

- SONTAG, SUSAN. Contra la interpretación  
Barcelona, Seix Barral, 1984.
- Bajo el signo de Saturno  
Barcelona, Edhasa, 1987.
- SPANG, KURT. Fundamentos de retórica  
Pamplona, EUNSA, 1979.
- STAROBINSKI, JEAN. "Le style de l'autobiographie", dins  
Poétique, n. 3, 1970, pp. 257-265.
- STEINER, GEORGE. Lenguaje y silencio  
Barcelona, Gedisa, 1982.
- Después de Babel  
Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1980.
- La muerte de la tragedia  
Caracas, Monte Avila Editores, 1970.
- STEVENSON, ROBERT LOUIS. Ensayos literarios  
Madrid, Ediciones Hiperión, 1983.
- SULLA, ENRIC. Poètica de la narració  
Barcelona, Empúries, 1985.
- TACCA, OSCAR. Las voces de la novela  
Madrid, Gredos, 1973.
- TERSIGNI, NELIANA. "Oriana Fallaci: Primadonna"  
dins El País Semanal, 29/5/77, pp. 7-9.
- THOMPSON, PAUL. La voz del pasado. Historia oral  
València, Edicions Alfons el Magnànim,  
1988.
- TIMOTEO ALVAREZ, JESUS. Historia y modelos de la  
comunicación en el siglo XX. El nuevo orden  
informativo, Barcelona, Ariel, 1987.
- TIMOTEO ALVAREZ, JESUS i DD.AA. Historia de los medios de  
comunicación en España. Periodismo,  
imagen y publicidad (1900-1990), Barcelona,  
Ariel, 1989.
- TINIANOV, J. "Sobre la evolución literaria" (1927), dins  
TODOROV, TZVETAN. Teoría de la literatura de  
los formalistas rusos, Buenos Aires, Siglo  
XXI, 1970.
- TOMASEVSKIJ, BORIS. "Temática" (1925), dins TODOROV,  
TZVETAN. Teoría de la literatura de  
los formalistas rusos, Buenos Aires,  
Siglo XXI, 1970.

- "Temàtica" (1925), dins SULLA, ENRIC.  
Poètica de la narració, Barcelona,  
Empúries, 1985.
- TODOROV, TZVETAN. Les genres du discours  
Paris, Editions du Seuil, 1978.
- Teoria de la literatura de los  
formalistas rusos, Buenos Aires, Siglo  
XXI de Argentina Editores, 1970.
- Questions de poétique  
Paris, Editions du Seuil, 1973.
- "Les catégories du récit littéraire"  
dins DD.AA. Communications, 8. L'analyse  
structurale du récit, Paris, Editions du  
Seuil, 1981.
- TORRE, GUILLERMO DE. Historia de las literaturas de  
vanguardia, Madrid, Guadarrama, 1965.
- TRESSERRAS, JOAN MANUEL. D'Ací i D'Allà (1918-1936):  
aparador de la modernitat i la massificació  
TD, Bellaterra, Facultat de CC.I., Universitat  
Autònoma de Barcelona, 1989.
- TUCHMAN, GAYE. Making News. A Study in the Construction  
of Reality, New York, The Free Press, 1978.  
[La producció de la notícia, Barcelona,  
Gustavo Gili, 1984]
- TUNSTALL, JEREMY. Journalist at Work  
London, Constable, 1971.
- TUNON, AMPARO. Prensa de élite: huella del pasado, indicio  
de futuro, dins DD.AA., Enciclopedia de  
Periodismo/III, Barcelona, Mitre, 1986.
- ULLMANN, STEPHEN. Lenguaje y estilo  
Madrid, Aguilar, 1977.
- VALVERDE, JOSE MARIA. La literatura  
Barcelona, Montesinos Editor, 1984.
- VALVERDE, JOSE MARIA i RIQUER, MARTI DE. Historia de la  
literatura universal  
Barcelona, Planeta, 1984, 10 vols.
- VARGAS LLOSA, MARIO. La orgia perpetua  
Barcelona, Bruguera, 1985.
- "El arte de mentir", dins Contra viento  
y marea, vol. 2, Barcelona, Seix  
Barral, 1986.

