vida, si a ti te tiene media y básica callado, cuando estés más grande vai a trabajar y te van a manejar como quieren; así empieza y siguen los papás, esos papás le van a decir a tus hijos: «no, no hagas eso porque para que te vas a hacer tanto problema, mejor confórmate, es lo que hay», como muchas personas conformistas que dicen: «es lo que nos tocó, confórmate con eso»	25	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: siempre se dice que nosotros somos el futuro de Chile y el futuro del mundo, pero de qué futuro me están hablando y de qué futuros nos están hablando si nos están enseñando a una sola línea «estudiar para trabajar», «estudiar para ganar «plata» y para que los demás ganen «plata»	34a	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: me siento de cierta manera heredero de «la dictadura» porque nosotros estamos amarrados al sistema educacional que nos dejó, sistema educacionales que precisamente no les interesa crear sujetos integrales, no les interesa crear sujetos críticos, no les interesa crear sujetos que sepan de política, no les interesa crear sujetos con opinión, con voz, la educación ese objetivo lo perdió a raíz de lo que dictadura pudo hacer con la educación	35d	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: si estuviera encargado de la educación y de cambiar la educación del país sería eso hacer un llamado a los profesores a crear sujetos integrales al fin y al cabo, crear humanos	35f	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: un ejemplo la profesora nos dijo que la mayoría de los alumnos en todos los colegios se van más para el lado técnico para asegurarse de de una carrera y dicen: «no, si me va mal en la PSU, igual voy a tener un «cartón» con que afirmarme aunque gane una porquería de sueldo»; «si me fue mal en la primera vez pa' qué intentarlo otra vez», entonces como que igual la mayoría de los de los alumnos se van por ese lado y no por el lado científico, humanista; entonces si te dicen eso una profesora igual «bacán» porque decí: «oh no soy la única persona que se da cuenta de esto»	42	7
	7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: eso es producto del miedo que tiene el estudiante en estudiar una modalidad de científico-humanista porque tienen miedo de de no tener oportunidades pa' estar en una universidad, tienen miedo de no salir ganado plata cuando salga de cuarto medio; eso ocurre por el miedo que les vaya mal en la «PSU»	43a	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: en básica es cuando a ti te forman ; en un colegio represivo dicen: «no, tú no tienes que hacer esto, porque tú tienes que estudiar y que no se qué...», entonces con qué capacidad de pensar y con qué valor cómo persona llegai' a	46	7

		«media», si desde básica te han enseñado a «no, no voy a hacer de esto porque me van a retar y que no se qué», entonces todo parte por «básica»		
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: o sea pasa por porque el sistema educacional en si se preocupe de pensar que también los profesores son personas, son humanos no son un robotcito que se pone hablar adelante, si es para eso estudiamos todos en la casa en un computador	83c	7
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: es un cambio estructural el que se debe hacer más que pedirle a un profesor en particular que...	92c	7
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: si el sistema educacional tuviera ese enfoque de crear alumnos integrales, que tuviera el enfoque que el profesor tiene que tener autonomía para hacer las clases, de hecho sería mejor el país	99b	7
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: o sea un país, un pilar de la sociedad es la educación en sí; por eso que la han manejado como la han manejado	99c	7
		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: porque al sistema le conviene que las clases sean así monótonas, estructuradas, porque al sistema le conviene que la juventud no tenga opinión, porque si la si la juventud se alza y los niños se alzan entonces como que todos después nos vamos a dar cuenta	100	7
				8
				9
				10
				11
				12

E.3.1.1 Discurso ideología sociopolítica

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno ideológico	Ideología sociopolítica			1
		2vr-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-hm: lo único que les podríamos dejar es un cambio en las instituciones, por eso estamos peleando; algún día se logrará	110	2
		2vr-18xñ-rmd-nrft-asn-snee-pd-cvc-tn 2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn		
		2vr-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-hm: la plata es calidad, por eso a nosotros nos toca esto	272	2
		2vr-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-hm: esa es la diferencia es como cuando uno va a un doctor; hay doctores que te atienden «terrible» mal y cobran «terrible» de caro; hay otros doctores que viven en una población y tienen tiempo para atender a señoras que viven cerca	293	2
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn		
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: el otro día estaba con fiebre y fui al «SAPU» de Quilicura, el «loco» me dijo: «entra»; me puso dos pinchazos; «párate, te vai', te vai', y te vai'»	296	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm		
		2vr-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-cvc-tn: volví a recaer de nuevo con fiebre, mi papá llegó y me «pesco»; a La Dávila ahí es diferente, hasta jalea me dieron con eso te digo todo, si tú pagai' algo, tení' mejor alcance a llegar a lo que tú querí'; a lo más grato	298b	2
		2vr-18xñ-rmd-nrft-asn-snee-pd-cvc-tn 2mj-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-cf		
		2vr-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-hm: en el sistema público, cuando uno va a un doctor pide una hora, se demora «caleta», pero cuando uno paga «al tiro» atienden; ahí se ve la diferencia; eso es desigualdad	303	2
2vr-18xñ-rmd-nrft-asn-snee-pd-cvc-tn 2mj-16xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-cf				
		3		
4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: después de tu primer sueldo te acostumbrai' a la plata y después no querí' parar más	252	4		
		5		
		6		
7vr-17xñ-ravz-nrft-asn-snee-npd-svc-hm: siempre he pensado que los jóvenes en estos tiempos necesitan y deben ser protagonistas en la sociedad, porque los viejos tienen la «cagá'»	10f	7		
7vr-17xñ-rmd-nrft-asn-snee-npd-cvc-cf: hoy en día también vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país porque en los colegios no se te no	19	7		

	se te enseña la «educación cívica»		
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: los políticos llaman que los jóvenes tienen que participar más en el proceso democrático burgués que tiene este país, pero como un cabro a los dieciocho años le vai' a decir: «oye, por qué no participai'», si lo han tenido de «kínder» hasta «cuarto medio» callado; no le preguntai' la opinión y si dicen qué piensa lo están reprimiendo; no va a estar ni ahí, eso es lo que termina pasando con los jóvenes	20a	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: en el sistema que vivimos siempre lo que buscan, pa' mi gusto, es hacer que la gente tenga el menor tiempo posible para pensar	20c	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: tenemos a estos tipos que están «arriba», que nos están manipulando como títeres y que hacen que nosotros hagamos lo que ellos quieren	20f	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: la generación de ahora está despertando o está sacando la voz, está saliendo a las calles, está opinando, salimos hartos estudiantes a las calles a protestar por este tipo de cosas pero todavía no somos los suficiente o la gran mayoría de Chile	35b	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: o sea pero también pasa de repente por cómo nos enseñan nuestros papás en las casas muchos que... y que al fin y al cabo de cierta manera igual yo los entiendo son papá que al fin y al cabo su juventud la pasaron en «dictadura»; no es mucho lo que le podemos pedir a personas que sí tuvieron que estar diecisiete años callados	35c	7
	7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: cuando la educación cambie, porque soy un convencido de que va a cambiar, vamos a hacer que cambie	35e	7
	7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: uno se da cuenta de eso cuando ya está metido en el sistema y prácticamente se acostumbró a la manera de vida que eso le provocó; uno se da cuenta que tiene una porquería de vida; se da cuenta cuando el error ya está hecho o sea no tanto un error sino que una equivocación	48	7
			8
			9
			10
			11
			12

E.3.3 Discurso sobre el entorno familiar

E.3.3.1 Discurso sobre principios y valores familiares

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno familiar	Principios y valores familiares			1
		2vr-18xñ-rmd-nrnt-asn-snee-pd-cvc-tn: mi hermana es «parvularia» llega cansada, tiene que llegar a ver a su hijo a la casa, pero igual tiene que estar despierta a las seis y media para irse al liceo y con el «caracho» de siempre	218a	2
				3
		4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: yo me motivo por mi por mi mamá, ya me farrié dos años, mi mamá se saca la «cresta» por mí, eso es lo único que me motiva 4vr-16xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc	224	4
		4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: estuve trabajando un mes y me compré mis cosas, mi mamá me decía «te felicito», me sentí orgullosa porque lo hice por mi; y ahí uno recién empieza a valorar y dar cuenta de lo importante que es los estudios	240b	4
		4vr-16xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc: uno si quisiera andaría en la calle no más, «salvándose», «pegándose» sus robos o traficando, pero prefiero estar estudiando y ganarme la vida honradamente y vivir tranquilo como lo han hecho los papás de uno 4vr-16xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc	261	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: es súper «latero» estar haciendo narcotraficante o robando porque igual dejai' mal a tus padres, porque igual viste el esfuerzo que hicieron ellos	264	4
		4vr-16xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc: es que a veces tus mismos papas te dicen «oye hace esto» o te motivan a ser; si uno lo hace no te dicen na', entonces es porque te dejan o te dicen «ya, hace lo que queraí» 4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc	265	4
		4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc: eso va en la familia hay tipos y tipos; yo le agradezco a «mi vieja» por, siempre me reta, todo el tiempo 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc	268 269	4
		4vr-16xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc: si tus papás se despreocupan un poco y uno se desvía «al tiro, al tiro» 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc 4vr-16xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc	272	4
4vr-16xñ-ravz-nrnt-asn-snee-npd-cvc: después si te desviai' ya te dan un tiempo, pero ¿si te queda gustando? después a lo mejor volví', pero te cuesta, te cuesta volver a «enderezarte»	275b	4		

		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc		
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc		
				5
		6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: pa' que no te afecte lo que está a tu alrededor tienes que tener unos valores muy claros, o sea que tu familia te apoye en verdad	120	6
				7
				8
				9
				10
				11
				12

E.3.3.2 Discurso sobre condiciones económicas

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno Familiar	Condiciones económico			1
				2
				3
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: yo también he trabajado, he sentido el dolor de espalda; los que no han trabajado saben los que se esfuerzan los papas, pero cuando uno trabaja sabe por lo que está pasando tu papá, entonces te motiva sacar tus estudios	229	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc:		
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: uno trabaja uno o dos meses en el verano y tus papas han trabajado toda tu vida ; uno ha trabajado uno o los dos meses uno queda mal; ahí recién se empieza a dar cuenta de todas las cosas	233 234	4
		4mj-17xñ-rmd-rtt-abj-snee-npd-svc: 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:		
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: creo que uno ante no va madurar ; hasta que comencé a trabajar, y me compre mis propias cosas, me toco trabajar primero de haciendo fletes, levantando, cambiando de casa; creo que aprendí mucho en ese poquito tiempo	241	4
				5
				6
7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: nuestros papas están endeudados, tenemos las casa de papas que se separan por termas siempre de plata, entonces a qué hora ese estudiante crea	20e	7		
7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: también cómo un niño va a rendir en el colegio o cómo va a aprender cosas si es que a lo mejor tiene hambre está pensando en que comer al otro día	23	7		
7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: como un estudiante va a interesarse en el estudio en el estudio si al mismo tiempo, está pensando, no sé, en la pelea de los papás en la casa o que falta para comer en su casa o que anda muerto de hambre porque no tiene pa' comer en su casa, realidad que insisto los jóvenes de nuestra clase viven	24a	7		

		7mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: uno no tiene los recursos y si además si uno los tuviera nosotros no estaríamos en un colegios municipal estaríamos en un colegio particular, pagando; estaríamos en otra situación, en otro colegio, en otro ambiente	29b	7
				8
				9
				10
				11
				12

E.3.3.3 Discurso elaborado sobre nivel educacional familiar

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno familiar	Nivel educacional			1
				2
				3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: mi apá' sacó el cuarto medio, pero su cuarto medio no más; mi mamá estudió en un colegio y sacó «contadora»	239a	4
		4mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc: mi papá llegó hasta sexto y mi mamá hasta séptimo, ni siquiera terminó la «básica»	240	4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
		12		

E.3.4. Discurso sobre el entorno comunitario

E.3.4.1 Discurso sobre el vecindario

Categoría	Subcategoría	Textos	I	GD
Entorno comunitario	Vecindario			1
				2
				3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: donde vivo la mayoría se podría decir son obreros	258b	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: conozco a un «cabro» de aquí de la población, toda la familia está preso, cuando éramos chicos nos juntábamos, ahora hace como tres, cuatro años él está preso, con el hermano papá, la mamá	270	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: yo también he tenido miedo, amigos presos que han vivido la infancia y casi la mitad están muertos	271	4
				5
		6mj-15xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-cvc: aquí no hay nadie de «barrio alto» pero es que siempre he dicho a uno no lo hace la población, depende de cómo eres; depende de uno porque uno puede, uno puede vivir en cierta parte en barrios muy bajos, pero uno puede ser muy culto 6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc:	113b	6
		6mj-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: pero influye mucho tu ambiente, tu entorno; yo he vivido en poblaciones es por la clase de amigos que uno tiene o soy muy fácil de influir 6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 6vr-14xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	114	6
		6vr-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc: en mi antigua casa tenía dos vecinos que vendían drogas, una vez se pusieron a pelear con fierros, palos y decían muchos «garabatos», muchos	122	6
		7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: estudiante de colegio municipal o de la clase de nosotros, tienen a sus papás con «atados» en las casas, vivimos en sectores que hay problemas de drogas, en el mismo colegio hay problemas de drogas	20d	7
				8
		9		
		10		
		11		
		12		

E.4. Discurso sobre contenidos escolares

E.4.1 Discurso sobre materias escolares

E.4.1.1 Discurso sobre temas escolares

Categoría	Subcategoría	Textos	I	G D
Materias escolares	Temas escolares	1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: si hablan de cosas que nos interesen	7	1
		1mj-15xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc: que saquen temas más sobre las drogas cosas así porque... ufjj...	8	1
		2vr-16xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-hm: siempre cambian la planificación de materia; ya la han cambiado tres años seguido; para hacer que la generación que viene sea mejor pero al final nos perjudican a nosotros que vamos saliendo 2vr-18xñ-rmd-nrtt-asn-snee-pd-cvc-tn: 2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm:	115a	2
		2mj-18xñ-rmd-rtt-abj-snee-pd-cvc-hm: a mí me paso eso con la cuestión de realidad nacional, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes y estoy en cuarto	130 131	2
				3
				4
				5
				6
		7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: el profesor tienen que poner su parte en cómo enseña y otro parte en la calidad de la materia que le den a exponer frente a los estudiantes	1c	7
		7mj-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: los profes muchas veces quieren pasar una materia pero hay alguien más arriba de los profes que los obliga a pasar otra totalmente aburrida, que es totalmente teórica y no se va a la práctica	9c	7
7vr-17xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: en general de los profesores no te mencionan el tema de la sociedad o el conflicto, la coyuntura actual o los problemas, los profesores no te hablan de eso, el profesor llega y te pasa materia	10e	7		
7vr-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-cvc-cf: y hoy en día vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país por lo mismo, porque en los colegios no se te no se te enseña la educación cívica	19	7		

	7mj-17xñ-rmd-nrtd-abj-snee-npd-cvc-hm: creo que en colegio no es solamente materia, he escuchado de compañeras que dicen «bailar es caro», »un taller de teatro es caro», y bueno como somos familias de escasos recursos no podemos pagar eso, pero sin embargo en el colegio también se podría conseguir fácilmente un profesor para que les enseñe esas cosas y no estar siempre con la misma materia	28	7
	7vr-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-hm: por ejemplo hablar de la sociedad igual ayudaría, lo ayudaría también a uno a crecer como persona, porque por ejemplo si a uno le enseñaran como poder crecer, como poder más rendir en el colegio, tener otras ideas qué hacer mañana, entonces podrían haber talleres de interpersonal, preuniversitarios, talleres de canto entre otras cosas o charlas de lo que pasa hoy en día en el país 7mj-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-cf:	31b	7
	7mj-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-hm: por qué el profesor no puede además de pasar conocimientos incluir eso de contingencia nacional, eso de el desarrollo de la persona en la sala, por qué tení' que esperar a que nos pasen dos horas de clases de puros conocimientos y después esperar un taller para nosotros hacer eso, por qué no incluirlo en una clase; creo que eso si sería una clase integral, a eso yo lo llamaría realmente una clase 7mj-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-cf:	36	7
	7vr-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-cf: a mí me encantaría más autonomía en sus clases, autonomía en qué sentido, en que no sea tan estructurado todo el contenido que tenga que pasar sino que el profesor arme su clase con algunos parámetros	84a	7
	8mj-16xñ-ravz-nrtd-asn-snee-npd-svc-hm: aquí hay varias cosas que no sabemos, por ejemplo cuando yo iba al "pre" el año pasado habían demasiadas cosas que debería haberlas pasado en primero, segundo medio y no tenía idea porque aquí no me las habían pasado	66	8
			9
	10vr-15xñ-rbs-nrtd-asn-cnee-npd-svc: tienen que modificar «la historia», siempre hablan de lo mismo: «en la guerra mundial...» 10mj-15xñ-rbs-nrtd-asn-cnee-npd-cvc	180	10
	11vr-18xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf: no me gusta el sistema que tiene llevamos tres años y siempre lo mismo, pasa siempre lo mismo correr, el baile, siempre baile 11mj-16xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-hm: 11mj-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-hm:	153b 156 158	11
	11vr-18xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf: las clases de educación física, pensaba que iba a preparar o ayudarte a ponerte una meta 11mj-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-cvc-hm:	157 160	11
	11mj-17xñ-rmd-nrtd-asn-snee-npd-svc-cf: te aseguro que cuando lleguen a la unidad de fuerza, nos	162	11

	van hacer bailar o hacer gimnasia rítmica, eso es una lata; a nosotros no nos gusta hacer eso 11vr-18xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf:		
	11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: es como basquetbol todo el año, deporte colectivo; básquetbol, fútbol, voleibol y era 11vr-17xñ-rmd-nrntt-abj-snee-npd-svc-cf: 11vr-18xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf:	166	11
	11mj-17xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf: creo que educación física lo deberían dividir en talleres deportivos y cada uno se mete en su taller, pero no solo basquetbol, o solo fútbol, o solo voleibol, talleres más entretenidos fuera de lo común, hay cantidad de deportes y siempre se hacen los mismos 11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: 11vr-18xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf: 11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:	170	11
	11mj-16xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-hm: el año pasado hicieron una encuesta, de qué queríamos pa' educación física, qué otro taller; pero nunca fue; siempre hacen encuestas y al final nunca se ven reflejadas, siempre están los mismos talleres; es pa' que digan «no pa' que vean que hacen algo» y no hacen nada 11vr-18xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf: 11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm: 11mj-17xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf: 11vr-17xñ-rmd-nrntt-abj-snee-npd-svc-cf: 11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:	177	11
	11mj-17xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf: no sé si se va a concretar, pero estaban pensando en traer un taller de «tela» que son de los circos, pero no sé si la irán a aplicar; ni cagando van a tener la estructura ahí y las telas capaz que se pierdan, van a estar bajadas porque son súper descuidados, las colchonetas están súper en mal estado 11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:	191	11
	11vr-17xñ-rmd-nrntt-abj-snee-npd-svc-cf: deberían innovar en eso de los talleres, creo que están muy saturados esos talleres; deberían traer gastronomía, cosas nuevas 11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:	200	11
	11mj-17xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf: ahora nos estaba mostrando un vídeo de los «carrete», de la «cimarra» a mí me molesta eso porque ponen a los jóvenes como «flaites» primero y como alcohólicos y drogadictos, como si fuéramos todos así 11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:	283	11
	11mj-17xñ-rmd-nrntt-asn-snee-npd-svc-cf: ya fumamos y tomamos pero no somos tan inconscientes como las personas que aparecen en el video y no hablamos así; más encima que era un video hecho	287	11

	<p>por el gobierno y te ponen mal</p> <p>11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm:</p>		
	<p>11mj-18xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc-hm: el otro día nos preguntó a nosotros qué quiere que ella hable; nosotros le dijimos de la sexualidad, del aborto y ella empezó hablar de las carreteras</p> <p>11mj-17xñ-rmd-nrtt-asn-snee-npd-svc-cf:</p> <p>11vr-17xñ-rmd-nrtt-abj-snee-npd-svc-cf:</p> <p>11mj-17xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc-hm:</p>	290	11
			12

E.4.1.2 Discurso sobre saberes escolares

Categoría	Subcategoría	Textos	I	G D
Materias escolares	Saberes escolares			1
				2
		3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: igual los adolescentes ahora en este tiempo no están solo pendientes de la materia de matemática, de lenguaje, yo vivo más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales	168c	3
		3mj-18xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: sí que lo hagan, que las materias importantes sean solo en las mañanas porque verdad me quedo dormida	172	3
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: encuentro lenguaje y matemática, que son las mejores clases, porque encuentro que te van a servir	39a	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: inglés a uno le sirve después cuando grande y nadie te toma atención; en algunos trabajos te piden lo primordial que aprendai' inglés, que sepas algo básico; ahora se está pidiendo harto 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	51 52	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: lenguaje ,matemática, historia, inglés, esas cuatro materias son las más importantes: no es que uno mire mal a las otras pero es casi lo máximo, es los cuatro ramos que más se usan, porque artes visuales solo lo usan las personas que quieren ser otras cosas y se especializan más en dibujar 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc:	60	4
		4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc: matemática te sirve en muchas cosas	68a	4
		4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: ayuda «caleta» para los ramos que uno va estudiar lenguaje 4vr-17xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-cvc: a ti matemática tení' que sacarte alrededor de quinientos puntos, mínimos, si querí' estudiar esa carrera tení' que sacarte buena nota en matemática tení' que destacarlo 4vr-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-cvc:	213a 213b	4 4
				5
				6
		7		
	8mj-16xñ-ravz-nrtt-asn-snee-npd-svc-hm: las matemáticas no son tan complicadas; como para estar repasándolas todo el tiempo, las matemáticas tienen una fórmula y esa fórmula	15a	8	

	nunca va a cambiar en cambio hay otras materias que en realidad si cambian, porque cambian según la perspectiva de las personas		
	9vr-15xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-svc: si en todo caso física cuesta, es complicado; encuentro que matemática es mucho más fácil que eso	71	9
	9vr-16xñ-rmd-rtt-asn-snee-npd-cvc:		
	10vr-15xñ-rbs-nrtt-asn-cnee-npd-svc: arte lo encuentro no lo encuentro tan difícil, me gusta enfrentarme con un dibujo	164	10
	10vr-16xñ-rbs-rtt-abj-cnee-npd-cvc: a mí en artística porque sé que es tan fácil que yo mismo me digo pa' que lo voy a hacer si es tan fácil, me desanimo solamente en ver artística	173	10
	10mj-15xñ-rbs-nrtt-abj-cnee-npd-svc: pero tecnología es fácil	236	10
			11
	12vr-18xñ-rbs-rtt-asn-cnee-npd-svc-hm: a mí me gusta más arte porque como que a uno le ayu... hacen dibujos; las otras clases son como muy «lateras», pasan harta información y uno no la aprende	25	12

F. Ejes y matices discurso

F.1 Ejes y matices discurso sobre la docencia

F.1.1 Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de la docencia

F.1.1.1 Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de enseñanza escolar

Categoría	Subcategoría	Eje Contenidos	Textos	I	GD
Estrategias y técnicas de la docencia	Enseñanza escolar	Con mayor protagonismo del docente	porque escriben en la pizarra y mientras uno escribe, explican entonces como que no se aprende mucho, ahí uno se aburre	2 3	1
			donde hay que estar escribiendo todo el rato y ni siquiera uno puede descansar	4	1
			es como estar todo el rato escuchando al profesor y no tanto las opiniones de los alumnos	9a	1
			con ella no aprendí nada, porque se enredaba sola, no sabía explicar; decía: «esto se hace con esto, pero después lo tení que multiplicar con esto, entonces te sale esto...»	62	1
			como que pasa a otro tema y después vuelve al mismo, se enreda; «pero profe' esto era así»; «no, no era así, era así» y después «¿profe' esto está bien?»; «no está mal»	64 65	1
			no es «pesá'» pero es que no sabe explicar	74	1
			cuando escriben en la pizarra y a la misma vez hablan porque entonces uno está preocupado solo de escribir y no pone atención a lo que hablan ellos	75	1
			hacen las dos al mismo tiempo o cuando están dictando uno le dice «profe' qué decía después de esto» o dictan muy rápido; pero sobre todo cuando hablan y escriben en la pizarra	76	1
			porque uno no le escucha, entonces como que no le toma atención a lo que está explicando y después lo que uno escribe no sirve pa' na'	78	1
			por último que copie en la pizarra, nos da su tiempo para copiar y después que expliquen...	83	1
			por ejemplo que escriban algo, después eso que escribieron lo expliquen, de ahí que de su tiempo para escribir y de ahí escriba otra cosa	84	1
			hay profesores que explican, pero la mayoría no	104b	1
			lo que me he dado cuenta que hacen siempre son las rutinas «ellos hablan,	17a	2

		explican, trabajo; hablan, explican, trabajo»; pero no saben si uno entendió porque llega el día de la prueba y ellos no saben si tú entendiste,		
		tenemos un profesor, él sabe mucho, el problema que tiene que se le enreda unas veces la lengua o se queda «pegado», o sea piensa y lo dice pero se demora un poco en pensar, se entiende él mismo	18 19	2
		hoy día dictó y nos demoramos hartos en entenderle, porque habla muy rápido... eso es un problema de él	20	2
		al profe' no le entiendo nada, nada de lo que habla	73 76	2
		por ejemplo con la «señorita», no le entendíamos nada, no entendíamos nada	154b	2
		a ella no le entendía porque no tenía dinámica, es «sedentaria» su forma de enseñar	157	2
		es muy «cerrada», «ahí está la cifra, esto y esto se hace»	158 159a	2
		el otro día le pregunté a la «profe'» de historia, le pregunté sobre un año y ella dijo «es que sabía que no me acuerdo si pasó eso en ese año», creo que si es un profesor, debería decirme «no. sabía que en este año pasó esto y esto y sucedió más adelante esto»	181c	2
		si no se acuerda decir «espérate, déjame buscarlo y ya a la próxima clase te digo lo que es»	182	2
		no te puede dejar con la duda, porque ella te está explicándote algo y como que te está dejando más en la duda a ti	183	2
		en cambio hay otros profesores que no lo hacen sino que escriben y saquen la materia del libro... y escribe no más	1b 2 3a	3
		a mí me gusta más la forma en que mismo profesor explica porque a veces uno leyendo no entiende	3b	3
		la profe' de nosotros se «pega» en la pizarra y no te habla, «se pega, se pega, se pega» y no te habla	74	3
		puedes estar en una misma materia pero tiene que explicar otras raíces de la materia	193	3
		cuando se escribe «caleta» escribí solo el poco no más y después dices como ya	8	4
		es que ellas no explican, no les entiendo porque puro que escribe, ella escribe, escribe, escribe y no te explica la materia y si te explica es algo súper corto, quedai' igual, no entendiste lo que está hablando	35 36	4

		la profe' de lenguaje escribe y después te va explicando paso a paso, ella te explica cada palabra y si uno no la entiende te la define y todo	46a	4
		cuando escriben mucho y explican poquito y uno queda igual; tratan de hacerlo rápido, uno al escribirlo si lo entendí' lo estai' entendiendo mal, porque te lo escriben y lo explican rápido y uno queda igual	169	4
		lo escriben muy textualmente, escriben todo, todo, pero no te escriben las partes más importantes	170	4
		de repente ponen palabras que uno no entiende y el hecho que te expliquen rápido quedai' igual y después te cambian la materia y vai' a seguir igual, entonces ahí donde está el problema; no entiendo cuando escriben demasiado y explican muy poco	171	4
		me gusta más como explica la profe' de lenguaje; va escribiendo y explicando «al tiro», es la que sabe explicar y controlarlos;	191 192a	4
		eso generan los profesores que son «pesados», que los alumnos no se atrevan a preguntarles, se quedan con la duda y no aprenden	15 16a	5
		me molestaba el hecho de que estaba en un grupo y el profesor siempre saca a los que nunca saben y si no sabe, no le enseñé o él no aprendió, me voy a tener que sacar un tres o un rojo por culpa de mi compañero	53b	5
		lo que uno escribe sirve para estudiar, pero el profe' debiera explicarlo después, eso no lo hacen	60 61 62	5
		a medida que va escribiendo, explicando lo que se está viendo, porque no sirve de nada escribirlo si no sabí' de que se trata	63	5
		no me sirve que un profesor llene la pizarra de de pura escritura, me sirve que me expliquen, que me enseñen en el momento	65	5
		que el profe' «tape» con un trabajo que te va a ocupar todo lo que te queda del día, es demasiado; uno tiene que ocupar fin de semana para hacer tareas por trabajos que los profesores no supieron ocupar bien su hora o que no fueron capaces de explicarnos bien o hacer que nosotros entiendiéramos	73c	5
		no me sirve que el profesor de cualquier tipo de ejercicio y lo termine haciendo él; da un minuto y lo hace él y no deja que nosotros intentemos, hagamos algo para intentar mejorarnos nosotros mismos	75 76	5
		pasa siempre con los profesores de matemática, te hacen un ejercicio, lo copiai' en el cuaderno y ya lo está haciendo, no te da tiempo y te dice «ya, ese es el resultado» y tú lo terminai' copiando; no te hace pensar	77 78	5

