

A N N E X 5.2
Dossier d'instruccions i proves d'avaluació
Grup hipermedial

manual de INSTRUCCIONES
· GI ·

Nombre:

DNI:

Fecha:

Fecha nacimiento:

Centro:

* Esta prueba tiene dos partes.

Ahora vamos a empezar la Primera Parte, en la cual tienes en este ordenador una página web (<http://psico193.uab.es/benedetti/home.htm>) con el fin que **conozcas y aprendas sobre Mario Benedetti**, en el caso que no lo conozcas, o que profundices en su conocimiento si ya sabías de él.

En la Segunda Parte se te presentarán unas tareas que deberás responder sin ver la página web de Mario Benedetti con el fin de evaluar el grado de conocimiento que has alcanzado sobre este autor.

PRIMERA PARTE

¿Cómo llegar a conocer a Mario?

Es necesario para conocer a Mario Benedetti desplazarse por todas y cada una de sus partes, no dejarse ningún rincón por explorar porque en todos y cada uno de ellos hay parte de Mario, de sus vivencias, de su entorno, de su querida patria y el fruto de su creación.

Recuerda que puedes hacer todo lo que te sea necesario para aprender (tomar notas, resúmenes, esquemas,...), tienes a continuación varias hojas en blanco por si las necesitas.

Te dejo con Mario Benedetti...

En esta parrilla puedes marcar los apartados por los cuales has pasado. Simplemente te ofrecemos esta parrilla como ayuda para guiar tu proceso de navegación.

APARTADO WEB		VISITADO
Menú inicio		
Su país	Geografía	
	Historia	
	Economía	
	Gobierno	
	Educación	
	Cultura	
	Montevideo	
	Bibliografía	
	Fotografías	
	Enlaces	
Su obra	Por años	
	Por orden alfabético	
	Solo mientras tanto	
	A ras del sueño	
	Poemas de otros	
	La casa y el ladrillo	
	Cotidianas	
	Vientos del exilio	
	Montevideanos	
	Muerte y otras sorpresas	
	Despistes y franquezas	
Su vida	Cronología	
	Esta es su vida	
	Entrevistas	
	Premios	
	Fotografías	
Bibliografía		
Enlaces		
Mapa navegación		

SEGUNDA PARTE

En esta Segunda Parte se te presenta una pregunta sobre Mario Benedetti y un cuestionario que debes responder sin ver la página web de Mario Benedetti con el fin de evaluar el grado de conocimiento que has alcanzado sobre el contenido que se te ha ofrecido.

¿Qué recuerdas sobre Mario Benedetti?

Cuestionario sobre Mario Benedetti

1- ¿Qué profesión tiene Mario Benedetti?

- Político
- Escritor
- Pintor

2- ¿Por qué Mario Benedetti se marchó a vivir en 1973 a Buenos Aires?

- Porque su futura mujer vivía en Buenos Aires.
- Por un golpe de estado militar.
- Para documentarse e inspirar su nueva obra.

3- ¿Qué influencia tiene en Benedetti su situación familiar?

- Sigue el mismo oficio que su padre y su abuelo.
- A corta edad Mario queda huérfano e ingresa en un orfanato
- La posición social de la familia hace que Benedetti deje los estudios para trabajar.

4- ¿Por qué después de tanto tiempo Benedetti vuelve a su país de origen?

- Porque regresa junto a sus hijos.
- Para escribir una nueva novela.
- Por el cambio político del país.

5- Cita algunas de las obras que conozcas de Mario Benedetti.

6- ¿Qué aspectos de la vida de Benedetti debes saber para poder conocer mejor su obra?

7- ¿Qué grandes etapas marcan la vida de Benedetti?

8- ¿Crees que las obras que escribe Benedetti tienen algo que ver con su propia vida?

- Son pura ficción.
- Son el reflejo de las etapas de su vida.
- Se inspiran en sociedades futuras.

9- ¿Qué grandes temas trata Benedetti en sus obras?

10- ¿Qué aspectos de su país crees que saldrán reflejados en la obra de Mario Benedetti?

11- ¿Qué aspectos debes tener en cuenta en el momento de estudiar un autor literario?

