



Universitat Autònoma de Barcelona

**ADVERTIMENT.** L'accés als continguts d'aquesta tesi doctoral i la seva utilització ha de respectar els drets de la persona autora. Pot ser utilitzada per a consulta o estudi personal, així com en activitats o materials d'investigació i docència en els termes establerts a l'art. 32 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996). Per altres utilitzacions es requereix l'autorització prèvia i expressa de la persona autora. En qualsevol cas, en la utilització dels seus continguts caldrà indicar de forma clara el nom i cognoms de la persona autora i el títol de la tesi doctoral. No s'autoritza la seva reproducció o altres formes d'explotació efectuades amb finalitats de lucre ni la seva comunicació pública des d'un lloc aliè al servei TDX. Tampoc s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant als continguts de la tesi com als seus resums i índexs.

**ADVERTENCIA.** El acceso a los contenidos de esta tesis doctoral y su utilización debe respetar los derechos de la persona autora. Puede ser utilizada para consulta o estudio personal, así como en actividades o materiales de investigación y docencia en los términos establecidos en el art. 32 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (RDL 1/1996). Para otros usos se requiere la autorización previa y expresa de la persona autora. En cualquier caso, en la utilización de sus contenidos se deberá indicar de forma clara el nombre y apellidos de la persona autora y el título de la tesis doctoral. No se autoriza su reproducción u otras formas de explotación efectuadas con fines lucrativos ni su comunicación pública desde un sitio ajeno al servicio TDR. Tampoco se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al contenido de la tesis como a sus resúmenes e índices.

**WARNING.** The access to the contents of this doctoral thesis and its use must respect the rights of the author. It can be used for reference or private study, as well as research and learning activities or materials in the terms established by the 32nd article of the Spanish Consolidated Copyright Act (RDL 1/1996). Express and previous authorization of the author is required for any other uses. In any case, when using its content, full name of the author and title of the thesis must be clearly indicated. Reproduction or other forms of for profit use or public communication from outside TDX service is not allowed. Presentation of its content in a window or frame external to TDX (framing) is not authorized either. These rights affect both the content of the thesis and its abstracts and indexes.

**TESIS DOCTORAL**

**“ADAPTACIÓN, NORMALIZACIÓN Y VALIDACIÓN  
DEL PROGRAMA INTEGRADO DE EXPLORACIÓN  
NEUROPSICOLÓGICA TEST BARCELONA-2 PARA  
SU APLICACIÓN EN POBLACIÓN ECUATORIANA  
EN LENGUA CASTELLANA Y QUICHUA”**

**Carina Castillo Valdiviezo**

**DIRECCIÓN**

**Clara Pretus Gómez  
Gonzalo Sánchez Benavides**

**DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y MEDICINA LEGAL  
FACULTAD DE MEDICINA**

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**2022**

# TESIS DOCTORAL

“ADAPTACIÓN, NORMALIZACIÓN Y VALIDACIÓN  
DEL PROGRAMA INTEGRADO DE EXPLORACIÓN  
NEUROPSICOLÓGICA TEST BARCELONA-2 PARA  
SU APLICACIÓN EN POBLACIÓN ECUATORIANA  
EN LENGUA CASTELLANA Y QUICHUA”

**Carina Castillo Valdiviezo**

DIRECCIÓN

**Clara Pretus Gómez**  
**Gonzalo Sánchez Benavides**

DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y MEDICINA LEGAL  
FACULTAD DE MEDICINA



Universitat Autònoma  
de Barcelona

**2022**

*Life is a neuropsychological test*  
Robert K. Heaton

# INDICE

ÍNDICE DE FIGURAS .....	10
LISTA DE ANEXOS .....	11
LISTA DE ABREVIATURAS.....	12
AGRADECIMIENTOS .....	13
DEDICATORIA.....	14
RESUMEN.....	15
Introducción .....	17
LA MEDICIÓN DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS .....	18
VALOR DIAGNÓSTICO DE LOS TEST COGNITIVOS.....	19
TIPOS DE TEST NEUROPSICOLÓGICOS .....	21
EL TEST BARCELONA-2 (TB-2).....	23
LA IMPORTANCIA DE LOS DATOS NORMATIVOS .....	26
INFLUENCIA DE LOS VALORES CULTURALES EN LAS PRUEBAS NEUROPSICOLÓGICAS.....	27
EL CONTEXTO DE UN ECUADOR DIVERSO.....	28
NEUROPSICOLOGÍA EN EL ECUADOR.....	29
LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER EN EL ECUADOR .....	30
Justificación .....	33
Objetivos.....	36
Hipótesis .....	38
Métodos .....	40
PARTICIPANTES.....	40
Muestra lengua castellana .....	40
Muestra lengua quichua .....	41
Muestra Enfermedad de Alzheimer (EA) .....	43
INSTRUMENTOS .....	45
Mini examen del Estado Mental - Mini-mental state examination (MMSE).....	46
Escala de Demencia de Blessed- Dementia Rating Scale (DRS).....	46
Escala de Isquemia de Hachinski modificada .....	46
Test Barcelona-2 (TB-2) .....	46
Tipos de variables incluidas en el TB-2.....	50
Variables dicotómicas .....	50
Variables con distribución.....	50
Variables en el módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación – Atención.....	50
Variables en el módulo 2. Lenguaje Escrito.....	52
Variables en el módulo 3. Motor – Praxis.....	53
Variables en el módulo 4. Percepción – Gnosis .....	54
Variables en el módulo 5. Memoria.....	55
Variables en el módulo 6 Abstracto- Ejecutivo.....	55
PROCEDIMIENTO.....	56
Fase de adaptación del Test Barcelona-2.....	56
Versión lengua castellana.....	56
Versión lengua quichua.....	56

Fase de Normalización.....	59
Muestra castellana.....	59
Muestra quichua.....	60
Análisis Estadístico Normativo .....	60
Determinación de puntuaciones patológicas .....	61
Impacto de las variables de edad y escolaridad.....	62
Fase de Validación.....	63
Análisis estadístico.....	63
Resultados .....	65
FASE DE ADAPTACIÓN.....	65
Versión final castellana del TB-2 .....	65
Versión final quichua del TB-2 .....	66
FASE DE NORMALIZACIÓN .....	68
Impacto de las variables sociodemográficas .....	68
Datos normativos.....	74
Datos Normativos Grupo C1. Módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación – Atención.....	75
Datos Normativos Grupo C1. Módulo 2. Lenguaje Escrito.....	79
Datos Normativos Grupo C1. Módulo 3. Motor - Praxis.....	81
Datos Normativos Grupo C1. Módulo 4. Percepción - Gnosis .....	83
Datos Normativos Grupo C1. Módulo 5. Memoria .....	86
Datos Normativos Grupo C1. Módulo 6. C1. Abstracto- Ejecutivo.....	87
FASE DE VALIDACIÓN .....	89
Perfiles promedios .....	96
Discusión .....	99
ADAPTACIÓN DE LA PRUEBA.....	99
Versión final castellana TB-2.....	100
Versión final quichua TB-2.....	103
FASE DE NORMALIZACIÓN .....	107
Impacto de la edad y la escolaridad en pruebas neuropsicológicas.....	107
Características de los datos normativos .....	108
Muestra castellana.....	108
Muestra quichua.....	109
FASE DE VALIDACIÓN .....	110
LIMITACIONES Y FUTURAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN.....	112
Muestra castellana .....	112
Muestra quichua .....	113
APORTACIONES.....	113
Conclusiones .....	116
Referencias Bibliográficas.....	118
Anexos .....	130

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	18
<i>Clases de Funciones Cognitivas.</i> .....	18
Tabla 2 .....	20
<i>Principales síndromes neuropsicológicos</i> .....	20
Tabla 3 .....	22
<i>Pruebas específicas de evaluación neuropsicológica</i> .....	22
Tabla 4 .....	25
<i>Apartados del Programa Integrado de exploración neuropsicológica Test Barcelona-2</i> .....	25
Tabla 5 .....	27
<i>Valores culturales que influyen en las pruebas cognitivas.</i> .....	27
Tabla 6 .....	41
<i>Datos descriptivos fundamentales muestra castellano-hablantes</i> .....	41
Tabla N 7 .....	42
<i>Datos descriptivos fundamentales muestra quichua-hablantes</i> .....	42
Tabla 8 .....	42
<i>Criterios de Inclusión muestra normativa en lengua castellana y quichua.</i> .....	42
Tabla 9 .....	43
<i>Criterios de Exclusión muestra normativa lengua castellana y quichua.</i> .....	43
Tabla N 10.....	44
<i>Datos descriptivos fundamentales muestra validación – sujetos Enfermedad de Alzheimer</i> .....	44
Tabla 11 .....	44
<i>Criterios de Inclusión muestra de validación Enfermedad de Alzheimer (EA)</i> .....	44
Tabla 12 .....	45
<i>Criterios de Exclusión muestra de validación Enfermedad de Alzheimer (EA)</i> .....	45
Tabla 13 .....	47
<i>Pruebas constitutivas del Test Barcelona – 2 (TB-2).</i> .....	47
Tabla 14 .....	51
<i>Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 1 Lenguaje Oral – Orientación – Atención.</i> .....	51
Tabla 15 .....	52
<i>Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 2 Lenguaje Escrito.</i> .....	52
Tabla 16 .....	53
<i>Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 3 Motor Praxis</i> .....	53
Tabla 17 .....	54
<i>Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 4 Percepción – Gnosis.</i> .....	54
Tabla 18 .....	55
<i>Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 5. Memoria.</i> .....	55

Tabla 19 .....	55
<i>Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 6. Abstracto-Ejecutivo</i> .....	55
Tabla 20 .....	57
<i>Datos descriptivos muestra quichua - selección de preguntas del apartado Información – primera encuesta</i>	57
Tabla 21 .....	57
<i>Primer grupo de preguntas propuestas, sección Información-TB-2</i> .....	57
Tabla 22 .....	58
<i>Datos descriptivos muestra quichua - selección de preguntas del apartado Información – segunda encuesta</i>	58
Tabla 23 .....	58
Tabla 24 .....	60
Estratificación de los sujetos de muestra normativa castellano-hablantes del TB-2; (n=350) .....	60
Tabla 25 .....	61
Estratificación de los sujetos de muestra normativa quichua-hablantes del TB-2; (n=102) .....	61
Tabla 26 .....	61
<i>Categorías diagnósticas de normalidad y gravedad en una variable cualitativa de rango 0-10</i> .....	61
Tabla N 27.....	62
<i>Códigos y categorías diagnósticas tradicionales de las variables con distribución normal</i> .....	62
Tabla 28 .....	62
<i>Categorías diagnósticas para categorizar patología</i> .....	62
Tabla 29 .....	66
<i>Adaptaciones lingüísticas y de contenido del TB-2 original para la versión ecuatoriana (castellano)</i> .....	66
Tabla 30 .....	67
<i>Adaptaciones lingüísticas y de contenido del TB-2 castellano Ecuador para la versión ecuatoriana (quichua)</i> .....	67
Tabla 31 .....	71
<i>Correlaciones entre la edad y escolaridad. Versiones castellana y quichua.</i> .....	71
Tabla 32 .....	75
<i>Percentiles y gravedad: Escala Global de Afasia y Escalas de Fluencia y Contenido Informativo. Grupo C1</i> .....	75
Tabla 33 .....	75
<i>Percentiles y gravedad: Prosodia. Grupo C1</i> .....	75
Tabla 34 .....	75
<i>Percentiles y gravedad: Orientación Persona- Espacio-Tiempo. Grupo C1</i> .....	75
Tabla 35 .....	76
<i>Percentiles y gravedad: Dígitos - Grupo C1</i> .....	76
Tabla 36 .....	76
<i>Percentiles y gravedad: Lenguaje automático-control mental - Grupo C1</i> .....	76
Tabla 37 .....	76

<i>Percentiles y gravedad: Praxis orofonatoria - Grupo C1</i> .....	76
Tabla 38 .....	77
<i>Percentiles y gravedad: Repetición Verbal - Grupo C1</i> .....	77
Tabla 39 .....	77
<i>Percentiles y gravedad: Repetición del error semántico - Grupo C1</i> .....	77
Tabla 40 .....	77
<i>Percentiles y gravedad: Denominación visuo-verbal - Grupo C1</i> .....	77
Tabla 41 .....	78
<i>Percentiles y gravedad: Denominación verbo-verbal - Grupo C1</i> .....	78
Tabla 42 .....	78
<i>Percentiles y gravedad: Evocación categorial en asociaciones - Grupo C1</i> .....	78
Tabla 43 .....	78
<i>Percentiles y gravedad: Comprensión verbal - Grupo C1</i> .....	78
Tabla 44 .....	79
<i>Percentiles y gravedad: Lectura-verbalización - Grupo C1</i> .....	79
Tabla 45 .....	79
<i>Percentiles y gravedad: Comprensión lectora - Grupo C1</i> .....	79
Tabla 46 .....	80
<i>Percentiles y gravedad: Mecánica de la escritura (grafismo)- Grupo C1</i> .....	80
Tabla 47 .....	80
<i>Percentiles y gravedad: Escritura al dictado - Grupo C1</i> .....	80
Tabla 48 .....	80
<i>Percentiles y gravedad: Escritura espontánea - Grupo C1</i> .....	80
Tabla 49 .....	81
<i>Percentiles y gravedad: Gesto simbólico de comunicación - Grupo C1</i> .....	81
Tabla 50 .....	81
<i>Percentiles y gravedad: Mímica del uso de objetos - Grupo C1</i> .....	81
Tabla 51 .....	81
<i>Percentiles y gravedad: Uso secuencial de objetos (praxis ideatoria)- Grupo C1</i> .....	81
Tabla 52 .....	82
<i>Percentiles y gravedad: Imitación de posturas (pseudogestos)- Grupo C1</i> .....	82
Tabla 53 .....	82
<i>Percentiles y gravedad: Secuencias de posturas - Grupo C1</i> .....	82
Tabla 54 .....	82
<i>Percentiles y gravedad: Praxis constructiva gráfica - Grupo C1</i> .....	82
Tabla 55 .....	83
<i>Percentiles y gravedad: Atención visuográfica - Grupo C1</i> .....	83
Tabla 56 .....	83

<i>Percentiles y gravedad: Objetos en perspectiva no prototípica - Grupo C1</i> .....	83
Tabla 57 .....	83
<i>Percentiles y gravedad: Discriminación de imágenes superpuestas - Grupo C1</i> .....	83
Tabla 58 .....	84
<i>Percentiles y gravedad: Procesamiento del color - Grupo C1</i> .....	84
Tabla 59 .....	84
<i>Percentiles y gravedad: Procesamiento táctil - Grupo C1</i> .....	84
Tabla 60 .....	85
<i>Percentiles y gravedad: Reconocimiento digital - Grupo C1</i> .....	85
Tabla 61 .....	85
<i>Percentiles y gravedad: Orientación derecha-izquierda - Grupo C1</i> .....	85
Tabla 62 .....	85
<i>Percentiles y gravedad: Gnosis auditiva - Grupo C1</i> .....	85
Tabla 63 .....	86
<i>Percentiles y gravedad: Memoria verbal de textos - Grupo C1</i> .....	86
Tabla 64 .....	86
<i>Percentiles y gravedad: Aprendizaje seriado de palabras - Grupo C1</i> .....	86
Tabla 65 .....	86
<i>Percentiles y gravedad: Memoria visual de elección inmediata - Grupo C1</i> .....	86
Tabla 66 .....	87
<i>Percentiles y gravedad: Memoria visual de reproducción diferida - figura compleja- Grupo C1</i> .....	87
Tabla 67 .....	87
<i>Percentiles y gravedad: Información - Grupo C1</i> .....	87
Tabla 68 .....	87
<i>Percentiles y gravedad: Abstracción y comprensión verbal abstracta - Grupo C1</i> .....	87
Tabla 69 .....	88
<i>Percentiles y gravedad: Cálculo - Grupo C1</i> .....	88
Tabla 70 .....	88
<i>Percentiles y gravedad: Problemas aritméticos - Grupo C1</i> .....	88
Tabla 71 .....	88
<i>Percentiles y gravedad: Claves de números - Grupo C1</i> .....	88
Tabla 72 .....	88
<i>Percentiles y gravedad: Cubos - Grupo C1</i> .....	88
Tabla 73 .....	90
<i>Prueba U de Mann-Whitney entre medianas del grupo Control y grupo Alzheimer</i> .....	90

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 .....	96
<i>Perfil promedio entre GDS4 y GDS5 – Módulo 5. Memoria .....</i>	<i>96</i>
Figura 2 .....	97
<i>Perfil promedio entre GDS4 y GDS5 – Módulo 6. Ejecutivo Abstracto .....</i>	<i>97</i>
Figura 3 .....	101
Denominación Visuo-verbal. ....	101
Figura 4 .....	105
Denominación Visuo-verbal. ....	105

## LISTA DE ANEXOS

Anexo 1.....	130
Adaptación TB-2 –Experto 1- Versión castellano .....	130
Anexo 2.....	131
Adaptación TB-2 –Experto 2- Versión castellano .....	131
Anexo 3.....	132
Consentimiento Informado TB-2 Ecuador Versión Castellana .....	132
Anexo 4.....	135
Consentimiento Informado TB-2 Ecuador Versión Quichua .....	135
Anexo 5.....	138
Escala de Isquemia modificada de Isquemia - quichua.....	138
Anexo 6.....	139
Escala de Blessed - quichua.....	139
Anexo 7.....	140
Mini examen del estado mental - quichua.....	140
Anexo 8.....	142
Test Barcelona-2 – Ecuador – Versión castellano .....	142
Anexo 9.....	214
Modificaciones libretas de estímulos TB-2 versión castellana.....	214
Anexo 10.....	215
Test Barcelona-2 – Ecuador – Versión quichua.....	215
Anexo 11.....	295
Modificaciones libretas de estímulos TB-2 versión quichua.....	295
Anexo 12.....	302
Datos normativos TB-2 Ecuador versión castellana .....	302
Anexo 13.....	377
Datos normativos TB-2 Ecuador versión castellana .....	377

## LISTA DE ABREVIATURAS

ACV = ACCIDENTE CEREBRO VASCULAR

AVD = ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

DE= DESVIACIÓN ESTÁNDAR

DSM = DIAGNOSTIC AND STATISTICAL MANUAL OF MENTAL DISORDERS

EA = ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

ET= ESTACIÓN DE TRABAJO

GDS= GLOBAL DETERIORATION SCALE

GGT = GAMMA GLUTAMIL TRANSPEPTIDASA

MMSE = MINI MENTAL STATE EXAMINATION

PIEN TB = PROGRAMA INTEGRADO DE EXPLORACIÓN NEUROPSICOLÓGICA TEST BARCELONA

PSP = PARÁLISIS SUPRANUCLEAR PROGRESIVA

SNC = SISTEMA NERVIOSO CENTRA

SGOT = SERUM GLUTAMIC-OXALOACETIC TRANSAMINASE

SGTP = SERUM GLUTAMIC-PYRUVIC TRANSAMINASE

TB2 = TEST BARCELONA SEGUNDA VERSIÓN

TCE = TRAUMATISMO CRÁNEO ENCEFÁLICO

VIH = VIRUS DE INMUNODEFICIENCIA HUMANA

## AGRADECIMIENTOS

En el verano del 2016, exactamente el 20 de junio a las 11h00, justo en el *Parc de Reserca Biomèdica de Barcelona*, tenía una de las citas más esperadas y emocionantes de mi vida, el Doctor Jordi Peña me había concedido una reunión, en la que aceptó apoyarme para darle forma al más grande sueño de mi vida, iniciar un proyecto que beneficiara al desarrollo científico de la neuropsicología en el Ecuador y que además supusiera el inicio de mi carrera doctoral de su mano.

En este amplio recorrido, he vivido momentos de gran intensidad y trabajo, y otros de desazón, desesperanza y la angustia de ni siquiera imaginar que un día por fin pudiera acariciar la meta, pero en este torbellino de emociones Dios me ha bendecido con personas que han sido mi motor, mi inspiración, que han creído en mí, incluso cuando yo misma dejé de hacerlo.

Gracias al Doctor Jordi Peña por haber creído en mí, por darme la oportunidad, porque sin su voto de confianza nada de esto hubiese sido posible.

Gracias a la Doctora. Clara Pretus Gómez, y el Doctor Gonzalo Sánchez Benavides, por su claridad, paciencia, prontitud, las reuniones en la madrugada, la preocupación, y por su disposición incondicional. ¡Qué grandes seres humano con quiénes coincidí en el camino! Gracias por ayudarme a cruzar la meta final.

Gracias a mi madre, Nelly, quien ha sido el gran ejemplo de constancia, perfección y amor a lo largo de mi vida. Sé que ella jamás dejó de creer en mí y en sus oraciones me sostenía. Gracias por muchas veces caminar mis pasos, por ser mi ángel y mi compañera más leal en este proyecto.

Gracias a mi padre Iván, que, desde su silencio y su esfuerzo me ha inspirado y acompañado para cristalizar este sueño que no es un logro propio sino un anhelo familiar.

Gracias a Kelly, mi hermana, quién con su incondicionalidad y ejemplo, ha sido una gran compañera de viaje, gracias por su cariño, confianza y por impulsarme a volar alto.

Gracias a Oswaldo por el humor con el que diariamente me anima a continuar, por demostrarme que juntos podemos ser un gran equipo, gracias por haber llegado en el momento perfecto y por ser junto con Bambi, mi pequeña familia.

Gracias a los amigos, los voluntarios, los muchísimos ecuatorianos que aportaron con su tiempo, paciencia y compromiso para la ejecución de este proyecto. Gracias a Neus, a la Universidad Autónoma de Barcelona por abrigar el conocimiento y ser mi alma máter.

Pero principalmente gracias a Dios porque volví a creer y sentir su presencia, su bondad y su amor. Porque volví a creer que sus tiempos son perfectos, su amor infinito y que cada circunstancia y persona cumplen con un sabio propósito en nuestra vida y que por tarde que pareciese, este es el lugar y el momento perfecto.

## DEDICATORIA

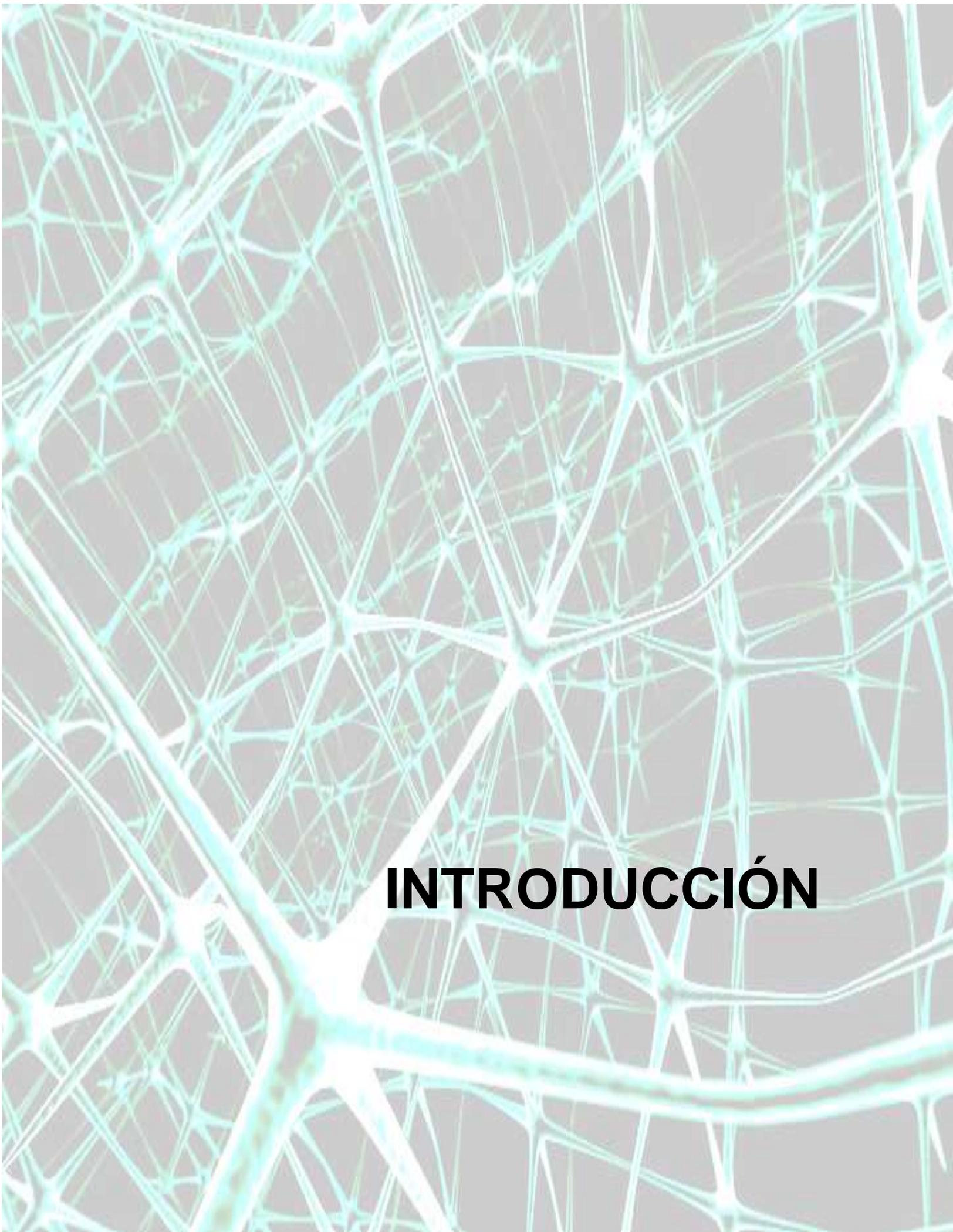
Al Doctor Jordi Peña Casanova y al Test Barcelona, para que su proyecto alcance hasta la última frontera y que su evolución no conozca el fin.

A los investigadores, psicólogos, neuropsicólogos, y logopedas del Ecuador, por una práctica neuropsicológica responsable.

A mis padres, Nelly e Ibán, porque la vida no me alcanzará para devolver al menos un poco de todo lo que ellos han hecho por mí.

## RESUMEN

Desde la creación del Test Barcelona en 1986 por el Dr. Jordi Peña-Casanova y tras convertirse en el primer reactivo neuropsicológico español publicado en el año (1991), se han realizado diversos estudios en cuanto a la ampliación y mejoramiento de datos normativos, así como diversos estudios de confiabilidad y validez que lo sustentan como un instrumento fiable y válido cuyos resultados gozan de un incuestionable respaldo científico. Una de las versiones más recientes del Test Barcelona es la adaptación, normalización y validación para su aplicación en población ecuatoriana en lengua castellana y quichua. En la presente tesis doctoral se ha expuesto el proceso de adaptación a esta nueva versión del Test Barcelona-2. Las muestras normativas de cada una de las versiones (castellano y quichua), permitieron la generación de datos referenciales. Se realizaron análisis de correlación entre las variables de edad y escolaridad y el rendimiento cognitivo de los participantes. Para explorar la validez y utilidad de la prueba se administró la nueva versión en lengua castellana a 25 sujetos con diagnóstico de Alzheimer, además se comparó el rendimiento entre el grupo Alzheimer y el grupo control, finalmente, se generaron perfiles promedios de la muestra, clasificados según la Escala de Deterioro Global (GDS) en las fases 4 y 5 (demencia leve y moderada).



# **INTRODUCCIÓN**

# Introducción

A partir de la segunda guerra mundial el valor científico y práctico de la neuropsicología ha progresado a pasos descomunales, desde el estudio de los fundamentos neuroanatómicos y neurofisiológicos, pasando por un rol importante en el proceso de valoración con fines diagnósticos, hasta finalmente consolidarse con un papel protagónico en la rehabilitación de las más indistintas patologías neurológicas y psiquiátricas (Goldstein & McNeil, 2004; M. Lezak et al., 2012).

El objeto de estudio de la neuropsicología son las funciones cognitivas, las cuales son generadas a partir de la actividad integrada de varias áreas cerebrales (Ardila, 2012). Dichos procesos son requeridos para llevar a cabo las más variadas tareas mentales, desde nuestra particular forma de recordar, orientarnos o prestar atención hasta la habilidad para resolver problemas, comunicarnos a través del lenguaje o planificar el futuro (Zhang, 2019).

Sin embargo, este concepto, resulta más complejo de lo que a primera vista sugiere. Se ha identificado que las funciones cognitivas no solamente pueden ser estudiadas desde un punto de vista filogenético sino desde un enfoque basado en el funcionamiento cerebral (sistemas corticales) alcanzado la complejidad del análisis de la cognición y la conducta (Peña-Casanova, 2007). En la Tabla 1 se muestra la clasificación de las funciones cognitivas propuesta por Lezak (2012).

Tabla 1

*Clases de Funciones Cognitivas. Adaptado de Lezak et al. (2012)*

• Funciones receptoras
- Sensación
- Percepción
• Memoria
- Memoria declarativa o memoria explícita
- Memoria no declarativa o memoria implícita
• Funciones expresivas
- Lenguaje
- Praxis constructiva
- Escritura
• Funciones Ejecutivas

## LA MEDICIÓN DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS

A través del tiempo, las funciones cognitivas han sido habilidades fundamentales para la supervivencia y adaptación del ser humano al medio ambiente, permitiéndonos comprenderlo y relacionarnos con el de una manera más efectiva (Zhang, 2019). Es así que, desde épocas remotas, el hombre ha manifestado su necesidad de entender el funcionamiento de su propia mente. Una de las aproximaciones más relevantes para el cumplimiento de tal objetivo ha sido el desarrollo de instrumentos de medición, tales como pruebas, test o cuestionarios neuropsicológicos que de alguna manera permiten obtener una “radiografía” más o menos aproximada del funcionamiento cognitivo del sujeto en un momento en particular.

Una de las principales actividades en la labor del neuropsicólogo clínico corresponde al análisis general del estado cognoscitivo del paciente, con el objetivo de detectar el impacto que ha generado alguna disfunción o daño cerebral sobre los distintos procesos cognitivos y definir tanto los componentes deficitarios como aquellos que conservan un adecuado funcionamiento (Portellano, 2005).

El proceso de valoración neuropsicológica es el fiel reflejo de una evolución y adquisición de conocimientos, técnicas e instrumentos cada vez más sofisticados y precisos, a fin de cumplir una serie de objetivos que van más allá de relacionar los síntomas cognitivos, emocionales o conductuales con la localización del área cerebral afectada.

Este proceso se ha establecido como un mecanismo fundamental en la caracterización en profundidad de los patrones que surgen de las alteraciones en las relaciones cerebro-conducta (Casaletto & Heaton, 2017), en la predicción y monitoreo en el desarrollo de patologías como las demencias, en la elaboración de programas de rehabilitación neuropsicológica individualizadas y la adaptación de dicha propuesta terapéutica a las limitaciones, pero también, a las habilidades cognitivas conservadas, a fin de potenciar un desenvolvimiento independiente y mejorar la calidad de vida de los pacientes (Mitrushina et al., 2005; Quintana et al., 2012).

En el campo de la investigación, la evaluación neuropsicológica se ha consolidado como un proceso vanguardista (teórico y práctico) que ha permitido relacionar con mayor claridad las estructuras cerebrales y redes neuronales que se vinculan con un proceso cognitivo particular (M. Lezak et al., 2012; Tirapu Ustárroz, 2007), Incluso a nivel neurofisiológico, como en la investigación realizada por García, G, (2020) refiriendo que las variables cognitivas de la batería Neuropsicológica Neuronorma, se correlacionan de manera directa con las medidas de líquido cefalorraquídeo de Beta Amiloide ( $\beta$ A1-42), en pacientes con Enfermedad de Alzheimer (EA) y deterioro cognitivo.

La exploración neuropsicológica tiene por objeto examinar el estado cognitivo y la posible existencia de síndromes clínicos de las diferentes funciones cognitivas (lenguaje-afasia, memoria-amnesia, percepción-agnosia, etc.) (Ardila & Ostrosky, 2012) Este proceso debe ser adaptado a las características personales y del contexto hospitalario, como la disponibilidad de tiempo, las estrategias y los instrumentos elegidos, estableciéndose como el examen por excelencia que permite detectar las diferentes manifestaciones patológicas cognoscitivas (M. D. Lezak et al., 2004).

## VALOR DIAGNÓSTICO DE LOS TEST COGNITIVOS

En la Tabla 2, se muestran algunos de los síndromes neuropsicológicos más frecuentes, cuyas repercusiones en las actividades de la vida diaria tanto en el ámbito personal y laboral son de las más variadas y dependen del diagnóstico médico, topográfico y déficit cognitivo para conocer sus efectos.

Por ejemplo, un déficit en memoria prospectiva, determinaría dificultades para planificar citas para el día siguiente o para la compra de una lista de objetos o alimentos en el supermercado (Peña-Casanova, 2019b). Es importante advertir que tanto el proceso de evaluación como de rehabilitación resulta ampliamente favorecedor frente a una intervención temprana, mucho más cuando, como producto de la lesión, las actividades normales del sujeto se han visto alteradas (Bennett, 2001; Peña-Casanova, 2019c).

Tabla 2

*Principales síndromes neuropsicológicos. Adaptado de Jakobson (2020), Ardila & Ostrosky (2012)*

Alteraciones Atencionales	- Síndromes confusionales
	- Heminegligencia Espacial - Personal
	- Síndrome atencional parcial
	- Mutismo acinético
	- Síndrome de Balint
Afasia	- Afasia de Broca
	- Afasia de Wernicke
	- Afasia de conducción
	- Afasia global
	- Afasia anómica
	- Afasia motora transcortical
	- Afasia sensorial transcortical
- Afasia mixta transcortical	
Alexia	- Alexia con agrafia
	- Alexia sin agrafia
	- Alexia frontal
	- Alexia espacial
Agrafia	- Agrafia afásica
	- Agrafia no afásica
Acalculia	- Acalculia primaria
	- Acalculia secundaria
Agnosia	- Agnosia visual
	- Agnosia auditiva
	- Agnosia Espacial
	- Agnosia Corporal
Apraxia	- Apraxia motora
	- Apraxia espacial
Amnesia	- Amnesia anterógrada
	- Amnesia retrógrada
	- Amnesia retrógrada
	- Amnesia específica
	- Amnesia inespecífica
	- Amnesia del hipocampo
	- Amnesia frontal
- Amnesia global transitoria	
Síndrome Disejecutivo	- Síndrome prefrontal dorsolateral
	- Síndrome orbitofrontal
	- Síndrome del cíngulo anterior/corteza frontal mesial

Habitualmente, para el procedimiento diagnóstico se utilizan recursos tanto clínicos como psicométricos, de cuya influencia recíproca se prevé una aproximación diagnóstica mucha más

íntegra y confiable. La comparación de medidas con otros sujetos en igualdad de condiciones arroja mayor objetividad a las conclusiones diagnósticas (Meneses & Barrios, 2014). Así, un test o batería se convierte en el recurso psicométrico por excelencia en la práctica neuropsicológica, mediante el cual se logra explorar una muestra de comportamientos y la subsecuente inferencia sobre el estado de un determinado dominio cognitivo.

El recurso psicométrico resulta ser un procedimiento numérico, claro, estandarizado, comparable (entre sujetos o diferentes momentos del mismo sujeto), y con ítems que generan confiabilidad y validez, convirtiéndose en un gran aliado para alcanzar un diagnóstico neuropsicológico concluyente. La revisión de técnicas de neuroimagen, informes previos de valoración, análisis de enfermedades comórbidas, la evolución de la sintomatología, el tiempo transcurrido desde la instauración del daño cerebral o trastorno neurodegenerativo, son otros recursos asociados a fines diagnósticos (Casaletto & Heaton, 2017; Romero & Vazquez, 2021).

Asimismo, los datos recolectados han de contrarrestarse mediante las entrevistas tanto al paciente como a los familiares, a fin de detectar los patrones emocionales, conductuales, de personalidad, la autoconciencia de sus limitaciones, y el nivel de funcionamiento premórbido y concluir así, el nivel de ajuste o inadaptación social. (Tirapu Ústarroz & Muñoz Céspedes, 2008)

## TIPOS DE TEST NEUROPSICOLÓGICOS

Independientemente de que el objetivo sea evaluar al sujeto en estado normal o patológico, una prueba neuropsicológica es la muestra de una conducta en particular, como ocurre en el caso del Test de la Figura compleja de Rey-Osterrieth, la cual es una muestra de la capacidad constructiva visoespacial y memoria visual (Ardila & Ostrosky, 2012; Shin et al., 2006).

Este tipo de pruebas específicas de valoración neuropsicológica, serán elegidas en base a las necesidades individuales de cada sujeto (motivo de consulta, estado cognitivo, tiempo disponible, entre otros.). De estas pruebas destacan aspectos como su flexibilidad, la libertad y especificidad en su elección; las principales se muestran en la Tabla 3, cuyos numerosos beneficios, así como sus limitaciones son conocidos en el actuar neuropsicológico diario.

En contraposición, las baterías neuropsicológicas permiten obtener un perfil cognitivo global realizando una interpretación de la relación entre las subpruebas constitutivas (Russell et al.,

2005). Una batería neuropsicológica se enfoca en la evaluación de las principales funciones cognitivas en consecución de un perfil neuropsicológico completo, no solo con fines diagnósticos sino también como la línea base para las subsecuentes estrategias de intervención. Además, dichos instrumentos nos facilitan la comparación entre sujetos y grupos (Bausela Herreras, 2008).

Tabla 3

*Pruebas específicas de evaluación neuropsicológica*

Orientación temporal y espacial	- Test Barcelona-2. <i>Módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación - Atención</i> <sup>a</sup> - Prueba de orientación de Christensen <sup>b</sup> - El test de orientación y amnesia de Galveston <sup>c</sup>
Atención y concentración	- Test Barcelona-2. <i>Módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación – Atención</i> <sup>a</sup> - Continuous Performance Test (CPT) <sup>d</sup> - Tareas de cancelación <sup>e</sup> - Retención de dígitos <sup>f</sup> - Prueba de rastreo o de trazo (TMT) <sup>g</sup>
Memoria	- Test Barcelona-2. <i>Módulo 5. Memoria</i> <sup>a</sup> - Figura compleja de Rey <sup>h</sup> - Test de aprendizaje verbal de Rey <sup>i</sup> - Cuestionario de memoria autobiográfica (AMI) <sup>j</sup> - Prueba de Memoria Conductual Rivermead <sup>k</sup> - Neuropsi Atención y Memoria (Memoria de trabajo, memoria inmediata.) <sup>l</sup>
Lenguaje	- Test Barcelona-2. <i>Módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación - Atención. Módulo 2. Lenguaje Escrito</i> <sup>a</sup> - Examen diagnóstico de Afasia de Boston <sup>m</sup> - Prueba de Denominación de Boston <sup>n</sup> - Test de fichas Token Test <sup>o</sup>
Funciones ejecutivas	- Test Barcelona-2. <i>Módulo 6. Abstracto–Ejecutivo</i> <sup>a</sup> - Prueba de Stroop <sup>p</sup> - Laberintos de Porteus <sup>q</sup> - Test de Clasificación de Cartas de Wisconsin (Wisconsin Card Sorting Test) <sup>r</sup> - Torre de Hanoi <sup>s</sup> - Generación de Categorías Semánticas <sup>t</sup>
Habilidades perceptiva- gnosias	- Test Barcelona-2. <i>Módulo 4. Percepción-Gnosis</i> <sup>a</sup> - Test de Reconocimiento Facial <sup>u</sup> - Prueba de Retención Visual de Benton (BVRT-5) <sup>v</sup> - Batería de test para la percepción Visual de Objetivos y del Espacio (VOSP) <sup>w</sup>
Habilidades motoras-praxias	- Test Barcelona-2. <i>Módulo 3. Motor-Praxis</i> <sup>a</sup> - Tareas de control motor de Luria <sup>x</sup> - Finger Tapping Test <sup>y</sup>

*Nota.* <sup>a</sup> (Peña-Casanova & Cáceres-Guillén, 2019). <sup>b,j</sup> (Tirapu Ústarroz & Muñoz Céspedes, 2008). <sup>c</sup> (Levin et al., 1979). <sup>d</sup> (Homack & Riccio, 2006). <sup>e</sup> (Schrank, 2011). <sup>f</sup> (Schroeder et al., 2012). <sup>g</sup> (Sánchez-Cubillo et al., 2009). <sup>h</sup> (Shin et al., 2006). <sup>i</sup> (Schmidt, 1996). <sup>k</sup> (Ángeles Alonso & Prieto, 2004). <sup>l</sup> (Ostrosky-Solis et al., 1999). <sup>m</sup> (Rosselli et al., 1990). <sup>n</sup> (Kaplan et al., 2001). <sup>o</sup> (De Renzi & Vignolo, 1962). <sup>p</sup> (Golden, 1994). <sup>q</sup> (Marino et al., 2001). <sup>r</sup> (Grant & Berg, 1993). <sup>s</sup> (Welsh et al., 1999). <sup>t</sup> (Salmon et al., 1999). <sup>u</sup> (Tranel et al., 2009). <sup>v</sup> (Youngjohn et al., 1993). <sup>w</sup> (Videaud et al., 2009). <sup>x</sup> (Luria, 1999). <sup>y</sup> (Arnold et al., 2005).

En la población hispanohablante se han desarrollado baterías de evaluación neuropsicológica importantes, al referirse a Latinoamérica, México ha sido un campo fructífero en

el área de evaluación neuropsicológicas desarrollando baterías como NEUROPSI (Batería Neuropsicológica Breve en Español), ENI (Evaluación Neuropsicológica Infantil) y Batería Neuropsicológica para la Evaluación de Funciones Frontales y Ejecutivas, entre otras (Ardila & Ostrosky, 2012). Otros países como Colombia, Argentina y Chile, también han contribuido notablemente en el campo neuro-psicométrico (Arango-Lasprilla, Rivera, Ramos-Usuga, et al., 2017; Butman et al., 2000; Guàrdia-Olmos et al., 2015; Henao-Arboleda et al., 2010; Querejeta et al., 2012).

En cuanto a la población española, según lo refiere Ardilla (Ardila & Ostrosky, 2012), uno de los instrumentos más representativos desarrollado en la década de los 80´s es el denominado Programa Integrado de Exploración Neuropsicológica-Test Barcelona (PIEN-TB) (Peña-Casanova, 1991) que a lo largo del tiempo ha ido desarrollando diferentes versiones (adaptaciones dialectales) en varios países de Latinoamérica (9 países) y el Caribe (10 países), desde la versión tradicional de papel y lápiz hasta la versión electrónica Test Barcelona-2 (TB-2). se han realizado diversos estudios de confiabilidad y validez que lo sustentan como un instrumento fiable y válido cuyos resultados gozan de un incuestionable respaldo científico (Peña-Casanova & Cáceres-Guillén, 2019).

## EL TEST BARCELONA-2 (TB-2)

El Test Barcelona es una batería neuropsicológica desarrollada por el Dr. Jordi Peña Casanova (Peña-Casanova, 1991; Peña-Casanova & Cáceres-Guillén, 2019) bajo los principios lurianistas, la neurología clásica, la neuropsicología cognitiva y la neuropsicometría. Desde su creación y tras convertirse en el primer reactivo neuropsicológico español, su éxito ha sido indiscutible. La administración del TB-2 difiere dependiendo de las necesidades del sujeto, el tiempo para una aplicación en su versión completa toma aproximadamente 3 horas, sin embargo, dicha batería cuenta con la posibilidad de aplicar los diferentes módulos de forma independiente, según el requerimiento clínico, la etiología, y disponibilidad de tiempo de cada sujeto.

El principal objetivo es realizar un estudio de los principales ámbitos neuropsicológicos prioritarios mediante el diseño de perfiles gráficos, incluyendo métodos pertinentes para el estudio de pacientes neurológicos (Liutsko et al., 2018).

El perfil Test Barcelona-2 es parte del Programa integrado de exploración neuropsicológica, el cual ofrece novedosas ventajas teóricas (modelo cerebral de cinco bloques funcionales) y prácticas (estación de trabajo online) que dirigen al especialista a una valoración neuropsicológica

vanguardista. A más de la implicación de nuevos protocolos y materiales de exploración en la versión tradicional, es indispensable mencionar el desarrollo de una estación de trabajo (TB-ET) *online*, aprovechando las tecnologías de internet para el desarrollo de varias funcionalidades (automatización) en el marco de una evaluación especializada (Peña-Casanova, 2019b).

Entre los objetivos fundamentales del Test Barcelona-2 se pueden observar consideraciones teórico-prácticas fundamentales. Dentro de las principales, destaca ser un método de exploración neuropsicológica básica en un contexto de valoración integrada, considerando la inclusión de otros instrumentos de estudio con alto nivel de idoneidad y factibilidad para complementar la valoración integral. Además, que el test considera la importancia de la diversidad de las actividades mentales superiores evitando dar una visión meramente global y priorizando los perfiles clínicos diferenciados y organizándolos, además, por módulos, como se puede observar en la Tabla 4. Cabe destacar que el TB-2, en su versión online y tradicional toma en cuenta el factor tiempo en la ejecución de las pruebas propuestas, todas ellas respaldadas por grupos normativos o de control pertinentes (Peña-Casanova, 2019b).

En cuanto a la estructura del moderno Programa Integrado de Exploración Neuropsicológica TB-2, como se muestra en la Tabla 4, se incluye un conjunto de pruebas breves de detección y diagnóstico precoz del deterioro cognitivo, las cuales son aplicadas previo a la administración del Perfil del TB-2 *per se*, (objeto del presente estudio) denominada “Perfil Dem-Detect”. Igualmente, se compone de un “Perfil funcional, neuropsiquiátrico y de conducta” el cual permite recoger datos inherentes a las actividades de la vida diaria del sujeto, la sintomatología neuropsiquiátrica y de conducta, tomando en cuenta lo referido por el propio paciente, un familiar y la clínica observada por el especialista evaluador (Peña-Casanova, 2019b).

Tabla 4

*Apartados del Programa Integrado de exploración neuropsicológica Test Barcelona-2*

Perfil Dem-Detect	Módulo 1: Test de cribado	Mini Examen del Estado Mental - Mini mental State Examination (MMSE) <sup>a</sup>
		Fluencia semántica (animales) <sup>b</sup>
		Test de detección del deterioro de memoria - Memory Impairment Screen (MIS) <sup>c</sup>
	Modulo 2: Sensibles al deterioro	Orientación en tiempo del TB-2 <sup>d</sup>
		Prueba de Recuerdo Selectivo Libre y con Clave - Free and Cued Selective Reminding Test <sup>e</sup>
		Test del Trazo - Trail Making Test A y B <sup>f</sup>
Perfil Test Barcelona-2	Modulo 1: Lenguaje Oral – Orientación – Atención	13 test
	Modulo 2: Lenguaje Escrito	5 test
	Modulo 3: Motor Praxis	6 test
	Modulo 4: Percepción Gnosis	8 test
	Modulo 5: Memoria	4 test
	Modulo 6: Abstracto Ejecutivo	6 test
Escalas: Neuropsiquiátrica, funcional y de gravedad del deterioro	Ansiedad/Depresión Neuropsiquiátrico	Modificación de la escala de Goldberg <sup>h</sup>
	AVD	Información de un cuidador y del paciente
	Escala de Demencia de Blessed-Dementia Rating Scale (DRS) <sup>i</sup>	Actividades de la Vida Diaria: Instrumentales y Básicas
	Escala de Deterioro Global- <i>Global Dementia Staging</i> (GDS) <sup>j</sup>	Detecta cambios en: -Actividades de la vida diaria -Los hábitos -La personalidad, intereses e impulsos
	Estadaje de la evolución funcional- <i>Functional Assessment Staging</i> (FAST) <sup>j</sup>	Evaluar cuantitativamente el grado de discapacidad y la evolución del deterioro.
	<i>Clasificación de demencia clínica- Clinical Demencia Rating</i> CDR <sup>k</sup>	Escala de deterioro global

*Nota.* <sup>a</sup> (Folstein et al., 1975). <sup>b</sup> (Peña-Casanova, 2004). <sup>c</sup> (Buschke et al., 1999). <sup>d</sup> (Peña-Casanova, 2019a). <sup>e</sup> (Ivnik et al., 1997). <sup>f</sup> (Sánchez-Cubillo et al., 2009) <sup>g</sup> (Kaplan et al., 2001). <sup>h</sup> (Martín Carbonell et al., 2016). <sup>i</sup> (Peña-Casanova et al., 2005). <sup>j-k</sup> (Peña-Casanova, 1997).

## LA IMPORTANCIA DE LOS DATOS NORMATIVOS

El éxito del análisis neuropsicológico dependerá, entre otros factores, de la selección de un instrumento que cumpla con las suficientes garantías científicas. Para ello es importante evitar pruebas con datos caducos, pocos fiables, inconsistentes o generados a partir de muestras poco representativas (Ardila & Ostrosky, 2012). Sin una debida cautela, este proceder puede resultar tan desacertado como la pretensión de determinar un diagnóstico o una pauta de evolución en base a criterios puramente subjetivos. Además, dichas conclusiones trascienden de una función diagnóstica a ser la base sobre la que se organizan las expectativas de recuperación y el proceso de rehabilitación en general (Marshall, 2010).

Actualmente, la tendencia clínica e investigativa para la utilización y generación de pruebas refiere la necesidad ética de respaldarse mediante datos normativos apropiados. La importancia radica en que para la consecución de una evaluación neuropsicológica eficaz y competente, es tan determinante una buena elección del test, así como de las mejores normas disponibles (Anderson, 2001; Ferraro & McDonald, 2005).

El objetivo de los datos normativos es *a priori*, identificar la ejecución normal de otros sujetos del mismo grupo cultural con similares características sociodemográficas (edad, nivel de instrucción), las mismas normas culturales y una percepción similar del concepto de salud y enfermedad (Marcotte & Grant, 2011). Estos datos permitirán cotejar la ejecución del paciente con su respectivo grupo normativo de referencia, y proporcionar estimaciones carentes de sesgo con las suficientes garantías de validez y fiabilidad (Mitrushina et al., 2005; Quintana Aparicio, 2009).

Los instrumentos neuropsicológicos confiables, además de ofrecer datos normativos pertenecientes a una realidad social concreta, deben presentar ajustes por datos sociodemográficos, que han demostrado efecto en el rendimiento cognitivo, es decir, baremos con estratificación en función de la edad, niveles de escolaridad o género. Esto facilita un proceso diagnóstico pertinente, pues se pretende comparar al sujeto con un mismo índice referencial. Por lo tanto, no resulta pertinente contrastar grupos de sujetos con décadas de instrucción formal con individuos apenas alfabetizados (Bausela Herreras, 2005).

## INFLUENCIA DE LOS VALORES CULTURALES EN LAS PRUEBAS NEUROPSICOLÓGICAS

Pero el estudio de los datos normativos de pruebas cognitivas va más allá de lo evidente, este proceso trasciende a enfocarnos en la cultura, el contexto del sujeto al cual vamos a evaluar. Ardilla (Ardilla, 2005) ha sido uno de los grandes referentes al enfatizar el importante papel que la cultura ejerce en el rendimiento de los sujetos frente a la ejecución de pruebas cognitivas. El autor refiere que los instrumentos neuropsicológicos deben responder, así como la música y el arte, a la sociedad a la que pertenecen, destacando sus propios valores, creencias y estilos de conducta. Destaca, además, la importancia de ocho valores que dependen de la cultura y se relacionan íntimamente con el desempeño de las pruebas cognitivas, en la Tabla 5 se muestran los valores mencionados y una breve explicación de cada uno de ellos que ilustrarán lo mencionado.

Tabla 5

*Valores culturales que influyen en las pruebas cognitivas. Adaptado de Ardilla (2005)*

Valores Culturales	Descripción
1 Relación uno a uno	En contraposición de la cultura occidental hay muchas sociedades que llevan a cabo sus actividades de forma comunitaria. La relación del examinador con el evaluado ha sido dictaminada de forma individual ¿Los sujetos de cualquier sociedad están obligados a ajustarse a estas condiciones marcadas por una cultura no universal?
2 Autoridad situacional	Durante el desarrollo de la prueba, el examinador cobra un rol de autoridad frente al evaluado, y lo es durante unos minutos; si el examinador tuviese rasgos (etnia, edad) que produjeran renuencia a aceptar dicha autoridad situacional ¿Cómo afectaría este parámetro en el desempeño de las pruebas cognitivas?
3 Mejor desempeño	En sociedades más occidentales los sujetos están de cierto modo condicionados a “dar lo mejor de uno” en pruebas de rendimiento ¿Qué sucede cuando esperamos lo mismo de individuos que vienen de sociedades menos competitivas y con más sentido social?
4 Entorno Aislado	Hay sociedades en las cuales cuesta entender que estar en un entorno aislado (examinador - evaluado) suele ser un tipo de relación inusual.
5 Tipo especial de comunicación	Para algunos grupos humanos este tipo de relación formal es muy particular y no guarda parecido a otras relaciones establecidas previamente.
6 Velocidad	Este parámetro de gran controversia es percibido de manera diferente dependiendo de las culturas que lo definan. Para algunas sociedades, lo importante es hacerlo rápido y para otra un buen trabajo debe hacerse cautelosamente, es por ello que en pruebas cronometradas hay diferencias significativas entre grupos culturales.
7 Problemas subjetivos	Tener acceso a la privacidad o el brindar información íntima (estado de ánimo, estado cognitivo) a un <i>desconocido</i> (examinador resulta un extraño) puede ser mucho más difícil en un grupo cultural que en otro, mucho más reservado.
8 El uso de elementos y estrategias de la prueba específicas	Los objetos que se usan durante la evaluación neuropsicológica tradicional integra elementos comunes a una mayoría, sin embargo, hay culturas que están involucrados en una realidad práctica y objetiva (indígenas agricultores, por ejemplo), en este sentido los cubos, las figuras geométricas de madera para evaluar morfognosia resultan poco ecológicas y ajenas totalmente a la realidad.

## EL CONTEXTO DE UN ECUADOR DIVERSO

Se pensaría que la mencionada influencia cultural en el rendimiento de las pruebas neuropsicológicas es inminente en contextos tangencialmente opuestos como las culturas de oriente y occidente, por ejemplo, sin embargo, tal impacto resulta igual de inminente en pequeñas civilizaciones como en el Ecuador. El Ecuador es un pequeño país ubicado en América del Sur, dividido administrativamente en 24 provincias, todas representantes de una gran diversidad de flora y fauna; naturalmente se divide en 4 regiones: Costa, Sierra, Amazonía y las exóticas Islas Galápagos, cada región cuenta con un clima y costumbres muy particulares (*Ecuador en breve*, 2022; Winckell et al., 1997).

Se calcula que aproximadamente en el Ecuador existen alrededor de 17 millones de habitantes en donde se despliegan tres idiomas oficiales; el castellano el quichua y shuar, y otros idiomas ancestrales (14 aproximadamente) que simbolizan minoritariamente a los pueblos indígenas circunscritos a la zona donde habitan (*Censos*, 2019; *Ecuador en breve*, 2022; *El Telégrafo*, 2015).

Y son precisamente estas particularidades lo que hacen del estado ecuatoriano una nación pluricultural y multiétnica (*Constitución Política de la República del Ecuador*, 1998), lo cual se define como un reconocimiento estatal a la “diversidad de culturas existentes” y la multiplicidad de etnias (mestizos, indígenas y afroamericanos) presentes en las distintas regiones (Gaitán Villavicencio, 2002).

En el Ecuador los mestizos suponen la mayoría poblacional e idiomática (castellano) la cual corresponde al 93% de habitantes, en contraposición con el porcentaje residual (7%) que representa a la población indígena, la cual comprende 14 nacionalidades y representan aproximadamente 1.1 millones de habitantes. El 24.1% de ellos habitan en la Amazonía, el 7.3% en la región Andina y el 8.3% en la Costa e Islas Galápagos (*International Work Group for Indigenous Affairs*, 2019). Estos grupos indígenas mantienen una serie de lenguas ancestrales entre ellos el quichua (*Ecuador en datos y cifras* / *CNN*, 2021).

En relación a las comunidades quichua-hablantes, que habitan la Región Sierra el 60,3 % de ellos se distribuyen mayoritariamente en 6 provincias (Chimborazo, Bolívar, Tungurahua, Imbabura, Pichincha y Cotopaxi); el 78,5% del total residen en el sector rural y el 21,5% corresponde al sector urbano (*International Work Group for Indigenous Affairs*, 2019). En conclusión, el Ecuador, a nivel poblacional, idiomática, natural, e histórica es una diversidad sin fin.

## NEUROPSICOLOGÍA EN EL ECUADOR

Hasta hace algunos años en el Ecuador, las investigaciones en el campo neuropsicológico eran escasas y representaban un limitante trascendente para el desempeño de una práctica clínica ética y de calidad. El proceso de evaluación neuropsicológica revestía un alto grado de vulnerabilidad debido a que los resultados de las ejecuciones, eran cotejados con realidades sociales, económicas y culturales ajenas al contexto ecuatoriano.

A partir del 2017 se registran en el país una serie de investigaciones enfatizando la generación de datos normativos de algunos test neuropsicológicos específicos como el Trail Making Test (TMT), Symbol Digit Modalities Test (SMDT), Boston Naming Test (BNT), Test de interferencia Color- Palabra de Stroop, Figura Compleja de Rey- Osterrieth (ROCF), tanto para la población ecuatoriana pediátrica como adulta (Arango-Lasprilla, Rivera, Nicholls, et al., 2017; Ramos, 2017; Ramos-Galarza et al., 2018; Rivera et al., 2017, 2021; Rodríguez-Lorenzana, Benito-Sánchez, et al., 2020; Rodríguez-Lorenzana, Núñez-Fernández, et al., 2020).

Cada vez más se evidencia un marcado interés por adaptar reactivos neuropsicológicos específicos cuyos datos normativos contemplen un escenario real, que sean una fiel representación de la población ecuatoriana a la que pertenece el sujeto, evitando que los resultados sean comparados con baremos de poblaciones americanas, españolas o en el mejor de los casos con versiones chilenas o mexicanas (Baralezo & Mancheno, 2009).

La necesidad de adaptación de las escalas neuropsicológicas la encontramos tanto a nivel de lenguaje como a nivel de contenido. Por ejemplo, a nivel de lenguaje, en el apartado de denominación verbo-verbal del Test Barcelona el ítem 8 originalmente menciona: ¿Dónde guardamos los alimentos para que no se estropeen con el calor?, generalmente en el Ecuador el término “estropear” hace alusión al mal estado de objetos, en cuanto a los alimentos se utiliza el verbo “dañar”.

A nivel de contenido, en el caso del apartado Información por ejemplo desde un punto de vista eurocéntrico se pregunta al evaluado “De que país fue colonia la India”, una información que sería rápidamente accesible a ecuatorianos con un alto nivel de formación, pero ¿es pertinente evaluar a un paciente solicitando información ajena a la mayoría de los habitantes?, ¿sería apropiada una evaluación con estas características a la población indígena quichua-hablante ecuatoriana? Es importante recordar en este punto, que la cultura dicta lo que es y lo que no es relevante y

significativo en un contexto o situación particular, en este caso el momento de administrar pruebas neuropsicológicas a un grupo poblacional específico.

Resuelto lo anterior, queda claro que, los estudios mencionados que reivindican la generación de datos normativos son investigaciones de instrumentos aislados que analizan funciones muy particulares (memoria semántica, resistencia a la interferencia, atención, perseverancia, etc.) pero que no guardan una relación entre ellos. Cada estudio de normalización se respalda por su propia metodología, no se hace referencia a un trabajo sistemático completo de una batería neuropsicológica capaz de englobar a la mayoría de las funciones cognitivas en una sola oferta.

Esta limitación pone de relieve la necesidad de adaptar baterías neuropsicológicas como el Test Barcelona-2 que permita que el especialista ecuatoriano tenga la opción de generar un perfil cognitivo completo utilizando un mismo instrumento y respaldado por una metodología común y datos normativos estratificados por edad y escolaridad.

## LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER EN EL ECUADOR

La necesidad de adaptación de escalas neuropsicológicas y generación de datos normativos para contextos sociales particulares será cada vez más relevante, ya que deberá responder a una demanda creciente de patologías neuropsicológicas en los diferentes grupos etarios. Se prevé que en el mundo las demencias alcancen una prevalencia de 110 millones de diagnósticos para el 2050 (Estévez et al., 2014). La EA como se ha concluido en numerosas investigaciones es la próxima epidemia del siglo XXI (Lugo, 2021). La incidencia de las demencias en general y la EA en particular van en claro aumento en el Ecuador durante los últimos años. Dicho fenómeno se asocia en parte, al aumento de la esperanza de vida de sus habitantes, tomando en cuenta que la edad y los bajos niveles de reserva cognitiva son claros factores de riesgo para padecerla (Alzheimer, 2015; Carvajal, 2015; Naranjo Alcaide, 2018).

Según la Fundación TASE, hasta el año 2021 han sido diagnosticadas alrededor de 60000 personas con este tipo de Demencia en el Ecuador, la cual se manifiesta en una clara afectación cognitiva, conductual y funcional, alcanzando al entorno más cercano con una repercusión social de 7 personas por paciente diagnosticado (*En Ecuador hay 100.000 personas con demencia, el 60% tiene Alzheimer, 2021*).

Debido a las incontables consecuencias de esta patología, la poca atención estatal y el palpable asenso en el número de casos, se estima que para los próximos 30 años en el Ecuador el Alzheimer constituya un problema grave de Salud Pública (Estévez Abad, 2019).

Dicho esto, una de las medidas más importantes es la detección temprana de la enfermedad, a fin de contenerla desde los primeros estadios y con ello mantener la independencia del sujeto el mayor tiempo posible, pero ¿cómo lograrlo cuando en el Ecuador existe un limitado número de pruebas sensibles, confiables y adaptadas a la realidad particular del paciente ecuatoriano? Es importante referir que la evaluación neuropsicológica es el examen esencial para la diferenciación entre el envejecimiento normal y el patológico (Barberà et al., 2005; Rodríguez-Lorenzana, Benito-Sánchez, et al., 2020; Rodríguez-Lorenzana et al., 2021).

La falta de herramientas de evaluación adaptadas, así como la tendencia al alza de diagnóstico neuropsicológicos pone en evidencia la necesidad de responder a esta demanda social.



# **JUSTIFICACIÓN**

# Justificación

Actualmente en el Ecuador no existen investigaciones que aporten datos normativos sobre baterías neuropsicológicas adaptadas a la realidad ecuatoriana, que satisfagan necesidades de grupos culturales específicos (castellano y quichua- hablantes) y que sean válidos para grupos patológicos concretos (Enfermedad de Alzheimer). En la práctica psicológica en general y neuropsicológica en particular, es frecuente observar la falta de objetividad en referencia a los instrumentos empleados, en donde el establecimiento de aproximaciones diagnósticas carece de un fundamento psicométrico definido.

Frente a lo expuesto, el presente estudio pretende lograr la adaptación, normalización y validación del Test Barcelona-2 en población ecuatoriana, incluyendo tanto población castellana y quichua-hablante como verificando su validez en un grupo de sujetos con diagnóstico de Enfermedad de Alzheimer. El proceso de normalización se hará tomando en cuenta los respectivos ajustes sociodemográficos de edad y escolaridad, con el objetivo de que la intervención neuropsicológica pueda efectuarse a partir de la comparación con datos reales y basados en el contexto natural del paciente ecuatoriano.

Esta investigación, logrará dotar a psicólogos, neuropsicólogos, neurólogos y logopedas ecuatorianos de una herramienta dirigida al estudio clínico de las actividades mentales superiores en pacientes neuropsicológicos, al evaluar funciones como el lenguaje, orientación, atención-concentración, lectura, escritura, praxis, reconocimiento visual, memoria y abstracción. Además, permitirá definir las capacidades que encuentran conservadas y/o alteradas por contraste a datos normativos adecuados generados en la presente investigación.

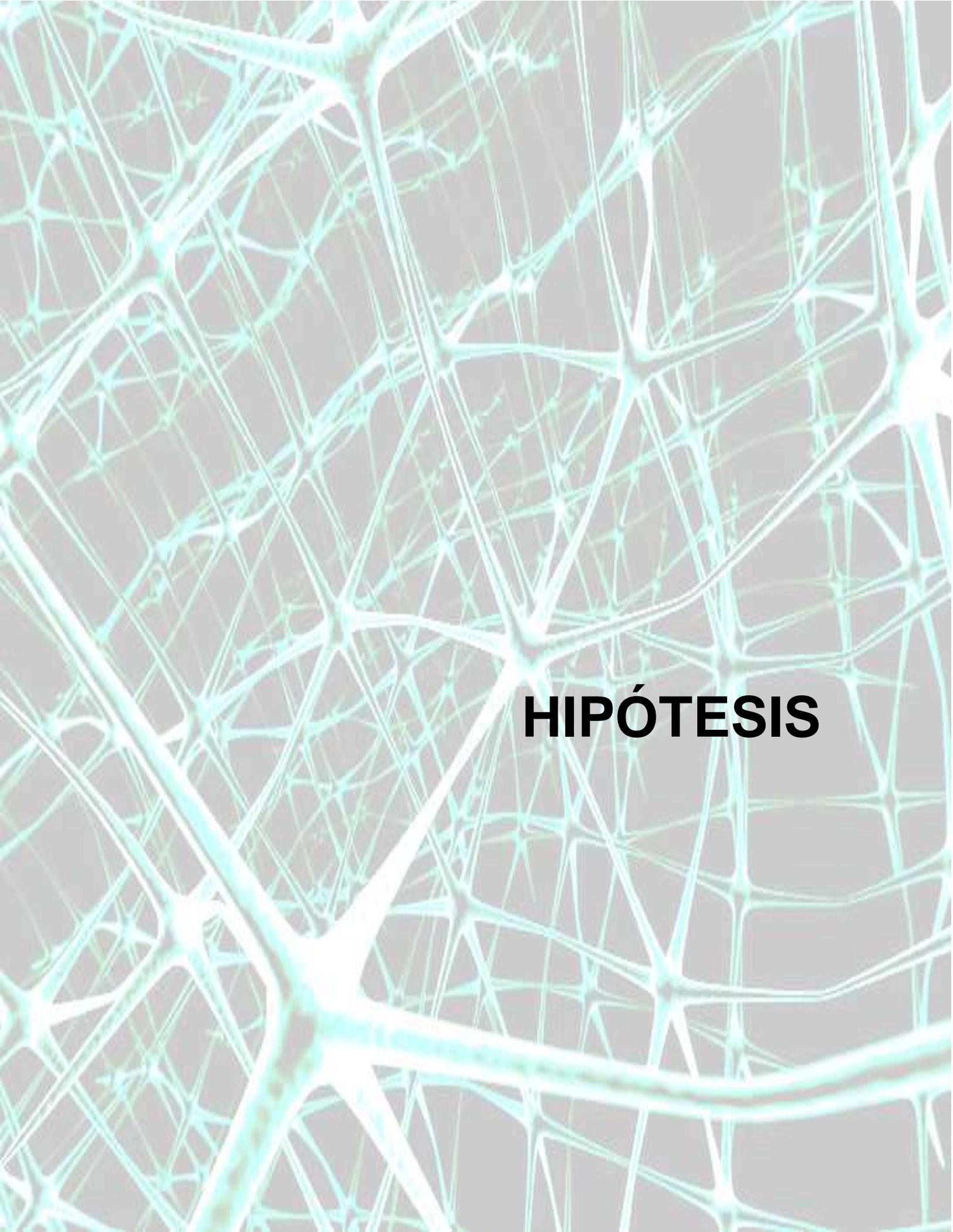
Mediante el presente proyecto doctoral, se pretende dar respuesta a la sociedad ecuatoriana, que promete una creciente aceptación y demanda de atención en esta área de la salud. Miles de ecuatorianos de habla castellana como quichua hablantes podrán beneficiarse ahora y en el futuro de las herramientas que se exponen en la presente investigación. El desarrollo de este proyecto, lo convertirá en un trabajo pionero y de amplio reconocimiento, beneficiando a los profesionales de la salud y sobre todo a la población ecuatoriana (castellano y quichua-hablante) al permitirle una intervención coherente a su situación y características. Al mismo tiempo, se instituirían los cimientos psicométricos para la práctica de una neuropsicología clínica ecuatoriana y responsable, ya que inspirará la adaptación de otros reactivos respaldados con datos normativos propios y no fundamentados en baremos extranjeros, representantes de otras realidades sociales.



# **OBJETIVOS**

# Objetivos

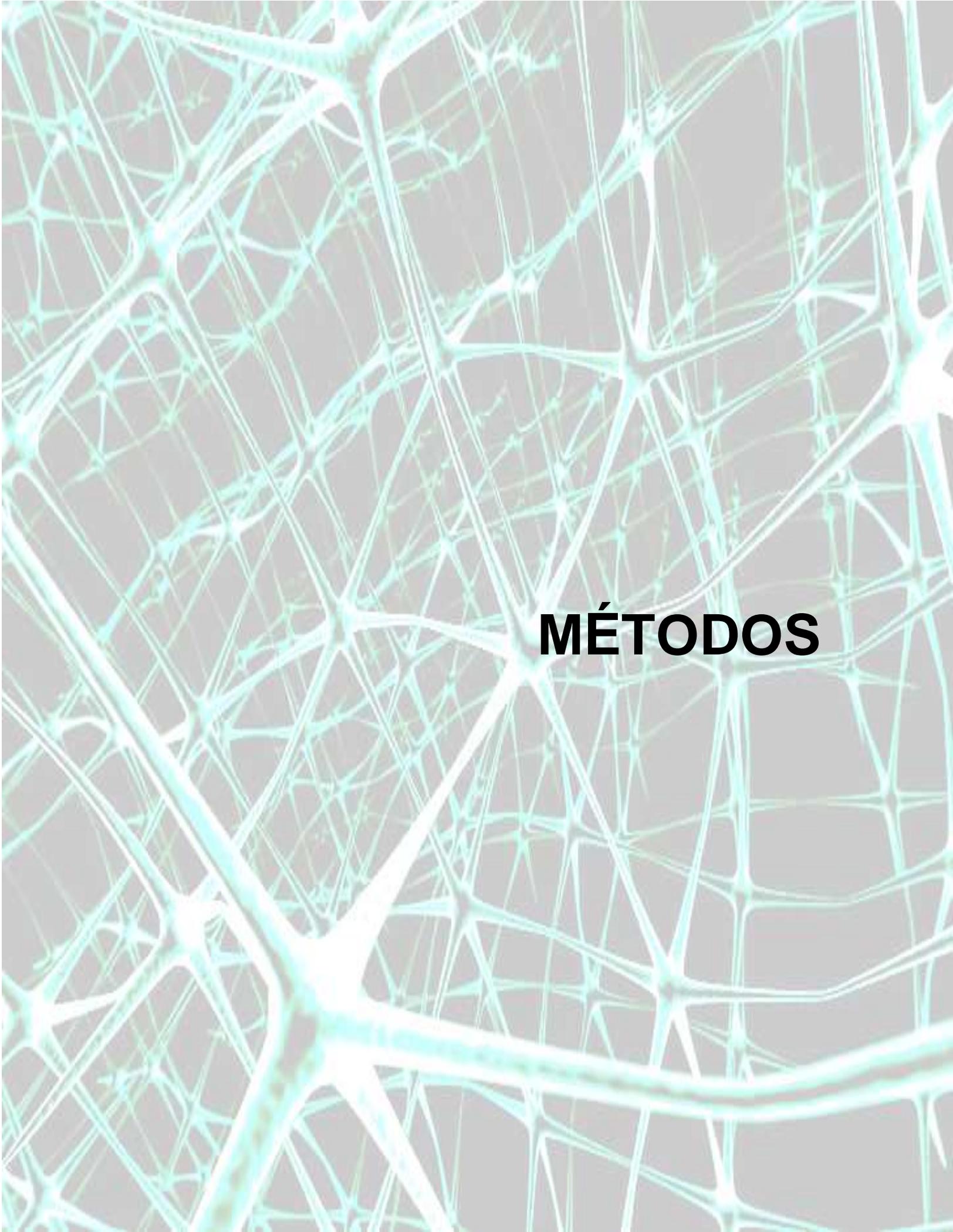
1. Adaptar el Test Barcelona-2 para su uso en la población ecuatoriana en lengua castellana y quichua tomando en cuenta sus características culturales, sociales y lingüísticas.
2. Normalizar las versiones ecuatorianas en lengua castellana y quichua del Test Barcelona-2 tomando en cuenta las variables sociodemográficas de edad y escolaridad.
3. Validar la versión ecuatoriana del Test Barcelona-2 en pacientes diagnosticados con Enfermedad de Alzheimer en castellano-hablantes.



**HIPÓTESIS**

# Hipótesis

1. Se prevé que se requerirá una adaptación al contexto ecuatoriano del Test Barcelona-2 versión Ecuador, en mayor medida en la versión quichua.
2. Se espera evidenciar la existencia del efecto de las variables sociodemográficas (edad y escolaridad) en el rendimiento del Test Barcelona-2 en la población ecuatoriana en lengua castellana y debido a las numerosas variables socioculturales, y aún más impacto en el rendimiento de la población quichua-hablante.
3. Se espera que los resultados obtenidos en esta prueba difieran de forma estadísticamente significativa, entre los sujetos con Alzheimer y los sujetos sin patología.



# MÉTODOS

# Métodos

Los procedimientos y métodos de adaptación del Test Barcelona-2 a castellano y quichua de Ecuador (Objetivo 1) se describen más adelante, en el apartado Procedimientos.

## PARTICIPANTES

Para el proceso de normalización del Test Barcelona-2 (Objetivo 2) se seleccionó una muestra de participantes de habla castellana y una muestra de quichua hablantes residentes en Ecuador. Para el proceso de validación (Objetivo 3) se contó con una muestra de pacientes con diagnóstico de Alzheimer de habla castellana. A continuación, se describen los tres grupos de participantes.

### Muestra lengua castellana

La muestra utilizada en la presente investigación, estuvo inicialmente formada por 396 participantes ecuatorianos castellano-hablantes, sin patología neurológica o psiquiátrica, de los cuales se seleccionaron a aquellos que habían completado el Test Barcelona-2. Se excluyeron por tanto a 45 sujetos que, por diferentes razones (34 abandonaron el proyecto por falta de interés acudiendo solo a una primera cita, 6 por encontrar excesivamente difíciles las instrucciones de la prueba y 5 quienes, por referencia de sus familiares, enfermaron y no pudieron continuar con el proceso) no completaron su aplicación. Finalmente, la muestra para el proceso de normalización de los

voluntarios castellano hablantes se concluyó con n=350 sujetos Ver Tabla 6. Todos los participantes se autodenominaron como mestizos e identificaban el castellano como lengua materna.

La selección de la muestra se realizó de forma incidental. Los sujetos fueron reclutados mediante carteles de difusión del proyecto de entre los familiares de los pacientes que acudían a las consultas de psicología, psiquiatría, neurología, pediatría y otros servicios del Hospital Provincial General Docente Riobamba, y una pequeña muestra (30 participantes) recogida de los Hospitales Alfredo Noboa (Guaranda - Bolívar), San Vicente de Paúl (Ibarra - Imbabura) y de los demás voluntarios externos, que mediante el boca a boca, cumplieron con los respectivos criterios de inclusión y exclusión. Es importante destacar que gran parte de los adultos con edad superior a 69 años fue reclutada del Centro de Atención al Adulto Mayor (CAAM) del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social de la ciudad de Riobamba. Los participantes no recibieron retribución económica alguna por su cooperación en el estudio.

Tabla 6  
*Datos descriptivos fundamentales muestra castellano-hablantes*

Sujetos.	Total: 350		
Sexo.	Hombres: 129 - 36,9%	Mujeres: 221 - 63,1%	
Edad.	Media: 45.57	DE: 18.4	Rango: 18-85
Escolaridad.	Media: 12.41	DE: 3.5	Rango: 2-18

*Nota.* DE, desviación estándar.

### Muestra lengua quichua

En referencia a los participantes quichua-hablantes, inicialmente la muestra se compuso por 157 sujetos de los cuales 55 fueron excluidos del estudio. La mayoría de ellos abandonaron el proceso debido a la dificultad para disponer de varias horas (y sesiones) para completar la evaluación. Al final, la muestra de los participantes quichua hablantes se representó por n=102 participantes Ver Tabla 7. Todos se autodenominaron como indígenas, su lengua materna era el quichua y manejaban al castellano como su segunda lengua.

El proceso de reclutamiento también se realizó de forma incidental, en parte, en el Hospital Provincial General Docente de Riobamba (12 participantes), y el resto de la muestra se localizó en las comunidades de la parroquia Flores y San Juan en la provincia de Chimborazo, en las comunidades de Vinchoa y Queseras en la provincia de Bolívar y Otavalo en la provincia de Imbabura.

Previo a un primer acercamiento con los potenciales candidatos que formarían parte del estudio hubo la necesidad de contactar con los líderes indígenas para que fuesen los portavoces de la propuesta hacia la comunidad. Uno de los acuerdos a los que se llegó después de varias conversaciones entre las partes, fue la necesidad de una retribución económica para los participantes por las horas invertidas en la evaluación. La retribución pactada a cada uno de los participantes fue de 25 dólares que se entregarían al finalizar la evaluación neuropsicológica.

Tabla N 7

*Datos descriptivos fundamentales muestra quichua-hablantes*

Sujetos.	Total: 102		
Sexo.	Hombres: 58 - 56.9%	Mujeres: 44 – 43.1%	
Edad.	Media: 43.9	DE: 18.7	Rango: 18-82
Escolaridad.	Media: 10.1	DE: 4.7	Rango: 1-16

*Nota.* DE, desviación estándar.

Los participantes de ambas muestras eran ecuatorianos de nacimiento y habían residido permanentemente en el Ecuador, dominaban procesos de lecto-escritura y cumplieron con los demás criterios de inclusión y exclusión que se muestran en la Tabla 8 y 9 respectivamente.

Tabla 8

*Criterios de Inclusión muestra normativa en lengua castellana y quichua. Adaptado de Peña-Casanova (2019b)*

1	Hoja de Consentimiento Informado, firmado por el paciente y el investigador (Véase Anexo 1 y 2).			
2	Nacimiento y/o residencia permanente en Ecuador.			
3	Edad igual o superior a 18 años			
4	Lengua materna (señalar una opción): Castellana ____ Quichua ____ La lengua elegida deberá ser de total dominio del participante con uso predominante sobre otra lengua.			
5	Capacidad suficiente para leer y escribir			
6	Valor en la escala de isquemia modificada $\leq 4$ (Véase Anexo 3)			
7	Audición, visión y condiciones físicas adecuadas (deben utilizarse las medidas protésicas correctoras)			
8	Ausencia de anomalías clínicamente significativas en la exploración física, historia clínica o resultados clínicos de laboratorio durante la selección o de que el sujeto tenga algún indicio de discapacidad intelectual.			
9	Estado médico estable durante 3 meses consecutivos inmediatamente antes de la participación en el estudio.			
10	Preservación de las AVD (parte A de la BDRS $\leq 1$ ) (Peña-Casanova et al., 2005) (Véase Anexo 4) Valor MMSE (según la tabla abajo presentada) en el momento de la selección $\geq 24$ (Folstein et al., 1975) (Véase Anexo 5)			
11		Edad (años)		
		18-50	51-70	>75
		$\leq 8$	0	+1
	Años de escolaridad	9 - 17	-1	0
		> 17	-2	-1
			-1	0

*Nota.* AVD, Actividades de la Vida Diaria; MMSE, Mini Mental State Examination; BDRS, Blessed Dementia Rating Scale.

Tabla 9

*Criterios de Exclusión muestra normativa lengua castellana y quichua. Adaptado de Peña-Casanova (2019b)*

1	(Castellano-hablantes) - No lengua materna castellana y/o el uso claramente predominante de otra lengua. (Quichua-hablantes) - No lengua materna quichua y/o el uso claramente predominante de otra lengua.
2	Cualquier patología del SNC que puede afectar la cognición (enfermedades neurodegenerativas, Parkinson, Huntington, hidrocefalia, tumor cerebral, parálisis supranuclear progresiva (PSP), epilepsia, hematoma subdural, esclerosis múltiple, historia de infarto cerebral, TCE grave, etc.)
3	Presencia de decremento de la capacidad cognitiva activa confirmada por un informador con una duración mínima de 6 meses.
4	Presencia de algún episodio de depresión mayor o trastorno distímico según los criterios del DSM-V.
5	Enfermedad cardiovascular inestable o clínicamente significativa en los 6 meses anteriores y que, a juicio del clínico, puede tener impacto en las funciones mentales.
6	Infección por VIH conocida
7	Historial o presencia de abuso de alcohol u otras drogas en los 24 meses anteriores al inicio
8	Presencia de hipoacusia grave, ambliopía importante o ceguera
9	Uso de alguno de los medicamentos que se mencionan a continuación: antipsicóticos, anticonvulsivantes, con actividad anticolinérgica, ansiolíticos (excepto Inhibidores selectivos de la recaptación de serotonina), medicamentos para enfermedades neurodegenerativas.
10	Historia de accidente cerebrovascular (ACV) o que hayan pasado al menos 12 meses después de un ACV transitorio
11	Cualquier trastorno psiquiátrico que involucre sintomatología que le impida al sujeto una total colaboración en la ejecución de las actividades propuestas.
12	Diagnóstico previo o actual de esquizofrenia, trastorno esquizoafectivo o trastorno bipolar
13	Enfermedades autoinmunes que entre otras incluyen a la Esclerosis múltiple, artritis reumatoide, tiroiditis.
14	Historia de cáncer que se considere no apto para curación.
15	Existencia de cualquier situación que pudiera hacer al sujeto voluntario, según la opinión del investigador principal, inadecuado para el estudio.

*Nota.* SNC, sistema nervioso central; PSP, parálisis supranuclear progresiva; TCE, traumatismo craneo encefálico; VIH, virus de inmunodeficiencia humana; ACV, accidente cerebro vascular.

### Muestra Enfermedad de Alzheimer (EA)

La muestra de validación inicialmente estuvo constituida por 35 sujetos con diagnóstico de Enfermedad de Alzheimer, de los cuales 4 abandonaron el proceso sin que existiese una razón aparente, y 6 debido a la dificultad para comprender las instrucciones formales del test. Finalmente, la muestra de validación se compuso por n=25 participantes, los cuales se clasificaron como demencia leve o moderada en base a los criterios de la Escala de Deterioro Global (*Global Deterioration Scale GDS*), como se muestra en la Tabla 10.

Tabla N 10

*Datos descriptivos fundamentales muestra validación – sujetos Enfermedad de Alzheimer*

Sujetos.	Total: 25		
Sexo.	Hombres:	Mujeres:	
Edad.	Media: 82.9	DE: 7.7	Rango: 68-97
Escolaridad.	Media: 8.6	DE: 3.8	Rango: 2-16
GDS.	GDS 4: 18	GDS: 7	

*Nota:* DE, desviación estándar; GDS, Global Deterioration Scale – Escala de Deterioro Global.

El reclutamiento de los sujetos con patología se efectuó de forma incidental, mediante trípticos y carteles en donde se daba a conocer el estudio y los beneficios para los pacientes con el diagnóstico de Alzheimer. La divulgación del proyecto se realizó en las salas de espera de las consultas de neurología, psiquiatría y psicología del Hospital Provincial General Docente Riobamba.

Los criterios de inclusión y exclusión para la selección de los participantes se exponen en las Tablas 11 y 12. Todos los participantes fueron sujetos ecuatorianos que han nacido y residido de forma permanente en el Ecuador.

Tabla 11

*Criterios de Inclusión muestra de validación Enfermedad de Alzheimer (EA)*

1	Hoja de Consentimiento Informado, firmado por el paciente, el cuidador (si fuese necesario) y el investigador.
2	Nacimiento y/o residencia permanente en Ecuador.
3	Diagnóstico de probable Enfermedad de Alzheimer leve a moderadamente grave, según los criterios DSM-V (apéndice A) y los criterios NINCDS-ADRDA (apéndice B).
4	Edad igual o superior a 50 años.
5	Lengua materna castellana o dominio del castellano con uso predominante sobre otra lengua.
6	Capacidad suficiente para leer y escribir
7	Disponibilidad de un cuidador para asistir a todas las visitas clínicas de evaluación.
8	Valor en la escala de isquemia modificada menor o igual que 4
9	Audición, visión y condiciones físicas adecuadas para realizar las evaluaciones (deben utilizarse las medidas protésicas correctoras)
10	Ausencia de anomalías clínicamente significativas en la exploración física, historia clínica o resultados clínicos de laboratorio durante la selección.
11	Estado médico estable durante 3 meses consecutivos inmediatamente antes de la participación en el estudio.

Valor MMSE, según la tabla abajo presentada en el momento de la selección de 14-27 (Blesa et al., 2001).

		Edad (años)		
		18-50	51-70	>75
12	≤ 8	0	+1	+2
	9 - 17	-1	0	+1
	> 17	-2	-1	0

*Nota,* DSM-V, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders; NINCDS-ADRDA, National Institute of Neurological and Communicative Disorders and Stroke-Alzheimer’s Disease and Related Disorders Association; MMSE, Mini Mental State Examination.

Tabla 12

*Criterios de Exclusión muestra de validación Enfermedad de Alzheimer (EA)*

1	Falta de voluntad o incapacidad del paciente, cuidador o ambos, para colaborar adecuadamente en el estudio.
2	Estar recibiendo cuidados especiales en una residencia
3	No lengua materna castellana y/o el uso claramente predominante de otra lengua.
4	Cualquier patología del SNC que puede afectar la cognición (enfermedades neurodegenerativas, Parkinson, Huntington, hidrocefalia, tumor cerebral, parálisis supranuclear progresiva (PSP), epilepsia, hematoma subdural, esclerosis múltiple, historia de infarto cerebral, TCE grave, etc.)
5	Episodio depresivo mayor o trastorno distímico según los criterios DSM-V.
6	Presencia de algún episodio de depresión mayor o trastorno distímico según los criterios del DSM-V.
7	Hipotiroidismo clínicamente significativo, determinado por la evaluación de la función tiroidea en la selección.
8	Deficiencia de vitamina B12 clínicamente significativamente en los 6 meses anteriores y que, a juicio del clínico, pueda tener impacto en las funciones mentales
9	Diabetes insulino-dependiente
10	Sífilis terciaria
11	Enfermedad renal clínicamente significativa o insuficiencia renal, definida por una creatinina de >170 µmol/L o >1.9mg/dl.
12	Enfermedad cardiovascular inestable o clínicamente significativa en los 6 meses anteriores y que, a juicio del clínico, puede tener impacto en las funciones mentales.
13	Infección por VIH conocida
14	Enfermedad o insuficiencia hepática clínicamente significativa, incluyendo valores de la función hepática (SGOT, SGTP o GGT) mayor de tres veces el límite superior normal.
15	Historial o presencia de abuso de alcohol u otras drogas en los 24 meses anteriores al inicio
16	Presencia de hipoacusia grave, ambliopía importante o ceguera
17	Existencia de cualquier situación que pudiera hacer al sujeto voluntario, según la opinión del investigador principal, inadecuado para el estudio.

*Nota.* SNC, sistema nervioso central; PSP, parálisis supranuclear progresiva; TCE, traumatismo cráneo encefálico; DSM-V, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders; VIH, virus de inmunodeficiencia humana; ACV, accidente cerebro vascular; SGOT, serum glutamic-oxaloacetic transaminase; SGTP, serum glutamic-pyruvic transaminase; GGT, Gamma glutamil transpeptidasa.

## INSTRUMENTOS

A continuación, se expone una descripción de cada uno de los instrumentos utilizados en la evaluación de la muestra castellano-hablante, quichua-hablante y la muestra diagnosticada con EA.

Mini examen del Estado Mental - Mini-mental state examination (MMSE) - (Folstein et al., 1975).

Es una prueba de cribado que tiene como objetivo evaluar las áreas de orientación, memoria, atención, denominación verbal, repetición, lectura, praxis constructiva y escritura y aunque no corresponda a un test que arroja datos para un diagnóstico definitivo es una prueba indispensable para orientar el posterior proceso de evaluación específico. Se lo administra en un máximo de 10 minutos (personas con baja escolaridad). El punto de corte es 24 para determinar un posible deterioro. (Folstein et al., 1975).

Escala de Demencia de Blessed- Dementia Rating Scale (DRS) - (Blessed et al., 1968).- Esta escala consta de tres apartados y 22 ítems, y se pretende conocer si ha existido cambios en: a.) la ejecución de las actividades diarias. b.) los hábitos. c.) cambios de personalidad, intereses e impulsos.

Escala de Isquemia de Hachinski modificada - (Rosen et al., 1980).- Es un instrumento clínico simple que consta de 8 ítems, que nos ha permitido tener una orientación diagnóstica entre demencia vascular o mixta y la demencia tipo Alzheimer.

Test Barcelona-2 (TB-2) - (Peña-Casanova, 2019b).- El Test Barcelona-2 es la nueva, mejorada y moderna versión de un instrumento neuropsicológico vanguardista que ha evolucionado a la luz de la neuroimagen, las neurociencias y la tecnología como referente de un siglo XXI digital. Sus diferentes versiones, traducciones y adaptaciones hacen del test un instrumento neuropsicológico al alcance de muchas sociedades.

El perfil Test Barcelona-2 incluye seis módulos y 42 pruebas las cuales, al combinarse entre sí, facultan al evaluador la selección de perfiles definidos, como el perfil alfa (cribado de pocas subpruebas), beta (versión alfa y otras subpruebas específicas), abreviado (versión estándar), afasia (subpruebas del módulo 1) y uno con enfoque forense (pruebas ecológicas).

La automatización facilita enormemente el trabajo del clínico. En cada uno de los perfiles se evidencian diferencias estadísticas particulares y expresiones gráficas individuales (Peña-Casanova, 2019a). En la Tabla 13 se muestra la constitución de cada uno de los módulos que conforman el Test Barcelona-2 (perfil completo), además, se menciona brevemente el objetivo de evaluación de cada una de las subpruebas constitutivas.

Tabla 13

*Pruebas constitutivas del Test Barcelona – 2 (TB-2). Adaptado de Peña-Casanova (Peña-Casanova, 2019a)*

MODULO 1 LENGUAJE ORAL – ORIENTACIÓN – ATENCIÓN	1	Lenguaje Espontáneo	Evaluar características globales del lenguaje oral.
	2	Escala global de afasia y escalas de fluencia y contenido informativo	Establecer el grado de capacidad comunicativa global.
	3	Prosodia	Valorar el ritmo y la melodía
	4	Orientación: persona, espacio y tiempo	Valorar la orientación global en los ámbitos personal, espacial y temporal.
	5	Dígitos	Capacidad de repetir series de dígitos progresivamente más largas, en orden directo e inverso.
	6	Lenguaje automático – control mental	Capacidad de decir series hiper-aprendidas.
	7	Praxis orofonatoria	Capacidad de imitación orofonatoria.
	8	Repetición verbal	Capacidad de repetir materiales verbales.
	9	Repetición del error semántico	Valorar la reacción del sujeto cuando debe repetir errores semánticos.
	10	Denominación visuo-verbal	Capacidad de evocar unidades léxicas a través de estímulos visuales.
	11	Denominación verbo-verbal	Capacidad de evocar palabras a partir de estímulos verbales.
	12	Evocación categorial en asociaciones	Capacidad de producir series de palabras durante un tiempo acotado y en función de indicaciones específicas.
	MÓDULO 2 LENGUAJE ESCRITO	13	Comprensión verbal
14		Lectura – Verbalización	Capacidad de leer materiales escritos de distintas características.
15		Comprensión lectora	Evaluación de la comprensión y la discriminación lectora mediante materiales verbales gráficos.
16		Mecánica de la escritura (grafismo)	Capacidad motora de la escritura.
17		Escritura al dictado	Capacidad de transcodificación acústico-gráfica.

	18	Escritura espontánea	Estudiar la capacidad de escritura a partir de indicaciones externas.
	19	Gesto simbólico de la comunicación	Capacidad de realizar gestos simbólicos tradicionales siguiendo órdenes verbales y mediante imitación.
	20	Mímica del uso de objetos	Capacidad de realizar gestos del uso de objetos en ausencia de los mismos.
MÓDULO 3 MOTOR PRAXIS	21	Uso secuencial de objetos (praxis ideatoria)	Evaluar el uso de objetos que implica la formulación de un plan general de un acto y su ulterior ejecución en distintos componentes parciales.
	22	Imitación de posturas (pseudogestos)	Capacidad de imitar posturas.
	23	Secuencias de posturas	Capacidad de realizar secuencias arbitrarias de posturas mediante pruebas manuales.
	24	Praxis constructiva gráfica simple, semicompleja y compleja	Capacidad de realizar figuras geométricas sencillas, semicomplejas y complejas.
	25	Atención visuográfica	Capacidad de detectar figuras específicas en un espacio gráfico con distintos tipos de figuras distribuidas al azar.
	26	Reconocimiento y denominación de objetos en perspectiva no prototípica	Capacidad de reconocimiento de objetos desde una visión particular del observador, que genera una imagen no prototípica.
MÓDULO 4 PERCEPCIÓN GNOSIS	27	Discriminación de imágenes superpuestas	Capacidad de discriminar imágenes superpuestas reconociendo los objetos incluidos en cada ítem.
	28	Procesamiento del color	Detectar las principales disociaciones patológicas observadas en el procesamiento del color.
	29	Procesamiento táctil	Capacidades básicas de reconocimiento táctil de lo simple a lo complejo.
	30	Reconocimiento digital	Capacidad de reconocimiento de los dedos de ambas manos a través de tareas sencillas.

	31	Orientación derecha- izquierda	Capacidad de diferenciar las partes laterales del cuerpo bajo órdenes verbales.
	32	Gnosis auditiva	Capacidad de reconocimiento de sonidos.
MÓDULO 5 MEMORIA	33	Memoria verbal de textos	Capacidad de registrar y evocar textos como una forma de memoria ecológica.
	34	Aprendizaje seriado de palabras	Capacidad de memorización y evocación inmediata y diferida de material verbal (listas de palabras).
	35	Memoria visual de elección inmediata	Capacidad de recuerdo inmediato de figuras geométricas presentadas visualmente.
	36	Memoria visual de reproducción diferida – figura compleja	Capacidad de memoria visual visuográfica de reproducción y reconocimiento diferidos.
MÓDULO 6 ABSTRACTO- EJECUTIVO	37	Información	Nivel de conocimientos culturales alcanzado por el paciente (escolaridad y experiencia).
	38	Abstracción y comprensión verbal abstracta	Capacidad de abstraer semejanzas y de comprender los sentidos figurados de refranes.
	39	Cálculo	Capacidad de realizar cálculos sencillos tanto mentalmente como por escrito.
	40	Problemas aritméticos	Capacidad de razonamiento aritmético y cálculos relacionados.
	41	Clave de números	Capacidad de codificación numérico-gráfica y de automatización de la tarea.
	42	Cubos	Capacidad ejecutiva constructiva visuoespacial.

## Tipos de variables incluidas en el TB-2

En referencia a las 42 subpruebas que constituyen el Test Barcelona-2, la mayoría otorga importancia al tiempo en la ejecución de las actividades conformantes. El poder distinguir los tipos de variables en los diferentes apartados resulta imprescindible para un adecuado análisis e interpretación de los resultados y la generación de los datos normativos. Los tipos de variables más representativos y que se incluyen en los diferentes apartados del Test Barcelona-2, son los siguientes:

### *Variables dicotómicas*

También llamadas variables patognomónicas, son aquellas en las que la mayoría de la población obtienen la puntuación máxima, si se evidenciaran errores representaría indicativo de patología. En ausencia de patología, todos los sujetos emiten una respuesta correcta. En este tipo de variables no existe una distribución o un puntaje mínimo, las puntuaciones tienden a polarizarse. Dentro de este grupo también se encuentran las denominadas variables cualitativas ordinales, las cuales se caracterizan por ser descriptivas y más allá de la escala binaria de las puramente dicotómicas reflejan una escala de intensidad del fenómeno.

### *Variables con distribución*

Los sujetos cognitivamente sanos muestran un rango relativamente amplio de puntuaciones en estas variables, ya que reflejan diferentes niveles de rendimiento dentro del funcionamiento cognitivo sano (p.e. memoria). Usualmente estas puntuaciones siguen una distribución normal (gaussiana). Se las puede analizar mediante medidas de tendencia central o percentiles.

En los siguientes apartados se puede observar el tipo de variables que corresponde a cada una de los subtest conformantes del Test Barcelona-2, en sus diferentes módulos, basados en lo observado en la normalización del test en España.

## Variables en el módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación – Atención

El módulo 1 muestra pruebas concernientes al lenguaje oral tanto en el contacto inicial como durante la evaluación formal, así como también muestra el estudio de orientación, de atención y memoria de trabajo (véase Tabla 14). Son pruebas ideales para la exploración de la afasia en sus distintos perfiles, las habilidades léxicas y aspectos básicos del funcionamiento ejecutivo. Es indispensable conocer la capacidad verbal del sujeto previo a la aplicación de los reactivos del presente apartado.

Tabla 14

*VARIABLES CORRESPONDIENTES A LAS PRUEBAS DEL MÓDULO 1 LENGUAJE ORAL – ORIENTACIÓN – ATENCIÓN. ADAPTADO DE PEÑA-CASANOVA (2019A).*

Módulo 1	Lenguaje oral - Orientación - Atención	Rango	Tipo variable
1	Lenguaje espontáneo (conversación básica)	0-8	Cualitativa dicotómica
2.1	Escala global de afasia: gravedad	0-6	Cualitativa ordinal
2.2	Escala global de afasia: fluencia	0-6	Cualitativa ordinal
2.3	Escala global de afasia: contenido informativo	0-6	Cualitativa ordinal
3.1	Prosodia: ritmo	0-3	Cualitativa ordinal
3.2	Prosodia: melodía	0-3	Cualitativa ordinal
4.1	Orientación: persona	0-25	Dicotómica
4.2	Orientación: lugar (espacio)	0-25	Dicotómica
4.3	Orientación: tiempo	0-70	Dicotómica
5.1	Dígitos: directos	0-9	Gaussiana (rango reducido)
5.2	Dígitos: inversos	0-8	Gaussiana (rango reducido)
6.1.1	Serie automática: directas	0-9	Dicotómica
6.1.2	Serie automática: directas - t	0-15	Dicotómica
6.2.1	Serie automática: inversas	0-9	Dicotómica
6.2.2	Serie automática: inversas - t	0-15	Dicotómica
7	Praxis orofonatoria	0-20	Dicotómica
8.1	Repetición: sílabas	0-10	Dicotómica
8.2	Repetición: pares de sílabas	0-10	Dicotómica
8.3	Repetición: pseudopalabras	0-10	Dicotómica
8.4	Repetición: palabras de pares mínimos	0-10	Dicotómica
8.5	Repetición: palabras	0-10	Dicotómica
8.6.1	Repetición: frases (completas)	0-10	Dicotómica
8.6.2	Repetición: frases (palabra por palabra)	0-65	Dicotómica
9	Repetición del error semántico	0-4	Cualitativo normal
10.1.1	Denominación visuoverbal de imágenes: objetos	0-20	Dicotómica
10.1.2	Denominación visuoverbal de imágenes: objetos - t	0-60	Dicotómica
10.2.1	Denominación visuoverbal de imágenes: acciones	0-20	Dicotómica
10.2.2	Denominación visuoverbal de imágenes: acciones - t	0-60	Dicotómica
10.3.1	Denominación visuoverbal: partes del cuerpo	0-10	Dicotómica
10.3.2	Denominación visuoverbal: partes del cuerpo - t	0-30	Dicotómica
11.1.1	Denominación verboverbal: respuesta denominando	0-10	Dicotómica
11.1.2	Denominación verboverbal: respuesta denominando - t	0-30	Dicotómica
11.2.1	Denominación verboverbal: compl. denominando	0-10	Dicotómica
11.2.2	Denominación verboverbal: compl. denominando t	0-30	Dicotómica
12.1	Evocación categorial: animales	0-X (60)	Gaussiana
12.2	Evocación categorial: palabras iniciadas por <<p>>	0-X (60)	Gaussiana
12.3	Evocación categorial: acciones (verbos)	0-X (60)	Gaussiana
13.1.1	Comprensión: palabras	0-10	Dicotómica
13.1.2	Comprensión: palabras - t	0-30	Dicotómica
13.2.1	Comprensión: partes del cuerpo	0-10	Dicotómica
13.2.2	Comprensión: partes del cuerpo - t	0-30	Dicotómica
13.3	Comprensión: órdenes en serie	0-15	Dicotómica
13.4.1	Comprensión: frases (material verbal complejo)	0-5	Dicotómica
13.4.2	Comprensión: frases (material verbal complejo) - t	0-30	Dicotómica

## Variables en el módulo 2. Lenguaje Escrito

Las pruebas que integran el presente apartado permiten la exploración de las alexias, agrafias y problemas de cálculo gracias a los apartados numéricos contenido en este módulo. Se puede observar los tipos de variable de cada uno de los apartados en la Tabla 15, en donde se puede distinguir, además, el rango de puntuación en cada actividad.

