

CONCLUSIONES FINALES

CONCLUSIONES FINALES

La organización formal y funcional de un sistema o de un tejido es una forma de evaluar hasta qué punto una nueva **experiencia** supone una evolución en la configuración de un fragmento de ciudad. En este caso, se trata de una organización que ha permitido evaluar la relación que se ha dado tanto al interior de la unidad de parcela como de la unidad de manzana, para de esta forma reconocer al conjunto dentro de un sistema mayor, la ciudad.

Así mismo, este trabajo ha tenido como **objetivo principal** el propiciar una mejor *utilización* de los elementos que han dado lugar a la lógica parcelaria de cada unidad de manzana, encontrando que hay tipos que ofrecen una mejor *relación funcional y formal* de la manzana y en suma, de todo el tejido urbano. De esta forma, se trata de un estudio que busca descubrir el *patrón urbano* de un tejido determinado, bajo el cual se recupere la capacidad de estructuración y de organización de los elementos de un mismo sistema, así como de aquellos que se introduzcan posteriormente.

Por lo que bajo el entendimiento del patrón original, anunciado por la estructura del caso de estudio, se conformó una **guía** bajo la cual, se buscó generar un *método de proyectación urbana* que permitiera localizar, dimensionar y corregir las discontinuidades presentadas en el tejido; de tal forma que todos los estudios y análisis previos de la investigación, se vieran reflejados y concretados en la aplicación de un modelo de reurbanización.

Ahora bien, las intenciones de las conclusiones del trabajo, se centran en exponer los diferentes aspectos que se han observado durante el desarrollo de la tesis y los pasos que se han seguido a través de los diferentes análisis realizados. Para que de esta forma, se establezcan las recomendaciones para llevar a cabo una investigación de este tipo, es decir, puntualizar sobre la metodología utilizada, para que pueda ser comprendida y aplicada en otros sistemas similares.

1. EL ESTUDIO DE UN PROCESO

A grandes rasgos, la tesis aporta una **forma** diferente de analizar un tejido consolidado, que involucra distintos puntos de vista en los que se vale este trabajo, para descomponer el caso de estudio en diferentes aspectos o factores que dan lugar tanto al origen de su configuración proyectual, así como a las diferentes transformaciones y formas de utilizar este territorio a lo largo de su periodo de formación y desarrollo urbano.

Por lo que este estudio buscó comprender todos estos elementos desde un punto de vista **historiográfico y morfológico**, con la finalidad de descubrir aquellas situaciones previstas o no por la normativa de cada periodo y aquellas que fueron surgiendo de forma espontánea hasta ubicar el tejido en su estado actual, y sobre él, proponer diferentes soluciones para su reconfiguración urbana.

En este sentido, vale la pena recordar aquellas cuestiones que dieron forma al marco teórico que conforma la primera parte de la tesis y que se basa en el análisis de diferentes teorías, experiencias y fundamentos que ayudaron a realizar el análisis del caso de estudio, como parte del conocimiento previo que se requiso para la elaboración de propuestas de intervención en el mismo.

Teniendo en primer lugar, un acercamiento con los principales autores que han estudiado e intervenido en un marco construido, para que de esta forma se pudieran localizar y sintetizar los conceptos básicos de intervención, así como para poder categorizar las diferentes formas de actuación, que explican el fenómeno de intervención en los tejidos consolidados.

Posteriormente se indagó en el origen y desarrollo urbano de la ciudad de México, como una forma de encontrar los antecedentes y las influencias que se han relacionado con el caso de estudio, bajo el análisis de los aspectos políticos, sociales y económicos que dieron lugar también a los principales cambios físicos del tejido en cuestión. Centrándose una parte de estos antecedentes, en el aspecto normativo en donde se pudieron localizar las ordenanzas urbanas y constructivas que influenciaron en el desarrollo del caso de estudio.

Dentro de esta perspectiva histórica, se buscó relacionar el proceso de creación del caso de estudio con su ensamblaje al resto de la ciudad, indagando sobre el origen y desarrollo del ensanche de la ciudad, así como el análisis propio de cada ordenación respecto a la historia de su formación y características morfológicas, como una forma de tener una base comparativa para entender el origen e influencias que el caso de estudio podría tener respecto a las primeras colonias residenciales.