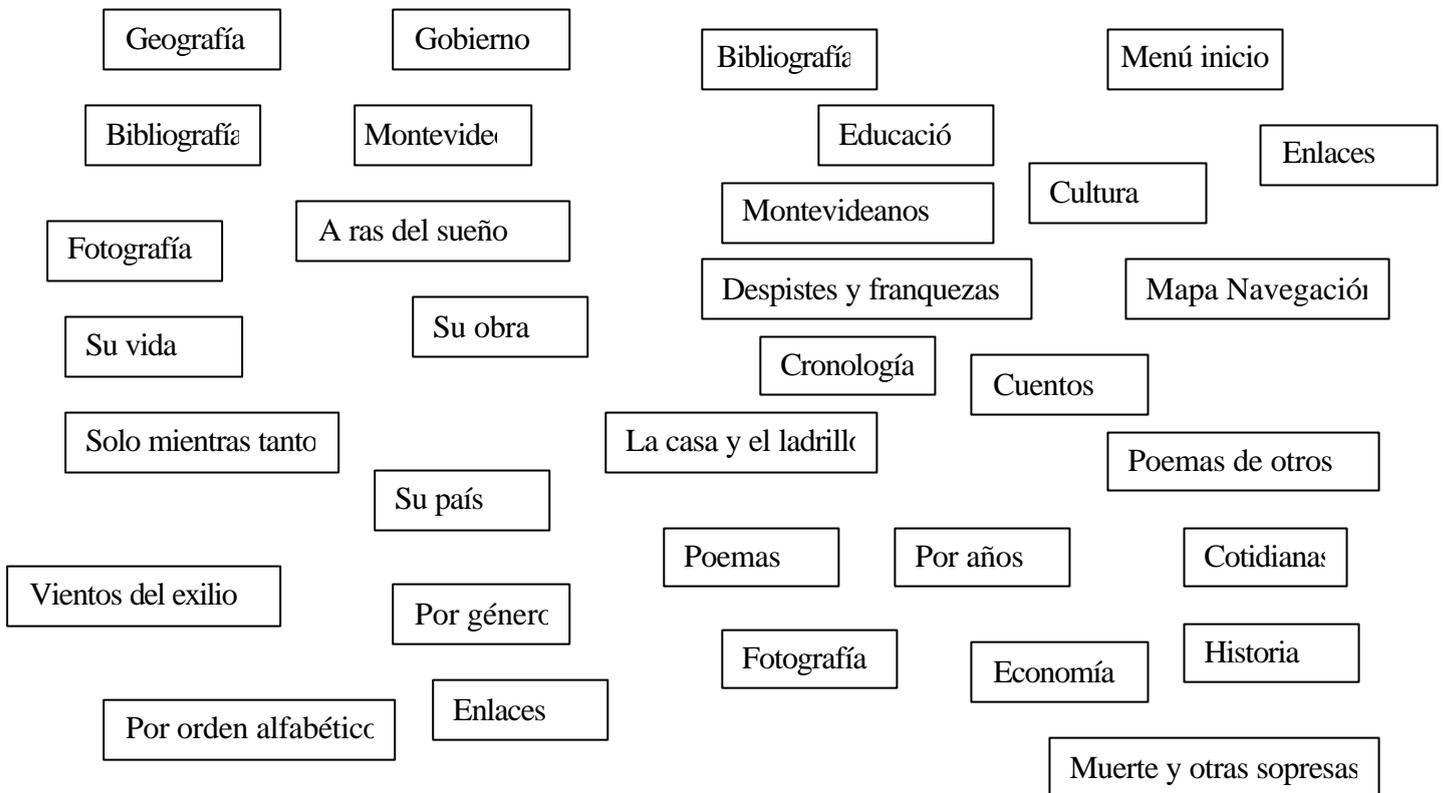
12- ¿Cómo podrías estructurar y organizar (catalogar) las obras de un autor para recordarlas mejor?

13- ¿Qué crees que aprenderás de un autor leyendo su obra?

14- ¿Qué harías tu para estudiar y conocer a Pablo Neruda (escritor chileno)?

15- Antes de leer un libro ¿te parece interesante conocer quien es su autor, en que etapa histórica ha sido escrito, o en que país? ¿Porque?

16- Representa gráficamente el contenido estudiado. Te ofrecemos algunos temas tratados pero tu puedes añadir los que te parezcan necesarios o suprimir aquellos que no consideres relevantes



Intenta responder estas preguntas lo más sinceramente que puedas, recuerda que no hay respuestas buenas o malas, simplemente tratamos de recoger cómo has estudiado tú este texto.

1 ¿Qué objetivos te planteaste antes de estudiar el texto de Mario Benedetti?

