

**EL MOVIMIENTO OLIMPICO Y LA
INFORMACION DOCUMENTAL: ANALISIS DE
FUENTES, TIPOLOGIAS Y METODOS DE
TRATAMIENTO**

VOLUMEN I

M^a Pilar Cid Leal

4.1.3.2.3. Récords, medallas y clasificaciones olímpicas

Los récords y las medallas obtenidas por los atletas han trascendido los aspectos más específicamente estadísticos del deporte. El récord se ha convertido en un concepto abstracto, un monumento espiritual al principio del éxito, y tiene un valor propagandístico enorme para aquel país / nación / colectivo, etc. que han respaldado al afortunado atleta.

Quizás sean estos los motivos por los que se publiquen tantos y tantos libros sobre récords y clasificaciones: deportivos en general (que incluyen capítulos para los JO) y olímpicos exclusivamente (con los resultados de todos los JO, de una edición en concreto, de la actuación de un país determinado, etc.)

Dada la naturaleza de la información que contienen, esto es, datos puntuales, concisos, aparentemente inequívocos, y unido esto a la selva de libros sobre el tema, muchos investigadores que trabajen sobre JO pero no específicamente sobre estos aspectos, pueden no consultar más que una o dos de estas obras. Por eso creemos conveniente hacer las siguientes observaciones generales.

Lo primero que sorprende al revisar varias de estas obras son las diferencias existentes en los datos de las clasificaciones de muchas pruebas, lo que es especialmente palpable en el caso de los primeros JO (aunque no exclusivamente en ellos). Es por esto que deben contrastarse (incluso los reports oficiales).

Por otro lado, y quizás más que en ninguna otra de las tipologías de documentos, una revisión de estas obras nos lleva a la conclusión de que se copia mucho material

publicado anteriormente, sin haberlo contrastado, lo que provoca que se sigan reproduciendo errores y dejando vacíos notables. En este sentido, no debe optarse sólo por la consulta de las más recientes.

Dicho todo esto, pasamos a nuestra selección. En primer lugar, destacamos las recopilaciones de Nikolay Gueorquiev:

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme et les medailles de la natation des jeux de l'olympiade 1896-1988 / recherche élaborée par Nikolay Gueorquiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 162 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme et les medailles de l'athletisme aux jeux de l'olympiade 1896-1988 / etude élaborée par Nikolay Gueorquiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 201 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme, la participation et les medailles de l'aviron aux jeux olympiques 1900-1988 / recherche effectuée par Nikolay Gueorquiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1991 . -- 132 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme, la participation et les medailles de l'escriime aux jeux olympiques 1896-1988 / recherche effectuée par Nikolay Gueorquiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 142 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme, la participation et les medailles des XV jeux olympiques d'hiver / recherche effectuée par Nikolay Gueorguiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 109 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme, la participation et les medailles des jeux de la XXIV olympiade / recherche effectuée par Nikolay Gueorguiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 96 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme, la participation et les medailles des sports equestres aux jeux olympiques 1900-1988 / recherche effectuée par Nikolay Gueorguiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 115 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme, la participation et les medailles du canoe-kayak aux jeux olympiques 1936-1988 / recherche effectuée par Nikolay Gueorguiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1991 . -- 129 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le programme, la participation et les medailles du cyclisme aux jeux olympiques 1899-1988 / recherche effectuée par : Nikolay Gueorguiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1991 . -- 111 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay

Le Programme, la participation et les medailles du pentathlon moderne aux jeux olympiques 1912-1988 / recherche effectuée par Nikolay Gueorguiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1991 . -- 64 p . -- Edición no comercial

Además, por orden alfabético:

CARLSON, Lewis H.

Tales of gold / Lewis H. Carlson and John J. Fogarty [ed.] . -- Chicago [etc.] : Contemporary Books, cop. 1987 . -- 514 p. : il . -- ISBN 0-8092-5067-5

GREENBERG, Stan

The Guinness book of olympics facts and feats / Stan Greenberg . -- Enfield : Guinness Superlatives, 1984 . -- 256 p.

GREENBERG, Stan

Olympic games : the records / S. Greenberg . -- New York : Guinness Superlatives, cop. 1987 . -- 176 p. : il . -- ISBN 0851128963

HUGMAN, B.J.

The olympics games : complete track and field results 1896-1988 / B.J. Hugman, P. Arnold . -- New York : Facts on File, cop. 1988 . -- 1 v . -- ISBN 0816021201

KAMPER, Erik

"Gast-Olympiasieger" / E. Kamper, EN : *Olympisches Feuer* 31(6), (Nov/Dec. 1981), p. 9-12

MALLON, Bill

The Olympic record book / Bill Mallon . -- New York; London : Garland Publishing, 1988 . -- XIII, 522 p . -- (Garland Reference Library of social Science; 437) . -- ISBN 0-8240-2948-8
- Recoge datos hasta Los Angeles '84 y Sarajevo'84.

McWHIRTER, S.

Guinness book of olympic records : complete roll of olympic medal winners (1896-1980) for the 28 sports (7 winter and 21 summer) contested in the 1980 celebrations and other useful information / S. McWhirter ... [et al.] . -- Toronto : Bantam Books, cop. 1983 . -- X, 261 p . -- ISBN 0553237152

WALLECHINSKY, David

The complete book of the olympics / David Wallechinsky . -- 1992 ed . -- Boston (etc.): Little Brown and Company, 1992 . -- XXVIII, 763 p .-- ISBN 0-316-92054-1 (hc); ISBN 0-316-92053-3 (pb)
- *Récords olímpicos de toda la historia de los JO modernos, hasta 1988 (Seul y Calgary)*

4.1.3.2.4. Biografías olímpicas

Interesantes a tener en cuenta son también algunas biografías, de deportistas olímpicos y de personajes relevantes dentro del mundo olímpico.

BAKER, William J.

Jesse Owens : an american life / William J. Baker . -- New York : The Free Press (a division of Macmillan), cop. 1986 . -- XII, 289 p.:il . -- ISBN 0-02901730-7
- Interesante también si se estudian los JO de Berlín'36

Biografías de atletas : cerrado 16-09-1991 . -- Barcelona : COOB'92. División de Operaciones de Prensa, [1991] . -- [66] p . -- Xerocopia

KAMPER, Erich

Lexikon der 14000 olympioniken : who's who at the olympics / Erich Kamper . -- Graz : Leykam, cop. 1983 . -- XXXV, 687, [136] p.: il . -- ISBN 3-7011-7144-0

KAMPER, Erich

Olympische heroen: portraits und anekdoten von 1896 bis heute / Erich Kamper, Herbert Soucek . -- Erkrath : Spiridon, cop. 1991 . -- 350 p.:il . -- ISBN 3-922011-20-9

- Se trata de la historia de los juegos a través de algunos de sus más destacados héroes (desde Atenas 1896 a Lillehammer 1994)

MALLON, Bill

Quest for gold : the encyclopedia of american olympians / Bill Mallon, Ian Buchanan, Jeffrey Tishman . -- New York : Leisure Press, cop. 1984 . -- 495 p.: il . -- ISBN 0-88011-217-4

MATTHEWS, Peter

The Guinness International Who's Who of Sport / written by Peter Matthews, Ian Buchanan and Bill Mallon . -- London : Guinness Publishing, [1993?] . -- 1 v. -- ISBN 0-85112-980-3

OHL, Paul

Le dieu sauvage / Paul Ohl . -- [Montreal] : Libre Expression, cop. 1980 . -- 236, [24] p.:il . -- ISBN 2-89111-040-4

- Además de hacer una biografía del campeón olímpico Jim Thorpe, Ohl pone sobre el tapete la tan llevada y traída noción de "internacionalismo" del deporte.⁴⁰

⁴⁰ La descalificación de Jim Thorpe (1888-1953), un indio de Oklahoma (USA), de los puestos obtenidos en los JO de la V Olimpiada, es uno de los escándalos más sonados de la historia de los JO. El COI, en su Sesión de Lausanne de 6 de mayo de 1913, decidió descalificar a Thorpe bajo la acusación de haber participado sin ser amateur.

PAGE, James A.

Black Olympian medalist / James A. Page . -- Englewood : Libraries Unlimited, 1991 . -- XXIII, 190 p.: il . -
- ISBN 0-87287-618-7 . -- Indice

4.1.3.2.5. Ceremonias y símbolos olímpicos

DURANTEZ, Conrado

La Antorcha olímpica : el gran símbolo olímpico / [Conrado Duránte] . -- [Madrid] : Comité Olímpico Español, 1987 . -- 195 p.: il. -- ISBN 84-505-4896-9

MacALOON, John

"L'experiència dels darrers vint anys: una anàlisi comparativa de les cerimònies olímpiques" / John MacAloon, EN : *Papers: revista de Sociologia* (Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona), n^o 38, p. 33- 49

MORAGAS I SPA, Miquel de

Los pictogramas en la historia de los Juegos Olímpicos de Tokyo'64 a Barcelona'92 / Miquel de Moragas i Spà . -- Bellaterra : Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1993 . -- 11, {3} f . -- (Working paper)

SILANCE, Luc

Le symbolisme dans l'Olympisme / Luc Silance . -- Bellaterra : Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1994 . -- 20 f. -- (Working paper)

4.1.3.2.6. Posters y filatelia

El mundo de la filatelia olímpica es amplio (para cada JO se emite una serie de sellos sobre los JO; esta tradición data de los primeros JO) y apasionante, así como el de la numismática. Una colección completa de sellos y monedas olímpicas se encuentra en el Musée del COI.⁴⁷

En cuanto a los posters, hasta Tokyo 1964, los organizadores encargaban uno o dos posters. A partir de estos JO, se editan series enteras.

Algunas recopilaciones son:

DUBOIS, Robert J.

Catalog of Olympic labels 1894-1984 / by Robert J. Dubois . -- Pottstown : el autor, cop. 1986 . -- 1 v.

FOORMAN, Vsevolod

Olympic stamps / Vsevolod Foorman . -- Moscow : Progress, cop. 1981 . -- 195 p. : il.

MEURET, Jean Louis (ed.)

L'Olympisme par l'affiche : 1896-1984 = Olympism through posters : 1896-1984 / Jean Louis Meuret (ed.); Raymond Siener (investigador) . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1993 . -- 189 p. : il.
- Selección de posters de los JO. De cada uno se da: el autor, impresor, proceso de impresión (litolografía, offset, etc.), formato, tirada, comentarios varios.

⁴⁷ Existe una Federación de filatelistas olímpicos (FIFO); otra de numismáticos (FINO), e incluso una que reúne a personas que coleccionan pins y miscelánea sobre los JO: ACOM.

Olympex'88 : olympic stamp exhibition = Olympex'88 : exposition olympique de philatelie . -- [Calgary] : Olympic Arts Festival, 1988 . -- 51 p. : il . -- ISBN 0921060092

Philatelie olympique = Olympic philately . -- [Lausanne] : International Olympic Committee, DL 1982 . -- [32] p. : il.

Posters, philatélie et olympisme = post, philately and olympism . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1984-1986 . -- 2 vol.

SOLER VILA, José M^a
Historia de los juegos olímpicos : deporte y filatelia / José M^a Soler Vilá . -- Madrid : Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, DL 1977 . -- [22] p. : il.

SOLER VILA, José M^a
Sellos olímpicos : [1896-1966] / José M^a Soler Vilá . -- Madrid : Comité Olímpico Español, 1967 . -- 294 p. : il.

Postal history and vignettes of the Xth Olympiad and the III Winter Olympic Games . -- [S.l.] : Sports Philatelists International, cop. 1976 . -- VIII, 196 p. : il

WINTERNHEIMER, M.
Spezialkatalog poststempel ganzsachen und sonder-einschreibzettel zu den olympischen spielen 1976 / M. Winterheimer . -- Schwabenheim : Olympiaden und Sport, 1977 . -- 215 p. : il.

4.1.4. EL OLIMPISMO, EL MOVIMIENTO OLIMPICO Y LOS JUEGOS OLIMPICOS ESTUDIADOS DESDE DIVERSAS PERSPECTIVAS DICIPLINARES

4.1.4.1. Influencia e impactos políticos, económicos y sociales de los Juegos Olímpicos

La pretendida autonomía del deporte, y en particular de los JO con respecto a los fenómenos políticos, socio-culturales y económicos no es más que un mito. Mito que ni tan siquiera es defendido por los representantes del MO. Sobre estos temas se ha discutido y escrito mucho a lo largo de décadas.

ANDERS, Georg

Hat der Spitzensport (noch) eine Zukunft?: herich des 23. Magglinger Symposiums = Quel est l'avenir du sport de haut niveau?: rapport du 23e symposium de Macolin = does top-level sport (still) have a future? / herausgegeben von Georg Anders, Guido Schilling . -- 2. auflg . -- Magglingen : Schriftenreihe der Eidgenössischen Turn und Sportschule, cop. 1985 . -- 203 p . -- (STSM; 31)

ALLISON, Lincoln (ed.)

The Politics of sport / edited by Lincoln Allison . - - Manchester : Manchester University Press, cop. 1986 . -- VIII, 264 p . -- ISBN 0-7190-1871-4

ALQUEZAR, Ramón

"Algunes consideracions històrico-polítiques sobre els Jocs Olímpics", EN : *Els Jocs Olímpics: per què i per a qui?* . -- Barcelona : Debats de l'Aula Provença, 1989 . -- p. 5-8

ARNAUD, Pierre

Sports et relations internationales: actes du colloque de Metz-Verdun 23-24-25 Septembre 1993 / présentés par Pierre Arnaud et Alfred Wahl . -- Metz : Centre de Recherche Histoire et Civilisation de l'Université de Metz, 1994 . -- 286 p.

BYUNG KEE, Sun (ed.)

Olympics and politics / edited by Sun Byung Kee, Lee Sei Kee, Kim Sung Kyu, Kogh Young Kee . -- Seoul : Hyung Seoul Publishing, [1984?] . -- 431 p.

CASTRO ALCALDE, Román (coord. ed.)

Jocs Olímpics, comunicació i intercanvis culturals : l'experiència dels últims quatre Jocs Olímpics d'estiu / Román Castro Alcalde (coord. edició) . -- Barcelona : Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, DL 1991 . - - 215 p.

- Recopilación de las conferencias presentadas en el simposium "Jocs Olímpics, comunicació i intercanvis culturals: l'experiència dels últims quatre Jocs Olímpics d'Estiu: simposi internacional, Palau de Pedralbes, Barcelona, 3-5 d'abril de 1991"

- Los objetivos de dicho Simposium eran los de analizar las experiencias de los JO de Montreal'76, Moscú'80, Los Angeles'84 y Seul'88 desde un punto de vista académico, como objeto de interés máximo que son los JO para las ciencias sociales. Además, se analizaba el caso de Barcelona'92, a algo más de un año de la realización de los JO (repercusiones deportivas, políticas, sociales, culturales, económicas; TV; símbolos de la XXV Olimpiada de Barcelona'92). En total, 29 conferencias.

CHU, Donald

Dimensions of sport studies / Donald Chu . -- New York [etc.] : John Wiley & Sons, cop. 1982 . -- XII, 299 p . -- ISBN 0-471-08576-6

- La investigación en el deporte (psicología, sociología, historia, etc.). Una sección está dedicada a los olímpicos (perspectivas psicológicas, investigación sociológica, problemas del Olimpismo, etc.).

ESPY, Richard

The Politics of the Olympic Games, with an epilogue 1976-1980 / Richard Espy. -- Berkeley [etc.] : University of California Press, 1981 . -- 1 v. -- ISBN 0-520-04395-2

- Las fuentes son mayoritariamente estadounidenses.

FABRIZIO, Felice

Sport e fascismo : la politica sportiva del regime 1924-1936 / Felice Fabrizio . -- Padova : Guaraldi, cop. 1976 . -- 187 p.

GRAUPERA MONAR, M^a Hortensia.

Olimpismo-política: 100 años de vida en común / M^a Hortensia Graupera Monar . -- [Barcelona : s.n.], 1989 . -- 330 p.

HARGREAVES, Jennifer (ed.)

Sport, culture and ideology / edited by Jennifer Hargreaves . -- London [etc.] : Routledge & Kegan Paul, 1982 . -- IX, 254 p . -- ISBN 0-7100-9242-3

HOBERMAN, John

The Olympic crisis : sport, politics and the moral order / John Hoberman . -- New Rochelle : Aristide D. Caratzas, cop. 1986 . -- 167 p.:il . -- ISBN 0-89241-224-0

HOBERMAN, John M.

Sport and political ideology / by John M. Hoberman . -
- Austin : University of Texas Press, cop. 1984 . -- IX, 315 p . -- ISBN 0-292-77588-1

KANIN, David B.

A Political history of the olympic games / David B. Kanin . -- Boulder : Westview Press, 1981 . -- XIV, 161 p . -- ISBN 0-86531-109-9

LENK, Hans

Philosophie des sports / H. Lenk, S. Möser, E. Beyer . -- Stuttgart: Karl Hofmann, cop. 1973 . -- 251 p.

LOWE, Benjamin (ed.)

Sport and international relations / edited by Benjamin Lowe, David B. Kanin, Andrew Strenk . -- Champaign : Stipes, cop. 1978 . -- XV, 627 p . -- ISBN 0-87563-162-2

LURASCHI, A.

La politisation du sport: Moscou 1980 / A. Luraschi . -- Berne : Université de Berne. Institut für Leibeszziehung und Sport, 1983. -- 79 f . -- (tesis de diplomatura)

MACALOON, John J.

This great symbol: Pierre de Coubertin and the origins of modern olympic games / John J. MACALOON . -- Chicago : University of Chicago Press, 1981 . -- XIV, 359 p . -- ISBN 0-226-50001-2

- Muy interesantes sus referencias bibliográficas.

MEYNAUD, Jean

El deporte y la política : [análisis social de unas realciones ocultas] / Jean Meynaud . -- Barcelona : Hispano Europea, DL 1972 . -- 325 p . -- (Biblioteca de Ciencias Sociales).

- Es un estudio brillante sobre la politización del deporte. No es un pionero, pero sí una de las obras más completas y sistemáticas sobre el tema.

- Se pueden encontrar referencias bibliográficas inéditas.

OHL, Paul E.

La guerre olympique / Paul E. Ohl . -- Paris : Robert Laffont, cop. 1977 . -- 349 p.:il

- Ohl, que ha trabajado en diversos cargos políticos relacionados con el deporte en Quebec, estudia la realidad olímpica como traición a los ideales olímpicos: ingerencia de la política, nacionalismo, profesionalismo de los atletas, drogas...Influencias y carencias del deporte en nuestra sociedad.

Olympisme et sport des travailleurs : de Moscou à Los Angeles: progression ensemble / [realisée par un collectif de dirigeants nationaux de la F.S.G.T.] . -- Paris : Sport et Plein Air, 1981 . -- 111 p.:il

PUJADAS, Xavier

L'altra olimpíada: Barcelona'36 : esport, societat i política a Catalunya (1900-1936) / Xavier Pujadas, Carles Santacana . -- Barcelona : Llibres de l'Index, 1990 . -- 251 p.:il . -- ISBN 84-87561-00-4

RIORDAN, James.

Sport soviétique / James Riordan . -- Paris : Vigot, 1980 . -- 141 p.:il . -- ISBN 2-7114-0792-6

- Edición inglesa: *Soviet Sport* . -- Oxford : Basil Blackwell, 1980.

SAGE, George H.

Power and ideology in american sport : a critical perspective / George H. Sage . -- Champaign : Human Kinetics Books, cop. 1990 . -- VII, 248 p. :il . -- ISBN 0-87322-286-5

SCHULKE, H.J.

