

CUADRO A2.4.1
**PRINCIPAL CONTENIDO DEL PROGRAMA
 REALIZADO EN LA EMISORA MUNICIPAL**

(Se han de realizar varios, seleccionar el de mayor dedicación/preparación)

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
Acción/Informativos	-	-	3 16.7	1 5.0	-	3 17.6	2 18.2	-	9 6.4
Acción Informativa	-	-	-	-	1 5.9	-	-	1 8.3	1
Asesorías	1 5.0	3 12.0	2 11.1	3 15.0	1 5.9	3 17.6	-	2 16.7	15 10.7
Asesorías y respuestas con part. popular	1 5.0	-	-	1 5.0	-	-	-	-	1
Asesorías "interioristas"	1 5.0	-	-	-	-	-	-	-	1
Asesorías temas conflictivos	-	-	-	-	-	-	-	1 8.3	1
Asesorías	-	1 4.0	2 11.1	1 5.0	-	-	-	-	1
Asesorías lineales	3 15.0	-	-	-	1 5.9	-	5 45.5	-	8 5.7
Asesorías singulares	1 5.0	-	-	-	-	-	-	-	1
Asesorías psicología	-	-	1 5.5	-	-	-	-	-	1
Asesorías psiquiatría	-	-	-	-	-	-	-	1 8.3	1
Asesorías psicológicos curativos	1 5.0	-	-	-	-	-	-	-	1
Asesorías psiquiátricas	-	-	-	-	1 5.9	-	-	-	1
Asesorías psiquiátricas	-	-	-	-	1 5.9	-	-	-	1
Asesorías cultura cultural	-	-	1 5.5	-	-	-	-	-	1
Asesorías pedagógicas	-	1 4.0	-	-	-	-	-	-	1
Asesorías informática y Tecnología	-	1 4.0	-	-	-	-	-	-	1
Asesorías geografía e historia	-	-	-	-	-	-	-	1 8.3	1
Asesorías instrumentos	-	-	-	-	-	-	-	1 8.3	1
Asesorías musicales	9 45.0	13 52.0	8 44.4	9 45.0	9 52.9	8 47.1	2 18.2	4 33.3	62 44.3
Asesorías solicitados	-	-	1 5.5	-	-	-	-	-	1
Asesorías música flamenca	2 10.0	-	-	-	-	-	-	-	2
Asesorías musicales zarzuela	-	-	-	-	-	-	2 18.2	-	2
Asesorías música nacional	-	-	-	-	-	1 5.9	-	-	1
Asesorías musicales	-	-	-	-	1 5.9	-	-	-	1
Asesorías cursos	-	1 4.0	-	-	1 5.9	-	-	-	2
Asesorías cursos	-	-	-	2 10.0	-	-	-	-	2
Asesorías cursos para adultos	-	-	-	1 5.0	-	-	-	-	1
Asesorías cursos	-	-	-	-	-	1 5.9	-	-	1
Asesorías cursos	-	2 8.0	-	2 10.0	1 5.9	-	-	-	5
Asesorías cursos analizar situaciones	-	1 4.0	-	-	-	-	-	-	1
Asesorías cursos laboraciones diversas	-	-	-	-	-	1 5.9	-	-	1
Asesorías cursos	1 5.0	2 8.0	-	-	-	-	-	-	3
TOTAL TRABAJAN EN E.M.	20 100	25 100	18 100	20 100	17 100	17 100	11 100	12 100	140 100
Trabajan en E.M.	4	25	3	-	3	4	14	-	28
TOTAL ENCUESTADOS	24	25	21	20	20	21	25	12	168

NOMBRES DE LOS ESPACIOS REALIZADOS EN LAS EMISORAS MUNICIPALES

SEDE DE CANET DE MAR:

La tabarra del dijous
Nits especials de la ràdio
Concurs Valvi
Del sur a Catalunya
Fórmula musical
Sant Pol esportiu
Laser music catalá
107.9 esports
Sellado con un beso
De mica en mica jugant amb les agulles del rellotge
Retallets
Canet en viu
Canciones dedicadas
Junts al mati
Vosaltres, jó i la radio

SEDE DE TARRAGONA:

La abeja maya
Así es la Ciencia
Gili's night
De 9 a 11
Vivir la naturaleza
Entre sábanas
Disco exprés. Special mix
Aixó es América
Tu, nosaltres i l'ambientador
Megalitic club
Xic de mati
Bona nit i tapa't
De 2 a 3 hores
Tiempos nostálgicos
Esto es Hollywood
Las noches rosas, sábado Holiday
Akellarre. Emisión celta
Miki gato flash
Entre el mar y las estrellas
Deportes

SEDE DE MOLINS DE REI:

El expreso de las ondas
El filo del enigma
Sport motor
Sábado loco
Magazine light
Musical catalán
Locus musicali

Programas deportivos
 Al sur de la riera blanca
 Molt de marro
 Esparreguera noticia
 La poçió d'Esparreguera
 Esparreguera música
 Xavi music: american music show
 El matiner
 Musical jove
 ¡Estate al loro!