Tabla 15

*Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 2 Lenguaje Escrito, Adaptado de Peña- Casanova (2019a).*

Módulo 2.	Lenguaje escrito	Rango	Tipo variable
14.1.1	Lectura - verbalización: letras	0-10	Dicotómica
14.1.2	Lectura - verbalización: letras - t	0-30	Dicotómica
14.2.1	Lectura - verbalización: números	0-10	Dicotómica
14.2.2	Lectura - verbalización: números - t	0-30	Dicotómica
14.3.1	Lectura - verbalización: pseudopalabras	0-10	Dicotómica
14.3.2	Lectura - verbalización: pseudopalabras - t	0-30	Dicotómica
14.4.1	Lectura - verbalización: palabras	0-10	Dicotómica
14.4.2	Lectura - verbalización: palabras - t	0-30	Dicotómica
14.5	Lectura - verbalización: texto	0-60	Dicotómica
15.1.1	Lectura - comprensión: palabra-imagen	0-10	Dicotómica
15.1.2	Lectura - comprensión: palabra-imagen - t	0-30	Dicotómica
15.2.1	Lectura - comprensión: letras	0-10	Dicotómica
15.2.2	Lectura - comprensión: letras - t	0-30	Dicotómica
15.3.1	Lectura-comprensión: palabras	0-10	Dicotómica
15.3.2	Lectura-comprensión: palabras - t	0-30	Dicotómica
15.4.1	Lectura-comprensión: pseudopalabras	0-10	Dicotómica
15.4.2	Lectura-comprensión: pseudopalabras - t	0-30	Dicotómica
15.5	Lectura-comprensión: órdenes en serie	0-10	Dicotómica
15.6.1	Lectura-comprensión: frases	0-5	Dicotómica
15.6.2	Lectura-comprensión: frases - t	0-15	Dicotómica
16	Mecanismo de la escritura (grafismo)	0-5	Dicotómica/Nominal
17.1.1	Escritura-dictado: letras	0-10	Dicotómica
17.1.2	Escritura-dictado: letras - t	0-30	Dicotómica
17.2.1	Escritura-dictado: números	0-10	Dicotómica
17.2.2	Escritura-dictado: números - t	0-30	Dicotómica
17.3.1	Escritura-dictado: pseudopalabras	0-10	Dicotómica
17.3.2	Escritura-dictado: pseudopalabras - t	0-30	Dicotómica
17.4.1	Escritura-dictado: palabras	0-10	Dicotómica
17.4.2	Escritura-dictado: palabras - t	0-30	Dicotómica
18.1.1	Escritura: denominación escrita	0-10	Dicotómica
18.1.2	Escritura: denominación escrita - t	0-30	Dicotómica
18.2	Escritura: narración escrita	0-20	Dicotómica

### Variables en el módulo 3. Motor – Praxis

Este módulo, como se observa en la Tabla 16, permite la exploración de las praxias gestuales y praxias constructivas gráficas. Entre las actividades propuestas destacan la evaluación del uso de objetos, el gesto simbólico de la comunicación, la imitación de posturas, entre otros. En cuanto a las actividades constructivas se presentan con dificultad progresiva, por ello las tareas más sencillas tienen un comportamiento dicotómico (normal/anormal) y las más complejas una distribución gaussiana.

Tabla 16

*Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 3 Motor Praxis. Adaptado de Peña- Casanova (2019a).*

Módulo 3	Motor - Praxis	Rango	Tipo de variable
19.1.1	Gesto simbólico de comunicación: orden-derecha	0-20	Dicotómica
19.1.2	Gesto simbólico de comunicación: orden-izquierda	0-21	Dicotómica
19.2.1	Gesto simbólico de comunicación: imitación-derecha	0-22	Dicotómica
19.2.2	Gesto simbólico de comunicación: imitación-izquierda	0-23	Dicotómica
20.1.1	Mímica del uso de objetos: orden-derecha	0-24	Dicotómica
20.1.2	Mímica del uso de objetos: orden-izquierda	0-25	Dicotómica
20.2.1	Mímica del uso de objetos: imitación-derecha	0-26	Dicotómica
20.2.2	Mímica del uso de objetos: imitación-izquierda	0-27	Dicotómica
21	Uso secuencial de objetos	0-4	Dicotómica
22.1.1	Imitación de posturas: unilateral-derecha	0-10	Dicotómica
22.1.2	Imitación de posturas: unilateral-izquierda	0-10	Dicotómica
22.2	Imitación de posturas: bilateral	0-10	Dicotómica
23.1.1	Secuencias de posturas: derecha	0-10	Dicotómica
23.1.2	Secuencias de posturas: izquierda	0-10	Dicotómica
23.2	Secuencias de posturas: bilateral (coordinación recíproca)	0-4	Dicotómica
24.1	Praxis constructiva gráfica: orden - simple y semicompleja	0-18	Gaussiana
24.2.1	Praxis constructiva gráfica: copia - simple y semicompleja	0-30	Gaussiana
24.2.2	Praxis constructiva gráfica: copia - simple y semicompleja - t	0-60	Gaussiana
24.3	Praxis constructiva gráfica: copia - figura compleja	0-24	Gaussiana

## Variables en el módulo 4. Percepción – Gnosis

En relación al módulo 4, las pruebas constitutivas están relacionadas a las habilidades perceptivas de tipo visual, táctil y auditivas. A esta oferta se añade pruebas más específicas como el reconocimiento digital y orientación derecha-izquierda. Este apartado resulta indispensable al evaluador para detectar negligencia espacial, agnosia visual, del procesamiento del color, trastornos de la sensibilidad, trastornos del reconocimiento de las formas, entre otros. En la Tabla 17 se puede observar las variables de los subtest para examinar la percepción y la gnosis.

Tabla 17

*Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 4 Percepción – Gnosis. Adaptado de Peña- Casanova (2019a).*

Módulo 4	Percepción - Gnosis	Rango	Tipo de variable
25.1	Atención visuográfica - Derecha	0-7	Dicotómica
25.2	Atención visuográfica - Centro	0-14	Dicotómica
25.3	Atención visuográfica - Izquierda	0-7	Dicotómica
26.1	Reconocimiento visual: Perspectivas no prototípicas	0-20	Dicotómica
26.2	Reconocimiento visual: Perspectivas no prototípicas - t	0-60	Dicotómica
27.1	Reconocimiento visual: Imágenes superpuestas	0-20	Dicotómica
27.2	Reconocimiento visual: Imágenes superpuestas - t	0-35	Dicotómica
28.1.1	Procesamiento del color: Elección del color específico	0-6	Dicotómica
28.1.2	Procesamiento del color: Elección del color específico - t	0-18	Dicotómica
28.2.1	Procesamiento del color: Emparejamiento de colores	0-6	Dicotómica
28.2.2	Procesamiento del color: Emparejamiento de colores - t	0-18	Dicotómica
28.3.1	Procesamiento del color: Denominación de colores	0-6	Dicotómica
28.3.2	Procesamiento del color: Denominación de colores - t	0-18	Dicotómica
28.4.1	Procesamiento del color: Designación de colores	0-6	Dicotómica
28.4.2	Procesamiento del color: Designación de colores - t	0-18	Dicotómica
28.5.1	Procesamiento del color: Respuesta denominando el color	0-6	Dicotómica
28.5.2	Procesamiento del color: Respuesta denominando el color - t	0-18	Dicotómica
29.1.1	Procesamiento táctil: Grafestesia - Derecha	0-10	Dicotómica
29.1.2	Procesamiento táctil: Grafestesia - Izquierda	0-10	Dicotómica
29.2.1.1	Procesamiento táctil: Morfognosia - Derecha	0-10	Dicotómica
29.2.1.2	Procesamiento táctil: Morfognosia - Derecha - t	0-30	Dicotómica
29.2.2.1	Procesamiento táctil: Morfognosia - Izquierda	0-10	Dicotómica
29.2.2.2	Procesamiento táctil: Morfognosia - Izquierda - t	0-30	Dicotómica
29.3.1.1	Procesamiento táctil: Reconocimiento de objetos - Derecha	0-10	Dicotómica
29.3.1.2	Procesamiento táctil: Reconocimiento de objetos - Derecha - t	0-30	Dicotómica
29.3.2.1	Procesamiento táctil: Reconocimiento de objetos - Izquierda	0-10	Dicotómica
29.3.2.2	Procesamiento táctil: Reconocimiento de objetos - Izquierda - t	0-30	Dicotómica
30.1	Reconocimiento digital - Derecha	0-15	Dicotómica
30.2	Reconocimiento digital - Izquierda	0-15	Dicotómica
31	Orientación Derecha - Izquierda	0-10	Dicotómica
32.1	Gnosis auditiva	0-6	Dicotómica
32.2	Gnosis auditiva - t	0-12	Dicotómica

## Variables en el módulo 5. Memoria

En la Tabla 18 se presentan actividades para la evaluación de la memoria tanto visual como verbal. La memoria de textos y el aprendizaje seriado de palabras constituyen las pruebas para detectar el estado de la memoria verbal, por otro lado, el recuerdo de la figura compleja y la actividad de memoria visual inmediata se considera efectivos para la detección del estado de memoria visual.

Tabla 18

*Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 5. Memoria Adaptado de Peña- Casanova (Peña-Casanova, 2019a).*

Módulo 5.	Memoria	Rango	Tipo de variable
33.1.1	Memoria verbal de textos: inmediata - libre	0-30	Gaussiana
33.1.2	Memoria verbal de textos: inmediata - total	0-60	Gaussiana
33.2.1	Memoria verbal de textos: diferida - libre	0-30	Gaussiana
33.2.2	Memoria verbal de textos: diferida - total	0-60	Gaussiana
34.1	Aprendizaje seriado de palabras: recuerdo inmediato	0-36	Gaussiana
34.2	Aprendizaje seriado de palabras: recuerdo diferido	0-12	Gaussiana
34.3	Aprendizaje seriado de palabras: reconocimiento diferido	0-12	Gaussiana
35	Memoria visual de elección inmediata	0-10	Gaussiana
36.1	Memoria visual: reproducción diferida - figura compleja	0-24	Gaussiana
36.2	Memoria visual: reconocimiento diferido - figura compleja	0-12	Gaussiana

## Variables en el módulo 6 Abstracto- Ejecutivo

Las pruebas conformantes permiten explorar capacidades abstractas y ejecutivas, entre ellas un índice general del sujeto el cual está relacionado con la escolaridad, el cual se determina específicamente en la prueba de información. Para evaluar procesos de abstracción se explora mediante la prueba de semejanzas, refranes y la comprensión de situaciones. Como se puede observar en la Tabla 19, este apartado se complementa con la propuesta de problemas aritméticos y finaliza tras la aplicación de las conocidas pruebas de cubos y clave de números.

Tabla 19

*Variables correspondientes a las pruebas del Módulo 6. Abstracto-Ejecutivo. Adaptado de Peña- Casanova (Peña-Casanova, 2019a).*

Módulo 6.	Abstracto - Ejecutivo	Rango	Tipo de variable
37	Información	0-15	Gaussiana
38.1	Abstracción: Semejanzas - abstracción	0-10	Gaussiana
38.2	Abstracción: Comprensión - abstracción de refranes y situaciones	0-20	Gaussiana
39.1.1	Cálculo: mental	0-10	Gaussiana
39.1.2	Cálculo: mental - t	0-30	Gaussiana
39.2.1	Cálculo: escrito	0-10	Gaussiana
39.2.2	Cálculo: escrito - t	0-30	Gaussiana
40.1	Problemas aritméticos	0-10	Gaussiana
40.2	Problemas aritméticos - t	0-20	Gaussiana
41	Clave de números	0-60	Gaussiana
42.1	Cubos	0-6	Gaussiana
42.2	Cubos - t	0-18	Gaussiana

## PROCEDIMIENTO

### Fase de adaptación del Test Barcelona-2

El proceso de adaptación del Test Barcelona-2 ha sido diferente para cada versión (castellana y quichua). En el caso del quichua este se ha complejizado por la necesidad de traducción añadida a la adaptación cultural en sí misma. A continuación, se presenta de forma detallada el procedimiento utilizado en la adaptación de cada versión.

#### Versión lengua castellana

Se inició la adaptación del Test Barcelona-2 versión castellana con la colaboración de dos neuropsicólogos ecuatorianos expertos en el área, el Doctor Guido Enríquez Bravo y la Dra. Alicia Brauer quienes son neuropsicólogos y poseen una amplia trayectoria en la clínica neuropsicológica. Ambos profesionales analizaron la prueba de manera individual y propusieron cambios que de acuerdo a su experiencia eran convenientes frente a la versión española. Dichas propuestas se pueden observar en los Anexos 1 y 2.

La autora además añadió otros planteamientos pertinentes que sumados a las anteriores dieron una versión consensuada preliminar, la cual pasó a fase de prueba en un grupo de 5 sujetos con el fin no solo de verificar la utilidad de los reemplazos en el protocolo sino también para que la autora desarrollara experticia en la administración de la prueba, los resultados de dichos participantes no fueron ingresados en la estación de trabajo TB-2. Posterior a ello, se realizaron nuevos ajustes en apartados específicos como la orden de “Hacer autoestop”, los participantes realizaban el gesto de parar un autobús o la mención en el texto del hospital universitario que era un término totalmente desconocido, entre otros. Todos estos indicios ayudaron a tener una visión integral de las modificaciones establecidas en su versión final.

#### Versión lengua quichua

En el caso de la muestra quichua este proceso tomo más tiempo de lo esperado porque es importante mencionar que dependiendo de la provincia a la que cada comunidad indígena pertenece existen variantes lingüísticas por ejemplo “*kahas*” en el norte en Imbabura, significa montaña, en el centro y sur la palabra se escribe “*kaksas*”, por lo que llegar a un consenso lingüístico que beneficiara a la mayoría de los quichua-hablantes de la región Andina, por lo que se contó con la participación de la Sra. Yana Lema en la revisión de la traducción del norte del país (Otavalo provincia de Imbabura), el Sr. José Ariruma Parco en la exploración de los dialectos del Centro (Provincias de Chimborazo, Bolívar, Tungurahua, Cotopaxi) y la Sra. María Gabriela Albuja Izurieta en la revisión de los

dialectos del Sur (Saraguros en Loja). A manera de consenso y en el intento de beneficiar a la mayoría de quichua-hablantes se realizaron cambios incluso tras las primeras administraciones del test. De manera más exhaustiva la colaboración del Sr. José Ariruma Parco, fue vital en la adaptación cultural del Test, (el conjunto de traducciones y cambios propuestos se detalla en el apartado de Resultados y en el Anexo 8) desde su idiosincrasia y siendo parte activa de su comunidad fue mucho más fácil transpolar el TB-2 desde una visión eurocéntrica a una más cercana al pensamiento indígena.

Uno de los apartados que más tiempo y esfuerzo llevó concluirlo fue el estudio de las preguntas para la sección de *Información*. Para explorar la idoneidad de las preguntas se realizó una primera formulación de 22 preguntas (Véase Tabla 21) relacionadas con el pensamiento, cultura y hábitos de las comunidades indígenas a un grupo de 29 personas. En la Tabla 20 se puede observar los datos sociodemográficos de la muestra a la cual se le administró la primera lista de preguntas.

Tabla 20

*Datos descriptivos muestra quichua - selección de preguntas del apartado Información – primera encuesta*

Sujetos.	Total: 29		
Sexo.	Hombres: 6	Mujeres: 23	
Edad.	Media: 37.3	DE: 13.56	Rango: 18 - 65
Escolaridad.	Media: 4.3	DE: 4.12	Rango: 0 - 16

*Nota.* DE, desviación estándar.

Tabla 21

*Primer grupo de preguntas propuestas, sección Información-TB-2*

N	PREGUNTAS	% (aciertos)	ESTADO
1	¿En qué provincia está la ciudad de Otavalo?	10.3	Descartada
2	¿En qué región del país se habla el Shuar?	44.8	Descartada
3	¿En qué mes se celebra la fiesta del Carnaval?	100	Descartada complejidad nula
4	¿Quién fue Monseñor Leonidas Proaño?	34.5	Descartada
5	¿Quién fue Tupac Amaru	0	Descartada
6	¿Qué pasa si se siembra en luna tierna?	89.7	Descartada pregunta abierta
7	¿Qué era el Huasipungo?	0	Descartada
8	¿Quiénes trajeron a América la Biblia y su enseñanza?	10.3	Descartada
9	¿En qué mes se celebra la fiesta del Inti Raimy?	89.7	Elegida
10	¿Quién fue Tránsito Amaguaña?	89.7	Elegida
11	¿Qué significa el poncho rojo?	0	Descartada pregunta abierta
12	¿En qué presidencia se inició la alfabetización indígena?	0	Descartada
13	¿De dónde fue Fernando Daquilema?	24.1	Descartada
14	¿Quién fue presidente de la Republica en el año 1990?	0	Descartada
15	¿Con que animal curan el mal aire?	96.6	Descartada pregunta abierta
16	¿Qué es la mashua?	96.6	Descartada pregunta abierta
17	¿De dónde se saca la machica?	100	Descartada complejidad nula
18	¿Con qué se protege a los niños para que no sean ojeados?	58.6	Descartada pregunta abierta
19	¿Para qué se hacen las mingas?	100	Descartada pregunta abierta
20	¿De dónde se saca el mishque?	69	Descartada
21	¿Qué es la beta?	79.3	Descartada
22	¿Quién fue Oswaldo Guayasamín?	89.7	Elegida

*Nota.* , preguntas elegidas de baja complejidad.

De las preguntas analizadas se eligieron 3 para que conformaran el grupo definitivo. La mayoría fueron descartadas porque al administrarlas fue evidente que múltiples preguntas tuvieran más de una respuesta correcta. Otro porcentaje correspondía a los límites de alta o nula dificultad por lo que tampoco fueron considerados pertinentes.

Posterior a ello se decidió la administración de una segunda versión de la encuesta conformada por 20 preguntas y dirigida a una muestra de 30 sujetos quichua-hablantes, con las características sociodemográficas que se pueden observar en la Tabla 22. Igualmente, la mayoría de los encuestados era una población femenina con una menor edad media de 25.07 años de edad y mayor escolaridad que la muestra previa (8,41 años de escolaridad).

Tabla 22

*Datos descriptivos muestra quichua - selección de preguntas del apartado Información – segunda encuesta*

Sujetos.	Total: 30		
Sexo.	Hombres: 5	Mujeres: 25	
Edad.	Media: 25.07	DE: 11.14	Rango: 18-59
Escolaridad.	Media: 8.41	DE: 3.85	Rango: 5-15

*Nota.* DE, desviación estándar.

En este segundo intento de elegir las preguntas más pertinentes para el caso se propusieron unas nuevas 20 preguntas las cuales se pueden observar a detalle en la Tabla 23.

Tabla 23

*Segundo grupo de preguntas propuestas, sección Información-TB-2*

N	Preguntas	% aciertos	ESTADO
1	¿Cuál es la capital de Colombia?	13.3	Descartada
2	¿De dónde se saca el papel?	30	Elegida
3	¿Dónde se encuentran las Ruinas de Machu Picchu?	23.3	Elegida
4	¿Quién descubrió América?	46.6	Elegida
5	¿Cuál es la cadena montañosa más larga del mundo?	10	Descartada
6	¿El nombre de quien libertó cinco naciones y fundó la Gran Colombia?	23.3	Descartada al azar
7	¿Dónde está Madrid?	50	Elegida
8	¿Cuál es el país sudamericano cuyos habitantes hablan portugués?	10	Descartada
9	¿Cuántos años vive un cóndor?	23.3	Elegida
10	¿Quién formuló la teoría de la relatividad?	0.00	Descartada
11	¿Cuál es el océano que baña las costas ecuatorianas	56.6	Elegida
12	¿En qué ciudad ecuatoriana se celebra la Fiesta de las Flores y las Frutas?	86.6	Elegida
13	¿Cuál es el volcán más alto del Ecuador o del mundo?	73.3	Elegida
14	¿Dónde se firmó la Primera Constitución del Ecuador?	23.3	Elegida
15	¿Quién escribió la Obra Huasipungo?	33.3	Elegida
16	¿Dónde se encuentran las Ruinas de Inga Pirca?	33.3	Descartada al azar
17	¿De qué país fue colonia Ecuador?	36.6	Descartada al azar
18	¿A qué ciudad se le conoce como “La Sultana de los Andes”?	53.3	Elegida
19	¿Quién fue Oswaldo Guayasamín?	30	Elegida
20	¿Cuál es el principal puerto marítimo del Ecuador?	60	Descartada al azar

*Nota.* ■, preguntas originales; ■, preguntas alta complejidad; ■, preguntas mediana complejidad; ■, preguntas baja complejidad.

Este segundo grupo de preguntas resultó tener mayor dinamismo que las de la primera propuesta; en primer lugar, se conservaron dos preguntas de la versión española, el resto fueron clasificadas en alta, mediana y baja complejidad, aquellas preguntas que conservaban un mismo porcentaje de aciertos en sus respuestas fueron descartadas al azar. De manera empírica se clasificó como preguntas de alta complejidad al rango de porcentaje de aciertos hasta 35%, de mediana complejidad hasta el 65% aproximadamente y los porcentajes restantes son de baja complejidad.

Posterior a la elección de las 15 preguntas que conformarían el apartado de Información se prosiguió con la adaptación lingüística y cultural propiamente dicha en donde se incluyó objetos, utensilios, instrumentos musicales, rituales e indumentaria propia de la cultura indígena. El objetivo era reemplazar aquella información que resulta ajena a su cotidianidad a fin de que el examen neuropsicológico resultara lo más familiar posible a los quichua-hablantes. Además, se realizaron los cambios correspondientes a las características lingüísticas propias del quichua que ampliamente difieren del castellano.

### Fase de Normalización

En primer lugar, se expuso a los participantes la finalidad del estudio, el tiempo que aproximadamente llevaría el proceso de evaluación, y algunos ejemplos de las preguntas contenidas en la prueba, todo esto antes de la firma de consentimiento informado (*Véase Anexos 1 y 2*). Inmediatamente después se verificó el cumplimiento de los criterios de inclusión y exclusión establecidos en el estudio. A partir de ello se levantó la información referente a datos sociodemográficos, antecedentes familiares, fármacos actuales, datos de neuroimagen, situación sociofamiliar, hábitos y antecedentes patológicos personales.

### Muestra castellana

A continuación, se dio inicio a la exploración neuropsicológica en sí misma, utilizando el protocolo adaptado a la población castellano-hablante (Anexo 6). La prueba se administró de forma individual y con una duración de aproximadamente 2'5 – 3'5 horas, dependiendo de la edad y la escolaridad de los participantes. De la muestra total desertaron un 11,36% de participantes.

## Muestra quichua

Tras el proceso descrito, se dio inicio a la exploración neuropsicológica, usando el protocolo adaptado a la población, expuesto en el Anexo 8. La prueba se administró de forma individual con una duración de aproximadamente 3 horas en los sujetos más jóvenes y hasta 5 horas en el resto de los participantes, es decir, para una evaluación en promedio se requirieron entre dos a cinco sesiones por participante y así evitar la fatiga de los participantes. Cuando la exploración se realizó en el Hospital General de Riobamba, las sesiones se efectuaron en una oficina apartada de estímulos distractores. El resto de exámenes se administraron *in situ*, en las comunidades indígenas. En todos los casos se buscaron las mejores condiciones ambientales para evitar distracciones y no empañar los resultados con datos poco fiables. Durante la evaluación neuropsicológica además de la autora se contó con la presencia de una mujer indígena que fungió como traductora en el proceso. Es importante destacar el alto índice de deserción, un 35% desertaron desde el inicio del proceso.

## Análisis Estadístico Normativo

En primer lugar, se realizaron los análisis descriptivos y el impacto de las variables sociodemográficas en el rendimiento de los test.

Se exploraron los efectos de edad y escolaridad en los rendimientos mediante correlaciones de Spearman. De acuerdo con la metodología usada en las normalizaciones previas del Test Barcelona, se establecieron 7 grupos normativos para la versión castellana, tomando en cuenta características de edad y escolaridad, como se muestra en las Tabla 24. Debido a la distribución de edad y escolaridad y al menor número de sujetos del grupo de quichua-hablantes se establecieron 4 grupos en lugar de 7 (ver Tabla 25).

Tabla 24  
Estratificación de los sujetos de muestra normativa castellano-hablantes del TB-2; (n=350)

Grupos de edad	Grupos de escolaridad	sujetos = n
Grupo A: 18-49 años (n=202)	A1. Baja-media: 3-12 años	93
	A2. Alta: 13-20 años	109
Grupo B: 50-69 años (n=97)	B1. Baja: 3-8 años	19
	B2. Media: 9-12 años	27
	B3. Alta: 13-20 años	51
Grupo C: >69 años (n=51)	C1. Baja: 3-8 años	14
	C2. Media: 9-20 años	37

Tabla 25

Estratificación de los sujetos de muestra normativa quichua-hablantes del TB-2; (n=102)

Grupos de edad	Grupos de escolaridad	sujetos = n
Grupo A: 18-69 años (n=61)	A1. Baja-media: 1-11 años	13
	A2. Alta: > 11 años	48
Grupo B: >69 años (n=41)	B1. Baja: 1-11 años	27
	B2. Media: > 11 años	14

En cada de una de las variables conformantes se calculó: media (M), rangos mínimo y máximo, desviación estándar (DE) y por último se generaron percentiles del 1 al 10 y en grupos de 5 hasta 95, siendo 99 el último percentil.

### *Determinación de puntuaciones patológicas*

Como se ha explicado en la descripción de los *Instrumentos* en la sección Test Barcelona-2, las pruebas que componen cada uno de los módulos se relacionan a un tipo de variable en particular. Se puede observar en las Tablas 10-15 la correspondiente categorización. En este punto es importante identificar las directrices estadísticas básicas para poder categorizar las puntuaciones patológicas de cada una de las pruebas dependiendo del tipo de variable a la que pertenecen, como se explica a continuación:

### *Variables Dicotómicas o patognomónicas*

En el Test Barcelona-2 una de las estrategias utilizadas para determinar patología en este tipo de variables fue basarse en el rendimiento en patología. En este caso se basó en el rendimiento de un sujeto afásico (que sí muestra distribución en puntuaciones de lenguaje, a diferencia de un sujeto sano que obtiene puntuaciones máximas sistemáticamente), con el fin de establecer categorías diagnósticas de gravedad como se muestra en la Tabla 26. En las tablas normativas los datos patológicos establecidos mediante dichos criterios se reflejan en color rojo.

Tabla 26

*Categorías diagnósticas de normalidad y gravedad en una variable cualitativa de rango 0-10*

Código	Categoría diagnóstica	Puntos sobre 10	Comentario	Grados
N	Normal	10	Según estadística (=percentil 10)	5
LC	Límites-Cuestionable	9	Según estadística/Criterio clínico	5
L1	Discreto 1	9 alternativo	Según estadística	4
L2	Discreto 2	8-7	Por debajo de LC	3
M1	Moderado 1	6	-	2
M2	Moderado 2	5	-	1
G1	Grave 1	4-1	Criterio: (Máximo posible/2) - 1	0
G2	Grave 2	0	Por definición = 0	0

### *Variables con Distribución normal*

Siguiendo los métodos utilizados en estudios normativos anteriores (Peña-Casanova, 2019a; Peña-Casanova et al., 2009), y la metodología desarrollada por el autor del test original, se utilizaron puntuaciones escalares con rango de 2 a 18 (media =10, DE=3), que se corresponden a rangos específicos de percentiles y categorías especiales en los rangos más bajos. En el rango de puntuaciones escalares del 6 al 14 los resultados se reflejan en percentiles, los cuales guardan el mismo orden de la clasificación original (grupos de 10), y a partir del percentil 10 se inicia la categorización de patología. En donde el 10 es el extremo superior de la puntuación escalar 6. Esta puntuación a su vez abarca los percentiles 6 a 10 en donde al percentil 10 se ha emparejado con la categoría límite cuestionable (LC) de las variables dicotómicas (Véase Tabla 27)

Tabla N 27

*Códigos y categorías diagnósticas tradicionales de las variables con distribución normal*

Código	Categoría	Percentiles aproximados	Escalares (2-18)
MS	Muy superior	> 99 a 95	18, 17, 16 y 15
S	Superior	94 a 90	14
MA	Media-alta	89 a 82	13
M	Media	81 a 60	12 y 11
MC	Media central	59 a 41	10
M	Media	40 a 19	9 y 8
MB	Media-baja	18 a 11	7
D	Deficitaria-límite	10 a 6	6
MD	Muy deficitaria	5 a <1	5, 4, 3 y 2

Por debajo del límite cuestionable se han establecido tres rangos de las puntuaciones escalares o percentiles, como se puede observar en la Tabla 28.

Tabla 28

*Categorías diagnósticas para categorizar patología*

Categorías	Rango de percentiles	Equivalencia
Leve	9 a 6	puntuación escalar de 6 sin el percentil 10.
Moderado	5 a 3	puntuación escalar de 5.
Grave	< 3	puntuaciones escalares 4 a 2.

### Impacto de las variables de edad y escolaridad

Para establecer la influencia de las variables sociodemográficas de edad y escolaridad en los resultados de las variables de la prueba, se realizaron correlaciones de Spearman.

## Fase de Validación

En esta fase se evaluó al grupo de pacientes con EA en fases de demencia leve y leve-moderada (GDS4-GDS5), con el fin de explorar la utilidad de la versión adaptada. En esta muestra de validación, las entrevistas estructuradas iniciales se aplicaron a los sujetos participantes en primer lugar. La información obtenida se corroboró con los cuidadores primarios a los que además se les aplicaron las escalas de la vida diaria, emitiendo información relevante sobre el grado de funcionalidad en el día a día. Posterior a la aplicación de las pruebas, todos los datos de los participantes fueron ingresados en la Estación de Trabajo Workstation-Test Barcelona.

Con el fin de comparar los rendimientos de los pacientes con demencia y sujetos sin afectación cognitiva se seleccionaron 25 sujetos de la muestra normativa lo más parecidos posible en edad, escolaridad y género al grupo EA. Para ilustrar el perfil cognitivo medio de los pacientes se crearon perfiles gráficos promedios separados por grado de demencia (GDS4 y GDS5).

## Análisis estadístico

Se obtuvieron los descriptivos de ambas muestras (EA y submuestra de controles) para todas las variables del Test Barcelona-2. El grupo de los controles fue elegido de acuerdo a las características más parecidas en edad y escolaridad con el grupo de Alzheimer. Se compararon las medias entre ambos grupos mediante una prueba no paramétrica (U de Mann Whitney). Para realizar los perfiles promedios de los grupos GDS4 y GDS5 se utilizaron las medianas de cada uno de ellos.

En todas las pruebas estadísticas se usó un umbral de significación de  $p < 0,05$ . Se consideraron correlaciones leves aquellas entre  $r = 0,2$  y  $r = 0,4$ , moderada entre  $r = 0,4$  y  $0,6$  e intensa a partir de  $0,6$ .



# RESULTADOS

# Resultados

A continuación, se muestran mediante tablas los principales resultados del estudio. En primer lugar, se presentan las versiones finales del TB-2 para la población ecuatoriana. Posterior a ello, se muestran los datos normativos de ambas versiones y el impacto de las variables de edad y escolaridad sobre el rendimiento cognitivo. Finalmente, se muestra a través de comparaciones y perfiles promedios la utilidad del TB-2 en su nueva versión.

## FASE DE ADAPTACIÓN

Tras la adaptación del TB-2 en lengua castellana para su administración en Ecuador y la siguiente adaptación a quichua se obtuvieron las versiones definitivas.

### Versión final castellana del TB-2

En la Tabla 29 se expone en forma de resumen, el número de reemplazos tanto a nivel lingüístico como de contenido, realizados en la versión castellana. Para una mejor representación la información se ha dividido por módulos y test específicos. Se ha contado como modificaciones a la versión original, los aspectos de uso idiomático (*fósforo por cerillo*) o de contenido (*diputado por asambleísta*), todos dirigidos a contextualizar la prueba a la realidad del paciente ecuatoriano.

Además, en el Anexo 7 se pueden ver las modificaciones realizadas a las libretas de estímulos de la adaptación castellana con la respectiva justificación en cada caso.

Tabla 29

*Adaptaciones lingüísticas y de contenido del TB-2 original para la versión ecuatoriana (castellano)*

Etapa / Módulos	Test	Reemplazos
Entrevista previa	Datos generales de registro /Datos personales	6
	Inventario de Lateralidad de Edimburgo	
Módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación - Atención	Lenguaje Espontáneo	1
	Orientación: persona, espacio y tiempo	2
	Denominación Visuo-verbal	2
	Denominación Verbo-verbal	1
	Comprensión Verbal	1
Módulo 2. Lenguaje Escrito	Lectura Verbalización	1
	Comprensión Lectora	1
Módulo 3. Motor Praxis	Gesto simbólico de comunicación	1
	Mímica del uso de objetos	1
	Uso secuencial de objetos	1
	Secuencias de posturas	2
Módulo 4. Percepción -Gnosis	Ojetos en perspectiva no prototípica	3
	Imágenes superpuestas	2
	Procesamiento táctil	2
	Gnosis auditiva	4
Módulo 5. Memoria	Memoria Verbal de Textos	1
	Aprendizaje seriado de palabras	3
Módulo 6. Abstracto - Ejecutivo	Información	2
	Abstracción y comprensión verbal abstracta	1
	Problemas aritméticos	3
E. de Actividades de la Vida Diaria	Actividades básicas de la vida diaria	2
TOTAL		43

Se describen un total de 43 modificaciones que se han realizado en la versión castellana. En el Anexo 6 se listan de manera exhaustiva todos los cambios realizados con su respectiva fundamentación.

### Versión final quichua del TB-2

En relación a la muestra quichua es importante destacar que a más de realizarse la traducción idiomática total del protocolo original esté sufrió significativamente un mayor número de modificaciones a nivel de contenido en el intento de que fuera lo más adecuado posible a la cultura.

Como se muestra en la Tabla 30 se realizaron un total de 169 modificaciones en esta nueva versión. Los cambios realizados en las libretas de estímulos se pueden revisar con toda prolijidad en el Anexo 8, en donde se puede encontrar una detallada fundamentación de cada uno de los cambios propuestos.

Tabla 30

*Adaptaciones lingüísticas y de contenido del TB-2 castellano Ecuador para la versión ecuatoriana (quichua)*

Etapa / Módulos	Test	Reemplazos
Entrevista previa	Datos generales de registro /Datos personales	11
	Inventario de Lateralidad de Edimburgo	
	Lenguaje Espontáneo	
Módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación - Atención	Prosodia	1
	Orientación: persona, espacio y tiempo	1
	Lenguaje automático y control mental	1
	Repetición verbal	33
	Denominación Visuo-verbal	12
	Denominación Verbo-verbal	2
	Comprensión Verbal	5
Módulo 2. Lenguaje Escrito	Lectura Verbalización	11
	Comprensión Lectora	15
	Escritura: Dictado	6
	Escritura espontánea	2
Módulo 3. Motor Praxis	Gesto simbólico de comunicación	3
	Mímica del uso de objetos	3
	Imitación de Posturas (Pseudogestos)	1
	Secuencias de posturas	2
	Praxis constructiva gráfica	3
Módulo 4. Percepción -Gnosis	Objetos en perspectiva no prototípica	8
	Imágenes superpuestas	10
	Procesamiento táctil	6
Módulo 5. Memoria	Memoria Verbal de Textos	1
	Aprendizaje seriado de palabras	3
Módulo 6. Abstracto - Ejecutivo	Información	14
	Abstracción y comprensión verbal abstracta	1
	Cálculo	1
	Actividades avanzadas	8
Escala de Actividades de la vida diaria	Actividades básicas	1
	Sintomatología neuropsiquiátrica	2
	TOTAL	169

Los principales cambios propuestos en las libretas de estímulos se muestran en el Anexo 9, en donde de manera exhaustiva puede consultarse la argumentación para cada uno de ellos.

## FASE DE NORMALIZACIÓN

### Impacto de las variables sociodemográficas

Se realizaron correlaciones con la edad y la escolaridad para conocer el impacto de las variables de edad y escolaridad sobre el rendimiento el TB2. En la Tabla 31 se muestran las correlaciones con edad y escolaridad y tal como se esperaba la edad tuvo un impacto negativo en las puntuaciones y la escolaridad un efecto positivo en la mayoría de los subtest. A mayor edad del sujeto peor rendimiento en las pruebas señaladas y a mayor escolaridad mejor rendimiento.

### Versión castellana

Los test que mostraron una correlación más alta con la edad fueron ( $r > 0,4$ ):

- Denominación de imágenes de objetos
- Perspectivas no prototípicas y tiempo
- Imágenes superpuestas tiempo
- Memoria de textos
- Aprendizaje seriado de palabras
- Recuerdo diferido libre de palabras
- Memoria visual de elección inmediata
- Reproducción diferida figura
- Clave de números y cubos tiempo

En relación a los test que mostraron una mayor asociación con la escolaridad fueron ( $r > 0,3$ ):

- Dígitos directos span
- Series automáticas inversas tiempo
- Denominación de imágenes de objetos y tiempo
- Denominación de imágenes de acciones y tiempo
- Evocación categorial de acciones
- Lectura texto tiempo
- Lectura comprensiva de frases

- Lectura comprensiva frases tiempo
- Secuencia de posturas derecha
- Coordinación recíproca
- Praxis constructiva gráfica orden
- Praxis constructiva gráfica copia y tiempo
- Perspectivas no prototípicas
- Imágenes superpuestas tiempo
- Elección del color específico y tiempo
- Información
- Ejecución verbal semejanzas
- Ejecución verbal comprensión abstracta
- Cálculo mental y tiempo
- Cálculo escrito y tiempo
- Problemas aritméticos y tiempo
- Clave de números
- Cubos y tiempo.

#### Versión quichua

Los test que mostraron una correlación mayor con la edad en este grupo normativo fueron ( $r > 0,5$ ):

- Repetición de frases
- Denominación de imágenes de objetos y tiempo
- Denominación de imágenes acciones y tiempo
- Evocación categorial de acciones
- Secuencias de posturas derecha e izquierda
- Praxis constructiva gráfica copia tiempo
- Perspectivas no prototípicas tiempo
- Grafestesia izquierda
- Reconocimiento digital derecha e izquierda
- Aprendizaje seriado palabras
- Clave de números

En cuanto a los subtest que mostraron una mayor asociación con la escolaridad fueron ( $r>0,4$ ):

- Repetición de frases
- Denominación de imágenes de objetos y tiempo
- Denominación de imágenes acciones y tiempo
- Evocación categorial de animales, letra “p” y acciones
- Lectura texto tiempo
- Secuencias de postura derecha e izquierda
- Praxis constructiva copia de figura
- Praxis constructiva gráfica orden
- Praxis constructiva gráfica copia tiempo
- Reconocimiento digital derecha e izquierda
- Memoria de textos inmediata total
- Memoria de textos diferida total
- Aprendizaje seriado de palabras
- Recuerdo diferido libre de palabras
- Memoria visual de elección inmediata
- Información
- Cálculo mental y tiempo
- Clave de números
- Cubos tiempo

De manera global las correlaciones con la edad y con la escolaridad fueron más intensas en la muestra quichua-hablante que en la castellana.

Tabla 31

Correlaciones entre la edad y escolaridad. Versiones castellana y quichua.

	Castellano		Quichua	
	Edad	Escolaridad	Edad	Escolaridad
Conversación básica	a	a	a	a
Narración temática	-0.053	-0.087	0.013	0.202
Descripción temática	-0.001	-0.036	-0.031	0.277
Escala Global de afasia Fluencia y contenido informativo	a	a	a	a
Prosodia Ritmo	a	a	a	a
Prosodia Melodía	a	a	a	a
Orientación en persona	a	a	a	a
Orientación en lugar espacio	a	a	a	a
Orientación en tiempo	-0.244	0.000	a	a
Dígitos directos Span	-0.269	0.341	-0.311	0.264
Dígitos inversos Span	-0.322	0.251	-0.335	0.133
Series automáticas directas	-0.068	0.006	0.037	-0.232
Series automáticas directas tiempo	-0.133	0.037	-0.394	0.231
Series automáticas inversas	0.076	0.246	-0.081	-0.041
Series automática inversas tiempo	0.121	0.332	-0.351	0.137
Praxis orofonatoria	-0.078	0.046	a	a
Repetición sílabas	-0.083	-0.066	-0.286	0.254
Repetición pares de sílabas	-0.049	0.062	-0.214	0.227
Repetición pseudopalabras	-0.074	0.120	-0.282	0.213
Repetición palabras de pares mínimos	-0.050	0.044	-0.323	0.365
Repetición palabras	a	a	-0.221	0.233
Repetición de frases completa	-0.092	0.046	-0.139	0.173
Repetición frases	-0.136	0.288	-0.549	0.438
Repetición del error semántico	-0.173	-0.011	0.117	-0.082
Denominación de imágenes objetos	-0.410	0.333	-0.587	0.424
Denominación de imágenes objetos tiempo	-0.395	0.356	-0.587	0.424
Denominación de imágenes acciones	-0.316	0.363	-0.548	0.422
Denominación de imágenes acciones tiempo	-0.317	0.365	-0.637	0.471
Denominación de partes del cuerpo	a	a	0.086	0.080
Denominación de partes del cuerpo tiempo	a	a	0.086	0.080
Respuesta denominando	0.037	0.074	-0.222	0.243
Respuesta denominando tiempo	0.026	0.071	-0.222	0.243
Completamiento denominando	-0.013	0.000	0.196	-0.039
Completamiento denominando tiempo	-0.009	0.004	0.216	-0.054
Evocación categorial animales	-0.298	0.289	-0.462	0.445
Evocación categorial letra "p"	-0.118	0.282	-0.437	0.536
Evocación categorial acciones	-0.104	0.386	-0.589	0.507
Comprensión palabras	-0.102	0.201	-0.395	0.222
Comprensión palabras tiempo	-0.102	0.201	-0.395	0.222
Comprensión partes del cuerpo	a	a	a	a
Comprensión partes del cuerpo tiempo	a	a	a	a

Tabla 31

*Correlaciones entre la edad y escolaridad. Versiones castellana y quichua (continuación)*

	Castellano		Quichua	
	Edad	Escolaridad	Edad	Escolaridad
Comprensión ordenes en serie	-0.292	0.075	-0.257	0.213
Comprensión frases	-0.075	0.263	0.124	-0.092
Comprensión frases tiempo	-0.074	0.265	0.124	-0.092
Lectura letras	-0.327	0.147	-0.363	0.316
Lectura letras tiempo	-0.327	0.147	-0.363	0.316
Lectura números	0.054	0.229	-0.231	0.275
Lectura números tiempo	0.054	0.229	-0.231	0.275
Lectura pseudopalabras	-0.016	0.218	-0.112	0.168
Lectura pseudopalabras tiempo	-0.021	0.230	-0.112	0.168
Lectura palabras	-0.100	0.203	-0.021	0.070
Lectura palabras tiempo	-0.103	0.211	-0.021	0.070
Lectura texto	-0.058	0.256	-0.285	0.337
Lectura texto tiempo	0.171	-0.529	0.467	-0.483
Lectura comp. palabra imagen	-0.193	0.154	0.023	0.025
Lectura comp. palabra imagen tiempo	-0.193	0.154	0.023	0.025
Lectura comp. letras	-0.283	0.172	-0.304	0.111
Lectura comp. letras tiempo	-0.283	0.172	-0.304	0.111
Lectura comp. palabras	-0.143	0.211	-0.106	-0.048
Lectura comp. palabras tiempo	-0.143	0.211	-0.106	-0.048
Lectura comp. pseudopalabras	-0.201	0.284	-0.407	0.322
Lectura comp. pseudopalabras tiempo	-0.201	0.284	-0.407	0.322
Lectura comp. ordenes en serie	-0.043	0.238	-0.123	0.204
Lectura comp. frases	-0.123	0.368	-0.452	0.348
Lectura comp. frases tiempo	-0.121	0.382	-0.481	0.324
Mecánica de la escritura D I	-0.098	0.255	-0.351	0.210
Escritura Dictado letras	-0.198	0.275	-0.378	0.243
Escritura Dictado letras tiempo	-0.198	0.275	-0.378	0.243
Escritura Dictado números	0.035	0.250	-0.171	0.226
Escritura Dictado números tiempo	0.035	0.252	-0.171	0.226
Escritura Dictado pseudopalabras	-0.208	-0.010	-0.145	0.055
Escritura Dictado pseudopalabras tiempo	-0.215	-0.005	-0.145	0.055
Escritura Dictado palabras	-0.025	0.157	-0.184	0.265
Escritura Dictado palabras tiempo	-0.024	0.159	-0.184	0.265
Denominación escrita	-0.018	0.210	-0.188	0.046
Denominación escrita tiempo	-0.031	0.229	-0.188	0.046
Escritura narrativa	-0.188	0.295	-0.110	0.257
Gesto simbólico orden derecha	0.061	0.229	-0.043	0.154
Gesto simbólico orden izquierda	0.062	0.232	-0.032	0.143
Gesto simbólico imitación derecha	-0.030	0.123	-0.048	-0.104
Gesto simbólico imitación izquierda	-0.030	0.123	-0.048	-0.104
Mímica de uso de objeto orden derecha	-0.199	-0.133	-0.072	0.145
Mímica de uso de objeto orden izquierda	-0.215	-0.137	-0.106	0.148

Tabla 31

*Correlaciones entre la edad y escolaridad. Versiones castellana y quichua (continuación)*

	Castellano		Quichua	
	Edad	Escolaridad	Edad	Escolaridad
Mímica de uso de objeto imitación izquierda	-0.113	0.012	0.117	-0.082
Uso secuencial de objetos	-0.053	0.006	a	a
Imitación de posturas derecha	0.012	0.114	-0.148	0.171
Imitación de posturas izquierda	0.012	0.114	-0.148	0.171
Imitación de posturas bilateral	-0.118	0.200	-0.075	0.165
Secuencias de posturas derecha	-0.201	0.304	-0.530	0.487
Secuencias de posturas izquierda	-0.210	0.294	-0.530	0.487
Coordinación recíproca	-0.104	0.334	-0.226	0.106
Praxis constructiva copia de figura	-0.221	0.247	-0.330	0.448
Praxis constructiva gráfica orden	-0.253	0.440	-0.366	0.407
Praxis constructiva gráfica copia	-0.162	0.402	-0.214	0.237
Praxis constructiva gráfica copia tiempo	-0.346	0.468	-0.605	0.427
Atención visuográfica derecha	-0.193	0.013	-0.188	0.177
Atención visuográfica centro	-0.128	-0.071	-0.097	0.130
Atención visuográfica izquierda	-0.026	-0.059	-0.110	0.104
Perspectivas no prototípicas	-0.518	0.328	-0.489	0.284
Perspectivas no prototípicas tiempo	-0.523	0.244	-0.541	0.309
Imágenes superpuestas	-0.307	0.260	-0.359	0.103
Imágenes superpuestas tiempo	-0.469	0.355	-0.470	0.188
Elección del color específico	-0.070	0.340	-0.194	0.057
Elección del color específico tiempo	-0.079	0.351	-0.194	0.057
Emparejamiento de colores	0.079	-0.078	-0.253	0.087
Emparejamiento de colores tiempo	0.080	-0.070	-0.253	0.087
Denominación de colores	0.038	0.084	-0.152	0.028
Denominación de colores tiempo	0.035	0.091	-0.152	0.028
Designación de colores	0.006	0.046	-0.163	0.088
Designación de colores tiempo	-0.010	0.080	-0.163	0.088
Respuesta denominando color	-0.080	-0.008	-0.153	0.113
Respuesta denominando color tiempo	-0.080	-0.008	-0.153	0.113
Grafestesia derecha	-0.258	0.135	-0.487	0.279
Grafestesia izquierda	-0.251	0.121	-0.505	0.303
Morfognosia derecha	-0.301	0.070	-0.434	0.208
Morfognosia derecha tiempo	-0.382	0.021	-0.455	0.283
Morfognosia izquierda	-0.255	0.167	-0.465	0.279
Morfognosia izquierda tiempo	-0.312	0.099	-0.477	0.295
Denominación táctil derecha	-0.168	0.097	-0.240	0.084
Denominación táctil derecha tiempo	-0.184	0.121	-0.240	0.084
Denominación táctil izquierda	-0.157	0.104	-0.333	0.242
Denominación táctil izquierda tiempo	-0.174	0.125	-0.333	0.242
Reconocimiento digital derecha	-0.270	0.132	-0.523	0.472
Reconocimiento digital izquierda	-0.274	0.134	-0.569	0.451
Orientación derecha izquierda	-0.100	0.138	-0.394	0.250

Tabla 31

*Correlaciones entre la edad y escolaridad. Versiones castellana y quichua (continuación)*

	Castellano		Quichua	
	Edad	Escolaridad	Edad	Escolaridad
Gnosis auditiva	-0.158	0.042	-0.118	0.008
Gnosis auditiva tiempo	-0.177	0.045	-0.118	0.008
Memoria de textos inmediata libre	-0.391	0.279	-0.426	0.396
Memoria de textos inmediata total	-0.387	0.284	-0.464	0.432
Memoria de textos diferida libre	-0.394	0.256	-0.421	0.379
Memoria de textos diferida total	-0.397	0.284	-0.457	0.421
Aprendizaje seriado de palabras	-0.534	0.149	-0.612	0.537
Recuerdo diferido libre de palabras	-0.531	0.140	-0.448	0.454
Reconocimiento diferido de palabras	-0.335	0.002	-0.314	0.346
Memoria visual de elección inmediata	-0.487	0.243	-0.434	0.439
Reproducción diferida figura	-0.494	0.116	-0.357	0.327
Reconocimiento diferido figura	-0.318	0.108	-0.266	0.232
Información	-0.087	0.506	-0.498	0.451
Ejecución verbal semejanzas	-0.208	0.366	-0.251	0.166
Ejecución verbal comprensión abstracción	-0.161	0.360	-0.230	0.259
Cálculo mental	0.021	0.335	-0.477	0.479
Cálculo mental tiempo	0.065	0.322	-0.472	0.449
Cálculo escrito	0.049	0.423	-0.394	0.315
Cálculo escrito tiempo	0.024	0.445	-0.438	0.303
Problemas aritméticos	-0.106	0.307	-0.191	0.395
Problemas aritméticos tiempo	-0.107	0.301	-0.225	0.399
Clave de números	-0.609	0.438	-0.715	0.498
Cubos	-0.392	0.354	-0.425	0.374
Cubos tiempo	-0.437	0.372	-0.481	0.437

*Nota:* Los datos rotulados con colores más intensos reflejan una mayor asociación entre los puntajes obtenidos con la edad y la escolaridad. a = correlación no computable debido a ausencia de variabilidad (todos los sujetos obtienen el máximo de puntuación)

### Datos normativos

Siguiendo el procedimiento de normalización descrito se han desarrollado los perfiles normativos del TB-2 de acuerdo a los grupos de edad y escolaridad propuestos. En el siguiente apartado se exponen a modo de muestra, los datos normativos del grupo C.1 de la muestra castellana, que corresponde al grupo de edad mayor a 69 años y con una escolaridad menor a 8 años (Tablas 20-45). Resulta ilustrativo exponer los datos de este grupo y no de otro por la amplia distribución que se evidencia en los resultados debido al impacto que generan las variables sociodemográficas, al ser el grupo de los sujetos de más edad y menos escolarizados de toda la muestra. En el Anexo 10, se exponen las restantes tablas normativas de los grupos A (1,2), B (1,2,3) y C2 correspondientes a la muestra de los castellano-hablantes, mientras que en el Anexo 11 se muestran los grupos normativos de la muestra quichua relacionados a los 4 grupos estudiados A (1,2) y B (1,2).

## Datos Normativos Grupo C1. Módulo 1. Lenguaje Oral – Orientación – Atención

Tabla 32

*Percentiles y gravedad: Escala Global de Afasia y Escalas de Fluencia y Contenido Informativo. Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal									
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5									
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
1. Lenguaje espontáneo (conversación básica) (0-8)	0	1-3	4	5	6		7									8
2.1. Escala global de afasia: gravedad (0-6)	0	1-2	3		4	5										6
2.2. Escala global de afasia: fluencia (0-6)	0	1-2	3		4	5										6
2.3. Escala global de afasia: contenido informativo (0-6)	0	1-2	3		4	5										6

*Nota:* Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 33

*Percentiles y gravedad: Prosodia. Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal									
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5									
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
3.1. Prosodia: ritmo (0-3)	0		1		2											3
3.2. Prosodia: melodía (0-3)	0		1		2											3

*Nota:* Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 34

*Percentiles y gravedad: Orientación Persona- Espacio-Tiempo. Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal									
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5									
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
4.1. Orientación: persona (0-25)	0	1-11	12-14	15-17	18-20	21-24										25
4.2. Orientación: espacio (lugar) (0-25)	0	1-11	12-14	15-17	18-20	21-23	24									25
4.3. Orientación: t (0-70)	0	1-34	35-43	44-51	52-60	61-68	69									70

*Nota:* Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 35

Percentiles y gravedad: Dígitos - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos directos (0-9)	0	2	3					4			5				
5.2. Dígitos inversos (0-8)	0	2						3				4		5-8	

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 36

Percentiles y gravedad: Lenguaje automático-control mental - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal									
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5									
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6-7	8									9	
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7-8	9	10-11	12	13	14							15	
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4			5	6	7-8							9	
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7			8	9	10	11-13			14				15

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 37

Percentiles y gravedad: Praxis orofonatoria - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
7. Praxis orofonatoria	0	1-9	10-12	13-15	16	17	18	19							20

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 38

Percentiles y gravedad: Repetición Verbal - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal									
	0		1	2	3	4	5									
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
8.1. Sílabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9										10
8.2. Pares de sílabas (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9									10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9									10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7	9	9									10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9										10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9										10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-39	40-47	48-56	57	58	59	60-61	62	63-64					65

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 39

Percentiles y gravedad: Repetición del error semántico - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal									
	0		1	2	3	4	5									
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
9. Repetición del error semántico (0-4)	0	1	2				3									4

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 40

Percentiles y gravedad: Denominación visuo-verbal - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal									
	0		1	2	3	4	5									
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10		11		12	13-16	17			18		19	20	
10.1.2. Imágenes de objetos - t (0-60)	0	1-29	30-31	32	33	34	35	36-46	47-51			52-54		55-56	57-60	
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-5	6	7	8	9		10			11-12	13	14	15-16	17-20	
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-15				16-18	19-20	21-30		31-32	33-35	36-38	39-41	42-48	49-60	
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9										10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29										30

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 41

Percentiles y gravedad: Denominación verbo-verbal - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-24	25	26	27-29							30
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7		8			9					10
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25	26-27		28-29			30

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 42

Percentiles y gravedad: Evocación categorial en asociaciones - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-4	5-6	7	8-9	10	11	12	13-14		15	16	17-19	20	≥21
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-3	4-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14-15	16-17	18	≥19
12.3. Acciones (verbos)	0	1-4	5-6	7	8	9	10		11-12	13-14	15		16	17	≥18

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 43

Percentiles y gravedad: Comprensión verbal - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15	16	17-18	19	20	21-27			28-29				30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-25	26-28	29									30
13.3. Ordenes (0-15)	0	1-6	7-8	9	10-11	12	13		14						15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2	3		4									5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24						25-27	28-29	30

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

## Datos Normativos Grupo C1. Módulo 2. Lenguaje Escrito

Tabla 44

*Percentiles y gravedad: Lectura-verbalización - Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18-19	20	21	22-27			28-29				30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-24	25	26	27-29							30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18	19	20	21-27	28-29						30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-23	24	25	26-29							30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-37	38-45	46-53	54	55	56-59							60

*Nota:* Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 45

*Percentiles y gravedad: Comprensión lectora - Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19	20	21	22-24	25-26	27	28-29				30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-16	17-18	19	20	21	22-24	25-27		28-29				30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-11	15-16	17	18-19	20	21	22-24	25-27		28-29				29-30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1	2				3	4							5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6	7		8		9	10-12			13-14				15

*Nota:* Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 46

Percentiles y gravedad: Mecánica de la escritura (grafismo) - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
16. Grafismo (0-5)	0	1	2				3	4							5

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 47

Percentiles y gravedad: Escritura al dictado - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8			9					10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-19	20-21	22	23	24		25-27			28-29		30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5				6	7-9							10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15		16		17	18-27	28-29						30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8		9					10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18	19	20	21-24		25	26-27		28-29		30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18	19	20	21	22-27			28-29				30

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 48

Percentiles y gravedad: Escritura espontánea - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-24	25	26	27			28	29			30
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-5	6	7	8	9					10	11	12-14	15-17	18-20

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

## Datos Normativos Grupo C1. Módulo 3. Motor - Praxis

Tabla 49

*Percentiles y gravedad: Gesto simbólico de comunicación - Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10	11		12	13	14-17	18	19					20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10		11	12	13	14-17	18	19					20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 50

*Percentiles y gravedad: Mímica del uso de objetos - Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10	11	12	13	14	15		16	17		18-19		20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10	11	12	13	14	15		16	17		18-19		20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-17	18	19								20

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 51

*Percentiles y gravedad: Uso secuencial de objetos (praxis ideatoria)- Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
21. Uso secuencial de objetos (0-4)	0	1	2		3										4

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 52

Percentiles y gravedad: Imitación de posturas (pseudogestos)- Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5	6		7	8		9						10

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 53

Percentiles y gravedad: Secuencias de posturas - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1					2	3							4

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 54

Percentiles y gravedad: Praxis constructiva gráfica - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1	2	3	4		5	6-10	11-13	14-15					16-18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19-20	21	22-27	28-29						30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-17	18-23	24-29	30-34	35	36	37-43	44-49	50-51		52-54		55	56-60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-7	8-10	11-13	14-15	16	17	18	19-20		21-23	24			25-30

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

## Datos Normativos Grupo C1. Módulo 4. Percepción - Gnosis

Tabla 55

*Percentiles y gravedad: Atención visuográfica - Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal									
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5									
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
25.1. Derecha (0-7)	0	1-2	3	4	5		6									7
25.2. Centro (0-14)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13										14
25.3. Izquierda (0-7)	0	1-2	3	4	5		6									7

*Nota:* Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 56

*Percentiles y gravedad: Objetos en perspectiva no prototípica - Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1	2		3		4	5-6		7	8-9	10	11	12	13-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-4	5-6	7	8	9	10	11-16	17	18	19-23	24-30	31-33		34-60

*Nota:* Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 57

*Percentiles y gravedad: Discriminación de imágenes superpuestas - Grupo C1*

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16		17	18	19				20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17				18	19-20		21-23	24-25	26-28	29	30-34	35

*Nota:* Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 58

Percentiles y gravedad: Procesamiento del color - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2		3		4		5						6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9	10		11	12		13-15		16-17				18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-13	14-15	16	17								18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3		4	5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15		16-17						18

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 59

Percentiles y gravedad: Procesamiento táctil - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5			6	7	8		9					10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5				6	7	8	9					10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4						5		6	7	8	9		10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-10					11	12-13	14-15	16-18	19-20	21-24	25	26-29	30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-2				3	4	5		6		7-8	9		10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-6		7		8	9	10-15	16-17	18	19-22	23	24-25	26-27	28-30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-16	17-18	19-20	21	22	23-24		25-39					30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-16	17-18	19-20	21	22	23-24	25-28	29					30

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 60

Percentiles y gravedad: Reconocimiento digital - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)	0	1-6	7	8		9	10	11	12-13		14				15
30.2. Izquierda (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12-13		14					15

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 61

Percentiles y gravedad: Orientación derecha-izquierda - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4					5	6-8	9						10

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 62

Percentiles y gravedad: Gnosis auditiva - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva	0	1	2		3		4		5						6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo	0	1-5	6		7		8	9-10	11						12

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

## Datos Normativos Grupo C1. Módulo 5. Memoria

Tabla 63

Percentiles y gravedad: Memoria verbal de textos - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1	2	3			4-5	6		7-8	9-10	11	12-13	14-16	17-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-5	6-7	8-10	11	12	13-16	17		18-22	23-26	27-29	30-36	37-39	40-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1						2	3-5	6-7	8-9	10	11-13	14-19	20-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1					2	3-11	12-16	17	18-19	20-26	27-28	29-41	42-60

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 64

Percentiles y gravedad: Aprendizaje seriado de palabras - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-4	5-6	7-9			10-11	12-13	14-15	16-17	18	19	20-21	22	23-26
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1						2-3	4			5-6	7		8-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-3	4	5	6	7	8		9	10	11				12

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años, n=14

Tabla 65

Percentiles y gravedad: Memoria visual de elección inmediata - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1	2				3		4	5	6			7	8-10

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 66

Percentiles y gravedad: Memoria visual de reproducción diferida - figura compleja- Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1						2-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14-19	20-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1-2	3	4	5		6		7	8		9		10	11-12

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

### Datos Normativos Grupo C1. Módulo 6. C1. Abstracto- Ejecutivo

Tabla 67

Percentiles y gravedad: Información - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1						2	3				4	5-6	7-15

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 68

Percentiles y gravedad: Abstracción y comprensión verbal abstracta - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1					2-3		4				5	6	7-10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1	2				3-4		5		6	7	8	9-11	12-20

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 69

Percentiles y gravedad: Cálculo - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1	2	3			4			5-7	8				9-10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1-4	5-6	7	8	9	10-11	12-13		14-21	22	23	24-26		27-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1					2	3	4		5	6		7-8	9-10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1					2-5	6-9	10-11		12-13	14-15	16	17-20	21-30

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 70

Percentiles y gravedad: Problemas aritméticos - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1					2		3			4	5-6		7-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1				2	3-5	6-7				8	9	10-13	14-20

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 71

Percentiles y gravedad: Claves de números - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-2	3	4	5		6-8	9-10	11	12	13	14	15-16	17-19	20-60

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

Tabla 72

Percentiles y gravedad: Cubos - Grupo C1

Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1							2		3		4	5	6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1					2	3	4	5-6	7		8	9-13	14-18

Nota: Los datos en rojo corresponden a puntuaciones definidas por criterios de gravedad. Grupo C: >69 años. C1. Baja: 3-8 años. n=14

## FASE DE VALIDACIÓN

Con fines de comparación con el grupo de enfermos de Alzheimer, se seleccionó un grupo de igual tamaño de entre los sujetos control de la muestra normativa castellana. Pese a seleccionar a los sujetos control de mayor edad, la media de edad de este grupo fue significativamente menor ( $p=0,001$ ) que la del grupo Alzheimer (media=76,7, DE=2,8; media=82,9, DE=7,8; respectivamente). De igual modo la escolaridad entre los grupos también fue estadísticamente significativa ( $p=0,01$ ; media=11,5, DE=4,9; media=8,6, DE=3,8; respectivamente).

En la Tabla 73 se exponen las medianas y los datos mínimos y máximos del grupo control y el grupo Alzheimer junto al valor  $p$  como resultado de la comparación de medias mediante la prueba no paramétrica de U de Mann – Whitney. Se evidencia una diferencia estadísticamente significativa ( $p<0,05$ ) en la mayoría de las pruebas. Las siguientes son las pruebas en las que no se evidencia una diferencia significativa en sus rendimientos: Prosodia tanto en Ritmo y Melodía, Repetición del error semántico, completamiento denominando, comprensión de las partes del cuerpo, comprensión de frases, lectura de texto, denominación escrita, mímica del uso de objetos en imitación, coordinación recíproca, orientación derecha – izquierda y emparejamiento, denominación y designación de colores.

En las pruebas de praxis orofonatoria, repetición de sílabas, lectura de números, lectura comprensiva de letras y palabras y el tiempo de la designación de colores si bien es cierto tampoco se evidencia una diferencia significativa entre los grupos, pero si se puede ver una tendencia ( $p<0.1$ ).

Tabla 73

Prueba U de Mann-Whitney entre medianas del grupo Control y grupo Alzheimer

	CONTROL			ALZHEIMER			Valor p (U de Mann-Whitney)
	Mediana	Mínimo	Máximo	Mediana	Mínimo	Máximo	
Conversación básica	8	8	8	8	5	8	0.005
Narración temática	53	32	78	20	5	144	0.001
Descripción temática	60	42	97	21	9	280	0.000
E. global de afasia, fluencia y contenido informativo	6	6	6	6	6	6	1.000
Prosodia Ritmo	3	3	3	3	2	3	0.317*
Prosodia Melodía	3	3	3	3	2	3	0.317*
Orientación en persona	25	25	25	23	19	25	0.000
Orientación en lugar espacio	25	25	25	24	8	25	0.000
Orientación en tiempo	70	52	70	31	3	55	0.000
Dígitos directos Span	5	4	7	3	3	4	0.000
Dígitos inversos Span	3	2	5	2	0	2	0.000
Series automáticas directas	9	9	9	8	5	9	0.000
Series automáticas directas tiempo	15	12	15	13	9	15	0.000
Series automáticas inversas	9	5	9	6	0	9	0.000
Series automática inversas tiempo	15	7	15	7	0	15	0.000
Praxis orofonatoria	20	17	20	20	6	20	0.089*
Repetición silabas	10	8	10	10	9	10	0.055*
Repetición pares de silabas	10	9	10	9	9	10	0.001
Repetición pseudopalabras	10	8	10	9	7	10	0.001
Repetición palabras de pares mínimos	10	9	10	9	9	10	0.000
Repetición palabras	10	10	10	10	9	10	0.002
Repetición de frases completa	65	55	65	60	40	63	0.000
Repetición frases	10	7	10	8	3	10	0.000
Repetición del error semántico	4	3	4	4	3	4	0.226*
Denominación de imágenes objetos	18	14	20	14	9	19	0.000
Denominación de imágenes objetos tiempo	54	42	60	39	27	57	0.000
Denominación de imágenes acciones	16	7	19	8	5	19	0.000

Tabla 73

Prueba U de Mann-Whitney entre medianas del grupo Control y grupo Alzheimer (continuación)

	CONTROL			ALZHEIMER			Valor p (U de Mann-Whitney)
	Mediana	Mínimo	Máximo	Mediana	Mínimo	Máximo	
Denominación de imágenes acciones tiempo	48	21	57	24	10	57	0.000
Denominación de partes del cuerpo	10	10	10	10	6	10	0.039
Denominación de partes del cuerpo tiempo	30	30	30	30	18	30	0.039
Respuesta denominando	10	8	10	9	2	10	0.000
Respuesta denominando tiempo	30	24	30	27	6	30	0.000
Completamiento denominando	9	8	10	9	4	10	0.540*
Completamiento denominando tiempo	27	24	30	27	12	30	0.486*
Evocación categorial animales	18	9	26	3	2	9	0.000
Evocación categorial letra "p"	15	6	24	2	0	6	0.000
Evocación categorial acciones	16	9	26	3	0	10	0.000
Comprensión palabras	10	7	10	6	2	9	0.000
Comprensión palabras tiempo	30	21	30	18	6	27	0.000
Comprensión partes del cuerpo	10	10	10	10	8	10	0.153*
Comprensión partes del cuerpo tiempo	30	30	30	30	15	30	0.010
Comprensión ordenes en serie	15	12	15	14	5	15	0.003
Comprensión frases	5	4	5	5	2	5	0.562*
Comprensión frases tiempo	30	24	30	30	8	30	0.786*
Lectura letras	9	6	10	8	7	10	0.004
Lectura letras tiempo	27	18	30	24	21	30	0.002
Lectura números	10	9	10	10	7	10	0.082*
Lectura números tiempo	30	27	30	30	21	30	0.044*
Lectura pseudopalabras	10	6	10	9	4	10	0.000
Lectura pseudopalabras tiempo	30	18	30	27	12	30	0.000
Lectura palabras	10	8	10	9	5	10	0.000
Lectura palabras tiempo	30	24	30	27	15	30	0.000
Lectura texto	60	58	60	60	50	60	0.213*
Lectura comp palabra imagen	10	7	10	8	6	10	0.000

Tabla 73

Prueba U de Mann-Whitney entre medianas del grupo Control y grupo Alzheimer (continuación)

	CONTROL			ALZHEIMER			Valor p (U de Mann-Whitney)
	Mediana	Mínimo	Máximo	Mediana	Mínimo	Máximo	
Lectura comp palabra imagen tiempo	30	21	30	24	18	30	0.000
Lectura comp letras	10	7	10	10	6	10	0.044*
Lectura comp letras tiempo	30	21	30	30	18	30	0.098*
Lectura comp palabras	9	8	10	10	6	10	0.063*
Lectura comp palabras tiempo	27	24	30	30	17	30	0.089*
Lectura comp pseudopalabras	10	6	10	5	5	10	0.000
Lectura comp pseudopalabras tiempo	30	18	30	15	14	30	0.000
Lectura comp ordenes en serie	9	8	10	9	1	10	0.000
Lectura comp frases	5	2	5	3	0	5	0.000
Lectura comp frases tiempo	15	6	15	9	0	15	0.000
Mecánica de la escritura D I	5	4	5	3	2	5	0.000
Escritura Dictado letras	9	7	10	6	6	10	0.000
Escritura Dictado letras tiempo	27	21	30	18	17	30	0.000
Escritura Dictado números	10	6	10	9	6	10	0.000
Escritura Dictado números tiempo	30	18	30	27	18	30	0.000
Escritura Dictado pseudopalabras	9	5	10	4	3	10	0.000
Escritura Dictado pseudopalabras tiempo	27	15	30	12	9	29	0.000
Escritura Dictado palabras	10	9	10	7	4	10	0.000
Escritura Dictado palabras tiempo	30	27	30	21	12	30	0.000
Denominación escrita	10	9	10	10	0	10	0.898*
Denominación escrita tiempo	30	27	30	30	0	30	0.973*
Escritura narrativa	12	4	20	8	4	10	0.000
Gesto simbólico orden derecha	20	17	20	20	7	20	0.021
Gesto simbólico orden izquierda	20	17	20	20	7	20	0.021
Gesto simbólico imitación derecha	20	20	20	20	0	20	0.005
Gesto simbólico imitación izquierda	20	20	20	20	0	20	0.005
Mímica de uso de objeto orden derecha	16	10	20	20	8	20	0.000
Mímica de uso de objeto orden izquierda	16	10	20	20	8	20	0.000

Tabla 73

Prueba U de Mann-Whitney entre medianas del grupo Control y grupo Alzheimer (continuación)

	CONTROL			ALZHEIMER			Valor p (U de Mann-Whitney)
	Mediana	Mínimo	Máximo	Mediana	Mínimo	Máximo	
Mímica de uso de objeto imitación derecha	20	20	20	20	15	20	0.020
Mímica de uso de objeto imitación izquierda	20	18	20	20	15	20	0.162*
Uso secuencial de objetos	4	4	4	4	0	4	0.010
Imitación de posturas derecha	10	8	10	8	3	10	0.000
Imitación de posturas izquierda	10	8	10	8	3	10	0.000
Imitación de posturas bilateral	10	7	10	9	1	10	0.002
Secuencias de posturas derecha	10	7	10	5	1	10	0.000
Secuencias de posturas izquierda	10	7	10	5	1	10	0.000
Coordinación recíproca	4	2	4	4	0	4	0.157*
Praxis constructiva copia de figura	24	18	24	3	0	22	0.000
Praxis constructiva gráfica orden	15	9	18	7	0	18	0.000
Praxis constructiva gráfica copia	30	23	30	16	0	30	0.000
Praxis constructiva gráfica copia tiempo	54	40	60	24	0	54	0.000
Atención visuográfica derecha	7	5	7	3	0	7	0.000
Atención visuográfica centro	14	13	14	9	0	14	0.000
Atención visuográfica izquierda	7	6	7	6	0	7	0.000
Perspectivas no prototípicas	11	4	15	7	0	12	0.000
Perspectivas no prototípicas tiempo	28	12	40	18	0	36	0.000
Imágenes superpuestas	19	16	20	14	0	19	0.000
Imágenes superpuestas tiempo	28	17	35	14	0	27	0.000
Elección del color específico	6	4	6	4	2	6	0.000
Elección del color específico tiempo	18	12	18	12	6	18	0.000
Emparejamiento de colores	6	5	6	6	6	6	0.317*
Emparejamiento de colores tiempo	18	15	18	18	12	18	0.556*
Denominación de colores	6	5	6	6	5	6	0.556*
Denominación de colores tiempo	18	15	18	18	15	18	0.967*
Designación de colores	6	6	6	6	6	6	1.000*
Designación de colores tiempo	18	18	18	18	17	18	0.077*

Tabla 73

Prueba U de Mann-Whitney entre medianas del grupo Control y grupo Alzheimer (continuación)

	CONTROL			ALZHEIMER			Valor p (U de Mann-Whitney)
	Mediana	Mínimo	Máximo	Mediana	Mínimo	Máximo	
Respuesta denominando color	6	5	6	5	3	6	0.003
Respuesta denominando color tiempo	18	15	18	15	9	18	0.002
Grafestesia derecha	10	7	10	7	3	9	0.000
Grafestesia izquierda	10	7	10	6	3	9	0.000
Morfognosia derecha	8	3	10	4	0	10	0.003
Morfognosia derecha tiempo	19	9	30	8	0	28	0.000
Morfognosia izquierda	8	4	10	4	0	9	0.000
Morfognosia izquierda tiempo	18	12	30	8	0	27	0.000
Denominación táctil derecha	10	7	10	9	6	10	0.000
Denominación táctil derecha tiempo	30	21	30	27	12	30	0.000
Denominación táctil izquierda	10	7	10	9	5	10	0.000
Denominación táctil izquierda tiempo	30	21	30	27	8	30	0.000
Reconocimiento digital derecha	14	10	15	11	4	15	0.001
Reconocimiento digital izquierda	14	7	15	11	4	15	0.000
Orientación derecha izquierda	9	6	10	10	4	10	0.826*
Gnosis auditiva	6	4	6	4	3	6	0.000
Gnosis auditiva tiempo	12	8	12	8	4	10	0.000
Memoria de textos inmediata libre	12	3	21	5	0	14	0.000
Memoria de textos inmediata total	28	14	44	12	0	28	0.000
Memoria de textos diferida libre	9	0	20	4	0	10	0.000
Memoria de textos diferida total	21	3	42	10	0	24	0.000
Aprendizaje seriado de palabras	18	9	24	7	0	13	0.000
Recuerdo diferido libre de palabras	5	0	9	2	0	4	0.000
Reconocimiento diferido de palabras	10	2	12	3	1	9	0.000
Memoria visual de elección inmediata	5	2	8	3	0	5	0.000
Reproducción diferida figura	7	0	23	2	0	8	0.000
Reconocimiento diferido figura	9	3	12	3	0	8	0.000
Información	5	2	12	3	1	4	0.000

Tabla 73

Prueba U de Mann-Whitney entre medianas del grupo Control y grupo Alzheimer (*continuación*)

	CONTROL			ALZHEIMER			Valor p (U de Mann-Whitney)
	Mediana	Mínimo	Máximo	Mediana	Mínimo	Máximo	
Ejecución verbal semejanzas	6	2	9	4	0	6	0.000
Ejecución verbal comprensión abstracción	7	1	13	4	0	7	0.000
Cálculo mental	8	4	9	4	0	5	0.000
Cálculo mental tiempo	21	11	27	12	0	15	0.000
Cálculo escrito	7	2	10	0	0	3	0.000
Cálculo escrito tiempo	16	6	29	0	0	4	0.000
Problemas aritméticos	4	1	7	2	0	3	0.000
Problemas aritméticos tiempo	8	1	14	3	0	5	0.000
Clave de números	16	11	50	5	0	10	0.000
Cubos	3	0	6	1	0	3	0.000
Cubos tiempo	7	0	16	1	0	7	0.000

*Nota.* \*( $p < 0.1$ ), no diferencias estadísticamente significativas

## Perfiles promedios

Posterior a la clasificación de la muestra de Alzheimer en los estadios GDS4 y GDS5 se obtuvieron los perfiles promedio de los dos grupos. De un modo gráfico en la Figura 1 y 2 se pueden observar ambos rendimientos, en donde es evidente un mejor rendimiento de los GDS4 sobre los GDS5 en la mayoría de los subtest del módulo de memoria y el de abstracto ejecutivo. Las características sociodemográficas básicas de ambos grupos por separado se exponen en las Tablas 74 y 75.

Tabla 74

*Datos descriptivos fundamentales grupo GDS 4*

Sujetos.	Total: 18		
Sexo.	Hombres: 10	Mujeres: 8	
Edad.	Media: 82	DE: 8,3	Rango: 68-97
Escolaridad.	Media: 8.2	DE: 3.9	Rango: 2-16

*Nota.* DE, desviación estándar

Tabla 75

*Datos descriptivos fundamentales grupo GDS 5*

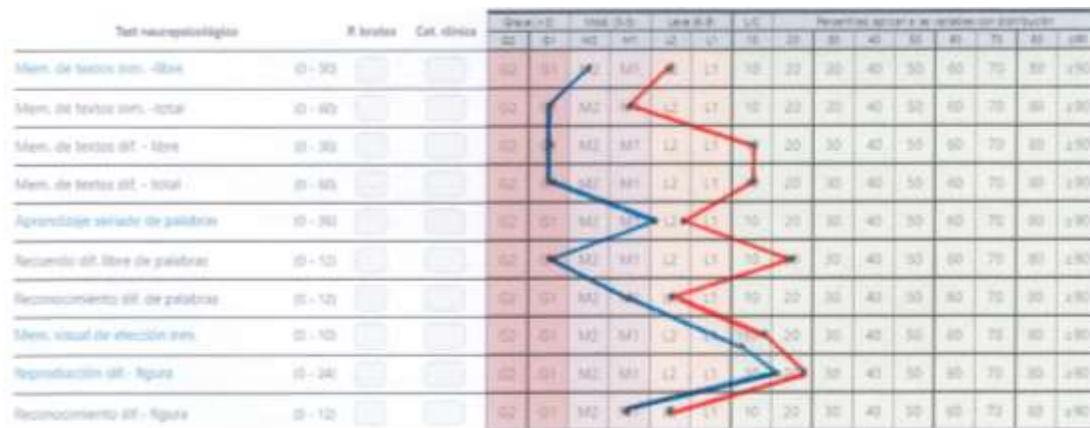
Sujetos.	Total: 7		
Sexo.	Hombres: 2	Mujeres: 5	
Edad.	Media: 84.2	DE: 6,5	Rango: 77-93
Escolaridad.	Media: 9.5	DE: 3.6	Rango: 3-12

*Nota.* DE, desviación estándar

Se ha decidido exponer el rendimiento promedio de los perfiles GDS4 y GDS5 en relación a los módulos de memoria y abstracto-ejecutivo debido a que son pruebas que representan variables con una distribución más evidente en relación a módulos de características en su mayoría dicotómicas. Ambos perfiles fueron generados a partir de los datos referenciales del Grupo normativo C2 correspondiente al grupo de edad mayor a 69 años y con una escolaridad media de más de 9 años.

Figura 1

*Perfil promedio entre GDS4 y GDS5 – Módulo 5. Memoria*



*Nota.* ■ GDS 4; ■ GDS 5

En la Figura 1 se puede observar que el GDS4 en la mayoría de los subtest, mantiene una tendencia de mantener un mejor rendimiento en la mayoría de las pruebas de memoria y un rendimiento similar en aquellas subpruebas de aprendizaje seriado de palabras, memoria visual de elección inmediata y la reproducción diferida de la figura compleja.

Figura 2  
 Perfil promedio entre GDS4 y GDS5 – Módulo 6. Ejecutivo Abstracto



Nota. ■ GDS 4; ■ GDS 5

Al igual que en el módulo de memoria, en la Figura 2 se puede observar una diferencia evidente entre el rendimiento del grupo GDS4 y GDS5 en los test neuropsicológicos relacionados con el funcionamiento ejecutivo, sin embargo, se evidencia un rendimiento ajustado en el mismo percentil en las pruebas de semejanzas-abstracción, comprensión abstracta de refranes y cálculo escrito, que se ajustan en el mismo percentil de rendimiento.



# DISCUSIÓN

# Discusión

En la presente tesis doctoral se ha expuesto el proceso de adaptación del TB2 en lengua castellana y quichua del Ecuador. Se recogieron muestras normativas de cada una de las versiones y se generaron datos de referencia. Se realizaron análisis de correlación entre las variables de edad y escolaridad y el rendimiento cognitivo de los participantes. Para explorar la validez y utilidad de la prueba se administró la nueva versión en lengua castellana a 25 sujetos con diagnóstico de Alzheimer, además se comparó el rendimiento entre el grupo Alzheimer y el grupo control, finalmente, se generaron perfiles promedios de la muestra, clasificados según la Escala de Deterioro Global (GDS) en las fases 4 y 5 (demencia leve y moderada).

## ADAPTACIÓN DE LA PRUEBA

En el Ecuador el interés de contar con pruebas neuropsicológicas adaptadas a una realidad lingüística y sociocultural propia es relativamente reciente (Poveda-Pulla et al., 2021; Ramos, 2017). Los nuevos estudios de adaptación han permitido, aunque de forma incipiente, una práctica neuropsicológica responsable.

## Versión final castellana TB-2

Durante el proceso de adaptación del TB-2 se ha evidenciado la necesidad de realizar un pequeño número de modificaciones tanto lingüísticas como de contenido cultural con el objetivo de ajustarlo al nuevo entorno. Se realizaron un total de 43 modificaciones en diferentes ítems de los 42 subtest que conforman el test Barcelona en su segunda versión. A continuación, se explican los principales cambios efectuados en la nueva versión ecuatoriana.

En el apartado de *material verbal complejo* originalmente se cuestiona *¿Llega la primavera antes que el verano?* lo cual no es aplicable en el medio ecuatoriano puesto que a diferencia de la realidad española no existen estaciones climáticas definidas (Varela & Ron, 2018) . En el Ecuador de una manera muy disgregada se pueden evidenciar dos estaciones el verano y el invierno (definido en función de las lluvias) cuyas fechas de inicio y fin varían de acuerdo a la región climática a la cual el sujeto pertenece. En este caso se propuso *¿Llega la tarde antes que la noche?*, el cual es un enunciado más general.

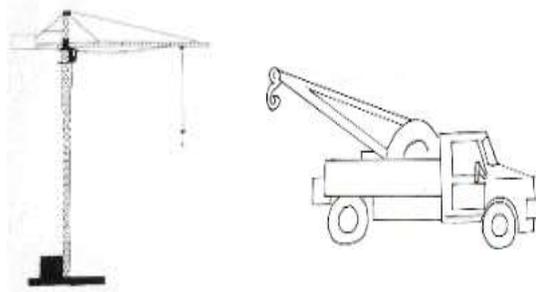
Este mismo fundamento se utiliza en el apartado de *orientación en tiempo* en donde se pregunta al participante *¿En qué estación del año estamos?* Si el sujeto reside en alguna ciudad de la región Andina y Oriental el invierno marca los meses de octubre a mayo o si pertenece a la Costa y Galápagos este se definirá en los meses de diciembre a mayo. En este punto se ha considerado un margen de un mes de error para puntuar la respuesta como correcta ya que a diferencia de la cultura española no existe una fecha de inicio de cada estación. Por ejemplo el inicio de la primavera en España es el 21 de marzo o el del verano el 21 de junio, pero en Ecuador se define por la presencia de las lluvias y hasta que estas sean más o menos marcadas se ha propuesto dicho margen como correcto.

En la tarea 15 de la sección de *denominación visuo-verbal* se mantiene el mismo ítem propuesto por la versión española, pero se realiza un cambio de contenido en la pista semántica y en el gráfico de la libreta de estímulos (*véase Figura 3*) pasando de una grúa para la construcción a una grúa que transporta vehículos averiados, esta necesidad surgió debido a que las grúas de construcción no son comunes en la mayoría de las ciudades pequeñas del Ecuador. Las grandes construcciones se visualizan en las ciudades con mayor densidad poblacional como Quito,

Guayaquil, Cuenca o Manta, pero en el resto de ciudades es muy difícil un contacto con ellas y el contenido propuesto resulta un ítem más equitativo con toda la población.

Este tipo de procesos coinciden con los de la mayoría de investigaciones (Malloy-Diniz et al., 2008; Paucar Asencios, 2020; Poveda-Pulla et al., 2021) en donde tras la utilización de estas estrategias los resultados finales se manifiestan como altamente pertinentes. Con esto se cumple el objetivo final en el que se espera que sea un instrumento que represente una carrera justa para todos los participantes.

Figura 3  
Ítem 15 Denominación Visuo-verbal.



Nota: Reemplazo en pista semántica y libreta de estímulos

En el apartado de *memoria verbal de textos*, específicamente en el Texto B, se realizan tres reemplazos interesantes con la intención de acomodar la lectura a un contexto mucho más cercano, se reemplazó el apellido original de Roca a Gonzales, así como la ocupación de este, tomando en cuenta que la condición de diputado es un término obsoleto en el medio ecuatoriano desde el año 2007 (Freidenberg, 2008), ahora el legislativo está formado por asambleístas.

El tercer punto analizado tiene que ver con los comúnmente conocidos hospitales universitarios en España, de los cuales no se tiene registro en el Ecuador hasta aproximadamente el año 2016 cuando se plasma un proyecto concreto para la creación del primer hospital universitario del país liderado por la Universidad Técnica Equinoccial (Veletanga, 2016). Además, con el afán de realizar la menor cantidad de modificaciones posibles de la versión original del TB-2 se realizaron algunas evaluaciones previas a la recogida de muestra oficial para adquirir la pericia suficiente para una adecuada administración de la prueba. En estas pruebas preliminares la autora pudo avizorar que en todos los casos los participantes inmediatamente relacionaban el término hospital con el

adjetivo público. Por lo tanto, se concluyó que al ser el término más cotidiano debía incluirse en este apartado.

Es importante mencionar que el apartado de *Información* del TB-2 al igual que algunos estudios previos de este apartado en Test de Inteligencia (Amador, 2013) demuestran un mayor impacto de la variable escolaridad sobre el rendimiento de esta prueba, en donde a mayor escolaridad mejor puntaje. Referente al ítem 12 se cuestiona *¿De qué país fue colonia la India?*, una información poco familiar al ecuatoriano promedio, por lo que siguiendo el curso de la pregunta originalmente propuesta se ha reemplazado la *India* por *Brasil*.

Frente al ítem 15 que cuestiona *¿Quién fue León Tolstoi?*, se ha realizado un reemplazo con información lo más cercana a la educación del ecuatoriano promedio, por ejemplo, Gabriel García Márquez (colombiano), Pablo Neruda (chileno) o el mismo Don Miguel de Cervantes, son parte del acervo literario básico para el estudiante de los primeros años de secundaria. En contraposición, León Tolstoi no es el autor por definición que la mayoría de ecuatorianos lo tienen como un referente básico. Se ha elegido a Pablo Neruda como la opción para reemplazar la propuesta original. Además, permitiendo un grado de dificultad a la prueba se ha considerado útil la permanencia de los ítems 3 *¿Qué océano separa Europa de América?* y 14 *¿Quién esculpió “La Piedad”?*

En relación a la respuesta dada para el ítem 4 *¿Cuál es la montaña más alta de la tierra?* Resulta importante remarcar que como respuestas correctas se ha considerado tanto al Everest como al Chimborazo (*Chimborazo, el volcán de Ecuador más alto que el Everest (si se mide desde el centro de la Tierra)* - *BBC News Mundo*, 2016). El primero es el más alto tomando como referencia el nivel del mar y el segundo lo es desde el centro de la tierra, por lo que resulta bastante común que en el imaginario social ecuatoriano se considere a la montaña local como la más alta del planeta.

Además, en el presente estudio se muestra la necesidad de reemplazar palabras específicas (*cerillo x fósforo/ población x cantón/ estropearse x dañarse/ liarse x confundirse/ goma de borrar x borrador*), que si bien es cierto los ecuatorianos las entienden, no son palabras habituales en una conversación promedio; dicho proceso coincide con el planteado por Guiu (2015), en su estudio

para la validación de un test americano en población española, cumpliendo el objetivo de otorgarle al paciente un mayor nivel de familiaridad con la prueba.

En este punto vale la pena recalcar por ejemplo lo que ocurrió con la adaptación de la frase *Hacer autostop* incluido en el apartado 19 de Gesto Simbólico de la Comunicación. Este enunciado fue reemplazado por la frase “*Estar en la carretera y jalar dedo (pedir un aventón)*” (*‘Jalar dedo’ es un riesgo en Quito*, 2010), el cual guarda el significado original, pero con una frase muy al estilo ecuatoriano. Además, se añade una explicación adicional a fin de evitar confusiones.

### Versión final quichua TB-2

La investigación en torno al Test Barcelona-2 en población quichua-hablante ha significado un importante punto de partida que ha permitido sentar las bases de nuevas alternativas de intervención que van más allá de los paradigmas habituales que ofrece la neuropsicología tradicional, Luria en su famoso experimento en Uzbekistan (Luria, 1974), al igual que en esta investigación acudió a recursos “poco habituales” y “nada recomendados” para levantar una información importantísima en torno al procesamiento cognitivo de ciertos aldeanos, sin educación formal y que vivían alejados del ruido que generaba la cultura occidental en la década de los 30’s. Es posible que a partir de investigaciones como esta o experimentos como el de Luria (Nell, 1999), la neuropsicología pueda incrementar su interés por conocer el funcionamiento cognitivo de las “mentes primitivas”, de los olvidados grupos minoritarios y flexibilizar sus estrategias de intervención hasta considerarlas igualmente válidas.

Los primeros pasos en esta experiencia con la población quichua-hablante fueron durante el proceso de adaptación. Tras la traducción total del documento en un intento de que el protocolo neuropsicológico final fuera útil para la mayoría de los habitantes de las diferentes provincias que manejan el lenguaje quichua en sus múltiples variantes dialectales, se obtuvo una propuesta más o menos homogénea. Sobre esta versión, a medida que avanzaban las administraciones se realizaban ciertos ajustes de acuerdo al contexto cultural y lingüístico. Alrededor de 169 cambios se vieron

reflejados en esta versión. En comparación con las modificaciones realizadas para la población castellana.

Los primeros cambios tienen que ver con la permanencia de palabras en castellano junto a una traducción aproximada pero no exacta de lo que se pretende comunicar, con el fin de que quien lo administre enfatice en su significado más exacto, por ejemplo, se mantienen palabras como email, online, neuroimagen, tomografía, campimétricos, hemiplejía o ambliopía ya que en el idioma quichua una palabra “*Pachamama*” guarda varios significados “*madre tierra*”, “*naturaleza*”, “*tiempo*”, “*espacio*” (Ministerio de Educación, 2009) y es pertinente enfatizarlo para evitar confusiones .

La Lengua quichua a lo largo de su histórica evolución a partir del año 2004 oficializa las siguientes grafías como parte de su alfabeto: a, ch, i, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, (ts), u, w, y, como se puede observar a diferencia del alfabeto español que consta de 5 vocales, el quichua solo tiene 3 (a,i,u), y de los 22 consonantes, en la lengua quichua apenas se aprecian 15 (ch, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, w, y) y con la opción de utilizar (ts) para las palabras preincas o protoquichuas como “*kuytsa*” = “*mujer joven*” o “*tsuntsu*” = “*andrajoso*” (Moreno Cárdenas, 2007).

Dicho esto, en los apartados del Módulo 1 en las pruebas de repetición verbal se han reemplazado un total de 39 ítems ya que las pseudopalabras por ejemplo contemplaban letras que no pertenecen al alfabeto quichua. “*Sindilato*” fue reemplazado por “*ukshipa*” que también en la lengua quichua tiene un significado nulo, o en el caso del apartado de pares mínimos se reemplazaron los 10 ítems propuestos (*pala/bala por pukuy /puyuy - bata /pata por runa/kuna*) ya que no se pudo rescatar ningún ítem de la versión original. Estos cambios también se establecen en el apartado de lectura: verbalización específicamente reemplazando las letras d, b y f no contempladas en la lengua quichua por ch, k, y (Ministerio de Educación, 2009).

Otra sección de gran interés es la relacionada con los objetos que son de uso habitual de los habitantes de las comunidades indígenas andinas, aspectos como la vestimenta, utensilios de cocina, instrumentos musicales o rituales típicos constituyen un referente cultural de grandes dimensiones (Monge Martínez et al., 2018; Pilamunga et al., 2021). En este sentido, durante el proceso de adaptación se han realizado algunas modificaciones importantes, por ejemplo, en el apartado de

Denominación Visuo-verbal, se remplazaron, entre otros, términos como corbata por una bufanda, una tienda de campaña por una choza (chuklla), o un “arpa” por un “tambor”, todos estos objetos son familiares y de uso habitual del indígena ecuatoriano.

Figura 4  
Denominación Visuo-verbal.



Nota: Se modifican carpa por choza y corbata por bufanda

En el apartado de imágenes superpuestas se refleja aún más esta necesidad. Por ejemplo, se reemplazó la palabra y el gráfico de “cacerola” por un utensilio típico de la cultura indígena que es el “*tiesto*” (ítem 1, 2 y 5) (Heraldo, 2018). Las “*gafas*” por otro lado fueron reemplazadas por un “*molino*” de cocina (ítem 4) en donde se vierten los granos para triturarlos y preparar alimentos con la masa resultante, e igual manera corresponde a un utensilio familiar de las comunidades indígenas (Moya, 2009).

En el quinto grupo de palabras del mismo apartado se sustituye un objeto poco habitual como el “paraguas” por un accesorio importante en la vestimenta de las mujeres indígenas que cumple con el objetivo de sujetar la bayeta, este accesorio se lo conoce como “*tupo*” o prendedor. Este concepto también abarca el cambio generado en el segundo grupo de palabras en donde se reemplaza una bota por una alpargata o sandalia, el cual es una prenda básica en la indumentaria indígena (Bayeta prenda esencial en la mujer indígena - El Heraldo, 2019; El tupo, joya con identidad de la mujer saragura | Diario La Hora, 2017)

En referencia al apartado de *Memoria Verbal de Textos* se modifica el apellido del personaje por ser poco tradicional al contexto indígena, el apellido “*Lema*” es mucho más común que “*González*”, lo cual ayuda para la fijación del contenido propuesto. Otro punto interesante que se

refleja ampliamente en este apartado fue la manera como se adecuó el orden de las palabras del texto ya que la traducción del castellano al quichua no es “*palabra por palabra*”, las traducciones son aproximadas y no se rigen al orden establecido en la lengua castellana (Haboud, 1998; Yáñez Cossío, 2007). Sin embargo, durante este proceso de adaptación uno de los apartados que requiere mayor atención es la sección de *Información* ya que las modificaciones son sustanciales, de los 15 ítems solo se conservan 2 de la versión original, el resto están adaptados a la realidad de las comunidades indígenas interandinas. Por ejemplo, *¿En qué mes se celebra la fiesta del Inti Raymi?* Este ritual es la fiesta de la cosecha es un tipo de ceremonia incaica en honor al sol.

Dicha información es parte del acervo cultural de las comunidades andinas, por lo que resulta una pregunta razonable y contextualizada al sujeto evaluado. Lo mismo ocurre con el resto de preguntas en donde se reemplaza una pregunta totalmente eurocéntrica “*¿De qué país fue colonia la India?*” por una más cercana a la cultura ecuatoriana “*¿Qué país conquistó América?*” o el reemplazo de “*¿Quién formuló la teoría de la gravedad?*” por “*¿Quién fue Transito Amaguaña?*” La cual representa a una líder indígena que luchó por los derechos de las mujeres ecuatorianas. Estos cambios acercan a la prueba cognitiva al pensamiento indígena y a su cotidianidad.

Durante el proceso de calificación del test también resulta supremamente interesante valorar las respuestas que podían codificarse como correctas e incorrectas. En el apartado de *denominación verboverbal* en la pregunta 2 de la sección de *respuesta denominando* se observó que frente a la pregunta “*¿Qué objeto nos protege de la lluvia?*” las respuestas eran de las más diversas (poncho, el plástico, la mano, el sombrero, el cartón). Esto es debido a que gran parte de los indígenas residen en zonas rurales en donde su principal actividad económica es la agricultura y la ganadería.

En este punto nace una pregunta, ¿Las respuestas son correctas o incorrectas? Si el proceso se hubiese sujetado *in extremis* al manual de aplicación hubiesen sido incorrectas. Sin embargo, en este proceso transcultural se revalorizó el contexto y el respeto por las diferencias culturales a la cual pertenecía el evaluado, evitando así los sesgos en la interpretación de normalidad y patología.

En el ítem 10 de esta misma sección, por ejemplo, se realiza otro cambio relevante. En lugar de cuestionar “*¿En qué electrodoméstico ponemos la ropa a lavar?*”, en muchos casos debido a las

limitaciones económicas se restringe el acceso a este tipo de enseres domésticos por lo que se cambia la pregunta a “¿Dónde ponemos la ropa para lavar?” Y nuevamente hay múltiples respuestas que debido al contexto todas son acertadas, estas opciones pueden ser una tina, el río, una piedra de lavar o el tacho, ya que incluso ahora en las orillas de los ríos es común observar a las mujeres indígenas en este trajinar (Telégrafo, 2016). Es indiscutible que la cultura guarda una gran importancia en la creación, administración y calificación de pruebas neuropsicológicas.

## FASE DE NORMALIZACIÓN

La generación de datos normativos adecuados a un contexto cultural social y lingüístico es un tema de creciente interés entre los profesionales de la neuropsicología. En la presente investigación se presentan los datos normativos de la nueva versión del Test Barcelona-2 para su aplicación en el Ecuador en dos lenguas: castellano y quichua. Cada nueva versión contempla sus propios datos normativos estratificados en edad y escolaridad y permiten su aplicación en un amplio espectro de la población adulta ( $\geq 18$  años).

### Impacto de la edad y la escolaridad en pruebas neuropsicológicas

Los datos normativos resultantes de la presente investigación están respaldados por una estratificación de edad y escolaridad en cada uno de los grupos. Se ha desistido de estratificarlos además por sexo debido al efecto pequeño que esta variable provoca en el desempeño cognitivo (Peña-Casanova, 2019a). Sin embargo, esto no sucede con las variables de edad y escolaridad.

