

ANNEX 4
Questionari coneixements previs

- ¿Qué sabes de Mario Benedetti?

Evaluación inicial uso y conocimiento informático: internet

1- Internet es:

- Una marca de ordenadores
- Una red internacional de ordenadores
- Una empresa informática

2- ¿Has navegado alguna vez por Internet?

- Si
- Si, cada día.
- No

3- ¿Cuántas horas a la semana navegas habitualmente?

- 0 y 1
- 2 a 10
- mas de 10

4- ¿Conque fines te conectas a la red y navegas por Internet?

- Para comunicarme con otras personas y para buscar información
- Para comunicarme con otras personas
- No me conecto a internet

5- ¿Qué programas de navegación conoces?

6- Nombra tres ventajas de la búsqueda de información en Internet.

7- Nombra tres inconvenientes de la búsqueda de información en Internet.

8- Imagina que debes buscar información sobre tu cantante o grupo de música preferido, ¿donde buscarías información de tu ídolo?

- Iría a un quiosco y compraría una revista de música
- En la red de Internet
- Buscaría en el teletexto

9- ¿De qué hablamos cuando mencionamos las siglas HTML?

- De un lenguaje de programación
- De una pagina web
- De un buscador de paginas web

10- ¿Qué diferencias crees que tiene un documento hipertextual (web) de un documento impreso?

ANNEX 5

Dossier d'instruccions i proves d'avaluació

A N N E X 5.0
Dossier d'instruccions i proves d'avaluació
Autorització enregistrament de dades

Full autorització registre de dades

..... autoritzo a que Sònia Sánchez Busqués, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona, enregistri les dades necessàries sobre el meu estudi del material - vida i obra de Mario Benedetti- per tal que pugui portar a terme la recerca "disseny instruccional de software educatiu: impacte dels ajuts de naturalesa metacognitiva en l'aprenentatge".

Data.....

Firma:

- Durant la navegació per la web se't anirà recordant que la teva navegació esta sent enregistrada mitjançant una nova finestra que s'obre sobre la plana que estiguis visitant cada vegada que canviis d'apartat. Pots minimitzar aquesta finestra per tal que no et sigui una molèstia.

A N N E X 5.1
Dossier d'instruccions i proves d'avaluació
Grup imprès

manual de INSTRUCCIONES
· GI ·

Nombre:

DNI:

Fecha:

Fecha nacimiento:

Centro:

* Esta prueba tiene dos partes.

Ahora vamos a empezar la Primera Parte, en la cual te presentamos en este dossier a Benedetti con el fin que **conozcas y aprendas sobre Mario Benedetti**, en el caso que no lo conozcas, o que profundices en su conocimiento si ya sabías de él. Debes leer todo el documento y tomarte el tiempo que creas necesario.

En la Segunda Parte se te presentarán unas tareas que deberás responder sin ver el dossier de Mario Benedetti con el fin de evaluar el grado de conocimiento que has alcanzado sobre este autor.

PRIMERA PARTE

¿Cómo llegar a conocer a Mario?

Es necesario para conocer a Mario Benedetti desplazarse por todas y cada una de sus partes, no dejarse ningún rincón por explorar porque en todos y cada uno de ellos hay parte de Mario, de sus vivencias, de su entorno, de su querida patria y el fruto de su creación.

Recuerda que puedes hacer todo lo que te sea necesario para aprender (subrayar, tomar notas, resúmenes, esquemas,...), tienes a continuación varias hojas en blanco por si las necesitas.

Te dejo con Mario Benedetti...

En esta parrilla puedes marcar los apartados los cuales has leído. Simplemente te ofrecemos esta parrilla como ayuda para guiar tu proceso de lectura.

APARTADO WEB		VISITADO
Menú inicio		
Su país	Geografía	
	Historia	
	Economía	
	Gobierno	
	Educación	
	Cultura	
	Montevideo	
	Bibliografía	
	Fotografías	
	Enlaces	
Su obra	Por años	
	Por orden alfabético	
	Solo mientras tanto	
	A ras del sueño	
	Poemas de otros	
	La casa y el ladrillo	
	Cotidianas	
	Vientos del exilio	
	Montevideanos	
	Muerte y otras sorpresas	
	Despistes y franquezas	
Su vida	Cronología	
	Esta es su vida	
	Entrevistas	
	Premios	
Fotografías		
Bibliografía		
Enlaces		
Mapa navegación		

SEGUNDA PARTE

En esta Segunda Parte se te presenta una pregunta sobre Mario Benedetti y un cuestionario que debes responder sin ver el dossier de Mario Benedetti con el fin de evaluar el grado de conocimiento que has alcanzado sobre el contenido que se te ha ofrecido.

