

## SUMÁRIO

### Resumen

<b>Introdução: a construção de um discurso.....</b>	<b>03</b>
---	-----------

### **CAPÍTULO I: O fundo cultural da baixa Idade Média na Europa**

1.1. As bases da experiência colonial: repovoamento do território português.....	13
1.1.1. Necessidade de povoamento: Reconquista.....	13
1.1.2. Sistema sesmarial.....	15
1.1.3. Sesmarias no Brasil.....	22
1.2. A Igreja Católica e as cidades europeias da baixa Idade Média.....	27
1.2.1. Ordens religiosas mendicantes e o mundo urbano medieval.....	27
1.2.2. Papel dos mendicantes nas cidades.....	28
1.2.3. Implantação dos conventos mendicantes.....	30
1.2.4. Distância entre conventos mendicantes.....	33
1.2.5. Experiência mendicante e Igreja nas cidades coloniais brasileiras.....	37

### **CAPÍTULO II: A Igreja Católica nas cidades e vilas coloniais**

2.1. Coroa Portuguesa e Igreja na expansão ultramarina.....	41
2.1.1. União Igreja / Estado: Padroado.....	41
2.1.2. O dízimo de Deus.....	45
2.1.3. Difusão da fé cristã.....	49
2.1.4. A cruz: símbolo de posse.....	52
2.1.5. O papel da Igreja nas colônias.....	54
2.2. Igreja e espaço urbano.....	61
2.2.1. Cidade colonial brasileira: agentes.....	61
2.2.2. Igreja e configuração físico-espacial.....	63
2.3. Ordenação do espaço, ordenação da vida: freguesias e confrarias.....	72
2.3.1. Freguesias e espaço urbano.....	73
2.3.2. Confrarias: papel social.....	75
2.3.3. Festas religiosas e espaço urbano.....	87

### **CAPÍTULO III: A cidade de Salvador**

3.1. Salvador: a Igreja no período de fundação da cidade.....	93
3.1.1. Salvador, capital do Império Ocidental Português: fundação.....	93
3.1.2. Ordens religiosas em Salvador.....	115
3.2. Salvador, século XVIII: conjuntura e estrutura urbana.....	131
3.2.1. Espaço físico: aspectos de sua configuração.....	131
3.2.2. Conjuntura econômica: a cidade e seu porto.....	141
3.2.3. Os escravos: pedra angular da estrutura sócioeconômica.....	145
3.3. O Estado: o papel da Câmara.....	151
3.3.1. Formação do poder local: Câmara.....	151
3.3.2. Funções da Câmara.....	153
3.3.3. Câmara: controle do espaço urbano.....	156
3.3.4. Ruas: alinhamento e arruamento.....	163

### **CAPÍTULO IV: Os processos de construção da cidade: os beneditinos e o espaço urbano**

4.1. A formação do patrimônio imobiliário dos beneditinos.....	169
4.1.1. Antecedentes.....	169
4.1.2. Doações: formação do patrimônio.....	171
4.1.3. Doações: uma questão de fé.....	181
4.2. Processo de urbanização: parcelamento e ocupação do solo.....	186
4.2.1. Os beneditinos e os aforamentos de terras.....	186
4.2.2. Instrumentos jurídicos: aforamentos.....	191
4.2.3. Controle dos beneditinos do espaço urbano e edificações.....	200
4.2.4. Configuração do espaço/abertura de ruas: presença dos beneditinos.....	203
4.2.5. Processo de urbanização: aforamento de terras em Salvador.....	206
4.3. Os beneditinos no papel de agentes imobiliários: casas de aluguel.....	271
4.3.1. Aluguel de casas: fonte de renda.....	273
4.3.2. Instrumentos jurídicos: aluguel de casas.....	277
4.3.3. Casas dos beneditinos: século XVII.....	282
4.3.4. Casas dos beneditinos: século XVIII.....	283
4.3.5. Casas dos beneditinos: século XIX (1835).....	286
4.3.6. Casas dos beneditinos: século XIX (1876).....	288
<b>Conclusão</b> .....	301
<b>Fontes documentais primárias e Bibliografia</b> .....	311