- VAZQUEZ MONTALBAN, MANUEL. Historia y comunicaci3n social  
Barcelona, Editorial Bruguera,  
1980.
- WARNING, RAINER (ed.). Est3tica de la recepci3n  
Madrid, Visor, 1989.
- WARREN, CARL N. Modern News Reporting  
New York, Harper & Row, 1975.
- WEBER, RONALD. The Literature of Fact  
Athens, Ohio University Press, 1980.
- WEILL, GEORGE. El peri3dico. Origenes, evoluci3n y funci3n  
de la prensa peri3dica, M3xico, UTEHA, 1962.
- WELLEK, RENE i WARREN, AUSTIN. Teoria literaria  
Madrid, Gredos, 1979.
- WILLIAMS, RAYMOND. "El marxisme, l'estructuralisme i  
l'an3lisi liter3ria", dins:  
Els Marges, n3mero 24, Barcelona, 1974.
- Marxismo y literatura  
Barcelona, Ediciones Peninsula, 1980.
- Cultura i societat (1780-1950),  
Barcelona, Editorial Laia, 1974.
- WILLIAMSON, DANIEL R. Feature Writing for Newspapers  
New York, Hastings House Publishers,  
1975.
- WITTGENSTEIN, LUDWIG. Tractatus Logico-Philosophicus  
Barcelona, Laia, 1989.
- WOLF, MAURO. La investigaci3n de la comunicaci3n de masas  
Cr3tica y perspectivas, Barcelona, Paid3s,  
1987.
- WOLFE, TOM. The New Journalism  
New York, Harper & Row, 1973 [El nuevo  
periodismo, Barcelona, Anagrama, 1980].
- YATES, ALAN. Una generaci3n sense novel.la?  
Barcelona, Edicions 62, 1984.
- ZAVARZADEH, MAS'UD. The Mythopoeic Reality: The Postwar  
American Nonfiction Novel, Urbana,  
University of Illinois Press, 1976
- ZILLIACUS, CLAS. Radical Naturalism: First-Person  
Documentary Literature, dins Comparative  
Literature, Oregon, University of Oregon,  
vol. 31, n. 2., 1979.

ZOLA, EMILE. El naturalismo  
Barcelona, Peninsula, 1972.

ZUMTHOR, PAUL. Introduction à la poésie orale  
Paris, Seuil, 1983.

## 7.2. BIBLIOGRAFIA LITERARIA I PERIODISTICA

El següent llistat bibliogràfic inclou aquelles obres periodístiques i literàries que han estat utilitzades al llarg de la recerca; hi són absents, però, moltes d'altres al·ludides al text a manera d'informació complementària o de context.

- AGEE, JAMES. Let Us Now Praise Famous Men  
Boston, Houghton Mifflin, 1941.
- AMAT-PINIELLA, JOAQUIM. K.L. Reich  
Barcelona, Edicions 62/Orbis, 1984.
- ARROYO, EDUARDO. "Panamá" Al Brown 1902-1951  
Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- BARICH, BILL. Magic, dins SIMS, NORMAN. The Literary Journalists, New York, Ballantine Books, 1984.
- BARNES, DJUNA. Nueva York  
Madrid, Mondadori, 1989.
- Perfiles  
Barcelona, Anagrama, 1987.
- BARNET, MIGUEL. La canción de Rachel  
Barcelona, Estela, 1970. Inclou l'epíleg  
"La novela testimonio: socio-literatura".
- Gallego  
Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- BARRIL, JOAN. Album de cromos  
Barcelona, La Campana, 1988.
- BAUDELAIRE, CHARLES. Los paraísos artificiales. Acerca del vino y el hachís, Barcelona, Fontamara, 1986.
- BAYO, ELISEO. En la pendiente  
Barcelona, Destino, 1968.
- BENQUEREL, XAVIER. Els vençuts  
Barcelona, Edicions 62/Orbis, 1984.