2 ¿Qué hiciste para conseguir tus objetivos?

3 ¿Qué hiciste antes de leer el texto? (marca con una cruz las estrategias utilizadas)

- Leí las instrucciones cuidadosamente.
- Conté el número de hojas
- Revisé la estructura del texto (tamaño de las letras, tamaño de los párrafos, separación interlineas, presencia de figuras, cantidad de párrafos por hoja).
- Miré el reloj para organizar mi tiempo de acuerdo al número de hojas.
- Pensé el esfuerzo que implicaría realizar la tarea
- Pensé como leería el texto

Mientras leías ¿Qué ibas haciendo?

- Leí en voz alta, murmuré o me guí (con el dedo, regla, lápiz, etc.).
 - Cuando me desconcentro.
 - Cuando se complejiza la lectura.
 - Por tener problemas visuales.
- Escribí comentarios.
- Subrayé.
- Hice esquemas (llaves o flechas).
- Resumí.
- Chequeaba constantemente mi comprensión del texto.
- Prestaba mayor esfuerzo cuando me encontraba con información importante.
- Trataba de traducir la información nueva o importante a mis propias palabras
- Analizaba la lectura por pequeñas partes (sacaba conclusiones, consecuencias, etc.).
- Paraba y me devolvía cuando la información no estaba clara (para entender mejor o por falta de atención).
- Me centraba en significados globales más que en específicos.
- Me encontré con palabras que no conocía.
- Al encontrarme con palabras desconocidas volví a releer partes del texto.
- Al encontrarme con palabras desconocidas traté de darle sentido por el contexto que rodeaba la palabra.

Al finalizar inmediatamente la lectura ¿Qué hiciste?

- Hice esquemas.
- Resumí (texto completo, párrafos).
- Volví a leer (todo el texto, sólo lo que entendí).
- Me pregunté que tan bien entendí lo que leí.
- Cambié de estrategia de lectura al ver que no había entendido.
- Pensé en otras maneras de haber estudiado el texto

4 ¿Con qué dificultades te has encontrado para alcanzar tus objetivos?

Muchísimas gracias por tu colaboración e interés puesto en esta actividad.
Sonia Sanchez.

ANNEX 5.3

**Dossier d'instruccions i proves d'avaluació
Grup hipermedial amb ajuts GHI · GHif · GHm**

manual de INSTRUCCIONES

Nombre:

DNI:

Fecha:

Fecha nacimiento:

Centro:

* Esta prueba tiene dos partes.

Ahora vamos a empezar la Primera Parte, en la cual tienes en este ordenador una página web (<http://psicol93.uab.es/benedetti/home.htm>) con el fin que **conozcas y aprendas sobre Mario Benedetti**, en el caso que no lo conozcas, o que profundices en su conocimiento si ya sabías de él.

Tu debes navegar por esta página e ir respondiendo a las ayudas pedagógicas que se te irán presentando. Es necesario que des respuesta a cada una de estas ayudas. Las identificarás con el siguiente símbolo . Tomate el tiempo que creas necesario.

En la Segunda Parte se te presentarán unas tareas que deberás responder sin ver la página web de Mario Benedetti con el fin de evaluar el grado de conocimiento que has alcanzado sobre este autor.

PRIMERA PARTE

¿Cómo llegar a conocer a Mario?

Es necesario para conocer a Mario Benedetti desplazarse por todas y cada una de sus partes, no dejarse ningún rincón por explorar porque en todos y cada uno de ellos hay parte de Mario, de sus vivencias, de su entorno, de su querida patria y el fruto de su creación.

Hemos incluido también unas ayudas en forma de preguntas para que el navegante en todo momento vaya evaluando su progreso en el conocimiento de dicho autor. Es por eso que debes, como navegante entrar en todos estos apartados y responder a todas las preguntas, te ayudara a comprender mejor a Mario.

Recuerda que puedes hacer todo lo que te sea necesario para aprender (tomar notas, resúmenes, esquemas,...), tienes a continuación varias hojas en blanco por si las necesitas.
Te dejo con Mario Benedetti...

En esta parrilla puedes marcar los apartados por los cuales has pasado y las ayudas que has contestado. Simplemente te ofrecemos esta parrilla como ayuda para guiar tu proceso de navegación.