		escribiendo	83	5
		dictando	85	5
		que los profesores te expliquen bien y no te expliquen mal	7	6
		cuando uno le pregunta se enojan	10	6
		me gustaría que los profesores escucharan tu opinión, porque hay profesores que no te escuchan, te cortan la palabra y te dicen: «no, es que usted está equivocá'»; no te dejan opinar; eso igual influye mucho en el aprendizaje	88	7
		no era un muy buen profesor, no me gustaba, era como muy «cuadrado»; tú le decíai' algo «no no y no», si pa' uno era azul, pa' él era blanco y era blanco	3i	8
		se enredaba, se metía en sus «voladas», no te explican todo lo que hacen, te perdí	3j	8
		ese profe' es muy muy simpático, explicaba bien pero no pasaba la materia que debía pasar y se quedaba «estancado» en una cosa	20b	8
		es que muchas veces ellos hablan como en su idioma, los profe' no se ponen en el lugar de los alumnos, piensan que están hablando con un colega que sabe lo mismo que ellos	28 29	8
		no tengo nada que reclamarle, solo que es verdad que «latea»,	48b	8
		por ejemplo se escribe, se escribe, se escribe, no se dan ejemplos, no se explica la materia	9	9
		algunas clases son «fome» porque escriben, escriben, dan ejercicios y no explican, no «cacho» nada	29b 30	9
		el profe' explica una vez, después vuelve a explicar y no entiendo	65	9
		hay profesores que explican pero no explican bien	81a	9
		hay profes' que le dan muchas vueltas a la materia y uno se puede enredar más de lo que está	83	9
		explicaba, explicaba, explicaba, explicaba, nos tocaba tres veces a la semana y las tres veces explicaba de manera distinta, entonces me confundía	84a	9
		como que explican de manera distinta los dos y uno se puede llegar a confundir con la materia	85	9
		encuentro que dictar es más facilito, pero no toda la clase	103	9
			104	9
		la mayoría de los profes' a mi me aburren porque siempre son tan «lateros»	5a	10
		yo creo que se aprende poco cuando el profe' escribe todo en la pizarra y después la hace copiar, no explica y nadie entiende na'	230	10

		estar escribiendo todo el rato da la «lata»	1d	11
		solo pasar materia, materia, materia y que no te den ni un ejemplo,	13a	11
		ocupan mucho el libro de clases es «penca», porque que te pasen un libro y te hacen escribir no más y que te hagan pasar la materia del libro a tu cuaderno	54	11
		¿pa' qué ?, si tení' el libro ahí	55	
		no escribir tanto	56	
		no escribir tanto	264	11
		en mi opinión hablar, hablar, hablar, hablar	266	11
		si te explican, hablar en el sentido de saber explicar, pero te hablan así...	267	11
			268	
		a veces nos hace sentarnos en círculo, te empieza hablar y te habla como con sueño	275	11
		pero hablar lento da mucha flojera, que nos expliquen más	296	11
		no pasar tanta materia	3b	12
		me gusta más la de «arte» porque las otras clases son como muy «lateras», «pasan» harta información y uno como que no la aprende	25	12
	con mayor protagonismo del estudiante	cuando no se escribe mucho, cuando hablan más, explican	1	1
		por ejemplo en algunas buenas clases se escribe y después como que dan aunque sea diez minutos pa' conversar o escuchar música o «cuestiones»	37	1
		que sepan explicar más	38	1
		con una vez que te expliquen bien uno aprende	40a	1
		explica, explica bien, pone claros los tiempos, tiempo pa' tirar la «talla» y después «ya ahora hagan esto»	46	1
		como saliendo de lo común, porque siempre como estar escribiendo; a lo mejor lo podrían explicar de otra forma	53	1
		por ser en química deberían ser como más soluciones, explicar con otras cosa qué pasa con los elementos, compuestos, que no sea tan solo pizarra, números, porque me enreda	54	1
		dar ejemplos, llevar unas «cuestiones» a la sala	55	1
		o hiciera experimentos cosa que igual los alumnos se motiven más, así como	57	1
		más curiosos, así entenderíamos química	58	
		y tomarse el tiempo de explicar	77	1
		hablando	91	1
		cuando se dan el tiempo de explicar bien, que no anden apurao' que se dé el tiempo...	100	1
			101b	

		una clase con un diálogo	1a	2
		dinámica	2	2
		una clase fluida	3	2
		entretenida	5	2
		el profesor ahora nos está planteando una nueva dinámica, prestar atención, escribir y después explicar todo el conocimiento que está ejerciendo él; eso nos ha servido hartito a nosotros o sea como curso, a mi me ha servido hartito, en matemática no entendía na', es súper bueno	6b	2
		que dejen dar tú opinión	11	2
		que exista el respeto, si hablan todos al mismo tiempo no se entiende	14	2
		deberían ejercer otro tipo de «técnicas pedagógicas» porque ya llevan mucho tiempo con la misma	16a	2
		si tú no entendí' en una clase ¿cómo vai' a aprender?	22b	2
		vez tuve una clase muy buena para mí, la consideré una clase súper dinámica, porque se daban puntos a conocer, una clase de historia, y todos participaban en eso, todos entregaban opiniones	34a	2
		tuve una clase con «power point» te van explicando, en el computador te dan un material, tení' que ir rellenando mientras ella te explica y lo vai' entendiendo todo porque tú lo estai' haciéndolo;	36a	2
		es la integración no más, eso va en la integración a los alumnos	39a	2
		la mejor clase que tuve, el profesor partió explicando el proceso, al terminar el conocimiento lo hicimos práctico y el que lograba el objetivo era evaluado con una calificación buena y adquirí' más conocimiento	40 43	2
		para aprender tenía' que hacer lo que hace un «contador», o sea te hacían llevar material de contador y tú aplicar los conocimientos en esos papeles, no solo aprender de materia	41	2
		sería la teoría y la práctica «al tiro», el conocimiento del profesor que te lo dé bien y después ejercerlo al frete de tus compañeros pa' que sepan que lo aprendiste	67	2
		y cuando tú vai' y querí' hacerlo, te da vergüenza salir a la pizarra, por las burlas, por la crítica «ah, el flojo»	69c 70	2
		a mí me encantan las clases de él, le entiendo y me gustan sus clases, porque habla y nos hace preguntas, al final nos hace pensar hartito	75 78	2
		él está atento a lo que tú pensai', a veces se enreda pero igual, le entiendo	80 81	2

		a él le gusta más debatir los temas en la clase, no tanto escribir en la pizarra y en cuaderno	83	2
		a él le gusta saber las opiniones de los alumnos, siempre pide opiniones y pone ejemplos con uno mismo «¿tú qué harías en?»; eso me gusta	84 85 87	2
		eso es lo que tienen bueno, el debate que él hace en la clase no se da con cualquier profesor	86 88a	2
		el otro día estaba contando una cosa de «los espartanos», él «que pasó esto, que pasó esto otro», pero ¿qué pasó más atrás?, no teníamos idea, entonces cuando llegó el momento de debatir no sabíamos que decir porque no sabíamos argumentar nada, porque él no nos había explicado del principio; falta una base	88b 89	2
		el profe' busca otras formas de que tú aprendai', te enseña toda la fórmula para llegar a la solución y con la que más te sintai' cómodo la podí' ejercer	159b 160 161	2
		su dinámica es como rápida, él tiene la solución así rápido, no es tú le dici' «esto», «es que no sé si es así... no sé si es esto, si es esto otro»,	181b 184b 186a	2
		te da su tiempo de «leseo» y después se acabaron «bs cinco minutos de leseo», volvamos a la clase, son «bacanes» las clases así, relaja un poquito, como que no te está presionando cuarenta y cinco minutos enteros de estar escribiendo	319b 320	2
		lo que él hace es escribir en la pizarra y después nos explica los detalles como se hace, nos hace actividades	1a	3
		las clases interactivas son las mejores en este caso los profesores que nos dan ejemplos divertidos entre nosotros mismos, entonces uno entiende mucho más	4a	3
		porque un profesor no solo se tiene que fijar en presentar el tema sino que en interactuar con el alumno, expresarle su punto de vista de la materia y que el alumno también piense sobre aquello, no solo hay que plasmar o pintar un dibujo sino también que se vea en «tres d»	5a	3
		igual hay profesores que escriben, pero te dan su tiempo para que uno logre anotar y él después te explica, entonces esas son como las clases que uno entiende mucho más	9b	3
		los profesores jóvenes son a los que más se les entiende, porque los antiguos tienen una manera de explicar y no es lo que necesitamos, nosotros necesitamos unas clases más interactivas, más divertidas	13	3
		pero sí en cambio interactuamos con la clase, la ejercimos de forma diferente de	20b	3

		la cotidianidad, el alumno no se va a aburrir, va a tomar más interés porque no es solo pizarrón, sentarse y escribir		
		es que una clase no se trata de diversión	28	3
		te hace las clases divertidas entonces tú estai' así, pendiente de lo que va a decir	29	3
		entre las clases te hace bromas o te hace por ejemplo «chistes» y tú vas entendiendo un poco más	30	3
		el profesor tiene que tener margen y el alumno también, solamente se trata de interactuar no de «encerrar lazos» con el profesor	40c	3
		para mí una clase divertida de biología sería en el laboratorio estando en vivo viendo las cosas, no que me las estén explicando de un libro	61	3
		la clase ideal es cuando se sale de lo habitual fuera de los libros, los cuadernos	66a	3
		uno se aburre, necesita liberar su energía, entonces educación física nos sirve para eso, no siempre estar pegado en un cuaderno con el "poto" cuadrado así en la silla	88a	3
		también adaptándola a ti, dándote ejemplos que podai' manejar	90b	3
		creo que la mejor manera es que el profesor se dé el tiempo de interactuar con los alumnos y a la vez se desarrolle el tema que quiere plantear	130 131	3
		lo que enseña, lo asocia a su vida	132	3
		no se trata de irse a divertirse, los dos son personas, los dos están por un mismo motivo, los dos «reman para un mismo lugar»	152	3
		las mejores maneras para aprender es no siempre estar con materias, materias, materias, materias	168	3
		en todos los colegio que he estado, en las buenas clases se participa, la mayoría de los alumnos participa en las clases, la profesora da pregunta y todos levantan la mano	2	4
		más que escribir tanto como lo hacen algunos profes', me gusta más cuando explican	6	4
		explica lo principal, lo más importante de la materia, entonces «enfoca» al alumno	24b 25	4
		uno la clase en más espera es la historia, es una clase más «relajá'» y la más entretenida, porque el profe' la hace entretenida, es la forma de ser de él explicando la clase	29 30 32	4
		si escriben y te van paso a paso explicando, uno ya va a tener una idea	43 44 45a	4

		me gustó porque nos hace grupos, uno aprende como a tratar a otras personas, y creo que ahí uno aprende más	77b	4
		me gusta por los grupos que hace, creo que fue la mejor clase que he tenido, porque fue en la que aprendí' más, todo lo hicimos en un grupo, cada uno conversaba lo que aprendía, los que sabían más le enseñaban a los que no sabían tanto	87b	4
		es lo que está pasando, la profe' de matemática, siempre ganan como al que sabe más en el grupo y es el que tiene que enseñarle a los demás	88	4
		a mí no me gustó eso de hacer grupo porque siempre hay unos flojos que se aprovecha de todo, hay otros que faltan y por culpa de ellos uno se tiene que sacar una nota que no le corresponde	89	4
		es que por una parte es mala y por otra parte es buena; la mala es que siempre hay flojos que no quieren hacer na'	90	4
		en el grupo que estoy, comenzó siendo un grupo al final se desarmó y tuve que meterme a otro grupo, creo que entré a uno de los mejores grupos porque me enseñan «caleta»	98 99	4
		es que tampoco es la idea que todos sepan y otro grupo que no sepa nadie, es como que los tienen que dividir bien para que se aúnen el grupo que sepa para poder enseñarle a los demás, porque si no sabe ninguno no se va aprender nada de lo que se está diciendo	100a	4
		pero a nosotros nunca, nos han hecho poco, casi nada, la vez que hice un experimento fue poner un hueso	160 161 162	4
		no nos enseñan las cosa como son, si no que por dibujos solamente; la de química, te lo mostraba por dibujos	163 164a	4
		y no es lo mismo a que uno lo estuviera haciendo, para ver las reacciones de los elementos que uno está trabajando, al combinar las cosa para ver qué reacción tienen	164b 165 166 167	4
		si uno no hace nada se hace eterna la clase	220b	4
		cuando tenga que ser el momento de escribir y tomar atención ya, pero que después igual nos dé su pequeño descanso, a todos le gustaría la clase porque no sería solo escribir, escribir, escribir, escribir y estar entendiendo	221b	4
		que también el profesor pueda explicar bien	1b	5

		creo que eso hace un buen profesor, que uno no tenga miedo de decirle al profesor lo que no sabe, porque uno no tendría por qué tener vergüenza de no saber algo, debería tener vergüenza por no preguntar	14b	5
		una buena clase sería que el profesor interactuara más con los alumnos, que no se dedicara solo a hacerlos trabajar, a escribir, que haga preguntas acerca de la materia; clases más lúdicas no tan «fomes»	29a 30	5
		trabajar las clases en grupos	46	5
		pero a mí no me ha servido porque no he aprendido nada, saben algunos y no le enseñan al resto, los alumnos no siempre van a tener la paciencia para explicarle a alguien que no entiende mucho	47 49 51	5
		a mí en los grupos me han resultado, porque las personas que no saben, le hago un ejemplo, un ejercicio entero y le digo «guíate de ese ejercicio y vai' a poder hacerlo»	54	5
		a mí también me resulta ahora, porque sé que les puedo explicar algo y podís' ver un ejercicio	55	5
		a mí no me ha resultado, por ejemplo yo en matemática necesito que alguien me tenga paciencia, que no entiendo matemática, entonces un compañero a lo mejor no va a tener la paciencia para explicarme bien y no es que no quiera aprender sino que me cuesta aprender y a lo mejor un compañero no va tener la paciencia de un profesor para explicar	56	5
		he visto compañeros que el año pasado no entendían nada, era imposible enseñarles algo y que ahora están aprendiendo gracias a los grupos que se hacen	57	5
		al final de cuentas cuando hacen grupo o cosas así uno acude a los amigos y la idea es que todo el grupo haya entendido, no solamente que uno haya entendido y que más encima tenga que explicarle a su grupo	59c	5
		hacer esquemas, no sé, hacer algunas preguntas y explicar eso; uno aprende ahí mismo; pero escribir tanto y hacer tan «densa» la clase, no es bueno	64b	5
		seamos sinceros nadie llega a leer eso, no voy a generalizar tanto, creo que son muy pocos los que llegan a leer esas cosas; y hablando de mí, no me gusta	66 68 69a	5
		que el profe' sepa conectar todo al final, porque si por ejemplo nos está contando algo y no es capaz de conectar todo lo que está contando, uno se «desenchufa», no se entiende	72b	5
		me pasaba con un profe' de biología, escribía las preguntas, «las escribieron,	81b	5

		escribieron la materia», «ya, ahora se hace así» y se ponía a escribir todo, y «profe' ¿cómo se hace esto?»; «es que mira acá y está listo el ejercicio», «profe' hágame pensar, por fa' o si no, no entiendo»		
		poniendo ejemplos en la pizarra, por ejemplo un pedazo de textos, uno tiene que describirlo, lo que era en el texto	86	5
		que expliquen	87 88	5
		si me ponen un texto en la pizarra y yo no sé lo que significa, no voy a entender nada, hay que definir conceptos básicos para que nosotros podamos conectar todo eso	89	5
		considero una buena clase cuando uno le pregunta algo al profesor y no se enoja	21a	6
		intervenciones de los alumnos	3b	6
		mis clases favorita, la que recuerdo es una de inglés y fue porque todos participamos en la clase	23a	6
		el profe' da tarea en clases, trabajo en clases, actividades las cuales uno resuelve y se entregan	24b	6
		creo que una buena clase también es cuando nos enseñan y nos hacen participar	25	6
		es la disponibilidad que tienen ellos ante nosotros cuando tenemos una duda, preguntarles y de buena manera nos dicen	38	6
		con nosotros dicen «espera»	39	6
		ejemplos que uno pueda interactuar, en física, inglés, biología, química	53	6
		enojarse cuando uno no entiende a la primera	124	6
		dictar menos, a veces dictar y dictar o copiar de un libro no ayudan mucho, sino que sirve más cuando uno toma apuntes o ejemplos	125 126	6
		si va a explicar materia nueva «que no solamente explique una vez y luego dé como diez ejercicios»	127a	6
		y que el primer ejercicio sea igual a todos los demás	128	6
		por ejemplo profesores que nos hacen clases dinámicas, sentarnos en grupo, nos hacen sentarnos en círculo o leer un poema y opinar	4d	7
		que no te entregue solamente la fórmula sino que te haga buscar la fórmula de cómo llegar, o que sean como más dinámicas pero que también te hagan pensar	4e	7
		las clases de ellos son didácticas porque nos hacen pensar, nos hacen mejorarnos como personas, esas clases son entretenidas	5b	7

		que nos haga participar a todo el curso y que ahí nos hagan pensar a todos	6b 7a	7
		es la motivación que te da el profesor porque si un profesor que no te deja hacer consultas, que te acorta tus palabras, es un profesor que no te da la confianza de preguntar, como que no te dan ganas de entrar a la clase de él	8	7
		es hacer participar a los alumnos, así el estudiante se interesa; las clases que más me interesan es cuando el profesor nos hace participar, nos hace opinar, nos hace reflexionar sobre algo	10b	7
		el alumno tiene que ser también el protagonista de la clase	10f	7
		creo que una clase tiene que ser completamente dinámica, que todos tengan su opinión, que todos puedan compartir y sacar lo que piensan	11b	7
		encuentro que la idea en la sala de clases es aprender, que el profesor también a uno le tome la palabra, que lo haga compartir sus ideas; un estudiante no puede estar sentado puro escuchando, la idea es que uno también pueda razonar	13	7
		hay profesores que mientras pasan su materia, comentan lo que está pasando en la actualidad y eso es lo que a mí me llama la atención, lo que ellos te cuentan, lo que ellos te explican	39a	7
		más que pregunta y respuesta que se pueda entablar una conversación sobre lo que te pasa a ti como materia	56	7
		o no solo de lo que pase como materia sino que nos está pasando una materia y relacionarlo con contingencia y discutir temas y no de una forma como el estudiante y el profe, sino que como al mismo nivel	57a 58a	7
		porque los profesores que no te dejan preguntar y ni si quiera te hablan, como que no me llaman la atención aprender de él, de sus clases	58b	7
		pa' mi gusto los profesores que tenemos son los que hacen la clase agradable, no todos; la orientación de la educación nacional debería ser como la hacen estos profesores o sea hacer opinar a los alumnos, hacerlos participar	64c	7
		somos pocos alumnos y los profes' están preocupados de cada uno de los alumnos y como que todos participamos	69	7
		nosotros somos poquitos y podemos ver la opinión hasta algunos que no opinaban, entonces eso nos favoreció hartito, tener pocos compañeros y los profesores	70a	7
		con participación, si me dictan, no entiendo nada	77	7
		enseñar no tanto estructurará' que profesor, el alumno, que sea así algo más participativo	78	7

		porque igual «bacán» tener las clases didácticas con participación de tus compañeros y con tu propia participación, uno se va con ese gustito de que estuvo «bacán» la clase	80b	7
		nos hacía participar a todos y si veía una cara como de ¿qué?, preguntaba «al tiro»: «¿qué no entendiste?» y como que siempre «estaba ahí»	81	7
		cuando tengo dudas le pregunto, me contesta de buena forma, le puedo volver a preguntar y sé que ese profesor me va a contestar de esa misma forma, es bueno cuando uno establece un tipo de conversación	89a	7
		otros profesores ni siquiera responden lo que uno les está preguntando; se van pa' otros caminos y no quieren responder lo que uno les pregunta,	89b	7
		los estudiantes aprenden mejor cuando el alumno puede opinar o participar o crear	92a	7
		en la cual el profesor hace participar a los alumnos porque o si no lo encuentro aburrido, en la que el profesor pone como un desafío, ya que así hace más interesante la clases y hace pensar a los estudiantes	1b	8
		las buenas clases son las que el profe' hace participar a todos,	2b	8
		me encanta como hace las clases porque en todo habla en inglés y nos explica todo lo que dice por ejemplo una mesa cuando lo dice en inglés lo toca, hace mucha dinámica, de hecho puede subirse arriba de una mesa, me encantan las clases	2c	8
		te hace participar de la clase	3e	8
		molesta a algunos pero no es de «pesao'» y no es porque sí, es como más una rutina de cómo saber hacer la clase, él tiene su rutina «clase-humor», a él le funciona perfecto y todos lo encuentran el mejor profesor;	3f	8
		para mí el profe' que es bueno es el que sabe explicar, se da el tiempo	16b	8
		pero una cosa es que te sepa' ganar a los alumnos y lo otro es que sepa' hacer las cosas, porque si no saben hacer las cosas de que te sirve aprender, puede ser el «profe'» más simpático pero si no enseña bien, no te sirve	17 18 19 20	8
		depende de cómo él haga su clase, que tenga la paciencia de saber explicar	83a	8
		creo que todo se basa en la forma en la cual te enseñe y en la forma en que te hagan pensar	93	8
		a mí me gustan esas actividades por ejemplo si te están explicando las oscilaciones te hacen crear un objeto que oscile, donde uno va interactuando con lo que te enseñan, a mí me gusta ese tipo de trabajo, da gusto hacer esas cosas	94 96	8

		que sea “práctico” lo que más me gusta es práctico y tratar de razonar o sea es lo que más da gusto, es una forma más didáctica de entender lo que te explican	95 97	8
		rápidas, didácticas, son entretenidas que por ejemplo te den ejemplos de la vida cotidiana	1	9
		que el profe' ponga algo de humor a veces, eso ayuda	6a 7	9
		entretenidos, algunos son divertidos	28 29a	9
		cuando la profe' dialogue con uno	34	9
		por ejemplo esté explicando alguna materia y de un ejemplo que le pasó a él, una anécdota y que sea «chistoso» y uno se ríe y le interesa más la clase	36	9
		por ejemplo que no hable solamente el profesor sino hacer participar a los alumnos	42	9
		tiene que ser como una clase didáctica, hacer participar a todos de la clase	49	9
		me va bien química porque la «tía» explica bien	80a	9
		la «profe'» explica súper bien la materia porque explica como lo justo y uno entiende «al tiro» explica de manera fácil para hacer los ejercicios difíciles, explica la manera más fácil y hace la clase divertida	97 98	9
		dialoga con nosotros, así no es tan aburrida la clase	99	9
		pero que te dicten toda la clase, no; la mitad por ejemplo no más, la cuarta parte y después te escriben en la pizarra y te hacen actividades y explican, eso es «bacán»	105 106 107	9
		enseñar y no aplicar	109	9
		una buena clase sería dinámica	3	10
		que fueran más dinámicas, con el enfoque puesto en ello, más dinámica,	5b 6	10
		que nos riamos y que al mismo tiempo aprendamos, como que después te da risa eso, recordai' pa' que de nuevo te de risa	7b 8 9	10
		nos hacían conceptos de ahora de la época que estábamos combinándolos con los antiguos, entonces así aprendíamos mejor	11	10
		dinámico, todo se engloba en una sola palabra, ejemplo que explique con las manos, que nos tenga a todos pendiente de lo que hace	52	10
		en biología como que «tira la talla», de vez en cuando, pero «la tira»	73	10

		interactuar con los alumnos	97 98	10
		claro, hacerlos a todos participar, no importa quién sea, a todos	99a	10
		conversar de la materia, por ejemplo que el profe' vaya preguntando, uno va respondiendo y si se equivoca responde el otro, entonces ahí se va aprendiendo; va viendo que tení' mal y lo va modificando	216a 218 219	10
		tienen que conversar, tienen que dialogar; tienen que dialogar con nosotros	237 241	10
		la mayoría no quiere aprender, entonces creo que debería hacer una manera más didáctica y enseñando lo moderno con el antiguo, así uno va aprendiendo	248a	10
		no es tan «cerrado» sino que te explica y te hace entender	14	11
		se «tira sus tallas», eso hace entretenida la clase, que tenga más cercanía con los alumnos, da más interés de aprender	15 16	11
		deberían ser las clases todas didácticas	23	11
		ella hace unas clases buenas o sea si no entendí a la primera te explica	29	11
		ella tiene su propio sistema de enseñarte, por ejemplo tiene otro sistema para dividir y nos enseñó ese sistema que es mucho más fácil	30	11
		hay alumnos que escuchando música te concentraí' «caleta»; cada uno tiene su sistema; no te deberían por qué prohibir eso: por ejemplo pa' hacer una guía te deberían dejar escuchar música	82 85	11
		o igual te incluye en las oraciones que hace, las oraciones las hace con el nombre de los compañeros, entonces tú quedai' como «¡oh, yo!»	147 148	11
		ella es súper, lo hace didáctico, te hace jugar	161a	11
		o sea que expliquen con las manos, llama la atención que te estén explicando así con las manos	299 300	11
		entretenido	298b	11
		crear también cosas nuevas clase a clase, como pa' uno tener como la curiosidad de ¿qué va hacer ahora?, que no sea una clase igual a la otra	302 304	11
		por lo menos ahora nos van a hacer puros trabajos de investigación, da «lata» que todos los días te haga lo mismo	309 310	11
		pero es buen profe', sabe harto es bueno pa' la «talla» y si no entendí te explica	348b	11
		para mí una buena clase, sería más didáctica, con menos información, más precisa, tarea concreta y en la misma clase, día a día	1a 1b	12
		cuando se vuelve más didáctica y no solo se intenta escribir todo el rato	2b	12

		hablar sobre la materia, que no nos haga escribir tanto, eso sería mejor	10b	12
--	--	--	-----	----

Estrategia y técnicas de enseñanza escolar	Unidades significado
Con más protagonismo docente	71
Con mayor actividad del estudiante	174
Total	245

F.1.1.2 Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de motivación por el trabajo y aprendizaje escolar

Categoría	Subcategoría	Ejes contenido	Textos	I	GD
Estrategias y técnicas de la docencia	Motivación al trabajo escolar y aprendizaje	Como desafío para el docente	no hay clases entretenidas	34	1
			no creo que vayan tanto en el gusto sino que va en la esencia que pueda tener cada materia; y como profesor deberían preguntarse ¿por qué a cierto alumno no le gusta mi clase?; todo parte del profesor	42a	2
			a mí me encanta «lenguaje», me encantan las letras y todo eso, pero con ella no me dan ni ganas de estar en la clase porque habla, habla y habla pero habla criticando al alumno	49 52b	2
			también es como súper indiferente, por ejemplo uno le pregunta algo y se hace como la sorda	60b	2
			en cambio el profe' te puede decir «tú podí' hacerlo porque tení' el mismo conocimiento que yo le di a él»	71a	2
			ellos son el problema, deberían motivarnos a que nos den gana de estar en sus clases	175	2
			pero deberían buscar la manera de enseñarnos, de que uno les entienda; hacer una clase que sea grata para nosotros	179b	2
			hay profes que no logran «hipnotizar» al alumno, o sea divertirlo para que él no salga de su sala	25	3
			con esa profe' nadie se motiva porque es como muy lenta para explicar	78	3
			la rutina de todos los días	179 180	3
			cuando no nos alienta, a veces el profesor llega como «fome», entonces no dan ganas de hacer nada	188	3
			cuando el profesor por ejemplo explica una materia un día y al día siguiente la vuelve a explicar y al día siguiente otra vez entonces uno no «pesca»; no puede pasarse tantas clases en una pura materia	189 190	3
			lo que me aburre de las clases son que te hablan, te hablan y te hablan; «lanean» mucho	196	3
			el profe' de historia, tiene su manera entretenida de explicar las cosas, él te enseña, pero él te enseña a su modo, es entretenido	21b 22 23a 24a	4

		cuando llega la profe' de lenguaje todos «aaah»; lo mismo cuando llega la de física	33	4
		pienso que es importante hacer las clases un poco más entretenidas no tan «plano» en el sentido de solo materia, hacerlo algo más lúdico para que no se aburran los que tienen menos interés y en cierto modo incentivarlos un poco con cosas más entretenidas	12	5
		o un profe' que venga animado a la última hora	31	5
		un profe' que nos incentive a que nosotros lleguemos a nuestras casas y queramos saber más, eso me gusta	39b	5
		saber estar siempre despierto, porque aburre de repente tener que estar tanto rato esperando que el «profe'» diga algo o haga algo;	73a	5
		o preguntarle algo que diga «espera» o «es que estoy escribiendo algo» o «buscando algo»;	73b	5
		creo que el profesor tiene que ser entretenido para hacer algo, porque o si no, no hay motivación	30	6
		que cada día sea distinto, que no se transforme en una rutina	129c	6
		pero hay distintas maneras de motivación	133a	6
		o cuando la profesora de matemática te enseña que la matemática es más que nada, para abrir la mente y para saber resolver problemas no solo un problema matemático sino que también un problema de la vida diaria, creo que un alumno con ese tipo de clases sí está interesado	4f	7
		creo que la motivación que te dé el profesor; si un profesor te motiva y te dice: «no alumna usted va aprender esto y puede llegar a pensar esto o pensar diferente»; te dan ganas de aprender	8b	7
		no creo que la misión del profesor sea entretener a los alumnos, si no es un «payaso» tampoco	10a	7
		a mí me gustaría que los profesores me incentivaran, que los profesores me dijeran «pero mira tú de esto vas a aprender esto...», que realmente me incentiven, eso me gusta	41	7
		parte de una base que es el colegio; la motivación de los profesores en la sala, de la motivación que ellos te den	45	7
		en básica pasaba durmiendo en las clases; mis profesores de básica eran súper mediocres porque en ningún momento nos motivaban para hacer las clases	65	7
		no solo va en los alumnos el querer aprender, también tiene que ver con la motivación de los profesores, porque cuando llegaron profesores que me empezaron	15b	8

		a llamar la atención la forma en que enseñaban, me empezó a llamar también la materia y me interesó aprenderla		
		una clase ideal es ese profesor que te empieza a contar una historia y no te aburrí porque está contándote algo que realmente llega a sonar interesante, después lo veí y es «fome», pero realmente escucharlo a él llega a ser entretenido, dan ganas de escucharlo”	30a	8
		entonces esos profesores tienen la forma de explicarte y enseñarte bien, que motiva a los alumnos	42	8
		cuando es lenta, cuando da «lata» hasta mirar al profe’	11	9
		motivar a los alumnos, sentirse bien; por ejemplo que a uno le guste la clase, ahí uno está más atento de lo normal, si el «profe’» te da algo entretenido uno va a estar motivado para hacer eso	43 44 45	9
		que sea divertida	28	10
		en como lo explica el profesor; eso influye «caleta»	32	10
		«tirar la talla» de vez en cuando	87	10
		hacer las clases más divertidas	100	10
		que te hablen lento, no dan ganas de escucharla	1e	11
		hablar lento	265	11
		«tirar la talla»	303	11
		pero es «latero»; es que está así en la sala; da sueño; él te da sueño	345b	11
		hay unas que son lateras como por ejemplo las de matemáticas	26b	12
	Como necesidad del estudiante	tenemos más experiencias en malas clases	33	1
		más que las cosas materiales estaba pensando en estar como estamos ahora; en círculo podemos mirarnos e interesarnos en el tema	343	2
		los niños chicos cuando están aburridos salen al patio; veo a niños chicos que se salen de la sala	22	3
		pasarla bien con el profesor no me interesa tanto porque ir a una sala de clases no es divertirse	40a	3
		pa’ mi es divertirme en clases y tener algo que me este motivando, divirtiéndome para poder estar estudiando	54 55	3
		las clases de matemática deberían, deberían ser más entretenidas	69	3
		por ejemplo cuando el profe’ te dice: «ya, este trabajo es con nota»; todos le ponen empeño y si es sin nota por ejemplo las pruebas que de principio de año que casi nadie «la pesca»	94a 96 97	3