- BERNSTEIN, CARL i WOODWARD, ROBERT. Todos los hombres del presidente: el escándalo Watergate, Barcelona, Argos Vergara, 1977.
- BRINCOURT, CHRISTIAN i LEBLANC, MICHEL. Los reporteros Barcelona, Noguer, 1973.
- BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO. Crónicas personales Barcelona, Anagrama, 1988.
- BURKE, TOM. El milenio violeta o los invertidos ya son adultos, dins SCANLON, PAUL (ed.). El Nuevo Periodismo en Rolling Stone, Barcelona, Anagrama, 1979.
- CALDERS, PERE. Unitats de xoc Barcelona, Edicions 62/Orbis, 1984.
- CALDWELL, ERSKINE. La ruta del tabac Barcelona, Edicions 62, 1976.
- CAMARA, SIXTO. La Capilla Sixtina Barcelons, Kairòs, 1975.
- CAMUS, ALBERT. El extranjero Madrid, Alianza Editorial, 1971.
- CANDEL, FRANCESC. Els altres catalans Barcelona, Edicions 62, 1964.
- CAPOTE, TRUMAN. Música para camaleones Barcelona, Bruguera, 1984.
- A sang freda Barcelona, Aymà, 1966.
- CARNER, JOSEP. Les bonhomies i altres proses Barna, MOLL, 1981.
- CAVALLARI, ALBERTO. La fuga de Tolstoi Barcelona, Edicions de la Magrana/Edicions 62, 1989.
- CHRISTGAU, ROBERT. Beth Ann and Macrobioticism, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.
- CID CANAVERAL, RICARDO. El bordillo Barcelona, Anagrama, 1988.
- COMPANY, MERCE. La imbècil Barcelona, Empúries, 1986.
- DE QUINCEY, THOMAS. Confesiones de un inglés comedor de opio, Madrid, Alianza Editorial, 1984.

Suspiria de Profundis  
Madrid, Alianza Editorial, 1985.

Del asesinato considerado como una de las bellas artes, Madrid, Alianza Editorial, 1985.

DEFOE, DANIEL. Diario del año de la peste  
Barcelona, Bruguera, 1983.

DICKENS, CHARLES. Oliver Twist  
Barcelona, Edicions Proa, 1970.

DIDION, JOAN. Miami  
Madrid, Espasa-Calpe, 1989.

D'ORS, EUGENI. Glosari  
Barcelona, MOLC, 1982.

DOS PASSOS, JOHN. Facing the Chair: Story of the Americanization of Two Foreignborn Workmen, New York, Da Capo Press, 1970.

Años inolvidables  
Madrid, Alianza Editorial, 1978.

DOSTOIEVSKI, FEDOR. Recuerdos de la casa de los muertos  
Barcelona, Bruguera, 1981.

DREISER, THEODORE. Newspaper Days  
New York, Beekman Publishers, 1974.

DUNNE, JOHN GREGORY. The Studio, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row 1973.

DURAS, MARGUERITE. Outside  
Barcelona, Orbis, 1988.

EHRENBURG, ILIA. Fábrica de sueños  
Madrid, Júcar, 1989. Pròleg de Gloria Rey Faraldos.

Gentes, años, vida. Memorias  
Barcelona, Planeta, 1985.

EHRlich, PAUL. The Population Bomb  
New York, Ballantine Books, 1968.

ENZENSBERGER, HANS MAGNUS. Detalles  
Barcelona, Anagrama, 1969.

Politica y delito  
Barcelona, Seix Barral, 1968.

EPHRON, NORA. Ensalada loca  
Barcelona, Anagrama, 1978.