Zukunft der Olympischen Spielen: die olympische bewegung zwischen Moskau und Montreal / H.J. Schulke, Y. P. Bouloungne, J. Jensen, G. Matthiessen, C. Tiedemann . -- Koeln : Pahl-Rugenstein, 1976 . -- 216 p.

1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

SHAIKIN, Bill

Sport and politics : the olympics and the Los Angeles games / Bill Shaikin . -- New York [etc.] : Praeger, 1988 . -- X, 105 p . -- ISBN 0-275-92786-5

SIMSON, Vyv

Los Señores de los anillos : poder, dinero y doping en los Juegos Olímpicos / Vyv Simson, Andrew Jennings . -

- Barcelona : Edicions Transparència. El Triàngle, 1992 . -- 297 p . -- ISBN 84-604-3368-4

- Los autores son periodistas, y declaran hacer periodismo de investigación.

- Obra muy crítica con la oligarquía del MO (los Vips), incluido Samaranch. "La cara inadmisibile del MO." La comercialización. La política. El control de las principales multinacionales sobre los JO, a través del patrocinio.

THOMPSON, Richard

Race and sport / Richard Thompson . -- Londres : Oxford University Press, 1964 . -- 1 v.

- Problemas políticos relacionados con los JO, desde una óptica inglesa.

TOMLINSON, Alan (ed.)

Five-ring circus : money, power and politics at the olympic games / edited by Alan Tomlinson and Garry Whannel . -- London [etc.] : Pluto Press, 1984 . -- X, 116 p . -- ISBN 0-86104-769-9

UMMINGER, Walter

Die Olympischen spiele der neuzeit . -- Dortmund : Olympischer Sportverlag, 1969 . -- 1 v.

VAZQUEZ HENRIQUEZ, Alexis

Deporte, política y comunicación / Alexis Vázquez Henríquez . -- México D.F. [etc.] : Trillas, 1991 . -- 188 p . -- ISBN 968-24-4259-1

Desde el punto de vista sociológico se ha estudiado mucho el deporte, pero menos el deporte de alto nivel, del cual el Olimpismo es uno de sus máximos representantes. No obstante, puede encontrarse alguna obra muy interesante basada específicamente en el entorno de los atletas olímpicos, como son:

COMITE SPORT ET MASS MEDIA

Encuesta internacional sobre las medallas olímpicas: informe final sobre el estudio francés / Comité Sport et mass media de I.C.S.S.P.E . -- Málaga : Junta de Andalucía. UNISPORT, 1991 . -- 41 p . -- (Documentación Unisport Andalucía; 15) . -- ISBN 84-86826-65-9

- Edición original: *Enquete internationale sur les medailles olympiques: rapport final pour la France / Comité Sports et Mass Media . -- Paris : ICSSPE, 1990*
- El Comité Deporte y medios de comunicación es un órgano permanente del deporte CIEPSS.

- Integrado por especialistas pertenecientes a 11 países, en 1986 promovió la realización de una encuesta internacional destinada a recoger y analizar, desde un punto de vista comparativo, los datos e informaciones que permitieran evaluar los efectos positivos o negativos que la práctica intensiva del deporte ha podido o puede tener sobre los deportistas de alto nivel tras abandonar la competición. El segundo objetivo era sensibilizar a los mass media sobre los problemas reales a los que se enfrentan los deportistas de élite y con ello hacer que periodistas y comentaristas deportivos tuviesen una visión más clara de sus propias responsabilidades.

- La encuesta se hizo sobre 254 deportistas, participantes en JO entre Londres'48 y Los Angeles'84 y que hubiesen obtenido una medalla de oro como mínimo.⁴⁴

- Incluye bibliografía especializada en sociología deportiva.

⁴⁴ La encuesta tenía 20 preguntas: 8 para recoger información descriptiva (como p.e. los años de participación en JO), y las siguientes sobre el comportamiento deportivo de los atletas y su opinión en cuanto a la influencia de la práctica deportiva de alto nivel sobre el desarrollo de sus estudios, su éxito profesional y su estado de salud.

PROKOP, Ulrike
Soziologie der Olympischen Spiele : sport und kapitalism / Ulrike Prokop . -- Munchen : Carl Hanser, cop. 1971 . -- 145 p . -- ISBN 3-446-11503-X

Por último, deseamos incluir aquí, a modo de complemento, dos obras que analizan el doping desde un punto de vista social y político. Aunque no se centran exclusivamente en los JO, se hacen importantes referencias a los mismos, dado que es en la competición de alto nivel dónde el problema del doping conlleva más implicaciones, además de la lógica destrucción del atleta.

NORET, André
Le dopage / André Noret . -- 2ª ed . -- Paris : Vigot, 1990 . -- 293 p . -- ISBN 2-7114-1165-6

VOY, Robert
Drugs, sport and politics / Robert Voy, Kirk D. Deeter . -- Champaign : Leisure Press, cop. 1991 . -- 227 p . -- ISBN 0-88011-409-6

4.1.4.2. Organización / Gestión / Financiación de los JO

La complejidad y gigantismo creciente de las grandes manifestaciones deportivas hace que ningún aspecto organizativo pueda dejarse a la improvisación. De ahí que se dediquen muchos trabajos a hablar sobre el tema.

Lo mismo ocurre con la financiación. Sufragar los gastos ocasionados por estos eventos deportivos se ha convertido en una preocupación primordial que ha hecho correr ríos de tinta a representantes de las más variadas disciplinas que analizan el tema desde muy diversos puntos de vista.

Por lo que respecta en concreto al mundo olímpico, se hacen numerosos estudios sobre la gestión, gobierno, administración e impactos económicos de los JO. Gran parte de estos estudios son encargados / elaborados por los mismos COJO y las administraciones de los países y ciudades donde se celebran. También elaboran informes empresas privadas vinculadas al proyecto de los JO y sindicatos. Por último, otro productor es el COI. La mayoría de este material no llega a publicarse nunca, por lo que su localización y acceso suele quedar restringido a los archivos de las diferentes entidades.

CARROGGIO, Marc

Patrocinio, deporte y Olimpismo: estrategia de comunicación / Marc Carroggio . -- Universidad de Navarra. Facultad de Ciencias de la Información, marzo 1995 . -- 564 p . -- (tesis doctoral).

- Original, exhaustiva y bien documentada.

- Recomendamos la consulta de la bibliografía, sobre todo para el tema de patrocinio.

CATHERWOOD, Dwight W.

The complete guide to special event management: business insights, financial advice and successful strategies from Ernst & Young, advisors to the Olympics, the Emmy Awards and the PGA Tour / Dwight W. Catherwood, Richard L. Van Kirk . -- New York (etc.) : John Wiley & Sons, cop. 1992 . -- XIV, 306 p . -- ISBN 0-471-54908-8

- Detrás de unos JO están organizadores y sponsors. Cómo organizar los JO.

COLOME, Gabriel

Estudi comparatiu dels models d'organització de les últimes sis seus olímpiques / Gabriel Colomé . -- Bellaterra : Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1992 . -- 24 f . -- (Working paper)

COMITE INTERNATIONAL OLYMPIQUE. DIRECTION DE MARKETING
1994 Dossier de Presse sur le marketing olympique / Comité International Olympique. Direction de Marketing . -- Laussane : Le Comité, [1994] . -- 68 f . -- Edición no comercial

- Visión general de los políticas y programas de marketing del COI, del MO y de los COJO.

DONG WOOK, Lee

How to prepare olympics and its task: SWIH of Olympics / Lee Dong Wook . -- [Seoul] : San Jin Publishing, 1989 . -- 389 p. (9. p. il)

GABARROS, Christian

Sports, sponsors et communication / Christian Garrabos . -- [S.l.] : Sports Enterprises Medias Partenaires, cop. 1987 . -- 528 p . -- ISBN 2-907040-00-6

HEAD, Víctor

Successful sponsorship / Víctor Head . -- 2nd ed . -- Cambridge : Director Books, 1988 . -- 139 p . -- ISBN 1-870555-08-2 . -- Índice

[INDUSTRIAL RESEARCH MCGILL]

The economic impact of the 1976 Olympic Games / a study undertaken for the Organizing Committee of the 1976 Olympic Games; sponsored by Bank of Montreal . -- [S.l.: s.n., s.a.] . -- Edición no comercial.

- Aunque se centra en Montreal '76, hemos creído conveniente incluirlo en esta bibliografía, dada la dificultad, como decíamos anteriormente, de acceder a obras de este tipo.

- Se analiza el impacto de todas las construcciones olímpicas, los efectos en la industria del turismo, en la salud pública, el impacto económico, seguridad. También, como financiar el proyecto (emisión de moneda, loterías, déficits que pueden producirse, etc.).

ISL MARKETING. Research Department

Confidential report summer Olympic Games 1988 TV analysis: [prepared for the International Olympic Committee] / ISL Marketing. Research Department, July 1989 . -- 1 v., paginación múltiple . -- Xerocopia.

Los juegos olímpicos, los patrocinadores y usted : cómo organizarlo todo . -- [Lausana] : Comité Olímpico Internacional : ISL Marketing, [198-?]

PARES I MAICAS, Manuel

La nueva filantropía y la comunicación social : mecenazgo, fundación y patrocinio / Manuel Parés i Maicas . -- Barcelona : Promociones y Publicaciones Universitarias, 1994 . -- 288 p . -- (Comunicación y Relaciones Públicas; 18) . -- ISBN 84-477-0313-4

- Incluye un interesantísimo apartado para los JO.

- El libro ofrece puntos de vista originales.

PLAT-PELLEGRINI, Veronique

Sponsoring : le parrainage publicitaire / Veronique Plat-Pellegrini, Alain Cornec . -- 2e. ed. rev. et compl . -- Paris : Delmas, cop. 1987 . -- 181 p . -- (Encyclopédie Delmas pour la vie des affaires) . -- ISBN 2-225-81120-2

RAMANANTSOA, Bernard

Organisations et fédérations sportives : sociologie et management / Bernard Ramanantsoa, Catherine Thiéry-Baslé . -- Paris : Presses Universitaires de France, cop. 1989 . -- 260 p . -- (Pratiques corporelles) . -- ISBN 2-13-042310-8

ROCA, Quim

Sponsorship: la publicidad espectáculo o "comunicando a través del patrocinio" / Quim Roca . -- 2ª ed . -- Barcelona : Distribución-Consulting, 1987 . -- 262 p

ROCCA, Michel

"Les effets induits para la realisation des grans travaux : la preparation des jeux olympiques de 1992 a Albertville et Barcelone" / Michel Rocca, EN : Geopolitique du sport, actes du colloque, Besacon, 23-24 mars 1990 . -- Besacon : UFRS Staps, 1990 . -- p. 275-289

SLEIGHT, Steve

Patrocinadores: un nuevo y eficaz sistema de marketing / Steve Sleight . -- Madrid (etc.) : MacGraw-Hill, DL 1992 . -- X, 237 p.:il . -- ISBN 84-7615-937-4

SOLIDARIDAD OLIMPICA

Curso de dirigentes del deporte : creado por el programa de Solidaridad Olímpica del Comité Olímpico Internacional para asistir a los administradores deportivos . -- Lausanne : Comité Olímpico Internacional, cop. 1986 . -- V, 272 p. : il

De entre las empresas encargadas de informes económicos y sobre la esponsorización, hay que tener en cuenta los informes de la empresa MINTEL (Londres).

4.1.4.3. Comunicación, mass media y JO

Los JO son un fenómeno de comunicación importantísimo. Comunicación que se ha visto favorecida por la actuación de los mass media.

Desde que a finales de los 20, con el invento de la radio, surgió un nuevo tipo de periodista, el deportivo (retransmisor y comentarista deportivo), cuyo protagonismo no tardó en alcanzar altísimas cotas de aceptación [MANDELL, 1986: 217]

Desde la irrupción de la TV en el mundo, y en particular en el mundo del deporte y el Olimpismo, no ha dejado de escribirse sobre este fenómeno y todas las implicaciones que traen consigo.

En los últimos años se ha escrito en abundancia sobre el tema de la TV y deporte, ante el crecimiento de los espectáculos deportivos, "cuyo impacto ha centuplicado la televisión" [COMITE SPORTS ET MASS MEDIA, 1991: 2]. En medio de una sociedad de consumo, este media ha instalado y afirmado rápidamente sus pretensiones y exigencias. La unión del deporte-espectáculo, cada día más atrayente, y de la TV, han conquistado rápidamente a los telespectadores y ha dado lugar al gigantismo olímpico. Los JO de Roma fueron el tímido arranque de la orgía televisiva y deportiva, aunque ya antes se intuía el poder de la TV⁴⁹.

⁴⁹ En una época tan temprana como 1936, Hitler y Goebels habían sondeado los poderes de la TV. En aquellos momentos se evaluaron en más de 160.000 personas las que siguieron los JO de Berlín gracias a receptores instalados en 21 locales repartidos por toda la ciudad.

El COI ha procurado responder a las necesidades profesionales de un colectivo (los periodistas) que en las últimas ediciones superan en número incluso a los atletas participantes (p.e. en Barcelona'92 participaron 9.959 atletas frente a 12.831 periodistas acreditados). A tal efecto ha creado comisiones especiales para aconsejar y ofrecer ayuda a los COJO para responder a las necesidades de los media. Así pues, es importante conocer los trabajos y publicaciones de la Comisión de prensa del COI, que se ocupa de todos los problemas relativos a la prensa escrita, fotográfica, la Comisión de radio y de TV, que sigue la aplicación de los contratos exclusivos negociados con las organizaciones de radio y de TV de todo el mundo.

ALCOBA LOPEZ, Antonio

Deporte y comunicación / Antonio Alcoba López . -- [Madrid] : Dirección General de Deportes de la Comunidad Autónoma de Madrid, DL 1987 . -- 379 p . -- ISBN 84-398-9346-9

ANDREFF, Wladimir

Le Sport et la télévision : relations économiques : pluralité d'intérêts et sources d'ambiguïtés / Wladimir Andreff et Jean-François Nys avec la collaboration de Jean-François Bourg . -- Paris : Dalloz, DL 1987 . -- 158 p . -- ISBN 2-247-00828-3

CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'AUDIOVISUEL

Le Sport et la télévision : analyse, avis et propositions / Conseil Supérieur de l'Audiovisuel . -- [S.l.] : le Conseil, cop. 1991 . -- 237 p.:il

GYUNGSOOK MIN

"Over-commercialization of the Olympics 1988 : the role of the U.S. Television networks", EN : *International revue for sociology of sport*, 22/2 (1987)

Guide des media = Media guide . -- [Lausanne] : Comité International Olympique, cop. 1990 . -- 189 p. : il.

KATZ, E.

"Television ceremonial events" / E. Katz, M. Dayan EN : *Television in society* / A.A. Berger (ed.) . -- New Brunswick, 1987 . -- 1 v

KLATELL, David A.

Sports for sale : television, money, and the fans / David A. Klatell, Norman Marcus . -- New York [etc.] : Oxford University Press, 1988 . -- VIII, 253 p . -- ISBN 0-19-503836-3

LARSON, J.

"A comparative analysis of Australian, U.S. and British Telecast of the Seoul Olympic Opening ceremony" / J. Larson, N. Rivenburg, EN : *Journal of broadcasting and electronic media*, v. 35, n° 1

LARSON, James F.

Global television and the politics of the Seoul Olympics / James F. Larson, Heung-Soo Park . -- Boulder [etc.] : Westview Press, 1993 . -- XXI, 281 p . -- ISBN 0-8133-1693-6

MCCOLLUM, R.H.

"Analysis of ABC-TV coverage of the 21st Olympiad Games, Montreal" / R.H. MacCollum, D.F. Maccollun, EN : *Journal of Sport and Social Issues*, v. 4, n^o 1, (1980)

Minimum requirements for the electronic, written and photographic coverage and broadcasting by radio and television of the games of the olympiad and the olympic winter games . -- [Lausanne] : International Olympic Committee, 1985 . -- 149 f . -- Edició no comercial

MORAGAS SPA, Miquel de

Cultura, símbols i Jocs Olímpics / Miquel de Moragas Spà . -- Barcelona : Centre d'Investigació de la Comunicació, 1992 . -- 73 p . -- (Informes; 8) . -- ISBN 84-393-2080-9

MORAGAS SPA, Miquel de

Los Juegos Olímpicos de la comunicación : las múltiples dimensiones comunicativas de los Juegos Olímpicos / Miquel Moragas i Spà . -- Madrid : FUNDESCO, cop. 1992 . -- 207 p.:il . -- ISBN: 84-86094-86-0

- Completo análisis de los JO como fenómeno cultural y comunicativo. Incluye capítulo dedicados a: la opinión pública ante los JO, los símbolos del MO, ceremonias y rituales, mass media en los JO, y también esponsorización, entre otros.

THE OLYMPIC MOVEMENT AND THE MASS MEDIA : PAST, PRESENT AND FUTURE ISSUES. Conference (1987: Calgary)
The Olympic Movement and the mass media : past, present and future issues: conference proceedings, The University of Calgary, Alberta, Canada, February 15-19, 1987 . -- Calgary : Hurford Enterprises, cop 1989 . -- XX, 390 p . -- ISBN 0-88953-115-3

PERELMAN, Richard B.
Report : press-radio-television operations at the games of the XXIIIrd olympiad / by Richard B. Perelman . -- Los Angeles : [Los Angeles Olympic Organizing Committee], cop. 1984 . -- VIII, 406 p. : il.

RIVENBURGH, Nancy
National richness in televised coverage of South Korea during the 1988 Seoul Olympic Games / Nancy Rivenburg . -- Seattle : University of Washington, 1991 . -- (Tesis doctoral)

SYMPOSIUM INTERNATIONAL SPORT MEDIAS OLYMPISME (18 : 1984 : Lausana)
Sismo'84 : rapport officiel : official report . -- [Lausanne : Comité International Olympique, 1984?] . -- - 275 p. : il.

TUDURI BORRAS, Carles
Television and summer olympic games : an economical, technological and cultural approach / Carles Tuduri Borrás . -- London : Faculty of the City University, 1991 . -- 100 f. (Master thesis).

WENNER, Lawrence A.
Media, sports & Society / edited by Lawrence A. Wenner . -- Newbury Park [etc.] : Sage, 1989 . -- 315 p . -- ISBN 0-8039-2826-2

GENERAL ASSOCIATION OF INTERNATIONAL SPORTS FEDERATIONS. Congrès (23 : 1989 : Budapest)
Sport et media : Association Générale des Fédérations Internationales de Sports 23ème Congrès 18-21 octobre 1989, Budapest (HUN) . -- Edition 1990 . -- [S.l.] : AGFIS, 1990 . -- 164 p.

Recomendamos por último la consulta de la siguiente bibliografía sobre comunicación y deporte:

APARICIO GRANERO, Dolors
"Bibliografía sobre comunicación y deporte" / Dolors Aparicio Granero, EN : *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad* (Madrid : Fundesco), nº 38, p. 128-132

4.1.4.4. El Universo Olímpico visto por los artistas

El deporte ha enriquecido muchos aspectos de la vida moderna. Un ejemplo ha sido su nada desdeñable influencia en el arte. Un claro ejemplo fueron las manifestaciones artísticas de la Antigüedad. O el propio Renacimiento italiano, en los que los personajes eran representados con el tipo físico del atleta clásico: corredores, luchadores desnudos, etc., volvían a convertirse en símbolos de belleza y poder.