SEDE DE MARTORELL:

Ressó Sardanista
 El racó del Baix
 Magazine
 Show Nocturno
 Los tres jinetes de la pocaleche
 Juga, acerta, guanya
 Passem-ho bé
 Martorell exprés
 People
 Hola, bon dia
 Top music
 M.M.Q.M (Moguda més que mai)
 Nosaltres, la gent jove
 Plaça de la vila
 Nit del recort

SEDE DE MANRESA:

Charly Disco
 Pekequits
 Plastics Potents
 Lletra Grossa
 Contrast de 2
 Melodíes de sempre
 Clicus mix
 Nostàlgics avui
 Crazy music
 Chachi piruli
 A tí, mujer
 Fórmula musical
 Esports

SEDE DE VILANOVA DEL CAMÍ:

Tu país
 Rutas de España
 Turno de noche
 Rock i altres herbes
 Two for music
 Sofisticadamente simple
 Situación límite
 Como dijo el poeta

En profunditat
Els informatius
Informatiu local
El bar en la carretera de Africa
Entérese sin tener la vista fija
The chooses, los elegidos

SEDE DE L'HOSPITALET:

Com a casa teva
La nit de la Iguana
Hola, bon dia
L'informatiu a Ràdio Sant Pol
Debat, el divendres
Rotllana

SEDE DE TORDERA:

Jugant per antena
El Baniu
Radiofórmula
Tordera actualitat
En forma ballant
Aixó es primicia
Pioners
No volem ser
Bona tarda
Aixó i mes

CUADRO A2.4.2
GENERO RADIOFONICO DEL PRINCIPAL ESPACIO
REALIZADO EN LAS EMISORAS MUNICIPALES

(según considera el entrevistado)

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
INFORMATIVO	-	-	5 27.8	2 10.0	-	3 17.6	1 10.0	-	11 7.9
REVISTAS	1 5.0	-	1 5.6	-	-	-	-	1 8.3	3 2.1
DEPORTES	-	-	-	-	-	-	1 10.0	-	1 0.7
DEPORTIVO	1 5.0	-	-	-	1 5.9	-	-	-	2 1.4
MAGAZINE	4 20.0	7 28.0	5 27.8	6 30.0	2 11.8	3 17.6	7 70.0	4 33.3	38 27.1
MAGAZINE MATINAL	1 5.0	-	-	-	-	-	-	-	1 0.7
VIATOS	-	-	-	-	1 5.9	-	-	-	1 0.7
RENTAR NOT.SINGULARES	1 5.0	-	-	-	-	-	-	-	1 0.7
CULTURAL	-	3 12.0	-	-	-	-	-	-	3 2.1
CULTURAL-EDUCATIVO	-	-	-	-	-	2 11.8	-	-	2 1.4
CULTURAL ANDALUZ	2 10.0	-	-	-	-	-	-	-	2 1.4
MUSICAL	9 45.0	11 44.0	7 38.9	4 20.0	8 47.1	9 52.9	-	4 33.3	52 37.1
RECETA/FORMULA	-	-	-	-	-	-	-	2 16.7	2 1.4
MUSICAL-INFORMATIVO	-	-	-	-	-	-	2 20.0	-	2 1.4
MANEJOS	-	-	-	2 10.0	-	-	-	-	2 1.4
ARTIL	-	-	-	-	2 11.8	-	-	-	2 1.4
EN	-	-	-	2 10.0	-	-	-	-	2 1.4
CURSO	1 5.0	-	-	-	-	-	-	1 8.3	2 1.4
DEBATES CON PARTICIPACION	-	-	-	2 10.0	-	-	-	-	2 1.4
DEBATIDO	-	-	-	1 5.0	-	-	-	-	1 0.7
DEBATE	-	1 4.0	-	1 5.0	-	-	-	-	2 1.4
DEBATE	-	1 4.0	-	-	-	-	-	-	1 0.7
CONTESTAN	-	2 8.0	-	-	3 17.6	-	-	-	5 3.6
QUE TRABAJAN EN E.M.	20 100.0	25 100.0	18 100.0	20 100.0	17 100.0	17 100.0	11 100.0	12 100.0	140 100.0
que trabajan en E.M.	4		3	-	3	4	14	-	28
que son encuestados	24	25	21	20	20	21	25	12	168