Tras la aplicación del método de correlación de Spearman, los resultados obtenidos confirman lo teóricamente esperado (Tombaugh et al., 1999; Yang et al., 2012; Yeudall et al., 1986; Zec et al., 2007), que las variables de edad y escolaridad generan un efecto negativo y positivo respectivamente sobre el rendimiento cognitivo. Estos resultados se alinean con investigaciones previas del Test Barcelona como la desarrollada por Quiñonez-Úbedaz (2009), en donde coincidentemente (muestra castellana) se evidenció que el efecto de la edad (Spearman  $\pm 0.5$ ) es mucho más evidente en las pruebas aprendizaje seriado de palabras, clave de números, las imágenes superpuestas y el reconocimiento de objetos en perspectiva no prototípica. Es decir, a mayor edad del sujeto se evidencia un rendimiento cognitivo más deficiente en las pruebas señaladas.

Con respecto a las pruebas en las que cuales se destaca una mayor asociación (Spearman  $\pm 0.5$ ) con respecto a la variable escolaridad, coinciden en ambas investigaciones el test de *semejanzas y clave de números*. Sin embargo, los resultados de la actual investigación destacan también a pruebas como praxis constructiva y las tareas de cálculo. En cuanto a la muestra quichua se mantiene la tendencia del efecto de dichas variables sobre el rendimiento cognitivo solo que se evidencia que dicha asociación (edad y escolaridad) con el rendimiento es mucho más marcada que la evidenciada en muestra castellana. Este hallazgo se puede relacionar con mayor la asociación entre edad y escolaridad observada en la muestra quichua que en castellano ( $r = -0.56$  y  $r = -0.39$ , respectivamente), por lo que posiblemente parte del efecto que se aprecia en la edad en la población indígena tiene que ver con la escolaridad, ya que los sujetos más mayores estaban claramente más escolarizados.

Por otro lado, al igual que la versión original del Test Barcelona-2 (Peña-Casanova, 2019b) se han desarrollado 7 perfiles estratificados por edad (Grupo A: 18-49, Grupo B: 50-69, Grupo C: >69) y escolaridad (A1: 3-12, A2: 13-20, B1: 3-8, B2: 9-12, B3: 13-20, C1: 3-8, C2: 9-20) los cuáles se pueden revisar en el Anexo 10. A diferencia de la muestra castellana, la muestra quichua por el número reducido de participantes ha sido dividida en 4 grupos por edad (Grupo A: 18-49, Grupo B: >48), y escolaridad (A1: 1-11, A2: >11, B1: 1-11, B2: 9>11) 3 grupos menos de lo propuesto en la versión original del TB-2.

## Características de los datos normativos

### Muestra castellana

La mayoría de los datos obtenidos en los grupos de los más jóvenes y escolarizados encuentra como una característica común la presencia del efecto techo en aquellas variables de características patognomónicas en las que los sujetos cognitivamente normales reflejarán el máximo rendimiento como se evidencia en el estudio desarrollado por Quintana-Aparicio (Quintana Aparicio, 2009) tras el desarrollo del Test Barcelona versión abreviada.

Otro hallazgo interesante en relación a los datos normativos de la muestra castellana está relacionados a un efecto suelo en las tareas de información, morfognosia, cubos, cálculo escrito, problemas aritméticos, especialmente en el grupo de edad B1 en un rango de edad de 50 a 69 años con baja escolaridad. Esto no permite observar una distribución evidente para discriminar la

presencia de alteraciones. Estas características de la prueba se corroboran con los resultados hallados en estudios previos (Gil et al., 2008) en donde se planteó la evaluación cognitiva de pacientes con esquizofrenia mediante la utilización del Test Barcelona y los autores hallaron estas mismas características psicométricas.

En algunas variables los datos normativos españoles y ecuatorianos no difieren significativamente, por ejemplo, en Evocación categorial de animales, un sujeto con 70 años de edad y 10 de escolaridad que obtiene un 16 en la normalización española se asocia a un percentil 20, y esta misma puntuación en la normalización ecuatoriana para un sujeto de estas características se asocia a un percentil 30. Por el contrario, si el mismo sujeto en Perspectivas no prototípicas obtiene un 7 en la normalización española, se asocia a un percentil 20 (normal), mientras que en la normalización ecuatoriana una puntuación similar corresponde a la categoría diagnóstica de leve 1 (percentil 4).

#### Muestra quichua

Tras el análisis de los datos normativos resultantes de la muestra quichua se puede evidenciar una interesante característica en el comportamiento de algunas de sus variables que distan significativamente de los datos obtenidos en la muestra castellana. Se pudo verificar un efecto suelo en las tareas de comprensión lectora de frases, memoria visual de elección inmediata, abstracción, semejanzas, cálculo, problemas aritméticos y cubos, sin distinción del efecto de variables de edad y escolaridad. En el caso del déficit evidenciado en la prueba de “dictado de números” que igualmente involucra a los sujetos de todas las edades y sin distinción de los años de escolaridad, es probable que este resultado esté influenciado por el hecho de que los números escritos o verbalizados en quichua no se usan en el diario vivir del paciente indígena andino, aunque si es habitual el uso de los números en castellano.

Este rendimiento muy particular pudo haberse visto influenciado por el estilo de las pruebas que (por la experiencia durante la evaluación) no llegaban a “acomodarse” a la cotidianidad de este grupo cultural. Por ejemplo, durante la administración de la prueba donde se les planteaba a los sujetos los problemas aritméticos para ser resueltos de forma mental, ellos denotaban una altísima *falta de interés* en el proceso y aún sin terminar de escuchar el enunciado renunciaban al esfuerzo que implica tratar de resolverlo. Esto se ajusta además a que uno de los valores culturales anunciados por Ardila (Ardila, 2005), que más ha influenciado en el rendimiento de los sujetos es la idiosincrasia

de poca competitividad. En contraposición, los mestizos (mayor influencia occidental) tienden a ofrecer un mejor desempeño en este tipo de actividades.

Además, que existen otros factores que probablemente afectaron el rendimiento de las pruebas neuropsicológicas (no se podría determinar si positiva o negativamente) pero cuestiones como a) la presencia de una intérprete durante la evaluación, b) el que no se haya desarrollado en una oficina aislada sino en las comunidades donde ellos pertenecían (obviamente se solicitaba un espacio independiente) o c) la relación emocional y de autoridad establecida entre el indígena y el mestizo como fruto del rechazo histórico entre estas dos culturas, y la sensación de invasión que genera el que un mestizo (evaluador) cumpla un rol de autoridad en el proceso de evaluación que también es un actividad nueva a la cual la mayoría de los evaluados tenían acceso por primera vez (Ardila, 2005; Beck & Mijeski, 2000).

Por otro lado, hay una clara tendencia a un peor rendimiento en las tareas de denominación de imágenes de acciones, información, orientación derecha – izquierda, coordinación recíproca, morfognosia derecha e izquierda. En este caso existe, la diferencia de que estos resultados afectan claramente al grupo de mayor edad con y sin escolarización, frente a estas pruebas el rendimiento de los más jóvenes es promedio.

En este punto, además, es importante destacar la posibilidad de que a partir los resultados obtenidos en la presente investigación se puedan generar perfiles que permitan ver con facilidad las debilidades y fortalezas cognitivas del sujeto evaluado tal y como ocurre en otras pruebas como el Test de Denominación de Boston (BNT) o los perfiles generados en los test de inteligencia de Wechsler en sus diferentes versiones como lo demuestran estudios previos (Quintana et al., 2011; Sigurdardottir et al., 2008).

## FASE DE VALIDACIÓN

Tras el análisis de las puntuaciones neuropsicológicas obtenidas se evidencia un claro contraste entre el grupo control y el grupo Alzheimer hallándose un incuestionable deterioro cognitivo en casi todas las áreas evaluadas del segundo grupo. Para dicha comparación se han usado las medianas en lugar de las medias ya que estas son menos sensibles a los casos extremos, además se evita el manejo de

decimales en el momento de cotejar los promedios con los datos referenciales similares en edad y escolaridad.

A pesar de la gran cantidad de estudios sobre las características cognitivas de la Enfermedad de Alzheimer no se ha podido determinar con exactitud una tendencia homogénea en cuanto al perfil de deterioro. Pese a esto sabemos que, dependiendo de la edad de inicio, la sintomatología psiquiátrica concomitante o el grado de reserva cognitiva del sujeto en la mayoría de las funciones cognitivas se ven afectadas paralelamente a la evolución de la enfermedad (De Simone et al., 2019; Jonsson et al., 2012; Merriam et al., 1988; Stern, 2012; Wilson et al., 2012). Los resultados analizados en el presente estudio determinan un perfil en promedio por debajo del percentil 10 y un máximo entre 20 y 30, en tareas como problemas aritméticos, recuerdo diferido libre de palabras o reproducción diferida de la figura compleja.

En cuanto a los perfiles cognitivos promedio se concluye que globalmente el grupo GDS 5 (demencia moderada) está por debajo del rendimiento GDS 4 (demencia leve), lo cual se confirma con investigaciones anteriores (Wesson & Luchins, 1992) en relación al evidente deterioro cognitivo presente en etapas más avanzadas de la enfermedad. Estos datos demuestran una tendencia esperada debido a la presencia de un mayor deterioro cognitivo en los sujetos con EA en etapas más avanzadas, en tareas como memoria de textos, el desarrollo de problemas aritméticos, tareas de información o construcción de cubos.

De los 149 apartados analizados que componen el TB-2, 11 variables no cumplen con esta tendencia de manera significativa. De este pequeño grupo solo 2 son de características cualitativas y el resto pertenecen al grupo de variables dicotómicas. Según el hilo interpretativo tanto el grupo control como el grupo Alzheimer presentan un rendimiento similar de dificultad o destreza ante actividades como identificación de colores, denominación escrita o lectura de textos. Al igual que estudios anteriores (Chiu et al., 2004; Collie & Maruff, 2000; Espinosa et al., 2009; Litvan et al., 1991) se corrobora que los módulos de memoria, funciones ejecutivas, gnosias y praxias son los ámbitos en donde se destaca una diferencia estadísticamente significativa entre los grupos .

La escasa diferencia estadística evidenciada en tareas de lenguaje se relaciona con actividades de baja dificultad como lectura, denominación escrita, comprensión de partes del cuerpo,

consideradas tareas básicas en las cuales no se distingue claramente la presencia de deterioro, lo cual no ocurre en la comparación de rendimientos de funciones cognitivas de mayor complejidad. Estos hallazgos se corroboran con el análisis de perfiles cognitivos en EA de otros autores (Buckley, 2006; Levy & Chelune, 2008; M. D. Lezak et al., 2004; Weintraub et al., 2012), quienes enfatizan el deterioro en el funcionamiento ejecutivo, memoria de trabajo, tareas de atención y habilidades visuoespaciales.

Además, se evidenció un segundo conjunto de variables que si bien cuyo rendimiento no denota una diferencia significativa entre los grupos, pero que muestran una tendencia a la significación estadística ( $p < 0.1$ ). Este grupo incluye pruebas como la repetición de sílabas, lectura de números o la lectura comprensiva de letras componen este segundo grupo de análisis. Dichos resultados coinciden con los hallazgos encontrados en un estudio previo del mismo Test Barcelona-2 liderado por Quiñones-Úbeda (Quiñones Úbeda, 2009), en donde destaca el rendimiento en lectura y tareas de repetición.

## LIMITACIONES Y FUTURAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Una de las restricciones más significativas que afecta a la mayoría de las baterías neuropsicológicas es el requerimiento de “horas” para su aplicación. Claro está que aplicar el Test Barcelona-2 completo sería imposible en los centros de salud pública donde el tiempo de atención es notoriamente restringido (Andrade, 2020; Tirapu Ústarroz & Muñoz Céspedes, 2008). Sin embargo, en las versiones ecuatorianas del TB-2, como en el resto de versiones de la batería, cabe la posibilidad de aplicar los subtest de manera individual dependiendo del área cognitiva de interés ya que cada subprueba cuenta con sus respectivos datos normativos y con ello se evita la necesidad de invertir largos períodos de tiempo en dicho proceso.

### Muestra castellana

La representatividad de la muestra con un alto nivel de escolaridad es mayor en comparación con el grupo de los sujetos poco escolarizados, y esto puede suponer un sesgo importante. Este fenómeno responde en primer lugar a la posibilidad de acceso, disponibilidad de tiempo e interés de los participantes en colaborar con el estudio y en segundo lugar a las condiciones urbanas donde se ubicaron los centros en los cuáles se reclutó mayoritariamente la muestra. La muestra global en los grupos escolarizados es relativamente mayor en comparación con la muestra de baja escolaridad, lo

cual limita el uso de la prueba en personas con baja escolaridad y aunque aplicable, la interpretación de los resultados debe hacerse con mayor cautela en estos sujetos, sobre todo si son de entorno rural

### Muestra quichua

Una de las limitaciones más evidentes en el estudio, fue la falta de participación de neuropsicólogos quichua-hablantes en el proceso de adaptación, cuya contribución hubiese sido esencial en la identificación de aspectos lingüísticos y culturales considerados imperiosos. Este proceso se realizó de forma empírica con la colaboración de un indígena nativo, pero no desde una perspectiva profesional y cultural a la vez. Además, cabe mencionar la dificultad para reclutar sujetos quichua-hablantes por una evidente falta de interés. Sin la intervención de los líderes comunitarios y el pacto de la retribución económica, el estudio no hubiese sido posible.

Otro punto controvertido fue la manera como se administró la prueba, rompiendo cualquier paradigma habitual de una oficina alejada de estímulos distractores. En lugar de eso, la prueba fue administrarla en el hábitat del participante: en el campo, en la comunidad, en la sala del comedor y con una tercera persona (indígena) que cumplía con la función de intérprete.

En cuanto a las futuras líneas de investigación es evidente la necesidad no solo de adaptar pruebas extranjeras a la realidad ecuatoriana sino de la creación de pruebas propias que nazcan para satisfacer las necesidades específicas de grupos culturales ancestrales y minoritarios cuyo orden cultural, social y lingüístico difieren significativamente de las culturas dominantes, porque aún tras el proceso de adaptación quedan atisbos de imposición cultural que necesariamente influyen en el rendimiento cognitivo del sujeto. Además, en relación a la muestra de ecuatorianos de habla castellana resulta interesante la posibilidad de ampliar la muestra en sujetos con baja escolaridad para la generación de datos referenciales más generalizables y mejorar la representatividad de la misma.

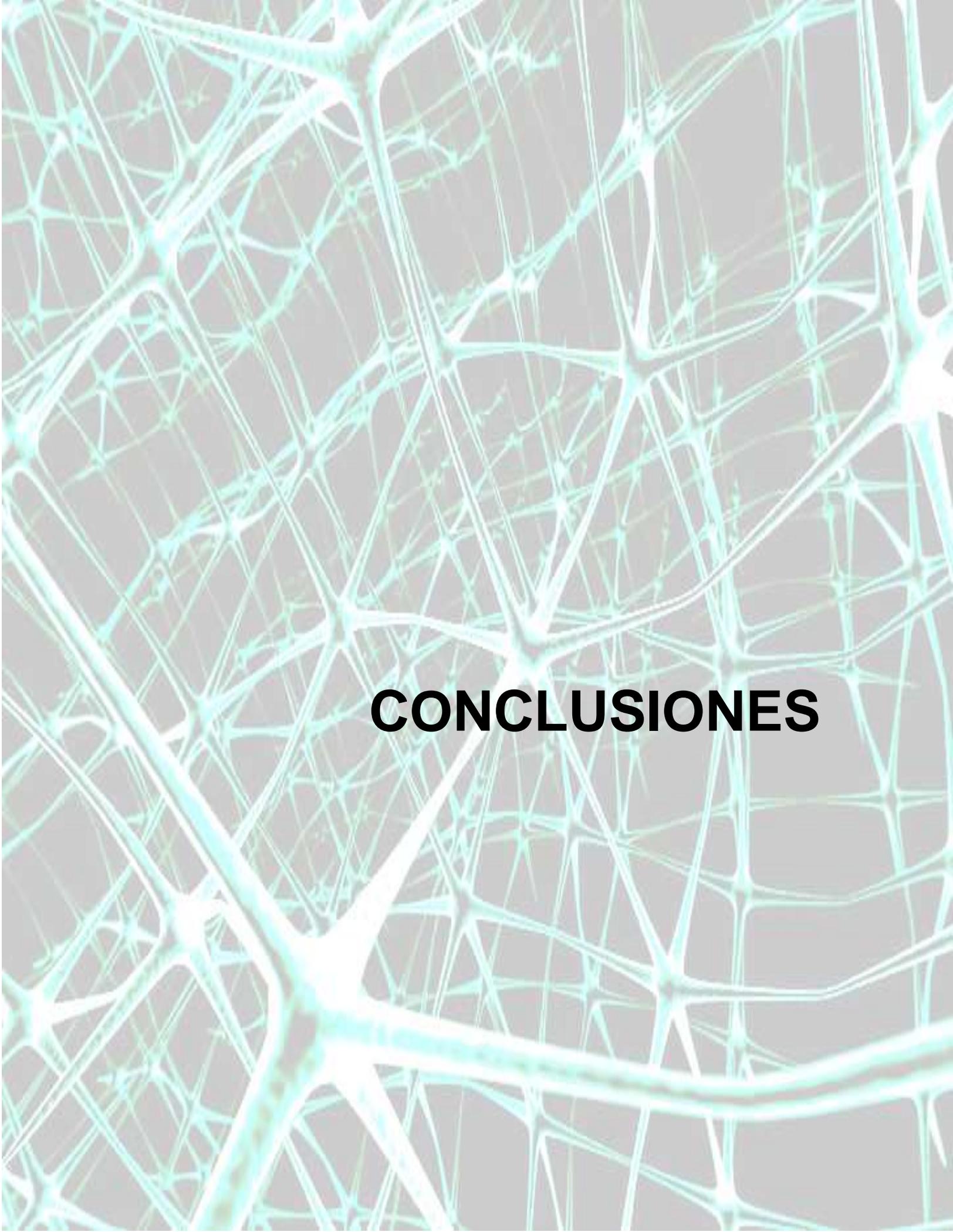
## APORTACIONES

El presente trabajo ha aportado dos versiones del Test Barcelona-2 con características lingüísticas y socioculturales propias, compuesto por 42 subpruebas estratificadas por edad y escolaridad y la posibilidad de aplicarlo a un amplio espectro de la población adulta castellano hablante. Juntos con estudios de normalizaciones de pruebas específicas (Rodríguez-Lorenzana, Benito-Sánchez, et al.,

2020; Rodríguez-Lorenzana et al., 2021), este trabajo representa un aporte de gran utilidad para la práctica clínica y de investigación del neuropsicólogo ecuatoriano.

El estudio de adaptación y normalización del Test Barcelona-2 en los quichua-hablantes ecuatorianos es un trabajo pionero dentro de la neuropsicología transcultural ecuatoriana. Hasta la fecha de la publicación de esta tesis, no se han realizado estudios de adaptación o normalización para este grupo poblacional, por lo que resulta ser un aporte valioso en la detección de alteraciones neuropsicológicas respetando la lengua y costumbres ancestrales de las comunidades indígenas de la sierra centro.

Además, se ha demostrado la capacidad discriminativa del TB-2 en su versión castellana adaptada para la detección y estadificación de pacientes con Demencia tipo Alzheimer, la generación de perfiles neuropsicológicos completos (lenguaje, praxias, gnosias, memoria, abstracción) supone un aporte valioso, en un ámbito donde solo se han realizado análisis y estudios de normalización de instrumentos breves de tamizaje como el Test de Evaluación Cognitiva Montreal (MoCa-test) o el Mini examen del estado mental (MMSE) (Gaibor & Marlene, 2018; Sangurima Pillco & Vázquez González, 2020).



# **CONCLUSIONES**

# Conclusiones

A continuación, se detallan las conclusiones en relación a cada uno de los Objetivos e Hipótesis planteados:

- *Objetivo 1.* Adaptar el Test Barcelona-2 para su uso en la población ecuatoriana en lengua castellana y quichua tomando en cuenta sus características culturales, sociales y lingüísticas.
- *Hipótesis 1.* Se prevé que se requerirá una adaptación al contexto ecuatoriano del Test Barcelona-2 versión Ecuador, en mayor medida en la versión quichua.
- *Conclusión 1.* La presente tesis doctoral ha adaptado en población ecuatoriana el Test Barcelona-2 en lengua castellana y quichua. Se requirió de una adaptación lingüística y cultural notable, especialmente en la versión quichua.
  
- *Objetivo 2.* Normalizar las versiones ecuatorianas en lengua castellana y quichua del Test Barcelona-2 tomando en cuenta las variables sociodemográficas de edad y escolaridad.
- *Hipótesis 2.* Se espera evidenciar la existencia del efecto de las variables sociodemográficas (edad y escolaridad) en el rendimiento del Test Barcelona-2 en la población ecuatoriana en lengua castellana y debido a las numerosas variables socioculturales, aún más impacto en el rendimiento de la población quichua-hablante.
- *Conclusión 2.* Se halló un impacto negativo de la edad y positivo de la escolaridad en ambas muestras normativas, resultando mayor el impacto en la población quichua-hablante. Los datos normativos aportados globalmente difieren ampliamente de los datos referenciales españoles, mostrando la población ecuatoriana sana un menor rendimiento en las pruebas que la española.
  
- *Objetivo 3.* Validar la versión ecuatoriana del Test Barcelona-2 en pacientes diagnosticados con Enfermedad de Alzheimer.
- *Hipótesis 3.* Se espera que los resultados obtenidos en esta prueba difieran de forma significativa entre los sujetos con Alzheimer y los sujetos sin patología.
- *Conclusión 3.* Se observó una evidente capacidad discriminativa al comparar los rendimientos de la muestra control con sujetos diagnosticados con Enfermedad de Alzheimer en la mayoría de subtest. Se ha corroborado la capacidad diagnóstica del Test Barcelona-2 en esta nueva versión para discriminar entre perfiles de demencia leves y moderados de la enfermedad de Alzheimer.



# **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

# Referencias Bibliográficas

- Alzhéimer la enfermedad del olvido recibe poca atención en Ecuador.* (2015, julio 26). El Universo. <https://www.eluniverso.com/noticias/2015/07/26/nota/5037451/alzheimer-enfermedad-olvido-recibe-poca-atencion>
- Amador, J. A. (2013). *Escala de inteligencia de Wechsler para adultos-IV (WAIS-IV)*.
- Anderson, S. J. (2001). On the importance of collecting local neuropsychological normative data. *South African Journal of Psychology*, 31(3), 29-34.
- Andrade, D. (2020, septiembre 10). *¿Son suficientes 15 minutos?* <https://www.edicionmedica.ec/opinion/-son-suficientes-15-minutos-2104>
- Ángeles Alonso, M., & Prieto, P. (2004). Validación de la versión en español del Test Conductual de Memoria de Rivermead (RBMT) para población mayor de 70 años. *Psicothema*, 325-328.
- Arango-Lasprilla, J. C., Rivera, D., Nicholls, E., Aguayo Arelis, A., García de la Cadena, C., Peñalver Guía, A. I., Vergara-Moragues, E., Rodríguez-Lorenzana, A., Marín-Morales, A., & Soto-Añari, M. (2017). Modified Wisconsin Card Sorting Test (M-WCST): Normative data for Spanish-speaking pediatric population. *NeuroRehabilitation*, 41(3), 617-626.
- Arango-Lasprilla, J. C., Rivera, D., Ramos-Usuga, D., Vergara-Moragues, E., Montero-López, E., Adana Díaz, L. A., Aguayo Arelis, A., García-Guerrero, C. E., García de la Cadena, C., Llerena Espezúa, X., Lara, L., Padilla-López, A., Rodríguez-Irizarry, W., Alcazar Tebar, C., Irías Escher, M. J., Llibre Guerra, J. J., Torales Cabrera, N., Rodríguez-Agudelo, Y., & Ferrer-Cascales, R. (2017). Trail Making Test: Normative data for the Latin American Spanish-speaking pediatric population. *NeuroRehabilitation*, 41(3), 627-637. <https://doi.org/10.3233/NRE-172247>
- Ardila, A. (2005). Cultural values underlying psychometric cognitive testing. *Neuropsychology review*, 15(4), 185-195.
- Ardila, A. (2012). *Guía para el diagnóstico neuropsicológico*.
- Ardila, A., & Ostrosky, F. (2012). Guía para el diagnóstico neuropsicológico. *Florida: American Board of Professional Neuropsychology*.

- Arnold, G., Boone, K. B., Lu, P., Dean, A., Wen, J., Nitch, S., & McPherson, S. (2005). Sensitivity and specificity of finger tapping test scores for the detection of suspect effort. *The Clinical Neuropsychologist*, 19(1), 105-120.
- Barberà, M. A., Sol, J. M., & Hernández, G. (2005). Correlación cognitivo-funcional en la demencia tipo Alzheimer: A propósito del Test Barcelona Abreviado. *Neurología*, 20(1), 4-8.
- Bausela Herreras, E. (2005). RESEÑA: Tests neuropsicológicos. Fundamentos para una neuropsicología clínica basada en evidencias. *APUNTES DE PSICOLOGÍA*, 23(3), 339-340.
- Bausela Herreras, E. (2008). Evaluación neuropsicológica en población adulta; instrumentos de evaluación. *Cuadernos de neuropsicología*, 2(2), 136-149.
- Bayeta prenda esencial en la mujer indígena—*El Heraldo*. (2019). <https://www.elheraldo.com.ec/bayeta-prenda-esencial-en-la-mujer-indigena/>
- Beck, S. H., & Mijeski, K. J. (2000). Indígena self-identity in Ecuador and the rejection of mestizaje. *Latin American research review*, 119-137.
- Bennett, T. L. (2001). Neuropsychological evaluation in rehabilitation planning and evaluation of functional skills. *Archives of Clinical Neuropsychology*, 17.
- Blesa, R., Pujol, M., Aguilar, M., Santacruz, P., Bertran-Serra, I., Hernández, G., Sol, J. M., Peña-Casanova, J., & Group, N. (2001). Clinical validity of the ‘mini-mental state’ for Spanish speaking communities. *Neuropsychologia*, 39(11), 1150-1157.
- Blessed, G., Tomlinson, B. E., & Roth, M. (1968). The association between quantitative measures of dementia and of senile change in the cerebral grey matter of elderly subjects. *The British journal of psychiatry*, 114(512), 797-811.
- Buckley, P. F. (2006). Distinctive Cognitive Profiles in Alzheimer’s Disease and Subcortical Vascular Dementia. *Yearbook of Psychiatry and Applied Mental Health*, 2006, 295-296. [https://doi.org/10.1016/S0084-3970\(08\)70286-X](https://doi.org/10.1016/S0084-3970(08)70286-X)
- Buschke, H., Kuslansky, G., Katz, M., Stewart, W. F., Sliwinski, M. J., Eckholdt, H. M., & Lipton, R. B. (1999). Screening for dementia with the memory impairment screen. *Neurology*, 52(2), 231-231.
- Butman, T. J., Allegri, R. F., Harris, P., & Drake, M. (2000). *Fluencia verbal en español. Datos normativos en Argentina*.
- Carvajal, A. M. (2015, enero 4). *La esperanza de vida aumenta los casos de alzhéimer*. El Comercio. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/esperanza-vida-aumenta-casos-alzheimer.html>
- Casaletto, K. B., & Heaton, R. K. (2017). Neuropsychological Assessment: Past and Future. *Journal of the International Neuropsychological Society: JINS*, 23(9-10), 778-790. <https://doi.org/10.1017/S1355617717001060>
- Censos, I. N. de E. y. (2019). *Ecuador cuenta con su reloj poblacional*. Instituto Nacional de Estadística y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/ecuador-cuenta-con-su-reloj-poblacional/>

- Chimborazo, el volcán de Ecuador más alto que el Everest (si se mide desde el centro de la Tierra)*—  
*BBC News Mundo.* (2016).  
[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/04/160407\\_por\\_que\\_chimborazo\\_ecuador\\_mas\\_lejos\\_centro\\_tierra\\_que\\_el\\_everest\\_dgm](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/04/160407_por_que_chimborazo_ecuador_mas_lejos_centro_tierra_que_el_everest_dgm)
- Chiu, Y.-C., Algase, D., Whall, A., Liang, J., Liu, H.-C., Lin, K.-N., & Wang, P.-N. (2004). Getting lost: Directed attention and executive functions in early Alzheimer's disease patients. *Dementia and geriatric cognitive disorders*, 17(3), 174-180.
- Collie, A., & Maruff, P. (2000). The neuropsychology of preclinical Alzheimer's disease and mild cognitive impairment. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 24(3), 365-374.
- Constitución Política de la República del Ecuador. (1998). Constitución Política de la República del Ecuador. *Registro Oficial*, 1.
- De Renzi, A., & Vignolo, L. A. (1962). Token test: A sensitive test to detect receptive disturbances in aphasics. *Brain: a journal of neurology*.
- De Simone, M. S., Perri, R., Fadda, L., Caltagirone, C., & Carlesimo, G. A. (2019). Predicting progression to Alzheimer's disease in subjects with amnesic mild cognitive impairment using performance on recall and recognition tests. *Journal of Neurology*, 266(1), 102-111.
- Ecuador en breve.* (2022). El PNUD en Ecuador.  
<https://www.ec.undp.org/content/ecuador/es/home/countryinfo.html>
- Ecuador en datos y cifras | CNN.* (2021, febrero 4).  
<https://cnnspanol.cnn.com/2021/02/04/ecuador-en-datos-y-cifras/>
- El Telégrafo. (2015, octubre 18). *¿Sabías que en Ecuador se hablan 14 lenguas ancestrales?*  
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/sabias-que-en-ecuador-se-hablan-14-lenguas-ancestrales>
- El tupo, joya con identidad de la mujer saragura | Diario La Hora.* (2017, marzo 10).  
<https://www.lahora.com.ec/secciones/el-tupo-joya-con-identidad-de-la-mujer-saragura/>
- En Ecuador hay 100.000 personas con demencia, el 60% tiene Alzheimer.* (2021, septiembre 22).  
<https://www.edicionmedica.ec/secciones/salud-publica/en-ecuador-hay-100-000-personas-con-demencia-el-60-tiene-alzheimer-98098>
- Espinosa, A. N. A., Alegret, M., Boada, M., Vinyes, G., Valero, S., Martínez-Lage, P., Peña-Casanova, J., T BECKER, J., Wilson, B. A., & Tárraga, L. (2009). Ecological assessment of executive functions in mild cognitive impairment and mild Alzheimer's disease. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 15(5), 751-757.
- Estévez Abad, R. F. (2019). *Los derechos de las personas con demencia. Un estudio de casos, aproximación desde Ecuador.* <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/130980>
- Estévez, F., Abambari, C., Atiencia, R., & Webster, F. (2014). Deterioro cognitivo y riesgo de demencia, una realidad para el Ecuador. Estudio de factores de riesgo en un grupo de pacientes jubilados del IESS en Cuenca en el año 2013. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 23(1), 12-17.

- Ferraro, F. R., & McDonald, L. R. (2005). More culturally sensitive neuropsychological tests (and normative data) needed. En *Alzheimer Disease & Associated Disorders* (Vol. 19, Número 2, p. 53). LWW.
- Folstein, M. F., Folstein, S. E., & McHugh, P. R. (1975). "Mini-mental state": A practical method for grading the cognitive state of patients for the clinician. *Journal of psychiatric research*, 12(3), 189-198.
- Freidenberg, F. (2008). ¿Renovación o continuismo? Actitudes, valores y trayectoria de la clase política ecuatoriana.
- Gaibor, S., & Marlene, D. (2018). Validación clínica del Montreal Cognitive Assessment (MOCA) en pacientes con alzheimer en la ciudad de Quito. <http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2793930>
- Gaitán Villavicencio, L. (2002). *Pluriculturalidad e interculturalidad en el Ecuador: El reconocimiento constitucional de la justicia indígena*. 6.
- García Escobar, G. (2020). *Associació entre la bateria cognitiva neuronorma i els biomarcadors de líquid cefaloraquídi en el contínuum de la malaltia d'Alzheimer* [PhD Thesis]. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gil, D., Bengochea, R., Arrieta, M., Lastra, I., Sánchez, R., Alvarez, A., Diego, M., & Prat, R. (2008). Uso del Test Barcelona para la valoración cognitiva de los pacientes con esquizofrenia. *Actas Españolas de Psiquiatría*, 36(6).
- Golden, C. J. (1994). Stroop. *Test de Colores y Palabras*. Madrid: TEA Ediciones.
- Goldstein, L. H., & McNeil, J. E. (2004). General Introduction: What Is the Relevance of Neuropsychology for Clinical Psychology Practice? En *Clinical neuropsychology: A practical guide to assessment and management for clinicians* (Vol. 2). Wiley.
- Grant, D. A., & Berg, E. A. (1993). Wisconsin card sorting test. *Journal of Experimental Psychology*.
- Guàrdia-Olmos, J., Peró-Cebollero, M., Rivera, D., & Arango-Lasprilla, J. C. (2015). Methodology for the development of normative data for ten Spanish-language neuropsychological tests in eleven Latin American countries. *NeuroRehabilitation*, 37(4), 493-499. <https://doi.org/10.3233/NRE-151277>
- Haboud, M. (1998). *Quichua y castellano en los Andes ecuatorianos: Los efectos de un contacto prolongado*. Editorial Abya Yala.
- Henao-Arboleda, E., Muñoz, C., Aguirre-Acevedo, D. C., Lara, E., Pineda, D. A., & Lopera, F. (2010). Datos normativos de pruebas neuropsicológicas en adultos mayores en una población colombiana. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 5(3), 214-226.
- Heraldo, E. (2018, septiembre 30). Tortillas en tiesto patrimonio gastronómico. *El Herald*. <https://www.elheraldo.com.ec/tortillas-en-tiesto-patrimonio-gastronomico/>
- Homack, S., & Riccio, C. A. (2006). Conners' continuous performance test (; CCPT-II). *Journal of Attention Disorders*, 9(3), 556-558.
- International Work Group for Indigenous Affairs. (2019). *Mundo Indígena 2019—Ecuador*. <https://www.iwgia.org/es/ecuador/3396-mi2019-ecuador.html>

- Ivnik, R. J., Smith, G. E., Lucas, J. A., Tangalos, E. G., Kokmen, E., & Petersen, R. C. (1997). Free and cued selective reminding test: MOANS norms. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*, *19*(5), 676-691.
- Jakobson, R. (2020). *Linguistic types of aphasia*. University of California Press.
- 'Jalar dedo' es un riesgo en Quito. (2010, noviembre 15). <https://www.elcomercio.com/actualidad/quito/jalar-dedo-riesgo-quito.html>
- Jonsson, T., Atwal, J. K., Steinberg, S., Snaedal, J., Jonsson, P. V., Bjornsson, S., Stefansson, H., Sulem, P., Gudbjartsson, D., Maloney, J., Hoyte, K., Gustafson, A., Liu, Y., Lu, Y., Bhangale, T., Graham, R. R., Huttenlocher, J., Bjornsdottir, G., Andreassen, O. A., ... Stefansson, K. (2012). A mutation in APP protects against Alzheimer's disease and age-related cognitive decline. *Nature*, *488*(7409), 96-99. <https://doi.org/10.1038/nature11283>
- Kaplan, E., Goodglass, H., & Weintraub, S. (2001). *Boston naming test*.
- Levin, H. S., O'Donnell, V. M., & Grossman, R. G. (1979). The Galveston Orientation and Amnesia Test: A practical scale to assess cognition after head injury. *Journal of Nervous and Mental Disease*.
- Levy, J., & Chelune, G. (2008). Cognitive-Behavioral Profiles of Neurodegenerative Dementias: Beyond Alzheimer's Disease. *Journal of geriatric psychiatry and neurology*, *20*, 227-238. <https://doi.org/10.1177/0891988707308806>
- Lezak, M. D., Howieson, D. B., Loring, D. W., & Fischer, J. S. (2004). *Neuropsychological assessment*. Oxford University Press, USA.
- Lezak, M., Howieson, D., Loring, E., & Fischer, D. (2012). *Neuropsychological assessment* (Fifth Edition). Oxford University Press.
- Litvan, I., Mohr, E., Williams, J., Gomez, C., & Chase, T. N. (1991). Differential memory and executive functions in demented patients with Parkinson's and Alzheimer's disease. *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, *54*(1), 25-29.
- Liutsko, L., Peña-Casanova, J., Rivera-Avila, N., Vinaixa-Campos, L., Cáceres-Guillén, I., Quiñones-Úbeda, S., & Sánchez-Benavides, G. (2018). Neuropsychological Test Barcelona-2: Theoretical and Practical Aspects. *KnE Life Sciences*. <https://doi.org/10.18502/kls.v4i8.3314>
- Lugo, G. (2021, septiembre 20). *El alzhéimer, la nueva epidemia del siglo XXI, afectará más a quienes padecieron COVID-19*. Gaceta UNAM. <https://www.gaceta.unam.mx/el-alzheimer-la-nueva-epidemia-del-siglo-xxi/>
- Luria, A. R. (1974). The historical development of cognitive processes. *Science*.
- Luria, A. R. (1999). Outline for the Neuropsychological Examination of Patients with Local Brain Lesions. *Neuropsychology Review*, *9*(1), 9-22. <https://doi.org/10.1023/A:1025686819804>
- Malloy-Diniz, L. F., Leite, W. B., Moraes, P. H. P. de, Correa, H., Bechara, A., & Fuentes, D. (2008). Brazilian Portuguese version of the Iowa Gambling Task: Transcultural adaptation and discriminant validity. *Brazilian Journal of Psychiatry*, *30*(2), 144-148.
- Marcotte, T. D., & Grant, I. (2011). Neuropsychology of Everyday Functioning. *The Australian Journal of Rehabilitation Counselling*, *17*(1), 54-55. <https://doi.org/10.1375/jrc.17.1.54>

- Marino, J. C., Fernández, A. L., & Alderete, A. M. (2001). Valores normativos y validez conceptual del test de laberintos de Porteus en una muestra de adultos argentinos. *Revista Neurológica Argentina*, 26(3), 102-107.
- Marshall, J. (2010). *The Handbook of Clinical Neuropsychology* (J. Gurd & U. Kischka, Eds.; 2.ª ed.). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199234110.001.0001>
- Martín Carbonell, M., Pérez Díaz, R., & Riquelme Marín, A. (2016). Valor diagnóstico de la Escala de Ansiedad y Depresión de Goldberg (EAD-G) en adultos cubanos. *Universitas Psychologica*, 15(1), 177-192.
- Matias-Guiu, J. A., Fernández de Bobadilla, R., Escudero, G., Pérez-Pérez, J., Cortés, A., Morenas-Rodríguez, E., Valles-Salgado, M., Moreno-Ramos, T., Kulisevsky, J., & Matías-Guiu, J. (2015). Validación de la versión española del test Addenbrooke's Cognitive Examination III para el diagnóstico de demencia. *Neurología*, 30(9), 545-551. <https://doi.org/10.1016/j.nrl.2014.05.004>
- Meneses, J., & Barrios, M. (2014). Psicometría. *Psicometría*, 1-273.
- Merriam, A. E., Aronson, M. K., Gaston, P., Wey, S.-L., & Katz, I. (1988). The psychiatric symptoms of Alzheimer's disease. *Journal of the American Geriatrics Society*, 36(1), 7-22.
- Ministerio de Educación, E. (2009). *Kichwa, Runakay Kamukuna*.
- Mitrushina, M., Boone, K. B., Razani, J., & D'Elia, L. F. (2005). *Handbook of Normative Data for Neuropsychological Assessment*. Oxford University Press.
- Monge Martínez, J., Toledo Villacís, M., Abril Flores, Ó., & Solís Sánchez, S. (2018). La vestimenta indígena, un elemento de identidad cultural que está desapareciendo: Caso de estudio de Pueblo Salasaka, Ecuador. *REVISTA INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES INTERDISCIPLINARES*, 2018, vol. 7, num. 1, p. 15-27.
- Moreno Cárdenas, F. (2007). *Shimiyukkamu Diccionario* (Casa de la Cultura Núcleo de Sucumbios).
- Moya, A. (2009). *Atlas alimentario de los pueblos indígenas y afrodescendientes del Ecuador*. MIES, Aliméntate Ecuador :: Universidad de Cuenca.
- Naranjo Alcaide, J. (2018, junio 12). *La reserva cognitiva protege nuestro cerebro del Alzheimer*. Terapias de Estimulación Cognitiva. <https://impulsaneuropsicologia.com/la-reserva-cognitiva-como-clave-para-minimizar-el-envejecimiento-neuronal/>
- Nell, V. (1999). Luria in Uzbekistan: The vicissitudes of cross-cultural neuropsychology. *Neuropsychology Review*, 9(1), 45-52. <https://doi.org/10.1023/a:1025643004782>
- Ostrosky-Solís, F., Ardila, A., & Rosselli, M. (1999). NEUROPSI: A brief neuropsychological test battery in Spanish with norms by age and educational level. *Journal of the international Neuropsychological Society*, 5(5), 413-433.
- Paucar Asencios, K. Y. (2020). *Adaptación de la prueba neuropsicológica Breve neuropsi en adultos mayores de Lima*.
- Peña-Casanova, J. (1991). Programa integrado de exploración neuropsicológica - test barcelona: Bases teóricas, objetivos y contenidos. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 11(2), 66-79. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(91\)75505-8](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(91)75505-8)

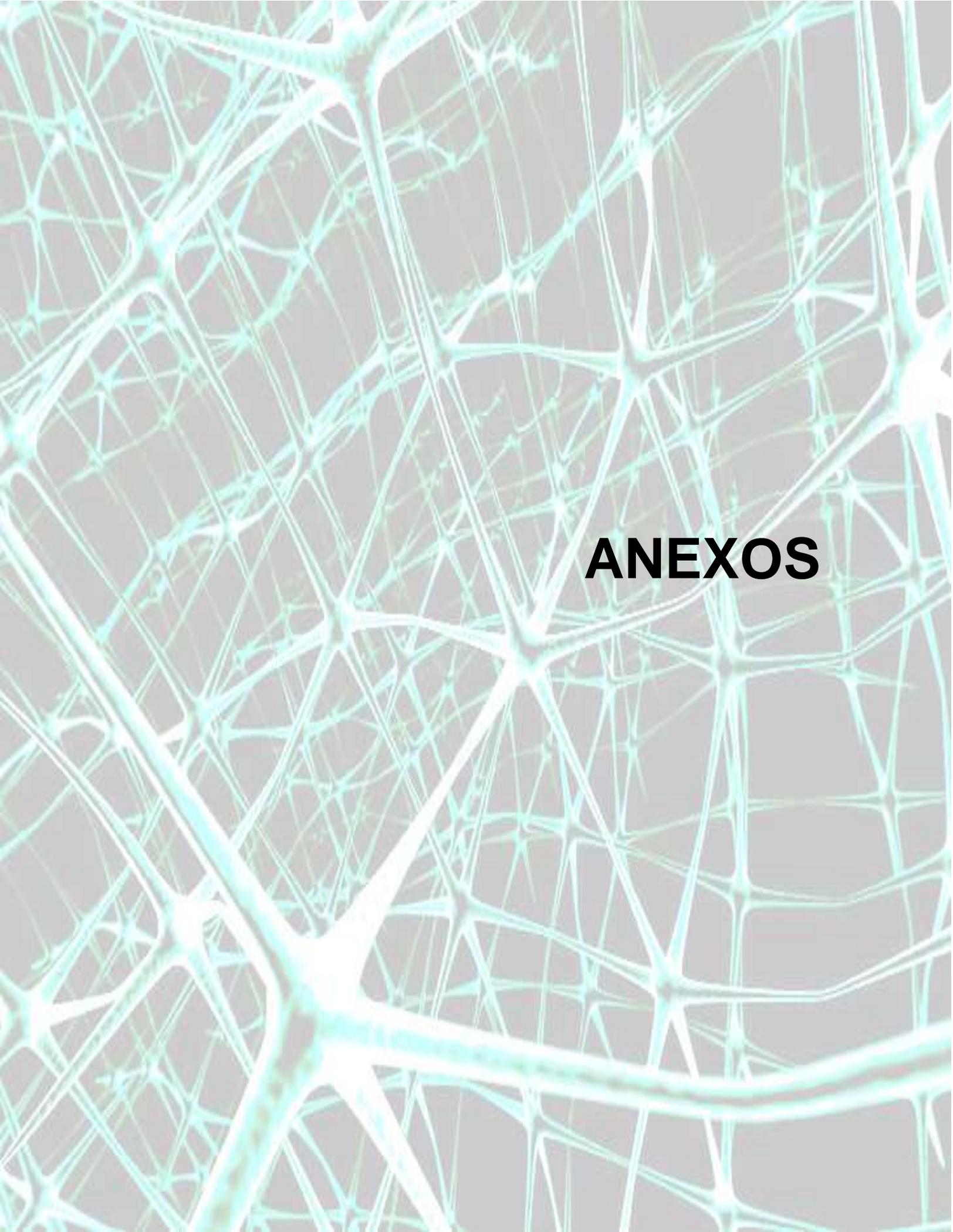
- Peña-Casanova, J. (1997). Alzheimer's disease assessment scale–cognitive in clinical practice. *International Psychogeriatrics*, 9(S1), 105-114.
- Peña-Casanova, J. (2004). Fluencia verbal. Estudio normativo piloto en una muestra española de adultos jóvenes (20 a 49 años). *Neurología*, 19(4), 153-159.
- Peña-Casanova, J. (2007). *Neurología de la conducta y neuropsicología*. Ed. Médica Panamericana.
- Peña-Casanova, J. (2019a). *Programa integrado de exploración neuropsicológica Test Barcelona-2 Manual*. Test Barcelona Services, S.L.
- Peña-Casanova, J. (2019b). *Programa integrado de exploración neuropsicológica Test Barcelona-2. Teoría e interpretación. Normalidad, semiología y patología neuropsicológicas*. (Segunda Versión). Test Barcelona Services, S.L.
- Peña-Casanova, J. (2019c). *Test Barcelona Workstation*. <https://www.google.com/search?q=workstation+test+barcelona&oq=workstation+test+barcelona&aqs=chrome.69i59j69i60l3j69i65.3791j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Peña-Casanova, J., Blesa, R., Aguilar, M., Gramunt-Fombuena, N., Gómez-Ansón, B., Oliva, R., Molinuevo, J. L., Robles, A., Barquero, M. S., & Antúnez, C. (2009). Spanish multicenter normative studies (NEURONORMA project): Methods and sample characteristics. *Archives of Clinical Neuropsychology*, 24(4), 307-319.
- Peña-Casanova, J., & Cáceres-Guillén, I. (2019). *Programa integrado de exploración neuropsicológica: Test Barcelona-2*. Test-Barcelona Services, SL.
- Peña-Casanova, J., Monllau, A., Böhm, P., Aguilar, M., Sol, J. M., Hernández, G., & Blesa, R. (2005). Diagnostic value and test-retest reliability of the Blessed Dementia Rating Scale for Alzheimer's disease: Data from the NORMACODEM project. *Neurología (Barcelona, Spain)*, 20(7), 349-355.
- Pilamunga, B. S. P., Diaz, J. I. Q., Shagñay, A. I. S., & Yuquilema, C. A. A. (2021). ICONOGRAFÍA, SIMBOLISMO E INDUMENTARIA DE LA NACIÓN PURUHUA, USO CULTURAL Y SOCIAL VIGENTE. *Revista Enfoques*, 5(19), 183-200.
- Portellano, J. A. (2005). *Introducción a la neuropsicología*. McGrawHill.
- Poveda-Pulla, A. B., Ochoa-Arévalo, V. F., & Peralta-Cuji, I. J. (2021). Adaptación Lingüística de la Batería de Evaluación Neuropsicológica “BREV” en Una Población de Escolares Ecuatorianos. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 30(1), 68-76. <https://doi.org/10.46997/revecuatneurol30100068>
- Querejeta, A. N., Sarquís, Y. F., Moreno, M. A., Crostelli, A. L., Stecco, J. I., Venier, A., Godoy, J. C., & Pilatti, A. (2012). Test Neuropsi: Normas según edad y nivel de instrucción para Argentina. *Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology*, 6(2), 48-58.
- Quintana Aparicio, M. (2009). *Test Barcelona Abreviado: Datos normativos. Aproximación desde la Teoría de Respuesta a los Ítems y redes neuronales artificiales en el deterioro cognitivo leve y enfermedad de Alzheimer* [PhD Thesis]. Universitat Autònoma de Barcelona.

- Quintana, M., Guàrdia, J., Sánchez-Benavides, G., Aguilar, M., Molinuevo, J. L., Robles, A., Barquero †, M. S., Antúnez, C., Martínez-Parra, C., Frank-García, A., Fernández, M., Blesa, R., Peña-Casanova, J., & Team, for the N. S. (2012). Using artificial neural networks in clinical neuropsychology: High performance in mild cognitive impairment and Alzheimer's disease. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*, 34(2), 195-208. <https://doi.org/10.1080/13803395.2011.630651>
- Quintana, M., Pena-Casanova, J., Sánchez-Benavides, G., Langohr, K., Manero, R. M., Aguilar, M., Badenes, D., Molinuevo, J. L., Robles, A., & Barquero, M. S. (2011). Spanish multicenter normative studies (neuronorma project): Norms for the abbreviated barcelona test. *Archives of clinical neuropsychology*, 26(2), 144-157.
- Quiñones Úbeda, S. (2009). *Desenvolupament, normalització i validació de la versió estandard de la segona versió del Test Barcelona* [PhD Thesis]. Universitat Ramon Llull.
- Ramos, C. (2017). ADAPTACIÓN DEL TEST STROOP VICTORIA EN ESTUDIANTES ECUATORIANOS. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 44(2), 57-64. <https://doi.org/10.21865/RIDEP44.2.05>
- Ramos-Galarza, C., Acosta-Rodas, P., Jadán-Guerrero, J., Guevara-Maldonado, C. B., Zapata-Rodríguez, M., Apolo-Buenaño, D., Ramos-Galarza, C., Acosta-Rodas, P., Jadán-Guerrero, J., Guevara-Maldonado, C. B., Zapata-Rodríguez, M., & Apolo-Buenaño, D. (2018). ATTENTION NEUROPSYCHOLOGIC EVALUATION: SYMBOLS AND DIGITS TEST. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 27(1), 30-33.
- Rivera, D., Morlett-Paredes, A., Peñalver Guía, A. I., Irías Escher, M. J., Soto-Añari, M., Aguayo Arelis, A., Rute-Pérez, S., Rodríguez-Lorenzana, A., Rodríguez-Agudelo, Y., & Albaladejo-Blázquez, N. (2017). Stroop color-word interference test: Normative data for Spanish-speaking pediatric population. *NeuroRehabilitation*, 41(3), 605-616.
- Rivera, D., Olabarrieta-Landa, L., Van der Elst, W., Gonzalez, I., Ferrer-Cascales, R., Peñalver Guía, A. I., Rodríguez-Lorenzana, A., Galarza-del-Angel, J., Irías Escher, M. J., & Arango-Lasprilla, J. C. (2021). Regression-Based Normative Data for Children From Latin America: Phonological Verbal Fluency Letters M, R, and P. *Assessment*, 28(1), 264-276. <https://doi.org/10.1177/1073191119897122>
- Rodríguez-Lorenzana, A., Benito-Sánchez, I., Adana-Díaz, L., Paz, C. P., Yacelga Ponce, T., Rivera, D., & Arango-Lasprilla, J. C. (2020). Normative data for test of verbal fluency and naming on Ecuadorian adult population. *Frontiers in psychology*, 11, 830.
- Rodríguez-Lorenzana, A., Núñez-Fernández, S., Adana-Díaz, L., Mascialino, G., Ponce, T. Y., Rivera, D., & Arango-Lasprilla, J. C. (2020). Normative data for test of learning and memory in an ecuadorian adult population. *The Clinical Neuropsychologist*, 34(sup1), 54-69.
- Rodríguez-Lorenzana, A., Ramos-Usuga, D., Díaz, L. A., Mascialino, G., Yacelga Ponce, T., Rivera, D., & Arango-Lasprilla, J. C. (2021). Normative data of neuropsychological tests of attention and executive functions in Ecuadorian adult population. *Aging, Neuropsychology, and Cognition*, 28(4), 508-527.

- Romero, E., & Vazquez, G. (2021). *Actualización en neuropsicología clínica*. Nobuko.
- Rosen, W. G., Terry, R. D., Fuld, P. A., Katzman, R., & Peck, A. (1980). Pathological verification of ischemic score in differentiation of dementias. *Annals of Neurology: Official Journal of the American Neurological Association and the Child Neurology Society*, 7(5), 486-488.
- Rosselli, M., Ardila, A., Florez, A., & Castro, C. (1990). Normative data on the Boston Diagnostic Aphasia Examination in a Spanish-speaking population. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*, 12(2), 313-322.
- Russell, E., Russell, S., & Hill, B. (2005). The fundamental psychometric status of neuropsychological batteries. *Archives of Clinical Neuropsychology*, 20(6), 785-794. <https://doi.org/10.1016/j.acn.2005.05.001>
- Salmon, D. P., Heindel, W. C., & Lange, K. L. (1999). Differential decline in word generation from phonemic and semantic categories during the course of Alzheimer's disease: Implications for the integrity of semantic memory. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 5(7), 692-703.
- Sánchez-Cubillo, I. 1, Periañez, J. A., Adrover-Roig, D., Rodríguez-Sánchez, J. M., Rios-Lago, M., Tirapu, J., & Barceló, F. (2009). Construct validity of the Trail Making Test: Role of task-switching, working memory, inhibition/interference control, and visuomotor abilities. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 15(3), 438-450.
- Sangurima Pillco, L. M., & Vázquez González, D. H. (2020). *Validez del Montreal Cognitive Assessment (MoCA) vs Minimal State Examination (MMSE) para evaluar deterioro cognitivo y demencia en adultos mayores de centros geriátricos Centro Municipal Diurno el Hogar de los Abuelos y Hogar Cristo Rey. Cuenca, 2019.* <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/34424>
- Schmidt, M. (1996). *Rey auditory verbal learning test: A handbook*. Western Psychological Services Los Angeles, CA.
- Schrank, F. A. (2011). *Woodcock-Johnson III Tests of Cognitive Abilities*.
- Schroeder, R. W., Twumasi-Ankrah, P., Baade, L. E., & Marshall, P. S. (2012). Reliable digit span: A systematic review and cross-validation study. *Assessment*, 19(1), 21-30.
- Shin, M.-S., Park, S.-Y., Park, S.-R., Seol, S.-H., & Kwon, J. S. (2006). Clinical and empirical applications of the Rey-Osterrieth complex figure test. *Nature protocols*, 1(2), 892-899.
- Sigurdardottir, S., Eiriksdottir, A., Gunnarsdottir, E., Meintema, M., Arnadottir, U., & Vik, T. (2008). Cognitive profile in young Icelandic children with cerebral palsy. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 50(5), 357-362.
- Stern, Y. (2012). Cognitive reserve in ageing and Alzheimer's disease. *The Lancet Neurology*, 11(11), 1006-1012.
- Telégrafo, E. (2016, septiembre 3). *Lavar en los ríos es parte del paisaje cuencano*. El Telégrafo. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/lavar-en-los-rios-es-parte-del-paisaje-cuencano>

- Tirapu Ustárruz, J. (2007). La evaluación neuropsicológica. *Psychosocial Intervention, 16*(2), 189-211.
- Tirapu Ustárruz, J., & Muñoz Céspedes, J. M. (2008). *Rehabilitación neuropsicológica*. Síntesis.
- Tombaugh, T. N., Kozak, J., & Rees, L. (1999). Normative Data Stratified by Age and Education for Two Measures of Verbal Fluency: FAS and Animal Naming. *Archives of Clinical Neuropsychology, 14*(2), 167-177. [https://doi.org/10.1016/S0887-6177\(97\)00095-4](https://doi.org/10.1016/S0887-6177(97)00095-4)
- Tranel, D., Vianna, E., Manzel, K., Damasio, H., & Grabowski, T. (2009). Neuroanatomical correlates of the Benton facial recognition test and judgment of line orientation test. *Journal of clinical and experimental neuropsychology, 31*(2), 219-233.
- Varela, A., & Ron, S. (2018). *Geografía y clima del Ecuador*. Geografía y clima del Ecuador. <https://bioweb.bio/faunaweb/amphibiaweb/GeografiaClima/>
- Veletanga, J. (2016, diciembre 15). *La UTE tendrá el primer hospital universitario del país*. <https://www.edicionmedica.ec/secciones/empresas/la-ute-tendr-el-primer-hospital-universitario-del-pa-s-89228>
- Videaud, H., Torny, F., Prado-Jean, A., & Couratier, P. (2009). Use of the Visual Object and Space Perception (VOSP) test battery in two cases of posterior cortical atrophy. *Neurocase, 15*(1), 32-36.
- Weintraub, S., Wicklund, A. H., & Salmon, D. P. (2012). The Neuropsychological Profile of Alzheimer Disease. *Cold Spring Harbor Perspectives in Medicine, 2*(4), a006171-a006171. <https://doi.org/10.1101/cshperspect.a006171>
- Welsh, M. C., Satterlee-Cartmell, T., & Stine, M. (1999). Towers of Hanoi and London: Contribution of working memory and inhibition to performance. *Brain and cognition, 41*(2), 231-242.
- Wesson, J., & Luchins, J. (1992). An empirical evaluation of the Global Deterioration Scale for staging Alzheimer's disease. *Am. J. Psychiatry, 149*, 190-194.
- Wilson, R. S., Segawa, E., Boyle, P. A., Anagnos, S. E., Hizek, L. P., & Bennett, D. A. (2012). The Natural History of Cognitive Decline in Alzheimer's Disease. *Psychology and aging, 27*(4), 1008-1017. <https://doi.org/10.1037/a0029857>
- Winckell, A., Zebrowski, C., & Sourdat, M. (1997). 2. *Las regiones y paisajes del Ecuador*. 441.
- Yang, L., Unverzagt, F. W., Jin, Y., Hendrie, H. C., Liang, C., Hall, K. S., Cao, J., Ma, F., Murrell, J. R., Cheng, Y., Li, P., Bian, J., & Gao, S. (2012). Normative Data for Neuropsychological Tests in a Rural Elderly Chinese Cohort. *The Clinical Neuropsychologist, 26*(4), 641-653. <https://doi.org/10.1080/13854046.2012.666266>
- Yáñez Cossío, C. (2007). *Dos lenguas en contraste: Quichua-español*.
- Yeudall, L. T., Fromm, D., Reddon, J. R., & Stefanyk, W. O. (1986). Normative data stratified by age and sex for 12 neuropsychological tests. *Journal of Clinical Psychology, 42*(6), 918-946. [https://doi.org/10.1002/1097-4679\(198611\)42:6<918::AID-JCLP2270420617>3.0.CO;2-Y](https://doi.org/10.1002/1097-4679(198611)42:6<918::AID-JCLP2270420617>3.0.CO;2-Y)
- Youngjohn, J. R., Larrabee, G. J., & Crook, T. H. (1993). New adult age-and education-correction norms for the Benton Visual Retention Test. *Clinical Neuropsychologist, 7*(2), 155-160.

- Zec, R. F., Burkett, N. R., Markwell, S. J., & Larsen, D. L. (2007). Normative data stratified for age, education, and gender on the Boston Naming Test. *The Clinical Neuropsychologist*, 21(4), 617-637.
- Zhang, J. (2019). Cognitive Functions of the Brain: Perception, Attention and Memory. *arXiv:1907.02863 [cs, q-bio]*. <http://arxiv.org/abs/1907.02863>



**ANEXOS**

# Anexos

Anexo 1

Adaptación TB-2 –Experto 1- Versión castellano

 <p><b>CENTRO DE REHABILITACION NEUROLOGICO Y NEUROPSICOLOGICO INTEGRAL "DRA. MARTHA DE LA TORRE" CERENI</b></p>	<p><b>ESPECIALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• NEUROPSICOLOGIA Capitula y Clínica</li><li>• NEUROPSICOLOGIA</li><li>• PEDAGOGIA TERAPEUTICA</li><li>• TERAPIA FISICA Pediatrica y del Adulto</li><li>• ESTIMULACION TACTIL</li><li>• TERAPIA OCUPACIONAL E INTEGRACION SENSORIAL</li><li>• TERAPIA DE LENGUAJE</li><li>• PSICOLOGIA CLINICA</li></ul>
---	---

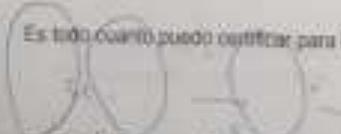
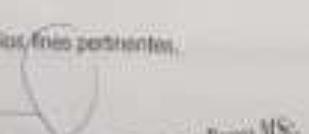
Quito, 25 de mayo de 2017

### CERTIFICADO

Yo, Guido Enrique Bravo, en mi calidad de Neuropsicólogo Clínico del Centro de Rehabilitación Neurológico Integral (CERENI), declaro lo siguiente:

- Después de haber revisado la propuesta de investigación en cuanto a la adaptación del Programa Integral de Evaluación Neuropsicológica PIEN-Test Barcelona- II en población ecuatoriana, presentada por la Sra. Conna Castillo Valdiviazo, entre los días 21 de abril y 24 de mayo, se han realizado las siguientes observaciones:
  - En el apartado de Historia actual en la página 2 se sugiere el reemplazo de la frase "Historia actual (enfermedad actual)" simplemente por Historia de la enfermedad.
  - Al inicio de la página 3 en la sección Antecedentes se sugiere el cambio de "Historia del Desarrollo (si es pertinente)" por el término "Desarrollo Evolutivo".
  - En el apartado de Repeticón verbal de la página 3 del protocolo de evaluación, en la sección de frases se recomienda el cambio de la palabra "goma" por una opción más general como "palma" o "palo".
  - En cuanto al segundo texto del apartado de Memoria verbal de hechos de la página 29 y 30 se sugiere el cambio del nombre y apellido del personaje de la historia a otro más como "Juan" o "José" y otro apellido utilizado con mayor frecuencia en nuestro medio.
  - En la página 33 se sugiere un análisis exhaustivo de las preguntas planteadas en la subprueba de información ya que las pertenecientes a la prueba original hacen referencia a un contexto lejano al del poblador ecuatoriano.

Es todo cuanto puedo certificar para los fines pertinentes.

 <p><b>Dr. Guido Enrique Bravo, Mg.</b> <b>NEUROPSICOLOGO CLINICO</b> LIBRO 1 FOLIO 2 MSP Registro Sanescyt: 1005-12-742093 C.I. 040681828-2</p>	 <p><b>Dr. Guido Enrique Bravo MS.</b> <b>NEUROPSICOLOGIA CLINICA</b> MATRÍCULA EN LIBRO 1 FOLIO 2 MSP</p>
---	--

Sanatorio Navarra NDA-69 y Purores - El Bosque (Banco) - Cuenca 34 de Mayo - Telf.: 245 6026 \* 226 3822 \* 0967 198 216 - 0967 237 269  
E-mail: info@cereni.com.ec / neuro@cereni.com.ec

**www.cereni.com.ec**  **Ceróni-Dra. Martha De la Torre**

Quito, 09 de junio de 2017

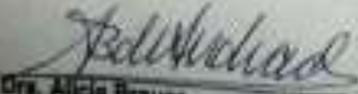
### CERTIFICADO

En mi calidad de Doctora en psicología clínica y experiencia en neuropsicología clínica, CERTIFICO que tras una revisión minuciosa de la investigación denominada "Adaptación del Programa Integral de Evaluación Neuropsicológica PIEN Test Barcelona- II para su aplicación en población ecuatoriana", presentada por la Sra. Carina Castillo Valdiviezo. Esta revisión fue realizada entre los días entre los días del 4 de mayo hasta el 08 de junio de 2017.

A continuación detallo las siguientes observaciones.

# PÁGINA	PLANTEAMIENTO ORIGINAL	PROPUESTA DE REEMPLAZO
1	Código de Escolaridad: 1= Instruido	Código de Escolaridad: 1= Analfabeto
1	Código de Profesión: 3= Administrativo	Código de Profesión: 3= Empleado
1	Domicilio (calle, plaza, etc)	Domicilio (calle, número, sector)
1	Población/ Código Postal	Ciudad
4	Motor: Dificultades motoras paréticas o de otra naturaleza.	Motor: Dificultades motoras paréticas (parécia) o de otra naturaleza.
4	El/la paciente está totalmente <b>vigil</b> sin alteraciones aparentes de la atención/	El/la paciente está totalmente <b>alerta</b> sin alteraciones aparentes de la atención/
4	Respuesta <b>vigil</b> breve a estimulación intensa y repetida.	Respuesta <b>de alerta</b> breve a estimulación intensa y repetida.
5	2. <b>Fluencia</b>	2. <b>Fluidez</b>
25	Imágenes superpuestas	Imágenes superpuestas
31	2. cubo/maleta/bota/taza/pala/hacha/bola/vaso	2. balde/maleta/bota/taza/pala/hacha/bola/vaso
31	<b>Alico</b>	<b>Buchardila</b>
31	<b>Tarta</b>	<b>Pastel</b>
37	3. Vestirse y desnudarse adecuadamente, sin <b>larse</b> con la ropa y abrocharse.	3. Vestirse y desnudarse adecuadamente, sin <b>complicarse</b> con la ropa y abrocharse...
37	6 Usar el retrete ( <b>inodoro</b> )	6. Usar el retrete ( <b>inodoro, excusado</b> )
38	Afectividad inapropiada a la situación. <b>Cambios de humor</b> en cuestión de minutos	Afectividad inapropiada a la situación. <b>Cambios de humor o estados de ánimo</b> en cuestión de minutos
39	¿Cree que alguien ha sido cambiado por un impostor?	¿Cree que alguien ha sido cambiado por un <b>farsante</b> ?

Todas las propuestas realizadas se basan en términos de uso común en el Ecuador. Es todo cuanto puedo certificar.

  
 Dra. Alicia Brauer  
 DOCTORA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

**ALICIA BRAUER DE ANDRADE**  
 Doctora en Psicología Clínica  
 R. León Larrea N27-260  
 Telf.: 2508276  
 Quito - Ecuador

## Anexo 3

### Consentimiento Informado TB-2 Ecuador Versión Castellana

#### *PROYECTO TEST BARCELONA-2 EN POBLACIÓN ECUATORIANA*

##### Información para el participante en el estudio

Título del estudio: Adaptación, normalización y validación del Programa Integrado de Exploración Neuropsicológica Test Barcelona–2 para su aplicación en población ecuatoriana, en lengua castellana y QUICHUA.

Explicación general del estudio: Un estudio de investigación clínica para la adaptación, normalización y validación de la segunda versión de un test neuropsicológico, y otras pruebas de exploración cognitiva, de los cuales carecemos de datos normativos ecuatorianos. El proceso de normalización consiste en estudiar el rendimiento en pruebas de memoria, atención, etc. de un grupo de personas sanas (sin alteraciones cognitivas) con el fin de establecer unos baremos de normalidad. Este test será utilizado para el diagnóstico de enfermedades que afectan a la memoria y a un conjunto de capacidades mentales. Será una herramienta que permitirá realizar diagnósticos adecuados, evaluar la evolución del estado cognitivo y el efecto de los tratamientos llevados a cabo. Por todos estos hechos se solicita la colaboración de voluntarios sanos.

El estudio ha sido aprobado por el Departamento de Docencia del Hospital Provincial General Docente de la ciudad de Riobamba.

Si desea participar en este estudio debe comunicárselo a la persona responsable de esta investigación la Ps. Cl. Carina Castillo Valdiviezo.

Procedimientos: Se estudiará un total de 350 personas sanas de habla castellana y 100 personas sanas cuya lengua materna sea el quichua.

La investigación se llevará a cabo en dos fases:

- Una primera fase en la que se le realizarán preguntas sobre su historial personal (edad, profesión, etc.) y médico. Se le administrarán unas pruebas breves y si los resultados cumplen con los criterios de inclusión del estudio se pasará a la siguiente fase.
- A continuación, se le administrará el Test Barcelona–2 y otras pruebas de exploración neuropsicológica, las cuales son objeto de este estudio, con el objetivo de evaluar funciones como el lenguaje, memoria, atención, praxis, etc.

## PROYECTO TEST BARCELONA-2 Y OTRAS PRUEBAS NEUROPSICOLÓGICAS EN POBLACIÓN ECUATORIANA

### Información para el participante del estudio

**Molestias:** La evaluación con test neuropsicológico no supone ninguna molestia ni riesgo potencial alguno. Únicamente requiere de su tiempo y concentración.

**Beneficios:** Los beneficios que le brinda participar en este proyecto incluyen el conocer mejor su forma de pensar, su capacidad verbal, memoria, atención, concentración, razonamiento, y rapidez mental. Su contribución ayudará a que este test se pueda aplicar con criterios claros y sin ambigüedades a futuros pacientes. También favorecerá para que estos datos puedan ser aplicados en estudios con nuevos medicamentos para los problemas de memoria, conducta, ansiedad, depresión, etc.

**Confidencialidad:** Los registros de su participación en este proyecto serán confidenciales, de tal manera que, si los resultados del estudio se hacen públicos, su nombre o datos personales no serán expuestos en ningún momento. La información obtenida en este estudio podrá ser revisada por un monitor designado por el equipo de investigadores y será usada exclusivamente para extraer conclusiones científicas. Su identidad sólo será conocida por el responsable del proyecto en el Hospital y sus colaboradores.

**Discontinuación del estudio:** Su participación en este proyecto es totalmente voluntaria y usted puede abandonarlo el momento que lo desee y sin que ello repercuta en su asistencia sanitaria futura.

En caso de tener alguna pregunta, por favor diríjase al responsable del estudio en el centro o a sus colaboradores. Se le entregará una copia de este documento.

PROYECTO TEST BARCELONA-2 ECUADOR VERSIÓN CASTELLANO

Consentimiento informado: voluntario

Yo, (nombre del voluntario)

.....

- He leído la hoja de información que se me ha entregado
- He podido hacer preguntas sobre el estudio
- He recibido suficiente información sobre el estudio
- He recibido respuestas satisfactorias a mis preguntas
- He hablado con la Ps. Cl. Carina Castillo quien es la responsable del presente proyecto de investigación.

.....

Comprendo que mi participación es voluntaria

Comprendo que puedo retirarme del estudio:

1. Cuando desee
2. Sin tener que dar explicaciones
3. Sin que esto repercuta en mis cuidados médicos.

Presto libremente mi conformidad para participar en el estudio

Fecha:

Fecha:

.....

.....

Firma del voluntario:

Firma del investigador:

## Anexo 4

### Consentimiento Informado TB-2 Ecuador Versión Quichua

#### ECUADOR MAMALLAKTAPI KAWSAKKUNAPA TARIPIY RURAY TEST BARCELONA 2 NIKI RURAYWAN.

##### Kay yachaypi yanapakkunaman willay

Yachay shuti: Ecuador mamallaktapi kawsaykunapa ishkey shimipi churashpa kaymanta kak shinayachishpa, shukyachishpa shinallatak allikachishpa kay yachay tantachishka taripayta uma takarishka washa ima llakikuna tiyakta yachankapak kay tes Barcelona-2 niki rurashkawan, shutak tupuykunawanpash uma yuyay illakta yachakkunawan tukushpash.

Yachay hawamanta willay: Kay tukuy yanapakkuna tukushpa shuk yachayta apakunkuna uma takarishka kipa ima llakita charikta yachankapak taripashpa kay kamakkuna tukushpa washa ima llakikuna tiyakta kaymanta kakshinta rurashpa, shukyachishpa shinallatak allikachishpa kay ishki niki Tes Barcelona tapuywan umayuyay shinallatak shuktak taripaykunawanpash uma ñuktumanta, kaykunata yachankapak mana charinchik ñukanchik mamallaktapi shuk shina tapuykunata tukuykunapa. Kay shukshinayachinaka nishaninmi shuy yuyayta rikushpa, killkakatishpa ñukanchik umapi imashina charinchik mana kunkarishpalla, yuyaywan umapi ima llakita mana charikkuna, chaytami riksinchik shukshinalla kakta.

Kay taripaywanmi yachaytukunchik uma waktarishka kipa ima llakikunawan sakirishkata, ñukanchik aychapi ima wakllirikushkatapash. Shuk yanapak taripaytami rurashun, uma wakllirishka washa alliyakushkata rikunkapa, ima unkuywan umapi kakta, yuyaywakichipi, rikuypi, ruraypi, munaypi, kipaka hampita ruray tukunkapa. Chaymantami mañanchik tukuy kaypi yanapashun ninkuna mana unkushka kana kan, uma mana waktarishka manakashpaka wakllirishkakuna.

Kay yachaytaka allikachishkami Departamento de Docencia del Hospital Provincial General Docente Riobamba pillamanta.

Kay yachaypi yanapasha nishpaka yachakchayachina kanki kay taripayta Ps. CI. Carina Castillo.

Imashina rurana: kinsa patsak mana unkushka harikuna, warmikunata taripashun, pataskata kichwa shimita rimak mashikunallata.

Kay taripayka ishkey nikipi rakirinka:

- Punta nikipika tapushun kikinpa kawsaymanta (mashna wata charik, ima yachayta charik, shuktakkunatapish) y unkushka mana unkushka kaktapash. Uchilla tapuykunata rurashun, kay tukuy mañashkakunta paktachikpika shuktak nikiman yallichishun.
- Kipaka kushun Tes Barcelona Ishkey niki tapuyta shuktak tapuytapash umayuyayta yachankapa, kaywanmi yachaypi kankli, yachashun imashina rimakukta, yuyayta amapi apariyta, yuyaywan kakta, makiwan rurayta, shuktakkunatapash.

ECUADOR MAMALLAKTAPI KAWSAKKUNAPA TARIPAY RURAY TEST BARCELONA-2 NIKI  
RURAYWAN.

Yanapakunaman willay

Pachata kichuy: Uma uku yuyayta tarpayka mana yapa pacha kichuychu shinallata ima sinchiya yuyarina. Ushanchikmi kikinpa pacha shinallatak yuyayta churana.

Yanapayta chaskikuna: Kay yanapaypi yanapakkunaka riksinkakunami imashina uma yuyay, munay, yachay kashkata, shinallatak rimaypi, yuyayta charipi, yuyay uyaypi, pakta yuyapi, utkashpa kutich shinallatak umanarina. Kay taripayka yanapankami shuktakunata pakta tapunkapa mana pantarishpalla, llulashpa, yapachishpa, ashtawankarin kaktatak yachankapa. Shina unkushkakunata hampi ushankapa shamuk punchakuna.

Shinallatak kikimpak kutichishkawan yachay tukunchikmi shuktakunatapash taripashpa imanta kunkariklla llakita, mana kasilla kakkunata, imatash munakllata, llakipi utkashpa urmarita, shuktakkunatapash.

Mana pimanpash willanalla: Kikin taripaypi kutishishkataka mana mayjapash yachay tukunkuachu, pakallami sakirinka. Kay taripay llankaypi hapishkata shuk yanapakllami rikuy tukun, imashina llukshihkata yachankapaklla, imapi mana allikakta yachankapa, kipaka allichinkapa tapuyta. Kikinpa shutitaka yachay tukunkami hampina wasipi hampikkunalla shinallatak paykunawan yanaparikkunalla..

Chawpillapi sakirishpa: Kay yachaypi yanapayka kikinpa munashkamantami mani pipash ruranatik kanki nishkamantachu, chaymanta kikipi mana allí rikurikpi, pacha illakpi, llukshi tukunkillami kan mumushka pachapi, maykanpish kipa punchakuna mana ima ninata charinchu.

Ima tapuyta charishpa, kuchuyay tukunki kay taripayta apakukkunapakman. Shuk pankakunata kunkallami pakta allí yachachun.

ECUADOR MAMALLAKTAPI KAWSAKKUNAPA TARIPAY RURAY TEST BARCELONA-2 NIKI  
RURAYWAN.

Yachaspa arinishka: kikin munaymanta.

Ñuka, (napaypa shuti)

- Killka pankata killka katishkanimi ñukaman kushkata
- Tapuy tukushkanimi yachay hawamanta
- Pakta chaskishkanimi yachay hawamanta willayta
- Ñuka tapuykunta pakta kutichishkakunami
- Taripay kamayta pushakwan rimashkanimi Ps. Cl. Carina Castillo mashiwan.

Yachanimi kay yanapayka ñuka munashkamantami

Yachanipashmi ima pachapish kay taripaymanta llukshi tukunillami:

4. Ima pachapish
5. Mana willashpalla
6. Mana kipa puncha ñuka hampiripi ima llakita charishchu.

Tukuy munaywan yanapanata munani kay yachaykuna tiyachun.

Pacha:

Pacha:

Yanapakpa Willka ashpishka:

Taripakpa killka ashpishka:

Anexo 5

Escala de Isquemia modificada de Isquemia - quichua

<b>PROYECTO TEST BARCELONA-2 VERSÓN ECUADOR</b>		Escala de Isquemia de Hachinski modificada por Rosen et al. (1980)	
Shuti Yachay munay:		Puntuación	
Watacuna: Kunan punlla yupay: Ñucapak watacuna willay:		Bruta	Ajustada
ñukanchik ñawpa pachamanta hampi uyarikunaka ñukapak aychapi chay neurológica tayshska Shinapash tukuy kuna mana rikurishkacho illashkami.			
<b>VARIABLES</b>		Kunan	Illaj
Shuk (1)	Inicio brusco (aunque también pueden existir cambios graduales)	Ishkay (2)	Illay (0)
Ishkay (2)	Deterioro o brotes (escalonado) (durante semanas o años con estabilizaciones)	Shuk (1)	Illay (0)
Kinsa (3)	Quejas somáticas	Shuk (1)	Illay (0)
Chusku (4)	Incontinencia emocional	Shuk (1)	Illay (0)
Pishka (5)	Historia o presencia de hipertensión	Shuk (1)	Illay (0)
Shukta (6)	Historia de accidente vascular cerebral	Ishkay (2)	Illay (0)
Kanchis (7)	Síntomas neurológicos focales	Ishkay (2)	Illay (0)
Pusak (8)	Signos neurológicos focales	Ishkay (2)	Illay (0)
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>			
Orientaciones diagnósticas de las puntuaciones de la escala: Enfermedad de Alzheimer: 0-3 Demencia vascular o mixta: 4 o más			

Anexo 6

Escala de Blessed - quichua

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	ESCALA DE BLESSED		
		Versión experimental ecuatoriana (Tomlinson y Roth BDRS, 1969)		
Shuti:		Hanpirishkakuna:		
Pacha:		Wata:		Yachay wasipi kashka:
Mashna Lluksichishka:		Tukuy:		A: ____ B: ____ C: ____
A. Mashnakutin shuktayanchi llankayta shun punchapi (8 yupayllata)		Ari	Chawpishka	Mana
Wasipi llankayta mana ruraytukuy		1	0,5	0
Ashalla kullkita mana ushaytukuy		1	0,5	0
Ashalla shutikuna killkashkata mana yuyaritukuy		1	0,5	0
Wasi ukullapitak chinkari		1	0,5	0
Riksishka ñanman llukshishpa mana mayta rinata yachay		1	0,5	0
Kampak kuchupi tiyakkunata mana riksitukunki		1	0,5	0
Kunanlla rurashkakunta mana yuyari.		1	0,5	0
Ñuwpa rurashkakunta yuyari paklla.		1	0,5	0
B. Kawsaypi shuyarin (máximo 9)				
<i>Mikuypi shuyarin (Puntuar entre 0-3)</i>				
- Chuyakllata mikun cuchara cuchillota hapishpa		0		
- Cuchara cuchillo hapinakapi llakita charin, cucharallawan mikuytukun.		1		
- Chakishkallata mikuytukun usan (galleta tantalla)		2		
- Karashka kana kan		3		
Churaypi shuktakyarin (0 -3 kaman)				
- Payllachu churari tukun, mana pi yanapashka.		0		
- Wakinllapi pantarin (botonana kunapi, alli akcha watarinapi)		1		
- Kunarilla, pantarilla ima ruaypipash.		2		
- Payllaka mana shurari tukun (Norte) Paylla mana churarin tucun (Centro)		3		
Mapayachimanta rikuy (0 -3 kaman)				
- Shinallatak		0		
- Wakinllapi ishpanayta shuyaytukuy		1		
- Ñalla ñalla ishpanayta shuyaytukuy		2		
- Ishpanayta ismanaytapish shuyaytukun		3		
Alli kashka hawa utkalla llakirin, piñarin (11 yupaykama)		Ari	mana	
- Ashtawan paylla kana munay wiñarishpa katin		1	0	
- Ashtawan paylla kashkata shina yuyan		1	0	
- Shuktakunata kuyanata mana munay kallarin		1	0	
- Munay ashayashka.		1	0	
- Yuyaykuna musparishka		1	0	
- mana kushilla		1	0	
- Llakilla kutichi		1	0	
- Mana pinkan ashlla churanata churashpa		1	0	
- Mana munay kallarin ñawpa kawsay ruraykunata		1	0	
Rurana munayta mana chari kallarin		1	0	
Yallitak pukllan		1	0	
Kishkay (alli allí ninakangi)				

Anexo 7

Mini examen del estado mental - quichua

 <b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA HOSPITAL PROVINCIAL GENERAL DOCENTE RIOBAMBA</b>		<b>MINI-MENTAL STATUS EXAMINATION</b> Versión experimental ecuatoriana (Folstein et al., 1975)	
Shuti:		Yupay llukshichishka:	
Hanpirishkakuna:			
Pacha:	Mashna wata:	Mashna wata yachashka:	
<b>Instrucciones:</b> Tapuykunata ruray hawamanta kallarishpa. Shuk 1 yupayta churay sapan kutichishka taripaypi.			
		tantachishka	Shukyachishka
		<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>KATINALLA</b>			
¿Ima watapi kanchik?		0 1	
¿Ima huata pacha canchik?		0 1	
¿Ima killa punchapi kanchik?		0 1	
¿Ima kanchisyari punchapi kanchik kunan?		0 1	
¿Ima wata killapi kanchik?		0 1	
¿Ima mamallaktapi kanchik?		0 1	
¿Ima marcapa kanchik?		0 1	
¿Ima kitipi kanchik?		0 1	
¿Maypi kanchik kay pacha?		0 1	
¿Ima patakupi kanchik kay pacha?		0 1	
<b>PAKTA RIKUY</b>			
kinsa shutita nina shuk uchilla tatkikullapai:			
- Hilla apyu		0 1 2 3	
- wishina			
- manzana			
<i>Shuk yupayta kuna tukuy alli kutichishkata, tawka kutin nina pakta umapi aparinkakama.</i>			
<b>Pakta yuyayta churay shina yupayta ruray</b>			
A. Kanchisri 7. uriyachi 100 manta kanchis 7 kanchis 7 yupaypi churashpa. pishka 5 kutichi washa shuyana.		0 1 2 3	
B. Tikraman kay <b>PACHA</b> rimayta nina		0 1 2 3	
<i>(Maykanmi ashtawan alli kakta rikichina. A o B)</i>			
<b>YUYAY</b>			
Kinsa shutipa rantita tapuna			
- Hilla apyu		0 1	
- wishina		0 1	
- manzana		0 1	
<i>Shuk yupayta kuna tukuy alli kutichishkata</i>			
<b>RIMAY KAMAY, YUYAYKUNATA RURANA</b>			
i. rikuchina, unkushka ima kakta nichun			
- Shuk killkana kashpi		0 1	
- Shuk pacharikuna		0 1	
<i>Shuk yupayta kuna tukuy alli kutichishkata</i>			
ii. Kutin kutin nichina unkushkata: NI ARI, NI MANA, NI NIMA		0 1	
iii. Unkushkata kinsa mañayta rurachina :			
<b>KAY PANKATA HAPISHPA CHAWPIPI PATARISHPA PAMPAPI SHITAY (norte)</b>		0 1 2 3	
<b>KAY PANKATA HAPISHPA CHAWPIPI PATARISHPA PAMPAPI SHITAY (centro)</b>			
<i>Shuk yupayta kuna kikin mishkata alli akllashkamanta.</i>			
iv. Unkushka killkata katina kan, hipaka kayta rurana: <b>ÑAWITA WISHKANA.</b>		0 1	
v. Shuk wachu killkata killkachina kaykunata ushahpa (shutiparanti, imachik shinallata shuti).		0 1	
<i>Mana shuk yupayta kuna llakita killkashka kaspika</i>			

vi. Shuyuta shuyuchina ishkay tantaylla	0 1
---	-----

Anexo 8

Test Barcelona-2 – Ecuador – Versión castellano

<b>ORIGINAL</b>	<b>ADAPTACIÓN CASTELLANO-ECUADOR</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<b>PROGRAMA INTEGRADO DE EXPLORACIÓN NEUROPSICOLÓGICA TEST BARCELONA-II</b>	<b>PROGRAMA INTEGRADO DE EXPLORACIÓN NEUROPSICOLÓGICA TEST BARCELONA-II</b>	
J. Peña-Casanova© (2015). Adaptación de la versión automática online espanyola (www.test-barcelona.com)	J. Peña-Casanova© (2015). Adaptación a población ecuatoriana	
<b>VERSIÓN ESPAÑOLA</b>	<b>CASTELLANO ECUADOR</b>	
<b>DATOS GENERALES DE REGISTRO Y NEUROPSICOLÓGICOS</b>		
Historia clínica n.º Iniciales (Nombre Apellido Apellido) ... / Sexo (1 = Hombre; 2 = Mujer)		
<b>Población de nacimiento</b>	<b>Lugar de nacimiento</b>	<i>Lugar de nacimiento</i> , es la expresión más utilizada en el Ecuador la cual hace referencia al país, ciudad o cantón donde ha nacido la persona.
País de nacimiento / Fecha de nacimiento / Edad		
Años de escolaridad (máximo 18)/ Escolaridad (nivel global). Código		
Código de escolaridad: 1 = Iltrado. 2 = Lectura y escritura básicas / mínimas. 3 = Estudios básicos/primarios completos. 4 = Estudios medios. 6 = Estudios superiores.		
Profesión (especificar siempre) / Código		
Código de profesión: 1 = Obrero no especializado, <b>2 = Obrero especializado,</b> <b>3 = Administrativo.</b> 4 = Técnico medio. 5= Técnico superior.	Código de profesión: 1 = Obrero no especializado <b>2= Artesano/a</b>	<i>Artesano</i> hace referencia al individuo que con una preparación específica y básica lleva a cabo sus actividades

	3= Comerciante 4= Técnico/Tecnólogo 5= Ejercicio profesional	<p>productivas de manera manual. <i>Comerciante</i> hace alusión a los propietarios de un negocio o personas que se dedican a esta labor, una práctica habitual en nuestro medio.</p> <p>Los vocablos <i>Técnico</i> y <i>Tecnólogo</i> describen a sujetos con una formación profesional menor a los estudios de grado.</p> <p>El término <i>Ejercicio profesional</i> representa al sujeto que desempeña diariamente su profesión de tercer o cuarto nivel.</p>
Lengua materna (L1) / Bilingües (L2)		
Otras lenguas		
Dominancia manual simplificada. Código		
Puntuación en el Inventario de Edimburgo (% lateralidad) [véase el apartado específico]		
Código de dominancia manual simplificada: 1= Derecha. 2= Izquierda (zurdo). 3= Ambidiestro. 4= Izquierda contrariada. 5= Zurdo patológico.		
Otros datos relevantes		
<b>DATOS PERSONALES CONFIDENCIALES</b>		
Nombre / Apellidos		
Domicilio (calle, plaza, etc):	Domicilio (Barrio, calle o avenida, manzana, número de casa, etc):	La dirección del domicilio ecuatoriano esta organizado por el nombre del barrio, la calles o avenida, la manzana y número de casa, a más de alguna referencia adicional para identificar zonas no organizadas o registradas de manera oficial. .

Población / Código Postal	Cantón	La palabra <i>cantón</i> es la subdivisión administrativa más específica para definir el lugar donde vive el sujeto. Se elimina la opción de <i>código postal</i> debido a su baja frecuencia y poca utilidad en nuestro medio.
Provincia (si es pertinente)		
Estado (si es pertinente) / País		
Teléfono 1 / Teléfono 2		
E-mail		
Estado civil / Código		
Código de Estado civil: 1= Soltero/a. 2 = Casado/a. 3 = Separado/a-divorciado/a. 4 = viudo/a.	Código de Estado civil: 1= Soltero/a. 2 = Casado/a; Pareja de hecho. 3 = Separado/a-Divorciado/a. 4 = Viudo/a.	Se añade el estado de <i>pareja de hecho</i> por ser una práctica común en el Ecuador, mediante el cual se ofrece algún grado de amparo legal a los miembros de la pareja.
Código de Identificación personal (CIP) del/de la paciente (si es pertinente)		
Familiar acompañante (nombre) / Parentesco.		
Otros datos relevantes		
Examinador / Fecha		
Firma de consentimiento informado para el registro de audio y vídeo (por duplicado) Paciente Sí No/ Cuidador / Sí No		
<b>PÁGINA 2</b>		
<b>INVENTARIO DE LATERALIDAD DE EDIMBURGO</b>		
Administración y puntuación / Interpretación		

-1.0 (= 100%) Zurdo puro / -0.5 (= 50%) Zurdo mixto / 0.0 (= 0) Neutro (ambidiestro) / +0.5 (= 50%) Diestro mixto / +1.0 (= 100%) Diestro puro.		
<p>Pregunte al/a la paciente sobre sus preferencias en el uso de la mano derecha o la izquierda en las tareas que se listan continuación y rodee las cruces en función de los siguientes códigos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derecha siempre = Rodear dos cruces de la columna “Derecha”</li> <li>- Derecha usualmente = Rodear una cruz de la columna “Derecha”</li> <li>- Indiferente = Rodear una cruz de la columna “Izquierda” y una de la columna “Derecha”</li> <li>- Izquierda usualmente = Rodear una cruz de la columna “Izquierda”</li> <li>- Izquierda siempre = Rodear dos cruces de la columna “Izquierda”</li> </ul>		
<p>Tareas / Izquierda / Derecha</p> <p>1. Escribir/ 2. Dibujar / 3. Lanzar un objeto / 4. Usar unas tijeras / 5. Cepillarse los dientes / 6. Usar un cuchillo (sin tenedor) / 7. Usar una cuchara / 8. Usar una escoba (la mano más alta) / 9. Encender <b>una cerilla</b> / 10. Abrir una caja</p> <p>Primer paso: Puntuación por columnas / Sume el número de cruces señaladas en cada columna/ Suma/ Suma</p> <p>Segundo paso: Obtención de la puntuación total/ Cálculo: (Derecha - Izquierda) / (Derecha + Izquierda) / Puntuación total</p>	<p>Tareas / Izquierda / Derecha</p> <p>1. Escribir/ 2. Dibujar / 3. Lanzar un objeto / 4. Usar unas tijeras / 5. Cepillarse los dientes / 6. Usar un cuchillo (sin tenedor) / 7. Usar una cuchara / 8. Usar una escoba (la mano más alta) / 9. Encender <b>un fósforo</b> / 10. Abrir una caja</p> <p>Primer paso: Puntuación por columnas / Sume el número de cruces señaladas en cada columna/ Suma/ Suma</p> <p>Segundo paso: Obtención de la puntuación total/ Cálculo: (Derecha - Izquierda) / (Derecha + Izquierda) / Puntuación total</p>	<p><i>Fósforo es empleado extensamente entre la población en lugar de la palabra cerillas.</i></p>
<b>HISTORIA ACTUAL</b>		
<p>Motivo de consulta (razón concreta)</p> <p>Ejemplos: valoración prequirúrgica, descartar deterioro cognitivo, etc.</p>		
<p>Historia actual (enfermedad actual)</p> <p>Explicar el proceso de la enfermedad actual. Destacar la fecha y la forma de inicio en las variables codificadas (versión online)</p>		
<b>PÁGINA 3</b>		
<b>ANTECEDENTES</b> (versión simplificada)		

<p>Historia del desarrollo (si es pertinente)</p> <p>1. Alteraciones del desarrollo: embarazo, parto, enfermedades congénitas, etc.</p> <p>2. Desarrollo sensorial, motor, verbal y social</p> <p>3. Historia escolar</p>		
Antecedentes familiares		
Situación sociofamiliar		
<p>Hábitos personales</p> <p>Consumo de café, tabaco, alcohol, etc.</p>		
<p>Antecedentes patológicos personales</p> <p>Anotar los antecedentes patológicos significativos o de interés en el contexto de la enfermedad actual</p>		
<p>Fármacos actuales</p> <p>Anotar nombres comerciales, dosis y fecha de inicio</p>		
<p>Datos de neuroimagen (RM, TC, etc.)</p> <p>Fechas y resultados fundamentales topográficos</p>		
<p>Datos neurológicos fundamentales</p> <p>Anote cuanto tenga implicaciones en la evaluación neuropsicológica. Recuerde señalar esta información en el apartado "Inicio" del test.</p>		
<p>Código: 0=Ausente. 1=Recuperado. 2=Leve. 3=Moderado. 4=Grave. 9=No consta</p>		
<p>Defectos motores derechos 0 1 2 3 4 9</p> <p>Defectos sensitivos derechos 0 1 2 3 4 9</p> <p>Defectos campimétricos derechos 0 1 2 3 4 9</p> <p>Defectos motores izquierdos 0 1 2 3 4 9</p>		

Defectos sensitivos izquierdos 0 1 2 3 4 9		
Defectos campimétricos izquierdos 0 1 2 3 4 9		
Especificar		
<b>PÁGINA 4</b>		
<b>INICIO: COLABORACIÓN, LIMITACIONES Y NIVEL DE CONCIENCIA</b>		
<b>INICI 1. CONDICIONES DE LA ENTREVISTA Y LA EXPLORACIÓN</b>		
1. Grado de colaboración en la entrevista y la exploración (escala)		
<p>El/la paciente ha realizado la entrevista y la exploración de forma adecuada, concentrándose y colaborando con interés en las tareas y sin presentar manifestaciones clínicas que, aparentemente, puedan distorsionar los resultados / Normal 0</p> <p>En alguna tarea el/la paciente muestra desinterés o indiferencia / Frustración menor. Reacción catastrófica aislada que, a criterio del evaluador, no influye en los rendimientos / Difícilmente la actitud del/de la paciente puede afectar a las puntuaciones del test / Alteración leve 1</p> <p>Incluye distintas posibilidades: Poco interés con tendencia a no esforzarse. Ansiedad o llantos. Impulsividad. Frustración significativa con malestar. Reacciones catastróficas. La alteración tiene suficiente intensidad para afectar a la realización de los test y hacer dudar de la validez de algunos de los resultados en alguna prueba / Alteración moderada 2</p> <p>No permite finalizar las pruebas. Distintas posibilidades: Ansiedad o depresión extremas. Inhibición. Desinterés absoluto. Agitación. Grave reacción catastrófica que implica negativismo y la finalización de la prueba / Alteración importante 3</p>		
2. Descripción de las limitaciones específicas de la entrevista y la exploración. Observaciones de la conducta		
[Si las variables codificadas reflejan la situación del/de la paciente, no es preciso realizar la descripción]. Esta descripción debe aparecer en el informe		

3. Variables codificadas. Anotar si el/la paciente presenta algunos de los trastornos siguientes, que limitan la entrevista y la realización de los test		
A. Trastornos que limitan la exploración (sensoriales, motores y del lenguaje)		
<p>1. Visión: Defectos visuales que afectan a la visión de imágenes y la lectura. Ambliopía grave. Ceguera / No Sí</p> <p>2. Audición: Defectos de audición que limitan la entrevista. Hipoacusia grave. Uso de audífonos. Sordera / No Sí</p> <p>3. Motor: Dificultades motoras paréticas o de otra naturaleza que impiden manipular y/o escribir. Hemiplejía / No Sí</p> <p>4. Lenguaje: Trastornos del lenguaje (síntomas afásicos significativos) / No Sí</p>		
B. Trastornos emocionales y de la conducta		
<p>1. Con síntomas de ansiedad: Inquietud, impaciencia, preocupaciones, dificultad para concentrarse, tensión, fatigabilidad fácil / No Sí</p> <p>2. Con síntomas de depresión: Llanto, falta de energía, fatiga, sentimientos de desesperanza, dificultad para concentrarse / No Sí</p> <p>3. Con síntomas maníacos: Hablador, verborreico, pensamiento acelerado, distraibilidad (la atención se desvía fácilmente a estímulos externos irrelevantes) aumento de la actividad o agitación, tendencia a la grandiosidad / No Sí</p> <p>4. Con síntomas de inhibición y apatía: Predomina la apatía o la indiferencia acusada / No Sí</p>		
<b>INICIO 2: NIVEL DE CONCIENCIA (ALERTA Y ESTADO CONFUSIONAL)</b>		
1. Grado general de alerta (escala)		
<p>- El/la paciente está totalmente vigil, sin alteracions aparentes de la atención/ Alerta normal 0</p> <p>- Dificultades leves para centrar la atención / Se distrae, pero el estado clínico es compatible con la administración del test / Especificaciones en el apartado: Sintomatología neuropsiquiátrica principal “Grado de atención” (prosexia) / Falto de atención 1</p> <p>- Atención ansiosa, sin relajarse. Incremento de la actividad, con distraibilidad / Pendiente de todo; exploración visual del entorno / Se sobresalta fácilmente.</p>		

<p>(Atender a la posibilidad de manía, ansiedad, paranoia, consumo de fármacos [anfetaminas] o hipertiroidismo) / Hiperalerta 2</p> <p>- Somnoliento, pero se puede despertar. Disminución moderada o grave de la atención / Letárgico 3</p> <p>- Difícil de activar; alerta reducida, enlentecimiento y disminución de la productividad mental / Confusión (puntuar 3 en grado de atención). "Difícil de despertar"/ Obnubilado 4</p> <p>- Respuesta vigil breve a estimulación intensa y repetida. No responde / Estuporoso 5</p> <p>- Estado de inconsciencia de más de 6 horas de duración. No es posible obtener la vigilia "No se despierta" / En coma 6</p>		
<p>2. Estado confusional ("delirium"). Criterios diagnóstico (basado en Inouye SK, van Dyck CH, Alessi CA et al., 1990)</p>		
<p><b>1.</b> Inicio agudo y curso fluctuante / No Si</p> <p>¿Hay historia de un cambio en las capacidades cognitivas y en la conducta del/ de la paciente respecto a su estado previo, unos días antes?</p> <p>¿Han aparecido cambios en el día anterior, o en las horas anteriores, con fluctuaciones de la gravedad de esos cambios?</p>		
<p><b>2.</b> Inatención <u>importante</u> / No Si</p> <p>El/la paciente presenta dificultades para centrar la atención? ¿Se distrae fácilmente y es difícil mantener una conversación, o le cuesta mantener un monólogo?</p> <p>¿Hay que repetirle las preguntas?¿Le cuesta saber de qué estaba hablando?</p> <p>(Especificaciones en el apartado Sintomatología neuropsiquiátrica principal. "Grado de atención")</p>		
<p><b>3.</b> Desorganización del pensamiento / No Si</p> <p>¿Presenta un discurso desorganizado e incoherente, con conversación irrelevante, dislogia o alogia, o pérdida del núcleo semántico?</p>		
<p><b>4.</b> Alteración del nivel de conciencia (alerta) / No Si</p> <p>Posibilidades: Hiperalerta. Letárgico (inhibido, somnoliento). Estuporoso. Comatoso (confusión apática frente a hipercinética)</p>		

Diagnóstico de estado confusional (“delirium”): A + B A. Respuesta positiva a los ítems 1 y 2 B. Al menos una respuesta positiva a los ítems 3 o 4		
<b>PÁGINA 5</b>		
Códigos de subtest y de variables		
A= Variables del perfil de afasias / Variables del perfil abreviado / D=Puntuación directa (bruta) / T= Puntuación en la que se evalúa el tiempo de respuesta (“con tiempo”)		
<b>MÓDULO 1</b>		
<b>1. LENGUAJE ESPONTÁNEO</b>		
Conversación básica: Iniciar un contacto informal e incluir las cinco preguntas que se listan en este apartado. Realice el registro (audio) de las respuestas.		
Narración temática y descripción: Obtener material verbal suficiente para poder realizar la evaluación de la expresión verbal y la interacción comunicativa.		
1. Conversación básica [A] No se considera la corrección de la información aportada por el/ la paciente 1. ¿Cómo se llama usted? Dígame su nombre 0 1 2. ¿Dónde vive usted? 0 1 3. ¿Cuál es su profesión? 0 1 4. ¿Cómo está formada su familia? 0 1 5. ¿Cómo se encuentra usted ahora? 0 1 6. ¿Había estado usted antes en este centro? 0 1 7. Explíqueme su enfermedad. ¿Qué le ha pasado? 8. ¿Qué pruebas le han hecho?	1. Conversación básica [A] No se considera la corrección de la información aportada por el/ la paciente 1. ¿Cómo se llama usted? Dígame su nombre 0 1 2. ¿Dónde vive usted? 0 1 3. ¿Cuál es su profesión? 0 1 4. ¿Cómo está formada su familia? 0 1 5. ¿Cómo se siente usted ahora? 0 1 6. ¿Había estado usted antes en este centro? 0 1 7. Explíqueme su enfermedad. ¿Qué le ha pasado? 8. ¿Qué pruebas le han hecho?	¿Cómo se siente usted ahora? En Ecuador es más habitual el usar ¿cómo te sientes? para referirse al estado emocional de una persona. El término ¿cómo te encuentras? No es de uso habitual.