Para ello, se realizaron las tablas de análisis morfológico de cada colonia, basadas en los siguientes datos:

- a) Emplazamiento original de la colonia sobre el espacio rural.
- b) Reproducción del proyecto de ordenación.
- c) Síntesis del módulo parcelario.
- d) Tipología característica.
- e) Dimensiones básicas (superficie de la ordenación, longitud de la manzana, longitud de fachada y ancho de calle)

Con esto, se pudo elaborar un análisis comparativo de las primeras ordenaciones, buscando resumir en una tabla la jerarquía de cada colonia en función a tres aspectos primordiales:

1. Ancho de calles
2. Proporción de superficie de manzana respecto a la superficie de calles
3. Longitud de la fachada

Así mismo, otro análisis que permitió comparar de forma cuantitativa a las primeras ordenaciones, se basó en una tabla que permitió comparar la proporción que existe entre las diferentes manzanas para encontrar la tendencia de formación cuadrangular o rectangular de las mismas, así

como la relación de frente de parcela y ancho de calle en donde se puede observar el grado de intensidad que un frente de parcela puede generar respecto al ancho de calle.

A partir de aquí, el estudio se centró en indagar en el origen del caso de estudio, así como de su conformación geométrica, por lo que se generó una metodología particular para su análisis:

- | | |
|---|---|
| A. División inicial del suelo | Intento por definir cuál fue la lógica parcelaria del conjunto. |
| B. Formas de ocupación | Espacios generados, leyes de organización perimetral, constantes de composición, relaciones de espacio construido y espacio libre dentro de cada parcela y manzana. |
| C. Cambios y constantes morfológicos del objeto de estudio | <p>Bajo el estudio de varias manzanas, se detectaron los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agrupación parcelaria.- en el caso de interrupción de la continuidad de la lógica parcelaria. 2. Incrementos volumétricos.- el aprovechamiento de cuerpos salientes, envolventes, alturas y profundidades. 3. relación de área libre-área construida.- la generación de patios de ventilación, a pesar de la reducción de los estándares de vivienda en cuanto a las dimensiones internas. 4. Substitución edificatoria.- indicando el índice de substitución en cada etapa. 5. Análisis de las nuevas relaciones de edificios con la estructura existente.- densidades generadas, cambio de escala por los volúmenes generados. 6. En base a estos aspectos se realizó un archivo de factores que permitieron detectar y clasificar los cambios. |
| D. Estudio del grado de permanencia y evolución de las tipologías | <p>Revisión de las principales tipologías producidas durante las tres etapas de desarrollo urbano del caso de estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Etapa inicial.- 1900-1940 b) Etapa intermedia.- 1940-1990 c) Etapa reciente.- 1990-2006 |

De esta forma, el objetivo del análisis historiográfico y morfológico realizado a lo largo de la tesis se centró en **resaltar** el valor de la *configuración geométrica inicial* del tejido, lo que permitió ubicar gran parte de los elementos urbanos que le han dado origen a su organización y que permanecen como parte de este conjunto tradicional, cuyas características vale la pena resaltar. En este sentido, las características principales que se analizaron en cada forma de ocupación que se ha detectado dentro del tejido, se basaron en las siguientes variables:

- a) Forma de la edificación.
- b) Número de niveles edificados.
- c) Distribución del volumen edificado.
- d) Tipo de parcela en la que se ubica la edificación.
- e) Posición en la manzana.

Así mismo, la **constatación** de varios *ejemplos tipológicos*, permitió conformar un material con el cual se trabajó la propuesta de reordenación del tejido consolidado, en donde la selección del volumen edificado fue el componente que otorgó la mayor representatividad, por sus relaciones geométricas con la trama y su forma física, permitiendo determinar el aprovechamiento del suelo y las relaciones con el resto de componentes del tejido.