¿Qué recuerdas sobre Mario Benedetti?

Cuestionario sobre Mario Benedetti

1- ¿Qué profesión tiene Mario Benedetti?

- Político
- Escritor
- Pintor

2- ¿Por qué Mario Benedetti se marchó a vivir en 1973 a Buenos Aires?

- Porque su futura mujer vivía en Buenos Aires.
- Por un golpe de estado militar.
- Para documentarse e inspirar su nueva obra.

3- ¿Qué influencia tiene en Benedetti su situación familiar?

- Sigue el mismo oficio que su padre y su abuelo.
- A corta edad Mario queda huérfano e ingresa en un orfanato
- La posición social de la familia hace que Benedetti deje los estudios para trabajar.

4- ¿Por qué después de tanto tiempo Benedetti vuelve a su país de origen?

- Porque regresa junto a sus hijos.
- Para escribir una nueva novela.
- Por el cambio político del país.

5- Cita algunas de las obras que conozcas de Mario Benedetti.

6- ¿Qué aspectos de la vida de Benedetti debes saber para poder conocer mejor su obra?

7- ¿Qué grandes etapas marcan la vida de Benedetti?

8- ¿Crees que las obras que escribe Benedetti tienen algo que ver con su propia vida?

- Son pura ficción.
- Son el reflejo de las etapas de su vida.
- Se inspiran en sociedades futuras.

9- ¿Qué grandes temas trata Benedetti en sus obras?

10- ¿Qué aspectos de su país crees que saldrán reflejados en la obra de Mario Benedetti?

11- ¿Qué aspectos debes tener en cuenta en el momento de estudiar un autor literario?

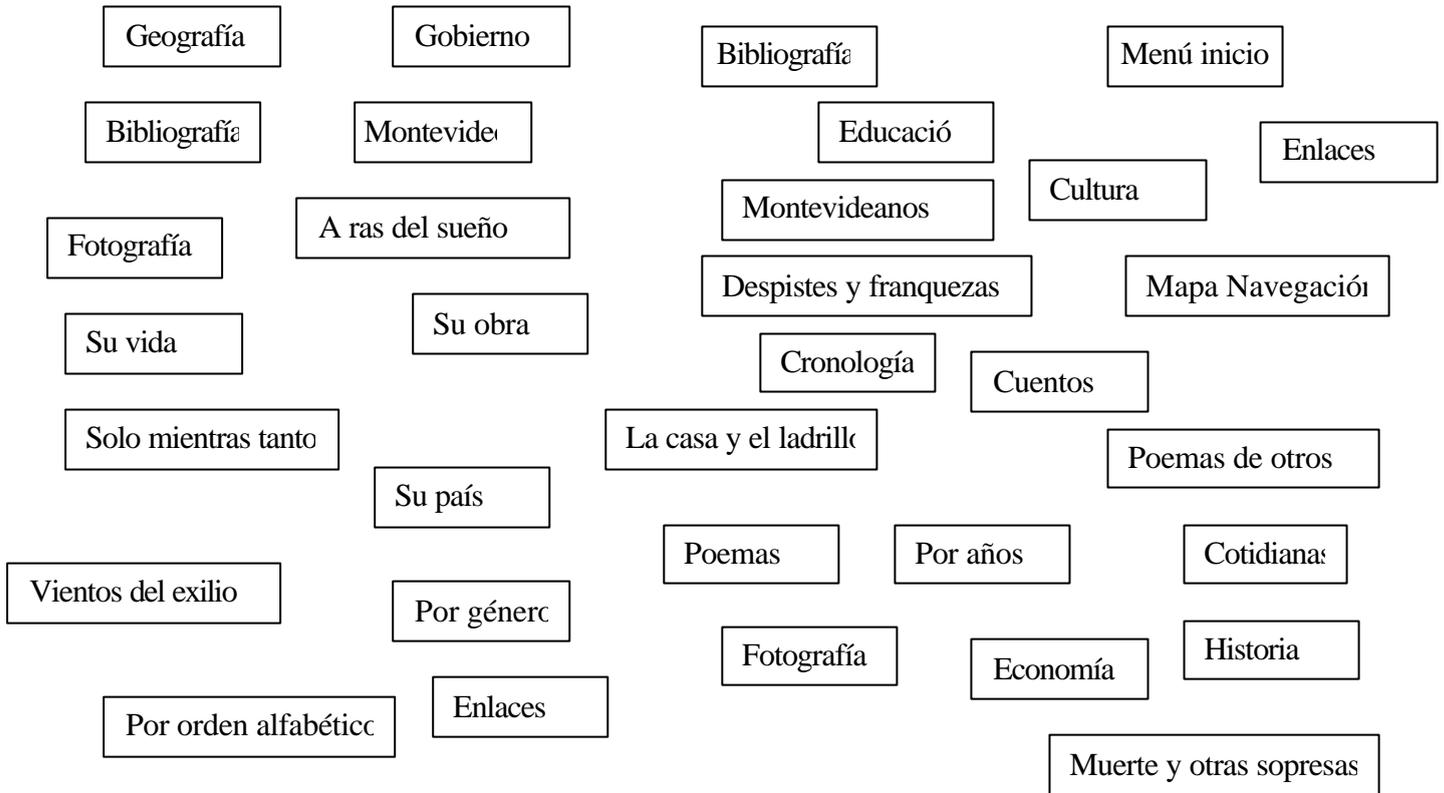
12- ¿Cómo podrías estructurar y organizar (catalogar) las obras de un autor para recordarlas mejor?