			98	
		dije divertirse pero con el profesor, no sobre el profesor; en este caso interactuar con el profesor para poder trabajar mejor	153	3
		también las clases hacerla afuera, al aire libre, entonces uno ya se descarga para el resto del día y no estaría malo hacerlo algunas veces durante la semana	164b	3
		nosotros mismos no dejamos hacer clases en las tardes porque ya estamos como súper aburridos	174	3
		uno se aburre en todo caso cuando escriben mucho	9b	4
		si hay tareas y las mismas «profes'» ofrecen «décimas», uno más se esfuerza; uno se motivaría	222	4
		y motivándolos regalando por ejemplo «décimas» o «puntos»	29b	5
		el profesor cuándo uno explicaba o se equivocaba, al menos decía «sí, estoy cerca, pero la respuesta era otra» y daba la respuesta y otras oportunidades, era como más comprensivo	2	6
		pero creo que es más motivación	35	6
		o cuando están todos callados el profe dice: «acuérdense algo de velocidad» y uno «rapidez»; «cerca, cerca»; así encuentro que hace que me ponga más atenta pa' hablar	40	6
		que nos motiven, no está de más que nos motiven	132	6
		el alumno a la clase que no quiere entrar es cuando tení' al profesor que te pasa «fórmula, fórmula, fórmula» y después aplica la fórmula, eso es «fome» y son «lateras»	4g	7
		creo que no es tanta culpa del estudiante que esté desconcentrao', se ponga a «escuchar música» porque se aburre, y ¿cómo no se van a aburrir?, si las clases son «fomes»	4h	7
		a mí me aburrió una clase que se que no me están formando como persona, para un futuro; creo que pasa por eso también; crear sujetos integrales y así el alumno se siente interesado en la clase, en la escuela en si	4j	7
		falta que te incentiven, eso es lo que falta porque hay niños, que realmente no le dan ganas de ir al colegio, realmente hay algunos que no les gusta	30	7
		es mejor tener buenos alumnos y que estén felices en el colegio a que estén todos «lateados» y no quieran hacer clases, que «no estén ni ahí», que no tengan ganas de venir a clases	63	8

		cuando la clase es fome uno se distrae, empieza a hacer otra cosa, diferente a la que está explicando el profesor y ahí surgen las anotaciones	19 25a	9
		los profesores, dicen: «le pongo una anotación positiva»; hay algunos alumnos que no lo hacen así por vocación, tienen que decirles pa' que lo hagan, esa es una manera de motivar a todos los alumnos a realizar una actividad	46	9
		también pasa con las tareas, realizan la actividad y «cinco décimas», «una décima», ya es motivación para el alumno	47	9
		dictar toda la clase y no explicar nada, la clase solo dictar a uno le aburre	101	9
		me gustaría hacer clases al aire libre; uno a veces se siente encerrado como en una caja en esta «cuestión» de salas, igual se aburre	56	10
		«tirar la talla», tener contacto con los alumnos	88	10
		escribe, escribe, escribe, escribe, escribe y uno se aburre	19	11
		hacer algo que te entretiene, es como un recreo porque es algo que tú elegiste y te gusta la «cuestión» y después llegai' con ganas a la otra clase	203b	11
		cuando te despertai' como a la vida te vienen a dar algo «fome»	204	11

Motivación al trabajo escolar y aprendizaje	Unidades significado
Como desafío para el docente	43
Como necesidad para el estudiante	31
Total	74

F.1.1.3 Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de atención a la diversidad cognitiva del aula

Categoría	Subcategoría	Eje Contenidos	Textos	I	GD
Estrategias y técnicas de la docencia	Atención a la diversidad cognitiva	Sala de clases como espacio de habilidades homogéneas	ellos piensan que entiende uno y entienden todos, pero no todos tienen la misma capacidad, unos que son más lentos, otros captan y otros no	41 42	1
			una clase que no se divida «los mateos» y «los porros», «los desordenados»; no importa como sea' o la expresión que tengas	10 12	2
			pasa a veces que los que menos entienden, los profesores no los toman en cuenta, se van a los más les entienden, les siguen explicando a ellos, llenándolos de conocimiento y los otros tienen que aprender solos o que los ayuden «los mateos»	28 29	2
			hay profesores que apoyan al que sabe, lo tratan bien; los que saben menos son «los porros», «los flojos», pero no se preocupan de seguir enseñándoles o apoyarlos, eso pasa con varios profesores	65	2
			si estoy sentado veinte minutos y el profe te explica, te explica y explica ¿qué pasa? ¿a quién va a sacar?, al «mateo» porque el «mateo» sabe»	69b	2
			suele pasar que los profesores generalizan mucho ven a un grupo acá es «tonto», este «mateo», lo subestiman antes de acercarse más al alumno y que tiene otras cualidades; incentivarlo	171 172	2
			que los profes' expliquen tantas veces ; porque tú le dici' «no entendí», a la segunda tampoco, la tercera «¡ah!, ya chao»	135 136	3
			donde hay exceso de alumnos, al profesor le da «lata» tener que estar explicando a uno por uno, las clases se hacen más «estructuradas»	70b 71	7
			no se puede pasar la materia porque el «profe'» prefiere que todos sepan la materia a que sepan algunos y avanzar más y los otros queden «colgados», por eso más se atrasa	67b	8
			es que si a unos le cuesta más, él va a tener que «volver» otra vez	42 43a	11
			en inglés vamos súper lento, le pregunto por qué va tan lento y dice: «porque los demás no entienden», entonces igual va por parte de los alumnos	44	11
		La sala de	que todos participen con igualdad	1b	2

		clases como espacio de habilidades diversas	dejar ejercer las habilidades de cada uno	13	2
			primero el profesor tiene que saber expresarse a los alumnos, saber explicar de una forma que entendamos todos, que no solamente algunos entiendan y para que no repita tanto la misma explicación	15	2
			ese es el problema; no todos no dan su opinión, algunos le da vergüenza de alguna forma	346	2
			hay personas que les da vergüenza hablar en frente de otros, por eso algunas veces no son tan buenas	350	2
			pueden empezar cada uno en un grupito, eso es lo que se puede hacer	351	2
			cuando hacen disertaciones, uno se para adelante frente a todos los compañeros y se pone nervioso, a uno le cuesta hablar o se pierde en la disertación por ejemplo «sí, ya yo voy a disertar de... » y te quedas ahí.	123	3
			que se tomen el tiempo porque todos no tienen la misma capacidad de entender las cosas; por ejemplo me cuesta «n» aprenderme cualquier materia, tengo que estar ahí constantemente con un solo tema	138	3
			porque uno no aprende «al tiro», a unas personas le cuesta harto	45b	4
			pero en el grupo que estamos nosotros nos tienen como los «desordenaos» pero somos los que en el grupo sabemos más; las mismas «chiquillas» dicen «chiquillos enseñen... enséñennos»	92 93 94a	4
			porque hay personas que aunque se esfuercen y esfuercen no entienden y simplemente no le entienden a los profesores, pero si hay un compañero que sabe y te explica, a lo mejor lo van entender «al tiro»	100b 101 103	4
			creo que pa' hacer una buena clase el profesor se tiene que dar el tiempo de explicar las veces necesarias a las personas que no entienden	2a	5
			que siempre llegue a todas las personas y moverse por la sala, para que llegue a todos, los que están atrás también	3b	5
			o también la capacidad del profesor para generar competencia sana, una competitividad sana entre los alumnos, si alguien está haciendo algo mejor que yo, tengo que ser mejor que él, y eso se debería hacer sanamente	11	5
			hacer grupos, los que saben le enseñen lo que no, le expliquen para que vayan aprendiendo más rápido y el profesor no tenga que estar explicándole a cada rato, en vez las dudas al profesor las dudas al compañero	13	5

		al final a ese «cabro» flojo que está en el colegio, en la casa también le dicen «flojo» y no cambia mucho; mejor que esa persona sienta el apoyo de alguien, que si nadie lo apoya y lo tratan de tonto	26 27	5
		creo que un «profe» tiene que «nivelar» primero	53a	5
		que explique unas buenas veces hasta que todos al menos entendamos	127b	6
		también me cuesta, a mi explican como «diez mil veces» y ahí es como recién voy entendiendo	152	6
		y lo otro es que tenga el profesor diferentes maneras de explicar porque si tu no le entendiste de una manera, no quiere decir que porque te lo explique cinco veces de la misma manera tú lo vai' a entender; tienen que ser maneras diferentes de explicar	90	7
		pero por ejemplo mi profesor, él enseña para todos sin excepción, pero si ve que alguien no está interesado no se va a quedar atrasado; si es que no quieren aprender no podí' perder tu tiempo	69b 70	8
		un buen profesor es el que explica pa' todos	72a	8
		en mi caso, nunca entiendo a la primera como entienden todos, tienen que explicarme por segunda vez y tiene que aplicarlo en algo, en ejercicio o otra actividad y ahí ya no se me olvida	53 54	9
		no «cacho» mucho en aplicar algo, como a la tercera vez	56	9
		todo depende del alumno porque no todos son iguales, si uno es más «loco», no va a estar ni ahí y uno que es más «intelectual» va a querer aprender más	4b	11
		una persona que le guste leer le va gustar escribir la materia, una persona que sea visual, le va gustar que le pongan diapositivas, una que sea auditiva le va a gustar que le pongan películas	5 6	11
		el profe se dedica a que todos entiendan, pero tú te aburrí porque ya te sabí' esa materia; el año pasado el profe de matemáticas pasó dos materias en todo el año, un semestre pasó una sola materia, se dio vuelta todo el rato	40b 41	11
		primero el profesor debe conocer la realidad del alumno y sus capacidades, no es llegar y iniciar una clase, sino que tiene que conocer la realidad que tiene ese curso para poder «enfocarse» en los alumnos que les cuesta desarrollar los ejercicios o la materia	8	12

		que no explique tanto, que lo vaya diciendo paso a paso pa' que aprenda uno, porque si quiere hartito uno no entiende y como que uno se siente excluido de la clase	11	12
		el profesor tiene que «enfocarse» principalmente en los alumnos que tienen déficit en esa asignatura, nivelar, poder nivelar el curso y que todos tengan la misma capacidad en la asignatura;	12a	12
		también recibir apoyo de personas externas a su asignatura por ejemplo «profesores de educación diferencial», para que también así puedan expresarle de otra forma que el alumno comprenda	12b	12
		que los que no saben aporten algo o que les expliquen porque algunos profesores no explican cuando uno no entiende alguna materia	16	12
		es como muy estricta con los trabajos y a mí me cuesta aprender los cálculos, no soy bueno en cálculo	31b	12

Atención a la diversidad cognitiva	Unidades significado
El aula como espacio de habilidades diversas	31
El aula como espacio de habilidades homogéneas	13
Total	44

F.1.1.4 Ejes y matices discurso sobre estrategias y técnicas de control conductual

Categoría	Subcategoría	Eje contenidos	Textos	I	GD
Estrategias y técnicas de la docencia	Control conductual	Autoritario/ Rígido	no es un buen castigo que nos echen de la sala porque perdemos horas de clases, mientras uno está afuera haciendo nada, él «pasa materia» y nosotros nos quedamos «atrasados»	89	1
			uno cuando está afuera se aburre y va a hacer otras tonteras después lo pilla el inspector, le manda a citar al apoderado, lleva más problemas	90	1
			es que ella no amenaza, ella llega y lo hace; los demás todos te amenazan	208	4
			ella enseña así, a los que le caiga bien a los que le caiga mal, a ella le da lo mismo, si es «pesa» es «pesá' es «pesá' no más», el año pasado se llevo no sé cuantos audífonos	209 210	4
			que el profesor imponga su autoridad en la sala	14	6
			mi buena clase empezó cuando estaban todos en silencio, la sala limpia, el profesor imponía su autoridad, el alumno era alumno siempre, el profesor era la autoridad en la sala y cuando uno quería intervenir, uno levantaba la mano y preguntaba	28a	6
			por ejemplo ¿hay tirao' papeles, gomas en la clase de... de nuestro profesor jefe?, sabiendo de que te va a llamar a el apoderado «de una», ¡no lo hay hecho!;	64a	6
			es medio injusto a veces porque uno como que se da vuelta pa' por ejemplo hablando de materia, el profe dice: «¿qué está haciendo usted?» y te anota, ¿y por qué no me pasa esto?, y cuando le vas a explicar te coloca otra más y si sigue otra más	25b	9
			es como extraño la cuestión, el carácter que tienen se parecen; llega y ya uno como que le tiene miedo, como que no puedo mover un dedo,	62 69 70	9
			el profe se queja de que él estuvo todo el rato explicando y uno no escuchó; nosotros tuvimos todo el rato ahí sentado que nos retaran todo el día; si uno molesta ahí está bien, pero si uno no molesta, nos echan todos al «saco»	39b	10
			a mí me grita en las orejas	191 192	10
siguen mucho el reglamento, están muy regidos por el sistema	89	11			

	Desde la autoridad/ Equilibrado/ Consensuado/f lexible	pero si es «liviano» y no dice na', todos hacen lo que quieren,	5b	4
		que sean estrictos, ese es el mejor de los estilos	76	4
		me gusta la clase de lenguaje, la profe es súper estricta; los sabe controlar a todos	13c 14	4
		es la única clase en que están todos así tranquilos, escriben y se dedican a aprender; ella se hace respetar, porque a todos los otros profesores los pasan a llevar	15 16	4
		es que si serían todos estrictos, nos aburriríamos	19	4
		pero es que no se trata de aburrirse, si no se trata de aprender	20	4
		estoy entre lenguaje y matemática, me gusta que sea estricta la profe'	77a	4
		la única que los controla al final	192b	4
		que sea estricta pero no ¡estricta! así, que los tuviera a si poco menos con «el látigo», pero que fuera estricta;	221a	4
		creo que para una buena clase tiene que ser necesario un profesor que tenga autoridad porque no sirve de nada si están toda la clase repitiendo a la misma persona que se quede callada; un profesor tiene que ser capaz de controlar una situación no puede estar toda una clase repitiendo lo mismo, siempre ser directo, hablar siempre claro y con autoridad	3a	5
		o no encuentran mejor cosa que echarlos afuera de la sala, en vez de cambiarlo de puesto, sentarlo tranquilo ahí, que se calle, pero se dedican a ofender... entonces eso no ayuda	23 24 25	5
		el desorden; depende del profesor, porque algunos no se dan a respetar como deben	40	5
		si el profesor es muy bueno pa' «la chacota», los alumnos se desenfrenan un poco	31	6
		creo que es confundir las cosas porque otra es ser bueno pa' «la chacota» y otra es ser entretenido, cuesta mucho que los profes encuentren el equilibrio a veces	33 34	6
		a veces el profesor está explicando y los papeles pasan por las espaldas de ellos, eso es porque el profesor no tiene una autoridad	60 61 62 63	6
		una gran mayoría de cuando unos se tiran papeles o goma es cuando el profesor es débil, porque el profesor no tiene una autoridad, la profesora de matemática, ella no	64b	6

			tiene una autoridad		
			la profesora de matemáticas me acuerdo que le tiraban papeles a ella, es que no hacía nada con los... ni a los más inquietos ella no; aunque si a veces pasaba gritando	69	6
			que un profe tenga autoridad,	129a	6
			que algunos profesores no se «hagan los ciegos» cuando pasan porque de repente uno le avisa que le están haciendo algo y ellos dicen que «van a hacer todo lo posible para hacer algo» pero finalmente no lo hacen	131	6
			tampoco un profesor tiene que ser un «perro» parado al frente	10c	7
			más encima se hace respetar porque se pone a conversar uno lo hace callar al tiro y todos atento escuchando, tampoco es «latoso»	30b	8
			el profesor de historia de nosotros, es como «re tela» , pero él sabe, mantiene el respeto	36 37 38 39	8
			a veces llegan los profesores y no imponen el respeto y lo ningunean pa' allá y pa' acá los alumnos y ese es el problema, el año pasado habían dos profesores muy buenos pero no los dejaban hacer clases, trataban de hacer clases pero todos conversando, todos metiendo «bulla»	47c	8
			en orden...	4	10
			y lo que también sale ganado en el respeto; atraer a los alumnos a cumplir las normas de la clase	254b	10
			estricto; pero nunca «safarse»	301 302b	10
			el profe' Antonio es súper buen profesor sabe «caleta» pero «se le acaba el mundo» si te comí un «chicle», igual pierde clase porque te da un «sermón» porque te comiste un «chicle» y te explica y explica «porque el chicle y el chicle»	87b	11
			de mi parte tenía que ser «relajado» pero ni tan «relajado» porque o si no...	315	11

Control conductual	Unidades significado
Desde la autoridad, consensuado, flexible	28
Desde el poder autoritario/rígido	12
Total	40

F.1.2 Ejes y matices discurso sobre habilidades sociales del docente

E.1.2.1 Eje y matices discurso sobre trato profesor-alumno

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Habilidades Sociales	Trato profesor-alumno	Autoritario/rígido	que los profesores no sean tan prepotentes	12	1
			o por ejemplo le quitan los audífonos y dicen «ya páselos», «me los pasai'», «me los tení' que pasar y al final de clase te los paso»; uno se los va a pedir «ya que mañana y mañana»	14	1
			a veces los profesores retan, ni siquiera mis papás me retan tanto; como que tiene mucha autoridad	19	1
			es que retan como obligando y no explicando que no se debe hacer eso por tal y tal cosa, sino como «lo tení que hacer porque sí, porque yo digo, porque yo soy profesor y yo te mando»	21	1
			debería haber más respeto, porque el profesor empieza a gritar y obviamente uno no va a dejar que le griten y también empieza a gritar	22	1
			los profesores si nos pueden subir la voz pero si uno le sube la voz a ellos «citación de apoderado», «una anotación»; o «te echan del colego»	23 24 25	1
			siempre ellos tienen la razón	26 27	1
			a uno lo reta y empieza a subir la voz , le decía «profe pero no me suba la voz»; «ah es que usted me está faltando el respeto»; y me suspendió	69	1
			por todo, le dicen «hola» y le faltan el respeto	70	1
			siempre me decía que le faltaba el respeto y le decía «que no me subiera la voz no más»	71	1
			llegué como cinco minutos tarde y le dije «profesor ¿puedo?» y ni si quiera me dejo terminar de decirle y me dijo «no ándate pa' afuera»; y me tuvo las dos horas afuera;	85 86a	1
no todos son «pesados», pero algunos andan como acusando a la inspectora «este niño anda con aros» o «este niño estaba haciendo esto», «yo lo vi haciendo esto...»	173a	1			

		algunos ni siquiera saludan, llegan y dicen «siéntense y empiezan a pasar materia» y eso igual molesta	24	2
		a mí no me gusta que ella habla y habla pero critica a los alumnos y a todos nos generaliza como una masa de tontos, o sea al menos a si me sentí	57 60a	2
		y como que siempre ella tiene su «tesis»	58	2
		profesores con muy «vieja escuela» tienen otra forma de interactuar con el alumnado	10 11	3
		con un profesor de mayor edad no hay ese sentimiento de expresarse mejor; hablan distinto	15 16 17	3
		por ejemplo «ese curso le hizo la mañana imposible al profesor»; después ese profesor «se descarga» con todos los alumnos que vienen, eso tampoco es justo ni para nosotros ni el profesor	154a	3
		que no sea serio, que responda con voz alta, porque si el profe' responde con voz alta, el alumno le va a responder con voz alta también	21b	6
		el profesor influye mucho en el alumno, si un profesor que es de carácter fuerte y un alumno que es más tímido no va a tener ese incentivo que te da el profesor de preguntar; encuentro que el profesor hace mucho dentro de una sala	21b	7
		hay profesores que se sienten que están bajo una «manga» de estúpidos que les están enseñando como por caridad	57b	7
		la que es una «máquina» es la Teresa	62a	7
		creo que el colegio se equivoca porque a veces contratan a profesores que son serios, son muy cuadrados, entonces ellos piensan «¡ah!, si ponemos un profesor serio van a aprender más» pero al final es al revés porque no te da gusto estar en clases, como que entra a clase «no, que lata», apesta todo el ambiente	32 33 34 35	8
		llega serio y todo eso; si uno le dice que no, «ah no falta de respeto, anota'»	290 291 292	10
		te trata como un «niño» y te reta, por todo te reta	273 274	11
		si el profesor es «pesao'», no va a ser tanta la afinidad y capaz que no aprenda tanto; si es «pesao'», puede ser que no lo «pesque» en la clase, capaz que ni entre	13	12

			un profesor «pesado», si llegai' atrasado cinco minutos te manda a buscar «pase» y esa es una anotación	14	12
	Democrático/flexible		como la confianza por ejemplo están en clases y pasa el profesor y hablan de otra cosa que no sea la clase y después seguir con la clase	43	1
			que sean como el profesor de inglés, es simpático, haces las clases, «tira tallas»	44 45	1
			da como más confianza y dando la confianza se gana el respeto, «chacotea» un rato y cuando hay que escribir todos se ponen a escribir	47 48	1
			a uno «le cae bien», se porta mejor, yo no me escapo de su sala cuando estoy con él	49b 51	1
			a mí «me cae bien», me puso una anotación positiva	72 73	1
			la confianza	101a	1
			si, uno se porta bien porque el profesor se porta bien con uno	45 46a	2
			a mí no me gusta la biología, pero el profesor me hace sentir bien en su clase, no me desagrada su clase	46b	2
			va en el comportamiento de profesor y alumnos	146b	2
			son muchas falacias en contra de los alumnos, porque como uno tiene «un historial» no tiene derecho de decirle algo	168	2
			hay que ponerse en el lugar del profesor y en el lugar del alumno; nosotros «aguantamos» a un profesor y ellos «aguantan» a cuarenta alumnos a veinte alumnos	208	2
			pero pa' eso estudiaron eso, ahí hay otra psicología, ellos vienen con otra mente hacia nosotros; se supone que ellos lo están haciendo con ganas; ellos son emisores y nosotros receptores de esa información	209 210	2
			por ejemplo la de religión igual era como «bacán», pero era como una excepción; igual estaba la «seño' de orientación, ella era la única que te saludaba y te trataba bien	252	2
			dependía del profesor, pero en general el colegio era súper unido, porque éramos poco' igual, era chico el colegio	282	2
			pero quizás va en la confianza del profesor con el alumno	290 291	2
		va todo en la relación alumno profesor	318	2	

		va en como tú te lleví' con el profesor, las clases de inglés las saco de todas, porque el profesor te respeta	319a	2
		lo del círculo hace que sea como que uno se sienta más en confianza, que sea un ambiente más grato, como una persona	428a	2
		un profe' «buena onda», porque uno va aprendiendo, el tiempo se pasa rápido	220a	4
		aparte de la autoridad, la capacidad del profesor de ser agradable; es equilibrar esas dos cosas	14a	5
		un profesor que incentiva pero que a la vez no es tan estricto en la forma de tratar mal a los alumnos, gritarles o decir cosa muy desagradables, tiene que ser un profesor un poco más humano con nosotros	19a	5
		creo que un profesor agradable es el profesor que no te hace sentir tonto, siento que se sobrepasan a veces, que no saben controlar muy bien eso, no saben canalizar sus energías	20a	5
		ellos tienen sus problemas y nosotros también tenemos nuestros problemas	39a	5
		es un buen profesor, el profesor que se acerca más a la edad de nosotros	11	6
		respeto de ambas partes de los alumnos y del profesor	15	6
		por ejemplo si nosotros lo necesitamos dicen que «están ocupados» y no nos apoyan	134	6
		encuentro que a un profesor uno no le tiene que tener miedo, a un director a un inspector tampoco	14a	7
		no puedo entablar una conversación con ella por más que el tema le interese porque su personalidad es como «pregunta y respuesta»	59	7
		la profe es «buena onda», tratamos de entablar una conversación con ella y se logra, independientemente sea en el aula o en el patio, si nosotras queremos entablar una conversación con ella, lo hace y no se niega	60 61	7
		tener una mejor comunicación y no verlo como «el profesor»; ser persona, ser como uno es	79	7
		que el profesor aparte de ser tu profesor que pase a ser una persona confiable, que pase a ser tu amigo entre comillas	80a	7
		para mí el profe que es bueno es el que «sabe ganarse a los alumnos», no el que sabe más	16a	8
		el profesor, la forma en cómo es; pero no es que llegue a imponer respeto como hay ciertos profesores	31	8

		él mantiene el respeto pero no lo llega a imponer de mala forma «o sea yo soy el profesor», no; él te dice una vez no más y en las clases todos están callados, si alguien habla no habla más, te queda mirando hasta que...	40 41	8
		va en general en que el profesor sepa llevar a un curso y en que los alumnos sean maduro o al menos respeten	51b 52a	8
		que sea simpático	83d	8
		molestar un ratito con la profesora; pa' desarrollar un lazo también con amistad, pa' no tener como de enemigo al profe'	37	9
		tiene como buena relación con los alumnos	80b	9
		entrar con un ánimo «pesado» a la sala	110	9
		el profe' era joven, era «buena onda» no retaba por casi nada	12	10
		hay que comprender al profe, porque es difícil	189	10
		es como si te portái' bien te merecí respeto, tení' que ganarte su respeto pa' que él se porte bien, si tú siempre soy «no, profe no», nunca te vaí' a ganar el respeto como pa' que te traten bien	204a	10
		creo que ellos deberían ganarse nuestro respeto	274a	10
		es como seria pero a la vez «tira la talla» y por ejemplo se preocupa de hablar con cada uno de los alumnos si tienen algún problema, eso es lo que casi ningún profesor hace	277	10
		ella nos muestra los dos lados, es como una alumna más, pero cuando hay que saber algo de profesor ella se vuelve profesor; cuando tiene que corregir algo ahí se nota que es profe'	281 282 283 284	10
		interactuar	286	10
		interactuando, ganándose a los niños; un profesor llega y cree que tiene el respeto ganao' porque es profesor	289	10
		confianza; eso falta	293 294	10
		interactuar más	297	10
		no tan «latero»; sin anotar	300 302a	10
		esa «señora» nos hizo burla, es burlesca; y «más mda le agarraron»; eso también es	278	11

		malo porque no te motiva tampoco a escucharla	279	
		ser «buena onda»	297 298a	11
		tienen que ser clases con confianza pero no pasarse al exceso, hasta por ahí no más, mantener el respeto, es que así uno así uno aprende	323 324	11
		o te quedai' dormido en una clase y te hace así o te pateo la mesa, «fue sin querer», «oh perdona» y te mueve toda la mesa	327b 331 332	11
		a veces me pongo en la puerta pa' molestarlo y me agarra del pelo y me dice «estúpida», pero yo sé que lo hace «lesionando»	328	11
		a los chiquillos «lo agarra a tallas»	329	11
		si tení' confianza con un profesor hace que la clase sea más entretenida porque podí «tirar la talla»; pero siempre con sus límites y su respeto	334 335	11
		es que siempre en cualquier aspecto tiene que haber una disposición de alumno-profesor porque o si no, no va a funcionar; tiene que ser mutuo	339 340	11
		una buena clase es cuando un profesor logra tener una buena afinidad con los alumnos y lo principal es que muestre afecto a los alumnos para que los alumnos puedan regresar el mismo afecto	2a	12
		para mí una buena clase es tener confianza con el profesor y que a la vez que el profesor me ayude	3a	12
		también cuando existe un cierto respeto entre el profesor y el alumno	4	12
		creo que debería haber confianza, que pase materia y en su momento «tire sus tallas» porque ahí al reírse, nosotros no nos sentimos tan aprisionado de aprender tanto	9	12
		lo principal que tiene que haber es respeto y que el profesor se dedique más contar sus experiencias	10a	12

