

Tesis doctoral de Marcela Lucci: abstract en castellano.

Esta tesis de doctorado es una investigación sobre las actividades del grupo denominado “catalanes de América” de Buenos Aires durante el período de entreguerras y en particular durante la guerra civil española. Su finalidad ha sido establecer el punto de vista respecto del conflicto de este grupo de catalanes independentistas exiliados desde principios del siglo XX en Buenos Aires, constatar la coherencia entre teoría y práctica política de las acciones que llevaron a cabo y determinar la importancia del apego a la cultura catalana como el fundamento del vínculo que mantuvieron con Catalunya desde antes del comienzo del conflicto armado. El análisis se ha efectuado entre los años 1916, año de la aparición de “Ressorgiment” –la revista señera del catalanismo independentista en Buenos Aires- y 1941, que marca el declive de la acción del grupo con la unificación del Casal Català y el Centre Català porteños luego de la derrota republicana en la guerra civil española. De este modo ha sido posible analizar la evolución ideológica y política del grupo desde el contexto de efervescencia en pro de la autodeterminación catalana hasta el ascenso del franquismo. Se ha podido establecer no sólo cómo participaron en la lucha sino cómo redefinieron su postura respecto de la II República española, frente a la guerra civil y contra el fascismo. Se ha contextualizado a los “catalanes de América” en las coyunturas históricas catalana y argentina, de modo tal de establecer las raíces culturales e ideológicas a partir de las que basaron su relación con la política peninsular y explicar cuáles fueron sus actividades políticas y sociales antes de la guerra. A través del análisis de fuentes inéditas se ha verificado la adhesión del grupo al catalanismo separatista y las consecuentes acciones culturales, políticas y sociales que desplegaron antes y durante la guerra civil a través sus tres exponentes fundamentales: el Casal Català, el Comitè Llibertat y “Ressorgiment”. Así

ha sido posible establecer el papel que desempeñaron durante el conflicto armado y reflexionar brevemente, desde una perspectiva cultural, sobre la centralidad de la problemática del exilio en la historia contemporánea española.

Marcela Lucci's doctoral Thesis: English abstract.

This thesis is an investigation into the activities of the group called "Catalans of America" of Buenos Aires, during the interwar period and especially focused during the Spanish civil war. It has a triple purpose: to emphasize the group of Catalan separatists (exiled since the early XXth century in Buenos Aires) point of view on the conflict, to state the consistency between theory and political practice of the actions they carried out, and establish the significance of the attachment to Catalan culture as the foundation of their bond with Catalonia before the beginning of the war. The scope of the analysis covers the period between 1916, year of the first number of "Ressorgiment" -the flagship magazine of Catalan independentism in Buenos Aires-, and 1941, moment that marks the decline of group political activism due to the unification of the "Casal Català" and the "Center Català" of Buenos Aires after the Republican defeat in the Spanish civil war. This has made possible to analyze the group ideological and political evolution in the context of the turmoil in favor of Catalan self-determination until the rise of Franco dictatorship. It has been possible to determine not only the way they took part in the conflict, but also how they redefined their position with regard to the Second Spanish Republic, about the civil war, and against fascism. "Catalans of America" were contextualized on Catalan and Argentinian historical junctures in order to establish the cultural and ideological roots on which they based their activism regarding their homeland, and to explain their political and social activities they carried out before the war. Through the analysis of unpublished sources has been verified membership of the group attachment to Catalan separatism, and the consequent cultural action, and social policies deployed by them before and during the civil war through their three main exponents: the "Casal Català", the "Comitè Llibertat", and "Ressorgiment". This way

has been possible to establish their role during the conflict, and briefly reflect, from a cultural perspective, on the centrality of the exile in the Spanish and Catalan contemporary history.