

IX. 2. ANALISIS TEMATICO

Una vez recopilados los escritos de Marbe, se procedió al análisis de los mismos. A través de la bibliometría se llevó a cabo un análisis de las temáticas tratadas por Marbe. Como criterio de clasificación se ha tenido en cuenta, en primer lugar, siete grandes ámbitos que separan sus obras propiamente psicológica de sus trabajos acerca de las Estadísticas, la Filosofía, la Lingüística, el problema del ocultismo y sus recensiones y homenajes. Las subdivisiones temáticas más importantes se han efectuado en relación a las áreas trabajadas por Marbe dentro del campo de la Psicología, tales como la Psicología aplicada, la sensación y percepción, la Psicología como disciplina, el pensamiento, el sentimiento y la Psicofarmacología. Tal como se ha podido observar a lo largo del comentario anterior a su obra, su investigación en el campo de la Psicología del trabajo que incluye su estudio acerca del problema de los accidentes laborales y la psicotécnica, se encuentra muy ligado a su teoría de la personalidad.

Dentro del ámbito de la Psicología aplicada, tal como se ha señalado al inicio del capítulo VII, la Psicología del lenguaje constituye un área muy reconocida. La lectura de las dos obras acerca del lenguaje de Karl Marbe (Thumb y Marbe, 1901 y Marbe, 1904) mostró, no obstante, que su interés se centra principalmente, en el análisis puramente lingüístico del ritmo,

por lo que se ha considerado adecuado su separación de la Psicología. Somos conscientes de que Marbe, seguramente, no hubiera coincidido con nuestra clasificación temática de su obra. Bajo su punto de vista toda su labor científica se sitúa en el campo de la Filosofía científica, de la cual la Psicología forma una parte importante. Estas especulaciones ponen de manifiesto el carácter subjetivo de la clasificación que depende, en gran parte, de la concepción de los dominios de las disciplinas por parte del autor.

Aunque en su mayor parte de su obra la identificación temática de los documentos fue clara, la separación entre las obras de Marbe acerca de las Estadísticas matemáticas y el principio de la uniformidad resultó un tanto artificial debido a la fuerte unión entre ambas (véase cap. VIII). A pesar de ello nos ha parecido adecuado separarlas para un análisis más exacto.

Nuestra clasificación global de las temáticas tratadas por Karl Marbe se presentan en la tabla 10.

A raíz de nuestra clasificación parece lícito hablar de Marbe como psicólogo, dado que publicó más de la mitad de su labor científica en este ámbito (57.61%). El resto de sus obras quedan repartidas entre las Estadísticas (13.91%), su lucha contra el ocultismo (9.27%), recensiones de obras de otros autores (7.95%), escritos filosóficos (6.62%), homenajes (3.31%) y la Lingüística (1.32%).

TABLA 10.
CLASIFICACION DE LAS TEMATICAS MAS TRATADAS POR MARBE

CATEGORIA TEMATICA	Nº DE OBRAS	%
PSICOLOGIA	87	57.61
*PSICOLOGIA APLICADA:	41	27.15
PSICOLOGIA DEL TRABAJO	(17)	
PSICOLOGIA JURIDICA/FORENSE	(16)	
PSICOLOGIA DE LA PUBLICIDAD	(3)	
PSICOLOGIA EDUCACIONAL	(3)	
PSICOLOGIA SOCIAL	(2)	
*SENSACION/PERCEPCION	32	20.19
COMO PROCESO PSICOLOGICO	(15)	
MEDICION FISIOLÓGICA	(17)	
*LA PSICOLOGIA COMO DISCIPLINA Y SUS INSTITUCIONES	10	6.62
*PENSAMIENTO	2	1.32
*SENTIMIENTO	1	0.66
*PSICOFARMACOLOGIA	1	0.66
ESTADISTICAS	21	13.91
*ESTADISTICAS SOCIALES	(13)	
*ESTADISTICAS MATEMATICAS	(8)	
OCULTISMO/ESPIRITISMO	14	9.27
RECENSIONES A OBRAS DE OTROS AUTORES	12	7.95
FILOSOFIA	10	6.62
*PRINCIPIO DE LA UNIFORMIDAD	(6)	
*LOGICA	(4)	
HOMENAJES	5	3.31
LINGÜISTICA	2	1.32
TOTAL	151	100.00

Las divisiones en subcategorías de la obra de Marbe nos muestra de forma separada el número de trabajos acerca de las Estadísticas sociales (13) y las Estadísticas matemáticas (8).

Aunque en cuanto al número de escritos la primera subcategoría supera a la segunda, si se toma en consideración el volumen de las obras, la relación se invierte, dado que en el campo de las Estadísticas sociales Marbe publicó una serie de artículos relativamente breves, mientras que acerca de las Estadísticas matemáticas Marbe publicó dos libros.

En el ámbito de la Filosofía se ha separado su obra enfocada hacia la explicación de su principio de la uniformidad (6 obras) de su aportación a la Lógica (4 obras). Estas cuatro publicaciones sobre la Lógica forman en realidad una unidad, dado que se trata de sus "Aportaciones a la Lógica y sus ciencias afines" ("Beiträge zur Logik und ihren Grenzwissenschaften") publicada por Marbe a lo largo de siete capítulos (*) en la revista "Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie" entre 1906 y 1912 (Marbe, 1906a, 1910a y 1912a y b). En esta obra se incluye también un capítulo acerca de la teoría de la uniformidad. En la propia subcategoría titulada "Principio de la uniformidad" se encuentra la voluminosa obra acerca de su sistema filosófica publicada por Marbe entre 1916 y 1919 (Marbe, 1916b y c y 1919). Su extensión a lo largo de 656 páginas confiere a esta obra un "peso" por encima de sus otras publicaciones.

* Marbe publicó los siete capítulos en cuatro números diferentes de la revista.

Las subdivisiones más interesantes constituyen las categorías psicológicas de las que predomina la Psicología aplicada a la que Marbe dedica el 27.15% de sus escritos. Dado la diversidad temática en este ámbito se ha procedido a su subdivisión teniendo en cuenta los ámbitos señalados por otras fuentes (Münsterberg (1914/1928), Erismann (1925), Henning (1931), Toman (1951) y la I.A.A.P. (1994), véase cap. VII). De estas cinco categorías, las dos temáticas más tratadas por Marbe han sido la Psicología del trabajo y la Psicología jurídica con 17 y 16 publicaciones, respectivamente. Un número de obras mucho menor dedica Marbe a la Psicología de la publicidad, la Psicología de la educación y la Psicología social con 3 publicaciones los primeros dos y 2 escritos el último de los temas. Parte de estos trabajos sobre Psicología aplicada se editaron como libro. Concretamente uno en el ámbito de la Psicología del trabajo y dos acerca de la Psicología jurídica y la Psicología de la publicidad (el número de libros y artículos publicadas por cada una de las categorías temáticas se analizará en el apartado número 3 de este capítulo).

Un segundo ámbito de la Psicología que recoge una parte considerable de su labor científica es la sensación y percepción con un 20.19% de los escritos de Marbe. Tal como se ha distinguido a lo largo de la explicación del cap. VIII, este psicólogo muestra, por un lado, una preocupación por este tema desde la perspectiva de la ley de Talbot y realiza trabajos en relación al problema de la fusión óptica; todos ellos se han catalogado bajo el título "sensación/percepción como proceso

psicológico" (15 obras). Por el otro lado, se ha diferenciado su labor de cariz más técnico de registro fisiológico a través de la construcción de aparatos (17 obras).

Un número mucho más reducido de publicaciones de Marbe tratan de la defensa de la Psicología como disciplina científica (6.6%), un tema que muestra cierta relación con su lucha contra el ocultismo y el espiritismo.

Sólo dos trabajos de Marbe se ocupan del tema del pensamiento. Uno de ellos es el famoso "estudio psicológico-experimental acerca del juicio" (Marbe, 1901b). El otro escrito no es fruto de nuevas investigaciones de Marbe en el campo, sino reflexiones y rencores que expresó 14 años más tarde en relación a la época de la Escuela de Würzburg (Marbe, 1915; véase cap. VI).

En la categoría denominada "sentimiento" se encuentra el trabajo de Marbe acerca de la nostalgia, en el que explica la aparición de este tipo de sentimientos depresivos en las personas en relación a su capacidad de adaptación. Bajo el enfoque de su teoría de la personalidad, tal como se ha visto en el cap. VII, Marbe distingue entre personas que fácilmente se adaptan a un nuevo entorno ("gute Umsteller") y los que se orientan con gran dificultad tras un cambio de su entorno ("schlechte Umsteller").

El escrito acerca de la Psicofarmacología comentado a lo

largo del cap. VIII, recoge los resultados de investigaciones de sus colaboradores con dos fármacos, el "Receasel" y el "Bicarbonato sódico" (Marbe, 1932c).

Entre las recensiones de Marbe a otros autores se encuentran comentarios acerca de temáticas variadas, generalmente de cariz filosófico. Los homenajes engloban sus propias autobiografías (Marbe, 1936b y 1945), junto a breves homenajes a Ebbinghaus (Marbe, 1909a), Volkelt (Marbe, 1930b) y Moede (Marbe, 1938c).

Para completar este apartado se presenta a continuación una lista de las obras de Karl Marbe bajo cada categoría temática correspondiente a nuestro análisis efectuado. El orden de las áreas sigue al de la tabla (10) y dentro de cada área se ha optado por seguir el orden cronológico de las publicaciones. Tal como se ha podido apreciar en la tabla (10), no se han clasificado más de una vez cada una de las obras del autor.

LISTA DE LAS REFERENCIAS DE LAS OBRAS DE MARBE POR CADA CATEGORIA

1. PSICOLOGIA

1.1. PSICOLOGIA APLICADA

1.1.1. PSICOLOGIA DEL TRABAJO

- 1923
Über Unfallversicherung und Psychotechnik. Praktische Psychologie, 4 (9), 257-264.
- 1924
Über Persönlichkeit, Einstellung, Suggestion und Hypnose. Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie, 94, 359-366.
Über Psychologie und Eisenbahnwesen. Archiv für Eisenbahnwesen, 729-744.
Untersuchungen zur Unfallstatistik. Zeitschrift für die gesamte Versicherungswissenschaft, 24 (B), 198-202.
- 1925
Psychologie und Versicherungswesen, Zeitschrift für die gesamte Versicherungswissenschaft, 25, 337-346.
Über Einstellung und Umstellung. Zeitschrift für angewandte Psychologie, 26, 1/2, 43-57.
- 1926
Praktische Psychologie der Unfälle und Betriebsschäden. München: R. Oldenbourg.
- 1927
Einstellung-Umstellung. Handwörterbuch der Arbeitswissenschaft, 5, 1383-1392.
- 1928
Bericht zur Einteilung der Diskussion über Psychologie der Unfälle. Internationale Psychotechnische Conferentie in Utrecht (10-14. September), 1-5.
Die Eignung für Chirurgie, Orthopädie und Zahnheilkunde, Deutsche Zeitschrift für Chirurgie, 208, 289-317.
Die Eignung zur Zahnheilkunde und ihre psychotechnische Prüfung. Deutsche zahnärztliche Wochenschrift, 31, 6, 1-8.
Psychotechnische und faktische Eignung. Industrielle Psychotechnik, 5, 1, 16-20.
- 1929
Über psychologische Unfallverhütung im Eisenbahnwesen. Presse, Verlag Dr. Daumert, Berlin.
- 1932
Die gerichtspsychologische Begutachtung von Autounfällen und die Eignung zum Chauffeur. Leipzig: Hirschfeld.

Die gerichtspsychologische Begutachtung von Autounfällen und die Eignung zum Chauffeur. Leipzig: Hirschfeld.

- 1933
Theorie der motorischen Einstellung und Persönlichkeit. Zeitschrift für Psychologie, 129, 305-322.
- 1935
The Psychology of Accidents. The Human Factor, 9(3), 100-104.
- 1948
Über Unfälle, Schadenstifter und den Wiederholungssatz. Zentralblatt für Arbeitswissenschaften, 4 (April), Jhg. 2.

1.1.2. PSICOLOGIA JURIDICA/FORENSE

- 1913
Grundzüge der forensischen Psychologie. München: Beck.
- Kinderaussagen in einem Sittlichkeitsprozeß. Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, 1, 375-396.
- Psychologische Gutachten zum Prozeß wegen des Müllheimer Eisenbahnunglücks. Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, 1, 339-374.
- 1916
Die Bedeutung der Psychologie für die Rechtswissenschaft. Deutsche Juristenzeitung, 21 (5/6), 302-305.
- 1924
Über psychologische Gerichtsgutachten. Industrielle Psychotechnik, 1, 168.
- 1926
Der Psycholog als Gerichtsgutachter im Straf- und Zivilprozeß. Stuttgart: V. Ferdinand Enke.
- Über Strafanstalt und Psychologie. Zeitschrift für Psychologie, 99, 375-382.
- 1927
Bemerkungen zum vorhergehenden Aufsatz Luetgebrunes (Luetgebrune, Parteifunktionär und Zeuge). Archiv für die gesamte Psychologie, 59, 173.
- Psychologie und Irrungen im Fall Aubele. Der Gerichtssaal, 95, 401.
- 1928
Anmerkung B zum Urteil des 2. Strafsenats vom 25. Juni 1928. Juristische Wochenschrift, 57. Jhg., 43.
- 1929
Ein experimentelles Gerichtsgutachten über Intelligenz und Glaubenswürdigkeit eines erwachsenen Mädchens. Archiv für Kriminologie, 85, 1/2, 1-13.

1930

Der Psychologe als gerichtlicher Sachverständiger. Archiv für Kriminologie, 86 (1), 1-14; (2/3), 126-130; (3), 208-219.

Zur Psychologie der Zeugenaussagen, insbesondere der Kinderaussagen. Juristische Wochenschrift, 59, 33, 1-2.

1931

Persönlichkeit und Aussage. Mitteilungen der Kriminalbiologischen Gesellschaft, 3, 89.

Psychologische Gutachten anlässlich des Wiederaufnahmegesuchs im Eierprozeß Jürges (Elberfeld). Archiv für die gesamte Psychologie, 82, 1/2, 241-252.

1932

Der Strafprozeß gegen Philipp Halsmann (aktenmäßige Darstellung und kriminalpsychologische Würdigung). Leipzig: C.L. Hirschfeld.