Por lo que la selección de los tipos con los que se reorganizó el tejido, se estableció bajo los siguientes criterios:

1. La relación de la edificación con el espacio público.
2. La ventaja del patio en la medianería y/o en la parte posterior de la parcela.
3. Posibilidad de combinar usos y/o incorporar un garaje al interior de la edificación.

Posteriormente la tesis buscó establecer las “reglas del juego”, con las que se trató de asegurar la regularidad de la forma, así como corregir las transformaciones sufridas en etapas posteriores, mediante el uso de cinco puntos básicos:

1. Identificación de la organización original.
2. Aplicación de las variables de referencia que se refieren al porcentaje de área libre y construida, así como la altura máxima.
3. Comprobación de la relación resultante.
4. Reorganización de las parcelas que requieran una nueva configuración para corregir irregularidades.
5. Incorporación de acciones de reparcelación que ayuden a delimitar y organizar las nuevas unidades de parcela.

Dicho análisis permitió a la tesis **demostrar** la *organización formal y funcional* del conjunto, desde sus tipologías hasta el fragmento de ciudad; organización que se mantiene en la actualidad y cuyo proceso de parcelación original permitió generar nuevas experiencias urbanas conforme se dio su desarrollo urbano y en base a ello diferenciar este tejido respecto a los que distinguen al resto de las colonias residenciales de finales del siglo XIX y principios del XX, en la ciudad de México.

De esta forma, se podría resumir, que la tesis se apoyó primeramente en la elaboración de un **marco teórico**, para llevar a cabo el análisis del desarrollo urbano del tejido consolidado y evaluar en base a sus relaciones tipológicas las mejores circunstancias para ser adoptadas bajo un modelo de reurbanización del conjunto, como parte de los objetivos primordiales de este trabajo.

En este sentido, también cabe resaltar, que la tesis partió de la **realidad actual** del tejido para proponer la realización de un modelo que organizara y potenciara las formas de interactuar y utilizar la estructura del conjunto, bajo unos principios que buscaron continuar, caracterizar y completar física y funcionalmente al conjunto, al crear una nueva forma que potencie la forma existente del tejido; para lo cual, se incorporaron usos complementarios con la residencia bajo el establecimiento de tres criterios de diseño básicos:

- a) Definición del área destinada para aparcamiento o en su caso, la propuesta de soluciones alternativas.
- b) Definición del área destinada en planta baja para ubicar otros usos complementarios con la vivienda.
- c) Definición de alturas que permitan el equilibrio dinámico entre los diferentes usos.

El modelo de reurbanización se basó además de la investigación histórica y el análisis morfológico, en una nueva **concepción espacial**, fundamentada en el mismo tejido urbano, en donde el espacio se convierte en la guía para el proceso de desarrollo definido por nuevas leyes de ordenación, de tal forma que es posible entender todas las partes en base a un componente: la organización del espacio libre interior de la manzana.

Por lo que, el modelo respondió en primer lugar, a las **relaciones perimetrales e internas** del tejido, como una herramienta exploratoria que permitió demostrar y valorar las distintas asociaciones entre los componentes del conjunto; un modelo con el que en segundo lugar, se pudieron seleccionar distintas posibilidades de organización en base a guías neutrales de diseño urbano que buscaron el mejor desarrollo morfológico de una trama dada.

Por otro lado, el resultado del modelo llevado a una representación tridimensional, permitió comprobar la forma final que una nueva intervención tendría en el conjunto, y en base a dicha imagen poder determinar si el efecto fue coherente o no con el conjunto, para definir si se requería de la modificación de alguno de sus parámetros regulatorios.

En este sentido, el modelo propuesto por la tesis buscó otorgar **continuidad, integración y caracterización** al tejido de la colonia San Miguel Chapultepec, bajo el entendimiento de su proceso y su desarrollo urbanos, para potenciar de esta forma las formas que interactúan y utilizan un mismo espacio tanto en el presente como en el futuro.

2. CONDICIONES DIFERENCIALES

La tesis plantea un nuevo **modo de entender** un *conjunto consolidado*, buscando ilustrar la progresiva evolución de su organización formal y mostrar cómo se puede producir operativamente un control espacial del mismo. En donde el modelo de reurbanización, es la solución que mejor responde a todas las escalas del territorio, tanto en la inmediatez de sus componentes como en el conjunto del tejido.