- ESZTERHAS, JOE. "La furia del jefe Perkins", dins  
SCANLON, PAUL (ed.). El Nuevo Periodismo en  
Rolling Stone, Barcelona, Anagrama, 1979.
- FALLACI, ORIANA. Los antipáticos  
Barcelona, Mateu, 1964.
- Nada y así sea  
Barcelona, Noguer, 1985.
- Entrevista con la historia  
Barcelona, Noguer, 1978.
- Un hombre  
Barcelona, Mundo Actual de Ediciones,  
1980.
- "Ariel Sharon: 'Hemos aplastado a los  
palestinos'", dins El País, 3/9/1982,  
p. 5.
- FLAUBERT, GUSTAVE. Madame Bovary  
Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- FOX, JAMES. Pasiones en Kenia  
Barcelona, Anagrama, 1988.
- FRANCES, JOSE MARIA. Memorias de un cero a la izquierda  
México, Editorial Olimpo, 1962.
- FRASER, RONALD. En busca de un pasado  
València, Edicions Alfons El Magnànim,  
1987.
- Mijas. República, guerra, franquismo en un  
pueblo andaluz, Barcelona, Antoni Bosch  
Editor, 1985.
- FUSTER, JOAN. Causar-se d'esperar. El món de cada dia  
Barcelona, Edicions 62/Orbis, 1984.
- GABEIRA, FERNANDO. ¡A por otra, compañero!  
Barcelona, Anagrama, 1981.
- El crepúsculo del macho  
Barcelona, Anagrama, 1980.
- GARCIA MARQUEZ, GABRIEL. Obra periodística I: Textos  
costeños, Barcelona, Bruguera,  
1982. Amb pròleg de Jacques  
Gilard.
- Relato de un naufrago  
Barcelona, Tusquets, 1985.



La aventura de Miguel Littin clandestino en Chile, Madrid, Ediciones El País, 1987.

Bateman: un misterio sin final dins El País Semanal, 30/10/1983, pp. 15-23.

GAZIEL. Tots els camins duen a Roma i Meditacions en el desert, dins Obra Catalana completa, Barcelona Editorial Selecta, 1970.

GOLDSMITH, BARBARA L. La Dolce Viva, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.

GOYTISOLO, JUAN. La Chanca Barcelona, Seix Barral, 1987.

Campos de Nijar Barcelona, Seix Barral, 1989.

GREENFIELD, ROBERT. El supermercado espiritual Barcelona, Anagrama, 1979.

Viajando con los Rolling Stones Barcelona, Anagrama, 1977.

HAYDEN, TOM. Rebellion and Repression New York, World Publishing, 1969.

HEINE, HEINRICH. Quadres de viatges Barcelona, Edicions 62, MOLU, 1983.

HEMINGWAY, ERNEST. By-Line: Ernest Hemingway. Selected Articles and Dispatches of Four Decades New York, Charles Scribner's Sons, 1967. Pròleg de William White.

Publicado en Toronto Barcelona, Planeta, 1987.

Despachos de la guerra civil española 1937-1938, Barcelona, Planeta, 1989.

Relatos Barcelona, Mundo Actual de Ediciones, 1975.

HERR, MICHAEL. Despachos de guerra Barcelona, Anagrama, 1980.

HERSEY, JOHN. Hiroshima Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1984.

Here to Stay. Studies in Human Tenacity  
London, Hamish Hamilton, 1962.

The Algiers Motel Incident  
New York, Knopf, 1968.

HOFFMAN, ABBIE. Revolution for the Hell of It  
New York, Dial Press, 1968.

IGLESIAS, JULIO CESAR. "Cassius, el negrito que no queria ser algodoner", dins El Pais, 14/10/1976, p. 37.

"El caso Vila Carbonell/1" i "El caso Vila Carbonell/2", dins El Pais, 18/10/1981 i 20/10/81.

JOYCE, JAMES. Ulisses  
Barcelona, Letteradura, 1982. Trad. de Joaquim Mallafré.

KAPUSCINSKI, RYSZARD. El Emperador  
Barcelona, Anagrama, 1989.

El Sha  
Barcelona, Anagrama, 1987.

KESSEL, JOSEPH. Alcohólicos anónimos  
Barcelona, Plaza & Janés, 1978.

KIRKPATRICK, SIDNEY. Un elenco de asesinos  
Barcelona, Seix Barral, 1988.