Trato profesor-alumno	Unidades significado
Democrático/flexible	63
Autoritario/rígido	27
Total	90

F.1.2.2 Ejes y matices discurso sobre los estados de ánimo y humor de los docentes

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Texto	I	G.D	
Habilidades sociales	Ánimo/humor	Ánimo/humor positivo en la enseñanza escolar	siempre está alegre; es tan «buena onda» que agrada la clase de él, siendo que a mí no me gusta biología, pero me gusta estar en su clase	47 48	2	
			porque cuando uno tiene una duda lo que espera es la capacidad del profe de calmarse, de centrarse, la paciencia	20b 21 22	5	
			una buena disponibilidad del profesor	1	6	
			y que sean pacientes	8	6	
			que no se enojen por todo	9	6	
			la actitud del profesor es excelente	147	6	
			tiene que ver con el ánimo del profesor porque puede llegar un «profe'» «buena onda», con el ánimo «bacán», la clase es más entretenida; pero si llega enojado la clase es mala	13 14	9	
			la profe' se pone a explicar; como que le demuestra que quiere hacer clases	31	9	
			que sea chistosa; que uno le «tire una talla» y se ponga a reír	32	9	
			aprendo más cuando son «chistosas», cuando me caen bien	51	9	
			el ánimo del profesor	31	10	
			me da risa el «profe'» porque te «tira la talla», se ríe, se ríe de ti, tú te reí de él	78	10	
			el profe' es simpático cuando quiere ser	194	10	
			que llegaran relajado	295	10	
			«tirar» un poquito más «la talla»; ser más simpático	298 299	10	
			más encima que es «buena onda»; hace las clases entretenidas y no anda nunca de mal humor, siempre «tirando la talla»	131 132	11	
			lo que no tiene que hacer es llegar con mala disposición, mezclar los problemas de afuera y desquitarse con el curso, eso es algo fundamental que no puede pasar	15	12	
			negativo en la enseñanza	debe andar muy estresado porque había «hecho tira» un «plumón»	133	2
				es como el trato que nos dan porque el profesor llega como molesto o con problemas de su casa	207	2

	escolar	mi hermana es «parvularia», va cansá', pero no lo demuestra en cara como los profesores	218b	2
		depresivo, anda como molesto	144	3
		me carga cuando llegan «aah la última hora»; más encima que baja el sueño y ahí un «profe' fome» o «pesao»	35 36	5
		o «pucha se me quedó esto», o los «profes' reclamones»	37 38	5
		de repente vienen enojados, uno le pregunta algo, no responden, se enojan; no sé si te «tendrán mala» o andan mal ese día	16 17	9
		el profe' es medio enojón	66	9
		llegan enojados los profes'	34	10
		creo que si el ánimo del profesor es «pesado» casi nadie los va a «pescar»	37a	10
		además el profe' es muy gritón	184b	10
		depende de los profes' porque si vienen con las ganas de enseñar, uno como que el interés es más grande; pero si vienen así como no sé, (enojados), a uno no le da ganas de aprender	8 9 11	11
		es bueno, pero cuando «anda con su genio»	151	11
		y se enoja	276 277	11

Ánimo/humor	Unidades significado
Ánimo/humor positivo en la enseñanza escolar	17
Ánimo/humor negativo en la enseñanza escolar	14
Total	31

F.1.3 Eje y matices discurso sobre motivación por lograr el aprendizaje escolar en los estudiantes

Categoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Motivación por logra el aprendizaje escolar en los estudiantes	Pasiva/ desinteresada	o por ejemplo cuando un alumno no entiende: «ah, no sé, yo explico una pura vez, no soy profesor particular»	40b	1
		el profesor explica una pura vez y después no explica más y si no entendiste, no entendiste no más	59 60	1
		hago el ejercicio y voy a preguntarle: «profesor ¿está bien?»; me dice: «si si si si»; ya cuando termino todo, voy a mostrárselo; y me dice que está malo... entonces de que le sirve a uno si no explican bien	61	1
		lo que pasa es que el profesor explica una pura vez y después no explica más, se aburren	102	1
		por ejemplo si uno no entiende y dice: «¿profesor me puede ayudar?»; otros dicen «ah, no sé yo, tú no tomaste atención; estabai' tontiando»	103 104a	1
		en este colegio algunos profesores van a puro marcar tarjeta, hacen clases sin ganas, con uno que entienda ellos quedan conforme, esa es la desigualdad que hay en ese colegio	23	2
		solo van a marcar tarjeta no hacen clases por vocación; no les importa, hacen clase para puro cumplir horario, faltan profesores con vocación	25 26	2
		las clases eran muy distintas a las que tenía el año pasado con él, por ejemplo allá él lo hacía con ganas, en cambio en este colegio llega se sienta y escribe, era totalmente diferente	132a	2
		la profesora tampoco la encuentro mala pero le podría dar esa crítica, que no lo hace con gana	193b	2
		al menos a ella la veo como resignada, nos habla, nos habla, nos habla y los de atrás siguen conversando	197b	2
		me ha tocado ver a profesores en varios colegios que se les nota que están resignados porque ven a los alumnos y es como «ah, ya no hago nada más»; se tiran en la mesa y miran a los alumnos	204 205	2
		a nosotros nos incomoda que esté ahí «achacado», echado en la mesa diciendo: «no, yo no quiero más»	207	2
		o sea si ellos van con «mal caracho», no están haciendo nada, no nos están «tirando pa' arriba, na'»; si el profe' duerme qué te va a reclamar a ti si tú estai' durmiendo...	214b 215 216	2

	pero eso va más en el tipo de la dedicación de la profesión, algunos profesores quieren puro irse pa' la casa, están esperando el timbre pa' pescar el bolso e irse	242 243	2
	hace unas clases perfectas a mí me gusta como él enseña; él es motivado con el curso; si tu curso no se motiva, el profe' se aburre y se desanima	75b	3
	incluso a veces ni siquiera el profesor tiene ganas de hacer clases; él nos conversa cosas nada que ver con la materia	175	3
	influye hartito como venga dispuesto el profesor porque uno puede venir con todas las ganas y el profesor viene súper desmotivado, pasa la materia y ya; creo que pasa hartito en el colegio	143	3
	también es «fome» ver al profe sentado dictándote o que haya escrito en toda la pizarra y se ponga a escribir cosas en la mesa y te deje escribiendo, deja como que nos ocupemos de algo, mientras él hace otras cosas	59d	5
	siento que el profesor tiene tanta presión por pasar todo, que tiene que llegar hacer la materia e irse; dice «pasé la materia y la pone en el libro», «yo escribí en la pizarra», «yo les hice hacer ejercicios», entonces no se preocupa que uno aprenda, sino es para cumplir	81a	5
	por ejemplo que motivación tiene que llegue y te dé unos resultados y después se siente en su computador, no tiene nada	133b	6
	no sé si tenía o no tenía vocación, pero uno al preguntarle no estaba dispuesta a ayudarte o sea «profe ¿cómo se hace esto?», «pero lea, lea»; «profe no entiendo»; «bueno pero tiene que practicarlo»	3b	8
	muchas veces los profes son flojos, es la verdad; buscan excusas pa' no...	21 22	8
	por ejemplo te enseñan y el que aprendió aprendió y el que no, no; tiene que haber una modificación ahí	111 112	9
	se enojan cuando uno le vuelve a preguntar lo que acaba de decir, pero su obligación es decirnos de nuevo, no quejarse de que uno no le está prestando atención; eso se llama vocación de profesor	42 44 45	10
	al profesor no le interesa nada; a veces uno no está ni pescando y el profe sigue haciendo lo mismo, todo el día como en lo mismo	62 63	10
	los profesores son flojos	238	10
	si un profesor viene a una clase sin vocación a hablar de lo que él sabe no más, no hay incentivo de parte de él de motivarse a que los niños aprendan	12b	11
	te daba el libro; copia esto y hace la guía, no te explicaba nada y si te hablaba, te hablaba lo que	65	11

	tenía' que hacer; era súper flojo	71	
	se están preocupando más de que como uno anda a como estamos aprendiendo	90	11
	la clase que menos me gusta es matemáticas ya que no veo mucha motivación de la profesora	31a	12
Activa/ Interesada	lo hacía porque le gustaba que aprendieran sus alumnos, no que se memorizaran las cosas; si uno no entiende él vuelve a explicar	34b 35	2
	los profesores tienen que usar sus técnicas pedagógicas pá que uno aprenda; para eso estudian pedagogía	178	2
	encontrar diferentes formas y diferentes salidas para que uno aprenda más	181a	2
	estudié en un colegio rural en quinto básico, siento que en ese colegio fue donde más aprendí porque el profesor se daba el tiempo, como éramos menos supongo, el profesor se daba el tiempo de explicarnos, se dedicaba, entonces deberían hacer como los cursos más chicos, quizás eso sería una buena técnica, como lo ideal para que se dedicara a cada alumno	228 230 231 232 233 234	2
	yo igual fui a colegio rural, (...) éramos cinco en mi curso, pero el profe' yo no hacía la tarea y él sabía que yo no hice la tarea y el profe' se quedaba conmigo hasta que yo terminara la tarea y hasta que yo entendiera el ramo	239b 240 241	2
	te transmite la energía de aprender; el profe corre, salta, hace la materia, te tira tallas entonces la pasamos bien y al final aprendemos	76 77a	3
	te enseña bien, igual que en matemática que si tú no lo aprendí', ella te lo vuelve a reforzar hasta que lo entendai'	39c	4
	si los profes... la de lenguaje y la de matemática se esfuerzan es porque después pa' arriba te va a servir poh,	41b	4
	un profe que no entendiste y le da lo mismo no te sirve, en cambio ella es estricta porque quiere que uno aprenda	81b 82 83	4
	es que es por algo que ella quiere que aprendamos; uno dice: «ahhh es más «pesá» esta profe» y al final lo hace para que aprendamos	211 212	4
	que tampoco sea relajado, que no enseñe; que sea justo para los dos lados, que no sea ni tan «relajado» ni tan «pesado»	17 18	5
	profesores puntuales	5b	6
	si uno se equivoca el profe' tiene toda disponibilidad para enseñarte de nuevo o a cada uno de	24c	6

	nosotros		
	yo creo que la energía de ellos por enseñar ; la energía que transmiten	36 37	6
	que llegue puntual a su sala de clase, a la sala que le toca	129b	6
	que el mismo profesor esté motivado	2b	7
	también depende cómo de la motivación de que tenga el profesor	6a	7
	la vocación de profesor; aunque los profesores empiezan con la vocación después el mismo «training» que lo fuerzan a hacer, obviamente los va desgastando	9b	7
	los profesores tienen que estar motivados	11c	7
	cuando hace sus clases se le nota su brillo en sus ojos, que ama cuando le preguntan porque le preguntai' sobre un libro o algo que él acaba de mencionar, él tiene un brillo en los ojos; y eso da un gusto tremendo porque dan ganas de seguir preguntándole	49 50	7
	se nota que les gusta lo que hace y nos transmite a todos eso; nos gusta estar con él porque nos gusta preguntarle o indagar sobre ciertos temas y él está contento de poder entregarnos ciertas respuestas; eso es súper importante porque nos sentimos motivados en su clase	55	7
	con la mayoría de las clases me siento bastante a gusto porque los profesores que afortunadamente nos tocaron se dedican a enseñarnos y a formarnos como personas; las clases son buenas, productivas, muy dinámica; viví las clases	63	7
	lo que tienen de bueno es que realmente se preocupan de ti y que tú aprendas; o sea no todos, algunos; otros pasan su clase y chao	66c 67	7
	con los años la vocación que pudo haber tenido se le va perdiendo, lamentablemente a algunos profesores les pasa,	83b	7
	o sea pa' mi un profesor que estudia pedagogía o licenciatura en lo que sea tiene que tener la vocación	83d	7
	tenía toda la disposición del mundo, ella hasta que no entendíai' no dejaba de explicarte, esos son buenos profesores que tienen vocación, a ellos les gusta enseñar	3g	8
	él si sabe enseñar, sabe lo que hace y tiene vocación, si no entendí él te va a explicar, te va a hacer miles de ejemplo con manzanas, con pizarra, con monos, con todo hasta que entendíai'	3k	8
	depende de cómo él haga su clase, que tenga la paciencia de saber explicar	83a	8
	que tenga vocación	83c	8
	también depende del profesor; por ejemplo hay algunos profes que les gusta hacer clases y hay otros profes que lo hacen porque lo tienen que hacer	3 5	9

		el profe' debería venir con la mejor intención, en enseñar al alumno; de enseñarnos bien	37b 38	10
		estar impaciente de lo que uno va a lograr en su hora de clases; estar impaciente sobre lo que el profesor quiere que aprendan los alumnos	251	10

Motivación por lograr el aprendizaje escolar	Unidades significado
Pasiva/desinteresada	30
Activa/ Interesada	32
Total	62

F.1.4 Ejes y matices discurso sobre uso de medios y materiales en la enseñanza

Categoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Uso de medios y materiales en la enseñanza escolar	Como apoyo al estudiante	debería haber clases con informaciones; cosas «powerpoint» donde puedan mostrar imágenes; igual de repente ponen «data»	5 6	1
		a mí con imágenes...	92	1
		una reacción química con «monitos» o cosas así son más fácil de entenderlas que solo palabras y números	93	1
		entonces dibujitos es como hacerlo más entretenio'; con «manzanas y peras»	94 95	1
		proyectar en la pizarra imágenes y cuestiones así como de lo que vive uno a diario, como cosas más cercanas y en vez de escribir que lo fueran explicando	96	1
		lo más motivante pa' un alumno es la tecnología, hay mezclar la educación con la tecnología; cuando va un profesor con un «powerpoint», como que todos se ponen atentos al tiro a la clase, todos se sientan, por eso creo que ese sería la mejor arma, la mejor herramienta pa' un profesor; usar la tecnología: «data» y todas esas cosas	66	2
		porque van a ver otros que no les va a gustar esa asignatura y no les va interesar mucho el tema, por eso el uso del «powerpoint» atenta más a la clase	68 69a	2
		pero dime que no vai' feliz cuando te toca computación, es un momento de relajo; es un momento de distracción	409 410	2
		hacíamos toda la tarea y te dejaban meterte a «faceboock»	411 414	2
		con «powerpoint», clases de una o dos horas y tanto la podemos entender en mucho menos tiempo	4b	3
		podría ser viendo videos también porque uno se entretiene o cuando vas a leer un libro ver un resumen de la película	160	3
		pero en un «data» la misma información trae su imagen, y uno con la imagen va aprendiendo y la misma información pero diciendo lo que tiene la imagen; si escribe en la pizarra y trata de hacer el dibujo, no es lo mismo que tener la imagen verdadera	118	4
		depende del ramo porque si el profe' de biología te escribe de un libro y te hacen un dibujo o te muestra un «data» con un dibujo, uno entiende el dibujo; en matemática ¿qué te van a mostrara en el «data»?; en matemática si te hacen unos números la profe' o los muestra en un «data» es lo mismo o en lenguaje no se necesitan dibujos, pero en bilogía, física, química esos tienen que ver con dibujos	119 120 121 123	4 4

	y esos serían preferible que los hicieran en un «data»		
	en inglés también cuando se escucha la voz porque es diferente leerlo que pronunciarlo, cuesta mucho eso	124	4
	ante lo hacían con una radio, ponían música y uno iba escuchando y todos estaban callados; uno iba imitando y ahí ibai aprendiendo; cuando el profe' habla en inglés, no sé de que está hablando, pero antes cuando hacían con una radio uno como que le tomaba atención y aprendía más	125 126 127	4
	era entretenido a la vez y aprendías más ahí todo el rato mudo, escuchando que hablaran	129b 130	4
	porque cuando el profe' está hablando hay unos que están pa' ca y pa' ca, pero cuando lo hacen en un «data» o una radio se hace más entretenido y uno le toma más atención	131	4
	es más entretenido y los alumnos le toman atención, en cambio si el profe' habla «ah el profe' está hablando, chu...»	132	4
	biología, física y química que fueran en un «data» un «data», ahí encontraría que está bien, porque se relaciona mucho con las imágenes entonces uno aprendería mejor, porque obvio que un dibujo no se va a similar tanto como es la imagen real	137b 138	4
	con la imagen uno se asimila más y aprende más rápido a que te lo dibujen	142b	4
	en física, química, biología se pueden proyectar o dar hojas con las imágenes, porque es totalmente distinto a que te den una hoja con un escrito que diga «esto, esto», uno no entiende, cuesta a uno entender, en cambio con la imagen uno se va guiando	144	4
	esos ramos tienen que ver con moléculas y miles de cuestiones ; la forma de explicar tiene que ser con imágenes; o si no uno no entiende	145 146	4
	las demás clases no necesitai' ver una imagen pa' entenderlas, con que te explique el profesor ya vai' a saber de que está hablando y vai' a entenderlo	150	4
	uno con solo escuchar lo que te están diciendo ya estai' aprendiendo, pero igual se tiene que tener imágenes	151 152	4
	casi la mayoría de los experimentos no se tendría que ver ni un «data», tendrías que verlo ahí, frete tuyo, porque las combinaciones para que salga ese oxígeno, no lo podí' ver en un «data», tení' que verlo frete tuyo para que podai' ver qué pasa, hacer el experimento porque si me dicen en un «data», en una imagen tu decí': «no los pesco»	155 156 157	4
	es bueno que nosotros prestamos atención a una imagen o a una pregunta o algo que podemos leer pero no siempre tenemos que escribirlo y después hacer ejercicios con eso	72c	5
	el profesor de física hace ejemplos con materiales: la garganta, las cuerdas; y la gran mayoría de	41	6

	ejemplos no son dibujitos sino que son ejemplos que uno puede interactuar con uno mismo, con un compañero	42	
	objetos como guitarras, tambores, pueden ser lápiz, vasos, cuadernos, vidrios	45 46 50	6
	por ejemplo algunas películas medievales no enseñan los castillos, las fortalezas cosas así y aprender inglés, películas en inglés con letra en español, así podemos aprender hablar bien en inglés	52	6
	que implemente la tecnología, cosas que nos gustan a nosotros, que se adapten a ello; aprenderíamos más	54 55	6
	ir a un laboratorio, hacer algo más didáctico, aprender con experimentos, en biología o también matemáticas ir a una sala; un «powerpoint», a veces puede facilitar aprender más cosas, que estar todo el día con una guía en la mano y nada más	91	7
	en la tecnología de ahora está mucho la educación visual como películas o animaciones para aprender de manera mejor como en historia en toda esas otras materia	24a	8
	el profesor ponía puras películas de historia y todos mis compañeros ponía atención y todos con buenas notas	26	8
	el que pone «powerpoint» y te va explicando, vai' tomando apunte, viendo el propio «powerpoint» para complementarte; entonces es mejor estar escuchando, entendiendo	30d	8
	lo visual; «powerpoint», los ejemplos; más rápido	57 59	9
	trae pancartas, carteles y te escribe en inglés así grande; como que te motivai' también; ayuda a distraer la mente	140 141 143	11
	cuando trae fotografías de niños, uno se ríe a veces de las estupideces	145 146	11
	también se pueden usar recursos como los «data show», las salas de computaciones y otras cosas más;	2c	12
	y ver videos que te puedan explicarte más	3c	12
	y que ocupen los recursos, los «data» eso también hace que la clase sea más interesante y podamos aprender más	4c	12
	en la que se utiliza la tecnología a favor del alumno; por ejemplo un video, que no necesariamente tenga que usar una pizarra y traspasarlo a un cuaderno, sino que de forma visual, manual se pueda	5	12

		integrar el conocimiento hacia el alumno		
		pasar alguna otra información con internet algo así	7b	12
		que el profesor no solo utilice la pizarra como forma de expresar el conocimiento, sino también utilizando tecnología o incentivando la creatividad para entregarle la información o conocimientos a los alumnos	17	12
		debería ser «la pasa' de materia» un «powerpoint» y que a la vez nosotros tomemos apuntes de lo más importante; ¿pa' qué vamos a copiarlo todo si no vamos a aprenderlo?	24	12
		las mejores clases estamos viendo los «powerpoint» y podi'mos aprender harto de eso	26a	12
	Como ayuda al docente/ Transmisión de información	también se quejan de eso que a veces; he escuchado que dicen «con este profesor veí'mos puros videos y ahí quedamos y no se va a lo teórico»	161	3
		hacía puros videos, nos mostraba muchas películas que no tenían que ver nada con el tema que tendríamos que haber estado pasando y el alumno se quejaba; el profesor cambió su manera de trabajar, empezó a escribir y a dar información, los alumnos reclamaban que el profe' era muy «pesao'», en realidad uno no tiene como conformar a algunos alumnos	162	3
		por ejemplo el profesor nos pidió nuestra tarjeta de memoria para enviarnos una guías, para poder aprender un poco más; más adelante nos va a enviar una película para poder ver algo sobre la materia que estamos pasando	163	3
		es casi lo mismo que lo escriba en la pizarra y lo explique o que te muestre un «data»; te muestran lo mismo que sale en el libro	111b 112	4
		encuentro que es mejor que lo escriban en la pizarra a que te pasen un libro; porque en el libro ¿qué hací'?: veí' la hoja eterna;	114 115	4
		depende de la clase porque cuando la profe' de lenguaje proyecta un «data» no encuentro que tenga algún sentido, escribe lo mismo que escribió en la pizarra; es como que lo estuviera dictando	135b 136	4
		si es un escrito uno no va a entender ni una; ahí uno se complica	147 148	4
		pongámosle a mi no me gusta eso de que pongan a cada rato «powerpoint» y te hagan escribir y escribir; simplemente lo escribiste pero después lo vai' a leer en tu casa y no lo vai' a entender	30c	8
		y el uso de «powerpoint» también da «lata»; hay pofes' que no te los explican, es leer no más leer, leer, leer; no aprendís' nada	91c 92	8
		es que el profe' coloca «powerpoint», apaga la luz y así a uno le da más sueño; es que el profe' tiene una voz tan sedante	74 79	10

Uso de medios y materiales en la enseñanza	Unidades significado
Como apoyo al estudiante/Útil	46
Como ayuda al docente/contraindicado	10
Total	56

F.1.5 Ejes y matices discurso sobre nociones de la enseñanza y aprendizaje escolar de los docentes

Categoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Concepciones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar	Como transmisión de información	cuando escriben es como que ya escríbanlo y de ahí tení' que estudiar todo eso y no entendiste nada	39a	1
		ese es gran error que tienen algunos profesores, que tienen «mente cerrada», si uno le da su opinión a si como que...	164 166 167	2
		en el conocimiento ellos son dueños de la verdad	165	2
		hay profesores que nos tratan como si fuéramos niños chicos, nos explican con «peras y manzanas», por ejemplo te escribe una «a» y te dice «ah esa es una "a" al cubo» y es como si fuéramos tontitos y eso desagrada, te tratan como «lentos»	194	2
		te enseñan bien o mal, pero falta un minuto, ellos ya están arreglados para salir, no te «pescan»; salen de la sala y ya no te conocen; son unos robot; son unas máquinas	246 247 248	2
		también hay profesores que solo escriben, escribe, escriben, escriben y uno queda como ¿qué?; en duda...	7 8	3
		todo profesor tienen su manera de enseñar, algunos piensan que escribiendo van a hacer que aprendan mejor, otros no	7	4
		al final uno se «marea» porque está entre tomar atención o escribir, porque te llenan la pizarra	64a	5
		te hacen pensar que uno es máquina, «te meten materia, te meten materia» y uno al final se aburre	39b	7
		uno le pregunta algo y si no lo entendí, te da la respuesta y menos aprendí	27b	8
		en «octavo básico» nos hacía escribir como ocho pizarras juntas	233	10
		ellos creen que solo escribiendo en la pizarra uno va a entender lo que está diciendo	234 235	10
		si hay alumnos muy desordenados y no prestan atención; los profes' se aburren y hablan porque tienen que hablar no más, lo hacen por protocolo; hacen su «pega» y se van, por los que quieren aprender	51 52 53	11
		que no sea tanta materia, porque algunas veces uno no entiende, que sea como más resumía' la clase, que uno aprenda a entender	7a	12
el profe' como que se enoja, como que lo hace entender a la «mala»; «si no entendí te pego»	30b	12		

Como desafío para el docente y el estudiante	hay muchos profesores que no nos hacen clase de calidad, ellos siempre dicen: «no si tiene que partir del alumno»; eso no es tan así	39b	2
	no me gusta hacer clases con ella, le molesta todo; si dai' tu opinión, le molesta; si le decí' «no profesora eso no es así», le molesta porque estai' como interrumpiendo su clase; no lo podí' hacer a tú manera, siempre me reta y me dice: «entonces haga usted la clase»	162a 163	2
	una buena clase que recuerdo es cuando el profesor «tira tallas», todos nos reímos, pero siempre se cumple el fundamento de seguir estudiando;	24a	6
	cuando los profesores tienen la idea de que no tiene que ser solamente «materia materia» o sea conocimiento o contenido sino que lo importante es que las clases sean con el objetivo de crear sujetos y estudiantes; clases que te sirvan pa' la vida diaria o pa' el futuro, un desarrollo personal	4c	7
	yo creo que a los profesores les gustan esos alumnos que les pregunten sobre algo que no saben	51 53	7
	por ejemplo la profe' una vez que entendían todos te daba treinta ejercicios, sin exagerar de veinte ejercicios pa' arriba, entonces se te quedaban grabados; el profe' de ahora también y si no te da muchos te da pocos difíciles, en que tení' que pensar o sea tú vai' a aprender de una u otra forma	23	8
	porque el aplica los sistemas de aprendizajes, visual, auditivo, nos hace hacer guías también, entonces todos le prestan atención	13b	11

Nociones sobre la enseñanza y aprendizaje escolar en los docentes	Unidades significado
Como transmisión de información	15
Como desafío para el docente y el estudiante	7
Total	22