CUADRO A2.4.3
PROGRAMAS CON PARTICIPACION DE LA AUDIENCIA

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL(*)	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
	14 70.0	14 56.0	7 38.8	- -	9 56.3	12 70.5	2 18.2	7 58.3	65 54.2
	5 25.0	9 36.0	11 61.2	- -	4 25.0	4 23.5	9 81.88	5 41.7	47 39.2
CONTESTA	1 5.0	2 8.0	- -	- -	3 18.7	1 6.0	- -	- -	8 6.6
QUE TRABAJAN EN LA EMISORA MUNICIPAL	20 100.0	25 100.0	18 100.0	20 100.0	16 100.0	17 100.0	11 100.0	12 100.0	120 100.0
QUE TRABAJA EN LA RADIO MUNICIPAL	4	-	3	-	3	4	14	- -	28
QUE ESTADOS	24	25	21	20	20	21	25	12	168

no se formuló la pregunta.

CUADRO A2.4.4
EMISORA MODELO
(CUALQUIERA DE LA OM O LA FM)

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
CATALANA RADIO	1	7	6	3	6	-	5	2	30
NO 4	1	-	-	-	-	-	2	-	3
R. Barcelona (OM)	2	1	2	1	-	-	2	-	8
PRINCIPALES	-	4	-	5	5	-	-	-	14
NO 3	-	1	1	1	1	-	-	-	4
NO 3	-	1	-	1	-	1	6	-	9
ERI	-	-	-	-	-	1	-	-	1
NO MIRAMAR	-	-	-	-	1	-	-	-	1
FE	1	4	-	-	-	-	-	-	5
OM CATALANA/RCE	-	2	-	1	-	-	1	-	4
OM 13	-	-	-	-	3	-	-	-	3
NO MINUTO	-	-	-	-	1	2	-	-	3
NO 80	-	-	1	-	-	-	-	-	1
A.C. - 105	-	-	2	1	1	4	3	-	11
NO NATARÓ	2	-	-	-	-	-	-	-	2
NO MANRESA	-	-	-	-	1	-	-	-	1
OR	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Radio comercial	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A.Bachs	1	-	-	-	-	-	-	-	1
C	-	-	-	-	1	-	-	-	1
EMISORAS MUNICIPALES	1	-	-	-	-	-	-	-	1
JUST DESVERN	-	-	-	-	-	-	1	-	1
OMAS	1	-	-	-	-	-	-	-	1
NINGUNA	9	5	9	5	-	12	5	10	55
SABE	-	-	-	-	-	1	-	-	1
CONTESTAN	3	-	-	2	-	-	-	-	5
TOTAL ENCUESTADOS	24 100.0	25 100.0	21 100.0	20 100.0	20 100.0	21 100.0	25 100.0	12 100.0	168 100.0

Los márgenes relativos sólo se utilizan en las agregaciones analizadas en el capítulo 5.

CUADRO A2.4.5
 NOMBRE DEL ESPACIO RADIOFONICO PREFERIDO
 (CUALQUIER EMISORA OM O FM)