APARTADO WEB		VISITADO	AYUDA CONTESTADA
Menú inicio			
Su país	Geografía		
	Historia		
	Economía		
	Gobierno		
	Educación		
	Cultura		
	Montevideo		
	Bibliografía		
	Fotografías		
	Enlaces		
Su obra	Por años		
	Por orden alfabético		
	Solo mientras tanto		
	A ras del sueño		
	Poemas de otros		
	La casa y el ladrillo		
	Cotidianas		
	Vientos del exilio		
	Montevideanos		
	Muerte y otras sorpresas		
Despistes y franquezas			
Su vida	Cronología		
	Esta es su vida		
	Entrevistas		
	Premios		
Fotografías			
Bibliografía			
Enlaces			
Mapa navegación			

SEGUNDA PARTE

En esta Segunda Parte se te presenta una pregunta sobre Mario Benedetti y un cuestionario que debes responder sin ver la página web de Mario Benedetti con el fin de evaluar el grado de conocimiento que has alcanzado sobre el contenido que se te ha ofrecido.

¿Qué recuerdas sobre Mario Benedetti?

Cuestionario sobre Mario Benedetti

1- ¿Qué profesión tiene Mario Benedetti?

- Político
- Escritor
- Pintor

2- ¿Porqué Mario Benedetti se marchó a vivir en 1973 a Buenos Aires?

- Porque su futura mujer vivía en Buenos Aires.
- Por un golpe de estado militar.
- Para documentarse e inspirar su nueva obra.

3- ¿Qué influencia tiene en Benedetti su situación familiar?

- Sigue el mismo oficio que su padre y su abuelo.
- A corta edad Mario queda huérfano e ingresa en un orfanato
- La posición social de la familia hace que Benedetti deje los estudios para trabajar.

4- ¿Por qué después de tanto tiempo Benedetti vuelve a su país de origen?

- Porque regresa junto a sus hijos.
- Para escribir una nueva novela.
- Por el cambio político del país.

5- Cita algunas de las obras que conozcas de Mario Benedetti.

6- ¿Qué aspectos de la vida de Benedetti debes saber para poder conocer mejor su obra?

7- ¿Qué grandes etapas marcan la vida de Benedetti?

8- ¿Crees que las obras que escribe Benedetti tienen algo que ver con su propia vida?

- Son pura ficción.
- Son el reflejo de las etapas de su vida.
- Se inspiran en sociedades futuras.

9- ¿Qué grandes temas trata Benedetti en sus obras?

10- ¿Qué aspectos de su país crees que saldrán reflejados en la obra de Mario Benedetti?

11- ¿Qué aspectos debes tener en cuenta en el momento de estudiar un autor literario?