Otros ejemplos notables son los de los impresionistas del XIX, que pintaron escenas de tenistas, remeros, carreras de caballos, etc. También en el XIX, Thomas Eakins (1844-1916), fue uno de los primeros artistas americanos reputados en otorgar dignidad dramática e intensidad patética a los atletas.

Los expresionistas Max Liebermann (1847-1935) y Ernst Kirchner (1880-1938), pintaron carreras de caballos y partidos de fútbol.

Personajes como el pintor francés Robert Delaunay (1885-1941) y sobre todo el escultor canadiense Robert Tait Mackenzie (1867-1938), fueron verdaderos innovadores que analizaron y plasmaron el deporte con marcada dedicación.

En el terreno de los JO, el propio Coubertin había defendido y confiado siempre en que las artes se integrarían en los festivales deportivos internacionales de alta competición. Después de bastantes esfuerzos, por fin la competición artística internacional formaría parte de los JO de 1928, 1936, 1948 y de ahí en adelante. Desde

entonces (y como de hecho ya ocurrió en la Antigüedad), deporte y Olimpismo han inspirado a creadores de diferentes medios.

Esculturas y pinturas de famosos y no tan famosos artistas, exposiciones y manifestaciones artísticas diversas, ensayos sobre los potenciales estéticos del deporte, obras literarias, películas, etc., etc., han jalonado la historia de los JO modernos.

A continuación ofrecemos una pequeña muestra de lo que estamos diciendo:

4.1.4.4.1. Literatura

Ensayos

BERMAN, Neil David

Playful fictions and fictional players : games, sports and survival in contemporary American fiction / Neil David Berman . -- Fort Washington : New York Kennikat Press, 1981 . -- 1 v.

- Estudio sobre el deporte y la literatura.

FRAYSSINET, Pierre.

Le sport parmi les beaux arts / Pierre Frayssinet . -- Bruselas : Dargaud, 1968 . -- 1 v.

- Ofrece puntos de vista originales sobre el potencial estético del deporte.

FABRE, Sisto.

Civiltà, arte e sport / Sisto Fabre . -- Roma : Società Editrice dante Alighieri, 1970 . -- 1 v.
- Ofrece una extensa iconografía y bibliografía.

Dichter deuten den sport : ausländische dichter / Stuttgart : Karl Hofmann, 1967 . -- 1 v.
- Colección de extractos traducidos al inglés, con comentarios y referencias bibliográficas.

LE TARGAT, Henri

Anthologie de la littérature du sport / Henri Le Targat, Jean-Claude Lyleire . -- Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1988 . -- 322 p . -- ISBN 2-7297-0335-7

MESSENGER, Christian

Sport and the spirit of play in American fiction : Hawthorne to Faulkner / Christian Messenger . -- New York : Columbia University Press, 1981
- Análisis de textos literarios.

POUILLART, Raymond

Le sport et les lettres / Raymond Pouillart et Jean Willems . -- Louvain : Olympia, 1953. -- 105 p.

Poesia

COUBERTIN, Pierre de

"Ode au sport" / Pierre de Coubertin . -- EN : *Pierre de Coubertin: textes choisis / Norbert Müller (coord. ed.)* . -- Zürich [etc.] : Weidmann, 1986, Vol III (Pratique sportive), p. 665-667

FLUKOWSKI, Stefan
Olimpijskie strofy / Stefan Flukowski . -- Warszawa :
Iskry, 1976 . -- 59 p.

Obras de ficción

BIRENBAUM, Barbara
The Olympic torch / written and illustrated by Barbara
Birenbaum . -- Clearwater (Fla) : Peartree, 1988 . --
1 v .-- ISBN 0935343415

GENEVOIX, Maurice
Vaincre à Olympie / Maurice Genevoix . -- Paris :
Flammarion, 1924 . -- 248 p . -- (Le Monde en 10-18)
- Novela histórica que recrea la vida de Sostratos, un
joven griego muy hábil en la palestra. Un extranjero,
a quien Sostratos conocerá y seguirá, le explica la
historia de *Olympionike Euthymos*.

MONTHERLANT, Henry de
Les Olympiques / Henry de Montherlant . -- Paris :
Gallimard, 1954 . -- 192 p.
- Es un clásico literario contemporáneo que se inspira
en el Olimpismo y el deporte de competición, tratando
los aspectos humanos y sociales de la vida del atleta.
La obra es un novela, pero también tiene rasgos de
ensayo.

4.1.4.4.2. Anécdotas y humor

DAVIS, William (ed.)
Punch on the Olympics / edited by William Davis . --
[S.l.] : Punch Publications, cop. 1976 . -- 160 p.: il
. -- ISBN 0-905076-02-8
- Textos burlescos y caricaturas.

GEOFFROY, Jean

Le Nez-o-lympisme (ou les fous du stade) / Jean Geoffroy, Michel Claude . -- Montréal : Éditions de L'étincelle, DL 1976 . -- [107] p.:il . -- ISBN 0-88515-052-X

- Básicamente son viñetas, la mayoría muy ácidas.

GREEN, Lee

Sportswit : {all the clever rejoinders, wry observations, classis tales, poignant phrases, apt one-lines & inane comments from & about the world of sports} / researched and compiled by lee Green . -- New York [etc.] : Harper & Row, 1984 . -- XIV, 170 p . -- ISBN 0-06-091133-6 (pbk)

PALMATIER, Robert A.

Sports talk : a dictionary of sports metaphors / Robert A. Palmatier, Harold L. Ray . -- New York [etc.] : Greenwood Press, 1989 . -- XVIII, 227 p . -- ISBN 0-313-24426-0

4.1.4.4.3. Catálogos de exposiciones

AICHER, Otl (dir.)

Sport und Design / Otl Aicher, director . -- Stuttgart : Nationales Olympisches Komitee für Deutschland und Design-Center, 1981

- catálogo ilustrado de la exposición de arquitectura y equipos deportivos celebrada con ocasión del Congreso Olímpico de Baden-Baden de 1981.

The artists and the sportsman . -- Nueva York : Renaissance editions, 1968

- Uno de los catálogos del National Art Museum of sport de Nueva York

Sport in der Kunst . -- Munich : Bruckmann, 1972
- Espléndido catálogo ilustrado publicado a raíz de una exposición monográfica sobre JO de 1972

VANHOVE, Doris (ed.)

L'esport a la Grècia antiga : la genèsi de l'Olimpisme
/ edició a cura de Doris Vanhove . -- Barcelona :
Centre Cultural de la Fundació La Caixa, [1992] . --
424 p.: il . -- ISBN 84-7664-354-3

- Catálogo de la exposición "L'Esport a la Grècia
antiga", en el Centre Cultural de la Fundació La
Caixa, entre el 12 de mayo y el 9 de agosto de 1992.

4.1.4.4.4. Cine

Considerado por algunos como el arte más original del siglo XX, los deportes y los deportistas (como excusa narrativa o como motivo central) han estado presentes en el cine desde hace décadas, cobrando especial relevancia en el cine americano.

Los deportes más representados han sido el boxeo (desde títulos tan antiguos como *Battling Butler*, de Buster Keaton (Schenk, 1924), o *The Ring* (British International Pictures, 1927), hasta la famosa saga de *Rocky*; el béisbol, desde la también temprana *The Busch Leaguer* (WB, 1927); la abundante saga de artes marciales (década de los 70 y 80)... sin olvidar las no menos importantes (en cuanto a cantidad al menos) películas sobre fútbol americano, rugby y baloncesto. Además, el cine ha hecho muchas historias sobre hípica, carreras automovilísticas, caza y pesca, incluso el tenis, el golf o el cricket.

Obras sobre cine y deportes:

BERGAN, Ronald

Sports in the movies / by Ronald Bergan . -- London; New York : Proteus Book, 1982 . -- 160 p.:il . -- ISBN 0-86276-031-3 (hardback)

- Títulos comentados de las películas de ficción y documentales, por deportes.

- Incluye también una completísima sección de Olímpicos (verano e invierno), donde se recogen los títulos, director, productor y comentarios diversos sobre películas de ficción, películas oficiales y documentales.

ZUCKER, Harvey Marc

Sports films : a complete reference / Harvey Marc Zucker and Lawrence J. Babich . -- Jefferson : MacFarland & Company, 1987 . -- 1 v.

Cine y JO.

En palabras de Mallon,

"beginning with the official film of the 1932 Olympics there have been attempts at recording the Olympic Games on film. (There were a few commercial films before that date.) It is now commonplace for the various COJOS to commission an official film of their celebration. In addition other independent works have been produced" [MALLON, 1984: 253].

Por otro lado, el cine ya fue considerado por Pierre de Coubertin como un sistema ideal para corregir los

movimientos deportivos (a todos los niveles, no sólo como medio de aprendizaje del entrenamiento de élite).⁵⁰

La tarea de localizar los films no comerciales es bastante ardua. El investigador deberá consultar en primer lugar bibliografías de films de cada país y los catálogos de sus filmotecas. Otras obras, como la anteriormente citada de Ronald Bergan pueden ser también de notable ayuda. Por último, y en cuanto a bibliografías se refiere, Mallon [MALLON, 1984: 253-258] recoge 108 títulos, producidos o no por COJO, hasta 1981.

El departamento de audiovisuales de la Biblioteca del Musée Olympique posee una notable colección de títulos de películas y videos oficiales y no oficiales de los JO desde la primera edición.

Las películas de ficción que tienen como telón de fondo unos JO no son tan abundantes ni mucho menos como las deportivas, sin embargo, son de obligada referencia:

HUDSON, Hugh

Chariots of fire / director Hugh Hudson; productor ejecutivo Dodi Fayed; productor David Puttman; screenplay Colin Wellard. -- Warner Bros y the Ladd CO, 1981

- Historia sentimental de los atletas británicos en los JO de 1924

⁵⁰ COUBERTIN, Pierre de, "Erkeme dich selbst", EN: *Bulletin du Bureau International de Pédagogie Sportive*, Lausanne (1932) nº 8, p. 7-9. El artículo está recogido en EN: MÜLLER, Norbert, *Pierre de Coubertin: textes choisis*. -- Zürich [etc.]:Weidmann, 1986. Vol III (Pratique sportive), p. 344-347.

DAWN (SAFCOR, 1979)

- La suspensión durante diez años del triple ganador olímpico Dawn Fraser, por el robo de una bandera en Tokyo'64.

Jim Thorpe - All American (WB, 1951)

- El campeón olímpico de Estocolmo 1912 (interpretado por Burt Lancaster), descalificado bajo la acusación de no ser amateur.

En cuanto a las películas sobre ediciones de los JO, posiblemente las más interesantes de todas las que se han hecho sean, aunque por motivos diferentes:

Visions of Eight

New York : Wolper Productions, 1973

- Obra colectiva de ocho directores internacionales sobre los JO de Munich'72, en la que se tratan temas tan comprometidos como el raid palestino.

Y, como no, la mítica Olympia:

RIEFENSTAHL, Leni

Olympia: der film von den XI Olympischen spielen, Berlin 1936 / Gesamtleitung und künstlerische gestaltung Leni Riefenstahl. -- Olympiad Film, 1938
- La película tiene dos partes: 1. El Festival de las naciones. 2. El Festival de la Belleza.

En recompensa por su labor propagandístico (el reportaje *Triunfo de la voluntad* sobre la concentración nazi de Nuremberg en 1934), se encargó a la directora Leni Riefenstahl, un reportaje exhaustivo de los JO de Berlín'36. Se puso a su disposición un equipo de 80 cámaras, asistentes, el mejor material cinematográfico y grandes subvenciones económicas, amén de contar con la protección de Carl Diem, Lewald, Goebbels y el mismo Hitler.

Una vez cortada y montada, el metraje filmado se transformó en *Olympia*, de seis horas de duración. Se empezó a distribuir en el verano de 1938 en versión alemana, inglesa, francesa e italiana. No obstante, sólo se difundió ampliamente en Alemania e Italia, ya que la actitud antialemana retrasó en varias décadas su proyección y reconocimiento en los otros países.

Olympia es mucho más que un documental. Se trata de una obra de arte desde su concepción inicial a su edición final. Las secuencias de las pruebas de salto de trampolín son uno de los mayores logros artísticos de todos los tiempos. El film preserva y trasmite buena parte del potencial estético del deporte y de sus manifestaciones más espectaculares. Leni resalta la nobleza del buen perdedor al lado del vencedor supremo: abundan los primeros planos y por primera vez se utiliza la cámara lenta; ésta y los montajes revolucionarios revelaban la intensidad del esfuerzo de los atletas.

La película sirvió de modelo para los reportajes cinematográficos de los JO de Roma'60 y Tokyo'1964

Un excelente libro sobre *Olimpia* es:

GRAHAM, Cooper C.

Leni Riefenstahl and Olympia . -- Metuchen, N.J.; London : The Scarecrow Press, 1986 . -- XI, 323 p . -- (Filmmakers; 13) . -- ISBN 0-8108-1896-5
- Completísima obra sobre la carismática película de Riefenstahl. Incluye la ficha técnica completa (difícil de conseguir).

Para más información sobre Leni Riefensthal:

RIEFENSTAHL, Leni

Leni Riefensthal : a memoir / by Leni Riefensthal . --

New York : St. Martin's Press, 1993 . -- 669 p . --

ISBN 0-312-09843-X

- Las memorias de la directora de cine alemana.

4.1.4.4.5. Fotografía deportiva

Importantísima en nuestros días (tanto en cuanto a cantidad como a calidad), la fotografía deportiva ha trascendido su papel eminentemente informativo y testimonial, para alcanzar en muchas ocasiones la categoría de obra de arte.

No citamos ninguna fotografía individual o serie en concreto, porque pensamos que las mejores están publicadas en los abundantes libros de fotografías sobre JO (sobre todo a partir de Roma 1960). Éstos, evidentemente, constituyen una fuente de información muy importante, además de un placer para la vista.

En el mundo existen diversas agencias fotográficas que realizan grandes trabajos en materia de fotografía deportiva, como son Photo Kishimoto o Firo-Foto. En cuanto a colecciones de fotografías sobre JO, la del Musée Olympique es una de las más completas.

Hacia finales de 1995, la fundación Barcelona Olímpica tiene previsto organizar una exposición de las cien

mejores fotografías hechas por el International Olympic Photographic Pool (IOPP)⁵¹, lo que quizás equivale decir las cien mejores fotografías deportivas del mundo.

4.1.4.4.6. El Himno Olímpico

SAMARAS, Spyros (música)
Himno Olímpico / Spiros Samaras [música]; Costis Palamas (letra)
Compuesto por Samaras y con letra de Palamas, se modificó en 1958. La partitura original se encuentra en el COI.

Con motivo de los JO de Barcelona'92 se hizo una versión catalana, por Joan Costa:

SAMARAS, Spyros (música)
Himne Olímpic / Costis Palamas, Spiros Samaras; versió catalana de Joan Costa . -- Barcelona : COCB'92, 1988 . -- 1 p.⁵²

⁵¹ Por encargo del COI, el IOPP (integrada por fotógrafos de diferentes agencias nacionales) es el encargada de cubrir los eventos estrictamente deportivos de los últimos JO.

⁵² La letra es como sigue:
- Oh, tu! Pur esperit antic, etern i savi
Tu creares la bellesa en el món immens
Oh, vine vers nosaltres,
Resplendent com un astré famós
tant en el nostre món com en el teu cel.
- Fes bell l'ardor dels nostres Jocs!
Que siguin nobles la cursa, el salt,
la lluita, tots els llançaments!
Els braus vencedors dels Jocs, amb amarant corona
i fes-nos homes dignes, tan dignes com valents.
- Planes, muntanyes, rius i mars
als teus peus llueixen
com un gran temple d'or i argent esplendorós!
Oh, tu! Pur esperit dels Jocs! A tu l'homenatge!
Vinguin al temple els teus fidels de tot el món!"

4.1.5. OBRAS COMPLEMENTARIAS

Los JO no han sido estudiados específicamente desde ciertas disciplinas, como son la medicina, la biomecánica o el entrenamiento. En este sentido, es necesario consultar los abundantísimos trabajos centrados en los deportistas de alto nivel.

Concretamente en cuanto a medicina, recordemos que el COI tiene una Comisión Médica, muy activa, que colabora ampliamente con organismos internacionales como es, por ejemplo, la Asociación Olímpica Internacional para la Investigación médico-deportiva. "Pour ce faire, elle [la Comisión] fournit un cadre de coopération et d'échange, elle utilise les dernières découvertes des sciences sportives applicables au sport de haute compétition et elle réunit des spécialistes des diverses branches de ces sciences, des experts et des professionnels du monde entier pour coopérer avec la communauté scientifique internationale" (COMITE INTERNATIONAL OLYMPIQUE, 1993: 96).

Sobre el plan práctico, la Comisión se encarga de la acreditación de los laboratorios de control antidoping, de la promoción de películas de biomecánica, de pruebas seleccionadas durante los JO, etc.

Dentro de la medicina deportiva cabe citar, como constante de preocupación para el COI y las FI, el tema del doping. Esto es lógico si se tiene en cuenta que la lucha contra el doping es cada vez más ardua porque, a medida que la medicina y la bioquímica avanzan (así como las técnicas de entrenamiento basadas en ellas), el doping puede llegar a enmascararse muy bien.

En estos momentos, la Comisión Médica colabora en una serie de publicaciones, como es la *Enciclopedia de la medicina deportiva*, y también libros de bolsillo sobre la medicina deportiva y doping.

A forma de colofón, queremos finalizar esta bibliografía ofreciendo algunas obras de carácter bastante general sobre algunos temas que resultan complementarios.

4.1.5.1. Medicina

COMITE OLIMPICO INTERNATIONAL. COMISION MEDICA
Un Développement positif = A positive development = Un desarrollo positivo / A. Dirix (preparé par) . --
Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1984
. -- 47 p.

Encyclopaedia of sports medicine / an IOC Medical Commission publication in collaboration with the International Federation of Sports Medicine . --
Oxford [etc.] : Blackwell Scientific Publications, 1988 -
- Vol I. *The Olympic book of sports medicine* / edited by A. Dirix, H.G. Knuttgen, K. Tittel . -- 1988 . -- ISBN 0-632-01963-8
- Vol II. *Endurance in sport* / edited by R.J. Shephard & P.O. Astrand . -- 1992 . -- ISBN 0-632-03035-6
- Vol III. *Strength and power in sport* / edited by Paavo V. Komi . -- 1991 . -- ISBN 0-632-03031-3

- Edición en castellano del vol I:

DIRIX A. (dir.)

Libro olímpico de la medicina deportiva / [dirigido por] A. Dirix, H.G. Knuttgen, K. Tittel; revisión de la versión española Ramón Balias i Juli, Ferran A. Rodríguez i Guisado . -- Barcelona : Doyma, DL 1990 . -- XVIII, 733 p.: il . -- (Enciclopedia de la medicina deportiva ;1) . -- ISBN 84-7592-341-0

MONDENARD, Jean-Pierre

Dictionnaire des substances et procédés dopants en pratique sportive / Jean-Pierre Mondenard . -- Paris [etc.] : Masson, 1991 . -- 280 p . -- ISBN 2-225-82290-5

- Exhaustivo y claro. Aunque es para especialistas, resulta bastante comprensible para no iniciados que precisen una información general o específica del tema.

Dopaje : sustancias prohibidas, especialidades farmacéuticas que las contienen y productos alternativos . -- Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes, DL 1990 . -- 31 p.