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
agonistas	1	2	1	2	1	-	-	-	
na de noche	-	-	-	-	-	-	-	1	
COPE	-	-	-	-	-	-	-	1	
isagra	1	-	-	-	-	-	-	-	
ntí de Josep Cuní	2	3	-	1	1	-	-	1	
s con leche	-	1	1	1	-	1	1	-	
lina Boulevard	-	1	1	-	-	-	-	-	
línea del Angel	-	-	-	-	-	-	-	1	
minio esforç	1	-	-	-	-	-	-	-	
mercantil radiof.	-	-	-	-	1	-	-	-	
uestra (Cat.Radio)	-	-	-	-	1	-	2	-	
per ara (R4)	-	-	-	-	-	-	2	-	
ltimos gatos (R1)	-	-	-	-	-	1	-	-	
it dels ignorants	-	-	-	-	1	-	-	2	
na hora (RAC)	-	-	1	1	-	-	-	-	
lines sin especificar	1	-	1	-	-	-	-	-	
rativos sin espec.	-	-	1	-	-	-	-	-	
sa a las ocho	-	-	-	-	-	1	-	-	
rimero de la mañana	-	-	1	-	-	-	-	-	
ora cero	-	1	-	1	-	-	-	-	
lunya matí	-	-	-	-	-	-	1	-	
"el despertador" (R3)	-	-	-	-	-	-	2	-	
ra de nadie (R3)	-	1	-	-	-	-	1	-	
llés (R3)	-	1	-	-	-	-	-	-	
mana de hormigas (R3)	-	-	-	-	-	1	-	-	
eta indómito (R3)	-	-	-	-	-	1	-	-	
mbielos (R3)	-	-	-	-	-	1	-	-	
alles de Babilonia	-	-	-	-	-	1	-	-	
entes (R3)	-	-	-	-	-	1	-	-	
no Pop (R3)	-	-	-	-	-	1	-	-	
u de los elefantes	-	-	1	-	-	-	-	-	
esa camilla	-	-	-	1	-	-	-	-	
ert de qui?	3	-	-	-	-	-	-	-	
ción punta nueva	-	-	1	-	-	-	-	-	
na y Humo (E.Aragón)	-	-	-	2	-	-	-	-	
espuma (A3)	-	-	-	-	-	-	2	-	
orta (R3)	-	1	-	-	-	-	-	-	
al i una nits	-	-	-	-	-	1	-	-	
ura de la tarde	-	1	-	-	-	-	-	-	
alla (RCE)	-	1	-	-	-	-	-	-	
ventura (RCE)	-	1	-	-	-	-	-	-	

(continúa en la pagina siguiente)

(continúa de la página anterior)

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
Fructi	-	1	-	-	-	-	-	-	-
tarde de cine	-	-	-	-	-	-	1	-	-
despertador (R. Salou)	-	1	-	-	-	-	-	-	-
40 PRINCIPALES	-	1	-	1	2	-	1	1	-
ican Top (40P)	-	-	-	1	-	-	-	-	-
ican Point Nine-40P	-	-	-	-	1	-	-	-	-
o Club 25	-	-	-	1	-	-	-	-	-
o Club	1	2	1	-	7	-	-	1	-
la Tardà	-	-	-	-	-	-	1	-	-
o Mix	-	-	-	1	1	2	-	-	1
o (RAC-105)	-	-	-	-	-	-	3	-	-
105	-	-	-	1	-	3	-	-	-
d Stardust i Alfred	-	-	-	1	-	-	-	-	-
a dia, rock a rock	-	-	-	-	-	-	-	-	1
cal	2	-	1	-	-	-	-	-	-
fórmula	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ra disco	1	-	-	-	-	-	-	-	-
ca internacional	-	-	-	1	-	-	-	-	-
ca ambiental	1	-	-	-	-	-	-	-	-
ca andaluza	1	-	-	-	-	-	-	-	-
ol a Catalunya Ràdio	-	-	1	-	-	-	-	-	-
esel deportivo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
rtes	-	1	-	1	1	-	-	-	-
o Sport	1	-	-	-	-	-	-	-	-
o exprés"	1	-	-	-	-	-	-	-	-
u bicho!	-	-	-	1	-	-	-	-	-
l'ho amb nosaltres	-	-	-	-	-	1	-	-	-
os especializados	-	-	1	-	-	-	-	-	-
ar de... (R. Nova)	-	-	-	-	-	2	-	-	-
os, de todo un poco	3	4	8	-	-	-	-	-	-
oro	-	-	-	-	-	3	7	-	-
ube	-	-	-	-	-	-	1	1	-
ntesta	3	-	-	2	3	-	-	-	-

ENCUESTADOS	24 100.0	25 100.0	21 100.0	20 100.0	20 100.0	21 100.0	25 100.0	12 100.0	168 100.0
-------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

Los márgenes relativos sólo se utilizan en las agregaciones analizadas en el capítulo 5.

DEL apartado 5.5.2.4)