Puntuación conjunta de los ítems 7 y 8: 0=Lenguaje afásico (reducido o parafásico) / 1 =Lenguaje fluido; no afásico ,pero pobre / 2=Lenguaje correcto / 0 1 2 / (0-8)	Puntuación conjunta de los ítems 7 y 8: 0=Lenguaje afásico (reducido o parafásico) / 1 =Lenguaje fluido; no afásico ,pero pobre / 2=Lenguaje correcto / 0 1 2 / (0-8)	
2. Narración temática: un bosque [A]		
<p>Preguntas posibles:</p> <p>¿Qué es un bosque?</p> <p>¿Hay animales en un bosque? ¿Qué animales?</p> <p>¿Hay vegetación en un bosque? ¿Qué vegetación?</p> <p>¿Qué hace la gente en los bosques?</p> <p>¿Qué tipos de bosques conoce usted?</p> <p>¿Qué utilidad tienen los bosques para la industria y el comercio?</p> <p>Tiempo: (para calcular el índice de eficiencia comunicativa)</p>		
3. Descripción temática (lámina 1) [A]		
<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La niña agarra un libro</li> <li>2. La niña está subida a un taburete</li> <li>3. El padre mira por la ventana</li> <li>4. La madre lee un libro</li> <li>5. El gato juega con una pelota</li> <li>6. El gato tira la lámpara</li> </ol> <p>Tiempo: (para calcular el índice de eficiencia comunicativa)</p>		
<b>2. ESCALA GLOBAL DE AFASIA, FLUENCIA Y CONTENIDO INFORMATIVO [A]</b>		
1. Escala global de afasia (gravedad) / Haga un resumen de las características del lenguaje expresivo y la capacidad global de comprensión. / A partir de los tres apartados previos, elija la puntuación más adecuada (0-6).		
6=Normal: Lenguaje fluido, sin transformaciones. Puede tratar todo tipo de temas. Comprensión perfecta		

<p>5= Muy leve: Dificultades básicamente subjetivas y explicadas por el/ la paciente. Ocasionalmente observadas por el interlocutor. Anomia muy aislada</p> <p>4 = Leve: Dificultad afásica evidente pero leve en comprensión y/o expresión (anomia discreta). La capacidad de comunicación no se ve limitada</p> <p>3= Leve-moderada: La conversación se hace imposible en temas complejos</p> <p>2= Moderada: Conversación posible gracias al esfuerzo del interlocutor. Se reduce a temas muy familiares y básicos</p> <p>1= Moderada-grave: Intercambio muy limitado. Palabras aisladas. Frases simples</p> <p>0= Grave: No existe expresión o comprensión (o son muy limitadas)</p>		
<p>2. Fluencia</p> <p>Instrucciones en el manual/ A partir de los tres apartados previos, elija la puntuación más adecuada (0-6)</p>		
<p>3. Contenido informativo</p> <p>Instrucciones en el manual/ A partir de los tres apartados previos, elija la puntuación más adecuada (0-6)</p>		
<b>PÁGINA 6</b>		
<b>3. PROSODIA [A]</b>		
<p>Ritmo [A]/ Puntúe a partir del material de lenguaje registrado: Orden acompasado en la sucesión de palabras (0-3) / 0=Defecto grave (o ausencia) / 1=Reducción moderada (parecido a la tartamudez, silencios inadecuados) / 2=Reducción discreta / 3=Normal</p> <p>Melodía [A] / Puntúe a partir del material de lenguaje registrado: Acento musical o melódico del tono de las palabras o sílabas (0-3) / 0 =Defecto grave (o ausencia) / 1=Monotonía importante (reducción moderada) / 2=Alteración leve (discreta) / 3=Normal</p>		
<p>PROSODIA TOTAL [A]</p>		

Ritmo (0-3) + Melodía (0-3) / [0-6]		
<b>4. ORIENTACIÓN: PERSONA, ESPACIO Y TIEMPO</b>		
Seguir las indicaciones de puntuaciones que se detallan a continuación. Anotar las respuestas que emite el/la paciente:		
Orientación en persona		
<p>1. ¿Cuáles son su nombre y sus apellidos? 0 10</p> <p>2. ¿Qué edad tiene usted? 5= Correcto / 3=Error de 2 años /1= Error de 3 años/ 0= Error de más de 3 años / 0 1 3 5</p> <p>3. ¿Cuál es su fecha de nacimiento? 0 1</p> <p>4. ¿Dónde nació usted? 0 5</p> <p>5. ¿Cuál es su dirección actual? 0 1</p> <p>6. ¿Cuál es/ha sido su profesión? 0 2</p> <p>7. ¿Dígame los nombres de sus familiares más cercanos (pareja, hijos, nietos, etc.)? 0 1</p> <p>(0-25)</p>	¿Cuáles son sus nombres y apellidos? 0 10	De manera general los ecuatorianos son inscritos al nacimiento con dos nombres seguidos de los apellidos paterno y materno respectivamente, es por eso que solicitamos de manera plural los nombres y apellidos del paciente.
Orientación en espacio		
<p>1. ¿En qué país estamos? 0 10</p> <p>2. ¿En qué provincia/ región/ comarca estamos? 0 1</p> <p>3. ¿En qué ciudad estamos? 0 5</p> <p>4. ¿En qué barrio/parte de la ciudad estamos? 0 2</p> <p>5. ¿En qué tipo de lugar estamos? (por ejemplo, un hospital) 0 5</p> <p>6. ¿Cuál es el nombre del centro? 0 1</p> <p>7. ¿En qué piso/planta estamos? 0 1</p> <p>(0-25)</p>		

Orientación en tiempo											
<p>1. ¿En qué año estamos?/ 30= Correcto (15 días de margen) /20= Error de uno o dos años /10= Error de tres o cuatro años /0= Error de más de cuatro años/ 0 10 20 30</p> <p>2. ¿En qué estación del año estamos?/5= Correcto (15 días de margen) / 0= Error de más de 15 días/ 0 5</p> <p>3. ¿En qué mes estamos?/ 15= Correcto (siete días de margen) /10= Error de entre ocho días y un mes /5= Error de dos meses /0= Error de más de dos meses/ 0 5 10 15</p> <p>4. ¿Qué día del mes es hoy? /10= Correcto (dos días de margen) /5= Error de siete días /0= Error de más de siete días /0 5 10</p> <p>5. ¿Qué día de la semana es hoy? / 3= Correcto /2= Error de un día / 1= Error de dos días /0= Error de más de dos días / 0 1 2 3</p> <p>6. ¿Qué hora es? / 4= Correcto (una hora de margen) /3= Error de dos horas /2= Error de tres horas /0= Error de más de tres horas / 0 2 3 4</p> <p>7. ¿En qué parte del día estamos? (mañana, tarde, noche) / 0 3</p> <p>(0-70)</p>	<p>1. ¿En qué año estamos?/ 30= Correcto (15 días de margen) /20= Error de 1 o 2 años /10= Error de 3 o 4 años /0= Error de más de 4 años/ 0 10 20 30</p> <p>2. ¿En qué estación del año estamos?/¿Cómo es el clima en esta época del año?</p> <table border="1" data-bbox="892 402 1476 548"> <thead> <tr> <th>Región</th> <th>Invierno</th> <th>Verano</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Andina - Oriente</td> <td>octubre – mayo</td> <td>junio - septiembre</td> </tr> <tr> <td>Costa - Galápagos</td> <td>diciembre - mayo</td> <td>junio - noviembre</td> </tr> </tbody> </table> <p>/5= Correcto (1 mes de margen) / 0= Error de más de 2 meses/ 0 5</p> <p>3. ¿En qué mes estamos?/ 15= Correcto (7 días de margen) /10= Error de entre 8 días y 1 mes /5= Error de 2 meses /0= Error de más de 2 meses/ 0 5 10 15</p> <p>4. ¿Qué día del mes es hoy? /10= Correcto (2 días de margen) /5= Error de 7 días /0= Error de más de 7 días /0 5 10</p> <p>5. ¿Qué día de la semana es hoy? / 3= Correcto /2= Error de 1 día / 1= Error de 2 días /0= Error de más de 2 días / 0 1 2 3</p> <p>6. ¿Qué hora es? / 4= Correcto (1 hora de margen) /3= Error de 2 horas /2= Error de 3 horas /0= Error de más de 3 horas / 0 2 3 4</p> <p>7. ¿En qué parte del día estamos? (mañana, tarde, noche) / 0 3</p> <p>(0-70)</p>	Región	Invierno	Verano	Andina - Oriente	octubre – mayo	junio - septiembre	Costa - Galápagos	diciembre - mayo	junio - noviembre	<p>Debido a que en el Ecuador el clima es <b>enteramente</b> tropical, este se define en función de las lluvias. Las características climáticas varían según las regiones naturales y al no evidenciarse de forma marcada el cambio de las estaciones se ha decidido preguntar al paciente acerca de las características ambientales particulares a la época del año de la región a la cual pertenece el sujeto a ser evaluado. A diferencia de la versión original aquí se propone que se marque como error a partir de la equivocación de dos o más meses ya que se estima un tiempo prudente para que el clima se afiance.</p>
Región	Invierno	Verano									
Andina - Oriente	octubre – mayo	junio - septiembre									
Costa - Galápagos	diciembre - mayo	junio - noviembre									
ORIENTACIÓN TOTAL											
Persona (0-25) + Espacio (0-25) + Tiempo (0-70) (0-120)											
<b>PÁGINA 7</b>											
<b>5. DÍGITOS [A]</b>											
Dígitos directos: Atención y memoria de Trabajo [A] / Puntuación/ 4-7-3 /5-8-6 / 3 / 6-1-5-3 / 7-4-9-2/ 4 / 2-7-1-3-4 / 3-2-9-5-8 / 5 / 1-3-7-2-4-9 / 8-5-2-4-3-7 / 6 / 9-6-4-1-8-3-5 / 6-9-8-7-2-5-4 / 7 / 3-5-7-6-1-8-2-9 / 4-9-1-7-2-5-3-											

8 / 8 / 2-6-3-5-8-1-7-9-4 / 5-1-9-7-4-6-3-8-2 / 9 / <i>Span</i> de dígitos directos (0-9)		
Dígitos inversos: Memoria de Trabajo ejecutiva [A] / Puntuación / 5-2 / 7-9 / 2 / 2-6-3 / 8-4-7 / 3 / 6-1-4-9 / 4-7-6-3 / 4 / 3-5-8-2-6 / 1-3-9-4-5 / 5 / 9-8-1-5-3-6 / 4-7-2-6-1-9 / 6 / 8-6-5-7-2-4-3 / 2-5-9-1-4-8-6 / 7 / 7-4-6-8-9-3-1-2 / 3-7-1-5-4-2-8-6 / 8 / <i>Span</i> de dígitos inversos (0-8)		
Notas sobre semiología:		
DÍGITOS TOTALES [A]		
<i>Span</i> de dígitos totales = Directos (0-9) + Inversos (0-8) (0-17)		
<b>6. LENGUAJE AUTOMÁTICO-CONTROL MENTAL [A]</b>		
Series en orden directo [A]		
Para las puntuaciones 3 y 2 se conceden bonificaciones en función del tiempo. Puntuar según las indicaciones que aparecen en cada variable		
<p>Puntos / Tiempo / Bonificación / Respuestas</p> <p>1. Contar de 1 a 20 / 3= Serie correcta/un error / 2= dos errores / 1= Hasta ocho elementos consecutivos / 0=Incorrecto (menos de ocho elementos consecutivos) / ≤15 seg: 2 / 16–20 seg: 1 / &gt;20 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</p> <p>2. Días de la semana / 3= Serie correcta / 2= un error / 1= Hasta cuatro elementos consecutivos / 0= Incorrecto (menos de cuatro elementos consecutivos) / ≤5 seg: 2 / 6–10 seg: 1 / &gt;10 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / Lun Mar Miér Juev Vier Sáb Dom</p> <p>3. Meses del año / 3= Serie correcta / 2= un error / 1= Hasta seis elementos consecutivos / 0= Incorrecto (menos de seis elementos consecutivos) / ≤10 seg: 2 / 11–15 seg: 1 / &gt;15 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / En Feb Mar Abr May Jun Jul Ag Sept Oct Nov Dic</p> <p>D (0-9) / Bonificaciones (0-6) / T= D + Bonificaciones (0-15)</p>		

Notas sobre semiología		
<b>PÁGINA 8</b>		
Series en orden inverso [A]		
Para las puntuaciones 3 y 2 se conceden bonificaciones en función del tiempo. Puntuar según las indicaciones que aparecen en cada variable		
<p>Puntos / Tiempo / Bonificación / Respuestas</p> <p>1. Contar de 20 a 1 / 3= Serie correcta/1 error / 2= 2 errores / 1= Hasta 8 elementos consecutivos / 0=Incorrecto (menos de 8 elementos consecutivos) / <math>\leq 20</math> seg: 2 / 21–25 seg: 1 / <math>&gt;25</math> seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p> <p>2. Días de la semana al revés / 3 = Serie correcta / 2= 1 error / 1= Hasta 4 elementos consecutivos / 0= Incorrecto (menos de 4 elementos consecutivos) / <math>\leq 10</math> seg: 2 / 11–15 seg: 1 / <math>&gt;15</math> seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / Dom Sáb Vier Juev Miér Mar Lun</p> <p>3. Meses del año al revés/ 3= Serie correcta / 2= 1 error / 1= Hasta 6 elementos consecutivos / 0= Incorrecto (menos de 6 elementos consecutivos) / <math>\leq 20</math> seg: 2 / 21–25 seg: 1 / <math>&gt;25</math> seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / Dic Nov Oct Sept Ag Jul Jun May Abr Mar Feb En</p> <p>D (0-9) / Bonificaciones (0-6) / T= D + Bonificaciones (0-15)</p>		
Notas sobre semiología:		
<b>SERIES TOTALES (DIRECTAS + INVERSAS) [A]</b>		
D= Series directas (0-9) + Series inversas (0-9) (0-18)		
T= Series directas T (0-15) + Series inversas T (0-15) (0-30)		
<b>7. PRAXIS OROFONATORIA [A]</b>		
<p>0 = El/ la paciente no consigue imitar el ítem solicitado</p> <p>1 = La imitación es “regular” (pequeños fallos, lentificación o ensayos). Como norma general se tenderá a usar mínimamente la puntuación 1 (“regular”)</p>		

2 = Ítem correctamente imitado		
1. Soplar / 0 1 2 2. Lengua derecha-izquierda / 0 1 2 3. Lengua arriba (enrollada) / 0 1 2 4. Lengua entre labio superior y dientes / 0 1 2 5. Masticar / 0 1 2 6. Silbar / 0 1 2 7. Sonido de “motor” / 0 1 2 8. Sonido de “llamar al gato” / 0 1 2 9. Sonido de “desaprobación” / 0 1 2 10. Chasquear de lengua / 0 1 2 (0-20)		
<b>PÁGINA 9</b>		
<b>8. REPETICIÓN VERBAL [A]</b>		
Sílabas [A]		
1. Pa 1 0/2. Ta 1 0/3. Ka 1 0/4. Sa 1 0/5. Fa 1 0/6. Ga 1 0/7. La 1 0/8. Ma 1 0/9. Na 1 0/10. Ra 1 0/(0-10)		
Pares de sílabas [A]		
1. Pa-ma 1 0/2. Na-ba 1 0/3. Sa-pa 1 0/4. Na-la 1 0/5. Ta-da 1 0/6. Da-ka 1 0/7. Ra-la 1 0/8. La-ma 1 0/9. Ja-da 1 0/10. Ga-ba 1 0/(0-10)		
Pseudopalabras [A]		

1. Sinapo 1 0 / 2. Sotupo 1 0 / 3. Basomida 1 0 / 4. Adicapo 1 0 / 5. Tacopidi 1 0 / 6. Amiteso 1 0 / 7. Sindilato 1 0 / 8. Biboterana 1 0 / 9. Sepordel 1 0 / 10. Prefoner 1 0		
Palabras de pares mínimos [A]		
1. Pala-bala 1 0 / 2. Seda-cera 1 0 / 3. Bar-mar 1 0 / 4. Bata-pata 1 0 / 5. Bota-gota 1 0 / 6. Mona-lona 1 0 / 7. Talla-calla 1 0 / 8. Ceja-deja 1 0 / 9. Pero-mero 1 0 / 10. Daga-paga 1 0 / (0-10)		
Palabras [A]		
1. Silla 1 0 / 2. Botella 1 0 / 3. Cuchara 1 0 / 4. Elefante 1 0 / 5. Serpiente 1 0  6. Bicicleta 1 0 / 7. Felicidad 1 0 / 8. Remordimiento 1 0 / 9. Literatura 1 0 / 10. Estupendamente 1 0 / (0-10)		
Frases [A]/ Las frases se presentan siempre como una unidad; no ofrecer nunca palabras asiladas para que las repitan		
El grifo - gotea 1 0 (0-3) / Las naranjas - son dulces 1 0 (0-4) / Levante la tapa - del motor 1 0 (0-5) / La madre viste - a su hija 1 0 (0-6) / El espía escapó - hacia la montaña 1 0 (0-6) / Me volví a casa - después de comer 1 0 (0-7) / Le hemos escuchado - hoy por la radio 1 0 (0-7) / El gorrión del granero - atrapó un gusano gordo 1 0 (0-8) / El argumento del abogado - le convenció en el juicio 1 0 (0-9) / Ayer dijeron por la radio - que mañana puede que llueva 1 0 (0-10)  Primeras frases correctas (1-5) (0-5) / Segundas frases correctas (6-10) (0-5) / Frase entera (0-10) / Palabra por palabra (0-65)		
REPETICIÓN TOTAL [A]		
Sílabas (10) + Pares de sílabas (10) + Pseudopalabras (10) + Palabras de pares mínimos (10) + Frases (palabra por palabra) (65) (115)		
<b>9. REPETICIÓN DE ERROR SEMÁNTICO (FUNCIÓN EJECUTIVA)</b>		
1. La leche es negra / 2. Los aviones van por el mar / 3. Los coches funcionan con cerveza / 4. El azúcar es salado / 5. La sangre es verde / 6. El año tiene 7 días / 7. El hielo es caliente / 8. Los tomates son blancos / 9. Los pájaros ladran / 10. El martillo corta madera		

<p>0= Manifiesta “conducta de la verdad”</p> <p>1= “Conducta de la verdad” parcial. Cambia las frases sin comentarios</p> <p>2= Interrogativas. Humor fuera de lugar</p> <p>3= Discretos a moderados comentarios, pero repite las frases.</p> <p>4= Normal</p>		
<b>PÁGINA 10</b>		
<b>10. DENOMINACIÓN VISUOVERBAL [A]</b>		
<p>Denominación de imágenes de objetos [A]</p> <p>Si el sujeto no reconoce el estímulo, ofrecer la pista semántica. Si con ella produce la palabra objetivo, contabilizar la respuesta como correcta</p> <p>Si el sujeto no produce la palabra, pero reconoce el objeto, ofrecer la pista fonológica. No contabilizar el acierto tras la pista fonológica</p>		
<p>Puntuación (en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).</p>		
<p>Pista semántica / Pista fonológica / Tiempo / E/ 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>C</u>orazón Es una parte interna del cuerpo</li> <li>2. <u>C</u>ama Es un mueble</li> <li>3. <u>C</u>aballo Es un animal</li> <li>4. <u>A</u>vión Es un medio de transporte</li> <li>5. <u>B</u>arco Es un medio de transporte</li> <li>6. <u>B</u>otella Sirve para contener líquidos</li> <li>7. <u>C</u>amión Sirve para transportar mercancías</li> <li>8. <u>T</u>elevisor Es un electrodoméstico</li> <li>9. <u>C</u>orbata Es una prenda de vestir</li> <li>10. <u>B</u>icicleta Es un medio de transporte</li> <li>11. <u>S</u>erpiente Es un animal</li> <li>12. <u>V</u>aca Es un animal</li> <li>13. <u>H</u>acha Es una herramienta que corta</li> <li>14. <u>U</u>va Es una fruta</li> <li>15. <u>G</u>rúa Sirve para elevar cargas</li> </ol>	<p>Pista semántica / Pista fonológica / Tiempo / E/ 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>C</u>orazón Es una parte interna del cuerpo</li> <li>2. <u>C</u>ama Es un mueble</li> <li>3. <u>C</u>aballo Es un animal</li> <li>4. <u>A</u>vión Es un medio de transporte</li> <li>5. <u>B</u>arco Es un medio de transporte</li> <li>6. <u>B</u>otella Sirve para contener líquidos</li> <li>7. <u>C</u>amión Sirve para transportar mercancías</li> <li>8. <u>T</u>elevisor Es un electrodoméstico</li> <li>9. <u>C</u>orbata Es una prenda de vestir</li> <li>10. <u>B</u>icicleta Es un medio de transporte</li> <li>11. <u>S</u>erpiente Es un animal</li> <li>12. <u>V</u>aca Es un animal</li> <li>13. <u>H</u>acha Es una herramienta que corta</li> <li>14. <u>U</u>va Es una fruta</li> <li>15. <u>G</u>rúa utilizado para transportar automóviles</li> </ol>	<p>En cuanto a la <i>grúa</i> se modifica la pista semántica propuesta, debido a que solo en las grandes ciudades del país los habitantes conocen una grúa de construcción, no es común observarlas en la mayoría de ciudades pequeñas del país. En cambio, la definición de la “<i>grúa</i>” que transporta automóviles es común para la mayoría de la población., además, se ha modificado el gráfico de la libreta de estímulos.</p> <p>A la pequeña casa portátil que se plega con facilidad se la reconoce habitualmente como “<i>Carpa</i>”, en</p>

<p>16. <u>Payaso</u> Trabaja en el circo  17. <u>Tractor</u> Sirve para trabajar la tierra  18. <u>Cuchara</u> Sirve para comer  19. <u>Arpa</u> Es un instrumento musical  20. <u>Tienda de campaña</u> Sirve para cobijarse  D (0-20) T (0-60)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pistas semánticas aportadas</li> <li>- Número de respuestas correctas tras la pista semántica</li> <li>- Pistas fonológicas aportadas</li> <li>- Número de respuestas correctas tras la pista fonológica</li> </ul> <p>Primeros 10 ítems ( 1-10) % correctos  Segundos 10 ítems (11-20) % correctos</p>	<p>16. <u>Payaso</u> Trabaja en el circo  17. <u>Tractor</u> Sirve para trabajar la tierra  18. <u>Cuchara</u> Sirve para comer  19. <u>Arpa</u> Es un instrumento musical  20. <u>Tienda de campaña / Carpa</u> Sirve para cobijarse  D (0-20) T (0-60)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pistas semánticas aportadas</li> <li>- Número de respuestas correctas tras la pista semántica</li> <li>- Pistas fonológicas aportadas</li> <li>- Número de respuestas correctas tras la pista fonológica</li> </ul> <p>Primeros 10 ítems ( 1-10) % correctos  Segundos 10 ítems (11-20) % correctos</p>	<p>reemplazo del término “<i>Tienda de campaña</i>”, sin embargo, se presentan las opciones.</p>
<b>PÁGINA 11</b>		
Denominación de imágenes de acciones [A]		
Anotar la respuesta del sujeto y el tiempo que invierte en denominar cada acción		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
<p>Tiempo / E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Comer / 2. Leer / 3. Jugar / 4. Dormir / 5. Comprar / 6. Fumar / 7. Beber / 8. Cortar / 9. Saltar / 10. Pintar / 11. Nadar / 12. Besar / 13. Coser / 14. Pescar / 15. Lavarse / 16. Pelar / 17. Afeitarse / 18. Empujar / 19. Ladrar / 20. Esquiar</p> <p>Puntuación por fragmentos del test (grupos de ítems)</p> <p>Primeros 10 ítems (1-10): (% correctos)</p> <p>Segundos 10 ítems (11-20): (% correctos)</p>		
Notas sobre semiología:		
Denominación de partes del cuerpo [A]		

Anotar la respuesta del sujeto y el tiempo que invierte en denominar cada parte del cuerpo		
Puntuación (respuesta correcta en función del tiempo) 3 = respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2 = 3-5 seg. 1 = 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
Tiempo / E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 1. Cuello / 2. Ojo / 3. Rodilla / 4. Nariz / 5. Oreja / 6. Codo / 7. Mano / 8. Pierna / 9. Brazo / 10. Pie		
Notas sobre semiología:		
DENOMINACIÓN VISUOVERBAL TOTAL [A]		
D: Imágenes de objetos (20) + Imágenes de acciones (20) + Partes del cuerpo (10) (0-50)		
T: Imágenes de objetos (60) + Imágenes de acciones (60) + Partes del cuerpo (30) (0-150)		
<b>PÁGINA 12</b>		
<b>11. DENOMINACIÓN VERBOVERBAL [A]</b>		
Respuesta denominando [A]		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
Tiempo /E / 5-10/3-5 / I/ 0 1 2 3 1. ¿Qué objeto usamos para peinarnos? / 2. ¿Qué objeto nos protege de la lluvia? /3. ¿Dónde se compran las medicinas? /4. ¿Qué se hace con un cuchillo? /5. ¿Dónde miramos la hora que es? /6. ¿Qué se hace con un lápiz? /7. ¿Qué abrimos para entrar en una habitación? /8. ¿Dónde guardamos los alimentos para que no <b>se estropeen</b> con el calor? / 9. ¿Sobre dónde dormimos? / 10. ¿En qué electrodoméstico ponemos la ropa a lavar?	Tiempo /E / 5-10/3-5 / I/ 0 1 2 3 1. ¿Qué objeto usamos para peinarnos? / 2. ¿Qué objeto nos protege de la lluvia? /3. ¿Dónde se compran las medicinas? /4. ¿Qué se hace con un cuchillo? /5. ¿Dónde miramos la hora que es? /6. ¿Qué se hace con un lápiz? /7. ¿Qué abrimos para entrar en una habitación? /8.- ¿Dónde guardamos los alimentos para que no <b>se dañen</b> por el calor? /9. ¿Sobre dónde dormimos? / 10. ¿En qué electrodoméstico ponemos la ropa a lavar?	En el Ecuador el término “ <i>estropear</i> ” hace alusión al mal estado de objetos, en cuanto a los alimentos se utiliza el verbo “ <i>dañar</i> ”.

Notas sobre semiología		
Completamiento denominando [A]		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
Tiempo/ E /5-10 / 3-5 / I/ 0 1 2 3  1. Las vacas dan... / 2. Para cortar el pan usamos un... / 3. Tomamos la sopa con una... / 4. Por la noche dormimos en una... / 5. Encendemos el fuego con una... / 6. Para beber usamos un... / 7. Para barrer utilizamos una... / 8. Nos abrochamos la camisa con los... / 9. Nos atamos los zapatos con los... / 10. Para ver mejor usamos unas... / D (0-10) D (0-30)		
Notas sobre semiología		
DENOMINACIÓ VERBOVERBAL TOTAL [A]		
D: Respuesta denominando (10) + Completamiento denominando (10) (0-20)		
T: Respuesta denominando (30) + Completamiento denominando (30) (0-60)		
Haga un resumen de las capacidades léxicas del/ de la paciente (comprensión, repetición, evocación y producción)		
<b>PÁGINA 13</b>		
<b>12. EVOCACIÓN CATEGORIAL EN ASOCIACIONES [A]</b>		

<p>Ejecución verbal: fluencia semántica de animales [A]</p> <p>Intervalo 1: 0-15 seg / Intervalo 2: 16-30 seg / Intervalo 3: 31-45 seg / Intervalo 4: 46-60 seg / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p> <p>Primer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Segundo intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Tercer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Cuarto intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Puntuación total (suma de los cuatro intervalos de 15 seg) / Palabras totales Palabras correctas / Repeticiones / Intrusiones/asociaciones anómalas</p>		
<p>Ejecución verbal: fluencia formal de palabras iniciadas por “p” [A]</p> <p>Intervalo 1: 0-15 seg / Intervalo 2: 16-30 seg / Intervalo 3: 31-45 seg / Intervalo 4: 46-60 seg / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p> <p>Primer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Segundo intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Tercer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Cuarto intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Puntuación total (suma de los cuatro intervalos de 15 seg) / Palabras totales Palabras correctas / Repeticiones / Intrusiones/asociaciones anómalas</p>		

PÁGINA 14		
<p>Ejecución verbal: fluencia formal de acciones (verbos) [A]</p> <p>Intervalo 1: 0-15 seg / Intervalo 2: 16-30 seg / Intervalo 3: 31-45 seg / Intervalo 4: 46-60 seg / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p> <p>Primer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Segundo intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Tercer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Cuarto intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Puntuación total (suma de los cuatro intervalos de 15 seg) / Palabras totales</p> <p>Palabras correctas / Repeticiones / Intrusiones/asociaciones anómalas</p>		
<p>Notas sobre la conducta del/ de la paciente y las diferencias entre las tres tareas de evocación categorial:</p>		
<p>EVOCACIÓN CATEGORIAL EN ASOCIACIONES TOTAL: SEMÁNTICA + FORMAL + ACCIONES [A]</p>		
<p>Primer intervalo/ Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones:</p> <p>Segundo intervalo/ Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones:</p> <p>Tercer intervalo/ Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones:</p> <p>Cuarto intervalo/ Palabras totales:/ Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones:</p> <p>Puntuación total (suma de los cuatro intervalos de 15 seg) / Palabras totales / Palabras correctas / Repeticiones</p>		

<b>PÁGINA 15</b>		
<b>13. COMPRENSIÓN VERBAL [A]</b>		
Palabras (señalar imágenes) [A]		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
Tiempo /E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3  1. Cama / 2. Círculo / 3. Dormir / 4. Pipa / 5. Cuadrado / 6. Fumar / 7. Botella / 8. Triángulo / 9. Beber / 10. Estrella  D (0-10) / T (0-30)		
Partes del cuerpo (señalar) [A]		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
Tiempo /E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3  1. Oreja / 2. Nariz / 3. Rodilla / 4. Ojo / 5. Codo / 6. Cuello / 7. Pierna / 8. Mano / 9. Pie / 10. Brazo  D (0-10) / T (0-30)		
Órdenes en serie [A]		
Empezar por el ítem 4. Si el sujeto no lo realiza bien, administrar los ítems 1 a 3 y después continuar con el 4		
1. Cierre los ojos 0 1  2. Enséñeme el puño 0 1  3. Levante el brazo derecho 0 1  4. Señale el techo... la mesa... y después el suelo (5 seg) 0 1 2 3		

<p>5. Ponga el lápiz ... al otro lado del papel ... y después doble el papel por la mitad (10 seg) 0 1 2 3 4</p> <p>6. Dé dos golpes en la mesa... con dos dedos..., manteniendo los ojos cerrados (10 seg) 0 1 2 3 4 5 / (0-15)</p>		
<p>Material verbal complejo (juicio de aceptabilidad semántica de frases) [A]</p>		
<p>Administrar primero los ítems señalados con A y después los ítems señalados con B</p> <p>La puntuación final es la suma de A y B si las respuestas son correctas. Si las respuestas de A o B de cada par de ítems son incorrectas, la puntuación es cero.</p>		
<p>Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2= 5-10 se. 1= 10-30 seg. 0= más de 30 seg o error (E).</p>		
<p>Parcial / E / 10-30 / 5-10 / I / 0 1 2 3 / Final (suma de los parciales) / 0 2 3 4 5 6</p> <p>1A. ¿Los aviones van por el mar? (no) / 1B. ¿Los aviones van por el cielo? (sí)</p> <p>2A. ¿Se hunde una madera en el agua? (no) / 2B. ¿Flota una pieza de hierro en el agua? (no)</p> <p>3A. ¿Llega la primavera antes que el verano? (sí) / 3B. ¿Llega el verano antes que la primavera? (no)</p> <p>4A. ¿Es un perro más grande que un caballo? (no) / 4B. ¿Es un caballo más grande que un perro? (sí)</p> <p>5A. ¿Se usa el azúcar para endulzar el café? (sí) / 5B. ¿Se usa la sal para endulzar el café? (no)</p> <p>D (0-5) T (0-30)</p>	<p>Parcial / E / 10-30 / 5-10 / I / 0 1 2 3 / Final (suma de los parciales) / 0 2 3 4 5 6</p> <p>1A. ¿Los aviones van por el mar? (no) / 1B. ¿Los aviones van por el cielo? (sí)</p> <p>2A. ¿Se hunde una madera en el agua? (no) / 2B. ¿Flota una pieza de hierro en el agua? (no)</p> <p>3A. ¿Llega la tarde antes que la noche? (sí) / 3B. ¿Llega la noche antes que la tarde? (no)</p> <p>4A. ¿Es un perro más grande que un caballo? (no) / 4B. ¿Es un caballo más grande que un perro? (sí)</p> <p>5A. ¿Se usa el azúcar para endulzar el café? (sí) / 5B. ¿Se usa la sal para endulzar el café? (no)</p> <p>D (0-5) T (0-30)</p>	<p>Debido a que en el Ecuador el clima varía según las regiones naturales se ha decidido preguntar al paciente acerca del orden de la llegada de la tarde y la noche.</p>
<p>COMPRENSIÓN VERBAL TOTAL [A]</p>		
<p>D: Palabras (10) + Partes del cuerpo (10) + Órdenes (15) + Material verbal complejo (5) (40)</p>		

T: Palabras (30) + Partes del cuerpo (30) + Órdenes (15) + Material verbal complejo (30) (105)		
<b>PÁGINA 16</b>		
<b>14. LECTURA: VERBALIZACIÓN [A]</b>		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
Letras [A]/Tiempo /E / 6-10 /3-5 / I / 0 1 2 3 1. m 2. d 3. p 4. s 5. b 6. r 7. t 8. n 9. f 10. l D (0-10) T(0-30)		
Números [A]/Tiempo /E / 6-10 /3-5 / I / 0 1 2 3 7 / 9 / 6 / 12 / 82 / 103 / 420 / 598 / 1653 / 1097 D (0-10) T (0-30)		
Pseudopalabras [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 1. Lafu / 2. Tumo / 3. Tolamo / 4. Sotupi / 5. Sinapa / 6. Basomeda / 7. Ornullles / 8. Irburrín / 9. Prifoner / 10. Sepordel D (0-10) T(0-30)		
Palabras [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 1.Paz / 2. Mono / 3. Vida / 4. Perdón / 5. Pera / 6. Maldad / 7. Artista / 8. Bicicleta / 9. Agudeza / 10. Arquitecto D (0-10) T(0-30)		
<b>PÁGINA 17</b>		
Texto [A]		

<p>Juan era un niño pequeño al que le gustaban mucho las manzanas rojas, especialmente si eran robadas. (17)</p> <p>Una oscura noche fría se fue a un huerto lejano, cogió una cosa <b>que tomó por una manzana y le hincó los dientes.</b> (23)</p> <p>Pero aquello era una pera verde, y su diente, que estaba flojo, se le quedó clavado en el fruto verde. (20)</p> <p>(0-60) / Tiempo total de lectura (seg)</p>	<p>Juan era un niño pequeño al que le gustaban mucho las manzanas rojas, especialmente si eran robadas. (17)</p> <p>Una oscura noche fría se fue a un huerto lejano, cogió una cosa que <b>parecía una manzana y le dió un fuerte mordisco.</b> (23)</p> <p>Pero aquello era una pera verde, y un diente, que estaba flojo, se le quedó clavado en el fruto verde. (20)</p> <p>(0-60) / Tiempo total de lectura (seg)</p>	<p>En lugar de la expresión “<i>tomó por una manzana y le hincó los dientes</i>” se ha planteado la frase “<i>parecía una manzana y le dió un fuerte mordisco</i>”, debido a que estos son términos más cotidianos en el contexto ecuatoriano. Se añade el adjetivo “<i>fuerte</i>” con el fin de mantener el número original de palabras de la oración.</p>
LECTURA: VERBALIZACIÓN TOTAL [A]		
D: Letras (10) + Números (10) + Pseudopalabras (10) + Palabras (10) + Texto (60) (0-100)		
T: Letras (30) + Números (30) + Pseudopalabras (30) + Palabras (30) + Texto (60) (0-180)		
15. COMPRENSIÓN LECTORA (SIN VERBALIZACIÓN) [A]		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
<p>Palabra-imagen [A]/Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Corazón / 2. Caballo / 3. Barco / 4. Camión / 5. Corbata / 6. Serpiente / 7. Hacha / 8. Grúa / <b>10. Tienda de campaña</b></p> <p>D (0-10) T(0-30)</p>	<p>Palabra-imagen [A]/Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Corazón / 2. Caballo / 3. Barco / 4. Camión / 5. Corbata / 6. Serpiente / 7. Hacha / 8. Grúa / <b>10. Tienda de campaña / Carpa</b></p> <p>D (0-10) T(0-30)</p>	<p>A la pequeña casa portátil que se plega con facilidad se la reconoce habitualmente como “<i>Carpa</i>”, junto con el término “<i>Tienda de campaña</i>”, que es un término menos frecuente pero también conocido por la población ecuatoriana.</p>
<p>Letras [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. p / 2. b / 3. m / 4. s / 5. g / 6. r / 7. f / 8. l / 9. n / 10. k / D (0-10) T (0-30)</p>		
<p>Palabras [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Cama / 2. Avión / 3. Botella / 4. Televisor / 5. Bicicleta / 6. Vaca / 7. Uva / 8. Payaso / 9. Cuchara / 10. Arpa</p> <p>D (0-10) T(0-30)</p>		

<b>PÁGINA 18</b>		
Pseudopalabras [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 1. Tumi / 2. Midu / 3. Togamo / 4. Sotupe / 5. Adicapo / 6. Basomido / 7. Ornilles / 8. Arbirrín / 9. Prifaner / 10. Supordel / D (0-10) T(0-30)		
Comprensión morfosintáctica: comprensión de órdenes en serie [A]		
1. Señale el techo ..., la mesa... y luego el suelo (0-3)		
2. Ponga el lápiz... al otro lado del papel... y luego doble el papel por la mitad (0-3)		
3. Dé un golpe...en la mesa...con dos dedos...,manteniendo los ojos cerrados (0-4) (0-10)		
Comprensión lectora de frases [A]		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-10 seg (I). 2= 11-15 seg. 1=16-20 seg. 0= más de 20 seg o error (E)		
Tiempo / E / 16-20 / 11-15 / I / 0 1 2 3 1. Un gato puede... hablar, cantar, MAULLAR, perro 2. El señor Juan corta maderas y fabrica muebles. Es un... cortando, panadero, CARPINTERO, niño 3. Los médicos son los que conocen y tratan las enfermedades de las personas. Un tipo de médico es el...hospital, economista, curar, PEDIATRA 4. Las obras públicas son muy caras. Todos pagamos por ellas a través de... IMPUESTOS, comprar, puentes, ingeniero 5. El petróleo es una fuente de energía escasa y muy necesaria para el desarrollo de actividades diarias. Por este motivo, su precio es...coche, CARO, calentar, barato		
LECTURA: COMPRENSIÓN TOTAL [A]		

D: Palabra-imagen (10) + Letras (10) + Palabras (10) + Pseudopalabras (10) + Órdenes (10) + Frases (5) (0-55)		
T: Palabra-imagen (30) + Letras (30) + Palabras (30) + Pseudopalabras (30) + Órdenes (10) + Frases (15) (0-145)		
<b>MODULO 2</b>		
<b>16. MECÁNICA DE LA ESCRITURA [A]</b>		
Grafismo (escritura libre y copia)		
Solicitar al/a la paciente que escriba su nombre y dirección, y posteriormente presentar la hoja con el modelo para copiar  Insistir en que debe usar su letra cursiva. No debe imitar las letras de imprenta del modelo  Es importante disponer de muestras de escritura premórbida. Puntuar según las categorías que se indican a continuación		
0= No se reconoce escritura como tal. Garabateo. Estereotipias  1= Fracaso importante. Muy distorsionado  2= Parcialmente ilegible  3= Realiza una copia servil. Mezcla su cursiva con la letra del modelo pero no hay paragrafias gráficas  4= Totalmente legible, pero la cursiva no es perfecta. En personas con baja escolarización puntuar 5  5= Escritura normal. Presenta la letra que siempre ha realizado		
Notas sobre semiología:		
<b>PÁGINA 19</b>		
<b>17. ESCRITURA: DICTADO [A]</b>		

Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I) 2=6-10 seg. 1 =11-20 seg. 0 = más de 20 seg o Error (E).		
Letras /Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. p / 2. b / 3. s / 4. m / 5. r / 6. t / 7. f / 8. c / 9. g / 10. n D (0-10) T(0-30)		
Números / Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 7 / 9 / 6 / 12 / 82 / 103 / 420 / 598 / 1653 / 1097 D (0-10) T(0-30)		
Pseudopalabras / Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Lafo / 2. Tagama / 3. Sinapo / 4. Tami / 5. Sotupo / 6. Basomida / 7. Arnulles / 8. Urbirín / 9. Profiner / 10. Sipordel / D (0-10) T(0-30)		
Palabras / Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Manera / 2. Silla / 3. Bicicleta / 4. Ciencia / 5. Trabajo / 6. Democracia / 7. Tarde / 8. Zapato / 9. Examen / 10. Baúl D (0-10) / T(0-30)		
Notas sobre semiología:		
ESCRITURA AL DICTADO TOTAL [A]		
D: Letras (10) + Números (10) + Pseudopalabras (10) + Palabras (10) (40)		
T: Letras (30) + Números (30) + Pseudopalabras (30) + Palabras (30) (120)		
<b>PÁGINA 20</b>		
<b>18. ESCRITURA ESPONTÁNEA</b>		
Denominación escrita		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2= 6-10 seg. 1= 11-20 seg. 0= más de 20 seg o error (E).		

Palabras /Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Vaca / 2. Serpiente / 3. Barco/ 4. Cuchara /5. Bicicleta / 6. Cama / 7. Avión/8. Botella / 9. Uva / 10. Hacha / D (0-10) T(0-30)		
Escritura narrativa (2 min) [A]  Tema alternativo, una redacción sobre el tema “el bosque” o sobre “su estado actual” (si el/la paciente presenta alteraciones visuales que le impiden la realización de la tarea)  0 =Ininteligible  Restar 1 punto por cada paragrafía  Sumar 1 punto por cada palabra aislada (máxim 10)  Sumar 1 punto por cada palabra en frases cortas o incompletas  Sumar 5 puntos por cada oración completa de 5 palabras como mínimo (máximo 20)		
Notas sobre semiología		
ESCRITURA ESPONTÁNEA TOTAL [A]		
D: Denominación escrita (10) + Escritura narrativa (20) (0-30)		
ESCRITURA TOTAL [A]		
D: Dictado (0-40) + Espontánea (0-30)[ denominación escrita (0-10) + escritura narrativa (0-20)] (0-70)		
T: Dictado (0-120) + Espontánea (0-50) [ denominación escrita (0-30) + escritura narrativa (0-20)] ((0-170)		
Notas de comparación entre la lectura y la escritura (disociaciones)		
Notas de comparación entre el lenguaje oral, la lectura y la escritura (disociaciones)		

<b>PÁGINA 21</b>		
<b>MÓDULO 3</b>		
<b>19. GESTO SIMBÓLICO DE COMUNICACIÓN</b>		
El/la paciente debe usar tanto su mano dominante (la que espontáneamente use) como la no dominante.		
Puntuación: 2=Normal (perfecto). Ejecución correcta, sin retrasos, rápida, precisa y bien dirigida en el espacio y/o el cuerpo, y sin autocorrecciones 1=Regular (fallos discretos, adecuado pero no perfecto). Dudas, titubeos con autocorrecciones 0=Defectuoso (fallo importante). Semiología apráxica típica		
Orden		
MANO DOMINANTE: Derecha Izquierda HEMIPARESIA DERECHA: Sí No HEMIPARESIA IZQUIERDA: Sí No		
Haga usted el gesto de: Derecha ( 0 1 2 ) (0-20) Izquierda ( 0 1 2 ) (0-20) 1. Saludar como un militar / 2. Indicar a alguien que está “loco” / 3. Despedirse, decir “¡adiós!” / 4. Amenazar a alguien / 5. Indicar a alguien que se vaya / 6. Pedir silencio / 7. Indicar a alguien que se detenga / 8. Indicar a alguien que venga hacia usted / 9. Señalar a alguien / <b>10. Hacer autoestop</b>	Haga usted el gesto de: Derecha ( 0 1 2 ) (0-20) Izquierda ( 0 1 2 ) (0-20) 1. Saludar como un militar / 2. Indicar a alguien que está “loco” / 3. Despedirse, decir “¡adiós!” / 4. Amenazar a alguien / 5. Indicar a alguien que se vaya / 6. Pedir silencio / 7. Indicar a alguien que se detenga / 8. Indicar a alguien que venga hacia usted / 9. Señalar a alguien / <b>10. Estar en la carretera y jalar dedo (pedir un aventón)</b>	Culturalmente para solicitar transporte gratuito se utiliza el término “ <i>jalar dedo</i> ” o “ <i>pedir un aventón</i> ”, en reemplazo del extranjerismo “ <i>autoestop</i> ”, además se le añade una corta explicación referente a la expresión.
Imitación		
MANO DOMINANTE: Derecha Izquierda / HEMIPARESIA DERECHA: Sí No / HEMIPARESIA IZQUIERDA: Sí No		
Haga usted el mismo gesto que yo: Derecha ( 0 1 2 ) (0-20) Izquierda ( 0 1 2 ) (0-20) 1. Saludar como un militar / 2. Indicar a alguien que está “loco” / 3. Despedirse, decir “¡adiós!” / 4. Amenazar a alguien / 5. Indicar a alguien que se vaya / 6. Pedir silencio / 7. Indicar a alguien que se detenga / 8. Indicar a alguien que venga hacia usted / 9. Señalar a alguien / <b>10. Hacer autoestop</b>	Haga usted el mismo gesto que yo: Derecha ( 0 1 2 ) (0-20) Izquierda ( 0 1 2 ) (0-20) 1. Saludar como un militar / 2. Indicar a alguien que está “loco” / 3. Despedirse, decir “¡adiós!” / 4. Amenazar a alguien / 5. Indicar a alguien que se vaya / 6. Pedir silencio / 7. Indicar a alguien que se detenga / 8. Indicar a alguien que venga	Culturalmente para solicitar transporte gratuito se utiliza el término “ <i>jalar dedo</i> ”, o “ <i>pedir un aventón</i> ” en reemplazo del extranjerismo “ <i>autoestop</i> ”, además se le añade una

	hacia usted / 9. Señalar a alguien / 10. Estar en la carretera y jalar dedo (pedir un aventón)	corta explicación referente a la expresión.
GESTO SIMBÓLICO DE COMUNICACIÓN TOTAL		
Derecha total (orden [0-20] + imitación [0-20]) (0-40)		
Izquierda total (orden [0-20] + imitación [0-20]) (0-40)		
Notas sobre semiología		
<b>PÁGINA 22</b>		
<b>20. MÍMICA DEL USO DE OBJETOS</b>		
Puntuación:		
2=Normal (perfecto). Ejecución correcta, sin retrasos, rápida, precisa y bien dirigida en el espacio y/o el cuerpo, y sin autocorrecciones		
1=Regular (fallos discretos, adecuado pero no perfecto). Dudas, titubeos con autocorrecciones. Uso de la mano como objeto.		
0=Defectuoso (falls moderados o graves). Semiología apráxica típica		
Orden		
MANO DOMINANTE: Derecha Izquierda / HEMIPARESIA DERECHA: Sí No / HEMIPARESIA IZQUIERDA: Sí No		
Haga usted el gesto de: Derecha 0 1 2 ( 0-20) / Izquierda 0 1 2 ( 0-20)	Haga usted el gesto de: Derecha 0 1 2 ( 0-20) / Izquierda 0 1 2 ( 0-20)	Se elimina la redundancia una “ <i>plancha para planchar ropa</i> ” simplificándolo a “ <i>una plancha de ropa</i> ”. A pesar de que en el Ecuador se conoce la representación semántica de la palabra “ <i>peine</i> ” su uso es poco frecuente, en su lugar se propone el término <i>peinilla</i> . El uso del <i>sacacorcho</i> aunque es conocido por una parte de la población, no lo es en las zonas rurales, por lo que se ha reemplazado por uno de
1. Usar unas tijeras / 2. Usar una brocha para pintar una pared / 3. Usar un cuchillo para cortar el pan / 4. Usar una plancha para planchar ropa / 5. Usar un cepillo de dientes / 6. Usar un peine / 7. Usar un martillo / 8. Usar una sierra / 9. Usar un sacacorchos / 10. Usar una llave para abrir una puerta	1. Usar unas tijeras / 2. Usar una brocha para pintar una pared / 3. Usar un cuchillo para cortar el pan / 4. Usar una plancha de ropa / 5. Usar un cepillo de dientes / 6. Usar una peinilla / 7. Usar un martillo / 8. Usar una sierra / 9. Abrir una botella / 10. Usar una llave para abrir una puerta	

		conocimiento universal, <i>abrir una botella</i> .
Imitación		
MANO DOMINANTE: Derecha Izquierda HEMIPARESIA DERECHA: Sí No HEMIPARESIA IZQUIERDA: Sí No		
Haga usted el mismo gesto que yo: Derecha 0 1 2 ( 0-20) / Izquierda 0 1 2 ( 0-20)  1. Usar unas tijeras / 2. Usar una brocha para pintar una pared / 3. Usar un cuchillo para cortar el pan / 4. Usar una plancha para planchar ropa / 5. Usar un cepillo de dientes / 6. Usar un peine / 7. Usar un martillo / 8. Usar una sierra / 9. Usar un sacacorchos / 10. Usar una llave para abrir una puerta	Haga usted el mismo gesto que yo: Derecha 0 1 2 ( 0-20) / Izquierda 0 1 2 ( 0-20)  1. Usar unas tijeras / 2. Usar una brocha para pintar una pared / 3. Usar un cuchillo para cortar el pan / 4. Usar una plancha de ropa / 5. Usar un cepillo de dientes / 6. Usar una peinilla / 7. Usar un martillo / 8. Usar una sierra / 9. Abrir una botella / 10. Usar una llave para abrir una puerta.	Se elimina la redundancia una " <i>plancha para planchar ropa</i> " simplificándolo a " <i>una plancha de ropa</i> ". A pesar de que en el Ecuador se conoce la representación semántica de la palabra " <i>peine</i> " su uso es poco frecuente, en su lugar se propone el término <i>peinilla</i> . El uso del <i>sacacorcho</i> aunque es conocido por una parte de la población, no lo es en las zonas rurales, por lo que se ha reemplazado por uno de conocimiento universal, <i>abrir una botella</i> .
MÍMICA DEL USO DE OBJETOS TOTAL		
Derecha total (orden [0-20] + imitación [0-20]) (0-40)		
Izquierda total (orden [0-20] + imitación [0-20]) (0-40)		
Notas sobre semiología		
<b>PÁGINA 23</b>		
<b>21. USO SECUENCIAL DE OBJETOS (PRAXIS IDEATORIA)</b>		
Puntuación:  2= Normal (perfecto). Ítem correctamente ejecutado, rápido, sin correcciones, sin dudas, sigue la secuencia lógica		

<p>1=Regular (fallos discretos; adecuado pero no perfecto). Hay dudas y correcciones discretas (conviene hacer uso restringido de esta puntuación)</p> <p>0=Defectuoso (fallos moderados o graves). Ítem con errores en la secuencia y en la lógica del acto. Alteración del orden de las secuencias. Ausencia de respuesta</p>		
<p>1. Uso de una vela y una caja de cerillas: encender la vela ( 0 1 2)</p> <p>2. Colocar un papel en un sobre ( 0 1 2 ) (0-4)</p>	<p>1. Uso de una vela y una caja de fósforos: encender la vela ( 0 1 2)</p> <p>2. Colocar un papel en un sobre ( 0 1 2 ) (0-4)</p>	<p>En el contexto ecuatoriano es habitual referirse a los fósforos, en contraposición al uso del término cerillas.</p>
Notas sobre semiología		
<b>22. IMITACIÓN DE POSTURAS (PSEUDOGESTOS)</b>		
<p>Puntuación:</p> <p>2=Normal (perfecto). Ejecución correcta, sin retrasos, rápida, precisa y bien dirigida en el espacio y/o el cuerpo, y sin autocorrecciones</p> <p>1=Regular (fallos discretos; adecuado pero no perfecto). Dudas, titubeos con autocorrecciones</p> <p>0=Defectuoso (fallos moderados o graves). Ausencia de respuesta o irreconocible</p>		
<p>Unilateral / Derecha 0 1 2 (0-10) / Izquierda 0 1 2 (0-10)</p> <p>1. Puño-barbilla</p> <p>2. Mano sagital-mentón</p> <p>3. Mano-cabeza</p> <p>4. Anillo pulgar-índice</p> <p>5. Signo de “victoria” invertido</p> <p>Bilateral 0 1 2 (0-10)</p> <p>1. Palma derecha horizontal – palma izquierda vertical</p> <p>2. Índice – pulgar derechos contra izquierdos</p> <p>3. Doble anillo entrelazado</p> <p>4. Inversión de pulgares - meñiques</p>		

5. “Mariposa” con ambas palmas mirando al sujeto		
Notas sobre semiología:		
<b>23. SECUENCIAS DE POSTURAS</b>		
Secuencias		
<p>Puntuación:</p> <p>2=Normal (perfecto). Ejecución correcta, sin retrasos, rápida, precisa y bien dirigida en el espacio y/o el cuerpo, y sin autocorrecciones</p> <p>1=Regular (fallos discretos; adecuado pero no perfecto). Dudas, titubeos con autocorrecciones</p> <p>0=Defectuoso (fallos moderados o graves). Ausencia de respuesta o irreconocible</p>		
<p>Derecha 0 1 2 (0-10) / Izquierda 0 1 2 (0-10)</p> <p>1. Puño-palma-lado / 2. Tapping / 3. Alternancia gráfica / 4. Bucles / 5. Serie conflictiva: 1-1-2-1-2-2-2-1-1-2</p>	<p>Derecha 0 1 2 (0-10) / Izquierda 0 1 2 (0-10)</p> <p>1. Puño-palma-lado / 2. Tapping, ritmo (golpeteo) / 3. Alternancia gráfica / 4. Bucles (espirales) / 5. Serie conflictiva: 1-1-2-1-2-2-2-1-1-2</p>	<p>Junto a los términos “tapping” y “bucles” se detalla su representación semántica para una mejor comprensión de la consigna.</p>
Coordinación recíproca		
<p>Puntuación</p> <p>2 = Normal (perfecto). Coordinación perfecta, sin correcciones y sin contaminaciones</p> <p>1 = Regular (fallos discretos; adecuado pero no perfecto). La secuencia es la solicitada, pero con lentificación significativa y mínimas correcciones</p> <p>0 = Defectuoso (fallos moderados o graves). Perseveraciones, ausencia de coordinación entre ambas manos, contaminación con secuencias realizadas previamente</p>		
<p>Mano-puño / 0 1 2</p> <p>Dos golpes con la mano derecha / un golpe con la mano izquierda / 0 1 2 / (0-4)</p>		
Notas sobre semiología:		

<b>PÁGINA 24</b>		
<b>24. PRAXIS CONSTRUCTIVA GRÁFICA: SIMPLE, SEMICOMPLEJA Y COMPLEJA</b>		
Orden (figuras simples y semicomplejas)		
<p>Puntuación</p> <p>3 = Reproducción perfecta. En las figuras con perspectiva, este elemento se representa correctamente. Se aceptan mínimas distorsiones</p> <p>2 = Alteración discreta. Mínimas distorsiones o rotaciones con buena integración en las figuras bidimensionales y cierta evidencia de tridimensionalidad</p> <p>1 = Alteración moderada. Distorsiones o rotaciones de los dibujos bidimensionales y tridimensionales. Pérdida de la tercera dimensión</p> <p>0 = Alteración grave. Figuras no reconocibles o distorsiones graves del esquema básico de la figura</p>		
1. Círculo / 2. Cuadrado / 3. Triángulo / 4. Maceta-margarita / 5. Cubo / 6. Casita / 0 1 2 3/ (0-18)		
Copia (figuras simples y semicomplejas)		
<p>Puntuación (según el modelo anterior). Aplicar bonificaciones de tiempo si la puntuación directa es 2 o 3</p> <p>Empezar por el ítem 4. Si realiza mal alguno de los ítems 4 a 7, solicitar la realización de los ítems 1 a 3</p>		
<p>Copia / Corrección / Tiempo de ejecución / Bonificación por tiempo (si corrección = 2,3)</p> <p>1. Línea vertical / 2. Línea horizontal / 3. Cruz simple</p> <p>0 1 2 3 / 1=&gt;5seg / 2= 3-5 seg / 3=&lt;3 seg</p> <p>4. Círculo (inicio) / 5. Cuadrado / 6. Triángulo / 7. Rombo</p>		

<p>0 1 2 3 / 1=&gt;10seg / 2= 5-10 seg / 3=&lt;5 seg</p> <p>8. Cruz compleja</p> <p>0 1 2 3 / 1=&gt;30seg / 2=15-30 seg / 3=&lt;15 seg</p> <p>9. Cubo</p> <p>0 1 2 3 / 1=&gt;40seg / 2=20-40seg / 3=&lt;20 seg</p> <p>10. Casita</p> <p>0 1 2 3 / 1=&gt;60seg / 2= 30-60 seg / 3=&lt;30 seg</p> <p>D (0-30) / Bonificaciones ( 0-30) / T: D + Bonificaciones (0-60)</p>		
T: D + Bonificaciones (0-60)		
<p>Copia (figura compleja)</p> <p>El sujeto debe reproducir la figura que se le presenta. Insistir en que lo haga de la forma más precisa posible. Evocación tras 10 minutos de interferencia.</p>		
<p>Elemento de la figura</p> <p>1. Rectángulo principal / 2. Líneas centrales que dividen el rectángulo / 3. Círculo / 4. Triángulo / 5. Aspa / 6. Líneas inclinadas que cortan el cuadrado superior / 7. Cuadrilátero superior / 8. Segmento de círculo / 9. Cuadrado inferior / 10. Cruz / 11. Línea vertical con rombo / 12. Línea vertical con triángulo inverso</p> <p>Puntuación / 0 1 2 (0-24)</p> <p>2 = Elemento correcto y bien ubicado / 1= Elemento correcto y mal ubicado</p> <p>1 = Elemento incorrecto y bien ubicado / 0= Elemento ausente o no reconocible</p> <p>Semiología (sí/no)</p> <p>Omisiones / Adiciones / Rotaciones / Perseveraciones / Negligencia / Aproximación al modelo</p>		
PRAXIS CONSTRUCTIVA TOTAL (COPIA)		
D: Figuras simples y semicomplejas (30) + Figura compleja (24) (54)		

T: Figuras simples y semicomplejas (60) + Figura compleja (24) (84)		
<b>PÁGINA 25</b>		
<b>25. ATENCIÓN VISUOGRÁFICA</b>		
Derecha (0-7) / Centro (0-14) / Izquierda (0-7) / Total (0-28)		
<b>26. RECONOCIMIENTO Y DENOMINACIÓN DE OBJETOS EN PERSPECTIVA NO PROTOTÍPICA</b>		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).		
No prototípica 0 1 2 3/ Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 / D (0-20) T (0-60) Prototípica / Si falla la no prototípica / 0 1 (0-20)  1. Teléfono / 2. Tijeras / 3. Pinza / 4. Llave / 5. Zapato / 6. Cuchara / 7. Martillo / 8. Reloj / 9. Manzana / 10. Enchufe / 11. Destornillador / 12. Plancha / 13. Cafetera / 14. Jarra / 15. Tenedor / 16. Plátano / 17. Cepillo / 18. Bombilla / 19. Gafas / 20. Sacacorchos	No prototípica 0 1 2 3/ Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 / D (0-20) T (0-60) Prototípica / Si falla la no prototípica / 0 1 (0-20)  1. Teléfono / 2. Tijeras / 3. Pinza / 4. Llave / 5. Zapato / 6. Cuchara / 7. Martillo / 8. Reloj / 9. Manzana / 10. Enchufe / 11. Destornillador / 12. Plancha / 13. Olla / 14. Jarra / 15. Tenedor / 16. Plátano / 17. Cepillo / 18. Foco / 19. Gafas / 20. Taza	Normalmente se emplea el término “foco” en reemplazo de “bombilla”. Durante la fase de aplicación previa se evidenció que a gran parte de personas encuestadas se les hacia poco familiares la <i>cafetera</i> y el <i>sacacorchos</i> por el poco uso de estos objetos en la vida cotidiana. Estos objetos han sido reemplazados por una <i>olla</i> y una <i>taza</i> respectivamente. Estos cambios también se han manifestado en las libretas de estímulos.
<b>27. IMÁGENES SUPERPUESTAS</b>		
Atención: Únicamente se otorgan bonificaciones de tiempo si la puntuación en el elemento es 4 y el tiempo transcurrido es ≤ 45 seg		
Respuestas / Tiempo / Bonificaciones (por tiempo) 0-15 / 16-30 / 31-45 / 1 2 3  1. pez / manzana / pala / escoba / pato / pera / jarra / copa / 1 2 3 4  2. gorra / pan / ratón / manzana / gafas / pera / caracol / tijeras / 1 2 3 4  3. olla / cuchara / cazo / pipa / botella / taza / globo / cucharón / 1 2 3 4  4. cubo / maleta / bota / taza / pala / hacha / olla / vaso / 1 2 3 4	Respuestas / Tiempo / Bonificaciones (por tiempo) 0-15 / 16-30 / 31-45 / 1 2 3  1. pez / manzana / pala / copa / pato / pera / jarra / escoba / 1 2 3 4  2. gorra / pan / ratón / manzana / gafas / caracol / pera / tijeras / 1 2 3 4  3. olla / cuchara / cacerola / pipa / botella / taza / globo / cucharón / 1 2 3 4  4. balde / maleta / olla / taza / pala / hacha / bota / vaso / 1 2 3 4	Entre la población ecuatoriana al recipiente de cocina con mango se le conoce como cacerola, el uso del término “cazo” es prácticamente nulo en la vida cotidiana. En lugar del término “cubo” se emplea con frecuencia la palabra “balde”

5. jarra / paraguas / cuchillo / bastón / serpiente / cuchara / pato / <b>cubo</b> / 1 2 3 4 D (0-20) / Bonificaciones (0-15) / T:D+ Bonificaciones (0-35)	5. jarra / paraguas / cuchillo / bastón / serpiente / cuchara / pato / <b>balde</b> / 1 2 3 4 D (0-20) / Bonificaciones (0-15) / T:D+ Bonificaciones (0-35)	
<b>PÁGINA 26</b>		
<b>28. PROCESAMIENTO DEL COLOR</b>		
Elección del color específico. El sujeto debe señalar en cada lámina cuál de los cuatro dibujos tiene el color correcto		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).		
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Plátano / 2. Hoja / 3. Cielo / 4. Cerezas / 5. Zanahoria / 6. Árbol D (0-6) T(0-18)		
Emparejamiento de colores El sujeto debe señalar en una lámina el mismo color que el evaluador señala en la otra		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).		
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1.Naranja / 2.Verde / 3. Azul / 4. Rojo / 5. Violeta / 6. Amarillo D (0-6) T(0-18)		
Denominación de colores. El sujeto debe denominar el color que el evaluador señala en la lámina		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).		
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1.Rojo / 2. Verde / 3. Azul / 4. Naranja / 5. Amarillo / 6.Violeta		

D (0-6) T(0-18)		
Designación de colores. El sujeto debe señalar en la lámina el color que el evaluador nombra.		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).		
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Amarillo / 2. Verde / 3. Naranja / 4. Rojo / 5. Violeta / 6. Azul D (0-6) T(0-18)		
Respuesta denominando el color		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).		
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Cielo / 2. Tomates maduros / 3. Hierba / 4. Plátanos / 5. Leche / 6. Sangre D (0-6) T(0-18)		
<b>PÁGINA 27</b>		
<b>29. PROCESAMIENTO TÁCTIL</b>		
Grafestesia		
Derecha 0 1 1. Triángulo / 2. Círculo / 3. Cruz / 4. Cuadrado / 5. Estrella / 6. Círculo / 7. Cuadrado / 8. Cruz / 9. Estrella / 10. Triángulo / (0-10) Izquierda 0 1 1. Cuadrado / 2. Estrella / 3. Triángulo / 4. Círculo / 5. Cuadrado / 6. Cruz / 7. Triángulo / 8. Círculo / 9. Estrella / 10. Cruz / (0-10)		
Morfognosia		

Alternar manos		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2= 6-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).		
Derecha / Tiempo / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Círculo / 2. Cuadrado / 3. Triángulo / 4. Estrella / 5. Semicírculo / 6. Rombo / 7. Trapecio / 8. Cruz / 9. Hexágono / 10. Pentágono / D (0-10) T (0-30) Izquierda / Tiempo / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Círculo / 2. Estrella / 3. Rombo / 4. Pentágono / 5. Cruz / 6. Semicírculo / 7. Cuadrado / 8. Triángulo / 9. Trapecio / 10. Hexágono / D (0-10) T (0-30)		
Reconocimiento y denominación táctil		
Alternar manos		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2= 6-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).		
Derecha / Tiempo / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Lápiz / 2. Vela / 3. Botón / 4. Goma de borrar / 5. Llave / 6. Peine / 7. Clip / 8. Caja de cerillas / 9. Moneda / 10. Cuchara / D (0-10) T (0-30) Izquierda / Tiempo / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Llave / 2. Goma de borrar / 3. Lápiz / 4. Peine / 5. Clip / 6. Caja de cerillas / 7. Botón / 8. Vela / 9. Cuchara / 10. Moneda / D (0-10) T (0-30)	Derecha / Tiempo / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Lápiz / 2. Vela / 3. Botón / 4. Borrador / 5. Llave / 6. Peinilla / 7. Clip / 8. Caja de fósforos / 9. Moneda / 10. Cuchara / D (0-10) T (0-30) Izquierda / Tiempo / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Llave / 2. Borrador / 3. Lápiz / 4. Peinilla / 5. Clip / 6. Caja de fósforos / 7. Botón / 8. Vela / 9. Cuchara / 10. Moneda / D (0-10) T (0-30)	En el contexto ecuatoriano es habitual referirse a “borrador”, “peinilla” y “fósforos”, en sustitución a términos poco usuales como son la “goma de borrar”, “peine” y las “cerillas”.
PROCESAMIENTO TÁCTIL TOTAL		
Derecha. D: Grafestesia (0-10) + Morfognosia (0-10) + Reconocimiento y denominación táctil (0-10) (0-30)		
Derecha. T: Grafestesia (0-10) + Morfognosia (0-30) + Reconocimiento y denominación táctil (0-30) (0-70)		
Izquierda. D: Grafestesia (0-10) + Morfognosia (0-10) + Reconocimiento y denominación táctil (0-10)(0-30)		

Izquierda. T: Grafestesia (0-10) + Morfognosia (0-30) + Reconocimiento y denominación táctil (0-30) (0-70)		
<b>PÁGINA 28</b>		
<b>30. RECONOCIMIENTO DIGITAL</b>		
Alternar manos		
Derecha		
Mano derecha visible, un dedo Dedo 4: 0 1 / Dedo 1: 0 1 / Dedo 3: 0 1 / Dedo 5: 0 1 / Dedo 2: 0 1  Mano derecha no visible, un dedo Dedo 5: 0 1 / Dedo 2: 0 1 / Dedo 3: 0 1 / Dedo 1: 0 1 / Dedo 4: 0 1  Mano derecha no visible, dos dedos Dedo 3 y 4: 0 1 / Dedo 3 y 5: 0 1 / Dedo 2 y 4: 0 1 / Dedo 2 y 3: 0 1 / Dedo 1 y 4: 0 1  (0-15)		
Izquierda		
Mano izquierda visible, un dedo Dedo 3: 0 1 / Dedo 5: 0 1 / Dedo 2: 0 1 / Dedo 4: 0 1 / Dedo 1: 0 1  Mano izquierda no visible, un dedo Dedo 3: 0 1 / Dedo 5: 0 1 / Dedo 1: 0 1 / Dedo 4: 0 1 / Dedo 2: 0 1  Mano izquierda no visible, dos dedos Dedo 2 y 3: 0 1 / Dedo 2 y 5: 0 1 / Dedo 1 y 2: 0 1 / Dedo 3 y 4: 0 1 / Dedo 1 y 3: 0 1  (0-15)		

<b>31. ORIENTACIÓN DERECHA - IZQUIERDA</b>		
Señale... 0 1  1. Su ojo derecho / 2. Su mano derecha / 3. Su oreja derecha con su mano derecha / 4. Su ojo izquierdo con su mano derecha / 5. Mi pierna izquierda / 6. Mi oreja derecha/ 7. Mi mano derecha / 8. Con su mano izquierda mi ojo derecho / 9. Con su mano izquierda mi hombro Izquierdo / 10. Con su mano derecha mi ojo Izquierdo / (0-10)		
<b>32. GNOSIS AUDITIVA (CRIBADO)</b>		
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 2= respuesta inmediata y correcta 0-10 seg (I). 1= >10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).		
Tiempo / E / > 10 / 0-10 / 0 1 2  <b>1. Campana</b> / 2. Rotura de papel / 3. Aplauso / <b>4. Tintineo de llaves</b> / <b>5. Tintineo de monedas</b> / 6. Silbato / D (0-6) T (0-12)	Tiempo / E / > 10 / 0-10 / 0 1 2  <b>1. Campana (timbre)</b> / 2. Rotura de papel / 3. Aplauso / <b>4. Hacer sonar las llaves</b> / <b>5. Hacer sonar las monedas</b> / <b>6. Silbato (pito)</b> / D (0-6) T (0-12)	En lugar del término “ <i>tintineo</i> ”, escasamente utilizado entre la población, simplemente se lo expresará como el sonido emitido por las llaves y las monedas.  A más del término “ <i>campana</i> ” para reconocer a dicho sonido se aceptará la palabra “ <i>timbre</i> ”. En el caso del <i>silbato</i> se admitirá además el término <i>pito</i> . En ambos casos se hace alusión a los términos más cotidianos a la población ecuatoriana.
<b>PÁGINA 29</b>		
<b>MODULO 4</b>		
<b>33. MEMORIA VERBAL DE TEXTOS</b>		
Texto A. Evocación inmediata. Se aconseja el registro de audio. Anotar con exactitud la respuesta del sujeto. Si obtiene 1 punto en el recuerdo libre, anotar 0 en el recuerdo facilitado (=no preguntar posteriormente). Evocar tras diez minutos de interferencia.		
1. Una mujer / 2. anciana / 3. tenía una gallina / 4. que ponía huevos de oro. / 5. Como la mujer quiso tener pronto mucho oro / 6. mató a la gallina, / 7. la		

<p>abrió / 8. para ver qué tenía dentro / 9. y vio que era una gallina como las demás. / 0 0.5 1</p> <p>Texto A: Recuerdo inmediato libre (0-9) / Texto A: Recuerdo inmediato libre x 2= (0-18)</p> <p>1. ¿Qué persona salía en la historia? / 2. ¿Qué edad tenía, aproximadamente? / 3. ¿Qué animal salía en la historia? / 4. ¿Cómo eran los huevos que ponía? / 5. ¿Quería tener mucho oro, la mujer? / 6. ¿Qué hizo con la gallina? / 7. ¿Qué hizo después de matarla? / 8. ¿Por qué la abrió? ¿Qué quería saber? / 9. ¿Cómo era por dentro la gallina? / 0 0.5 1</p> <p>Texto A: Recuerdo inmediato facilitado (0-9)</p>		
<p>TEXTO A: RECUERDO INMEDIATO TOTAL (LIBRE + FACILITADO): (Recuerdo libre x 2) + (Recuerdo facilitado) (0- 18)</p>		
<p>TEXTO B: Evocación inmediata. Si obtiene 1 punto en el recuerdo libre, anotar 0 en el recuerdo facilitado (=no preguntar posteriormente).</p>		
<p>1. Ernesto / 2. <b>Roca</b>, / 3. de 63 años de edad, / 4. era <b>diputado</b> / 5. de una ciudad / 6. de la costa. / 7. Cuando estaba en campaña electoral / 8. empezó a notar dolores 9. en la espalda. / 10. Lo ingresaron en un hospital / 11. <b>universitario</b> / 12. durante tres días. / 13. Le hicieron radiografías y / 14. le diagnosticaron una pulmonía / 15. muy leve. / 16. Luego, continuó la campaña / 17. con su mujer, / 18. Carmen, / 19. y sus dos secretarios, / 20. Antonio y / 21. Tomás. / 0 1</p> <p>Texto B: Recuerdo inmediato libre (0-21) / Texto B: Recuerdo inmediato libre x 2= (0-42)</p> <p>1. ¿Cuál era el nombre del personaje de la historia? / 2. ¿Cuál era su apellido? / 3. ¿Qué edad tenía? / 4. ¿Qué cargo político tenía? / 5. ¿Dónde ejercía su cargo político? / 6. ¿En qué parte del país? / 7. ¿Qué estaba haciendo? / 8. ¿Qué le pasó? ¿Qué notó en su cuerpo? / 9. ¿Dónde tenía los dolores? / 10. ¿Qué hicieron? ¿Adónde le llevaron? / 11. ¿Qué clase de hospital era? / 12. ¿Cuántos días estuvo ingresado? / 13. ¿Qué pruebas le hicieron? / 14. ¿Qué le encontraron? / 15. ¿Era grave la enfermedad? / 16. ¿Qué hizo después de salir del hospital? / 17. ¿Qué familiar salía en la historia? / 18. ¿Cómo se llamaba su mujer? / 19. ¿Qué colaboradores le ayudaron? / 20. ¿Cómo se llamaban los secretarios? / 21. ¿Cómo se llamaba el otro secretario? / 0 1</p>	<p>1. Ernesto / 2. <b>González</b>, / 3. de 63 años de edad, / 4. era <b>asambleísta</b> / 5. de una ciudad / 6. de la costa. / 7. Cuando estaba en campaña electoral / 8. empezó a notar dolores 9. en la espalda. / 10. Lo ingresaron en un hospital / 11. <b>público</b> / 12. durante tres días. / 13. Le hicieron radiografías y / 14. le diagnosticaron una pulmonía / 15. muy leve. / 16. Luego, continuó la campaña / 17. con su mujer, / 18. Carmen, / 19. y sus dos secretarios, / 20. Antonio y / 21. Tomás. / 0 1</p>	<p>En reemplazo del apellido propuesto se propone uno más familiar a nuestro medio. El apellido <i>Roca</i> se ha reemplazado por <i>González</i>.</p> <p>A partir del año 2007 en el Ecuador no se contempla la figura de <i>diputado</i> sino de <i>asambleísta</i>, así como tampoco se advierten los hospitales de tipo <i>universitario</i>, los más comunes son aquellos de tipo <i>público</i>. Estos términos han sido reemplazados para una mejor comprensión del texto.</p>

Texto A: Recuerdo inmediato facilitado (0-21)		
TEXTO B: RECUERDO INMEDIATO TOTAL (LIBRE + FACILITADO): (Recuerdo libre x 2) + (Recuerdo facilitado) (0- 42)		
RECUERDO INMEDIATO TOTAL (TEXTO A + TEXTO B)		
Recuerdo libre: Texto A (0-9) + Texto B (0-21) (0-30)		
Recuerdo facilitado: (Recuerdo libre x 2 [Texto A:0-18]+[Texto B:0-42]) + (Recuerdo facilitado [Texto A:0-9]+[Texto B:0-21]) (0-60)		
<b>PÁGINA 30</b>		
Texto A. Evocación diferida tras 10 minutos de interferencia. Si obtiene 1 punto en el recuerdo libre, anotar 0 en el recuerdo facilitado(=no preguntar posteriormente)		
1. Una mujer / 2. Anciana / 3. tenía una gallina / 4. que ponía huevos de oro. / 5. Como la mujer quiso tener pronto mucho oro / 6. mató a la gallina, / 7. la abrió / 8. para ver qué tenía dentro / 9. y vio que era una gallina como las demás. / 0 0.5 1  Texto A: Recuerdo diferido libre (0-9) / Texto A: Recuerdo diferido libre x 2= (0-18)  1. ¿Qué persona salía en la historia? / 2. ¿Qué edad tenía, aproximadamente? / 3. ¿Qué animal salía en la historia? / 4. ¿Cómo eran los huevos que ponía? / 5. ¿Quería tener mucho oro, la mujer? / 6. ¿Qué hizo con la gallina? / 7. ¿Qué hizo después de matarla? / 8. ¿Por qué la abrió? ¿Qué quería saber? / 9. ¿Cómo era por dentro la gallina? / 0 0.5 1  Texto A: Recuerdo diferido facilitado (0-9)		
TEXTO A: RECUERDO DIFERIDO TOTAL (LIBRE + FACILITADO): (Recuerdo diferido libre x 2) + (Recuerdo diferido facilitado) (0- 18)		

<p>Text B: Evocación diferida tras 10 minutos de interferencia. Si obtiene 1 punto en el recuerdo libre, anotar 0 en el recuerdo facilitado (=no preguntar posteriormente)</p>		
<p>1. Ernesto / 2. Roca, / 3. de 63 años de edad, / 4. era <b>diputado</b> / 5. de una ciudad / 6. de la costa. / 7. Cuando estaba en campaña electoral / 8. empezó a notar dolores 9. en la espalda. / 10. Lo ingresaron en un hospital / 11. <b>universitario</b> / 12. durante tres días. / 13. Le hicieron radiografías y / 14. le diagnosticaron una pulmonía / 15. muy leve. / 16. Luego, continuó la campaña / 17. con su mujer, / 18. Carmen, / 19. y sus dos secretarios, / 20. Antonio y / 21. Tomás. / 0 1</p> <p>Texto B: Recuerdo diferido libre (0-21) / Texto B: Recuerdo diferido libre x 2= (0-42)</p> <p>1. ¿Cuál era el nombre del personaje de la historia? / 2. ¿Cuál era su apellido? / 3. ¿Qué edad tenía? / 4. ¿Qué cargo político tenía? / 5. ¿Dónde ejercía su cargo político? / 6. ¿En qué parte del país? / 7. ¿Qué estaba haciendo? / 8. ¿Qué le pasó? ¿Qué notó en su cuerpo? / 9. ¿Dónde tenía los dolores? / 10. ¿Qué hicieron? ¿Adónde le llevaron? / 11. ¿Qué clase de hospital era? / 12. ¿Cuántos días estuvo ingresado? / 13. ¿Qué pruebas le hicieron? / 14. ¿Qué le encontraron? / 15. ¿Era grave la enfermedad? / 16. ¿Qué hizo después de salir del hospital? / 17. ¿Qué familiar salía en la historia? / 18. ¿Cómo se llamaba su mujer? / 19. ¿Qué colaboradores le ayudaron? / 20. ¿Cómo se llamaban los secretarios? / 21. ¿Cómo se llamaba el otro secretario? / 0 1</p> <p>Texto A: Recuerdo diferido facilitado (0-21).</p>	<p>1. Ernesto / 2. <b>Gonzáles</b>, / 3. de 63 años de edad, / 4. era <b>asambleísta</b> / 5. de una ciudad / 6. de la costa. / 7. Cuando estaba en campaña electoral / 8. empezó a notar dolores 9. en la espalda. / 10. Lo ingresaron en un hospital / 11. <b>público</b> / 12. durante tres días. / 13. Le hicieron radiografías y / 14. le diagnosticaron una pulmonía / 15. muy leve. / 16. Luego, continuó la campaña / 17. con su mujer, / 18. Carmen, / 19. y sus dos secretarios, / 20. Antonio y / 21. Tomás. / 0 1</p>	<p>En reemplazo del apellido propuesto se propone uno más familiar a nuestro medio. El apellido <i>Roca</i> se ha reemplazado por <i>Gonzáles</i>.</p> <p>A partir del año 2007 en el Ecuador no se contempla la figura de <i>diputado</i> sino de <i>asambleísta</i>, así como tampoco se advierten los hospitales de tipo <i>universitario</i>, los más comunes son aquellos de tipo <i>público</i>. Estos términos han sido reemplazados para una mejor comprensión del texto.</p>
<p>TEXTO B: RECUERDO DIFERIDO TOTAL (LIBRE + FACILITADO): (Recuerdo diferido libre x 2) + (Recuerdo diferido facilitado) (0- 42)</p>		
<p>RECUERDO DIFERIDO TOTAL (TEXTO A + TEXTO B)</p> <p>Recuerdo diferido libre: Texto A (0-9) + Texto B (0-21) (0-30)</p> <p>Recuerdo diferido facilitado: (Recuerdo diferido libre x 2 [Texto A:0-18]+[Texto B:0-42]) + (Recuerdo diferido facilitado [Texto A:0-9]+[Texto B:0-21]) (0-60)</p>		
<p style="text-align: center;"><b>PÁGINA 31</b></p>		

<b>34. APRENDIZAJE SERIADO DE PALABRAS</b>		
Aprendizaje de palabras: Recuerdo inmediato		
Puntuación: La puntuación total es la suma de las palabras recordadas en los 3 ensayos. Anotar las intrusiones que cometa el sujeto. Otorgar 1 punto por cada palabra recordada. Para obtener datos sobre efectos de primacía o recencia, enumerar las respuestas por orden de evocación. Evocar tras 10 minutos de interferencia.		
Estímulos / E 1 ( 0-12) / Intrusiones / E 2 (0-12) / Intrusiones / E 3 (0-12) / Intrusiones  1. Casa / 2. Gato / 3. Puente / 4. Noche / 5. Pastel / 6. Mesa / 7. Bosque / 8. Mano / 9. Pera / 10. Aguja / 11. Botella / 12. Guitarra		
RECUERDO INMEDIATO TOTAL: Ensayo 1 + Ensayo 2 + Ensayo 3 (0-36)		
Aprendizaje de palabras: Recuerdo diferido (tras 10 minutos de interferencia)		
Estímulos / E 1 ( 0-12) / Intrusiones  1. Casa / 2. Gato / 3. Puente / 4. Noche / 5. Pastel / 6. Mesa / 7. Bosque / 8. Mano / 9. Pera / 10. Aguja / 11. Botella / 12. Guitarra		
Aprendizaje de palabras: Reconocimiento diferido		
<u>Se puntúan tres aspectos:</u>  Reconocimiento total de la lista: decir SÍ a las palabras de la lista  Falsos negativos: no reconocer las palabras de la lista (decir NO a estímulos)  Falsos positivos: reconocer palabras distractoras como pertenecientes a la lista (decir SÍ a distractores)		
Ático (D) 1 0 / Aguja (E) 0 1 / Tigre (D) 1 0 / Río (D) 1 0 / Pera (E) 0 1 / Mano (E) 0 1 / <b>Tarta</b> (D) 1 0 / Puente (E) 0 1 / Mesa (E) 0 1 / Dedal (D) 1 0 / Botella (E) 0 1 / Flauta (D) 1 0 / Tarde (D) 1 0 / Noche (E) 0 1 / Pastel (E) 0 1 / Armario (D) 1 0 / Gato (E) 0 1 / Plátano (D) 1 0 / Bosque (E) 0 1 / Brazo (D) 1 0 / Selva (D) 1 0 / Casa (E) 0 1 / Vaso (D) 1 0 / Guitarra (E) 0 1	Ático (D) 1 0 / Aguja (E) 0 1 / Tigre (D) 1 0 / Río (D) 1 0 / Pera (E) 0 1 / Mano (E) 0 1 / <b>Torta</b> (D) 1 0 / Puente (E) 0 1 / Mesa (E) 0 1 / Dedal (D) 1 0 / Botella (E) 0 1 / Flauta (D) 1 0 / Tarde (D) 1 0 / Noche (E) 0 1 / Pastel (E) 0 1 / Armario (D) 1 0 / Gato (E) 0 1 / Plátano (D) 1 0 / Bosque (E) 0 1 / Brazo (D) 1 0 / Selva (D) 1 0 / Casa (E) 0 1 / Vaso (D) 1 0 / Guitarra (E) 0 1	Se ha reemplazado el término <i>Tarta</i> por <i>Torta</i> , por cuanto el primer término no es utilizado frecuentemente en nuestro medio.