- Divulgativo

4.1.5.2. Entrenamiento

PLATONOV. Vladimir Nikolaievich

La Adaptación en el deporte / por Vladimir Nikolaievich Platonov ; revisado y adaptado por Roser Coll . -- Barcelona : Paidotribo, DL 1991 . -- 313 p . -- (Deporte & Entrenamiento) . -- ISBN 84-86475-73-2

4.1.5.3. Psicología

Hemos visto escasísimos documentos referidos específicamente a atletas olímpicos, pero sí hay bastante material sobre atletas de alto nivel.

ALDERMAN, Richard B.

Manuel de psychologie du sport / Richard B. Alderman ; traduit de l'édition américaine par Jeanne Etoré . - Paris : Vigot, 1987 . -- 307 p . -- (Sport + enseignement; 68) . -- ISBN 2-7114-0866-3

FERNANDEZ, Luis

Savoir gagner : la réussite en compétition / Luis Fernández . -- Paris : Amphora, 1989 . -- 198 p . -- (Savoir-faire sportif) . -- ISBN 2-85180-164-3

GUTMANN, M.C.

"Age, experience, and gender as predictors of psychological response to training in olympic speedskaters" / M.C. Gutmann, D.N. Knapp, C. Foster, M.L. Pollock, B.L. Rogowski, EN : *Sports and elite performers* / D.M. Landers (ed.) . -- Champaign : Human Kinetics, cop. 1986, p. 97-102

GUTMANN, M.C.

"Training stress in Olympic speed skaters: a psychological perspective" / M.C. Gutmann, M.L. Pollock, C. Foster, D. Schmidt, EN : *Physician and sportsmedicine* (Minneapolis, Minn.), 12(12), (December 1984), p. 45-48, 51-54, 57

KNAPP, D.N.

"Perceived vulnerability to illness and injury among olympic speedskating candidates : effects on emotional response to training" / D.N. Knapp, M.C. Gutmann, B.L. Rogowski, C. Foster, M.L. Pollock, EN : *Sports and elite performers* / D.M. Landers (ed.) . -- Champaign : Human Kinetics, cop. 1986, p. 103-111

THOMAS, Raymond

La Psychologie du sport de haut niveau / Raymond Thomas, Guy Missoum, Jean Rivolier . -- Paris : Presses Universitaires de France, 1987 . -- 300 p. -- (Pratiques corporelles) . -- ISBN 2-13-039842-1

4.1.5.4. Deporte y sociedad

BOURG, Jean-François

Le Sport en otage / Jean-François Bourg . -- Paris : La Table Ronde, cop. 1988 . -- 224 p . -- ISBN 2-7103-0359-0

GARCÍA FERRANDO, Manuel

Aspectos sociales del deporte : una reflexión sociológica / Manuel García Ferrando . -- Madrid : Alianza Editorial : Consejo Superior de Deportes, cop. 1990 . -- 323 p . -- (Alianza Deporte) . -- ISBN 84-206-5703-4

HAZEAUD, Pierre

Sport et liberté / Pierre Mazeaud . -- Paris : Denoël, cop. 1980 . -- 230 p.

McINSTOSH, Peter

Sport in society / Peter McInstosh . -- [ed. rev. 1987] . -- Twickenham : West London Press, 1987 . -- 236 p . -- ISBN 0-9507243-5-1

4.1.5.5. Derecho

BERTHELOT, Daniel

Statut social et fiscal des athlètes de haut niveau / Daniel Berthelot, Thierry Lamorlette, Raphaële Sablayrolles . -- Paris : Economica, cop. 1989 . -- IX, 100 p . -- (Audit-Gestion-Fiscalité) . -- ISBN 2-7178-1707-7

SILANCE, Luc (dir.)

1992 et le sport / études publiées sous la direction de Luc Silance . -- Brugge : La Chartre : 1992
Secretariat d'Etat à l'Europe, 1991 . -- XI, 192 p. -- ISBN 90-6200-461-X

4.1.5.6. Arquitectura deportiva

La arquitectura deportiva es original, variada y abundante. Y las infraestructuras deportivas que se construyen con motivo de los JO suelen ser realmente importantes.

Los últimos JO, mastodónticos en su concepción, no han reparado en gastos a la hora de renovar / construir instalaciones deportivas, en ocasiones muy controvertidas

los complejos olímpicos diseñados y construidos después de la II Guerra son estudiados cuidadosamente en el aspecto estético y con la intención de poner de relieve la cultura, la originalidad y la riqueza de los países competidores. De ahí que se hayan llevado a cabo proyectos originales, osados y hasta rompedores³¹.

Existen numerosos libros sobre las construcciones deportivas que se hacen con motivo de unos JO. En este sentido, cada edición de los mismos ofrece un amplio catálogo de estas publicaciones.

Un estudio general es el de:

GORDON, Barclay
Olympic architecture: building for a Summer Games /
Barclay Gordon . -- New York : Willey, 1983

4.1.5.7. Diseño deportivo

La historia del material deportivo es muy corta. Asimismo hay un abismo entre la colectividad que hace y utiliza el mejor material deportivo y el universo igualmente cosmopolita de las galerías y críticos de arte. No obstante, y contrariamente a lo que quizás pueda pensarse, ha habido numerosas exposiciones sobre el diseño en el deporte. Algunas importantes han sido, p.e., la que tuvo lugar en el Museo de Arte Moderno de Nueva York en 1962. O

³¹ Los resultados, no obstante, han sido desiguales. Recuérdese por ejemplo el caso del estadio de Montreal, calificado por los canadienses de fiasco, al comprobarse que su cubierta no soportaba el peso de la nieve).

la celebrada en el marco de los JO de Munich. O la de
Baden-Baden en 1981.

.....

Por último, indicar que cualquier investigador sobre JO deberá revisar también la amplísima literatura deportiva sobre los orígenes del deporte (el deporte en los albores de la cultura, obras antropológicas sobre el juego, etc.) y el desarrollo de éste por países.

En este punto, decir que la bibliografía sobre deporte se reparte muy irregularmente y las épocas mejor estudiadas corresponden a la Grecia clásica y a la Alemania moderna, seguidas por la primera etapa industrial inglesa. También hay muchas obras sobre el deporte en los USA.

4.1.6. BARCELONA'92

Las publicaciones que surgen alrededor de los JO de la XXVª Olimpiada son abundantísimas. Lamentablemente, todavía no existe una bibliografía exhaustiva de las publicaciones (con fines comerciales o no) que se han hecho con motivo de Barcelona'92 desde la época de candidatura hasta hoy, fuera y dentro de nuestro país. Los títulos que a continuación ofrecemos son una pequeña muestra de este valioso material.

4.1.6.1. Epoca de Candidatura

Al menos cuatro obras resultan fundamentales. Por orden cronológico:

OFICINA OLIMPICA

- Anteproyecto de candidatura : Juegos Olímpicos Barcelona 1992 . -- [Barcelona] : Oficina Olímpica, 1983 . -- 6 vol.: il*
Vol. 1: Anteproyecto de Candidatura . -- 28 p.
Vol. A: Instalaciones . -- 146 p.
Vol. B: Áreas . -- 58 p.
Vol. C: Organigrama . -- 208 p.
Vol. D: Finanzas . -- 45 p.
Vol. E: Sistemas . -- 22 p.

{BIT'92 : proyecto de planificación de las necesidades informáticas y de telecomunicaciones de los JJ.OO de 1992} / proyecto realizado por Arthur Andersen, ENTEL y SINTEL . -- [S.l. : s.n.], 1985 . -- 5 v., en contenedor

- Este estudio se elaboró en la fase de candidatura, promovido por la Oficina Olímpica. En él se evaluaban las necesidades tecnológicas de los JO, se identificaban todos los proyectos tecnológicos y se analizaban las cuestiones referentes a sistemas, TV y electrónica ligados a la organización de los JO.

OFICINA OLIMPICA

[Dossier de candidatura : solicitud de candidatura al COI para la celebración en Barcelona de los Juegos de la XXVª Olimpiada] . -- [S.l. : s.n., 1986] . -- 6 v. + 1 cassette sonora + 1 disket + 1 videocassette; en contenedor . -- Edición no comercial

- El Dossier (conocido ampliamente como la "Caja mágica", porque los documentos están dentro de un contenedor de plástico, diseñado por André Ricard; el peso total del mismo es de 15 Kg.), fue presentado el 1 de marzo de 1986 al COI: es el documento que ratificaba la solicitud barcelonesa delante del Comité Olímpico Internacional.

- Incluye el libro de Carles Sentís, Ara Barcelona.

OFICINA OLIMPICA.

Memoria / Oficina Olímpica. -- Barcelona: (Oficina Olímpica), 1986. -- 2 vol.-- Manuscrito mecanografiado.

- Vol 1: Memoria. Contiene: Introducción, cronología general, índice onomástico. Memorias sectoriales. Areas Oficina Olímpica. Campañas Específicas. Operaciones Especiales.

- Vol. 2: Anexos.

4.1.6.2. Organización y desarrollo de los JO

El primer productor de trabajos sobre la organización y el desarrollo de los JO es el mismo COOB'92: planes directores; informes de actuación presentados a las sesiones del COI y a las diversas comisiones especializadas del COI; informes de progreso presentados ASOIF y a ACNO; informes presentados a los entes gubernamentales autonómicos y al Gobierno Español; informes internos de actuación; manuales, guías y folletos distribuidos entre los miembros de la Familia Olímpica; guías de deportes; manuales de formación; calendarios; carteles y láminas; la

memòria oficial; diverses publicacions periòdiques...y un larguísimo etc. Sólo para la operativa de los JO tuvieron que publicarse 148 títulos, en cuatro idiomas [COOB'92, *Dades estadístiques...*, 1992].

Prácticamente todos aquellos documentos destinados a ser distribuidos entre la Familia Olímpica eran editados en cuatro idiomas (catalán, castellano, inglés y francés).⁵⁴

A continuación ofrecemos una muestra de materiales editados por el COOB'92, (no referenciamos guías de deportes, folletos, trípticos ni hojas, así como tampoco carteles y posters individualmente).

Merecen especial mención:

**** Planes directores, siete en total. Por orden cronológico:**

COOB'92. Divisió de Planificació i Control.
Pla director : primera versió, abril 1988 . --
[Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control, 1988] . -- 354 f . -- Xerocopia

COOB'92. Divisió de planificació i control
Pla director : segona versió desembre 1988 = Plan director : segona versió diciembre 1988 . --
[Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1988 . -- 2 vol . -- Xerocopia

⁵⁴ Para más información sobre las publicaciones del COOB'92, consultar el capítulo 5 de esta tesis.

COOB'92. Divisió de Planificació i Control
Pla director : tercera versió juny 1989 = Plan
director : tercera versión junio 1989 . -- [Barcelona:
COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1989 . --
2 vol . -- Xerocopia.

COOB'92. Divisió de Planificació i Control
Pla director = Plan director = Master plan : quarta
versió, desembre 1989 . -- [Barcelona : COOB'92.
Divisió de Planificació i Control], 1989 . -- 2 vol .
-- Xerocopia

COOB'92. Divisió de Planificació i Control
Pla director : cinquena versió juny 1990 = Plan
director : quinta versión junio 1990 . -- [Barcelona
: COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1990. -
- 330, [12] p., [3] f. pleg . -- Xerocopia

COOB'92. Divisió de Planificació i Control
Pla director : sisena edició desembre 1990 = Plan
director : sexta edición diciembre 1990 . --
[Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i
Control], 1990 . -- 2 vol . -- Xerocopia

COOB'92. Divisió de Planificació i Control
Pla director : setena edició desembre 1991 = Plan
director : séptima edición diciembre 1991 . --
[Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i
Control], 1991 . -- 2 vol . -- Xerocopia

** Los informes presentados a las Sesiones del COI, siete
en total. Por orden cronológico.

COOB'92

Premier rapport officiel du Comité d'Organisation Olympique de Barcelona'92 (COOB'92) présenté au C.I.O., 92 Session du C.I.O., Istanbul, Mai 1987 = First Official Report of the Organising Committee of Barcelona'92 (COOB'92) submitted to the I.O.C. 92nd Session of the I.O.C., Istanbul, May 1987 . -- [Barcelona : COOB'92, 1987]. -- 111, 113 p.: il

COOB'92

Deuxième rapport officiel du Comité d'Organisateur de Barcelona'92 (COOB'92) à la 93e Session du C.I.O., Calgary, le 11 Février 1988 = Second Official Report of the Barcelona'92 Organising Committee (COOB'92) to the 93rd Session of the I.O.C., Calgary, February 11, 1988 . -- [Barcelona : COOB'92, 1988] . -- 107, 112 p.: il

COOB'92

Troisième rapport officiel du Comité Organisateur de Barcelona'92 (COOB'92) à la 94e Session du C.I.O., Séoul, 15 Septembre 1988 . -- [Barcelona : COOB'92, 1988] . -- 38 p.

COOB'92

Quatrième rapport officiel du Comité d'Organisation Olympique de Barcelona'92 (COOB'92) à la 95e Session du C.I.O., Puerto Rico, août 1989 = Fourth Official Report of the Barcelona'92 Olympic Organising Committee (COOB'92) to the 95th Session of the IOC, Puerto Rico, August 1989 . -- [Barcelona : COOB'92, 1989] . -- 99, 96, [12] p.: il

COOB'92

Cinquième rapport officiel du Comité d'Organisation Olympique de Barcelona'92 (COOB'92) à la 96ème session du CIO, Tokyo, Septembre 1990 = Fifth Official report of the Barcelona'92 Olympic Organising Committee (COOB'92) to the 96th Session of the IOC, Tokyo, September 1990 . -- [Barcelona : COOB'92, 1990] . -- 113, 113 p.: il

COOB'92

Sixième rapport officiel du Comité d'Organisation Olympique de Barcelona'92 (COOB'92) à la 97ème Session du CIO, Birmingham, juin 1991 = Sixth Official report of the Barcelona'92 Olympic Organising Committee (COOB'92) to the 97th Session of the IOC, Birmingham, June 1990 . -- [Barcelona : COOB'92, 1991] . -- 143, 139 p. :il

COOB'92

Rapport officiel Du Comité d'Organisation Olympique Barcelona'92 (COOB'92) à la Commission Exécutive et à la 99ème Session du CIO, Barcelona, juillet 1992 = Official Report of the Barcelona'92 Olympic Organising Committee (COOB'92) to the IOC Executive Board and to the 99th Session of the IOC, Barcelona July 1992 . -- [Barcelona : COOB'92, 1992] . -- 36, 36 f.

** Las memorias finales de los Juegos Olímpicos y de los Juegos Paralímpicos.

COOB'92. Divisió de Paralímpics

Llibre oficial dels IXns Jocs Paralímpics Barcelona 1992 = Libro oficial de los IX Juegos Paralímpicos Barcelona 1992 = Barcelona 1992 IX Paralympic Games Official Report . -- Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 1993 . -- 331 [24] p.: il. col . -- ISBN 84-7739-502-0

- Hay otra edición en inglés/francés.

CUYAS, Romà (dir.)

Memòria oficial dels Jocs de la XXVa Olimpiada Barcelona 1992 / Romà Cuyàs (dir.) . -- Barcelona : COOB'92 S.A., DL 1992 - 1993 . -- 4 vol.: il col . -- ISBN 84-7868-097-7 (obra completa)

- Vol I. *El repte : de la idea a la nominació* . -- DL 1992 . -- 454 p.: il col . -- ISBN 84-7868-098-5

- Vol II. *Els mitjans : escenaris, objectius i recursos* . -- DL 1993 . -- 431 p.: il col. -- ISBN 84-7868-099-3

- Vol III. *L'organització : la preparació dels Jocs* . -- DL 1993 . -- 427 p.: il col . -- ISBN 84-7868-100-0

- Vol IV. *Els jocs : setze dies d'estiu* . -- DL 1992 . -- 455 p. :il. col .-- ISBN 84-7868-106-X

Ediciones en catalán, castellano, inglés y francés.

COOB'92

Jocs de la XXVa Olimpiada Barcelona 1992 : els resultats = Juegos de la XXV Olimpiada Barcelona 1992 : los resultados = Jeux de la XXVe Olympiade Barcelona 1992 : les résultats = Games of the XXV Olympiad Barcelona 1992 : the results . -- Barcelona : COOB'92, DL 1993 . -- 531 p.: il . -- ISBN 84-7868-283-X

**** Las películas oficiales de los JO y JP:**

SAURA, Carlos (dir)

Marathon : película oficial dels Jocs Olímpics de Barcelona'92 / director, Carlos Saura; producció, Andrés Vicente Gómez . -- [S.l.] : ibergroup : Ovideo TV, 1992 . -- Duración: 107' 29''

- En principio se había elegido a Hugh Hudson (director de *Chariots of fire*); éste abandonó el proyecto antes del inicio del rodaje. Desde entonces se hizo cargo Carlos Saura.

De la oscuridad a la luz: película oficial de los IX Juegos Paralímpicos de Barcelona'92 . -- Barcelona : Zoom Television, 1993 . -- Duración: 55'

** El resto de obras que destacamos (elaboradas y/o editadas por el COOB'92) han sido ordenadas por orden alfabético.

BOSCH, Alfred (coordinador y realizador)

Com hem guanyat els Jocs Olímpics : llibre - catàleg de la mostra sobre la història de la candidatura de Barcelona als Jocs Olímpics de 1992, celebrada a la Universitat de Barcelona del 10 d'abril al 17 de maig / Alfred Bosch... (et al.) . -- (Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control), DL 1987 . -- 103 p.: il . -- ISBN 84-7609-170-2

CAMPILLO, Josep Manuel

Les Ciutats de Barcelona'92 / (Josep Manuel Campillo, Mercedes Luz) . -- Barcelona : COOB'92 : Diputació de Barcelona, DL 1991 . -- 144 p. : il + 1 plànol. -- ISBN 84-7868-032-2

CEAM

L'impacte industrial dels JJ.OO, Barcelona'92 : informe provisional subjecte a correccions / CEAM . -- [S.l.], 1987 . -- 4, 362 f. -- Xerocopia
- Estudio encargado por el COOB'92

COOB'92

500 dies per als jocs olímpics : dossier de premsa = 500 dias para los juegos olímpicos : dossier de premsa = A 500 jours des jeux olympiques : dossier de presse = 500 days to the olympic games : press dossier . -- Barcelona : COOB'92, 1991 . -- 1 v.: il . -- Edició no comercial

COOB'92

Barcelona'92 : guia . -- Barcelona : Comité Organitzador dels Jocs de la XXVa Olimpíada Barcelona 1992, 1991 . -- 174 p.: il. + 1 plànol . -- ISBN 84-7868-024-1

COOB'92

Calendari de competició dels jocs de la XXVa. Olimpíada Barcelona 1992 . -- Barcelona : COOB'92, 1990 . -- 158 p . -- ISBN 84-7868-020-9

COOB'92

Cartells olímpics oficials i col·lecció de cartells de dissenyadors . -- Barcelona : COOB'92, cop. 1991 . -- 25 p.: il.

COOB'92

Dades estadístiques sobre els Jocs de la XXVa Olimpíadas = Datos estadísticos sobre los Juegos de la XXV Olimpíada . -- [Barcelona : COOB'92], desembre 1992 . -- 53, 52 f.

- Datos estadísticos sobre un gran número de aspectos: desde acreditaciones hasta el Campo Internacional de la Juventud, pasando por servicio de fotografía; publicaciones editadas para la operativa de los JO;; horas de producción de RTO; CON participantes en los JO; datos sobre AMIC, etc., etc.

