

TESIS DOCTORAL

**Los Últimos 100 años de la Historia Peruana según
los y las estudiantes del profesorado:
Estudio sobre sus Representaciones de la Historia y
su Conciencia Histórica**

Programa de Doctorado en Didáctica de la Historia, la Geografía y las
Ciencias Sociales
Departamento de Didáctica de la Lengua,
la Literatura y las Ciencias Sociales
Facultad de Ciencias de la Educación

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Augusta Cecilia Valle Taiman

Dirigida por el Dr. Joan Pagès Blanch

Mayo de 2017

ANEXO 1

INSTRUMENTO 1: CUESTIONARIO



Instrumento 1

Para completar por el administrador de la prueba

CIUDAD:

FECHA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Estoy haciendo una investigación para conocer la visión de un grupo de jóvenes sobre los últimos cien años de la Historia del Perú. Mi propósito es conocer qué impresión tienes de los cursos de historia y de la Historia del Perú en los últimos cien años. No se trata de una evaluación, por lo tanto no tiene nota. Lo que busco es recoger tu opinión y aquello que recuerdas. Tus respuestas sinceras serán muy valiosas para mi investigación. Esta investigación está compuesta por dos partes, si te interesa ayudarme con la segunda necesitamos que nos proporciones tu correo electrónico para poder convocarte en una segunda oportunidad. Gracias por participar.

Información Personal

ESPECIALIDAD: _____

NOMBRE e iniciales del apellido: _____

CORREO ELECTRÓNICO: _____

A. Edad: _____

B. Género (marca con una X): Mujer Hombre

C. ¿En qué tipo de colegio terminaste la secundaria?

- a) Estatal / público
- b) Fe y Alegría
- c) Privado con programa nacional
- d) Privado con programa internacional (Bachillerato)

D. ¿En qué distrito se ubica el colegio en el que terminaste la secundaria? _____

E. ¿En qué año terminaste de estudiar la secundaria?

- a) 2012
- b) 2011

Pasa a la siguiente página

c) Otro (indicar) _____

F. ¿Cuál era tu promedio (aproximado) en el curso de Historia (o Ciencias Sociales) en quinto de secundaria?

- a) Entre 20 y 17
- b) Entre 16 y 15
- c) Entre 14 y 13
- d) Entre 12 y 11
- e) Entre 10 y 09
- f) Menos de 08

G. ¿Te gustó el curso de historia en el colegio?

- a) Si
- b) No
- c) Me es indiferente

Información sobre tu visión de la Historia

1. ¿Qué significa para ti la Historia? Escoge solo las tres frases que expresen mejor qué significa para ti (marca con una X) y valora su importancia de 1 (más importante) a 3 (menos importante).

	Coloca aquí tu valoración
a) Un curso del colegio	
b) Un conjunto de guerras, desastres y hasta crueldades	
c) Un medio para entender mi vida dentro de los cambios históricos	
d) Una oportunidad para aprender de los éxitos y fracasos de nuestros antepasados	
e) Una disciplina que nos muestra cómo hemos llegado al presente	
f) Algo concluido del pasado que no tiene relación con mi vida en el presente	
g) Una fuente de narraciones interesantes y entretenidas	
h) Una disciplina que nos permite entender nuestros problemas actuales	

2. ¿Cuáles han sido tus principales fuentes para enterarte sobre temas o hechos históricos? Indica como máximo cinco (marca con una X) y valora su importancia de 1 (el más importante) a 5 (menos importante).

	Marca aquí y coloca aquí tu valoración
a) Por la televisión	
b) Usando el internet	
c) En la escuela	
d) Con los videojuegos	

Pasa a la siguiente página

e) En los periódicos	
f) En casa con mi familia	
g) En los museos	
h) Leyendo libros	
i) Visitando sitios arqueológicos	
j) Las películas del cine	
k) Consulta a un especialista	

3. Según tu opinión, ¿por qué se aprende historia en el colegio? Valora la importancia que le das a cada finalidad.

Finalidad	Importancia			
	Muy importante	Importante	Poco importante	No es importante
a) Para conocer el pasado	Muy importante	Importante	Poco importante	No es importante
b) Para comprender el presente	Muy importante	Importante	Poco importante	No es importante
c) Para orientarnos en el futuro	Muy importante	Importante	Poco importante	No es importante
d) Para conocer los efectos del futuro sobre el presente	Muy importante	Importante	Poco importante	No es importante
e) Para relacionar el pasado con el presente y con el futuro	Muy importante	Importante	Poco importante	No es importante
f) Para evitar cometer los errores del pasado	Muy importante	Importante	Poco importante	No es importante

4. ¿Cuáles te parece que SON los objetivos de la enseñanza de la historia en la escuela? Escoge cinco y valora su nivel de importancia del 1 (más importante) a 5 (menos importante).

Los objetivos de la enseñanza de la historia actualmente son:	Coloca aquí tu valoración
a) Conocer a los principales personajes y héroes de la historia nacional	
b) Ayudarnos a comprender el presente a partir de la reflexión sobre el pasado	
c) Permitirnos conocer y comprender nuestras raíces culturales	
d) Recordar algunos hechos de la historia del Perú	
e) Prepararnos para comprender los problemas sociales del presente y que podrían darse más adelante	
f) Promover la identidad nacional	
g) Permitirnos comprender la relación entre el pasado, el presente y el futuro	
h) Permitirnos tener cultura general	
i) Conocer otras culturas	
j) Promover el desarrollo de una ciudadanía democrática	

Pasa a la siguiente página

k) Conocer la vida de nuestros antepasados	
l) Conocer los procesos históricos detrás de nuestra realidad	

5. ¿Cuáles te parece que DEBERÍAN SER los objetivos de la enseñanza de la historia en la escuela? Escoge cinco y valora su nivel de importancia del 1 (más importante) a 5 (menos importante).

Los objetivos de la enseñanza de la historia DEBERÍAN SER:	Coloca aquí tu valoración
a) Conocer a los principales personajes y héroes de la historia nacional	
b) Ayudarnos a comprender el presente a partir de la reflexión sobre el pasado	
c) Permitirnos conocer y comprender nuestras raíces culturales	
d) Recordar algunos hechos de la historia del Perú	
e) Prepararnos para comprender los problemas sociales del presente y que podrían darse más adelante	
f) Promover la identidad nacional	
g) Permitirnos comprender la relación entre el pasado, el presente y el futuro	
h) Permitirnos tener cultura general	
i) Conocer otras culturas	
j) Promover el desarrollo de una ciudadanía democrática	
k) Conocer la vida de nuestros antepasados	
l) Conocer los procesos históricos detrás de nuestra realidad	

6. Cuando se estudia historia nos encontramos con hechos históricos de diverso tipo, en tu opinión qué tan importantes son los distintos hechos a los que hacen referencia las frases dadas a continuación. Ordénalos por su nivel de importancia (siendo 1 el más importante y 7 el menos importante).

	Coloca aquí tu valoración
a) Los gobiernos y sus obras y acciones	
b) Las guerras y conflictos limítrofes	
c) Los movimientos sociales como las acciones sindicales, movimientos campesinos o levantamientos populares	
d) Los problemas económicos	
e) El desarrollo cultural y artístico de un pueblo	
f) La vida de los grandes hombres	
g) La vida de la gente común (hombres, mujeres, niños y ancianos)	

7. ¿Cuánto te interesan los siguientes temas de la historia peruana? Marca con una X en la columna que corresponda.

a) La historia de los gobernantes y principales políticos del Perú	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
b) La historia de la gente común	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
c) La Guerra del Pacífico	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada

Pasa a la siguiente página

d) La música	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
e) Las dictaduras del siglo XX	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
f) La Reforma Agraria	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
g) Sendero Luminoso y los años de la violencia subversiva en el Perú	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
h) La historia de la mujer	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
i) La historia de los grupos nativos o pueblos originarios de la selva peruana	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
j) El desarrollo de la industria, la minería, la agricultura y el comercio	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada
k) Las actividades de los seres humanos y sus efectos en el medio ambiente	Muchísimo	Mucho	Poco	Nada

8. De las siguientes definiciones de Historia, cuál te parece la más precisa para completar la frase (escoge solo una definición). Marca con una X tu respuesta.

La Historia se puede definir como:

- a) Un relato de los hechos ocurridos en el pasado
- b) El estudio de los acontecimientos importantes ocurridos en el pasado
- c) El pasado
- d) El estudio e interpretación de los hechos humanos ocurridos en el pasado

9. Si tuvieras que escoger cinco palabras de la siguiente lista para explicar la historia del Perú durante los últimos cien años, ¿cuáles expresarían mejor tu opinión? Marca con una X las cinco que selecciones. Luego copia la letra de las cinco palabras que escogiste en el cuadro dado a continuación de acuerdo al orden de importancia que le asignes.

- | | |
|--|---|
| a) crisis económica | h) sobreexplotación de recursos naturales |
| b) progreso | i) golpes de estado |
| c) derrotas militares | j) injusticia |
| d) concentración de la riqueza en unos pocos | k) corrupción |
| e) pobreza | l) oro |
| f) guano | m) democracia |
| g) dictadura | n) violencia |

Nivel de importancia	1 (la más importante)	2	3	4	5 (la menos importante)
Copia la letra					

10. ¿Qué te sugiere el nombre José Carlos Mariátegui? Marca con una X tu respuesta.

- a) Un expresidente del Perú
- b) El autor de la Teología de la Liberación
- c) Un estudioso de la realidad peruana
- d) Un partidario de Sendero Luminoso

Pasa a la siguiente página

- e) Un ministro de Estado
- f) Alguien que escribe en un periódico actualmente
- g) Un importante líder aprista que fue perseguido
- h) No sé quién fue

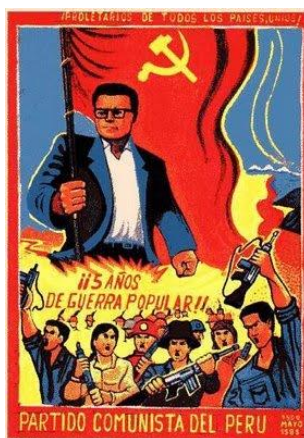
11. ¿Qué te sugiere el nombre de Hugo Sotil? Marca con una X tu respuesta.

- a) Un personaje de la televisión
- b) Un estudioso de la realidad peruana
- c) Un político de los años 60
- d) Un futbolista
- e) Un expresidente del Perú
- f) Un importante líder sindical
- g) Un escritor
- h) No sé quién fue

12. ¿Durante el gobierno de qué presidente ocurrieron los siguientes hechos? Marca con una X tu respuesta.

a) Captura de Abimael Guzmán	Beláunde	Fujimori	García	Odría
b) Reforma Agraria	Odría	Sánchez Cerro	Belaúnde	Velasco
c) El territorio de Leticia es entregado a Colombia	Velasco	Bustamante	Leguía	Toledo
d) Segunda Guerra Mundial	Belaúnde	Piérola	Prado Ugarteche	Morales Bermúdez
e) Celebración del centenario de la independencia	Leguía	Castilla	Odría	Velasco
f) Matanza de Accomarca	García	Fujimori	Toledo	Velasco
g) El denominado "Baguazo"	García	Fujimori	Toledo	Velasco

13. A continuación encontrarás unas fotografías relacionadas a los últimos cien años, escribe con qué problemas o hechos históricos relacionas estas imágenes.



A _____

Pasa a la siguiente página



B



C



D

14. Relaciona las imágenes anteriores con las siguientes citas. En tú opinión a qué imagen corresponden las siguientes citas, quién crees que lo pudo haber dicho y por qué lo crees (piensa si se trataría de un protagonista, quién sería o si sería un historiador).

a) “Compatriotas:

Este es, repito, un día histórico cuya trascendencia se acrecentará con el paso de los años. Hoy el Gobierno Revolucionario siente la emoción profunda de una misión y de un deber cumplidos. Hoy, en el Día del Campesino, miramos a la ciudadanía con fe, orgullo y esperanza; y le decimos al Perú entero que a su pueblo debemos la inspiración de nuestros actos y que a él hoy le entregamos una ley forjadora de grandeza y justicia en su destino.

Al hombre de la tierra ahora le podemos decir en la voz inmortal y libertaria de Túpac Amaru:

¡Campesino, el patrón ya no comerá más de tu pobreza!

Imagen:
¿Quién lo dijo?

Pasa a la siguiente página

¿Por qué crees que fue esa persona la que lo dijo?

- b) “Otra idea que tienen los camaradas es que [...] nos orienta, nos da tremendos planes, nos escucha, nos combate, nos dice hagan proyecto luego nos dice está mal y nos hace el plan y nos dice cumplan». Eso es lo que piensan, pero mi misión es exigir, mi misión es buscar que se exprese la potencia del Partido, que esas vidas dedicadas a la revolución sean bien invertidas y creo que los hombres son capaces de dar más de lo que realmente hacen. Entonces dicen el c. Gonzalo se lleva la gloria... Si uno ve la historia nos cuadre o no, no hay movimiento que no tenga cabeza, una revolución con mayor razón y esos individuos se convierten en símbolos, devienen símbolo, representan algo.”

Imagen:
¿Quién lo dijo?
¿Por qué crees que fue esa persona la que lo dijo?

- c) “... forjó su poder en la fuerza del dinero. Muchas obras públicas se realizaron encubriendo los negocios oscuros de sus allegados o clientela política. Tomemos el caso de los créditos facilitados por banqueros neoyorquinos por 77 millones de dólares invertidos en obras públicas. La magnitud de los préstamos provocó que el Congreso norteamericano iniciara una investigación y se habló, finalmente, que un pariente muy cercano al Presidente recibió una buena suma de dinero como gratificación por los servicios para la buena pro en la concertación de los créditos.
De otro lado, [...] manejó bien la antigua imagen paternalista del Presidente. Por ejemplo, al reconocer y legalizar la propiedad de las comunidades indígenas, comenzó a ser llamado el nuevo "Wiracocha" por los pobladores de la sierra. [...]
La suma de estas prácticas institucionalizaron la adulación, muchas veces sin ningún pudor ...”

Imagen:
¿Quién lo dijo?
¿Por qué crees que fue esa persona la que lo dijo?

15. Una de las imágenes carece de cita, cuál de ellas (coloca la letra) y explica brevemente por qué crees que no tiene una cita que le corresponda.

Imagen:
¿Por qué crees que no tiene cita?

16. De la siguiente lista, selecciona los diez hechos o procesos históricos que te parezcan más importantes de la historia del Perú y ordénalos por su nivel de importancia (siendo 1 el más importante y 10 el menos importante).

	Coloca aquí tu valoración
a) Reincorporación de Tacna al territorio peruano	
b) Estatización de la refinería de Talara	
c) Firma del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos	
d) Golpe de estado de Velasco y las Fuerzas Armadas	
e) Actuación de Sendero Luminoso en Ayacucho	
f) La llegada de la televisión al Perú	
g) Alejandro Toledo asume el gobierno	
h) Visita de Juan Pablo II al Perú	
i) Captura de Abimael Guzmán	
j) Establecimiento del derecho a voto universal (todos los peruanos y peruanas mayores de 18 años, alfabetos o analfabetos, pueden votar)	
k) Fujishock	
l) Elección de Machu Picchu como una de las nuevas siete maravillas del mundo	
m) Belaúnde Terry asume el gobierno por segunda vez	
n) Terremoto del 2007 en Pisco e Ica	
o) Establecimiento de la mina Yanacocha	
p) Participación de la selección peruana de fútbol en el Mundial España 82	
q) Reforma Agraria	
r) Atentado senderista en la calle Tarata	

17. De los hechos o procesos que has escogido cuáles serían los tres que tienen mayor impacto en el presente. Indica la letra y escribe el hecho.

Letra	Hecho
Ninguno de los hechos citados es realmente importante	
Si consideras otro menciónalo:	

Pasa a la siguiente página

18. Explica y justifica brevemente por qué los has escogido.

19. Según tu opinión, de los hechos mencionados en la pregunta 16, ¿cuáles serían los tres que tendrán una repercusión más importante en el futuro del país?