1.1.3. PSICOLOGIA DE LA PUBLICIDAD

1925

Die psychologische Beratung bei der Reklame. Die Reklame, 18 (Jan.), 26-28.

1927

Psychologie der Werbung. Stuttgart: C.E. Poeschel.

1930

Psychologie der Wertreklame. Stuttgart: C.E. Poeschel.

1.1.4. PSICOLOGIA DE LA EDUCACION

1931

Beruf der Eltern und Schulleistungen der Kinder. Zeitschrift für Psychologie, 122, 177-187 (autores: Marbe y Sell).

Die Abhängigkeit der Schulleistungen von Lebensalter und Milieu. Zeitschrift für Psychologie, 122, 188-204 (autores: Marbe y Sell).

1944

Gedanken über dreifachen Sinn des psychologischen Schichtenbildes und seine pädagogische Bedeutung. Zeitschrift für pädagogische Psychologie.

1.1.5. PSICOLOGIA SOCIAL

1929

Psychologie des Befehlens und Gehorchens. Zeitschrift für Psychologie, 113, 373-386.

1930
Über Psychologie des Befehlens. Industrielle Psychotechnik, 7 (7), 193-198.

1.2. SENSACION/PERCEPCION

1.2.1. COMO PROCESO PSICOLOGICO

1893
Die Schwankungen der Gesichtsempfindungen. Philosophische Studien, 8, 615-637.

1894
Zur Lehre von den Gesichtsempfindungen, welche aus successiven Reizen resultieren. Philosophische Studien, 9(3), 384-399. (Tesis doctoral)

1896
Theorie des Talbot'schen Gesetzes. Philosophische Studien, 12(2), 279-296. (Habilitation)

1898
Die stroboskopischen Erscheinungen. Philosophische Studien, 14, 376-401.

Neue Versuche über intermitierende Gesichtsstreife. Philosophische Studien, 13, 106-115.

1902
Bemerkung zu der Arbeit von Wiersma, diese Zeitschrift, 26, S.168. Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 27, 200.

1903
Akustische Prüfung der Tatsache des Talbotschen Gesetzes. Archiv für die gesamte Physiologie, 100, 551-567.

Bemerkungen zu einem Aufsatz von G. Martius. Zeitschrift für die gesamte Physiologie, 100, 487-494.

Berichtigung. Archiv für die gesamte Psychologie, 97, 641.

Tatsachen und Theorien des Talbotschen Gesetzes. Archiv für die gesamte Physiologie, 97, 335-393.

1904
Schlußwort gegen Herrn Prof. G. Martius. Archiv für die gesamte Physiologie, 102, 473-474.

1908
Bemerkungen zu dem Aufsatz des Herrn P. Linke. Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 47, 321.

Bemerkungen zu Herrn Professor Wirth's Erwiderung. Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 47, 291-191.

W. Wundt's Stellung zu meiner Theorie der stroboskopischen Erscheinungen und zur systematische Selbstwahrnehmung. Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 46, 345-362.

1910

Theorie der kinematographischen Projektionen. Leipzig: J.A. Barth.

1.2.2. MEDICION FISIOLOGICA

1894

Vorrichtung zur sukzessiven Variierung der Sektoren rotierender Scheiben und zur Ablesung der Sektorenverhältnisse während der Rotation. Zentralblatt für Physiologie, 7, 25, 811-813.

1895

Bemerkungen zu meinem Rotationsapparat. Zentralblatt für Physiologie, 8(26), 833-834.

1896

Neue Methode zur Herstellung homogener grauer Flächen von verschiedener Helligkeit. Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 12, 62-63.

Vorrichtungen zur successiven Variierung der Sektoren rotierender Scheiben und zur Ablesung der Sektorenverhältnisse während der Rotation. Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 9, 290. (mismo contenido que 1894a)

1905

Erzeugung kurzdauernder Lichtreize mit Hilfe des Projektionsapparates. Archiv für die gesamte Physiologie, 107, 585-590.

1906

Objektive Bestimmung der Schwingungszahlen königscher Flammen ohne Photographie. Physikalische Zeitschrift, 7, 15, 543-546.

1907

Analogie zwischen Wechselströmen und Schallschwingungen. Physikalische Zeitschrift, 7,(8. Jg.), 200-204 (autores: Deguisme y Marbe)

Erzeugung schwingender Flammen mittels Luftübertragung. Physikalische Zeitschrift, 8 (3), 92-93.

Registrierung der Herztöne mittels rußender Flammen, Archiv für die gesamte Physiologie, 120, 205-209.

Über elektrisch erzeugte Flammenbewegungen. Physikalische Zeitschrift, 8 (12), 415-416.

1908

Analogie zwischen Wechselströmen und Schallschwingungen. Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 47, 230-231 (mismo contenido que 1907; autores: Deguisme y Marbe).

Die Verwendung rußender Flammen in der Psychologie und deren Grenzwissenschaften. Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 49, 206-217.

1909

Über die graphische Aufnahme der Herztöne mittels der Rußmethode. Himmel und Erde, 21(3), 123-128.

Untersuchungen schwingender Flammen. Annalen der Physik, 4. Folge, 30, p. 579-592 (autores: Marbe y Seddig)

- 1909 Zur physikalischen Theorie der Rußringe. Annalen zur/der Physik, 10. (autores: Marbe y Seddig)
- 1913 Messung von Reaktionszeiten mit der Rußmethode. Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, 1, 132-138.
- 1929 Rußmethoden. Handwörterbuch der Arbeitswissenschaft, 12, 3829-3834.

1.3. LA PSICOLOGIA COMO DISCIPLINA Y SUS INSTITUCIONES

- 1906 Über Psychologie und Psychologische Institute. Frankfurter Zeitung und Handelsblatt, (1. Morgenblatt), vom 27. März.
- 1911 Die Philosophie im Entwurf der neuen bayrischen Prüfungsordnung. Blätter für das Gymnasialschulwesen, 1-7.
- 1913 Die Aktion gegen die Psychologie. Eine Abwehr. Leipzig: B.G. Teubner.
- Die Bedeutung der Psychologie für die übrigen Wissenschaften und die Praxis. Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, 1, 5-82.
- Zur Aktion gegen die Psychologie. Frankfurter Zeitung (1. Morgenblatt), vom 1. August.
- Zur Einführung. Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, 1, 1-4.
- 1914 Das psychologische Institut. En Würzburg: Hundert Jahre Bayrisch. Ein Festbuch. (pp. 106).
- Das psychologische Institut der Universität Würzburg. Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, 2, 302-320.
- 1920 Über Konfessionalismus und konfessionelle Professuren an den Universitäten. Preußische Jahrbücher, 181, 22-36.
- 1921b Die Stellung und Behandlung der Psychologie an den Universitäten. Preußische Jahrbücher, 185, 202-210.

1.4. PENSAMIENTO

- 1901 Experimentell-psychologische Untersuchungen über das Urteil. Eine Einleitung in die Logik. Leipzig: Engelmann.

- 1915
Zur Psychologie des Denkens. Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, 3, 1-42.
- 1.5. SENTIMIENTO
- 1925
Über das Heimweh. Archiv für die gesamte Psychologie, 50, 513-524.
- 1.6. PSICOFARMACOLOGIA
- 1932
Über die vermeintliche Leistungssteigerung durch Recresal und Natrium Bicarbonicum. Archiv für experimentelle Pathologie und Pharmakologie, 167, 3/4, 404-412.
2. ESTADISTICA
- 2.1. ESTADISTICAS SOCIALES
- 1936
Die menschliche Sexualproportion. Verhandlungen der Physikalisch-medizinischen Gesellschaft zu Würzburg, 59, 20-50.
- 1938
Die Würzburger Statistik von 1701 und die Psychologie, Würzburger Statistische Mitteilungen, 2(6), 21-23.
- 1940
Auffallende Befunde in der Geburtenstatistik. Berichte der Physikalisch-medizinischen Gesellschaft, 63, 65-67.
Merkwürdige Befunde in der Geburtenstatistik. Archiv für die gesamte Psychologie, 108, 113-184.
Neue Untersuchungen zur Psychologie, Statistik und Biologie. Leipzig: Akademische Verlagsgesellschaft (mismo contenido que 1940c y 1940f).
Warum steigt die Knabenquote bei den Geburten in Kriegszeiten?. Berichte der Physikalisch-medizinischen Gesellschaft zu Würzburg, 63, 136-138.
Warum werden in Kriegszeiten verhältnismäßig viel Knaben geboren? Archiv für die gesamte Psychologie, 108, 185-210.
- 1941
Zur Lehre von der Sexualproportion. Allgemeines Statistisches Archiv, 30, 47-55.
- 1943
Psychologie und Biologie in der Ausdeutung der Geburtenstatistik. Zeitschrift für angewandte Psychologie und Charakterkunde, 65, 247-255.

- 1943 Zur Geburtenstatistik und Langlebigkeitsforschung. Allgemeines statistisches Archiv, 31, 331-335.
- 1944 Über die Lebensdauer der Deutschen in Stadt und Land. Zeitschrift für Altersforschung, 4, 4, 372-377.
- Über Geburtstage, Lebensalter und Langlebigkeit. Zeitschrift für Altersforschung, 4, 4, 340-353.
- 1949 Über den Prozentsatz der männlichen Kinder in Stadt und Land. Statistik in Baden, 2.

2.2. ESTADISTICAS MATEMATICAS

- 1899 Naturphilosophische Untersuchungen zur Wahrscheinlichkeitslehre. Leipzig: Engelmann.
- 1901 Berichtigung. Philosophische Studien, 17, 462-466.
- 1902 Brömses und Grimsehl's Kritik meiner Schrift "Naturphilosophische Untersuchungen zur Wahrscheinlichkeitslehre. Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik, 119.
- 1932 Über mathematische Wahrscheinlichkeit und Erfahrung. Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht, 63, 369-379.
- 1934 Grundfragen der angewandten Wahrscheinlichkeitsrechnung und theoretischen Statistik. München, Berlin: C.H.Beck.
- 1938 Das Ausgleichsprinzip in der Statistik und verwandte Probleme. München: Beck.
- 1939 Über Psychologie und Statistik. Centenaire de Th. Ribot et jubilé de la Psychologie scientifique française, 22 Juin, 3-16.
- 1942 Zur Bedeutung der Psychologie für die Statistik. Zeitschrift für angewandte Psychologie und Charakterkunde, 63, 5/6, 328-345.

3. OCULTISMO/ESPIRITISMO

- 1917 Die Rechenkunst der Schimpansin Basso im Frankfurter zoologischen Garten nebst Bemerkungen zur Tierpsychologie und einem offenen Brief an Herrn Krall. Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, 4, 135-186.

- 1921
Der Spiritismus und die Psychologie. Neue Freie Presse, Wien, 20. September.
- 1922
Psychologie der Wünschelrute. Die Umschau, 36/37, 565-569.
- 1923
Gedankenlesen und Hellsehen in wissenschaftlicher Beleuchtung. Die Umschau, 27(2), 17-21.
Über den Okkultismus. Zeitschrift für Psychologie, 92, 337-345.
- 1924
Die okkultistische Bewegung der Gegenwart. Preußische Jahrbücher, 197, 47-60.
Über Hellsehen und Schwindel. Kosmos, 12, 344-347.
- 1927
Eignungsprüfungen für Rutengänger. Psychotechnische Zeitschrift, 2 (4), 97-106.
Eignungsprüfungen für Rutengänger. München: Beck (mismo contenido que 1927b).
Erwiderung. Kant-Studien, 32, 546.
- 1928
Zur Psychologie der Wünschelrute. Schlüssel zum Weltgeschehen, 4 (10), 326-329.
- 1929
Die Wünschelrute im Lichte der Wissenschaft. Würzburger Generalanzeiger, 11. Februar.
Die Wünschelrute im Lichte der Wissenschaft. Nürnberger Zeitung, Beilage "Luginsland", 6, 12.
(mismo contenido que 1929a).
Über Gedankenlesen. Kosmos, 26(11), 367-370.

4. RECENSIONES A OBRAS DE OTROS AUTORES

- 1897
Goldschmidt, L.: die Wahrscheinlichkeits-rechnung. Versuch einer Kritik. Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik, 111, 116-119.
Rickert, H.: die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung. Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik, 111, 266-279.
- 1899
Ziehen, Th. : psychophysiologische Erkenntnistheorie (Recesion). Vierteljahrsschrift der Wissenschaftlichen Philosophie (und Soziologie), 23, 243-249.
- 1902
Elster, E.: Principien der Litteraturwissenschaft. Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche

Philosophie, 22, 327-343.

1903

A. Dyroff: Über den Existentialbegriff. Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie, 27, 471-472.

Jean Jaures: De la réalité du monde sensible. Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie, 27, 471-471.

Palagyi, I: Der Streit der Psychologen und Formalisten in der modernen Logik. Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie, 27, 469-471

1904

Bon, F.: Die Dogmen der Erkenntnistheorie. Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie, 28, 97-98.

1907

Elemente der Psychologie des Urteils, von Ernst Schrader. Göttische Gelehrtenanzeigen, 1, 16-24.

1913

Oertel, H.: On the association of numerals. American Journal of Psychology, 24, 450.

1926

C. Bruck: Experimentelle Telepathie. Kant-Studien, 31, 588-589.

1940

Koller, S.: Graphische Tafeln zur Beurteilung statistischer Zahlen. Archiv für die gesamte Psychologie, 107, 233-234.

5. FILOSOFIA

5.1. PRINCIPIO DE LA UNIFORMIDAD

1910

Über das Gedankenlesen und die Gleichförmigkeit des psychologischen Geschehens. Zeitschrift für Psychologie, 56, 241-263.

1916

Die Gleichförmigkeit in der Welt (Untersuchungen zur Philosophie und positiven Wissenschaft)
(vol. 1). München: Beck.

Mathematische Bemerkungen zu meinem Buch "Die Gleichförmigkeit in der Welt". München: C.H. Beck.

1919

Die Gleichförmigkeit in der Welt (Untersuchungen zur Philosophie und positiven Wissenschaft)
(vol. 2). München: Beck.

1925

Psychische Gleichförmigkeit. Berliner Tagesblatt, 196 (4. Beiblatt), 26. April.