COOB'92

L'Estadi olímpic símbol de Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92, 1989 . -- 44 p.: il . -- ISBN 84-7868-001-2

COOB'92

Guia de premsa . -- Barcelona : COOB'92, 1991 . -- 83 p. : il. + 1 plànol . -- ISBN 84-7868-028-4

COOB'92

Guia de Cobi animado : juegos de la XXV Olimpíada Barcelona 1992 = Cobi animation guide : games of the XXV olympiad Barcelona 1992 . -- Barcelona : COOB'92, DL 1990 . -- 17 p.: il.

COOB'92

Imatges olímpiques = Imágenes olímpicas (vídeo) . --
Barcelona : COOB'92, 1992 . -- 10 vídeos VHS.
- Imágenes de las ceremonias y competiciones de lo JO.

COOB'92

Informació sobre la venda d'entrades : Jocs Olímpics de Barcelona 1992 . -- Barcelona : COOB'92, DL 1991 . -- 29 p . -- + 1 hoja de solicitud

COOB'92

Informe a la Comisión Delegada del Gobierno para los Juegos Olímpicos de Barcelona'92, Madrid, julio de 1992 / Comité organizador Olímpico Barcelona'92 . -- [Barcelona] : el Comité, [1992] . -- 75 p.+ 13 fotografías . -- Edición no comercial

COOB'92

Jocs de la XXVa olimpíada Barcelona 1992 : variacions de la mascota = Juegos de la XXV olimpíada Barcelona 1992 : variaciones de la mascota = Jeux de la XXVe olympiade Barcelona 1992 : variations de la mascotte = Games of the XXV olympiad Barcelona 1992 : mascot variations. -- Barcelona : COOB'92, cop. 1988 . -- 1 v.: il . -- Edición no comercial

COOB'92

Paralímpics Barcelona'92 = IXe jeux paralympiques de Barcelona'92 = IX paralympic games Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92. Departament de Publicacions, cop. 1990 . -- [19] p.: il. -- Edición no comercial

COOB'92

Petra, la mascota oficial : IXns Jocs Paralímpics de Barcelona'92 = Petra, la mascota oficial = Petra, la mascotte officielle = Petra, the official mascot / COOB'92 . -- Barcelona : COOB'92, cop. 1991 . -- 39 p. [27] f, [6] f. pleg: il col . -- ISBN 84-7869-093-4

COOB'92

Presentación de la exposición itinerante "El proyecto olímpico en tu ciudad. Barcelona'92, objetivo de todos" : Barcelona, 13 de diciembre de 1989 . -- Barcelona : COOB'92, [1990] . -- [23] f . -- (Informe prensa)

COOB'92

Programa de la cerimònia d'inauguració = Programa de la ceremonia de inauguración = Programme de la ceremonie d'ouverture = Opening ceremony programme . -- Barcelona : COOB'92, DL 1992 . -- [68] p.: il . -- ISBN 86-7868-211-X
- Lujosamente editado, explica los elementos que intervinieron en la inauguración, desfiles, parlamentos, bandera, antorcha, juramentos, etc.

COOB'92. Coordinació de Subseus Olímpiques

Les Subseus Olímpiques'92 . -- Barcelona : COOB'92. Coordinació Subseus Olímpiques, 1991 . -- [57] f.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió Comercial

II Jornadas informativas para empresas colaboradoras : Barcelona 26, 27 y 28 de junio de 1990 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió Comercial . -- [1990?] . -- 77 f.

COOB'92. Divisió Comercial

Criterios de patrocinio y colaboración empresarial en los Juegos de la XXV Olimpiada Barcelona'92 = Criteria for commercial sponsorship and association at the Games of the XXV Olympiad Barcelona 1992 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió Comercial, 1991 . -- 64, 62 p . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió d'Allotjament

Guia preliminar de la Vila Olímpica = Guía preliminar de la Villa Olímpica . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Allotjament, 1990 . -- 27, 27 p., [8] f.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica.

Le Climat dans les sites olympiques = Climatology of the olympic sites : Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, [1990?] . -- 50, 50 p.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica

Información climatológica : Barcelona'92 . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, 1991] . -- 33 p.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica

Pla d'assistència sanitària olímpica (PASO'92) = Plan de asistencia sanitaria olímpica (PASO'92) . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, 1989 . -- 141, 141 p.:il . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica

Presentation of the COOB'92 medical services progress report to the IOC medical commission = Présentation du rapport d'activité des services médicaux du COOB'92 à la commission médicale du CIO . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, [1991] . -- [82] f. -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica

The Wind in Barcelona during the summer months . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, [1990] . -- 17 p. : il . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió d'Imatge i Comunicació
Els Pictogrames d'esports dels jocs olímpics de Barcelona'92 = Los Pictogramas de deportes de los juegos olímpicos de Barcelona'92 = Les pictogrames des sports des jeux olympiques de Barcelona'92 = The Sports pictogrammes of the Barcelona'92 olympic games
. -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Imatge i comunicació, DL 1990 . -- 75 p.: il . -- Edició no comercial

COOB'92. Divisió de Cultura
Olimpiada Cultural . -- Barcelona : [COOB'92. Divisió de Cultura], DL 1988 . -- [27] p . -- ISBN 84-86279-12-7

COOB'92. Divisió de Operacions de Premsa
3ème Rapport d'activité = 3rd Progress report [to IOC Presse Commission] . -- Barcelona : COOB'92. Division Opérations de Presse, 1990 . -- 2 v. : il . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió de Paralímpics
Els 16 esports dels IXns jocs paralímpics de Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Paralímpics, cop. 1990 . -- 12 p . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió de Paralímpics
Los IX juegos paralímpicos de Barcelona'92 : dossier informativo . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Paralímpics, 1991 . -- 31 p . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió de Paralímpics
Guía de medios de comunicación . -- Barcelona : COOB'92. Operaciones de Prensa y Radiotelevisión. División de Paralímpicos, 1991 . -- 35 p. : il . -- Edición no comercial

COOB'92. Divisió de Paralímpics.
Pla d'assistència sanitària dels jocs paralímpics (ASPA'92) : IXns jocs paralímpics de Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Paralímpics, cop. 1990 . -- 70 p . -- Edició no comercial

COOB'92. Divisió de Paralímpics
Guía de clasificaciones generales y funcionales : IX Juegos paralímpicos Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Paralímpics, cop. 1988 . -- 115 p.: il . -- Edició no comercial

COOB'92. Divisió de Planificació i Control.
Organigrama, activitats i personal del COOB'92 . -- [Barcelona] : Divisió de Planificació i Control, [1990] . -- 1 v . -- Paginació múltiple

COOB'92. Divisió de Planificació i Control
Servicios de telecomunicación para entidades de televisión en los Juegos Olímpicos Barcelona'92 = Telecommunications services for television broadcasters in Barcelona'92 summer Olympic Games . -- Barcelona: COOB'92. Divisió de Planificació i Control, 1990 . -- 18 p . -- Edició no comercial

COOB'92. Divisió de Voluntaris
Cursos de formació voluntaris'92 / Comité Organizador dels Jocs de la XXVa Olimpíada Barcelona 1992 . -- 2a. ed. rev . -- Barcelona : COOB'92, 1990 . -- 266 p. en paginació múltiple . -- ISBN 84-7868-014-4

COOB'92. Departament de Publicacions, Imatge i Comunicació
Pla de publicacions . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Imatge i Comunicació. Departament de Publicacions, 1989 . -- 24, [4], 14, [71] f.

COOB'92. Departament de Publicacions, Imatge i Comunicació

Proposta per a la memòria oficial dels Jocs Olímpics de Barcelona de 1992 : informe de progrés 2 / Departament de Publicacions, Imatge i Comunicació . -- [Barcelona : COOB'92, 199-?] . -- [70] f. -- Xerocopia

COOB'92. Divisió de Recursos Humans

Benvinguts al COOB'92, octubre 1989 = Bienvenido al COOB'92, octubre 1989 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Recursos Humans . -- 1989 . -- 32, 32 [2] p.

COOB'92. Divisió de Serveis

Resultados del proyecto de creación de un sistema de información provisional de la afluencia de visitantes a los juegos olímpicos del verano de 1992 / COOB'92. Divisió de Serveis; [realizado por el equipo: Ramon Rosch Camprubi...[et al.] . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Serveis . -- [198-?]

OLIMPIADA CULTURAL

Olimpiada Cultural Barcelona'92 : programa 1992 . -- Barcelona : Olimpiada Cultural, 1992 . -- 67 p. [4] f. il en contenedor

OLIMPIADA CULTURAL

Olimpiada Cultural S.A. : memòria 1990 = Olimpiada Cultural S.A. : memoria 1990 . -- Barcelona : Olimpiada Cultural, 1991 . -- 91, 93, [14] p.: il . -- Edición no comercial

TRIAS, Josep M^e

Jocs de la XXVa Olimpiada Barcelona'92 : manual de senyalització / [disseny: Josep M^e Trias; semiòtica, Miquel de Moragas, Miquel Gómez] . -- Barcelona : COOB'92, 1992 . -- 114 p. : il

* Publicaciones periódicas del COOB'92:

Barcelona'92 info subseus : butlletí d'informació general per als Comitès de Subseu Olímpica i els Comitès Tècnics de Subseu = Barcelona'92 info subsdes : boletín de información general para los Comitès de Subsede Olímpica y los Comitès Tècnics de Subsede . -
- Núm. 1 (octubre 1990) - 1991 . -- Barcelona : COOB'92. Coordinació Subseus Olímpiques, 1990-1991 . -
- Mensual . -- Edició no comercial

Bona'92 Newsletter. -- Núm. 1 (juny 1989)- (junio 1992) . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'imatge i Comunicació-Prensa, 1989 - 1992
Semanal . -- Otras ediciones en diversas lenguas (castellano, inglés y francés) . -- Edició no comercial

Barcelona '92 : diari oficial dels Jocs de la XXVa Olimpiada de Barcelona 1992 = Barcelona'92 : official newspaper of the Games of the XXV Olympiad of Barcelona 1992 = Diario oficial de los Juegos de la XXV Olimpiada de Barcelona 1992 = Journal officiel des jeux de la XXV^e Olympiade de Barcelona 1992 . --
Barcelona : COOB'92, dilluns 20 juliol 1992 - Dimarts 11 agost 1992
- Según datos del COOB'92, se editaron un total de 450.000 ejemplares. Cada día se distribuían 8.000 ejemplares en la Villa Olímpica [COOB'92. Dades estadístiques..., 1992: 8].

Subseus olímpiques = Subsedes olímpicas. -- Núm. 1 (setembre 1990)- 1991 . -- [Barcelona] : Coordinació Subseus Olímpiques del COOB'92, 1990 - 1991
Bimensual. -- Edició no comercial

Voluntaris'92. -- Núm. 1 (setembre 1988)- 1992 . --
Barcelona : COOB'92, 1988 - 1992
Periodicidad irregular . -- Edició no comercial

4.1.6.3. La ciudad de Barcelona y los JO

Desde mediados de los 80 hasta el 92, tanto entidades públicas (tales como el Ayuntamiento de Barcelona, Gobierno Autónomo, Diputación de Barcelona, HOLSA) como organismos privados (p.e. COOB'92) y editoriales comerciales publicaron numerosos libros sobre Barcelona: su historia, sociedad, cambios urbanísticos, etc., y sobre construcciones / proyectos concretos. La mayoría de ellos fueron sin duda importantes cartas de presentación para foráneos, pero también para los que vivíamos en una Barcelona que casi no podíamos reconocer.

Els Anys màgics de l'esport a Barcelona : actuació municipal en la construcció d'instal·lacions 1982-1992 . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Regidoria d'Edicions i Publicacions, 1991 . -- 136 p.: il col .
-- ISBN 91-84-7609-446-9

Barcelona : la ciutat i el 92 . -- Barcelona : Institut Municipal de Promoció Urbanística : Olimpíada Cultural, 1990 . -- 305 p.: il . -- ISBN 84-87647-02-2

Barcelona del 92 : imàgenes de un cambio . -- 3ª ed .
-- Barcelona : La Vanguardia, 1992 . -- 161 p.: il

La Barcelona del 93 : guía . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Regidoria de Relacions Institucionals, 1990 . -- 130 p.: il col. -- ISBN 84-85905-72-5

Barcelona olímpica : la ciudad renovada . -- Barcelona : HOLSA, 1992 . -- 340 p.

BOHIGAS, Oriol

Reconstrucción de Barcelona / Oriol Bohigas . --
Barcelona : Edicions 62, 1985 . -- 1 v.

De Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino a
Barcelona'92 : algunes notes per a un millor
coneixement de la ciutat, la seva evolució i la seva
història . -- Barcelona : COOB'92, DL 1990 . -- 61 p. :
il . -- ISBN 84-7868-011-X

ISOZAKI, Arata

El Palau d'esports Sant Jordi : els projectes d'Arata
Isozaki / coordinació Toshiaki Tange; textos Arata
Isozaki ... [et al.] . -- [Barcelona : Diputació de
Barcelona], DL 1990 . -- 87, [11] p. :il. -- ISBN 84-
600-7327-0

MARTORELL, Josep

La Vila Olímpica, Barcelona 92 : arquitectura,
parques, puerto deportivo / Josep Martorell... et al.]
. -- 2a ed . -- Barcelona : Gili, 1992 . -- 132 p.: il

Les noves rondes de Barcelona : millora de la xarxa
viària . -- Barcelona : HOLSA, 1992 . -- 47 p.: il

ONTAÑON, Paco

Aquell estiu del 92 / fotografias Paco Ontañon; textos
Joan Barril . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona.
Regidoria de Presidència, [1994?] . -- 302 p.: il.
col.

- Un recorrido fotográfico singular por la ciudad de
los JO.

Palau Sant Jordi . -- Barcelona : Diputació de
Barcelona : COOB'92, 1990 . -- 95 p.: il . -- ISBN 84-
7868-017-9

Urbanisme a Barcelona : plans cap al 91 / Ajuntament de Barcelona . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Area d'Urbanisme, 1988 . -- 1 v.

La Vall d'Hebrón . -- Barcelona : HOLSA, 1992 . -- 51 p.: il

La Vila Olímpica . -- Barcelona : HOLSA, 1992 . -- 54 p.: il

VILA RODRIGUEZ, Rafael
Arquitecturas olímpicas : detalles de las construcciones deportivas para Barcelona'92 = Architecture olympique : dettagli nelle costruzioni sportive per Barcellona'92 / cura di Rafael Vila Rodriguez, Fabrizio Bianchetti . -- Castellón de la Plana : Faenza Editrice Iberica; Faenza : CELI, (1992) . -- 1 vol: il

4.1.6.4. Balance sobre de los JO

ABAD, Josep Miquel
Balanç de les realitzacions del COOB'92 / Josep Miquel Abad . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [1993?] . -- 8 f . -- Working paper nº 22

BOSCH, Alfred
La història del projecte olímpic / Alfred Bosch . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [1993?] . -- 7 f . - Working paper

BOTELLA PAHISSA, Miquel

Les claus de l'èxit dels Jocs / Miquel Botella Pahissa
. -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona.
Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [1993?] . --
26 f . -- Working paper nº 29

BRUNET, Ferran

*Economía de los Juegos Olímpicos Barcelona'92 / Ferran
Brunet* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de
Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport,
[s.a.] . -- 81 f . -- Working paper nº 8

BUSQUET, Jordi

*Cobi al descobert : un tòtem animat / Jordi Busquet;
amb la col.laboració de Jordi Farré* . -- Barcelona :
Parsifal Edicions, DL 1992 . -- 142 p. : il . -- ISBN
84-87265-40-5

- Estudio sociológico de la mascota olímpica, los
procesos de creación, difusión y consumo.
- Incluye, en la bibliografía, 14 títulos (artículos
y monografías) específicos sobre los JO de
Barcelona'92 y su simbología.

LADRON DE GUEVARA, Muriel

*La Imatge de Catalunya : una aproximació al tractament
de Catalunya a la premsa internacional a propòsit dels
Jocs Olímpics / Muriel Ladrón de Guevara, Xavier
Collet* . --
Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre
d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 90 f . -
- Working paper nº 14

MILLET, Lluís

Impacte urbà dels Jocs Olímpics / Lluís Millet . --
Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre
d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 13 f . -
- Working paper nº 5.

MOLAS, Isidre

El Marc polític de Barcelona'92 / Isidre Molas . --
Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre
d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 12 f . -
- Working paper nº 25

MORAGAS I SPA, Miquel de

*La Imagen de Barcelona'92 en la televisión
internacional / Miquel de Moragas i Spà, Nancy
Rivenburg, Núria Garcia . --* Bellaterra : Universitat
Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de
l'Esport, [s.a.] . -- 22 f . -- Working paper nº 33

MORAGAS I SPA, Miquel de

*Los pictogramas en la historia de los Juegos Olímpicos
de Tokyo'64 - Barcelona'92 / Miquel de Moragas i Spa
. --* Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona.
Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, (s.a.) . --
11 [3] f . -- Working paper nº 11

MORAGAS I SPA, Miquel de

*TV in the Olympics / Miquel de Moragas i Spà, Nancy
Rivenburgh, James F. Larson . --* 1 v . -- En vías de
publicación

- Investigación que analiza la planificación,
producción, contenido y respuesta de la TV
internacional (26 televisiones del mundo) a la
celebración de los JO de Barcelona'92.

- Es la primera investigación de este tipo que se
realiza sobre unos JO.

MORAGAS I SPA, Miquel de

*Los Valores olímpicos y la transmisión televisiva de
la ceremonia inaugural de Barcelona'92 / Miquel de
Moragas i Spà . --* Bellaterra : Universitat Autònoma
de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport,
[s.a.] . -- 9 f . -- Working paper nº 16

NEL.LO, Oriol

Las repercussions urbanístiques dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992 / Oriol Nel.lo . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 11 f . -- Working paper nº 3

RIERA, Pere

Rentabilidad social de las infraestructuras : las rondas de Barcelona: un análisis coste beneficio / Pere Riera . -- Madrid : Civitas, 1993 . -- 171 p

SOLE TURA, Jordi

The Organizing of the 1992 Olympic Games in Barcelona : an example of mixed economy or public private partnership / Jordi Solé Tura, Joan Subirats . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 12 f . - Working paper nº 28

4.1.6.5. Miscelánea

Libros sobre la ciudad de Barcelona, el Palau Sant Jordi, guías de Barcelona, artículos que estudian el impacto económico de los JO...Pero aún hay más, muchos más documentos. Son el fruto de la respuesta e inquietudes de toda una colectividad ante un evento al que casi nadie, para bien o para mal, podía permanecer ajeno.

ARXIU HISTÒRIC DEL POBLENOU

Nou viatge a Icària / Arxiu Històric del Poblenou.
Barcelona : [s.n.], cop. 1990 (Barcelona: CopiART) . -
- 83 p.:il.

- Bajo el nombre de Arxiu Històric del Poblenou se agrupaban nueve personas que trabajaban entorno a diversos aspectos del barrio barcelonés del Poble Nou; intentaban hacer un seguimiento urbanístico del barrio, desde un punto de vista humano.

- Son los autores de diversas publicaciones, aunque la más destacada es la que aquí citamos.

- El grupo poseía un archivo con diverso material sobre el barrio, de entre el que destacaba una colección de alrededor de 1.000 fotografías (dato de septiembre de 1990) sobre dicho barrio, que recogen la trayectoria de las zonas del Poble Nou a punto de desaparecer por las obras de los JO. Asimismo, habían grabado diversas entrevistas a vecinos desplazados por dichas obras.