13- ¿Qué crees que aprenderás de un autor leyendo su obra?

14- ¿Qué harías tu para estudiar y conocer a Pablo Neruda (escritor chileno)?

15- Antes de leer un libro ¿te parece interesante conocer quien es su autor, en que etapa histórica ha sido escrito, o en que país? ¿Porque?

16- Representa gráficamente el contenido estudiado. Te ofrecemos algunos temas tratados pero tu puedes añadir los que te parezcan necesarios o suprimir aquellos que no consideres relevantes



Intenta responder estas preguntas lo más sinceramente que puedas, recuerda que no hay respuestas buenas o malas, simplemente tratamos de recoger cómo has estudiado tú este texto.

1 ¿Qué objetivos te planteaste antes de estudiar el texto de Mario Benedetti?

2 ¿Qué hiciste para conseguir tus objetivos?

3 ¿Qué hiciste antes de leer el texto? (marca con una cruz las estrategias utilizadas)

- Leí las instrucciones cuidadosamente.
- Conté el número de hojas
- Revisé la estructura del texto (tamaño de las letras, tamaño de los párrafos, separación interlineas, presencia de figuras, cantidad de párrafos por hoja).
- Miré el reloj para organizar mi tiempo de acuerdo al número de hojas.
- Pensé el esfuerzo que implicaría realizar la tarea
- Pensé como leería el texto

Mientras leías ¿Qué ibas haciendo?

- Leí en voz alta, murmuré o me guí (con el dedo, regla, lápiz, etc.).
 - Cuando me desconcentro.
 - Cuando se complejiza la lectura.
 - Por tener problemas visuales.
- Escribí comentarios.
- Subrayé.
- Hice esquemas (llaves o flechas).
- Resumí.
- Chequeaba constantemente mi comprensión del texto.
- Prestaba mayor esfuerzo cuando me encontraba con información importante.
- Trataba de traducir la información nueva o importante a mis propias palabras
- Analizaba la lectura por pequeñas partes (sacaba conclusiones, consecuencias, etc.).
- Paraba y me devolvía cuando la información no estaba clara (para entender mejor o por falta de atención).
- Me centraba en significados globales más que en específicos.
- Me encontré con palabras que no conocía.
- Al encontrarme con palabras desconocidas volví a releer partes del texto.
- Al encontrarme con palabras desconocidas traté de darle sentido por el contexto que rodeaba la palabra.

Al finalizar inmediatamente la lectura ¿Qué hiciste?

- Hice esquemas.
- Resumí (texto completo, párrafos).
- Volví a leer (todo el texto, sólo lo que entendí).
- Me pregunté que tan bien entendí lo que leí.
- Cambié de estrategia de lectura al ver que no había entendido.
- Pensé en otras maneras de haber estudiado el texto

4 ¿Con qué dificultades te has encontrado para alcanzar tus objetivos?

Muchísimas gracias por tu colaboración e interés puesto en esta actividad.
Sonia Sanchez.