

TESI DOCTORAL:

Gaudí i els jardins de l'antic «manicomi de Sant Boi de Llobregat»



David Agulló Galilea, arquitecte per l'ETSAV(UPC)

Títol de la tesi: Gaudí i els jardins de l'antic «manicomi de Sant Boi de Llobregat»

Nom del doctorand: David Agulló Galilea.

Nom i lloc de la institució on es presenta: Universitat Politècnica de Catalunya.

Director de tesi: Juan José Lahuerta Alsina, doctor arquitecte, professor de l'ETSAB (UPC) i director de la Càtedra Gaudí.

Programa de doctorat: Teoria i Història de l'Arquitectura.

Departament i Escola: Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

Lloc i data: Barcelona, Desembre de 2019.

Informació del títol que es vol obtenir: Tesi presentada per obtenir el títol de Doctor per la Universitat Politècnica de Catalunya.

Nombre total de volums de l'obra: 1 volum.

Imatge portada: Trencadís dels bancs modernistes de l'antic manicomi de Sant Boi de Llobregat.

Addenda:

Aquesta addenda respon a la voluntat de fer una sèrie de correccions d'aquesta tesi doctoral que són les següents:

1-Es proposa aquí una reescriptura dels dos primers paràgrafs del pròleg de la tesi doctoral per a que aquest sigui, matisant-lo, més fidedigne als esdeveniments i orígens d'aquesta tesi doctoral:

L'any 2001 el geòleg Daniel Barbé Farré —descobridor d'aquest jardí— em va mostrar, per primera vegada, el jardí modernista de l'antic manicomi de Sant Joan de Déu de Sant Boi de Llobregat. Em va demanar ajuda per interpretar-lo i vam iniciar, plegats, amb l'artista plàstic Jordi Martí Aladern i la psiquiatra Beatriz Castaño, un treball de recerca que partia de la seva hipòtesi —d'en Daniel i en Jordi— segons la qual ens trobàvem davant d'una obra inèdita de Josep Maria Jujol, donades les similituds existents entre els bancs de trencadís del jardí de Sant Boi i els del Park Güell i la seva recerca prèvia realitzada. Després d'un any de recerca i gràcies a l'ajut i contrastant-ho amb diferents professors i arquitectes, vam arribar a la hipòtesi, donades les estructures existents que vàrem trobar i analitzar, que estàvem també davant d'una obra inèdita d'Antoni Gaudí.

És a partir d'aquí, i després de tres articles publicats i una recerca conjunta que va durar anys— basada en part de la contextualització històrica i en trobar les analogies entre l'obra de Gaudí i Jujol i l'obra dels jardins del psiquiàtric i materialitzada a: Agulló-Galilea, David; Barbé-Farré Daniel; Martí-Aladern, Jordi. *Gaudí i Jujol als jardins de l'antic Manicomi de Sant Boi de Llobregat*. Barcelona: [obra no editada], 2007.—, que vaig començar a realitzar un treball personal, en format de tesi doctoral, basat, principalment, en donar una explicació coherent i metodològica que permetés contextualitzar històricament i analitzar estructuralment, constructivament, compositivament i simbòlicament el conjunt modernista dels jardins del recinte de l'antic manicomi de Sant Boi, actualment Parc Sanitari Sant Joan de Déu.

2- Les citacions d'aquesta tesi referides a la recerca i descobertes de Daniel Barbé Farré, geòleg, provenen de la publicació: Barbé-Farré, D. *L'obra de Gaudí als jardins de l'antic Hospital Psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat*. Barcelona: [l'autor], 2008.

3- Les citacions d'aquesta tesi referides a la recerca i descobertes de les analogies trobades en el jardí modernista conjuntament per David Agulló Galilea, arquitecte; Daniel Barbé Farré, geòleg; i Jordi Martí Aladern, artista plàstic, provenen, en part, de la publicació: Agulló-Galilea, David; Barbé-Farré, Daniel; Martí-Aladern, Jordi. *Gaudí i Jujol als jardins de l'antic Manicomi de Sant Boi de Llobregat*. Barcelona: [obra no editada], 2007.

4- La citació d'aquesta tesi referida a la recerca i descobertes de les estructures trobades en el jardí modernista conjuntament per David Agulló Galilea, arquitecte i Daniel Barbé Farré, geòleg, provenen, en part, de la publicació: Agulló-Galilea, David; Barbé-Farré, Daniel; Martí-Aladern, Jordi. *Gaudí i Jujol als jardins de l'antic Manicomi de Sant Boi de Llobregat*. Barcelona: [obra no editada], 2007.

5-La nota 3 al peu de pàgina d'aquesta tesi doctoral prové d'una recerca de Daniel Barbé Farré, geòleg, exposada a: Barbé-Farré, D. *L'obra de Gaudí als jardins de l'antic Hospital Psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat*. Barcelona: [l'autor], 2008.