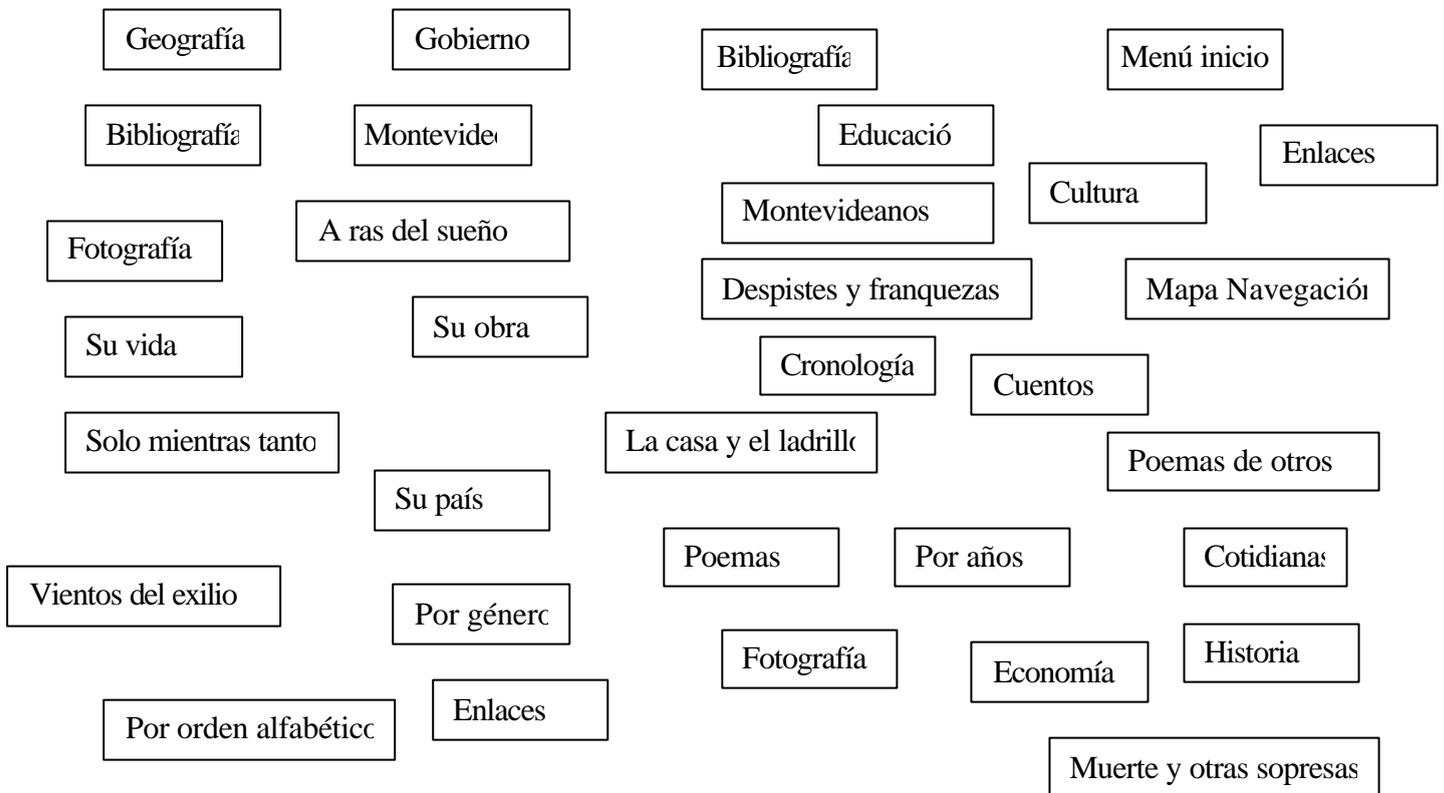
12- ¿Cómo podrías estructurar y organizar (catalogar) las obras de un autor para recordarlas mejor?

13- ¿Qué crees que aprenderás de un autor leyendo su obra?

14- ¿Qué harías tu para estudiar y conocer a Pablo Neruda (escritor chileno)?

15- Antes de leer un libro ¿te parece interesante conocer quien es su autor, en que etapa histórica ha sido escrito, o en que país? ¿Porque?

16- Representa gráficamente el contenido estudiado. Te ofrecemos algunos temas tratados pero tu puedes añadir los que te parezcan necesarios o suprimir aquellos que no consideres relevantes



Intenta responder estas preguntas lo más sinceramente que puedas, recuerda que no hay respuestas buenas o malas, simplemente tratamos de recoger cómo has estudiado tú este texto.

1 ¿Qué objetivos te planteaste antes de estudiar el texto de Mario Benedetti?

2 ¿Qué hiciste para conseguir tus objetivos?

3 ¿Qué hiciste antes de leer el texto? (marca con una cruz las estrategias utilizadas)

- Leí las instrucciones cuidadosamente.
- Conté el número de hojas
- Revisé la estructura del texto (tamaño de las letras, tamaño de los párrafos, separación interlineas, presencia de figuras, cantidad de párrafos por hoja).
- Miré el reloj para organizar mi tiempo de acuerdo al número de hojas.
- Pensé el esfuerzo que implicaría realizar la tarea
- Pensé como leería el texto

Mientras leías ¿Qué ibas haciendo?

- Leí en voz alta, murmuré o me guí (con el dedo, regla, lápiz, etc.).
 - Cuando me desconcentro.
 - Cuando se complejiza la lectura.
 - Por tener problemas visuales.
- Escribí comentarios.
- Subrayé.
- Hice esquemas (llaves o flechas).
- Resumí.
- Chequeaba constantemente mi comprensión del texto.
- Prestaba mayor esfuerzo cuando me encontraba con información importante.
- Trataba de traducir la información nueva o importante a mis propias palabras
- Analizaba la lectura por pequeñas partes (sacaba conclusiones, consecuencias, etc.).
- Paraba y me devolvía cuando la información no estaba clara (para entender mejor o por falta de atención).
- Me centraba en significados globales más que en específicos.
- Me encontré con palabras que no conocía.
- Al encontrarme con palabras desconocidas volví a releer partes del texto.
- Al encontrarme con palabras desconocidas traté de darle sentido por el contexto que rodeaba la palabra.