Falsos positivos (SÍ a distractores) (0-12)		
Falsos negativos (NO a estímulos) (0-12)		
Reconocimiento correcto total (SÍ a estímulos) (0-12)		
<b>PÁGINA 32</b>		
<b>35. MEMORIA VISUAL DE ELECCIÓN INMEDIATA</b>		
Se presenta al sujeto cada lámina estímulo durante 10 seg.		
Ítem / Respuesta / Puntuación 0 1 1. a b c d 2. a b c d / 3. a b c d / 4. a b c d / 5. a b c d / 6. a b c d / 7. a b c d / 8. a b c d / 9. a b c d / 10. a b c d		
<b>36. MEMORIA VISUAL DE REPRODUCCIÓN DIFERIDA – FIGURA COMPLEJA</b>		
<b>EVOCACIÓN Y EJECUCIÓN</b>		
Elemento de la figura. Tras 10 minutos de interferencia / Puntuación / Semiología 0 1 2 (0-24)  2 = Elemento correcto y bien ubicado / 1= Elemento correcto y mal ubicado  1 = Elemento incorrecto y bien ubicado / 0= Elemento ausente o no reconocible  Omisiones / Adiciones / Rotaciones / Perseveraciones / Negligencia (sí-no) / Aproximación al modelo (sí/no) Tiempo de ejecución.  1.Rectángulo principal / 2. Líneas centrales que dividen el rectángulo / 3. Círculo / 4. Triángulo / 5. Aspa / 6. Líneas inclinadas que cortan el cuadrado superior / 7. Cuadrilátero superior / 8. Segmento de círculo / 9. Cuadrado inferior / 10. Cruz / 11. Línea vertical con rombo / 12. Línea vertical con triángulo inverso  Número de elementos correctos (0-12) (12) / Puntuación total (elementos correctos y ubicados) (0-24) (24)		

RECONOCIMIENTO		
<p><u>Se puntúan tres aspectos:</u></p> <p>Reconocimiento total de elementos de la figura: decir SÍ a los elementos que componen la figura previamente presentada</p> <p>Falsos negativos: no reconocer los componentes de la figura (decir NO a estímulos)</p> <p>Falsos positivos: reconocer componentes distractores como parte de la figura previamente presentada (decir SÍ a distractores)</p>		
<p>Ítem / Sí / No</p> <p>1. 1 0 / 2. 0 1 / 3. 0 1 / 4. 1 0 / 5. 0 1 / 6. 1 0 / 7. 1 0 / 8. 0 1 / 9. 0 1 / 10. 1 0 / 11. 0 1 / 12. 1 0 / 13. 1 0 / 14. 0 1 / 15. 1 0 / 16. 1 0 / 17. 0 1 / 18. 1 0 / 19. 0 1 / 20. 0 1 / 21. 1 0 / 22. 0 1 / 23. 1 0 / 24. 0 1</p>		
<p>Verdaderos positivos (VP) / Falsos positivos (FP) / Verdaderos negativos (VN:12-FP) / Falsos negativos (FN:12-VP) / Reconocimiento (VP+VN)</p>		
<b>PÁGINA 33</b>		
<b>37. INFORMACIÓN</b>		
<p>1. ¿De dónde se saca el papel? 0 1</p> <p>2. ¿A qué temperatura se congela el agua? 0 1</p> <p>3. ¿Qué océano separa Europa de América? 0 1</p> <p>4. ¿Cuál es la montaña más alta de la Tierra? 0 1</p> <p>5. ¿Cuál es el reptil cuya piel cambia de color? 0 1</p> <p>6. ¿Quién formuló la «Teoría de la gravedad»? 0 1</p> <p>7. ¿Dónde está Florencia? 0 1</p> <p>8. ¿Dónde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos? 0 1</p>	<p>1. ¿De dónde se saca el papel? 0 1</p> <p>2. ¿A qué temperatura se congela el agua? 0 1</p> <p>3. ¿Qué océano separa Europa de América? 0 1</p> <p>4. ¿Cuál es la montaña más alta de la Tierra? 0 1</p> <p>5. ¿Cuál es el reptil cuya piel cambia de color? 0 1</p> <p>6. ¿Quién formuló la «Teoría de la gravedad»? 0 1</p> <p>7. ¿Dónde está Florencia? 0 1</p> <p>8. ¿Dónde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos? 0 1</p>	<p>En relación a la pregunta 12 y 15, su contenido se ha modificado a uno más cercano al conocimiento general básico de nuestro medio.</p> <p>En lugar de 12. <i>¿De qué país fue colonia la India?</i> se ha propuesto 12. <i>¿De qué país fue colonia Brasil ?</i></p> <p>En reemplazo de la pregunta 15. <i>¿Quién fue León Tolstoi?</i> se propone 15. <i>¿Quién fue Pablo Neruda?,</i></p>

<p>9. ¿Quién pintó «La Gioconda» o «Mona Lisa»? 0 1</p> <p>10. ¿Dónde se encuentra el Taj Mahal? 0 1</p> <p>11. ¿En qué año se inicio la Primera Guerra Mundial? 0 1</p> <p>12. ¿De qué país fue colonia la India? 0 1</p> <p>13. ¿Dónde esta Río de Janeiro? 0 1</p> <p>14. ¿Quién esculpió «La Piedad»? 0 1</p> <p>15. ¿Quién fue León Tolstoi? 0 1</p> <p>(0-15)</p>	<p>9. ¿Quién pintó «La Gioconda» o «Mona Lisa»? 0 1</p> <p>10. ¿Dónde se encuentra el Taj Mahal? 0 1</p> <p>11. ¿En qué año se inicio la Primera Guerra Mundial? 0 1</p> <p>12. ¿De qué país fue colonia Brasil? 0 1</p> <p>13. ¿Dónde esta Río de Janeiro? 0 1</p> <p>14. ¿Quién esculpió «La Piedad»? 0 1</p> <p>15. ¿Quién fue Pablo Neruda? 0 1</p> <p>(0-15)</p>	
<b>38. ABSTRACCIÓN Y COMPRENSIÓN VERBAL ABSTRACTA</b>		
Semejanzas-abstracción		
Hacha – Sierra 0 1 2 // Naranja – Plátano 0 1 2 / Perro – León 0 1 2 / Cuadro – Estatua 0 1 2 / Ojo – Oído 0 1 2 / (0-10)		
Comprensión-abstracción de refranes y situaciones		
<p>1. «Tener el corazón de piedra» 0 1 2 / 2. «Tener mano de hierro» 0 1 2 / 3. «No es oro todo lo que reluce» 0 1 2 / 4. «Quien se ahoga se agarra a un clavo ardiendo» 0 1 2 / 5. «No se hizo Roma en un día» 0 1 2 / 6. ¿Qué es lo que se debe hacer, si al salir a la calle se olvida las llaves en casa? 0 1 2 / 7. ¿Qué se debe hacer si se incendia una sartén? 0 1 2 / 8. ¿Por qué se debería utilizar más el transporte público? 0 1 2 / 9. ¿Por qué los niños pequeños no deben quedarse solos en casa? 0 1 2 / 10. ¿Por qué se deben separar los desperdicios? 0 1 2 / (0-20)</p>	<p>1. «Tener el corazón de piedra» 0 1 2 / 2. «Tener mano de hierro» 0 1 2 / 3. «No todo lo que brilla es oro» 0 1 2 / 4. «Quien se ahoga se agarra a un clavo ardiendo» 0 1 2 / 5. «No se hizo Roma en un día» 0 1 2 / 6. ¿Qué es lo que se debe hacer, si al salir a la calle se olvida las llaves en casa? 0 1 2 / 7. ¿Qué se debe hacer si se incendia una sartén? 0 1 2 / 8. ¿Por qué se debería utilizar más el transporte público? 0 1 2 / 9. ¿Por qué los niños pequeños no deben quedarse solos en casa? 0 1 2 / 10. ¿Por qué se deben separar los desperdicios? 0 1 2 / (0-20)</p>	<p>A pesar de que el significado transmitido por el refrán es el mismo, la versión propuesta “No todo lo que brilla es oro” es una representación mas común del mensaje.</p>
Notas sobre semiología		
ABSTRACCIÓN Y COMPRENSIÓN-ABSTRACCIÓN TOTAL		
Semejanzas abstracción (0-10) + Comprensión-abstracción de refranes y situación (0-20) (0-30)		

<b>PÁGINA 34</b>		
<b>39. CÁLCULO</b>		
Cálculo mental		
Tiempo límite por ítem: 30 seg Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2=6-10 seg. 1=11-30 seg. 0=respuesta incorrecta (E).		
E / 11-30/ 6-10 / 1 / Tiempo / 0 1 2 3 1. $4+5=9 / 2. 9-2=7 / 3. 3 \times 6=18 / 4. 7 \times 8= 56 / 5. 18: 3=6 / 6. 28:4=7 / 7. 18+13= 31 / 8. 41-34= 7 / 9. 31 \times 4=124 / 10. 105:7=15$ D (0-10) T (0-30)		
Cálculo escrito		
Tiempo límite por ítem: 45 seg Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-15 seg (I). 2=16-30 seg. 1=31-45 seg. 0=respuesta incorrecta (E).		
E / 16-30 / 31-45 / 1 / Tiempo / 0 1 2 3 1. $104+96= 200 / 2. 296+67=363 / 3. 452-296=156 / 4. 320-239=81 / 5. 104 \times 25= 2600 / 6. 336:7=48 / 7. 315:9=35 / 8. 130 \times 12=1560 / 9. 301 \times 23=6923 / 10. 294:6=49$ D (0-10) T (0-30)		
Notas sobre semiología:		
<b>CÁLCULO TOTAL</b>		
D: Mental (0-10) + Escrito (0-10) (0-20) T: Mental (0-30) + Escrito (0-30) (0-60)		

<b>40. PROBLEMAS ARITMÉTICOS</b>		
No decir al/a la paciente que se trata de problemas aritméticos		
<p>Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ Tiempo / E /11-30/1-10 / 0 1 2</p> <p>1. Juan tiene 5 naranjas y Antonio 6. ¿Cuántas tienen entre los dos? (11)</p> <p>2. María tiene 9 peras <b>y da</b> 3. ¿Cuántas le quedan? (6)</p> <p>3. ¿Cuántos huevos son dos docenas y media? (30)</p> <p>Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ Tiempo / E / 21-40/1-20 / 0 1 2</p> <p>4. María tiene 4 manzanas y Carmen 2 más que María. ¿Cuántas tienen entre las dos? (10)</p> <p>5. Si un vendedor de libros gana <b>15 céntimos</b> en cada uno de los 6 libros que ha vendido, ¿cuánto ha ganado en total? (90)</p> <p>6. Si ha gastado <b>480€</b> en adquirir 20 metros de tela, ¿cuánto vale 1 metro de tela? (24) 0 1 2</p> <p>7. Un hombre va caminando a la estación en 20 minutos. Un ciclista va 5 veces más deprisa. ¿Cuánto tardará el ciclista? (4)</p> <p>Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ E / 41-60 / 1-40 / 0 1 2</p> <p>8. Un campesino tiene 10 hectáreas de tierra. De cada hectárea saca 6 toneladas de grano. Si entrega la tercera parte al gobierno, ¿cuánto le queda? (40)</p> <p>9. Tenemos 18 libros en dos estanterías. En una de ellas hay el doble que en la otra. ¿Cuántos libros hay en cada una? (6-12)</p> <p>10. 25 obreros han empleado 10 días en hacer una obra. ¿Cuántos días emplearán 10 obreros en hacer la misma obra? (25)</p>	<p>Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ Tiempo / E /11-30/1-10 / 0 1 2</p> <p>1. Juan tiene 5 naranjas y Antonio 6. ¿Cuántas tienen entre los dos? (11)</p> <p>2. María tiene 9 peras <b>y regala</b> 3. ¿Cuántas le quedan? (6)</p> <p>3. ¿Cuántos huevos son dos docenas y media? (30)</p> <p>Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ Tiempo / E / 21-40/1-20 / 0 1 2</p> <p>4. María tiene 4 manzanas y Carmen 2 más que María. ¿Cuántas tienen entre las dos? (10)</p> <p>5. Si un vendedor de libros gana 15 <b>centavos</b> en cada uno de los 6 libros que ha vendido, ¿cuánto ha ganado en total? (90)</p> <p>6. Si ha gastado <b>\$480</b> en adquirir 20 metros de tela, ¿cuánto vale 1 metro de tela? (24) 0 1 2</p> <p>7. Un hombre va caminando a la estación en 20 minutos. Un ciclista va 5 veces más deprisa. ¿Cuánto tardará el ciclista? (4)</p> <p>Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ E / 41-60 / 1-40 / 0 1 2</p> <p>8. Un campesino tiene 10 hectáreas de tierra. De cada hectárea saca 6 toneladas de grano. Si entrega la tercera parte al gobierno, ¿cuánto le queda? (40)</p> <p>9. Tenemos 18 libros en dos estanterías. En una de ellas hay el doble que en la otra. ¿Cuántos libros hay en cada una? (6-12)</p> <p>10. 25 obreros han empleado 10 días en hacer una obra. ¿Cuántos días emplearán 10 obreros en hacer la misma obra? (25)</p>	<p>Se reemplaza la palabra “da” por “regala” para expresar con más claridad el proceso de sustracción. Se realizan cambios de expresión monetaria de “céntimos” y “euros” a “centavos” y “dólares” que corresponde a la moneda oficial del Ecuador.</p>
<b>41. CLAVE DE NÚMEROS</b>		
Tiempo límite: 60 seg. Puntuación (0-60)		

Nota sobre semiología:		
<b>PÁGINA 35</b>		
<b>42. CUBOS</b>		
Los dos primeros cubos se presentan contruyéndolos ante el/ la paciente: el resto se copiarán del cuaderno  Abandonar la prueba si el / la paciente falla en los tres primeros intentos o tras tres fracasos consecutivos		
Tiempo límite por ítem: 90 seg.  Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-30 seg (I). 2= 30-60 seg. 1 => 60 seg. 0= respuesta incorrecta (E).  Tiempo / E / >60 / 30-60 / 30-0/ 0 1 2 3  1. 0 1 / 2. 0 1 / 3. 0 1 / 4. 0 1  Tiempo límite por ítem: 180 seg.  Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-60 seg (I). 2= 60-120 seg. 1 => 120 seg. 0= respuesta incorrecta (E).  Puntuación / Tiempo / E / >120 / 60-120 / 60-0  5. 0 1 / 6. 0 1  D (6) T (0-18)		
<b>PÁGINA 36</b>		
<b>ESCALA DE ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA. TEST BARCELONA-II</b>  <b>Peña-Casanova, 2005-2015</b>		

<p>Objetivo: Evaluar las alteraciones de las capacidades de la vida diaria debidas a problemas cognitivos. No se evalúan dificultades por problemas físicos o médicos generales</p> <p>Tiempo evaluado: En torno a las 3-4 semanas previas a la visita</p> <p>Procedimiento: Haga las preguntas indicadas al informador, realizando las modificaciones que se precisen</p>		
<p>Puntuación:</p> <p>0 = Normal (no hay problemas). No tiene dificultades ni en la iniciativa ni en la realización de una actividad. Hace las cosas como siempre</p> <p>1 = Alguna vez tiene dificultades. Muestra dificultades en las cosas más complejas que hacía. Presenta algún problema aislado</p> <p>2 = A menudo (frecuentemente) tiene dificultades. Requiere estímulos y supervisión</p> <p>3 = Siempre tiene dificultades. Sigue haciendo una actividad pero siempre la realiza mal. Requiere asistencia</p> <p>4 = No lo hace (totalmente incapaz). Es totalmente incapaz de realizar la tarea. Ha abandonado la tarea debido al problema mental (por ejemplo, ha dejado totalmente de cocinar; ha dejado de ir de compras por incapacidad para orientarse, saber lo que compra y lo que paga)</p> <p>Nunca lo ha hecho = Cuando la persona nunca ha realizado una tarea determinada, anotar en la columna "Nunca lo ha hecho"</p> <p>No lo sé = El informante no puede responder adecuadamente a la pregunta. Desconoce si el /la paciente tiene dificultades. Marcar la columna "No lo sé"</p>		
<p><b>I. ACTIVIDADES AVANZADAS E INSTRUMENTALES DE LA VIDA DIARIA</b></p>		
<p><i>¿Tiene su familiar dificultades para...?</i></p> <p>Normal / Alguna vez / A menudo / Siempre / No lo hace / 0 1 2 3 4 / Nunca lo ha hecho / No lo sé</p>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salir y desplazarse a un lugar poco familiar por su cuenta, con medios de transporte o a pie, orientarse y regresar sin perderse / 4 = Incapaz de salir solo/a</li> <li>2. Participar en aficiones, diversiones o en actividades complejas sociales y de ocio (baile, jugar a las cartas, cine, jardinería, carpintería, lectura, deporte). ¿Ha perdido en este ámbito? ¿Ha perdido interés en estos temas? / 4 = Ha dejado de participar en tareas sociales y de ocio</li> <li>3. Programar y realizar viajes y excursiones. ¿Ha perdido en este ámbito? / 4 = Ha dejado de realizar viajes y excursiones</li> <li>4. Manejar asuntos financieros (bancos, impuestos, rentas, pensión, control de recibos y balances de su cuenta) y correspondencia / 4 = Incapaz de entender asuntos financieros. Los asumen los familiares</li> <li>5. Realizar sus actividades habituales en general (en casa o en el trabajo) con total eficiencia. ¿Hace adecuadamente tareas de la casa? ¿Comete errores en el trabajo? ¿Ha perdido en eficiencia? / 4 = Ha dejado de realizar su trabajo, o ha dejado de llevar la casa</li> <li>6. Acordarse de hechos recientes en general. ¿Se acuerda de lo que acaba de leer o de ver por televisión? Se acuerda de listas cortas como la de la compra? ¿Recuerda dónde acaba de dejar un objeto? ¿Le tienen que ayudar a buscar cosas? ¿Es capaz de recoger y transmitir un recado telefónico? ¿Pregunta o repite frases varias veces? ¿Olvida el mes o el año? / 4 = Las cosas se le borran rápidamente de la memoria. No fija información</li> <li>7. Preparar comidas que requieren cierta complejidad, calculando bien las cantidades y los ingredientes ¿Ha perdido habilidad para cocinar? / 4 = Ha dejado de cocinar</li> <li>8. Usar el teléfono, o electrodomésticos (lavadora, televisión, vídeo, horno, etc.) adecuadamente. ¿Los usa bien y con la misma frecuencia que siempre? / 4 = Teléfono: solamente es capaz de descolgarlo. Ha dejado de usar electrodomésticos</li> <li>9. Tener cuidado de sí mismo/a, de su salud, y acordarse de ir al médico y tomar medicaciones sin ser supervisado/a / 4 = Requiere que le den la medicación</li> <li>10. Resolver y decidir asuntos de forma organizada, paso a paso, y tomar decisiones y solucionar problemas de la vida diaria (reparaciones; quedarse sin llaves; calcular el tiempo, la distancia o las cantidades, etc.) / 4 = Graves problemas de juicio</li> <li>11. Aprender el uso de nuevos electrodomésticos, o de nuevas cosas en general (uso del vídeo, microondas, lavadora, secadora, coche) / 4 = Imposible aprender nuevas cosas (incluso ha olvidado cosas que sabía hacer)</li> </ol>		
--	--	--

<p>12. Recordar acontecimientos familiares, sociales, citas, noticias, etc., sucedidas en los últimos meses o años. ¿Recuerda dónde guardó cosas hace varios meses?</p> <p>13. ir de compras (comida en general, el pan, el periódico, ropa, artículos de higiene? ¿Escoge lo que se debe comprar y en cantidades adecuadas? / 4 = Incapaz para ir de compras</p> <p>14. Usar el dinero y pagar adecuadamente. ¿Sabe lo que paga? ¿Controla el cambio? ¿Conoce el valor del dinero? / 4 = No conoce el valor del dinero</p> <p>15. Comunicarse participando en conversaciones, comprendiendo explicaciones y contestando adecuadamente sin que le cueste evocar palabras. ¿Se queda en ocasiones sin hablar porque olvida lo que quería decir? / 4 = No habla. No comprende</p> <p>En las respuestas “Nunca lo ha hecho” o “No lo sé”, adjudicar la puntuación obtenida por la media aritmética de las puntuaciones de las respuestas. Redondear por exceso si es preciso</p> <p>Actividades avanzadas / instrumentales / (0-60)</p>		
<b>PÁGINA 37</b>		
<b>II. ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA</b>		
<p><i>¿Tiene su familiar dificultades para...?</i></p> <p>Normal / Alguna vez / A menudo / Siempre / No lo hace / 0 1 2 3 4 / Nunca lo ha hecho / No lo sé</p> <p>1. Escoger la ropa que debe ponerse considerando la ocasión y la época del año 4 = incapaz de escogerse la ropa</p> <p>2. Orientarse en su domicilio habitual. ¿Encuentra las habitaciones?</p> <p>3. Vestirse y desnudarse adecuadamente, <b>sin liarse</b> con la ropa, y abrocharse siguiendo el orden y la posición correcta. ¿Necesita alguna ayuda?</p> <p>4. Bañarse solo/a, escogiendo los objetos que necesita, mezclando el agua caliente, y secándose</p> <p>5. El aseo personal (lavarse las manos y la cara, peinarse, afeitarse, cuidarse las uñas y los dientes)</p> <p>6. Usar el <b>retrete (inodoro)</b>, ¿Hay que decirle que se limpie? ¿Se ensucia? ¿Sigue la secuencia adecuada? / 4 = Incapaz de usar el <b>retrete</b> solo/a</p>	<p><i>¿Tiene su familiar dificultades para...?</i></p> <p>Normal / Alguna vez / A menudo / Siempre / No lo hace / 0 1 2 3 4 / Nunca lo ha hecho / No lo sé</p> <p>1. Escoger la ropa que debe ponerse considerando la ocasión y la época del año 4 = incapaz de escogerse la ropa</p> <p>2. Orientarse en su domicilio habitual. ¿Encuentra las habitaciones?</p> <p>3. Vestirse y desnudarse adecuadamente, <b>sin confundirse</b> con la ropa, y abrocharse siguiendo el orden y la posición correcta. ¿Necesita alguna ayuda?</p> <p>4. Bañarse solo/a, escogiendo los objetos que necesita, mezclando el agua caliente, y secándose</p> <p>5. El aseo personal (lavarse las manos y la cara, peinarse, afeitarse, cuidarse las uñas y los dientes)</p>	<p>Los términos <i>liarse</i> y <i>retrete</i> se han cambiado por <i>confundirse</i> y <i>baño</i> que son de uso más común en el contexto ecuatoriano.</p>

<p>7. Comer con los cubiertos adecuados, de forma limpia y correcta, sin mancharse / 4 = No usa cubiertos. Le tienen que dar la mayoría de los alimentos en la boca</p> <p>8. Controlar la emisión de orina (incontinencia urinaria) / 4 = No controla la emisión de orina. Debe usar pañales</p> <p>9. Controlar la defecación (incontinencia fecal) / 4 = No controla la defecación. Debe usar pañales</p> <p>10. Caminar y desplazarse de un sitio a otro. ¿Necesita ayuda para caminar? / 4 = No camina. Utiliza silla de ruedas la mayor parte del tiempo (No se refiere a problemas físicos como una fractura)</p> <p>En las respuestas “Nunca lo ha hecho” o “No lo sé”, adjudicar la puntuación obtenida por la media aritmética de las puntuaciones de las respuestas. Redondear por exceso si es preciso</p> <p>Actividades básicas (0-60)</p>	<p>6. Usar el <b>baño o inodoro</b>. ¿Hay que decirle que se limpie? ¿Se ensucia? ¿Sigue la secuencia adecuada? / 4 = Incapaz de usar el <b>baño o inodoro</b> solo/a</p> <p>7. Comer con los cubiertos adecuados, de forma limpia y correcta, sin mancharse / 4 = No usa cubiertos. Le tienen que dar la mayoría de los alimentos en la boca</p> <p>8. Controlar la emisión de orina (incontinencia urinaria) / 4 = No controla la emisión de orina. Debe usar pañales</p> <p>9. Controlar la defecación (incontinencia fecal) / 4 = No controla la defecación. Debe usar pañales</p> <p>10. Caminar y desplazarse de un sitio a otro. ¿Necesita ayuda para caminar? / 4 = No camina. Utiliza silla de ruedas la mayor parte del tiempo (No se refiere a problemas físicos como una fractura)</p> <p>En las respuestas “Nunca lo ha hecho” o “No lo sé”, adjudicar la puntuación obtenida por la media aritmética de las puntuaciones de las respuestas. Redondear por exceso si es preciso</p> <p>Actividades básicas (0-60)</p>	
<p>Actividades de la vida diaria. Totales / Total AVD (0 – 100)</p>		
<p>Observaciones:</p>		
<p style="text-align: center;"><b>PÁGINA 38</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>SINTOMATOLOGÍA NEUROPSIQUIÁTRICA. TEST BARCELONA-II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Peña-Casanova, 2005-2015</b></p>		
<p>Objetivo: Recoger datos sistemáticos de los síntomas neuropsiquiátricos principales (21 ítems), y datos complementarios (11 ítems)</p> <p>Obtener información a partir de un informador y del propio paciente</p> <p>Tiempo evaluado: En torno a las 3-4 semanas previas a la visita</p> <p>Procedimiento: Hacer las preguntas indicadas y señalar la presencia del síntoma: "Sí" (presencia del síntoma) o "No" (ausencia del síntoma = normal)</p>		

<p>= 0) / La presencia del síntoma se gradúa en tres categorías a las que se otorgan puntos: 1 = Leve. 2 = Moderado. 3 = Grave</p>		
<p><b>A. SÍNTOMAS NEUROPSIQUIÁTRICOS PRINCIPALES</b></p>		
<p><b>Atención</b> (este ítem se relaciona con los apartados de "Inicio" [datos preliminares de la exploración])</p> <p>1. Grado de atención (prosexia). Por observación, entrevista y/o conducta en los test / No Sí Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Distracción leve o leves dificultades en centrarse en las tareas de la vida diaria (o en los test). A pesar de estas alteraciones se le puede centrar</p> <p>En los test comete errores leves o mínimos. No se aprecia bradipsiquia o bradicinesia.</p> <p>2 Moderado</p> <p>Significativas dificultades para focalizar y mantener la atención en el trabajo y/o en las tareas domésticas</p> <p>En los test requiere estimulación para que se centre y/o continúe la tarea. Se observan errores relacionados con una atención deficiente. Se le tienen que repetir ocasionalmente las instrucciones</p> <p>3 Grave</p> <p>Frecuentes y graves errores en las respuestas por fallos en focalizar y/o mantener la atención</p> <p>Distracción ante estímulos del medio (disprosexia). A menudo se le tienen que repetir frecuentemente las instrucciones</p>		
<p><b>Afectividad</b>, estado de ánimo o humor. (Ver si existe adecuación al contexto situacional y al contenido de la entrevista)</p> <p>2. Humor deprimido. Depresión. Tristeza / No Sí</p>		

<p>¿Se siente triste, decaído o deprimido y con poca energía? ¿Se ha sentido enlentecido? ¿Disfruta de las cosas de la vida? / ¿Ha llorado en algún momento? ¿Ha perdido la confianza en sí mismo? ¿Se ha notado inútil o desesperado? / ¿Ha tenido tendencia a estar peor por las mañanas? / ¿Se ha sentido fracasado y sin futuro? ¿Se ha sentido culpable de algo? / ¿Le han pasado por la cabeza deseos de morir o de quitarse la vida?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Síntomas expresados solamente al preguntar</p> <p>2 Moderado</p> <p>Síntomas expresados espontáneamente. Difícil de calmar. Se pueden observar en la expresión facial, la postura, la voz o la tendencia al llanto</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy limitante, con grave sufrimiento. Los síntomas se comunican tanto verbal como no verbalmente</p>		
<p><b>Afectividad, humor</b> (ver si existe adecuación al contexto situacional y al contexto de la entrevista)</p> <p>3. Ansiedad psíquica / No Sí</p> <p>¿Se ha sentido preocupado, nervioso o tenso? ¿Le cuesta relajarse? ¿Ha estado preocupado por algo o por su salud? ¿Se ha sentido irritable?</p> <p>¿Evita ciertas personas, lugares o situaciones en que se pone más nervioso?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Síntomas expresados al preguntar. Tensión subjetiva. Preocupaciones sobre temas menores</p> <p>2 Moderado</p> <p>Síntomas expresados espontáneamente. Apreensivo. Se puede observar en la expresión facial o en el habla. Difícil de calmar</p>		

<p>3 Grave</p> <p>Muy limitante, con grave sufrimiento. Expresado sin preguntar</p>		
<p><b>4. Trastornos de ansiedad somática</b> (concomitante con la ansiedad psíquica) No Sí</p> <p>¿Ha presentado algunas de las siguientes manifestaciones: Suspiros, palpitaciones, hiperventilación / Sudores, sequedad de boca, mareos / Dolores de cabeza o nuca / Gases, diarrea. / Molestias en el estómago, eructos / Temblores, hormigueos / Frecuencia urinaria</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Síntomas expresados al preguntar</p> <p>2 Moderado</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy importante. Incapacitante</p>		
<p><b>5. Labilidad del humor / irritabilidad</b> (y cólera) / No Sí</p> <p>¿Hay variaciones en su estado de ánimo? ¿Se muestra impaciente e irritable y se enfada por cualquier cosa normal del día? / ¿Está de mal humor y discute fácilmente?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afectividad alterada o incongruente con la situación. Cambios en cuestión de horas. Emociones a menudo controladas</p> <p>2 Moderado</p> <p>Afectividad inapropiada a la situación. Cambios de humor en cuestión de minutos. Las emociones escapan al control del/ de la paciente. Se puede reconducir</p> <p>3 Grave</p>		

<p>Desinhibición grave y significativa de las emociones. Cambios rápidos del afecto siempre inapropiado a la situación. No responde a los intentos de reconducción.</p>		
<p><b>PÁGINA 39</b></p>		
<p><b>6. Apatía / No Sí</b></p> <p>¿Está apático, indiferente o menos activo? ¿Ha perdido interés en general o en realizar actividades nuevas? ¿Inicia conversaciones? / ¿Ha perdido el interés por sus cosas, aficiones, familiares o amigos? ¿Ha dejado de colaborar en las tareas domésticas? / ¿Ha perdido entusiasmo en general? ¿Es menos afectuoso?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Ausencia de afectación significativa de la vida diaria. Responde si se dan indicaciones</p> <p>2 Moderado</p> <p>Trastorno evidente. A menudo puede ser controlada y modificada por el cuidador mediante estímulos importantes. Puede responder espontáneamente en situaciones especiales, como visitas de personas queridas</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy evidente. A menudo no responde a los estímulos o acontecimientos externos.</p>		
<p><b>7. Euforia, liberación / No Sí</b></p> <p>¿Se siente muy alegre o activo sin motivos aparentes? ¿Ha cambiado en este aspecto? / ¿Encuentra divertidas cosas que no lo son para los demás? ¿Hace chistes o comentarios aparentemente graciosos para él, pero molestos o indiferentes para los demás? ¿Actúa haciendo travesuras como un niño? / ¿Se ríe inadecuadamente? / ¿Tiende a exagerar o a hacerse el importante?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>La euforia es evidente pero no distorsiona las relaciones ni la vida del/ de la pac</p>		

<p>2 Moderado</p> <p>Claramente anormal y llamativo. Manifestaciones frecuentes</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy anormal. Euforia constante en todas las situaciones</p>		
<p><b>Procesos perceptivos</b></p>		
<p><b>8. Ilusiones / No Sí</b></p> <p>¿Le parece que ve las cosas modificadas en su forma, color, situación o tamaño? / ¿Le parece oír los sonidos deformados? / ¿Nota su cuerpo deformado, como, por ejemplo, la sensación de tener las manos más grandes?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afectan poco al/a la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>3 Grave</p> <p>Importante repercusión en el/la paciente</p>		
<p><b>9. Alucinaciones / No Sí</b></p> <p>Visuales: ¿Tiene visiones de cosas inexistentes? ¿Hace comentarios o describe cosas que otros no ven?</p> <p>Auditivas: ¿Oye cosas? ¿Actúa como si llevara una conversación con alguien inexistente?</p> <p>Olfativas: ¿Percibe olores que otros no refieren?</p> <p>Gustativas: ¿Nota sabores que no tienen un fundamento?</p> <p>Somáticas: ¿Nota sensaciones en la piel o refiere que le tocan?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p>		

<p>Presentes, pero sin que signifiquen un trastorno para el/la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>Afectan al/ a la paciente y le provocan angustia y malestar, pero son toleradas</p> <p>3 Grave</p> <p>Afectan mucho al /a la paciente, son causa de problemas de comportamiento y afectan al entorno. Con frecuencia se deben tomar medidas farmacológicas</p>		
<p><b>Pensamiento: contenidos y proceso. Focalización en pensamientos y contenidos, intereses y preocupaciones</b></p>		
<p><b>10. Delirios / No Sí</b></p> <p>¿Tiene ideas que no son ciertas? / ¿Cree que le engañan, le roban, le quieren abandonar o hacerle daño? / ¿Cree que no está en su casa o que hay personas extrañas en casa? ¿Cree que personajes de la televisión están en su casa? / ¿Cree que alguien ha sido cambiado por un impostor? ¿Cree que hay cosas o personas duplicadas?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afecta poco al/ a la paciente. Leve suspicacia o preocupación</p> <p>2 Moderado</p> <p>Situación angustiante y molesta</p> <p>3 Grave</p> <p>Delirios muy molestos. Generan conductas inadecuadas. Frecuentemente requieren medicación</p>		
<p style="text-align: center;"><b>PÁGINA 40</b></p>		

<p><b>11. Ideas obsesivas</b> (ámbito del pensamiento). <b>Compulsiones</b> (ámbito de la acción) / No Sí</p> <p>¿Le invaden pensamientos desagradables que no puede refrenar? / ¿Realiza actividades aun cuando la lógica le dice que no son necesarias? / ¿Debe comprobar que ha cerrado el gas, los grifos, etc. aunque ya lo haya hecho? / ¿Tiene que hacerlo varias veces? / ¿Está preocupado por la limpieza, el orden, y que todo esté en su lugar? / ¿Está preocupado por la limpieza de su ropa o de sus manos? / ¿Es muy metódico y sistemático?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afectan poco al/ a la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>Limitante, pero en grado moderado</p> <p>3 Grave</p> <p>Vida personal gravemente afectada y limitada por obsesiones y/o compulsiones. Se requiere medicación</p>		
<p><b>12. Fobias y miedos</b> / No Sí</p> <p>¿Siente temor ante un objeto o situación determinada, sin una base racional? / ¿Ha sentido o siente temor a animales, lugares públicos (calles, transportes, almacenes) o actividades sociales? / ¿Ha sentido o siente temor a objetos determinados?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afectan poco al / a la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>Son causa de claro malestar y afectan moderadamente a la vida y adaptación del / de la paciente</p>		

<p>3 Grave</p> <p>Muy limitantes para la vida del/ de la paciente</p>		
<p><b>13. Sentido de despersonalización y desrealización / No Sí</b></p> <p>Despersonalización: ¿Nota su cuerpo como irreal o extraño?¿Cómo si estuviera fuera de sí?¿Cómo si sus objetivos y costumbres no tuvieran sentido o estuviesen mal dirigidos?</p> <p>Desrealización: ¿Nota el mundo como algo irreal o modificado?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Reconocido al preguntar. Sentimientos vagos de despersonalización o de desrealización</p> <p>2 Moderado</p> <p>Claros sentimientos de despersonalización o desrealización. Referido especialmente al preguntar</p> <p>3 Grave</p> <p>Explicado espontáneamente. Importante repercusión en la vida del sujeto.</p>		
<p><b>14. Proceso del pensamiento / discurso.</b> (Anotar si existen síntomas de afasia) / No Sí</p> <p>Evaluar en función de las respuestas del/ de la paciente a lo largo de toda la entrevista. Ver la existencia de contenidos relacionados con manifestaciones previamente definidas (depresión, manía, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización: prolijo, confuso</li> <li>• Productividad: mínima, excesiva</li> <li>• Flujo: fluido, con paros, pérdida del curso del pensamiento</li> <li>• Foco: fuga de ideas, pérdida de asociaciones, circunstancial, tangencial</li> </ul> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Pensamiento tangencial o circunstancial</p>		

<p>2 Moderado</p> <p>Asociaciones ocasionalmente laxas pero mayoritariamente comprensibles</p> <p>3 Grave</p> <p>Asociaciones laxas la mayor parte del tiempo</p>		
<p><b>Conducta no verbal: interpersonal</b></p>		
<p><b>15. Desinhibición / No Sí</b></p> <p>¿Actúa de forma rápida, impulsiva, sin pensar? / ¿Dice cosas que normalmente no se dirían en público y que pueden ofender? ¿Habla tranquilamente de cosas personales o privadas? / ¿Hace cosas como hablar con extraños como si los conociera de toda la vida? / ¿Trata temas sexuales de forma no esperable de acuerdo con su carácter? / ¿Toca o abraza de forma inadecuada y fuera de lo esperable socialmente? /</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver síntomas del ámbito del Síndrome de Klüver-Bucy</li> </ul> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afecta poco al/ a la paciente. Puede ser redirigido y controlado</p> <p>2 Moderado</p> <p>Desinhibición evidente y a menudo difícil de controlar por parte del / de la paciente. Afecta relativamente a las situaciones sociales</p> <p>3 Grave</p> <p>No responde a las intervenciones de los familiares. Genera problemas sociales importantes</p>		
<p style="text-align: center;"><b>PÁGINA 41</b></p>		
<p><b>16. Agitación. Agresión verbal y física / No Sí</b></p> <p>¿Pasa períodos en los que grita, discute, se enfrenta a los demás, golpea o agrede?</p>		

<p>¿Insiste en hacer las cosas a su manera, no se quiere dejar ayudar o se resiste a hacer cosas de la vida diaria como lavarse o cambiarse de ropa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresión verbal: gritar, criticar, discutir; enfrentamientos; gestos amenazantes</li> <li>• Agresión física contra objetos: golpear, golpear con objetos, tirar cosas, dañar propiedades</li> <li>• Agresión física contra otros: morder, escupir, arañar, pellizcar, dar codazos, abofetear, tirar del pelo, dar patadas, empujar; blandir un arma.</li> <li>• Autoagresividad: Daño a sí mismo</li> </ul> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afecta poco al/a la paciente y al entorno. Movimientos exagerados. Nerviosismo leve. Se puede manejar con relativa facilidad</p> <p>2 Moderado</p> <p>Conductas verbales y de agresión física difíciles de controlar</p> <p>3 Grave</p> <p>Importante agitación y agresividad verbal, física. Se requieren actitudes coercitivas, aislamiento o medicamentos. Riesgo de autolesiones.</p>		
<p><b>17. Lentificación motora / No Sí</b> ¿Está lentificado, con falta de espontaneidad?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Reducción discreta en la espontaneidad, velocidad y presencia de actos motores. Interfiere levemente en la evaluación y el contacto</p> <p>2 Moderado</p> <p>Reducción significativa</p> <p>3 Grave</p> <p>Reducción grave con pocos movimientos espontáneos</p>		

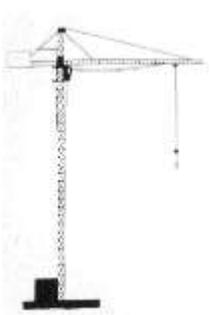
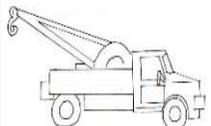
<p><b>18. Comportamientos inusuales / No Sí</b></p> <p>¿Hace cosas repetidamente, como pasearse sin motivo, tocar dobladillos, doblar descoser botones?/ ¿Se viste y desviste continuamente? / ¿Se dedica a buscar cosas por casa sin un objetivo concreto? / ¿Hace alguna tarea repetidamente? (por ejemplo medir la habitación) /¿Se mueve constantemente por casa, sin poder estar quieto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar: risa excesiva o inapropiada, llanto, gritos, etc.</li> </ul> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Ocasionalmente. Se puede reorientar. Interfiere poco las actividades diarias</p> <p>2 Moderado</p> <p>Claramente anormal. Relativamente molesto. Muchas veces reorientable</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy importante y molesto. Produce problemas, como lesiones por frotamientos repetidos. No responde o responde muy poco a las intervenciones del cuidador.</p>		
<p><b>Introspección:</b> conocimiento que el sujeto tiene de sí mismo (“insight”)</p>		
<p><b>19. Conciencia genérica y crítica de la enfermedad / No Sí</b></p> <p>¿Se nota enfermo en el ámbito psicológico o mental, con nervios o preocupaciones?¿Nota que le falla la memoria o algo en el lenguaje o en el pensamiento? / ¿Cómo explica usted lo que le pasa? / ¿Cree que se debería medicar o que le podemos ayudar en el hospital?¿Tomará medicaciones si se las indicamos?</p> <p>Valorar la capacidad en reconocer y criticar la propia realidad mental, la del medio y la de los demás</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p>		

<p>Afecta poco al/a la paciente. Reconoce parcialmente sus problemas o les resta valor. Acepta ayuda</p> <p>2 Moderado</p> <p>Aparentemente reconoce el trastorno, pero posteriormente lo niega. Justifica sus problemas. Refiere estar en el hospital por otros motivos</p> <p>3 Grave</p> <p>Negación total del trastorno. Agresividad verbal. Refiere con agresividad que le han engañado al llevarlo al hospital. Quiere interponer demandas. Se niega totalmente a seguir tratamientos.</p>		
<p><b>Trastornos de hábitos alimentarios y del sueño</b></p>		
<p><b>20. Trastornos del apetito y el peso / No Sí</b></p> <p>¿Ha presentado trastornos del apetito, con cambios de peso? / ¿Tiene excesivo apetito? ¿Ha perdido apetito? / ¿Ha cambiado hábitos de comida?</p> <p>¿Ha ganado peso? ¿Ha perdido peso?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Cambios leves que no se manifiestan en el peso</p> <p>2 Moderado</p> <p>Le tienen que forzar para comer o le llaman la atención por su excesivo apetito. Se manifiesta discretamente en su aspecto o peso</p> <p>3 Grave</p> <p>Significativa modificación del apetito con modificación importante del peso.</p> <p>Afecta significativamente el peso y el aspecto del/ de la paciente.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>PÁGINA 42</b></p>		
<p><b>21. Insomnio. Alteración del sueño / No Sí</b></p>		

<p>¿Ha tenido problemas con el sueño? ¿Ha tenido dificultad en conciliar el sueño? / ¿Se ha despertado en plena noche? ¿Se levanta de la cama? / ¿Se ha despertado temprano sin volverse a dormir? / ¿Duerme excesivamente durante el día?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve Ocasionalmente</p> <p>2 Moderado Frecuente. Inquietud durante la noche</p> <p>3 Grave Muy importante. Todas las noches Sintomatología neuropsiquiátrica principal. Puntuación global (0-63):</p>		
<p><b>B. Sintomatología neuropsiquiátrica y conductual complementaria</b></p>		
<p>Puntuación según los criterios generales de gravedad (criterios DSM-IV-TR)</p> <p>0. Normal / Síntoma ausente</p> <p>1. Leve. Son pocos o ninguno, los síntomas que exceden a los requeridos para formular el diagnóstico. Los síntomas solo dan lugar sino a un ligero deterioro de la actividad social o laboral</p> <p>2. Moderado. Existen síntomas o deterioro funcional situados entre “leve” y “grave”</p> <p>3. Grave. Se detectan varios síntomas que exceden los requisitos para formular el diagnóstico; síntomas distintos que son particularmente graves, o los síntomas dan lugar a un notable deterioro de la actividad social o laboral</p>		
<p>1. Hipersexualidad Notas (especificar) :</p> <p>2. Hiperoralidad Notas (especificar) :</p> <p>3. Conducta de utilización Notas (especificar) :</p> <p>4. Conducta de imitación</p>		

Notas (especificar) : 5. Anosognosia de la afasia Notas (especificar) : 6. Anosognosia de la hemiplejía Notas (especificar) : 7. Anosognosia de la ceguera Notas (especificar) : 8. Ataxia óptica Notas (especificar) : 9. Mano extranjera Notas (especificar) : 10. Negligencia sensorial (hemi-inatención/inatención) Notas (especificar) : 11. Negligencia motora Notas (especificar) :		
<b>PÁGINA 43</b>		
<b>CONCLUSIONES DE LA EXPLORACIÓN NEUROPSICOLÓGICA, NEUROPSIQUIÁTRICA Y FUNCIONAL</b>		
1. Neuropsicológica. 2. Neuropsiquiátrica. 3. Funcional (afectación de la vida diaria)		
<b>DIAGNÓSTICO/S NEUROPSICOLÓGICO/S</b>		
<b>DIAGNÓSTICOS MÉDICOS/ NOSOLÓGICOS</b>		
<b>INDICACIONES</b>		

**CAMBIOS DE IMÁGENES EN LAS LIBRETAS TB-2 VERSIÓN CASTELLANO**

<b>LIBRETA DE ESTÍMULOS N.1</b>				
<b>MÓDULO</b>	<b>TAREA</b>	<b>IMAGEN</b>		<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<p><b>Módulo 1</b>  <b>Lenguaje Oral –</b>  <b>Orientación –</b>  <b>Atención</b></p>	<p>Denominación  de imágenes de  objetos</p>			<p>El presente estímulo visual es modificado debido a que solo en las grandes ciudades del país los habitantes conocen una grúa de construcción, no es común observarlas en la mayoría de ciudades pequeñas del país. En cambio, la definición de la “grúa” que transporta automóviles es común para la mayoría de los ecuatorianos. Es por ello que se ha realizado la modificación respectiva de la libreta de estímulos.</p>
		<b>LIBRETA DE ESTÍMULOS N.2</b>		
<b>MÓDULO</b>	<b>TAREA</b>	<b>IMAGEN</b>		<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<p><b>Módulo 4</b>  <b>Percepción –</b>  <b>Gnosis</b></p>	<p>Reconocimiento  Visual  Perspectivas no  prototípicas</p>		 <hr/> 	<p>Se decidió el reemplazo de las imágenes debido a que durante la fase de aplicación previa se evidenció que a gran parte de personas encuestadas identificaban con dificultad la cafetera y el sacacorchos por el poco uso de estos objetos en la vida cotidiana de la mayoría de los ecuatorianos. Estos objetos han sido reemplazados por una olla y una taza respectivamente.</p>
			 <hr/> 	

Anexo 10

Test Barcelona-2 – Ecuador – Versión quichua

<b>CASTELLANO - ECUADOR</b>	<b>KICHWA-ECUADOR</b>	
<b>PROGRAMA INTEGRADO DE EXPLORACIÓN NEUROPSICOLÓGICA TEST BARCELONA-II</b>	<b>PROGRAMA INTEGRADO DE EXPLORACIÓN NEUROPSICOLÓGICA TEST BARCELONA-II</b>	
<b>J. Peña-Casanova© (2015). Adaptación de la versión automática online espanyola (www.test-barcelona.com)</b>	<b>J. Peña-Casanova© (2015). Adaptación de la versión automática online espanyola (www.test-barcelona.com)</b>	
<b>VERSIÓN CASTELLANO-ECUADOR</b>	<b>ECUADOR MAMALLAKTAPA KICHWA SHIMPI KILKASHKA</b>	
<b>DATOS GENERALES DE REGISTRO Y NEUROPSICOLÓGICOS</b>	<b>KILLKARIPI KISHKASHKA IMALLA TIYASHKATA UMA WAKLLIRISHKA HAWAMANTA</b>	
Historia clínica n.º Iniciales (Nombre Apellido Apellido) ... / Sexo (1 = Hombre; 2 = Mujer)	Hampirishka yupay n.º Shuti llika (Kasta shuti) ... / Imakashka (1 = hari; 2 = warmi)	
Lugar de nacimiento	Maypi wacharishka	
País de nacimiento / Fecha de nacimiento / Edad	Maykan mamallaktapi wacharishka / ima punchapi wacharishka / watayuk	
Años de escolaridad (máximo 18)/ Escolaridad (nivel global). Código	Mashna wata yachashka (18 watakamalla) / yachashka (tukuy yachashka). Yupay kipu	
Código de escolaridad: 1 = Iltrado. 2 = Lectura y escritura básicas / mínimas. 3 = Estudios básicos/primarios completos. 4 = Estudios medios. 6 = Estudios superiores.	Yachashkata yupay: 1 = manayachak. 2 = killka kati killkaypash /yachashkalla. 3 = shina shinalla yachashka /yachana wasipi yachaska. 4 = chawpi yachay. 6 = hatun yachay.	
Profesión (especificar siempre) / Código	Ima yachayyuk (imapi yachay charishka) / yupay kipu	
Código de profesión: 1 = Obrero no especializado 2= Obrero especializado 3= Comerciante 4= Técnico/Tecnólogo 5= Ejercicio profesional	Yachashka yupay kipu: 1 = llankay 2= imata rurashpa llankay 3= hatushpa 4= rurak 5= Imapi llankay	
Lengua materna (L1) / Bilingües (L2)	Punta rimay (L1) / ishkey rimay (L2)	
Otras lenguas	Shuktak shimikuna yachay	

Dominancia manual simplificada. Código	Makiwan hawalla ruraymanta. Yupay kipu	
Puntuación en el Inventario de Edimburgo (% lateralidad) [véase el apartado específico]	Edimburgo nishkapi imalla tiyashkata yupayta churashka (% chay wichi) [kay hawamanta killkashkata rikuy]	
Código de dominancia manual simplificada: 1= Derecha. 2= Izquierda (zurdo). 3= Ambidiestro. 4= Izquierda contrariada. 5= Zurdo patológico.	Makillawan rurayta yupay churashka: 1=runa. 2= lluki (llukitik). 3= ish kaywan. 4= llukiwan rurashpa yachashka. 5= yayamamantatak lluki.	
Otros datos relevantes	Shuktak yuyakunamanta	
<b>DATOS PERSONALES CONFIDENCIALES</b>	<b>WILLAYKUNA</b>	
Nombre / Apellidos	Shuti / Ayllushuti	
Domicilio (Barrio, calle o avenida, manzana, número de casa, etc):	Kuska (Kuska, ñan, llakta, wasi yupay, shuktak)	
Cantón	Kiti	
Provincia (si es pertinente)	Marka	
Estado (si es pertinente) / País	Mamallakta	
Teléfono 1 / Teléfono 2	Rimachik yupay 1 / Rimachik yupay 2	
<b>E-mail</b>	<b>Zirpa (email)</b>	Aunque "zirpa" es la traducción literal de correo electrónico se ha decidido enfatizar su significado en español y paréntesis, como ayuda para quienes pasan la prueba.
Estado civil / Código	Sawarishka – wambralla- shitanakushka – sapalla / yupay	
Código de Estado civil: 1= Soltero/a. 2 = Casado/a; Unión de hecho. 3 = Separado/a-Divorciado/a. 4 = Viudo/a.	Ima shina kashka: 1 = Wambralla 2 = Sawarishka; Tantanakushka 3. Shitanakushka 4= wañushkamanta sapalla	
<b>Código de Identificación personal (CIP) del/de la paciente (si es pertinente)</b>	<b>Pankaku yupay kipu hampirikpa (PYH)</b>	Se han sustituido las iniciales originales por las que se desprenden de la traducción en lengua quichua.
Familiar acompañante (nombre) / Parentesco.	Yanapak ayllupak shuti (shuti) / imatak kan.	
Otros datos relevantes	Shuktak yuyaykuna	

Examinador / Fecha	Rikuk / Puncha	
Firma de consentimiento informado para el registro de audio y vídeo (por duplicado) Paciente Sí No/ Cuidador / Sí No	Rikuchi, uyachikkunata rurachunlla nishpa killkata aspipay (ishkay pankapi) hampirikuk ari – mana / yanapak / ari - mana	
<b>PÁGINA 2</b>	<b>PANKA YUPAY 2</b>	
<b>INVENTARIO DE LATERALIDAD DE EDIMBURGO</b>	<b>EDIMBURGO NISHKA IMALLA TIYASHKA CHIMPA WICHI</b>	
<b>Administración y puntuación / Interpretación</b>	<b>Ruray kamay, yupay llukshichishka, imashina kashkata rikisichi</b>	
-1.0 (= 100%) Zurdo puro / -0.5 (= 50%) Zurdo mixto / 0.0 (= 0) Neutro (ambidiestro) / +0.5 (= 50%) Diestro mixto / +1.0 (= 100%) Diestro puro.	-1.0 (= 100%) llukitik / -0.5 (= 50%) lluki runa / 0.0 (= 0) ishkativan (ishkantin) / +0.5 (= 50%) chawpi chawpi / +1.0 (= 100%) ishkantitak.	
<p>Pregunte al/a la paciente sobre sus preferencias en el uso de la mano derecha o la izquierda en las tareas que se listan continuación y rodee las cruces en función de los siguientes códigos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derecha siempre = Rodear dos cruces de la columna “Derecha”</li> <li>- Derecha usualmente = Rodear una cruz de la columna “Derecha”</li> <li>- Indiferente = Rodear una cruz de la columna “Izquierda” y una de la columna “Derecha”</li> <li>- Izquierda usualmente = Rodear una cruz de la columna “Izquierda”</li> <li>- Izquierda siempre = Rodear dos cruces de la columna “Izquierda”</li> </ul>	<p>Unkushkata tapuy maykan makiwantak ashtawan imatapash ruranata yachan, lluki makiwan manakashpaka runa makiwan, katin shuti churashkakunata rikushpa. Muyuchishpa tapuy chakata shinata makiwan rurachishpa, ima yupayta charinkakama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Runa makillata ushashpa = muyuchina ishki chakata rurashpa shayakta “runamanta”</li> <li>- Runa makillata = muyuchina shun chakata shayakta “runa makimanta”</li> <li>- Shuk shina = muyuchina shun chakata shayakta “llukimana”</li> <li>- Muyuchina shun chakata shayakta runamakimanta</li> <li>- Llukillata = muyuchina shun chakata shayakta “llukimana”</li> <li>- Lluki makillata ushashpa = muyuchina ishki chakata rurashpa shayakta “llukimanta”</li> </ul>	
<p>Tareas / Izquierda / Derecha</p> <p>1. Escribir/ 2. Dibujar / 3. Lanzar un objeto / 4. Usar unas tijeras / 5. Cepillarse los dientes / 6. Usar un cuchillo (sin tenedor) / 7. Usar una cuchara / 8. Usar una escoba (la mano más alta) / 9. Encender un fósforo / 10. Abrir una caja</p> <p>Primer paso: Puntuación por columnas / Sume el número de cruces señaladas en cada columna/ Suma/ Suma</p> <p>Segundo paso: Obtención de la puntuación total/ Cálculo: (Derecha - Izquierda) / (Derecha + Izquierda)/ Puntuación total</p>	<p>Ruraykuna / Lluki / runa</p> <p>1. Killkana/ 2. Shuyuna / 3. Rumita shitana / 4. Llikikta ushana / 5. Kirukunata mayllana / 6. Shuk kuchukta ushana (mana manchashpalla) / 7. Wishata ushana / 8. Shuk pichanata ushana (makita wichiyachishpa) / 9. Michata hapichina/ 10. Shuk kajunta paskana.</p> <p>Punta niki ruray: Sapan wachu yupayta charin / yupay sapan wachu rikuchishkata rikushpa mirachi / yupay</p> <p>Ishki niki ruray: Tukuy yupayta charina/ yupay: (Runa - Lluki) / (Runa + Lluki) / Tukuy Yupay.</p>	

<b>HISTORIA ACTUAL</b>	<b>Kunanka imashina kashka</b>	
Motivo de consulta (razón concreta) Ejemplos: valoración prequirúrgica, descartar deterioro cognitivo, etc.	Imamanta tapushka (kashkallata tapuna) Shina: prequirúrgica tapushka, uma yuyay mana ima charishkata nina, etc.	
Historia actual (enfermedad actual) Explicar el proceso de la enfermedad actual. Destacar la fecha y la forma de inicio en las variables codificadas (versión <b>online</b> )	Kunan ima shina kashkata (kunanlla unkuy) Willana ima shina kunanlla unkuy kashkata. Anchuchina punchata shinallatak imashina kallarishkata kay variables codificadas nishkapi ( <b>online killka</b> )	Al no existir la traducción de "online" se ha decidido la permanencia de la palabra en castellano para una mejor comprensión del contexto establecido.
<b>PÁGINA 3</b>	<b>PANKA YUPAY 3</b>	
<b>ANTECEDENTES</b> (versión simplificada)	<b>Ñawpamanta</b> (hawalla ruraypakllata)	
Historia del desarrollo (si es pertinente) 1. Alteraciones del desarrollo: embarazo, parto, enfermedades congénitas, etc. 2. Desarrollo sensorial, motor, verbal y social 3. Historia escolar	Imashina rurarishpa shamushkamanta (unkushka kakpi) 1. Rurarikushka shuk shinayashka: wiksapi unkushka, wachay, unkuykuna ayllumantatak, shuktakkuna. 2. kallariklla, rurachik, rimay shinallatak aylluyari 3. Yachay hawamanta	
Antecedentes familiares	Ayllumanta imashina kashkamanta	
Situación sociofamiliar	Ayllumanta imashina kan kullki kawsaypi	
Hábitos personales Consumo de café, tabaco, alcohol, etc.	Imata munan Shañuta munan, shayrita, machana yakuta, shuntakkunatapash.	
Antecedentes patológicos personales Anotar los antecedentes patológicos significativos o de interés en el contexto de la enfermedad actual	Ñawpamanta unkuykuna charishka. Ñawpamanta imalla unkuykuna charishkata killkana, ashtawan kakllata, mana kashpaka kaypunchakunalla rikurishka unkuyta, wakinpika mana riksirishkapi kay tukun.	
Fármacos actuales Anotar nombres comerciales, dosis y fecha de inicio	Kunanlla hampikuna	

	Hampi wasi hatukta killkana, ashka manakashpa ashalla kakta, shinllata kallari punchata.	
Datos de neuroimagen (RM, TC, etc.) Fechas y resultados fundamentales topográficos	Neuroimagen yupaykuna (Resonancia Magnética (RM), Tomografía Computarizada (TC), etc.) Punshata shinallatak imata charishkata killkana rikushka washa	Al no existir la traducción de "neuroimgaen" se ha decidido la permanencia de la palabra en castellano, al igual que las siglas que describen las posibles técnicas utilizadas en neuroimagen para una mejor comprensión del contexto establecido.
Datos neurológicos fundamentales Anote cuanto tenga implicaciones en la evaluación neuropsicológica. Recuerde señalar esta información en el apartado "Inicio" del test.	Imallata charishkata killkana umayuyay hawamanta. Killkay ima llakikunata charikpi umayuyaypi. Yuyarinki kay willaykunata punta tapuypi riksichishpa "kallari" taripaymanta.	
Código: 0=Ausente. 1=Recuperado. 2=Leve. 3=Moderado. 4=Grave. 9=No consta	Yupay: 0=Illak. 1=kutichishka. 2=hawalla. 3=shina shinalla. 4=llaki. 9= mana tiyan	
Defectos motores derechos 0 1 2 3 4 9 Defectos sensitivos derechos 0 1 2 3 4 9 Defectos campimétricos derechos 0 1 2 3 4 9 Defectos motores izquierdos 0 1 2 3 4 9 Defectos sensitivos izquierdos 0 1 2 3 4 9 Defectos campimétricos izquierdos 0 1 2 3 4 9 Especificar	Runa manya uma uku wakllirishka 0 1 2 3 4 9 Runa manya munay wakllirishka 0 1 2 3 4 9 Runa manya campimétricos wakllirishka 0 1 2 3 4 9 Lluki manya yuyachik wakllirishka 0 1 2 3 4 9 Lluki manya munay wakllirishka 0 1 2 3 4 9 Lluki manya campimétricos wakllirishka 0 1 2 3 4 9 Imatak kashkata nina	No existe la traducción de "campimétricos" en quichua por lo que se ha decidido la permanencia de la palabra en castellano para un mejor entendimiento del contexto.
<b>PÁGINA 4</b>	<b>PANKA YUPAY 4</b>	
<b>INICIO: COLABORACIÓN, LIMITACIONES Y NIVEL DE CONCIENCIA</b>	<b>KALLARI: YANAPARI, KASHKAKAMALLA SHINALLATA YACHAY NIKIKAMA</b>	

<b>INICI 1. CONDICIONES DE LA ENTREVISTA Y LA EXPLORACIÓN</b>	<b>1 SHUK KALLARI. IMALLATA TAPUYMANTA SHINALLATAK MASHKASHPA TAPUY</b>	
<b>1. Grado de colaboración en la entrevista y la exploración (escala)</b>	<b>1. Maykama yanapari tapuypi shinallata mashkashpa tapushpa (niki)</b>	
<p>El/la paciente ha realizado la entrevista y la exploración de forma adecuada, concentrándose y colaborando con interés en las tareas y sin presentar manifestaciones clínicas que, aparentemente, puedan distorsionar los resultados / Normal 0</p> <p>En alguna tarea el/la paciente muestra desinterés o indiferencia / Frustración menor. Reacción catastrófica aislada que, a criterio del evaluador, no influye en los rendimientos / Dificilmente la actitud del/de la paciente puede afectar a las puntuaciones del test / Alteración leve 1</p> <p>Incluye distintas posibilidades: Poco interés con tendencia a no esforzarse. Ansiedad o llantos. Impulsividad. Frustración significativa con malestar. Reacciones catastróficas. La alteración tiene suficiente intensidad para afectar a la realización de los test y hacer dudar de la validez de algunos de los resultados en alguna prueba / Alteración moderada 2</p> <p>No permite finalizar las pruebas. Distintas posibilidades: Ansiedad o depresión extremas. Inhibición. Desinterés absoluto. Agitación. Grave reacción catastrófica que implica negativismo y la finalización de la prueba / Alteración importante 3</p>	<p>Unkushka taripayta shinallatak mashkayta rurashkami allita, yuyayta churashpa shinallatak imata ruray nishkata rurashpa, mana hampi wasi nishkakunallata rikuchishpa, niktukushpalla, shukyachitukun mashkakushkata. / Allimi 0</p> <p>Maykan ruraykunapi unkushka mana munan, imapa mana ushaskata shina kan / shinallatak. Wakinllapi hawalla piñari llakita charin, taripak mashpakka kayka mana imata nishaninchu, ruraykunapi mana wakllirinkachu / unkushkapa munay yuyaypika ima ruraypi mana / Unkushkapa munay tukuy tapuy yupaykunapi mana wakllichinkachu / Ashalla llaki 1</p> <p>Tawka shinamanta kan: Mana ashtawan yuyarita munashpa. Llakinachin manakashpa utka ninata munan. kushiyarin. Llakiyarin piñarishpa. Llakita kutichi kallarin. Kay llakiwan kutichishka wakllichi tukun tukuy tapashukakunata mana imapa allikakta shina rikuchishpa. / mana ashka shukshinayan 2</p> <p>Tapuyta mana tukuchikta sakín. Tawka shinamanta kay tukun: utka imatapsh manakashpaka yapa yakilla. Karuyay. Imatapash mana munan. Shaykushka. Piñarishpa kutichin mana imata munashpa, chaymanta tapuykunawan mana katiri usharin / ashkata shukshinayan 3</p>	
<p><b>2. Descripción de las limitaciones específicas de la entrevista y la exploración. Observaciones de la conducta</b></p> <p>[Si las variables codificadas reflejan la situación del/de la paciente, no es preciso realizar la descripción]. Esta descripción debe aparecer en el informe</p>	<p><b>2. Imapi mana allikashkata riksichina taripaypi shinallaktak mashkaypi. Imashina kakta rikuna.</b></p> <p>[Kay yupay kipupi ima shina kashka rikurikpika mana tukuyta killkanachu, tukuymanta willanallapi killkana]. Kay rikushkaka puchukay killkapi rikurina kan.</p>	
<p><b>3. Variables codificadas. Anotar si el/la paciente presenta algunos de los trastornos siguientes, que limitan la entrevista y la realización de los test</b></p>	<p><b>3. Shushinayachikkka yupaywan kipu. Kishkana unkushka imalla llakita charishkata, imatak mana tapukta sakín shinallatak taripaktapash.</b></p>	
<p><b>A. Trastornos que limitan la exploración (sensoriales, motores y del lenguaje)</b></p>	<p><b>A. Umapi wakllirishkakuna mashkakta mana sakín (munay, yuyay kuk, rimachik)</b></p>	
<p><b>5. Visión:</b> Defectos visuales que afectan a la visión de imágenes y la lectura. <b>Ambliopía grave.</b> Ceguera / No Sí</p> <p><b>6. Audición:</b> Defectos de audición que limitan la entrevista. Hipoacusia grave. Uso de audífonos. Sordera / No Sí</p>	<p><b>1. Rikuna:</b> Rikuy wakllirishka mana sakín rikuyta shinallatak killka katita rikuy wakllirishka. <b>Ambliopía grave.</b> Nawsa / Mana Ari</p>	<p><b>"Ambliopía grave" y "hemiplejia" se conservan en castellano, al no encontrarse una traducción específica para su significado.</b></p>

<p><b>7. Motor:</b> Dificultades motoras paréticas o de otra naturaleza que impiden manipular y/o escribir. <b>Hemiplejía</b> / No Sí</p> <p><b>8. Lenguaje:</b> Trastornos del lenguaje (síntomas afásicos significativos) / No Sí</p>	<p><b>2. Uyay:</b> Mana uyay tukushpa tapuyta mana tukuy kutichitukun. Hipoacusia llakitak. Uyachikta ushan. Mana uyan / Ari Mana</p> <p><b>3. Yuyay:</b> Yuyay kuyuchik wakllirishka mana kashpaka shuktak llakikuna mana yuyarikta sakin / killkakta. Wañushka shina <b>Hemiplejía</b> / Mana Ari</p> <p><b>4. Rimay:</b> Rimay wakllirishka (mana rikamaytukun yapata) / Mana Ari</p>	
<p><b>B. Trastornos emocionales y de la conducta</b></p>	<p><b>B. Munay wakllirishka shinallatak ruraypipash</b></p>	
<p><b>5. Con síntomas de ansiedad:</b> Inquietud, impaciencia, preocupaciones, dificultad para concentrarse, tensión, fatigabilidad fácil / No Sí</p> <p><b>6. Con síntomas de depresión:</b> Llanto, falta de energía, fatiga, sentimientos de desesperanza, dificultad para concentrarse / No Sí</p> <p><b>7. Con síntomas maníacos:</b> Hablador, <b>verborreico</b>, pensamiento acelerado, distraibilidad (la atención se desvía fácilmente a estímulos externos irrelevantes) aumento de la actividad o agitación, tendencia a la grandiosidad / No Sí</p> <p><b>8. Con síntomas de inhibición y apatía:</b> Predomina la apatía o la indiferencia acusada / No Sí</p>	<p><b>9. Utkashpa rurana munay:</b> mana kasilla, urata hanakta rurakun, mutsur Mana hawalla yuyayta churan, machakshina, utkashpa shaykun / Mana Ari</p> <p><b>10. Llakinayay munaywan:</b> wakanay, munay illak, shaykushka, Imapish mana kaypak shina, mana yuyayta churaytukun. Mana Ari</p> <p><b>11. Uma illak llakiwan:</b> Rimariklla, <b>verborreico</b>, washalla rimakunlla, maypishkachun riman, allikashkawan pantarinlla, utkashpa yapanlla, imatapash asinallaman apan / Mana Ari.</p> <p><b>12. Karuyana munaylla piwanpash mana apanakun:</b> Mana apanakuna munay mishan mana kashpaka shuktak yarina/ Mana Ari.</p>	<p><b>“Verborreico”, esta palabra técnica no aparece en la traducción quichua como tal, ni una aproximación a su significado. Se conserva la palabra en la lengua original.</b></p>
<p><b>INICIO 2: NIVEL DE CONCIENCIA (ALERTA Y ESTADO CONFUSIONAL)</b></p>	<p><b>KALLARI 2: YACHAY NIKI KAKTA (RIKUNA PANTARINLLAPASH)</b></p>	
<p><b>1. Grado general de alerta (escala)</b></p>	<p><b>1. Pakta rikurana (niki)</b></p>	
<p>- El/la paciente está totalmente vigil, sin alteracions aparentes de la atención/ Alerta normal 0</p> <p>- Dificultades leves para centrar la atención / Se distrae, pero el estado clínico es compatible con la administración del test / Especificaciones en el apartado: Sintomatología neuropsiquiátrica principal “Grado de atención” (prosexia) / Falto de atención 1</p> <p>- Atención ansiosa, sin relajarse. Incremento de la actividad, con distraibilidad / Pendiente de todo; exploración visual del entorno / Se sobresalta fácilmente. (Atender a la posibilidad de manía, ansiedad, paranoia, consumo de fármacos [anfetaminas] o hipertiroidismo) / <b>Hiperalerta 2</b></p>	<p>- Unkushka mana llakita charikshina, yuyay churaypi mana wakllirishpalla / Rikuranalla 1 0</p> <p>- Ashkata yuyayta shukmanyachin uyakushpatak / shuktakpi yuyay, shinapash tapuypaklla. Punta killkapi killkashka: Sintomatología neuropsiquiátrica puntapi “mashnata yuyayta churan” (prosexia) / mana yuyayta churan 1</p> <p>- Utkashpa yuyana. Ruraykuna ashkayan, kayta chayta rurashkamanta / Tukuyta rikurakun; muyunta mashkan / shuktakman yallinlla. (paypak munashkata rikuna, utkashpa munan, piñariklla, hampikunata ushan [anfetaminas] manakashpaka hipertiroidismo) / Rikurana (<b>Hiperalerta</b>) 2</p>	<p><b>No existe traducción literal para los vocablos “hiperalerta” y “estuporoso”, por lo que se conservan en lengua castellana, con el objetivo de conservar su significado dentro del contexto.</b></p>

<p>- Somnoliento, pero se puede despertar. Disminución moderada o grave de la atención / Letárgico 3</p> <p>- Difícil de activar; alerta reducida, enlentecimiento y disminución de la productividad mental / Confusión (puntuar 3 en grado de atención). "Difícil de despertar"/ Obnubilado 4</p> <p>- Respuesta vigil breve a estimulación intensa y repetida. No responde / <b>Estuporoso</b> 5</p> <p>- Estado de inconsciencia de más de 6 horas de duración. No es posible obtener la vigilia "No se despierta" / En coma 6</p>	<p>- Puñuriklla – wañuy puñuymanta rikchachinalla. Yuyayta ashayachishpa katinlla / Puñuysapa 3</p> <p>- Mana utkashpa kan; mancharishkamanta uriyashka, allimanta hillakushpa katin shinallatak mana yuyayta hapi ushan / chapunlla (yupayta churana 3 yuyay charimanta wichiman). "Mana hawalla rikchachinalla"/ Obnubilado 4</p> <p>- Kutin kutin tapukkukllapi kutichin. Mana kutichin / <b>Estuporoso</b> 5</p> <p>- Wañushka shina sunta 6 pachata. Estado de inconsciencia de más de 6 horas de duración. Rikcharishkata charina mana hawalla "Mana rikcharin" / puñukunlla 6</p>	
<p><b>2. Estado confusional ("delirium"). Criterios diagnóstico (basado en Inouye SK, van Dyck CH, Alessi CA et al., 1990)</b></p>	<p><b>2. Pantarinllapash ("delirium"). Imashina rikushka (Inouye kashka shinata rikushpa SK, van Dyck CH, Alessi CA et al., 1990).</b></p>	
<p><b>5. Inicio agudo y curso fluctuante / No Si</b></p> <p>¿Hay historia de un cambio en las capacidades cognitivas y en la conducta del/ de la paciente respecto a su estado previo, unos días antes?</p> <p>¿Han aparecido cambios en el día anterior, o en las horas anteriores, con fluctuaciones de la gravedad de esos cambios?</p>	<p><b>1. Kallaripi shinallatak kaypak shinalla / Mana Ari</b></p> <p>¿Ñawpa rikuykunapi uma yuyay shuktakyaypa shina unkashkapa ruraykunapi pash, manarak kay hampiriman yaykushpa, shun punchakuna ñawpa?</p> <p>¿Ñawpa punchakuna, ñawpachakunalla rikurishkachu shuktayashpa ashtawan sinchiyashpa?</p>	
<p><b>6. Inatención importante / No Si</b></p> <p>El/la paciente presenta dificultades para centrar la atención? ¿Se distrae fácilmente y es difícil mantener una conversación, o le cuesta mantener un monólogo?</p> <p>¿Hay que repetirle las preguntas?¿Le cuesta saber de qué estaba hablando?</p> <p>(Especificaciones en el apartado Sintomatología neuropsiquiátrica principal. "Grado de atención")</p>	<p><b>2. Ruray munay / Mana Ari</b></p> <p>¿Unkushka rikuchinchu yuyayta mana chaytukushpa churashpa? ¿Yuyayta utkashpa shukman yachinllachu, sinchi kan rikunapakushpa katina, shuklla rimakpi shaykurinlla?</p> <p>¿Tapuykunata kutin kutin tapuna?¿mana utka hamuntan imamanta rimakushkata?</p> <p>(Punta killkapi nishkata rikuna kay Sintomatología neuropsiquiátrica nishkamanta. "Yuyay churak niki")</p>	
<p><b>7. Desorganización del pensamiento / No Si</b></p> <p>¿Presenta un discurso desorganizado e incoherente, con conversación irrelevante, dislogia o alogia, o pérdida del núcleo semántico?</p>	<p><b>3. Yuyaykuna sunkarishka / Mana Ari</b></p>	

	¿Rimaykunapi maypishkachun (urata hanakta) riman, allikachin mana allikachinpush, yuyay wachuta kunkarinlla?	
<b>8. Alteración del nivel de conciencia (alerta) / No Si</b> Posibilidades: Hiperalerta. Letárgico (inhibido, somnoliento). Estuporoso. Comatoso (confusión apática frente a <b>hipercinética</b> )	<b>4. Uku yuyay nikita shuk yachinlla (Rikurana) / Mana Ari</b>  Tukuypash kaypak: Hiperalerta. Letárgico (paylla, puñuysiki). Estuporoso. Comatoso (mana apanakuypak shina utkashpa shuktakyanlla <b>hipercinética</b> )	<b>Se conserva la palabra “hipercinético” en castellano. No existe una traducción específica para el término.</b>
Diagnóstico de estado confusional (“delirium”): A + B  B. Respuesta positiva a los ítems 1 y 2 B. Al menos una respuesta positiva a los ítems 3 o 4	Pantariklla hawamanta tapuy (“delirium”): A + B  C. Tapuykunata alli kutichishka 1 y 2 B. Shuk kutichishkallapash allí 3 o 4	
<b>PÁGINA 5</b>	<b>PANKA YUPAY 5</b>	
<b>Códigos de subtest y de variables</b>	<b>Tapuymanta tapuyyachishka yupay shuk shinapash</b>	
A= Variables del perfil de afasias / Variables del perfil abreviado / D=Puntuación directa (bruta) / T= Puntuación en la que se evalúa el tiempo de respuesta (“con tiempo”)	A= Upalla kakkunapa shukyayay / Utkashpa kakkunapa shukyayay / D=Kashkata llukshichishka yupay (kaktik) / T= Pachata rikushpa yupayta churashka(“pachawan”)	
<b>MÓDULO 1</b>	<b>SHUK HATUN YUYAY 1</b>	
<b>1. LENGUAJE ESPONTÁNEO</b>	<b>1. RIMASHKALLA</b>	
<b>Conversación básica:</b> Iniciar un contacto informal e incluir las cinco preguntas que se listan en este apartado. Realice el registro (audio) de las respuestas.	<b>Rimanakushkalla:</b> Yanka tupanakushpalla rimanakuy shinallatak pishka taripayta rurana kay yachana munaymanta. Imashina (rimashpa kutichishkata hapina) shuk grabadorapi.	
<b>Narración temática y descripción:</b> Obtener material verbal suficiente para poder realizar la evaluación de la expresión verbal y la interacción comunicativa.	<b>Yachashkamanta rimachina imashina kashkata killkana:</b> Imashina rimashkakunta hapina pakta uyay ushankapa, imashina rimashka, ima munaywan willashkata yachankapa.	
<b>1. Conversación básica [A]</b> / No se considera la corrección de la información aportada por el/ la paciente  1. ¿Cómo se llama usted? Dígame su nombre 0 1	<b>1. Rimanakushkalla [A]</b>  Ukushka willashkata mana allichina kan, ima shina nishkata chaskinalla.  1. ¿Ima shuti kanki kikinka? Kampak shutita niway 0 1	

<p>2. ¿Dónde vive usted? 0 1</p> <p>3. ¿Cuál es su profesión? 0 1</p> <p>4. ¿Cómo está formada su familia? 0 1</p> <p>5. ¿Cómo se encuentra usted ahora? 0 1</p> <p>6. ¿Había estado usted antes en este centro? 0 1</p> <p>7. <i>Explíqueme su enfermedad. ¿Qué le ha pasado? 0 1</i></p> <p>8. <i>¿Qué pruebas le han hecho? 0 1</i></p> <p>Puntuación conjunta de los ítems 7 y 8: 0=Lenguaje afásico (reducido o parafásico) / 1=Lenguaje fluido; no afásico ,pero pobre / 2=Lenguaje correcto / 0 1 2 / (0-8)</p>	<p>2. ¿Maypi kawsanki kikinka? 0 1</p> <p>3. ¿Maykantin kampa yachashkaka? 0 1</p> <p>4. ¿Maykankunallatak kampak hayllukunaka? 0 1</p> <p>5. ¿Imashinata kanki kunanka kikinka? 0 1</p> <p>6. ¿Ñawpakuna kikinka kay hampina wasipi karkankichu? 0 1</p> <p>7. Kampak hunkuy hawamanta willay. ¿Imatak tukurkanki?</p> <p>8. ¿Imallata rurachirka?</p> <p>Tantachishka tapuy kanchis shinallatak pusak tapushkawan 7 y 8: 0=Upalla kan (ashalla manakashpaka hunaypi hanayllapi) / 1 =kallpashpa rimanlla; mana hupalla, shinapash wakcha / 2=Alli rimashka / 0 1 2 / (0-8)</p>	
<p><b>2. Narración temática: un bosque [A]</b></p>	<p><b>2. Shuk yachaymanta willashka: yurakuna [A]</b></p>	
<p>Preguntas posibles:</p> <p>¿Qué es un bosque?</p> <p>¿Hay animales en un bosque? ¿Qué animales?</p> <p>¿Hay vegetación en un bosque? ¿Qué vegetación?</p> <p>¿Qué hace la gente en los bosques?</p> <p>¿Qué tipos de bosques conoce usted?</p> <p>¿Qué utilidad tienen los bosques para la industria y el comercio?</p> <p>Tiempo: (para calcular el índice de eficiencia comunicativa)</p>	<p>Tapunapak shina:</p> <p>¿Imatak yurakuna?</p> <p>¿Yurakuna chawpipi wiwakuna tiyanchu? ¿imalla wiwakuna?</p> <p>¿Yurakuna chawpipi kiwakuna tiyanchu? ¿imalla kiwakuna?</p> <p>¿Imata ruran runakunaka yura chawpipi?</p> <p>¿Kikinka imalla yurakunata riksinki?</p> <p>¿Imapakllatak alli yurakunaka hatuykunapa rurakkunapak?</p> <p>Pacha: (Mashna tatkikunata willayta kutichishpa rurashka pachata rikuna)</p>	
<p><b>3. Descripción temática (lámina 1) [A]</b></p>	<p><b>3. Ima kakta riksichi (panka 1) [A]</b></p>	

<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. La niña agarra un libro</li> <li>8. La niña está subida a un taburete</li> <li>9. El padre mira por la ventana</li> <li>10. La madre lee un libro</li> <li>11. El gato juega con una pelota</li> <li>12. El gato tira la lámpara</li> </ol> <p>Tiempo: (para calcular el índice de eficiencia comunicativa)</p>	<p>Yuyaykuna</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Wawaka shuk kamuta hapin</li> <li>14. Wawaka shun tiyarinaman hawayashka</li> <li>15. Yayaka ventanamanta rikun</li> <li>16. Mamaka kamuta killka katin</li> <li>17. Mishika shuk rumpawan pukllan</li> <li>18. Mishika michata urmachin</li> </ol> <p>Pacha: ( Mashna tatkinsonata willayta kutichishpa rurashka pachata rikuna )</p>	
<p><b>2. ESCALA GLOBAL DE AFASIA, FLUENCIA Y CONTENIDO INFORMATIVO [A]</b></p>	<p><b>2. TUKUY UPALLAYMANTA YUPAY, UTKAKLLA YUYAYKUNAMANTA WILLAY [A]</b></p>	
<p><b>1. Escala global de afasia (gravedad)</b> / Haga un resumen de las características del lenguaje expresivo y la capacidad global de comprensión. / A partir de los tres apartados previos, elija la puntuación más adecuada (0-6).</p>	<p><b>1. Tukuy upallaymanta yupay (ancha)</b> / Shukyachi tukuy imashina rimashkamanta hamuntashkamantapash. / kinsa ñawpamanta anchuchishkamanta, shuk yupayta akllashpa churay (0-6) yupay ukullapi.</p>	
<p><b>6=Normal:</b> Lenguaje fluido, sin transformaciones. Puede tratar todo tipo de temas. Comprensión perfecta</p> <p><b>5= Muy leve:</b> Dificultades básicamente subjetivas y explicadas por el/ la paciente. Ocasionalmente observadas por el interlocutor. <b>Anomia muy aislada</b></p> <p><b>4 = Leve:</b> Dificultad afásica evidente pero leve en comprensión y/o expresión <b>(anomia discreta)</b>. La capacidad de comunicación no se ve limitada</p> <p><b>3= Leve-moderada:</b> La conversación se hace imposible en temas complejos</p> <p><b>2= Moderada:</b> Conversación posible gracias al esfuerzo del interlocutor. Se reduce a temas muy familiares y básicos</p> <p><b>1= Moderada-grave:</b> Intercambio muy limitado. Palabras aisladas. Frases simples</p> <p><b>0= Grave:</b> No existe expresión o comprensión (o son muy limitadas)</p>	<p><b>6=Shinallatak:</b> utka rimaklla, mana shuktakyaklla. Tukuykunamanta rimay ushanlla. Pakta hamuntan.</p> <p><b>5= Ashalla llaki:</b> llakirishpa rimashkalla shinapash unkushkata paktata willan. Wakinllapi hampik rikushka. Llakirin wakim wakinllapi. <b>(Anomia muy aislada)</b></p> <p><b>4 = Ashalla:</b> Upayay rikunalla shinapash ashlla hamuntaypika shinallatak rimaypi (pakalla <b>anomia discreta</b>). Paypak rimay mana ashalla shina rikurinchu</p> <p><b>3= Ashatawan:</b> Mana rimanakuyapaklla sinchi yuyaykuna hawamanta</p> <p><b>2= Ashalla:</b> Tapuk pakta uyashpalla rimanakuy usharin. ayllumantalla kawsayllamanta riman.</p> <p><b>1= Ashtawan sinchiyashka:</b> Chimpapura rimanukuna mana apay tukurin. Mana nishka shimikunalla. Wakcha rimaykunalla.</p> <p><b>0= Ancha:</b> Mana tiyan rimay shinapash hamuntan (shuk ishkayllata riman)</p>	<p>Los términos "anomia muy aislada" y "anomia discreta" se mantienen por su falta de traducción en lengua quichua.</p>
<p>2. Fluencia</p> <p>Instrucciones en el manual/ A partir de los tres apartados previos, elija la puntuación más adecuada (0-6)</p>	<p>2. Hawalla riman</p> <p>Manualpi killkashkamanta/ Ñawpamanta kinsata shuktayachishkamanta, akllay shuk yupayta kikin imashina rikushkata. (0-6) yupay ukullapi</p>	
<p>3. Contenido informativo</p>	<p>3. Willaykuna yuyaymanta</p>	

Instrucciones en el manual/ A partir de los tres apartados previos, elija la puntuación más adecuada (0-6)	Manualpi killkashkamanta/ Ñawpamanta kinsata shukyachishkamanta, akllay shuk yupayta kikin imashina rikunki. (0-6) yupay ukullapi	
<b>PÁGINA 6</b>	<b>PANKA YUPAY 6</b>	
<b>3. PROSODIA [A]</b>	<b>3. RIMAY UYARI (PROSODIA) [A]</b>	A pesar de que se ha aproximado la traducción de “prosodia” a lengua quichua se enfatiza su significado con la palabra en castellano y entre paréntesis.
Ritmo [A]/ Puntúe a partir del material de lenguaje registrado: Orden acompasado en la sucesión de palabras (0-3) / 0=Defecto grave (o ausencia) / 1=Reducción moderada (parecido a la tartamudez, silencios inadecuados) / 2=Reducción discreta / 3=Normal  Melodía [A]/ Puntúe a partir del material de lenguaje registrado: Acento musical o melódico del tono de las palabras o sílabas (0-3) / 0 =Defecto grave (o ausencia) / 1=Monotonía importante (reducción moderada) / 2=Alteración leve (discreta) / 3=Normal	Uyari [A]/ Shuk yupayta churay rimayta kallarishkamanta pacha: Kallarishpa rimashka hawamanta (0-3) / 0=LLaki ancha (illakpash) / 1= Ashalla llaki (mana rimaytukukuk shinalla, upayarishkalla) / 2=Allimanta upayashpa katishka / 3=Shinallatak kak  Taki[A]/ Shuk yupayta churay rimayta kallarishkamanta: Takishpa rimay, sinchiyachishpa uyrarik rimaypi rimashka (0-3) / 0 =Anchayashka: ancha llaki(rimay uyari illak) / 1= rimay uyari illaklla riman (allimanta uriyashka) / 2= ashata wichiyashka (pakalla) / 3= Shinallatak kak	
<b>PROSODIA TOTAL [A]</b>	<b>TUKUY RIMAY UYARI [A]</b>	
Ritmo ( 0-3 ) + Melodía (0-3) / [0-6]	Rimay uyari( 0-3 ) + takkikhina (tununchishpa) (0-3) / [0-6]	
<b>4. ORIENTACIÓN: PERSONA, ESPACIO Y TIEMPO</b>	<b>4. MAYTA KAKTA RIKUCHIK: RUNAKUNA, PACHA</b>	
Seguir las indicacions de puntuaciones que se detallan a continuación. Anotar las respuestas que emite el/la paciente-	Ima rurachun nishkata katina. Unkushka kutichishkata killkana.	
<b>Orientación en persona</b>	<b>Yanapana tashpa</b>	
1. ¿Cuáles son sus nombres y sus apellidos? 0 10 2. ¿Qué edad tiene usted? 5= Correcto / 3=Error de 2 años /1= Error de 3 años/ 0= Error de más de 3 años / 0 1 3 5 3. ¿Cuál es su fecha de nacimiento? 0 1 4. ¿Dónde nació usted? 0 5 5. ¿Cuál es su dirección actual? 0 1	1. ¿Mayhantin kikin hayllupak shutikan ? 0 10 2. ¿Ima watata charinki kikinka? 5= Alli / 3=ishki wata mana alli 2 /1= kinsa wata mana alli / 0= kinsa watamanta mana allí / 0 1 3 5 3. ¿Mayhantik kampak wacharishka puncha? 0 1 4. ¿Maypi wacharirkanki kikinka? 0 5 5. ¿Maypi kawsanki kunanka? 0 1	

<p>6. ¿Cuál es/ha sido su profesión? 0 2</p> <p>7. ¿Dígame los nombres de sus familiares más cercanos (pareja, hijos, nietos, etc.)? 0 1</p> <p>(0-25)</p>	<p>6. ¿Maykanti kampa yachashka/ yachay? 0 2</p> <p>7. ¿Nipay kikinpa kuchulla ayllukunapak shutita (warmi, kusa, wawakuna, churikuna, etc.)? 0 1</p> <p>(0-25)</p>	
<p><b>Orientación en espacio</b></p>	<p><b>Pachapi kak</b></p>	
<p>1. ¿En qué país estamos? 0 10</p> <p>2. ¿En qué provincia/ región/ comarca estamos? 0 1</p> <p>3. ¿En qué ciudad estamos? 0 5</p> <p>4. ¿En qué barrio/parte de la ciudad estamos? 0 2</p> <p>5. ¿En qué tipo de lugar estamos? (por ejemplo, un hospital) 0 5</p> <p>6. ¿Cuál es el nombre del centro? 0 1</p> <p>7. ¿En qué piso/planta estamos? 0 1</p> <p>(0-25)</p>	<p>1. ¿Ima mamallaktapi kanchik? 0 10</p> <p>2. ¿Ima markapi / kitipi/ suyupi kanchik? 0 1</p> <p>3. ¿Ima pillapi kanchik? 0 5</p> <p>4. ¿Ima kuskapi/ llaktapi kanchik? 0 2</p> <p>5. ¿Ima shina llaktapi kanchik? (Wasipi, hampina wasipi) 0 5</p> <p>6. ¿Ima shutitak hampina wasika? 0 1</p> <p>7. ¿Ima patakupitak (pisopi) kanchik ? 0 1</p> <p>(0-25)</p>	
<p><b>Orientación en tiempo</b></p>	<p><b>Pacha manyapi ruayta rurashun</b></p>	
<p>1. ¿En qué año estamos? / 30= Correcto (15 días de margen) /20= Error de uno dos años /10= Error de tres o cuatro años /0= Error de más de cuatro años/ 0 10 20 30</p> <p>2. ¿En qué estación del año estamos?/¿Cómo es el clima en esta época del año? /5= Correcto (15 días de margen) / 0= Error de más de 15 días/ 0 5</p> <p>3. ¿En qué mes estamos?/ 15= Correcto (siete días de margen) /10= Error de entre ocho días y un mes /5= Error de dos meses /0= Error de más de dos meses/ 0 5 10 15</p> <p>4. ¿Qué día del mes es hoy? /10= Correcto (dos días de margen) /5= Error de siete días /0= Error de más de siete días /0 5 10</p> <p>5. ¿Qué día de la semana es hoy? / 3= Correcto /2= Error de un día / 1= Error de dos días /0= Error de más de dos días / 0 1 2 3</p>	<p>1. ¿Ima watapi kanchik? / 30= Alli (chunka pishka illak) /20= Mana alli shuk wata, ishkay wata kaman /10= Mana alli kinsa wata chusku wata kaman /0= Mana alli chusku watamanata wichiman / 0 10 20 30</p> <p>2. ¿Ima pachapi kanchik (tamyay – usyaypi)?/¿Imashinatak kan kay pachakunapi? /5= Alli ( chunka pishka illakpash ) / 0= Mana alli chunka pishkamanta wichiman/ 0 5</p> <p>3. ¿Ima killapi kanchik? / 15= Alli (kanchis puncha illak) /10= Mana allichu pusak punchamanta shuk killa imaka /5= Mana alli ishkay killa illak /0= Mana alli ishkay killamanta wichimankarin/ 0 5 10 15</p> <p>4. ¿Ima killa punchatak kunanka? /10= Alli (ishkay puncha illakpash ) /5= Mana alli kanchis puncha illak /0= Mana allichu kanchis punchamanta wichiman /0 5 10</p>	<p>“Chawpi puncha” responde al significado de “medio día”. Se ha añadido esta opción debido a que es común que la población indígena responda a las horas del día entre las doce y la una de la tarde.</p>

6. ¿Qué hora es? / 4= Correcto (una hora de margen) / 3= Error de dos horas / 2= Error de tres horas / 0= Error de más de tres horas / 0 2 3 4	5. ¿Ima kanchisyari punchatak kunanka? / 3= Allimi / 2= Mana allí shuk pucha illak / 1= Mana allí ishkey pucha illak / 0= Mana allí ishkey punchamanta illak / 0 1 2 3	
7. ¿En qué parte del día estamos? (mañana, tarde, noche) / 0 3 (0-70)	6. ¿Ima pachatak? / 4= Allimi (shuk pacha illak) / 3= Mana allichu ishkey pacha illak / 2= Mana allichu kinsa pacha illak / 0= Mana allichu kinsa pachamanta / 0 2 3 4	
	7. ¿Ima pacha punchapi kanchik? (tutamanta, chishi, tuta, <b>chawpi pucha</b> ) / 0 3 (0-70)	
<b>ORIENTACIÓN TOTAL</b>	<b>TUKUY RIKUCHI KAK</b>	
Persona (0-25) + Espacio (0-25) + Tiempo (0-70) (0-120)	Runakuna (0-25) + pacha (0-25) + pacha rikuy (0-70) (0-120)	
<b>PÁGINA 7</b>	<b>PANKA YUPAY 7</b>	
<b>5. DÍGITOS [A]</b>	<b>5. YUPAYKUNA [A]</b>	
<b>Dígitos directos:</b> Atención y memoria de Trabajo [A] / Puntuación / 4-7-3 / 5-8-6 / 3 / 6-1-5-3 / 7-4-9-2 / 4 / 2-7-1-3-4 / 3-2-9-5-8 / 5 / 1-3-7-2-4-9 / 8-5-2-4-3-7 / 6 / 9-6-4-1-8-3-5 / 6-9-8-7-2-5-4 / 7 / 3-5-7-6-1-8-2-9 / 4-9-1-7-2-5-3-8 / 8 / 2-6-3-5-8-1-7-9-4 / 5-1-9-7-4-6-3-8-2 / 9 / <i>Span</i> de dígitos directos (0-9)	<b>Yupaytak:</b> Yuyayta churashpa llankashkata yuyaripash [A] / Yupay charishka / 4-7-3 / 5-8-6 / 3 / 6-1-5-3 / 7-4-9-2 / 4 / 2-7-1-3-4 / 3-2-9-5-8 / 5 / 1-3-7-2-4-9 / 8-5-2-4-3-7 / 6 / 9-6-4-1-8-3-5 / 6-9-8-7-2-5-4 / 7 / 3-5-7-6-1-8-2-9 / 4-9-1-7-2-5-3-8 / 8 / 2-6-3-5-8-1-7-9-4 / 5-1-9-7-4-6-3-8-2 / 9 / <i>Yupaytak</i> (0-9)	
<b>Dígitos inversos:</b> Memoria de Trabajo ejecutiva [A] / Puntuación / 5-2 / 7-9 / 2 / 2-6-3 / 8-4-7 / 3 / 6-1-4-9 / 4-7-6-3 / 4 / 3-5-8-2-6 / 1-3-9-4-5 / 5 / 9-8-1-5-3-6 / 4-7-2-6-1-9 / 6 / 8-6-5-7-2-4-3 / 2-5-9-1-4-8-6 / 7 / 7-4-6-8-9-3-1-2 / 3-7-1-5-4-2-8-6 / 8 / <i>Span</i> de dígitos inversos (0-8)	<b>Tikraman yupay:</b> Llankay yuyay [A] / Yuyay charishka / 5-2 / 7-9 / 2 / 2-6-3 / 8-4-7 / 3 / 6-1-4-9 / 4-7-6-3 / 4 / 3-5-8-2-6 / 1-3-9-4-5 / 5 / 9-8-1-5-3-6 / 4-7-2-6-1-9 / 6 / 8-6-5-7-2-4-3 / 2-5-9-1-4-8-6 / 7 / 7-4-6-8-9-3-1-2 / 3-7-1-5-4-2-8-6 / 8 / tikrachishka yupay (0-8)	
Notas sobre semiología:	Unanchakuna hawamanta:	
<b>DÍGITOS TOTALES [A]</b>	<b>TUKUY YUPAYKUNA [A]</b>	
<i>Span</i> de dígitos totales = Directos (0-9) + Inversos (0-8) (0-17)	<i>Span</i> tukuy yupaykuna = yupaytak (0-9) + Tikrachishka yupay (0-8) (0-17)	
<b>6. LENGUAJE AUTOMÁTICO-CONTROL MENTAL [A]</b>	<b>6. RIMAYPAKLLA - UMAWAPI CHARITUKUY [A]</b>	
<b>Series en orden directo [A]</b>	<b>Shukpi tantachishka [A]</b>	

Para las puntuaciones 3 y 2 se conceden bonificaciones en función del tiempo. Puntuar según las indicaciones que aparecen en cada variable	Yupayta churankapa 3 shinallatak 2 yapashka yupayta charinkakuna pachata rikushpa . Yupayta kuna shuktak shuktak rikuripi nishkata katishpa	
<p>Puntos / Tiempo / Bonificación / Respuestas</p> <p>1. Contar de 1 a 20 / 3= Serie correcta/un error / 2= dos errores / 1= Hasta ocho elementos consecutivos / 0 =Incorrecto (menos de ocho elementos consecutivos) / ≤15 seg: 2 / 16–20 seg: 1 / &gt;20 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</p> <p>2. Días de la semana / 3= Serie correcta / 2= un error / 1= Hasta cuatro elementos consecutivos / 0= Incorrecto (menos de cuatro elementos consecutivos) / ≤5 seg: 2 / 6–10 seg: 1 / &gt;10 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / Lun Mar Miér Juev Vier Sáb Dom</p> <p>3. Meses del año / 3= Serie correcta / 2= un error / 1= Hasta seis elementos consecutivos / 0= Incorrecto (menos de seis elementos consecutivos) / ≤10 seg: 2 / 11–15 seg: 1 / &gt;15 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / En Feb Mar Abr May Jun Jul Ag Sept Oct Nov Dic</p> <p>D (0-9) / Bonificaciones (0-6) / T= D + Bonificaciones (0-15)</p>	<p>Yupay/ Pacha / Yapay /kutichishka</p> <p>1. Yupana 1 shukmanta ishkey chunka 20 kaman/ 3= Alli tantachishka /shuk mana alli / 2= ishkey mana alli / 1= pusakkaman katinakushka / 0 = Mana alli ( pusak katinakushkamanta uriman) / ≤15 seg: 2 / 16–20 tatki: 1 / &gt;20 tatki: 0 / Shuk yupay 1 shinallata 0 illak mana yapayta charin / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</p> <p>2. Kanchisyari punchakuna / 3= Alli tantachishka / 2= shuk mana alli / 1= chuskukama katinakushka / 0= mana alli ( Chusku manta uriman katinakushka) / ≤5 tatki: 2 / 6–10 tatki: 1 / &gt;10 tatki: 0 / Shuk yupay 1 shinallata 0 illak mana yapayta charin / Awki Lun, wanra Mar, chillay Miér, kullka Juev, chashka, Vier, wacha Sáb, inti Dom (referencia ALKI, 2007)</p> <p>3. Wata killakuna / 3= Alli tantachishka / 2= shuk mana alli / 1= suktakama katinakushka / 0= mana alli ( suktamanta uriman katinakushka) / ≤10 tatki: 2 / 11–15 tatki: 1 / &gt;15 tatki: 0 / Shuk yupay 1 shinallata 0 illak mana yapayta charin / Kamay, Panchi, Pawkar, Ayriwa, Aymuray, Inti, Purun, Chakmay, Kuya, Yaku, Aya, kapak D (0-9) / Yapashkas(0-6) / T= D + Yapashkas (0-15)</p>	<p>A pesar de existir un censo en cuanto al uso de los nombres de los días de la semana, según la Academia de la Lengua Kichwa del Ecuador, su puesta en práctica dentro de la comunidad es poco habitual. Se reconoce su importancia mayormente con fines didácticos y de publicación que de apropiación y uso por parte de la población en su día a día, por lo que dependiendo de la comunidad a la que cada paciente pertenece, estos presentan variaciones consistentes. Se ha decidido la permanencia de los días de la semana en español que es un conocimiento más común para los pacientes que conformarán el estudio</p>
Notas sobre semiología	Unanchakunamanta killkashka	
<b>PÁGINA 8</b>	<b>PANKA YUPAY 8</b>	
<b>Series en orden inverso [A]</b>	<b>Tantachishka yupaykuna tikraman churashka[A]</b>	
Para las puntuaciones 3 y 2 se conceden bonificaciones en función del tiempo. Puntuar según las indicaciones que aparecen en cada variable	Yupayta charinapak 3 shinallatak 2 yapashkata yupayta charinkakuna pachata rikushpa. Yupayta kuna shuktak shuktak rikuripi nishkata katishpa	
<p>Puntos / Tiempo / Bonificación / Respuestas</p> <p>1. Contar de 20 a 1 / 3= Serie correcta/1 error / 2= 2 errores / 1= Hasta 8 elementos consecutivos / 0 =Incorrecto (menos de 8 elementos consecutivos) / ≤20 seg: 2 / 21–25 seg: 1 / &gt;25 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p> <p>2. Días de la semana al revés / 3 = Serie correcta / 2= 1 error / 1= Hasta 4 elementos consecutivos / 0= Incorrecto (menos de 4 elementos consecutivos) /</p>	<p>Yupay charishka / Pacha / Yapashka / Kutichishka</p> <p>1. Yupana 20 manta shuk 1 kaman / 3= Alli tantachishka / 1 mana alli / 2= 2 ishkey mana alli / 1= pusakkamalla / 0= mana alli ( pusakmanta uriman katinakushka) / ≤20 tatki: 2 / 21–25 tatki : 1 / &gt;25 tatki : 0 / Shuy yupayta 1 shinallatak illak = mana charin yapayta / 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p> <p>2. Tikraman kanchisyari punchakuna / 3 = Alli tantachishka / 2= 1 mana alli / 1= chuskukama katinakushka / 0= mana alli ( chuskumanta uriman</p>	<p>Se ha decidido que los días de la semana permanezcan en castellano para una comprensión general de la población.</p>

<p>≤10 seg: 2 / 11–15 seg: 1 / &gt;15 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / <b>Dom Sáb Vier Juev Miér Mar Lun</b></p> <p>3. Meses del año al revés/ 3= Serie correcta / 2= 1 error / 1= Hasta 6 elementos consecutivos / 0= Incorrecto (menos de 6 elementos consecutivos) / ≤20 seg: 2 / 21–25 seg: 1 / &gt;25 seg: 0 / Puntuaciones de 1 y 0 no se bonifican / Dic Nov Oct Sept Ag Jul Jun May Abr Mar Feb En</p> <p>D (0-9) / Bonificaciones (0-6) / T= D + Bonificaciones (0-15)</p>	<p>katinakushka) / ≤10 tatki : 2 / 11–15 tatki : 1 / &gt;15 tatki : 0 / yupayyuk shuk yupay 1 shinallata 0 illak mana yapayta charin / <b>inti Dom, wacha Sáb, chashka Vier, kullka Juev, chillay Miér, wanra Mar, Awki Lun.</b></p> <p>3. Wata killakuna tikraman / 3= Alli tantachishka / 2= 1 mana alli / 1= suktakama katinakushka / 0= mana alli (suktamanta uriman katinakushka) / ≤20 tatki : 2 / 21–25 tatki : 1 / &gt;25 tatki : 0 / Shuk yupay 1 shinallata 0 illak mana yapayta charin / kapak, Aya, Yaku, Kuya, Chakmay, Purun, Inti, Aymuray, Ayriwa, Pawkar, Panchi, Kamay.</p> <p>D (0-9) / Yapashkas (0-6) / T= D + yapashkas (0-15)</p>	
Notas sobre semiología:	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>SERIES TOTALES (DIRECTAS + INVERSAS) [A]</b>	<b>TUKUY TANTACHISHKA YUPAY (KAKLLA + TIKRAMAN) [A]</b>	
D= Series directas (0-9) + Series inversas (0-9) (0-18)	D= Tantachishka yupay kaklla (0-9) + Tantachishka yupay tikraman(0-9) (0-18)	
T= Series directas T (0-15) + Series inversas T (0-15) (0-30)	T= Tantachishka yupay kaklla T (0-15) + Tantachishka yupay tikraman T (0-15) (0-30)	
<b>7. PRAXIS OROFONATORIA [A]</b>	<b>7. OROFONATORIA RURAY [A]</b>	
<p>0 = El/ la paciente no consigue imitar el ítem solicitado</p> <p>1 = La imitación es “regular” (pequeños fallos, lentificación o ensayos). Como norma general se tenderá a usar mínimamente la puntuación 1 (“regular”)</p> <p>2 = Ítem correctamente imitado</p>	<p>0 = Unkushka mana ruraytukun mañashkata</p> <p>1 = Chay shinata rurashka kan “shina shinalla” (asha llaki tiyan, allimantalla). Shukllatapash llukshichina kan ima ruraykunapiapsh (“shina shinalla”)</p> <p>2 = Tapukunata pakta alli rurashka</p>	
<p>1. Soplar / 0 1 2</p> <p>2. Lengua derecha-izquierda / 0 1 2</p> <p>3. Lengua arriba (enrollada) / 0 1 2</p> <p>4. Lengua entre labio superior y dientes / 0 1 2</p> <p>5. Masticar / 0 1 2</p> <p>6. Silbar / 0 1 2</p> <p>7. Sonido de “motor” / 0 1 2</p>	<p>1. Pukuna / 0 1 2</p> <p>2. Lluqui hallu runa hallu / 0 1 2</p> <p>3. Halluta wichichishpa (pillochishpa) / 0 1 2</p> <p>4. Shimipa kirupak chawpipi kallu / 0 1 2</p> <p>5. Kashtuna / 0 1 2</p> <p>6. Hukupuna / 0 1 2</p> <p>7. Motor huyari shina / 0 1 2</p>	

8. Sonido de “llamar al gato” / 0 1 2 9. Sonido de “desaprobación” / 0 1 2 10. Chasquear de lengua / 0 1 2 (0-20)	8. Mishita kayakuk shina uyachina / 0 1 2 9. chiii nishka takiwan “mana allikachikwan” / 0 1 2 10. Kalluta llukshichishpa / 0 1 2 (0-20)	
<b>PÁGINA 9</b>	<b>PANKA YUPAY 9</b>	
<b>8. REPETICIÓN VERBAL [A]</b>	<b>8. KUTIN KUTIN RIMASHPA [A]</b>	
<b>Sílabas [A]</b>	<b>Uyari [A]</b>	
1. Pa 1 0 / 2. Ta 1 0 / 3. Ka 1 0 / 4. Sa 1 0 / 5. Fa 1 0 / 6. Ga 1 0 / 7. La 1 0 / 8. Ma 1 0 / 9. Na 1 0 / 10. Ra 1 0 / (0-10)	1. Cha 1 0 / 2. Sha 1 0 / 3. Ka 1 0 / 4. Sa 1 0 / 5. Ya 1 0 / 6. Wa 1 0 / 7. La 1 0 / 8. Ma 1 0 / 9. Na 1 0 / 10. Ra 1 0 / (0-10)	Se reemplaza la sílaba “Ga” por “Wa” y “Fa” por “Ya”, esto debido a que la grafía “f” y “g” no son parte del alfabeto oficial quichua.
<b>Pares de sílabas [A]</b>	<b>Ishkay rimay [A]</b>	
1. Pa-ma 1 0 / 2. Na-ba 1 0 / 3. Sa-pa 1 0 / 4. Na-la 1 0 / 5. Ta-da 1 0 / 6. Da-ka 1 0 / 7. Ra-la 1 0 / 8. La-ma 1 0 / 9. Ja-da 1 0 / 10. Ga-ba 1 0 / (0-10)	1. Pa - ma 1 0 / 2. Muk-muy 1 0 / 3. Sa-pa 1 0 / 4. Ya-wa 1 0 / 5. Ta-ka 1 0 / 6. Ka - Sha 1 0 / 7. Ra-la 1 0 / 8. Lla-ma 1 0 / 9. La-da 1 0 / 10. Cha-sha 1 0 / (0-10)	En este apartado se han reemplazado los pares de sílaba cuyas grafías no constan en el alfabeto oficial quichua por otras de uso habitual en la población indígena.
<b>Pseudopalabras [A]</b>	<b>Pseudopalabras [A]</b>	
1. Sinapo 1 0 / 2. Sotupo 1 0 / 3. Basomida 1 0 / 4. Adicapo 1 0 / 5. Tacopidi 1 0 / 6. Amiteso 1 0 / 7. Sindilato 1 0 / 8. Biboterana 1 0 / 9. Sepordel 1 0 / 10. Prefoner 1 0	1. Chupai 1 0 / 2. Kaylu 1 0 / 3. Chayu 1 0 / 4. Shiya 1 0 / 5. Tawu 1 0 / 6. Pukllawa 1 0 / 7. Ukshipa 1 0 / 8. Llata 1 0 / 9. Tulshi 1 0 / 10. Llakuta 1 0	En este apartado se han reemplazado los pares de sílaba cuyas grafías no constan en el alfabeto oficial quichua por otras de uso habitual en la población indígena.
<b>Palabras de pares mínimos [A]</b>	<b>Ishkanchishka rimay [A]</b>	
1. Pala-bala 1 0 / 2. Seda-cera 1 0 / 3. Bar-mar 1 0 / 4. Bata-pata 1 0 / 5. Bota-gota 1 0 / 6. Mona-lona 1 0 / 7. Talla-calla 1 0 / 8. Ceja-deja 1 0 / 9. Pero-mero 1 0 / 10. Daga-paga 1 0 / (0-10)	1. Pukuy - Puyuy 1 0 / 2. Mashi - ñashi 1 0 / 3. Lluki - Llupi 1 0 / 4. Runa - kuna 1 0 / 5. Hatun - katun 1 0 / 6. Shuyu - suyuy 1 0 / 7. Tawka - mawka 1 0 / 8. Saki - paki 1 0 / 9. Shini - shimi 1 0 / 10. Yapuy - yakuy 1 0 / (0-10)	Todas la palabras establecidas como pares mínimos pertenecen al idioma quichua.
<b>Palabras [A]</b>	<b>Rimay [A]</b>	

<p>1. Silla 1 0 / 2. Botella 1 0 / 3. Cuchara 1 0 / 4. Elefante 1 0 / 5. Serpiente 1 0 / 6. Bicicleta 1 0 / 7. Felicidad 1 0 / 8. Remordimiento 1 0 / 9. Literatura 1 0 / 10. Estupendamente 1 0 / (0-10)</p>	<p>1. Tiyarina 1 0 / 2. Churana 1 0 / 3. wishina 1 0 / 4. Atuk 1 0 / 5. amaru 1 0 / 6. hilla apyu 1 0 / 7. kushi 1 0 / 8. Llakirinakunchik 1 0 / 9. Arawishpa 1 0 / 10. Maysumakyashpa 1 0 / (0-10)</p>	<p>Se han reemplazado los siguientes términos:</p> <p>2. botella por ropa.</p> <p>4. elefante por lobo.</p> <p>9. literatura por poetizando</p> <p>10. estupendamente por hermosísimo.</p> <p>En los dos últimos ítems, se alargaron las palabras con el fin de conservar el grado de dificultad como en castellano.</p>
<p><b>Frasas [A]</b> / Las frases se presentan siempre como una unidad; no ofrecer nunca palabras aisladas para que las repitan.</p>	<p><b>Uchilla yuyaykuna [A]</b> / Uchilla yuyaykunaka shun rimay shinalla rikurin; mana yanka rimaykunata kuna rimachun.</p>	
<p>El grifo - gotea 1 0 (0-3) / Las naranjas - son dulces 1 0 (0-4) / Levante la tapa - del motor 1 0 (0-5) / La madre viste - a su hija 1 0 (0-6) / El espía escapó - hacia la montaña 1 0 (0-6) / Me volví a casa - después de comer 1 0 (0-7) / Le hemos escuchado - hoy por la radio 1 0 (0-7) / El gorrión del granero - atrapó un gusano gordo 1 0 (0-8) / El argumento del abogado le convenció en el juicio 1 0 (0-9) / Ayer dijeron por la radio que mañana puede que llueva 1 0 (0-10)</p> <p>Primeras frases correctas (1-5) (0-5) / Segundas frases correctas (6-10) (0-5) / Frase entera (0-10) / Palabra por palabra (0-65)</p>	<p>Yaku – urman 1 0 (0-2) / naranjakuna – mishki - kan 1 0 (0-3) / Tapata - wichiyaichi - ama- mapayachun 1 0 (0-4) / mamaka churachin – paypa - wawaman - ruwanata 1 0 (0-5) / chapakka kishpirin - urku - manyata - manajawallata - kallpashpa 1 0 (0-6) wasiman - kutirkani – mikushka - washa - kutin-llankashpa- Katinkapak 1 0 (0-7) / Uyashkanchik – kunan - anki -uyaripi - tamyana- nishka- mashi-willashkata 1 0 (0-8)/ Ankaka – shuk wira huruta hapishpa mikun, hipaka, pawashpa rin 1 0 (0-9) / kayna anki uyaripi nirka – kaya tamyaypak nishpa, chaymanta utkashpa shamuni 1 0 (0-10)</p> <p>Punta rimay alli (1-5) (0-5) / Kipa rimay alli (6-10) (0-5) / Tukuy rimay (0-10) / shuk rimay shuk rimaylla (0-65)</p>	<p>Debido a la falta de artículos en la escritura quichua, se han reestructurado las oraciones para que respondan al número de palabras sugeridas en cada intento. Las frases presentan la siguiente traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El grifo gotea.</li> <li>- Las naranjas son dulces.</li> <li>- Alza la tapa para que no se ensucie.</li> <li>- La madre viste a su hijo con el poncho.</li> <li>- El espía se esconde corriendo deprisa sobre la montaña.</li> <li>- Me volví a la casa después de comer para seguir trabajando.</li> <li>- Hoy hemos escuchado por la radio, el comunicado del compañero que va a llover.</li> </ul>