BUSQUET, Jordi

Cobi al descobert : un tòtem animat / Jordi Busquet;
amb la col.laboració de Jordi Farré . -- Barcelona :
Parsifal Edicions, DL 1992 . -- 142 p.:il . -- ISBN
84-87265-40-5

CARDONA I HERNANDEZ, M^a Antònia

Jocs Olímpics i educació : l'esport i l'escola de
Barcelona'92 / M^a Antònia Cardona i Hernández . --
Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre
d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1991 . -- 8 f . --
Working paper n^o 9.

CREXELL, Joan

Nacionalisme i Jocs Olímpics del 1992 / Joan Crexell
. -- Barcelona : Columna, 1994 . -- 198, [32] p.: il
. -- ISBN 84-7809-659-0

- Obra de carácter ideológico muy marcado. Explica el proceso organizativo y de movilización llevada a cabo por la entidad Acció Olímpica, alrededor de los JO.

GRUP DIDESPAI

Barcelona'92 : uns jocs per aprendre . -- Barcelona, 19--? . -- 2 vol. -- No publicado.

- Se hace una aproximación al hecho olímpico desde aspectos estructurales, económicos, deportivos, socio culturales y políticos. Dirigido a escolares.

IBAÑEZ I PUENTES, Noemí

La llengua i els Jocs Olímpics / Noemí Ibañez i Fuentes, Rosa M^a Chico Maquieira . -- Barcelona : Jaume Bofill, DL 1988 . -- 61 p. ISBN 84-7410-391-6

- La particular situación lingüística de los JO de Barcelona. Analiza las ediciones de los JO más próximos temporalmente, realizadas en ciudades con lenguas que no siempre coinciden con las oficiales especificadas en la Carta Olímpica.

Jornades d'Estudis sobre el Baix Llobregat (5es: 1985: Prat de Llobregat)

El Baix Llobregat i els Jocs Olímpics'92 : V Jornades d'estudis sobre el Baix Llobregat / salutacions i ponències de Lluís Tejedor... [et al.] . -- Martorell : Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat; Prat de Llobregat: l'Ajuntament, 1986 . -- 104 p.

LOPEZ, José Luis (dir)

Serèis campeones : guía de deportes olímpicos . -- [Barcelona] : La Vanguardia, 1991 . -- 20 v.: il . -- ISBN 84-87584-32-2

La intención de la colección era divulgar los aspectos fundamentales de cada uno de los deportes olímpicos: desde la vertiente didáctica y técnica, aspectos históricos, reglamentarios, periodísticos, etc.

LLADO I BADIA, Carles

Catalunya : Comitè Olímpic / Carles Lladó i Badia . -- Barcelona : ADOC, 1988 . -- 126 p.: il . -- ISBN 84-404-1614-8

- Expone la viabilidad de la creación del Comité Olímpico de Catalunya.

MORENO, Eduard

Barcelona, cap on vas? : diàleg per a una altra Barcelona / Eduard Moreno, Manuel Vázquez Montalbán .

-- 2ª ed. -- Badalona : Llibres de l'Index, 1991 . -- 164, [12] p. : il. -- (Descoberta).

- Obra literaria.

- Reflexión dialogada sobre Barcelona y su evolución en las últimas décadas. Incluye sustanciosas referencias a la Barcelona olímpica.

4.2. INFORMACION ELECTRONICA

4.2.1. BASES DE DATOS

Para complementar las fuentes de información es absolutamente imprescindible hablar de las bases de datos, puesto que éstas son la tecnología más avanzada de la que disponemos actualmente para almacenar, gestionar y distribuir grandes volúmenes de información.

Hasta donde nosotros hemos podido averiguar, no existen grandes bases de datos cuya temática sea fundamentalmente olímpica y que se distribuyan a nivel internacional, aunque sí existen numerosísimas bases de datos deportivas.

En este apartado queremos recoger, por un lado, todas las bases de datos deportivas de carácter público producidas en España y distribuidas a nivel nacional y/o internacional. Como veremos, existen y han existido algunas con información básicamente olímpica.

Por otro lado, a nivel internacional, hemos seleccionado las mejores bases de datos deportivas que, producidas en diversos países y por diversos organismos, permiten un acceso universal.

4.2.1.1. Bases de datos de información deportiva y/o olímpica producidas por centros españoles

4.2.1.1.1. Bases de datos que se distribuyen en la actualidad

A continuación ofrecemos una guía exhaustiva de todas las bases de datos de información deportiva y olímpica producidas en España. Dado que forman parte de los servicios que ofrecen los diferentes centros de información y documentación deportivos españoles referenciados en el anexo 1, las presentamos agrupadas por productor.

*** Bases de datos producidas por el Instituto Andaluz del Deporte.**

El Instituto Andaluz del Deporte es el mayor productor, a nivel nacional, de bases de datos especializadas en deporte, amén de ser el centro español que colabora con la base de datos internacional SPORT, haciendo el vaciado de la literatura deportiva española y enviando las referencias al SIRC de Canadá.

Por orden alfabético de nombres, estas bases de datos son las que presentamos a continuación. Los datos han sido actualizados en mayo de 1995.

- ACTI -

- * Nombre: Actividades del Instituto Andaluz del Deporte (ACTI).
- * Tipología: Fuente
- * Productor: Instituto Andaluz del Deporte.
- * Acceso: en línea (ASCII) / a través del OPAC de la biblioteca.
- * Distribuidor: Instituto Andaluz del Deporte
- * Idioma: Castellano.
- * Descripción del contenido: Información sobre las actividades y Jornadas que se realizan en el Instituto.
- * Volumen: 46 registros, que corresponden a otras tantas actividades. En estos momentos (mayo de 1995) aún no se han introducido las actividades correspondientes a 1995. Cuando éstas estén en la base de datos, las del 1994 ya no se podrán consultar en línea, pero sí a través del OPAC.
- * Cobertura geográfica: Andalucía.
- * Cobertura temporal: 1994 -
- * Actualización: a medida que se van programando las actividades.
- * Programa: BRS (sistema operativo UNIX)

- CADDE -

- * Nombre: Comité Andaluz de Disciplina Deportiva (CADDE).
- * Tipología: Fuente (Texto completo).
- * Productor: Instituto Andaluz del Deporte.
- * Acceso: en línea (ASCII) / a través del OPAC de la biblioteca / Videotex.
- * Distribuidor: Instituto Andaluz del Deporte.
- * Idioma: Castellano.
- * Descripción del contenido: Texto completo de todas las resoluciones del Comité Andaluz de Disciplina Deportiva (CADDE) desde su creación en 1991, así como la información sobre expediente, deporte, asunto, recurrente y ponente.
- * Volumen: 61 registros (mayo de 1995).
- * Cobertura geográfica: Andalucía.
- * Cobertura temporal: 1991- .
- * Actualización: Anual.
- * Programa: BRS (sistema operativo UNIX)

- CCOL -

- * **Nombre:** Catálogo colectivo de publicaciones periódicas de España y Portugal (CCOL).
- * **Tipología:** Referencial bibliográfica.
- * **Productor:** Instituto Andaluz del Deporte.
- * **Acceso:** en línea (ASCII) / a través del OPAC de la biblioteca.
- * **Distribuidor:** Instituto Andaluz del Deporte.
- * **Idioma:** Castellano.
- * **Descripción del contenido:** Catálogo de las publicaciones periódicas sobre educación física y deporte disponibles en diferentes centros de documentación y bibliotecas u otras instituciones, en España y Portugal.
- * **Volumen:** 1.851 registros (mayo de 1995).
- * **Cobertura geográfica:** España y Portugal.
- * **Cobertura temporal:** 1993-
- * **Actualización:** Sin determinar.
- * **Programa:** BRS (sistema operativo UNIX)

- IDeC -

IDeC es fruto de la colaboración entre el Instituto Andaluz del Deporte y el Clearing House de Deporte para Todos de Bruselas (centro de documentación deportiva que funciona bajo los auspicios del Consejo de Europa). Distribuida en línea, en la actualidad contiene aún pocos registros.

El Instituto propuso a todas las instituciones deportivas y a las Universidades, la posibilidad de consultarla en línea. Dado que (al menos de momento) el acceso a la misma es gratuita, el único costo que debería afrontar el usuario sería la conexión a través de la red telefónica conmutada. Aunque han sido muchos los organismos interesados y que ya tienen su *password*, el Instituto continúa trabajando activamente en su promoción.

A continuación ofrecemos la ficha técnica de IDeC. Los datos han sido actualizados en mayo de 1995.

- * Nombre: IDEC.
- * Tipología: Fuente (Texto completo).
- * Productor: Instituto Andaluz del Deporte y Clearing House de "Deporte para Todos", Bruselas.
- * Acceso: En línea (ASCII).
- * Distribuidor: Instituto Andaluz del Deporte.
- * Idioma: Castellano.
- * Descripción contenido: Contiene los Boletines de Información Deportiva del Clearing House de "Deporte para Todos", en su versión española. Dichos Boletines aportan informaciones sobre los programas del Comité para el Desarrollo del Deporte (CDDS), el desarrollo del deporte en cada país, aspectos éticos, sociales económicos del deporte, legislación deportiva, instalaciones deportivas, etc.
- * Volumen: Los Boletines... desde el nº 20-
- * Cobertura geográfica: Internacional.
- * Cobertura temporal: 1991-
- * Actualización: A medida que llegan nuevos boletines.
- * Programa: BRS (sistema operativo UNIX).

- Congreso Científico Olímpico 1992 (CO'92) -

CO'92 es una base de datos cerrada. Fue concebida para contener y distribuir en línea todos los abstracts del 8º Congreso Científico Olímpico, celebrado en Benalmádena entre el 14 y el 19 de julio de 1992.

La ficha técnica es como sigue:

- * Nombre: Congreso Científico Olímpico 1992 (CO'92).
- * Tipología: Fuente (Texto completo).
- * Productor: Instituto Andaluz del Deporte.
- * Acceso: En línea (ASCII).
- * Distribuidor: Instituto Andaluz del Deporte.
- * Idioma: Castellano e inglés.
- * Descripción del contenido: Todos los abstracts del 8º Congreso Científico Olímpico, celebrado en Benalmádena entre el 14 y el 19 de julio de 1992. Cada uno de dichos abstracts aparece en castellano y en inglés.
- * Volumen: 1.017 registros.
- * Cobertura geográfica: Internacional.
- * Programa: BRS (sistema operativo UNIX).
- * Notas: Se trata de una base de datos cerrada. Concebida para contener los abstracts del Congreso.

El Instituto Andaluz del Deporte es, hoy por hoy, el único servicio de información y documentación que ha puesto el catálogo de su colección documental accesible en línea.

A continuación ofrecemos la ficha técnica. Los datos han sido actualizados en mayo de 1995.

- * **Nombre:** SPOR.
- * **Tipología:** Referencial (Bibliográfica).
- * **Productor:** Instituto Andaluz del Deporte.
- * **Acceso:** En línea (ASCII).
- * **Distribuidor:** Instituto Andaluz del Deporte.
- * **Idioma:** Castellano.
- * **Descripción del contenido:** Colección documental de la biblioteca de UNISPORT. Algunos de los registros incluyen abstracts, concretamente aquellos cuyo contenido está definido en la base de datos como de nivel avanzado.
- * **Volumen:** 2.560 referencias en febrero de 1994. Las referencias desde esa fecha a la actualidad (mayo de 1995) están aún por cargar en el sistema.
- * **Cobertura geográfica:** Internacional.
- * **Cobertura temporal:** La base de datos se inicia en 1990-
- * **Actualización:** La actualización se lleva a cabo a medida que se catalogan los documentos de la biblioteca.
- * **Programa:** BRS (sistema operativo UNIX)
- * **Notas:** Desde enero de 1993 se ofrece una suscripción anual en disquete para PC, que corre sobre CD/ISIS, de los fondos catalogados de la biblioteca de UNISPORT, con igual formato de recuperación que el servicio en línea.

* Bases de datos producidas por el Centro Nacional de Información Deportiva (CNID).

El Centro Nacional de Información Deportiva (CNID) es una de las unidades del Centro Nacional de Investigación y Ciencias del Deporte del Consejo Superior de Deportes español.

El CNID es el productor de la base de datos *Investigación Deportiva*, que de momento sólo es consultable en la sede del propio CNID. Además, este Centro ha automatizado su catálogo (bases de datos *CNID-Monografías* y *CNID-publicaciones periódicas*), que sólo se distribuye en diskete. Para estas bases de datos se prevé la distribución en línea, aunque de momento el proyecto está bastante atrasado dada la crisis económica por la que atraviesa el CNID.

A continuación ofrecemos las fichas técnicas. Los datos han sido actualizados en mayo de 1995.

- Base de datos de Investigación deportiva -

- * Nombre: Investigación deportiva.
- * Tipología: Fuente (Textual-Numérica).
- * Productor: CNID.
- * Acceso: Consultable en el propio CNID. No se distribuye ni en línea ni en soporte óptico o magnético.
- * Idioma: Castellano e inglés.
- * Descripción del contenido: 1) Guía de expertos nacionales en investigación deportiva (nombre, dirección, datos curriculares). 2) Guía de centros nacionales de investigación deportiva. 3) Descripción de proyectos nacionales de investigación deportiva (título, abstract, autoría, centro del que depende la investigación, importe de la ayuda económica obtenida para realizarla, bibliografía).
- * Volumen: 500 registros aproximadamente (mayo 1995).
- * Cobertura geográfica: España.
- * Cobertura temporal: Proyectos 1990-
- * Crecimiento anual: Sin determinar.
- * Actualización: Anual.
- * Programa: CD/ISIS
- * Notas: El CNID proporciona información de los investigadores, centros y proyectos, previa solicitud y justificación, a las personas u organismos interesados.

- CNID-Monografías -

- * Nombre: CNID-monografías.
- * Tipología: Referencial (bibliográfica).
- * Productor: CNID.
- * Acceso: De momento no es accesible en línea, pero es posible obtenerla en diskette si se solicita al CNID.
- * Distribuidor: CNID.
- * Idioma: de interrogación, el castellano.
- * Descripción del contenido: Referencia de las monografías integradas en la colección documental de la biblioteca del CNID. Los temas predominantes de éstas son la medicina deportiva y el doping.
- * Volumen: 2.000 registros (mayo 1995).
- * Cobertura geográfica: Internacional.
- * Cobertura temporal: 1970- .
- * Crecimiento anual: Aproximadamente 250 registros.
- * Actualización: A medida que llega nuevo material a la biblioteca.
- * Programa: CD/ISIS

- CNID-publicaciones periódicas -

- * Nombre: CNID-publicaciones periódicas.
- * Tipología: Referencial (bibliográfica).
- * Productor: CNID.
- * Acceso: De momento no es accesible en línea, pero es posible obtenerla en diskette si se solicita al CNID.
- * Distribuidor: CNID.
- * Idioma: de consulta, el castellano.
- * Descripción del contenido: Referencia bibliográfica completa de las publicaciones periódicas corrientes que posee la biblioteca del CNID. No se vacían.
- * Volumen: 100 registros -de las 100 publicaciones-, (mayo de 1995).
- * Cobertura geográfica: El 70% de las publicaciones periódicas referenciadas son españolas, el resto, internacionales.
- * Cobertura temporal: 1970- .
- * Crecimiento anual: Sin determinar.
- * Actualización: A medida que llega nuevo material a la biblioteca.
- * Programa: CD/ISIS.

* **Esportex:** base de datos producida por la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya.

De las bases de datos distribuidas a través de IBERTEX, el servicio de información Esportex es el único que ofrece una temática enteramente deportiva y está notablemente desarrollado.

En videotex hay otras bases de datos que incluyen informaciones deportivas, como por ejemplo las de los ayuntamientos y las de los patronatos de turismo. Pero se trata sobre todo de informaciones relacionadas con los aspectos turísticos (p.e. con las actividades deportivas que se pueden practicar en una zona), de ocio, naturaleza, etc. Los ayuntamientos suelen ofrecer calendarios de eventos deportivos que se celebrarán en la localidad. En algunos casos, como por ejemplo la base de datos del Ayuntamiento de Barcelona, se incluye un directorio de instalaciones y clubs.

La ficha técnica de Esportex es la siguiente, (los datos han sido actualizados en mayo de 1995). Añadimos también la dirección del productor, puesto que éste no es uno de los centros de documentación descritos en el anexo 1.

- * Nombre: ESPORTEX.
- * Tipología: Fuente (Textual-Numérico).
- * Productor: Generalitat de Catalunya. Secretaria General de l'Esport. Direcció General de l'Esport.
- * Dirección del productor: Direcció General de l'Esport. Servei de Planificació. Avda. Països Catalans, 12, 08950 Esplugues de Llobregat; Teléfono (93) 371 90 11; Fax (93) 372 01 84
- * Acceso: En Línea (Videotex).
- * Distribuidor: Centre Informàtic de la Generalitat.
- * Idioma: Catalán.
- * Descripción del contenido: El sistema ESPORTEX está compuesto por 3 bases de datos (1. Directorio de clubs y entidades deportivas. 2. Guía de equipamientos deportivos. 3. Actos deportivos -del año en curso-) y páginas informativas fijas (direcciones, el deporte en cifras -datos estadísticos generales-, etc.).
- * Volumen: 10.000 direcciones; 9.500 instalaciones (que comprenden un total de 24.300 espacios deportivos diferentes). Datos sobre el resto de apartados: en fase de valoración.
- * Cobertura geográfica: Catalunya.
- * Cobertura temporal: El Directorio se inició en 1981, pero la antigüedad de las entidades recogidas es, evidentemente y en la mayoría de casos, mayor). Equipamientos, 1981- . Actos deportivos, el año en curso. El deporte en cifras, 1984- .
- * Crecimiento anual: En torno a 500 direcciones y una media aproximada de 850 espacios deportivos. Datos sobre el resto de apartados: en fase de elaboración.
- * Actualización: Semestralmente. Actos deportivos, diariamente.
- * Programa: Estructura de la base de datos en BASIS.

*** Las bases de datos de los Puntos de Información Cultural (PIC).**

DESP, *FUTB* y *OLIMP*, distribuidas por el Ministerio de Cultura a través de los Puntos de Información Cultural (PIC), son las bases de datos deportivas más antiguas de España.

El programa PIC se puso en marcha en 1980. El Ministerio de Cultura pretendía a través de este programa conseguir el libre acceso de los ciudadanos a los bienes culturales y, a la vez, promocionar la utilización de los servicios proporcionados por la industria de las bases de datos.

En la actualidad, los PIC catalanes han sido transferidos a la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El acceso a las bases de datos que contienen es fácil, dado que la red PIC comprende todo el territorio español. Pero, junto a este hecho, hay una realidad menos halagüeña: los PIC son insuficientemente conocidos (realmente el Ministerio no ha hecho nunca demasiada promoción, ni actualmente la Generalitat); en general, infrautilizados (algunos incluso inactivos, como el de Gerona y Lérida) y, lamentablemente, muchas de las 40 bases de datos no están suficientemente desarrolladas.