CUADRO A2.4.6

**NOMBRES MACRO-MICROCONTEXTUALES
DE LOS ESPACIOS MENCIONADOS
(cualquiera de 1a OM o FM)**

Leyes: C, Castellanos: CT, Ingleses: I, Mixtos: M, Argot: A, Otros: O

Nombre/(emisora)	No.	Nombre/(emisora)	No.
Protagonistas (COPE)	CT 7	Mikimoto Club	
Encarna de noche (COPE)	CT 1	(Catalunya Ràdio) M	12
La bisagra (RNE-R1)	CT 1	Tarda Tardà (Cat.R.)	C 1
El matí de Josep Cuní (Catalunya Ràdio)	C 8	Minuto Mix (Radio Minuto)	CT 6
Arús con leche (Cadena Catalana/RCE)	CT 5	Claxón (RAC-105)	C 3
Adelina Bulevard (Catalunya Ràdio)	C 2	David Stardust i Al- fred (RAC-105)	C 1
La línea del Angel	C 1	Día a día, rock a rock (NS)	CT 1
El minim esforç (Catalunya Ràdio)	C 1	Disidentes (R3)	CT 1
La mercantil radiofónica (Catalunya Ràdio)	C 1	Diario Pop (R3)	CT 1
L'orquestra (Cat.Ràdio)	C 3	La senda de los ele- fantes (R3)	CT 1
Ara per ara (R4)	C 2	La mesa camilla (NS)	CT 1
Los últimos gatos (R1)	CT 1	Las mil i una nits	C 1
La nit dels ignorants (Catalunya Ràdio)	C 3	Tierra de nadie (R3)	CT 2
Y bona hora (RAC)	C 2	Ciempies (R3)	CT 1
La tarde de cine	CT 1	Caravana de hormigas (R3)	CT 1
El despertador (R.Salou)	CT 1	Planeta indómito (R3)	1
España a las 8 (RNE-R1)	CT 1	Rompehielos (R3)	CT 1
El 10. la mañana (A3)	CT 1	Las calles de Babilo- nia (NS)	CT 1
La hora cero (A3)	CT 1	De part de qui? C	3
Catalunya matí (Catalunya Ràdio)	C 1	Estación punta nueva	1
Jack "el despertador" (Radio 3)	CT 2	Chispa y Humo (A3)	CT 2
Fútbol a Catalunya Ràdio (Cat.Ràdio)	C 1	Goma espuma (A3)	CT 2
Carrusel deportivo (SER)	CT 1	El pirata (R3)	CT 1
"Butano exprés" (A3)	CT 1	La chica de la tarde	1
Los 40 Principales	CT 6	Jovenalla (RCE) A	CT 1
American Top (40P)	I 1	A la aventura (RCE)	CT 1
Station Ponint Nine		Tutti Fruti (NS)	O 1
40 Principales	I 1	Quita bicho! (NS)	CT 1
		Fes t'ho amb nosaltres (NS)	C 1
		El bar de. (R.Nova)	CT 2

CUADRO A2.4.7
LOCUTOR IDEAL (**)

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
CONOCIDOS:									
Aberasturi (RNE)	-	-	-	-	-	4	-	-	4
del Olmo (COPE)	3	2	-	1	3	-	-	1	10
Arús (CC-RCE)	1	1	-	-	-	1	4	-	7
Cuní (Cat.R.)	-	3	-	1	-	-	1	2	7
Cuní (Cat.R.)	-	-	-	-	1	-	-	1	2
Gabilondo(SER)	-	2	-	1	-	1	1	-	5
García (A3)	1	1	1	-	-	-	1	-	4
Moto (Cat.R)	2	2	2	1	3	-	1	-	11
"Fernadisco" (40P)	2	-	-	1	2	-	-	1	6
Peret (R.Minuto)	1	-	-	1	-	2	-	1	5
Pujals (Cat.R.)	2	-	-	1	1	-	-	-	4
Ramonedá (RAC)	-	-	2	-	-	-	1	-	3
de Benito (RNE)	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Castelló Rovira (RB)	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Escamilla R4?	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Fernández Abajo (RNE)	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Herreros (A3)	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Molinero (RM)	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Angel Nieto (A3)	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Otero (COPE)	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Pablo Parrado (RCE)	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Félix Pons (RNE)	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Prat (R5)	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Pumares (A3)	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Rodríguez Madero (COPE)	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Sotillos (RNE)	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Armengol (C-13)	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Castillejos (Cat.R.)	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Frigola (R4)	-	-	-	-	-	-	2	-	2
Vendrell (Cat.R.)	-	-	-	-	-	-	2	-	2
Maya (-	-	-	-	2	-	-	-	2
"El llop" (RAC)	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Romero (40P.)	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Rovira (R4)	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Tardá (Cat.R)	-	-	-	-	1	1	-	-	2
Beltrán (Cat.R)	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Espink Floyd	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Ma. Alberich (C.Cat)	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Lluïsa Arena (C-13)	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Artiga	-	-	-	-	-	1	-	-	1

(continúa en la página siguiente)

(continuación de la página anterior)