Letra	Hecho
Ninguno de los hechos citados es realmente importante	
Si consideras otro menciónelo:	

20. Explica y justifica brevemente por qué los has escogido (diez líneas en total).

FIN ¡Muchas gracias por tu participación! 😊

ANEXO 2

INSTRUMENTO 2: GUÍA DE NARRACIÓN



Instrumento 2

Especialidad: _____

Correo electrónico: _____

Celular o teléfono de contacto: _____

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

Situación 2

Como futuro maestro o maestra de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un replazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

ANEXO 3

INSTRUMENTO 3: GUÍA DE ENTREVISTA



Instrumento 3

Entrevista a futuros docentes

Recuerdos de su experiencia escolar

1. ¿Cómo recuerdas tu clase de Historia en el colegio?
 - a. ¿El profesor exponía? ¿discutían?
2. ¿Por qué elegiste estudiar para ser profesor de historia? (sobre todo cuando dicen que no les gustó)

Concepto de Historia reciente, importancia y temas de historia reciente

3. ¿Vieron temas de historia reciente? ¿Cuáles? ***
4. ¿Por qué debería enseñarse la historia reciente en la escuela? ¿Es importante la historia de los últimos 100 años? Razones de esa importancia
5. ¿Qué temas deberían enseñarse?

Representación de la enseñanza y finalidad

6. Si tuvieras la oportunidad ¿Cómo los enseñarías? ¿Cómo plantearías tu clase? ¿Cómo serían tus exámenes?
7. ¿Qué quisieras que aprendan tus alumnos cuando les enseñas historia?
8. ¿Para qué crees que se les enseña historia?

*** Según los temas que mencionen repreguntar:

- ¿Cómo el estudio del movimiento social y/o los problemas económicos pueden ser importantes para que la historia nos permita comprender el presente?
- ¿Por qué es importante la reforma agraria?
- ¿Por qué son importantes los temas ambientales?
- ¿Por qué la crisis económica explica la historia del Perú en los últimos 100 años?

ANEXO 4
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Protocolo de permiso de entrevista

A. Presentación

Estoy haciendo una investigación como parte de mi tesis doctoral en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Barcelona para conocer la visión de un grupo de futuros docentes sobre los últimos cien años de la Historia del Perú. Mi propósito es indagar qué impresión tiene de los cursos de historia y de la Historia del Perú en los últimos cien años.

Esta investigación se lleva a cabo empleando tres instrumentos, una encuesta, la redacción de una narración y finalmente una entrevistas. Estas últimas serán grabadas solo en audio. Su utilización será **confidencial**, solo serán utilizadas para la investigación. Por medio de estas entrevistas pretendemos conocer más profundamente la opinión de los futuros docentes acerca del tema. Ninguna pregunta será de respuesta obligatoria. La participación en este estudio es totalmente voluntaria, desistir no trae ninguna consecuencia negativa.

Los resultados de esta investigación estarán disponibles a partir del mes de septiembre del 2015, si desea una copia de ella puede contactarse conmigo a la siguiente dirección electrónica: acvalle@pucp.edu.pe.

B. Consentimiento.

He leído este documento y entiendo que ningún efecto negativo se producirá por efecto de mi participación en esta investigación. Sé que puedo retirarme en el momento que lo desee y acepto participar voluntariamente en ella, por lo que firmo el consentimiento expreso.

Nombre del docente

DNI

Firma

Fecha

ANEXO 5

Muestras del procesamiento de la información

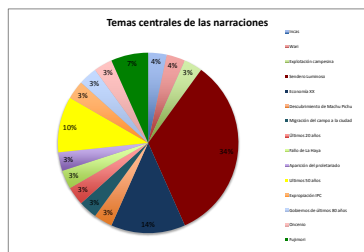
LIBRO DE CODIGOS

CODIGO	NOMBRE
ESTUD	Estudiante
CIU	Ciudad
	1=Mañana 2=Tarde 3=Sin turno
TURNO	Turno
FECHA	Fecha
	1=UNSCH (Ayacucho) 2=Ruiz de Montoya 3=San Marcos
UNIV	Universidad
	1=Ciencias sociales y filosofía 2=Lengua y literatura 3=Periodismo 4=Filosofía 5=Turismo 7=Historia 8=Educación Historia y geografía 9=Maestros de historia 10=Historia y Geografía 11=Historia, geografía y economía
ESPEC	Especialidad
NOMBRE	Nombre
EMAIL	Correo electrónico
TELEF	Telefono
99	Pregunta en blanco
88	Pregunta mal llenada
0	No marcó
()	Dificultades de la transcriptor para comprender una palabra o frase a partir de lo escrito por el estudiante

PREGUNTA	CODIGO		
C	a = 1		
	b = 2		
	c = 3		
	d = 4		
E	a = 1		
	b = 2		
	c = 3		
F	a = 1		
	b = 2		
	c = 3		
	d = 4		
	e = 5		
	f = 6		
G	a = 1		
	b = 2		
	c = 3		
Pregunta 3	Muy importante = 1		
	Importante = 2		
	Poco importante = 3		
	No es importante = 4		
Pregunta 7	Muchísimo = 1		
	Mucho = 2		
	Poco = 3		
	Nada = 4		
Pregunta 8	a = 1		
	b = 2		
	c = 3		
	d = 4		
Pregunta 10	a = 1		
	b = 2		
	c = 3		
	d = 4		
	e = 5		
	f = 6		
	g = 7		
	h = 8		
Pregunta 11	a = 1		
	b = 2		
	c = 3		
	d = 4		
	e = 5		
	f = 6		
	g = 7		
	h = 8		
Pregunta 14	Esta formada por tres sub-items		
	14A.1	a = 1 b = 2 c = 3 d = 4	
	14A.2	Pregunta abierta	
	14A.3	Pregunta abierta	
	14B.1	a = 1 b = 2 c = 3 d = 4	
	14B.2	Pregunta abierta	
	14B.3	Pregunta abierta	
	14C.1	a = 1 b = 2 c = 3 d = 4	
	14C.2	Pregunta abierta	
	14C.3	Pregunta abierta	
	Pregunta 15	Esta formada por tres sub-items	
		15.1	a = 1 b = 2 c = 3 d = 4
		15.2	Pregunta abierta
Pregunta 17		Esta formada por tres sub-items	
	17.A.	d=1 b=2 c=3 d=4 e=5 f=6 g=7 h=8	
	17.B	L=12 m=13 n=14 o=15 p=16 q=17 r=18	
	17.C		
	17.D		
	17.E		
	Pregunta 19	Esta formada por tres sub-items	
		19.A.	a=1 b=2 c=3 d=4 e=5 f=6 g=7 h=8 i=9 j=10
		19.B	L=12 m=13 n=14 o=15 p=16 q=17 r=18
		19.C	
19.D			
19.E			

Participante	Tema	Finalidad	Narrativa	
UNSCH1	Inca	identidad	Anacrónico	época de oro / mirada negativa del presente
UNSCH2	Wari	identidad	Anacrónico	(identidad local)
UNSCH3	Explotación campesina	P-P-F	crítica	develador revolucionario
UNSCH4	Sendero Luminoso	P-P-F	crítica	develador
UNSCH5	Sendero Luminoso	Presidentes	crítica	develador
UNSCH6	economía del XX	Dependencia económica	pasado	crítica
UNSCH7	Sendero Luminoso	Fujimori	pasado	crítica
UNSCH8	Descubrimiento de Machu Pichu	identidad	progreso	positivista
UNSCH9	Sendero Luminoso	presente	develador	
UNMSM1	economía del XX	pasado	crítica	analítica
UNMSM2	economía del XX	maestra vida	crítica	analítica
UNMSM3	Fujimori	maestra vida	crítica	develador
UNMSM4	Sendero Luminoso	Ref agraria	maestra vida	crítica
UNMSM5	Sendero Luminoso	P-P-F	crítica	analítica
UNMSM6	Migración del campo a la ciudad	presente	crítica	sin evidencia
UNMSM7	Últimos 20 años	Presidentes	presente	positivista
UNMSM8	Sendero Luminoso	maestra vida	analítica	
UNMSM9	Fallo de La Haya	presente	nacionalista	
UNMSM10	Aparición del proletariado	presente	crítico	sin evid
UNMSM11	Últimos 50 años	maestra vida	crítica	develador
UNMSM12	Últimos 50 años	presente	crítica	develador
UNMSM13	economía del XX	presente	general	Velasco rompe la estabilidad, genera cambio
UNMSM14	Gobiernos de últimos 80 años	maestra vida	crítica	develador
UNMSM15	Últimos 50 años	pasado	general	sin sustento no dice nada
UNMSM16	Sendero Luminoso	P-P-F	crítica	analítica
UNMSM17	Expropiación IPC	maestra vida	crítica	nacionalista
UNMSM18	Oncenio	presente	crítica	positivista
UNMSM19	Fujimori	presente	general	fujimorista
UNMSM20	Sendero Luminoso	presente	crítica	develador
UNMSM21	Sendero Luminoso	presente	crítica	develador

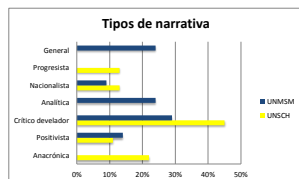
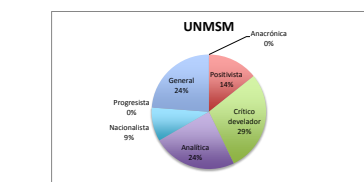
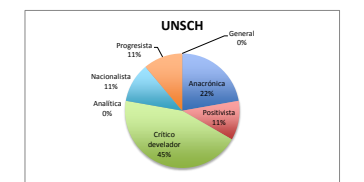
CATEGORIAS	Total de temas
Inca	1
Wari	1
Explotación campesina	1
Sendero Luminoso	10
Economía XX	4
Descubrimiento de Machu Pichu	1
Migración del campo a la ciudad	1
Últimos 20 años	1
Fallo de La Haya	1
Aparición del proletariado	1
Últimos 50 años	3
Expropiación IPC	1
Oncenio	1
Fujimori	2
Total	30



Finalidad de enseñanza de la historia reciente	Total
Fortalecer la identidad	3
Relacionar pasado, presente y futuro	4
Comprender presente	12
Conocer el pasado	4
Maestra vida	7
TOTAL	30

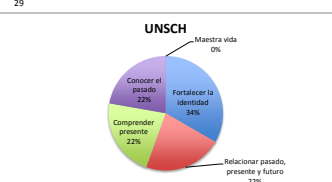
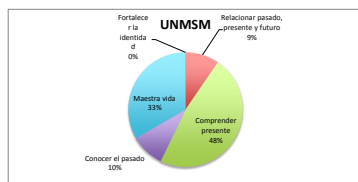
TIPO DE NARRATIVA	Total
Anacrónica	2
Positivista	4
Crítico develador	10
Analítica	5
Nacionalista	3
Progresista	1
General	5
TOTAL	30

TIPO DE NARRATIVA	UNSCH	UNMSM	TOTAL
Anacrónica	2	0	2
Positivista	1	3	4
Crítico develador	4	6	10
Analítica	0	5	5
Nacionalista	1	2	3
Progresista	1	0	1
General	0	5	5
TOTAL	9	21	30

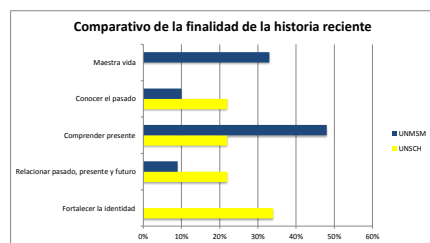


FINALIDAD DE LA HISTORIA RECIENTE	UNSCH	UNMSM
Fortalecer la identidad	0	3
Relacionar pasado, presente y futuro	2	4
Comprender presente	10	11
Conocer el pasado	2	4
Maestra vida	0	7

FINALIDAD DE LA HISTORIA RECIENTE	UNMSM	UNSCH
Fortalecer la identidad	0	3
Relacionar pasado, presente y futuro	2	4
Comprender presente	10	11
Conocer el pasado	2	4
Maestra vida	7	0



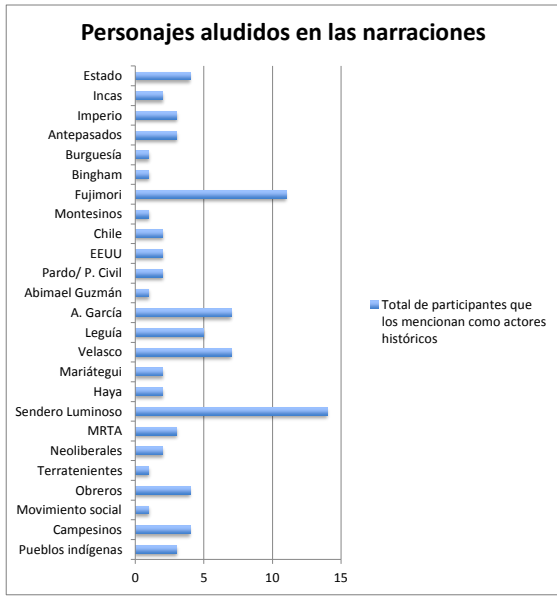
FINALIDAD DE LA HISTORIA RECIENTE	UNMSM	UNSCH
Fortalecer la identidad	0%	34%
Relacionar pasado, presente y futuro	14%	22%
Comprender presente	48%	22%
Conocer el pasado	10%	22%
Maestra vida	33%	0%



Personajes	pueblos indígenas	campesinos	huelgas	obreros	terratenientes	neoliberales	MRTA	SL	Haya	Mariátegui	Velasco	Leguía	García	Abimael	Pardo/ P. Civil	EEUU	Chile	Montesinos	Fujimori	Bingham	burguesía	antepasados	imperio	Incas	Estado
Participante																									
UNSM1																							1	1	1
UNSM2																							1	1	
UNSM3	1				1	1																			
UNSM4									1																
UNSM5		1							1			1	1			1									
UNSM6									1			1	1				1	1	1						
UNSM7									1											1					
UNSM8									1												1				
UNSM9								1	1																1
UNMSM1		1				1			1			1	1	1			1			1		1			
UNMSM2	1	1			1																				
UNMSM3																					1				
UNMSM4		1										1		1							1				
UNMSM5									1				1								1				
UNMSM6																									1
UNMSM7					1				1					1											
UNMSM8									1																
UNMSM9																			1						
UNMSM10			1		1				1	1									1						1
	2	4	1	1	3	1	2	1	8	1	1	4	3	4	0	1	2	2	1	6	1	1	2	2	1
pueblos indígenas																									
UNMSM11									1	1		1													1
UNMSM12									1	1		1		1		1									1
UNMSM13																									
UNMSM14													1	1							1				
UNMSM15																									
UNMSM16									1						1										1
UNMSM17												1													
UNMSM18	1				1					1	1		1												
UNMSM19									1																1
UNMSM20									1					1											1
UNMSM21									1																1
	1	0	0	0	1	0	0	2	6	1	1	3	2	3	1	1	0	0	0	5	0	0	1	1	1
Total de participantes que los mencionan como actores históricos	3	4	1	4	1	2	3	14	2	2	7	5	7	1	2	2	2	2	1	11	1	1	3	3	2

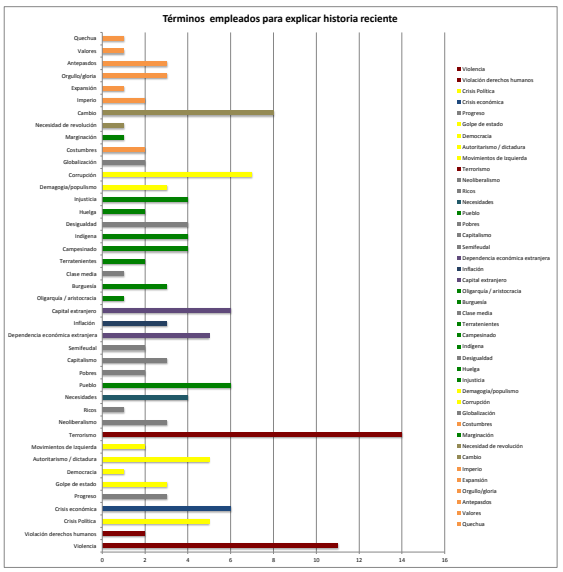
Menciona a FBT como alguien indiferente frente al problema de SL