		- El ave atrapó un gusano gordo, comió y después emprendió su vuelo. - Ayer en la radio dijo que mañana lloverá, por lo tanto volví pronto.
<b>REPETICIÓN TOTAL [A]</b>	<b>TUKUY KUTIN NISHKA [A]</b>	
Sílabas (10) + Pares de sílabas (10) + Pseudopalabras (10) + Palabras de pares mínimos (10) + Frases (palabra por palabra) (65) (115)	Uyari (10) + Ishkay uyari (10) + yanka rimay (10) + ishkay uchilla rimay (10) + Yuyay (shuk riman shuk rimaylla) (65) (115)	
<b>9. REPETICIÓN DE ERROR SEMÁNTICO (FUNCIÓN EJECUTIVA)</b>	<b>9. PANTA YUYAY RIMAYKUNA (RURACHIK)</b>	
1. La leche es negra / 2. Los aviones van por el mar / 3. Los coches funcionan con cerveza / 4. El azúcar es salado / 5. La sangre es verde / 6. El año tiene 7 días / 7. El hielo es caliente / 8. Los tomates son blancos / 9. Los pájaros ladran / 10. El martillo corta madera  0= Manifiesta “conducta de la verdad”  1= “Conducta de la verdad” parcial. Cambia las frases sin comentarios  2= Interrogativas. Humor fuera de lugar  3= Discretos a moderados comentarios, pero repite las frases.  4= Normal	1. Chukuka yanami / 2. antankaka yakuta rin / 3. Antawaka machana (ceveza) yakuwan purin. Mishkika kachita charin / 5. Yawarka wayllami / 6. Wataka kanchis punchata charin / 7. Rasuka kuñukmi / 8. Tomatika yurakmi / 9. Pishkukunaka rimanmi / 10. Waktana puluka kuchunmi  0= Rikuchin “imashina kashkata”  1= “Imashina kashkata” shina shinalla rikuchin. Mana imata nishpalla shuktak yuyayman yallinlla.  2= Tapuy. Pukllana wasimanta llukshishpa  3= washalla riman, chay uchilla yuyayllatak riman kutin kutin.  4= Shinallatak	
<b>PÁGINA 10</b>	<b>PANKA YUPAY 10</b>	
<b>10. DENOMINACIÓN VISUOVERBAL [A]</b>	<b>10. RIKUSHPA RIMANA (DENOMINACIÓN VISUOVERBAL) [A]</b>	Se ha realizado una aproximación semántica de la frase, sin embargo se sugiere que se acompañe de su significado en castellano para una mayor comprensión.
<b>Denominación de imágenes de objetos [A]</b>  Si el sujeto no reconoce el estímulo, ofrecer la pista semántica. Si con ella produce la palabra objetivo, contabilizar la respuesta como correcta	<b>Rikushpa tiyashkata shutichi [A]</b>  Unkushka munachishkata mana riksikpika, chay shina yuyayta kukta nishun, chaywan ima kashkata ninkapishchari. Ima kashkata riksinata riksin shinapash mana rimay tukupika allita shina kashkata churana yupaypi, shinallatak shuk	

<p>Si el sujeto no produce la palabra, pero reconoce el objeto, ofrecer la pista fonológica. No contabilizar el acierto tras la pista fonológica</p>	<p>yuyachina uyachina imakakta rikshichun. Kaypi ima kakta riksikpika mana yupayta churanachu.</p>	
<p>Puntuación (en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).</p>	<p>Yupay llukshichishka (pachata rikushpa): 3= utka kutichishka allipash 0-3 seg (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= 10 tatki yallishpa o mana alli (E).</p>	
<p>Pista semántica / Pista fonológica / Tiempo / E/ 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>21. <u>Corazón</u> Es una parte interna del cuerpo</li> <li>22. <u>Cama</u> Es un mueble</li> <li>23. <u>Caballo</u> Es un animal</li> <li>24. <u>Avión</u> Es un medio de transporte</li> <li>25. <u>Barco</u> Es un medio de transporte</li> <li>26. <u>Botella</u> Sirve para contener líquidos</li> <li>27. <u>Camión</u> Sirve para transportar mercancías</li> <li>28. <u>Televisor</u> Es un electrodoméstico</li> <li>29. <u>Corbata</u> Es una prenda de vestir</li> <li>30. <u>Bicicleta</u> Es un medio de transporte</li> <li>31. <u>Serpiente</u> Es un animal</li> <li>32. <u>Vaca</u> Es un animal</li> <li>33. <u>Hacha</u> Es una herramienta que corta</li> <li>34. <u>Uva</u> Es una fruta</li> <li>35. <u>Grúa</u> Sirve para elevar cargas</li> <li>36. <u>Payaso</u> Trabaja en el circo</li> <li>37. <u>Tractor</u> Sirve para trabajar la tierra</li> <li>38. <u>Cuchara</u> Sirve para comer</li> <li>39. <u>Arpa</u> Es un instrumento musical</li> <li>40. <u>Tienda de campaña/carpa</u> Sirve para cobijarse</li> </ol> <p>D (0-20) T (0-60)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pistas semánticas aportadas</li> <li>- Número de respuestas correctas tras la pista semántica</li> <li>- Pistas fonológicas aportadas</li> <li>- Número de respuestas correctas tras la pista fonológica</li> </ul> <p>Primeros 10 ítems ( 1-10) % correctos</p> <p>Segundos 10 ítems (11-20) % correctos</p>	<p>Yuyayta munachi / Uyarita munachi / Pacha / E/ 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Shunku</u> Aycha ukupi tiyak si</li> <li>2. <u>Kawitu</u> Yurawan rurashka samarinapa</li> <li>3. <u>Chantazu</u> Shuk wiwa</li> <li>4. <u>Antawa</u> Runakunata apak karu mamallaktaman</li> <li>5. <u>Wampuk</u> antawa Runakunata apak karu mamallaktaman mayupi.</li> <li>6. <u>Manka</u> Mikunata yanunkapa.</li> <li>7. <u>Hatun</u> antawa Hatunakunata apanata ushan</li> <li>8. <u>Anki</u> uyari Ushan imalla tukushkata uyankapak</li> <li>9. <u>Pufanda</u> kunkapi churana</li> <li>10. <u>Apyu</u> runakuta apashpa purik</li> <li>11. <u>Amaru</u> shuk wiwa</li> <li>12. <u>Wakra</u> shuk wiwa</li> <li>13. <u>Tumi</u> yantata rurak</li> <li>14. <u>Uva</u> mishki muru</li> <li>15. <u>Antawa</u> apak antawata apanapak anta</li> <li>16. <u>Asichik</u> Asichishpa llankak</li> <li>17. <u>Yapuk</u> antawa allpata llankan</li> <li>18. <u>Wishina</u> mikunapa ushan</li> <li>19. <u>Wankar</u> (tambor) Shukta takinapak</li> <li>20. <u>Chuklla</u> Urkupi tamyata mitikunkapa</li> </ol> <p>D (0-20) T (0-60)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mashna yuyayta munachishka</li> <li>- Mashnata alli nishka munachishkapa washa</li> <li>- Mashna uyarita munachishka</li> <li>- Mashnata alli nishka uyarita munachishkapa washa</li> </ul> <p>Punta 10 tapuymanta ( 1-10) % alli nishka</p> <p>Katik niki 10 tapuymanta (11-20) % alli nishka</p>	<p>En este apartado se han hecho los siguientes cambios, adaptados al contexto de la población indígena</p> <p>4. <u>Avión.- lleva a las personas a países lejanos.</u></p> <p>5. <u>Barco.- lleva a las personas a países lejanos .</u></p> <p>En los ítems 4 y 5 no existen las palabras precisas para traducirlo como medio de transporte.</p> <p>6. <u>Olla.- Para cocinar la comida</u></p> <p>Este cambio debido a que es más utilizado el término olla que botella.</p> <p>8. <u>Radio.- Sirve para oír las noticias.</u></p> <p>Es más común el uso de la radio que el televisor en las comunidades indígenas.</p> <p>9. <u>Bufanda.- Una prenda de vestir</u></p> <p>Se reemplaza bufanda por corbata al ser una prenda desconocida para la población indígena.</p> <p>13. <u>Hacha.- Hace leña</u></p> <p>Se da una explicación más clara del instrumento.</p> <p>15. <u>Grúa.- Lleva carros</u></p>

		<p>Se especifica la definición de grúa, en el uso de llevar carros averiados.</p> <p><i>16. Payaso.- Trabaja haciendo reír.</i></p> <p>Se brinda una definición más clara del término.</p> <p><i>19. Tambor.- Para entonar algo</i></p> <p>Arpa es un término poco conocido, se ha reemplazado por un tambor.</p> <p><i>20. Choza.- Para escampar.</i></p> <p>Esto hace referencia a una cubierta temporal de paja para escampar la lluvia en el páramo.</p>
<b>PÁGINA 11</b>	<b>PANKA YUPAY 11</b>	
<b>Denominación de imágenes de acciones [A]</b>	<b>Shuyushkata rikushpa shutichina (Denominación de imágenes de acciones) [A]</b>	A pesar de realizarse la aproximación al significado en lengua quichua se conserva su significado en castellano para un mayor entendimiento.
Anotar la respuesta del sujeto y el tiempo que invierte en denominar cada acción	Mashi mashna pachata rurashkata killkana tukuy shutichishkata rurashpa	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).	Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= ñapash kutichishka allipish 0-3 tatki (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= 10 tatkimanta yallikpi mana alli nishpapist (E).	
<p>Tiempo / E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Comer / 2. Leer / 3. Jugar / 4. Dormir / 5. Comprar / 6. Fumar / 7. Beber / 8. Cortar / 9. Saltar / 10. Pintar / 11. Nadar / 12. Besar / 13. Coser / 14. Pescar / 15. Lavarse / 16. Pelar / 17. Afeitarse / 18. Empujar / <b>19. Ladrar</b> / <b>20. Esquiar</b></p> <p>Puntuación por fragmentos del test (grupos de ítems)</p>	<p>Pacha / E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Mikuna / 2. Killka katina / 3. Pukllana / 4. Puñuna / 5. Randina / 6. Shayri aysana / 7. Upyana / 8. Kuchuna / 9. Kushpana / 10. Shuyuna / 11. Wampuna / 12. Muchana / 13. Sirana / 14. Chawlana / 15. Mayllarikun / 16. Llushtina / 17. Rutorina / 18. Tankana / <b>19. Wakana</b> / <b>20. Suchurina</b></p>	<p>Se realiza el cambio de la palabra “Resbalar” en lugar de “Esquiar”, este último verbo no es reconocido en la comunidad indígena, debido a la estructuración geográfica de la región andina es una actividad que no se practica en los Andes ecuatorianos.</p>

Primeros 10 ítems (1-10): (% correctos) Segundos 10 ítems (11-20): (% correctos)	<b>Uchilla yuyaykuna kushkamanta yuypaykunata kuna (tantachishka shutikunamanta)</b>  Puncha 10 tapuy (1-10): (% alli nishka)  Kipa 10 tapuy (11-20): (% alli nishka )	En referencia al ítem 19 no se ha modificado el gráfico original de la versión castellana, solo se ha modificado el término ladrar por aullar.
Notas sobre semiología:	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>Denominación de partes del cuerpo [A]</b>	<b>Aycha ukku shutikunamanta [A]</b>	
Anotar la respuesta del sujeto y el tiempo que invierte en denominar cada parte del cuerpo	Mashi mashna pachata rurashkata killkana tukuy shutichishkata rurashpa	
Puntuación (respuesta correcta en función del tiempo) 3 = respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2 = 3-5 seg. 1 = 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).	Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna) 3 = ñapash kutichishka allipish 0-3 tatki (I). 2 = 3-5 tatki . 1 = 6-10 tatki . 0= 10 tatkimanta yallikpi mana alli nishpash (E).	
Tiempo / E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3  1. Cuello / 2. Ojo / 3. Rodilla / 4. Nariz / 5. Oreja / 6. Codo / 7. Mano / 8. Pierna / 9. Brazo / 10. Pie	Pacha / E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3  1. kunka / 2. Ñawi lulun / 3. Sampi / 4. Sinka / 5. Rinrin / 6. Rikra muku / 7. Maki / 8. Chanka / 9. Rikra / 10. Chaki	
Notas sobre semiología:	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>DENOMINACIÓN VISUOVERBAL TOTAL [A]</b>	<b>Rikushpa rimay shutichi DENOMINACIÓN VISUOVERBAL TOTAL [A]</b>	
D: Imágenes de objetos (20) + Imágenes de acciones (20) + Partes del cuerpo (10) (0-50)	D: Ima tiyashka rikuy (20) + Rurachik rikuy (20) + Aycha ukkukuna (10) (0-50)	
T: Imágenes de objetos (60) + Imágenes de acciones (60) + Partes del cuerpo (30) (0-150)	T: Ima tiyashka rikuy (60) + Rurachik rikuy (60) + Aycha ukkukuna (30) (0-150)	
<b>PÁGINA 12</b>	<b>PANKA YUPAY 12</b>	
<b>11. DENOMINACIÓN VERBOVERBAL [A]</b>	<b>11. IMACHIK RIMACHIK SHUTICHI A]</b>	
<b>Respuesta denominando [A]</b>	<b>Shutichita kutichiska (Respuesta denominando) [A]</b>	

Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).	Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= ñapash kutichishka allipish 0-3 seg (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= tatki. 0= 10 tatkimanta yallikpi mana alli nishpash (E).	
Tiempo /E / 5-10 /3-5 / I/ 0 1 2 3  1. ¿Qué objeto usamos para peinarnos? / 2. ¿Qué objeto nos protege de la lluvia? /3. ¿Dónde se compran las medicinas? /4. ¿Qué se hace con un cuchillo? /5. ¿Dónde miramos la hora que es? /6. ¿Qué se hace con un lápiz? /7. ¿Qué abrimos para entrar en una habitación? /8.- ¿Dónde guardamos los alimentos para que no se dañen por el calor? / 9. ¿Sobre dónde dormimos? / <b>10. ¿En qué electrodoméstico ponemos la ropa a lavar?</b>	Pacha /E / 5-10 /3-5 / I/ 0 1 2 3  1. ¿Imata ushanchik akchata ñakcharinkapak? /en la 2. ¿Imatak tamyata harkan ama chakayankapak? /3. ¿Maypitak hampikunata rantina? /4. ¿Imatatak rurana cuchillowanka? /5. ¿Maypitak pachata rikushun ima pacha kashkata? /6. ¿Imatatak rurana killkana kashpiwanka? /7. ¿Imatatak paskashun puñuna ukuman yaykunkapakka? /8. ¿Maypitak wakichishun mikunakunata ama kuñukwa ismuchun? / 9. ¿Ima hawapitak puñushun? / <b>10. ¿Imapitak mapa churanakunata churashun takshankapa?</b>	Durante la traducción se ha reemplazado el ítem 10 y en lugar de preguntar <i>¿En que electrodomestico ponemos la ropa a lavar?</i> por <i>¿En que ponemos la ropa sucia para lavar?</i> , las repuestas pueden ser, una piedra de ropa, un tacho o una tina para lavar.
Notas sobre semiología	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>Completamiento denominando [A]</b>	<b>Shutichishka yuyayta tukuy nina[A]</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).	Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= ñapash kutichishka allipish 0-3 seg (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= 10 tatkimanta yallikpi mana alli nishpash (E).	
Tiempo/ E/5-10 / 3-5 / I/ 0 1 2 3  1. Las vacas dan... / 2. Para cortar el pan usamos un... / 3. Tomamos la sopa con una... / 4. Por la noche dormimos en una... / 5. Encendemos el fuego con una... / 6. Para beber usamos un... / 7. Para barrer utilizamos una... / <b>8. Nos abrochamos la camisa con los...</b> /9. Nos atamos los zapatos con los... / 10. Para ver mejor usamos unokokok/ D (0-10) D (0-30)	Pacha / E/5-10 / 3-5 / I/ 0 1 2 3  1. Wakraunaka kun... / 2. Tandata kuchunkapakka ushanchik... / 3. Mikunata mikuna shuk...../ 4. Tutaka puñunchis shuk..... / 5. Ninata hapichinchik shun..... / 6. Yakuta upyankapa ushanchik shuk.... / 7. Wasi ukuta pichankapak ushanchik shuk...../ <b>8. Anaku ama paskarichun ushanchik shuk....</b> / 9. Ushutata watanchik shuk... / 10. alli rikunkapa churashun shuk / D (0-10) D (0-30)	En el ítem número 8, en lugar de hacer referencia al uso de la camisa, lo hemos reemplazado por el anaco, lo cual resulta más cotidiano para la población. Se lo ha redactado de la siguiente manera: <b>8. Para que no se abra el anaco utilizamos una ...</b>
Notas sobre semiología	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>DENOMINACIÓN VERBOVERBAL TOTAL [A]</b>	<b>Tukuy imachik rimashkata shutichishka [A]</b>	
D: Respuesta denominando (10) + Completamiento denominando (10) (0-20)	D: Shutichishkata kutichishka (10) kamalla + Tukuy yuyayta churashka (10) (0-20) kama	
T: Respuesta denominando (30) + Completamiento denominando (30) (0-60)	T: Shutichishkata kutichishka (30) + Tukuy yuyayta churashka (30) (0-60)	
Haga un resumen de las capacidades léxicas del/ de la paciente (comprensión, repetición, evocación y producción)	Shuk yuyayllapi tantachishpa killkay imashina rikushkata killka katipi unkushka mashi (hamuntaypi, kutin nipi, yuyaripi rimayta wiñachipipash)	

PÁGINA 13	PANKA YUPAY 13	
12. EVOCACIÓN CATEGORIAL EN ASOCIACIONES [A]	12. SHUKLLAPI TANTACHISHKATA YUYARINA [A]	
<p><b>Ejecución verbal: fluencia semántica de animales [A]</b></p> <p>Intervalo 1: 0-15 seg / Intervalo 2: 16-30 seg / Intervalo 3: 31-45 seg / Intervalo 4: 46-60 seg / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p> <p>Primer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Segundo intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Tercer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Cuarto intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Puntuación total (suma de los cuatro intervalos de 15 seg) / Palabras totales</p> <p>Palabras correctas / Repeticiones / Intrusiones/asociaciones anómalas</p>	<p><b>Rimashkakuna: Wiwakuna yuyaymanta hawalla rimana [A]</b></p> <p>Shuyashka 1: 0-15 tatki / Shuyashka 2: 16-30 tatki / Shuyashka 3: 31-45 tatki / Shuyashka 4: 46-60 tatki / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p> <p>Punta shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka</p> <p>Ishki niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka</p> <p>Kinsa niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka</p> <p>Chusku niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka.</p> <p>Tukuy llukshichishka (chusku shuyaymanta llukshichishka 15 tatki) / Tukuy rimashka.</p> <p>Alli nishka / kutin nishka / yankata nishka / mana uyashka shimita nishka.</p>	
<p><b>Ejecución verbal: fluencia formal de palabras iniciadas por “p” [A]</b></p> <p>Intervalo 1: 0-15 seg / Intervalo 2: 16-30 seg / Intervalo 3: 31-45 seg / Intervalo 4: 46-60 seg / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p> <p>Primer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Segundo intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Tercer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p> <p>Cuarto intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones</p>	<p><b>Rimashkakuna: “P” uyarikta ushshpa yuyaykunata utkashpa ushshkakama nina. [A]</b></p> <p>Shuyashka 1: 0-15 tatki / Shuyashka 2: 16-30 tatki / Shuyashka 3: 31-45 tatki / Shuyashka 4: 46-60 tatki / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p> <p>Punta shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka</p> <p>Ishki niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka</p> <p>Kinsa niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka</p> <p>Chusku niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka.</p>	

Puntuación total (suma de los cuatro intervalos de 15 seg) / Palabras totales Palabras correctas / Repeticiones / Intrusiones/asociaciones anómalas	Tukuy llukshichishka (chusku shuyaymanta llukshichishka 15 tatikuna) / Tukuy rimashka Alli nishka / kutin nishka / yankata nishka / mana uyashka shimita nishka	
<b>PÁGINA 14</b>	<b>PANKA YUPAY 14</b>	
<b>Ejecución verbal: fluencia formal de acciones (verbos) [A]</b>  Intervalo 1: 0-15 seg / Intervalo 2: 16-30 seg / Intervalo 3: 31-45 seg / Intervalo 4: 46-60 seg / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  Primer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones  Segundo intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones  Tercer intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones  Cuarto intervalo / Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones  Puntuación total (suma de los cuatro intervalos de 15 seg) / Palabras totales  Palabras correctas / Repeticiones / Intrusiones/asociaciones anómalas	<b>Rimashkakuna: Imachikkunata ushaskakama ninalla. (imachik) [A]</b>  Shuyashka 1: 0-15 tatki / Shuyashka 2: 16-30 tatki / Shuyashka 3: 31-45 tatki / Shuyashka 4: 46-60 tatki / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  Punta shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka  Ishki niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka:  Kinsa niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka:  Chusku niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka:  Tukuy llukshichishka (chusku shuyaymanta llukshichishka 15 tatikuna) / Tukuy rimashka  Alli nishka / kutin nishka / yankata nishka / mana uyashka shimita nishka	
Notas sobre la conducta del/ de la paciente y las diferencias entre las tres tareas de evocación categorial:	Unkushka imashina kakta rikushpa killkana, kinsa yuyaykunta yuyarishkamanta:	
<b>EVOCACIÓN CATEGORIAL EN ASOCIACIONES TOTAL: SEMÁNTICA + FORMAL + ACCIONES [A]</b>	<b>SHUKLLAPI TANTACHISHKATA TUKUY NINA: RIMAY YACHAY + KAKTAK + RURANA [A]</b>	
Primer intervalo/ Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones:  Segundo intervalo/ Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones:	Punta shuyashka / Tukuy rimashka : / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka:  Ishki niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka:	

<p>Tercer intervalo/ Palabras totales: / Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones:</p> <p>Cuarto intervalo/ Palabras totales:/ Palabras correctas: / Repeticiones: / Intrusiones:</p> <p>Puntuación total (suma de los cuatro intervalos de 15 seg) / Palabras totales / Palabras correctas / Repeticiones</p>	<p>Kinsa niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka:</p> <p>Chusku niki shuyashka / Tukuy rimashka: / Alli nishka: / kutin nishka: / yankata nishka:</p> <p>Tukuy llukshichishka (chusku shuyaymanta llukshichishka 15 tatikuna) / Tukuy rimashka /</p> <p>/ Tukuy rimaykuna / Alli nishka / kutin nishka</p>	
<b>PÁGINA 15</b>	<b>PANKA YUPAY 15</b>	
<b>13. COMPRENSIÓN VERBAL [A]</b>	<b>13. RIMAYTA HAMUNTASHKA [A]</b>	
<b>Palabras (señalar imágenes) [A]</b>	<b>RIMAYKUNA(RIKUYTA RIKUCHINA) [A]</b>	
<p>Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).</p>	<p>Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= r= ñapash kutichishka allipish 0-3 tatki (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= 10 tatkimanta yallikpi mana alli nishpash (E).</p>	
<p>Tiempo /E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Cama / 2. Círculo / 3. Dormir / 4. Pipa / 5. Cuadrado / 6. Fumar / 7. Botella / 8. Triangulo / 9. Beber / 10. Estrella</p> <p>D (0-10) / T (0-30)</p>	<p>Pacha /E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Kawitu / 2. muyuy / 3. Puñuna / 4. Shayri / 5. Inti/ 6. Shayri aysay / 7. manku / 8. killa/ 9. upyana / 10. kuyllur</p> <p>D (0-10) / T (0-30)</p>	<p>Se reemplazan los términos “Pipa” por “Tabaco”, “Cuadrado” por “Sol”, “Botella” por “Vaso”, “Triángulo” por “Luna”. Estos cambios se han realizado adaptando los términos a una realidad mas cercana con el entorno del paciente indígena. El sol por ejemplo es un símbolo central de la cultura indígena de la región interandina en el Ecuador.</p>
<b>Partes del cuerpo (señalar) [A]</b>	<b>Aycha ukku (rikuchina) [A]</b>	
<p>Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).</p>	<p>Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= r= ñapash kutichishka allipish 0-3 tatki (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= 10 tatkimanta yallikpi mana alli nishpash (E).</p>	
<p>Tiempo / E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p>	<p>Pacha / E / 5-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</p>	

1. Oreja / 2. Nariz / 3. Rodilla / 4. Ojo / 5. Codo / 6. Cuello / 7. Pierna / 8. Mano / 9. Pie / 10. Brazo D (0-10) / T (0-30)	1. Rinrin / 2. Sinka / 3. Sampi / 4. Ñawi lulun / 5. Rikra muku / 6. Kunka / 7. Chanka / 8. Maki / 9. Chaki / 10. Rikra D (0-10) / T (0-30)	
<b>Órdenes en serie [A]</b>	<b>Imata ruranata nina [A]</b>	
Empezar por el ítem 4. Si el sujeto no lo realiza bien, administrar los ítems 1 a 3 y después continuar con el 4	Chusku 4 nikumanta kallarina. Rurak mana alli rurakpika, rurachun nina shuk nikumanta kinsa niki ruranakama, kipaka katina chusku nikiwan 4	
1. Cierre los ojos 0 1 2. Enséñeme el puño 0 1 3. Levante el brazo derecho 0 1 4. Señale el techo... la mesa... y después el suelo (5 seg) 0 1 2 3 5. Ponga el lápiz ... al otro lado del papel ... y después doble el papel por la mitad (10 seg) 0 1 2 3 4 6. Dé dos golpes en la mesa... con dos dedos..., manteniendo los ojos cerrados (10 seg) 0 1 2 3 4 5 / (0-15)	1. Ñawita wishkay 0 1 2. Makita chumushpa rikuchi 0 1 3. Runa makita wichiychi 0 1 4. Hawa hatata rikuchi.... mesata rikuchi... kipaka pampata rikuchi (5 tatkipi) 0 1 2 3 5. Killkana kaspita churay ... shuktak panka manyaman ... hipaka pankata chawpipi patari (10 tatkipi) 0 1 2 3 4 6. Ishkikutin waktay patakuta (mesata) ... ishki rukawan (deduwan)..., Ñawita wishkashpa (10 tatkipi) 0 1 2 3 4 5 / (0-15)	
<b>Material verbal complejo (juicio de aceptabilidad semántica de frases) [A]</b>	<b>Shinchiyashka rimay (yuyaykunata allikachi) [A]</b>	
Administrar primero los ítems señalados con A y después los ítems señalados con B  La puntuación final es la suma de A y B si las respuestas son correctas. Si las respuestas de A o B de cada par de ítems son incorrectas, la puntuación es cero.	A nishka tapuytarak tapuna puntaka, hipaka B nishkapi churashkata tapuna.  Tukuy alli kutichishkaka ishkantik A nishka shinallatak B nishka mirachishka kana kan. Kutin A kashpa manakashpaka B niska mana allikakpika, mana allichu kan, chaymanta 0 illakta charinka.	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2= 5-10 se. 1= 10-30 seg. 0= más de 30 seg o error (E).	Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= r= ñapash kutichishka allipish 0-5 tatki (I). 2= 5-10 tatki. 1= 10-30 tatki. 0= 30 tatkimanta yallikpi mana alli nishpapish (E).	
Parcial / E / 10-30 / 5-10 / I / 0 1 2 3 / Final (suma de los parciales) / 0 2 3 4 5 6	Shukllamanta yupay / E / 10-30 / 5-10 / I / 0 1 2 3 / Puchukay (ishkaymanta mirachishka) / 0 2 3 4 5 6	

<p>1A. ¿Los aviones van por el mar? (no) / 1B. ¿Los aviones van por el cielo? (sí)</p> <p>2A. ¿Se hunde una madera en el agua? (no) / 2B. ¿Flota una pieza de hierro en el agua? (no)</p> <p>3A. ¿Llega la tarde antes que la noche? (sí) / 3B. ¿Llega la noche antes que la tarde? (no)</p> <p>4A. ¿Es un perro más grande que un caballo? (no) / 4B. ¿Es un caballo más grande que un perro? (sí)</p> <p>5A. ¿Se usa el azúcar para endulzar el café? (sí) / 5B. ¿Se usa la sal para endulzar el café? (no)</p> <p>D (0-5) T (0-30)</p>	<p>1A. ¿Antawakunaka yaku hawata purin? (mana) / 1B. ¿ Antawakunaka hawa pachata rin? (ari)</p> <p>2A. ¿yura kiruka yakupi ukuta rinkalla? (mana) / 2B. ¿Shuk hillaka (hierro) yakupi wampunkalla? (mana)</p> <p>3A. Tuta chayamun manarak chishyakpi 3A chishiyan manarak tutayakpi</p> <p>4A. ¿Shuk allkuka apyuta yalli hatun? (mana) / 4B. ¿Shuk apyuka allkuta yalli hatun? (Ari)</p> <p>5A. ¿Mishkita ushanchik sañuta mishkiyachinkapak? (Ari) / 5B. ¿Kachita ushanchik sañuta mishkiyachinkapak? (mana)</p> <p>D (0-5) T (0-30)</p>	
<b>COMPRENSIÓN VERBAL TOTAL [A]</b>	<b>TUKUY RIMAYTA HAMUNTASHKA [A]</b>	
D: Palabras (10) + Partes del cuerpo (10) + Órdenes (15) + Material verbal complejo (5) (40)	D: Rimaykuna (10) + Aycha ukku (10) + Nishkakuna (15) + Ishkay yuyaykunawan muspachishka (5) (40)	
T: Palabras (30) + Partes del cuerpo (30) + Órdenes (15) + Material verbal complejo (30) (105)	T: Rimaykuna (30) + Aycha ukku (30) + Nishkakuna (15) + Ishkay yuyaykunawan muspachishka (30) (105)	
<b>PÁGINA 16</b>	<b>PANKA YUPAY 16</b>	
<b>14. LECTURA: VERBALIZACIÓN [A]</b>	<b>14. KILLKA KATINA: RIMASHPA [A]</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).	Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= ñapash kutichishka allipish 0-3 tatki (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= 10 tatkimanta yallikpi mana alli nishpapist (E).	
<b>Letras [A]</b> /Tiempo /E / 6-10 /3-5 / I / 0 1 2 3 1. m 2. d 3. p 4. s 5. b 6. r 7. t 8. n 9. f 10. l D (0-10) T(0-30)	<b>Killka [A]</b> /Pacha /E / 6-10 /3-5 / I / 0 1 2 3 1. m 2. ch 3. p 4. s 5. k 6. r 7. t 8. n 9. y 10. l D (0-10) T(0-30)	Se han reemplazado las sílabas cuyas grafías no constan en el alfabeto oficial quichua por otras de uso oficial en el idioma.
<b>Números [A]</b> /Tiempo /E / 6-10 /3-5 / I / 0 1 2 3	<b>Yupaykuna [A]</b> /Pacha /E / 6-10 /3-5 / I / 0 1 2 3	

7 / 9 / 6 / 12 / 82 / 103 / 420 / 598 / 1653 / 1097 D (0-10) T (0-30)	7 / 9 / 6 / 12 / 82 / 103 / 420 / 598 / 1653 / 1097 D (0-10) T (0-30)	
Pseudopalabras [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 1. Lafu / 2. Tumo / 3. Tolamo / 4. Sotupi / 5. Sinapa / 6. Basomeda / 7. Ornulles / 8. Irburín / 9. Prifoner / 10. Sepordel D (0-10) T(0-30)	<b>Yanka rimaykuna [A]</b> / Pacha / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 Chupaw 1 0 / 2. Taylu 1 0 / 3. Charu 1 0 / 4. Shipa 1 0 / 5. Pawu 1 0 / 6. Tukllawa 1 0 / 7. Ukshiwa 1 0 / 8. Llara 1 0 / 9. Pulshi 1 0 / 10. Llakura 1 0 D (0-10) T(0-30)	
<b>Palabras [A]</b> / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 1. Paz / 2. Mono / 3. Vida / 4. Perdón / 5. Pera / 6. Maldad / 7. Artista / 8. Bicicleta / 9. Agudeza / 10. Arquitecto D (0-10) T(0-30)	<b>Rimaykuna [A]</b> / Pacha / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 1. Kasilla Kawsay / 2. Kushillu / 3. Kawsay / 4. Kishpichi / 5. Pera / 6. Llakichik / 7. Takik / 8. Chantazu / 9. Munay / 10. Wasichik D (0-10) T(0-30)	Se reemplaza el segundo ítem, “Mono” por “Araña”, el ítem ocho “Bicicleta” por “Burro” y “Agudeza” por “Sentimiento” en el ítem nueve. Todos los cambios reflejan una realidad más cercana a los pobladores indígenas.
<b>PÁGINA 17</b>	<b>PANKA YUPAY 17</b>	
<b>Texto [A]</b>	<b>Killka katina [A]</b>	
Juan era un niño pequeño al que le gustaban mucho las manzanas rojas, especialmente si eran robadas. (17)  Una oscura noche fría se fue a un huerto lejano, cogió una cosa que parecía una manzana y le dió un fuerte mordisco. (23)  Pero aquello era una pera verde, y su diente, que estaba flojo, se le quedó clavado en el fruto verde. (20)  (0-60) / Tiempo total de lectura (seg)	Juan shuk uchilla wawakarka shinapash munarka mishki manzanata mikunata, pukaklla karpikarin ashtawan munarka mikunata, mishki yakuta charishkamanta. (17)  Shuk amsalla, wayra, puyu chiri tutapi karu mishki murukuna pukukta mashkashpa rirka, hapirka shuk manzanaman rikchakta, chayta rikushpa kushilla shuk sinchi kash TUYA kurka. (23)  Chay mishki murukuka shuk waylla pera karka, paypa uchilla kiruka, ña kuyurishka karka, chaypi waylla mishki murupi llutarishpa llukshishpa sakirirka. (20)  (0-60) / Tiempo total de lectura (seg)	En el primer párrafo se eliminó la palabra “mucho” con el fin de coincidir con el número de palabras propuestas.  En el segundo párrafo se aumentan las palabras viento, nublado y feliz para completar las (23) palabras, sin que esto afecte el sentido de la oración original.  Finalmente en el tercer párrafo se incorporó la palabra “pequeño” como adjetivo de “diente” con el mismo objetivo de no modificar el contenido original.
<b>LECTURA: VERBALIZACIÓN TOTAL [A]</b>	<b>KILLKA KATI: TUKUY RIMASHPA KASHKA [A]</b>	

D: Letras (10) + Números (10) + Pseudopalabras (10) + Palabras (10) + Texto (60) (0-100)	D: Killkakuna (10) + Yupaykuna (10) + yanka rimaylla (10) + Rimaykuna (10) + Kilka (60) (0-100)	
T: Letras (30) + Números (30) + Pseudopalabras (30) + Palabras (30) + Texto (60) (0-180)	T: Killkakuna (30) + Yupaykuna (30) + yanka rimaylla (30) + Rimaykuna (30) + Kilka (60) (0-180)	
<b>15. COMPRENSIÓN LECTORA (SIN VERBALIZACIÓN) [A]</b>	<b>15. KILKA KATISHKATA HAMUNTAY (MANA RIMASHPALLA) [A]</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).	Yupay llukshichishka (mashna pacha kutichishka): 3= r= ñapash kutichishka allipish 0-3 tatki (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= 10tatkimanta yallikpi mana alli nishpapish	
<b>Palabra-imagen [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</b> 1. Corazón / 2. Caballo / 3. Barco / 4. Camión / 5. Corbata / 6. Serpiente / 7. Hacha / 8. Grúa / 9. Tractor / 10. Tienda de campaña / Carpa D (0-10) T(0-30)	<b>Rimay - Rikuy [A] / Pacha / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</b> 1. Shunku / 2. Chantazu / 3. Wampuk / 4. Hatun antawa / 5. Pufanda / 6. Amaru / 7. Tumi / 8. Antawata apak / 9. Anki Uyari / 10. Chuklla D (0-10) T(0-30)	Se reemplazaron los ítems: 2, 5, 9 y 10 "caballo" por "burro", "corbata" por "bufanda", "carpa" por "choza". Estas palabras se acercan más a la realidad de la población. Generalmente no es común el uso de la corbata en su vestimenta habitual, tampoco la utilización de carpas en sus actividades. El burro como medio de transporte y carga es más común en las actividades diarias.
<b>Letras [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</b> 1. p / 2. b / 3. m / 4. s / 5. g / 6. r / 7. f / 8. l / 9. n / 10. k / D (0-10) T (0-30)	<b>Kilkakuna [A] / Pacha / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</b> 1. p / 2. ch / 3. m / 4. s / 5. w / 6. r / 7. t / 8. l / 9. n / 10. k / D (0-10) T (0-30)	Las grafías señaladas no están presentes en el alfabeto manejado por la población y se han reemplazado por aquellas de uso común en la escritura quichua.
<b>Palabras [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</b> 1. Cama / 2. Avión / 3. Botella / 4. Televisor / 5. Bicicleta / 6. Vaca / 7. Uva / 8. Payaso / 9. Cuchara / 10. Arpa D (0-10) T(0-30)	<b>Rimay [A] / Pacha / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</b> 1. Kawitu / 2. Antaka / 3. Manku / 4. Anki uyari / 5. Apyu / 6. Wakra / 7. Uva / 8. Asichik / 9. Wishina / 10. Runtatur D (0-10) T(0-30)	Se reemplazan los términos "botella" por "vaso", "televisor" por "radio" y "arpa" por "rondador". por ser objetos más comunes en el contexto andino del país.
<b>PÁGINA 18</b>	<b>PANKA YUPAY 18</b>	
<b>Seudopalabras A] / Pacha / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</b>	<b>Yanka rimaylla [A] / Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3</b>	

1. Tumi / 2. Midu / 3. Togamo / 4. Sotupe / 5. Adicapo / 6. Basomido / 7. Ornilles / 8. Arbirrín / 9. Prifaner / 10. Supordel / D (0-10) T(0-30)	1. Pumi / 2. Miru / 3. Tupamo / 4. Satupe / 5. Apikapu / 6. Pasumiku / 7. Urmillis / 8. Arpirrín / 9. Pritanir / 10. Supurtele / D (0-10) T(0-30)	
<b>Comprensión morfosintáctica: comprensión de órdenes en serie [A]</b>	<b>Rimay kamay mañshkata hamuntay: ima nishkata hamuntana [A]</b>	
1. Señale el techo ..., la mesa... y luego el suelo (0-3) 2. Ponga el lápiz... al otro lado del papel... y luego doble el papel por la mitad (0-3) 3. Dé un golpe...en la <b>mesa</b> ...con dos <b>dedos</b> ...,manteniendo los ojos cerrados. (0-4) (0-10)	1. Hawa hatata rikuchi..... patakuta rikuchi... kipaka pampata rikuchi (0-3) 2. Killkana kaspita churay ... shuktak panka manyaman ... hipaka pankata chawpipi patari (0-3) 3. Ishkikutin waktay <b>patakupi (mesapi)</b> ... ishki <b>rukawan (deduwan)</b> ..., Ñawita wishkashpa (0-4) (0-10)	Las palabras “mesa” y “dedos” a pesar de contar con traducción propia, no son palabras usadas de manera general en el diario vivir de las comunidades, por tal razón se ha incluido otra traducción de uso popular (señalado entre paréntesis), para adaptarlo en cada caso.
<b>Comprensión lectora de frases [A]</b>	<b>Killkashka uchilla yuyaykunata killka katishpa hamuntana [A]</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-10 seg (I). 2= 11-15 seg. 1=16-20 seg. 0= más de 20 seg o error (E)	Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= r= ñapash kutichishka allipish 0-10 tatki (I). 2= 11-15 tatki. 1= 16-20 tatki. 0= 20 tatkimanta yallikpi mana alli nishpash (E)	
Tiempo / E / 16-20 / 11-15 / I / 0 1 2 3 1. Un gato puede... hablar, cantar, MAULLAR, perro 2. El señor Juan corta maderas y fabrica muebles. Es un... cortando, panadero, CARPINTERO, niño 3. Los médicos son los que conocen y tratan las enfermedades de las personas. Un tipo de médico es el...hospital, economista, curar, <b>PEDIATRA</b> <b>4. Las obras públicas son muy caras. Todos pagamos por ellas a través de... IMPUESTOS, comprar, puentes, ingeniero</b> <b>5. El petróleo es una fuente de energía escasa y muy necesaria para el desarrollo de actividades diarias. Por este motivo, su precio es...coche, CARO, calentar, barato.</b>	Pacha / E / 16-20 / 11-15 / I / 0 1 2 3 1. Shuk mishika imata ruran.... riman, takin, WAKAN, allku. 2. Juan mashika yurata kuchun hipaka shun kawituta ruran. Kanmi... kuchukuk, tantata rurak, KAWITU RURAK, wawa. 3. Hampikkunami riksin unkuuya chaymanta hampinkuna unkushka runakunata. Shuk hampik kanmi.... hampina wasi, kullkikamak, hampik, <b>PAKIRISHKATA HAMPIK.</b> <b>4. Alfalfa hiwaka wiwakunapa mikuymi shina: WALLINKU, hiwa, usis, mikuy.</b> <b>5. Ñukanchik wasikunapi michata ushanchik kay electrodomeesticos nishkata ushankapak... yanuna wayra, wasi, ashalla, ANKI UYARI.</b>	En el apartado número 3 se reemplaza la opción de “PEDIATRA” por “FREGADOR”, este tipo de médico es aquel que mediante técnicas andinas alternativas realiza una aproximación diagnóstica y el tratamiento de pacientes traumatológicos.  En la número cuatro y cinco se ha variado el contexto total de la frase propuesta originalmente, ya que se la ha adaptado a un contexto propio de la población.  <b>4. La alfalfa es el alimento de animales como... CONEJO, hierba, hoz, desayuno.</b>  <b>5. El uso de la electricidad en nuestros hogares nos permite utilizar varios</b>

		<i>electrodomésticos. Uno de ellos es... gas, casa, caro, RADIO.</i>
<b>LECTURA: COMPRENSIÓN TOTAL [A]</b>	<b>KILLKA KATI : TUKUYTA HAMUNTASHKA [A]</b>	
D: Palabra-imagen (10) + Letras (10) + Palabras ( 10) + Pseudopalabras (10) + Órdenes (10) + Frases (5) (0-55)p	D: Rimay - rikuy (10) + killka (10) + Rimaykuna ( 10) + Yanka Rimaykuna (10) + Ruranatak (10) + Yuyaykuna (5) (0-55)	
T: Palabra-imagen (30) + Letras (30) + Palabras (30) + Pseudopalabras (30) + Órdenes (10) + Frases (15) (0-145)	T: Rimay - rikuy (30) + killka (30) + Rimaykuna (30) + Yanka Rimaykuna (30) + Ruranatak (10) + Yuyaykuna (15) (0-145)	
<b>MODULO 2</b>	<b>SHUK HATUN YUYAY 2</b>	
<b>16. MECÁNICA DE LA ESCRITURA [A]</b>	<b>16. KILLKA RURASHKA [A]</b>	
<b>Grafismo (escritura libre y copia)</b>	<b>Killkana (killkata rikushpa munashkata killkana)</b>	
Solicitar al/a la paciente que escriba su nombre y dirección, y posteriormente presentar la hoja con el modelo para copiar  Insistir en que debe usar su letra cursiva. No debe imitar las letras de imprenta del modelo  Es importante disponer de muestras de escritura premórbida. Puntuar según las categorías que se indican a continuación	Unkushkata mañana paypa shuti kastatapash (apellido) killkachun, kipaka mañana paypa killkashkata shina rikushpa killkankapa  Siriklla killkata ushachun mañay. Mana killkana pankapi killkashka shina.  Charinami kanchik shuk sumaklla kilkashkata, yupaykunata churanami kanchik imashinami uraman kilkashka kan.	
0= No se reconoce escritura como tal. Garabateo. Estereotipias.  1= Fracaso importante. Muy distorsionado  2= Parcialmente ilegible  3= Realiza una copia servil. Mezcla su cursiva con la letra del modelo pero no hay paragrafías gráficas  4= Totalmente legible, pero la cursiva no es perfecta. En personas con baja escolarización puntuar 5  5= Escritura normal. Presenta la letra que siempre ha realizado	0= Mana riksirin imata killkashka. Llakita killkashka, shuk aspikunalla.  1= Pakta llaki. Mana alli  2= Wakin kunaka allimi  3= Pnakapi killkashka shinallatak killkan, siriklla kishkawan pankapi killkashkawan chapun, shinapash paypaktak munaymanta killkashka illan.  4= Tukuy killkashta katikuypaklla, siriklla killka yankalla kan. Kunan yachana wasiman yaykushka shinalla kashkamanta. 5 pishka yupayta kuna. 5= shinalla killka. Rikuchin pay imashinami killkashpa kan shinallatak.	

Notas sobre semiología:	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>PÁGINA 19</b>	<b>PANKA YUPAY 19</b>	
<b>17. ESCRITURA: DICTADO [A]</b>	<b>17. KILLKA KATI : NISHKATA UYASHPA KILLKASHKA [A]</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I) 2=6-10 seg. 1 =11-20 seg. 0 = más de 20 seg o Error (E).	Yupay llukshichishka ( pachata rikushpa yupayta kuna): 3= r= ñapash kutichishka allipish 0-5 tatki (I). 2= 6-10 tatki. 1= 11-20 tatki. 0= 20tatkimanta yallikpi mana alli nishpapish (E).	
<b>Letras</b> /Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. p / <b>2. b</b> / 3. s / 4. m / 5. r / 6. t / <b>7. f</b> / <b>8. c</b> / <b>9. g</b> / 10. n D (0-10) T(0-30)	<b>Killka</b> /Pacha / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. p / <b>2. ñ</b> / 3. s / 4. m / 5. r / 6. t / <b>7. l</b> / <b>8. k</b> / <b>9. w</b> / 10. n D (0-10) T(0-30)	En este apartado se han desplazado aquellas grafías que no constan en el alfabeto oficial quichua por otras de uso habitual en la población indígena.
<b>Números</b> /Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 7 / 9 / 6 / 12 / 82 / 103 / 420 / 598 / 1653 / 1097 D (0-10) T(0-30)	<b>Yupaykuna</b> / Pacha / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 7 / 9 / 6 / 12 / 82 / 103 / 420 / 598 / 1653 / 1097 D (0-10) T(0-30)	
<b>Pseudopalabras</b> /Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Lafo / 2. Tagama / 3. Sinapo / 4. Tami / 5. Sotupo / 6. Basomida / 7. Arnulles / 8. Urbirín / 9. Profiner / 10. Sipordel / D (0-10) T(0-30)	<b>Yanka rimay</b> / Pacha / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Tafo / 2. Wakama / 3. Pinapo / 4. Wami / 5. Sutupu / 6. wasumida / 7. Urnulles / 8. Irbirín / 9. Trofiner / 10. Shipordel / D (0-10) T(0-30)	
<b>Palabras</b> /Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Manera / 2. Silla / <b>3. Bicicleta</b> / 4. Ciencia / 5. Trabajo / <b>6. Democracia</b> / 7. Tarde / 8. Zapato / 9. Examen / 10. Baúl	<b>Rimaykuna</b> / Pacha / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Kana / 2. Tiyarina / <b>3. Apyu</b> / 4. Yachay / 5. Llankay / <b>6. Akllana</b> / 7. Chishi / 8. Ushuta / 9. Yachashkata kuna / 10. Wakichina D (0-10) / T(0-30)	Se reemplazaron las palabras “bicicleta” y “democracia” por “caballo” y “votación” respectivamente, por ser más apropiadas al uso habitual de la población.
Notas sobre semiología:	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>ESCRITURA AL DICTADO TOTAL [A]</b>	<b>TUKUY NISHKATA UYASHPA KILLKASHKA [A]</b>	
D: Letras (10) + Números (10) + Pseudopalabras (10) + Palabras (10) (40)	D: Killka (10) + Yupaykuna (10) + Yanka rimay (10) + Rimaykuna (10) (40)	
T: Letras (30) + Números (30) + Pseudopalabras (30) + Palabras (30) (120)	T: Killka (30) + Yupaykuna (30) + Yanka rimay (30) + Rimaykuna (30) (120)	

<b>PÁGINA 20</b>	<b>PANKA YUPAY 20</b>	
<b>18. ESCRITURA ESPONTÁNEA</b>	<b>18. YUYARISHKAWAN KILLKANALLA</b>	
<b>Denominación escrita</b>	<b>Killka shutichishka</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2= 6-10 seg. 1= 11-20 seg. 0= más de 20 seg o error (E).	Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= r= ñapash kutichishka allipish 0-5 tatki (I). 2= 6-10 tatki. 1= 11-20 tatki. 0= 20tatkimanta yallikpi mana alli nishpapist (E).	
<b>Palabras</b> /Tiempo / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Vaca / 2. Serpiente / 3. Barco/ 4. Cuchara / 5. <b>Bicicleta</b> / 6. Cama / 7. Avión / 8. <b>Botella</b> / 9. Uva / 10. Hacha / D (0-10) T(0-30)	<b>Rimaykuna</b> /Pacha / E / 11-20 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Wakra / 2. Amaru / 3. Wampuk / 4. Wishina / 5. <b>Apyu</b> / 6. Kawitu / 7. Antawa / 8. <b>Manku</b> / 9. Uva / 10. Tumi / D (0-10) T(0-30)	En este apartado se sustituyen “ <b>bicicleta</b> ” por “ <b>caballo</b> ” y “ <b>botella</b> ” por “ <b>vaso</b> ”. Los demás ítems se conservan ya que son términos que se adaptan sin problema a la población.
<b>Escritura narrativa (2 min) [A]</b> Tema alternativo, una redacción sobre el tema “el bosque” o sobre “su estado actual” (si el/la paciente presenta alteraciones visuales que le impiden la realización de la tarea) 0 =Ininteligible Restar 1 punto por cada paragrafía (error grafía) Sumar 1 punto por cada palabra aislada (máxim 10) Sumar 1 punto por cada palabra en frases cortas o incompletas Sumar 5 puntos por cada oración completa de 5 palabras como mínimo (máximo 20)	<b>Imatukuyta killkay (2 min) [A]</b> “Yura” hawamanta killkana mana kashpaka “imashi yura” kakmanatapash (Ñawi ñawsa kashpaka mana killkayta pakta ruraytukunkachu) 0 = mana hamuntaypa Shuk yupayta uriyachina sapan uyarik mana allikakpi. Shuk yupayta kuna sapan uyarin alli karpika (chunkakama 10) Shuk yupayta kuna sapan rimaykuna shuk yuyaykunapi alli shina karpika. Pishka 5 yupayta kuna pishka yuyaykunallapash alli katikuypaklla karpika. (20 ishka chunkakama)	
Notas sobre semiología	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>ESCRITURA ESPONTÁNEA TOTAL [A]</b>	<b>TUKUY YUYARISHKAWAN KILLKASHKA [A]</b>	
D: Denominación escrita (10) + Escritura narrativa (20) (0-30)	D: Killka shutichishka (10) + Yachashkata killkana (20) (0-30)	
<b>ESCRITURA TOTAL [A]</b>	<b>TUKUY KILLKA [A]</b>	

D: Dictado (0-40) + Espontánea (0-30)[ denominación escrita (0-10) + escritura narrativa (0-20)] (0-70)	D: Kilkachun Nishka (0-40) + Yuyarishkawan killkashka (0-30)[ Killka shutichishka (0-10) + Yachashkata killkana (0-20)] (0-70)	
T: Dictado (0-120) + Espontánea (0-50) [ denominación escrita (0-30) + escritura narrativa (0-20)] ((0-170)	T: Kilkachun Nishka (0-120) + Yuyarishkawan killkashka (0-50) [ Killka shutichishka (0-30) + Yachashkata killkana (0-20)] ((0-170)	
Notas de comparación entre la lectura y la escritura (disociaciones)	Rikuna: shimpapurana killka katishkawan shinallatak killkashkawan (rakirikunata)	
Notas de comparación entre el lenguaje oral, la lectura y la escritura (disociaciones)	Rikuna: chimpapurana rimashkawan, killka katishkawan shinallatak killka katishkawan. Notas de comparación entre el lenguaje oral, la lectura y la escritura ( rakirikunata)	
<b>PÁGINA 21</b>	<b>PANKA YUPAY 21</b>	
<b>MÓDULO 3</b>	<b>SHUK HATUN YUYAY 3</b>	
<b>19. GESTO SIMBÓLICO DE COMUNICACIÓN</b>	<b>19. UNANCHAY RIMAY HAWAMANTA</b>	
El/la paciente debe usar tanto su mano dominante (la que espontáneamente use) como la no dominante.	Hampirikukka maykan makiwanmi ashtawan imatatpsh rurakta ushana kan (yuyariwan imatapash rurakllawan) shinallatak mana ushak makiwanpish.	
<b>Puntuación:</b> 2=Normal (perfecto). Ejecución correcta, sin retrasos, rápida, precisa y bien dirigida en el espacio y/o el cuerpo, y sin autocorrecciones 1=Regular (fallos discretos, adecuado pero no perfecto). Dudas, titubeos con autocorrecciones 0=Defectuoso (fallo importante). <b>Semiología apráxica típica</b>	<b>Yupay churay:</b> 2=Shinallatak (allitak). Alli rurashka, mana kipayashpalla, utkashpa, kashkata mañashka manyaman rurashpa, pantarishka mana allichishpalla 1=shina shinalla (alli shina shinapash mana allitak). manchaywan, pantarishpalla 0=Mana alli (llaki). <b>Semiología apráxica típica</b>	<b>No se ha encontrado una aproximación para la traducción del término "Semiología apráxica típica" por lo que se conserva su escritura en castellano.</b>
<b>Orden</b>	<b>Rurachina</b>	
MANO DOMINANTE: Derecha Izquierda <b>HEMIPARESIÁ DERECHA</b> : Sí No <b>HEMIPARESIÁ IZQUIERDA</b> : Sí No	ALLI RURAK MAKI: Runa LLuki RUNA MAKI SHINA ( <b>HEMIPARESIÁ</b> ): Ari / Mana <b>LLUKI MAKI SHINA</b> ( <b>HEMIPARESIÁ</b> ): Ari Mana	<b>El término en paréntesis enfatiza el significado de la aproximación de la frase traducida. Para "Hemiparesia", como tal, no existe una traducción literal.</b>
<b>Haga usted el gesto de: Derecha ( 0 1 2 ) (0-20) Izquierda ( 0 1 2 ) (0-20)</b>	<b>Kikin umata kuyuchi: Runa makiman ( 0 1 2 ) (0-20) Llukiman ( 0 1 2 ) (0-20)</b>	

1. Saludar como un militar / 2. Indicar a alguien que está “loco” / 3. Despedirse, decir “¡adiós!” / 4. Amenazar a alguien / 5. Indicar a alguien que se vaya / 6. Pedir silencio / 7. Indicar a alguien que se detenga / 8. Indicar a alguien que venga hacia usted / 9. Señalar a alguien / 10. Jalar dedo	1. Shuk awka shina napay / 2. Rikuchina shuk uma unkushka (loco) shina kakta / 3. Kayakama nina, nina “¡Minchakaman!” / 4. Manchachina shuk mashita / 5. Rikuchina shuk mashita rilla nishpa / 6. Upalla kachun mañana / 7. Pita nina chaypi sakiruchun nishpa / 8. Shukta nina kampakman shamuchun nishpa / 9. Pita rikuchina / 10. Maki aysana antawata apay nikuk shina	
<b>Imitación</b>	<b>Yachapayana</b>	
MANO DOMINANTE: Derecha Izquierda / HEMIPARESI A DERECHA: Sí No / HEMIPARESI A IZQUIERDA: Sí No	RURAK MAKI: Runa LLuki / RUNA MAKI SHINA ( HEMIPARESI A): Ari Mana No / LLUKI MAKI SHINA ( HEMIPARESI A): Ari Mana	
<b>Haga usted el mismo gesto que yo: Derecha ( 0 1 2 ) (0-20) Izquierda ( 0 1 2 ) (0-20)</b>	<b>Kikinka ñukashi rurapay: Runa ( 0 1 2 ) (0-20) Lluki ( 0 1 2 ) (0-20)</b>	
1. Saludar como un militar / 2. Indicar a alguien que está “loco” / 3. Despedirse, decir “¡adiós!” / 4. Amenazar a alguien / 5. Indicar a alguien que se vaya / 6. Pedir silencio / 7. Indicar a alguien que se detenga / 8. Indicar a alguien que venga hacia usted / 9. Señalar a alguien / 10. Jalar dedo	1. Shuk awka shina napay / 2. Rikuchina shuk uma unkushka (loco) shina kakta / 3. Kayakama nina, nina “¡Minchakaman!” / 4. Manchachina shun mashita / 5. Rikuchina shuk mashita rilla nishpa / 6. Upalla kachun mañana / 7. Pita nina chaypi sakiruchun nishpa / 8. Shukta nina kampakman shamuchun nishpa / 9. Pita rikuchina / 10. Maki rukata aysana antawata apay nikuk shina.	
<b>GESTO SIMBÓLICO DE COMUNICACIÓN TOTAL</b>	<b>TUKUY UNANCHAY RIMAY HAWAMANTA</b>	
Derecha total (orden [0-20] + imitación [0-20]) (0-40)	Tukuy runa maki (Rurachik [0-20] + Yachapayay [0-20]) (0-40)	
Izquierda total (orden [0-20] + imitación [0-20]) (0-40)	Tukuy lluki ( Rurachik [0-20] + yachapayana [0-20]) (0-40)	
Notas sobre semiología	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>PÁGINA 22</b>	<b>PANKA YUPAY 22</b>	
<b>20. MÍMICA DEL USO DE OBJETOS</b>	<b>20. MANA RIMASHPALLA YACHAPAYANA (MÍMICA) SHUK RURAYKUNATA</b>	La palabra “MÍMICA”, se conserva entre paréntesis junto a la aproximación hacia el significado global de la frase propuesta.
<b>Puntuación:</b> 2=Normal (perfecto). Ejecución correcta, sin retrasos, rápida, precisa y bien dirigida en el espacio y/o el cuerpo, y sin autocorrecciones 1=Regular (fallos discretos, adecuado pero no perfecto). Dudas, titubeos con autocorrecciones. Uso de la mano como objeto.	<b>Yupay churay:</b> 2=Shinallatak (allitak). Alli rurashka, mana kipayashpalla, utkashpa, kashkata mañashka manyaman rurashpa, pantarishka mana allichishpalla 1=shina shinalla (alli shina shinapash mana allitak). manchaywan, pantarishpalla 0=Mana alli (llaki). <b>Semiología apráxica típica</b>	No se ha encontrado una aproximación para la traducción del término “Semiología apráxica típica” por lo que se conserva su escritura en castellano.

0=Defectuoso (fallos moderados o graves). <b>Semiología apráxica típica</b>		
<b>Orden</b>	<b>Rurachik</b>	
MANO DOMINANTE: Derecha Izquierda / HEMIPARESIA DERECHA: Sí No / HEMIPARESIA IZQUIERDA: Sí No	RURAK MAKI: Runa LLuki / RUNA MAKI MANÑA WAÑUSKA ( HEMIPARESIA): Ari Mana No / LLUKI MAKI MANÑA WAÑUSKA ( HEMIPARESIA): Ari Mana	
<b>Haga usted el gesto de: Derecha 0 1 2 ( 0-20) / Izquierda 0 1 2 ( 0-20)</b>  1. Usar unas tijeras / 2. Usar una brocha para pintar una pared / 3. Usar un cuchillo para cortar el pan / 4. Usar una plancha de ropa / 5. Usar un cepillo de dientes / 6. Usar una peinilla / <b>7. Usar un martillo</b> / 8. Usar una sierra / <b>9. Usar un sacacorchos</b> / 10. Usar una llave para abrir una puerta	<b>Kikin umata kuyuchi: Runa makiman ( 0 1 2 ) (0-20) Llukiman ( 0 1 2 ) (0-20)</b>  1. Shuk churana kuchukta ushana / 2. Shuk pichanakuta ushana shuk patata tulpunkapak/ 3. Shuk tumita ushana tantata kuchunpaka / 4. Shuk planchata ushana churanata sumakta sakinkapa / 5. Kiru pichanata ushana/ 6. Shuk ñakchata ushana / <b>7. Shuk masuta ushana</b> / 8. Shuk kuchunata ushana / <b>9. Shuk asadonta hapi</b> / 10. Shuk punku paskakta ushana punkuta paskankapak.	El uso del “ <i>martillo</i> ” se ha sustituido por el uso del “ <i>mazo</i> ”, al ser un instrumento habitual en la población. En el caso del ítem 9, “ <i>el sacacorchos</i> ” es desconocido para la mayor parte de la población indígena, se ha reemplazado por un instrumento muy usado en la agricultura , “ <i>el asadon</i> ”, utilizada para remover la tierra.
<b>Imitación</b>	<b>Yachapayana</b>	
MANO DOMINANTE: Derecha Izquierda HEMIPARESIA DERECHA: Sí No HEMIPARESIA IZQUIERDA: Sí No	RURAK MAKI: Runa LLuki / RUNA MAKI SHINA ( HEMIPARESIA): Ari Mana No / LLUKI MAKI SHINA ( HEMIPARESIA): Ari Mana	
Haga usted el mismo gesto que yo: Derecha 0 1 2 ( 0-20) / Izquierda 0 1 2 ( 0-20)  1. Usar unas tijeras / 2. Usar una brocha para pintar una pared / 3. Usar un cuchillo para cortar el pan / 4. Usar una plancha de ropa / 5. Usar un cepillo de dientes / 6. Usar una peinilla / <b>7. Usar un martillo</b> / 8. Usar una sierra / <b>9. Usar un sacacorchos</b> / 10. Usar una llave para abrir una puerta	1. Shuk churana kuchukta ushana / 2. Shuk pichanakuta ushana shuk patata tulpunkapak/ 3. Shuk tumita ushana tantata kuchunpaka / 4. Shuk planchata ushana churanata sumakta sakinkapa / 5. Kiru pichanata ushana/ 6. Shuk ñakchata ushana / <b>7. Shuk masuta ushana</b> / 8. Shuk kuchunata ushana / <b>9. Shuk asadonta hapi</b> / 10. Shuk punku paskakta ushana punkuta paskankapak.	El uso del “ <i>martillo</i> ” se ha sustituido por el uso del “ <i>mazo</i> ”, al ser un instrumento habitual en la población. En el caso del ítem 9, “ <i>el sacacorchos</i> ” es desconocido para la mayor parte de la población indígena, se ha reemplazado por un instrumento muy usado en la agricultura , “ <i>el asadon</i> ”, utilizada para remover la tierra.
<b>MÍMICA DEL USO DE OBJETOS TOTAL</b>	<b>TUKUY MANA RIMASHPALLA YACHAPAYASHKA</b>	
Derecha total (orden [0-20] + imitación [0-20]) (0-40)	Tukuy runa (Rurachik [0-20] + yachapayay [0-20]) (0-40)	

Izquierda total (orden [0-20] + imitación [0-20]) (0-40)	Tukuy lluki ( Rurachik [0-20] + yachapayay [0-20]) (0-40)	
Notas sobre semiología	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>PÁGINA 23</b>	<b>PANKA YUPAY 23</b>	
<b>21. USO SECUENCIAL DE OBJETOS (PRAXIS IDEATORIA)</b>	<b>21. RURAYKUNATA AWSHA RURANALLA (RURANA YUYAY)</b>	
<b>Puntuación:</b> 2= Normal (perfecto). Ítem correctamente ejecutado, rápido, sin correcciones, sin dudas, sigue la secuencia lógica 1=Regular (fallos discretos; adecuado pero no perfecto). Hay dudas y correcciones discretas (conviene hacer uso restringido de esta puntuación) 0=Defectuoso (fallos moderados o graves). Ítem con errores en la secuencia y en la lógica del acto. Alteración del orden de las secuencias. Ausencia de respuesta	<b>Yupay churay:</b> 2=Kaktik (allitak). Tapuyta alli rurashka, utkashpa, mana allichishpalla, mana manchashpalla, yuyayta katinlla. 1=shina shinalla (alli shina shinapash mana allitak). manchaywan, pakalla allichishpa (pakta rikuna kay ruraypika) 0=Mana alli (llaki, yapa llaki). Rurachun nishkakunapi mana katikuylla yuyaytapash mana charin. Shuktakyachishka katikuyllata. Kutichi illak.	
1. Uso de una vela y una caja de fósforos: encender la vela ( 0 1 2) 2. Colocar un papel en un sobre ( 0 1 2 ) (0-4)	1. Shuk michata ushana shuk ninayuktapash ushana: shuk michata hapichina ( 0 1 2) 2. Shuk killka kachana ukupi pankata churana ( 0 1 2 ) (0-4)	
Notas sobre semiología	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>22. IMITACIÓN DE POSTURAS (PSEUDOGESTOS)</b>	<b>22. YACHAPAYANA IMASHINA SHAYARITA (PSEUDOGESTOS)</b>	
<b>Puntuación:</b> 2=Normal (perfecto). Ejecución correcta, sin retrasos, rápida, precisa y bien dirigida en el espacio y/o el cuerpo, y sin autocorrecciones 1=Regular (fallos discretos; adecuado pero no perfecto). Dudas, titubeos con autocorrecciones 0=Defectuoso (fallos moderados o graves). Ausencia de respuesta o irreconocible	<b>Yupay churay:</b> 2=Shinallatak (allitak). Alli rurashka, mana kipayashpalla, utkashpa, kashkata shinallatak mañashka manyaman rurashpa, pantarishka mana allichishpalla 1=shina shinalla (alli shina shinapash mana allitak). manchaywan, pantarishpalla 0 Mana alli (llaki, yapa llaki). Kutichi illak, mana riksipaklla.	
<b>Unilateral / Derecha 0 1 2 (0-10) / Izquierda 0 1 2 (0-10)</b> 5. Puño-barbilla 6. Mano sagital-mentón	<b>Shuklla/ Runa 0 1 2 (0-10) / Lluqui 0 1 2 (0-10)</b> 1. Maki wishkashka-intun	La permanencia de la palabra "sagital" en castellano cumple con el papel de enfatizar el significado aproximado

<p>7. Mano-cabeza 8. Anillo pulgar-índice 5. Signo de “victoria” invertido</p> <p><b>Bilateral 0 1 2 (0-10)</b></p> <p>1. Palma derecha horizontal – palma izquierda vertical</p> <p>2. Índice – pulgar derechos contra izquierdos</p> <p>3. Doble anillo entrelazado</p> <p>4. Inversión de pulgares - meñiques</p> <p>5. “Mariposa” con ambas palmas mirando al sujeto</p>	<p><b>2. Uriman maki (sagital) – intun</b></p> <p>3. Maki - Uma</p> <p>4. Raku ruka – rikuchik ruka</p> <p>5. “Mishay” unancha tikraman</p> <p><b>Ishki 0 1 2 (0-10)</b></p> <p>1. Rumana manyaman makita waktashpa – lluki manyaman makita uriman waktashpa.</p> <p>2. Rikuchik ruka – raku rukata chimpapurachi lluki rukawan</p> <p>3. Ihsantik ruka tinkirishka (Doble anillo)</p> <p>4. Tikraman rurana raku rukawan – uchilla rukawan(dedo)</p> <p>5. “Pilpi” ishki makiwan mashita rikushpa</p>	<p>que se hizo de la frase, frente a la inexistencia del término en quichua.</p>
<p>Notas sobre semiología:</p>	<p>Unanchakunamanta killkashka:</p>	
<p><b>23. SECUENCIAS DE POSTURAS</b></p>	<p><b>23. TUKUYSHINA SHAYARITA USHANA</b></p>	
<p><b>Secuencias</b></p>	<p><b>Katishpa</b></p>	
<p>Puntuación:</p> <p>2=Normal (perfecto). Ejecución correcta, sin retrasos, rápida, precisa y bien dirigida en el espacio y/o el cuerpo, y sin autocorrecciones</p> <p>1=Regular (fallos discretos; adecuado pero no perfecto). Dudas, titubeos con autocorrecciones</p> <p>0=Defectuoso (fallos moderados o graves). Ausencia de respuesta o irreconocible</p>	<p>Yupay churay:</p> <p>2=Kaktik (allitak). Alli rurashka, mana kipayashpalla, utkashpa, kashkata shinallatak mañashka manyaman rurashpa, pantarishka mana allichishpalla</p> <p>1=shina shinalla (alli shina shinapash mana allitak). manchaywan, pantarishpalla</p> <p>0 Mana alli (llaki, yapa llaki). Kutichi illak, mana riksipaklla.</p>	
<p><b>Derecha 0 1 2 (0-10) / Izquierda 0 1 2 (0-10)</b></p> <p>1. Puño-palma-lado / <b>2. Tapping, ritmo (golpeteo)</b> / 3. Alternancia gráfica / <b>4. Bucles (espirales)</b> / 5. Serie conflictiva: 1-1-2-1-2-2-2-1-1-2</p>	<p><b>Runaman 0 1 2 (0-10) / Lluki 0 1 2 (0-10)</b></p> <p>1. Maki wishkashka-makipi waktashpa-shuk manyaman / <b>2. uyarik</b> / 3. Killkata shukyachi / <b>4. muyuy</b> / 5. Mana ruraypaklla: 1-1-2-1-2-2-2-1-1-2</p>	<p>En el caso de los dos ítems señalados (2, 4) se ha realizado la traducción de las palabras, golpeteo y espirales. Las alternativas “tapping, ritmo o bucles”, no presentan traducción en quichua. Se conservan las propuestas originales.</p>

<b>Coordinación recíproca</b>	<b>Ishkaymanta yanaparina</b>	
<p>Puntuación:</p> <p>2 = Normal (perfecto). Coordinación perfecta, sin correcciones y sin contaminaciones</p> <p>1 = Regular (fallos discretos; adecuado pero no perfecto). La secuencia es la solicitada, pero con lentificación significativa y mínimas correcciones</p> <p>0 = Defectuoso (fallos moderados o graves). Perseveraciones, ausencia de coordinación entre ambas manos, contaminación con secuencias realizadas previamente</p>	<p>Yupay churay:</p> <p>2=Kaktik (allitak). yanaparishpa alli rurashka, mana allichishpalla, mana mapayachishpalla</p> <p>1=shina shinalla (pakalla mana alli ruRashka, allí shinapash mana allitak). Katikuyllata mañashka shina kan, allimantalla, mana yapa allichishka.</p> <p>0 Mana alli (llaki, yapa llaki). Allí llukshinkama, ishkey makipura chayllatak mana ruan, ñawpa rurashkawan pantarinlla.</p>	
<p>Mano-puño / 0 1 2</p> <p>Dos golpes con la mano derecha / un golpe con la mano izquierda / 0 1 2 / (0-4)</p>	<p>Maki-maki wishkashka / 0 1 2</p> <p>Runa makiwan ishkey kutin waktay/ Lluki makiwan shuk kutin waktay / 0 1 2 / (0-4)</p>	
Notas sobre semiología:	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>PÁGINA 24</b>	<b>PANKA YUPAY 24</b>	
<b>24. PRAXIS CONSTRUCTIVA GRÁFICA: SIMPLE, SEMICOMPLEJA Y COMPLEJA</b>	<b>24. RURAYTA RURASHPA RINA: RURAYPAKLLA, SINCHI SHINA RURAY, SINCHI RURAY.</b>	
<b>Orden (figuras simples y semicomplejas)</b>	<b>Rurachik (ruraypaklla rikchak - sinchi shina rikchak)</b>	
<p>Puntuación</p> <p>3 = Reproducción perfecta. En las figuras con perspectiva, este elemento se representa correctamente. Se aceptan mínimas distorsiones</p> <p>2 = Alteración discreta. Mínimas distorsiones o rotaciones con buena integración en las figuras bidimensionales y cierta evidencia de tridimensionalidad</p> <p>1 = Alteración moderada. <b>Distorsiones o rotaciones de los dibujos bidimensionales y tridimensionales. Pérdida de la tercera dimensión</b></p> <p>0 = Alteración grave. Figuras no reconocibles o distorsiones graves del esquema básico de la figura</p>	<p>Yupay churay:</p> <p>3 = Kashkatatak allí nishka. Mana rikushpalla milchishpa ima kashkata nishka, chay nishkaka chayllatak kashka. Ashalla pantarishka karpika allimi ninalla.</p> <p>2 = Mana yacharipaklla. Mana ashkata panta nikpika allimi kan, ishkey shinallatak kinsa rurashkata milchishpalla chaymi nikpika.</p> <p>1 = Ñapash shuktakyaklla. Waklichina muyuchina ishki manyaman kinsamanyamanpash. Kinsamanyapi chinkarin.</p> <p>0 = Llaki. Makiwan milchishpa mana ima kashkata ni tukun.</p>	<p>No se puede realizar una traducción literal ni aproximada de la frase señalada. Se mantiene la versión original en castellano.</p>

1. Círculo / 2. Cuadrado / 3. Triángulo / 4. Maceta-margarita / 5. Cubo / 6. Casita / 0 1 2 3/ (0-18)	1. Muyuy / 2. chuskupaktamanña / 3. Kinsamanña / 4. Sisa churana manka / 5. Suktamanñayuk / 6. Wasiku / 0 1 2 3/ (0-18)	
<b>Copia (figuras simples y semicomplejas)</b>	<b>Wacharichishka (hawalla kikchak pantaripakllapash)</b>	
Puntuación (según el modelo anterior). Aplicar bonificaciones de tiempo si la puntuación directa es 2 o 3  Empezar por el ítem 4. Si realiza mal alguno de los ítems 4 a 7, solicitar la realización de los ítems 1 a 3	Yupay churay (ñawpa rurashka shinallatak). Alli makiwan millpash nikkunamanka shuk yupayta kuna, mashna pachapi nishkata rikushpa kashna: 2 o 3 yupaykama  Kallarina chusku tapuymantarak 4. Chuskumanata 4 kanchiskama 7 mana alli rurakpika, kutin mañana shukmanta 1 kinsa 3 tapuykama rurachun.	
Copia / Corrección / Tiempo de ejecución / Bonificación por tiempo (si corrección = 2,3)  1. Línea vertical / 2. Línea horizontal / 3. Cruz simple  0 1 2 3 / 1=>5seg / 2= 3-5 seg / 3=<3 seg  4. Círculo (inicio) / 5. Cuadrado / 6. Triángulo / 7. Rombo  0 1 2 3 / 1=>10seg / 2= 5-10 seg / 3=<5 seg  8. Cruz compleja  0 1 2 3 / 1=>30seg / 2=15-30 seg / 3=<15 seg  <b>9. Cubo</b>  0 1 2 3 / 1=>40seg / 2=20-40seg / 3=<20 seg  10. Casita  0 1 2 3 / 1=>60seg / 2= 30-60 seg / 3=<30 seg  D (0-30) / Bonificaciones ( 0-30) / T: D + Bonificaciones (0-60)	Wacharichishka / allichishka / mashna pachapi rurashka / yupayta kushka (allichishka kakpi = 2,3 kaman)  1. Uriman shayak / 2. Kinriman shayak / 3. Chakalla (cruz)  0 1 2 3 / 1=>5tatki / 2= 3-5 tatki / 3=<3 tatki  4. Muyuy (kallari) / 5. chuskupaktamanña / 6. Kinsamanña / 7. rumpa  0 1 2 3 / 1=>10 tatki / 2= 5-10 tatki / 3=<5 tatki  8. Mana ushaypa Chakanata  0 1 2 3 / 1=>30 tatki / 2=15-30 tatki / 3=<15 tatki  <b>13. Rumpa (cubo)</b>  0 1 2 3 / 1=>40 tatki / 2=20-40 tatki / 3=<20 tatki  10. wasiku  0 1 2 3 / 1=>60 tatki / 2= 30-60 tatki / 3=<30 tatki  D (0-30) / yupayta yapashka ( 0-30) / T: D + yupaytakuna yapashka (0-60)	En este punto es necesario enfatizar en el significado de Cubo junto a la traducción para un mejor entendimiento por parte del evaluador.
T: D + Bonificaciones (0-60)	T: D + yupaytakuna yapashka (0-60)	
<b>Copia (figura compleja)</b>	<b>Wacharichishka (tukuy rikchak)</b>	
El sujeto debe reproducir la figura que se le presenta. Insistir en que lo haga de la forma más precisa posible. Evocación tras 10 minutos de interferencia.	Hampirikukkuna tukuy rikchak riksichina kan. Mañana imashinami rikchak chay shinata ruachun. Chunka tatikuna washa yuyachina	
<b>Elemento de la figura</b>	<b>Rikchak kakkuna.</b>	La traducción presentada es solo una aproximación al significado real, por

<p>1. Rectángulo principal / 2. Líneas centrales que dividen el rectángulo / 3. Círculo / 4. Triángulo / 5. Aspa / 6. Líneas inclinadas que cortan el cuadrado superior / 7. Cuadrilátero superior / 8. Segmento de círculo / 9. Cuadrado inferior / 10. Cruz / 11. Línea vertical con rombo / <b>12. Línea vertical con triángulo inverso</b></p> <p>Puntuación / 0 1 2 (0-24)</p> <p>2 = Elemento correcto y bien ubicado / 1= Elemento correcto y mal ubicado</p> <p>1 = Elemento incorrecto y bien ubicado / 0= Elemento ausente o no reconocible</p> <p>Semiología (sí/no)</p> <p>Omisiones / Adiciones / Rotaciones / Perseveraciones / Negligencia / Aproximación al modelo</p>	<p>1. Punta chuskumanña / 2. Chuskumanña rakik kaspi / 3. Muyuy / 4. Kinsamanña / 5. chaka / 6. Wishtu kaspi rakin chuskupaktamanña. / 7. Hawa chuskumanña / 8. Muyuykuna / 9. Wishtu raya ruray chuskupaktamanña rakik / 10. Chakana / 11. Rumapawan wichiman shayak / 12. Wichiman shayak kaspi kinsamanñawan tikraman <b>(es una aproximación a la figura geométrica) Línea vertical con triángulo inverso</b></p> <p>Yupay churay / 0 1 2 (0-24)</p> <p>2 = Alli rikchak shinallatak alli churashkatapash / 1= Alli rikchak shinapash mana alli churashka</p> <p>1 = Mana alli rikchak shinapash allí churashka / 0= rikchak illak shinallatak mana riksiripa.</p> <p>Iñukamay (ari / mana)</p> <p>Yallichiklla / Wankurik / Muyuchik / Kutin Kutik / Mana Alli / Rikchakma Kuchuyachi</p>	<p><b>lo que se ha decidido acompañarlo con la versión castellana original.</b></p>
<p><b>PRAXIS CONSTRUCTIVA TOTAL (COPIA)</b></p>	<p><b>RURASHPA TUKUY RURASHKA (SHINALLATAK)</b></p>	
<p>D: Figuras simples y semicomplejas (30) + Figura compleja (24) (54)</p>	<p>D: Rikchaklla sinchi sinchilla rikchak (30) + Sinchilla rikchak (24) (54)</p>	
<p>T: Figuras simples y semicomplejas (60) + Figura compleja (24) (84)</p>	<p>T: Rikchaklla sinchi sinchilla rikchak (60) + Sinchilla rikchak (24) (84)</p>	
<p><b>PÁGINA 25</b></p>	<p><b>PANKA YUPAY 25</b></p>	
<p><b>25. ATENCIÓN VISUOGRÁFICA</b></p>	<p><b>25. PAKTA RIKUNA RIKCHAKTA</b></p>	
<p>Derecha (0-7) / Centro (0-14) / Izquierda (0-7) / Total (0-28)</p>	<p>Runa (allawka) (0-7) / Chawpi (0-14) / lluki(0-7) / Total (0-28)</p>	
<p><b>26. RECONOCIMIENTO Y DENOMINACIÓN DE OBJETOS EN PERSPECTIVA NO PROTOTÍPICA</b></p>	<p><b>26. RIKSINA IMA KASHKATA MANA CHAYSHINALLA KAKTA</b></p>	
<p>Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-5 seg. 1= 6-10 seg. 0= más de 10 seg o error (E).</p>	<p>Yupay llukshichishka (pachata rikushpa yupayta kuna): 3= ñapash kutichishka allipish 0-3 tatki (I). 2= 3-5 tatki. 1= 6-10 tatki. 0= 10 tatkimanta yallikpi mana alli nishpash (E).</p>	
<p>No prototípica 0 1 2 3/ Tiempo / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 / D (0-20) T (0-60) Prototípica / Si falla la no prototípica / 0 1 (0-20)</p>	<p>Mana chayshinatak 0 1 2 3/ Pacha / E / 6-10 / 3-5 / I / 0 1 2 3 / D (0-20) T (0-60) Chayshinatak / Mana allikakpi mana chayshinatak / 0 1 (0-20)</p>	<p><b>Todos los cambios realizados en este apartado responden a instrumentos de conocimiento general para la</b></p>

<p>1. Teléfono / 2. Tijeras / 3. Pinza de tender la ropa / 4. Llave/ 5. Zapato / 6. Cuchara /7. Martillo / 8. Reloj / 9. Manzana / 10. Enchufe / 11. Destornillador /12. Plancha / 13. Cafetera / 14. Jarra / 15. Tenedor / 16. Plátano / 17. Cepillo / 18. Foco / 19. Gafas / 20. Sacacorchos</p>	<p>1. Rimachik anta / 2. Kuchuk / 3. Charik / 4. Paskak/ 5. Ushuta / 6. Wisha /7. Masu / 8. Pacharikuchik / 9. Manzana / 10. Kutanmarumi/ 11. Pichana /12. wara (pantalon) / 13. Manka / 14. Harra / 15. Manku / 16. Palanta / 17. Aspik / 18. Micha / 19. Muchiku / 20. mamakuchara</p>	<p>población indígena. Las opciones propuestas originalmente no pertenecen al contexto de intervención. Se ha sustituido “Martillo” por “mazo”, “enchufe” por “piedra de moler”, “destornillador” por “escoba”, “plancha” por “pantalon”, “cafetera” por “olla”, “tenedor” por “taza”, “gafas” por “sombbrero”, “sacacorchos” por “cucharón”.</p>
<p><b>27. IMÁGENES SUPERPUESTAS</b></p>	<p><b>27. RIKCHAKKUNA HAWANPI CHURASHKA</b></p>	
<p><b>Atención:</b> Únicamente se otorgan bonificaciones de tiempo si la puntuación en el elemento es 4 y el tiempo transcurrido es ≤ 45 seg</p>	<p><b>Uyapaychik:</b> chusku (4) imakunata nikllapi shinallatak 45 tatki kakpi shuk pachakunata kuna.</p>	
<p>Respuestas / Tiempo / Bonificaciones (por tiempo) 0-15 / 16-30 / 31-45 / 1 2 3 4</p> <p>1. olla / cuchara / cacerola / pipa / botella / taza / globo / cucharón /1 2 3 4</p> <p>2. balde / maleta / bota / taza / pala / hacha / olla / vaso /1 2 3 4</p> <p>3. pez / manzana / pala / escoba / pato / pera / jarra / copa /1 2 3 4</p> <p>4. gorra / pan / ratón / manzana / gafas / pera / caracol / tijeras /1 2 3 4</p> <p>5. jarra / paraguas / cuchillo / bastón / balde / cuchara / pato / serpiente /1 2 3 4</p> <p>D (0-20) / Bonificaciones (0-15) / T:D+ Bonificaciones (0-35) buscar si hubo cambios en la versión castellana</p>	<p>Kutichikuna / Pacha / ashawan kuna (pachamanta) 0-15 / 16-30 / 31-45 / 1 2 3 4</p> <p>1. manka / wisha / kanalla / shayri / manku / kuchuk / wararumpa / wishinamama /1 2 3 4</p> <p>2. kuchuk / kipi / ushuta / manku / pala / tumi / manka / kanalla /1 2 3 4</p> <p>3. chawlla / manzana / pala / pichana / kulta / pera / harra / pipa / /1 2 3 4</p> <p>4. muchiku / tanta / ukucha / manzana / kutana / pera / churu / kuchuk/1 2 3 4</p> <p>5. harra / tupo / kuchuk / tawna / kanalla / wishina / kulta/ amaru /1 2 3 4</p> <p>D (0-20) / ashawan kuna (0-15) / T:D+ ashawan kushkakuna (0-35)</p>	<p>En el primer grupo de palabras se sustituye “cacerola” por “tiesto/kanalla”, “pipa” por “tabaco/shayri”, “botella” por “vaso/manku”, “taza” por “cuchillo/kuchuk”. En este apartado se presentó la dificultad de traducir las palabras sugeridas originalmente, puesto que una misma palabra representa a varias de su mismo campo semántico, por ejemplo, manku = vaso, taza, manka = olla, cacerola, balde. En el segundo ítem, se reemplazan las palabras “bota” por “zapato/ushuta”, “valde” por “cuchillo/kuchuk”, “vaso” por “kanalla/tiesto”;</p> <p>En la tercera parte los términos “pala” y “pera” permanecen con la terminología en castellano, no existe una traducción directa de estos elementos. En cuanto a la palabra “copa”, esta se sustituye por “pipa”, la pipa es un recipiente utilizado para</p>

		fermentar la chicha (bebida habitual entre los pobladores indígenas). En el cuarto grupo de palabras se suplanta la palabra “gafas” por <i>molino/kutana</i> debido a que no es un objeto que pertenezca a la cotidianidad del paciente indígena. Dentro del quinto grupo de palabras se sustituye la palabra “paraguas” por “ <i>prendedor/tupo</i> ”, el cual es usado para sostener la chalina de las mujeres y “ <i>valde</i> ” se sustituye por “ <i>tiesto/kanalla</i> ” debido a que del último objeto existe una traducción directa.
<b>PÁGINA 26</b>	<b>PANKA YUPAY 26</b>	
<b>28. PROCESAMIENTO DEL COLOR</b>	<b>28. TULLPUKUNA HAWAMANTA NINA</b>	
<b>Elección del color específico.</b> El sujeto debe señalar en cada lámina cuál de los cuatro dibujos tiene el color correcto	<b>Tullputa kakta.</b> Mashika sapan pankapi chusku tullpumanta shukllata aklashpa rikuchina kan.	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).	Yupay Churay (pachata rikurashpa kutichi ): 3= ñapash kutichishka allipash 0-3 tatkipi (I). 2= 3-10 tatkipi . 1 => 10 tatkipi . 0= mana allí kutichishka (E).	
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Plátano / 2. Hoja / 3. Cielo / 4. Capuli / 5. Zanahoria / 6. Árbol D (0-6) T(0-18)	Pacha / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Palanta / 2. Panka / 3. Hawapacha / 4. Capulis / 5. Rakacha / 6. Yura D (0-6) T(0-18)	
<b>Emparejamiento de colores.</b> El sujeto debe señalar en una lámina el mismo color que el evaluador señala en la otra	<b>Tullputa ishkayanchina.</b> Mashika shuk pankapi chay tullpullatatak rikuchina, taripak shuktak pankapi rikuchina kan.	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).	Yupay churay (pachata rikurashpa kutichi ): 3= ñapash kutichishka allipash 0-3 tatkipi (I). 2= 3-10 tatkipi . 1 => 10 tatkipi . 0= mana allí kutichishka (E).	
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Naranja / 2. Verde / 3. Azul / 4. Rojo / 5. Morado / 6. Amarillo	Pacha / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1 Killpu./ 2. Waylla / 3. Ankas / 4. Puka / 5. Waminsí / 6. Killu	

D (0-6) T(0-18)	D (0-6) T(0-18)	
<b>Denominación de colores.</b> El sujeto debe denominar el color que el evaluador señala en la lámina	<b>Tullpukunata yachana kan.</b> Mashika ima tullpukunalla kakta yachana kan mayjantami tapuk rikuchin chay tullputa nina kan.	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).	Yupay churay (pachata rikurashpa kutichi ): 3= ñapash kutichishka allipash 0-3 tatkipi (I). 2= 3-10 tatkipi . 1 => 10 tatkipi . 0= mana allí kutichishka (E).	
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1.Rojo / 2. Verde / 3. Azul / 4. Naranja / 5. Amarillo / 6 Morado D (0-6) T(0-18)	Pacha / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Puka / 2.Waylla / 3. Ankas / 4. Killpu / 5. Killu / 6. Waminsí D (0-6) T(0-18)	
<b>Designación de colores.</b> El sujeto debe señalar en la lámina el color que el evaluador nombra.	<b>Tullpukunata shutita churana.</b> Mashika rikuchina kan, tapuk imalla tullputa shutichikta uyarashpa.	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).	Yupay churay (pachata rikurashpa kutichi ): 3= ñapash kutichishka allipash 0-3 tatkipi (I). 2= 3-10 tatkipi . 1 => 10 chunka tatkipi . 0= mana allí kutichishka (E).	
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Amarillo / 2. Verde / 3. Naranja / 4. Rojo / 5. Violeta / 6. Azul D (0-6) T(0-18)	Pacha / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Killu / 2. Waylla / 3. Killpu / 4. Puka / 5. Waminsí / 6. Ankas D (0-6) T(0-18)	
<b>Respuesta denominando el color</b>	<b>Tullpu shutita kutichishpa</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-3 seg (I). 2= 3-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).	Yupay chuay (pachata rikurashpa kutichi): 3= ñapash kutichishka allipash 0-3 tatkipi (I). 2= 3-10 tatkipi . 1 => 10 chunka tatkipi . 0= mana allí kutichishka (E).	
Tiempo / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Cielo / 2. Tomates maduros / 3.Hierba / 4. Plátanos / 5. Leche / 6. Sangre D (0-6) T(0-18)	Pacha / E / >10 / 3-10 / I / 0 1 2 3 1. Hawapacha / 2. Killuyashka tomate / 3.Hiwa / 4. Palanta / 5. ñuño / 6. yawar D (0-6) T(0-18)	

PÁGINA 27	PANKA YUPAY 27	
<b>29. PROCESAMIENTO TÁCTIL</b>	<b>29. MAKIWAN MILCHISHPALLA YACHAY</b>	
<b>Grafestesia</b>	<b>Milchina</b>	
<p>Derecha 0 1</p> <p>1. Triángulo / 2. Círculo / 3. Cruz / 4. Cuadrado / 5. Estrella / 6. Círculo / 7. Cuadrado / 8. Cruz / 9. Estrella / 10. Triángulo / (0-10)</p> <p>Izquierda 0 1</p> <p>1. Cuadrado / 2. Estrella / 3. Triángulo / 4. Círculo / 5. Cuadrado / 6. Cruz / 7. Triángulo / 8. Círculo / 9. Estrella / 10. Cruz / (0-10)</p>	<p>Runa - allawka 0 1</p> <p>1. Kinsamanña / 2. Muyuy/ 3. Chakana / 4. Chuskupaktamanña / 5. Kuyllur/ 6. Muyuy / 7. Chuskupaktamanña / 8. Chakana / 9. Kuyllur / 10. Kinsamanña / (0-10)</p> <p>Lluki 0 1</p> <p>1. Chuskupaktamanña / 2. Kuyllur / 3. Kinsamanña / 4. Muyuy / 5. Chuskupaktamanña / 6. Chakana / 7. Kinsamanña / 8. Muyuy / 9. Kuyllur / 10. Chakana / (0-10)</p>	
<b>Morfognosia</b>	<b>Morfognosia</b>	No se evidencia una traducción directa o aproximada de la palabra señalada en lengua quichua, por lo cual se decide su permanencia en castellano.
<b>Alternar manos</b>	<b>Kayshuk chayshuk makiwan rurana</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2= 6-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).	Yupay churay (pachata rikurashpa kutichi): 3= ñapash kutichishka allipash 0-5 tatkipi (I). 2= 6-10 tatkipi. 1 => 10 chunka tatkipi. 0= mana allí kutichishka (E).	
<p>Derecha / Tiempo / E / &gt;10 / 6-10 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Círculo / 2. Cuadrado / 3. Triángulo / 4. Estrella / 5. Semicírculo / 6. Rombo / 7. Trapecio / 8. Cruz / 9. Hexágono / 10. Pentágono / D (0-10) T (0-30)</p> <p>Izquierda / Tiempo / E / &gt;10 / 6-10 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Círculo / 2. Estrella / 3. Rombo / 4. Pentágono / 5. Cruz / 6. Semicírculo / 7. Cuadrado / 8. Triángulo / 9. Trapecio / 10. Hexágono / D (0-10) T (0-30)</p>	<p>Runa - allawka / Pacha / E / &gt;10 / 6-10 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Muyuy / 2. Chuskupaktamanña / 3. Kinsamanña / 4. Kuyllur / 5. Chawpimuyuy / 6. Rumpa / 7. Óvalo / 8. Kinsamanña / 9. Wachi / 10. Sisa / D (0-10) T (0-30)</p> <p>Lluki / Pacha / E / &gt;10 / 6-10 / I / 0 1 2 3</p> <p>1. Muyuy / 2. Kuyllur / 3. Rumpa / 4. Sisa / 5. Chakana / 6. Chawpimuyuy / 7. Chuskupaktamanña / 8. Kinsamanña / 9. Óvalo / 10. Wachi / D (0-10) T (0-30)</p>	Debido a la complejidad en el reconocimiento táctil de ciertas figuras, se ha decidido el reemplazo de algunas de ellas. En el caso del "trapecio" este será reemplazado por "óvalo", el "hexágono" por "flecha" y el "pentágono" por "flor".
<b>Reconocimiento y denominación táctil</b>	<b>Milchishpa riksinapash</b>	
<b>Alternar manos</b>	<b>Llukiwan runawanapash</b>	

Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2= 6-10 seg. 1 => 10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).	Yupay churay (pachata rikurashpa kutichi); 3= ñapash kutichishka allipash 0-5 tatkipi (I). 2= 6-10 tatkipi . 1 => 10 chunka tatkipi . 0= mana allí kutichishka (E).	
Derecha / Tiempo / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Lápiz / 2. Vela / 3. Botón / 4. Borrador / 5. Llave / 6. Peinilla / 7. Libro / 8. Caja de fósforos / 9. Moneda / 10. Cuchara / D (0-10) T (0-30)  Izquierda / Tiempo / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Llave / 2. Borrador / 3. Lápiz / 4. Peinilla / 5. Clip / 6. Caja de fósforos / 7. Botón / 8. Vela / 9. Cuchara / 10. Moneda / D (0-10) T (0-30)	Runa / Pacha / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Killkanakaspi / 2. Wiramicha / 3. Ushuta / 4. Killka pichana / 5. Paskak / 6. Ñakcha / 7. Kamu / 8. ninayuk / 9. Kullki / 10. Wishi / D (0-10) T (0-30)  Lluki / Pacha / E / >10 / 6-10 / I / 0 1 2 3 1. Paskak / 2. Killka pichana / 3. Killkanakaspi / 4. Ñakcha / 5. Kamu / 6. ninayuk / 7. Ushuta / 8. Wiramicha / 9. Wishi / 10. Kullki / D (0-10) T (0-30)	
<b>PROCESAMIENTO TÁCTIL TOTAL</b>	<b>TUKUY RIKSINA SHINALLATAK MILCHINA</b>	
Derecha. D: Grafestesia (0-10) + Morfognosia (0-10) + Reconocimiento y denominación táctil (0-10) (0-30)	Runa - Allawka. D: Milchina (0-10) + Morfognosia (0-10) + Milchishpa Riksinapash (0-10) (0-30)	
Derecha. T: Grafestesia (0-10) + Morfognosia (0-30) + Reconocimiento y denominación táctil (0-30) (0-70)	Runa - Allawka T: Milchina (0-10) + Morfognosia (0-30) + Milchishpa Riksinapash (0-30) (0-70)	La palabra "morfosognosia" permanece en castellano por no encontrarse una traducción específica en lengua quichua.
Izquierda. D: Grafestesia (0-10) + Morfognosia (0-10) + Reconocimiento y denominación táctil (0-10)(0-30)	Lluki. D: Milchina (0-10) + Morfognosia (0-10) + Milchishpa Riksinapash (0-10)(0-30)	
Izquierda. T: Grafestesia (0-10) + Morfognosia (0-30) + Reconocimiento y denominación táctil (0-30) (0-70)	Lluki T: Milchina (0-10) + Morfognosia (0-30) + Milchishpa Riksinapash (0-30) (0-70)	
<b>PÁGINA 28</b>	<b>PANKA YUPAY 28</b>	
<b>30. RECONOCIMIENTO DIGITAL</b>	<b>30. LLAMPUSHPALLA RIKSINA</b>	
<b>Alternar manos</b>	<b>LLukiwan runawanpash llampushpa</b>	
<b>Derecha</b>	<b>Runa - Allawka</b>	
<b>Mano derecha visible, un dedo</b>	<b>Rikuypakllapi runa maki, shuk maki rukalla</b>	<b>En este apartado se han traducido los números a fin de dar facilidades al</b>