1943

Die Gleichförmigkeit in der Welt und der Wiederholungssatz. Industrielle Psychotechnik, 20, 1/3, 1-6.

5.2. LOGICA

- 1906
Beiträge zur Logik und ihren Grenzwissenschaften (Kap. 1-3). Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie, 30, 465-503. (v. 1910 y 1912).
- 1910
Beiträge zur Logik und ihren Grenzwissenschaften (Kap. 4-5). Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie, 34, 1-45. (v. 1906 y 1912).
- 1912
Beiträge zur Logik und ihren Grenzwissenschaften (Kap. 6). Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie, 36, 69-84. (v. 1906 y 1910)
- Beträge zur Logik und ihren Grenzwissenschaften (Kap. 7). Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie, 36, 139-194). (v. 1906 y 1910).

6. HOMENAJES

- 1909
Herrman Ebbinghaus. Ein Nachruf. Frankfurter Zeitung (Literaturblatt), vom 7. März.
- 1930
Johannes Volkelt (Nachruf). Würzburger Generalanzeiger, 10. Mai.
- 1936
Karl Marbe. En C. Murchison A History of Psychology in Autobiography (vol. III) (pp. 181-213). Worcester (Massachusetts): Clark University.
- 1938
Zum Geleit (Prof. Moede- 50. Jahre). Industrielle Psychotechnik, 15(9/10), 257-258.
- 1945
Selbstbiographie des Psychologen Geheimrat Prof. Dr. Karl Marbe in Würzburg. En E. Abderhalden Selbstbiographien von Naturforschern (vol. 4). Halle.

7. LINGÜISTICA

- 1901
Experimentelle Untersuchungen über die psychologischen Grundlagen der sprachlichen Analogiebildung. Leipzig: Engelmann. (con Thumb)
- 1904
Über den Rhythmus der Prosa. (Vortrag gehalten auf dem 1. deutschen Kongreß für experimentelle Psychologie zu Gießen). Giessen, J. Ricker (A. Töpelmann).

IX. 3. ETAPAS EN LA PUBLICACION DE LA OBRA DE KARL MARBE

Para apreciar la evolución general de la productividad científica de Marbe hemos reagrupado sus obras por quinquenios; en la tabla 11 se refleja la cantidad de escritos publicados por el autor y en la figura 17, podemos verificar visualmente dicha evolución.

TABLA 11.
VOLUMEN DE PUBLICACIONES DE KARL MARBE POR QUINQUENIOS

QUINQUENIOS	Nº TOTAL DE PUBLICACIONES
1890-1894	3
1895-1899	10
1900-1904	16
1905-1909	18
1910-1914	17
1915-1919	6
1920-1924	13
1925-1929	29
1930-1934	15
1935-1939	7
1940-1944	14
1945-1949	3

Sorprende, una vez más, el nivel constante de gran productividad de Karl Marbe. Desde su primera publicación en 1893 el nivel de productividad se incrementa progresivamente hasta llegar a un máximo de 18 publicaciones en el quinquenio comprendido entre 1905 y 1909, que coincide con su traslado a la Academia de Frankfurt (véase cap. IV). A partir de 1914 el número de obras publicadas por quinquenio decae hasta 6 publicaciones entre 1915 y 1919 para incrementarse otra vez de forma muy pronunciada. El quinquenio más fructífero respecto al número de

obras publicadas lo alcanzó Marbe entre 1922 y 1929 con 29 publicaciones. Esta época de gran actividad científica de Marbe coincide, tal como veremos en los próximos análisis con su labor en el campo de la Psicología aplicada. Es muy probable que el aumento del nivel de sus publicaciones entre los quiqueños 1815/1919 y 1925/1929 sea debido a circunstancias ajenas a la capacidad de trabajo de Marbe, dado que la época de guerra sin duda influyó en la actividad científica de las universidades alemanas (véase cap. II). Tras superar una época de graves problemas económicos el país se recupera muy poco. Curiosamente a partir de 1922 Marbe deja de publicar su revista "Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen" ("Avances de la Psicología y sus aplicaciones") coincidiendo con una época de fuerte aumento de su nivel de productividad (véase cap. VII). A partir de 1929 disminuye el volumen de publicaciones por quinquenio hasta su cese en 1949, aumentando sólo ligeramente entre 1940 y 1944 (véase figura 17).

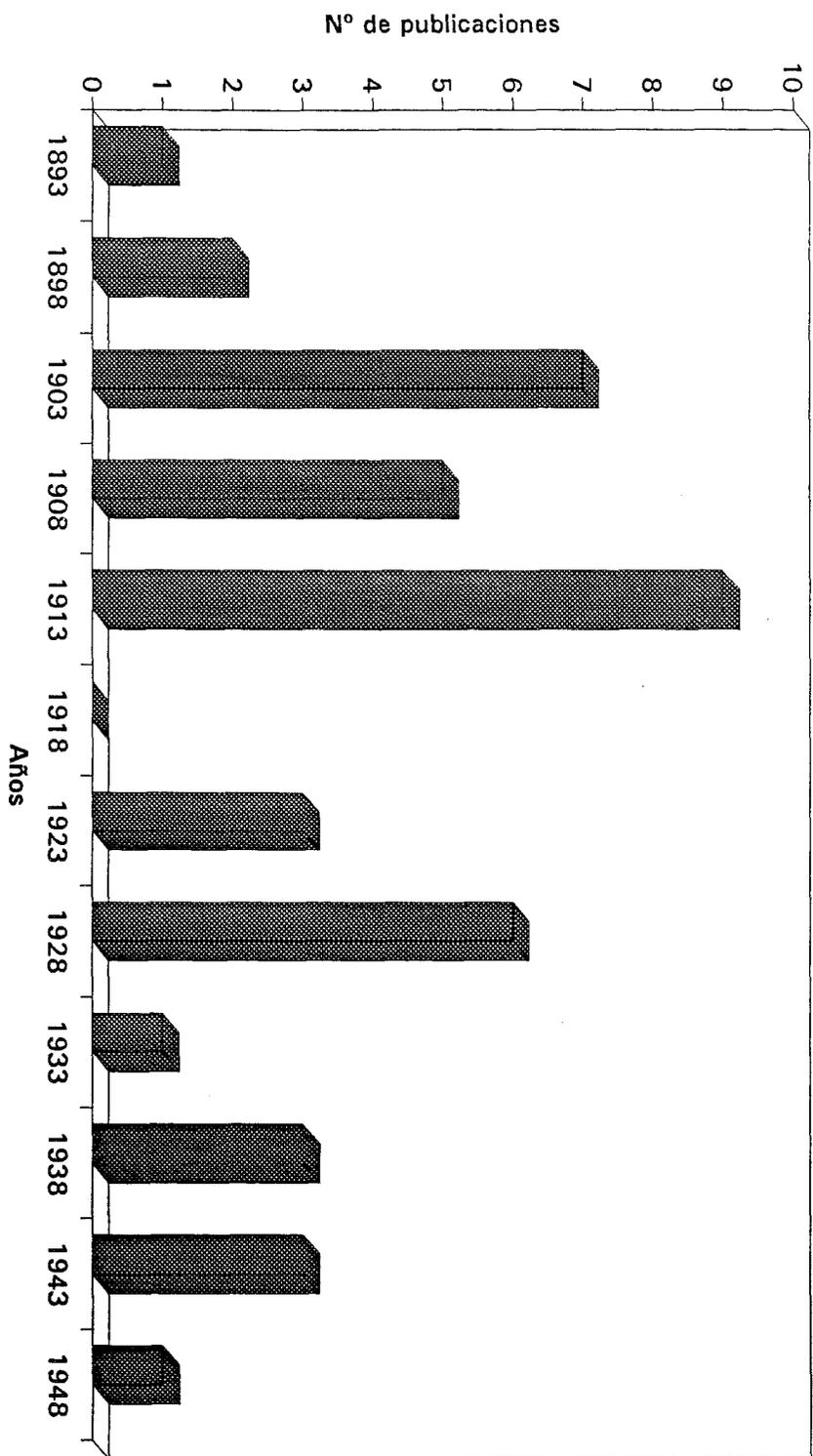


Figura 17. Representación del nivel de productividad de Karl Marbe por quinquenios naturales

Teniendo en cuenta el desglose temático realizado en el apartado anterior, podemos relacionar ahora estas categorías con el año de publicación de cada una de ellas. Tal como se aprecia en la siguiente tabla 12 que muestra para cada año el número de publicaciones de Karl Marbe, el año más productivo de Karl Marbe fue 1913 con 9 publicaciones; seguido por 1903, 1927, y 1929 con 7 publicaciones cada uno. Son raros los años en los que este psicólogo no publica ninguna obra en el periodo de su producción científica entre 1893 y 1949. Concretamente a lo largo de los años 1900, 1918, 1937 y 1946 no llegó a dar a conocer ningún trabajo.

TABLA 12.
VOLUMEN DE PUBLICACIONES POR TEMATICAS Y AÑO

AÑO	APLIC.	SENS.	PSIC.	PENS.	SENT.	FARM.	ESTAD.	OCULT.	RECEN.	FILO.	HOMEN.	LING.	TOTAL
1893	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1894	/	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2
1895	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1896	/	3	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3
1897	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	1
1898	/	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2
1899	/	/	/	/	/	/	1	/	2	/	/	/	3
1900	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
1901	/	/	/	1	/	/	1	/	/	/	/	1	3
1902	/	1	/	/	/	/	1	/	1	/	/	/	3
1903	/	4	/	/	/	/	/	/	3	/	/	/	7

.../...

.../...

AÑO	APLIC.	SENS.	PSIC.	PENS.	SENT.	FARM.	ESTAD.	OCULT.	RECEN.	FILO.	HOMEN.	LING.	TOTAL
1904	/	1	/	/	/	/	/	/	1	/	/	1	3
1905	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1906	/	1	1	/	/	/	/	/	/	1	/	/	3
1907	/	4	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	5
1908	/	5	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5
1909	/	3	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	4
1910	/	1	/	/	/	/	/	/	/	2	/	/	3
1911	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1912	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	/	/	2
1913	3	1	4	/	/	/	/	/	1	/	/	/	9
1914	/	/	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2
1915	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1916	1	/	/	/	/	/	/	/	/	2	/	/	3
1917	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	1
1918	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
1919	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	1
1920	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1921	/	/	1	/	/	/	/	1	/	/	/	/	2
1922	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	1
1923	1	/	/	/	/	/	/	2	/	/	/	/	3
1924	4	/	/	/	/	/	/	2	/	/	/	/	6
1925	3	/	/	/	1	/	/	/	/	1	/	/	5
1926	3	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	4

.../...

.../...

AÑO	APLIC.	SENS.	PSIC.	PENS.	SENT.	FARM.	ESTAD.	OCULT.	RECEN.	FILO.	HOMEN.	LING.	TOTAL
1927	4	/	/	/	/	/	/	3	/	/	/	/	7
1928	5	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	6
1929	3	1	/	/	/	/	/	3	/	/	/	/	7
1930	4	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	5
1931	4	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4
1932	2	/	/	/	/	1	1	/	/	/	/	/	4
1933	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1934	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	1
1935	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1936	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	1	/	2
1937	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
1938	/	/	/	/	/	/	2	/	/	/	1	/	3
1939	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	1
1940	/	/	/	/	/	/	5	/	1	/	/	/	6
1941	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	1
1942	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	1
1943	/	/	/	/	/	/	2	/	/	1	/	/	3
1944	1	/	/	/	/	/	2	/	/	/	/	/	3
1945	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	1
1946	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
1947	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
1948	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1
1949	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	1

LEYENDA:

APLIC. = PSICOLOGIA APLICADA
SENS. = SENSACION Y PERCEPCION
PSIC. = LA PSICOLOGIA COMO DISCIPLINA Y SUS INSTITUCIONES
PENS. = PSICOLOGIA DEL PENSAMIENTO
SENT. = PSICOLOGIA DEL SENTIMIENTO
FARM. = PSICOFARMACOLOGIA
ESTAD. = ESTADISTICAS
OCULT. = OCULTISMO Y ESPIRITISMO
RECENC.= RECENSIONES DE OBRAS DE OTROS AUTORES
FILO. = FILOSOFIA
HOMEN. = HOMENAJES
LING. = LINGÜISTICA

El desglose temático permite apreciar una evolución en la trayectoria científica de Marbe que pasa desde un alto número de trabajos en el campo de la sensación y percepción entre 1893 y 1913 a un fuerte aumento del número de obras dedicadas al campo de la Psicología aplicada entre 1923 y 1935. En una última etapa entre 1936 y 1949 predominan en número, las obras de Marbe acerca de la Estadística, tal como muestra la tabla 12. En la siguiente figura 18 se representan la evolución del nivel de productividad de cada año para cuatro temática: Psicología aplicada, sensación y percepción, estadísticas y la Psicología como disciplina científica.

De forma menos pronunciada se puede observar la publicación de recensiones bibliográficas por parte del autor, que fueron relativamente constante entre 1897 y 1904, y la concentración de sus publicaciones en contra del ocultismo y espiritismo entre 1917 y 1929.