Un personaje es alguien que de alguna forma realiza una acción en el pasado. No es pasivo, es activo



	violación derechos humanos	crisis política	crisis económica	progreso	golpe de estado	democracia	autoritarismo / dictadura	movimiento	terrorismo	neoliberal	ricos	necesidades	pueblo	hombres	capitalismo	semifeudal	dependencia económica	inflación	capital extranjero	oligarquía / aristocracia	burguesía	clase media	terratenientes	campesinado	indígena	desigualdad	huelga	justicia	demagogia / populismo	corrupción	globalización	colombianos	marginalización	necesidad de revolución	cambio	imperio	expansión	reguladores	antiguos	valores	quechua			
Participante	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	2	1	2	2	0	2	0	1	1	0	0	1	2	2	1	3	3	1	1			
UNSC1																																												
UNSC2																																												
UNSC3																																												
UNSC4																																												
UNSC5																																												
UNSC6																																												
UNSC7																																												
UNSC8																																												
UNSC9																																												
UNSM1																																												
UNSM2																																												
UNSM3																																												
UNSM4																																												
UNSM5																																												
UNSM6																																												
UNSM7																																												
UNSM8																																												
UNSM9																																												
UNSM10																																												
UNSM11																																												
UNSM12																																												
UNSM13																																												
UNSM14																																												
UNSM15																																												
UNSM16																																												
UNSM17																																												
UNSM18																																												
UNSM19																																												
UNSM20																																												
UNSM21																																												
	5	0	4	4	1	1	0	2	1	1	1	0	2	4	1	0	2	3	3	1	3	0	2	4	3	2	0	2	2	0	1	1	0	1	3	2	1	3	3	1	1			

Total de participante a que pertenecieron el término (una o más de una vez)	Violencia	Violación derechos humanos	Crisis política	Crisis económica	Progreso	Golpe de estado	Democracia	Autoritarismo / dictadura	Movimiento	Terrorismo	Neoliberal	Ricos	Necesidades	Pueblo	hombres	Capitalismo	semifeudal	dependencia económica	inflación	Capital extranjero	oligarquía / aristocracia	burguesía	Clase media	terratenientes	campesinado	indígena	Desigualdad	huelga	justicia	Demagogia / populismo	Corrupción	Globalización	Colombianos	marginalización	Necesidad de revolución	Cambio	imperio	expansión	reguladores	antiguos	valores	quechua
	11	2	5	6	3	3	1	5	2	14	3	1	4	6	2	3	2	5	3	6	1	3	1	2	4	4	4	2	4	3	7	2	2	1	1	8	2	1	3	3	1	1



intención de cambiar o intento de cambio

modificación

movimiento de izquierda

oligarquía

intención de un pasado

subjetiva

problemas políticos

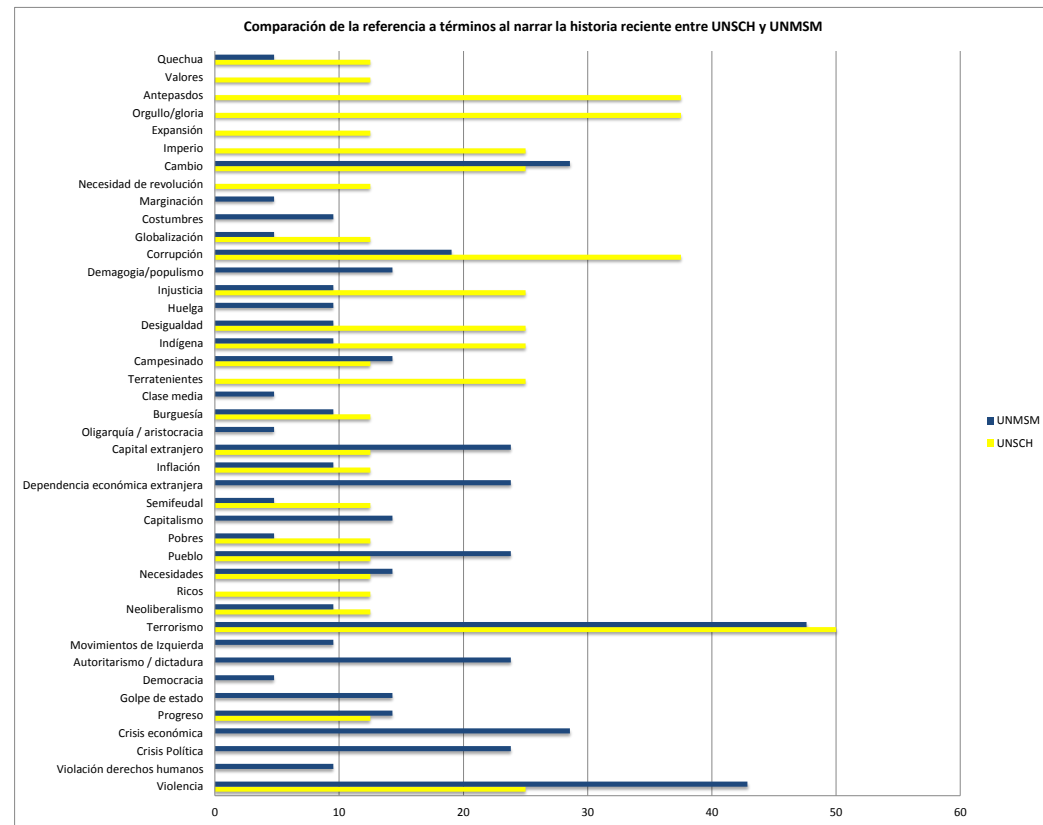
movimiento social

	Violencia	Violación derechos humanos	Crisis Política	Crisis económica	Progreso	Golpe de estado	Democracia	Autoritarismo / dictadura	Movimientos de Izquierda	Terrorismo	Neoliberalismo	Ricos	Necesidades	Pueblo	Pobres	Capitalismo	Semifeudal	Dependencia económica extranjera	Inflación	Capital extranjero	Oligarquía / aristocracia	Burguesía	Clase media	Terratenientes	Campesinado	Indígena	Desigualdad	Huelga	Injusticia	Demagogia/populismo	Corrupción	Globalización	Costumbres	Marginación	Necesidad de revolución	Cambio	Imperio	Expansión	Orgullo/gloria	Antepasados	Valores	Quechua		
UNSM	1	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UNMSM	9	2	5	6	3	3	1	5	2	13	3	1	4	6	2	3	2	5	3	6	1	3	1	2	4	4	4	2	4	3	7	2	2	1	1	8	2	1	3	3	1	1		
TOTAL	10	2	5	6	3	3	1	5	2	13	3	1	4	6	2	3	2	5	3	6	1	3	1	2	4	4	4	2	4	3	7	2	2	1	1	8	2	1	3	3	1	1		

	Violencia	Violación derechos humanos	Crisis Política	Crisis económica	Progreso	Golpe de estado	Democracia	Autoritarismo / dictadura	Movimientos de Izquierda	Terrorismo	Neoliberalismo	Ricos	Necesidades	Pueblo	Pobres	Capitalismo	Semifeudal	Dependencia económica extranjera	Inflación	Capital extranjero	Oligarquía / aristocracia	Burguesía	Clase media	Terratenientes	Campesinado	Indígena	Desigualdad	Huelga	Injusticia	Demagogia/populismo	Corrupción	Globalización	Costumbres	Marginación	Necesidad de revolución	Cambio	Imperio	Expansión	Orgullo/gloria	Antepasados	Valores	Quechua	
UNSM	2	0	0	0	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	2	1	2	0	2	0	3	1	0	0	1	1	2	2	1	3	3	1	1
UNMSM	9	2	5	6	3	3	1	5	2	10	2	0	3	5	1	3	1	5	2	5	1	2	1	0	3	2	2	2	2	3	4	1	2	1	0	6	0	0	0	0	0	0	1

	Violencia	Violación derechos humanos	Crisis Política	Crisis económica	Progreso	Golpe de estado	Democracia	Autoritarismo / dictadura	Movimientos de Izquierda	Terrorismo	Neoliberalismo	Ricos	Necesidades	Pueblo	Pobres	Capitalismo	Semifeudal	Dependencia económica extranjera	Inflación	Capital extranjero	Oligarquía / aristocracia	Burguesía	Clase media	Terratenientes	Campesinado	Indígena	Desigualdad	Huelga	Injusticia	Demagogia/populismo	Corrupción	Globalización	Costumbres	Marginación	Necesidad de revolución	Cambio	Imperio	Expansión	Orgullo/gloria	Antepasados	Valores	Quechua
UNSM	25	0	0	0	13	0	0	0	0	50	13	13	13	13	13	0	13	0	13	13	0	13	0	25	13	25	0	25	0	38	13	0	0	13	25	25	13	38	38	13	13	
UNMSM	43	10	24	29	14	14	5	24	10	48	10	-	14	24	5	14	5	24	10	24	5	10	5	-	14	10	10	10	14	19	5	10	5	-	29	-	-	-	-	-	5	

Expresado en porcentajes



		EXPERIENCIA ESCOLAR				
participante	PROFESOR QUE TUVO	OPINIÓN	DECISIÓN PROFESIONAL		CITA INTERESANTE	
082UNMSM	expositivo	negativa	academia	gusto por historia	"... la clase en el colegio era muy monótona, sentía que [...] el único que tenía la verdad era el docente, él era bueno [...] yo estudié pues en un colegio estatal y ahí no te fomentan el pensamiento crítico, analítico [...] la persona que sabe todo es el profesor, no sentía participación, ese análisis por parte de los alumnos ..."	
0011UNMSM	expositivo	negativa	no otra opción		"Muy mala, muy mala porque si recuerdo secundaria, el profesor lo único que hacía era explicar algunas cosas muy limitadamente y luego nos hacía transcribir del libro prácticamente lo mismo sin ninguna indicación, nos hacía hacer un resumen en el cual todos terminaban copiando, transcribiendo tal y cual todo, sin hacer ningún resumen porque no sabíamos hacer resúmenes y nada, recuerdo solamente eso, es mi único recuerdo. El profesor me caía muy bien personalmente, pero era muy malo enseñando..."	cuestiona su poco conocimiento de los temas históricos
0010UNMSM	expositivo	positiva		gusto por historia		
009UNMSM	activo	negativa		gusto por historia		
008UNMSM	expositivo - activo	negativa - positivo	profesor		"docentes con los cuales comprendía, nos enseñaban de una manera más que todo como un teatro, hacían una participación tanto a los estudiantes y eso me agradó bastante, fue por eso que también pude seguir esta carrera..."	
007UNMSM	expositivo + activo	positiva	amigos	gusto por historia	"recuerdo a dos profesores, la principal profesora nos hablaba un poco, tenía un nivel, un cuadernito pequeño de apuntes, nos hablaba un poco, escribía un poco en la pizarra y posteriormente nos dejaba algún trabajo para la casa, trabajo para exposición y así era, prácticamente todos las sesiones de clase así eran. En cambio, con mi profesor de historia fue, me acuerdo, en quinto año que cambiamos de profesor. Mi profesor nos traía libros, nos traía imágenes y la clase lo hacía más amena, hacía bromas, de todo y también nos dejaba trabajos y como que a partir de ahí fue como interesándome, se me metió un poco el bichito por la historia y ya comencé a interesarme..."	
006UNMSM	contador de historias	positiva	profesor		"Tenía mis profesores, en el caso de mis dos últimos profesores de secundaria narraban la historia, lo contaban más como un cuento que como una síntesis de procesos y fechas , por ejemplo, cuando era independencia narraban como unas monteras, apoyaron la independencia de Perú, como contándonos, hacían que... por lo menos yo me sentía atrapada en su narración . Y ahí nació mi interés más que nada por la historia en ese sentido!"	
002UNMSM	expositivo	negativa	academia	gusto por historia		"si me animé a estudiar historia y geografía también fue por una profesora de segundo año que fue bueno, entre los cinco años que llevé historia, fue la única que me hizo entender el verdadero sentido de la historia , que no solamente es conocer y decir qué bonita relación o esto pasó, sino también que me ayuda a conocer más de dónde vengo , de que no es, de que algo no sucede de la noche a la mañana sino que es una etapa que va cambiando con el tiempo , la manera o cómo influye tanto la manera de pensar de alguien y que puede cambiar muchas cosas ."
003UNMSM	activo	positiva		gusto por historia		
004UNMSM	expositivo	negativa	academia		"de las obras de su gobierno, nada más, no tuve una clase donde me impresionara de los profesores de historia porque como le digo solamente eran datos..." "Hicimos el libro que en ese entonces era Enfoques, como le digo, nos hablaba de la vida, a grosso modo, de la vida de un personaje exactamente"	"la academia que el profesor sí me hacía analizar el porqué de las cosas , consecuencias que traía un hecho que hacía un presidente o las causas de unos hechos, eso era lo que me impactaba, ese análisis básicamente..."
005UNMSM	contador de historias	positiva	academia	tio	"el profesor siempre relacionaba, primero comenzaba contándonos historias locales de nuestra realidad de Oyón y luego hacía una comparación ya con la historia de lo que estaba hablando tal vez a nivel de nuestra nación o tal vez a nivel historia universal, siempre hacía una relación."	un tío que es el hermano de mi mamá, que él siempre ha vivido con nosotros, nunca se casó y él solamente terminó su primaria, pero él como te digo, siempre nos ha transmitido eso, porque él es como algo así, como autodidacta, le ha gustado bastante leer y siempre nos inculcó, sobre todo Geografía e Historia, le gusta, le gustaba leer, lo poco que tenía, la información que podía tener, él lo absorbía todo. Y siempre veía que mi tío sabía mucho y siempre hablaba de historias, de historias tal vez de mi tierra, y él sabía bastante, empezaba desde empezando mis abuelos, de mis bisabuelos y las relacionaba con las personas con quien vivía. Incluso hablaba de Oyón, de por ejemplo, hablaba de cuando antes de la adjudicación de tierras, antes de la reforma agraria quiénes eran los dueños, que mis bisabuelos fueron parte de ellos, o sea, parte de la servidumbre. Y nos contaba historias así y por ahí comenzó como que quería investigar y cosas así. Pero finalmente opté por periodismo, entonces, con esa idea me fui a la academia aquí en Lima ya estando, a prepararme, como todo chico que siempre pasa por la academia, una academia preuniversitaria, pero ahí empecé a interesarme más por la historia, porque habían profesores que tal vez te hacían llamar la atención más aún. Y en ese aspecto ya por el sentido más crítico, ya no solamente con el afán de saber esto y esto, sino con el sentido más crítico y por ahí se me vino.
079UNMSM	activo	negativa	academia	profesor	"... era completamente memorista..."	
0080UNMSM	activo	negativa	academia		"ahora que estoy llevando lo que viene a ser la especialidad de historia y más o menos me doy cuenta de las falencias que puede haber en cuanto a la formación, ese curso es muy importante para poder conocer nuestra realidad , debido a que no hay un análisis, un análisis de lo que viene a ser la fuente , inclusive la misma información que nos proporciona, no hay nada de eso. Y los profesores como hasta ahora se preocupaban nada más en lo que vendría a ser, en completar todos los temas, todo el transcurso del semestre."	"yo más que todo me motivé en la parte de historia cuando estuve en la academia, más que sea esa academia ADUNI me enseñaron más que todo en la historia el aspecto social . Se comienzan a analizar esas cuestiones, de las diversas luchas de clases , que de alguna manera algunas cosas tergiversan sí, pero de alguna manera tiene una relación, un vínculo con lo que sí se ve en la realidad . A partir de ahí es donde cambia mi información de lo que iba a estudiar, de postular para contabilidad pasé a historia, para postular educación, más que todo va por ahí."
0081UNMSM	reflexivo	positiva	padre		"... de no simplemente repetir lo que el profesor decía o lo que el libro de texto que en esa época nos dio el Estado, nos mandaban a leer . El profesor trató de hacer algo diferente, al menos hacer grupos, exposiciones, preguntaba , o hacer al menos algo de teatro con nosotros ¿cuál era tu postura , qué harías tú, qué no harías tú?, algo así."	
0075UNMSM	expositivo	negativa		gusto por historia		
076UNMSM	expositivo + activo	negativa	academia		"... tuve dos profesores de sociales, [...] uno era, se podría decir, más didáctico que el otro, en el sentido que uno al menos utilizaba lecturas, lecturas de academia [...] Y el otro utilizaba papelotes[...] que tú copias nada más, [...] venía, se sentaba, explicaba y no explicaba también tan bonito y tenías que copiar, la clase era copiar el papelote, [...] el otro más que todo era incentivar sus lecturas y a través de sus lecturas, analizar, leer y dar un debate, llegar a un debate, eso es más directo si podría decir eso."	
0077UNMSM	activo	negativa	profesor	gusto por historia	"mi clase de historia en el colegio era memorística, el profesor solamente ponía en la pizarra el título y lo demás dictaba, y la mayor parte de la teoría te mandaba a investigar, o sea, me pasaba horas y horas en la biblioteca pasando lo mismo del libro hacia el cuaderno, y dibujarlo todo y pintarlo, y en la siguiente clase que tocaba la profesora, en este caso, de historia no te preguntaba nada, ahí nomás quedaba y al final te ponía tu nota de cuaderno que el cuaderno más bonito te ponía 20."	"Recuerdo una experiencia que estaba en quinto de secundaria que me tocó Sendero Luminoso , puse la imagen, la bandera roja y la profesora se asustó , me dijo sabes qué, quita eso de la pizarra, cuando comencé a explayarme de mis ideas, la profesora me dijo, está mal tus ideas , no puede ser así, una alumna de tu edad no puede pensar así, entonces, la profesora no veía más allá, ella solo estaba en un parámetro que debía estar así nada más, o sea, si tú pensabas diferente todo el mundo te señalaba, en ese tiempo yo pensaba diferente y todo el salón me decía , ah no, ella es terrorista , entonces, ya vemos como es que la profesora, en este caso la profesora va a influir demasiado en los estudiantes, en ese caso de mi experiencia." "fue mi profesora de historia, a pesar que era memorística y todo, me gustó el curso porque iba a biblioteca, investigaba y me gustó, aparte la historia es interesante porque yo desde muy pequeña leía ..."
0078UNMSM	expositivo	negativa	profesor	catequis	"... no había ni debates, no había ni discusiones, algunos trabajos grupales sí, pero no debates, no para criticar."	"Quizás estudié historia porque como que no, no me gustaron todas las clases y quise como que investigar un poquito más..."
		EXPERIENCIA ESCOLAR				
participante	PROFESOR QUE TUVO	OPINIÓN	DECISIÓN PROFESIONAL		CITA INTERESANTE	
01UNSCH	expositivo	negativa	respuesta a malos profesores	difundir el conocimiento de sus raíces	"los profesores es que te daban la teoría , pero nunca te llevaban a tales lugares que, o sea, es que tales con diapositivas o con nada, sino simplemente te daban la teoría y nada más y ahí era, ahí moría para ellos. Los profesores no incentivaban [...]" " Cuando el profesor entraba a los salones traía ya en hoja ya resumido todo, cosa que él simplemente daba la teoría, te explicaba, pero tú no podías contradecirlo, decir sabes qué, mi punto de vista es esto[...] tú no puedes contradecirlo ... "	"ese tipo de educación no me gusta, sino que por eso elegí esta carrera de ciencias sociales para enseñar de una manera distinta y lograr que mis alumnos o como voy a hacer futuro profesor, aquellos también vean tanto como la teoría y la práctica , cosa que de esta manera ellos contrastan la realidad y vean de una manera distinta su cultura y puedan valorarla... " "....contestar a los alumnos a ver cómo es su realidad, hablarles cómo se va perdiendo la cultura que uno tiene, porque se van alienando, se van olvidando de qué raíces vienen y prácticamente ellos no reconocen sus raíces ..."
02UNSCH	expositivo	negativa		gusto por la historia	"... me hubiera gustado que la profesora sea más dinámica, utilice más estrategias, más métodos digamos con videos , con dramatizaciones y eso es lo que no hacía . La profesora era más, como le digo, teórico , más memorístico..."	
04UNSCH	expositivo	negativa	academia	gusto por la historia	"Hablaban, leía, leía, hablaba y eso era todo. En sí nunca en el colegio visité el museo, nunca, ya tenía que ir por mis propios medios, el profesor nunca nos decía chicos, tal día vamos a ir al museo para conocer algo..."	"más por la preparación académica que tuve para dar el examen de admisión, por eso, eso más como que me inculcó, ver a docentes que ellos sí, ellos me explicaban bien, me hacían entender las cosas cómo eran..."
05UNSCH	activo	positiva	profesor	gusto por la historia		"... mis clases de historia eran chéveres, no me quejo por eso, porque siempre me ha gustado la historia, le he tomado importancia mucho a la historia y por eso mismo escogí la especialidad de Ciencias Sociales, filosofía." "...trabajo de campo, exposición grupal, sí mayoría de veces."
06UNSCH	contador de historias	positiva			"Hacía para que no se aburran los alumnos, a veces contaba sobre las realidades que pasaba él antes cuando estudiaba."	"Yo pienso que yo voy a ser mucho mejor que el profesor , que yo no voy a tomar la misma metodología porque yo no voy a aburrir a mis alumnos en el salón de clases, yo lo voy a hacer de distinta manera."
007UNSCH	expositivo	negativa	academia		"El profesor la verdad que no muy inteligente , muy aburrido, no me gustaba la metodología que enseñaba porque solamente venía y explicaba, escribía en la pizarra y luego se retiraba, no hacía mucha participación..."	"Yo donde en sí aprendí historia, lo aprendí en la CEPRE, hice un nivel para que yo pudiera ingresar a la universidad. Ahí sí el profesor te explicaba pedía tu intervención , además tú también podías salir si en tu capacidad estaba."