F.2 Ejes y matices discurso sobre los estudiantes

F.2.1 Eje y matices discurso sobre nociones del aprendizaje y evaluación escolar

F.2.1.1 Eje y matices discurso sobre el aprendizaje escolar

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar	Nociones sobre el aprendizaje escolar	como transferencia/almacenamiento de información	en cambio si te explican te queda grabao' y de ahí no tení' pa' que andar estudiando...	39b	1
			era "mateo", era enfermito	312d	2
			aprendo más cuando el profesor da enseñanzas que son concretas, te enseña de cierta forma que nunca más se te olvide	90a	3
			y los alumnos que no sepan bien entonces que vayan a reforzamiento	195	3
			cuando va escribiendo va explicando y ahí uno entiende... se le mete más en la cabeza	40	4
			un compañero me preguntan algo y yo no sé de donde viene ni de dónde partió entonces no le puedo enseñar	53	5
			para mí el silencio, el profesor hablando y todos mirando hacia adelante	28b	6
			las buenas clases no van solamente desde el alumno, el año pasado por lo más que intenté aprender no se me quedó nada grabao'	3a	8
			tú lo hací' pero no se te va a quedar grabao' porque no lo aprendiste, en realidad lo copiaste mecánicamente	3c	8
			en segundo quedé con «lagunas» en matemáticas; en segundo tuvimos hartas «lagunas»	3l	8
			lo que pasa es que algunos simplemente lo entienden y después no lo ejercitan o simplemente después se olvidan	10	8
			las matemáticas siempre hay que estar realizando los ejercicios o si no se olvidan, ...porque no es como otras asignaturas que tú memorizai'	11	8
			uno no puede ser como un «loro» que aprendió una palabra y ya puede repetir la palabra cuanto querai'	89	8
en biología cuesta aprenderse el nombre de las cosas	67	9			

		tenía mala memoria no recordaba nada	13	10
		a mi historia es que tengo mala memoria	174	10
		no te puede costar tanto sabiéndote todas las materias, no creo que cueste tanto relacionarlo con más cosas o aprender, a menos que tengai' un problema como déficit atencional	45b	11
		una buena clase es cuando el profesor logra pasar todos sus conocimientos al alumno y la clases se vuelve de forma didáctica,	4a	12
	como relación teoría/ práctica	mientras uno sepa, uno lo ejerce bien, lo hace con ganas	42b	2
		en computación, que te estén explicando en la sala para mí no es justo o que educación física la estemos haciendo teórica en vez de física, que estemos en la sala escribiendo sobre los huesos a que estemos afuera trabajando el cuerpo; pa' mí esas son como las clases ideales	63	3
		debería ser un balance a veces teóricas y otras veces física, que no siempre sea de una forma, experimentando de distintas formas eso te ayuda de mayor manera pero a mí las clases de terreno son las mejores...	64b	3
		en realidad aprendo más cuando me dan trabajos, actividades que se tengan que realizar en el momento	65	3
		o sea se necesita... no solamente se vayan a lo teórico y a lo físico sino que haya un equilibrio entre las dos para poder aprender de mejor manera	108b	3
		uno no puede aprender así en base a copia, en base a ejercicios es más fácil	164a	3
		en mi caso más aprendo es cuando el profesor mientras va pasando la materia va explicando y después aplicarla en algún ejercicio o en alguna actividad	81c	5
		yo aprendo por ejemplo cuando pasan materia y después la hacen aplicar porque si uno aprende algo pero si no lo hacen aplicar no entiende como después aplicarlo por ejemplo en un ejercicio en una prueba	50	9
		cuando se aplican las cosas	52	9
		cuando la materia se enseña y se aplica	60	9
			223	10
	como necesidad pragmatismo "necesidad/ utilidad"	siempre va a haber un ramo que no te va a gustar y no te va a interesar aprenderlo, pero lo vas a necesitar	103b	2
		encuentro lenguaje y matemática, que son las mejores clases, porque encuentro las que te van a servir	105	
		porque si tú tomai' algo rescatable de una clase «entretenida» a lo mejor después	39a	4
			41a	4

		no te va a servir más adelante		
		que si te hacen esforzarte algo es porque te va a servirte después en la vida	56	4
		o sea tú lo vai' a aprender y es pa' ti, al final tú vai' a hacer más, los otros que sean los que quieran ser	48c	8
	como experiencia de interacción social/ afectivo/ dialógico	no creo que sea algo malo andar con «piercing», como algo en contra de la educación	111	1
		uno aprende por el interior no por el exterior	112	1
		como alumno debería demostrar las habilidades de cada uno; a lo mejor estudiando puro inglés se puede perfeccionar esa persona,	16b	2
		creo que los profesores aprenden de los alumnos y los alumnos aprenden de los profesores,	170	2
		te enseñan tan tan bien que aprendí', pero ellos no te «pescan», no lo vei' como familiar; como que no te dan la confianza pa' contarle lo que te pasa	249 250 251	2
		a mí me gustaría hacer como clases en el aire libre igual como que eso te relaja	330	2
		pero también tení' que pasarlo bien, pasarlo bien mientras que aprendís'	41 43	3
		es que cada persona tiene su manera de aprender, no solamente tú tienes tu manera	51a	3
		si las clases son más entretenidas podí' aprender más	57 58 60	3
		uno aprende mejor cuando no estamos encerrados entre cuatro paredes,	159	3
		las mejores maneras como para aprender, es no siempre estar con materias, materias, materias, materias	168a	3
		que te enseñe un compañero es más fácil de aprender que te enseñe la profesora, hay más confianza	95 96	4
		y lo hace con sus palabras, uno con las palabras que se expresa te entendí' «al tiro»	97a	4
		a mí siempre me ha gustado enseñar matemática, siempre trato de ayudarle a los demás en matemáticas porque me gusta el ramo y se explicarlo de la forma pa'	104a	4

		que entiendan		
		creo que para enseñar también hay que ver la parte como humana no tanto de estricto, como de decir pesadeces ni cosas así	19b	5
		es que la idea de estar en grupo es que estén personas que sepan y quieran enseñar y personas que no y que quieran aprender	48	5
		un profesor me pregunta «ahora explícame tú a mi» y que sea capaz de responderle lo mismo que me dijo él en distintas palabras es que yo entendí y que él logró que yo entendiera;	90	5
		las clases menos serias me hacen acordar más de ellas	22	6
		si tení' un curso de menos alumnos menos estudiantes, el profesor se va a poder encargarse de cada uno, de qué aprendiste, cómo lo aprendiste y como llegaste a eso;	9a	7
		el estudiante y el joven crea, puede crear y crea cosas hermosas también y también conocimiento o también es capaz de llegar por ejemplo resolver un problema	10g	7
		como el objetivo del liceo a crear humanos con humanidad dentro, no máquinas solamente con información, crear personas, personas pensantes, que tengan una opinión, que sean críticos de algo	35a	7
		todos los ramos, independiente del ámbito que sea, debería ir de la mano con eso de calidad, conocimiento porque al final todos nos están formando para ser humanos	40	7
		los profesores o la educación tiene que dejar de ser como tan conductivista y ser más constructivista, pa' mi la educación como se hacen acá no me gusta porque es como conductivista, individualista y competitiva	62c	7
		se hace fácil para el profesor y para nosotros que haya menos alumnos porque uno aprende más fácil porque uno le pregunta al profesor, viene al puesto o uno va a su puesto de él, y le pregunta y le responde,	74	7
		aprendo mejor cuando el profesor me escucha y yo escucho al profesor	85a	7
		uno aprende más como en la dialéctica de estar hablando, aprendo más enseñándole o conversando y discutir sobre el ejercicio, siento que aprendo más enseñando que cuando está el profe adelante solamente hablando,	86	7
		un profesor siempre tiene que estar dispuesto a aprender	87	7

		no tení' que estudiar lo que no te gusta porque no te dan las ganas de estudiar, en cambio haciendo lo que a ti te gusta tu vai' a estudiar con todas las ganas del mundo	14b	8
		que aprendai' algo es entenderlo	87	8
		de memoria a lo mejor te las podí' saber, pero nunca vai' a entender, así uno nunca aprende	88	8
		una cosa es aprenderte las cosas mecánicas, la otra cosa es que entendai' a fondo	90	8
		que uno siempre aprende más de la manera en que a uno le gusta	98	8
		como en matemática o en lenguaje explican algo como de la vida cotidiana y uno lo entiende al tiro	61	9
		me va mejor en matemática y lenguaje porque tengo buena relación con las profesoras	77	9
		que no sea todo clase, que sea divertido de vez en cuando, que los niños se rían aprendiendo	89 90	10
		química, porque sé interactuar con mis compañeros	134b	10
		música, porque no se interactuar mucho ahí porque la mayoría de música son del otro curso	184a	10
		y uno aprende igual con el pelo largo o con uniforme; el pelo largo o el uniforme no implica na',	261 262	10
		creo que las buenas clases depende mucho, mucho, mucho de los alumnos,	1b	11
		tiene que haber buena disposición de las dos partes de los alumnos y de los profesores	12	11
		tengo buenos profes en materia , todos mis profes son buenos y les entiendo	18a	11
		hay que tener disposición del alumno y del profesor	49 50	11
		cuando ambos ponen como el esfuerzo para poder aprender bien y el profesor enseñar bien; ahí es cuando aprendo mejor	20	12
		pasan la materia, como que no se les queda nada grabao'; en cambio cuando uno se la aprende como que después llega a la casa y comparte el conocimiento con los demás personas	21	12
		pasar materia es solo expresar lo que significa y aprenderla es cuando el alumno	23	12

			puede absorber todo ese conocimiento		
	como experiencia de desafío cognitivo		se trata más de interactuar, si el profesor te la explica del modo cuadrado tú la pasai' a triángulo	40c	3
			la mejor enseñanza estuvo en básica, más que escribir me enseñaban a explicar	6b	4
			no te hacen pensar más allá tampoco	4i	7
			veí' a los niños que están durmiendo en las salas y eso se debe a que el profesor les da las repuestas y no hace que el niño las busque y por eso el niño se termina desmotivando	12	7
			la forma de aprender es cuando te hacen interactuar y te hacen desafiarte en la materia, te hacen pensar	84b 85	8

Nociones sobre el aprendizaje escolar	Unidades significado
Como experiencia de interacción social/afectivo/dialógico	45
Como transferencia/almacenamiento de información	18
Como experiencia práctica	11
Como experiencia de desafío cognitivo	5
Como necesidad/ pragmatismo	5
Total	84

F.2.1.2 Eje y matices discurso sobre evaluación escolar

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Nociones del aprendizaje y la evaluación escolar	Nociones sobre la evaluación escolar	Evaluación como calificación	encuentro que la manera de aprender no va solo dando pruebas; llenan de pruebas	106	3
			las pruebas son para medir lo que aprendiste	109	3
			la prueba es para medir lo que aprendiste con los trabajos y en base a eso te dan una calificación	112	3
			pero ¿te sirve a ti una prueba hecha sobre un libro?, ¿para qué sirve eso?	113	3
			a mí me sirve una sola prueba y lo que aprendí' durante las clases que ella explicó; no me sirven muchas pruebas,	74a	5
			a mí me hace reír, cuando él me dice: «si se para, un dos», me da risa	190	9
			en vez de hacer pruebas hacemos más trabajos eso igual hace que la clase sea más didáctica	6	12
		Evaluación como proceso	creo que lo mejor sería que ellos vean si entendimos el material o el semestre que hicieron, para después ejercer la prueba	17d	2
			no sé podrían hacer trabajos con puntos acumulativos porque eso también puede servir para la prueba	100b	3
			miles cosa influyen en un momento de una prueba, no solamente tus conocimientos	114	3
			si uno saca buenas notas en lo que le gusta por ejemplo puede usar la nota que sacó para agregarla a otros ramos como nota adicional	142b	6
			no solamente que se mida con pruebas el conocimiento de las personas, se puede medir hablando con el profe', pueden medir la participación de las clases	84b	7
			que tengan un sistema porque por ejemplo el Víctor siempre te «da siete décimas» pa' las pruebas, esos de los trabajos en clases son «cinco» y «dos» que son de la revisión de la prueba; ese es un sistema; otros profes' te «dan dos décimas» con suerte	306 307	11
			deberían tener un sistema general y no cambiar de sistema cada rato, porque es como que te cambiaran al profe'	308	11

Nociones sobre la evaluación escolar	Unidades significado
Evaluación como proceso	7
Evaluación como calificación	7
Total	14

F.2.2 Eje y matices discurso sobre actitud y relación con el aprendizaje escolar

F.2.2.1 Eje y matices discurso sobre gustos e intereses académicos

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Actitud y relación con el aprendizaje escolar	Gustos e intereses académicos	Basado en el rendimiento	educación física también es fácil	143	6
			el año pasado me iba súper bien en lo que era la configuración electrónica y todo eso, me gustó	155	6
			me va bien en arte, en química, en matemáticas	142a	10
			me gusta lenguaje, me va bien	144b	10
			lenguaje porque no son tan complicá' las cosas	158b	10
		Basado en las aptitudes	lo único bueno para mí es educación física y artes visuales	35	1
			me veo buena pal' «leseo» pero en matemática, no, nadie me la gana	162b	2
			porque siempre he sabido y me gusta, es como que el ramo lo veo así y lo aprendo al tiro,	104b	4
			otra materia más que me gusta es computación, me manejo en eso también	142a	6
			siempre me ha gustado el inglés, cuando chico me sabía los colores, los números	149	6
			jugar voleibol como que lo que más me gusta	153	6
			arte porque no pinto tan mal y me gusta	158a	10
		Basado en el trabajo docente	me gusta lenguaje, el profesor Leonardo es «terrible» buen profesor	52a	2
			quiero estudiar pedagogía para no ser como mi profesora, es como mi objetivo	85b	7
			a mí nunca me gustó la historia, ahora nos hace otro profesor, él hace las clases como más entretenidas o sea él tira la talla, te tira chistes, entonces te da como gusto escucharlo	3d	8
			me gusta matemáticas con la profe' que hay ahora	24	11
		Determinado por el grado de interés temático/dis	vivo más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales	168c	3
			quiero ser ingeniero informático y siempre le he puesto atención a las matemáticas por lo mismo, porque después me va a servir	68b	4
			uno tiene su ramo preferido, a mí me gusta arte, me gusta hacer cursos y cosas de eso	105	4

	ciplinario	la asignatura que se más es historia e inglés; todo mi aprendizaje lo saco por ejemplo de los juegos medievales que estén en inglés o las canciones	135	6
		Inglés, a mí las canciones y películas en inglés	137 139	6
		en historia porque realmente siempre me ha fascinado investigar más allá de lo que me enseñan, lo mismo en biología;	140a	6
		tecnología porque son un tema en los cuales me domino y son cosas en las cuales me manejo por qué, porque soy de una ambiente de arquitectos, diseñadores gráficos	140b	6
		a mí la materia que más me gusta es de mecánica automotriz, autos, motores... lo que a mí me gusta, me manejo más en eso que en electrónica	141	6
		también educación física es importante para mantener la salud	144	6
		mi materia favorita ha sido lenguaje que es porque soy muy detallista en la ortografía, me gusta leer	150a	6
		no me gustan las matemáticas, no me gustan porque tú te tienes que saber de memoria	39c	7
		uno siempre tiene una clase favorita	27	10
		matemáticas, para aprender más adelante en la universidad sobre la materia con cálculo	117	10
		¡ah! en física, sí, en educación física, porque me gusta el deporte	124	10
		me gusta y me encanta pintar, igual no dibujo tan bien, me gusta artes y me va bien	145a	10
		me gusta lenguaje porque me gusta aprender de eso	145c	10
		historia porque están hablando sobre la historia de Chile y lo que más he estudiao' sobre los gobernantes de Chile, los conquistadores, que llegaron los españoles	148	10
		no, historia no tiene ni un «brillo»	153	10
		en química me va bien porque quiero estudiar algo relacionado con eso, entonces igual me gusta y lo entiendo	154	10
		lo que más me gusta hacer es lenguaje, no me concentro mucho, no tengo tan buenas notas pero es lo que más me gusta	171b	10
		nunca me ha gustado historia, no me gusta aprender de memoria, hay que	178	10

		aprender del presente, tienen que modificar la historia	180	
		hay personas que igual le interesa aprender de lo que ocurrió antes	247	10
		a mí en lenguaje no me gusta, que es como algo que tú lo sabí' pero colocan como nombres, entonces es como tonto pero...	20 21 22	11
		las mejores clases son las que a uno le interesaría llegar a implementar el conocimiento al futuro, todas las que se asemejen más a lo que quiero ser a futuro	28	12
		soy humanista entonces me enfoco más en lo que sería lenguaje, lengua y sociedad, música, todo aquello que no sea algo tan decir cuadrado sino que algo que vea la realidad de la sociedad,	29	12
		a mí la clase que no me gusta y no me va a gustar es la de música; no tengo afinidad con el profe y me da lo mismo	32	12

Gustos e intereses académicos	Unidades significado
determinado por el interés temático/saber escolar	26
basado en las aptitudes	7
basado en el rendimiento	5
basado en el trabajo docente	4
Total	42

F.2.2.2 Eje y matices discurso sobre querer aprender

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Actitud y relación con el aprendizaje escolar	Querer aprender	Como requisito del aprendizaje escolar	los conocimientos que tú no querí' adquirir después con lo que tú queraí' estudiar igual te los van a hacer	103a	2
			en si son todas las clases son buenas, pero es cuestión de uno,	3a	4
			le vamos a enseñar; se ponen los audífonos... conversan	94b	4
			depende de uno, porque si estai' en un grupo que ninguno sabe nada y tú querí' aprender, tendrías que ir donde la profe, que ella te explique y tú tratar de enseñarlo también	173	4
			no le entiendo porque no quiero entender; no me he dado el tiempo de decir «qué está escribiendo esta profesora...»	180	4
			la indiferencia de algunos alumnos	42	5
			horarios de los alumnos puntuales	5a	6
			no tener celulares prendidos en las horas de clases	16	6
			los estudiantes reclaman de que no saben, de que no aprenden o que la educación es mala y ni si quiera ellos se motivan a aprender	1d	8
			le dije «no podí' encontrar malo al profe' si tú soy la que no estudia y no se aprende las cosas», porque él lo da por «pasao'», no te va a estar explicando todas las clases lo mismo pa' ir avanzando, o sea es tu responsabilidad, el que quiere aprender aprende y el que quiere estudiar, estudia	7 8 9	8
			es más fácil decir «el profe enseñó mal» y no decir: «no, yo no estudié, ese fue mi problema»	13	8
			la responsabilidad va en ti,	14a	8
			él no pierde nada con que tú no aprendai'	49	8
			si no poní' atención es porque tú no querí' aprenderlo	75b	8
			el profe' de lenguaje es súper buen profe, es culto, sabe «caleta», pero se pone a hablar y como que nadie lo «pesca»; «ya viejo latero... bla, bla, bla», pero en realidad los tontos son los alumnos	48a	8
cada uno tiene que aprovechar lo que tiene adelante porque es verdad ese profe' sabe demasiado	50	8			

			uno está más preocupado de cómo ir al colegio pa' que no lo reten, que ir a estudiar	267	10
			prefieren mandar a «apitillar» los pantalones que estudiar	270	10
			presto atención porque quiero aprender,	18c	11
			si tení' la intención de aprender vai' a aprender, pero si no, no vai' a aprender nunca, todo depende de uno	46 47	11
	Como condición voluble		pero es porque ustedes tienen que motivarse, si ustedes no se motivan el profe'...	77b	3
			hay que poner también parte de nosotros para que el profesor pueda enseñar; para que sean mejores las clases	154b 155	3
			pero también fue influenciada por mi ánimo, yo había llegado con un buen ánimo y creo que eso afectó	23b	6
			y la motivación y que uno tenga, la disponibilidad de aprender	28d	6
			depende mucho del como vengas de tu casa, si vienes enojado	29	6
			y también si uno quiere aprender o no	148	6
			creo que de parte de los estudiantes debe haber una motivación, si toca matemática que estemos motivados para hacer matemáticas	2a	7
			pero hay que tomar en cuenta que el profesor a ti te viene a enseñar y si tú querí' aprender, aprendí'	5a	7
			los alumnos tienen que estar motivados	11d	7
			si hubiera la misma disposición de todos los alumnos se avanzaría mejor	67c	8
			si, uno también dar interés de aprender	325a	11

Querer Aprender	Unidades significado
Como requisito del aprendizaje escolar	20
Como condición voluble	11
Total	31

F.2.2.3 Eje y matices discurso sobre esfuerzo personal

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Actitud y relación con el aprendizaje escolar	Esfuerzo personal	Como plus del estudiante	como quiero ser ingeniero, se que matemáticas me va a servir, como que uno se enfoca al ramo que me va a servir pa' futuro	108 110	4
			con esfuerzo todo se puede lograr	218	4
			lo que quieren es que uno les explique pero que les haga el ejercicio, con tal que al final de la clase ellos tengan todos los ejercicios listos;	53c	5
			los alumnos que les cuesta más, lo copian no se preocupan de intentar hacerlo ellos y todos los que no aprendieron no van a saber cómo hacerlo,	79	5
			biología igual me gusta solamente que me falta práctica y poner un poco más de mi parte	150b	6
			me cuesta pero intento, intento, intento, hasta como diez veces y cuando voy terminando la diez «oh, entendí»	151	6
			si el realmente quiere estudiar él se va a esforzar y puede postular a una beca	44	7
			también depende de los alumnos cuando él está explicando algo yo lo entiendo pero ella al no saberse las cosas obviamente no va a entender	5c	8
			no es lo mismo no entender que no poner atención, si tú no entendí es porque estai' tratando y te cuesta,	75a	8
			casi todos eligen música porque son malos dibujando	215	10
			no me gusta matemática, porque no la entiendo y uno intenta aprender	30a	12
			es que si uno se deja llevar por los demás «nadie hace na' y tú tampoco»; no; a mi igual me cuesta aprender con la profe' de matemáticas; pero uno poniéndole empeño vai' a aprender lo que querí' saber, pero depende de ti, si tú querí' ser flojo soy flojo pero si querí' aprender le vai' a poner harto empeño, no depende de los demás depende de ti	175 176 177 178 179	4
			una cosa es que no te guste y la otra es flojo... hay que estudiarlo porque si no te gusta vai a tener un promedio mediocre, si podis más tení' que dar	14c	8
			no soy bueno en casi nada, pero trato de hacerlo lo mejor posible, me desconcentro muy fácilmente,	171a	10

Esfuerzo personal	Unidades significado
Como plus del estudiante	14
Total	14

F.2.3 Eje y matices discurso sobre actuaciones para aprender

F.2.3.1 Eje y matices discurso sobre poner atención

Categoría	Subcategoría	Ejes de contenidos	Textos	I	GD
Actuaciones para aprender	Poner atención	Como de responsabilidad del estudiante	la atención va en cada uno, uno sabe a quién le pone atención y a qué no	71b	2
			si uno no toma atención no aprende, solamente es tomando atención, aunque no te guste tomándole atención vai' a aprenderlo	91a	2
			y tengo que tomar atención aunque no me guste lo tomo y lo aprendo	99	2
			tú lo hací' porque lo tení' que hacer, no porque lo quieres	100	2
			tú vai' a decir el día de mañana así: «oh, por qué no le presté atención y ahora tengo este ramo», tení' que prestar atención es lo único que te queda	107b	2
			estando afuera hay mucha distracción o de repente me he dado cuenta empiezo a mirar para otra lado, mucha distracción	332a	2
			por ejemplo ya el profe' te explica entonces le prestai' atención todo el rato	51b	3
			es uno el que de repente no le toma mucha atención	3b	4
			y uno no toma atención	5c	4
			es uno el que no toma atención	9c	4
			toma atención cuando te explican la materia	11	4
			es uno el que no le pone atención a él	23b	4
			los alumnos, poner atención en la clase y ver lo que el profesor hace	2b	5
			lo que yo sé es poner atención a la clase y conservo eso	69c	5
			lo que ahora pasa más en nuestra sala es harto el «bullying», hay mucho niño «flaite»; peleo todos los días con ellos porque no me no me puedo aguantar el quedarme callada, soy muy exaltada y eso hace que me distraiga en las clases en vez que esté atenta al profe'	70	6
			no dejar pasar a los alumnos que llegan atrasados porque así perdemos la concentración y cuesta mucho retomar de nuevo la concentración	130	6
solo es cuestión de poner atención, no es tan difícil	146	6			
las buenas clases son en las que todos están atentos al profesor; un caso en	1a	8			

			matemáticas nadie sabía matemática pero no era porque el profesor enseñara mal, era porque la mayoría de los niños de mi curso no ponían atención		
			me gusta también que pongan atención,	2d	8
			en mi curso el año pasado, empezaban a reclamarle a un profesor solamente pa' que no hiciera una prueba o pa' que simplemente quitarse de encima alguna guía y en realidad en las clases normalmente algunos no más aprendían que eran los que tomaban atención	6a	8
			uno dice: «si hubieran más «cabros» como yo que están tomando atención al profe', uno aprendería mejor »	47d	8
			de la clase de matemáticas, la mayoría no ponía atención y reclamaban con que no sabían	52b	8
			si uno no está tomando atención le pregunta al profesor: «sabe que no entendí'» así no tiene sentido que le expliquí' si no está tomando atención, ,	72b	8
			la buena clase depende del estudiante, si él quiere que la clase sea buena él va a tener que tomar atención; si quiere que sea mala no va a tomar atención	2b	9
			historia no me va bien porque no estudio no más y no presto atención	75	9
			una buena clase es cuando están todos ordenados en silencio escuchando al profesor	20	10
			lenguaje me gusta, porque aunque no preste tanta atención igual comprendo, aunque me cuesta igual	145b	10
			yo presto atención porque quiero aprender,	18c	11
			de repente tú estay prestando atención y otros no están prestando atención,	40a	11
			creo que cualquiera prestando atención va a entender	45a	11
		Como respuesta al tema tratado en clases	pero yo no le voy a tomar atención a algo que no me gusta, tiene que llamarme la atención	92	2
			pero es que aquí tení' que estudiar lo que te dan, no tení' opción para elegir	97	2
			prestaí' atención si te interesa la materia;	81b	11
		Como resultado de la mediación docente	porque ella como no sabe explicar entonces los alumnos se distraen y no le toman atención	67b 68	1
			en realidad tienen que los dos poner de su parte, los profesores y el alumno, porque yo igual he estado en clases y he puesto atención en clases que me han gustado y hay profesores que hacen clases súper «lateras», fome	72	2

			los profesores jóvenes saben lo que a nosotros nos gusta y como llevar nuestra atención para que pongamos atención en sus clases	14	3
			un alumno inquieto se va aburrir, se va a parar y va «mosquiar»; no va entender, no va a tomar atención	20a	3
			depende del profesor, porque si es estricto, todos están tomándole atención	5a	4
			antes yo le ponía atención a ese profe' porque era entretenido; creo que era muy diferente a todos los profes'	28a	4
			que sean estricto es lo que sirve ,si un profe' es estricto le tomari' atención, eso es lo importante en todas las clases	79a	4
			el orden de la sala, por ejemplo si en la sala hay treinta y cinco mesas, treinta y seis y ese día van veinte compañeros, no está bien que estén todos separados, todos desparramados y los profe' cuando los juntan a todos adelante y logran que todos tomen atención y estén enfocados en algo, es porque están más cerca	58	5
			y el hecho que separen a los grupitos, o que no solo se separe sino que logre captar la atención de los grupos, que logre captar la atención de todos	59b	5
			cuando el profesor se coloca a dialogar quizás uno le va a colocar más atención	39	9
			haciendo algo entretenido	41	9
			creo que pa' que nosotros le prestemos atención al profesor deberían ocupar una manera mejor de enseñarnos, por ejemplo nosotros en historia no prestamos atención porque no nos interesa nada si es antiguo; nosotros estamos viendo el presente y es ahora no más, no el pasado	244	10
			por ejemplo en matemáticas las clases no son entretenidas, entonces no todos le prestan atención	18b	11
			pero si las clases fueran más entretenidas, todos te prestarían atención	43b	11
			en su clase aplica todos los sistemas de aprendizajes, entonces todos les van a prestar atención	130	11
			para mí las mejores clases que tengo, en las que tomo más atención son historia, biología, filosofía y «PSU» de matemáticas	27	12

Poner atención	Unidades significado
Como responsabilidad del estudiante	30
Como resultado de la mediación docente	16
Como respuesta al tema tratado en clases	3
Total	49

F.2.3.2 Eje y matices discurso sobre autocontrol conductual

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Actuaciones para aprender	Autocontrol conductual	como actuación grupal	sin interrupciones de estupideces en clase	4	2
			cuando uno tiene un espacio en una clase se arma un desorden y no entendemos nada	6a	2
			llegué acá y me sorprendí que prendieran cosas en la sala, me sorprendí que se tiraran papeles en la sala, que dijeran groserías en la sala	275b	2
			a veces los profesores llegan con toda la disponibilidad de hacer clases, nosotros nos portamos mal	147	3
			si ustedes lo están lo están presionando, están tirando papeles, están gritando o están parándose están haciendo las mil y una, él no va a poder, decirles: "chiquillos les voy a explicar la materia", porque ustedes no lo van a «pescar»	151	3
			por ejemplo en mi curso molestan más que la reverenda, yo también lo hago	156a	3
			para mi es importante la tranquilidad, si nos explican y no hay tranquilidad para escuchar no se puede aprender	1a	5
			la sala completamente en silencio,	3a	6
			nuestras clases son tranquilas y a veces no, por el tema del desorden, que a veces es mucho y entonces ahí es cuando el profesor se cansa de explicar	56	6
			gritos de parte de los alumnos, es bien constante eso, «cero» respeto	57 58	6
			si en esa cantidad de alumnos el quince por ciento o el cincuenta por ciento está haciendo desorden, está escuchando música ¿de qué sirve la calidad del profesor y la calidad de atención de los alumnos?	3	7
			pero en su mayoría simplemente se dedicaban a puro molestar	6b	8
			como actuación individual	si uno se dedica a lesear en la clase, no aprende... a escuchar música, no aprende	91b
		hay momentos para el leseo y momentos para aprender...	156b	3	
		no hacer desorden cuando el profesor está hablando	17	6	
		no lanzar papeles ni cohetes ni con un lápiz pedacitos de papel	18	6	
		no conversar en clases	19	6	
		no escuchar música cuando el profesor explica	20	6	

		desorden, molestan, chatean...	18	9
--	--	--------------------------------	----	---

Autocontrol conductual	Unidades significado
Como actuación grupal	12
Como actuación individual	7
Total	19

F.2.3.3 Eje y matices discurso sobre trabajar

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Actuaciones para aprender	Trabajar	como atributo personal	a mí no me gusta escribir, leer, nada; me gusta que me hablen con palabras no más y entiendo «al tiro»	52	1
			la profesora dice «los que hagan la tarea van a tener un punto» y nadie la hace ni por eso	197c	2
			uno se aburra o no, tiene que por lo menos leer y rescatar lo más importante	10	4
			él escribe hartos es uno el que no escribe	27	4
			la profe habla y uno tiene que ir rescatando lo mejor	39b	4
			uno tiene que rescatar lo mejor, lo más posible	75b	4
			sinceramente no hacíamos nada, fue como súper chanta porque no aprendí nada	172b	4
			tení' una clase el jueves y tenía hasta el otro jueves pa' avanzar algo, si no lo avanzai' es problema tuyo, o sea no seai' flojo, ahí ya es flojera	81	8
			pero el hacer los trabajos va en uno, por ejemplo yo me doy el tiempo de leer, de redactar, en cambio lo que hacen todos los alumnos es «copiar y pegar» y ahí no aprendí nada	83b	8
			para mis trabajos, leo las cosas, no «copio y pego», incluso las adapto con mis palabras	91b	8