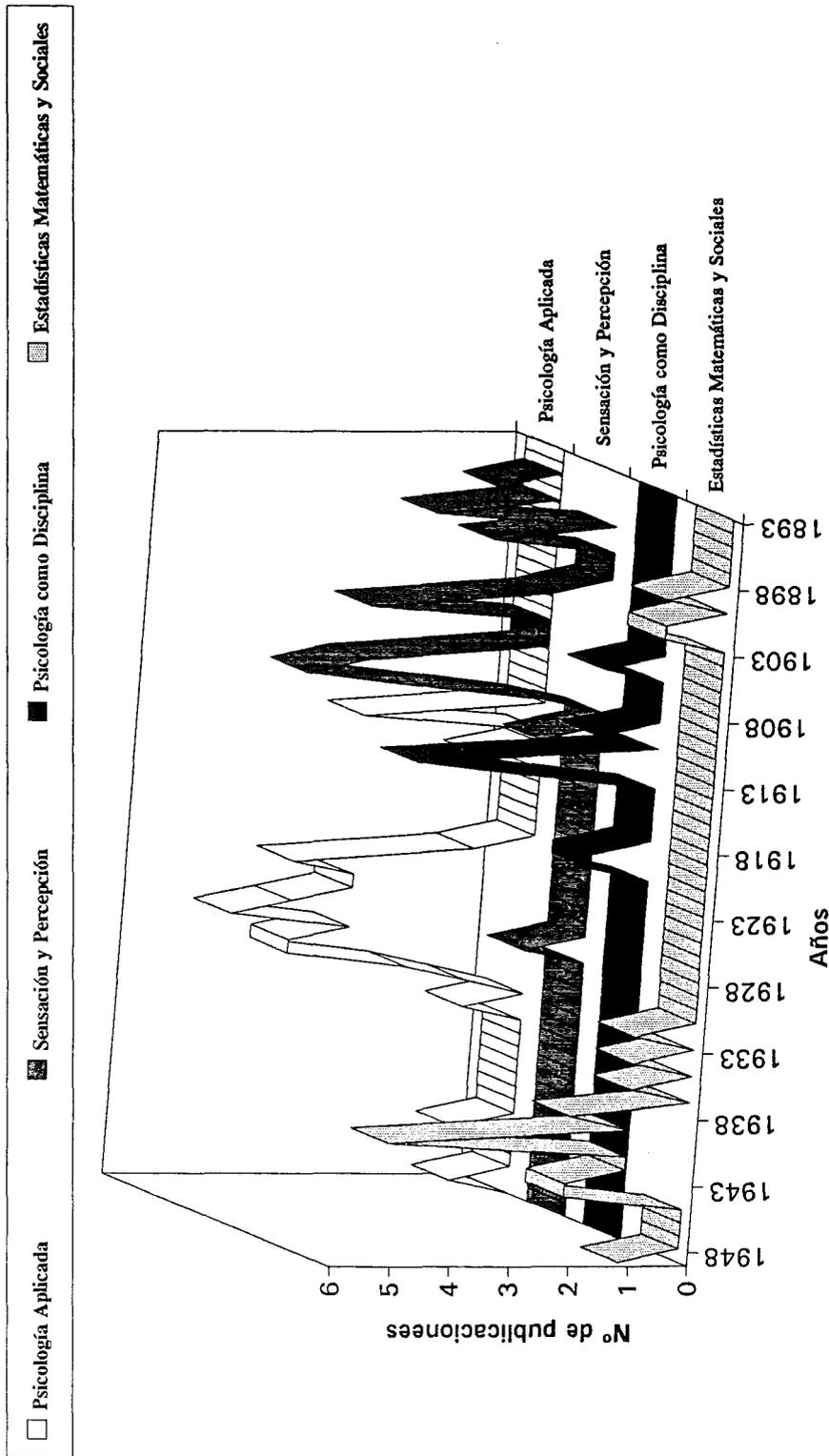


Figura 18. Evolución del nivel de productividad de Karl Marbe, por año, para cuatro categorías temáticas

A pesar de que en la tabla 12 (volumen de publicaciones por temática y año) se puede identificar una trayectoria en el interés de Marbe a lo largo de los años, la misma queda muy difuminada si se realiza el análisis por quinquenios. Si nos guiamos por las temáticas tratadas por Marbe cada año, se pueden reconocer cuatro etapas de desigual duración en la cronología de sus publicaciones (véase tabla 13).

TABLA 13.
FOCOS DE INTERES DE MARBE POR EPOCAS

EPOCA	FOCO(S) DE INTERES	N1/N2	%
1. 1893-1910	SENSACION/PERCEPCION	30/50	60.0
2. 1911-1922	TEMATICAS VARIADAS (PSICOLOGIA COMO DISPLINA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA APLICADA Y OCULTISMO)	21/24	87.5
4. 1923-1933	PSICOLOGIA APLICADA	34/52	65.4
5. 1934-1949	ESTADISTICA	17/25	68.0

N1 = número de artículos publicados por Marbe acerca de la(s) temática(s) indicada a lo largo del intervalo temporal

N2 = número de publicaciones en global de todas las temáticas a lo largo del periodo considerado

A cada una de las categorías temáticas señaladas, Marbe dedica más del 50% de sus obras a lo largo del periodo señalado, con excepción del intervalo entre 1911 y 1922 en el que su interés queda muy repartido entre cuatro temas: su defensa de la Psicología como disciplina científica, sus obras filosóficas, sus primeros trabajos acerca de la Psicología aplicada y su lucha

contra el ocultismo.

A pesar de este predominio de ciertas temáticas a lo largo de varios años, Marbe no deja de publicar obras acerca de otros temas de forma intermitente.

IX. 4. ANALISIS DE LAS PUBLICACIONES POR REVISTAS

A lo largo de su trayectoria científica, Marbe publicó libros y artículo en diversas revistas y periódicos. Se ha considerado de interés analizar el tipo de publicaciones y órganos de difusión utilizados por el autor para dar a conocer su obra. Con este fin se ha sistematizado, en primer lugar, sus escritos en función del tipo de publicación y las temáticas tratadas cuyos resultados se muestran en la tabla 14.

TABLA 14.
TIPO DE PUBLICACION DE LA OBRA DE MARBE PARA CADA
CATEGORIA TEMATICA

TIPO DE PUBLICACION	APLIC.	SENS.	PSIC.	PENS.	SENT.	FARM.	ESTAD.	OCULT.	RECEN.	FILO.	HOMEN.	LING.	TOTAL
ARTICULO EN REVISTAS	31	31	6	1	1	1	17	9	12	6	3	/	118 (78.1%)
ARTICULO EN PERIODICO	/	/	2	/	/	/	/	4	/	1	1	/	8 (5.3%)
LIBROS	7	1	1	1	/	/	4	1	/	3	1	2	21 (13.9%)
CAPITULO DE LIBRO	3	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4 (2.6%)
TOTAL	41	32	10	2	1	1	21	14	12	10	5	2	151

La relación entre temáticas tratadas por el autor y tipo de publicación, pone de manifiesto el número de libros de Marbe acerca de la Psicología aplicada (7, concretamente: Marbe, 1913c, 1926b y c, 1927f, 1913c, 1932a y b), la Estadística (4, Marbe,

1899a, 1934, 1938a y 1940d) y la Filosofía (3, Marbe, 1916b y c y 1919). Sus dos investigaciones en el campo de la Lingüística se editaron en forma de libros (Thumb y Marbe, 1901 y Marbe, 1904c). Sus restantes 5 libros se reparten entre las categorías temáticas que hemos denominado sensación y percepción (Marbe, 1910b), la Psicología como disciplina (Marbe, 1913a), el pensamiento (Marbe, 1901b), el ocultismo (Marbe, 1927c) y un homenaje en forma de autobiografía (Marbe, 1945).

Algunos pocos escritos de Marbe, concretamente cuatro, forman parte de libros editados por otros autores. Esta práctica, mucho más común, en nuestros días que en aquella época, hace que se recopilen contribuciones de diferentes autores en una misma obra. Se tratan, en su mayor parte de libros de consulta y recopilaciones de ponencias en congresos o conferencias.

La separación entre el número de artículos publicados por Marbe en revistas y en periódicos ayuda apreciar las temáticas en las que el autor hizo uso de periódicos y diarios de gran alcance para su publicación. Especialmente en su campaña para frenar la creciente ola de actividades ocultistas y espiritistas, Marbe recurrió a periódicos y diarios culturales para dar a conocer al público su opinión. También habló de la Psicología como disciplina experimental reivindicando la instalación de nuevas instituciones para el cultivo de la misma en dos artículos periodísticos. En una ocasión escribió acerca de su principio de la uniformidad y en otra para despedir a J. Volkelt tras el

fallecimiento de este filósofo en 1930.

La gran mayoría de escritos, no obstante, los publicó Marbe en forma de artículos en revistas de cariz científico (78,14% de su obra global).

Para conocer los órganos de difusión concretos que recogieron parte de la producción científica de este psicólogo, se expondrá a continuación la clasificación de las revistas que contienen un mayor número de artículos del autor. El análisis de las revistas en las que Marbe publicó sus artículos pone de manifiesto la gran variedad de órganos de difusión de la época de las que dispuso Marbe. Las revistas que publicaron la mayor parte de sus artículos están expuestas en la tabla 15, mientras la lista completa de órganos de difusión clasificada se pueden contemplar en la tabla 16. En el Anexo número 3 se encuentra además la lista de las revistas por orden alfabético para su consulta.

En primer lugar aparece en nuestra clasificación un órgano de comunicación importante, se trata de la revista "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane", que fue fundada en 1890 por Ebbinghaus y König. En ella, Marbe publicó más del 10% de sus trabajos (11.9%) (los porcentajes se han calculado sobre el total de los 126 artículos de Marbe publicados en diversos órganos de difusión. El resto de sus obras (25), se editaron en forma de libro, tal como se ha visto anteriormente).

TABLA 15.

CLASIFICACION DE REVISTAS EN LAS QUE MARBE PUBLICO SUS ARTICULOS

NOMBRE DE LA REVISTA	Nº DE ARTICULOS	%
Zeitschrift für Psychologie (Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane)	15	11.9
Vierteljahrsschrift der Wissen- schaftlichen Philosophie und Soziologie	10	7.94
Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen	8	6.35
Archiv für die gesamte Psychologie	7	5.56
Archiv für die gesamte Physiologie Philosophische Studien	6 6	4.76 4.76
Industrielle Psychotechnik	5	3.97
Physikalische Zeitschrift	4	3.17
TOTAL	61	48.41

La revista de cariz filosófico-sociológico denominada "Vierteljahrsschrift der wissenschaftlichen Philosophie und Soziologie" acoge un 7.94%, mientras que en su propia revista "Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen" ("Avances de la Psicología y sus aplicaciones") Marbe publica 8 trabajos, es decir un 6.35%. En el "Archiv für die gesamte Psychologie", fundado en 1903 por Meumann y otros como continuación de los "Philosophische Studien" de Wundt pero con un carácter más abierto (v. Meumann, 1903), Marbe publicó un 5.56% de sus artículos, un artículo más que en la propia revista de Wundt "Philosophische Studien" (4.76%). También en la revista

fisiológica "Archiv für die gesamte Physiologie", Marbe publicó un 4.76% de sus trabajos.

Tal como muestra la tabla 15 la revista de Psicología aplicada "Industrielle Psychotechnik" recoge un 3.97% de los artículos de Marbe, mientras que "Physikalische Zeitschrift", de carácter físico, recoge un 3.17%.

En general, Marbe recurre a una gran variedad de órganos de difusión para la publicación de sus numerosos artículos entre los que desacan revistas psicológicas como el "Zeitschrift der Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane", los "Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen", el "Archiv für die gesamte Psychologie", los "Philosophische Studien" y la revista "Industrielle Psychotechnik" junto a otras revistas psicológicas, filosóficas, sociológicas, fisiológicas, físicas, etc (véase tabla 16 y Anexo nº 3).

TABLA 16*
CLASIFICACION DE LAS REVISTAS Y PERIODICOS EN LOS QUE PUBLICO MARBE POR ORDEN DE FRECUENCIA

NOMBRE DE LA REVISTA	Nº DE PUBLIC.
*ZEITSCHRIFT FÜR PSYCHOLOGIE (ZEITSCHRIFT FÜR PSCYHOLOGIE UND PHYSIOLOGIE SER SINNESORGANE)	15
*VIERTELJAHRSSCHRIFT DER WISSEN- SCHAFTLICHEN PHILOLOSPHIE UND SOZIOLOGIE	10

.../...

.../...

NOMBRE DE LA REVISTA	N° DE PUBLIC.
*FORTSCHRITTE DER PSYCHOLOGIE UND IHRER ANWENDUNGEN	8
*ARCHIV FÜR DIE GESAMTE PSYCHOLOGIE	7
*ARCHIV FÜR DIE GESAMTE PHYSIOLOGIE *PHILOSOPHISCHE STUDIEN	6 6
*INDUSTRIELLE PSYCHOTECHNIK	5
*PHYSIKALISCHE ZEITSCHRIFT	4
*FRANKFURTER ZEITUNG UND HANDELSBLATT	3
*PREUSSISCHE JAHRBÜCHER	3
*SITZUNGSBERICHTE (SITZUNGSPROTOKOLLE, BERICHTE, VERHANDLUNGEN) DER PHYSIKALISCH-MEDIZINISCHEN GESELLSCHAFT ZU WÜRZBURG	3
*ZEITSCHRIFT FÜR PHILOSOPHIE UND PHILOSOPHISCHE KRITIK	3
*ALLGEMEINES STATISTISCHES ARCHIV	2
*ANNALEN DER PHYSIK	2
*ARCHIV FÜR KRIMINOLOGIE	2
*DIE UMSCHAU	2
*HANDWÖRTERBUCH DER ARBEITSWISSENSCHAFT	2
*JURISTISCHE WOCHENSCHRIFT	2
*KANT-STUDIEN	2
*KOSMOS	2
*WÜRZBURGER GENERALANZEIGER	2
*ZEITSCHRIFT FÜR ALTERSFORSCHUNG	2
*ZEITSCHRIFT FÜR DIE GESAMTE VERSICHERUNGSWISSENSCHAFT	2
*ZEITSCHRIFT FÜR ANGEWANDTE PSYCHOLOGIE UND CHARAKTERKUNDE	2
*ZENTRALBLATT (CENTRALBLATT) FÜR PHYSIOLOGIE	2
*AMERICAN JOURNAL OF PSYCHOLOGY	1
*ARCHIV FÜR EISENBAHNWESEN	1
*ARCHIV FÜR EXPERIMENTELLE PATHOLOGIE UND PHARMAKOLOGIE	1
*BERLINER TAGESBLATT	1
*BLÄTTER FÜR DAS GYMNASIALSCHULWESEN	1
*DER GERICHTSSAAL	1
*DEUTSCHE JURISTENZEITUNG	1
*DEUTSCHE ZAHNÄRZTLICHE WOCHENSCHRIFT	1

.../...

.../...