participante	MAESTRA VIDA	IDENTIDAD	CAMBIO PARA FUTURO	conciencia histórica	COMPROMISER PRESENTE	otro	cita	cita
082UNMSM			x		x		"... te ayuda entender tu misma realidad [...] la historia se tiene que enseñar para ver los cambios y para poder en cierta manera acortar la tanta desigualdad que hay en el Perú [...] buscar un cambio mejor para la sociedad ..."	
0011UNMSM				x	x	cultura general	"hay que saber que cultura general y cultura general es historia. Y para que no salgan en los programas de televisión los alumnos a responder barbaridades, entonces, bueno, hay que todavía darle sus dos horas al área de historia..."	
0010UNMSM		x				críticos		
009UNMSM		x	x		x		"conocer su historia en el sentido de que ¿qué cosas importantes han pasado que le han perjudicado en su vida o ha hecho que su vida sea mejor?, eso para que a partir de eso sepan cómo mejorar su situación de vida en el futuro en base a cómo se encuentran en la actualidad , pero para eso tienen que conocer [...] a veces solamente se enseña algunos puntos de la historia, puntos que tienen que ver con gobiernos, obras, pero no se ve de repente ¿por qué hay protestas sociales?, ¿cómo está la situación económica de la población?, ¿cuánto ganan?, ¿por qué hay despidos, por qué las poblaciones luchan por las tierras? [...] o sea, no ve la historia de repente social, económica o la historia del movimiento campesino, el movimiento obrero sino se enfoca más en una historia desde el punto de vista del Estado..."	
008UNMSM		x						
007UNMSM								
006UNMSM					x		"los chicos necesitan saber de lo que pasa en el mundo actualmente y de lo que ha pasado antes va a ser lo que, para ellos comprendan de cómo y el porqué de lo que está pasando actual..."	
002UNMSM		x			x			
003UNMSM		x						
004UNMSM					x	críticos	"Que sean críticos..." "para relacionar con nuestro presente y ver lo que impactó en el pasado al presente"	
005UNMSM		x						
079UNMSM		x			x		"... de dónde provienes, cuáles son tus orígenes..."	
0080UNMSM		x					"si yo me aboco a la escuela, simplemente como dice el profesor nada más para tener una formación cívica, patriótica, amor por el país, te muestran la parte de las riquezas naturales, los diversos grupos étnicos, diversas culturas que han desarrollado, todo ello más que todo te muestra, generándote ese sentimiento patriota, que ames a tu país y también sirvas al Estado, seas partícipe"	
0081UNMSM		x			x		"Cuando yo enseño lo que yo quiero que aprendan es que la historia es importante porque sin ella no se puede entender la realidad actual, no se puede entender ni siquiera nuestra propia esencia como peruanos o como seres o como hombres."	
0075UNMSM					x	conocimiento en sí / ingresar a la universidad	"el colegio prepara para la universidad, entonces, hay una visión de la sociedad pragmática respecto a la historia. Ahora yo, ¿para qué creo que se enseña historia?, definitivamente, es para ayudar al estudiante a entender que es parte de un proceso que ubicado en un tiempo, en un espacio que definitivamente ellos, ellos también son parte de ese proceso, no solamente los grandes personajes hacen la historia"	"... lo ideal es que aprendan todo lo que les digo [...] tal vez que aprendan lo que es la reflexión, no en el sentido negativo porque en realidad las ciencias sociales son subjetivas de una gran manera, pero por otro lado lo ideal sería que aprendan principalmente lo que se estila ahora , que aprendan conceptos , que aprendan ideas [...]"
0076UNMSM	x	x						
0077UNMSM					x	ingresar a la universidad		
0078UNMSM	x			x		visión crítica	"Yo quiero que aprendan los chicos a que puedan criticar , a que puedan tener una propia visión, una propia visión crítica, que no solamente obviamente, sea la visión que dice el profesor , sino que ellos también tengan su propia visión porque el profesor también se puede equivocar, puede tener un montón de ideologías , qué sé yo, me gusta que el chico investigue , [...] que no solo se quede en las palabras del profesor sino que el chico también, motivarlos a investigar a los chicos."	
participante	MAESTRA VIDA	IDENTIDAD	CAMBIO PARA FUTURO	conciencia histórica	COMPROMISER PRESENTE	otro	cita	cita
01UNSCH		x						
02UNSCH								
04UNSCH		x						
05UNSCH		x					"Es que tienes que conocer un poco de todo, los pasados que hemos tenido nosotros en toda la época, y saber es muy importante, profundizar un poco más sería de tu país y luego un poco de todo."	
06UNSCH	x	x				conocer el pasado	"rescatando los buenos valores que han hecho las otras culturas antiguas [...] para mí enseñar historia sería importante porque vamos a saber qué realidades han pasado anteriormente en nuestra sociedad..."	"las décadas de los 80, 90, todos lo de violencia sociopolítica que ya no deben repetir los mismos hoy en día, debe ser más, si es que hay una revolución, una revolución intelectual, ya no como fuerzas armadas, con derramamiento de sangre."
007UNSCH		x				proceso de desarrollo de la humanidad	"yo creo que enseñar historia porque es una forma de respetar los valores desde la aparición de la humanidad sobre la tierra, desde cómo han ido formándose , qué pasos han pasado, qué procesos hemos ido evolucionando, y volver a renovar todas las culturas que anteriormente ya han sido olvidadas..."	

participante	HISTORIA RECIENTE		TEMAS IMPORTANTE					IMPORTANCIA DE LA HISTORIA RECIENTE	CITA
	CONCEPTO	LÍMITES TEMPORALES	SL	Leguía	Velasco	fujimori	otro		
082UNMSM	relacionada con temas vivos en presente	50 años	SL	Leguía	Velasco			comprender el presente	"... nos permite entender mejor la situación en la cual estamos, no solamente el pasado sino actualmente [...] hay que analizar las cosas que están pasando ahora [...] ¿por qué tanta corrupción, por qué tantas matanzas, por qué tanta inseguridad? [...] yo creo que tiene sus causas, pues ahora nada más, hace 10 o 15 años y no hace 100 o 50."
0011UNMSM	relacionada con temas vivos en presente	50 años				fujimori	cambios tecnológicos	comprender el presente	"Porque si bien muchas cosas del presente se pueden entender con cosas que vienen de muy atrás, en realidad, la historia reciente de alguna manera nos permite entender mejor el presente porque por cercanía tiene más relación con lo que pasa en el presente..."
0010UNMSM	personajes vivos			Leguía		fujimori			"enteguismo de Leguía..." "ya no ves la historia como algo lejano que ya pasó, si no es algo que tú, de repente lo puedes escuchar o lo lees en el periódico, es como vivir más la historia, ya no te hablan de un personaje muerto, sino de una historia de personajes que están vivos."
009UNMSM			SL		Velasco	fujimori	actores anónimos, Baguazo		
008UNMSM	gobiernos actuales					fujimori	gobiernos	comprender el presente	"la historia reciente es más que todo, como decirlo, para comprender un poco en dónde estamos y por qué estamos de esa manera, por ejemplo, te dicen "¿por qué sube el dólar, por qué el pan está subiendo o por qué hay discusiones en la televisión de señores que no se conocen mucho, que son congresistas?, creo que se debe enseñar más que todo para comprender en el contexto en el cual estamos ahora."
007UNMSM	Indeterminado					fujimori	historia universal		
006UNMSM	relacionada con temas vivos en presente	república aristocrática		Leguía	Velasco		gobiernos	comprender el presente	"Y los últimos cinco gobiernos es porque nosotros, o sea, ellos son el fruto de esos últimos cinco gobiernos, sus padres, sus abuelos van a ser el fruto de las migraciones, de por qué, de por qué sus padres por ejemplo, o sus abuelos, muchos de ellos sus abuelos tuvieron que venir a Lima, porque ellos surgen en el Cono Norte, también es más que nada social, un poco más de geografía y también vivencial. Y lo que ellos pueden saber más directamente, pero preguntaba el por qué tienen, algunos, muchos de ellos tienen abuelitos, tienen a sus papá "papi ¿cómo fue este gobierno de Alan García?", su papá "llevé, antes se llevaba una bolsa de monedas para comprar un tarro de leche", es más vivencial con ellos y eso es lo que ellos necesitan saber en historia, que la historia va a repercutir bastante en su vida."
002UNMSM	relacionada con temas vivos en presente		SL					comprender el presente	"las nuevas generaciones [...] pueden relacionar las cosas que están pasando actualmente, porque normalmente lo que ven la historia dicen "ah, para qué me sirve eso", lo primero que te preguntan, si esto ya pasó hace tiempo "¿para qué voy a estudiar historia?", entonces, si son temas que son actuales, ellos ya le van dando otro sentido, van entendiendo ¿por qué las cosas están pasando..."
003UNMSM	relacionada con temas vivos en presente						violencia de la sociedad	comprender el presente	
004UNMSM	relacionada con temas vivos en presente					fujimori	urbanización de zonas marginales	comprender el presente	"Porque es nuestra realidad más cercana, es lo que vivimos día a día, es lo que enlaza la historia de nuestros padres con la historia de nosotros, o sea, es la interacción cercana que nosotros tenemos con la historia, desde nosotros porque la vivimos y desde la fuente más directa que serían nuestros padres que vivieron en los gobiernos que han sido hace 5 años o 10 años o 20 años."
005UNMSM	Indeterminado	20 años	SL				alan garcía		"los alumnos están más cercanos y más recientes a esos datos. Y ahora con los medios de comunicación están más relacionados, que tal vez con los años más pasados se le hace difícil tal vez ubicarse en el tiempo, le hacen muy difícil para ellos."
079UNMSM	relacionada con temas vivos en presente	20 años				fujimori	gobiernos		"hay que centrarnos más que todo en lo que está sucediendo ahora, considero yo que de repente todos estos conocimientos de ahora tienen un porqué, que están basados en el pasado, de repente, por qué la inflación, por qué la economía, contaminación, globalización, calentamiento, todo eso y como que... de lo de hoy y repitiendo a temas más anteriores, considero yo."
0080UNMSM	relacionados a temas vivos en presente	que tenga influencia hoy	SL			fujimori			"es muy importante recordarlo, no olvidarlo[...] el terrorismo [...] que surge [...] entre los 70 y 80[...] tiene su origen, las diversas protestas sociales y las diversas también condiciones de vida que llevaba la población, por X motivos hay levantamientos. [...] las matanzas que se dan más que todo se pone como culpable a lo que vienen a ser los terroristas en los colegios,[...] es muy importante conocer debido a que ahí no solo te explican terrorismo sino también el Estado, terrorismo de Estado [...]. También están los mismos militares, que también abusaban igual que los terroristas, inclusive mucho más se dice, según testimonios. [...]en la Comisión de la Verdad [...] que no profundiza mucho en lo que vendría a ser los resultados que se obtuvieron en ese entonces. [...] ya nos estamos olvidando de esos sucesos que acaecieron, de alguna manera hasta inclusive el mismo campesino intenta no recordar esos épocas, intenta vivir el presente, poco a poco se va desvinculando de lo que vendría a ser su realidad, se dedica más a trabajar, a producir sus bienes como quién dice, satisfacer sus necesidades, se está olvidando más que todo del aspecto social."
0081UNMSM	Indeterminado	Indeterminado						comprender el	
0075UNMSM	relacionada con temas vivos en presente	que haya vivido su familia						comprender el presente	"...Creo que es importante porque la historia es algo que el estudiante ya conoce directamente, creo que es algo que ha vivido, tiene referencias en este caso familiares, personas que han vivido ese tiempo reciente y creo que ellos le pueden mostrar o indicar por lo menos cómo fue la historia más o menos reciente."
076UNMSM	actualidad						APRA, socialismo/ clase obrera/ problema del indio/ gobiernos militares	comprender el presente	"...la razón principal para enseñar la historia actual es justamente para evaluar en los procesos históricos del siglo XXI de nuestra época porque hay muchas cosas que se van repitiendo presidente a presidente, corrupción, temas de escándalos políticos, los partidos, las alianzas, [...] Más que todo para que quizás no se cometan los errores..."
0077UNMSM	actualidad + proceso				Velasco	fujimori		comprender el presente	"si se enseñan la historia reciente es porque tú tienes que comprender lo que pasa ahora y también tener un conocimiento lo que fue antes, [...]yo siempre le digo a mis alumnos que lo que es hoy es el resultado de lo que ya se hizo antes o es un proceso ..."
0078UNMSM	relacionados a temas vivos en presente		SL	Leguía		fujimori			"yo siento que sí, sí es importante por eso, porque es reciente, es tu historia obviamente, por cultura también tienes que saberlo."
HISTORIA RECIENTE		TEMAS IMPORTANTE							
participante	CONCEPTO	LÍMITES TEMPORALES	SL	Leguía	Velasco	fujimori	otro	IMPORTANCIA DE LA HISTORIA RECIENTE	CITA
01UNSCH							gobierno		"... para mí la más importante sería que no se pierda [...] la raíz de donde uno viene..." NO LE IMPORTA LA HISTORIA RECIENTE
02UNSCH	el presente				Velasco	fujimori	gobierno	Compararla con la pasada	NO VIO LA HISTORIA RECIENTE EN LA ESCUELA "...el estudiante debe conocer primeramente la historia pasada para tal vez hacer una comparación con la historia de hoy en día."
04UNSCH	no conoce el concepto	Guerra con Chile						"Y no solo eso sino en lo que es hacer ver que la historia del Perú no solo fue derrotas, sino que eso se puede cambiar completamente."	
05UNSCH	actualidad						violencia	causas profundas	"los últimos que se viene más, que vienen causas más profundas, que vienen más problemas, sí, las últimas."
06UNSCH			SL		Velasco	fujimori	violencia		
007UNSCH			SL			fujimori	violencia		