Trabajar	Unidades significado
Como atributo personal	10
Total	10

F.2.3.4 Ejes y matices discurso sobre participar

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Actuaciones para aprender	Participar	Las preguntas de los estudiantes como forma de participación	y preguntarle cuando tiene alguna duda	2c	5
			y la participación de los alumnos	4	5
			es que a veces igual da vergüenza intervenir, porque a veces la pregunta como pensarán que es muy tonta, los demás se pueden burlar	26 27	6
			cuando uno es más chico siempre uno quiere preguntar, indagar y a veces en «la básica» poco menos le «cortan las alas»; la idea es cambiar la educación, de poder preguntar, saber más	47	7
			cuando tengo dudas le pregunto, y él le puede responder a uno de una buena forma y eso por lo menos a mí me gusta	89a	7
			que hagan preguntas porque así uno más aprende porque de las equivocaciones, después hay otra persona que sabe, que todos participen	2e	8

Participar	Unidades significado
Las preguntas de los estudiantes como forma de participación	6
Total	6

F.2.4 Eje y matices discurso sobre nociones del oficio de estudiante

F.2.4.1 Eje y matices discurso sobre rendir

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Nociones sobre el oficio de estudiante	Rendir	Expresado como calificación	somos malos alumnos	32	1
			porque perdí clases y después te pueden hacer alguna prueba de lo mismo	86	1
			después reclaman que uno no aprende y después eso mismo lleva a que nos saquemos mala nota	87	1
			llevo harto tiempo en el colegio porque yo me he echado dos ramos... dos años	17b	2
			un profesor tiene que tener buenas relaciones con el alumno, pa' que el alumno pueda rendir y vocación	62	2
			en otros colegios a historia había que ponerle empeño o si no después uno pa' las pruebas era cuando...	72c	4
			a mí me pasó el año pasado en matemática, que fue casi por eso creo que me tiré el ramo,	172a	4
			al final no rinden en las pruebas	16b	5
			nunca he aprendido a estudiar, nunca he sabido como estudiar para una prueba;	69b	5
			a la hora de la prueba respondo con lo que aprendí en la clase... y eso me ha servido hartito	71	5
			un compañero en una prueba definitiva se desmayó por el estrés que le produjo tanto pensar en lo mismo siempre: "que tenía que saberlo", "que le iban a hacer una prueba" y era con nota al libro"	74b	5
			si hubieran talleres uno se podría recrear e incentivarse un poco más también, por ejemplo rendir más	31a	7
			la enseñanza media fue como ¡ya!, enfócate, en focalizarme en los estudios	66a	7
			me sigue yendo bien pero porque el profe' es bueno	5b	8
			estudiai o te va mal	64b	8
depende del alumno porque si no quiere hacer la actividad, no quiere hacer las cosas, él se va a sacar mala nota, va a ser problema de él,	48	9			
física me va mal, en biología igual	63	9			

		me va bien en matemática, en lenguaje, en inglés	73	9
		si matemática, a mi lenguaje	74	9
		historia no me va bien porque no estudio no más y no presto atención	75	9
		que a uno le vaya mal o bien igual depende del profesor porque por ejemplo si uno tiene mala relación con el profe' no quiere estar en su ramo	76	9
		a mí me va mejor en matemática y lenguaje porque igual tengo buena relación con las profesoras	77	9
		a mí me va bien historia, en lenguaje, matemáticas, en física igual obvio educación física	78	9
		a mí química porque me interesa más eso porque quiero estudiar algo relacionado con química	79	9
		al final no saqué buen promedio en química	84b	9
		me va bien no más en artes y lenguaje	159	10
		todo va en el rendimiento no más, si con tal de rendir y que uno capte	84	11

Rendir	Unidades significado
Expresado como calificación	27
Total	27

F.2.4.2 Eje y matices discurso sobre adaptación a la exigencia docente

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Nociones sobre el oficio de estudiante	Adaptarse a la exigencia docente	Como saber estratégico	si tú vai' al ritmo de él; ve que estay prestando atención, «al tiro», «no entendí profe'», pa' el profe' «al tiro»	152	2
			no me tocado ningún profesor así que yo diga «ah ya yo quiero que todos sean como él»; pero cada uno tiene su manera de enseñar	179a	2
			hay profes' y profesoras que quieren las materias de memoria, por ejemplo el profe' Antonio, te explica, no que te lo aprendai' de memoria; él es puro apunte, es el estudio de la historia	186b	2
			la profesora Elena tení que aprenderte el año, el nombre de la persona que participó en la guerra, nombre y apellido	190b 191	2
			es como la forma nueva de explicar, la forma antigua que explicar	192	2
			con la profe' sí, pero la del otro	85	3
			al final todos enseñan a su manera	5c	4
			todo profesor tiene su manera de explicar	37b	4
			tenía que adaptarme a cada forma de enseñar de cada profesor, algunas clases costaba más que otras	72b	4
			depende de cómo a ellos les gusta enseñar, unos escriben, otros explican, otros escriben, escribe y explican	73	4
			porque si el profe' es estricto tu aprendí', todos aprenden en lenguaje, porque la profe' está ahí; igual que la profesora de física , por eso si el profe' te está insistiendo, uno aprende	79b 80	4
			«te apre'ta, te apre'ta» pa' que uno aprenda, es como intensivo todo el rato; encuentro que ese es el mejor estilo, si fueran todos los profes así aprenderíamos de todas las clases, nos iría mejor	84	4
			si fueran todos los profes estrictos como ella sería mejor la educación, porque así aprenderiaí' de todo	193 194	4
			no son todos iguales, toca este profe' y aquí no voy a hacer na', me voy a poner a escuchar música o me voy a poner a «lesiar» o voy a dormir un ratito y te sentai' al último	195 196	4
antes me echaba a puro dormir en las clases, me sentaba al último lugar, sabía con	200	4			

		que profesor lo hacía; uno sabe con quién está, con quien lo hace	202 204	
		si viene un profe' que sabí' que va a ser a si suavemente, me pego la relajá', pero en cambio si viene la profe' de lenguaje «aquí llegó ella y todos atentos»	207	4
		con él tuve un promedio siete, después llegó la profesora Rosa y la verdad es que no me va muy bien	27a	8
		a mí los que me exigen son mis profesores, mi profesor de física, el de matemática, el de historia, ellos te dan la exigencia	64a	8
		son muy «cerrados» los profes... algunos tienen distintos métodos entonces uno tiene que ahí adaptarse, a veces no te dejan aplicar el método del otro profesor	86 87 88	9
		el profe de matemáticas y el de «PSU» explicaban distinto y ahí uno se enredaba	91	9
		tiene otro método pa' prestar así un entero es «filete» no así basándose en los signos ni nada; y la otra profe no, se basa en la teoría	94	9
		es que también donde no están acostumbrados y tengan que hacerlo, pero igual es bueno	312	11

Adaptación a la exigencia docente	Unidades significadas
Como saber estratégico	22
Total	22

F.2.4.3 Eje y matices discurso sobre respetar al profesor

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Nociones sobre el oficio de estudiante	Respetar al profesor	como valor adscrito al rol del estudiante	el curso es súper desordenado y falta de respeto con varios profesores	197a	2
			no en el caso de reírse de él, gritarle como he visto varios cursos que hacen eso con el profesor	153b	3
			se hacen respetar, pero uno es que no lo respeta	17	4
			los alumnos no saben aprovechar un profesor que es simpático, que sabe llevar, porque «lo agarran para el leseo»	43	5
			cuando el profesor ven que es simpático, que no reta, entonces generan desorden, se aprovechan de él, lo tratan mal	45	5
			lo encontraba un profesor muy simpático, muy bueno pa' hacer clases pero el problema es que los alumnos no lo respetaban	47a	8
			me refiero a esos alumnos que a veces no respetan al profesor, que a veces no dejan hacer las clases, que a veces uno queda simplemente con las ganas de aprender pero gracias a los demás no podí'	65	8
			los respeto a todos aunque el profesor no me tenga buena	275	10
			mantener el respeto porque hay alumnos que si el profe' les da confianza creen que lo puede tratar de tú y agarrarlo a «chuchá'»	316	11
			te da confianza para que hablis' de tú a tú , pero lo respeto, pero hay gente que no, que lo manda a «chucha», igual hay que mantener el respeto	319b	11
	Como responsabilidad compartida entre docente y estudiante	a todos los otros profesores los pasan a llevar porque ellos no se hacen respetar	16b	4	
		siempre que veo a un profe digo: «es estricto o se deja que lo...»; «es estricto o no no más y si es, bueno o si no...»	28c	4	
		por ejemplo mi profesora de lenguaje, «la subimos y la bajamos»	65	6	
		el profesor siempre tener claro que es profesor y uno igual le tiene que tener respeto	82	7	
		pero a él no lo respetan, cuando se enoja recién se quedan callados, se pone a hacer la clase de nuevo se ponen a hablar	51a	8	
		es que también es bueno pal ...es bueno pa' hablar groserías, cuando estamos en clases se le salen algunas	320 321	11	
		tampoco que le digai' «buena profe'» no, tampoco es así	325b	11	

			porque si se pierde el respeto tampoco va a poder explicar la clase; quizás haciendo que cosas y el profe explicando, explicando	335 336	11
			tiene que haber buena disposición de los profesores y alumnos, porque si el profesor da confianza y los niños se «pasan pa' la punta» no va haber nada	338	11

Respetar al profesor	Unidades significado
Como valor adscrito al rol de estudiante	10
Como responsabilidad compartida entre docente y estudiante	9
Total	19

F.2.4.4 Eje y matices discurso sobre tratar con el profesor

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Nociones sobre el oficio de estudiante	Tratar con el profesor	Como complemento de interacción social y académica entre docentes y estudiantes	tenía buenas notas porque lo conocía de antes y a mí me explicaba porque me llevaba bien con él	132b	2
			porque como que uno anda como «perrito faldero» así «no es que hay que buscar al profesor», porque si me tiene «mala onda» no me va a explicar bien»	274b	10
			me llevo bien con hartos profesores	172	1
			el profesor si uno lo lleva es súper, no es pesado es súper simpático, pero hay que llevarlo bien;	146a	2
			el profesor es demasiado «bacán», pero hay que saberlo llevar	151	2
			yo me llevo bien con esa profesora	193c	2
			que las salas estén limpias en cada hora y cada vez que entra un profesor o algo para que vea una buena representación de nosotros	4	6

Tratar con el profesor	Unidades significado
Como complemento de interacción social y académica entre docentes y estudiantes	7
Total	7

F.3 Eje y contenidos discurso sobre el entorno social y escolar

F.3.1. Eje y contenidos discurso sobre entorno escolar

F.3.1.1 Eje y matices discurso sobre sistema normativo

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Entorno escolar	Sistema normativo	Prohibitivo	que nos dejen más ir al baño	11	1
			que no sea tan estricto, por lo menos en el colegio a mi me lesean por los cortes, por los aros, los piercing; uno va a estudiar, va a aprender, no va ná a un desfile de modas y si uno quiere andar así no sé porque «dan tanto jugo»	105	1
			igual lesean harto con la pintura y si dejaran entrar pintado, uno no tendría que estar pintándose en clases; tienen que entender que la juventud, las mujeres y los hombres nos gusta andar con cosas, las mujeres con pintura, los hombres igual	108b	1
			además si ellos molestan por las pinturas deberían dar el ejemplo, porque ellos se pintan hasta las orejas, parecen payasos, sobre todo una	114	1
			lesean a las mujeres por los aros grandes y andan así con argollas, ellas también andan con aros, andan hasta con tatuajes y si uno anduviera «ah, tápate esa cuestión»;	119	1
			por los polerones «lesean», por todas las cuestiones, por las zapatillas	120b	1
			los recreos, todo el colegio abajo; uno se queda donde quiere, no que llegue la inspectora y que te diga: «ya, baje de aquí y cuestiones »	120c	1
			hay que esperar todo el recreo para comprar en el kiosco, a veces no alcansai' ni ir al baño y después le pedí permiso al profesor y no te deja; uno tiene que andar escapándose	137	1
			el uniforme deberían ser con ropa de calle como en otros países; aquí también hay colegios así	141	1
			uno anda como intimidao' del recreo porque tení' que andar como perseguio'; uno no puede andar libre en el colegio como que tiene que andar pendiente de donde	161	1

		está; parece más cárcel que un colegio		
		si uno anduviera por ejemplo más relajado y el recreo fuera como pa' relajarse y distraerse, uno entraría a clases más calmado, pero uno tiene que andar preocupado de que la «Mari» no te haga esto que no te vayan a hacer esto, que no te «echen la paquiá», que ir a comprar rápido al kiosco, que ir al baño, todas las cuestiones	168	1
		o si no por ejemplo la sala está aquí y tení' que darte la media vuelta porque ahí hay no sé una señora que te reta	169	1
		ellos mismos de repente andan abrazados, lo puedo decir porque lo he visto; creo que si ellos piden esas cosas deben dar el ejemplo por último	174	1
		un abrazo no es malo y ellos como que lo miran como tan como si fuera lo peor del mundo , como que si se pusieran a tirar aquí en la calle, por último en clase ya igual te creí así con tu pololo, pero en recreo ¿qué? da lo mismo	178	1
		lo menos a mi me molesta, uno llega y el portero ni siquiera te saluda y siempre llego así súper alegre, digo hola a todos	256	2
		el director a veces se queja y la señora Marianela igual y ni siquiera saludan, lo único que hacen es retarte todo el día, les pagan por retarte y creen que eso es ser estricto	262	2
		esa es la pregunta entonces ¿por qué existía más respeto?; porque se sentían un ambiente pacífico; un ambiente que no andan todo el rato «oye, oye, oye, oye»; un ambiente que es grato	283	2
		creo que el uso extremo de disciplina en los establecimientos te hace funcionar de otra manera, de una manera más robótica; en cambio cuando es más transe entre palabra, uno puede ser más humano	316	2
		creo que ahí está el punto que no se puede solucionar que si hay más disciplina la persona se vuelve una máquina, pero si dan más libertad los alumnos se desordenan	317	2
		nosotros a esta edad somos rebelde, somos rudos, no nos gusta que nos manden	167	3
		en los colegios como que te reprimen, te meten «cuco» por ejemplo te van a llamar al apoderado y al final eso te crea un problema en la casa; y un problema en la casa involucra un problema con tus papás y después el problema con tus papás se agrava porque ellos se pelean entonces es como un efecto dominó	22b	7

		a veces el colegio empiezan a «lesear» por la cuestión de los chalecos y cuestiones así, pero siendo que hay cosas más importantes de las cuales deberían fijarse; eso no influye en nada, porque tú vengai' de otro color vai' a cambiar tu forma de pensar o tu atención en clases	61	8
		casi siempre hay conflicto entre el profesor y el alumno, por ejemplo por el tema del uniforme o el tema del pelo largo, siempre molestan	260	10
		y fuera de la sala de clases que nos estén diciendo todo el rato por la ropa si no tiene na' que ver una cosa con la otra; al colegio vengo a estudiar, de hecho ni siquiera deberíamos andar con uniforme	97	11
		tení' que aceptar el reglamento, estay obligado; eso es lo que desmotiva a los niños porque por decir si fuera más cómodo, si le dieran más comodidades pa' venir a estudiar, «ya vengan no sé con aros...»	107	11
		quizás te están formando porque vai' a tener un trabajo vai' a tener que quizás que usar uniforme, “quizás” porque si tú soy tú propio jefe ni siquiera vai' a tener que usar uniforme y eso deberían más enseñar que usar uniforme	109a	11
	Segregador	es como... están discriminando «ah ya tú soy flaute no podí venir con ese corte y cuestiones»,	108a	1
		por ejemplo aquí sobre nota seis cinco parece a uno lo dejan venir como quiera, una vez llegué atrasada y llegué como con rubor y la inspectora, me dijo que yo no tenía porque llegar así si no era una excelente alumna, solo a los alumnos con buenas notas podían venir así	149	1
		como que a uno le reprochan que es malo, le hacen sentir mal; tú no podí' hacer esto porque tú soy aquí, tú soy allá como que los agrupan	151	1
		a mí una vez la inspectora me dijo que yo no tenía que estar estudiando en el colegio que me tenía que ir a un internado; no nos dejan surgir; si y ahí donde van agarrando mala, «ahí viene esta señora o este caballero» nos va a retar así que escondámoslo que andamos pintados o que andamos con cortes de pelo así	155	1
		lo vemos siempre cuando tratamos de hacer alguna reivindicación, ya soy un conflictivo, te «andan marcando» y cuando uno quiere opinar te «achican» o te «aplantan» o te buscan aplastar; en otros liceos son mucho más exagerados el primero que levante la mano para opinar algo en contra del liceo lo echan «al tiro»	20b	7
	Sancionador	retan hasta porque uno está abrazado con un compañero «no, ustedes no pueden	173b	1

		estar así, el colegio no es para pololear» y todo es la misma		
		o en clases cuando te reí, te retan porque te reí, todo mal hecho	181	1
		o cuando uno está con la polola, lo retan porque le está dando besitos, es normal eso, todos lo hacen	182	1
		qué importa si uno come y en qué te afecta un aro en aprender o un «chicle»	92	11
		te obligan a comprarte algo que tú no tení', te obligan más encima a comprarte un uniforme, si no lo tení' quedai' afuera, no entrai' o te llaman al apoderado	100	11
		uno deberían hacer perder clases porque llegai' cinco minutos atrasados, te hacen perder una clase entera y ellos pierden porque uno no aprende	109b (...) 113	11
		en el reglamento dice si tú llegai' antes de las ocho y media podí' pasar a clases, pero uno llega a las ocho cinco te dejan ahí	114	11
		creo que es bueno que sancionen los atrasos, pero lo deberían sancionar de otra manera no haciéndote perder clase, no sé pasándote una guía de la clase que perdiste cinco minutos y que la tengai' que traer al otro día, pero no perderte una clase entera, no es productivo, no es sustentable	116	11
		yo cacho que lo hacen pa' que te hagai' una idea como es el sistema afuera, es como advertirte	117	11
		pero no está bien la sanción; que te anoten o otra idea, pero perderte una clase no la podí' recuperar	120	11
		al otro día estai' expulsado del colegio, condicional es la típica, haci' algo más "chao"	248	11
		aparte que terminai sancionado por cosas tan estúpidas, simples; el año pasado los niños de cuarto porque hacían algo así (con la mano representa pequeño), no tenían graduación	251	11
		y al final eso te desmotiva pa' seguir en el colegio, querí' puro salir de aquí, provoca más estrés	255	11
		entrar a la universidad por último antes de irte a otro colegio, porque irse a otro colegio, tení' que comprarte uniforme pa' irte a otro colegio	257	11
		y más encima son, son caros los uniformes y no lo hacen bien, los hacen como las «pelotas», las poleras, las faldas cortas de aquí; de verdad son muy chicas de acá	259b	11

Sistema normativo	Unidades significado
Prohibitivo	26
Sancionador	15
Segregador	5
Total	46

F.3.1.2 Eje y matices discurso sobre infraestructura y recursos

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Entorno escolar	Infraestructura y recursos	La sala como espacio de aprendizaje	las salas pintadas de un solo color es fome, deberían tener más color, como más vida, grafitis, que no pareciera tanto un colegio sino como para estar en un ambiente más de confianza ,más acogedor	127	1
			le pondría atención más al profesor estando en un sector donde hay aire, agua, cosas así, en cambio en la sala parecemos que estuviéramos encerrados como ratas	331	2
			estando en un ambiente cerrado pero con un ambiente agradable, calefacción pa' el invierno o aire acondicionado para el verano, yo encuentro que sería lo más cómodo y más agradable aprender	332b	2
			en el minuto que entro a la sala lo primero que veo son la murallas café y me achaca, te juro que me achacan si fueran más coloridos, si te dejaran ambientarte un poco el lugar que estay ocho horas más o menos, es prácticamente como tu casa	333b	2
			si te dejaran ambientar tu sala como tú querí', creo que sería mejor porque te sentiriai' cómodo y estariai' aprendiendo igual; creo que colores deprimentes y cosas así, no; colores como verde agua y cosas así pa' tener más atención o verde limón	335	2
			di una opinión y no me la tomaron, quería que si la profe de arte nos enseña tantas cuestiones y habla y le da color así; le dije que pintáramos la sala e hiciéramos fondo nosotros mismos, que eligiéramos nosotros un estilo pa' que nos sintiéramos cómodos; pa' que voy a decir lo me dijeron	339	2
			las buenas clase serían no tanto estar encerrados en esa sala, en las cuatro paredes con pocas ventanas como asfixiados, sino que deberían ser las clases al aire libre	19	3
			el ambiente también es importante, la sala, porque si es un ambiente que no es acogedor no van a dar ganas de estudiar	6	5
			si uno ve un lugar bonito y acogedor dan más ganas, si es una sala fea, sucia, no sirve mucho, no tenemos ganas	7	5
			la limpieza influye harto	28c	6

			lo otro que influye es el ambiente, si tu estay estudiando en una sala que no es acogedora para ti, que se ve más bien como una celda, un chiquero, no vai' a tener obligación de seguir yendo, porque te vai' a sentir mal	14b	7
			para tener una mejor clase depende de muchos factores dentro de una sala, depende del entorno que tienes y la estabilidad de la sala, como está la sala	21a	7
			a mí me gustaría hacer clases al aire libre, es que uno a veces se siente encerrado así como en una caja en esta cuestión de salas, se aburre	56 60b	10
		Espacios comunes	que hubieran más espacio designaos porque por ejemplo uno pasa por la cancha y tiene que pasar mirando pa' todos lados que no le vaya a llegar un pelotazo o los niñitos cuando los botai' después tení' problemas	134b	1
			a mí me gusta ir al baño de las mujeres, porque está limpiecito, más encima tiene espejito, un baño que está digno	369	2
			porque al baño de los hombres yo no me atrevo a entrar; ese baño está terrible feo, es súper asqueroso, está todo hecho tira	373b	2
			ahora están llenos de salas el colegio vai' pa' allá mirai' salas, mirai' pa' allá hay salas...	208	11
		Materiales de aprendizaje	en un colegio subvencionado aparte de pagar tu mensualidad, pagai' una tarifa para las fotocopias; aquí en este colegio «oh, es que saben que, no hay pa' fotocopias» y tení' que escribir las pruebas en el momento	312a	2
			los computadores; el gobierno mandan una cierta cantidad de computadores a un establecimiento pa' que le den uso; aquí no hay uso de eso	402	2
			como media o alumnos más grandes dicen que somos desastrosos, entonces los alumnos más pequeños tienen computadores con internet, te niegan la oportunidad; «te metí a faceboock» , es lo que te dicen	403a	2
			esos computadores eran rapidísimos, ni siquiera los ocupan en básica	417	2
			el primer año que llegué a la sala de computación pa' que el computador te diera la página, teniai' que pegarle, eran unos cacharros, tení' que tú conectarlo a internet	420	2
			pero esos computadores están en la sala con candado y los únicos que los ocupan son la básica, se los quieren llevar a la tumba parece	424	2
			bueno tampoco todo es culpa del profesor, yo creo que a muchos les faltan recursos para hacer buenas clases	72	5

Infraestructura y recursos	Unidades significado
La sala como espacio para el aprendizaje escolar	13
Materiales de aprendizajes	7
Espacios comunes	4
Total	24

F.3.1.3 Eje y matices discurso sobre convivencia estudiantil

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Entorno escolar	Convivencia estudiantil	Prejuicios y estereotipos	es que acá te acatai' a como soy ; aquí hay gente que es mejor que uno y otras personas que son pobres, y a las personas igual le enseñan a ser humildes y te senti' como en familia, bueno yo con mis compañeros puedo jugar a la pelota, hago todo son como mis hermanos y eso igual como que así te agrada venir al colegio, que vai' a ver las caras que, no sé, como que te agradan, es «bacán»	315a	2
			por ejemplo, en el «Abdón» había una niña que a mí me «caia' mal» porque se creía más que uno porque hablaba como «pituca»; yo siempre he sido «flaite» y siempre lo voy hacer, yo soy pobre y no me da vergüenza decirlo, y ella porque tenía dinero, el papá tenía «plata»...	315b	2
			cuando llegué a ese colegio, la primera cuestión que me hicieron «presidente de curso», hubo una reunión, nos largamos a hablar y empezaron a burlarse de mí, que yo era «cuico»; que yo era esto que yo era lo otro; les dije porque hablo bien, porque tengo conocimiento de lo que están hablando ¿por eso soy «cuico»?,	355a	2
			son agresivos, personas ordinarias; una tribu urbana que salió desde el reggaetón, que son canciones que hablan de la cintura hacia abajo; la persona, la persona «flaite» es la persona que predomina en el lugar donde está, es la persona que tiene que ser... es territorial	81	6
			y depende mucho de la clase social que tenga y donde vivas, su ambiente social, la clase de amigos que tienes	89	6
			la mayoría de las canciones del reggaetón hablan del sexo, hay palabras súper obscenas; casi todas las canciones son iguales	87	6
		Temores y conflictos entre escolares	pasa que no se respetan mutuamente si vai' al baño ¿qué es lo que pasa?, lo estai' ocupando «socio lo desocupo al «tiro», “al «tiro» te lo paso»; en cambio el loco espera molestarte a ti, eso es lo que pasa	355b	2
			lo malo es que a veces te amenazan, el profe está explicando y no ve	71	6
			o cuando uno le dice, el profe cree que está seguro, pero dentro del liceo y afuera no estamos seguros	77	6
			a veces pienso que hasta los mismos profesores le tienen miedo a los alumnos; lo que está pasando ellos simplemente lo ignoran y empiezan a hablar muy bajo,	78	6

		ignorando todo lo que está pasando; los «flaite» han tomado el dominio de las salas		
		ellos meten ruido, hacen cosas que no deberían hacer y si uno dice «oye ya, cállate»; dicen «¡y qué te metí!, ah»; y ahí una de dos o se tiran encima o te amenazan o te dicen cuestiones	93	6
		hay unos que son súper atrevidos y pueden andar con un cuchillo cosa así; hace poco vi a uno de mis compañeros que sacó una cortapluma y todos se quedaron callados, porque si uno habla, pobre de uno	94	6
		más encima todo el curso a uno se le tira encima y después no puede hablar porque o si no, ahí sí que..., te pueden hasta echar del colegio haciéndote «bullying»	96	6
		usan vocabulario vulgar	97	6
		ellos siguen modas algún día eso se va a terminar y no van a seguir eso porque ya pasó de moda,	100a	6
		se han tomado las salas ¿por qué?, porque ellos son personas violentas las cuales no saben medir sus propios actos, cuando hay una pelea no importan los amigos si no que lo importante es que hay que quedar bien con la demás gente porque él fue capaz de pegarle a la otra persona que estaba predominando en una sala	100b	6
		su lenguaje es muy bajo, no se entiende una gran mayoría de palabras y a veces hay que ponerse a su nivel para no dejar pasarse a llevar	103	6
		lo malo es que son muchos, también son abusivos te echan el cuerpo encima y no pueden pelear solos	107	6
		además hacen pandillas y se creen grandes o superior a nosotros	112	6
		no solo hombres, igual son hartas niñas que han tomado el estilo	113a	6

Convivencia estudiantil	Unidades significado
Temores y conflictos	14
Prejuicios y estereotipos	6
Total	20

F.3.1.4 Eje y matices discurso sobre gestión administrativa

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Entorno escolar	Gestión administrativa	Horarios de clases y descanso	influye harto el horario a la última hora, suponte la última hora “historia” desmotivada	169	3
			harto, ya querí’ puro irte		
			hacer filosofía, matemática a las tres y cuarto es súper cansador	170	3
			igual sería bueno no todos los días levantarse a las siete sino otro día entrar al colegio a las nueve, nueve y media	181	3
			o si no que un día se haga escuela de las cuatro a las siete...	187	3
			no más encima como que salí, con suerte vai’ al baño y alcanzai’ a llegar a la leche y ya tocaron pa’ entrar, es muy justo los recreos	205	11
		Cambio de profesores (rotativa)	es demasiado por ejemplo las clases hasta las cinco, en la última hora deberían poner algo más liviano; los mismos profes’ reclaman eso porque están cansados	207 (...) 219	11
			son varios factores que incluye el demasiado cambio de profesores, el hecho de que uno está pasando una cosa y después llega otro y empieza a pasarte otra cosa, quedaste en la duda en lo anterior y quedai’ «colgao’» en lo que está pasando ahora; eso pasó mucho en matemáticas en segundo medio con los tres profesores que tuvimos	66b	8
			que nos estén cambiando los profes’, en segundo y el año pasado, en primero y en toda la media en realidad, eso igual afecta harto	34	11
			más encima te pasan distinta materia y tú quedai’ «colgado»; el sistema es distinto o te pasan la misma o te pasan la misma, tienen otra opinión de enseñar también	35	11
	el cambio de los profesores en tres años ¿cuántos cambios hemos tenido de profesores?; son diferentes los sistemas a uno le cuesta adaptarse	76	11		