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
Bernal	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Barceló (Cat. R.?)	-	2	-	-	-	-	2	-	2
Baró (40P.)	-	-	-	1	-	-	-	-	2
Barrachina (RCE)	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Bronsons (RCE?)	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Caison (40P.)	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Constanti (40P.)	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Cusí (R-3)	2	-	-	-	-	-	-	-	1
Faba (SER-SALOU)	-	1	-	-	-	-	-	-	2
Ferrer (R.Girona)	-	-	-	-	-	-	-	-	1
García Mateos (A3)	1	-	-	-	-	-	-	1	1
José Gil	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Goñi	-	-	-	-	-	-	-	-	1
López (R3)	-	-	-	-	2	-	-	-	2
Movás (R3)	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Parellada	1	-	-	-	-	1	-	-	1
Pérez de Lema (C.Cat.)	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Pérez	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Querald (C.Cat.)	-	1	-	-	1	-	-	-	1
Rodríguez (R.Girona)	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Rodríguez de la Fuente?	-	1	-	-	-	-	-	1	1
Rosso	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Tercet (R3)	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Torrás (EE.MM.)	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Ubach (EE.MM.)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Vila	-	-	-	1	-	-	-	-	1
respuestas	-	-	-	1	-	-	-	-	1
no en concreto	-	2	8	-	-	(*)	-	-	1
no sabe, no recuerda	1	1	-	-	-	4	1	-	15
no contesta	2	-	1	4	2	-	5	3	17

ENCUESTADOS 24 100.0 25 100.0 21 100.0 20 100.0 20 100.0 21 100.0 25 100.0 12 100.0 168 100.0

Los márgenes relativos sólo se utilizan en las agregaciones analizadas en el capítulo 5.
Cualquiera de la OM o FM.

respuestas:
"no que la ràdio actual, demana un tipus de locutor amb gran versatilitat."
"a Luis del Dìmo y a la gente como él" (VILANOVA DEL CAMI).

CUADRO A2.4.8
 CONTENIDO DEL PROGRAMA QUE LE GUSTARÍA EMITIR

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
INICIATIVOS:									
iniciativo	2	-	3	1	-	-	2	-	8
iniciativo local/com.	-	-	-	-	-	-	-	1	1
REVISTAS, DEBATES, ARTÍCULOS, POLEMICA:									
revistas	-	-	-	-	1	2	2	-	5
revistas muy mordaces	-	-	-	1	-	-	-	-	1
intimistas	-	-	-	-	-	1	-	-	1
de	-	-	-	2	-	-	3	-	5
de conflictivos	-	-	-	-	-	-	-	1	1
de con part. popular(*)	-	-	-	-	-	1	-	1	2
artículos locales	-	-	-	-	-	-	1	-	1
INICIATIVOS:									
iniciativo	-	3	1	1	-	1	-	-	6
de Pol esportiu"	1	-	-	-	-	-	-	-	1
de Movilismo/Motor	-	-	1	-	-	-	-	-	1
CINES:									
cine	7	12	2	2	11	5	5	4	48
cine informal	-	-	-	1	-	-	-	-	1
de espectáculos	-	-	1	-	-	-	-	-	1
de "Protagonistas"	-	-	-	1	-	-	-	-	1
de "1 bona hora" (RAC)	-	-	1	-	-	-	-	-	1
de "De part de qui?" (C13)	1	-	-	-	-	-	-	-	1
PROGRAMAS:									
programa científico	-	2	-	-	-	-	-	-	2
de el Cosmos	1	-	-	-	-	-	-	-	1
de la naturaleza	-	1	-	-	-	-	-	-	1
de científico	-	-	-	-	-	1	-	-	1
de mental	-	-	-	-	-	1	-	-	1
de vanguardista	-	-	-	-	-	1	1	-	2
de (cine o música)	-	-	-	-	-	-	1	-	1
de movimiento cultural	-	-	-	-	-	-	1	-	1
de musical "raro"	-	-	-	-	-	1	-	-	1
de cine cultural	-	-	2	-	-	-	1	-	3
de cine músico-cultural	-	-	-	-	-	-	1	-	1

(continúa en la próxima página)

(continúa de la página anterior)