	S.L		Velasco			recursos económicos en manos de extranjeros
	participante					
082UNMSM	"... el surgimiento de Sendero Luminoso, MRTA, ¿por qué?, porque ellos tenían un pensamiento distinto a la que tenía la mayoría de personas, el cual actualmente ese pensamiento es mal visto actualmente por la mayoría de la población, pero en fin, bueno, el peruano hay que saber más sobre historia o personas que han estudiado más, ellos en cierta manera defendían ciertos intereses distintos a los que estaban gobernando."					
0011UNMSM	"[refiriéndose a S.L. y el gob. de Fujimori]...no me siento preparado para abordarlos, si bien en cosas que van saliendo en la conversación de algún tema que explico.... Y bueno lo poco que conozco, o lo poco que yo considero que conozco lo converso, lo digo, pero formalmente como un tema,.... de repente sí he tenido la facultad de acercarme un poco a los últimos años, he preferido poner una pausa y dejarlo de repente para luego porque no me siento preparado para afrontarlo todavía. Sobre todo en la parte económica, pasa que hay una gran deficiencia en cuanto a la formación académica acá... Y los profesores que nos han formado acá han dejado de lado la parte económica relacionada con la historia, que no sé si porque no conocen mucho o porque en realidad el diseño curricular no se ajusta a que tengan que abordar esos temas o esas partes, pero por alguna extraña razón, yo siento que para abordar estos últimos temas de los últimos 50 años hay que saber más de economía, ... no sé cómo explicarlas, porque no tengo una formación, un background de cómo explicar eso. Medianamente sé por ahí ¿qué es la inflación, cómo funciona, cómo funciona se valúa la moneda?, pero esas cosas a mí no me sirven de nada decir las o mencionarlas a un alumno si yo no tengo el respaldo de saberlas explicar. Puede que de repente nadie me pregunte, pero cómo hago yo, yo no puedo enseñar si es que no sé lo que enseño, entonces, me pasa eso."					
0010UNMSM						
009UNMSM			"... ellos solamente ven un punto nomás, o sea, o la forma legal, cómo se dio la reforma y todo eso, pero no ven las implicancias o cómo comenzó la lucha por la reforma[...]. Por ejemplo, lo comenzó, por ejemplo, desde mi punto de vista, Hugo Blanco, por ejemplo en el Cusco, la Convención, en esos lugares y después de eso el gobierno de Velasco, prácticamente, solamente ya antes las luchas que veían de los campesinos por las tierras no tuvo otra alternativa que emitir la reforma agraria como una salida política, entonces, eso tiene que realizar todas esas cosa, porque a veces solamente se ve la parte de Velasco Alvarado, del que dio la reforma, pero no se vio cómo comenzó, o sea, quiénes son los actores principales que comenzaron a luchar por la reforma agraria."			
008UNMSM						
007UNMSM						
006UNMSM			"Velasco porque como que va a tocar un problema social, va a abordar el problema social en ese momento que es el problema de la tierra, que es un problema que viene hace años, pero en este momento como que le va a dar una solución errada, pero va también a abordar lo que es el pensamiento del peruano en ese momento, de la lucha de clases, el problema social más que nada por la tierra, el gamonalismo, los rezagos que están desde la aristocracia."			
002UNMSM	POR QUE NO TRATAN TEMAS DE SL "No lo tratan porque es un tema delicado, porque tú puedes hacer tu clase, pero no sabes que de repente hay un alumno, ha tenido un familiar, o de repente él ha visto directamente o ha escuchado que alguien de repente ha tenido un accidente o que sufre un atentado o algo, entonces, por ahí, tocar su susceptibilidad puede afectar eso..."					
003UNMSM						
004UNMSM						
005UNMSM	reconoce que le falta información para tratar temas de CAI: "No tal vez en tener la información sino que en el momento en que tú le explicas, uno le puede explicar ¿el por qué ese grupo se levantó?, ¿y cuál era el objetivo?, ¿qué es lo que reclamaban?, ¿o qué buscaban? Y si el chico pregunta por ejemplo, y también del lado del gobierno. Y si el alumno te pregunta ¿y cuál es tu posición de usted, profesora?, en ese momento me sería muy difícil."					
079UNMSM						
0080UNMSM	"todo es un proceso, el terrorismo no apareció de la noche a la mañana y ese terrorismo de alguna manera genera cambios en la época de los 90 por ejemplo. Por ejemplo, en ese tiempo que estuvo el terrorismo se enseña lo que viene a hacer la parte de marxismo, lucha de clases. Y de alguna manera para evitar todo ello, en los 90 Fujimori elimina el curso de Filosofía cuando también se elimina la parte de lo que vendría a ser el análisis de nuestra historia, se quita todo eso y eso influye en nuestro pensamiento, más que todo nos abordamos a leer contenidos"					
0081UNMSM	indeterminado					
0075UNMSM	indeterminado					
076UNMSM	indeterminado					
0077UNMSM	"es grandioso el gobierno de Fujimori porque nos dio colegios, nos dio carreteras, me dio un seguro, pero no ven el trasfondo lo que realmente fue. Entonces, eso mayormente se da en las escuelas, eso yo creo que es necesario que la gente tome conciencia y sepa, esa es la finalidad de la historia. Yo enseñarte, tú ver y darme tu opinión crítica, averigua, investiga y darme tu opinión crítica."	resalta la idea de proceso				
0078UNMSM	"Chungui, en el mismo Ayacucho, donde en sus escuelas mismas, y este pueblito obviamente que fue afectado por el terrorismo, ni siquiera en las escuelas mismas la población sabía de lo que había sucedido, entonces, es más, ese pueblo hasta ahora sigue olvidado, ha pasado por todo este del terrorismo y obviamente que las autoridades, aun no, ni siquiera se abastecen en solucionar problemas básicos que es de agua, luz, porque muchos de ellos están ahí con agua contaminada, entonces, no tienen ni siquiera una buena escuela para poder enseñar, ellos no cuentan con recursos básicos. Entonces, yo siento que sí, que para mí ese es un tema que no se ha tocado también y que hay confusiones, entonces, que debería tocarse tal y como es, igual que los gobiernos, obviamente que los gobiernos lo único que saben, o sea, que los gobiernos de nuestros presidentes lo único que saben son sus obras que ellos hacen, entonces, deberían tocarse también no solamente las obras sino en sí en qué se trató estos gobiernos, qué criticar, para que el estudiante pueda criticar. Y por ejemplo, ahora que se acercan las elecciones, está Keiko Fujimori en las elecciones, o sea, como candidata para ser presidenta y digo wow, cómo no conocen la historia para... porque hay gente que sigue con el fujimorismo, entonces, debería ser contra eso."		[Enseñar sobre Fujimori] es complicado. [...], es un reto, es un reto poder analizar porque aparte, como te digo, existe el chico, quizás en el aula te encuentras que sus padres están a favor del fujimorismo, a favor de sus candidatos, entonces, van a estar en contra de lo que tú dices."			
	S.L		Velasco			recursos económicos en manos de extranjeros
	participante					
01UNSCH	"ningún gobierno desde mi punto de vista, ningún gobierno tuvo esa visión de mejorar el Perú porque no les interesa, a ellos les interesó llenarse el bolsillo y prácticamente no ver cómo vive el Perú o cómo está el Perú sino que prácticamente interesarse por el dinero, aprovechar ellos a lo máximo y dejar al Perú tal y como está, no llevar la mejora por ejemplo, en la educación peruana..." GOBIERNO					
02UNSCH			"Más dinámico, utilizar más estrategias, más métodos, poder hacer con dramatizaciones, más que nada con videos, hacerles ver la realidad que hubo en más años comparando con lo de ahora."			
04UNSCH	indefinido					
05UNSCH	indefinido					

	S.L		Velasco		recursos económicos en manos de extranjeros	
participante						
082UNMSM	"... con imágenes haciendo un análisis de esas imágenes pues porque actualmente a través de las imágenes es un instrumento el cual apoya a cambiar el pensamiento de las personas. Y yo creo que a través de las imágenes y a través del pensamiento crítico, el ver por qué están esas imágenes, por qué pasaron estos[...] Y la forma cómo yo los evaluaría, en cierta manera, que ellos den una opinión pues, una crítica, que vean ellos qué solución se podría dar en su época ellos, que se pongan en el papel o mejor dicho que puedan estar en el contexto mismo, [...] y que ellos den una opinión o mejor dicho, que ellos, cuál sería su acción de ellos en su época[...] Y también bueno lo que piden las universidades, más o menos qué te puede tomar pues en un examen de admisión,					
0011UNMSM	"yo desarrollo mis clases en base a actividades de clase, y en base a eso califico."					
0010UNMSM	"diciéndoles como una lluvia de ideas, como todos sabemos, como ustedes ya deben saber, nuestro país estuvo inmerso en una guerra civil y ahí los chicos levantan la mano a decir "sí, yo he leído esto, a mí me han dicho que pasó esto", etcétera."					
009UNMSM	sugiere una perspectiva más social de la enseñanza, menos apoya en los gobiernos y en la versión oficial del Estado: ".... se enfoca más en una historia desde el punto de vista del Estado, del gobierno, o sea, sería eso, ver si de repente cada año se enseña, en primer año historia de repente el movimiento campesino o ver otras formas de cómo estructurar la currícula."					
008UNMSM	"...videos de esa época, otro también podría ser fuentes, fuentes escritas, más que todo también fuentes de imágenes..."					
007UNMSM				el uso de imágenes, de videos, de planisferios, de líneas de tiempo, el uso de desarrollo de capacidades, por la cual un alumno en un determinado tema se logre identificar algún hecho, logre juzgar algún hecho, logre comparar hechos, principalmente eso.		"si entiende el proceso, principalmente el proceso económico, si entiende bien ese proceso, cómo el Perú maneja las relaciones económicas, su modo de producción tanto internamente como internacionalmente con los demás países, yo creo a partir de ahí ya solito se puede desdoblar ya la historia política, la historia social, la historia incluso los últimos avances tecnológicos, la historia tecnológica se podría decir del Perú ¿por qué?, porque a través de la economía se ve reflejado el país, por ejemplo, si el país tiene un gran desarrollo económico entonces su política va a ser una, como le digo, una política donde va a ver menos corrupción, los políticos van a ser más conscientes. "
006UNMSM	historia oral "... les hago trabajar con lo que ellos conocen, ya sea el Internet o ya sea conversar con sus padres..." "...que escojan temas principales y que escojan qué te digo, un periódico actual de Lima y ¿cuál es la portada de ese periódico [...] trato de que la clase sea un poco más dinámica, más práctica..."					PLANTEA EL USO DE ANALOGÍAS CON SU PROPIA VIDA "si ya les conté parte de la historia, ya les dije qué es lo que estaba pasando, pero ellos no, igual no pueden captar a veces o no pueden entender eso porque obviamente no lo han vivido, ellos ahorita tienen todo lo que necesitan. Y yo entonces, les pongo así, a veces tengo que ayudarles, pero ¿qué tal si tú papá no tuviera seguro?, imagínate un accidente, estuvieras trabajando 16 horas diarias y se ponían ahí como que a pensar o tú tuvieras que trabajar, ayudar a tu papá en el trabajo, no podrías venir al colegio porque tendrías que ayudar en otras cosas ..2
002UNMSM	"algún video que sean imágenes suaves primero para ver cómo reacción y hablar acerca de cómo se originó y por qué , yo creo que más hay que centrarnos en el por qué, porque cuando decimos el por qué ya se van a dar cuenta cuál era la verdadera finalidad, qué es lo que buscaba ese grupo"					
003UNMSM	no explica					
004UNMSM	"cómo me gustaría enseñar es una historia más analítica, más crítica , en la cual el alumno también se dé cuenta por sus propios medios de qué es lo que ha pasado, qué es lo que ha traído como consecuencia, cuál es la relación del pasado con el presente, cómo es el impacto."					
005UNMSM	"... si estuviera en la ciudad con video primero porque a los chicos les ayude tal vez a imaginarse más de lo que... del tema de lo que estás tratando. Pero si estuviera en una zona rural o lejos, donde no tuviera acceso a esos medios, bueno sí, yo trataría por ejemplo, un tema reciente me dice ¿no?, un tema de reciente. No sé, tal vez yo misma trabajarlo, hacer esquemas, no sé para que pueda relacionar."					"¿Cómo la evaluaría?, tal vez haciéndole un tipo de pregunta que qué es lo que piensa, qué es lo que piensa del tema que o sea, del tema que he tratado [...] y que escriba con sus propias palabras o algo así."
079UNMSM	Lo primero que haría es poner [...] los vladivideos que salieron en todos lados o la cara de Montesinos o Fujimori [...]. Les diría a los chicos, "chicos ¿ustedes conocen a tal persona?", algunos me dirán, otros me dirán sí porque como que ya está afuera de la época para ellos[...]. otro tipo de motivación sería, he visto unas historietas o caricaturas también que salen de corrupción de Fujimori y Montesinos, podría trabajar con eso también porque considero que lo visual llama más la atención . Ya, les presento eso, les digo "chicos, ustedes saben qué gobierno fue" o de repente les indico acerca de que él supuestamente tiene la nacionalidad extranjera y cómo llegó a ser presidente, esas curiosidades de repente llaman más la atención del alumno [...] Luego desarrollo mi clase[...] en la política que realizó, sus obras , incluso hablan acerca del cierre del Congreso, [...] trabajaría aparte con separatas , porque siempre es bueno un apoyo material de información[...]					he elaborado exámenes de opción múltiple que se dice, que hay unos que son para marcar, otros para relacionar, para rellenar, etcétera, debido a que hay personas que de repente tienen más capacidad de retener información y cuando es una pregunta para rellenar lo hacen muy bien, otras personas que no son tan buenas para eso, pero para relacionar ideas o en esos aspectos son muy buenos y como que sacan bastantes opciones, o para marcar, daría opciones múltiples.