<p>Dedo 4: 0 1 / Dedo 1: 0 1 / Dedo 3: 0 1 / Dedo 5: 0 1 / Dedo 2: 0 1</p> <p>Mano derecha no visible, un dedo</p> <p>Dedo 5: 0 1 / Dedo 2: 0 1 / Dedo 3: 0 1 / Dedo 1: 0 1 / Dedo 4: 0 1</p> <p>Mano derecha no visible, dos dedos</p> <p>Dedo 3 y 4 : 0 1 / Dedo 3 y 5 : 0 1 / Dedo 2 y 4 : 0 1 / Dedo 2 y 3 : 0 1 / Dedo 1 y 4 : 0 1</p> <p>(0-15)</p>	<p>maki ruka chusku (4): 0 1 / maki ruka shuk (1): 0 1 / maki ruka kinsa (3): 0 1 / maki ruka pishka (5): 0 1 / maki ruka ishki 2: 0 1</p> <p>Mana rikuypakllapi runa maki, shuk maki rukalla</p> <p>maki ruka pishka (5): 0 1 / maki ruka ishki (2): 0 1 / maki ruka kinsa (3): 0 1 / maki ruka shuk (1): 0 1 / maki ruka chusku (4): 0 1</p> <p>Mana rikuypakllapi runa maki, ishki maki rukawan</p> <p>kinsa shinallata chusku maki ruka (3 y 4) : 0 1 / kinsa shinallata pishka maki ruka (3 y 5) : 0 1 / ishki shinallata chusku maki ruka (2 y 4) : 0 1 / Ishki shinallata kinsa maki ruka (2 y 3) : 0 1 / shuk shinallata chusku maki ruka (1 y 4) : 0 1 (0-15)</p>	<p>aplicador del test en dirigir las actividades.</p>
<p><b>Izquierda</b></p>	<p><b>Lluki</b></p>	
<p>Mano izquierda visible, un dedo</p> <p>Dedo 3: 0 1 / Dedo 5: 0 1 / Dedo 2: 0 1 / Dedo 4: 0 1 / Dedo 1: 0 1</p> <p>Mano izquierda no visible, un dedo</p> <p>Dedo 3: 0 1 / Dedo 5: 0 1 / Dedo 1: 0 1 / Dedo 4: 0 1 / Dedo 2: 0 1</p> <p>Mano izquierda no visible, dos dedos</p> <p>Dedo 2 y 3 : 0 1 / Dedo 2 y 5 : 0 1 / Dedo 1 y 2 : 0 1 / Dedo 3 y 4 : 0 1 / Dedo 1 y 3 : 0 1 (0-15)</p>	<p>Rikuypakllapi lluki maki, shuk maki rukalla</p> <p>Maki ruka kinsa (3): 0 1 / maki ruka pishka (5): 0 1 / maki ruka ishki (2): 0 1 / maki ruka chusku (4): 0 1 / maki ruka shuk (1): 0 1</p> <p>Mana rikuypakllapi lluki maki, shuk maki rukalla</p> <p>Maki ruka kinsa (3): 0 1 / maki ruka pishka (5): 0 1 / maki ruka shuk (1): 0 1 / maki ruka chusku (4): 0 1 / maki ruka ishki (2): 0 1</p> <p>Mana rikuypakllapi lluki maki, ishki maki rukawan</p> <p>Ishki shinallata kinsa maki ruka (2 y 3): 0 1 / ishki shinallata pishka maki ruka (2 y 5): 0 1 / shuk shinallata ishki maki ruka (1 y 2) : 0 1 / kinsa shinallata chusku maki ruka (3 y 4): 0 1 / shuk shinallata kinsa maki ruka (1 y 3) : 0 1 (0-15).</p>	<p>En este apartado se han traducido los números a fin de dar facilidades al aplicador del test en dirigir las actividades.</p>
<p><b>31. ORIENTACIÓN DERECHA - IZQUIERDA</b></p>	<p><b>31. LLUKIMAN RUNAMAN MANÑA</b></p>	
<p><b>Señale... 0 1</b></p> <p>1. Su ojo derecho / 2. Su mano derecha / 3. Su oreja derecha con su mano derecha / 4. Su ojo izquierdo con su mano derecha / 5. Mi pierna izquierda / 6. Mi oreja derecha / 7. Mi mano derecha / 8. Con su mano izquierda mi ojo derecho / 9. Con</p>	<p><b>Rikuchi... 0 1</b></p> <p>1. Kampa runamanña ñawi / 2. Kampak runa maki / 3. Kampak runa rinrin runa makiwanpish / 4. Kampa lluki ñawi runa makiwanpish / 5. Ñuka lluki chanka / 6. Ñuka runa rinrin / 7. Ñuka runa maki / 8. Kampak lluki makiwan ñuka runa ñawi</p>	

su mano izquierda mi hombro Izquierdo / 10. Con su mano derecha mi ojo Izquierdo / (0-10)	/ 9. Kampa lluki makiwan ñuka lluki wamani – (hombro) / 10. Kampak runa makiwan ñuka lluki ñawi / (0-10)	
<b>32. GNOSIS AUDITIVA (CRIBADO)</b>	<b>32. PAKTATA UYAY (CRIBADO)</b>	
Puntuación (respuesta en función del tiempo): 2= respuesta inmediata y correcta 0-10 seg (I). 1= >10 seg. 0= respuesta incorrecta (E).	Yupay churay (pachata rikurashpa kutichi): 3= ñapash kutichishka allipash 0-10 tatkipi (I). 2= 6-10 tatkipi . 1 => 10 chunka tatkipi . 0= mana allí kutichishka (E).	
Tiempo / E / > 10 / 0-10 / 0 1 2 1. Campana / 2. Rotura de papel / 3. Aplauso / 4. Hacer sonar las llaves / 5. Hacer sonar las monedas / 6. Silbato / D (0-6) T (0-12)	Pacha / E / > 10 / 0-10 / 0 1 2 1. Chilín nichina / 2. Pankata llikina / 3. Maki waktana / 4. Llavita shalaknichina / 5. Kullkipura shalaknichina / 6. Hukupuna / D (0-6) T (0-12)	
<b>PÁGINA 29</b>	<b>PANKA YUPAY 29</b>	
<b>MODULO 4</b>	<b>SHUK HATUN YUYAY 4</b>	
<b>33. MEMORIA VERBAL DE TEXTOS</b>	<b>33. MEMORIA VERBAL DE TEXTOS</b>	
<b>Texto A.</b> Evocación inmediata. Se aconseja el registro de audio. Anotar con exactitud la respuesta del sujeto. Si obtiene 1 punto en el recuerdo libre, anotar 0 en el recuerdo facilitado (=no preguntar posteriormente). Evocar tras diez minutos de interferencia.	<b>Killka A.</b> Ñapash yuyarina. Rimashkata uyarita hapina. Killkana mashi nishkatatak. Shuk yupayta charinka hawalla yuyarishpaka. Killkana o 0 illakta yuyachishkapi (=hipata mana tapuna). Chunka tatikuna washa yuyachina.	
1. Una mujer / 2. anciana / 3. tenía una gallina / 4. que ponía huevos de oro. / 5. Como la mujer quiso tener pronto mucho oro / 6. mató a la gallina, / 7. la abrió / 8. para ver qué tenía dentro / 9. y vio que era una gallina como las demás. / 0 0.5 1  Texto A: Recuerdo inmediato libre (0-9) / Texto A: Recuerdo inmediato libre x 2= (0-18)  1. ¿Qué persona salía en la historia? / 2. ¿Qué edad tenía, aproximadamente? / 3. ¿Qué animal salía en la historia? / 4. ¿Cómo eran los huevos que ponía? / 5. ¿Quería tener mucho oro, la mujer? / 6. ¿Qué hizo con la gallina? / 7. ¿Qué hizo después de matarla? / 8. ¿Por qué la abrió? ¿Qué quería saber? / 9. ¿Cómo era por dentro la gallina? / 0 0.5 1	1. Shuk warmi / 2. yuyak / 3. Atalpata charirka / 4. Kuri lulunkunata wacharka. / 5. Chay warmika utkashpa kuri lulunkunata charinata munarka/6. / 6. Wañuchirka atalpata, / 7. wiksata paskarka / 8. Imata ukupi charishkata yachankapa / 9. Rikurka tukuy atallpakuna shinallatak kakta. / 0 0.5 1  Killka A: ñapah paylla yuyarin (0-9) / Killka A: ñapah paylla yuyarin x 2 ishkimanta = (0-18)  1. ¿Pitak chay willaypika rikurin? / 2. ¿mashna watatashi charinka, ? / 3. ¿Ima wiwatak chay willaypika rikurin? / 4. ¿imashinatak karka chay lulunkunaka? / 5. ¿warmika, ashka lulunkunata charinatachu munarka? / 6. ¿Imata rurarka atallpakata? / 7. ¿Imata rurarka wañuchishka washaka? / 8. ¿Imapak paskarka	

<p>Texto A: Recuerdo inmediato facilitado (0-9)</p>	<p>wiksata? ¿Imata yachasha nirka? / 9. ¿imashinata karka atalpa wiksa ukupika? / 0 0.5 1</p> <p>Killka A: Yanapaywan ñapash yuyarishka (0-9)</p>	
<p><b>TEXTO A: RECUERDO INMEDIATO TOTAL (LIBRE + FACILITADO):</b> (Recuerdo libre x 2) + (Recuerdo facilitado) (0- 18)</p>	<p><b>KILLKA A. TUKUY ÑAPASH YUYARINA (PAYLLA + YANAPASHKA):</b> (Paylla yuyarishka x 2) + (Yanapaywan yuyarishka) (0- 18)</p>	
<p><b>TEXTO B:</b> Evocación inmediata. Si obtiene 1 punto en el recuerdo libre, anotar 0 en el recuerdo facilitado (=no preguntar posteriormente).</p>	<p><b>KILLKA B:</b> ñapash yuyarishka. Shuk yupayta charin paylla yuyaripi, killkana 0 illakta yanapashka yuyaripi (=hipata mana tapuna).</p>	
<p>1. Ernesto / 2. <b>Gonzales</b>, / 3. de 63 años de edad, / 4. era diputado / 5. de una ciudad / 6. de la costa. / 7. Cuando estaba en campaña electoral / 8. empezó a notar dolores 9. en la espalda. / 10. Lo ingresaron en un hospital / 11. público / 12. durante tres días. / 13. Le hicieron radiografías y / 14. le diagnosticaron una pulmonía / 15. muy leve. / 16. Luego, continuó la campaña / 17. con su mujer, / 18. Carmen, / 19. y sus dos secretarios, / 20. Antonio y / 21. Tomás. / 0 1</p> <p>Texto B: Recuerdo inmediato libre (0-21) / Texto B: Recuerdo inmediato libre x 2= (0-42)</p> <p>1. ¿Cuál era el nombre del personaje de la historia? / 2. ¿Cuál era su apellido? / 3. ¿Qué edad tenía? / 4. ¿Qué cargo político tenía? / 5. ¿Dónde ejercía su cargo político? / 6. ¿En qué parte del país? / 7. ¿Qué estaba haciendo? / 8. ¿Qué le pasó? / 9. ¿Qué notó en su cuerpo? / 10. ¿Dónde tenía los dolores? / 11. ¿Qué hicieron? / 12. ¿Adónde le llevaron? / 13. ¿Qué clase de hospital era? / 14. ¿Cuántos días estuvo ingresado? / 15. ¿Qué pruebas le hicieron? / 16. ¿Qué le encontraron? / 17. ¿Era grave la enfermedad? / 18. ¿Qué hizo después de salir del hospital? / 19. ¿Qué familiar salía en la historia? / 20. ¿Cómo se llamaba su mujer? / 21. ¿Qué colaboradores le ayudaron? / 22. ¿Cómo se llamaban los secretarios? / 23. ¿Cómo se llamaba el otro secretario? / 0 1</p> <p>Texto A: Recuerdo inmediato facilitado (0-21)</p>	<p>1. Ernesto / 2. <b>Lema</b> / 3. Sukta chunka kinsa watayuk / 4. Mamallakta kamachik karka / 5. shuk villamanta / 6. Kunti suyumanta. / 7. Campañapi kashpa / 8. Nanachita kallarikka / 9. washapi. / 10. Tukuykunapak Hampirina wasiman 11. yaykuchirkakuna / / 12. Kinsa punchata. / 13. Imashina kashkata rikurkakakuna shinallatak / 14. Hapirkakuna pulmonía nishka unkuyta / 15. Kunanlla kallarikshkata. / 16. Chaypa kipa, katika paypa campañawan / 17. Paypak warmiwan, / 18. Carmen, / 19. Paypak ishki killakkunawan, / 20. Antonio shinallatak / 21. Tomás. / 0 1</p> <p>Killka B: Paylla ñapash yuyarishka (0-21) / Killka B: Paylla ñapash yuyarishka x 2 ishkimanta= (0-42)</p> <p>1. ¿Ima shutitak karka chay willaypika? / 2. ¿ima kasta karka – apellido? / 3. ¿Mashna watata charirka chay mashika? / 4. ¿Imapi llankarka? / 5. ¿maypi llankarka? / 6. ¿Maykan mamallaktapi? / 7. ¿Imata rurakurka? / 8. ¿Imata tukurka? / 9. ¿Imata rikurirka? / 10. ¿Imata rurarkakuna? / 11. ¿Ima shina hampina wasitak karka? / 12. ¿mashna punchata hampina wasipi karka? / 13. ¿imalalta rurarkakuna? / 14. ¿Imata hapikakuna? / 15. ¿llakichu karka unkuyka? / 16. ¿Imata rurarka hampina wasimanta llukshishka washa? / 17. ¿Mayjan ayllutik llukshirka kay willaypi? / 18. ¿Imashutitak warmika? / 19. ¿pikunallatak yanapakakuna? / 20. ¿Ima shutitak killkakamakka? / 21. ¿Imashutitak karka kayshuk llankak mashika? / 0 1</p> <p>Killka A: Yanapaywan ñapash yuyarishka (0-21)</p>	<p>En este apartado se ha decidido el cambio de apellido por uno más habitual de los existentes en las comunidades indígenas, para que sea más fácil su asociación el momento de memorizar el relato.</p> <p>Es importante destacar que en el idioma quichua el orden de las palabras no se mantiene como en el castellano ya que la traducción no es literal sino aproximada y una palabra pudiera significar una frase entera.</p>
<p><b>TEXTO B: RECUERDO INMEDIATO TOTAL (LIBRE + FACILITADO):</b> (Recuerdo libre x 2) + (Recuerdo facilitado) (0- 42)</p>	<p><b>KILLKA B: TUKUY ÑAPASH YUYARISHKA (PAYLLATAK + YANAPASHKA):</b> (Paylla yuyarishka x 2 manta) + (Yanapaywan yuyarishka) (0- 42)</p>	
<p><b>RECUERDO INMEDIATO TOTAL (TEXTO A + TEXTO B)</b></p>	<p><b>TUKUY ÑAPASH YUYARISHKA ( KILLKA A + KILLKA B)</b></p>	

<p>Recuerdo libre: Texto A (0-9) + Texto B (0-21) (0-30)</p> <p>Recuerdo facilitado: (Recuerdo libre x 2 [Texto A:0-18]+[Texto B:0-42]) + (Recuerdo facilitado [Texto A:0-9]+[Texto B:0-21]) (0-60)</p>	<p>Paylla yurarishka : Killka A (0-9) + Killka B (0-21) (0-30)</p> <p>Yanapaywan yuyarishka: ( Paylla yurarishka x 2 [ Killka A:0-18]+[ Killka B:0-42]) + ( Yanapaywan yuyarishka [ Killka A:0-9]+[ Killka B:0-21]) (0-60)</p>	
<b>PÁGINA 30</b>	<b>PANKA YUPAY 30</b>	
<p><b>Texto A.</b> Evocación diferida tras 10 minutos de interferencia. Si obtiene 1 punto en el recuerdo libre, anotar 0 en el recuerdo facilitado(=no preguntar posteriormente)</p>	<p><b>Killka A.</b> chunka tatikuna washa yuyarishka. Shuk yupayta charinka payllatak yurarishkapi, killkana 0 illakta yanapay yuyaripi (=hipata mana tapuna)</p>	
<p>1. Una mujer / 2. Anciana / 3. tenía una gallina / 4. que ponía huevos de oro. / 5. Como la mujer quiso tener pronto mucho oro / 6. mató a la gallina, / 7. la abrió / 8. para ver qué tenía dentro / 9. y vio que era una gallina como las demás. / 0 0.5 1</p> <p>Texto A: Recuerdo diferido libre (0-9) / Texto A: Recuerdo diferido libre x 2= (0-18)</p> <p>1. ¿Qué persona salía en la historia? / 2. ¿Qué edad tenía, aproximadamente? / 3. ¿Qué animal salía en la historia? / 4. ¿Cómo eran los huevos que ponía? / 5. ¿Quería tener mucho oro, la mujer? / 6. ¿Qué hizo con la gallina? / 7. ¿Qué hizo después de matarla? / 8. ¿Por qué la abrió? ¿Qué quería saber? / 9. ¿Cómo era por dentro la gallina? / 0 0.5 1</p> <p>Texto A: Recuerdo diferido facilitado (0-9)</p>	<p>1. Shuk warmi / 2. Yuyak / 3. Atallpata charirka / 4. Kuri lulunta churak karka. / 5. Warmika utkashpa kurita charinata munarka / 6. Atallpata wañuchirka, / 7. paskaka / 8. imata ukupi tiyashka yachankapak / 9. Rikurka tukuy atallpakuna shinallatak kakta. / 0 0.5 1</p> <p>Killka A: Asha pacha washa yuyarishka (0-9) / Killka A: Asha pacha washa yuyarishka x 2 ishkimanta= (0-18)</p> <p>1. ¿Pitak chay willaypika rikurin? / 2. ¿mashna watatashi charinka? / 3. ¿Ima wiwatak chay willaypika rikurin? / 4. ¿imashinatak karka chay lulunkunaka? / 5. ¿warmika, ashka lulunkunata charinatachu munarka? / 6. ¿Imata rurarka atallpataka? / 7. ¿Imata rurarka wañuchishka washa? / 8. ¿Imapak paskarka wiksata? ¿Imata yachasha nirka? / 9. ¿Imashinatak karka atallpa wiksa ukupika? / 0 0.5 1</p> <p>Killka A: Yanapaywan ñapash yuyarishka (0-9)</p>	
<p><b>TEXTO A: RECUERDO DIFERIDO TOTAL (LIBRE + FACILITADO):</b> (Recuerdo diferido libre x 2) + (Recuerdo diferido facilitado) (0- 18)</p>	<p><b>KILLKA A: ASHA PACHA WASHA YUYARISHKA TUKUYTA (PAYLLATAK + YANAPASHKA):</b> (Paylla yuyarishka x 2 ishkimanta) + ( Yanapaywan ñapash yuyarishka ) (0- 18)</p>	
<p><b>Texto B:</b> Evocación diferida tras 10 minutos de interferencia. Si obtiene 1 punto en el recuerdo libre, anotar 0 en el recuerdo facilitado (=no preguntar posteriormente)</p>	<p><b>Killka B:</b> chunka tatikuna washa yuyarishka. Shuk yupayta charinka payllatak yurarishkapi, killkana 0 illakpi yanapay yuyaripi (=hipata mana tapuna)</p>	

<p>1. Ernesto / 2. <b>Gonzales</b>, / 3. de 63 años de edad, / 4. era diputado / 5. de una ciudad / 6. de la costa. / 7. Cuando estaba en campaña electoral / 8. empezó a notar dolores</p> <p>9. en la espalda. / 10. Lo ingresaron en un hospital / 11. universitario / 12. durante tres días. / 13. Le hicieron radiografías y / 14. le diagnosticaron una pulmonía / 15. muy leve. / 16. Luego, continuó la campaña / 17. con su mujer, / 18. Carmen, / 19. y sus dos secretarios, / 20. Antonio y / 21. Tomás. / 0 1</p> <p><b>Texto B:</b> Recuerdo diferido libre (0-21) / Texto B: Recuerdo diferido libre x 2= (0-42)</p> <p>1. ¿Cuál era el nombre del personaje de la historia? / 2. ¿Cuál era su apellido? / 3. ¿Qué edad tenía? / 4. ¿Qué cargo político tenía? / 5. ¿Dónde ejercía su cargo político? / 6. ¿En qué parte del país? / 7. ¿Qué estaba haciendo? / 8. ¿Qué le pasó? ¿Qué notó en su cuerpo? / 9. ¿Dónde tenía los dolores? / 10. ¿Qué hicieron? ¿Adónde le llevaron? / 11. ¿Qué clase de hospital era? / 12. ¿Cuántos días estuvo ingresado? / 13. ¿Qué pruebas le hicieron? / 14. ¿Qué le encontraron? / 15. ¿Era grave la enfermedad? / 16. ¿Qué hizo después de salir del hospital? / 17. ¿Qué familiar salía en la historia? / 18. ¿Cómo se llamaba su mujer? / 19. ¿Qué colaboradores le ayudaron? / 20. ¿Cómo se llamaban los secretarios? / 21. ¿Cómo se llamaba el otro secretario? / 0 1</p> <p>Texto A: Recuerdo diferido facilitado (0-21).</p>	<p>1. Ernesto / 2. <b>Lema</b> / 3. Sukta chunka kinsa watayuk / 4. Mamallakta kamachik karka / 5. shuk villamanta / 6. Kunti suyumanta. / 7. Campañapi kashpa / 8. Nanachita kallarika / 9. washapi. / 10. Tukuykunapak Hampirina wasiman 11. yaykuchirkakuna / / 12. Kinsa punchata. / 13. Imashina kashkata rikurkakakuna shinallatak / 14. Hapirkakuna pulmonía nishka unkuyta / 15. Kunanlla kallarishkata. / 16. Chaypa kipa, katika paypa campañawan / 17. Paypak warmiwan, / 18. Carmen, / 19. Paypak ishki killakkunawan, / 20. Antonio shinallatak / 21. Tomás. / 0 1</p> <p><b>Killka B:</b> Paylla ñapash yuyarishka (0-21) / Killka B: Paylla ñapash yuyarishka x 2 ishkimanta= (0-42)</p> <p>1. ¿Ima shutitak karka chay willaypika? / 2. ¿ima kasta karka – apellido? / 3. ¿Mashna watata charirka chay mashika ? / 4. ¿Imapi llankarka? / 5. ¿maypi llankarka? / 6. ¿Maykan mamallaktapi? / 7. ¿Imata rurakurka? / 8. ¿Imata tururka? ¿Imatak rikurika paypak aychapi? / 9. ¿maypi nanay rikurirka? / 10. ¿Imata rurarkakuna? ¿Mayman aparkakuna? / 11. ¿Ima shina hampina wasitak karka? / 12. ¿mashna punchata hampina wasipi karka? / 13. ¿imallata rurarkakuna? / 14. ¿Imata hapirkakuna? / 15. ¿llakichu karka unkuyka? / 16. ¿Imata rurarka hampina wasimanta llukshishka washa? / 17. ¿Mayjan ayllutik llukshirka kay willaypi? / 18. ¿Imashutitak warmika? / 19. ¿pikunallatak yanaparkakuna? / 20. ¿Ima shutitak killkakamakka? / 21. ¿Imashutitak karka kayshuk llankak mashika? / 0 1</p> <p>Killka A: Yanapaywan ñapash yuyarishka (0-21)</p>	<p>En este apartado se ha decidido el cambio de apellido por uno más habitual de los existentes en las comunidades indígenas, para que sea más fácil su asociación el moento de memorizar el relato.</p> <p>Es importante destacar que en el idioma quichua el orden de las palabras no se mantiene como en el castellano ya que la traducción no es literal sino aproximada y una palabra pudiera significar una frase entera.</p>
<p><b>TEXTO B: RECUERDO DIFERIDO TOTAL (LIBRE + FACILITADO):</b> (Recuerdo diferido libre x 2) + (Recuerdo diferido facilitado) (0- 42)</p>	<p><b>Killka B: ASHA PACHA WASHA YUYARISHKA TUKUYTA (PAYLLATAK + YANAPASHKA):</b> (Paylla yuyarishka x 2 ishkimanta) + ( Yanapaywan ñapash yuyarishka ) (0- 42)</p>	
<p><b>RECUERDO DIFERIDO TOTAL (TEXTO A + TEXTO B)</b></p> <p>Recuerdo diferido libre: Texto A (0-9) + Texto B (0-21) (0-30)</p> <p>Recuerdo diferido facilitado: (Recuerdo diferido libre x 2 [Texto A:0-18]+[Texto B:0-42]) + (Recuerdo diferido facilitado [Texto A:0-9]+[Texto B:0-21]) (0-60)</p>	<p><b>ASHA PACHA WASHA YUYARISHKA TUKUYTA ( KILLKA A + KILLKA B)</b></p> <p>asha pacha washa yuyarishka: Killka A (0-9) + Killka B (0-21) (0-30)</p> <p>Yanapaywan ñapash yuyarishka : ( Paylla yuyarishka x 2 ishkimanta [ Killka A:0-18]+[ Killka B:0-42]) + ( Yanapaywan ñapash yuyarishka[Texto A:0-9]+[Texto B:0-21]) (0-60)</p>	

<b>PÁGINA 31</b>	<b>PANKA YUPAY 31</b>	
<b>34. APRENDIZAJE SERIADO DE PALABRAS</b>	<b>34. APRENDIZAJE SERIADO DE PALABRAS</b>	
<b>Aprendizaje de palabras: Recuerdo inmediato</b>	<b>Rimaykunamanta yachay. Ñapash yuyari</b>	
Puntuación: La puntuación total es la suma de las palabras recordadas en los 3 ensayos. Anotar las intrusiones que cometa el sujeto. Otorgar 1 punto por cada palabra recordada. Para obtener datos sobre efectos de primacía o recencia, enumerar las respuestas por orden de evocación. Evocar tras 10 minutos de interferencia.	Yupay churay: kinsa kutin rurashkapak washa, ima llakikunata charishkata killkana, sapan yuyaykunta yuyarishkamanta shuk yupayta churana. Punta yuyarishka shimikunata hawamanta uriman killkana. Chunka watakuna washa tapuna.	
Estímulos / E 1 ( 0-12) / Intrusiones / E 2 (0-12) / Intrusiones / E 3 (0-12) / Intrusiones  1. Casa / 2. Gato / 3. Puente / 4. Noche / 5.Pastel / 6. Mesa / 7. Bosque / 8. Mano / 9. Pera / 10. Aguja / 11. Botella / 12. Guitarra	Munachi / E 1 ( 0-12) / Pantari / E 2 (0-12) / Pantari / E 3 (0-12) / Pantari  1. Wasi / 2. mishi / 3. Chaka / 4. Tuta / 5.Makinchu/ 6. Pataku / 7. Yurakuna / 8. Maki / 9. Pera / 10. Sirak / 11. Manku / 12. Runtatur	Los términos señalados no son habituales en el contexto de los pobladores a los que la prueba va dirigida. Se determina el reemplazo de "pastel" por "queso", "botella" por "vaso" y "guitarra" por "rondador".
<b>RECUERDO INMEDIATO TOTAL:</b> Ensayo 1 + Ensayo 2 + Ensayo 3 (0-36)	<b>TUKUY ÑAPASH YUYARI:</b> kutin kutin ruray 1 + kutin kutin ruray 2 + katin kutin ruray 3 (0-36)	
Aprendizaje de palabras: Recuerdo diferido (tras 10 minutos de interferencia)	Aprendizaje de palabras: Recuerdo diferido (tras 10 minutos de interferencia)	
Estímulos / E 1 ( 0-12) / Intrusiones  1. Casa / 2. Gato / 3. Puente / 4. Noche / 5. Pastel / 6. Mesa / 7. Bosque / 8. Mano / 9. Pera / 10. Aguja / 11. Botella / 12. Guitarra	Munachi / E 1 ( 0-12) / Pantari  1. Wasi / 2. Mishi / 3. Chaka / 4. Tuta / 5. Tortilla / 6. Pataku / 7. Yurakuna / 8. Maki / 9. Pera / 10. Sirak / 11. Manku / 12. Runtatur	Los términos señalados no son habituales en el contexto de los pobladores a los que la prueba va dirigida. Se determina el reemplazo de "pastel" por "tortilla", "botella" por "vaso" y "guitarra" por "rondador".
<b>Aprendizaje de palabras: Reconocimiento diferido</b>	<b>Rimaymanta yachay: Asha pacha washa riksi</b>	
<u>Se puntúan tres aspectos:</u>  Reconocimiento total de la lista: decir SÍ a las palabras de la lista  Falsos negativos: no reconocer las palabras de la lista (decir NO a estímulos)	<u>Kinsa yuyaykunata yupay churarin:</u>  Tukuy shutichiskakunata riksi: Ari nina shutikunata killkashkata  Mana allikuna mana alli: Riksina killkashkapi rimay kakkunata (MANA nina munachikta)	

Falsos positivos: reconocer palabras distractoras como pertenecientes a la lista (decir SÍ a distractores)	Mana allikuna alli: riksina mayjanlla yanka rimaykuna kakta killkashkapi (ARI nina yanka rimaykunata)	
Ático (D) 1 0 / Aguja (E) 0 1 / Tigre (D) 1 0 / Río (D) 1 0 / Pera (E) 0 1 / Mano (E) 0 1 / Pan (D) 1 0 / Puente (E) 0 1 / Mesa (E) 0 1 / Dedal (D) 1 0 / Botella (E) 0 1 / Flauta (D) 1 0 / Tarde (D) 1 0 / Noche (E) 0 1 / Pastel (E) 0 1 / Armario (D) 1 0 / Gato (E) 0 1 / Plátano (D) 1 0 / Bosque (E) 0 1 / Brazo (D) 1 0 / Selva (D) 1 0 / Casa (E) 0 1 / Vaso (D) 1 0 / Guitarra (E) 0 1	Kancha (D) 1 0 / Sirak (E) 0 1 / Tigre (D) 1 0 / Mayu (D) 1 0 / Pera (E) 0 1 / Maki (E) 0 1 / Tanta (D) 1 0 / chaka (E) 0 1 / Pataku (E) 0 1 / Wallka (D) 1 0 / Manka (E) 0 1 / Flauta (D) 1 0 / Chishi (D) 1 0 / Tuta (E) 0 1 / Tortilla (E) 0 1 / Wakichina (D) 1 0 / Mishi (E) 0 1 / Palanta (D) 1 0 / Yurakuna (E) 0 1 / Makirikra (D) 1 0 / Sacha (D) 1 0 / Wasi (E) 0 1 / Manku (D) 1 0 / Guitarra (E) 0 1	Las palabras señaladas han sido sustituidas por términos mas cercanos a la realidad indígena. Se ha reemplazado "ático" por "patio de juegos", "dedal" por "collar", "botella" por "vaso" y "pastel" por "tortilla" y "guitarra" por "rondador"
Falsos positivos (SÍ a distractores) (0-12) Falsos negativos (NO a estímulos) (0-12) Reconocimiento correcto total (SÍ a estímulos) (0-12)	Mana allikuna alli (ARI nina yanka rimaykunata) (0-12) Mana alli mana alli (mana munachiman) (0-12) Mana allikuna alli (MANA nina munachita) (0-12)	
<b>PÁGINA 32</b>	<b>PANKA YUPAY 32</b>	
<b>35. MEMORIA VISUAL DE ELECCIÓN INMEDIATA</b>	<b>35. RIKUYWAN ÑAPASH AKLLANA</b>	
<b>Se presenta al sujeto cada lámina estímulo durante 10 seg.</b>	<b>Riksichina mashiman 10 chunka tatkikunata uyarikkunata munachishpa.</b>	
Ítem / Respuesta / Puntuación 0 1 1. a b c d 2. a b c d / 3. a b c d / 4. a b c d / 5. a b c d / 6. a b c d / 7. a b c d / 8. a b c d / 9. a b c d / 10. a b c d	Niki tapuykuna/ Kutichi / Yupay churay 0 1 1. a b c d 2. a b c d / 3. a b c d / 4. a b c d / 5. a b c d / 6. a b c d / 7. a b c d / 8. a b c d / 9. a b c d / 10. a b c d	
<b>36. MEMORIA VISUAL DE REPRODUCCIÓN DIFERIDA – FIGURA COMPLEJA</b>	<b>36. RIKUYWAN UMAPI HAPINA HIPAKA YUYARISHPA NINA SHUK PACHAKUNA WASHALLA – TUKUY RIKCHA</b>	
<b>EVOCACIÓN Y EJECUCIÓN</b>	<b>YUYARISHKATA RIKUCHINA</b>	
Elemento de la figura. Tras 10 minutos de interferencia / Puntuación / Semiología 0 1 2 (0-24) 2 = Elemento correcto y bien ubicado / 1= Elemento correcto y mal ubicado	Rikchakpi tiyakkuna. 10 Chunka tatkikuna washa / Yupay churashka / Iñukamay 0 1 2 (0-24) 2 = Rikchak alli chaypitak churashka / 1= Rikchakka alli shinapash mana chaypitak churashka	

<p>1 = Elemento incorrecto y bien ubicado / 0= Elemento ausente o no reconocible</p> <p>Omisiones / Adiciones / Rotaciones / Perseveraciones / Negligencia (sí-no) / Aproximación al modelo (sí/no) Tiempo de ejecución.</p> <p>1.Rectángulo principal / 2. Líneas centrales que dividen el rectángulo / 3. Círculo / 4. Triángulo / 5. Aspa / 6. Líneas inclinadas que cortan el cuadrado superior / 7. Cuadrilátero superior / 8. Segmento de círculo / 9. Cuadrado inferior / 10. Cruz / 11. Línea vertical con rombo / 12. Línea vertical con triángulo inverso</p> <p>Número de elementos correctos (0-12) (12) / Puntuación total (elementos correctos y ubicados) (0-24) (24)</p>	<p>1 = Mana alli rikchak shinapash chaypitak churashka / 0= Rikchak illan manakashpaka mana riksirin</p> <p>Mana rikukshina / Yapay / Muyuri / Paktankakama / Mana alli rurashpa (ari-mana) / Rikchakman kuchuyarishpa (ari / mana) Mashna pachapi rurashka.</p> <p>1. Punta chuskumanña / 2. Chuskumanña rakik raya / 3. Muyuy / 4. Kinsamanña / 5. chaka / 6. Wishtu shayak hawa chuskupaktamanña rakik. / 7. Hawa chuskumanña / 8. Muyuykuna / 9. Wishtu raya uray chuskupaktamanña rakik / 10. Chakana / 11. Rumpawan wichiman shayak / 12. Wichiman shayak kinsamanñawan tikaman</p> <p>Yupay churay (0-12) (12) / Tukuy yupay churashka (Alli rikchakkuna churashka chipitak churashkapash) (0-24) (24)</p>	
<p><b>RECONOCIMIENTO</b></p>	<p><b>RIKSINA</b></p>	
<p><u>Se puntúan tres aspectos:</u></p> <p>Reconocimiento total de elementos de la figura: decir SÍ a los elementos que componen la figura previamente presentada</p> <p>Falsos negativos: no reconocer los componentes de la figura (decir NO a estímulos)</p> <p>Falsos positivos: reconocer componentes distractores como parte de la figura previamente presentada (decir SÍ a distractores)</p>	<p><u>Kinsa yuyaykunata churarin: Tukuy rikchak killkashkata ari nina:</u> Ari nina ñawpaman rikchak killkashkakkunata riksichishka. Mana allikuna mana alli: mana riksina rikchak shuk shukshina tiyakkunata (MANA nina munachikta)</p> <p>Mana allikuna alli: riksina mayjanlla yanka rikchakkuna kakta ñawpanta riksichishkata. (ARI nina yanka rimaykunata)</p>	
<p>Ítem / SÍ / No</p> <p>1. 1 0 / 2. 0 1 / 3. 0 1 / 4. 1 0 / 5. 0 1 / 6. 1 0 / 7. 1 0 / 8. 0 1 / 9. 0 1 / 10. 1 0 / 11. 0 1 / 12. 1 0 / 13. 1 0 / 14. 0 1 / 15. 1 0 / 16. 1 0 / 17. 0 1 / 18. 1 0 / 19. 0 1 / 20. 0 1 / 21. 1 0 / 22. 0 1 / 23. 1 0 / 24. 0 1</p>	<p>Niki yupay / Ari / Mana</p> <p>1. 1 0 / 2. 0 1 / 3. 0 1 / 4. 1 0 / 5. 0 1 / 6. 1 0 / 7. 1 0 / 8. 0 1 / 9. 0 1 / 10. 1 0 / 11. 0 1 / 12. 1 0 / 13. 1 0 / 14. 0 1 / 15. 1 0 / 16. 1 0 / 17. 0 1 / 18. 1 0 / 19. 0 1 / 20. 0 1 / 21. 1 0 / 22. 0 1 / 23. 1 0 / 24. 0 1</p>	
<p>Verdaderos positivos (VP) / Falsos positivos (FP) / Verdaderos negativos (VN:12-FP) / Falsos negativos (FN:12-VP) / Reconocimiento (VP+VN)</p>	<p>Pakta alli (VP) / Mana pakta alli (FP) / Mana allitak (VN:12-FP) / Mana allitak (FN:12-VP) / Riksina (VP+VN)</p>	
<p><b>PÁGINA 33</b></p>	<p><b>PANKA YUPAY 33</b></p>	
<p><b>37. INFORMACIÓN</b></p>	<p><b>37. WILLAY</b></p>	

<p>1. ¿De dónde se saca el papel? 0 1</p> <p>2. ¿A qué temperatura se congela el agua? 0 1</p> <p>3. ¿Qué océano separa Europa de América? 0 1</p> <p>4. ¿Cuál es la montaña más alta de la Tierra/ Ecuador? 0 1</p> <p>5. ¿Cuál es el reptil cuya piel cambia de color? 0 1</p> <p>6. ¿Quién formuló la «Teoría de la gravedad»? 0 1</p> <p>7. ¿Dónde está Florencia? 0 1</p> <p>8. ¿Dónde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos? 0 1</p> <p>9. ¿Quién pintó «La Gioconda» o «Mona Lisa»? 0 1</p> <p>10. ¿Dónde se encuentra el Taj Mahal? 0 1</p> <p>11. ¿En qué año se inicio la Primera Guerra Mundial? 0 1</p> <p>12. ¿De qué país fue colonia la India? 0 1</p> <p>13. ¿Dónde esta Río de Janeiro? 0 1</p> <p>14. ¿Quién esculpió «La Piedad»? 0 1</p> <p>15. ¿Quién fue León Tolstoi? 0 1</p> <p>(0-15)</p>	<p>1. ¿Maimantatak panka kishkanata llukchikuna? 0 1</p> <p>2. ¿Ima llakta pitak raymi punlla Raymikunata kan flores y las frutas? 0 1</p> <p>3. ¿Ima shutitak kan jatun mamakuchata armachik costa llaktata? 0 1</p> <p>4. ¿Maytak kan jatun urku mamallakta Ecuador? 0 1</p> <p>5. ¿Mashna watatatik shuk anka causan? 0 1</p> <p>6. ¿Pitak karka Transito Amaguaña? 0 1</p> <p>7. ¿May jatun mamallaktapitak sakirin Madrid? 0 1</p> <p>8. ¿Maipitak killkarka punta constitución jatun mamallakta Ecuador? 0 1</p> <p>9. ¿Pitak killkarka jatun Kamuk huasipungo? 0 1</p> <p>10. ¿Maipitak sakirin ruinas de macchu picchu? 0 1</p> <p>11. ¿May killapitak jatun inti raymikan? 0 1</p> <p>12. ¿Pitak jatun mamallakta Amerikata ñawirikra? 0 1</p> <p>13. ¿Ima llaktatatak rikshinchik may Sultana de los Andes? 0 1</p> <p>14. ¿Pitak jatun mamallaktata ñawirikra America? 0 1</p> <p>15. ¿Pitak karka Oswaldo guayasamin? 0 1</p> <p>(0-15)</p>	<p>Después del análisis correspondiente para determinar cuáles son las mejores preguntas que se deben plantear a este grupo cultural, se decide lo siguiente:</p> <p>1. ¿De dónde se saca el papel?</p> <p>2. ¿A que ciudad se le conoce como la ciudad de las flores y las frutas?</p> <p>3. ¿Cuál es el océano que baña las costas del Ecuador?</p> <p>4. ¿Cuál es el nevado más alto del Ecuador ?</p> <p>5. ¿Cuántos años vive un cóndor?</p> <p>6. ¿Quién fue Tránsito Amaguaña?</p> <p>7. ¿En que país se encuentra Madrid?</p> <p>8. ¿En qué ciudad se firmó la primera constitución del Ecuador?</p> <p>9. ¿Quién escribió el libro Huasipungo?</p> <p>10. ¿Dónde se encuentran las Ruinas de Macchu Picchu?</p> <p>11. ¿En qué mes se celebra la fiesta del Inty Raymi?</p> <p>12. ¿Qué país conquistó al Ecuador?</p> <p>13. ¿Qué ciudad es conocida como la Sultana de lo Andes?</p> <p>14. ¿Quién conquistó América?</p> <p>15. ¿Quién fue Oswaldo Guayasamín?</p>
<p><b>38. ABSTRACCIÓN Y COMPRENSIÓN VERBAL ABSTRACTA</b></p>	<p><b>UMANARINA RIMAYTA HAMUNTASHPA UMANARINA</b></p>	

<b>Semejanzas-abstracción</b>	<b>Payshina- Umanarina (yuyarina)</b>	
Hacha – Sierra 0 1 2 // Naranja – Plátano 0 1 2 / Perro – León 0 1 2 / Cuadro – Estatua 0 1 2 / Ojo – Oído 0 1 2 / (0-10)	Tumi- Kuchuk 0 1 2 / Naranja – Plátano 0 1 2 / Allku - León 0 1 2 / Chuskumaña – Rikchak 0 1 2 / Ñawi Lulun – Rinrin 0 1 2 / (0-10)	Cuadro de pintura no es
Comprensión-abstracción de refranes y situaciones	Hamuntay – kawsay hawamanta yuyaskunata umanari	
1. «Tener el corazón de piedra» 0 1 2 / 2. «Tener mano de hierro» 0 1 2 / 3. «No todo lo que brilla es oro» 0 1 2 / 4. «Quien se ahoga se agarra a un clavo ardiendo» 0 1 2 / 5. «No se hizo Roma en un día» 0 1 2 / 6. ¿Qué es lo que se debe hacer, si al salir a la calle se olvida las llaves en casa? 0 1 2 / 7. ¿Qué se debe hacer si se incendia una sartén? 0 1 2 / 8. ¿Por qué se debería utilizar más el transporte público? 0 1 2 / 9. ¿Por qué los niños pequeños no deben quedarse solos en casa? 0 1 2 / 10. ¿Por qué se deben separar los desperdicios? 0 1 2 / (0-20)	1. Rumiashka shunkuta charin 0 1 2 2. Sinchi makita charin 0 1 2 3. Mana tukuy iwkyashkara achikyan kan kury 0 1 2 4. Chai caspi chai astillas de tal palo tal astilla 0 1 2 5. Mana shuk jatun muruta shuk punllapi rurarinchu 0 1 2 6. Imatatatak rurana kan wasi ukupi llavekuna sakirikpi 0 1 2 7. Imatatak rurana kan wasipi paila ruparikpi 0 1 2 8.- Imamantatik alli kan hatun antawata shuyana 0 1 2 9. Imamantatak uchilla wawakunata mana paykunallata wasipi sakiriktukun 0 1 2 10. Imamantatak anchuchina kan mapa wasura 0 1 2	En el ítem 5 se hace un cambio en el sentido del enunciado, la traducción responde a:  “Un muro no se puede levantar en un día”
Notas sobre semiología	Unachay yuyaykunamanta hawa	
<b>ABSTRACCIÓN Y COMPRENSIÓN-ABSTRACCIÓN TOTAL</b>	<b>UMANARINA TUKUY RIMAYKUNATA UMANARINA</b>	
Semejanzas abstracción (0-10) + Comprensión-abstracción de refranes y situación (0-20) (0-30)	Umanarishka paychina (0-10) + hamuntana kawsay hawamanta yuyaskunata umanari (0-20) (0-30)	
<b>PÁGINA 34</b>	<b>PANKA YUPAY 34</b>	
<b>39. CÁLCULO</b>	<b>39. YUPAYKAMA</b>	
<b>Cálculo mental</b>	<b>Uma Ukullapi Yupana</b>	
Tiempo límite por ítem: 30 seg	Sapay niki tapuyta 30 kinsa chunka iñu tatkillapi kutichina.	

Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-5 seg (I). 2=6-10 seg. 1=11-30 seg. 0=respuesta incorrecta (E).	Yupay churana (mashna pachapi kutichi): 3= ñapash allí kutichina 0-5 seg (I). 2=6-10 Tat kikunapi. 1=11-30 Tat kikunapi. 0=mana alli kutichishka (E).	
E / 11-30/ 6-10 / I / Tiempo / 0 1 2 3 1. 4+5=9 / 2. 9-2=7 / 3. 3x 6=18 / 4. 7x 8= 56 / 5. 18: 3=6 / 6. 28:4=7 / 7. 18+13= 31 / 8. 41-34= 7 / 9. 31x4=124 / 10. 105:7=15 D (0-10) T (0-30)	E / 11-30/ 6-10 / I / Pacha / 0 1 2 3 1. 4+5=9 / 2. 9-2=7 / 3. 3x 6=18 / 4. 7x 8= 56 / 5. 18: 3=6 / 6. 28:4=7 / 7. 18+13= 31 / 8. 41-34= 7 / 9. 31x4=124 / 10. 105:7=15 D (0-10) T (0-30)	
<b>Cálculo escrito</b>	<b>Killkashka yupay (Cálculo escrito)</b>	Se ha realizado una aproximación del término señalado. El significado en castellano y paréntesis tiene la función de brindar mayor claridad a la traducción.
Tiempo límite por ítem: 45 seg Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-15 seg (I). 2=16-30 seg. 1=31-45 seg. 0=respuesta incorrecta (E).	Sapay niki tapuyta 45 chusku pishka uchilla tatkipi kutichina Yupay churana (mashna pachapi kutichi): 3= ñapash allí kutichina 0-15 seg (I). 2=16-30 Tat kikunapi. 1=31-45 Tat kikunapi. 0=mana alli kutichishka (E).	
E / 16-30 / 31-45 / I / Tiempo / 0 1 2 3 1. 104+96= 200 / 2. 296+67=363 / 3. 452-296=156 / 4. 320-239=81 / 5. 104x25= 2600 / 6. 336:7=48 / 7. 315:9=35 / 8. 130x12=1560 / 9. 301x23=6923 / 10. 294:6=49 D (0-10) T (0-30)	E / 16-30 / 31-45 / I / Pacha / 0 1 2 3 1. 104+96= 200 / 2. 296+67=363 / 3. 452-296=156 / 4. 320-239=81 / 5. 104x25= 2600 / 6. 336:7=48 / 7. 315:9=35 / 8. 130x12=1560 / 9. 301x23=6923 / 10. 294:6=49 D (0-10) T (0-30)	
Notas sobre semiología:	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>CÁLCULO TOTAL</b>	<b>TUKUY YUPAY</b>	
D: Mental (0-10) + Escrito (0-10) (0-20) T: Mental (0-30) + Escrito (0-30) (0-60)	D: Umallawan (0-10) + Killkashka (0-10) (0-20) T: Umallawan (0-30) + Killkashka (0-30) (0-60)	
<b>40. PROBLEMAS ARITMÉTICOS</b>	<b>40. YUPAYKAMAY RURANA HAWA</b>	
No decir al/a la paciente que se trata de problemas aritméticos	Yupaykamay rurana hawamanta mana imata nina	
Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ Tiempo / E / 11-30/1-10 / 0 1 2	Yupay churana (mashna pachapi kutichin)/ Pacha / E / 11-30/1-10 / 0 1 2	

<p>1. Juan tiene 5 naranjas y Antonio 6. ¿Cuántas tienen entre los dos? (11)</p> <p>2. María tiene 9 peras y regala 3. ¿Cuántas le quedan? (6)</p> <p>3. ¿Cuántos huevos son dos docenas y media? (30)</p> <p>Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ Tiempo / E / 21-40/1-20 /0 1 2</p> <p>4. María tiene 4 manzanas y Carmen 2 más que María. ¿Cuántas tienen entre las dos? (10)</p> <p>5. Si un vendedor de libros gana 15 centavos en cada uno de los 6 libros que ha vendido, ¿cuánto ha ganado en total? (90)</p> <p>6. Si ha gastado \$480 en adquirir 20 metros de tela, ¿cuánto vale 1 metro de tela? (24) 0 1 2</p> <p>7. Un hombre va caminando a la estación en 20 minutos. Un ciclista va 5 veces más deprisa. ¿Cuánto tardará el ciclista? (4)</p> <p>Puntuación (respuesta en función del tiempo)/ E / 41-60 / 1-40 / 0 1 2</p> <p>8. Un campesino tiene 10 hectáreas de tierra. De cada hectárea saca 6 toneladas de grano. Si entrega la tercera parte al gobierno, ¿cuánto le queda? (40)</p> <p>9. Tenemos 18 libros en dos estanterías. En una de ellas hay el doble que en la otra. ¿Cuántos libros hay en cada una? (6-12)</p> <p>10. 25 obreros han empleado 10 días en hacer una obra. ¿Cuántos días emplearán 10 obreros en hacer la misma obra? (25)</p>	<p>1. Juan charin pishka 5 naranjas kutin Antonio suktata 6. ¿Mashnata charinkuna ishkantin mashi? (11)</p> <p>2. María charin iskun 9 perakunata shinapash kun kinsata 3. ¿Mashnatak sakiin? (6)</p> <p>3. ¿Mashna lulunkunatak ishkay chunka ishki chawpiwanpash (ishkay docenana chawpiwanpash)? (30)</p> <p>Yuyapy churana ( mashna pachapi kutichishka)/ Pacha / E / 21-40/1-20 /0 1 2</p> <p>4. María charin chusku 4 manzanata kutin Carmen charin ishkita 2 Maria mashita yalli. ¿Mashnata charinkuna ishkintin tukushpa? (10)</p> <p>5. Shuk kamuta hatuk llukshichin wawakushkita 15 centavos kullkita sapan kamu hatushkapi sukta kamuta hatushka, ¿Mashnata llukshichishka tukuy hatuyupi? (90)</p> <p>6. 20 ishkay chunka pintuta rantishpa \$. 480 kullkita tukuchishkanki, ¿mashnatak shuk metro pinto kashka? (24) 0 1 2 Kullki</p> <p>7. Shuk mashi antawa hapinaman chakillawan rishpa 20 tatkikunata ruran, kutin kayshuk mashika hilla apyupi rishpa 5 pishka kutin utkashpa rin. ¿Mashna pachatatak ruran hilla apyupi rik mashika? (4)</p> <p>Yupay churay (mashna pachata rurakta rikushpa churana)/ E / 41-60 / 1-40 / 0 1 2</p> <p>8. Shuk llaktapi kawsay mashika charin chunka 10 cuada ashpata. Sapan cuadramanta 6 tonelada muruta llukshichin. Kutin mamallakta pushkakman kinsa chawpita kun.. ¿mashnatak paypak sakirin? (40)</p> <p>9. Iskay kamukuna wakichinapi charinchik chunka pusak 18 kamuta. Shuk kamu wakichinapi chawpiwan yallita kan. ¿Mashnatak tiyan sapan kamukuna wakichinapi? (6-12)</p> <p>10. Ishkay chunka pishka 25 llankakkuna chunka punchata rurashka llankayta tukuchishpa.¿Mashna punchatatak ruranka chunka 10 llankakkunalla llankashpa chay llankayllataatak? (25)</p>	
<b>41. CLAVE DE NÚMEROS</b>	<b>41. YUPAYKUNA HAWAMANTA</b>	
Tiempo límite: 60 seg. Puntuación (0-60)	Mashna pachapi: 60 tatkikuna. Yupay churay (0-60)	

Nota sobre semiología:	Unanchakunamanta killkashka:	
<b>PÁGINA. 35</b>	<b>PANKA YUPAY 35</b>	
<b>42. CUBOS</b>	<b>42. CHAWPI RUMPA</b>	
Los dos primeros cubos se presentan contruyéndolos ante el/ la paciente: el resto se copiarán del cuaderno  Abandonar la prueba si el / la paciente falla en los tres primeros intentos o tres fracasos consecutivos	Ishka rumpay –cubukunata rurashpa rikuchina paykunapak ñawpakpi. Kayshukkunataka killka pankakunamanta rikushpa shuyunkakunallami. Kinsa kutinkama rurachun mañay, mana alli rurakpi chayllapi sakina, ama ashtawan rurachishpa katin.	
Tiempo límite por ítem: 90 seg.  Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-30 seg (I). 2= 30-60 seg. 1 => 60 seg. 0= respuesta incorrecta (E).  Tiempo / E / >60 / 30-60 / 30-0/ 0 1 2 3  1. 0 1 / 2. 0 1 / 3. 0 1 / 4. 0 1  Tiempo límite por ítem: 180 seg.  Puntuación (respuesta en función del tiempo): 3= respuesta inmediata y correcta 0-60 seg (I). 2= 60-120 seg. 1 => 120 seg. 0= respuesta incorrecta (E).  Puntuación / Tiempo / E / >120 / 60-120 / 60-0  5. 0 1 / 6. 0 1  D (6) T (0-18)	Sapan ruray kay pachallapi: 90 seg.  Yupay churay (mashna pachapi kutichin): 3= ñapash kutichi allipash 0-30 seg (I). 2= 30-60 seg. 1 => 60 seg. 0= mana alli kutichi (E).  Pacha / E / >60 / 30-60 / 30-0/ 0 1 2 3  1. 0 1 / 2. 0 1 / 3. 0 1 / 4. 0 1  Sapan rurayta kay pachallapi: 180 tatki.  Yupay churay (mashna pachapi kutichin): 3= ñapash kutichi allipash 0-60 tatki (I). 2= 60-120 tatki. 1 => 120 tatki . 0= mana alli kutichi (E).  Yupay churay / Pacha / E / >120 / 60-120 / 60-0  5. 0 1 / 6. 0 1  D (6) T (0-18)	
<b>PÁGINA 36</b>	<b>PANKA YUPAY 36</b>	
<b>ESCALA DE ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA. TEST BARCELONA-II</b>  <b>Peña-Casanova, 2005-2015</b>	<b>KAWSAYPI IMALLA RURAYKUNA HAWAMANTA TAPUY BARCELONA-II</b>  <b>Peña-Casanova, 2005-2015</b>	

<p>Objetivo: Evaluar las alteraciones de las capacidades de la vida diaria debidas a problemas cognitivos. No se evalúan dificultades por problemas físicos o médicos generales</p> <p>Tiempo evaluado: En torno a las 3-4 semanas previas a la visita</p> <p>Procedimiento: Haga las preguntas indicadas al informador, realizando las modificaciones que se precisen</p>	<p>Yuyay: Taripana ima shina shuktakyashpa rishkata paypa kawsaypi uma llakiwan. Mana taripana aychapi unkushkata shinallatak hampikunawan kakushkata.</p> <p>Mashna pachapi kutishishka: <b>Kinsa (3)</b> manakashpa <b>(4) chusku</b> kanchisyari illakpi taripana kan.</p> <p>Ima shina rurana: tapuykunata ruray willakta, ima mana allikakpi allichishpa.</p>	<p>Para una mayor facilidad el momento de la aplicación de la prueba se ha previsto la traducción de los números y con el indicativo entre paréntesis.</p>
<p>Puntuación:</p> <p>0 = Normal (no hay problemas). No tiene dificultades ni en la iniciativa ni en la realización de una actividad. Hace las cosas como siempre</p> <p>1 = Alguna vez tiene dificultades. Muestra dificultades en las cosas más complejas que hacía. Presenta algún problema aislado</p> <p>2 = A menudo (frecuentemente) tiene dificultades. Requiere estímulos y supervisión</p> <p>3 = Siempre tiene dificultades. Sigue haciendo una actividad pero siempre la realiza mal. Requiere asistencia</p> <p>4 = No lo hace (totalmente incapaz). Es totalmente incapaz de realizar la tarea. Ha abandonado la tarea debido al problema mental (por ejemplo, ha dejado totalmente de cocinar; ha dejado de ir de compras por incapacidad para orientarse, saber lo que compra y lo que paga)</p> <p>Nunca lo ha hecho = Cuando la persona nunca ha realizado una tarea determinada, anotar en la columna “Nunca lo ha hecho”</p> <p>No lo sé = El informante no puede responder adecuadamente a la pregunta. Desconoce si el /la paciente tiene dificultades. Marcar la columna “No lo sé”</p>	<p>Yupay churay:</p> <p>0 = Shinallatak (mana ima llaki tiyan). Mana ima llakita charin yuyay churanapi shinallatak ruraykunapi. Imashinami ruran tukuy punchakuna shinallatak ishkay rurayta ruranlla.</p> <p>1 = Wakinpi llakita charin. Llakita charinchu mana ushaypaklla ruraykunata rurashpa, ñawpa ruashkallatak. Wakinllapi llakita charishkata rikuchin.</p> <p>2 = Llakita charin (katirashpa wakllirin) llakita charin. Ushan rikuchun shinallatak tapuranata.</p> <p>3 = Llakitaka charintak. Llankashpa katin shinapash ña mana alli ruran. Yanapayta ushan.</p> <p>4 = Mana ruran (ña mana ushan). Mana ima rurayta ushaytukun. Llankayta sakishka uma unkuymanta (chaymanta, yanunata sakishka; ña mana rantinaman ritukun mayta rinata mana yachan, chinkarinlla, shinallatak imata rantinata mana yuyarin, mashnata chaninata (paganata) mana ushan)</p> <p>Nima pacha mana rurashka = Killkana shun shina ruraryta mashi nima pacha mana rurak karpika, urinan churashka wachupi killkay.</p> <p>Mana yachani = willak mana pakta tapuyta kutichitukupika. Mana yachay tukun unkushka mana pakta willakpi. Shuk uriman churashka wachupi iñuta churay “ Mana yachani”</p>	
<p><b>I. ACTIVIDADES AVANZADAS E INSTRUMENTALES DE LA VIDA DIARIA</b></p>	<p><b>I. SINCHI RURAYKUNA HAWAMANTA, KAWSAYPI RURAYMUNAMANTA.</b></p>	
<p><i>¿Tiene su familiar dificultades para...?</i></p>	<p><i>¿Charinkichu kikinpa aylluta mana imata ruray tukukta...?</i></p>	<p>El uso de la palabra electrodomésticos no es habitual y no existe traducción</p>

<p>Normal / Alguna vez / A menudo / Siempre / No lo hace / 0 1 2 3 4 / Nunca lo ha hecho / No lo sé</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Salir y desplazarse a un lugar poco familiar por su cuenta, con medios de transporte o a pie, orientarse y regresar sin perderse / 4 = Incapaz de salir solo/a</li> <li>17. Participar en aficiones, diversiones o en actividades complejas sociales y de ocio (baile, jugar a las cartas, cine, jardinería, carpintería, lectura, deporte). ¿Ha perdido en este ámbito? ¿Ha perdido interés en estos temas? / 4 = Ha dejado de participar en tareas sociales y de ocio</li> <li>18. Programar y realizar viajes y excursiones. ¿Ha perdido en este ámbito? / 4 = Ha dejado de realizar viajes y excursiones</li> <li>19. Manejar asuntos financieros (bancos, impuestos, rentas, pensión, control de recibos y balances de su cuenta) y correspondencia / 4 = Incapaz de entender asuntos financieros. Los asumen los familiares</li> <li>20. Realizar sus actividades habituales en general (en casa o en el trabajo) con total eficiencia. ¿Hace adecuadamente tareas de la casa? ¿Comete errores en el trabajo? ¿Ha perdido en eficiencia? / 4 = Ha dejado de realizar su trabajo, o ha dejado de llevar la casa</li> <li>21. Acordarse de hechos recientes en general. ¿Se acuerda de lo que acaba de leer o de ver por televisión? Se acuerda de listas cortas como la de la compra? ¿Recuerda dónde acaba de dejar un objeto? ¿Le tienen que ayudar a buscar cosas? ¿Es capaz de recoger y transmitir un recado telefónico? ¿Pregunta o repite frases varias veces? ¿Olvida el mes o el año? / 4 = Las cosas se le borran rápidamente de la memoria. No fija información</li> <li>22. Preparar comidas que requieren cierta complejidad, calculando bien las cantidades y los ingredientes ¿Ha perdido habilidad para cocinar? / 4 = Ha dejado de cocinar</li> <li>23. Usar el teléfono, o <b>electrodomésticos (lavadora, televisión, vídeo, horno, etc.)</b> adecuadamente. ¿Los usa bien y con la misma frecuencia que siempre? / 4 = Teléfono: solamente es capaz de descolgarlo. Ha dejado de usar electrodomésticos</li> <li>24. Tener cuidado de sí mismo/a, de su salud, y acordarse de ir al médico y tomar medicaciones sin ser supervisado/a / 4 = Requiere que le den la medicación</li> <li>25. Resolver y decidir asuntos de forma organizada, <b>paso a paso</b>, y tomar decisiones y solucionar problemas de la vida diaria (reparaciones; quedarse sin llaves; calcular el tiempo, la distancia o las cantidades, etc.) / 4 = Graves problemas de juicio</li> </ol>	<p>Shinallatak / Shuk kutin / katirashpa / tukuy pacha/ Mana ruran / 0 1 2 3 4 / Nima pacha mana rurashka / Mana yachani</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LLukshina shinallak rina mana rishkaman paylla, antawapi manakashpaka chakillawan, pakta rikuna shinallatak mana chinkarishpalla tikramuna / 4 = Mana paylla mayman rita ushan</li> <li>2. Apunchikta mañaypi, pukllaypi manakashpa aylluwan tantaripi, samaripi (tushuypi, pukllapi, wasita pichakushpa, yantakushpa, killkata katikushpa, rumpata pukllakushpa). ¿¿kay ruraykunapi chinkarishkanki? ¿munayta ña mana chari kallariushka? / 4 = aylluyana sakishkachu mana kashpaka tushuna, pukllanatapash.</li> <li>3. Shuktak llaktaman rina manakashpaka urkuman llukshina llankayta rurana. ¿kay ruraykunapi chinkarishkanki? / 4= Karu llaktaman rina, urkuman wichiyan rurayta sakishka.</li> <li>4. Kullki apay hawanta (kullki wakichi wasi, wawa kullki, rentas, pensión) shinallatak killka chaski kachaytapash / 4 = Mana hamuntan kullki hawamnata. Kaytaka paypa ayllukuna yanapan.</li> <li>5. Tukuy ruraykunata rurashpa katin (wasipi llankaypipash) pakta allí ruashpa. ¿wasipi rurayta pakta allí ruran? ¿llakita ruran llankaypi? ¿pakta allí rurayta sakishka? / 4 = llankayta sakishka, ña mana apan wasipi rurankapa.</li> <li>6. Kunanlla rurashkunata yuyari. ¿yuyarinkichu kunanlla killkata katishkata mana kashpaka tekevision rikuchipi imata rikushkata? ¿imalla rantina kashkata yuyarinkichu? ¿yuyarinkichu imata maypi sakishkata? ¿yanapankichikkchu imatapash mashkashpa? ¿ushanchu rimachikpi nishkata uyashpa shuktaman chay shinallatak nishkata willanata? ¿Tapun shinallatak tawka kutin chayllatak nin? ¿kunkarinlla killata manakashpaka watata? / 4 = Uma yuyaymanta utkashpa kunkarinlla. Mana willaypi yuyayta churan.</li> <li>7. Takwa churaykuna ushshpa mikunta rurana, imalla recetas churaykunata yupaypi churashpa yanuna. ¿Yanuna munayta hichushkachu? / 4 = Yanunata sakishkachu</li> <li>8. Rimachikta ushna, manakashpaka <b>electrodomésticos (lavadora, televisión, vídeo, horno, etc.)</b> pakta allí. ¿pakta allí usan imashinami rurashpa shamurka shinallatak? / 4 = Rimachik: hapinallata ushan mana kutichi tukun. Mana ushan electrodomésticos imakunata.</li> <li>9. Payllatak wakichirina, paypa unkuymanta, hampikpakman rinlla, payllatak wampita upyan, ima shina kashkata payllatak rikunlla / 4 = Hampita kuk yanapakta ushanchu?</li> <li>10. Rurana ima kashkata paktata rurashpa, tatki tatki <b>(paso a paso)</b> imatapash rurana yuyarishpa llakikunatapash allichishpa (allichina; llave illak sakirina; mashna pacha kakta yupana, may kuru kakta shinallatak mashna</li> </ol>	<p>literal ni aproximada del término, por lo cual se conserva la palabra con sus respectivos ejemplos en castellano.</p> <p>La expresión (paso a paso) en castellano y paréntesis, solo enfatiza la traducción aproximada en quichua.</p>
---	--	---

<p>26. Aprender el uso de nuevos electrodomésticos, o de nuevas cosas en general (uso del vídeo, microondas, lavadora, secadora, coche) / 4 = Imposible aprender nuevas cosas (incluso ha olvidado cosas que sabía hacer)</p> <p>27. Recordar acontecimientos familiares, sociales, citas, noticias, etc., sucedidas en los últimos meses o años. ¿Recuerda dónde guardó cosas hace varios meses?</p> <p>28. ir de compras (comida en general, el pan, el periódico, ropa, artículos de higiene? ¿Escoge lo que se debe comprar y en cantidades adecuadas? / 4 = Incapaz para ir de compras</p> <p>29. Usar el dinero y pagar adecuadamente. ¿Sabe lo que paga? ¿Controla el cambio? ¿Conoce el valor del dinero? / 4 = No conoce el valor del dinero</p> <p>30. Comunicarse participando en conversaciones, comprendiendo explicaciones y contestando adecuadamente sin que le cueste evocar palabras. ¿Se queda en ocasiones sin hablar porque olvida lo que quería decir? / 4 = No habla. No comprende</p> <p>En las respuestas “Nunca lo ha hecho” o “No lo sé”, adjudicar la puntuación obtenida por la media aritmética de las puntuaciones de las respuestas. Redondear por exceso si es preciso</p> <p>Actividades avanzadas / instrumentales / (0-60)</p>	<p>kakta, shuktaktapash.) / 4 = Sinchi yuyaykunata allikachishpa mana allikachishpapish.</p> <p>11. Mushun electrodomésticos imakunata ushanata yachana, mushuk imakunatapash (rikuchikta ushashpa, takshakta hapichishpa, mikunata kunuchikta, chakichikta, antawatapash) / 4 = Mana yachay ushan mushuk imakunata (ashawanpashk ima ruranata yachashkatapash kunkarishka)</p> <p>12. Yuyarina ayllukuna ima yuyayta charishkata, aylluyari, tupari, willaykuna, shuktakpatapash. Puchukay killakunapi manakashpaka watapi. ¿yuyarinkichu sarun killakunapi maypi imata wakichiskata?</p> <p>13. Rantinaman rina (tukuy mikuy, tanta, willak panka, churana, chuyayanapak? ¿imallata rantina hapi, kullki paktanalla imakunata? / 4 = Mana rantinaman ri tukun.</p> <p>14. Kullkita ushana, kashkallata chanita (paganata). ¿yachanchu imata pagakta? ¿tukuy puchukay kullkita chaski tukunchu? ¿Riksinchu mashna kullki kakta? / 4 = Mana riksinchu mashna kullki kakta</p> <p>15. Rimanakuna tukuylla rimanakushpa, hamuntashpa nishkakunata kutishishpapish mana kunkarishpalla tukuy tapushkata. ¿wakinpika rimay illak sakirin rimana yuyashkata kunkarishpa? / 4 = Mana riman. Mana hamuntan</p> <p>Tapuykunapi “nina pacha mana rurashka” manakashpaka “mana yachan”, yupay charishkata chawpina chawpita tukuy kutishkakunta. Shuk yupayllata ruana yapa karpika.</p> <p>Pakta ruraykuna / imawan ruraykuna / (0-60)</p>	
<b>PÁGINA 37</b>	<b>PÁGINA 37</b>	
<b>II. ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA</b>	<b>II. KAWSAYPI IMALLA RURAYKUNA HAWAMANTA TAPUY</b>	
<p><i>¿Tiene su familiar dificultades para...?</i></p> <p>Normal / Alguna vez / A menudo / Siempre / No lo hace / 0 1 2 3 4 / Nunca lo ha hecho / No lo sé</p> <p>11. Escoger la ropa que debe ponerse considerando la ocasión y la época del año</p> <p>4 Incapaz de escogerse la ropa</p> <p>12. Orientarse en su domicilio habitual. ¿Encuentra las habitaciones?</p>	<p><i>¿Charinkichu kikinpa aylluta mana imata ruray tukukta...?</i></p> <p>Shinallatak / Shuk kutin / katirashpa / tukuy pacha/ Mana yachani / 0 1 2 3 4 / nima pacha mana rurashka/ Mana yachani</p> <p>1. Churanata akllana churankapak rayminan rinapak shinallatak chiri punchapi churankapa</p>	<p>La palabra (inodoro) del mismo modo conserva su traducción en castellano para afianzar el entendimiento de la frase traducida de manera aproximada.</p>

<p>13. Vestirse y desnudarse adecuadamente, sin liarse con la ropa, y abrocharse siguiendo el orden y la posición correcta. ¿Necesita alguna ayuda?</p> <p>14. Bañarse solo/a, escogiendo los objetos que necesita, mezclando el agua caliente, y secándose</p> <p>15. El aseo personal (lavarse las manos y la cara, peinarse, afeitarse, cuidarse las uñas y los dientes)</p> <p>16. Usar el retrete (inodoro). ¿Hay que decirle que se limpie? ¿Se ensucia? ¿Sigue la secuencia adecuada? / 4 = Incapaz de usar el retrete solo/a</p> <p>17. Comer con los cubiertos adecuados, de forma limpia y correcta, sin mancharse / 4 = No usa cubiertos. Le tienen que dar la mayoría de los alimentos en la boca</p> <p>18. Controlar la emisión de orina (incontinencia urinaria) / 4 = No controla la emisión de orina. Debe usar pañales</p> <p>19. Controlar la defecación (incontinencia fecal) / 4 = No controla la defecación. Debe usar pañales</p> <p>20. Caminar y desplazarse de un sitio a otro. ¿Necesita ayuda para caminar? / 4 = No camina. Utiliza silla de ruedas la mayor parte del tiempo (No se refiere a problemas físicos como una fractura)</p> <p>En las respuestas “Nunca lo ha hecho” o “No lo sé”, adjudicar la puntuación obtenida por la media aritmética de las puntuaciones de las respuestas. Redondear por exceso si es preciso</p> <p>Actividades básicas (0-60)</p>	<p>4 Mana ima churanata akllaytukun</p> <p>2. Wasillapitak maypi kashkata yachana. ¿Puñuna ukuta hapi?</p> <p>3. Churarina shinallatak lluchuyarina, mana watarishpalla, katirayay botonkunata churarishpa shinallatak mana tikraman. ¿ushanchu ima yanapayta?</p> <p>4. Paylla armana, imalla ushaskata hapina, chiri shinallatak kuñuk yakuwan chapushpa, chakichirishpa</p> <p>5. Ukku aychata chuyayachina (makita mayllana ñawitapish, ñakcharina, intun akchata anchuchina, silluta kuchuna, kiruta mayllana)</p> <p>6. Ismana tasata ushana (inodoro). ¿Mayllay ninachu? ¿Mapayachinchu? ¿imashina yallinata katinchu? / 4 = mana ushaytukun ismana tasata paylla.</p> <p>7. Wishikunata ushashpa pakta mikuna, chuyakllata, allipish, mana mapayachishpalla / 4 = mana ushan wishikunata cubiertos. Tuykuy mikuykunata shimipi karana kan</p> <p>8. Imashinalla ishpayta rikuna (ishpanayta charina ushan) / 4 = mana ishpanayta charitukun. Siki pillunata ushana kan</p> <p>9. Imashinalla ismayta rikuna (ismayta chari ushan) / 4 = Mana ismayta chari ushan. Siki pillunata ushana kan</p> <p>10. Purina shinallatak shuk manyaman kayshuk manyaman yallina kan. ¿Purinkapa yanapayta ushan? / 4 = Mana purin. Tiyaninata ushak tukuy pachapi.</p> <p>(Kayka mana kanchu tullu pakirishkamanta)</p> <p>Tapuykunapi “nima pacha mana rurashka” manakashpaka “mana yachan”, yupay charishkata chawpina chawpita tukuy kutishkakunta. Shuk yupayllata rurana yapa karpika.</p> <p>Ruraykunamanta hawa (0-60)</p>	
<p><b>Actividades de la vida diaria. Totales / Total AVD (0 – 100)</b></p>	<p><b>Tukuy punchakuna ruray. Tukuykuna / Tukuy AVD (0 – 100)</b></p>	
<p><b>Observaciones:</b></p>	<p><b>Rikuna:</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>PÁGINA 38</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PÁGINA 38</b></p>	
<p><b>SINTOMATOLOGÍA NEUROPSIQUIÁTRICA. TEST BARCELONA-II</b></p>	<p><b>UMA ÑUKTU YUYAKUNAMANTA IMA CHARISHKATA RIKUNA SINTOMATOLOGÍA NEUROPSIQUIÁTRICA. TEST BARCELONA-II</b></p>	

Peña-Casanova, 2005-2015	Peña-Casanova, 2005-2015	
<p><b>Objetivo:</b> Recoger datos sistemáticos de los síntomas neuropsiquiátricos principales (21 ítems), y datos complementarios (11 ítems)</p> <p>Obtener información a partir de un informador y del propio paciente</p> <p><b>Tiempo evaluado:</b> En torno a las 3-4 semanas previas a la visita</p> <p><b>Procedimiento:</b> Hacer las preguntas indicadas y señalar la presencia del síntoma: "Sí" (presencia del síntoma) o "No" (ausencia del síntoma = normal = 0) / La presencia del síntoma se gradúa en tres categorías a las que se otorgan puntos: 1 = Leve. 2 = Moderado. 3 = Grave</p>	<p><b>Yuyay:</b> Imalla uma ñuktupi tukushkakunata hapina (21 ishkey chunka shuk tapuykunapi), shuktakmanta tapuykakunatapsh (11 chunka shuk tapuykuna)</p> <p>Willaykunata hapina shuk willakmanta shinallatak unkushkamantapash</p> <p><b>Mashna pachata tapushka:</b> Kinsa 3 manakashpa 4 chusku kanchisyari illakpi taripana kan</p> <p><b>Imashina ruran:</b> Taripayta rurana kay hawamnta yachankapa rikshichina ima llaki chari kallarikushkata: "Ari" (Kallarikushka) o "Mana" (mana tiyan = shinallatak = 0) / kay llaki kallarikushkata kinsa niki shina rikuyupi churashpa yupayta kuna kan: 1 = iñilla. 2 = ashalla. 3 = ashka</p>	
<p><b>A. SÍNTOMAS NEUROPSIQUIÁTRICOS PRINCIPALES</b></p>	<p><b>A. UMA ÑUKTU YUYAY IMA SHINA WAKLLIRISHPA KALLARIKUSHKAMANTA</b></p>	
<p><b>1. Atención (este ítem se relaciona con los apartados de "Inicio" [datos preliminares de la exploración])</b></p> <p>Grado de atención (prosexia). Por observación, entrevista y/o conducta en los test / No Sí</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Distracción leve o leves dificultades en centrarse en las tareas de la vida diaria (o en los test). A pesar de estas alteraciones se le puede centrar</p> <p>En los test comete errores leves o mínimos. No se aprecia bradipsiquia o bradicinesia.</p> <p>2 Moderado</p> <p>Significativas dificultades para focalizar y mantener la atención en el trabajo y/o en las tareas domésticas</p> <p>En los test requiere estimulación para que se centre y/o continúe la tarea. Se observan errores relacionados con una atención deficiente. Se le tienen que repetir ocasionalmente las instrucciones</p>	<p><b>1. Pakta uyana (punta pankapi churashka kallariwan chimpapurana) (imashina ruranamanta willaypi rikushpa)</b></p> <p>Mashnata uyanchik (prosexia). Rikushkamanta, taripashka, imashinakashka tapuykunapi test / Ari / Mana nishpa</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 iñilla</p> <p>Iñilla rikurin mana yuyayta churashpa shina paypa kawsaypi. (taripashkapi) kay llaki shina rikurikukpipash allichu usharinllami</p> <p>Tapuyupi iñillatachu pantarin manakashpaka ashkata. Mana rikuy usharinchu bradipsiquia o bradicinesia nishkata.</p> <p>2 Ashalla</p> <p>Ashalla llakita charin pakta rikushpa, yuyayta churashpa llankankapak llankaypi, paypa hasipi ima ruranapi</p> <p>Tapuyta kutichipi ñalla ñalla nikllapi yuyayta churan shinallatak ruray mañashkata ruran. Rikurinmi mana pakta yuyayta churay llakita charishka. Kutin kutin imashina ruranata riksichina.</p>	<p>Los términos prosexia y disprosexia se conserva en castellano con el fin de enfatizar la traducción ya que no existe una traducción directa del término, más bien una aproximación al significado.</p>

<p>3 Grave</p> <p>Frecuentes y graves errores en las respuestas por fallos en focalizar y/o mantener la atención</p> <p>Distracción ante estímulos del medio (disprosexia). A menudo se le tienen que repetir frecuentemente las instrucciones</p>	<p>3. Ashaka</p> <p>Tukuy pacha shinallatak ña ashkayashka llaki mana yuyayta ima rurakushkapi churaytukun.</p> <p>Mana yuyata churay tukun ima tiyashkakuallata rikupayan (disprosexia) kutin kutin nikunalla imashin ruranata.</p>	
<p>Afectividad, estado de ánimo o humor. (Ver si existe adecuación al contexto situacional y al contenido de la entrevista)</p> <p><b>2. Humor deprimido. Depresión. Tristeza / No Sí</b></p> <p>¿Se siente triste, decaído o deprimido y con poca energía? ¿Se ha sentido enlentecido? ¿Disfruta de las cosas de la vida? / ¿Ha llorado en algún momento? ¿Ha perdido la confianza en sí mismo? ¿Se ha notado inútil o desesperado? / ¿Ha tenido tendencia a estar peor por las mañanas? / ¿Se ha sentido fracasado y sin futuro? ¿Se ha sentido culpable de algo? / ¿Le han pasado por la cabeza deseos de morir o de quitarse la vida?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Síntomas expresados solamente al preguntar</p> <p>2 Moderado</p> <p>Síntomas expresados espontáneamente. Difícil de calmar. Se pueden observar en la expresión facial, la postura, la voz o la tendencia al llanto</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy limitante, con grave sufrimiento. Los síntomas se comunican tanto verbal como no verbalmente</p>	<p>Kuyay, pay ima shina kashka. (Rikunarak paypak kawsay shinallatak taripay allikakta)</p> <p><b>2. llakiyarishka, Wakllirishka. Llakilla / Mana Ari</b></p> <p>¿Llakilla urmarishka, manarishka, sinchi munay illakchu kanki? kashka /¿Hillanaywan shina kashkankichu? /¿Kushiyarinkichu ima kawsaypi tiyashkawan? /¿ima pachapi wakashkanki? /¿kanllapitak mana iñishkanki? /¿rikushkankichu mana imapak ushakhinata mana imapash rurarikuk shinata? /¿charishkankichu tutamantakunakarin ashtawan kana shinata? / ¿rikushkankichu tukuy imapash mana ushaypak shina mana ima kawsay tiyaypak shinata? / ¿imamanta manchayta charishkankichu? / yuyaykuna shamushkachu wañuna munay manakashpaka chinkarina yuyay?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 Iñilla</p> <p>Tapukllapi ima kashkata willashka</p> <p>2 Ashalla</p> <p>Wakinllapi llaki rikurishka. Mana sakiripaklla. Ñawipi rikuy tukuypaklla, shayaypi, rimaypi, llakilla kaypi</p> <p>3. Ashka</p> <p>Ashallata riman, ashka shunku llakirishka. Llaki charishka yacharin rimaypi rikushkallapitak.</p>	
<p>Afectividad, humor (ver si existe adecuación al contexto situacional y al contenido de la entrevista)</p> <p><b>3. Ansiedad psíquica / No Sí</b></p>	<p>Kuyay, imashina kashka Rikunarak paypak kawsay shinallatak taripay allikakta)</p> <p><b>3. Mana kasilla kay tukuy / Mana Ari</b></p> <p>¿Sentishkankichu llakillata, manchaywan mana kashpa chukchukuk shina? /¿Imamanta llakilla kashkankichu, manakashpaka kampak unkuymanta? /¿Piñarita</p>	

<p>¿Se ha sentido preocupado, nervioso o tenso? ¿Le cuesta relajarse? ¿Ha estado preocupado por algo o por su salud? ¿Se ha sentido irritable?</p> <p>¿Evita ciertas personas, lugares o situaciones en que se pone más nervioso?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Síntomas expresados al preguntar. Tensión subjetiva. Preocupaciones sobre temas menores</p> <p>2 Moderado</p> <p>Síntomas expresados espontáneamente. Apreensivo. Se puede observar en la expresión facial o en el habla. Difícil de calmar</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy limitante, con grave sufrimiento. Expresado sin preguntar</p>	<p>charishkanki? ¿Mana rikunata munanki mayjan mashita, kuskata imatak ashtawan manchayta kun?</p> <p>Riksichina (chaytatak nishpa)</p> <p>1 Iñilla</p> <p>Tapukllapi ima kashkata willashka. Yankallamanta manchay, llakirishka ima uchilla ruraykunallamanta.</p> <p>2 Ashalla</p> <p>Wakinllapi llaki rikurishka. Pankalla. Rikuy tukuypaklla ñawipi rimaypipash.</p> <p>3. Ashaka</p> <p>Ashallata riman, ashkata ñakakun llakiwan. Imashina kashkata rikuchin manarak tapukpi.</p>	
<p><b>4. Trastornos de ansiedad somática (concomitante con la ansiedad psíquica) / No Sí</b></p> <p>¿Ha presentado algunas de las siguientes manifestaciones: Suspiros, palpitaciones, hiperventilación / Sudores, sequedad de boca, mareos / Dolores de cabeza o nuca / Gases, diarrea. / Molestias en el estómago, eructos / Temblores, hormigueos / Frecuencia urinaria</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Síntomas expresados al preguntar</p> <p>2 Moderado</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy importante. Incapacitante</p>	<p><b>4. Trastornos de ansiedad somática (munaykuna wakllirishka) / Mana Ari</b></p> <p><b>¿Kay shina rikuykuna rikuriskachu: Shunkullukshi, chukchuy, ruparikukshina/ humpi, shimi chaki, uma muyuy,/uma nanay, uma washa nanay / wiksa punkiy, wiksa kachariri. / Wiksa nanashpa, supi / chukchuy, shikshi / ñalla ñalla ishpanay</b></p> <p>Riksichina (chaytatak nishpa)</p> <p>1 Iñilla</p> <p>Tapukpi iñilla wakllirishka</p> <p>2 Ashalla</p> <p>3. Ashka</p> <p>Ashkami, mana imata ruraytukuyupa</p>	

<p><b>5. Labilidad del humor / irritabilidad (y cólera) / No Sí</b></p> <p>¿Hay variaciones en su estado de ánimo? ¿Se muestra impaciente e irritable y se enfada por cualquier cosa normal del día? / ¿Está de mal humor y discute fácilmente?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afectividad alterada o incongruente con la situación. Cambios en cuestión de horas. Emociones a menudo controladas</p> <p>2 Moderado</p> <p>Afectividad inapropiada a la situación. Cambios de humor en cuestión de minutos. Las emociones escapan al control del/ de la paciente. Se puede reconducir</p> <p>3 Grave</p> <p>Desinhibición grave y significativa de las emociones. Cambios rápidos del afecto, siempre inapropiado a la situación. No responde a los intentos de reconducción.</p>	<p><b>5. Imamantapash llakirik / piñariklla / Mana – Ari</b></p> <p>¿Ñawpa imashina kashkamanta shuktakyak shinachu? ¿Imanantapash piñarinnllachu alli kaynakushpa? ¿piñarishka kashpaka pitapish hawalla haminlla?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 iñilla</p> <p>Kuyay illak imamantapash piñarishka. Alli kashkahawa shukshinayanlla asha pachallapi. Kushikuy llakirita apay ushan</p> <p>2 Ashalla</p> <p>Yalli kuyari. Alli kashkahawa shukshinayanlla Shuk tatikunallapi piñarinnlla. Yalli kushiyari llakiri mishan unkushkata. Shinapash apaytukuyapaklla.</p> <p>3 Ashkayashka.</p> <p>Manchayta pinkayta chinkachishka yapata asrikun wakarikun. Utkashpa kuyakushkawan piñarinnlla. Mana apaytukuyapak paypak akwsayta.</p>	
<p><b>PÁGINA 39</b></p>	<p><b>PANKA YUPAY 39</b></p>	
<p><b>6. Apatía / No Sí</b></p> <p>¿Está apático, indiferente o menos activo? ¿Ha perdido interés en general o en realizar actividades nuevas? ¿Inicia conversaciones? / ¿Ha perdido el interés por sus cosas, aficiones, familiares o amigos? ¿Ha dejado de colaborar en las tareas domésticas? / ¿Ha perdido entusiasmo en general? ¿Es menos afectuoso?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Ausencia de afectación significativa de la vida diaria. Responde si se dan indicaciones</p> <p>2 Moderado</p>	<p><b>6. Mana imata munan / Mana Ari</b></p> <p>¿Mana imata munan, rurana munay illak? ¿ imata rurayta mana munan sarunmanta mana munan mushuk yuyaykuna ruraykunata? ¿Rimanakuyta kallariinchu? / Paypak aylluta, pukllayta, mashikunata, munayta saki kallariishkachu? ¿Tukuy munayta sakishkachu? ¿Mana huyaylla piña shinachu?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa):</p> <p>1 Iñilla</p> <p>Paypak munaymanta rurana yuyay illak kan. Kashnami rurana shinami rurana nikllapi ruran.</p> <p>2. Ashalla</p>	

<p>Trastorno evidente. A menudo puede ser controlada y modificada por el cuidador mediante estímulos importantes. Puede responder espontáneamente en situaciones especiales, como visitas de personas queridas</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy evidente. A menudo no responde a los estímulos o acontecimientos externos.</p>	<p>Muspari rikuypaklla kan. Utkalla illichí tukun shunshinayachin imata munachishpa allí tukuchun. Paypa munaywan wakinpika kutichinlla ima utka ruraypi, paypak huyashka ayllukuna rikunaman shamukpi.</p> <p>3 Llaki</p> <p>Rikuypaklla. Mana kutichin munachishpa rimayta rikuchicha, shinallatak ayllukuna imata apamukpipash.</p>	
<p><b>7. Euforia, liberación / No Sí</b></p> <p>¿Se siente muy alegre o activo sin motivos aparentes? ¿Ha cambiado en este aspecto? ¿Encuentra divertidas cosas que no lo son para los demás? ¿Hace chistes o comentarios aparentemente graciosos para él, pero molestos o indiferentes para los demás? ¿Actúa haciendo travesuras como un niño? ¿Se ríe inadecuadamente? ¿Tiende a exagerar o a hacerse el importante?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>La euforia es evidente pero no distorsiona las relaciones ni la vida del/ de la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>Claramente anormal y llamativo. Manifestaciones frecuentes</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy anormal. Euforia constante en todas las situaciones</p>	<p><b>7. Yalli kushikuy, kishpirishka Ari Mana</b></p> <p>¿Yapata kushikurin yankamanta ashkata rurana munayta charin? ¿shukshinayashka kay shinapika?/ ¿Mana hawalla kushilla kan shuktakkunapakka ima asipish mana tiyan? ¿Pukllakunta ruran paypakka kushi rikurin, shuktakkunapakka ima asipash mana tiyan? ¿Wawashina imatapash ruran? ¿Yankamanta asinlla? ¿Yankamanta manahawalla hatun tukunlla?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 Iñilla</p> <p>Yalli kushikuri rikuypakllas shinapash mana waklliri tiyan paypa kawsaypi</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Rikuypaklla kan mana allikashka. Ima ruraypipash rikunalla</p> <p>3 Llaki</p> <p>Yallitik llaki, yankata aririkunlla, ima ruraypipash.</p>	
<p>Procesos perceptivos</p>	<p>Ñapash rikunlla ima kashkata</p>	
<p><b>8. Ilusiones / No Sí</b></p> <p>¿Le parece que ve las cosas modificadas en su forma, color, situación o tamaño? / ¿Le parece oír los sonidos deformados? / ¿Nota su cuerpo deformado, como, por ejemplo, la sensación de tener las manos más grandes?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p>	<p><b>8. Munashpalla / Mana Ari</b></p> <p>¿Imakuna shuktakyak rikurinchu, hatunpi, uchillayaypi, tullpupi? / ¿munankichu uyanata maypishkachun takishkata? / ¿Makikuna yalli hatunta shina rikunkichu?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 Iñilla</p> <p>Ashallata wakllichin unkushkata</p>	

<p>Afectan poco al/a la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>3 Grave</p> <p>Importante repercusión en el/la paciente</p>	<p>2. Ashalla</p> <p>3 Llaki</p> <p>Ashkata llakichin unkushkata</p>	
<p><b>9. Alucinaciones / No Sí</b></p> <p>Visuales: ¿Tiene visiones de cosas inexistentes? ¿Hace comentarios o describe cosas que otros no ven?</p> <p>Auditivas: ¿Oye cosas? ¿Actúa como si llevara una conversación con alguien inexistente?</p> <p>Olfativas: ¿Percibe olores que otros no refieren?</p> <p>Gustativas: ¿Nota sabores que no tienen un fundamento?</p> <p>Somáticas: ¿Nota sensaciones en la piel o refiere que le tocan?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Presentes, pero sin que signifiquen un trastorno para el/la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>Afectan al/ a la paciente y le provocan angustia y malestar, pero son toleradas</p> <p>3 Grave</p> <p>Afectan mucho al /a la paciente, son causa de problemas de comportamiento y afectan al entorno. Con frecuencia se deben tomar medidas farmacológicas</p>	<p><b>9. Muspari / Ari Mana</b></p> <p>Rikuy: ¿ Imapish mana kashkata rikunkillachu? ¿imatapash ninlla, imashina kashkata willashpa rinlla, kayshukkunaka mana shina rikuy tukun?</p> <p>Uyay: ¿imatapash uyanlla? ¿Paylla rimarinlla piwan rimakuk shina?</p> <p>Ashnachi: ¿ashnachi tukunlla shuktakkuna imatapish mana ashnachin?</p> <p>Mishkichi: ¿Manapash chay shina mishkita ninlla?</p> <p>Muspan: ¿Pipash paypak aychapi tupakta shina rikun?</p> <p>Riksichina (chaytatak nishpa)</p> <p>1 Ñilla</p> <p>Tiyan, mana nishanichu muspari yapa llikichipak kakta</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Llakichi tukunmi unkushkata llikinanta kushpa, imatapash ñapash ruranayachishpa, shinapash mana hatun llakichu</p> <p>3 Llaki</p> <p>Kay musparina askata llakichin unkushkata, mana allishina kay tukun imatapash urata hanakta ruranlla. Katirashpa hampikunata upyana kan.</p>	
<p>Pensamiento: contenidos y proceso. Focalización en pensamientos y contenidos, intereses y preocupaciones</p>	<p>Yuyay: yachay rurishpa kay. Uma yuyayta pakta rikuna, yachayta, ima munatyta, manchaykuna.</p>	
<p><b>10. Delirios / No Sí</b></p> <p>¿Tiene ideas que no son ciertas? / ¿Cree que le engañan, le roban, le quieren</p>	<p><b>10. Yankata / Ari Mana</b></p> <p>¿Yachankichu mana shina kakta? / ¿Llullashpa nikukta yuyankichu, shuwan, shitasha ninkuna manakashpaka llakichisha nin? / ¿Yuyankichu mana kampak</p>	

<p>abandonar o hacerle daño? / ¿Cree que no está en su casa o que hay personas extrañas en casa? ¿Cree que personajes de la televisión están en su casa? / ¿Cree que alguien ha sido cambiado por un impostor? ¿Cree que hay cosas o personas duplicadas?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afecta poco al/ a la paciente. Leve sospechosa o preocupación</p> <p>2 Moderado</p> <p>Situación angustiante y molesta</p> <p>3 Grave</p> <p>Delirios muy molestos. Generan conductas inadecuadas. Frecuentemente requieren medicación</p>	<p>wasipi kashkata manakashpaka (hullukuna) mana riksishka chaypi kakshinata? / ¿Yuyankichu shuktak paypak ranti kakta? ¿Yuyankichu ishka imakuna kakta mana kashpaka ishka chay shinallatak kakta?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 Ñilla</p> <p>Ñillita wakllichin unkushkata. Ñillata llakishina kan</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Ashata llakiripak kan yankata ninlla</p> <p>3 Llaki</p> <p>Imatapash yankata ninlla. Maypishkachun rurannya. Katirashpa hamiikunata upyana kan.</p>	
<p><b>PÁGINA 40</b></p>	<p><b>PANKA YUPAY 40</b></p>	
<p><b>11. Ideas obsesivas</b> (ámbito del pensamiento). <b>Compulsiones</b> (ámbito de la acción) / No Sí</p> <p>¿Le invaden pensamientos desagradables que no puede refrenar? / ¿Realiza actividades aun cuando la lógica le dice que no son necesarias? / ¿Debe comprobar que ha cerrado el gas, los grifos, etc. aunque ya lo haya hecho? ¿Tiene que hacerlo varias veces? / ¿Está preocupado por la limpieza, el orden, y que todo esté en su lugar? ¿Está preocupado por la limpieza de su ropa o de sus manos? / ¿Es muy metódico y sistemático?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afectan poco al/ a la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>Limitante, pero en grado moderado</p>	<p><b>11. Yapata yuyay</b> (Yuyay ukupi). <b>Utkay</b> (ruray ukupi) Mana Ari</p> <p>¿Ima mana munashka yuyaykuna umapi mishashpa hapinllachu? / ¿munayka mana nikupipash mana allikunata rurankillachu? / ¿Kantik wishkashka kashpash, kutinllatak rikunan rinki michata, achikta, yanuna wayrata allí wishkashkachu nishpa? / ¿Tawkakutin rurana kanki? ¿ashkata sustarishka wasi chuyaklla, imapash chaypi, tukuy chayllapitak kayta? ¿Paypak maki, ñawi chuyaklla kanata sustarin yapata? ¿Yapa imashina rurayta shinatak kana kan?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 Ñilla</p> <p>Ñillata wakllichin unkushkata</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Mana yapa imata yuyay tukun, ashalla</p> <p>3 Llaki</p>	

<p>3 Grave</p> <p>Vida personal gravemente afectada y limitada por obsesiones y/o compulsiones. Se requiere medicación</p>	<p>Paypak kawsay ashka llaki, mana yapa ruraypak mana alli yuyaykuna kashkamanta, Utkay. Katirashpa hamiikunata upyana kan.</p>	
<p><b>12. Fobias y miedos / No Sí</b></p> <p>¿Siente temor ante un objeto o situación determinada, sin una base racional? / ¿Ha sentido o siente temor a animales, lugares públicos (calles, transportes, almacenes) o actividades sociales? / ¿Ha sentido o siente temor a objetos determinados?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afectan poco al / a la paciente</p> <p>2 Moderado</p> <p>Son causa de claro malestar y afectan moderadamente a la vida y adaptación del / de la paciente</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy limitantes para la vida del/ de la paciente</p>	<p><b>12. Yallitak manchay / Mana Ari</b></p> <p>Ima tiyashkata yankamanta manchanlla imapish mana manchaymanta? / Manchayta charishkankichu ima wiwata, tantanakuy kanchata, ñankuna, antawa, hatun hatuna wasi) ayllukunawan rurayta?</p> <p>Riksichina (chaytatak nishpa)</p> <p>1 Ñilla</p> <p>Ñillata wakllichin unkushkata</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Rikuripaklla waklliri, ashallata hapin paypak kawsaypi unkushkata.</p> <p>3 Llaki</p> <p>Mana yapa imata ruraypak ashka manchayta charishkamanta.</p>	
<p><b>13. Sentido de despersonalización y desrealización / No Sí</b></p> <p>Despersonalización: ¿Nota su cuerpo como irreal o extraño?¿Cómo si estuviera fuera de sí?¿Cómo si sus objetivos y costumbres no tuvieran sentido o estuviesen mal dirigidos?</p> <p>Desrealización: ¿Nota el mundo como algo irreal o modificado?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Reconocido al preguntar. Sentimientos vagos de despersonalización o de desrealización</p> <p>2 Moderado</p>	<p><b>13. Sapalla kana munay y yuyayllapi kawsay / Mana Ari</b></p> <p>Sapalla kana munay: ¿YUyankichu mana kampak aychatak shinta? ¿Kampak aychamanta llukshirishka shina? ¿Kampak munay yuyay mana allíshina mana kawsaypa alli shinachu?.</p> <p>Yuyayllapi kawsay: ¿ Kay Pacha mana tiyakshina, shukyachipak shina?</p> <p>Riksichina (chaytatak nishpa)</p> <p>1 Ñilla</p> <p>Tapukpi chay llaki tiyashkata riksirin, killalla yuyata charin sapalla kanamanta shinallatak yuyayllapi kawsay</p> <p>2. Ashalla</p>	

<p>Claros sentimientos de despersonalización o desrealización. Referido especialmente al preguntar</p> <p>3 Grave</p> <p>Explicado espontáneamente. Importante repercusión en la vida del sujeto.</p>	<p>Sapalla kana munayta charin shinallatak yuyayllapi kawsayta. Ashtawankarin tapukpi</p> <p>3 Llaki</p> <p>Maypishkachun willan. Paypak kawsaypi kay yuyaykuna tiyarin</p>	
<p><b>14. Proceso del pensamiento</b> / discurso. (Anotar si existen síntomas de afasia) / No Sí</p> <p>Evaluar en función de las respuestas del/ de la paciente a lo largo de toda la entrevista. Ver la existencia de contenidos relacionados con manifestaciones previamente definidas (depresión, manía, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización: prolijo, confuso</li> <li>• Productividad: mínima, excesiva</li> <li>• Flujo: fluido, con paros, pérdida del curso del pensamiento</li> <li>• Foco: fuga de ideas, pérdida de asociaciones, circunstancial, tangencial</li> </ul> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Pensamiento tangencial o circunstancial</p> <p>2 Moderado</p> <p>Asociaciones ocasionalmente laxas pero mayoritariamente comprensibles</p> <p>3 Grave</p> <p>Asociaciones laxas la mayor parte del tiempo</p>	<p><b>14. Imashina rishkamanta Yuyay</b> /yuyaywan rimay. (Killkana upalla shina tiyakta) Mana Ari</p> <p>Pakta rikuna imashinami unkushpa tupuykunapi kutichin. Rikuna yuyaykuna tiyanchu paypak rimashkawan ñawpamanta yuyashkawan (llakiriyay, paypak munay)</p> <p>Tantari: pakta allí, chapurishka</p> <p>Ruray: iñilla, yapa</p> <p>Ashka: rinlla, shuyashpa, kunkarishpa yuyayta</p> <p>Achiklla: yuyaykuna maytapash rinlla, rurayta chinkachin, wakinllapi,</p> <p>Riksichina (chaytatak nishpa)</p> <p>1 Iñilla</p> <p>Wakinllapi yuyay</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Wakinllapi chapurishka shinapash hamuntaypaklla</p> <p>3 Llaki</p> <p>Tukuy pachapi yuyaykuna chapurishka.</p>	
<p><b>Conducta no verbal: interpersonal</b></p>	<p><b>Mana rimashpalla ruay: Paypaklla</b></p>	
<p><b>15. Desinhibición</b> / No Sí</p> <p>¿Actúa de forma rápida, impulsiva, sin pensar? / ¿Dice cosas que normalmente no se dirían en público y que pueden ofender? ¿Habla tranquilamente de cosas personales o privadas? / ¿Hace cosas como hablar con extraños como si los conociera de toda la vida? / ¿Trata temas sexuales de forma no esperable de acuerdo con su carácter? /</p>	<p><b>15. Mawsa</b> / Mana Ari</p> <p>¿Imatapash utkashpa ninlla, ñapash, mana yuyarishpalla? / Imatapash ninlla ashka runakunapak ñawpakpika chayta mana ninman, llakiripakpish? ¿Sumakta imanlla aylukunamanta paypak kawsaymantapash? ¿Huyanakuymanta mana yuyashka rimanlla, paypak kayka mana shina kan? / LLampun, ukllarin mana yuyash, manapash ima kashka hawa?</p>	

<p>¿Toca o abraza de forma inadecuada y fuera de lo esperable socialmente? /</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver síntomas del ámbito del Síndrome de Klüver-Bucy</li> </ul> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afecta poco al/ a la paciente. Puede ser redirigido y controlado</p> <p>2 Moderado</p> <p>Desinhibición evidente y a menudo difícil de controlar por parte del / de la paciente. Afecta relativamente a las situaciones sociales</p> <p>3 Grave</p> <p>No responde a las intervenciones de los familiares. Genera problemas sociales importantes</p>	<p>Rikuna ima Síndrome de Klüver-Bucy nishka llakita charinman</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 Ñilla</p> <p>Ñillata wakllichin unkushkata. Ñawpakman katitukunlla</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Mawsa kashka rikuripaklla, pakta yuyaypi kashpalla manakashpaka ayllukuna rikushpa kana kan, piwanpish mana tantaritukunlla.</p> <p>3 Llaki</p> <p>Ayllumuna nishkata mana uyan, chaymanta ayllumunawan piñanakuypi churan.</p>	
<p><b>PÁGINA 41</b></p>	<p><b>PANKA YUPAY 41</b></p>	
<p><b>16. Agitación. Agresión verbal y física / No Sí</b></p> <p>¿Pasa períodos en los que grita, discute, se enfrenta a los demás, golpea o agrede? ¿Insiste en hacer las cosas a su manera, no se quiere dejar ayudar o se resiste a hacer cosas de la vida diaria como lavarse o cambiarse de ropa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresión verbal: gritar, criticar, discutir; enfrentamientos; gestos amenazantes</li> <li>• Agresión física contra objetos: golpear, golpear con objetos, tirar cosas, dañar propiedades</li> <li>• Agresión física contra otros: morder, escupir, arañar, pellizcar, dar codazos, abofetear, tirar del pelo, dar patadas, empujar; blandir un arma.</li> <li>• Autoagresividad: Daño a sí mismo</li> </ul> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afecta poco al/a la paciente y al entorno. Movimientos exagerados. Nerviosismo leve. Se puede manejar con relativa facilidad</p> <p>2 Moderado</p>	<p><b>16. Ashkayachik. Hamin makanpash. /Mana Ari</b></p> <p>¿May pachakunapi chayan makankaman, kaparin, shuktakunawan shimpapuram, hamin, waktan?</p> <p>¿Paypak munashkata ruran, mana uyan shukkunapak nishkata, mana takshan shutak churayta mana munan?</p> <p>. Hami: kaparin, imatapash washalla riman, shimpapuram, piñanakun; mana allita rurashpa rikuchun.</p> <p>. Imakunta warakashpa shitan: waktan, imakunawan waktan, imakunawan shitan, wakllichin shukkunapakta</p> <p>. Shuktakunata makan: kanishpa, chukashpa, aspishpa, tispishpa, waktashpa, makashpa, akchamanta aysahpa, haytashpa, empujar, ima makanata rikuchishpa.</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 Ñilla</p> <p>Ñillata wakllichin unkushkata paypak ayllumunawanpish. Yalli kuyurin.</p>	

