

AGRADECIMIENTOS.

Agradezco aquí a las instituciones y personas que contribuyeron para la posibilidad de realización de esta tesis, apoyo sin el cual habría sido imposible realizar tal trabajo.

De esta manera, agradezco inicialmente, a la UFPI (Universidade Federal do Piauí), por haberme dado licencia del trabajo docente allí desarrollado, durante los cuatro años necesarios para la realización del doctorado en la ETSAB/UPC en Barcelona; a la CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior)/ Ministerio de Educación de Brasil , que a través de la beca de estudios concedida en concurso nacional, contribuyó económicamente a la posibilidad de que me dedicara por tiempo integral a los estudios en Barcelona; a mi tutora y directora de tesis, profesora Dra. Teresa Rovira, por su disposición constante en revisar y orientar el trabajo; a mi compañera Rosa Bouzas, por su apoyo en colaborar con la exhaustiva revisión del texto; a mi querida hermana Rachel Afonso, por su ayuda en acompañarme a visitas a las obras existentes, a las entrevistas con los arquitectos, a los archivos públicos y familiares de los profesionales investigados en la ciudad de Recife; a mis dos hijos, Lucas y Julio, por entender y apoyar mi decisión de realizar el doctorado fuera de Brasil; y finalmente, a Dios, que sin su fuerza diaria, habría sido imposible para mí, alejada de mí país, de mi familia, y de mis amigos, poseer la energía necesaria para seguir siempre adelante, durante estos cuatro años.