

TESIS DOCTORAL

ARQUITECTURAS TRANSFORMADAS: REUTILIZACIÓN ADAPTATIVA DE
EDIFICACIONES EN LISBOA 1980-2002. LOS ANTIGUOS CONVENTOS

Doctorando:
ELIZABETH CÁRDENAS ARROYO

DOCTORADO EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Los nuevos instrumentos de la arquitectura

DIRECTOR:
Dr. Arquitecto Victor Neves
Universidade Lusíada – Lisboa

CO-DIRECTOR:
Dr. Arq. Luís Ángel Domínguez
Universitat Politècnica de Catalunya

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE
BARCELONA
2007

BIBLIOGRAFÍA

ALMEIDA, João de

O Convento das Bernardas em Lisboa. Comunicação no Seminário “Conversas à volta dos Conventos”. Montemor: 2000.

AFONSO, Simonetta Luz y Cátia Mourão

Os Espaços do Parlamento, Da Livraria das Necessidades ao Andar Nobre do Palácio das Cortes 1821-1903. Assembleia da República. Lisboa: 2003.

ARGULLOL, Rafael y Eugenio Trías

El Cansancio de Occidente. Colección Áncora y Delfín. Ediciones Destino. Barcelona, España: 1992. 118 p.

AUSTIN, Richard

Adaptive Reuse: issues and case studies in building preservation. New York; London. Van Nostrand Reinhold, 1988. 139 p.

BAKHTIN, Mikhail

The Dialogic Imagination – Four Essays. The University of Texas Press. Austin: 1981.

BAPTISTA NETO, Maria João

Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960). Porto: FAUP Publicações, 2001. 1ª Edición.

BARATA SALGUIERO, Teresa.

A Cidade em Portugal. Uma Geografia Urbana. Porto: Edições Afrontamento, 1992. 2ª Edición.

BENJAMIN, Walter

Illuminations. Pimlico – Random House. Londres: 1999.

BINNEY, Marcus et al

Bright Future: the Re-use of Industrial Buildings. London: SAVE Britain's Heritage, 1990.

BRANDI, Cesare

Teoría de la restauración. Colección Alianza Forma. Alianza Editorial. Madrid: 2003, 2ª edición, 1ª reimpresión. 149 p.

CAEIRO, Baltasar de Matos

Os Conventos de Lisboa. Editorial Distri. Sacavém: 1989.

CALADO, Margarida

O Convento de S. Francisco da Cidade. Biblioteca d'Artes. Ed. Faculdade de Belas Artes UL. Lisboa: 2000. Nº2.

CAMACHO PEREIRA (ed)

Lisboa, Vistas gerais. Lisboa: Ediciones Roteq, 1976.

CANTACUZINO, Sherban

Re-architecture: Old Buildings New Uses. España: Thames and Hudson, 1989.

Saving Old Buildings. London: The Architectural Press, 1980. 230 p.

New Use for Old Buildings. New York: Watson Guptill Publications, 1975.

CASEY, Edward S.

The Fate Of Place. A Philosophical History. University of California Press. Berkeley / Los Angeles / Londres. 1998, 1ª edición.

CASTELO-BRANCO, Fernando

Lisboa Seiscentista. Lisboa: Publicaciones Culturales de la Cámara Municipal de Lisboa, 1969. 3ª Edición.

CHAVES, Norberto.

El diseño invisible. Siete lecciones sobre la intervención culta en el hábitat humano. Buenos Aires: Ed. Paidós, 2005. 1ª edición.

CRISTINO DA SILVA, Luis.

A Sede da Academia Nacional de Belas-Artes. Lisboa: 1973.

FERNÁNDEZ ALBA, Antonio et al

Más Allá del Posmoderno, Crítica a la Arquitectura Reciente.
Colección Punto y Línea. Editorial Gustavo Gili. México: 1996.
158 p.

FERNÁNDEZ C., Octavio

Cartas Internacionales de Conservación del Patrimonio Cultural.
Dirección de Patrimonio Cultural Monumental. Instituto Nacional
de Cultura. Cusco: 1989.

FISCHER, Alfred

New Life in Old Buildings (Neue Architektur durch Umnutzung
alter Gebäude und Anlagen). Stuttgart, Zürich: Krämer, 1992.
162 p.

GREER, Nora Richter

Architecture Transformed: New Life for old Buildings. Gloucester,
Massachusetts: Rockport Publishers, 1998. 192 p.

KUBLER, George

A Forma do Tempo. Observações sobre a história dos objectos.
Ed. Veja. Lisboa: 1998, 3ª edición.

LATHAM, Derek

Creative Re-use of Buildings. Dorset: Donhead Publishing Ltd,
2000. 2 volumes.

LEITÃO, Joaquim

O Palácio de São Bento. Lisboa: 1945.

MARRAS, Amérigo (Editor)

ECO-TEC. The architecture of the In Between. Princeton
Architectural Press. New York, U.S.A.: 1999.

MARTÍ ARIS, Carlos

Las Variaciones de la Identidad. Ensayo sobre el tipo en
arquitectura. Ed. Serbal. Barcelona: 1993, 1ª edición.

MOORE, Rowan y Raymund Ryan

Building Tate Modern. Herzog & de Meuron transforming Giles Gilbert Scott. London: Tate Gallery Publishing, 2000.