KRAMER, JANE. The Last Cowboy, dins SIMS, NORMAN. The Literary Journalists, New York, Ballantine Books, 1984.

KRAMER, MARK. Invasive Procedures, dins SIMS, NORMAN. The Literary Journalists, New York, Ballantine Books, 1984.

KOHN, HOWARD. El terrible poder de la industria nuclear y cómo silenció a Karen Silkwood, dins SCANLON, PAUL (ed.). El Nuevo Periodismo en Rolling Stone, Barcelona, Anagrama, 1979.

LAPIERRE, DOMINIQUE i COLLINS, LARRY. Oh, Jerusalén  
Barcelona, Plaza & Janés, 1972.

Esta noche, la libertad  
Barcelona, Plaza & Janés, 1975.

LARRA, MARIANO JOSE DE. Articulos de costumbres  
Barna, Planeta, 1981.

LEGUINECHE, MANUEL. El camino más corto  
Barcelona, Argos Vergara, 1981.

- LEGUINECHE, MANUEL i TORBADO, JESUS. Los topos, Barcelona, Argos Vergara, 1978.
- LEWIS, OSCAR. Antropologia de la pobreza: cinco familias México, FCE, 1961.
- Los hijos de Sánchez  
México, FCE, 1964.
- La Vida: una familia puertorriqueña en la cultura de la pobreza, México, Mortiz, s.f.
- LONDON, JACK. The People of the Abyss  
London, The Journeyman Press, 1977.
- LURIA, ALEXANDR R. La mente del nemónico  
México, Editorial Trillas, 1983.
- MAGRIS, CLAUDIO. El Danubio  
Barcelona, Anagrama, 1988.
- MAILER, NORMAN. "El arte de la narrativa: una entrevista en Paris Review", dins Días de gracia y arena, Barcelona, Península, 1976.
- La canción del verdugo  
Barcelona, Anagrama, 1987.
- Los ejércitos de la noche  
Barcelona, Anagrama, 1989.
- MANZONI, ALESSANDRO. Historia de la columna infame  
Barcelona, Bruguera, 1984.
- MARQUEZ REVIRIEGO, VICTOR. Diálogos españoles  
Barcelona, Argos Vergara, 1982.
- MARSAL, JUAN F. Hacer la América. Autobiografía de un inmigrante español en la Argentina, Buenos Aires, Editorial del Instituto, 1969. Inclou l'epileg metodològic "Historias de vida y ciencias sociales".
- MARSE, JUAN. Señoras y señores  
Barcelona, Tusquets, 1988.
- MARTI GOMEZ, JOSE. Amor y sangre en la oficina  
Barcelona, La Campana, 1988.
- MARTINEZ, TOMAS ELOY. La novela de Perón  
Madrid, Alianza Editorial, 1989.
- MAUPASSANT, GUY DE. Bel Ami  
Madrid, Alianza Editorial, 1985.

- McGINNISS, JOE. The Selling of the President, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.
- MILLS, JAMES. The Detective  
dins WOLFE, TOM. The New Journalism  
New York, Harper & Row, 1973.
- MONTERO, ROSA. Cinco años de pais  
Madrid, Debate, 1982.
- "Muerte colectiva para un colectivo  
laboralista", dins El País, 13/10/1978,  
pp. 12 i 13.
- "3.000 monjas de clausura celebran en el  
convento de la Encarnación su fiesta mayor  
en torno al Papa", dins El País, 2/11/1982,  
p. 11.
- "Medio siglo de vida", dins El País Semanal  
2/4/1989, pp. 60-70.
- MONZO, QUIM. El dia del senyor  
Barcelona, Quaderns Crema, 1984.
- Zzzzzzzz...  
Barcelona, Quaderns Crema, 1987.
- La maleta turca  
Barcelona, Quaderns Crema, 1990.
- NADER, RALPH. Unsafe at Any Speed  
New York, Grossman Publishers, 1965.
- OATES, JOYCE-CAROL. Ellos  
Caracas, Monte Avila, 1978.
- ORWELL, GEORGE. Sin blanca en Paris y Londres  
Barcelona, Destino, 1983.
- Homenaje a Cataluña  
Barcelona, Ariel, 1970.
- El camino de Wigan Pier  
Barcelona, Destino, 1982.
- PLA, JOSEP. El quadern gris. Un dietari  
Barcelona, Destino, 1983, 2 vols.
- Sobre Paris i França  
O.C. IV, Barcelona, Destino, 1971.
- Itàlia i el mediterrani  
O.C. XXXVII, Barcelona, Destino, 1980.