0080UNMSM	" si es que yo hablo de la parte de los últimos años, de la parte de por ejemplo, el terrorismo no voy a abordar nada más, sino que también tengo que ver la parte del Estado, tengo que ver también las instituciones militares principalmente, tengo que ver esos factores, las condiciones sociales, las distintas posturas, yo creo que podría de alguna manera buscar testimonios por ambos lados más que todo. Por ejemplo, en el Estado puedo poner ejemplos del testimonio de un funcionario que yo pueda encontrar que haya trabajado en ese tiempo, en la parte de lo que viene a ser Sendero, en la parte de la población yo podría también buscar testimonios que me den el punto de vista de lo que fue ese tiempo. También la parte de los militares que también habla mucho de lo que vendría a ser su participación en ese entonces."					
0081UNMSM	salidas de campo y perfiere épocas anteriores como el siglo XVI y el proceso colonial					
0075UNMSM	"...En el transcurso de la historia sería eso, un taller vivencial, decirle a estos niños que ellos mismos investiguen acerca de ellos mismos, investiguen acerca de por qué no, acerca de su familia y de esa manera ellos están construyendo un contexto en un entorno ..."					
076UNMSM	"... yo utilizaría imágenes, proyección de videos, también para ayudar al estudiante a que observe cómo fue la realidad de esa época, obviamente como recurso didáctico sería eso, las imágenes y quizás si es que quiero ir más lejos, quizás también hacer con las chicas que más inclinan por la parte de la moda quizás, la moda en esa época, la cultura popular de los 50 años, de los años 50, entonces, más que todo por eso, o sea, que les interese algo la historia, que vean ellos esa parte de la historia."					
0077UNMSM	"Fujimori [...] primero se debe pegar la imagen porque hay chicos que a veces no recuerdan bien[...]se puede preguntar, ¿ustedes saben quién es él?, no profesora o sí, y tratar de sacarle ¿quién crees que ha sido?, un presidente profesora puede ser porque tiene la banda, poco a poco sacarles ideas en un grado, pero un grado superior a quinto ya saben pues, dependiendo el grado, pegas la imagen y preguntas ¿qué te pareció el gobierno?, ¿qué hubieras hecho tú en ese tiempo?, ¿qué ideas te daría?, ¿qué piensas?, o sea, ponerlo en la situación de ese momento, primero hay que ponerlo en el contexto que se encontró en ese tiempo. Luego preguntarle ¿qué hubieras hecho tú? Luego de ahí poner los datos precisos de lo que fue su gobierno, pero mayormente se puede hacer un debate porque el tema de Fujimori se presta para un debate, opinión, ideas, todo ello, bueno, yo haría así mi clase.	"¿qué te pareció el gobierno de Fujimori?, ¿y qué hubieras hecho tú?, también es importante saber, ¿qué hubieras hecho si hubieras estado en ese tiempo? También ¿qué consecuencias trajo ese gobierno o qué consecuencias ves actualmente?, ¿cómo influyó ese partido en la actualidad?, ¿cómo ves a la gente, cómo observas o cómo?, en este caso lo que opinan las personas del expresidente Fujimori."				
0078UNMSM	"... entraría con una motivación, entraría con imágenes por ejemplo, imágenes del Perú, matanzas, matanzas campesinas, matanzas de niños, entonces como que llevaría las imágenes y les diría a los chicos y también con los signos de MRTA, entonces, entraría y les enseñaría a los chicos mientras que los chicos por ejemplo, decir ¿qué observan en la imagen?, y[...]el tema que vamos a tratar hoy es fujimorismo o terrorismo."	"Mi examen [...], una sola pregunta, mayormente lo que critiquen los chicos, si le parece correcto o según su opinión de cada estudiante, si ha sido correcto o no correcto, o se ha cometido injusticias o maltratos en el gobierno de Fujimori."				
	S.L	Velasco	recursos económicos en manos de extranjeros	gobiernos		
participante						
01UNSCH					Bueno, como profesor[...] yo a mis alumnos[...] cómo era la realidad antiguamente[...] primero ver el pasado y no caer en los errores del pasado y mejorarlo esto, darle a conocer a mis alumnos cómo eran estos gobernantes y no caer, abrir y ayudar a la sociedad[...] tú ayudas a la sociedad a que no lo venden los ojos, porque ahorita la sociedad, ahorita prácticamente está cerrado, vendado los ojos con el apoyo que da Pensión 65, el Programa Juntos, con eso el gobierno va cerrando, opaca a la sociedad a no ver cómo está viviendo, prácticamente la sociedad se conforma. Y de esta manera yo ayudaría a mis alumnos a que vean la realidad y luego a que ayuden a la sociedad a ver la realidad, cómo se vive en este instante en el Perú."	
02UNSCH						
04UNSCH	"Yo creo que trataría de usar al máximo lo que la tecnología me brinda y hacer por ejemplo ya a la práctica de frente..." "trataría de hacer dinámico en mis clases porque mi profesor era aburrido y hablaba y hablaba, por ejemplo ya traer, justo estaba enseñando curso didáctica, hacer por ejemplo, un juego acerca de eso, hacer pasar tal vez un video relacionado al tema, plantearle los métodos que existen, hablar lluvias de ideas, yo trabajo de esa manera."					
05UNSCH	indefinido					
06UNSCH	"sería de los últimos presidentes que han pasado, qué cosas han hecho, qué cosas buenas y qué cosas malas han hecho, donde el transcurso de su gobierno y rescatar las buenas obras que han hecho los presidentes que han pasado y corregir los malos que han hecho en el transcurso de su gobierno." "Yo con lo que es los gobiernos, hay libros que están escritos de esos gobiernos y también videos grabados en los CD y hacer ver todo eso y explicar por qué ha sucedido eso ¿y por qué, cómo podemos cambiar eso?, y también a los alumnos dejar exposiciones para que ellos investiguen, para que ellos averigüen qué cosas ha pasado durante esos gobiernos."					
007UNSCH	"Yo abordaría más en el siglo XX a los grandes descubrimientos que se han ido haciendo en la tecnología" "Yo les haría más que nada un trabajo de exposición de investigación para que ellos estén al tanto y vean cómo es que la ciencia ha ido avanzando y cómo es que va a seguir avanzando mientras exista la humanidad."					

ANEXO 6

RELACIÓN ENTRE LAS CATEGORÍAS REGISTRADAS EN LOS INSTRUMENTOS 1, 2 Y 3

Relación entre objetivos, conceptos y categorías					
Objetivos de la tesis	Concepto clave	Categorías y subcategorías	Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
Identificar, describir e interpretar las representaciones de la Historia y las finalidades de su enseñanza de los y las futuros maestros de historia de la UNMSM y de la UNSCH	Historia	1) La historia como conjunto de acontecimientos o hechos 2) La historia como interpretación del pasado	X X	X X	X X
	Finalidad de la enseñanza de la historia	1) Fortalecer la identidad 2) Relacionar pasado, presente y futuro 3) Comprender presente 4) Conocer el pasado 5) Maestra vida 6) Nacionalismo	X X X X X	X X X X X	X X X X X
	Enseñanza de la historia reciente	1) Contador de historias 2) Activo 3) Revelador 4) Reflexivo			X X X X
Identificar, caracterizar y analizar las representaciones sobre la historia peruana de los últimos cien años del futuro profesorado de historia de la UNMSM y	Principales temas de la época	1) República Aristocrática 2) Economía del siglo XX 3) Relaciones con Chile 4) Crisis de los 80 5) Situación de la población campesina 6) Migración 7) Oncenio	X X X X X X X	X X X X X X X	X X X X X X

de la UNSCH		8) Voto a la mujer 9) Velasco y sus diversas reformas 10) Fujimori 11) Sendero Luminoso 12) Logros del país 13) Temas no correspondientes a la época	X X X X X	X X X X	X X X X
	Valoración de los hechos y procesos históricos de la época	1) Desigualdad social a) Concentración de la riqueza en unos pocos b) Pobreza c) Injusticia 2) Economía a) Crisis económica b) Sobreexplotación de recursos naturales c) Progreso d) Oro e) Guano 3) Aspectos políticos a) Democracia b) Dictadura c) Golpes de estado d) Corrupción e) Violencia f) Derrotas militares (en la medida que son relacionadas a malas decisiones políticas)	X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X
Identificar la relación que establecen entre el presente, el pasado y el futuro para caracterizar la conciencia histórica de los futuros docentes.	Historicidad	1) Relación del pasado presente y futuro a través de las explicaciones a) El pasado no tiene relación con el presente ni el futuro b) El pasado tiene relación con el presente	X	X	X

Anexo 7.

Tablas y Cuadros

Primera parte: Frecuencia de datos demográficos según la UNMSM y UNSCH

Estadísticos descriptivos UNMSM

Gráfico 1. Porcentajes de estudiantes de UNMSM según sexo

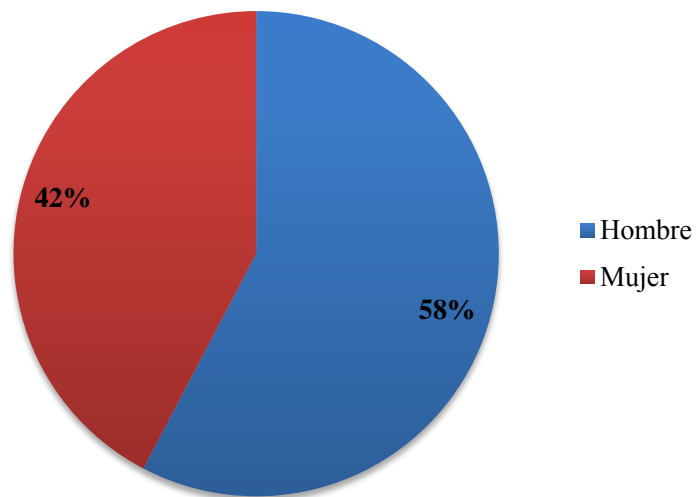


Gráfico 2. Porcentaje de estudiantes de UNMSM según edad

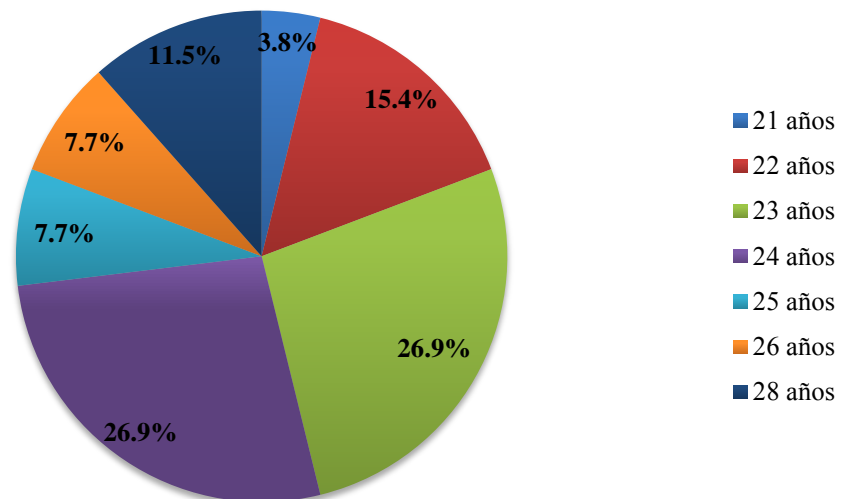


Gráfico 3. Porcentaje de estudiantes de UNMSM según tipo de escuela de procedencia

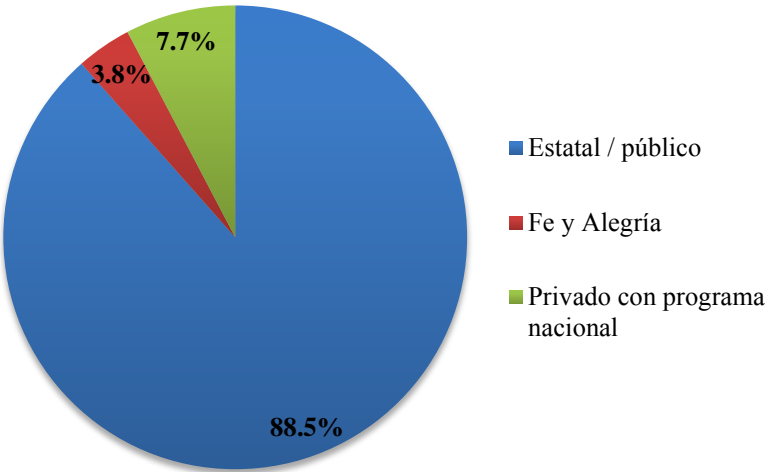
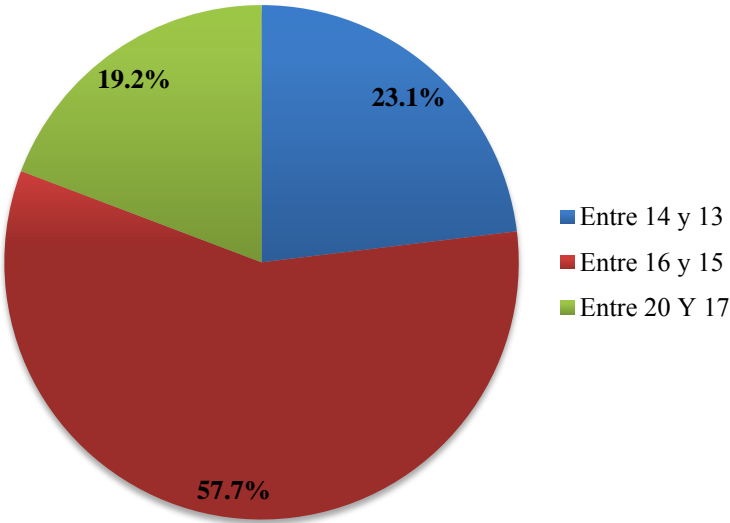


Gráfico 4. Porcentaje de estudiantes de UNMSM según promedio aproximado en el curso de Historia o Ciencias sociales en quinto de secundaria



Estadísticos descriptivos UNSCH

Gráfico 5. Porcentajes de estudiantes de UNSCH según sexo

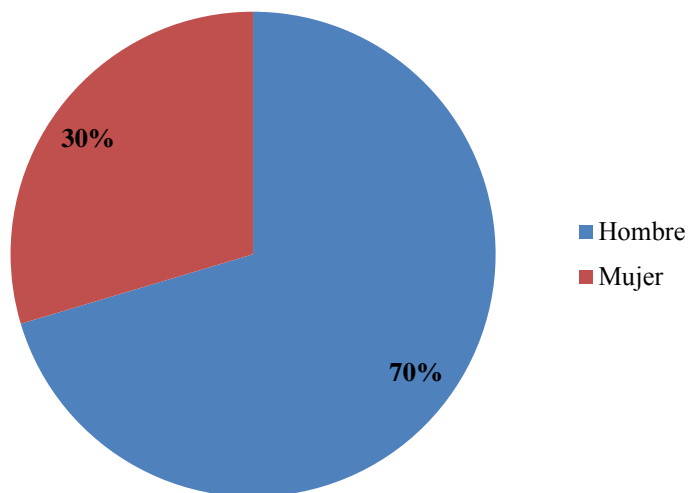


Gráfico 6. Porcentaje de estudiantes de UNSCH según edad

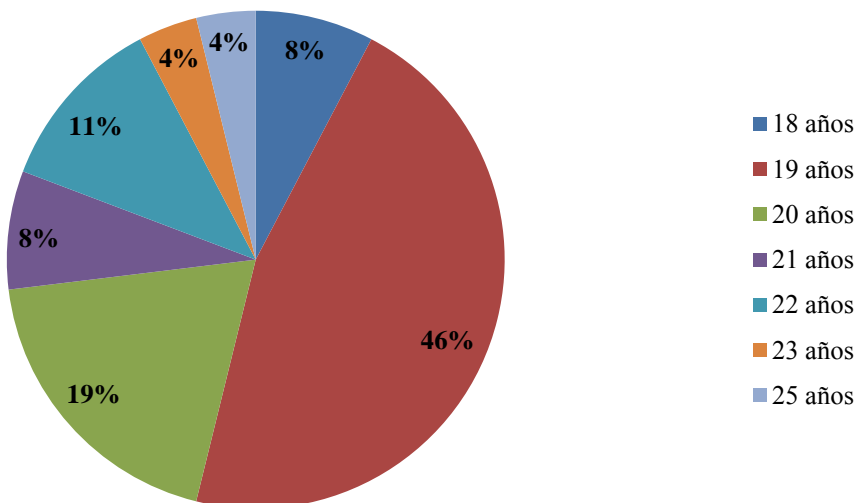


Gráfico 7. Porcentaje de estudiantes de UNSCH según tipo de escuela de procedencia