Gestión administrativa	Unidades significado
Horarios de clases y trabajo	6
Cambio de profesores	4
Total	10

F.3.1.5 Eje y matices discurso sobre condiciones laborales docentes

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Entorno escolar	Condiciones laborales docentes	Jornada de trabajo	y tenga el horario para que pueda hacer las clases, tenga tiempo pa' preparar sus clases bien, tenga el tiempo pa' dedicarse a cada uno de los alumnos	2c	7
			los profesores igual se cansan, son personas	72	7
			en el colegio hay profesores que trabajan en dos colegios, entonces eso más este colegio que la clase con muchos niños se hace estructurada entonces igual fome y «penca»	73	7
			el estado de ánimo de algunos podría ser mejor en el sentido de la sobrecarga horaria que tienen, el mismo profe Manuel, que tenga cuarenta y cuatro horas de contrato y que tenga cuarenta horas en aula haciendo las clases más una que es de consejo de curso o sea el profe tiene tres horas en el establecimiento pa' revisar las pruebas, prepara las clases y todo ese tema, entonces ¿a qué hora el profesorcito Manuel va a revisar las tareas o los trabajos o preparar una buena clase?; y en general todos los profesores sufren de la sobrecarga horaria,	75a	7
			si estos profesores tuvieran el tiempo pa' poder prepara una clase y revisar las cosas en el colegio y tuvieran tiempo para en sus casas descansar o para que no lleguen al otro día muertos de sueño o estresados	75b	7
			ellos también son obreros y también tienen problemas económicos y problemas en sus casas y llevarse la pega pa' allá o sea no me imagino en qué momento esos profes' tienen vida, entonces cómo le vai' a pedir al profe que no sea pesado o que se preocupe del alumno; si no puede siquiera verse a sí mismo	75c	7
			las horas de clases que son muchas, los profesores igual se cansan, uno no sabe lo que pasa en la casa de ellos, ellos no pueden tener tiempo para salir con su familia o algo así porque tienen que estar revisando pruebas o preparando su clase	76	7
			es «recomplicado» pedirle a un profesor que sea buena onda cuando está todo estresado y con justa razón va estar estresado si tiene esa sobrecarga horaria; también tiene problema en sus casas, no tiene tiempo para pensar también en sus casas ; es «recomplicado» pedirle al profesor que sea «buena onda»	83a	7

			creo que hay cabros que quieren estudiar pedagogía pero muchos no la estudian porque saben que van a ganar poca plata, saben que la pega de profesor no es la mejor; porque ven a sus mismos profesores; a mí me gusta la pedagogía pero digo «pucha voy a estudiar pedagogía y voi' a estar como el profe', todo estresado», terminai' arrepintiéndote	83e	7
			creo que pasa por eso, porque los profesores también tengan una mejor como calidad en sus propias vidas y en su trabajo y ahí les podí' pedir al profesor que sea más simpático o que se preocupe más del alumno	83f	7

Condiciones laborales docentes	Unidades significado
Jornada trabajo	10
Total	10

F.3.1.6 Eje y matices discurso sobre evaluación docente

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Entorno escolar	Evaluación docente	Clase filmada como poco representativa del trabajo docente	siento que la educación chilena no le gusta que el estudiante opine, que el estudiante participe o que el mismo profesor haga clases participativas porque cuando tienen «la evaluación docente» los profesores que nosotros consideramos buenos como que fingieran la grabación ; el profesor pregunta menos a los alumnos o lo hace participar menos o este profesor que hace que nos sentemos en círculo, como que cuando le tienen que evaluar la clase no lo hace, porque el sistema educacional no quiere que la educación sea así	92b	7
			yo me acuerdo que esas clases a nosotros, en el otro colegio, nos preparaban, nos decían: «usted que tiene que decir esto, usted tiene que refundar esto», ¡nos preparaban antes!; era pequeña y no entendía nada, y yo decía: “ay, y qué tengo que decir y en qué momento tengo que salir”, y me decían; «no, yo a usted la voy a indicar cuando tiene que hablar», ¡así!, nos preparaban	93	7
			en mi colegio tenía que ir uniformada, ir ordenado, fingir algo que no es...	94	7
			a mí en básica año por medio nos grababan las clases, mayormente las clases de matemáticas, lenguaje e historia; una vez me sorprendí del profesor y dije: «por qué el profe me dice esto y por qué no lo hace como lo hace normalmente», si las clases que él hace normalmente son mejores que una clase cuadrada, estructurada,	98a	7
			a las niñas por ejemplo nos decía «oye niñas ustedes pueden venir así con trencitas y el pelito amarrado y con cintita blancas y con la corbata y el zapatito lustrado, con el delantal planchadito» y «yo le voy a indicar cuando usted tiene que preguntar con un signo mirándolo o haciendo así con el labio, y uno «¿por qué hace esto?»»	98b	7
			la clase la graban para evaluar al profesor y cacho que se evaluaría mejor al profesor si fuera natural porque esa es una clase actuada que te dicen «oye di esto y esta otra cosa»	98c	7

			además el niño que decía «cuando grande quiero ser profesor», qué ganas te dan de ser profesor, si vai' a andar así como «voy a tener que mentir para que me evalúen bien en una grabación, voy a tener que ser todo estructurado y que parezca que los alumnos me entienden», además del tema del estrés ¿qué ganas te dan de ser profesores?, o sea van a quedar en extinción	98d	7
			no es culpa de los profes que tengan que fingir una clase, a la hora que lo evalúan y si buscan, como lo hace a nosotros, que pa' nosotros está bien, pero la hace así el sistema educacional o sea de arriba lo van a evaluar mal, porque ellos quieren, que las educaciones sean estructurará, sean monótonas que el alumno no opine, no buscan que el profesor tenga autonomía, que sea todo mecánico, entonces claro el profesor tiene que fingir en esas grabaciones porque es lo que le van a evaluar, pero el sistema educacional empuja a eso	99a	7
			en básica mi profesora jefe le tocó la evaluación. Nunca, nunca, nunca nos había hecho una clase tan didáctica como la que nos hizo cuando la grabaron, ella llevó materiales, llevó de todo y nos formó en grupos; ¡y nunca! una clase de ella había sido así;	101a	7
			y el año pasado cuando grabaron a la profe Inés lo único que nos dijo fue como «ubíquense en los comentarios», su clase fue igual que todas	101b	7

Evaluación docente	Unidades significado
Clase filmada como poco representativa del trabajo docente	9
Total	9

F.3.1.7 Eje y matices discurso sobre estilos docentes

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Entorno escolar	Estilos docentes	Basado en la enseñanza	creo que la profe' de matemática y lenguaje tienen el mismo estilo de enseñar	78	4
			todos somos testigos que en el liceo existe como una división de «tipos de profesores», nuestros profesores son de la idea de que los estudiantes tienen que ser personas integrales, pero por ellos, no es un tema que el sistema educacional lo enfoque así o que el resto de profesores lo enfoquen así	64a	7
			hay profesores muy buenos en el colegio y que son agradables de hacer sus clases, que te llaman la atención realmente, como hay otros que no	66b	7
			y todo estos profesores que son buenos con los profesores, que pa' mi, no son buenos, se «tienen mala»	92c	7
			hay algunos profesores que se salen de esa norma, pero algunos, no todos; la mayoría de los profesores siguen "esa norma", que pa' mi esa norma es la que está mal, la que tenía que ser estructurado, la que tenía que ser monótono	99d	7

Estilos docentes / Matices	Unidades significado
Basado en el modo de enseñanza	5
Total	5

F.3.2 Eje y matices discurso sobre entorno ideológico

F.3.2.1 Eje y matices discurso sobre sistema educativo

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Entorno ideológico	Sistema educativo	Jornada Escolar	encuentro que tenemos muchas horas de clase; los liceos podrían respetar la jornada completa que sea de la ocho hasta la una con materias y así los alumnos tendrían más tiempo para desestresarse; de la una en adelante talleres, encuentro que sería como la mejor manera para poder aprender	168b	3
			de qué sirve tener a un alumno desde la ocho de la mañana hasta las siete de la tarde puro pasándole materia; no le va entrar nada al final porque está científicamente comprobado que el cerebro hasta cierto tiempo va recibiendo información y después ya no recibe más; que se pase lo justo y necesario en las clases	14c	7
			no encuentro que sirva de mucho tener cinco hasta seis horas de clases en el mismo ramo, te repiten lo mismo, no te entra en la cabeza, te aburre	16	7
			que sacan con tenerte de las ocho hasta las cinco de la tarde pasándote todo el día materia que más encima después te envíen material a casa y que uno tiene que desarrollarlo pa' el día siguiente o para dos días más, ¿dónde queda un tiempo para ti?, un tiempo para leer un libro para tu desarrollo personal, dónde queda ese tiempo ¿dónde está tú tiempo recreativo? que se supone que si no está en el colegio está en tu casa; si pasamos todo el día con materia matemática, lenguaje, materia que solamente nos sirvan salir del colegio, de la «PSU», una universidad, trabajai', ¿dónde queda el humanismo?, ¿dónde queda el verdadero sentido del humanismo?	17	7
			con qué cara nos dicen: «tienes que decir lo que piensas»; si no nos dejan tiempo para desarrollarnos como persona	18	7
			creo que se deberían disminuir un poco los horarios para que ese niño tímido en su tiempo personal diga: «yo lo tengo que preguntar porque al final la pregunta más tonta es la que no se hace»	22a	7
			las horas pedagógicas también deberían cambiar, tenemos una hora y media que estar sentados en una sala y tenemos quince minutos de recreo, luego una hora y media más de clases; hay países como Finlandia que da cuarenta y cinco minutos clase, quince minutos recreo, cuarenta y cinco minutos más clases; ahí estai' con la mente	26	7

			más despierta porque estando una hora y media sentados ni un adulto lo puede hacer al estar mucho tiempo en las clases, de ocho a cinco de la tarde, ya va perdiendo motivación y el cansancio a uno lo va agotando y por eso tal vez no pueda dar el cien por ciento de uno a las cinco de la tarde como lo hace a las ocho,	63b	7
			la jornada de estudio es demasiado larga; estar desde las ocho hasta las cinco de la tarde pasando todo el día lo mismo; se podrían acotar los horarios y a lo mejor hacer talleres pa' un desarrollo integral de la persona	64b	7
			o por lo menos que no nos hagan clases hasta las cinco ¿por qué tienen que ser tantas horas de clase?, uno se aburre después a la última hora; más encima te dan tarea	220	11
	Alumnos por sala (Subvención/financiamiento)		allá es menos gente pero aquí entre más gente haya mejor pa' los profesores: asistencia; y pa' un colegio pagado mejor todavía porque, tai pagando por lo menos cuarenta y cinco «lucas» por cada niño	235	2
			pero los cursos eran más chicos como de veinte no más, pero eran hartos cursos hasta como la «h»; pero ahí llega lo bueno	267b	2
			no se saca nada con tener muchos alumnos dentro de una clase con un solo profesor explicando una materia que no todos los alumnos van a entender y no todos los alumnos van a tomar atención, creo que se deberían disminuir los alumnos dentro de una sala de clases para que así el profesor se dedique a cada estudiante	1b	7
			una buena clase si pasa por la cantidad de alumnos; no es lo mismo hacer clases con cuarenta y cinco o cuarenta y ocho alumnos como se da en los colegios municipales que una clase con veinte, quince alumnos porque es mucho más focalizada, es mucho más hacia el estudiante y no solo una persona hablando al frente	4b	7
			creo que donde hay exceso de alumnos es cuando no funciona muy bien, al profesor le da lata tener que estar explicando uno por uno, las clases se hacen más estructuradas	70b	7
			no exigen a los alumnos, podría ser mejor pero en realidad lo único que aquí es simplemente hacerle clase a todos los cabros y que después reciban la plata del gobierno, pero no encuentro que haya una exigencia de decir «ya de aquí todos tienen que saberse la materia para hacer una buena «Prueba de Aptitud», tener un buen «puntaje»...»	53	8
		Tipología colegios		porque yo he estado en colegios “buenos”	17c
			si yo quisiera no estaría en este liceo, me habría ido a otro liceo,	101b	2
			a nosotros todavía nos pasan guías de octavo y séptimo básico, como las del otro día y	125	2

		no nos están pasando...	126	
		un colegio municipal con un colegio pagado es muy diferente, cuando yo llegué en primero medio a este colegio la materia que me estaban pasando la había pasado en séptimo básico	127	2
		yo iba en un subvencionado, en ese colegio los electivos eran muy diferentes a los que hay aquí, los electivos de ahí eran importante, aquí no son importantes	128	2
		en el «Abdón Cifuentes» materia de primero, aquí la vi en tercero medio, esa es la diferencia que unos no pueden pedir el mismo rendimiento en un liceo que en otro	129 130	2
		a mí me paso eso con la cuestión de «realidad nacional», me lo pasaban en tercero y la mitad del cuarto que estuve, me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes y estoy en cuarto	131	2
		a él lo cambiaron del «Abdón» y eso es fome, porque si te cambian de un colegio que es bueno pa' un colegio que no es tan bueno, igual como que...	134	2
		incluso dicen que los del «campo» están como más atrasado y mentira porque cuando llegué a séptimo al colegio de acá de Santiago, me di cuenta de que todo lo que había pasado en quinto lo estábamos pasando en séptimo recién	228b	2
		por ejemplo tengo una sobrina que va en un colegio particular allá en «Macul» que es la fundación «Elena Bettini»; el colegio es como una gran familia, todos se llevan bien; eso es lo bueno porque...	264	2
		no es necesariamente la «plata», si creo que podría ser mejor porque en el colegio que iba antes no es mucho lo que se pagaba, era subvencionado, pero era mucho más ordenado el curso o mucho más respeto con los profesores que acá	275a	2
		lo que pasa en esos liceos subvencionados a donde son todos ordenados, elijen la gente, esa gente va por pruebas, por «su hoja», por todo	276	2
		aunque ven tu «hoja de vida»; ven el comportamiento, porque yo tenía amigos que son de allá de los barrios donde pasan cosas malas, pero su forma de ser era muy diferente a los de allá, o sea se comportaban	278	2
		el colegio al que iba, no elegían a la gente por «la hoja», sino que el director los entrevistaba, veía «la hoja», obviamente, y si al niño lo habían echado de tres colegios, el director los recibía, yo llegué con bajo promedio y me recibió igual sin problema	277	2
		allá me daban guías, pero guías «brígidás», me daban así una guías, me decían: «tení que hacer de la uno a la cinco hasta mañana»	312b	2

		pero es más «milico» el colegio subvencionado pagado; un colegio municipal es diferente, por ejemplo he encontrado que soy más humano en este colegio; yo era frío, no les daba las tareas a mis compañeros, no en cambio aquí si sé algo nos compartimos y les explico y ellos cuando no entiendo algo me explican a mi	312c	2
		en el «DUOC» entraba a las siete de la mañana y salía a las ocho de la noche, tenía diez ramos en el día, aparte de lenguaje, matemática y todas esas cuestiones; entré en un estrés porque eran tan mecánicas sus clases; llegué a un minuto que exploté porque era todo el rato conocimiento, conocimiento, conocimiento; no quería ver un cuaderno, veía matemática y lo odiaba, veía cualquier cosa y lo odiaba, todo lo odiaba	322	2
		ella me dijo que yo sabía todo el conocimiento de las cuestiones pero que no fuera tan mecánico, porque yo era «la profe' me explica eso y eso era la fórmula», los chiquillos me explicaban otra, no y esa no era la fórmula; allá me enseñaron así, era la forma de ellos o no era ni una; en cambio aquí aprendí que hay diferentes salidas en diferentes ramos	324b	2
		en otros liceos te hacen sacar la personalidad, cada semana era una disertación, así era antes; ahora una disertación al año capaz, pero antes eran todas las semanas disertación	128	3
		me he sorprendido de un colegio que el alumno buscaba e imponía al director las cosas que él iba a tomar, por ejemplo matemática, después lenguaje o viceversa y los alumnos estudian igual porque ellos buscan su tiempo y obviamente cuando a uno lo obligan es más pesado hacer la tarea	166	3
		en una conversación con niños que vienen de colegios que si hacen talleres, se les hace expresarse o sacar su voz en estos talleres y a uno le dicen así como «oye y que opinai' sobre esto» y uno queda así como «pucha no sé»; entonces igual fome y «penca»	34b	7
		sobre todo en los colegios municipales los que están arriba ven el liceo como una especie de eslabón de la producción, en el sentido que acá se crean los obreros, ellos necesitan obreros individualistas, «conductivistas», que hagan lo que el jefe o el dueño diga; y competitivos en el sentido que no estén ni ahí con el de al lado; eso son las barreras que tanto los trabajadores como los estudiantes tenemos que eliminar	62d	7
		nosotros acá podemos decir que tenemos profesores contados con los dedos de las manos que son buenos de todos los que hay, pero hay colegios que ni siquiera tienen uno de los profesores buenos que tenemos nosotros	92d	7

		PSU	volviendo al tema de lenguaje y matemática, si te hacen esforzarte es porque te va a servirte después en la vida, en los estudios superiores	56b	4
			casi todo es por la «PSU», la mayoría es por la «PSU», casi todo	57	4
			encuentro que es una prueba [la PSU] súper segregadora	43b	7
			el problema es que en este colegio muchas veces no pasan todas las materias y después cuando llega la «PSU»...; este colegio tiene los implementos pa' poder hacerlo	55	8
			nosotros que vamos en cuarto necesitamos estar en clases lo más posible y aprender lo más posible para dar una buena «PSU», que es como las «weas» pero la tenemos que hacer igual	124	11

Sistema educativo	Unidades significado
Tipología colegios	23
Jornada escolar	10
Alumnos por sala	6
Prueba Selección Universitaria	5
Total	44

F.3.2.2 Eje y matices discurso ideología socioeducativa

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Entorno ideológico	Ideología socioeducativa	La educación como promesa de futuro/ Mejorar las condiciones de vida	pero quiero terminar mi cuarto para intentar hacer otra cosa por mi vida	101b	2
			pero así estay pensando en ti no más, tení' que pensar en los niños que van en ese colegio, que va quedar pa' ellos como educación, porque ellos no pueden elegir su futuro, tiene solo una meta, salir de cuarto medio y es la que tenemos todos nosotros	108	2
			ellos como que nos están formando nuestro futuro, ellos estudiaron pa' que nosotros seamos alguien no para que no fuéramos nada	213	2
			es que tú estudiai' pa' algo, no vai' a estudiar algo que no te guste, porque va a ser tu futuro	219	2
			nosotros somos el futuro ¿cómo vamos a tener que pagar por futuro del país?; a lo mejor Chile quiere un futuro malo	310	2
			si, por mi; porque no sea una vega, ya sé lo que es «cagarme» de hambre, por eso estoy estudiando; sin estudio no soy nada, te tratan como quieren; por eso estoy dando todos mis esfuerzos	226	4
			uno se tiene que dar cuenta, esforzar y ser más que el papá; por ejemplo a mi mis papás me dicen: “yo quiero que tú seai' más que nosotros”; ese es el sueño de todos los padres	236	4
			y ahora ¿«cuarto medio» qué es?, nada	239b	4
			trabajaba, llegaba como a la una a mi casa y después me venía al liceo al otro día, estaba todo el día no paraba; algunas veces llegue a faltar al colegio porque la espalda ya no me daba más; a mi es eso lo me motiva a seguir estudiando	255	4
			uno quiere ser más que otras personas, uno cuando fue chico fue desordenado pero mientras va pasando el tiempo uno cambia y se da cuenta de las cosas y quiere ser alguien, quiere ser más que ellos	258a	4
			uno no quiere ser del «montón» uno quiere sobresalir, pero por el buen camino, porque varios que se salen y se ponen a traficar y ven la vida fácil pero...	259	4
			uniformes bien presentados, ropa bien limpia	6	6

			un ejemplo la profesora nos dijo que la mayoría de los alumnos en todos los colegios se van más para el «lado técnico» para asegurarse una carrera y dicen: «no, si me va mal en la «PSU», igual voy a tener un cartón con que afirmarme aunque gane una porquería de sueldo»; «si me fue mal en la primera vez pa' qué intentarlo otra vez», entonces como que igual la mayoría de los de los alumnos se van por ese lado y no por el «lado científico, humanista»; entonces si te dicen eso una profesora igual bacán porque decí': «oh no soy la única persona que se da cuenta de esto»	42	7
		Educación integral	la educación es una formación, viene de niño	39c	2
			cuando tú estai' estudiando eso [pedagogía] te tratan de otra forma para que tú te dis' cuenta como lo hacen las personas que nos enseñan a nosotros, por eso los profesores tienen años de estudio, no es solamente uno; y a veces estudian más para saber más	223	2
			lo que sé es que enseñan hasta francés, con el tiempo se ha bajado el rendimiento; antes eran mucho más ramos y eran todo más estricto	55	4
			más que todo, uno aprende [en el trabajo] a ser responsable porque aquí en el colegio «ya voy a llegar más tarde», uno no está «ni ahí», en cambio en el trabajo uno dice «voy a llegar tarde; ah después a fin de mes me van a descontar»; a lo que uno le gusta se esfuerza	246	4
			como estudiantes lo que hemos reclamado es que no están formando máquinas, o sea nosotros no somos unas maquinitas que le estén metiendo información, estai' creando personas, humanos; en el colegio te enseñan a ser individualista, a ser competitivo y a decirte que tú necesitai' un futuro	10d	7
			encuentro que el sistema educacional está hecho para alimentar al mismo sistema; al sistema no le interesa jóvenes que opinen porque los jóvenes van a ser los obreros del futuro, si un joven aprende a organizarse en el liceo cuando entre a trabajar también se va a aprender a sindicalizar, cosa que en el sistema que estamos no quiere, no le interesa, le tiene miedo	24b	7
			la educación básica y media, creo que es lo más importante porque es lo que te crea, lo que te va enseñando pa' toda tu vida, si a ti te tiene media y básica callado, cuando estís' más grande vai' a trabajar y te van a manejar como quieren; así empieza y siguen los papás, esos papás le van a decir a tus hijos: «no, no no hagas eso porque para que te vas a hacer tanto problema, mejor	25	7

			confórmate, es lo que hay», como muchas personas conformistas que dicen: «es lo que nos tocó, confórmate con eso»		
			siempre se dice que nosotros somos el futuro de Chile y el futuro del mundo, pero de qué futuro me están hablando y de qué futuros nos están hablando si nos están enseñando a una sola línea «estudiar para trabajar», «estudiar para ganar «plata» y para que los demás ganen «plata»»	34a	7
			me siento de cierta manera heredero de «la dictadura» porque nosotros estamos amarrados al sistema educacional que nos dejó, sistema educacionales que precisamente no les interesa crear sujetos integrales, no les interesa crear sujetos críticos, no les interesa crear sujetos que sepan de política, no les interesa crear sujetos con opinión, con voz, la educación ese objetivo lo perdió a raíz de lo que dictadura pudo hacer con la educación	35d	7
			si estuviera encargado de la educación y de cambiar la educación del país sería eso hacer un llamado a los profesores a «crear» sujetos integrales, crear humanos	35f	7
			eso es producto del miedo que tiene el estudiante en estudiar una modalidad de científico-humanista porque tienen miedo de no tener oportunidades pa' estar en una universidad, tienen miedo de no salir ganado plata cuando salga de cuarto medio; eso ocurre por el miedo que les vaya mal en la «PSU»	43a	7
			en básica es cuando a ti te forman ; en un colegio represivo dicen: «no, tú no tienes que hacer esto, porque tú tienes que estudiar y que no se qué...», entonces con qué capacidad de pensar y con qué valor como persona llegai' a «media», si desde «básica» te han enseñado a «no,no voy a hacer de esto porque me van a retar y que no se qué», entonces todo parte por «básica»	46	7
			o sea pasa por porque el sistema educacional en si se preocupe de pensar que también los profesores son personas, son humanos no son un robotcito que se pone hablar adelante, si es para eso estudiamos todos en la casa en un computador	83c	7
			es un cambio estructural el que se debe hacer más que pedirle a un profesor en particular que...	92c	7
			si el sistema educacional tuviera ese enfoque de crear alumnos integrales, que tuviera el enfoque que el profesor tiene que tener autonomía para hacer las clases, de hecho sería mejor el país	99b	7

			un pilar de la sociedad es la educación en sí; por eso que la han manejado como la han manejado	99c	7
			porque al sistema le conviene que las clases sean así monótonas, estructuradas, porque al sistema le conviene que la juventud no tenga opinión, porque si la si la juventud se alza y los niños se alzan entonces como que todos después nos vamos a dar cuenta	100	7

Ideología socioeducativa	Unidades significado
Educación integral	17
La educación como promesa de futuro	13
Total	30

F.3.2.3 Eje y matices discurso sobre ideología sociopolítica

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Entorno ideológico Referencias y/o valoraciones del contexto socio ideológico	Ideología sociopolítica Nociones y referencias sociopolíticas	Participación política	lo único que les podríamos dejar es un cambio en las instituciones, por eso estamos peleando; algún día se logrará	110	2
			siempre he pensado que los jóvenes en estos tiempos necesitan y deben ser protagonistas en la sociedad, porque los viejos tienen la «cagá»	10f	7
			hoy en día también vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país porque en los colegios no se te no se te enseña la «educación cívica»	19	7
			los políticos llaman que los jóvenes tienen que participar más en el proceso democrático burgués que tiene este país, pero como un cabro a los dieciocho años le vai' a decir: «oye, por qué no participai'», si lo han tenido de «kínder» hasta «cuarto medio» callado; no le preguntai' la opinión y si dicen qué piensa lo están reprimiendo; no va a estar ni ahí, eso es lo que termina pasando con los jóvenes	20a	7
			en el sistema que vivimos siempre lo que buscan, pa' mi gusto, es hacer que la gente tenga el menor tiempo posible para pensar	20c	7
			tenemos a estos tipos que están «arriba», que nos están manipulando como títeres y que hacen que nosotros hagamos lo que ellos quieren	20f	7
			la generación de ahora está despertando o está sacando la voz, está saliendo a las calles, está opinando, salimos hartos estudiantes a las calles a protestar por este tipo de cosas pero todavía no somos los suficiente o la gran mayoría de Chile	35b	7
			o sea pero también pasa de repente por cómo nos enseñan nuestros papás en las casas muchos que... y que al fin y al cabo de cierta manera igual yo los entiendo son papás que al fin y al cabo su juventud la pasaron en «dictadura»; no es mucho lo que le podemos pedir a personas que sí tuvieron que estar diecisiete años callados	35c	7
			cuando la educación cambie, porque soy un convencido de que va a cambiar, vamos a hacer que cambie	35e	7
			uno se da cuenta de eso cuando ya está metido en el sistema y prácticamente se acostumbró a la manera de vida que eso le provocó; uno se da cuenta que tiene una porquería de vida; se da cuenta cuando el error ya está hecho o sea no tanto un error	48	7

		sino que una equivocación		
	Dinero y consumo Lo público y lo privado	la plata es calidad, por eso a nosotros nos toca esto	272	2
		esa es la diferencia es como cuando uno va a un doctor; hay doctores que te atienden «terrible» mal y cobran «terrible» de caro; hay otros doctores que viven en una población y tienen tiempo para atender a señoras que viven cerca	293	2
		el otro día estaba con fiebre y fui al «SAPU» de «Quilicura», el «loco» me dijo «entra», me puso dos pinchazos; «párate» te vai', te vai', y te vai'»	296	2
		volví a recaer de nuevo con fiebre, mi papá llegó y me «pesco»; a «La Dávila»; ahí es diferente, hasta jalea me dieron con eso te digo todo, si tú pagai' algo, tení' mejor alcance a llegar a lo que tú querí'; a lo más grato	298b	2
		en el sistema público, cuando uno va a un doctor pide una hora, se demora «caleta», pero cuando uno paga al tiro atienden; ahí se ve la diferencia; eso es desigualdad	303	2
		después de tu primer sueldo te acostumbrai' a la plata y después no querí' parar más	252	4

Ideologías sociopolíticas	Unidades significado
Participación política	10
Calidad de servicios: lo público v/s lo privado	6
Total	16