Vida de Manolo  
Barcelona, Destino, 1988.

Viatge a Rússia  
Barcelona, Destino, 1990.

Madrid. L'adveniment de la República  
Barcelona, Destino, 1980.

Les Amèriques  
OC XXXIV, Barcelona, Destino, 1978.

Direcció Lisboa  
OC XXVIII, Barcelona, Destino, 1975.

PLIMPTON, GEORGE. Paper Lion, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.

POE, EDGAR ALLAN. "Los asesinatos de la calle Morgue" i "El misterio de Marie Roget", dins Cuentos, Madrid, Alianza Editorial, 1978, vol. I.

PUIG I FERRETER, JOAN. Servitud. Memòries d'un periodista  
Barcelona, Nova Terra, 1973.

REED, JOHN. México insurgente  
Barcelona, Ariel, 1969.

Diez dias que estremecieron el mundo  
Madrid, Akal, 1983.

REED, REX. Do You Sleep in the Nude?, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.

RIGDEWAY, JAMES. The Closed Corporation  
New York, Random House, 1968.

ROBBE-GRILLET, ALAIN. El mirón  
Madrid, Càtedra, 1987.

RODOREDA, MERCE. La plaça del Diamant  
Barcelona, Club Editor, 1983.

ROGERS, MICHAEL. Eclipse total, dins SCANLON, PAUL (ed.). El Nuevo Periodismo en Rolling Stone, Barcelona, Anagrama, 1979.

ROIG, MONTSERRAT. Retrats paral·lels  
Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1974-1978, 3 vols.

Els catalans als camps de concentració nazis, Barcelona, Edicions 62, 1985.

- ROSENBAUM, RON. The Subterranean World of the Bomb, dins SIMS, NORMAN. The Literary Journalists, New York, Ballantine Books, 1984.
- ROSS, LILLIAN. "Picture", dins Reporting, New York, Simon and Schuster, 1969.
- RUBIN, JERRY. Do It! New York, Simon & Schuster, 1970.
- SABBAG, ROBERT. Ciego de nieve. Traficando con cocaína Barcelona, Anagrama, 1981.
- SACK, JOHN. M, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.
- SACKS, OLIVER. El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, Barcelona, Muchnick, 1987.
- Despertares Barcelona, Muchnick, 1988.
- SCANLON, PAUL (ed.). El Nuevo Periodismo en Rolling Stone Barcelona, Anagrama, 1979.
- SCIASCIA, LEONARDO: 1912+1 Barcelona, Edicions de la Magrana/Edicions 62, 1987.
- Puertas abiertas Barcelona, Tusquets, 1988.
- El caso Moro, Barcelona, Argos Vergara, 1979.
- SCOTT FITZGERALD, FRANCIS. El gran Gatsby Madrid, Alfaguara, 1983.
- SEMPRONIO. Del Mirador estant Destino, Barcelona, 1987.
- SIMS, NORMAN. The Literary Journalists New York, Ballantine Books, 1984.
- SINCLAIR, UPTON. La jungla Barcelona, Noguer, 1977.
- SKLOVSKIJ, VICTOR. Viaje sentimental. Crónicas de la Revolución Rusa, Barcelona, Editorial Anagrama, 1972.
- SOLDATI, MARIO. 24 ore in uno studio cinematografico Palermo, Sellerio Editore, 1985.
- SOLJENITSIN, ALEXANDER. Un dia en la vida d'Ivan Desinovitch Barcelona, Edicions del 1984, 1988.