NOMBRE DE LA REVISTA	Nº DE PUBLIC.
*DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR CHIRURGIE	1
*DIE REKLAME	1
*GÖTTISCHE GELEHRTENANZEIGEN	1
*HIMMEL UND ERDE	1
*MITTEILUNGEN DER KRIMINALBIOLOGISCHEN GESELLSCHAFT	1
*NEUE FREIE PRESSE (Wien)	1
*NÜRNBERGER ZEITUNG	1
*PRAKTISCHE PSYCHOLOGIE	1
*PRESSE	1
*PSYCHOTECHNISCHE ZEITSCHRIFT	1
*SCHLÜSSEL ZUM WELTGESCHEHEN	1
*STATISTIK IN BADEN	1
*THE HUMAN FACTOR	1
*WÜRZBURGER STATISTISCHE MITTEILUNGEN	1
*ZEITSCHRIFT FÜR MATHEMATISCHEN UND NATURWISSENSCHAFTLICHEN UNTERRICHT	1
*ZEITSCHRIFT FÜR ANGEWANDTE PSYCHOLOGIE	1
*ZEITSCHRIFT FÜR DIE GESAMTE NEUROLOGIE UND PSYCHIATRIE	1
*ZEITSCHRIFT FÜR DIE GESAMTE PHYSIOLOGIE	1
*ZEITSCHRIFT FÜR PÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE	1
*ZENTRALBLATT (CENTRALBLATT) FÜR ARBEITSWISSENSCHAFT	1

IX. 5. ANALISIS DE LAS INFLUENCIAS EN LA OBRA DE KARL MARBE

El análisis bibliométrico de las citas que aparecen en la obra de Marbe permite conocer los autores que constituyeron un punto de referencia constante para Marbe. A través de la recogida y explotación de los 7967 nombres que aparecen a lo largo de la obra de Marbe, tanto a pie de página como a lo largo del texto, se ha obtenido el número de citas recibidas para cada uno de los 1379 autores. Se ha tenido en cuenta para el análisis 139 trabajos del autor (92.05%), excluyendo cinco obras cuyo contenido se repite (Marbe, 1896c, 1927c, 1929b, 1940d y Deguisne y Marbe, 1908), cinco artículos que no se han podido localizar (Marbe, 1903g, 1909d, 1928a, 1929g y 1944a) y sus dos autobiografías (Marbe, 1936b y 1945). La exclusión y análisis separado de las referencias contenidas en sus dos autobiografías es debido a que se quería separar los autores más citados en su contribución científica de los autores señalados por Marbe mismo en sus autobiografías como fuente de influencia. En ambos casos se registraron todos los nombres de personas que aparecen en los escritos, ya sean autores de leyes, mecánicos, sujetos experimentales, acusados en un caso jurídico, etc. No se han tenido en cuenta la lista de autores señalados por Marbe en su artículo acerca del Instituto psicológico de Würzburg (Marbe, 1914b) ni los nombres que aparecen en tablas como estímulos.

Los resultados obtenidos a través de la recopilación de estos datos están expuestos en el Anexo n° 3. Un primer listado contiene los autores citados por Marbe, ordenados alfabéticamente, junto al número de veces que aparecen en sus obras. Además, se presentan los autores citados por orden alfabético en cada una de las obras incluidas en el análisis. Esta última lista se estructura según el año de publicación de las obras y tanto el primer listado como el segundo incluye las autocitas de Marbe.

El análisis de los datos muestra el gran número de autores referenciados por Marbe entre los que se encuentran autores de la Escuela Würzburg, autores del movimiento de la Gestalt y de la "Psicología de la totalidad" ("Ganzheitspsychologie") (véase cap. III). Asimismo, además incluye a psicólogos, fisiólogos, físicos, matemáticos, filósofos, lingüistas, etc. Los nombres como Basso, Hans, A., Eva C., Stanislava P., W. Sch., Halsmann y Jürges, entre otros, no constituyen nombres de autores sino de animales (Basso y Hans "el listo"), nombres de ocultistas y espiritistas (Eva C., Stanislava P. y W. Sch.) y acusados en juicios (A., Halsmann y Jürges).

En términos generales a lo largo de su obra, Karl Marbe cita un gran número de autores (en total 1424), no obstante los nombres se repiten más veces dentro de una misma obra que en obras diferentes; siendo 21 el número máximo de veces que un autor es citado en obras distintas por Marbe, lo que

corresponde sólo a un 15.11% de su obra global considerada de 139 trabajos (véase tabla 17). Por un lado se ha tenido en cuenta el número de veces que los autores aparecen a lo largo de la obra de Marbe y, por el otro, la constancia de aparición en los diferentes trabajos de este autor. Siguiendo este procedimiento se estableció un criterio de selección de los autores que eran citados como mínimo 15 veces por Marbe en 10 o más obras diferentes suyas. Aunque los nombres de Henri, König, Mayer, Müller, Taylor y otros aparecen un gran número de veces en las obras de Marbe, hay que tener en cuenta que se trata de personas distintas con el mismo apellido y, en ocasiones, incluso con la misma inicial del nombre. Se ha comprobado la identidad de cada uno de estas citas para valorar su inclusión en la clasificación.

Los 23 autores que cumplieron con estos requisitos se muestran en la tabla 17. De ellos, cabe destacar que a gran distancia de los demás se sitúa Wundt, fundador del primer laboratorio de Psicología experimental (véase cap. III), este autor es el más citado por Marbe en su obra; en concreto recibe 213 citas correspondientes al 2.94% de las 7239 citas en total. También en cuanto a la constancia de citación, Wundt supera a los demás autores siendo referenciado en 21 obras de Marbe (15.11%). En la mayoría de los casos en los que el nombre de Wundt aparece en los escritos de Marbe, el autor no referencia alguna obra concreta de Wundt. En la mayoría de los casos en los que la cita de Wundt se encuentra acompañado de una referencia bibliográfica, ésta suele

refererirse a su obra "Grundzüge der physiologischen Psychologie" (véase Wundt, 1908, 1910 y 1911). Sólo un autor puede ganar a Wundt en cuanto al número y constancia de referenciación y esto es Marbe mismo. Dado su hábito de autocitación, Marbe referencia obras suyas en la totalidad de las obras analizadas (139) sumando en global 728 autocitas (las autocitas se han eliminado del análisis de influencias).

TABLA 17 .
CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS POR MARBE

(CRITERIO DE INCLUSION: CADA AUTOR DEBE APARECER COMO MINIMO 15 VECES SIENDO CITADO EN 10 O MAS OBRAS DE MARBE)

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%	Nº DE OBRAS EN LAS QUE ES CITADO
WUNDT, W.	213	2.94	21 (15.11%)
KÜLPE, O.	118	1.63	13 (9.35%)
ZILLIG, M.	70	0.97	19 (13.67%)
DÜRR, E.	65	0.90	15 (10.79%)
TALBOT	56	0.77	10 (7.19%)
MÜNSTERBERG, H.	54	0.75	11 (7.91%)
SCHORN, M.	54	0.75	18 (12.95%)
EBBINGHAUS, H.	52	0.72	11 (7.19%)
STUMPF, C.	47	0.65	12 (8.63%)
DAUBER, J.	42	0.58	13 (9.35%)
STERN, W.	42	0.58	13 (9.35%)
BINET, A.	41	0.57	14 (10.07%)
ORTH, J.	40	0.55	10 (7.19%)
FECHNER, G.T.	37	0.51	14 (10.07%)
KANT, I.	36	0.50	14 (10.07%)
ASCHAFFENBURG, G.	33	0.46	11 (7.19%)
BAUCH, M.	29	0.40	17 (12.23%)
PETERS, W.	26	0.36	13 (9.35%)
ARISTOTELES	24	0.33	12 (8.63%)
LIPMANN, O.	24	0.33	18 (12.95%)
ROOS, E.	20	0.28	10 (7.19%)
MARGRAF, W.	19	0.26	10 (7.19%)
SCHOPENHAUER, A.	13	0.18	10 (7.19%)
TOTAL	1149	15.97%	

Respecto a la influencia recibida por otros autores, otro personaje importante de la Psicología experimental (véase cap. III), Külpe, aparece en segundo lugar con 118 citas (1.63%), siendo referenciado en 13 obras de Marbe (9.35%). Se puede ver que tanto Wundt como Külpe constituyeron unos puntos de referencia muy importantes para Marbe. Wundt, figura clave en el surgimiento de la Psicología experimental había establecido un sistema teórico complejo cuyos errores, limitaciones e insuficiencias son señalados continuamente por Marbe, dado que en su gran mayoría se tratan de citas críticas con las que Marbe ataca y rechaza características del enfoque wundtiano, viéndose en ocasiones involucrado en árdidas discusiones con el maestro (véase cap. VI).

Külpe, con el que Marbe había colaborado varios años fue el antecesor de su cátedra en la Universidad de Würzburg y el fundador de su Instituto psicológico en dicha Universidad. También es criticado por Marbe pero en un grado mucho menor que Wundt y después de su temprano fallecimiento en 1915, sólo es citado por Marbe en dos ocasiones más, sin críticas.

El tercer lugar de los autores más citados por Marbe, lo ocupa Maria Zillig (70 citas), una colaboradora de Marbe cuyos trabajos acerca de la Psicología del trabajo son muy citados por Marbe en sus obras sobre la Psicología aplicada.

Dürr quién antes de 1906 trabajó también durante varios

años en el Instituto psicológico de Würzburg, había colaborado, a finales del siglo XIX, en varios trabajos de Marbe llevados acerca de la sensación y percepción. También en los trabajos acerca del lenguaje y el pensamiento efectuados a principios del siglo XX, Dürr hizo varias veces de sujeto experimental. En sus trabajos en el campo de la Psicología jurídica, Marbe referencia la investigación de Dürr acerca de la voluntad (Dürr 1906 cit. por Marbe en 1913c, p. 4). Todo ello contribuye a que Dürr se encuentre entre los autores más citados por Marbe (65 citas, véase tabla 17).

Talbot es un nombre que aparece 56 veces en los trabajos de Marbe como autor de la "ley de Talbot" acerca de la visión estroboscópica (véase cap. VIII). Desde que Marbe se había ocupado detenidamente en este tema en sus primeras investigaciones como estudiante en 1891, esta ley fue objeto de estudio en varios trabajos suyos (Marbe, 1893).

Uno de los personajes que Marbe considera claves de la Psicología experimental, junto a Fechner, von Helmholtz, Wundt y G.E. Müller es Münsterberg (véase Marbe, 1921b) quien constituye un punto de referencia para este psicólogo desde su primera publicación (54 citas, Marbe, 1893). Aunque en un principio fueron los trabajos de Münsterberg acerca de la sensación/percepción y sus experimentos de asociación de palabras, posteriormente Marbe cita predominantemente las obras de este autor en el campo de la Psicología aplicada.

La segunda mujer que aparece en la lista (véase tabla 17), es María Schorn, con la que Marbe había trabajado durante 13 años (1925-1938) y que aparece citada en 18 obras diferentes. Marbe cita a esta investigadora a partir de 1924 un total de 54 veces en sus obras acerca de la psicología aplicada por sus trabajos acerca de la Psicología de la publicidad y la Psicología del trabajo (cit. en Marbe, 1927f, p. 75).

En el homenaje a Ebbinghaus, Marbe (1909a) expresa la gran admiración que siente por este investigador, hecho que se refleja también en las numerosas citas (concretamente 52) con las que Marbe referencia su obra científica. Entre ellas la obra titulada "Über das Gedächtnis" ("Acerca de la memoria") publicada en 1885 constituye una de las obras de Ebbinghaus más citadas por Marbe (1901b, 1913b, 1913c, etc.) junto a la explicación del método combinatorio ("Kombinationsmethode") contenida en la revista "Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane" (1897, cit. por Marbe 1913b, p. 16) y sus "Grundzüge der Psychologie" (cit. por Marbe 1913g) (véase cap. III).

Otro personaje importante de la época fue sin duda Stumpf, el director del Instituto psicológico de Berlín cuya obra principal trata la Psicología de la sensación y percepción acústica de los tonos (véase cap. III). Justamente su obra "Tonpsychologie" ("Psicología de los tonos") es muy citada por Marbe en sus escritos en el campo de la sensación

sumando en global 47 citas en 12 obras diferentes (véase Marbe, 1903a, Deguisne y Marbe, 1907, etc.). Pero también la labor de Stumpf en el campo de la Probabilidad y las Estadísticas matemáticas es reconocida por Marbe en sus escritos sobre este tema (Marbe, 1897a, 1899, etc.).

El siguiente nombre que aparece en la tabla 17 es Dauber, un discípulo de Marbe que había realizado en 1911 investigaciones acerca de la asociación de palabras y de la uniformidad en los testimonios judiciales citados por Marbe (1913b y 1913c, etc.). Tanto Dauber como el siguiente autor, Stern, son citados 42 veces por Marbe en 13 obras diferentes (véase tabla 17). Stern, quien, según Dorsch (1963), fue el fundador de la Psicología aplicada en Alemania, es citado por Marbe sobre todo por su labor en el campo de la Psicología jurídica, aunque sus trabajos en el campo de la sensación y percepción son también referenciados por Marbe (véase 1896b).

Binet, el único autor francés de nuestra tabla 17, recibe 41 citas a lo largo de 14 obras diferentes de Marbe. El psicólogo francés cuyo laboratorio Marbe había visitado (véase cap. IV), se dió a conocer sobre todo por su famoso test de inteligencia realizado conjuntamente con Simon. Esta prueba se encuentra muy referenciada por Marbe en su obra acerca de la Psicología aplicada, especialmente cuando trata testimonios judiciales infantiles (Marbe, 1913c, 1913d, etc.). Por otro lado, las observaciones de Binet acerca de la sugestión y la hipnosis fueron bien recogidas por Marbe dado

su propio interés en este campo (véase Marbe 1910c).

En nuestra clasificación aparece a continuación con 40 citas en 10 obras diferentes Orth, otro discípulo de Marbe que junto a Mayer contribuyó a la Psicología del pensamiento desarrollada por la Escuela de Würzburg (Mayer y Orth, 1901). Este trabajo, así como la crítica de Orth a las clasificaciones de las asociaciones y su extensa investigación acerca de los sentimientos (Orth, 1901 y 1903) son muy citados por Marbe tanto en su propia aportación a la Escuela de Würzburg (véase cap. VI) como en otras obras (Thumb y Marbe, 1901 y Marbe, 1908d, 1913c, 1913g, etc.).

Fechner, quien le sigue con 37 citas repartidas entre 14 obras de Marbe, fue el principal pionero de la Psicología experimental (véase cap. III). A través del desarrollo de la Psicofísica, Fechner ejerció una fuerte influencia que también se denota en la obra del psicólogo aquí tratado. Marbe cita a sus "Elemente der Psychophysik" de 1899 tanto en sus obras acerca de la sensación y percepción (Marbe, 1894b) como en sus obras acerca de la Psicología y sus instituciones (Marbe, 1913b y 1921b), sus trabajos en el campo de la Lógica (Marbe, 1912b) y en la Psicología aplicada, concretamente en el campo jurídico (Marbe, 1913c).