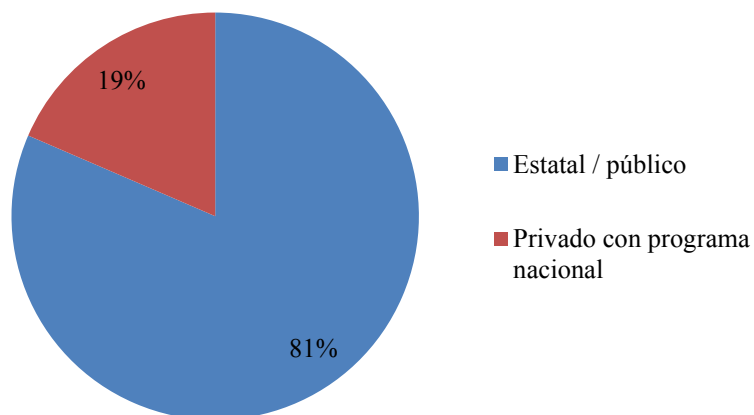
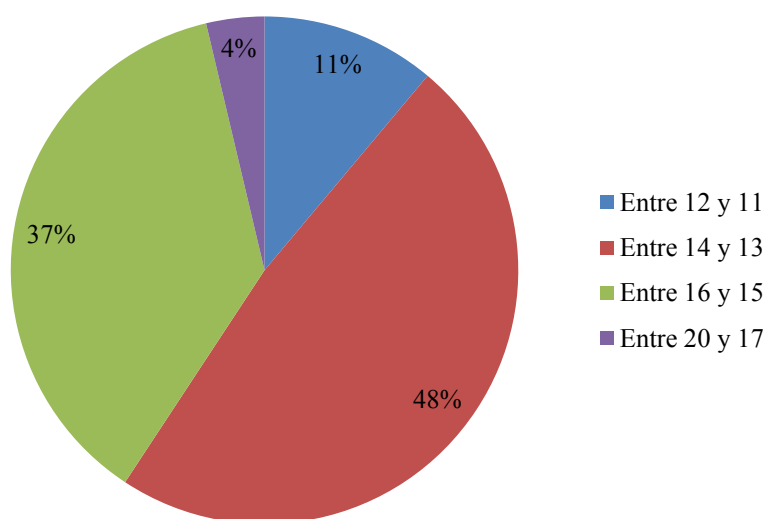


Gráfico 8. Porcentaje de estudiantes de UNSCH según promedio aproximado en el curso de Historia o Ciencias sociales en quinto de secundaria



Tablas con importancia asignada a los hechos históricos

Tabla 7.1							
Importancia asignada a los hechos históricos según UNMSM (Pregunta 6 Instrumento 1)							
IMPORTANCIA	Los gobiernos y sus obras y acciones	Las guerras y conflictos limítrofes	Los movimientos sociales como las acciones sindicales, movimientos campesinos o levantamientos populares	Los problemas económicos	El desarrollo cultural y artístico de un pueblo	La vida de los grandes hombres	La vida de la gente común (hombres, mujeres, niños y ancianos)
1	4%	0%	15%	35%	18%	0%	19%
2	4%	8%	27%	35%	8%	0%	12%
3	15%	12%	31%	8%	8%	0%	19%
4	15%	27%	15%	7%	23%	0%	4%
5	27%	23%	0%	7%	27%	8%	0%
6	15%	8%	4%	0%	4%	23%	30%
7	12%	12%	0%	0%	4%	54%	4%
Blanco	0%	4%	0%	0%	0%	4%	0%

Tabla 7.2
Importancia asignada a los hechos históricos según UNSCH (Pregunta 6 Instrumento 1)

IMPORTAN CIA	Los gobierno s y sus obras y acciones	Las guerras y conflictos límitrofes	Los movimientos sociales como las acciones sindicales, movimientos campesinos o levantamien tos populares	Los problemas económico s	El desarroll o cultural y artístico de un pueblo	La vida de los grande s hombr es	La vida de la gente común (hombr es, mujere s, niños y anciano s)
1	7%	8%	26%	26%	15%	0%	15%
2	19%	8%	26%	11%	22%	4%	7%
3	30%	0%	15%	19%	4%	4%	26%
4	15%	19%	15%	22%	15%	4%	8%
5	11%	33%	11%	15%	15%	4%	7%
6	11%	22%	0%	4%	15%	26%	19%
7	4%	7%	4%	0%	11%	55%	15%
blanco	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Temas centrales

Tabla 7.3		
Temas centrales según Instrumento 1, Instrumento 2, Instrumento 3		
Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3
República Aristocrática	Economía del siglo XX	Problemas económicos
	Explotación campesina	Explotación campesina
Voto a la mujer		
Velasco y sus diversas reformas		
Fujimori	Fujimori	Fujimori
Sendero Luminoso	Sendero Luminoso	Sendero Luminoso -CAI
	Migración del campo a la ciudad	Migración
Relaciones con Chile	Fallo de La Haya	
	Aparición del proletariado	
	Últimos 20 años	Gobiernos y sus errores
	Últimos 50 años	
	Gobiernos de últimos 80 años	
	Expropiación IPC	
	Oncenio	
	Velasco	Velasco
	Descubrimiento de Machu Picchu	
	Incas	Raíces incaicas
	Wari	Raíces ayacuchanas
		Avances científicos

Fuentes para enterarse de temas históricos

Gráfico 7.1. Principales fuentes para enterarse sobre temas o hechos históricos según estudiantes de UNMSM

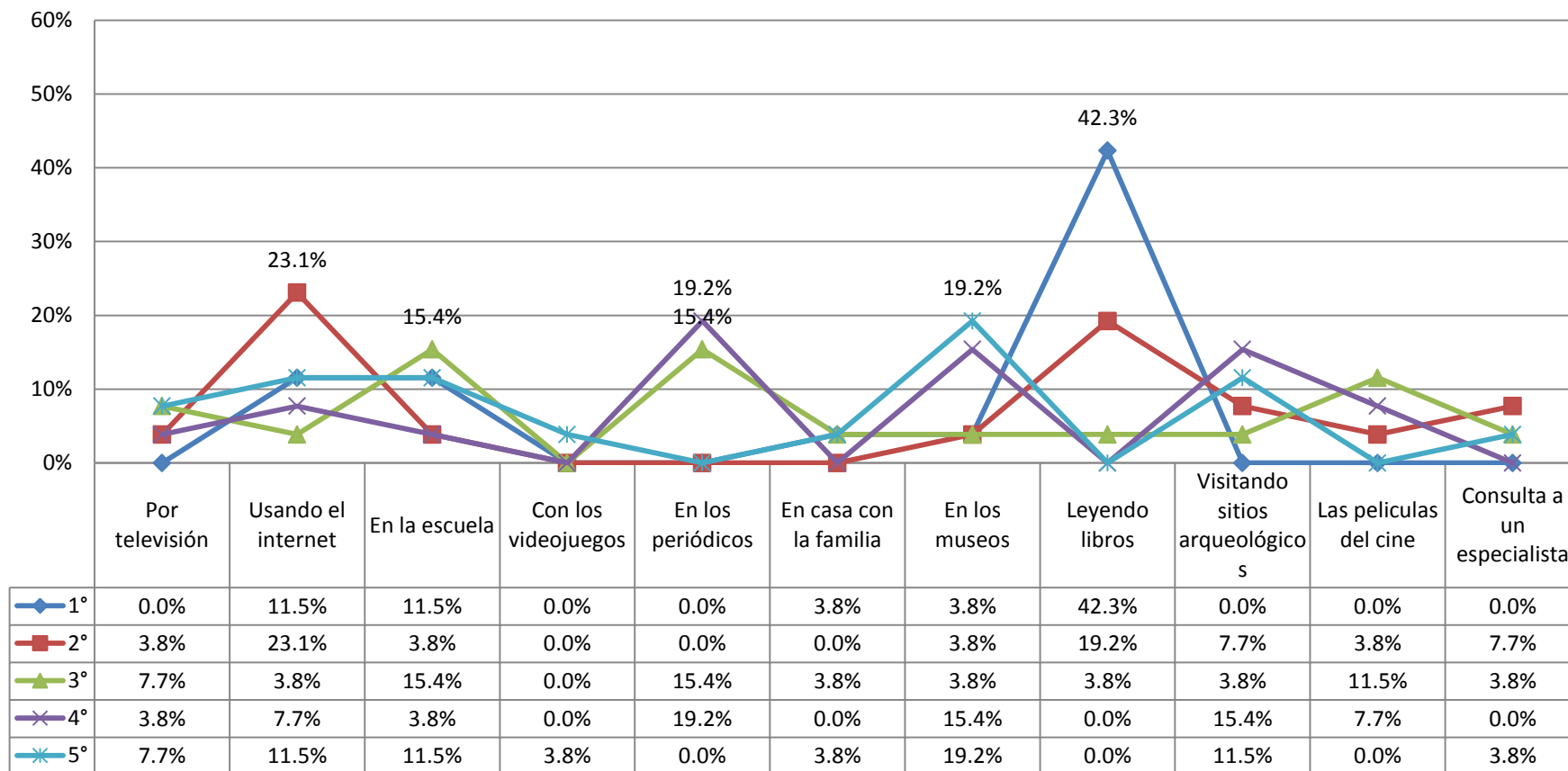
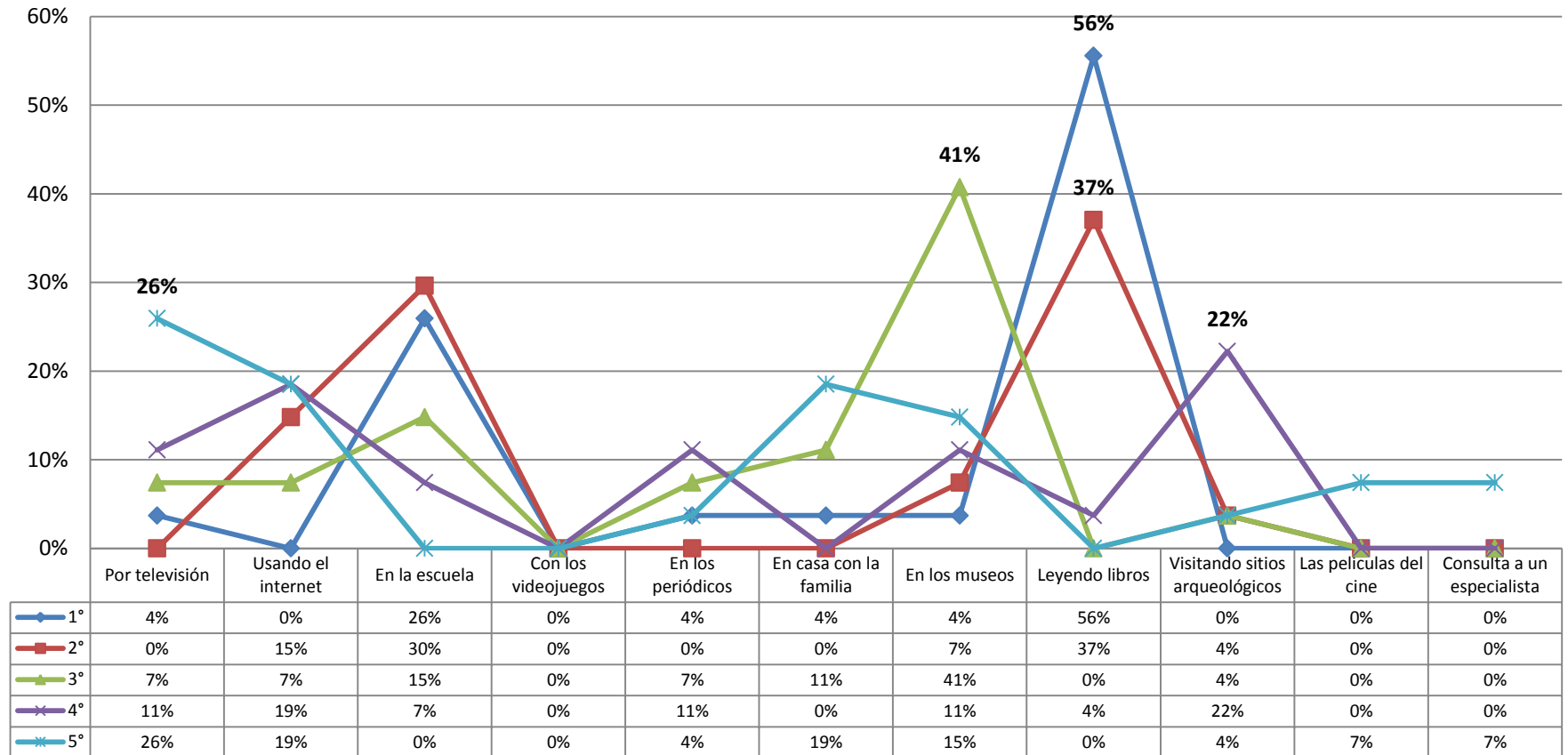


Gráfico 7.2. Principales fuentes para enterarse sobre temas o hechos históricos según estudiantes de UNSCH



Anexo 8

Ejemplos de Narraciones (Instrumento 2)

Las narraciones han sido copiadas literalmente, omitiendo las tildes omitidas, con la ortografía y puntuación de la redacción original.

NARRATIVA GENERAL

Orlando (UNSCH)

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

Les contaría a cerca del período de violencia política en nuestro país, el llamado terrorismo. En mi opinión, es el proceso histórico más importante de los últimos cien años porque se nota un antes y un después bien marcados en la historia del Perú.

Situación 2

Como futuro maestro o maestro de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un remplazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

Explicaría el tema tomando en cuenta que el grupo que sufrió más fue el pueblo peruano, los campesinos de las zonas altoandinas. Lo explicaría desde sus comienzos, porque SL apareció y cuál era en realidad su objetivo, lo mimo para el MRTA. Utilizaría materiales como la pizarra y material audiovisual. Dividiría mi clase en dos partes, la primera en donde paso el video y les pregunto qué opinan al respecto, qué es lo que los alumnos conocen acerca de la época del terrorismo y cuál es su postura, básicamente los haría reflexionar. La segunda parte sería ya más teórica, tomando en cuenta los hechos que marcaron este periodo, los que influenciaron, los grupos que se enfrentaron, cómo terminó este proceso y, finalmente, las repercusiones de este proceso en nuestras vidas hoy en día.

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

No solo ser tratado, si no, ser tratado bien. Es importante brindar a los estudiantes un panorama general acerca de lo que en realidad sucedió porque, mucha gente deja el colegio, va a la universidad y tiene un mal concepto sobre lo que pasó en esa época o no tiene ningún conocimiento al respecto. Debe ser tratado en la escuela porque mucho de lo que hoy vivimos es producto de lo que pasó en los ochentas y noventas, todo está concatenado, nada se da de forma aislada. También es importante que los escolares aprendan bien el tema porque la violencia política sacudió al país entero, dejó a varias familias destruidas, trunció la vida de muchos peruanos, e, incluso, demostró la ineficacia de un gobierno estatal.

NARRATIVA POSITIVISTA

María (UNMSM)

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

"Consideraría quizá el terrorismo en el Perú que hasta el día de hoy tiene sus repercusiones aun o tal vez sobre el gobierno de Fujimori y la gran corrupción. Otro tema tambien que hasta el día de hoy se comenta es el primer gobierno de Alan García y la repercusión económica – inflación, la moneda.

Tambien podemos comentar el gran surgimiento de los partidos políticos a inicios del XX donde destaca el APRA. Como tambien el movimiento obrero, lucha por las 8 horas de trabajo, la formación e integración de los sindicatos, etc.

El gobierno transitorio de Paniagua, tambien los famosos oncenios de Leguía y Odría – obras públicas que realizaron.

Gobierno de Billingurd y la recuperación de la Guerra Mundial en lo social – económico, etc."

Situación 2

Como futuro maestro o maestro de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un remplazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la

explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

1. lo básico considero es trabajar con la línea de tiempo ya que ayuda al alumno a una ubicación más enmarcada y como mecanismo de los últimos 100 años estaríamos tocando todo el siglo XX – 1900. Destacando los hechos más trascendentales y el porqué se dio un algún suceso.

2. luego que nos ubiquemos en la línea de tiempo mediante imágenes (personajes, sociedad, etc) que de esa manera los alumnos vayan explicando que es lo que entienden, si tomamos en cuenta el gobierno de Fujimori y la corrupción.

-presentamos la imagen de Fujimori, el congreso, Montesinos, corrupción, vladivideos. Nos ayudaran como motivación.

3. Se da inicio a la clase mediante una narración tipo historieta enlazando y ordenando las imágenes en la pizarra.

4. Para reforzar se pide a los alumnos investigar sobre la situación actual del ex presidente Fujimori y si hay actualmente algún hecho similar en el gobierno (comparación actual – motivo).

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

Considero que todos los temas son importantes, pero si hablamos del fujimorismo debemos de tomar en cuenta que:

-Su gobierno estuvo en boga por su nacionalidad

-la acción de "disolver el congreso" para tomar poder pleno del gobierno.

-su famoso asesor Vladimiro – Corrupción

- Hasta ahora sigue dando que hablar

-Es un gobierno muy controversial.

Además nuestra historia debe de ser conocida para poder entender a nuestra sociedad actual.

Tania (UNMSM)

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

Bueno yo les contaría sobre 3 eventos importantes de la historia peruana:

1. Sobre el gobierno de Velasco Alvarado, cómo afectó la aplicación de las reformas agrarias, educativas y sobre la censura de los medios de comunicación.
2. Otro tema importante a resaltar sería la época del terrorismo su avance en todo el Perú, las ideologías que tenían, efectos que dejó en sociedad peruana.