- Archipiélago Gulag, Barcelona, Plaza y Janès, 1974.
- SONTAG, SUSAN. "Un viaje a Hanoi", dins Estilos de voluntad radical, Barcelona, Anagrama, 1984.
- SOUTHERN, TERRY. A la rica marihuana y otros sabores Barcelona, Anagrama, 1977.
- STENDHAL. Rojo y negro Madrid, Cátedra, 1985.
- TALESE, GAY. Honrarás a tu padre Barcelona, Grijalbo, 1973.
- Thy Neighbour's Wife London, Collins, 1980.
- El Reino y el Poder Barcelona, Grijalbo, 1973.
- Fame and Obscurity New York, Dell Publishing, 1986.
- TERKEL, STUDS. Hard Times: An Oral History of the Great Depression, New York, Washington Square Press, 1978.
- THOMPSON, HUNTER S. Los Angeles del Infierno. Una extraña y terrible saga, Barcelona, Anagrama, 1980.
- Generation of Swine. Gonzo Papers Vol. 2, New York, Summit Books, 1988.
- La gran caza del tiburón Barcelona, Anagrama, 1981.
- TOLOSA, CARLOTA. La torna de la torna. Salvador Puig Antich i el M.I.L., Barcelona, Empúries, 1985.
- TOLSTOI, LEV. Anna Karenina Barcelona, Aymà, 1967.
- TOMALIN, NICHOLAS. The General Goes Zapping Charlie Cong dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.
- TORRES, MARUJA. "San Sebastián visto por una starlet de derechas", dins El País Semanal, 13/9/1981, pp. 18-23.
- UMBRAL, FRANCISCO. A la sombra de las muchachas rojas Madrid, Cátedra, 1981.

Mis queridos monstruos  
Madrid, Ediciones El Pais, 1985.

VAZQUEZ MONTALBAN, MANUEL. Crónica sentimental de la transición, Barcelona, Planeta, 1985.

Mis almuerzos con gente inquietante, Barcelona, Planeta, 1985.

VICENT, MANUEL. Arsenal de balas perdidas  
Barcelona, Anagrama, 1988.

No pongas tus sucias manos sobre Mozart  
Madrid, Debate, 1983.

La carne es yerba  
Madrid, Ediciones El Pais, 1985.

Inventario de otoño  
Madrid, Debate, 1982.

Crónicas parlamentarias  
Madrid, Ediciones Libertarias, 1984.

WALLRAFF, GUNTER. El periodista indeseable  
Barcelona, Anagrama, 1987.

Cabeza de turco  
Barcelona, Anagrama, 1987.

WEST, RICHARD. The Power of '21', dins SIMS, NORMAN. The Literary Journalists, New York, Ballantine Books, 1984.

WILLS, GARY. Martin Luther King is Still on the Case, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.

WOLF, CHRISTA. Accident. Noticies d'un dia  
Barcelona, Edicions de la Magrana/  
Edicions 62, 1988.

WOLFE, LINDA. El profesor y la prostituta y otras historias verdaderas de muerte y locura, Barcelona, Anagrama, 1989.

WOLFE, TOM. La izquierda exquisita & Mau-mauando al parachoques, Barcelona, Anagrama, 1973.

The Electric Kool-Aid Acid Test, dins WOLFE, TOM. The New Journalism, New York, Harper & Row, 1973.

El coqueto aerodinámico rocanrol color caramelo de ron, Barcelona, Tusquets, 1972.



Lo que hay que tener  
Barcelona, Anagrama, 1984.

La hoguera de las vanidades  
Barcelona, Anagrama, 1988.

Los años del desmadre. Crónicas de los 70  
Barcelona, Anagrama, 1979.

The New Journalism  
New York, Harper & Row, 1973.

WOOLF, VIRGINIA. Las olas  
Barcelona, Bruguera, 1980.

ZOLA, EMILE. Germinal  
Madrid, Ediciones de la Torre, 1985.

La taberna  
México, Editorial Porrúa, 1983.

El vientre de París  
Madrid, Alianza Editorial, 1982.