Como situación especial, se pudo observar que el tejido de la colonia se ha mantenido gracias a que en la actualidad las *circunstancias económicas* no han dado lugar a la generación de grandes proyectos que abarquen más allá de unas cuantas parcelas, pero si acaso llegara a presentarse esta situación, el modelo de reurbanización buscaría controlar este tipo de actuaciones, ciñéndolas al **orden geométrico** que

prevalece en el conjunto, para evitar que dichas actuaciones se lleven a cabo en base a una **tabula rasa**, en el que se busque romper la continuidad del tejido y la imagen que se tiene de éste.

Así mismo, se pudo comprobar que la evolución del tejido no se encuentra tanto en la irregularidad o la regularidad de su tejido, si no que la mayor continuidad se ha dado a lo largo del tiempo y en la **cohesión** de sus elementos, que a la vez sintetizan dicha evolución y otorgan un sentido de continuidad a la forma que los organiza y los representa respecto a un conjunto mayor; en este caso se trata de la trama urbana de la colonia que a su vez se relaciona o diferencia del ensanche de la ciudad.

También la tesis ha podido comprobar que el tejido ha tenido la capacidad de **integrar** distintos *patrones urbanos* hasta hace poco, ya que en la actualidad las actuaciones de *acupuntura* han modificado la configuración del tejido en sitios muy particulares del tejido, presentando fuertes rupturas en dichos puntos que, dada su ubicación diferenciada y asilada no ha llegado a afectar en mayor grado al conjunto.

Esto es, que a pesar de los momentos y formas de ruptura en el contexto tradicional, los modelos de ocupación iniciales en este tejido han permitido hasta cierto punto una **capacidad** de *transformación y adaptación* de sus manzanas ante nuevas formas de ocupación; lo que no habría podido suceder en la estructura urbana de otras colonias residenciales de la ciudad de México, cuyo grano más compacto y cerrado solamente permite una densificación por sustitución edificatoria dentro de la misma unidad de parcela.

En el aspecto **funcional**, las relaciones de los distintos usos de este tejido han sido estables si se le ubica a la escala de un fragmento dentro del conjunto de la ciudad, en donde la *forma y función* de la colonia se han ido desarrollando al mismo tiempo, coincidiendo conforme nuevas estructuras se fueron asentando sobre el tejido del conjunto.

Esto es, que durante el desarrollo urbano de la colonia se dieron **tres etapas** diferenciadas, en cuanto a la forma de utilizar el territorio:

- a) Una *monofuncional* respecto a la residencia en casi toda la colonia,
- b) Otra *plurifuncional* en el perímetro de la misma con varios cambios de uso al interior del conjunto,
- c) Volviendo nuevamente a la tendencia *monofuncional* de residencia.

Por lo que en la reconfiguración del tejido, el modelo propuesto por la tesis buscó **incorporar** nuevamente los *usos compatibles* con la residencia, evitando crear una estructura homogénea, sino establecer una forma compleja de edificios que manifiesten los diferentes hechos sociales y la articulación de las diversas partes.

3. CONTRIBUCIÓN DE LAS REGLAS NO ESCRITAS

La morfología actual del tejido urbano de la colonia San Miguel Chapultepec es el resultado de un **proceso histórico** que se ha desarrollado hasta cierto punto de manera estrecha al *modelo geométrico* inicial, por otro lado, se ha podido observar que ese proceso se presentó también de manera independiente y singular respecto al resto de las colonias residenciales de la ciudad de México, por lo que ha generado su propia evolución, dependiendo muy poco de un modelo formal impuesto desde un inicio por algún proyecto de ordenación.