<p>Conductas verbales y de agresión física difíciles de controlar</p> <p>3 Grave</p> <p>Importante agitación y agresividad verbal, física. Se requieren actitudes coercitivas, aislamiento o medicamentos. Riesgo de autolesiones.</p>	<p>Ashalla manchashpa chukchuy. Shinapash ñawpakman apay tukuy.</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Maypishkachun rimanlla, pitapash makay kallarinlla</p> <p>3 Llaki</p> <p>Yankamanta makanakuyta hatarichinlla, pitapish haminlla, makanlla, ushan shukyachinata, payllata sakina, hampita kuna. Ashtawan waklliritukun shinapash.</p>	
<p><b>17. Lentificación motora / No Sí</b></p> <p>¿Está lentificado, con falta de espontaneidad?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Reducción discreta en la espontaneidad, velocidad y presencia de actos motores. Interfiere levemente en la evaluación y el contacto</p> <p>2 Moderado</p> <p>Reducción significativa</p> <p>3 Grave</p> <p>Reducción grave con pocos movimientos espontáneos</p>	<p><b>17. Mana utka yuyari / Mana Ari</b></p> <p>¿Mana utkan, yuyariwan mana ruranlla?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1 Ñilla</p> <p>Yuyariwan rurayta ashayachin, utkashpa yuyarita mana kan, ashata musparin tapuykunapi tuparipipash.</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Ashkata uriyachishpa katin</p> <p>3 Llaki</p> <p>Mana pakta kuritukun, llakikan</p>	
<p><b>18. Comportamientos inusuales / No Sí</b></p> <p>¿Hace cosas repetidamente, como pasearse sin motivo, tocar dobladillos, doblar ropa, descoser botones? / ¿Se viste y desviste continuamente? / ¿Se dedica a buscar cosas por casa sin un objetivo concreto? / ¿Hace alguna tarea repetidamente? (por ejemplo, medir la habitación) / ¿Se mueve constantemente por casa, sin poder estar quieto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar: risa excesiva o inapropiada, llanto, gritos, etc.</li> </ul>	<p><b>18. manaruraypakta ruran / Mana Ari</b></p> <p>¿Manaruraypakkunata katirshpa ruranchun, maytapash rinlla, chakita tupay kallarin maypipash, churanata patarin, botón kunata anchuchinlla? / ¿Chararin kutin llatarin? / ¿Wasi ukukunapi mashkayta kallarin imata mashkakushkatapash mana yachan? / ¿Ima ruraykunata kutin kutin ruranlla? / (wasi ukuta tupun (medin) ) ¿Tukuy wasi ukuta purin, mana shukllapi kay tukun?</p> <p>. Rikuna: Yalli asirin, llakiri, kaparin, etc.</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1. Ñilla</p> <p>Wakinllapi. Alli rurayman wachaytukurin. Paypak ima ruraykunapi wakllirin.</p>	

<p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Ocasionalmente. Se puede reorientar. Interfiere poco las actividades diarias</p> <p>2 Moderado</p> <p>Claramente anormal. Relativamente molesto. Muchas veces reorientable</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy importante y molesto. Produce problemas, como lesiones por frotamientos repetidos. No responde o responde muy poco a las intervenciones del cuidador.</p>	<p>2. Ashalla</p> <p>Mana alli. Piñarishka shina, Alli rurayman wachaytukurin</p> <p>3. LLaki</p> <p>Llarishka. Piñanakuyta apamun, kutin kutin chay llakita rurashpa. Mana uyan hampikpak nishkata uyashpa.</p>	
<p><b>Introspección:</b> conocimiento que el sujeto tiene de sí mismo (“insight”)</p>	<p><b>Ñawpa kawsayta rikuna: Payllamantatak yachay (“insight”)</b></p>	
<p><b>19. Conciencia genérica y crítica de la enfermedad / No Sí</b></p> <p>¿Se nota enfermo en el ámbito psicológico o mental, con nervios o preocupaciones? ¿Nota que le falla la memoria o algo en el lenguaje o en el pensamiento? / ¿Cómo explica usted lo que le pasa? / ¿Cree que se debería medicar o que le podemos ayudar en el hospital? ¿Tomará medicaciones si se las indicamos?</p> <p>Valorar la capacidad en reconocer y criticar la propia realidad mental, la del medio y la de los demás</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Afecta poco al/a la paciente. Reconoce parcialmente sus problemas o les resta valor. Acepta ayuda</p> <p>2 Moderado</p> <p>Aparentemente reconoce el trastorno, pero posteriormente lo niega. Justifica sus problemas. Refiere estar en el hospital por otros motivos</p> <p>3 Grave</p>	<p><b>19. Ayllukunamantatak chay unkuywan / Mana Ari</b></p> <p>¿Unkushka shinachu kan paypak munaypi manakashpaka yuyaypi, manchanaywan, chukchuywan? ¿Uma mana alli shina, rimaypi, yuyaypi kakta rikunkichu? / ¿Imamanta shina kanka yuyanki? / ¿Yuyankichu hampita upyana manakashpaka hampina wasiman rina? ¿Upyanmanchu hampikunata kachakpi?</p> <p>¿Rikuna imallata riksikta imata yuyan paypak kawsayllmantatak, paypak ayllukunamanta, shuktakkunamantapash.</p> <p>Riksichina (chaytatak nishpa)</p> <p>1. Iñilla</p> <p>Iñillata wakllichin unkushkata. Paypak llaki charishkata riksirinchu mana kashpaka imata mana charikshina kan. Yanapayta chaskinchu.</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Llakita charishkata riksirin, shinapash kipaka mana charini nin</p> <p>3. Llaki</p>	

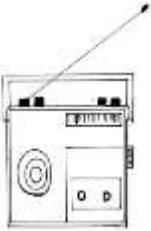
<p>Negación total del trastorno. Agresividad verbal. Refiere con agresividad que le han engañado al llevarlo al hospital. Quiere interponer demandas. Se niega totalmente a seguir tratamientos.</p>	<p>Tukuy llaki charishkata mana riksirin, Yankatahamin, shuktakman rikukshinalla hampina wasiman apashkmanta yapata hamin. Kamachipak makipi churasha nin. Mana hampiriwan katisha nin.</p>	
<p><b>Trastornos de hábitos alimentarios y del sueño</b></p>	<p><b>Wakrishka paypak mikuypi puñuripi</b></p>	
<p><b>20. Trastornos del apetito y el peso / No Sí</b></p> <p>¿Ha presentado trastornos del apetito, con cambios de peso? / ¿Tiene excesivo apetito? ¿Ha perdido apetito? / ¿Ha cambiado hábitos de comida?</p> <p>¿Ha ganado peso? ¿Ha perdido peso?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p> <p>Cambios leves que no se manifiestan en el peso</p> <p>2 Moderado</p> <p>Le tienen que forzar para comer o le llaman la atención por su excesivo apetito. Se manifiesta discretamente en su aspecto o peso</p> <p>3 Grave</p> <p>Significativa modificación del apetito con modificación importante del peso.</p> <p>Afecta significativamente el peso y el aspecto del/ de la paciente.</p>	<p><b>20. Wakllirishka munaypi y wiraraypi / Mana Ari</b></p> <p>¿Mana mikuna munayta charin, wirayashka /¿ Yalli mikuna munayta charin? ¿Mikuna munayta mana charin? / ¿Mikuyta shuktakyachishkankichu? ¿Wirayashkankichu? ¿Irkiyashkankichu?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1. Inilla</p> <p>Inilla wakllirishka mana rikuripaklla wirayashka.</p> <p>2. Ashalla</p> <p>Mikuynikunalla manakashpaka ashkata mukun.</p> <p>3. Llaki.</p> <p>Ashkta shuktayashka mikuna munay chaymanta wirayashkata manakashpaka irkiyashka.</p> <p>Ashkata wakllirishka ñawpa shina kay.</p>	
<p><b>PÁGINA 42</b></p>	<p><b>PANKA YUPAY 42</b></p>	
<p><b>21. Insomnio. Alteración del sueño / No Sí</b></p> <p>¿Ha tenido problemas con el sueño? ¿Ha tenido dificultad en conciliar el sueño? / ¿Se ha despertado en plena noche? ¿Se levanta de la cama? / ¿Se ha despertado temprano sin volverse a dormir? / ¿Duerme excesivamente durante el día?</p> <p>Notas (especificar):</p> <p>1 Leve</p>	<p><b>21. Puñuy illak. Mana puñuy tiyan</b></p> <p>Llakita charishkankichu puñuywan? ¿Puñuna hapi llakita charishkankichu? ¿chaypi tutata rikcharinkillachu? ¿Kawitumanta hatarinkillachu? ¿utka hatarinkillachu kutin mana puñurishpalla? / ¿yapata puñunki tukuy punllakuna?</p> <p>Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>1. Inilla</p> <p>Wakinllapi</p>	

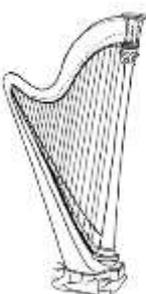
<p>Ocasionalmente</p> <p>2 Moderado</p> <p>Frecuente. Inquietud durante la noche</p> <p>3 Grave</p> <p>Muy importante. Todas las noches Sintomatología neuropsiquiátrica principal. Puntuación global (0-63):</p>	<p>2. Ashalla</p> <p>Ashka shina. Tukuy tutakuna. Sintomatología neuropsiquiátrica principal. Puntuación global (0-63):</p>	
<p><b>B. Sintomatología neuropsiquiátrica y conductual complementaria</b></p>	<p><b>B. Uma ukupi imashina kakta rikuna shuk rikuchik kunawanpash</b></p>	
<p>Puntuación según los criterios generales de gravedad (criterios DSM-IV-TR)</p> <p>0. Normal / Síntoma ausente</p> <p>1. Leve. Son pocos o ninguno, los síntomas que exceden a los requeridos para formular el diagnóstico. Los síntomas solo dan lugar sino a un ligero deterioro de la actividad social o laboral</p> <p>2. Moderado. Existen síntomas o deterioro funcional situados entre “leve” y “grave”</p> <p>3. Grave. Se detectan varios síntomas que exceden los requisitos para formular el diagnóstico; síntomas distintos que son particularmente graves, o los síntomas dan lugar a un notable deterioro de la actividad social o laboral</p>	<p>Yupayta churana ashka llakikuna charikta rikushpa (churay DSM-IV-TR) 0. Shinallatak / Mana ima tiyan/</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iñilla. Iñilla mna yacharipak, tapuykunata kutichinkapaklla. Iñillata ima charishkata rikuchin shinapash mana ima llaki kan llankaypi shinallatak ayllukunawan..</li> <li>2. Ashalla. Mana yacharishka kan waklliri paypak rurayshinallatak kan. “iñilla” “llaki” kunapa chawpipi.</li> <li>3. Llaki. Ashki llaki kan, mana tapuyta huntachinkapaklla kan , ashtawankarin imallata charishkata yachankapak kan, ña llakikunata chari kallarín llankaypi, ayllukunawan shaykushka shina.</li> </ol>	
<p>1. Hipersexualidad</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>2. Hiperoralidad</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>3. Conducta de utilización</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>4. Conducta de imitación</p> <p>Notas (especificar) :</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yapatayumanachin Riksichina (chayatak nishpa)</li> <li>2. Yapata riman Riksichina (chayatak nishpa)</li> <li>3. Imashina kayta ruran Riksichina (chayatak nishpa)</li> <li>4. Imashina kayta yachapayan Riksichina (chayatak nishpa)</li> <li>5. Yapata llakirin Riksichina (chayatak nishpa)</li> </ol>	

<p>5. Anosognosia de la afasia</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>6. Anosognosia de la hemiplejía</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>7. Anosognosia de la ceguera</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>8. Ataxia óptica</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>9. Mano extranjera</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>10. Negligencia sensorial (hemi-inatención/inatención)</p> <p>Notas (especificar) :</p> <p>11. Negligencia motora</p> <p>Notas (especificar) :</p>	<p>6. Mana uma unkushka kashkata riksirin Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>7. Mawsa kashkata ma riksirin Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>8. Maypishkachun rikun Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>9. Hullupak maki Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>10. Mana alli munay Riksichina (chayatak nishpa)</p> <p>11. Mana alli uma yuyay Riksichina (chayatak nishpa)</p>	
<b>PÁGINA 43</b>	<b>PANKA YUPAY 43</b>	
<b>CONCLUSIONES DE LA EXPLORACIÓN NEUROPSICOLÓGICA, NEUROPSIQUIÁTRICA Y FUNCIONAL</b>	<b>TUKUYMANTA SHUKLLA SHINA YUYAYTA CHURAY UMAMANTA, MUNAYMANTA, RURAYMANTAPASH</b>	
<b>1. Neuropsicológica. 2. Neuropsiquiátrica. 3. Funcional (afectación de la vida diaria)</b>	<b>1. Yuyay munay 2. Uma muspay 3. Ruraylla (kawsaypi waklichin)</b>	
<b>DIAGNÓSTICO/S NEUROPSICOLÓGICO/S</b>	<b>Uma ima llakita charishkata yachankapa tapuy</b>	
<b>DIAGNÓSTICOS MÉDICOS/ NOSOLÓGICOS</b>	<b>HAMPIKKUNA IMATA HAPISHKA/</b>	
<b>INDICACIONES</b>	<b>RIKUCHI</b>	

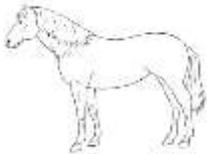


**CAMBIOS DE IMÁGENES EN LAS LIBRETAS TB-2 VERSIÓN QUICHUA**

LIBRETA DE ESTÍMULOS N.1				
MÓDULO	TAREA	IMAGEN		JUSTIFICACIÓN
<p><b>Módulo 1</b>  <b>Lenguaje Oral –</b>  <b>Orientación –</b>  <b>Atención</b></p>	<p>Denominación  de imágenes de  objetos</p>			<p>En este apartado se han hecho los siguientes cambios en las imágenes de las libretas de estímulos adaptándolos a la realidad de la población quichua-hablante. Los objetos que se visualizan a continuación son usuales en el contexto de los habitantes a ser evaluados.</p> <p>6. <i>Olla.- Para cocinar la comida</i></p>
				<p>8. <i>Radio.- Sirve para escuchar las noticias.</i>  Es más común el uso de la radio que el televisor en algunas comunidades indígenas, especialmente en aquellos contextos don menos acceso económico.</p>
				<p>9. <i>Bufanda.- Una prenda de vestir</i>  Se reemplaza bufanda por corbata al ser una prenda menos habitual para la población quichuahablante, la corbata es de uso más frecuente en los mestizos.</p> <p>19. <i>Tambor.- Para entonar algo</i>  Arpa es un término poco conocido, se ha reemplazado por un tambor.</p> <p>20. <i>Chozza.- Para escampar.</i>  Esto hace referencia a una cubierta temporal de paja para escampar la lluvia en el páramo.</p>

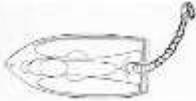
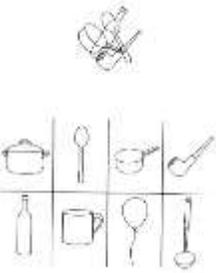
				
<p><b>Módulo 1</b> <b>Lenguaje Oral –</b> <b>Orientación –</b> <b>Atención</b></p>	<p>Denominación visuoverbal de imágenes de acciones</p>			<p>En este punto es importante indicar que no hubo cambio en el verbo “pintar” solo se reemplazó la imagen a una mucho más familiar para los sujetos a evaluar.</p> <p>Se realiza el cambio de la palabra “Resbalar” en lugar de “Esquiar”, este último verbo no es reconocido en la comunidad indígena, debido a la estructuración geográfica de la región es una actividad que no se practica en los Andes ecuatorianos.</p>
				
				

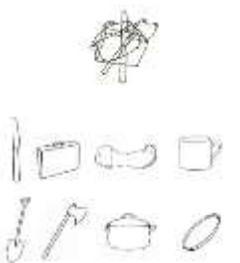
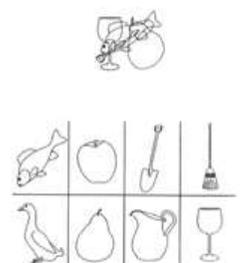
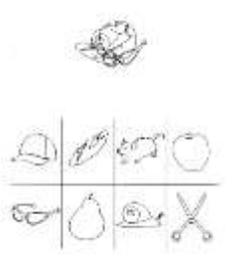
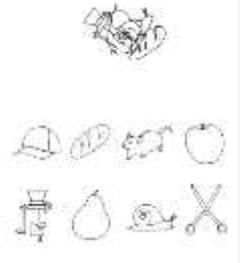
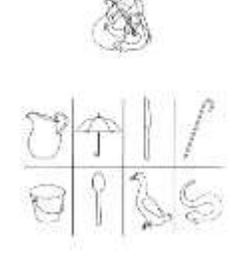
<p><b>Módulo 1</b> <b>Lenguaje Oral –</b> <b>Orientación –</b> <b>Atención</b></p>	<p>Comprensión palabras</p>			<p>Se reemplazan los términos “Pipa” por “Tabaco”, “Cuadrado” por “Sol”, “Botella” por “Vaso”, “Triángulo” por “Luna”. Estos cambios se han realizado adaptando los términos a una realidad más cercana con el entorno del paciente indígena.</p>
<p><b>Módulo 2</b> <b>Lenguaje Escrito</b></p>	<p>Lectura comprensión: palabra-imagen</p>			<p>Se reemplazaron los ítems: 2, 5, 9 y 10 “caballo” por “burro”, “corbata” por “bufanda”, “carpa” por “choza”. Estas palabras se acercan más a la realidad de la población. Generalmente no es común el uso de la corbata en su vestimenta habitual, tampoco la utilización de carpas en sus actividades. El burro como medio de transporte y carga es más común en las actividades diarias. En las imágenes además se reemplazó el arpa por la imagen del rondador que es clásica en el mundo cultural – musical de lo población indígena.</p>
	<p>Escritura: denominación escrita</p>			<p>Se ha reemplazado en la mayoría de la prueba vaso por botella ya que no existe un consenso en una palabra única para denominar a la imagen original y para que no exista desambiguación en el momento de puntuar se ha decidido su cambio.</p>

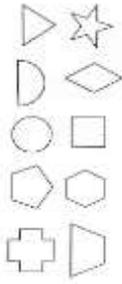
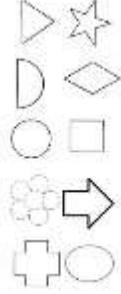
				Además, se realizó el cambio del estímulo original de bicicleta por caballo, no quiere decir que el gráfico de una bicicleta no sea conocido, más bien el término de caballo tiene una traducción directa para la escritura de la palabra, como es la instrucción de este apartado.
--	--	---	--	---

**LIBRETA DE ESTÍMULOS N.2**

MÓDULO	TAREA	IMAGEN		JUSTIFICACIÓN
<b>Módulo 4 Percepción – Gnosis</b>	Reconocimiento Visual Perspectivas no prototípicas			Los cambios establecidos en este apartado resultan muy interesantes porque la mayoría de los ítems y sus gráficos pertenecen a una realidad exclusiva de la población indígena por ejemplo la piedra de moler en reemplazo del enchufe, es mucho más identificable que un enchufe. La misma lógica rige para el reemplazo de un martillo por un mazo, o la escoba en lugar de un destornillador. Se reemplaza al estímulo de plancha por el gráfico de un pantalón. Además, otra prenda típica de la población indígena es el sombrero que es la imagen reemplazo de las gafas que es el estímulo original. Y como un utensilio de cocina muy típico es el uso de un cucharón grande de madera denominado la cuchara mama, este estímulo es el reemplazo de el gráfico de una taza.
				
				
				
				
				

		 <hr/> 	 <hr/> 	
		 <hr/> 	 <hr/> 	
		 <hr/> 	 <hr/> 	
<p><b>Módulo 4</b> <b>Percepción –</b> <b>Gnosis</b></p>	<p>Reconocimiento Visual Imágenes superpuestas</p>			<p>Todos los reemplazos establecidos son definidos en relación a la familiaridad del contexto de la población indígena. Uno de los reemplazos más interesantes tiene que ver con la mención del tupo o prendedor como reemplazo de la imagen sombrilla.</p> <p>Este artículo cumple la función de sostener la chalina de la mujer indígena.</p>

				<p>Además, se reemplazó solo en la gráfica una bota por una alpargata o un balde por un tiesto. Todos estos artículos pertenecientes a la realidad indígena ecuatoriana.</p>
				
				
				

<p><b>Módulo 4</b> <b>Percepción –</b> <b>Gnosis</b></p>	<p>Procesamiento táctil: Morfognosia</p>			<p>En este punto se decidió el reemplazo de tres ítems (trapezoid, pentagon, hexagon) ya que en una prueba inicial resultaban muy complicado identificarlos. Se reemplazó por flor, flecha y óvalo.</p>
--	--	---	--	---

# MÓDULO 1

## LENGUAJE ORAL - ORIENTACIÓN - ATENCIÓN

### LENGUAJE ESPONTÁNEO. ESCALA GLOBAL DE AFASIA Y ESCALAS DE FLUENCIA Y CONTENIDO INFORMATIVO

**Percentiles y gravedad: Grupos A, B y C**

Lenguaje: valoración global	A1, A2, B1, B2, B3, C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
1. Lenguaje espontáneo (conversación básica) (0-8)	0	1-3	4	5	6		7								8
2.1. Escala global de afasia: gravedad (0-6)	0	1-2	3		4	5									6
2.2. Escala global de afasia: fluencia (0-6)	0	1-2	3		4	5									6
2.3. Escala global de afasia: contenido informativo (0-6)	0	1-2	3		4	5									6

## PROSODIA

**Percentiles y gravedad: Grupos A, B y C**

Prosodia	A1, A2, B1, B2, B3, C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
3.1. Prosodia: ritmo (0-3)	0		1		2										3
3.2. Prosodia: melodía (0-3)	0		1		2										3

## ORIENTACIÓN: PERSONA ESPACIO Y TIEMPO

### Percentiles y gravedad: Grupos A, B y C

Orientación	A1, A2, B1, B2, B3, C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
4.1. Orientación: persona (0-25)	0	1-11	12-14	15-17	18-20	21-24									25
4.2. Orientación: espacio (lugar) (0-25)	0	1-11	12-14	15-17	18-20	21-23	24								25
4.3. Orientación: t (0-70)	0	1-34	35-43	44-51	52-60	61-68	69								70

## DÍGITOS

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Dígitos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos: directos (0-9)	0	2	3				4		5					6	7-9
5.2. Dígitos: inversos (0-8)	0	2					3			4				5	6-8

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Dígitos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos directos (0-9)	0	2	3				4	5				6			7-9
5.2. Dígitos inversos (0-8)	0	2	3						4				5		6-8

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Dígitos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos: directos (0-9)	0	2	3				4						5	6	7-9
5.2. Dígitos: inversos (0-8)	0	2						3		4					5-8

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Dígitos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos directos (0-9)	0	2	3				4			5				6	7-9
5.2. Dígitos inversos (0-8)	0	2					3				4				5-8

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Dígitos	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos directos (0-9)	0	2		3			4	5						6	7-9
5.2. Dígitos inversos (0-8)	0	2					3				4			5	6-8

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Dígitos	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos directos (0-9)	0	2	3				4		5						6-9
5.2. Dígitos inversos (08)	0	2						3				4			5-8

**LENGUAJE AUTOMÁTICO-CONTROL MENTAL**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Lenguaje automático-control mental	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6	7-8									9
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14								15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6	7			8						9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7	8	9		10	11		12	13		14		15

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Lenguaje automático-control mental	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6-7	8									9
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14								15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7	8							9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12	13		14				15

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Lenguaje automático-control mental	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6	7	8	9							10
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12-13	14						15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7			8					9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7		8		9	10-11		12	13		14		15

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Lenguaje automático-control mental	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6-7	8									9
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7-8	9	10	11	12	13-14							15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7		8						9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11			12	13		14		15

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Lenguaje automático-control mental	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6-7	8									9
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14								15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7	8							9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12-14							15

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Lenguaje automático-control mental	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6-7	8									9
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14								15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7	8							9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12-13	14						15

**PRAXIS OROFONATORIA**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1, A2, B3 y C2**

Praxis orofonatoria	A1, A2, B3 y C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
7. Praxis orofonatoria	0	1-9	10-12	13-15	16-17	18	19								20

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Praxis orofonatoria	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
7. Praxis orofonatoria	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18	19						20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Praxis orofonatoria	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
7. Praxis orofonatoria	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18	19							20

## REPETICIÓN VERBAL

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Repetición verbal	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-40	41-49	50-58	59	60-61	62-63	64						65

### Percentiles y gravedad: Grupos A2

Repetición verbal	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-38	38-46	47-54	55-62	63	64							65

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Repetición verbal	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-40	41-49	50-57	58	59	60-61	62	63	64				65

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Repetición verbal	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-40	41-49	50-57	58	59	60-62	63	64					65

### Percentiles y gravedad: Grupo B3

Repetición verbal	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-42	43-53	54-62	63	64								65

### Percentiles y gravedad: Grupo C2

Repetición verbal	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-43	44-55	56-58	59	60	61-62	63-64						65

## REPETICIÓN DEL ERROR SEMÁNTICO

### Percentiles y gravedad: A1, A2, B1, B2 y B3

Repetición del error semántico	A1, A2, B1, B2 y B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
9. Repetición del error semántico (0-4)	0	1	2			3									4

**Percentiles y gravedad: C2**

Repetición del error semántico	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
9. Repetición del error semántico (0-4)	0	1	2				3								4

**DENOMINACIÓN VISUO-VERBAL**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Denominación visuo-verbal	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes: objetos (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18	19						20
10.1.2. Imágenes: objetos- t (0-60)	0	1-29	30-36	37-43	44-49	50	51	52-54	55-56	57				58-59	60
10.2.1. Imágenes: acciones (0-20)	0	1-9	10-11	12	13	14	15	16-17	18		19				20
10.2.2. Imágenes: acciones - t (0-60)	0	1-29	30-35	36-41	42-44	45	46	47-51	52-54		55-57		58-59		60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Denominación visuo-verbal	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18	19							20
10.1.2. Imágenes de objetos- t (0-60)	0	1-29	30-37	38-45	46-52	53	54	55-57		58-59					60
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17	18		19				20
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-29	30-35	36-40	41-46	47	48-50	51	52-54		55-57		58-59		60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Denominación visuo-verbal	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17		18			19		20
10.1.2. Imágenes de objetos- t (0-60)	0	1-29	30-35	36-41	42-46	47	48	49-51		52	53-54		55-57		58-60
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-8			9		10	11	12-15	16	17		18-19		20
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-24			25-26	27-29	30	31-33	34-44	45-48	49-51		52-54	55-59	60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Denominación visuo-verbal	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18	19						20
10.1.2. Imágenes de objetos- t (0-60)	0	1-29	30-36	37-43	44-49	50	51	52	53-54	55-56	57			58-59	60
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17	18			19			20
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-29	30-35	36-42	43-46	47	48		49-54			55-57			58-60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Denominación visuo-verbal	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18	19						20
10.1.2. Imágenes de objetos- t (0-60)	0	1-29	30-36	37-43	44-49	50	51	52-54	55-56	57				58-59	60
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14	15	16	17	18			19			20
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-29	30-35	36-42	43-44	45-47	48	49-51	52-54			55-57			58-60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Denominación visuo-verbal	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10	11	12-13	14	15	16-17	18	19					20
10.1.2. Imágenes de objetos- t (0-60)	0	1-29	30-34	35-39	40-43	44	45	46-51	52-54		55-57			58	59-60
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-9	10	11	12-13	14	15	16	17		18		19		20
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-29	30-35	36-39	40-43	44	45	46-48	49-51		52-54		55-56	57	58-60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**DENOMINACIÓN VERBO-VERBAL**

**Percentiles y gravedad: A1**

Denominación verbo-verbal	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27	28-29						30
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8			9						10
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-27		28-29				30

**Percentiles y gravedad: A2**

Denominación verbo-verbal	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-25	26	27	28-29							30
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8			9						10
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-27		28-29				30

**Percentiles y gravedad: B1**

Denominación verbo-verbal	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5	6		7	8			9					10
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-27			28-29			30

**Percentiles y gravedad: B2**

Denominación verbo-verbal	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27			28-29				30

**Percentiles y gravedad: B3**

Denominación verbo-verbal	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8			9						10
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-27			28-29			30

**Percentiles y gravedad: C2**

Denominación verbo-verbal	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27			28-29					30
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7		8				9				10
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24			25-27			28-29		30

**EVOCACIÓN CATEGORIAL EN ASOCIACIONES**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Evocación categorial	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-6	7-9	10-12	13-14		15-16	17	18	19-20	21	22-23	24-25	26-27	≥28
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-4	5	6	7-9		10-12	13	14	15	16	17	18-19	20-22	≥23
12.3. Acciones (verbos)	0	1-4	5	6	7-9		10	11-12	13	14	15	16-17	18-19	20-23	≥24

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Evocación categorial en asociaciones	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-7	8-11	12-14	15	16	17-19	20	21-22	23	24	25	26-28	29-30	≥31
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-4	5-6	7-8	9	10	11-13	14-15	16	17-18	19	20-21	22-23	24	≥25
12.3. Acciones (verbos)	0	1-5	6-7	8-9	10	11	12-13	14	15-16	17-19	20-21	22	23-25	26-28	≥29

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Evocación categorial en asociaciones	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-5	6	7-8	9-10	11	12	13	14	15-16	17-18		19-20		≥21
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-3	4-5	6	7	8	9		10-12			13	14-16	17	≥22
12.3. Acciones (verbos)	0	1-3	4	5	6	7	8	9-10	11	12	13		14-15	16-18	≥19

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Evocación categorial en asociaciones	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-7	8-10	11-12	13-14	15	16-17	18-20		21	22	23	24-25	26	≥27
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-4	5-6	7-8	9	10	11	12-14	15-16		17-18		20-21	22-23	≥24
12.3. Acciones (verbos)	0	1-4	5	6	7-8	9	10	11-14		15		16-17	18	19-20	≥21

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Evocación categorial en asociaciones	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14	15-16	17	18-19	20	21-23	24	25	≥26
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-4	5-6	7	8	9	10	11-13	14-15	16	17-18	19	20	21-23	≥24
12.3. Acciones (verbos)	0	1-5	6-7	8	9-10	11	12	13	14-16		17	18-21	22	23-25	≥26

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Evocación categorial en asociaciones	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-5	6-7	8	9-10	11	12	13	14-16	17-18	19-20	21-22	23	24-25	≥26
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-3	4	5	6		7	8-10	11-13	14	15-16	17-18	19	20	≥21
12.3. Acciones (verbos)	0	1-3	4-5	6	7	8	9	10-12	13	14-15	16-18	19-21	22-23	24-25	≥26

## COMPRENSIÓN VERBAL

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Comprensión verbal	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14								15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2	3			4								5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-19	20-21	22	23	24	25-29						30

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Comprensión verbal	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-6	7-9	10-11	12	13	14								15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2	3			4								5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-29							30

**Percentiles y gravedad: Grupos B1**

Comprensión verbal	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-25	26-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-6	7-8	9	10	11	12	13	14						15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2				3	4							5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15	16		17	18	19-24				25-29			30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Comprensión verbal	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-24	25	26	27-29							30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-25	26-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-6	7-9	10	11-12	13	14								15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2	3			4								5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15	16		17	18	19-24				25-29			30

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Comprensión verbal	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-26	27	28	29							30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-25	26-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-6	7-8	9	10-11	12	13	14							15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2	3			4								5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-29							30

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Comprensión verbal	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-6	7-8	9	10	11	12	13	14						15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2	3			4								5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-29						30

# MÓDULO 2

## LENGUAJE ESCRITO

### LECTURA-VERBALIZACIÓN

#### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Lectura-verbalización	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19-20	21-23	24	25-27	28-29						30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-38	39-47	48-56	57	58-59								60

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Lectura-verbalización	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8		9							10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-40	41-50	51-57	58	59								60

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Lectura-verbalización	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8		9						10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27			28-29				30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24-25	26-27			28-29				30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-38	39-47	48-52	53	54	55-57	58-59						60

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Lectura-verbalización	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27		28-29						30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-23	24-27	28	29								30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-40	41-50	51-57	58	59								60

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Lectura-verbalización	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-39	40-49	50-58	59									60

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Lectura-verbalización	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
Categorías diagnósticas	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Puntuaciones globales	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27					28-29			30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-40	41-50	51-57	58	59								60

**COMPREENSIÓN LECTORA**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Comprensión lectora	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
Categorías diagnósticas	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Puntuaciones globales	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27		28-29						30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27		28-29						30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1	2		3		4								5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12	13	14					15

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Comprensión lectora	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8		9							10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7	8			9						10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1	2		3		4								5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6	7	8	9-10	11	12	13-14							15

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Comprensión lectora	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27	28-29						30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27		28-29					30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1	2				3		4						5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6	7		8		9		10-12		13-14				15

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Comprensión lectora	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27		28-29						30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1	2		3		4								5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6	7		8	9	10	11-12	13-14						15

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Comprensión lectora	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1	2	3		4									5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6	7-8	9	10	11	12	13-14							15

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Comprensión lectora	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27	28-29						30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24-26	27-29							30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6		7	8		9						10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27		28-29					30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1	2	3		4									5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6	7-8	9	10	11	12		13-14						15

## MECÁNICA DE LA ESCRITURA (GRAFISMO)

### Percentiles y gravedad: Grupos A1, A2 y C2

Mecánica de la escritura (grafismo)	A1, A2 y C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
16. Grafismo (0-5)	0	1	2		3	4									5

### Percentiles y gravedad: Grupos B1, B2 y B3

Mecánica de la escritura (grafismo)	B1, B2 y B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
16. Grafismo (0-5)	0	1	2		3		4								5

## ESCRITURA AL DICTADO

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Escritura al dictado	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales	0	1-4	5	6	7-8	9									
Percentiles	0	1-4	5	6	7-8	9									
Códigos de categorías diagnósticas	0	1-4	5	6	7-8	9									
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-23	24-26	27		28-29						30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-24	25-26	27	28-29							30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6		7	8		9						10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-27		28-29				30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Escritura al dictado	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales	0	1-4	5	6	7	8									
Percentiles	0	1-4	5	6	7	8									
Códigos de categorías diagnósticas	0	1-4	5	6	7	8									
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24-26	27-29							30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Escritura: dictado	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19	20	21	22-24		25-29					30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27	28-29						30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5				6	7-8	9						10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15	16	17		18	19-24	25	26-27			28-29		30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-29							30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Escritura al dictado	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-24	25	26	27-29							30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-27	28	29								30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-24	25	26	27-29							30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Escritura al dictado	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-8	19-22	23-25	26	27	28-29							30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4					5	6-8	9						10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14			15		16	17-24	25-27						29-30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25.28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Escritura al dictado	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27	28-29						30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5				6	7	8		9				10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15	16	17		18	19-21	22-24		25-27		28-29		30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30

## ESCRITURA ESPONTÁNEA

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Escritura espontánea	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27		28-29					30
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-5	6	7	8		9	10		11-13	14-15	16-18	19		20

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Escritura espontánea	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-5	6	7	8	9	10-12	13-14	15-16	17-19					20

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Escritura espontánea	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5	6	7		8		9						10
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-27					28-29	30
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-5	6	7	8	9		10				11-12	13-17	18-19	20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Escritura espontánea	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27				28-29				30
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-5	6	7	8	9	10			11-12		13-15	16-17	18-19	20

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Escritura espontánea	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27				28-29				30
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-5	6	7	8	9	10		11-13	14-15	16-19				20

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Escritura espontánea	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27			28-29					30
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-5	6	7	8	9			10		11-14	15	16-17	18-19	20

# MÓDULO 3

## MOTOR-PRAXIS

### GESTO SIMBÓLICO DE COMUNICACIÓN

#### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Gesto simbólico de comunicación	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14	15	16	17-18		19					20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14	15	16	17-18		19					20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

#### Percentiles y gravedad: Grupos A2

Gesto simbólico de comunicación	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18		19						20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18		19						20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	17-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupos B1**

Gesto simbólico de comunicación	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12	13	14	15	16-17	18	19					20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12	13	14	15	16-17	18	19					20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupos B2**

Gesto simbólico de comunicación	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16		17-18	19					20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16		17-18	19					20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Gesto simbólico de comunicación	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18	19							20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18	19							20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupos C2**

Gesto simbólico de comunicación	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-17	18	19								20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-17	18	19								20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**MÍMICA DEL USO DE OBJETOS**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1**

Mímica del uso de objetos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10	11	12	13	14	15-16	17-19						20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12	13	14	15	16-17	18-19						20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupos A2**

Mímica del uso de objetos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10	11		12	13	14-16	17-18	19					20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10	11		12	13	14-16	17-18	19					20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupos B1**

Mímica del uso de objetos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10		11		12	13-15	16-18	19					20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10		11		12	13-15	16-18	19					20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Mímica del uso de objetos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10	11	12		13	14-16	17-19						20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10	11	12		13	14-16	17-19						20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Mímica del uso de objetos	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10	11		12	13		14-15		16-17	18	19		20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10	11		12	13		14-15		16-17	18	19		20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

### Percentiles y gravedad: Grupo C2

Mímica del uso de objetos	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1-9	10	11	12	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10		11		12	13-14	15		16	17		18-19	20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10		11		12	13-14	15		16	17		18-19	20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

## USO SECUENCIAL DE OBJETOS (PRAXIS IDEATORIA)

### Percentiles y gravedad: Grupos A, B y C

Uso secuencial de objetos (praxis ideatoria)	A1, A2, B1, B2, B3, C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1-9	10	11	12	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
21. Uso secuencial de objetos (0-4)	0	1	2		3										4

## IMITACIÓN DE POSTURAS (PSEUDOGESTOS)

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Imitación de posturas (pseudogestos)	A1															
	Grave		Moderado		Leve		Normal									
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5									
Puntuaciones globales	0		1-4	5	6	7	8	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90	
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90	
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10	
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10	
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10	

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Imitación de posturas (pseudogestos)	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Imitación de posturas (pseudogestos)	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5				6	7-8		9					10

**Percentiles y gravedad: Grupos B2**

Imitación de posturas (pseudogestos)	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10

**Percentiles y gravedad: Grupos B3**

Imitación de posturas (pseudogestos)	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10

**Percentiles y gravedad: Grupos C2**

Imitación de posturas (pseudogestos)	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5	6	7		8-9								10

**SECUENCIAS DE POSTURAS**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Secuencias de posturas	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1	2					3							4

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Secuencias de posturas	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1	2			3									4

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Secuencias de posturas	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1					2		3						4

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Secuencias de posturas	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1	2			3									4

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Secuencias de posturas	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1			2		3								4

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Secuencias de posturas	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1				2	3								4

**PRAXIS CONSTRUCTIVA GRÁFICA SIMPLE, SEMICOMPLEJA Y COMPLEJA**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Praxis constructiva gráfica	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-5	6-7	8-9	10	11	12	13-14	15			16-17			18
24.2.1. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-12	13-18	19-24	25		26	27-28	29						30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-23	24-44	45-46	47	48	49	50-53	54-55	56-57	58		59		60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-10	11-16	16-21	22		23								24

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Praxis constructiva gráfica	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14	15	16	17					18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-13	14-17	18-21	22-25	26-28	29								30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-26	27-33	34-40	41-47	48-54	55-56	57	58	59					60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-10	11-13	14-16	17-19	20-22	23								24

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Praxis constructiva gráfica	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-4	5	6-7	8	9	10		11-12	13		14		15	16-18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19	20	21-22	23-24	25-27	28	29			30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-23	18-22	23-28	29-34	35	36	37-39	40-44	45-48	49-54		55-57	58	59-60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-7	8-10	11-12	13-14	15-16	17	18-20	21-22	23					24

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Praxis constructiva gráfica	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-5	6-7	8	9-10	11	12-13	14	15			16	17		18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-13	14-17	18-21	22-24	25-27	28-29								30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-24	25-31	32-38	39-45	46-49	50-52	53-55		56-57	58		59		60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-11	12-14	15-17	18-20	21-23									24

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Praxis constructiva gráfica	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-5	6-7	8-9	10-11	12	13		14-15			16	17		18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-13	14-17	18-21	22-25	26-27	28-29								30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-25	26-32	33-39	40-46	47-51	52	53-54	55	56	57	58	59		60
24.3.1. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-10	11-14	15-18	19-22	23									24

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Praxis constructiva gráfica	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-5	6-7	8	9-10	11	12-13	14	15		16	17			18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-12	13-16	17-20	21-23	24-26	27	28-29							30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-20	21-27	28-34	35-39	40-41	42	43-49	50-53	54-56	57	58	59		60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19	20	21-23	24						25-30

# MÓDULO 4

## PERCEPCIÓN - GNOSIS

### ATENCIÓN VISUOGRÁFICA

#### Percentiles y gravedad: Grupos A1 y A2

Atención visuográfica	A1 y A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
25.1. Derecha (0-7)	0	1-2	3	4	5	6									7
25.2. Centro (0-14)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13									14
25.3. Izquierda (0-7)	0	1-2	3	4	5	6									7

#### Percentiles y gravedad: Grupos B1, B2 y B3

Atención visuográfica	B1, B2 y B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
25.1. Derecha (0-7)	0	1-2	3	4	5		6								7
25.2. Centro (0-14)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13									14
25.3. Izquierda (0-7)	0	1-2	3	4	5	6									7

#### Percentiles y gravedad: Grupos C2

Atención visuográfica	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
25.1. Derecha (0-7)	0	1-2	3	4	5		6								7
25.2. Centro (0-14)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13									14
25.3. Izquierda (0-7)	0	1-2	3	4	5	6									7

## RECONOCIMIENTO Y DENOMINACIÓN DE OBJETOS EN PERSPECTIVA NO PROTOTÍPICA

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Objetos en perspectiva no prototípica	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1-3	4	5	6	7	8	9-10	11-12		13-14	15		16-17	18-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-11	12-17	18-19	20-21	22-23	24	25-27	28-32	33-34	35-39	40-42	43-45	46-49	50-60

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Objetos en perspectiva no prototípica	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1-5	6-7	8	9-10	11	12	13	14	15	16		17	18	19-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-14	15-19	20-24	25-29	30	31-34	35-38	39-40	41-43	44	45-47	48	49-50	51-60

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Objetos en perspectiva no prototípica	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1-2	3	4	5		6	7		8	9		10-11	12	13-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-7	8-10	11-13	14-15	16	17		18	19-21	22-25	26	27-31	32-35	36-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Objetos en perspectiva no prototípica	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1-3	4	5	6	7	8	9		10	11		12-13	14-15	16-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19-20	21	22-23	24-26	27	28-31	32-33	34-37	38-40	41-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Objetos en perspectiva no prototípica	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1-3	4-5	6	7	8	9	10-11		12		13		14-15	16-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-9	10-15	16	17-18	19	20	21-25	26-28	29-30	31	32-33	34-37	38-41	42-60

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Objetos en perspectiva no prototípica	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1-3	4	5	6	7	8		9	10	11		12		13-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-7	8-10	11-12	13-14	15	16	17-21	22	23-25	26-28	29-30	31	32	33-60

## DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES SUPERPUESTAS

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Discriminación de imágenes superpuestas	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-17	18	19								20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17-20	21-23	24-27	28	29	30-31	32	33	34				35

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Discriminación de imágenes superpuestas	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-17	18	19								20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17-21	22-26	27-29	30	31	32-33	34						35

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Discriminación de imágenes superpuestas	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17		18	19					20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17		18		19	20-22		23-25	26-28	29	30-31	32-33	34-35

### Percentiles y gravedad: Grupo B2

Discriminación de imágenes superpuestas	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18		19						20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17-18	19	20-21	22	23	24-26	27	28-29	30		31-33	34	35

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Discriminación de imágenes superpuestas	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18	19							20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17-19	20-22	23-25	26	27	28	29-30	31		32-33	34		35

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Discriminación de imágenes superpuestas	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18	19							20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17-18	19-20	21-22	23	24	25-26	27	28-29	30	31-32	33		34-35

## PROCESAMIENTO DEL COLOR

**Percentiles y gravedad: Grupos A1**

Procesamiento del color	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13	14	15	16-17							18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13	14	15	16-17							18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13	14	15	16-17							18

**Percentiles y gravedad: Grupos A2**

Procesamiento del color	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13	14	15	16-17							18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12	13	14	15	16-17							18

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Procesamiento del color	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2		3		4	5							6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9	10	11		12	13-15		16-17					18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12	13	14	15	16-17							18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13	14	15	16-17							18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13	14	15	16-17							18

**Percentiles y gravedad: Grupos B2**

Procesamiento del color	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2		3		4	5							6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9	10	11		12	13-15			16-17				18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-13	14-15	16	17								18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15	16-17							18

**Percentiles y gravedad: Grupos B3**

Procesamiento del color	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-13	14-15	16	17								18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13	14	15	16-17							18

### Percentiles y gravedad: Grupos C2

Procesamiento del color	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15	16-17							18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3		4	5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15			16-17					18

## PROCESAMIENTO TÁCTIL

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Procesamiento táctil	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7		8-9								10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4	5		6		7	8			9				10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-14	15	16	17		18-20	21	22-23	24-25	26	27	28-29		30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7	8		9					10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-14	15	16	17	18	19-20	21-22	23	24-25	26	27	28	29	30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Procesamiento táctil	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4	5		6		7	8		9					10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-14	15	16	17	18	19	20-22	23	24-25	26	27	28	29	30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7	8		9					10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-14	15	16	17	18	19	20-21	22-24	25	26	27	28-29		30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5-6	7	8	9									10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5-6	7	8	9									10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Procesamiento táctil	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7		8		9						10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4	5					6	7		8	9			10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-6			7-8	9	10	11-16	17-19	20-21		22-24	25-26	27-29	30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4					5	6		7		8	9		10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-12	13				14	15-17	18	19-20	21	22-23	24	25-27	28-30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27-29								30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27-29								30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Procesamiento táctil	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7		8		9						10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4	5				6		7	8	9				10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-9	10	11	12	13	14	15-19	20-21	22-23	24		25-26	27-29	30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4	5				6	7	8		9				10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-9	10	11	12	13	14	15-18	19	20-22	23-24	25	26	27-29	30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Procesamiento táctil	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4	5				6		7		8	9			10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-9	10		11	12	13	14-16	17	18	19-20	21-23	24-25	26-29	30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4					5	6-7	8		9				10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-14	15		16			17	18-22	23	24	25	26	27-28	29-30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-19	20-23	24-26	27	28	29							30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-19	20-23	24-26	27	28	29							30

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Procesamiento táctil	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5		6		7	8		9					10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7	8		9					10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-3			4			5	6		7	8		9	10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-9	10		11			12	13	14-16	17	18-19	20-21	22-24	25-30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4					5	6		7	8		9		10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-12					13	14-16		17	18-19		20-23	24-28	29-30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-24	25	26	27-29							30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27-29								30

**RECONOCIMIENTO DIGITAL**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1**

Reconocimiento digital	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11	12	13	14							15
30.2. Izquierda (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11	12	13	14							15

**Percentiles y gravedad: Grupos A2**

Reconocimiento digital	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14								15
30.2. Izquierda (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11	12	13	14							15

**Percentiles y gravedad: Grupos B1**

<b>Reconocimiento digital</b>		<b>B1</b>														
Categorías diagnósticas		Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales		0		1	2	3	4	5								
Percentiles		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas		G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)		0	1-6	7				8	9-12	13	14					15
30.2. Izquierda (0-15)		0	1-6	7	8	9	10	11	12	13	14					15

**Percentiles y gravedad: Grupos B2**

<b>Reconocimiento digital</b>		<b>B2</b>														
Categorías diagnósticas		Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales		0		1	2	3	4	5								
Percentiles		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas		G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)		0	1-6	7-8	9	10-11	12	13		14						15
30.2. Izquierda (0-15)		0	1-6	7-8	9	10	11	12		13-14						15

**Percentiles y gravedad: Grupos B3**

<b>Reconocimiento digital</b>		<b>B3</b>														
Categorías diagnósticas		Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales		0		1	2	3	4	5								
Percentiles		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas		G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)		0	1-6	7-8	9	10	11	12	13	14						15
30.2. Izquierda (0-15)		0	1-6	7-8	9	10	11	12	13	14						15

**Percentiles y gravedad: Grupos C2**

<b>Reconocimiento digital</b>		<b>C2</b>														
Categorías diagnósticas		Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales		0		1	2	3	4	5								
Percentiles		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas		G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)		0	1-6	7	8	9	10	11		12-13		14				15
30.2. Izquierda (0-15)		0	1-6	7	8	9		10	11	12-13	14					15

## ORIENTACIÓN DERECHA-IZQUIERDA

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Orientación derecha-izquierda	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10

### Percentiles y gravedad: Grupos A2 y B3

Orientación derecha-izquierda	A2 y B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10

### Percentiles y gravedad: Grupos B1

Orientación derecha-izquierda	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4	5				6	7	8	9					10

### Percentiles y gravedad: Grupos B2

Orientación derecha-izquierda	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4	5		6		7	8		9					10

**Percentiles y gravedad: Grupos C2**

Orientación derecha-izquierda	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4	5				6	7	8			9			10

**GNOSIS AUDITIVA**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1 y A2**

Gnosis auditiva	A1 y A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva	0	1	2	3	4	5									6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo	0	1-5	6-7	8	9-10	11									12

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Gnosis auditiva	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva	0	1	2	3	4		5								6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo	0	1-5	6	7	8	9	10-11								12

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Gnosis auditiva	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva	0	1	2	3	4		5								6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo	0	1-5	6	7	8	9	10	11							12

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Gnosis auditiva	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva	0	1	2	3	4	5									6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo	0	1-5	6-7	8	9	10	11								12

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Gnosis auditiva	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva	0	1	2	3		4	5								6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo	0	1-5	6	7	8	9	10-11								12

# MÓDULO 5

## MEMORIA

### MEMORIA VERBAL DE TEXTOS

#### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Memoria verbal de textos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-4	5-6	7	8	9	10	11-12	13	14	15-17		18-19	20-22	23-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-11	12-15	16-19	20-22	23-24	25-27	28-29	30-31	32-33	34-36	37-39	40-42	43-47	48-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-2	3	4	5	6	7-8	9-10	11-12	13	14-15	16	17-19	20-22	23-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17	18-22	23-25	26-28	29-31	32-33	34-36	37-42	43-46	47-60

#### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Memoria verbal de textos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-4	5-6	7	8-9	10	11-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22-23	24-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-13	14-17	18-21	22-24	25-27	28-31	32-34	35-37	38-39	40-42	43-44	45-46	47-49	50-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-3	4-5	6	7	8	9-12	13-14	15	16-17	18	19-20	21-22	23	24-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-10	11-13	14-16	17-19	20-22	23-30	31-32	33-35	36-38	39-40	41-43	44-46	47-49	50-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Memoria verbal de textos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-2	3	4	5		6-7	8-9	10	11	12-13	14	15-16	17-18	19-20
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-6	7-10	11-12	13		14-18	19-22	23-24	25-29	30	31	32-37	38-43	44-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1	2				3-5	6	7	8	9-11	12	13	14-16	17-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-2	3	4	5		6-11	12-14	15-18	19-20	21-24	25-29	30-35		36-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Memoria verbal de textos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-3	4	5	6	7	8-10	11	12-13	14	15	16	17	18-20	21-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-10	11-17	18-21	22		23-26	27-28	29-31	32	33-34	35-38	39-41	42-46	47-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-2	3	4	5	6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16		17	18-19	20-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-8	9-13	14-15	16-17	18	19-21	22-24	25-31	32	33	34	35-36	37-40	41-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Memoria verbal de textos	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-3	4-5	6	7		8-11	12	13	14-15	16	17	18	19	20-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-9	10-11	12-17	18	19	20-25	26-30	31-33	34-35	36	37-38	39-40	41-43	44-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-2	3	4	5		6-9	10-11	12-13	14	15	16	17-18	19-20	21-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-7	8-11	12-14	15	16	17-23	24-27	28-29	30-32	33	34-36	37-41	42	43-90

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Memoria verbal de textos	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-2	3	4	5	6	7-8	9	10	11-12	13	14	15	16	17-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-22	23	24-25	26-27	28-30	31-32	33-35	36-37	38-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1					2-5	6-7	8		9-10	11-12	13	14-16	17-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-4	5-6	7	8	9	10-16	17-18	19-20	21	22-26	27-28	29-32	33-36	37-60

**APRENDIZAJE SERIADO DE PALABRAS**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Aprendizaje seriado de palabras	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-8	9-11	12-14	15-17	18	19-20	21	22	23	24	25	26	27-29	30-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1	2	3	4		5	6	7	8		9		10	11-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-4	5-6	7	8	9	10		11						12

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Aprendizaje seriado de palabras	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-9	10-12	13-15	16-17	18-29	20-21	22	23	24	25	26	27	28-29	30-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1-2	3	4	5		6	7	8		9		10	11	12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-4	5-6	7	8	9	10		11						12

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Aprendizaje seriado de palabras	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-5	6-7	8-9	10-11	12	13	14-16	17-18		19-20	21-22	23-24	25	26-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1					2	3	4-5	6	7			8	9-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-2	3	4	5		6	7-8	9-10		11				12

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Aprendizaje seriado de palabras	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-7	8-10	11-12	13-14	15	16-17	18	19-20	21		22	23	24-25	26-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1	2	3	4		5		6		7	8			9-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-2	3-4	5	6		7	8	9	10	11				12

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Aprendizaje seriado de palabras	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-6	7-9	10-12	13		14	15-17	18	19-20	21	22	23-25	26	27-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1	2	3			4	5		6		7		8-9	10-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-3	4	5	6	7	8	9	10			11			12

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

<b>Aprendizaje seriado de palabras</b>	<b>C2</b>														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-4	5	6	7-9	10	11-14	15	16-17	18		19	20	21-22	23-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1						2-3	4	5		6		7	8-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1	2	3	4		5-6	7	8	9	10		11		12

**MEMORIA VISUAL DE ELECCIÓN INMEDIATA**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

<b>Memoria visual de elección inmediata</b>	<b>A1</b>														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1	2	3	4		5	6	7	8			9		10

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

<b>Memoria visual de elección inmediata</b>	<b>A2</b>														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1	2	3	4	5	6-7	8			9				10

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

<b>Memoria visual de elección inmediata</b>	<b>B1</b>														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1	2					3	4	5			6	7	8-10

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Memoria visual de elección inmediata	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1	2	3	4		5	6		7		8			9-10

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Memoria visual de elección inmediata	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1	2				3	4	5	6	7	8		9	10

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Memoria visual de elección inmediata	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1	2				3		4		5	6	7	8	9-10

**MEMORIA VISUAL DE REPRODUCCIÓN DIFERIDA - FIGURA COMPLEJA**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Memoria visual de reproducción diferida - figura	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1-2	3	4	5	6	7	8-13	14-15	16	17	18-19	20	21	22-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1-3	4	5	6	7	8	9	10		11				12

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Memoria visual de reproducción diferida - figura	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1-4	5-6	7	8	9	10-13	14	15-16	17	18	19	20	21	22-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11					12

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Memoria visual de reproducción diferida - figura	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1	2				3	4	5-7	8	9-10	11_13	14-15	16-17	18-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1_2	3	4	5		6	7	8	9		10			11_12

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Memoria visual de reproducción diferida - figura	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1-2	3	4	5	6	7-9	10	11	12	13_14	15_17	18	19	20-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1-3	4	5	6	7	8	9			10		11		12

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Memoria visual de reproducción diferida - figura	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1	2			3	4-7	8-9	10	11-12	13	14-16		17-19	20-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1-2	3-4	5-6			7	8		9		10		11	12

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Memoria visual de reproducción diferida - figura	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1						2-4	5-6	7-8		9-11	12	13	14-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1	2	3	4		5-6	7	8		9		10		11-12

# MÓDULO 6

## ABSTRACTO - EJECUTIVO

### INFORMACIÓN

#### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Información	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información	0	1						2	3		4	5	6	7-8	9-15

#### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Información	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1	2		3		4	5	6		7	8	9	10-11	12-15

#### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Información	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1							2	3	4		5	6-8	9-15

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Información	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1					2	3	4	5	6	7		8-10	11-15

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Información	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1	2	3			4		5	6	7	8	9	10-11	12-15

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Información	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1					2	3-4	5	6	7		8	9	10-15

**ABSTRACCIÓN Y COMPRENSIÓN VERBAL ABSTRACTA**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1					2	3	4	5	6	7-8		9	10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1	2				3	4	5	6	7-8	9	10	11-13	14-20

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1	2	3	4		5	6	7	8			9		10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1-2	3	4	5		6	7-8		9	10-11	12	13	14	15-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1					2		3-4	5	6			7	8-10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1	2				3-4	5		6		7	8		9-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1					2-3	4		5	6-7		8		9-10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1	2	3			4	5	6	7	8	9	10	11	12-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1	2				3	4-5	6			7	8-9		10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1	2	3			4-6	7	8	9	10	11	12	13-14	15-20

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1	2				3	4	5	6-7		8			9-10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1	2				3	4	5	6	7	8	9	10-12	13-16

**CÁLCULO**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Cálculo	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1	2	3			4	5	6		7	8		9	10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1-3	4-5	6	7	8	9-11	12-13	14-15	16-18	19-20	21-23	24-25	26	27-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1						2-3	4	5	6	7	8	9	10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1				2	3-6	7-8	9-11	12	13-17	18-20	21-22	23-24	25-30

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Cálculo	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1	2	3	4	5		6	7		8		9		10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1-6	7-10	11	12	13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24	25	26	27-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1	2	3		4		5	6	7		8	9		10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1-4	5	6	7-8	9-10	11-13	14	15-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-30

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Cálculo	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1	2	3			4		5		6	7	8		9-10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1-4	5-6	7-8	9	10	11	12	13-14	15-18		19-23	24-26		27-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1							2		3	4-8	9		10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1					2	3		4	5-7	8-14	15-20	21-23	24-26

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Cálculo	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1	2	3			4-5	6		7	8			9	10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1-4	5-7	8	9	10	11-15	16-17	18-19	20	21	22-23	24	25-26	27-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1	2				3-4	5		6	7	8-9			10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1-3	4	5	6	7	8-9	10-11	12-14	15-19	20	21-24	25-27	28-29	30

### Percentiles y gravedad: Grupo B3

Cálculo	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1-2	3	4	5		6	7		8		9			10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1-6	7-9	10-12	13	14	15-17	18-19	20	21	22-23	24-25	26	27	28-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1-2	3-4	5			6	7		8	9				10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1-5	6-9	10	11	12	13-16	17-18	19-20	21	22-23	24-25	26	27	28-30

### Percentiles y gravedad: Grupo C2

Cálculo	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1	2	3	4		5	6-7		8		9			10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1-6	7-9	10-11	12-14		15-17	18-19	20	21-22	23		24-26		27-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1	2		3		4-5	6	7	8		9			10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1-4	5-6	7	8	9	10-13	14-16	17	18-19	20-22	23	24-25	26-28	29-30

## PROBLEMAS ARITMÉTICOS

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Problemas aritméticos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1	2				3		4		5		6	7-10	
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12-13	14-20

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Problemas aritméticos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1	2				3	4	5		6		7		8-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1-2	3-4	5			6-7	8	9	10	11	12	13	14-15	16-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Problemas aritméticos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1						2-3			4		5		6-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1					2	3-4	5-6		7-8		9-10	11	12-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Problemas aritméticos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1	2				3	4		5		6	7		8-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1	2	3	4		5-6	7	8	9	10-11	12	13	14-15	16-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Problemas aritméticos	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1					2	3	4		5	6	7		8-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1	2	3			4-5	6	7	8-9	10-11	12	13	14-15	16-20

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Problemas aritméticos	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1					2	3	4			5	6		7-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1	2	3			4-5	6-7	8-9			10	11	12-13	14-20

**CLAVE DE NÚMEROS**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Clave de números	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20	21-23	24-26	27-30	31-34	35-38	39-40	41-42	43-60

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Clave de números	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-12	13-20	21-25	26		27-31	32-34	35-36	37	38	39-41	42	43-48	49-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Clave de números	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-2	3	4	5	6	7-8	9-10	11	12-14	15-17	18-19	20-23	24-25	26-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Clave de números	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20	21-23	24	25	26-29	30-34	35-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Clave de números	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-7	8-10	11-13	14-15	16	17-21	22-24	25	26-27	28-29	30-32	33	34-39	40-60

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Clave de números	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-5	6-7	8	9-10	11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-22	23-25	26-30	31-35	36-60

**CUBOS**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Cubos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1	2				3	4			5				6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1	2	3	4		5-7	8	9	10	11	12-13	14	15	16-18

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Cubos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1	2	3			4		5						6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1-3	4	5	6	7	8	9-10	11-12	13		14	15	16	17-18

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Cubos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1							2		3		4-5		6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1						2	3	4_6	7	8	9_10	11_12	13_18

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Cubos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1	2				3		4				5		6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1-2	3	4	5		6	7	8		9	10	11	12	13-18

**Percentiles y gravedad: Grupo B3**

Cubos	B3														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1	2				3		4		5				6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1-2	3	4	5		6	7-8	9		10	11	12-13		14-18

**Percentiles y gravedad: Grupo C2**

Cubos	C2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1					2	3		4				5	6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1	2	3			4-5	6-7	8	9		10	11	12	13-18

# MÓDULO 1

## LENGUAJE ORAL - ORIENTACIÓN - ATENCIÓN

### LENGUAJE ESPONTÁNEO. ESCALA GLOBAL DE AFASIA Y ESCALAS DE FLUENCIA Y CONTENIDO INFORMATIVO

**Percentiles y gravedad: Grupos A y B**

Lenguaje: valoración global	A1, A2, B1 y B2														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
1. Lenguaje espontáneo (conversación básica) (0-8)	0	1-3	4	5	6		7								8
2.1. Escala global de afasia: gravedad (0-6)	0	1-2	3		4	5									6
2.2. Escala global de afasia: fluencia (0-6)	0	1-2	3		4	5									6
2.3. Escala global de afasia: contenido informativo (0-6)	0	1-2	3		4	5									6

### PROSODIA

**Percentiles y gravedad: Grupos A y B**

Prosodia	A1, A2, B1 y B2														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
3.1. Prosodia: ritmo (0-3)	0		1		2										3
3.2. Prosodia: melodía (0-3)	0		1		2										3

## ORIENTACIÓN: PERSONA ESPACIO Y TIEMPO

### Percentiles y gravedad: Grupos A y B

Orientación	A1, A2, B1 y B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
4.1. Orientación: persona (0-25)	0	1-11	12-14	15-17	18-20	21-24									25
4.2. Orientación: espacio (lugar) (0-25)	0	1-11	12-14	15-17	18-20	21-23	24								25
4.3. Orientación: t (0-70)	0	1-34	35-43	44-51	52-60	61-68	69								70

## DÍGITOS

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Dígitos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos: directos (0-9)	0	2					3		4			5			6-9
5.2. Dígitos: inversos (0-8)	0	2							3					4	5-8

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Dígitos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos directos (0-9)	0	2					3	4					5		6-9
5.2. Dígitos inversos (0-8)	0	2							3						4-8

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Dígitos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos: directos (0-9)	0	2					3				4				5-9
5.2. Dígitos: inversos (0-8)	0	2												3	4-8

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Dígitos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
5.1. Dígitos directos (0-9)	0	2					3			4					5-9
5.2. Dígitos inversos (0-8)	0	2									3				4-8

## LENGUAJE AUTOMÁTICO-CONTROL MENTAL

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Lenguaje automático-control mental	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7	8							9
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7-8	9	10	11	12	13-14							15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4		5		6	7-8							9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6				7	8	9-11	12-13	14					15

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Lenguaje automático-control mental	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6	7	8								9
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7-8	9	10	11	12	13		14					15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7	8							9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12-13		14					15

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Lenguaje automático-control mental	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6-7	8	9								10
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7		8		9	10-11		12	13			14	15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7	8							9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7		8		9	10		11	12-13		14		15

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Lenguaje automático-control mental	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
6.1.1. Series automáticas: directas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7	8							9
6.1.2. Series automáticas: directas - t (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11		12	13		14			15
6.2.1. Series automáticas: inversas (0-9)	0	1-3	4	5	6		7	8							9
6.2.2. Series automáticas: inversas - t (0-15)	0	1-6	7				8	9-11		12	13		14		15

## PRAXIS OROFONATORIA

### Percentiles y gravedad: Grupos A y B

Praxis orofonatoria	A1, A2, B1 y B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		Si aplica: >9						
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
7. Praxis orofonatoria	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20

## REPETICIÓN VERBAL

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Repetición verbal	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		Si aplica: >9						
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-35	36-39	40-42	43	44	45-47	48-49	50-53	54-55		56	57-58	59-65

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Repetición verbal	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-35	36-39	40-42	43	44	45-48	49-53	54	55	56-57	58	59	60-65

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Repetición verbal	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31						32-36	37-38	39-40		41-42	43-44	45-48	49-65

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Repetición verbal	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
8.1. Silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.2. Pares de silabas (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.3. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.4. Palabras de pares mínimos (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.5. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
8.6.1. Frases (completas) (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
8.6.2. Frases (palabra por palabra) (0-65)	0	1-31	32-35	36-38	39-41	42	43	44-45	46-47		48	49		50-54	55-65

**REPETICIÓN DEL ERROR SEMÁNTICO**

**Percentiles y gravedad: A1, B1 y B2**

Repetición del error semántico	A1, B1 y B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
9. Repetición del error semántico (0-4)	0	1	2			3									4

**Percentiles y gravedad: A2**

Repetición del error semántico	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
9. Repetición del error semántico (0-4)	0	1	2	3											4

## DENOMINACIÓN VISUO-VERBAL

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Denominación visuo-verbal	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		Si aplica: >9						
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes: objetos (0-20)	0	1-9	10	11		12	13	14-17	18	19					20
10.1.2. Imágenes: objetos- t (0-60)	0	1-29	30-32	33-35	36-37	38	39	40-50	51-54	55-56	57				58-60
10.2.1. Imágenes: acciones (0-20)	0	1-9	10	11	12		13	14-15	16		17			18-19	20
10.2.2. Imágenes: acciones - t (0-60)	0	1-29	30-32	33-34	35-36	37	38	39-45	46-48		49-51		52-53	54-55	56-60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Denominación visuo-verbal	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		Si aplica: >9						
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18	19						20
10.1.2. Imágenes de objetos- t (0-60)	0	1-29	30-36	37-43	44-49	50	51	52-54	55-57		58				60
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18			19				20
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-29	30-36	37-43	44-49	50	51	52-54		55-56	57	58-59			60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Denominación visuo-verbal	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3	4	5	6	7	8	9		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10	11	12		13	14	15		16-17		18-19		20
10.1.2. Imágenes de objetos- t (0-60)	0	1-29	30-32	33-35	36-37	38	39	40-42	43-45	46	47-51		52-53	54	55-60
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-9						10-11	12	13-14		15	16	17	18-20
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-29						30	31-36	37-39	40	41-42	43-44	45-48	49-60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Denominación visuo-verbal	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3	4	5	6	7	8	9		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
10.1.1. Imágenes de objetos (0-20)	0	1-9	10	11	12		13	14-16	17		18		19		20
10.1.2. Imágenes de objetos- t (0-60)	0	1-29	30-32	33-35	36-37	38	39	40-45	46-50	51	52-53	54	55-56	57-59	60
10.2.1. Imágenes de acciones (0-20)	0	1-9						10-11	12-14	15	16	17	18-19		20
10.2.2. Imágenes de acciones - t (0-60)	0	1-29						30-31	32-36	37-42	43-45		46-51	52-57	58-60
10.3.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
10.3.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30

## DENOMINACIÓN VERBO-VERBAL

### Percentiles y gravedad: A1

Denominación verbo-verbal	A1																
	Grave		Moderado		Leve		Normal										
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5										
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90		
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5		6		7		8	9						10	
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15	16	17	18	19	20-23	24	25-26	27-29					30	
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5				6	7	8		9					10	
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15	16	17	18	19	20	21-24	25-26	27				28-29	30	

### Percentiles y gravedad: A2

Denominación verbo-verbal	A2																
	Grave		Moderado		Leve		Normal										
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5										
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90		
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9							10	
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18-19	20	21	22-24	25-26	27		28-29				30	
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5		6		7	8			9					10	
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15	16	17		18	19-24			25-27				28-29	30	

### Percentiles y gravedad: B1

Denominación verbo-verbal	B1																
	Grave		Moderado		Leve		Normal										
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5										
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90		
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4	5				6	7			8		9			10	
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15	16	17		18	19-21			22-24		25-27	28-29		30	
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5	6	7		8		9							10	
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-27					28-29		30	

**Percentiles y gravedad: B2**

Denominación verbo-verbal	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
11.1.1. Respuesta denominando (0-10)	0	1-4				5	6	7-8	9						10
11.1.2. Respuesta denominando - t (0-30)	0	1-14	15	16			17	18-24	25-27				28-29		30
11.2.1. Completamiento denominando (0-10)	0	1-4	5		6		7	8		9					10
11.2.2. Completamiento denominando - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18-19	20	21	22-24		25-27	28-29				30

**EVOCACIÓN CATEGORIAL EN ASOCIACIONES**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Evocación categorial	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-6	7-9	10	11-12	13	14			15	16	17	18-19	20	≥21
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1	2		3		4	5-7	8-9	10-11	12	13	14-16	17-18	≥19
12.3. Acciones (verbos)	0	1	2		3		4	5-9	10-11	12-13		14	15	16-19	≥20

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Evocación categorial en asociaciones	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-5	6-7	8-9	10-11	12	13		14-15		16		17	18-20	≥21
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-3	4-5	6	7	8	9	10-11	12		13	14	15-16		≥17
12.3. Acciones (verbos)	0	1-5	4-5	6	7	8	9	10-11	12-13	14	15	16-17		18-19	≥20

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Evocación categorial en asociaciones	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-3	4	5	6	7	8	9		10-11	12-13	14	15	16-17	≥18
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1	2		3		4	5		6	7	8-9	10	11	≥12
12.3. Acciones (verbos)	0	1	2				3	4	5		6-7	8-9	10	11	≥12

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Evocación categorial en asociaciones	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
12.1. Animales	0	1-4	5-6	7	8-9	10	11		12-14		15	16	17-18	19	≥20
12.2. Palabras iniciadas por «p»	0	1-3	4	5	6	7	8		9-10		11	12-13		14-16	≥17
12.3. Acciones (verbos)	0	1-2	3	4	5		6	7-8	9	10	11-12		13	14-16	≥17

**COMPRENSIÓN VERBAL**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Comprensión verbal	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-24	25	26	28-29							30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-20	21-25	26-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-7	8	9-10	11-12	13	14								15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2				3	4							5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15	16	17	18	19	20-29							30

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Comprensión verbal	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-7	8-10	11	12	13	14								15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2	3			4								5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-29							30

**Percentiles y gravedad: Grupos B1**

Comprensión verbal	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8				9				10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24				25-27	28-29			30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-7	8	9	10	11	12	13	14						15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2	3		4									5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-23	24-27	28	29								30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Comprensión verbal	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
13.1.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
13.1.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18-19	20	21		22-29						30
13.2.1. Partes del cuerpo (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
13.2.2. Partes del cuerpo - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-25	26-28	29									30
13.3. Órdenes (0-15)	0	1-7	8-9	10	11	12	13-14								15
13.4.1. Material verbal complejo (0-5)	0	1	2				3	4							5
13.4.2. Material verbal complejo - t (0-30)	0	1-14	15		16	17	18	19-24	25-27	28-29					30

# MÓDULO 2

## LENGUAJE ESCRITO

### LECTURA-VERBALIZACIÓN

#### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Lectura-verbalización	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-23	24-25	26	27	28-29							30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-26	27	28	29							30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19-20	21	22	23-24	25-27	28-29					30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-23	24	25	26-29							30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-37	38-45	46-50	51	52	53-54	55-56	57-58	59				60

#### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Lectura-verbalización	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-39	40-49	50-55	56	57	58	59						60

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Lectura-verbalización	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27		28	29				30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19	20	21	22-29							30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8		9						10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-27	28-29					30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27	28-29						30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-39	40-49	50-53	54	55	56	57					58-59	60

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Lectura-verbalización	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
14.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-23	24	25	26-27	28-29						30
14.2.1. Números (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-24	25	26	27-29							30
14.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
14.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18	19	20	21	22-28	29					30
14.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
14.4.2 Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27		28-29						30
14.5. Texto (0-60)	0	1-29	30-38	39-47	48-53	54	55		56-57	58	59				60

## COMPRESIÓN LECTORA

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Comprensión lectora	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-20	21-22	23	24	25-26	27-29						30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27		28-29						30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
15.4.2. Pseudopalabras – t (0-30)	0	1-14	15-18	19-20	21	22	23	24-29							30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6			7	8-9							10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1					2	3	4						5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6						7-8	9	10-11	12-14				15

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Comprensión lectora	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
15.4.2. Pseudopalabras – t (0-30)	0	1-14	15-19	20-24	25-28	29									30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1						2	3	4					5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6	7						8	9-10	11-12	13-14			15

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Comprensión lectora	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19	20	21	22-29							30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-24	25	26	27-29							30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-18	19-21	22-24	25	26	27-29							30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18-19	20	21	22-26	27-29						30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7		8			9					10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1								2				3-4	5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-2								3	4	5	6	7-8	9-15

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Comprensión lectora	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
15.1.1. Palabra - imagen (0-10)	0	1-4	5	6	7		8								9-10
15.1.2. Palabra - imagen - t (0-30)	0	1-14	15-17	18	19-21	22	23	24-29							30
15.2.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.2.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-19	20	21-24	25	26	27-29							30
15.3.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.3.2. Palabras - tiempo	0	1-14	15-19	20	21-24	25	26	27-29							30
15.4.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
15.4.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27	28-29							30
15.5. Ordenes en serie (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
15.6.1. Frases (0-5)	0	1							2	3	4				5
15.6.2. Frases - t (0-15)	0	1-6								7	8	9	10-11	12	13-15

## MECÁNICA DE LA ESCRITURA (GRAFISMO)

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Mecánica de la escritura (grafismo)	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
16. Grafismo (0-5)	0	1					2	3		4					5

### Percentiles y gravedad: Grupos A2

Mecánica de la escritura (grafismo)	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
16. Grafismo (0-5)	0	1	2				3		4						5

### Percentiles y gravedad: Grupos B1

Mecánica de la escritura (grafismo)	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
16. Grafismo (0-5)	0	1					2	3		4					5

### Percentiles y gravedad: Grupos B2

Mecánica de la escritura (grafismo)	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
16. Grafismo (0-5)	0	1					2	3	4						5

## ESCRITURA AL DICTADO

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Escritura al dictado	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-21	22-25	26	27-29								30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4									5	6		7	8-10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1	2	3	4			5	6-7	8-9	10-15	16-18		19-21	22-30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-19	20-21	22	23	24-27	28-29						30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19-20	21	22	23-26	27	28-29					30

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Escritura al dictado	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-18	19-23	24-25	26	27	28-29							30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4							5	6	7	8-9			10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14							15	16-18	19-21	24-25	26-29		30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25-29						30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27		28-29					30

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Escritura: dictado	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5	6	7		8			9					10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-19	20-21	22	23	24	25	26-27	28-29				30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4									5	6	7	8	9-10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14									15	16-18	19-21	22-26	27-30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5				6	7	8	9					10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15		16		17	18-21	22-25	26-28	29				30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5		6		7		8		9				10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18	19	20	21-23	24	25	26-27		28-29		30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Escritura al dictado	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
17.1.1. Letras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
17.1.2. Letras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18-19	20	21	22-26	27		28	29			30
17.2.1. Números (0-10)	0	1-4							5	6			7-8	9	10
17.2.2. Números - t (0-30)	0	1-14							15	16-17	18	19-23	24	25-26	27-30
17.3.1. Pseudopalabras (0-10)	0	1-4	5				6	7	8	9					10
17.3.2. Pseudopalabras - t (0-30)	0	1-14	15		16		17	18	19-23	24-27	28-29				30
17.4.1. Palabras (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
17.4.2. Palabras - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18-19	20	21	22-24	25-27	28-29					30

## ESCRITURA ESPONTÁNEA

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Escritura espontánea	A1																
	Grave		Moderado		Leve		Normal										
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5										
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90		
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5		6		7	8-9								10	
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19-20	21	22	23-26	27		28-29					30	
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-9					2	3-5	6	7-8		9-10				11-20	

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Escritura espontánea	A2																
	Grave		Moderado		Leve		Normal										
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5										
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90		
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9								10	
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27								28-30	
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-9									10			11-14	15-20		

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Escritura espontánea	B1																
	Grave		Moderado		Leve		Normal										
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5										
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90		
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9							10	
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-16	17-18	19	20	21	22-24	25-27							28-30	
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1	2		3		4	5		6	7	8	9-10			11-20	

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Escritura espontánea	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
18.1.1. Denominación escrita (0-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
18.1.2. Denominación escrita - t (0-30)	0	1-14	15-16	17	18-19	20	21	22-24	25-26	27	28				29-30
18.2. Escritura narrativa (0-20)	0	1-9						10		11	12	13-15			16-20

# MÓDULO 3

## MOTOR-PRAXIS

### GESTO SIMBÓLICO DE COMUNICACIÓN

#### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Gesto simbólico de comunicación	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17	18			19			20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17	18-19						20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20

#### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Gesto simbólico de comunicación	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17-18		19					20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17-18		19					20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Gesto simbólico de comunicación	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17-18			19				20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17-18			19				20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20

### Percentiles y gravedad: Grupo B2

Gesto simbólico de comunicación	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
19.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13	14-15	16	17	18		19					20
19.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13	14-15	16	17	18		19					20
19.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20
19.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20

## MÍMICA DEL USO DE OBJETOS

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Mímica del uso de objetos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18		19					20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18		19						20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupos A2**

Mímica del uso de objetos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18-19							20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18-19							20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupos B1**

Mímica del uso de objetos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18		19					20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18		19					20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Mímica del uso de objetos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
20.1.1. Orden-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18	19							20
20.1.2. Orden-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-14	15-16	17	18	19							20
20.2.1. Imitación-derecha (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20
20.2.2. Imitación-izquierda (0-20)	0	1-9	10-12	13-16	17-18	19									20

## USO SECUENCIAL DE OBJETOS (PRAXIS IDEATORIA)

### Percentiles y gravedad: Grupos A y B

Uso secuencial de objetos (praxis ideatoria)	A1, A2, B1 y B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	≥90		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
21. Uso secuencial de objetos (0-4)	0	1	2		3										4

## IMITACIÓN DE POSTURAS (PSEUDOGESTOS)

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Imitación de posturas (pseudogestos)	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	≥90		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5		6	7	8			9					10

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Imitación de posturas (pseudogestos)	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	≥90		
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Imitación de posturas (pseudogestos)	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5	6		7	8			9					10

**Percentiles y gravedad: Grupos B2**

Imitación de posturas (pseudogestos)	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
22.1.1. Unilateral derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
22.1.2. Unilateral izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
22.2. Bilateral (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10

**SECUENCIAS DE POSTURAS**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Secuencias de posturas	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1				2	3								4

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Secuencias de posturas	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7-8	9									10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1	2			3									4

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Secuencias de posturas	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5				6	7		8		9			10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5				6	7		8		9			10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1			2		3								4

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Secuencias de posturas	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
23.1.1. Derecha (0-10)	0	1-4	5				6	7-9							10
23.1.2. Izquierda (0-10)	0	1-4	5				6	7-9							10
23.2. Coordinación recíproca (0-4)	0	1	2				3								4

## PRAXIS CONSTRUCTIVA GRÁFICA SIMPLE, SEMICOMPLEJA Y COMPLEJA

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Praxis constructiva gráfica	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-4	5-6	7-8	9	10	11	12-14			15				16-18
24.2.1. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-12	13-16	17-20	21-25	26	27	28-29							30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-23	24-42	43	44-47	48	49	50-51	52-56	57-58	59				60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-9	10-13	14-17	18-19	20	21	22-23							24

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Praxis constructiva gráfica	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14	15					16		17-18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-13	14-18	19-22	23-26	27	28-29								30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-24	25-32	33-40	41-48	49	50	51-56	57	58	59				60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-10	11-14	15-17	18-20	21	22	23							24

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Praxis constructiva gráfica	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-4	5-6	7	8-9	10	11	12	13	14	15				16-18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-12	13-17	18-22	23-25	26	27		28	29					30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-20	21-27	28-34	35-41	42	43	44-45	46	47-48	49-50	51	52-53	54-55	56-70
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-9	10-13	14-16	17-18	19	20		21	22	23				24

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Praxis constructiva gráfica	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
24.1. Orden: figuras simples y semicomplejas (0-18)	0	1-5	6-7	8-9	10	11	12		13-14	15			16		17-18
24.2. Copia: figuras simples y semicomplejas (0-30)	0	1-11	12-15	16-19	20-22	23	24-25	26-29							30
24.2.2. Copia: figuras simples y semicomplejas t (0-60)	0	1-22	23-33	34-42	43	44-45	46	47-49	50	51-53	54	55	56	57-59	60
24.3. Copia: figura compleja (0-24)	0	1-9	10-14	15-18	19	20	21		22-23						24

# MÓDULO 4

## PERCEPCIÓN - GNOSIS

### ATENCIÓN VISUOGRÁFICA

#### Percentiles y gravedad: Grupos A y B

Atención visuográfica	A1, A2 y B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
25.1. Derecha (0-7)	0	1-2	3	4	5	6									7
25.2. Centro (0-14)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13									14
25.3. Izquierda (0-7)	0	1-2	3	4	5	6									7

#### Percentiles y gravedad: Grupos B1

Atención visuográfica	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
25.1. Derecha (0-7)	0	1-2	3	4	5		6								7
25.2. Centro (0-14)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13									14
25.3. Izquierda (0-7)	0	1-2	3	4	5	6									7

## RECONOCIMIENTO Y DENOMINACIÓN DE OBJETOS EN PERSPECTIVA NO PROTOTÍPICA

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Objetos en perspectiva no prototípica	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1	2		3		4	5-8	9-10	11	12		13-14	15-17	18-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-4	5-6	7	8	9	10	11-24	25-30	31-32	33	34	35-41	42-44	45-60

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Objetos en perspectiva no prototípica	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1-3	4	5	6	7	8	9	10-11		12-13	14	15	16-18	19-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17	18	19-23	24-26	27-32	33-36	37-38	39-43	44-54	55-60

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Objetos en perspectiva no prototípica	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1	2		3		4	5-6	7	8	9		10	11-12	13-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-4	5-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15-17	18	19-20	21-23	24-26	27-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Objetos en perspectiva no prototípica	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
26.1.1. Perspectiva no prototípica (0-20)	0	1	2				3	4-5	6	7-8	9	10-11	12-13	14	15-20
26.1.2. Perspectiva no prototípica - tiempo (0-60)	0	1-3	4	5	6	7	8-9	10-13	14-15	16-18	19-20	21	22-31	32-33	34-60

**DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES SUPERPUESTAS**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1**

Discriminación de imágenes superpuestas	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-7	8-10	11	12-15	16	17		18-19						20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17-19	20-21	22-23	24	25	26-30	31	32	33-34				35

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Discriminación de imágenes superpuestas	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-12	13-15	16-17	18	19								20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17-20	21-24	25-27	28	29	30-32	33-34						35

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Discriminación de imágenes superpuestas	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-11	12	13-14	15	16	17	18	19					20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17				18	19-20	21-25	26	27-28	29-30	31-32	33-34	35

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Discriminación de imágenes superpuestas	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
27.1. Imágenes superpuestas (0-20)	0	1-9	10-11	12-13	14-15	16	17		18	19					20
27.2. Imágenes superpuestas - tiempo (0-35)	0	1-16	17	18	19	20	21	22-25	26	27	28-31	32-33	34		35

**PROCESAMIENTO DEL COLOR**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1**

Procesamiento del color	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13-14	15	16	17							18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13-14	15	16	17							18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11-12	13-14	15	16	17							18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15	17							8

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Procesamiento del color	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Procesamiento del color	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15	16-17							18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2		3		4	5							6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9	10		11	12	13-17							18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-13	14-15	16	17								18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15	16-17							18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12	13	14	15-17							18

### Percentiles y gravedad: Grupo B2

Procesamiento del color	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
28.1.1. Elección del color específico (0-6)	0	1	2	3		4	5								6
28.1.2. Elección del color específico - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12	13	14	15	16-17						18
28.2.1. Emparejamiento de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.2.2. Emparejamiento de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-13	14-15	16	17								18
28.3.1. Denominación de colores (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.3.2. Denominación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15	16-17							18
28.4.1. Designación de colores (0-6)	0	1	2	3	4	5									6
28.4.2. Designación de colores - tiempo (0-18)	0	1-8	9-11	12-14	15-16	17									18
28.5.1. Respuesta nombrando el color (0-6)	0	1	2	3	4		5								6
28.5.2. Respuesta nombrando el color - tiempo (0-18)	0	1-8	9-10	11	12-13	14	15-17								18

## PROCESAMIENTO TÁCTIL

### Percentiles y gravedad: Grupos A1

Procesamiento táctil	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4	5	6		7	8		9						10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-3	4-5	6	7	8	9	10-18	19-22	23	24-27	28-29			30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7	8-9							10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14	15-21	22	23-27	28-29				30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-23	24	25	26-27	28-29						30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6		7	8		9						10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-23	24	25	26-27	28-29						30

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Procesamiento táctil	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-14	15				16	17-21	22-24	25-26	27-28	29			30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7	8	9						10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-14	15				16	17-21	22	23-24	25-27	28-29			30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27		28-29					30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-18	19-22	23-25	26	27		28-29						30

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Procesamiento táctil	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5		6		7		8			9			10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7		8			9			10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4					5	6-7		8				9	10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-14							15	16	17-19	20-21	22-23	24-29	30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7				8			9	10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-14						15	16	17	18-19				30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7		8			9					10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24		25	26-27					30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7		8		9						10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23	24	25-27					28-29	30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Procesamiento táctil	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
29.1.1. Grafestesia derecha (1-10)	0	1-4	5		6		7		8		9				10
29.1.2. Grafestesia izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
29.2.1.1. Morfognosia derecha (1-10)	0	1-4						5-6	7	8	9				10
29.2.1.2. Morfognosia derecha - t (1-30)	0	1-14							15	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30
29.2.2.1. Morfognosia izquierda (1-10)	0	1-4	5		6		7			8	9				10
29.2.2.2. Morfognosia izquierda - t (1-30)	0	1-14						15-16	17-19	20-21	22	23-24	25-26	27-29	30
29.3.1.1. Reconocimiento táctil derecha (1-10)	0	1-4	5	6	7		8			9					10
29.3.1.2. Reconocimiento táctil derecha-t (1-30)	0	1-14	15-17	18-19	20-21	22	23	24	25	26-27		28-29			30
29.3.2.1. Reconocimiento táctil izquierda (1-10)	0	1-4	5	6	7		8	9							10
29.3.2.2. Reconocimiento táctil izquierda-t (1-30)	0	1-14	15-17	18-20	21-22	23	24	25-27			28-29				30

**RECONOCIMIENTO DIGITAL**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1**

Reconocimiento digital	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12-13	14						15
30.2. Izquierda (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12-13	14						15

**Percentiles y gravedad: Grupos A2**

Reconocimiento digital	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14								15
30.2. Izquierda (0-15)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14								15

**Percentiles y gravedad: Grupos B1**

Reconocimiento digital	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)	0	1-6	7	8		9	10		11	12	13			14	15
30.2. Izquierda (0-15)	0	1-6	7	8		9	10		11	12	13			14	15

**Percentiles y gravedad: Grupos B2**

Reconocimiento digital	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
30.1. Derecha (0-15)	0	1-6	7-8	9	10	11	12	13	14						15
30.2. Izquierda (0-15)	0	1-6	7	8	9	10	11	12-13	14						15

**ORIENTACIÓN DERECHA-IZQUIERDA**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1**

Orientación derecha-izquierda	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4	5	6		7	8	9							10

**Percentiles y gravedad: Grupos A2**

Orientación derecha-izquierda	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4	5	6	7	8	9								10

**Percentiles y gravedad: Grupos B1**

<b>Orientación derecha-izquierda</b>	<b>B1</b>														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4					5	6-7		8-9					10

**Percentiles y gravedad: Grupos B2**

<b>Orientación derecha-izquierda</b>	<b>B2</b>														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
31. Orientación derecha-izquierda (0-10)	0	1-4	5				6	7-8	9						10

**GNOSIS AUDITIVA**

**Percentiles y gravedad: Grupos A1**

<b>Gnosis auditiva</b>	<b>A1</b>														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva (0-6)	0	1	2		3		4		5						6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo (0-12)	0	1-5	6		7		8		9-10		11				12

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

<b>Gnosis auditiva</b>	<b>A2</b>														
Categorías diagnósticas	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva (0-6)	0	1	2		3		4	5							6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo (0-12)	0	1-5	6		7		8	9-10			11				12

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Gnosis auditiva	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva (0-6)	0	1	2				3	4		5					6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo (0-12)	0	1-5					6	7-8		9-10					11-12

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Gnosis auditiva	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
32.1. Gnosis auditiva (0-6)	0	1	2	3			4		5						6
32.2. Gnosis auditiva-tiempo (0-12)	0	1-5	6		7		8		9-10				11		12

# MÓDULO 5

## MEMORIA

### MEMORIA VERBAL DE TEXTOS

#### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Memoria verbal de textos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-3	4-5	6	7	8	9-11	12-13	14	15	16	17-18	19-22		23-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19	20-25	26	27-30	31-33	34-37	38-39	40-44	45-46	47-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-3	4	5	6	7	8-9	10-11	12-13	14-16	17	18-19	20-22	23-24	25-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-8	9-11	12-14	15-17	18	19-23	24-25	26-30	31-33	34-36	37-41	42-43	44-51	52-60

#### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Memoria verbal de textos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
	0		1	2	3	4	5								
	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
Puntuaciones globales															
Percentiles															
Códigos de categorías diagnósticas															
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-4	5-6	7	8	9-10	11	12-13	14-15	16-17	18-19	20	21	22	23-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-12	13-16	17-20	21-24	25-26	27	28-29	30-31	36-37	38	39-41	42-44	45	46-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-3	4-5	6	7	8	9-11	12-13	14-15	16	17-18	19	20	21	22-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-10	11-18	19	20-21	22	23	24-30	31-34	35-37	38	39-40	41-43	44-45	46-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Memoria verbal de textos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-2	3	4	5		6		7-8	9-10	11		12	13	14-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-5	6-7	8-9	10-11	12	13	14-15	16-17	18-20	21-23	24	25	26-28	29-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1	2		3		4	5-6	7-8	9-11		12	13	14-15	16-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-4	5-6	7	8	9	10	11-12	13-17	18-19	20-23	24	25-27	28-30	31-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Memoria verbal de textos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
33.1.1. Inmediata: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-3	4	5	6	7	8	9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-30
33.1.2. Inmediata: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-9	10-12	13-15	16-18	19-20	21	22-24	25-26	27-28	29-30	31-35	36-38	39-44	45-60
33.2.1. Diferida: Total Libre (A [0-9] + B [0-21]) (0-30)	0	1-2	3	4	5	6	7	8-11	12	13-14	15	16-17	18-20	21-22	23-30
33.2.2. Diferida: Total Libre (0-60) + Facilitado (0-60)	0	1-8	9-11	12-13	14-15	16-18	19	20-26	27-29	30	31-32	33	34-42	43-46	47-60

**APRENDIZAJE SERIADO DE PALABRAS**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Aprendizaje seriado de palabras	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-5	6-7	8	9-10	11	12-14	15	16-17	18-19		20	21	22	25-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1	2		3		4	5	6				7	8	9-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-3	4	5	6	7	8-9	10					11		12

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Aprendizaje seriado de palabras	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-5	6-7	8-9	10-11	12	13	14-15		16	17-18		19	20-22	23-30
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1	2			3	4	5		6			7	8-9	10-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11					12

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Aprendizaje seriado de palabras	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-3	4-5	6	7	8	9		10	11	12	13	14		15-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1					2	3		4		5		6	7-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-2	3	4	5	6	7	8		9		10	11		12

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Aprendizaje seriado de palabras	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
34.1. Recuerdo inmediato total (0-36)	0	1-5	6-7	8-9	10-11	12	13		14-15			16-17		18	19-36
34.2. Recuerdo diferido (0-12)	0	1	2	3	4		5			6		7		8	9-12
34.3. Reconocimiento diferido total (0-12)	0	1-3	4	5	6	7	8	9	10				11		12

## MEMORIA VISUAL DE ELECCIÓN INMEDIATA

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Memoria visual de elección inmediata	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1					2	3-4		5			6-7	8	9-10

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Memoria visual de elección inmediata	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1	2		3		4	5		6	7		8	9	10

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Memoria visual de elección inmediata	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1						2		3		4		5	6-10

### Percentiles y gravedad: Grupo B2

Memoria visual de elección inmediata	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
35. Memoria visual de elección inmediata (0-10)	0	1						2-3	4		5	6	7	8	9-10

## MEMORIA VISUAL DE REPRODUCCIÓN DIFERIDA - FIGURA COMPLEJA

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Memoria visual de reproducción diferida - figura	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1	2	3	4		5	6-7		8-9	10-15	16	17-20	21-22	23-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1-2	3	4	5	6	7	8		9			10		11-12

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Memoria visual de reproducción diferida - figura	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1-4	5-6	7-8	9	10	11	12	13-14		15	16-17		18-19	20-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1-2	3	4	5		6	7	8	9		10		11	12

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Memoria visual de reproducción diferida - figura	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1	2	3	4		5	6	7	8	9-10	11	12-14	15-16	17-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1	2	3	4		5	6		7	8			9	10-12

### Percentiles y gravedad: Grupo B2

Memoria visual de reproducción diferida - figura	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
36.1. Evocación y ejecución (0-24)	0	1	2	3	4		5	6	7-10	11-12	13	14	15-16	17-18	19-24
36.2. Reconocimiento (0-12)	0	1	2	3	4		5	6-7		8	9		10	11	12

# MÓDULO 6

## ABSTRACTO - EJECUTIVO

### INFORMACIÓN

#### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Información	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información	0	1	2	3	4		5	6-7		8-9	10		11		12-15

#### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Información	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1	2		3		4	5-6	7	8	9-10		11	12	13-15

#### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Información	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1					2		3		4		5	6-7	8-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Información	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
37. Información (0-15)	0	1					2	3-4	5-6			7	8-9	10-12	13-15

**ABSTRACCIÓN Y COMPRENSIÓN VERBAL ABSTRACTA**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1	2				3	4-5	6	7			8	9	10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1						2-4	5		6		7	8	9-20

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1	2		3		4	5	6-7				8	9	10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1	2		3		4	5	6			7	8		9-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1	2				3	4	5			6	7		8-10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1					2	3		4	5		6	7	8-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Abstracción y comprensión verbal abstracta	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
38.1. Semejanzas-abstracción (0-10)	0	1					2	3-4	5	6	7				8-10
38.2. Comp.-abstracción de refranes y situaciones (0-20)	0	1					2	3-4	5	6		7	8		9-20

**CÁLCULO**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Cálculo	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1						2-3		4-6	7-8	9			10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1				2	3	4-9	10	11-16	17-23	24	25-27	28	29-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1							2	3-5	6	7	8-9		10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1						2	3-4	5-11	12-16	17	18-20	21-25	26-30

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Cálculo	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1					2	3-4	5-6	7-8	9				10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1	2	3		4	5	6-9	10-12	13-18	19-20	21-25	26-27	28-29	30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1					2		3-4	5-6		7	8	9	10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1	2			3	4	5-6	7	8-10	11-15	16-17	18-21	22-24	25-30

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Cálculo	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1							2		3	4	5-6	7-10	
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1						2-3	4	5-6		7-8	9-10	11-14	15-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1							2		3			4-6	7-10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1						2		3	4-6		7-8	9-15	16-30

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Cálculo	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
39.1.1. Cálculo mental (0-10)	0	1	2				3	4		5		6	7	8-9	10
39.1.2. Cálculo mental t (0-30)	0	1-3	4	5	6	7	8	9-11		12-13	14	15	16-19	20	21-30
39.2.1. Cálculo escrito (0-10)	0	1						2	3	4		5-6		7	8-10
39.2.2. Cálculo escrito tiempo (0-30)	0	1					2	3-5	6-7	8	9-11	12	13-14	15-17	18-30

## PROBLEMAS ARITMÉTICOS

### Percentiles y gravedad: Grupo A1

Problemas aritméticos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1							2		3			4	5-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1						2-3	4		5	6		7-8	9-20

### Percentiles y gravedad: Grupo A2

Problemas aritméticos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1						2	3		4		5	6	7-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1					2	3-4	5	6	7-8		9-10	11-12	13-20

### Percentiles y gravedad: Grupo B1

Problemas aritméticos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1		2		3								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1							2			3		4	5-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1						2	3	4		5	6	7-8	9-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Problemas aritméticos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
40.1. Problemas aritméticos (0-10)	0	1						2	3	4		5		6	7-10
40.2. Problemas aritméticos t (0-20)	0	1					2	3-4	5-6		7	8	9	10-12	13-20

**CLAVE DE NÚMEROS**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Clave de números	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-5	6-7	8	9	10	11-13	14	15	16-21	22-26		27-28	29-36	37-60

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Clave de números	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	16-19	20-24	25-27	28-29	30-32	33-35	36-38	39-60

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Clave de números	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1	2	3		4	5-6	7-8	9			10	11	12-15	16-20

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Clave de números	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
41. Clave de números (0-60)	0	1-3	4-5	6	7	8	9	10-11	12-15	16-17			18-20	21-23	24-60

**CUBOS**

**Percentiles y gravedad: Grupo A1**

Cubos	A1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1						2	3	4	5				6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1	2				3	4-5	6-7	8-9	10-11	12	13-15	16	17-18

**Percentiles y gravedad: Grupo A2**

Cubos	A2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5								
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1					2	3-4		5					6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1	2	3	4		5	6-9	10	11-12		13	14	15-16	17-18

**Percentiles y gravedad: Grupo B1**

Cubos	B1														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1								2		3		4-5	6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1							2	3	4	5-6	7-8	9-10	11-18

**Percentiles y gravedad: Grupo B2**

Cubos	B2														
	Grave		Moderado		Leve		Normal								
Categorías diagnósticas	0		1	2	3	4	5								
Puntuaciones globales	0		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Percentiles	Si aplica: <3		Si aplica: 3-5		Si aplica: 6-9		10-LC	20	30	40	50	60	70	80	≥90
Códigos de categorías diagnósticas	G2	G1	M2	M1	L2	L1	N10	N20	N30	N40	N50	N60	N70	N80	N90
42.1. Cubos (0-6)	0	1						2	3	4		5			6
42.2. Cubos t (0-18)	0	1					2	3-4	5-6	7-8	9	10	11-12	13-15	16-18

DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y MEDICINA LEGAL  
FACULTAD DE MEDICINA

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

2022