La lista de los autores más citados no solamente incluye psicólogos. Los nombres de Kant, Aristóteles y Schopenhauer demuestran el impacto de la Filosofía en la obra de Marbe. El

más citado de los tres es Kant quien aparece 36 veces a lo largo de 14 obras de Marbe. De hecho Marbe vivió la época del Neokantismo que apareció hacia 1870 y predominó durante los siguientes 50 años en la Filosofía alemana (Belaval, 1977). El hecho de que la doctrina científica de Kant se adecuara bien a una misión positivista puede haber contribuido a que muchos filósofos y psicólogos de la época conectaran con el neokantismo (Belaval, 1977). Así profesores de Marbe como J.B. Meyer y A. Riehl habían escrito en 1870 obras importantes acerca del criticismo kantiano. También Külpe con su filosofía realista se sitúa entre los representantes importantes de la corriente neokantiana que incluye además a W. Dilthey, H. Münsterberg, J. Volkelt y muchos otros contemporáneos de Marbe (véase Belaval, 1977 y cap. III). Kant es citado por Marbe en su obra filosófica "Beiträge zur Logik und ihren Grenzwissenschaften" ("Aportaciones a la Lógica y sus ciencias afines") en relación a los problemas éticos y el concepto de existencia tratado en la "Kritik der reinen Vernunft" ("Crítica de la razón pura") por Kant (véase Marbe 1912b, p. 185 y 188). Kant aparece también en sus reseñas (Marbe, 1903d, 1903f y 1904a) y cuando trata la teoría de la probabilidad (Marbe, 1897b y 1910). En su obra acerca de la uniformidad en el mundo (Marbe, 1916b), Marbe trata la filosofía de Kant en relación a la teoría del conocimiento citándole en 10 ocasiones a lo largo de esta obra.

A poca distancia de Kant se sitúa Aschaffenburg con 33

citas en 11 obras (véase tabla 17). Se trata de un psicólogo prácticamente desconocido (no aparece en manuales como Boring, 1950, Geuter, 1986 y Sahakian, 1975) quien en 1893 realizó, entre otros estudios, una labor científica considerable al comprobar la fatiga en el rendimiento en situaciones experimentales (cit. por Marbe en 1913b, p.19). Este autor es referenciado por Marbe sobre todo en relación a sus experimentos de asociación de palabras (véase Thumb y Marbe, 1901) y por su obra en el campo de la Psicología jurídica titulada "El crimen y su eliminación" ("Das Verbrechen und seine Bekämpfung", Marbe, 1913c, p. 12).

Los siguientes dos autores, Bauch y Peters, son otra vez colaboradores de Marbe. Bauch, que fue su ayudante durante 9 años (entre 1914 y 1923) aparece en 29 citas repartidas en 17 obras. Se trata, en su mayoría, de citas a la investigación realizada por Bauch en el Instituto psicológico de Würzburg bajo la dirección de Marbe acerca de los errores observacionales, que fueron posteriormente publicados en la revista "Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen" ("Avances de la Psicología y sus aplicaciones") (Bauch, 1913, véase Marbe 1912a y Marbe 1913b, entre otros). Peters, quien recibe 26 citas en 13 obras de Marbe fue ayudante entre 1909 y 1915 y profesor extraordinario entre 1915 y 1919 en el Instituto psicológico dirigido por Marbe, primero un año en Frankfurt y después en Würzburg donde se habilitó en 1910. Llegó a ser profesor ordinario en Jena, puesto que tuvo que abandonar con el cambio político nacionalsocialista en 1933.

Después pasó varios años en el extranjero (Londres y Estambul), para volver en 1952 a la Universidad de Würzburg. Marbe cita a Peters por sus trabajos en el campo de la Psicofísica y sus experimentos de masas en el campo de la Psicología educativa (Marbe 1913b).

La clasificación de los autores más citados por Marbe (véase tabla 17) incluye también a uno de los filósofos griegos clásicos. Aristóteles, quien es citado por Marbe en 24 ocasiones en 12 obras distintas. Aristóteles es referenciado por Marbe en relación a la clasificación de las asociaciones (véase Thumb y Marbe, 1901) y por considerarle el primer autor que escribió obras sistemáticas acerca de la Psicología (Marbe, 1913b).

A continuación sigue Lipmann (véase tabla 17), el director del Instituto de Psicología aplicada en Berlín (véase cap. III), un autor que a pesar de morir a los 53 años de edad llegó a escribir numerosas obras acerca de la Psicología aplicada (Dorsch, 1963). Marbe le cita 24 veces en 18 obras, valorando especialmente sus trabajos en el campo de la comprobación de testimonios judiciales ("Tatbestandsdiagnostik") (véase Marbe 1913b, 1913c, etc.).

Roos que aparece también en la tabla 17 con 20 citas en 10 obras de Marbe no debe confundirse con el psicólogo Carl-Alexander Roos de Halle (Geuter, 1986), sino que se trata de un amigo de Marbe, profesor de Medicina en Freiburg quien

había colaborado como sujeto experimental (Thumb y Marbe, 1901 y otros) y como experto clínico en sus investigaciones acerca de la técnica del hollín (Marbe, 1907c).

El siguiente autor que aparece en la clasificación es Margraf, un discípulo de Marbe que sólo se halla citado en las obras de Marbe acerca de la Psicología aplicada (véase tabla 17). Magraf que fue maestro de escuela en un pueblo cercano a Würzburg, llevó a cabo varios experimentos con niños en los que comprobó la reincidencia de sus conductas (Marbe, 1926c, 1928b, 1935, etc.).

El último nombre que incluye la lista expuesta en la tabla 17 es el de un conocido filósofo alemán, Schopenhauer, quien aparece 13 veces en 10 obras de Marbe. Tal como se mostró en el cap. IV, Marbe inició su docencia como profesor universitario justamente con unas clases acerca de la Filosofía de este autor. Da la impresión de que el dominio de la teoría filosófica de Schopenhauer, que Marbe seguramente tuvo que estudiar a fondo para preparar su examen de Habilitation en el que se le pedía un discurso acerca de la libertad de la voluntad, le llevó a citar a este autor cada vez que trata este tema (Marbe, 1913b) (también en el caso de Aristóteles el dominio de su obra por parte de Marbe, quien era capaz de impartir clases enteras acerca de su filosofía en griego antiguo, puede haber condicionado su frecuente citación) (véase Marbe, 1945).

Los autores comentados, anteriormente, son los que aparecen citados un mayor número de veces en diez o más obras de Marbe. De forma separada se han clasificado los autores más citados por este psicólogo en sus dos autobiografías. Tal como se observa en la tabla 18, varios de los autores más citados ya constaban en la tabla (17) anterior de las citas globales. Se invierte la relación entre Külpe y Wundt con 25 y 17 citas cada uno, seguidos por Schorn (9 citas), y aparece por primera vez Martius y Thumb (con 8 citas). Con el profesor G. Martius Marbe había colaborado como estudiante llevando a cabo experimentos en su laboratorio acerca de la sensación y percepción visual, tal como se ha visto a lo largo de los capítulos anteriores (IV y VIII). Su investigación conjuntamente con el lingüista A. Thumb tuvo lugar más tarde, llevando a la publicación de una obra firmada por ambos (Thumb y Marbe, 1901) acerca de las analogías lingüísticas. El nombre de Goethe aparece en la clasificación debido a que Marbe estudió la ritmicidad de sus textos desde el punto de vista lingüístico.

TABLA 18

CLASIFICACION DE LOS AUTORS MAS CITADOS POR MARBE EN SUS DOS AUTOBIOGRAFIAS (1936 Y 1949)

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
KÜLPE, O.	25	8.30
WUNDT, W.	17	5.65
BASSO	10	3.32
SCHORN	9	2.99
MARTIUS	8	2.66
THUMB	8	2.66
GOETHE	6	1.99
MÜNSTERBERG	6	1.99
TALBOT	6	1.99
D'ALEMBERT	5	1.66
SIEVERS	5	1.66
TOTAL	97	32.23

Vistos los autores que representan un punto de referencia importante a lo largo de la obra global de Karl Marbe se ha añadido un análisis de las citas de este autor por cada una de sus obras (véase Anexo nº 3) así como una clasificación de los autores más referenciados en las obras de cada uno de los bloques temáticos establecidos anteriormente (véanse tablas 19-38). Los resultados del primer análisis muestran la gran variación de citación del investigador según el tema concreto estudiado. A través del procedimiento de análisis de citación por temáticas se pone de manifiesto las influencias recibidas por Marbe en cada área de su labor científica. Siguiendo el orden de la clasificación temática anterior (véase apartado IX. 2.) comentaremos brevemente los resultados.

En sus trabajos acerca de la Psicología del trabajo Marbe cita con relativa frecuencia autores como Zillig (22),

Moede y Taylor (13), Schorn (12), Tramm (12), Margraf (11), Münsterberg y Wundt (10) (véase tabla 19). Gran parte de estos autores ya han aparecido en nuestra clasificación global (tabla 17), excepto Taylor y Tramm, dos autores que se dieron a conocer por su labor en el campo de la Psicología del trabajo. El americano Taylor inauguró un nuevo sistema

TABLA 19
**CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS
 DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA APLICADA
 (PSICOLOGIA DEL TRABAJO)**

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
ZILLG, M.	22	0.28
MOEDE, W.	13	0.16
TAYLOR	13	0.16
SCHORN, M.	12	0.15
TRAMM, K.A.	12	0.15
MARGRAF, W.	11	0.15
MÜNSTERBERG, H.	10	0.13
WUNDT, W.	10	0.13
BALTERS	8	0.10
SCHMITT	8	0.10
WALKHOFF	8	0.10
SCHUMANN, F.	7	0.09
ASCHAFFENBURG, G.	6	0.08
HEYDT	6	0.08
KURTH, B.	6	0.08
MANES	6	0.08
BINGHAM, W.	5	0.06
BRAUN, F.	5	0.06
CZUBER, E.	5	0.06
FRANZEN, A.	5	0.06
KLEINT, H.	5	0.06
KRAEPELIN, E.	5	0.06
WÖRNER	5	0.06
AUBELE	4	0.05
EBBINGHAUS, H.	4	0.05
GIESE, F.	4	0.05
GREIVELDINGER, N.	4	0.05
LIPMANN, O.	4	0.05
VERNON, H.M.	4	0.05

% = porcentaje calculado con respecto al total de citas de las obras de Karl Marbe

para la racionalización del trabajo industrial y el alemán Tramm elaboró las primeras pruebas psicotécnicas para conductores de ferrocarriles (Dorsch, 1963).

TABLA 20
CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA APLICADA (PSICOLOGIA JURIDICA)

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
AUBELE	59	0.75
MAIER, A.	37	0.46
STERN, W.	27	0.34
HALMANN	26	0.33
ZILLIG, M.	26	0.33
OETKER, F.	19	0.24
BINET, A.	18	0.23
SCHORN, M.	17	0.21
ASCHAFFENBURG, G.	16	0.20
SCHRÖDL	14	0.18
SIMON, T.	13	0.16
LIPMANN, O.	12	0.15
LUETGEBRUNE	10	0.13
FECHNER, G.T.	9	0.11
KRAEPELIN, E.	9	0.11
LISZT, VON	9	0.11
MOLL, A.	9	0.11
SCHNEIKERT, H.	9	0.11
FOREL, A.	8	0.10
JUNG, C.G.	8	0.10
MEIXNER, K.	8	0.10
SCHULZE, F.E.O.	8	0.10
EBBINGHAUS, H.	7	0.09
JÜRGES	7	0.09

En sus escritos acerca de la Psicología jurídica Marbe cita los trabajos de Stern (27), Zillig (26), Oetker (19), Binet (18), Schorn (17) y Aschaffenburg (16). Acerca de los autores que aparecen por primera vez en nuestro análisis de influencias podemos añadir que Oetker fue abogado, muy amigo

de Marbe; (Aubele, Halsmann y Maier son acusados estudiados por Marbe en diferentes juicios).

TABLA 21

CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA APLICADA (PSICOLOGIA DE LA PUBLICIDAD)

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
LYSINSKI, E.	9	0.11
KÖNIG, T.	8	0.10
GIESE-HÜSER, M.	7	0.09
TAYLOR	6	0.08
DIEDERICH	5	0.06
EBBINGHAUS, H.	5	0.06
KLIEMANN, H.	5	0.06
KRÜCK, E.	5	0.06
SCHORN, M.	5	0.06
BLUMENFELD, W.	4	0.05
MÜNSTERBERG, H.	4	0.05
LOBE, A.	3	0.04
MATAJA, V.	3	0.04
PIORKOWSKI, H.	3	0.04
SEYFFERT, R.	3	0.04
ZILLIG, M.	3	0.04
ARBEITSAUSSCHUSS*	2	0.03
BUHL, H.	2	0.03
FRANZEN, A.	2	0.03
KLEINT, H.	2	0.03
LIPMANN, O.	2	0.03
MOEDE	2	0.03
PLANCK	2	0.03
STARCH	2	0.03
VON KLEIST	2	0.03

* ARBEITSAUSSCHUSS ZUR VORBEREITUNG DES GUTACHTENS ÜBER DIE WIRTSCHAFTLICHEN WIRKUNGEN DES ZUGABEWESENS

En sus escritos acerca de la Psicología de la publicidad (véase tabla 21), la Psicología educacional (véase tabla 22) y la Psicología social (véase tabla 23), el nivel de citas es, en general, muy bajo, debido a los escasos trabajos

dedicados por Marbe a estos campos. Respecto a la publicidad Marbe cita a Lysinski (9 citas), König (8 citas), Giese-Hüser (7 citas) y el americano C.O. Taylor (6 citas). Las citas a estos autores se debe al hecho que Marbe comenta en detalle sus experimentos replicando alguno de ellos. Mientras Lysinski llevó a cabo numerosos experimentos de campo que captaron la atención de Marbe, Giese-Hüser estudió la publicidad de la venta de libros, un tema por el que Marbe se interesó. En la Psicología educacional destaca R. Lotze (4) y Margraf (4) en sus dos trabajos acerca de la Psicología social entre el reducido número de citas que se encuentran en estas publicaciones de Marbe.