El tejido de la colonia San Miguel Chapultepec demuestra también, que mantiene una **capacidad** para asumir los *cambios* generados por la evolución urbana, sin alterar la consistencia de su forma general; bajo la coexistencia de estructuras que se transforman y otras que permanecen, algunos de manera continua y otros de manera discontinua, conformando un espacio heterogéneo en donde siguen conviviendo distintos grupos sociales; donde la **permanencia** de la estructura urbana no ha manifestado hasta ahora ningún resentimiento fuerte en cuanto a la *densidad constructiva* cambiante.

Así mismo, la experiencia en la conformación de este tejido ha podido mostrar, cómo las **ordenanzas** han pasado, a lo largo de su crecimiento urbano, de regular la relación de *manzana-viario* a preocuparse exclusivamente por las condiciones técnicas del *aprovechamiento del suelo*, dejando fuera de análisis tanto a la envolvente constructiva que se desarrolla bajo parámetros cada vez más abstractos, olvidando también el **orden** del suelo y la **referencia** tipológica de la edificación, por lo que en la actualidad se pueden localizar nuevos frentes edificados, a pesar de la fuerza de la estructura geométrica de la colonia.

Sin embargo, dada la **dinámica** actual de la zona de estudio, en poco tiempo la modificación de una parcela o un grupo de parcelas será suficiente para transformar mayormente la configuración original de la colonia, por lo que ante esta situación se planteó la elaboración de una nueva herramienta que buscara resolver la correcta evolución de la colonia, integrando a los nuevos componentes dentro de una nueva composición urbana que genere un tejido urbano más continuo, dentro del concepto de unidad.

Por otro lado, se ha podido observar, que los cambios no siempre han respondido a una normativa, cuando se comparan con el patrón urbano actual, respecto al patrón original. Las **alteraciones** del *patrón tradicional* en un inicio, se debieron a la existencia de *reglas no escritas* o no oficiales entre los residentes y los nuevos residentes de la colonia, en donde estas reglas subsisten a través de los modelos tradicionales.

En suma, las **reglas no escritas** resultantes de estas etapas de elaboración de tipos, dieron lugar a cambios en la unidad residencial, cambios recientes basados en el concepto de organización tradicional y a la vez, propiciados por la relajación de normas urbanas referentes a la conformación de áreas libres, por ejemplo. En consecuencia, estos factores han dado como resultado, la transformación en las formas de ocupación de la colonia original pero no la transformación de su trama o de sus patrones de ocupación.

4. OTROS FACTORES CONDICIONANTES

La tesis se preocupa por la correcta **interpretación urbanística** de los cambios sociales, económicos y políticos en la correspondencia entre el urbanismo y todos los factores y actores sociales que afectan su desempeño y orientación. De tal forma que el ejercicio en el que se analizan todos los condicionantes busca en el urbanismo, una mejor herramienta con la que se domine mejor la evolución de un tejido consolidado.

Así mismo, bajo el análisis de dichas condicionantes la tesis evaluó lo apropiado o no del **establecimiento** de otros *patrones y conceptos* ajenos a un tejido tradicional, concluyendo que no pueden utilizarse indiscriminadamente otros patrones urbanos ajenos a la lógica de un sitio, mucho menos sin antes haber comprendido su origen y desarrollo urbano. Y que en cualquier sentido, la consideración de los factores socioculturales debe de estar siempre presente antes de adoptar nuevos conceptos de desarrollo urbano.

Entendiendo también, que algunas de las **actuaciones urbanas** fueron absorbidas por la estructura urbana de la colonia, mientras que otros conceptos tradicionales se desarrollaron o fueron retomados con el tiempo, es decir presentaron una evolución de sus principales componentes. Por lo que el **acercamiento hipotético** de los planos reconstructivos de la configuración inicial de la colonia, ayudó al entendimiento de la formación estructural y posterior transformación del ambiente construido de una colonia tradicional, en donde lo nuevo se ha hecho con poca atención al diseño y calidad respecto a una organización tradicional, situación que puede llevar a convertir el caso de estudio en un sitio sin carácter o identidad.