Y es precisamente el escaso desarrollo el mal de las tres deportivas, que caracterizan por el bajo número de registros y por la pobreza de contenido de éstos. Sin duda

todo esto influye en el hecho de que, según datos de 1991, sean las tres bases menos consultadas de los PIC.³⁵

- Primeros puestos del deporte español (DESP) -

- * Nombre: PRIMEROS PUESTOS DEL DEPORTE ESPAÑOL (DESP).
- * Tipología: Fuente (Textual-Numérico).
- * Productor: Ministerio de Cultura. Consejo Superior de Deportes.
- * Acceso: En línea (ASCII) / Adquisición de soporte informático.
- * Distribuidor: Ministerio de Cultura. Puntos de Información Cultural.
- * Idioma: Castellano.
- * Descripción contenido: Información sobre los puestos de honor conseguidos por el deporte español en campeonatos internacionales: año, país y ciudad donde se celebró la competición; nombre de la competición; ámbito del campeonato; disciplina deportiva y modalidad en la que se participó; puesto obtenido -sólo 1º, 2º y 3º-; nombre del participante o grupo que obtuvo el galardón, etc.
- * Volumen: 1.022 registros (1994).
- * Cobertura geográfica: España.
- * Cobertura temporal: 1938-
- * Crecimiento anual: Sin determinar.
- * Actualización: Después de la celebración de un campeonato.
- * Programa: STAIRS

³⁵ La base de datos más consultada durante 1991 fue la ISBN (67.299 consultas, lo que supone el 61,02% del total de éstas). En el extremo opuesto están DESP, con sólo 92 consultas (0,08%), OLIMP, con 104 (0,09%). Estas bases son las que tienen menos demanda por parte de los usuarios del conjunto de las 37. La FUTB tuvo 183 consultas (0,17%). Los tiempos de conexión a las bases deportivas fueron: Red propia, 58h; Red Ministerio, 14h; Red Asociada, 4h. [PIC: INFORME ANUAL, 1991]. Estos datos no han podido ser actualizados, porque los PIC de Barcelona no disponen en estos momentos de dicha información.

- Fútbol Internacional (FUTB) -

- * **Nombre:** FUTBOL INTERNACIONAL (FUTB).
- * **Tipología:** Fuente (Textual-Numérico).
- * **Productor:** Ministerio de Cultura. Consejo Superior de Deportes.
- * **Acceso:** En línea (ASCII) / Adquisición de soporte informático.
- * **Distribuidor:** Ministerio de Cultura: Puntos de Información Cultural (PIC).
- * **Idioma:** Castellano.
- * **Descripción contenido:** Información relativa a partidos de fútbol internacionales jugados por la Selección Nacional, y encuentros jugados en las fases finales de los campeonatos del mundo: fecha; selecciones o equipos que disputaron el partido; tipo de competición; categoría de ésta; resultados; nombre y nacionalidad del árbitro; jugadores que participaron y resumen del encuentro.
- * **Volumen:** 911 registros (mayo 1995).
- * **Cobertura geográfica:** Principalmente España, con alguna cobertura internacional.
- * **Cobertura temporal:** Mundiales, 1930- . Selección Nacional, 1920- .
- * **Crecimiento anual:** Sin determinar.
- * **Actualización:** Después de la celebración de los encuentros.
- * **Programa:** STAIRS.

- Olimpiadas (OLIMP) -

- * Nombre: OLIMPIADAS (OLIMP).
- * Tipología: Fuente (Textual-Numérico).
- * Productor: Ministerio de Cultura. Consejo Superior de Deportes.
- * Acceso: En línea (ASCII) / Adquisición de soporte informático.
- * Distribuidor: Ministerio de Cultura: Puntos de Información Cultural (PIC).
- * Idioma: Castellano.
- * Descripción contenido: Resultados y clasificaciones de las competiciones y pruebas celebradas en los JJ.OO. modernos (verano e invierno) y en las Universiadas de invierno: lugar y año en que se celebraron; deportes y pruebas; clasificaciones -nombre, nacionalidad, medalla y marca conseguida por cada uno de los tres primeros clasificados-; diplomas especiales; resúmenes de las medallas obtenidas en cada edición de los JJ.OO por los diferentes países, etc.
- * Volumen: 3.674 registros (diciembre 1993).
- * Cobertura geográfica: Internacional.
- * Cobertura temporal: Juegos Olímpicos, 1896- . Universiadas, 1960- .
- * Crecimiento anual: Sin determinar.
- * Actualización: Después de cada edición de los Juegos Olímpicos y Universiadas. La actualización actual es de 23 de diciembre de 1993.
- * Programa: STAIRS.

4.2.1.1.2. Bases de datos que han dejado de distribuirse

Pese a que ya no se distribuyen hemos querido recoger información sobre cuatro bases de datos producidas con motivo de los JO de Barcelona'92. En un país como España que no se distingue precisamente por ser un gran productor de bases de datos, es importante conocer cómo, en ocasión de un evento tan importante como han sido los JO, surgen iniciativas en este sentido. Lamentablemente, no han tenido continuidad.

Por orden alfabético:

- Alcatel -

Concebido a lo largo de 1989, el proyecto ALCATEL se desarrolló rápidamente. En febrero de 1990 se empezó a introducir información y en septiembre de ese mismo año la base de datos contenía ya el equivalente a 1.800 folios en cada uno de los cuatro idiomas de la misma. En octubre de 1990 tenía lugar su presentación en España.

La empresa ALCATEL (financiadora del proyecto) distribuyó 3.600 terminales entre 45 países de los 5 continentes. De éstos, el 25% fueron repartidos en España entre medios informativos españoles (prensa, radio, televisión, agencias de noticias); federaciones deportivas españolas; embajadores y cónsules de los 45 países destacados en nuestro país; instituciones públicas catalanas y españolas; consejeros, ministros, partidos políticos con representación, centrales sindicales; corresponsales extranjeros acreditados; personas relacionadas con el deporte y también a bibliotecas y centros de documentación.

Pese a este gran despliegue, se sabía que la base de datos Alcatel tendría una duración limitada, puesto que la posibilidad de acceso a la misma acababa el primer día de los Juegos. ¿Que sucedería con ella después?. En junio de 1992 mantuvimos una entrevista con los responsables de la base de datos en el COOB'92 y nos dijeron que no podían revelar nada aún, pero aseguraron que Alcatel tendría continuidad, aunque no aclararon cómo. Tres años después está claro que el proyecto ALCATEL finalizó con los JO de Barcelona'92.

Volviendo al período de funcionamiento, debemos hacer notar que se dió un grave problema (que sin duda dificultó la finalidad pensada para ella, esto es, enriquecer la oferta informativa en torno a los Juegos Olímpicos): a nuestro juicio, no se distribuyó suficientemente entre servicios de información y documentación públicos (especializados o no). Ignoramos qué criterios se tuvieron en cuenta para otorgar los terminales y si éstos fueron lo suficientemente cuidadosos para no olvidarse de nadie (institución o persona) importante en el mundo olímpico y deportivo en general; o quizás sucedió que diversos centros lo rechazaron o, simplemente, no respondieron porque nos les interesaba poseer un terminal. Sea como fuere, el caso es que la mayoría de servicios de información y documentación españoles especializados en deporte no accedieron a esta base de datos.³⁶ Asimismo, su distribución entre bibliotecas generales no fue todo lo exhaustiva que debiera.

³⁶ Puede pensarse que fueron los impedimentos técnicos los que imposibilitaron su aceptación, pero no creemos que haya sido este el motivo, dados los mínimos requisitos que se exigen: tan sólo conectar el terminal a una línea telefónica.

En cuanto a la información que proporcionaba, a nuestro juicio pecaba de demasiado general en alguno de los apartados, y dado que estaba pensada tanto para profesionales como para el gran público, creemos que hubiese debido ser una información más completa. Pese a todos los inconvenientes, resultaba una base de datos bastante interesante y ampliamente consultada.⁵⁷

A continuación ofrecemos la ficha técnica, de tal como era la base de datos en junio de 1992.

⁵⁷ Los responsables del proyecto en el Comité Organizador de la Olimpiada de Barcelona '92 (COOB'92) se declaraban satisfechos del elevado número de consultas. Una cifra proporcionada por el COOB'92 que parece confirmar esta aseveración es la de que, tan sólo en la última quincena del mes de mayo de 1992, se registraron 900 consultas.

- * Nombre: ALCATEL
- * Tipología: Fuente (Textual-Numérica).
- * Productor: COOB'92 y la empresa ALCATEL.
- * Acceso: En línea (ASCII).
- * Distribuidor: Alcatel.
- * Idioma: (Tanto el contenido como la interrogación) en catalán, castellano, inglés y francés.
- * Descripción del contenido: Organizada en ocho apartados. 1) Historia de los Juegos Olímpicos -modernos- (resumen de las 24 ediciones de los Juegos de Verano). 2) Barcelona'92 (proceso de organización de los juegos olímpicos de 1992). 3) Estrellas para el 92 (biografías de deportistas que eventualmente pueden participar en los Juegos de Barcelona). 4) Movimiento Olímpico (estructura del COI, directorio de comités olímpicos nacionales, federaciones y organizaciones internacionales reconocidas por el COI). 5) Barcelona hoy. 6) Cataluña hoy. 7) España hoy (éstos tres últimos proporcionan información histórica y actual de los tres ámbitos geográficos, y un directorio). 8) Boletín de noticias (información diaria de carácter general y también referida específicamente a los trabajos de preparación de los Juegos Barcelona'92).
- * Volumen: 2.800 folios en cada idioma (mayo 1992).
- * Cobertura geográfica: Internacional, los apartados 1,3,4 y 8. España, el apartado 7. Catalunya, el apartado 6. Barcelona, los apartados 2 y 5.
- * Cobertura temporal: Muy variable, según los apartados.
- * Crecimiento anual: Sin determinar.
- * Actualización: Diferente según la información de que se tratase. Ciertos apartados se actualizaban diariamente (p.e. el Boletín de Noticias); de forma cíclica (la información proporcionada en los apartados 5,6, y 7); actualizaciones puntuales (récords, calendarios de competiciones, resultados de elecciones de un país o un municipio, etc). También había secciones cerradas.
- * Programa: BASIS

- Història dels Jocs Olímpics (HJO'92) -

Se trata de una base de datos producida por Sports Quality International, cuya traducción al catalán y distribución en Catalunya fue promovida y corrió a cargo de la Direcció General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya.

Distribuida sobre diskette, fue enviada enviada a entidades vinculadas al deporte en esta Comunidad Autónoma (p.e. federaciones, patronatos, consejos deportivos, etc.) y medios de comunicación. Además, y aunque más tarde de lo previsto (en principio se proyectaba para después del verano del 92), se envió a los colegios catalanes, destino principal pensado para este producto.

La idea era construir una base de datos que pudiese al alcance de los colegiales información sobre Barcelona'92 y del resto de ediciones de los JO. Este objetivo principal determinó el soporte de la base de datos: el disket. Según los responsables de la base de datos, la mayoría de colegios no cuentan con la infraestructura necesaria para acceder a bases de datos en línea ni a través de discos ópticos. Por otro lado, el disket permitiría a cada colegio ampliar /modificar, etc., la base de datos según sus intereses pedagógicos.

En principio no se prevén actualizaciones. La ficha técnica de la base de datos distribuida en su día es:

- * **Nombre:** HISTORIA DELS JOCS OLIMPICS (HJO'92)
 - * **Tipología:** Fuente (Textual-Numérica).
 - * **Productora:** Sports Quality International.
 - * **Acceso:** Diskette (3 1/2 DD).
 - * **Distribuidor (en Cataluña):** Generalitat de Catalunya. Direcció General de l'Esport -son también los promotores-*
 - Idioma:** Catalán.
 - * **Descripción contenido:** Información sobre los Juegos Olímpicos Modernos (verano e invierno). Proporciona también los tres primeros clasificados en todos los deportes.
 - * **Volumen:** Más de 1.000 hojas DIN4.
 - * **Cobertura geográfica:** Internacional.
 - * **Cobertura temporal:** Atenas 1896 - Barcelona 1992.
 - * **Programa:** Confeccionado con Clipper.
 - * **Notas:** Cada institución podrá modificar la información contenida en el diskette (evidentemente, para uso propio), p.e. ampliarla, si la institución tiene los elementos necesarios, etc.
- No se prevé, al menos de momento (mayo de 1995), una nueva edición.

- Info Barcelona'92 -

Info Barcelona'92 fue una experiencia muy interesante en su momento, sobre todo por lo que se refiere a la tecnología con que fue elaborada esta base de datos sobre CD-ROM.

Producida por Apple Computer España con la colaboración del COOB'92, y diseñada y realizada por el grupo HyperAlia, era una base de datos hipertexto, concebida como un libro electrónico. Se experimentaba en ella un sistema hipertexto, eligiendo la información olímpica como contenido. La tecnología era multimedia QuickTime de Apple y el software, HyperCard sobre Macintosh.

Info Barcelona'92 constituyó un producto de notable calidad tanto por su contenido como por el sistema y tecnología empleadas. El problema es que se trataba de un

producto puntual que Apple distribuyó entre sus usuarios y para el que no se preveían nuevas ediciones.

La ficha técnica de la base de datos es la siguiente.

- * Nombre: INFO BARCELONA'92.
- * Tipología: Fuente (multimedia).
- * Productor: HyperAlia.
- * Acceso: CD-ROM.
- * Distribuidor: Apple Computer España.
- * Idioma: Multilingüe.
- * Descripción contenido: Información (multimedia) sobre Barcelona, historia, preparación y organización de los Juegos Olímpicos Barcelona'92.
- * Volumen: 300 páginas de información, 150 fotografías, 30 minutos de vídeo.
- * Cobertura geográfica: Catalunya principalmente.
- * Actualización: No se preveía ninguna actualización.
- * Programa: HyperCard.
- * Notas: La primera edición fue aproximadamente de 2.500 ejemplares, y se distribuyó entre usuarias de Macintosh.

- OLIMPIA -

OLIMPIA fue un proyecto que pasó por multitud de vicisitudes.

Concebida por el Consorci d'Informació i Documentació de Catalunya (CIDC) -actualmente Institut d'Estadística de Catalunya (IEC)- y fruto de la colaboración entre éste y la Oficina Olímpica Barcelona'92, OLIMPIA nació con el propósito de ser una base de datos que contuviese información retrospectiva sobre Juegos Olímpicos anteriores a Barcelona'92, y que se integraría en los sistemas de información y comunicación de los Juegos de Barcelona (se ofrecería públicamente para su interrogación en línea)

contribuyendo así a la oferta informativa general. Sería la primera base de datos olímpica interrogable públicamente a escala internacional.

Pero los impulsores de OLIMPIA albergaban también otro proyecto: el de su continuación pasado el verano del 92. La primera versión se presentó al Comité Olímpico Internacional y a la prensa en octubre de 1986, momento de presentación de la candidatura de Barcelona'92. La primera demostración al público general se hizo en INFORMAT'87 (marzo 1987). La segunda tuvo lugar en la exposición PLANETA ESPORT, en 1989. Para esa ocasión se hizo un interfaz más simple, reducido prácticamente a cuatro teclas, se sustituyó el sistema de menús por otro de ventanas y la interrogación en sólo dos idiomas (castellano y catalán) de los cuatro iniciales.

OLIMPIA jamás llegó a distribuirse, aunque era consultable en el IEC. Muchos fueron los problemas que se le plantearon y creemos que las causas por las que el proyecto no siguió adelante fueron muy variadas, siendo una de las fundamentales, bajo nuestro punto de vista, el hecho de que el COOB'92 quisiera, no sólo la idea, sino también la financiación de la misma.

Durante los Juegos de Barcelona, el contenido -que no el sistema de consulta- de OLIMPIA pasó a integrarse (una integración totalmente mecánica) en el sistema de información AMIC.*

La ficha técnica de la base de datos es como sigue:

* Durante la duración de los JO Barcelona'92, el COOB'92 puso a disposición de los miembros de la Familia Olímpica un sistema de información que permitía cubrir las necesidades informativas de los acontecimientos de tales días: AMIC. IBM suministró todo el equipamiento informático (hardware y plataforma de software), y Eritel desarrolló la aplicación.

- * Nombre: OLIMPIA.
- * Tipología: Fuente (Textual-Numérico).
- * Productor: Institut d'Estadística de Catalunya.
- * Acceso: Podía consultarse en el Instituto.
- * Distribuidor: Institut d'Estadística de Catalunya.
- * Idioma: El último interface permite búsqueda en catalán y castellano. Los registros siguen conservando resúmenes, explicaciones, etc, en catalán, castellano, inglés y francés.
- * Descripción contenido: Información retrospectiva sobre: algunos aspectos de los Juegos Olímpicos de Verano. MEDALLAS: inf. sobre ganadores de medallas obtenidas por cada país, en todos los deportes, desde 1896 a Seul. ATLETISMO: datos de México, Munich, Montreal, Moscú, Los Angeles y Seul. RECORDS: en atletismo y natación obtenidos durante todo el siglo XX -olímpicos y mundiales-. En la 1ª versión de la base de datos se incluía también la Carta Olímpica.
- * Volumen: 23.438 registros.
- * Cobertura geográfica: Internacional.
- * Cobertura temporal: Dependiendo del Archivo. Medallas, 1896- . Atletismo, 1968-Seul. Récords, 1896-1989.
- * Programa: BASIS.
- * Actualización: Como base de datos OLIMPIA, la última actualización tuvo lugar en 1989. Al traspasarse los datos a AMIC, se actualizaron los récords hasta los de Barcelona'92.
- * Notas: Los datos de OLIMPIA (no el sistema de consulta), se traspasaron al sistema informativo AMIC, durante los JO de Barcelona'92.

4.2.1.2. Bases de datos de información deportiva producidas por otros países

Se reseñan a continuación las bases de datos deportivas con información científica y técnica que gozan de mayor prestigio a nivel internacional: por la cantidad y calidad de sus contenidos y por el desarrollo general de la base de datos. Éstas son: SPORT, HERACLES, SPOFOR Y SPOLIT. Como complemento, añadimos AGORA, base de datos deportiva de información general.

Se han descartado aquellas cuya información está centrada en un sólo país o área geográfica limitada, las especializadas tan sólo en una práctica deportiva (tan abundantes en los EE.UU. por ejemplo) y, por último, aquellas donde el deporte es una temática subsidiaria.

- SPORT -

SPORT/IASI es un proyecto internacional de enorme trascendencia para la documentación deportiva. Se trata de construir una base de datos deportiva verdaderamente internacional, donde cada documento será indizado sólo una vez y preferiblemente por el país que lo haya producido.

El inicio de la historia de la base de datos SPORT se remonta a finales de los 70. En 1979, el Secretario General de la UNESCO organizó en París un symposium de expertos internacionales en el área de la investigación deportiva. El grupo recomendó el desarrollo de una base de datos central de literatura científica y técnica. El estadounidense Jan Broeckhoff fue el encargado del tema, y

en febrero de 1980 proponía a la UNESCO el desarrollo de un sistema internacional de documentación deportiva.

En 1981, el Consejo Ejecutivo de CIEPSS/ICSSPE asumió el proyecto, y en octubre de 1981, el establecimiento de un base de datos central fue discutido, como tema central, en el primer Congreso Mundial de Documentación Deportiva de IASI. En ese mismo año, el presidente de ICSSPE encargó a un grupo de trabajo de IASI el desarrollar una propuesta práctica para el establecimiento de dicha base de datos.

A comienzos de 1983, la propuesta del grupo de trabajo fue aceptada por IASI y CIEPSS/ICSSPE. En octubre de 1983, los jefes de los centros nacionales de información y documentación deportiva fueron enviados a Colonia. Estuvieron de acuerdo con el programa y con los detalles técnicos. En septiembre de 1984, CIEPSS/ICSSPE envió una descripción detallada del proyecto al Secretariado General de la UNESCO en París.