	CANET	TARRAGONA	MLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
TIPALES:									
ral	6	7	6	5	3	1	1	3	32
ca de importación	-	-	1	-	-	-	-	-	1
ica musical	-	-	-	-	-	-	1	-	1
grupos importantes(*)	-	-	-	-	-	1	-	-	1
fórmula	-	-	-	-	-	-	-	1	1
antos barrio,altern.	-	-	-	-	-	-	1	-	1
ráfico musical	-	-	-	-	-	-	1	-	1
ca disco	1	-	-	-	1	-	-	1	3
os Mix(es su espacio)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
ca flamenca	1	-	-	-	-	-	-	-	1
mas	1	-	-	-	-	-	-	-	1
al romántico	-	-	-	-	-	1	-	-	1
ca clásica	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ca "carroza"	1	-	-	-	-	-	-	-	1 47
UTIL	1	-	-	-	1	1	-	-	3
MÚSICO, TEATRO	-	-	-	1	-	-	1	-	2
RSOS	-	-	-	-	-	-	1	-	1
o	-	-	-	3	1	-	1	-	5
no en especial, NS	-	-	3	-	1	3	-	-	7
ntesta	-	-	-	2	-	-	-	-	2 9
ENCUESTADOS	24 100.0	25 100.0	21 100.0	20 100.0	20 100.0	21 100.0	25 100.0	12 100.0	168 100.0

Entrevistas a grupos importantes", especifica además "a un nivel muy alto"
de investigación y/o utilización de lenguajes radiofónicos originales".
Espacios, sobre todo abiertos a la imaginación".
mas de participación popular" pero especifica que "la gente participara en tus gustos".

os márgenes relativos sólo se utilizan en las agregaciones analizadas en el capítulo 5.

CUADRO A2.4.9
EMISORA EN LA QUE EMITIRIA SU PROGRAMA

	CANET	TARRAGONA	MOLINS	MARTORELL	MANRESA	VILANOVA	L'HOSPIT.	TORDERA	TOTAL
Principales/R.B/SER(FM)	3	1	1	4	5	-	2	-	17
Barcelona/SER(DM)	-	2	-	1	1	-	-	-	4
Manresa(SER)	-	-	-	-	4	-	-	-	4
Manresa 3	2	-	4	1	-	2	-	-	9
RI	-	-	-	-	-	3	1	-	4
io 3	-	3	-	-	-	3	-	-	6
E	-	2	-	2	-	-	-	1	5
io 80	1	-	-	-	-	-	-	-	1
io Club 25	-	-	-	-	-	-	-	1	1
io Minuto	-	-	-	1	-	-	1	1	3
alunya Rádío	4	7	7	3	4	-	3	5	33
1-105	1	-	-	1	-	-	3	-	5
ena 13	3	-	-	-	1	-	1	-	4
ena Catalana/RCE	-	2	-	2	-	-	1	-	5
razón	-	-	-	-	-	1	-	-	1
MUNICIPALES:									
ella	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Prats de Rei	-	-	-	-	-	-	1	-	1
elida	-	-	-	-	-	-	1	-	1
utat de Badalona	-	-	-	-	-	-	1	-	1
io Monistrol Calders	-	-	-	-	1	-	-	-	1
io Santpedor	-	-	-	-	1	-	-	-	1
io Tordera	-	-	-	-	-	-	-	1	1
io Palafolls	-	-	-	-	-	-	-	1	1
io Sant Pol	3	-	-	-	-	-	-	-	3
io Zenit(St.Viceng C.)	-	-	-	-	1	-	-	-	1
io Canet	1	-	-	-	-	-	-	-	1
io Arenys de Munt	1	-	-	-	-	-	-	-	1
estellbisbal	-	-	1	-	-	-	-	-	1
vera	-	-	-	1	-	-	-	-	1
arreguera	-	-	2	-	-	-	-	-	2
ortorell	-	-	-	2	-	-	-	-	2
nt Pere i Sant Pau	-	2	-	-	-	-	-	-	2
era	-	-	-	-	-	8	-	-	8
alguer	-	-	-	-	-	1	-	-	1
os Municipales	1	1	-	-	-	1	2	-	3

(continúa en la próxima página)

de la página anterior)

Comunidades Municipales NO	1	-	-	-	-	-	-	-	1							
Comunidad de Ponferrada	1	-	-	-	-	-	-	-	1							
(11)	-	-	-	-	-	-	-	1	1							
Comunidad de Luxemburgo	1	-	-	-	-	-	-	-	1							
Empresas comerciales	-	1	2	-	-	-	-	-	3							
Cualquiera general	-	-	-	-	-	-	1	-	1							
Que pague mejor	-	-	-	-	-	-	1	-	1							
Alternativas/libres	-	-	-	-	-	-	2	-	2							
Nada, ninguna concreta	-	3	4	-	-	1	3	-	11							
	1	-	-	2	2	1	-	1	7							
ENCUESTADOS	24	100.0	25	100.0	21	100.0	20	100.0	21	100.0	25	100.0	12	100.0	168	100.0

Los márgenes relativos sólo se utilizan en las agregaciones analizadas en el capítulo 5.