Y por último les contaría sobre el "decenio de Fujimori". Como fue su política, cambios en la vida política, como estuvo la sociedad en esa época, que efectos dejó ese gobierno, etc.

Considero que estos temas incentivan el análisis, juicios críticos, reflexión de los alumnos.

Situación 2

Como futuro maestro o maestro de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un replazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

El tema que abordaría sería sobre El terrorismo en el Perú?

-Materiales que utilizaría sería: -periódicos

-fotos

-datos estadísticos de atentados y muertes

-Para plantear una clase lo primero que haría sería darle información sobre los grupos terroristas Sendero Luminoso y El Movimiento Revolucionario Tupac Amaru.

-Los alumnos elaboren un cuadro comparativo de los 2 grupos con la información brindada.

-Elaboran una línea de tiempo con los diferentes atentados que se dieron durante la época del terrorismo. Para ello utilizar el periódico.

-Con ayuda de las pautas y datos estadísticos redacten las características que presentó esta época del terrorismo y que describan que significa para cada uno esta época.

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

Yo considero que este tema debe ser tratado en la escuela porque es una época violenta, oscura, de inestabilidad política y económica del Perú.

Además considero que ellos deben diferenciar entre un ciudadano y un rebelde.

La época del terrorismo fue una época de tragedia para la sociedad, el temor se apoderó de las ciudades, del gobierno.

Todas esas cosas yo considero que se debe estudiar para que los alumnos se puedan dar cuenta que una situación así no se puede volver a repetir.

-Este tema incentiva al análisis, reflexión de los demás a emitir sus propios juicios de valor sobre este tema

NARRATIVA IDENTITARIA

Pablo (UNSCH)

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

Bueno esto no paso hace cien años, pero para mi es muy importante y de lo que estoy hablando es de la época incaica, ya que en esta época toda la gente era muy unida, trabajadora y no había ningún tipo de discriminación, pero hoy en día lo que vemos es que la gente a perdido todos estos valores, ya que no hay unión entre ellos hay mucha discusión, ya no trabajan como los incas en los ayllus.

También en la época incaica había tres reglas fundamentales que era: el amasua, ama llulla y ama quella y esto los incas respetan porque en esa época era castigado aquel que robaba, mentía y aquel que era ocioso, por eso por mas que una persona era cojo, manco no estaban aislados del trabajo ya que esto no estaba permitido en esa cultura, pero lo que vemos hoy día es que se perdió todos estos valores porque digo esto es porque en la sociedad de hoy hay mentirosos, ociosos, rateros y nadie dice nada esto es porque los propios gobernantes cometen estos errores. Por estos motivos es que los valores y la convivencia que había en la

sociedad incaica se perdió en la sociedad actual porque como peruanos no sabemos aprovechar las buenas cosas que nos dejó nuestros antepasados.

Situación 2

Como futuro maestro o maestro de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un remplazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

Bueno yo como profesora que voy a ser, primero trataría el tema de manera dinámica con mis alumnos dándoles a conocer los buenos valores de los incas y diciéndoles que no pierdan esos valores y lo sigan cultivando en la sociedad, pero también les hablaría de sus debilidades y que no caigan en ellas. Ya que la tecnología se desarrollo mucho hoy en día les haría ver la vida de los incas en un proyector data de esta manera para que puedan visualizarlo, también puede ser mediante trafos en las zonas rurales, pero ya que los alumnos son de quinto año de secundaria y van a salir de viaje de promoción les llevaría a Machu Picchu a que puedan visualizar ya en la realidad en que vivían los incas. La clase lo plantearía de manera dinámica, con la participación de los alumnos, haciéndoles ver devedé, entre otras cosas que los alumnos asimilen bien y se queden sin ningún tipo de dudas acerca de la clase.

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

Porque los incas nos dejaron una buena cultura, costumbres, valores y tenían un alto grado de conocimiento digo esto ya que ellos sin haber tenido la tecnología a la mano dominaron perfectamente la geometría, la física la astronomía, entre otros por estos dominios que ellos tenían es que hasta nuestros días vemos lo que dejaron como es la ciudadela de Machu Picchu, Vilcas huaman. Otra cosa más por lo que considero que es muy importante este tema es por que nos dejaron una lengua que es el quechua y hoy en día se va perdiendo porque las personas se avergüenzan hablando en vez de cultivarlo y enseñarlo a nuestro hijos, alumnos.

NARRATIVA DEVELADORA

Juan (UNSCH)

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

Bueno, o sea aproximadamente al tiempos de Leguía los contrario que desde estos tiempos comienza a convertirse el país en patio trasero de Washington o sea la extranjerización comenzo desde esos años.

Hasta a Leguía lo consideraron el "gigante del pacífico" este hombre regalo a sola firma los territorios a todos los países (vecinos). Es un deber recuperarlo con las armas y no lloriqueando ante la haya.

Hablar de peru es "chongo" es un horror.

Solo digo que somos colonia anteayer de españa, ayer de londres y hoy de Washington.

El evento más importante es la extranjerización, chilenización y en la actualidad, el desarme del ejército peruano y la corrupción. "a la manera alemana el mundo debe cambiar" a fusilar a los delincuentes y a los vladigenerales por alta corrupción y por firmar la acta de sujeccion. La refora agraria de velasco es la que dio la indígena el vital recurso para transformar el país que esta conquista salió del cuartel.

La hiperinflación del perro del hortelano marco la vida en el país.

El gobierno de fujimori convirtio al país en "chanchos" solo a consumir (comedores públicos) y con este cuento robo millonadas y ahora esta preso por lesa humanidad por asesinar estudiantes en la cantuta, barrios altos, embajada japonesa, encarcelar a opositores como a gorriti, alán garcía.

El tlc (tratado de libre traición criolla) con el buen drogo de Toledo.

El baguazo un (aparteid estabillist) un genocidio aprista.

Con el buen Ollanta el remate de nuestros recursos naturales.

Situación 2

Como futuro maestro o maestro de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un remplazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la

explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

Trataría con mucha delicadeza, se que mis planteamientos los encanta a los del servicio de inteligencia (soploneo) si es en ayacucho con mucha mas razon porque somos considerados las provincias como valuarde para lavar el pais y somos poblaciones altamente nocivas.

Como decía Sabolgal, Humanga es como la vida, impredecible y aveces catastrófica para los que detentan el poder.

Los materiales que usaría:

Primero es rol ideológico antes que teórico

Mapas para explicar la geopolítica

Videos

Planos

Periodico de esos tiempos

Historias

Mi clase plantearia

- Ser claro con los conceptos
- Dictar
- Observar videos
- Repartir copias para que lean
- Conientizar a los alumnos sobre temas de trascendencia
- Usar proyectores

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

Claro, es de interes nacional , un alumno que nos sabe de historia esta condenado a ser una escoria de la sociedad.

A los peruanos nos han quitado nuestra historia y es un deber del cholo peruano recuperar de los 500 años de nuestra historia cambiada por los españoles. Nada de verdad nos enseñó todo es mentira, utopia, tan falso como el nombre Peru producto del error de pronunciar por

los indios de Tumbes y mas falso aun que el himno nacional hecho por chilenos, como las constitución hecho por japonés.

El peru es una colonia

Los temas que abarco es un deber patriotico abarcar en los centros de saber.

Luz (UNMSM)

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

Sobre la década de los 90' es decir el gobierno de Alberto Fujimori y lo que significó su gobierno en sí, la corrupción desmedida y sobre todo la implantación de capitales, y una economía y política neoliberal que trajo como consecuencia una gran crisis social, pues acabo, con los derechos laborales a inicio la venta indiscriminada de empresas de empresas nacionales en manos de inversiones privadas haciendo que nuestro país sea mas exportador primario y de servicios pues no implemento y no reforzó la industria Peruana en la década de los 90'.

Si bien es cierto nuestro país venia en declive en muchos aspectos en los 90 se refuerza y se afianza las concesiones en manos privadas. En el sector Social se aplico medidas populistas como el comedor y el vaso de leche permitiendo que la población sea cada más dependiente a este tipos de medidas que no trae nada beneficio a nuestro país, más bien radica en la limosneria de una población que posee todos los recursos necesarios para obtener un mayor desarrollo.

Durante el gobierno no se vio muchas medidas aplicadas, sino se puso en duda la democracia, pues la difusión de los vladivideos, no hizo ver la cruda realidad la "Corrupción" de autoridades que manejan nuestro país, y como ellos influencia en el desarrollo histórico del Perú. La Historia del 90' hoy se ve más reflejada que nunca en la situación política importante y con miras a las elecciones presidenciales del 2015, solo posee un objetivo central, de manejar y obtener el control de un partido político que tanto hizo daño en el desarrollo integral del Perú.

Situación 2

Como futuro maestro o maestro de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un remplazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

Para poder enseñar el tema de década 90' Fujimori

- Se parte con una pregunta actual del momento es decir la coyuntura. ¿Qué opinión tienes Tu de Alberto Fujimori?¿Has leído o escuchado algo de el ¿ y se coloca una imagen de Fujimori.
- Se otorga a los alumnos un material de lectura donde subrayaran las ideas principales, y colocaran las características de su gobierno en un mapa u organizador visual
y se les pregunta lo siguiente:
¿Qué piensas sobre el gobierno de Alberto Fujimori?
¿Encuentras aspectos positivos o negativos? ¿Cómo cuáles?
- Se inicia un “debate” en el aula de clase, cada uno dando su punto de vista sobre el tema
- Para culminar la sesión se les pide que realicen una conclusión final.

Actividades Para la Casa:

- ¿Qué opinas sobre la candidatura de Keiko Fujimori?
- ¿estas de acuerdo o no? ¿Porque?
- Investiga y realiza un mini informe:
- El gobierno de Fujimori que recuperaciones tuvo en el aspecto: Social, político, económico y cultural el día hoy. Opina al respecto.

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

- Bueno este tema es de suma importancia, sobre todo conocer el punto de vista de cada alumno que posee sobre este periodo, que a mi parecer es de suma importancia tomar conciencia sobre este momento en la historia Peruana.
- Talvez por mi preocupación, de cada alumno tenga noción clara y a son el presente del país y no se vuelva a tener equivocaciones terribles que afecten nuestros país, sobre todo a las poblaciones con escasos recursos (Sierra y Selva),

- Es un tema muy controversial sobre todo cuando hay sectores o familias que apoyan al ex presidente Fujimori y como ello tiene influencia en sus hijos. Por ello se debe tratar con serenidad y hablar los puntos claros, siempre rescatando la opinión personal del alumnado que es esencial en el curso de historia.

NARRATIVA ANALÍTICA

Abel (UNMSM)

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

"El atentado en Miraflores de 1992. Este acontecimiento, en el sentido histórico de la palabra, marcaría un antes y un después en la época del terrorismo, cuyo comienzo se registra en la década de los 80. Si bien la coyuntura, espacio de tiempo donde los factores económicos, políticos y sociales convergen de manera profunda, de aquella época evidencia a través de los medios de comunicación los efectos mortales del terrorismo, la ciudad capital conservaba una mentalidad propia respecto del Perú interior, quizá no de indiferencia pero sí de inacción contra el terror.

El estallido del coche bomba en pleno corazón del distrito limeño de clase alta y media alta de Miraflores en 1992 marcó un cambio en las ideas y visión de Lima con respecto a ese problema (agregando la seguida ola de ataques en aquella semana).

Lo que se quiere recalcar es que la transformación de Lima de una ciudad "marginada" del conflicto en un espacio propio por la unión y toma de conciencia respectiva para hacer frente a la situación de aquel entonces como es el terrorismo. Si bien a los pocos meses fue capturado el líder de Sendero Luminoso, los efectos del atentado en Tarata llegan hasta el día de hoy, aunque con la misma realidad social: un país fragmentado socialmente por categorías, diferencias entre limeños y peruanos, que no comprende al día de hoy que esos factores pueden menguar la reacción ante un posible conflicto que amenaza con volver."

Situación 2

Como futuro maestro o maestro de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un replazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

"En términos metodológicos utilizaría para la explicación dos materiales:

-testimonios de la época

-periódicos e imágenes de tv.

Estos se usarían para introducir al estudiante en el tema, pidiéndole a su vez su opinión acerca del acontecimiento, sea de manera oral o escrita. Además, podría pedirle que entreviste a sus padres o abuelos y conocer dónde se encontraban en cuanto ocurrió ese hecho.

Por último, pediría que los estudiantes me reflexionen dentro del tema a través de algunas preguntas dirigidas; por ejm. ¿Que harías si volviera a pasar esto? ¿Crees que actuarías como tus padres o abuelos?"

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

"Por pertenecer a una historia reciente y cuyas consecuencias están por recuperarse totalmente. Por otro lado, logran una reflexión en los jóvenes ante la gravedad de este conflicto en el Perú.

Por último, los estudiantes y sus padres pueden entender la unidad del Perú ante un conflicto para no repetir la historia."

Arturo (UNMSM)

ARTURO

Situación 1

Imagine por un momento que lo invitan a una conferencia internacional y sus colegas le piden que les explique cuál ha sido el proceso histórico o evento más importante en los últimos cien años de la historia del Perú. ¿Qué les contaría?

El surgimiento de los Movimientos Subversivo Sendero Luminoso.

El movimiento Sendero Luminoso uno de los más importantes del Perú en los años 19780 y comienzos de los 90, surgió en la región de Ayacucho su foco la Universidad San Cristobal de Huamanga, cuyo líder fue Abimael Guzman, catedrático y filósofo de dicha casa de estudios, el movimiento surgió en un contexto latinoamericano en el cual América Latina comenzaron a surgir otros movimientos subversivos como en Argentina, Bolivia, Chile.

Los movimientos subversivos buscaban acabar con la explotación, desigualdad y abusos de un sector social contra el pueblo. Los movimientos subversivos van a tener como influencia del pensamiento socialista de la URSS y la China. El movimiento Sendero Luminoso tuvo gran influencia de la China Socialista. Muchos líderes de Sendero Luminoso viajaron a China para poder obtener mayor conocimiento y adiestramiento de la China Socialista.

Este movimiento surge en el gobierno de Belaunde Terry (2do gobierno) y su inicio fue la quema de ánforas del pueblo del pueblo ayacuchano Chuschi. El Estado peruano al comienzo no tomó gran importancia a este hecho, de ahí poco a poco este movimiento tuvo mayor presencia y su accionar se desarrolló con fuerza en nuestro territorio desatando un clima de violencia entre el Estado peruano y el movimiento subversivo.

El movimiento subversivo no tuvo el apoyo total del pueblo ya que este movimiento predicaba sus ideología a través de la violencia y esto al contrario alejó a los simpatizantes.

Situación 2

Como futuro maestro o maestro de historia, lo/la llaman de una escuela para que haga un remplazo sobre el tema que expuso en la situación anterior. Escucharon la explicación y a las autoridades de la escuela les parece muy importante que usted trate el tema con sus alumnos de quinto de secundaria.

¿Cómo trataría el tema? ¿Qué material usaría? ¿Cómo plantearía su clase?

Este tema es muy especial para poder explicar a los jóvenes ya que el Estado peruano se enfrentó en una guerra con un sector de la población, el cual quería acabar con la marcada desigualdad, explotación de la mayoría.

Primero comenzaría por explicar por las causas del surgimiento del movimiento subversivo Sendero Luminoso. Luego el origen en donde surgió, influencia de su ideología, líderes y

principales dirigentes del movimiento. Luego sus principales acciones que desarrolló y la lucha contra el Estado peruano, las repercusiones que tuvo en la sociedad peruana, crisis del movimiento subversivo y la captura de su máximo líder, y la situación actual del movimiento subversivo.

Los materiales que usaría sería instrumentos audiovisuales como el proyecto en el cual expondría el tema como fotos, imágenes, artículos periodísticos, videos de la época.

La clase lo plantearía la lucha entre 2 sectores sociales en el Perú: unos que quieren que se cambie el orden social y otros quieren que se mantenga.

¿Por qué razones considera que este tema debería ser tratado en la escuela?

Este tema es muy interesantes porque va ser una guerra entre el Estado peruano y un sector social en el Perú el cual va a traer gran cantidad de muertes y una gran crisis social, el cual el joven debe entender los intereses y fundamentos de cada sector social. Los medio más factibles que se deben tomar en cuenta para realizar un cambio en el Perú.

Las consecuencias sociales y económica que trajo el enfrentamiento entre estos 2 sectores en nuestro país. Las consecuencias que trae las grandes desigualdades en una sociedad.