En el meeting de octubre de 1985, la European Sports Conference aprobó una resolución en la cual aprobaba expresamente el establecimiento de la base de datos deportiva. El Comité Intergubernamental de la UNESCO (The Intergovernmental Committee of UNESCO Sports Ministers) discutió el proyecto en su encuentro de París en octubre de 1986. Dicho Comité dió la bienvenida a la propuesta presentada por CIEPSS/ICSSPE, y recomendó la implementación del proyecto.

En la actualidad, la International Association for Sports Information (IASI) agrupa a 63 centros de documentación deportiva. De entre éstos, los centros nacionales analizan la literatura de sus respectivos países conforme a unas reglas elaboradas conjuntamente. Los registros son enviados

en inglés y en código máquina al centro internacional: el SIRC de Canadá el cual ha sido elegido como núcleo central de este complejo sistema de documentación. Dentro de IASI, el Comité Coordinador de la misma (COCO) es el responsable de establecer las políticas, decidir los estándares, publicaciones y, en general, se encarga de los aspectos

técnicos de las contribuciones nacionales, en coordinación con el SIRC, brazo administrativo de la base de datos.

Como contrapartida a su colaboración, los centros nacionales obtienen la base de datos completa, libre de gastos (cada país contribuye conforme su producción y recibe la producción total).

SPORT es la base de datos más completa sobre literatura científica y técnica especializada en deporte, a nivel internacional. Por este motivo, *SPORT* es la base de datos más difundida entre los centros deportivos de documentación, investigación, etc., ya sea en su versión en línea o en CD-ROM.

SPORT incluye la colección de *SIRLS* (conocida internacionalmente como *Sport & Leisure*). *SIRLS* era una base de datos (y colección documental), que recopilaba literatura sobre Ciencias del Deporte y recreación (incluyendo juegos y danza). *SIRLS* dejó de operar a comienzos de 1991. En junio de 1991, el SIRC/CDS adquirió la base de datos y la colección de documentos, y los incorporó en *SPORT*.

De las 375.000 referencias bibliográficas que aproximadamente contiene (marzo de 1995), 10.100 se refieren a JO, Olimpismo y MO, según hemos podido comprobar

personalmente a través de reiteradas consultas en la base de datos.

La ficha completa de SPORT, con datos actualizados en marzo de 1995, es:

- * **Nombre:** SPORT.
- * **Tipología:** Referencial (bibliográfica).
- * **Productor:** Sport Information Resource Centre/Centre de Documentation pour le Sport (SIRC/CDS).
- * **Dirección del productor:** SIRC/CDS, 1600 James Naismith Dr., Gloucester, Ontario, Canadá K1B 5N4; teléfono (613) 748 56 58.
- * **Acceso:** En línea (ASCII) / CD-ROM.
- * **Distribuidor:** CDP; CAN/OLE; Data-Star; DIALOG; CompuServe Knowledge Index; National Science Council; Science and Technology Information Center Network (STICNET).
- * **Idioma:** De interrogación, el inglés. En cuanto a la lengua de los documentos referenciados, y según comprobación de marzo de 1995: el 79% en inglés; 8% en francés; 4% en alemán. El otro 9% se reparte entre diversas lenguas (mayoritariamente ruso, checo, eslovaco, español - 2.747 registros-, chino y japonés). Hay 94 referencias en catalán.
- * **Descripción contenido:** Referencias sobre literatura científica y técnica que tratan sobre el Deporte, Educación Física y Ciencias del Deporte. Un 30% aproximadamente de las referencias tienen abstract (en general se hace un abstract de aquellos documentos cuyo nivel -de contenido- es avanzado).
Se vacían más de 2.000 publicaciones periódicas corrientes (también *Revista Olímpica*, con sus suplementos, y *Mensaje Olímpico*). Además, contiene las referencias de las tesis y disertaciones en deporte y educación física de la colección (en microfichas) del International Institute for Sport and Human Performance de la Universidad de Oregón.
- * **Volumen:** Aproximadamente 375.000 referencias (marzo 1995).
- * **Cobertura geográfica:** Internacional.
- * **Cobertura temporal:** Monografías y tesis, 1949- .
Publicaciones periódicas, 1975- .
- * **Crecimiento anual:** Entre 20 y 25.000 referencias.
- * **Actualización:** Mensual.
- * **Programa:** Mini ISIS.
- * **Notas:** Thesaurus en línea.
- Datos del CD-ROM:¹⁹
- * **Título:** SPORT Discus.
- * **Distribuidor:** Silver Platter Information Inc.
- * **Actualización:** Semestral.
- * **Notas:** 1ª ed: 1989. En la actualidad, *SPORT Discus* se distribuye conjuntamente (en el mismo CD-ROM) con *HERACLES*.

¹⁹ Este CD-ROM está ampliamente distribuido a nivel internacional. Según datos del propio SIRC, en marzo de 1991, se habían vendido ejemplares de *SPORT Discus* en 27 países de todo el mundo, lo que representaba un aumento del 91% con respecto a un año antes [ANNUAL REPORT 1990-1991]

- HERACLES -

HERACLES está producida por la red SPORTDOC. En ésta participan diversos organismos del deporte y la educación de Francia: ADBS, BIU; Club Alpin Français; CREPS; École Nationale de Ski et d'Alpinisme; École Nationale d'Équitation; École Nationale de Voile; INSEP; Institut National de la Jeunesse; Secretariat d'État charge de la Jeunesse; UEREPS y UFR Staps. A nivel español: la Biblioteca de l'Esport.

La ficha técnica, actualizada en 1995 es como sigue:

- * Nombre: HERACLES.
- * Tipología: Referencial (Bibliográfica).
- * Productor: SportDoc.
- * Dirección del productor: SportDoc, 11 Avenue de Tremblay, 75012 París; teléfono: (1) 43 74 11 21.
- * Acceso: En línea: ASCII y Videotex / CD-ROM.
- * Distribuidor: G.CAM Serveur (Heracles).
- * Idioma: De interrogación, el francés. En cuanto a la lengua de los documentos referenciados, según hemos podido comprobar por consultas a la base de datos, el francés representa el 53 %, el inglés el 34 %; el alemán el 7%; el ruso el 3%; el castellano el 1% y el resto de lenguas el otro 1%.
- * Descripción contenido: Información sobre Deporte, Ciencias del Deporte y Educación Física. El 85% de las referencias tienen abstract.
- Se vacían alrededor de 800 publicaciones periódicas (2/3 francesas). Contiene también referencias de audiovisuales
- * Volumen: 65.000 referencias aproximadamente (1994). Específicamente sobre JO, Olimpismo y MO: 1.050 referencias.
- * Cobertura geográfica: Principalmente Francia, pero también contiene información internacional.
- * Cobertura temporal: Dependiendo del tipo de documentos, desde 1973 o desde 1985.
- * Crecimiento anual: 4.000 ref. aprox.
- * Actualización: Mensual.
- Datos del CD-ROM:
- * Título: HERACLES.
- * Distribuidor: Silver Platter Information Inc.
- * Actualización: No se actualiza desde 1992.
- * Notas: Heracles se distribuye conjuntamente (en el mismo CD-ROM) con SPORT. No obstante, mientras que en las sucesivas ediciones del CD-ROM se actualiza SPORT, no así HERACLES.

- SPORT LITERATUR (SPOLIT) -

- * Nombre: SPORtLITeratur (SPOLIT).
 - * Tipología: Referencial (bibliográfica).
 - * Productor: Bundesinstitut für Sportwissenschaft, dokumentation und information (BISp).
 - * Dirección del productor: Bisp, Carl-Diem-Weg 4, D-50933 Colonia, Alemania; teléfono 0221 49 790.
 - * Acceso: En línea (ASCII y Videotex). / CD-ROM.
 - * Distribuidor: DIMDI.
 - * Idioma: De los documentos primarios, lengua de origen. De la base de datos, alemán e inglés.
 - * Descripción contenido: Información sobre Ciencias del Deporte. El 95% de las referencias están acompañadas de abstract.
 - * Volumen: 56.000 referencias (mayo 1995).
 - * Cobertura geográfica: Internacional.
 - * Cobertura temporal: 1974- .
 - * Crecimiento anual: 6.000 referencias aproximadamente.
 - * Actualización: Mensual.
- Datos del CD-ROM:
- * Título: CD-ROM Sportwissenschaft.
 - * Distribuidor: Czwalina Publishers.
 - * Actualización: Anual.
 - * Notas: El interface de usuario puede ser instalado en inglés, francés, alemán o castellano.

- SPORTWISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNGSPROJEKTE (SPOFOR) -

- * **Nombre:** Sportwissenschaftliche Forschungsprojekte (SPOFOR).
- * **Tipología:** Referencial (bibliográfica).
- * **Productor:** Bundesinstitut für Sportwissenschaft, dokumentation und Information (BISp).
- * **Dirección del productor:** BISp, Carl-Diem-Weg 4, D-50933 Colonia, Alemania; teléfono 0221 49 790.
- * **Acceso:** En línea (ASCII).
- * **Distribuidor:** DIMDI.
- * **Idioma:** De los documentos primarios, inglés y francés. Interrogación, en inglés.
- * **Descripción contenido:** Información de proyectos de investigación sobre Ciencias de la Educación Física y el Deporte en los países de Europa del Oeste.
- * **Volumen:** 4.800 Registros (mayo 1995).
- * **Cobertura geográfica:** Europa.
- * **Cobertura temporal:** 1976- .
- * **Crecimiento anual:** Sin determinar.
- * **Actualización:** Semestral.

Por último y a modo de complemento, ofrecemos la ficha de una gran base de datos de noticias corrientes:

- AGORA SPORTS (ASPO) -

- * Nombre: AGORA SPORTS (ASPO).
- * Tipología: Fuente (Texto completo).
- * Productor: Agence France Press (AFP).
- * Dirección del productor: AFP, 13 Place de la Bourse, B.P. 20, F-75061 Paris Cedex 2, Francia; teléfono 01 40 41 48 67.
- * Acceso: En línea (ASCII).
- * Distribuidor: Europeenne de Donnees (ASPO).
- * Idioma: Francés.
- * Descripción contenido: Despachos de la AFP. Noticias y eventos deportivos: en competiciones, palmarés, récords, reportajes, resultados, síntesis, cronologías y biografías.
- * Volumen: 210.000 registros.
- * Cobertura geográfica: Internacional.
- * Cobertura temporal: 1983-
- * Crecimiento: 250 ítems cada día.
- * Actualización: Diaria
- * Nota: La actualización de los datos de AGORA SPORTS ha sido realizada a partir del Gale directory of databases de enero de 1995 [LOPEZ, 1995: 19-20]. No obstante, nos ha sorprendido comprobar que el volumen (210.000 registros) es el mismo que en diciembre de 1991, fecha en que la autora de esta tesis hizo varias consultas a la base de datos.

4.2.2. INTERNET

Al hablar de intercambio de información es obligatorio referirnos a Internet.

Posiblemente Internet es lo más parecido a la idea de una sociedad interconectada. Internet es un inmenso conjunto de redes de ordenadores que se encuentran interconectadas entre sí, dando lugar a la mayor red de redes de ámbito mundial. Los usuarios de cualquier ordenador en cualquiera de esas redes pueden utilizar las herramientas comunes, para comunicarse con cualquier otro usuario o acceder a la información o recursos de otros ordenadores en otras redes conectadas en cualquier parte del mundo. Gracias a Internet, millones de equipos informáticos comparten información y recursos y millones de personas se comunican entre sí de forma electrónica.

Los investigadores y los profesionales de la Documentación deportiva en general y olímpica en particular, no pueden ser ajenos a esta fabulosa vía de intercambio de información.

Con la intención de ver qué tipo de información deportiva se transmite a través de Internet, hemos hecho varios paseos a lo largo de sus intrincados caminos. Las herramientas que hemos hecho servir han sido el Gopher de la Universitat Autònoma de Barcelona, Verónica y el World Wide Web (abreviado Web o WWW).

A continuación ofrecemos los resultados (a 30 de marzo de 1995). No obstante, éstos deben ser tomados de forma relativa: el mundo Internet es cambiante de día en día.

WORLD WIDE WEB⁶⁰

Hemos contabilizado numerosísimos servidores Web que tienen información deportiva.

Algunos ejemplos:

+ Sport source: <http://s2.com>

"The Sport Source is a content driven destination on the World Wide Web emphasizing action, adventure, and lifetime sports. These sports include but are not limited to: snowboarding, climbing, running, swimming, flyfishing, skiing, inline skating, roller hockey and cycling. We offer our clients high visibility through these different areas of interest. By placing our clients in these sites we can use cross promotional advertising and adjacency to further the visibility of our clients' material".

+ Sports Information Server:

<http://www.netgen.com/sis/sports.html>

Informaciones varias sobre equipos profesionales de:

"hockey, basketball, football, australian football, auto racing, canadian football, cricket, football (soccer), golf, horse racing, lacrosse, rugby, sailing, skiing, tennis".

+ Einet Galaxy:

[http://www.einet.net/galaxy/leisure - andRecreation/sports.html](http://www.einet.net/galaxy/leisure_andRecreation/sports.html)

Galaxy es una guía mundial de información y servicios; es un servicio público servido por EINet y Galaxy Guest editores. La información está organizada por temas:

⁶⁰ Sistema de hipertexto que permite una organización virtual de la información a la medida de cada usuario, incluso superando el concepto de fichero y permitiendo la referencia a cualquier pieza de información en cualquier parte del mundo.

"air hockey, archery, auto Sports, baseball, basketball, biking, billiards, bodybuilding, climbing, cricket, croquet, curling, darts, fencing, fishing, footbag, football, golf, handball, hag gliding and paragliding, hockey, kayaking canoeing rafting, korfball, lacrosse, martial arts, rowing, rugby, running and walking, sailing, skateboarding, skating, skiing, skydiving, snooker, snowboarding, soccer, surfing, swimming, tennis, volleyball, windsurfing, wrestling."

De cada deporte ofrece información sobre carreras y competiciones, guías, reglamentos, calendarios, directorios, compra-venta de material, información general, organizaciones académicas, direcciones, novedades, etc.

+ World Wide Web of Sports.

<http://tns-www.Ics.mit.edu/cgi-bin/sports>

"One of the best sports servers around with American basketball, baseball, ice hockey, soccer, olympics etc. Include video highlights of games."

Algunos otros servidores son:

+ WWW Virtual Library from CERN.

<http://www.w3.org/hypertext/DataSources/bySubject/Overview.html>

+ Yahoo Sports Server

<http://www.yahoo.com>

<http://akebono.stanford.Edu/yahoo/Entertainment/Sports>

+ Globewide Network Academy (aka UU-NNA) Meta Library

<http://library/index.html>

+ Planet Earth Page

<http://white.nosc.mil/sports.html>

También hay páginas Web sobre JO:

+ 1966 Olympic Games:<http://www.atlanta.olympic.org>

+ 1996 Olympic Games Info

<http://www.mindspring.com/royal/olympic.html>

Información sobre los próximos JO de Atlanta.

+ 1998 Winter Olympics, Nagano

<http://www.linc.or.jp/Nogano/index.html>

1994 Winter Olympics, Lillehammer

[http://www.sun.com\(OL/OL94-mirror.html](http://www.sun.com(OL/OL94-mirror.html)

European Youth Olympic Days 1995

<http://www.batch.ac.uk/-exxdms/eyod95.html>

Wide Network Academy (aka UU-NNA) Meta Library

<http://library/index.html>

NEWS DE DEPORTE.⁶¹

Los grupos de *news* deportivos se cuentan por decenas (lo habitual es que sean grupos especializados en un deporte); específicamente olímpico sólo hemos encontrado un grupo.

También son muchas las formas de encontrar a dichos grupos. Una de ellas es a través del protocolo `news://*` y el otro: `http://www.cen.uiuc.edu/cgi-bin/find.news` (éste último es una herramienta de búsqueda por materias).

La lista que ofrecemos a continuación es una pequeñísima muestra de los grupos de *news* sobre deportes existentes (a marzo de 1995):

```
alt.sports.baseball.cinci-reds
alt.sport.bowling
alt.sport.foosball
alt.sports.football.pro.wash-redskins
rec.bycicles.misc
rec.bycicles.marketplace
rec.sports.olympics
rec.sport.rowing
rec.sport.volleyball
rec.sport.water-polo
rec.sport.waterski
```

⁶¹ *News*: Equivaldría a un tablón de anuncios donde una persona deja su aportación y cualquier otra que esté interesado puede acceder a ella y leerla. En Internet hay miles de esos tabloneros de anuncios, denominados *news*, que se clasifican por su área de interés.

"En estos foros de discusión participan usuarios y proveedores en igualdad de condiciones. Un usuario con un problema se limita a exponerlo; las consecuencias son variadas: puede ser que rápidamente alguien le explique que el error es suyo y qué debe hacer para corregirlo; o puede que haya detectado un fallo importante en los equipos de algún fabricante que, atento a lo que se diga de él, puede reaccionar con algún remedio o explicación. Existen grupos "públicos", la mayoría, así como grupos de pago..." [MAÑAS, 1994: 48].

LISTSERV

IASI abrió en 1994 una lista de distribución a través de listserv.⁶⁷ Esta iniciativa abre un foro de discusión permanente en materia de información y documentación deportiva a nivel mundial.

REVISTAS ELECTRONICAS

Hemos encontrados numerosas revistas electrónicas (sumarios y texto completo) de información general y también revistas de carácter científico - técnico sobre deportes; ninguna específicamente olímpica.

Se puede acceder a revistas deportivas, p.e., a través del siguiente servidor:

`gopher://marvel.loc.gov:70/11/global/rec/sports/journals`

⁶⁷ Las listas de distribución son forums de debate, sobre gran variedad de temas, accesibles a través del correo electrónico. Funcionalmente, una lista es una dirección de correo electrónico que actúa de nexo de un grupo de direcciones personalizadas. Su misión es la de distribuir a todas esas direcciones los mensajes que recibe. Hay miles de listas de distribución en Internet. Los interesados pueden suscribirse y eso les da derecho a recibir, automáticamente, todos los mensajes que otros usuarios han enviado a la lista, y también les da la oportunidad de enviar mensajes propios. La gestión de las listas (esto es, procedimientos de suscripción, cancelaciones, informaciones varias...), está controlada por servidores-administradores; uno de los más conocidos es el sistema `listserv`.

BASES DE DATOS DEPORTIVAS

No hemos encontrado bases de datos deportivas de literatura científica / técnica gratuitas.⁶¹

En cuanto a las grandes de bases de datos ASCII no gratuitas, recordamos que los *hosts* más importantes a nivel mundial son accesibles también vía Internet (BRS, Datastar, Dialog Information Services, Dow Jones, EPIC/FirstSearch, ESA/IRS, Karolinska, Inst. Libr & computer Center -MIC-, NEXIS/LEXIS, entre otros)

CATALOGOS EN LINEA

A través del gopher de la Universidad Autónoma de Barcelona se puede conectar y consultar diversos catálogos de bibliotecas, tanto españolas como europeas y del resto de continentes.

No hemos localizado catálogos de bibliotecas deportivas vía Internet. Recordar no obstante, que si son accesibles grandes bibliotecas como: la Library of Congress, la Bibliothèque Nationale de France (en ambas la consulta del catálogo es gratuita), o la British Library (la consulta del catálogo no es gratuita), que cuentan con importantes fondos sobre deportes.

⁶¹ Lo cual no quiere decir necesariamente que no existan; quizás no hayamos utilizado las vías necesarias para llegar a ellas. Lo mismo ha ocurrido con los catálogos de bibliotecas.



Universitat de València

Servei de Biblioteques

Reg. 1500491003

Sig. T UAB/3307

Ref. 12500