Por lo que los **cambios estructurantes incontrolados** que se están dando actualmente en la zona central de la ciudad, y en especial en la colonia, deben de corregirse ya que de otro modo, puede llevar a la *declinación socioeconómica* de la misma. De esta forma, los estudios sobre el impacto de la globalización en los asentamientos tradicionales como el del caso de estudio deben de continuarse, especialmente con el establecimiento de ligas entre la legislación, factores socio culturales, transformaciones económicas y estructural de los barrios y colonias tradicionales.

5. EL ENTENDIMIENTO DE LA CONFIGURACIÓN URBANA

Se ha visto como la **lógica parcelaria** es un *componente geométrico* que sirve como referencia para reorganizar un tejido consolidado, en donde la retícula juega un papel determinante para conseguirlo, ya que a partir de su formulación como un módulo, sus dimensiones se repiten, se dividen o se multiplican para conformar las distintas manzanas del conjunto y de ahí la organización del parcelario. Este aspecto, supone la **guía** principal que permite enlazar a todos los elementos y otorgarles un sentido de homogeneidad, aun cuando en su forma resultante, es decir en el desarrollo final de los edificios, se obtenga la variedad que caracteriza a la colonia.

En este sentido, la tesis ha comprobado que la naturaleza en la forma de **ocupación parcelaria** del caso de estudio, se debe a condiciones de la estructura de su suelo rural y a las propiedades existentes que han otorgado las variantes dentro de un trazado racional. Así mismo, se observó que la traza del conjunto permanece a pesar de cambios iniciales como la apropiación parcelaria, reconociendo el grano pequeño, mediano y grande, en donde las *formas de ocupación* fueron el elemento clave para determinar la estructura de base o patrón de organización, que se reconoce en la actualidad.

Por otro lado, se ha comprobado el **aprovechamiento** de la estructura básica del tejido, con algunas variaciones, incorporando otras soluciones arquitectónicas como lo es la subdivisión parcelaria en la esquina y calle pasaje, en busca de densificar la manzana de forma proporcional, en comparación a otros casos de agrupación y subdivisión parcelaria en donde se pierde la continuidad del tejido, dando lugar a un cambio de escala como primera forma de *ruptura*.

También, la tesis ha demostrado la importancia de realizar una evaluación respecto a la **adaptación** de los nuevos modelos al tejido, que no modifican sus relaciones geométricas y aquella en donde los nuevos tipos, han sobrepasado los límites permisibles del conjunto con la consecuente ruptura de la lógica urbana. Así mismo, el análisis de la *redistribución* de las parcelas en su interior, ha comprobado que este aspecto puede romper con la relación morfológica del conjunto.

Esto supone, como se ha demostrado en el análisis tipológico o modelo tipológico, una *situación genuina* en la que nunca ha existido la **monotonía** en el conjunto, ni siquiera en su fase inicial como también se comprobó durante el análisis historiográfico de la tesis. En donde la configuración de la colonia ha permitido introducir toda clase de formas variables que se mantienen cohesionadas bajo el sistema del viario, es decir por medio de la retícula que permite la distribución y organización de dichas formas sin perder el sentido de unidad.

También se ha podido comprobar que la **repetición** de los elementos que conforman el tejido de la colonia, no se da siempre de la misma manera, es más cada organización interna de cada manzana es distinta una de otra, sin embargo los criterios básicos para su organización se basaron en los mismos principios y cada caso se resolvió desde un inicio bajo las posibilidades físicas y funcionales de cada unidad de manzana.

Encontrando que si bien existe una cierta repetición de sus componentes básicos, estos se dan de forma variada para responder tanto a la **lógica compositiva** de su unidad inmediata, la manzana, como para adaptarse mejor a la trama que los organiza. Prevalciendo siempre una lógica parcelaria, que como se ha mencionado, es la clave para la reorganización formal del tejido, en donde se busca la repetición armónica de sus elementos para dar sentido a cada manzana y de ahí a todo el conjunto.

Respecto a las **herramientas** proporcionadas por el modelo de reordenación, se ha visto como éstas se utilizan de forma distinta y con diferente regularidad en cada tipo de manzana seleccionada, para definir así mismo una guía o un modelo a seguir en base a la forma y a la función de cada unidad de manzana; estrechando tanto sus relaciones internas como externas que obedecen a la suma de áreas libres en su interior y al mayor número de accesos que se pueda generar en su perímetro.