Uno dice Catalunya Radio cuando su programa preferido es de flamenco.

Responde BBC o cualquiera "d'abast exterior a l'ambit del País" (Tordera).

FUENTES DE INFORMACION
DE LA TESIS

- AGUILERA GAMONEDA, J. de & AGUILERA MOYANO, M. de (1989): Nueva dimensión de los medios audiovisuales, Ed. Mitre, Barcelona.
- AGUILERA, Miguel de (1990): "El estudio sociológico de la comunicación, el conocimiento y la cultura" in TELOS, No 22, Madrid, junio-agosto, pp.11-12.
- AGULLO, X. (1991): "Mikimoto tiene un programa fotoatómico" in Man, n.42, Barcelona, abril, pp.124-128.
- AMBLES, H., ET ALT. (1972): Information et animation socio-culturell, Editions Univertitaires, Paris.
- ANDER-EGG, Ezequiel:
- (1986): Metodología y práctica de la animación sociocultural, Ed. Humanitas, Buenos Aires.
 - (1988): "La dimensión liberadora de la animación sociocultural" conferencia presentada en el Congreso de Animación Sociocultural, Euskadi, Donostia, 29-31 de octubre y 1 de noviembre.
- ANDREU, J. (1982): "La izquierda teme perder las emisoras municipales" in El Noticiero Universal, Barcelona, 10 de junio de 1982.
- ANTON, Ma.Ll. & JULIANA, E. (1984): 50 anys de ràdio a Badalona, Museu de Badalona, Monografies/6.
- ARANGUREN, José Luis:
- (1957): Sociologie de l'information, Ed. Hachette, Paris.
 - (1975): La cultura española y la cultura establecida, Taurus, Madrid.
 - (1985): "La juventud europea a lo largo de cuarenta años" in Papers, Departament de Sociologia, UAB.
 - (1986): La comunicación humana, Tecnos, Madrid.
 - (1989): "De la intimidad", C. Castilla del Pino (ed), Ed. Crítica, Barcelona.
- ARCHIMED 88 (1988): Les collectivites territoriales de la mediterranee et les enieux de la communication audiovisuelle et interactive, Montpellier, 26-28 de mayo.

- ARGELAGUET, Xavier (1984): "El PSC de L'Hospitalet se propone 'dominar' la emisora municipal" in El País, Barcelona, 31 de marzo, p.17.
- ARMENGOL, C. (1988): "Del tiempo libre a la animación sociocultural: ponencia presentada en el Congreso de Animación Sociocultural, Donostia, Euskadi, 29-31 octubre y 1 de noviembre.
- AYUNTAMIENTOS DEMOCRATICOS (1984): "¿Radios municipales?" in Ayuntamientos democráticos, Madrid, No.37, mayo.
- BALSEBRE, Armand:
- (1981): El lenguaje radiofónico, Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias de la Información, UAB, Bellaterra.
 - (1987): Las imágenes auditivas en la radio, Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias de la Información, UAB, Bellaterra.
 - (1990): Informe de la recerca: La credibilitat a la informació radiofònica, CAP, UAB, Belaterra.
- BASSAND, Michel (1986), "Propositions pour une problematique d'ensemble", Projet 10: La dynamique culturelle dans le développement régional, Consejo de Europa, Estrasburgo, 12 y 28 de febrero.
- BASSETS, Lluís:
- (1981a) (ed.): De las ondas rojas a las radios libres, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
 - (1981b): "El futur dels mitjans i l'organització territorial de l'Estat", ponencia presentada en la XVII Setmana d'Estudis Socials, Institut de Ciències Socials, Diputació de Barcelona, noviembre.
 - (1984): "Un temps de regressió cultural" en Catalunya 1973-1983, L'Aveng, Barcelona, pp.203-211.
- BELL, Daniel (1981): "La telecomunicación y el cambio social" in MORAGAS, M.de (ed.): Sociología de la comunicación de masas, Vol. IV, pp. 35-55, Gustavo Gili, Barcelona.
- BERGER, P.L. & LUCKMANN (1967): The Social Construction of Reality, Allen-Penguin, Londres. Traducido al castellano: La construcción social de la realidad, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1984.
- BERGER, P.L. (1963): Invitation to sociology: A Humanistic Perspective, Anchor Books, New York. Versión en castellano: Introducción a la sociología, Editorial Limusa, Mexico, 1986.