F.3.3 Eje y matices discurso sobre el entorno familiar

F.3.3.1 Eje y matices discurso sobre principios y valores familiares

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Entorno familiar	Principios y valores	Esfuerzo	mi hermana es «parvularia» llega cansada, tiene que llegar a ver a su hijo a la casa, pero igual tiene que estar despierta a las seis y media para irse al liceo y con el «caracho» de siempre	218a	2
			yo me motivo por mi por mi mamá, ya me «farrié» dos años, mi mamá se saca la «cresta» por mí, eso es lo único que me motiva	224	4
			uno si quisiera andaría en la calle no más, salvándose, pegándose sus robos o traficando, pero prefiero estar estudiando y ganarme la vida honradamente y vivir tranquilo como lo han hecho los papás de uno	261	4
			es súper «latero» estar haciendo narcotraficante o robando porque igual dejai' mal a tus padres, porque igual viste el esfuerzo que hicieron ellos	264	4
		Preocupación y apoyo	eso va en la familia hay tipos y tipos; yo le agradezco a «mi vieja» por, siempre me reta, todo el tiempo	268 269	4
			estuve trabajando un mes y me compré mis cosas, mi mamá me decía «te felicito», me sentí orgullosa porque lo hice por mi; y ahí uno recién empieza a valorar y dar cuenta de lo importante que es los estudios	240b	4
			es que a veces tus mismos papas te dicen «oye hace esto» o te motivan a ser; si uno lo hace no te dicen na', entonces es porque te dejan o te dicen « ya, hace lo que queraí'»	265	4
			si tus papás se despreocupan un poco y uno se desvía «al tiro, al tiro»	272	4
			después si te desviai' ya te dan un tiempo, pero ¿si te queda gustando? después a lo mejor volví, pero te cuesta, te cuesta volver a «enderezarte»	275b	4
			pa' que no te afecte lo que está a tu alrededor tienes que tener unos valores muy claros, o sea que tu familia te apoye en verdad	120	6

Principios y valores	Unidades significado
Esfuerzo	4
Preocupación y apoyo	6
Total	10

F.3.3.2 Eje y matices discurso sobre condiciones económicas familiares

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	GD
Entorno familiar	Condiciones económicas	Como estímulo	yo también he trabajado, he sentido el dolor de espalda; los que no han trabajado saben los que se esfuerzan los papas, pero cuando uno trabaja sabe por lo que está pasando tu papá, entonces te motiva sacar tus estudios	229	4
			uno trabaja uno o dos meses en el verano y tus papas han trabajado toda tu vida; uno ha trabajado uno o los dos meses uno queda mal; ahí recién se empieza a dar cuenta de todas las cosas	233 234	4
			creo que uno ante no va madurar; hasta que comencé a trabajar y me compre mis propias cosas, me toco trabajar primero de haciendo fletes, levantando, cambiando de casa; creo que aprendí mucho en ese poquito tiempo	241	4
			nuestros papas están endeudados, tenemos papas que se separan por termas siempre de plata, entonces a qué hora ese estudiante crea	20e	7
			también cómo un niño va a rendir en el colegio o cómo va a aprender cosas si es que a lo mejor tiene hambre está pensando en que comer al otro día	23	7
		Como límites	como un estudiante va a interesarse en el estudio en el estudio si al mismo tiempo, está pensando, no sé, en la pelea de los papás en la casa o que falta para comer en su casa o que anda muerto de hambre porque no tiene pa' comer en su casa, realidad que insisto los jóvenes de nuestra clase viven	24a	7
		uno no tiene los recursos y si además si uno los tuviera no estaríamos en un colegios municipal estaríamos en un colegio particular, pagando; estaríamos en otra situación, en otro colegio, en otro ambiente	29b	7	

Condiciones económicas	Unidades significado
Como estímulo	5
Como límites	2
Total	7

F.3.3.3 Eje y matices discurso sobre nivel educativo familiar

Categoría	Subcategoría	Eje de contenido	Textos	I	DG
Entorno familiar	Nivel educativo	Como referente	mi apa' sacó el cuarto medio, pero su cuarto medio no más; mi mamá estudió en un colegio y sacó «contadora»	239a	4
			mi papá llegó hasta sexto y mi mamá hasta séptimo, ni siquiera terminó la básica y se han sacado toda la vida así por...	240	4

Nivel educativo	Unidades significado
Como referente	2
Total	2

F.3.4 Eje y matices discurso sobre entorno comunitario

F.3.4.1 Eje y matices discurso sobre el vecindario

Entorno comunitario	Vecindario	Como reto	donde vivo la mayoría se podría decir son obreros	258b	4
			conozco a un «cabro» de aquí de la población, toda la familia está preso, cuando éramos chicos nos juntábamos, ahora hace como tres, cuatro años él está preso, con el hermano papá, la mamá	270	4
			yo también he tenido miedo, amigos presos que han vivido la infancia y casi la mitad están muertos	271	4
			aquí no hay nadie de «barrio alto» pero es que siempre he dicho a uno no lo hace la población, depende de cómo eres; depende de uno porque uno puede, uno puede vivir en cierta parte en barrios muy bajos, pero uno puede ser muy culto	113b	6
			pero influye mucho tu ambiente, tu entorno; yo he vivido en poblaciones, es por la clase de amigos que uno tiene o soy muy fácil de influir	114	6
			en mi antigua casa tenía dos vecinos que vendían drogas, una vez se pusieron a pelear con fierros, palos y decían muchos garabatos, muchos	122	6
			estudiante de colegio municipal o de la clase de nosotros, tienen a sus papás con «atados» en las casas, vivimos en sectores que hay problemas de drogas, en el mismo colegio hay problemas de drogas	20d	7

Vecindario	Unidades significado
Como reto	7
Total	7

F.4 Eje y matices discurso sobre contenidos escolares

F.4.1 Eje y matices discurso sobre materias escolares

F.4.1.1 Eje y matices discurso temas escolares

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Materias escolares	Temas escolares	Como imposición al docente y estudiante	siempre cambian la planificación de materia; ya la han cambiado tres años seguido; para hacer que la generación que viene sea mejor pero al final nos perjudican a nosotros que vamos saliendo	115a	2
			a mí me paso eso con la cuestión de «realidad nacional», me pasaron lo mismo pero exactamente las mismas preguntas que hizo la profesora en el colegio que iba antes y estoy en cuarto	130 131	2
			el profesor tienen que poner su parte en cómo enseña y otro parte en la calidad de la materia que le den a exponer frente a los estudiantes	1c	7
			los profes' muchas veces quieren pasar una materia pero hay alguien más arriba de los profes' que los obliga a pasar otra totalmente aburrida, que es totalmente teórica y no se va a la práctica	9c	7
			y hoy en día vivimos en una juventud que está participando muy poco en los procesos democráticos del país por lo mismo, porque en los colegios no se te enseña la educación cívica	19	7
			a mí me encantaría más autonomía en sus clases, autonomía en qué sentido, en que no sea tan estructurado todo el contenido que tenga que pasar sino que el profesor arme su clase con algunos parámetros	84a	7
			aquí hay varias cosas que no sabemos, por ejemplo cuando yo iba al «pre» el año pasado habían demasiadas cosas que debería haberlas pasado en primero, segundo medio y no tenía idea porque aquí no me las habían pasado	66	8
			no me gusta el sistema que tiene llevamos tres años y siempre lo mismo, pasa siempre lo mismo «correr», «el baile», «siempre baile»	153b 156 158	11
			ahora nos estaba mostrando un vídeo de los «carrete», de la «cimarra» a mí me molesta eso porque ponen a los jóvenes como «flaites» primero y como alcohólicos	283	11

		y drogadictos, como si fuéramos todos así		
		te aseguro que cuando lleguen a la unidad de fuerza, nos van hacer bailar o hacer gimnasia rítmica, eso es una lata; a nosotros no nos gusta hacer eso	162	11
		ya fumamos y tomamos pero no somos tan inconscientes como las personas que aparecen en el video y no hablamos así; más encima que era un video hecho por el gobierno y te ponen mal	287	11
	Como demandas de los estudiantes	si hablan de cosas que nos interesen	7	1
		que saquen temas más sobre las drogas cosas así porque... ufjj...	8	1
		en general de los profesores no te mencionan el tema de la sociedad o el conflicto, la coyuntura actual o los problemas, los profesores no te hablan de eso, el profesor llega y te pasa materia	10e	7
		creo que en colegio no es solamente materia, he escuchado de compañeras que dicen «bailar es caro», «un taller de teatro es caro», y bueno como somos familias de escasos recursos no podemos pagar eso, pero sin embargo en el colegio también se podría conseguir fácilmente un profesor para que les enseñe esas cosas y no estar siempre con la misma materia	28	7
		por ejemplo hablar de la sociedad igual ayudaría, lo ayudaría también a uno a crecer como persona, porque por ejemplo si a uno le enseñaran como poder crecer, como poder más rendir en el colegio, tener otras ideas qué hacer mañana, entonces podrían haber talleres de interpersonal , preuniversitarios, talleres de canto entre otras cosas o charlas de lo que pasa hoy en día en el país	31b	7
		por qué el profesor no puede además de pasar conocimientos incluir eso de contingencia nacional, eso de el desarrollo de la persona en la sala, por qué tení' que esperar a que nos pasen dos horas de clases de puros conocimientos y después esperar un taller para nosotros hacer eso, por qué no incluirlo en una clase; creo que eso si sería una clase integral, a eso yo lo llamaría realmente una clase	36	7
		tienen que modificar la historia, siempre hablan de lo mismo «en la guerra mundial...»	180 182 183	10
		las clases de educación física, pensaba que iba a preparar o ayudarte a ponerte una meta	157 160	11
		es como basquetbol todo el año, deporte colectivo; básquetbol, fútbol, voleibol y	166	11

		«era»		
		creo que educación física lo deberían dividir en talleres deportivos y cada uno se mete en su taller, pero no solo basquetbol, o solo fútbol, o solo voleibol, talleres más entretenidos fuera de lo común, hay cantidad de deportes y siempre se hacen los mismos	170	11
		el año pasado hicieron una encuesta, de qué queríamos pa' educación física, qué otro taller; pero nunca fue; siempre hacen encuestas y al final nunca se ven reflejadas, siempre están los mismos talleres; es pa' que digan «no pa' que vean que hacen algo» y no hacen nada	177	11
		no sé si se va a concretar, pero estaban pensando en traer un taller de «tela» que son de los circos, pero no sé si la irán a aplicar; ni cagando van a tener la estructura ahí y las telas capaz que se pierdan, van a estar bajadas porque son súper descuidados, las colchonetas están súper en mal estado	191	11
		deberían innovar en eso de los talleres, creo que están muy saturados esos talleres; deberían traer gastronomía, cosas nuevas	200	11
		el otro día nos preguntó a nosotros qué quiere que ella hable; nosotros le dijimos de la sexualidad, del aborto y ella empezó hablar de las carrearas	290	11

Temas escolares	Unidades significado
Como demanda de los estudiantes	14
Como imposición al docente y estudiante	11
Total	25

F.4.1.2 Eje y matices discurso sobre saberes escolares

Categoría	Subcategoría	Eje de contenidos	Textos	I	GD
Materias escolares	Saberes escolares más importantes	Saberes escolares más importantes	igual los adolescentes ahora en este tiempo no están solo pendientes de la materia de matemática, de lenguaje, yo vivo más pendiente del arte en realidad no tanto de mis materias principales	168c	3
			sí que lo hagan, que las materias importantes sean solo en las mañanas porque verdad me quedo dormida	172	3
			encuentro lenguaje y matemática, que son las mejores clases, porque encuentro que te van a servir	39a	4
			lenguaje ,matemática, historia, inglés, esas cuatro materias son las más importantes: no es que uno mire mal a las otras pero es casi lo máximo, es los cuatro ramos que más se usan, porque artes visuales solo lo usan las personas que quieren ser otras cosas y se especializan más en dibujar	60	4
			matemática te sirve en muchas cosas	68a	4
			ayuda «caleta» para los ramos que uno va estudiar lenguaje	213a	4
			a ti matemática tení' que sacarte alrededor de quinientos puntos, mínimos, si querí' estudiar esa carrera tení' que sacarte buena nota en matemática tení' que destacarlo	213b	4
			las matemáticas no son tan complicadas; todas las matemáticas tienen una fórmula y esa fórmula nunca va a cambiar en cambio hay otras materias que en realidad si cambian, porque cambian según la perspectiva de las personas	15a	8
			si en todo caso física cuesta, es complicado; encuentro que matemática es mucho más fácil que eso	71	9
			Saberes escolares menos importantes y exigentes	Saberes escolares menos importantes y exigentes	inglés a uno le sirve después cuando grande y nadie te toma atención; en algunos trabajos te piden lo primordial que aprendai' inglés, que sepas algo básico; ahora se está pidiendo harto
	arte lo encuentro no lo encuentro tan difícil, me gusta enfrentarme con un dibujo	164			10
	a mí en artística porque sé que es tan fácil que yo mismo me digo pa' que lo voy a hacer si es tan fácil, me desanimo solamente en ver artística	173			10
	pero tecnología es fácil	236			10
	a mí me gusta más arte porque como que a uno le ayu... hacen dibujos; las otras clases son como muy «lateras», pasan harta información y uno no la aprende	25			12

Saberes escolares	Unidades significado
Saberes escolares importantes	9
Saberes escolares menos importantes	5
Total	14

G. Recuento de datos

G.1 Recuento general													
Docente		Rendimiento básico			Rendimiento medio (1ºy2º)			Rendimiento medio (3º y 4º)			Rendimiento avanzado		
		G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Estrategias y técnicas en la docencia	403	29	24	12	42	33	30	53	37	36	39	42	26
		65			105			126			107		
Habilidades sociales	121	18	20	8	1	8	9	19	8	13	4	7	6
		46			18			40			17		
Motivación profesional	62	5	5	1	4	5	3	14	10	3	4	3	5
		11			12			27			12		
Uso de medios y materiales para la enseñanza	56	5	1	8	19	4	1	4	1	2	5	1	5
		14			24			7			11		
Concepciones sobre la enseñanza escolar	22	1	2	2	1	1	0	6	3	2	1	1	2
		5			2			11			4		
Subtotal	664	141			161			211			151		
Estudiantes													
Nociones del aprendizaje y evaluación escolar	98	3	8	5	8	3	6	8	12	7	19	6	13
		16			17			27			38		
Actitud y relación con aprendizaje	87	1	19	4	10	20	0	3	6	5	3	3	13
		24			30			14			19		
Actuaciones para aprender	84	2	3	1	13	11	5	14	3	7	7	7	11
		6			29			24			25		
Nociones y saberes sobre su "oficio"	75	4	3	0	15	2	13	12	3	8	2	6	7
		7			30			23			15		
Subtotal	344	53			106			88			97		
Contexto Social y Escolar													
Entorno escolar	124	23	2	0	1	17	0	22	27	21	6	3	2
		25			18			70			11		
Entorno ideológico	90	0	0	0	11	1	0	33	38	2	3	0	2
		0			12			73			5		
Entorno familiar	19	0	0	0	13	1	0	1	4	0	0	0	0
		0			14			5			0		
Entorno comunitario	7	0	0	0	3	3	0	0	1	0	0	0	0
		0			6			1			0		
Subtotal	240	25			50			149			16		
Contenidos escolares													
Materias escolares	39	2	4	1	6	0	1	2	8	11	2	0	2
		7			7			21			4		
Subtotal	39	7			7			21			4		
Total	por grupo	93	91	42	147	109	68	191	161	117	95	79	94
	por agrupamiento	226			324			469			268		

G.2 Recuento de datos por macrocategoría

Macrocategorías	U.S	Rendimiento básico			Rendimiento medio (1ºy2º)			Rendimiento medio (3º y 4º)			Rendimiento avanzado		
		G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Docentes	664	141			161			211			151		
Estudiantes	344	53			106			88			97		
Contexto social y escolar	240	25			50			149			16		
Contenidos escolares	39	7			7			21			4		
Total	1287	226			324			469			268		

G.3 Recuento por categorías y subcategorías

G.3.1 Recuento datos macrocategoría Docente (categorías y subcategorías)

Docentes			Rendimiento básico			Rendimiento medio (1ºy2º)			Rendimiento medio (3º y 4º)			Rendimiento avanzado		
			G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Estrategias y técnicas en la docencia	Enseñanza	245	24	13	5	24	14	20	35	24	21	22	27	16
			42			58			80			65		
	Motivación al trabajo escolar	74	2	6	1	4	7	6	7	10	7	14	6	4
			9			17			24			24		
	Atención a la diversidad cognitiva	44	1	0	6	3	2	2	11	2	5	3	6	3
			7			7			18			12		
Control conductual	40	2	5	0	11	10	2	0	1	3	0	3	3	
			7			23			4			6		
Total categoría	403		76			105			125			97		
			G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Habilidades Sociales	Trato profesor-Alumno	90	18	12	7	1	4	3	15	8	9	3	4	6
			37			8			32			13		
	Ánimo/humor	31	0	8	1	0	4	6	4	0	4	1	3	0
			9			10			8			4		
Total categoría	121		46			18			40			17		
			G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Motivación por lograr el aprendizaje	Total categoría	62	5	5	1	4	5	3	14	10	3	4	3	5
			11			12			27			12		
			G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Uso de medios y materiales para la enseñanza	Total categoría	56	5	1	8	19	4	1	4	1	2	5	1	5
			14			24			7			11		
			G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Concepciones sobre la enseñanza escolar	Total categoría	22	1	2	2	1	1	0	6	3	2	1	1	2
			5			2			11			4		
Total macrocategoría	Por grupo	664	58	52	31	67	51	43	96	59	56	53	54	44
	Por agrupamiento			141			161			211			151	

G.3.2 Recuento datos macrocategoría Estudiante (categorías y subcategorías)

Estudiantes		Rendimiento básico			Rendimiento medio (1ºy2º)			Rendimiento medio (3º y 4º)			Rendimiento avanzado			
		G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8	
Nociones sobre el aprendizaje y la evaluación de aprendizajes	Nociones Aprendizaje	84	3	7	4	8	2	6	7	11	5	13	5	13
	Nociones Evaluación	14	0	1	1	0	1	0	1	1	2	6	1	0
	Total categoría	98		16		17		27		38				
Actitud y Relación con Aprendizaje	Gustos e intereses	42	1	15	3	3	12	0	2	2	2	1	0	1
	Querer aprender	31	0	2	0	4	6	0	1	3	3	2	1	9
	Esfuerzo	14	0	2	1	3	2	0	0	1	0	0	2	3
	Total categoría	87		24		30		14		19				
Actuaciones para aprender	Poner atención	49	G1 1	G10 3	G12 1	G4 8	G6 3	G9 4	G2 9	G7 0	G11 7	G3 3	G5 4	G8 6
	Autocontrol conductual	19	0	0	0	0	7	1	4	1	0	4	1	1
	Trabajar	10	1	0	0	5	0	0	1	0	0	0	0	3
	Participar	6	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	2	1
	Total categoría	84		6		29		24		25				
Nociones y saberes sobre su "oficio"	Rendir	27	G1 3	G10 1	G12 0	G4 2	G6 0	G9 10	G2 2	G7 2	G11 1	G3 0	G5 4	G8 2
	Adaptación a la exigencia docente	22	0	0	0	10	0	3	5	0	1	1	0	2
	Respeto al profesor	19	0	1	0	3	1	0	1	1	6	1	2	3
	Tratar con el profesor	7	1	1	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0
	Total categoría	75		7		30		23		15				
Total macrocategoría	Por grupo	344	10	33	10	46	36	24	37	24	27	31	22	44
	Por agrupamiento			53		106		88		97				

G.3.3 Recuento datos macrocategoría Contexto social y escolar (categorías y subcategorías)

Contexto social y escolar			Rendimiento básico			Rendimiento medio (1ºy2º)			Rendimiento medio (3º y 4º)			Rendimiento avanzado		
			G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Entorno escolar	Sistema normativo	46	21	1	0	0	0	0	5	2	15	1	0	1
			22			0			22			2		
	Infraestructura y recursos	24	2	1	0	0	1	0	13	2	1	1	3	0
			3			1			16			4		
	Convivencia estudiantil	20	0	0	0	0	16	0	4	0	0	0	0	0
			0			16			4			0		
	Gestión administrativa	10	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	0	1
			0			0			5			5		
Condiciones laborales docentes	10	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	
		0			0			10			0			
Evaluación docente	9	0	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	
		0			0			9			0			
Estilos docentes	5	0	0	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0	
		0			1			4			0			
Total categoría	124	25			18			70			11			
Entorno ideológico	Sistema educativo	44	G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
			0	0	0	2	0	0	20	15	2	3	0	2
			0			2			37			5		
	Ideología socioeducativa	30	0	0	0	8	1	0	7	14	0	0	0	0
		0			9			21			0			
Ideología socio política	16	0	0	0	1	0	0	6	9	0	0	0	0	
		0			1			15			0			
Total categoría	92	0			12			75			5			
Entorno familiar	Principios y valores	10	G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
			0	0	0	8	1	0	1	0	0	0	0	0
			0			9			1			0		
	Condiciones económicas	7	0	0	0	3	0	0	0	4	0	0	0	0
		0			3			4			0			
Nivel educativo	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0			2			0			0			
Total categoría	19	0			14			5			0			
Entorno comunitario	Vecindario	7	G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
			0	0	0	3	3	0	0	1	0	0	0	0
		0			6			1			0			
Total categoría	7	0			6			1			0			
Total macrocategoría	por grupo	240	23	2	0	28	22	0	56	70	23	9	3	4
	por agrupamiento		25			50			149			16		

G.2.4 Recuento datos macrocategoría Contenidos escolares (categorías y subcategorías)

Contenidos escolares			Rendimiento básico			Rendimiento medio (1ºy2º)			Rendimiento medio (3º y 4º)			Rendimiento avanzado		
			G1	G10	G12	G4	G6	G9	G2	G7	G11	G3	G5	G8
Materias escolares	Temas escolares	25	2	1	0	0	0	0	2	8	11	0	0	1
			3			0			21			1		
Materias escolares	Saberes escolares	14	0	3	1	6	0	1	0	0	0	2	0	1
			4			7			0			3		
Total macrocategoría	por grupo	39	2	4	1	6	0	1	2	8	11	2	0	2
	por agrupamiento		7			7			21			4		

G.4 Recuento por centro educativo, macrocategoría y ejes de contenidos discurso

G.4.1 Recuento por centro educativo y ejes de contenido discurso macrocategoría Docencia

Macrocategoría Docencia		Unidades de significado				
		Total	LPAE	LPFGL	LBAC	LAGR
Estrategias y técnicas de la docencia						
Enseñanza escolar						
	Con más protagonismo del estudiante	174	67	34	23	50
	Con mayor protagonismo del docente	71	28	17	1	25
		245	95	51	24	75
Motivación al trabajo y aprendizaje escolar						
	Como desafío para el docente	43	16	7	6	14
	Como necesidad del estudiante	31	14	3	4	10
		74	30	10	10	24
De atención a la diversidad cognitiva						
	La sala como espacio de habilidades diversas	33	10	9	1	13
	La sala de clases como espacio de habilidades homogéneas	11	7	0	1	3
		44	17	9	2	16
Control conductual						
	Desde la autoridad/consensuado	28	7	12	1	8
	Desde el poder/autoritario	12	5	2	0	5
		40	12	14	1	13
Habilidades sociales						
Trato profesor-alumno						
	Democrático /flexible	60	18	5	5	32
	Autoritario/rígido	30	22	0	3	5
		90	40	5	8	37
Ánimo(s)/humor(res)						
	Como aspecto positivo en la enseñanza escolar	17	5	1	0	11
	Como aspecto negativo en la enseñanza escolar	14	4	2	0	8
		31	9	3	0	19
Motivación por lograr el aprendizaje escolar en los estudiantes						
	Pasiva/desinteresada	30	18	2	0	10
	Activa/interesada	32	10	5	10	7
		62	28	7	10	17
Uso de medios y materiales para la enseñanza						
	Como apoyo al estudiante	46	15	16	1	14
	Como ayuda al docente	10	3	4	0	3
		56	18	20	1	17
Nociones sobre la enseñanza y el aprendizaje escolar de los docentes						
	Como transmisión de información	16	6	2	2	6
	Centrada en la actividad del estudiante	6	3	0	1	2
		22	9	2	3	8
	Total	664	258	121	59	226

G.4.2 Recuento por centro educativo y ejes de contenido discurso macrocategoría Estudiante

Macrocategoría Estudiante	Unidades de significado				
	Total	LPAE	LPFGL	LBAC	LAGR
Nociones sobre el aprendizaje y evaluación escolar					
Nociones sobre el aprendizaje escolar					
Como experiencia de interacción social/afectivo/dialógico	45	12	6	9	18
Como transferencia/almacenamiento de información	18	5	2	0	11
Como experiencia práctica	11	6	1	0	4
Como experiencia de reto cognitivo	5	1	1	2	1
Como "necesidad"/pragmatismo	5	1	3	0	1
	84	25	13	11	35
Nociones sobre la evaluación escolar					
Evaluación como proceso	7	4	0	1	2
Evaluación como producto (calificación)	7	4	1	0	2
	14	8	1	1	4
Actitud y relación con el aprendizaje escolar					
Gustos e intereses académicos					
Determinado por el grado de interés temático/disciplinario	26	8	2	1	15
Basado en las aptitudes	7	5	1	0	1
Basado en el rendimiento	5	2	0	0	3
Basado en el trabajo docente	4	1	0	1	2
	42	16	3	2	21
Querer aprender					
Como requisito para el estudiante	20	3	5	0	12
Como condición voluble	11	6	0	3	2
	31	9	5	3	14
Esfuerzo personal					
Como plus del estudiante	14	2	5	1	6
	14	2	5	1	6
Actuaciones para aprender					
Poner atención					
Como acto de responsabilidad del estudiante	27	9	6	0	12
Como acto mediado por el docente	17	5	5	0	7
Como acto selectivo	5	2	1	0	2
	49	16	12	0	21
Autocontrol conductual					
Como actuación grupal	12	9	1	1	1
Como actuación individual	7	6	0	0	1
	19	15	1	1	2
Trabajar					
Como atributo personal	10	2	5	0	3
	10	2	5	0	3
Participar					
Las preguntas de los estudiantes como forma de participación	6	1	2	2	1
	6	1	2	2	1

Nociones sobre el oficio de estudiante

Rendir						
	Expresado como calificación	27	5	6	2	14
		27	5	6	2	14
Adaptarse a la exigencia docente						
	Como saber estratégico	22	6	10	0	6
		22	6	10	0	6
Respetar al profesor						
	El respeto al profesor como parte del oficio de estudiante	9	2	3	0	4
	Como responsabilidad compartida entre docente y estudiante	8	1	2	1	4
	Asociado al aprendizaje	2	0	0	0	2
		19	3	5	1	10
Tratar con el profesor						
	Como complemento de la interacción social y académica de docente y estudiantes	7	6	0	0	1
		7	6	0	0	1
	Total	344	114	68	24	138

G.4.3 Recuento por centro educativo y ejes de contenido discurso macrocategoría Contexto social y escolar

Macrocategoría Contexto social y escolar		Unidades de significado				
		Total	LPAE	LPFGL	LBAC	LAGR
Entorno escolar						
Sistema normativo						
	Prohibitivo	26	20	0	1	5
	Sancionador	15	3	0	0	12
	Segregador	5	4	0	1	0
		46	27	0	2	17
Infraestructura y recursos						
	Sala de clases	13	8	2	2	1
	Materiales de aprendizaje	7	6	1	0	0
	Espacios comunes	4	3	0	0	1
		24	17	3	2	2
Convivencia estudiantil						
	Temores y conflictos	14	14	0	0	0
	Prejuicios y estereotipos	6	6	0	0	0
		20	20	0	0	0
Gestión administrativa						
	Horario de clases y descanso	6	4	0	0	2
	Cambio profesores	4	0	0	0	4
		10	4	0	0	6
Condiciones laborales docentes						
	Jornada de trabajo	10	0	0	10	0
		10	0	0	10	0
Evaluación docente						
	Clase filmada poco representativa del trabajo docente	9	0	0	9	0
		9	0	0	9	0
Estilos docentes						
	Según el modo de enseñanza	5	0	1	4	0
		5	0	1	4	0
Entorno Ideológico						
Sistema educativo						
	Tipología de colegios	23	20	0	3	0
	Jornada Escolar	10	1	0	8	1
	Alumnos por curso/financiamiento	6	2	0	3	1
	Prueba Selección Universitaria	5	0	2	1	2
		44	23	2	15	4
Ideología socioeducativa						
	Educación integral	15	1	1	13	0
	La educación como promesa de futuro	13	6	6	1	0
	La educación como vocación	2	1	1	0	0
		30	8	8	14	0
Ideología sociopolítica						
	Participación Política	10	1	0	9	0
	Lo público y lo privado	6	5	1	0	0
		16	6	1	9	0

Entorno familiar

Entorno familiar						
Principios y valores familiares						
	Esfuerzo	6	1	4	0	0
	Preocupación y apoyo	4	1	4	0	0
		10	2	8	0	0
Condiciones económicas						
	Como desafío	5	0	3	2	0
	Como límites	2	0	0	2	0
		7	0	3	4	0
Nivel educativo						
	Como referente	2	0	2	0	0
		2	0	2	0	0
Entorno comunitario						
Vecindario						
	Como reto	7	3	3	1	0
		7	3	3	1	0
	Total	240	110	31	71	29

G.4.3 Recuento por centro educativo y ejes de contenido discurso macrocategoría Contenidos escolares

Macrocategoría Contenidos escolares		Unidades de significado				
		Total	LPAE	LPFGL	LBAC	LAGR
Materias escolares						
Temas escolares						
	Como demanda de los estudiantes	17	2	0	5	10
	Como imposición al docente y al estudiante	8	2	0	3	3
		25	4	0	8	13
Saberes escolares						
	Saberes escolares importantes y exigentes	9	2	5	0	2
	Saberes escolares menos importantes y exigentes	5	0	1	0	4
		14	2	6	0	6
Total		39	6	6	8	19