MUNTAÑOLA, Josep

Topogénesis. Fundamentos de una nueva arquitectura. ETSAB Colección d'A. Edicions UPC: Universitat Politecnica de Catalunya. Barcelona: 2000, 1ª edición.

Arquitectura 2000. Proyectos, Territorios y Culturas. Colección Arquitectonics. Mind, Land & Society N°11. Edicions UPC: Universitat Politecnica de Catalunya. Barcelona: 2004, 1ª Edición.

MUNTAÑOLA, Joseph y Rita MESSORI

Arquitectura y Dialogía. Colección Arquitectonics. Mind, Land & Society N°13. Edicions UPC: Universitat Politecnica de Catalunya. Barcelona: 2006, 1ª Edición.

NEVES, Victor

Espacio y Poética en la Arquitectura Portuguesa Contemporánea de los años 70 a 90. Tesis Doctoral para la Universidad Politécnica de Cataluña. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Barcelona: 1999.

PEREIRA, Gabriel y Durval Pires de Lima (comentario) y la Cámara Municipal de Lisboa. Compilación.

História dos Mosteiros, Conventos e Casas Religiosas de Lisboa. Imprensa Municipal de Lisboa. Lisboa: 1948, 1950-1972. Tomos I y II.

POWELL, Kenneth

El Renacimiento de la Arquitectura: La transformación y reconstrucción de edificios antiguos. [Título original: Architecture Reborn. Londres: Calmann & King Ltd, 1999] Barcelona: Blume, 1999. 250 p.

ROBERT, Philippe

Adaptations: New Uses for Old Buildings. Editions du Moniteur. Paris: 1989. 119 páginas.

ROSSI, Aldo

La arquitectura de la ciudad. Colección "Punto y Línea". Editorial Gustavo Gili. Barcelona: 2004, 2ª edición, 7ª tirada.

A Arquitectura da Cidade. Lisboa: Edições Cosmos, 1977.

RUSKIN, John

Las siete Lámparas de la Arquitectura. Ed. Alta Fulla. Barcelona: 1997, 3ª edición.

SILVA, Luis Cristino da

A Sede da Academia Nacional de Belas-Artes. Lisboa: 1973.

THOMPSON, Elisabeth Kendall

Recycling Buildings: Renovation, Remodelings, Restorations and Reuses. New York: Mc Graw Hill, 1997. (*Original edition 1977*)

VENTURI, Robert

Complejidad y Contradicción en la Arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

ARTICULOS

EN REVISTAS

Architecture & Design.

- Special Issue. Renewing the existing. Vol. 13, nº 1, 1996, Enero/Febrero.

Architecture & Design.

- Heritage. Vol. 15, nº 5, 1998, Setiembre/Octubre.
- Abha Narain Lambah. Adaptive reuse of historic structures: giving new meaning to old.

Architectural Review.

- Industrial Icon. The Küppersmühle for Grothe Modern Art Collection. June 1999.

Arquitectura Viva (España)

- LFG. Densidad Rasgada: Museo Küppersmühle en Duisburg, Alemania. Herzog y de Meuron. Nº 67, 1999 Jul/Aug.

AT Arquitectes de Tarragona (Espanña)

- Construir sobre lo construido – Rafael Moneo. Nº10, 2006 Enero.

Topos European Landscape Magazine

- R.S. Internationale Bauausstellung Emscher Park IBA – a renewal concept for a region. Nº 26, 1999 March.

Architécti (Portugal)

- Reabilitação urbana – Bairros históricos de Lisboa. Ano XII, Nº52. 2000, Out/Nov/Dez.
- Restauro e recuperações. Ano XI, Nº49. 2000, Jan/Fev/Mar.
- Recuperações para habitação. Ano X. Nº46. 1999, Abr/Mai/Jun.

Casabella (Italia)

- Gonçalo Byrne. Istituto superiore d'economia e gestione. Vol. 65, Nº693. 2001, Octubre.

Jornal Arquitectos (Portugal)

- RE... Recuperação Reutilização Reabilitação. Ano XIII, Nº147. 1995, Maio.
- Antologia 1981-2004. Nº 218-219. 2005, Outubro.

GEHA – Revista de História, Crítica e Fenomenologia da Arquitectura e do Urbanismo (Portugal)

- Evolução Histórico-Iconográfica do Convento de S. Francisco da Cidade. Nº1. Ano 1. Julho de1998.

Monumentos (Portugal)

- Nº7. 1997, Setembro.

Sebentas D'Arquitectura (Portugal)

- Habitar. Ediciones Universidad Lusíada. Nº2. Lisboa: 1999.

EN LA RED

Cowan, Stuart. *Policies for a Sustainable Silverton*. En: Conservation Economy (<http://www.conservationaleconomy.net>)

Moreno V., Mauricio. *Nuevas estructuras para viejos edificios*. En: Trama (www.trama.com.ec). Artículo 181.

Soriano García, Onofre. *Ecología y medio ambiente*. En: Domos (www.domos.cl).

Zagare, Verónica M. E., Arq. *La Arquitectura del Afuera: Una crítica arquitectónica tangencial*. En: Antroposmoderno (www.antroposmoderno.com) Artículo 781.

What is Adaptive Reuse? In: About Architecture (<http://architecture.about.com>).