TABLA 22
CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS
DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA APLICADA
(PSICOLOGIA DE LA EDUCACION)

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
LOTZE, R.	4	0.05
ARGELANDER, A.	3	0.04
KÖSTER, H.L.	3	0.04
HARTNACKE, W.	2	0.03
MARGRAF	2	0.03
BESSLER, E.	1	0.01
BRAUN, F.	1	0.01
LENZ, F.	1	0.01
MEUSEL, A.	1	0.01
PENNING, K.	1	0.01
PETERS, W.	1	0.01
SCHORN, M.	1	0.01
SELL, L.	1	0.01
JOST, K.	1	0.01
VIERKANDT, A.	1	0.01

TABLA 23

CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS
DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA APLICADA
(PSICOLOGIA SOCIAL)

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
MARGRAF, W.	4	0.05
SCHORN, M.	3	0.04
AUBELE	2	0.03
BALCK	2	0.03
LEHNERT	2	0.03
ABB, E.	1	0.01
BÖHM, K.	1	0.01
GRÜB, A.	1	0.01
HERBART	1	0.01
HILFERDING, R.	1	0.01
HIRSCH, S.	1	0.01
KRIECK, E.	1	0.01
LEIB, A.	1	0.01
OETKER	1	0.01
ROSS, E.A.	1	0.01
SHELLENDORF, B.	1	0.01
SCHWARTZ, H.	1	0.01
SIMMEL, G.	1	0.01
SPANN, O.	1	0.01
SPRANGER, E.	1	0.01
VIERKANDT, A.	1	0.01
WIESE, L. von	1	0.01
WINKLER-HERMADEN, V.	1	0.01
WOLFFHEIM, N.	1	0.01
ZOEPFEL, H.	1	0.01

De los autores más citados por Marbe en sus obras acerca del tema de la sensación y percepción humana en los que aborda el problema como proceso psicológico (véase tabla 24) destaca Martius (83), su maestro en Bonn con el que Marbe había estudiado y trabajado a lo largo de varios semestres (véase cap. IV y VIII). Dado su interés en este campo por la ley de Talbot, parece fácilmente explicable el alto número de citas (75) a este autor quien en 1834 intentó dar una explicación a los fenómenos de fusión óptica (véase cap.

VIII). En la clasificación le sigue Wundt (63 citas), un autor muy citado y criticado por Marbe a lo largo de toda su obra.

TABLA 24

CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA DE LA SENSACION Y PERCEPCION (COMO PROCESO PSICOLOGICO)

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
MARTIUS, G.	83	1.04
TALBOT	75	0.94
WUNDT, W.	63	0.79
MAYER, A.	23	0.29
FISCHER,	21	0.26
MÜNSTERBERG, H.	21	0.26
DÜRR, E.	20	0.25
PLATEAU	19	0.24
HELMHOLTZ, H.	18	0.23
STAMPFER	16	0.20
BAADER	14	0.18
WIRTH, W.	14	0.18
FICK	13	0.16
KLEINER	12	0.15
EXNER, S.	11	0.14
GRÜTZNER	11	0.14
KÜLPE, O.	10	0.13
ABRAHAM	8	0.10
KIRSCHMANN	8	0.10
LANGE, N.	8	0.10
SCHNECK	8	0.10
FARADAY	7	0.08
SCHÄFER, K.L.	7	0.08

En sus trabajos de carácter fisiológico (véase tabla 25), en los que Marbe se ocupa de los problemas de medición, König es un nombre muy frecuente en sus escritos (concretamente 48 veces). Este hecho se debe a que el tipo de flama utilizado por Marbe en sus experimentos lleva el nombre de este investigador. Deguisne y Roos que siguen con 17 y 12

citas cada uno, fueron colaboradores de Marbe. El primero fue profesor de física en Frankfurt y el segundo especialista en Medicina.

TABLA 25
CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA DE LA SENSACION Y PERCEPCION (MEDICION FISIOLOGICA)

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
KÖNIG	48	0.60
DEGUISNE, C.	17	0.21
ROOS, E.	12	0.15
GUTZMANN, H.	9	0.11
EGGERT, B.	7	0.09
JOOS, D.	4	0.05
SEDDIG, M.	4	0.05
ROUSSELOT	3	0.04
SIEVERS	3	0.04
BAUCH, M.	2	0.03
EBBINGHAUS, H.	2	0.03
EINTHOVEN	2	0.03
GELUK	2	0.03
HESS	2	0.03
MINNEMANN	2	0.03
PANCONCELLI-CALZIA, G.	2	0.03
SCHACKWITZ, A.	2	0.03
WAGNER	2	0.03
WATT, H.J.	2	0.03
WUNDT, W.	2	0.03
ZIMMERMANN	2	0.03

Marbe, tal como se ha visto en el capítulo V, dedicó un gran esfuerzo a la defensa de la Psicología como disciplina científica para fomentar su expansión institucional. En estos escritos Marbe cita un gran número de autores entre los que destaca Külpe con 79 citas (véase tabla 26). Külpe, con el que Marbe había colaborado a lo largo de varios años en Würzburg (véase cap. IV), participó activamente en las polémicas institucionales con los filósofos en los que lanzó

su conocida propuesta acerca de una nueva ubicación de la Psicología en las Facultades de Medicina. Esta propuesta fue muy discutida por sus contemporáneos, entre ellos también Marbe (véase cap. V).

TABLA 26
CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA COMO DISCIPLINA Y SUS INSTITUCIONES

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
KÜLPE, O.	79	0.50
WUNDT, W.	40	0.50
ACH, N.	30	0.38
RICKERT	29	0.36
WINDELBAND, W.	29	0.36
LIPPS (MÜNCHEN)	28	0.35
DÜRR, E.	25	0.31
MÜLLER, G.E.	24	0.30
STUMPF, C.	24	0.30
HENSEL	23	0.29
MARTIUS, G.	22	0.28
KRAEPELIN, E.	20	0.25
ERDMANN, B.	18	0.23
MESSER, A.	18	0.23
KRUEGER, F.	17	0.21
BAUMKER	16	0.20
HILLEBRAND	15	0.19
BECHER, E.	14	0.18
SPITZER	13	0.16
STÖHR, A.	13	0.16
DYROFF	12	0.15
GROOS	12	0.15
REHMKE	12	0.15
SCHNEIDER, H.	12	0.15
STÖRRING	12	0.15
MARTY	11	0.14
SIGWART, C.	11	0.14
SOMMER, R.	11	0.14
HUSSERL	10	0.13
PETERS, W.	10	0.13

Los otros nombres de profesores de Filosofía frecuentemente citados por Marbe en relación a esta polémica fueron Wundt

(40 citas), Ach (30 citas), Rickert y Windelband (29 citas), Lipps (28 citas), Dürr (25 citas), G.E. Müller y Stumpf (24 citas), entre otros (véase tabla 26). Podemos distinguir un primer grupo de nombres que pertenecen a los profesores de Filosofía con una actitud muy reservada respecto a la Psicología experimental como Rickert y Windelband, del resto de autores que apoyaron plenamente la nueva investigación psicológica de laboratorio.

TABLA 27

CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA DEL PENSAMIENTO

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
KÜLPE, O.	46	0.58
BÜHLER, K.	42	0.53
ROETTEKEN	31	0.39
ACH, N.	22	0.28
MAYER, A.	22	0.28
ORTH, J.	22	0.28
WATT, H.J.	11	0.14
SCHULTZE, F.E.O.	10	0.13
BINET, A.	7	0.09
SEIFERT	7	0.09
WUNDT	7	0.09
ASTER	6	0.08
MÜLLER-LYRER	6	0.08
PFISTER	6	0.08
FICHTE	5	0.06
SIGWART	5	0.06
DÜRR, E.	4	0.05
ERDMANN, B.	4	0.05
HEYNE	4	0.05
AMENT	3	0.04
FEUCHTWANGER, A.	3	0.04
MÜLLER, G.E.	3	0.04
WARTENSLEBEN, G.	3	0.04
WEYGANDT	3	0.04

En los pocos escritos de Marbe acerca del tema del

pensamiento los nombres que más veces aparecen a lo largo de los escritos son, por un lado, otros miembros de la Escuela de Würzburg cuyos trabajos son referenciados y en gran medida criticados por Marbe y, por el otro los sujetos experimentales empleados. Entre los primeros destacan Bühler (42 citas), Ach, Mayer y Orth (22 citas) y Watt (11 citas) y de los segundos resalta Külpe con 46 y el profesor y amigo de Marbe, Roetteken con 31 citas (véase tabla 27).

TABLA 28
CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOLOGIA DEL SENTIMIENTO

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
KRAFFT-EBING	3	0.04
JASPERS, K.	2	0.03
BLUMENBACH	1	0.01
BREJOWSKI, M.	1	0.01
HASPEL	1	0.01
HOCHÉ, A.	1	0.01
HOFER	1	0.01
KRAEPELIN, E.	1	0.01
MAYER, A.	1	0.01
MECKEL	1	0.01
ORTH, J.	1	0.01
ROESEN	1	0.01
ROKITANSKY, K.	1	0.01
SCHEUCHZER	1	0.01
SCHORN, M.	1	0.01
THUMM, M	1	0.01
ZILLIG, M.	1	0.01

El número de citas en su trabajo acerca del tema del sentimiento (véase tabla 28) y la Psicofarmacología (véase tabla 29) hace que no se aprecien grandes diferencias entre el número de citas. En su informe de investigación farmacológico Marbe cita con mucho frecuencia las

investigaciones de Rahm en este campo (22 citas) y los resultados de los estudios llevados a cabo por su colaboradora M. Schorn (15 citas).

TABLA 29
CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LA PSICOFARMACOLOGIA

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
RAHM, K.	22	0.28
SCHORN, M.	15	0.19
HACKER	4	0.05
BOURDON	3	0.04
KRAEPELIN, E.	3	0.04
ATZLER, E.	2	0.03
DURING, A.	1	0.01
EMBDENS	1	0.01
MATSUOKA, K.	1	0.01
WEICHARDT	1	0.01

Los estadístas Bohac y von Fircks (ambos con 24 citas), Auerhahn, Beloch y Meyer (16 citas), citados por Marbe en sus estudios estadístico-sociológicos aparecen con cierta frecuencia a lo largo de sus estudios (véase tabla 30). En sus obras acerca de las Estadísticas matemáticas, los autores más citados por Marbe son otros. Aquí Marbe hace referencia a los trabajos de importantes matemáticos de su tiempo como von Mises (50 citas), D'Alembert (32), Pearson (28), Czuber (27), von Borkiewicz (24), junto a otros autores que investigaron en el campo de las Estadísticas matemáticas pero que fueron menos conocidos como: Grimsehl (38) y Silberer (29) (véase tabla 31). Tal como se ha visto a lo largo del capítulo VIII, Marbe mantuvo fuertes discusiones con estos personajes.

TABLA 30

CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS
DE KARL MARBE ACERCA DE LAS ESTADISTICAS SOCIALES

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
BOHAC, A.	24	0.30
FIRCKS, VON	24	0.30
AUERHAN, J.	16	0.20
BELOCH, J.	16	0.20
MEYER, M.	16	0.20
PRINZING, F.	15	0.19
ZILLIG, M.	13	0.16
SIEGEL, P.	12	0.15
BAUCH, M.	11	0.14
DE BERARDINIS, L.	10	0.13
HARTMANN, J.	10	0.13
UNTERBERGER, F.	10	0.13
SAVORGAN, F.	9	0.11
URBAN, M.	9	0.11
DAUBER, J.	8	0.10
GÄNSEBAUER	8	0.10
TSCHUPROW	8	0.10
WÜRZBURGER, E.	8	0.10
BERNOULLI, C.	7	0.09
RAUBER, A.	7	0.09
SCHÖNER, O.	7	0.09
JENNY, F.	6	0.08
MISES, R. VON	6	0.08
HENNINGER, W.	5	0.06
LENHOSSEK, VON	5	0.06
WILCKENS, M.	5	0.06

TABLA 31

CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE KARL MARBE ACERCA DE LAS ESTADISTICAS MATEMATICAS

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
MISES, R. von	50	0.63
GRIMSEHL	38	0.48
D'ALEMBERT	32	0.40
SILBERER, V.	29	0.36
PEARSON, K.	28	0.35
CZUBER, E.	27	0.34
BORKIEWICZ, von	24	0.30
BOHAC, A.	22	0.28
HENRI, M.	21	0.26
BRÖMSE	19	0.24
KRIES, von	17	0.21
LIPPS, G.F.	17	0.21
FECHNER, G.T.	13	0.16
BAUCH, M.	11	0.14
KAMKE	11	0.14
PRINGSHEIM	11	0.14
STERZINGER, O.	11	0.14
REICHENBACH, H.	10	0.13
URBAN, F.M.	8	0.10
BERNOULLI, J.	7	0.09
DAUBER, J.	7	0.09
GRÜNBAUM	7	0.09
CRAMER	6	0.08
GINI	6	0.08
GRIFFITH	6	0.08

En su campaña contra el Ocultismo y Espiritismo como movimientos anticientíficos y antiracionales, Marbe cita tanto ocultistas y espiritistas como Eva C. (14) y Schottelius (12) como otros autores como Pfungst (21 citas) por su trabajo pionero en comprobación científica de comportamientos "maravillosos" en animales (véase tabla 32). Las numerosas citas de Marbe a las obras del físico Herzfeld (12) y al especialista en ocultismo, Schrenck-Notzing (con 28 citas), son predominantemente de carácter negativo, dado que

Marbe se muestra muy en desacuerdo con el apoyo de estos autores al ocultismo. El nombre de "Basso" que aparece 94 veces pertenece al chimpancé del zoológico de Frankfurt que Marbe estudió (Marbe, 1917).

