



Vidigal, Vista Aérea, 2000.

*“Algunas favelas tienen nombres de árboles, como la Mangueira ('mango'), y el propio término **favela** viene del nombre de un arbusto, (...). Las favelas se desarrollan más como la hierba que brota en los terrenos baldíos, los abrigos de las favelas ocupan un terreno vacío de la misma forma que la hierba nace discretamente en las márgenes y luego acaba ocupándolo todo (...).”**

*Paola Berenstein Jacques. *Estética da Ginga* p105 (T.d.a.).

programas, parten de presupuestos similares a los utilizados en Barcelona, destacándose como eje principal la recuperación de la ciudad existente como la idea central. La estrategia adoptada se orientó hacia la recuperación y calificación de los espacios públicos existentes, al mismo tiempo en que eran reconstituidas las principales arterias de circulación de cada barrio a través del redimensionamiento de calzadas, mejoras de señalización y uniformización del mobiliario urbano. Claramente inspirada en la idea de la “metástasis positiva” estas intervenciones puntuales funcionarían como un paso inicial, aunque de impacto, para revitalizar importantes áreas urbanas y principalmente para que los habitantes recuperasen el aprecio por su ciudad.

Otro mecanismo similar al ejemplo catalán fue la manera de abordar el proyecto. También en Rio de Janeiro no se buscó un modelo único y aplicable a gran escala en todos los barrios y sí se intentó buscar respuestas puntuales a cada lugar determinado de acuerdo con sus características y necesidades específicas. Para este fin se convocaron concursos de proyectos para cada barrio y los equipos, encabezados por arquitectos, deberían necesariamente contar con paisajista, diseñador e ingeniero de tráfico. Lo que demuestra una intención loable de promover una discusión interdisciplinar sobre los problemas de la ciudad.

En comparación con la “rehabilitación urbana” de Barcelona el programa Rio Cidade constituyó un intento a pequeña escala y en un nivel experimental de ordenación urbana de los espacios públicos de la ciudad que estaban