Al finalizar inmediatamente la lectura ¿Qué hiciste?

- Hice esquemas.
- Resumí (texto completo, párrafos).
- Volví a leer (todo el texto, sólo lo que entendí).
- Me pregunté que tan bien entendí lo que leí.
- Cambié de estrategia de lectura al ver que no había entendido.
- Pensé en otras maneras de haber estudiado el texto

4 ¿Con qué dificultades te has encontrado para alcanzar tus objetivos?

Muchísimas gracias por tu colaboración e interés puesto en esta actividad.
Sonia Sanchez.

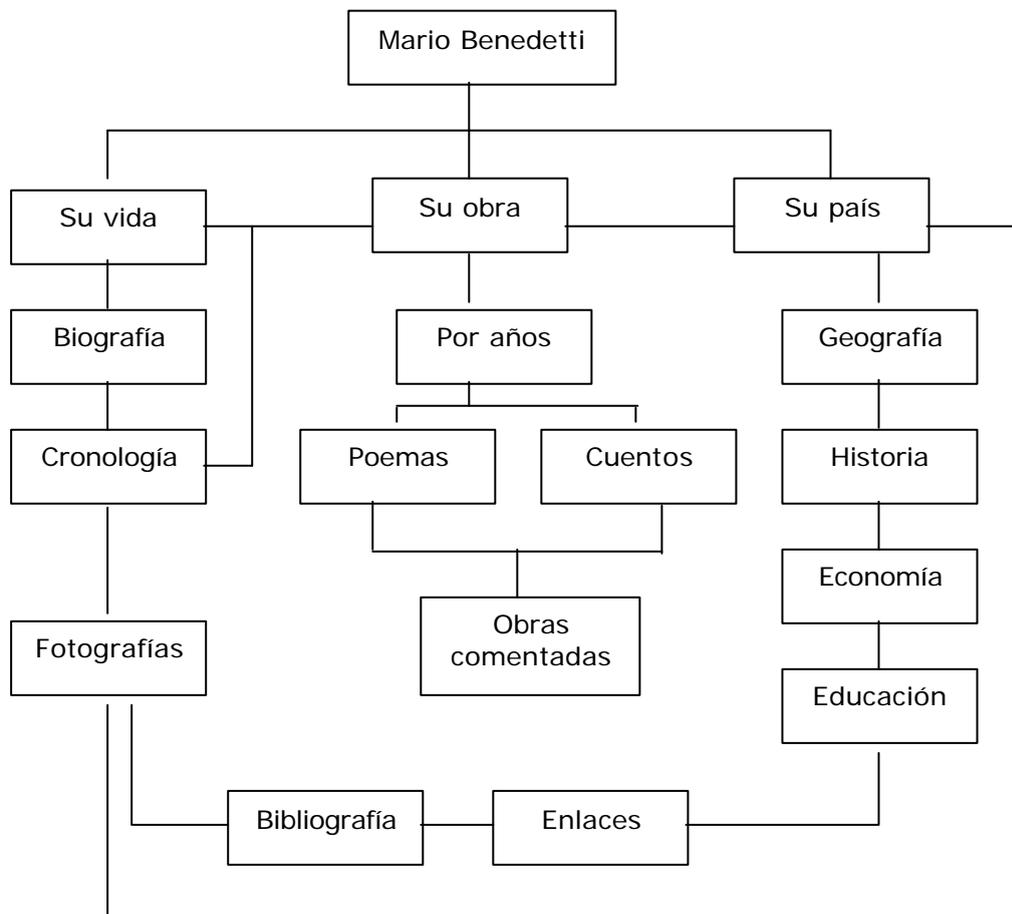
ANNEX 6
Exemples representació gràfica del contingut