TABLA 32
**CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS
 DE KARL MARBE ACERCA DEL OCULTISMO Y ESPIRITISMO**

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
BASSO	94	1.18
SCHRENCK-NOTZING	28	0.46
PFUNGST, O.	21	0.36
EVA, C.	14	0.27
HERZFELD, F.	12	0.18
SCHOTTELIUS, M.	12	0.15
HASCHEK	12	0.15
OSTEN, von	10	0.13
SCHEINER, H.	10	0.13
KRALL, K.	9	0.11
MEYER (BERLIN)	9	0.11
PRIEMEL, K.	9	0.11
KAHN, L.	8	0.10
BURKARDT	7	0.09
REINHOLD	6	0.08
STUMPF, C.	6	0.08
GRASSBERGER, R.	5	0.06
HANS	5	0.06
HADAY, ST. von	5	0.06
SANFORD, E.	5	0.06
REESE	5	0.06
WILLY SCH.	5	0.06
CUMBERLAND, S.	4	0.05
HEUZE, P.	4	0.05
KLINKOWSTRÖM	4	0.05
ROETTEKEN	4	0.05
SCHOPENHAUER	4	0.05
ZIEGLER, H.	4	0.05

Dado que las temáticas de las reseñas de Marbe a obras de otros autores son muy variadas, un análisis conjunto de las citas no parece tan eficaz. En los resultados destacan autores como Elster (51), Schrader (22) y Ziehen (35), cuyas obras fueron comentadas por Marbe (véase tabla 33).

TABLA 33
CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS RECENSIONES DE KARL MARBE A OBRAS DE OTROS AUTORES

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
ELSTER	51	0.64
ZIEHEN, T.	35	0.44
SCHRADER, E.	22	0.28
GOETHE, W.	14	0.18
WUNDT, W.	12	0.15
KANT	11	0.14
OERTEL	9	0.11
LAPLACE	7	0.09
BOLZANO	6	0.08
GOLDSCHMIDT, L.	6	0.08
PALAGYI	5	0.06
THUMB	5	0.06
BERKELEY	3	0.04
BISMARCK	3	0.04
LOTZE	3	0.04
LUTHER	3	0.04
SIGWART	3	0.04
STUMPF	3	0.04

En sus escritos acerca de su teoría filosófica de la uniformidad, Marbe referencia frecuentemente a Czuber (35 citas), Borkiewicz (31 citas), Pearson (25 citas) y Poincare (23 citas) (véase tabla 34). Este dato ya muestra la fuerte unión del desarrollo de su sistema filosófico con sus investigaciones en el campo de las Estadísticas matemáticas (véase cap. VIII).

TABLA 34
 CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS
 FILOSOFICAS DE KARL MARBE ACERCA DEL PRINCIPIO DE UNIFORMIDAD

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
CZUBER, E.	35	0.44
BORKIEWICZ, L. von	31	0.39
PEARSON	25	0.31
POINCARÉ	23	0.29
HENRI, M.	16	0.20
WUNDT, W.	15	0.19
BERGSON, H.	14	0.18
ARISTÓTELES	13	0.16
KRIES, J. von	12	0.15
STERZINGER, O.	12	0.15
KANT	10	0.13
BERNHEIM, E.	9	0.11
JOHANNSEN, W.	9	0.11
PLATÓN	9	0.11
BRUNS, H.	8	0.10
GRÜNBAUM, M.	8	0.10
LEXIS, W.	8	0.10
THUMB, A.	8	0.10
BERNOULLI, J.	7	0.09
KAUFMANN, A.	7	0.09
PAUL, H.	7	0.09
DE LAPLACE, P.S.	6	0.08
JENNINGS, H.S.	6	0.08
NEWTON, J.	6	0.08
PLATE, L.	6	0.08
STUMPF, C.	6	0.08

En sus estudios acerca de la Lógica, Marbe cita otros autores entre los que destacan sus antiguos maestros Wundt (35 citas) y Paul (11 citas, véase también el análisis de citas de las obras de Marbe acerca de la Lingüística) (véase tabla 35 y cap. IV). Aunque ambos constituyen un punto de referencia importante para Marbe en el campo de la Lógica, especialmente cuando trata la creación de conceptos ("Begriffsbildung"), Marbe muestra una actitud crítica

respecto a las teorías de estos investigadores.

TABLA 35
**CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS
 FILOSOFICAS DE KARL MARBE ACERCA LA LOGICA**

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
WUNDT, W.	35	0.44
PAUL	11	0.14
NIETSCHE	6	0.08
GAUSS	5	0.06
KANT	5	0.06
RICKERT	5	0.06
LE BON	4	0.05
LEIBNIZ	4	0.05
BAUCH	3	0.04
BALNQUI	3	0.04
DESCARTES	3	0.04
EMPEDOKLES	3	0.04
OBERMAYER	3	0.04
SOKRATES	3	0.04
ARISTOTELES	2	0.03
D'ALEMBERT	2	0.03
DÜRR	2	0.03
DYROFF	2	0.03
GROSSMANN	2	0.03
HERAKLIT	2	0.03
HERBART	2	0.03
KÜLPE	2	0.03
MEISSNER	2	0.03
RIEHL	2	0.03
ROETTEKEN	2	0.03
SCHRÖDER	2	0.03
SPINOZA	2	0.03
THUMB	2	0.03

Por último, en sus dos obras acerca de la Lingüística Marbe cita reiteradas veces a Goethe (42 citas) y Heine (33) cuyos escritos forman el objeto predilecto de sus estudios en este campo (tabla 37). Entre ellos se sitúa Paul con 37 citas, el filólogo cuyas teorías también impactaron en la teoría de Marbe en el campo de la Lógica, tal como se ha visto anteriormente (véase también Wundt, tabla 35).

TABLA 37
**CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LAS OBRAS DE
 KARL MARBE ACERCA DE LA LINGÜISTICA**

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE CITAS	%
GOETHE, W.	42	0.53
PAUL	37	0.46
HEINE	33	0.41
WUNDT	22	0.28
ROETTEKEN	14	0.18
BRUGMANN	13	0.16
MÜNSTERBERG	13	0.16
DÜRR	9	0.11
ORTH	8	0.10
TRAUTSCHOLD	8	0.10
ORTH	8	0.10
MISTELI	7	0.09
BÖRNE	6	0.08
THUMB	6	0.08
ASCHAFFENBURG	5	0.06
MAYER	5	0.06
SCHILLER	5	0.06
AMENT	4	0.05
CAMPE	4	0.05
CATTELL	4	0.05
OSTHOFF, H.	4	0.05
TEICHMANN	4	0.05
VOLKELT	4	0.05
ZELTER	4	0.05

IX. 6. ANALISIS DE LAS REFERENCIAS RECIBIDAS POR MARBE A TRAVES DE DIFERENTES MANUALES DE LA EPOCA

Una vez visto los autores y obras que parecen haber sido puntos de referencia en la elaboración de la obra científica de Karl Marbe, pasaremos al estudio de su propio impacto. Para tener una impresión de la influencia ejercida por Marbe en la Psicología contemporánea de su país, se ha procedido a la revisión de varios manuales de Psicología en lengua alemana editados entre 1900 y 1950, registrando las referencias contenidas respecto a este psicólogo. La tarea se vió dificultada por el hecho de que algunos libros no presentan un índice de autores sistemátizado. En estos casos se ha tenido que revisar el libro hoja por hoja con el inevitable riesgo de perder alguna cita aislada. Para la selección se ha tenido en cuenta la lista de manuales recomendados por Messer (1927) presentandose a continuación la lista completa de los mismos, ordenados por orden alfabético.

LISTA DE MANUALES REVISADOS PARA APRECIAR INFLUENCIA DE KARL MARBE

- BUMKE, O. (1919). Psychologischen Vorlesungen (für Hörer aller Fakultäten). Wiesbaden: Bergmann.
- DRIETSCH, H. (1926). Grundprobleme der Psychologie. Leipzig: E. Reinecke.
- DRIETSCH, H. (1923). Leib und Seele (Eine Untersuchung über das psychophysische Grundproblem). Leipzig: E. Reinecke.
- EBBINGHAUS, H. (1919). Grundzüge der Psychologie. Leipzig: Veit (4ª edición revisada por Bühler).
- ELSENHANS (1912). Lehrbuch der Psychologie.

En los homenajes, como es de esperar aparecen frecuentemente los nombres de los autores a cuyo honor Marbe rinde sus homenajes, concretamente Ebbinghaus (25 citas) y Volkelt (18 citas) (tabla 36).

TABLA 36
 CLASIFICACION DE LOS AUTORES MAS CITADOS EN LOS
 HOMENAJES DE KARL MARBE

NOMBRE DEL AUTOR	Nº DE) CITAS	%
EBBINGHAUS, H.	25	0.31
VOLKELT	18	0.23
HEGEL	4	0.05
FISCHER, R.	2	0.03
MÜLLER, G.E.	2	0.03
FECHNER, G.T.	1	0.01
FORTLAGE	1	0.01
HARTMANN, von	1	0.01
HELMHOLTZ, von	1	0.01
HERING	1	0.01
KANT	1	0.01
KÖNIG	1	0.01
NAGEL, W.	1	0.01
SCHUMANN	1	0.01
STUMPF	1	0.01
WUNDT	1	0.01
ZIMMERMANN, R.	1	0.01

- FRÖBES, S.J. (1923). Lehrbuch der experimentellen Psychologie. Freiburg: Herder.
- FRÖBES, S.J. (1929). Lehrbuch der experimentellen Psychologie. Freiburg: Herder.
- GEYSER, J. (1908). Lehrbuch der allgemeinen Psychologie. Münster: Schönigh.
- HAGEMANN, G. (1921). Psychologie (Ein Leitfaden für akademische Vorlesungen sowie zum Selbstunterricht) (9. u. 10. verbesserte Auflage bearbeitet von Dyroff). Freiburg: Herder.
- HENNING, H. (1931). Psychologie der Gegenwart. Leipzig: A. Kröner.
- LINDWORSKY, J. (1932). Theoretische Psychologie im Umriss. Leipzig: J. A. Barth.
- JODL, E. (1903). Lehrbuch der Psychologie. Stuttgart: Cotta.
- KÜLPE, O. (1920). Vorlesungen über Psychologie. Leipzig: Hirzel.
- LIPPS, T. (1906). Leitfaden der Psychologie. Leipzig: Engelmann.
(2. völlig umgearbeitete Auflage).
- MESSER, A. (1922). Einführung in die Psychologie und die psychologischen Richtungen der Gegenwart. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt.
- MESSER, A. (1927). Einführung in die Psychologie und die psychologischen Richtungen der Gegenwart. Leipzig: F. Meiner.
- MÜLLER, A. (1927). Psychologie.
- NARTOP, P. (1912). Allgemeine Psychologie. Tübingen: J.C.B. Mohr.
- PFÄNDER, A. (1904). Einführung in die Psychologie. Leipzig: J.A. Barth.
- ROHRACHER, H. (1948). Einführung in die Psychologie. Urban u. Schwarzenberg.
- SCHNEIDER, E. (1947). Psychologie der Person (Grundzüge der allgemeinen Psychologie). Stuttgart: F. Enke.
- STERN, W. (1935). Allgemeine Psychologie auf personalistischer Grundlage. Haag: M. Nijhoff.
- STÖHR, A. (1922). Psychologie (Tatsachen, Probleme und Hypothesen). Wien: W. Braumüller.
- WITASEK, S. (1908). Grundlinien der Psychologie. Leipzig: Meiner, 1923.
- WUNDT, W. (1908/1910/1911). Grundzüge der physiologischen Psychologie. Leipzig: Engelmann.
- ZIEHEN, T. (1915). Die Grundlagen der Psychologie. Leipzig: Teubner.

Para obtener información acerca de la cronología de su recepción se presenta a continuación en la tabla 38 cada uno de los manuales consultados junto al tipo y número de citas

encontradas respecto a Marbe. Se añadirá más adelante la relación de las obras más citadas de Marbe en los manuales consultados (véase tabla 39).

TABLA 38
RELACION DE CITAS ENCONTRADAS RESPECTO A MARBE EN LIBROS
GENERALES ACER A DE LA PSICOLOGIA EN LENGUA ALEMANA
PUBLICADOS ENTRE 1900 Y 1950

NOMBRE DEL AUTOR	AÑO DE PUBLICACION	CITAS +	CITAS -	TOTAL
JODL, E.	1903	2	/	2
PFÄNDER, A.	1904	/	/	/
LIPPS, T.	1906	/	/	/
GEYSER, J.	1908	14	/	2
WITASEK, S.	1908	1	/	1
WUNDT, W.	1908/1910/1911	15	11	26
ELSENHANS	1912	2	/	2
NARTOP, P.	1912	/	/	/
ZIEHEN, T.	1915	1	10	11
BUMKE, O.	1919	2	/	2
EBBINGHAUS, H.	1919	/	/	/
KÜLPE, O.	1920	1	/	1
HAGEMANN, G.	1921	2	/	2
MESSER, A.	1922	/	/	/
STÖHER, A.	1922	/	/	/
DRIESCH, H.	1923	1	/	1
FRÖBES, J.	1923	12	/	12
DRIESCH, H.	1926	2	/	2

.../...

.../...

NOMBRE DEL AUTOR	AÑO DE PUBLICACION	CITAS +	CITAS -	TOTAL
MESSER, A.	1927	4	/	4
MÜLLER, A.	1927	/	/	/
FRÖBES, J.	1929	3		1
HENNING, H.	1931	12	/	12
LINDWORSKY, J.	1932	2	/	2
STERN, W.	1935	5	/	5
ROHRACHER, H.	1948	1	/	1

La primera vez que se ha podido encontrar referencias a Marbe en el manual de Jodl de 1903 en el que se encuentran dos citas en relación a su obra con Thumb (Thumb y Marbe, 1901). En el libro del psicólogo de München A. Pfänder publicado en 1904 bajo el título "Einführung in die Psychologie" ("Introducción a la Psicología") y el manual de T. Lipps, profesor de Filosofía y Psicología también de München, "Leitfaden der Psychologie" ("Guía de la Psicología") que se reeditó en 1906 no se mencionó todavía a Marbe. En 1908 el filósofo Geyser comenta en detalle los "estado de conciencia" ("Bewußtseinslagen") y el estudio psicológico acerca del juicio de Marbe (14 citas, véase tabla 38). A partir de 1908, también Wundt en la sexta edición revisada de los "Grundzüge der physiologischen Psychologie" (Wundt, 1908, vol.1) y también Witasek (1908) hacen referencia a Marbe. Al tratar el tema de las sensaciones Wundt presenta el funcionamiento de un aparato fisiológico