Exemples representació gràfica del contingut

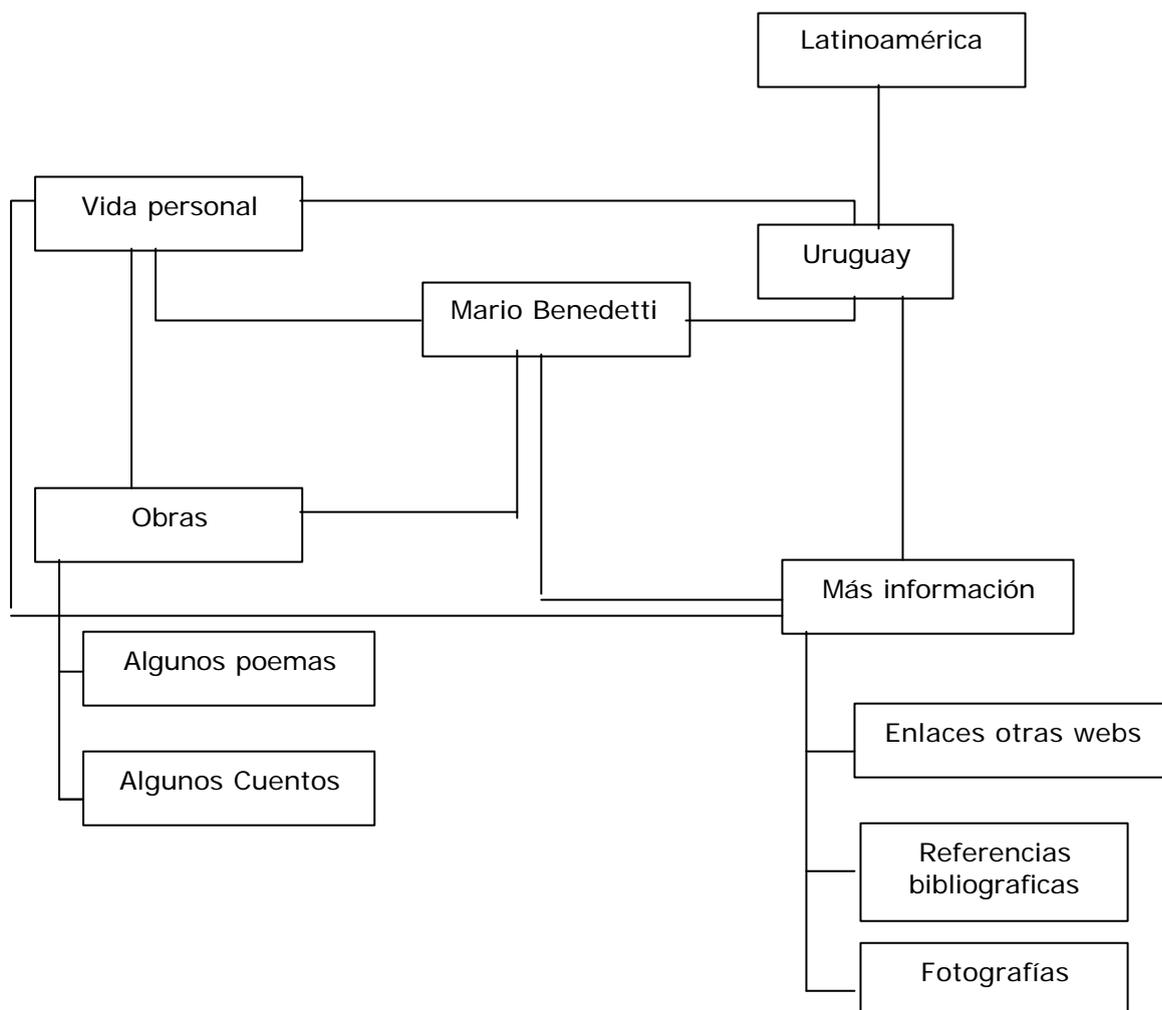
REPRESENTACIÓ LINEAL LITERAL

Mario Benedetti
Su vida
 Biografía
 Cronología
Su obra
 Por años
 Poemas y cuentos
Su país
 Historia
 Economía
 Geografía
 Historia
 Gobierno
 Cultura

REPRESENTACIÓ ENTRELLAÇADA LITERAL



REPRESENTACIÓ ENTRELLAÇADA PERSONALITZADA



Táctica y estrategia

*Mi táctica es mirarte
aprender como sos
quererte como sos*

*mi táctica es hablarte
y escucharte
construir con palabras
un puente indestructible*

*mi táctica es
quedarme en tu recuerdo
no se como ni se
con que pretexto
pero quedarme en vos*

*mi táctica es ser franco
y saber que sos franca
y que no nos vendamos
simulacros*

*para que entre los dos
no haya telon ni abismos*

*mi estrategia es
en cambio
mas profunda y mas
simple*

*mi estrategia es
que un día cualquiera
no se como ni se
con que pretexto*

por fin me necesites.

Mario Benedetti