Así mismo, el modelo permite la **evolución** de los tipos que se edifiquen en este tejido, ya que entiende que existirán nuevas *condicionantes* que buscarán una mayor densificación e intensidad de construcción sobre todo en el punto de contacto con las avenidas principales, por eso también se dictan las guías para hacerlo, en donde se controlan los volúmenes resultantes y las nuevas organizaciones de las unidades de parcela que enriquecen a la trama bajo un sentido de unidad y continuidad.

Finalmente, este trabajo pretende que el planteamiento de **reordenación** vaya más allá del caso seleccionado, que se considere como un medio de transformación de un trozo de ciudad, una forma de análisis preliminar para otros casos recientes, transformando a su vez el *método de análisis* en un **instrumento de proyecto**, en donde las ideas claves se manejen desde su estudio hasta su aplicación.

Una investigación que ayude a entender y a dar respuesta a la problemática inicial y que en el esquema teórico propuesto y en la **exploración** de nuevos conceptos, se puedan encontrar las herramientas necesarias para enfrentar futuros **procesos de reordenación** de tejidos consolidados. En donde la temática, los ejemplos presentados y el análisis del caso seleccionado pueda conectar en un futuro esta investigación con otras investigaciones similares, en donde se pueda utilizar y adaptar la metodología propuesta por la tesis para estudiar e intervenir en un marco construido.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

I. TEORÍAS URBANAS GENERALES

- Alexander, Christopher "A pattern language, towns, buildings, construction", New York Oxford University Press, 1977. Ambrós Jordi.
"La transformación de la ciudad", ON, no. 4, junio 1979, pp. 8 -12.
- Aymonino, Carlo "El Significado de las ciudades" Herman Blume Editores, Madrid, 1983.
- Bacon, E. "Design of Cities", Thames and Hudson, London, 1975.
- Bandini, Micha "La contribution britannique à la morphologie urbaine" incluida en "Morphologie urbaine et parcellaire", ESPACES. Colloque d'Arc-et-Senans (28et 29 octobre 1985), Presses Universitaires de Vincennes, 1988, pp. 80-85.
- Baird, George "La parcelle constitue la base de la morphologie urbaine" en "Morphologie urbaine et parcellaire", ESPACES. Colloque d'Arc-et-Senans (28et 29 octobre 1985), Presses Universitaires de Vincennes, 1988, pp. 139-143.
- Bertrand, Michel Jean "Casa, Barrio, Ciudad. Arquitectura del hábitat urbano", Colección Arquitectura/Perspectivas, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1984.
- Boeri, Stefano "USE (Uncertain Status of Europe). Note per un programa di ricerca" en "La città europea del XXI secolo. Lezioni di storia urbana", Biblioteca di Architettura Skira no. 17, Comune di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio de Modena, Skira editore, Milano, 2002, pp. 29-55.
- Bohigas, Oriol "El Ensanche Cerdá: la contestación tipológica", A&V no. 11, diciembre 1987, pp. 5 - 9.
- Bohigas, Oriol "Barcellona: un'esperienza urbanistica. La Città Olimpica e il fronte mare" incluido en la obra "La città europea del XXI secolo. Lezioni di storia urbana", Biblioteca di Architettura Skira no. 17, Comune di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio de Modena, Skira editore, Milano, 2002, pp. 72 - 78.

- Cárdenas Jirón, Luz Alicia. "Urbanismo versus Urbanización: Distintas modalidades de hacer ciudad", MSC Urban Development Planning, U. London. Disponible en la World Wide Web:
<http://www.uchile.cl/facultades/arquitectura/urbanismo/revurbanismo/n1/12.html>
- Castex, Jean "Urgencia y necesidad del análisis urbano" en "Elementos de Análisis Urbano", Colección "Nuevo Urbanismo" no. 42, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1983, pp. 13-18.
- Choay, Françoise "The Modern City: Planning in the 19th Century", Studio Vista, London, 197-
- Choay, Françoise "Conclusión" en "Morphologie urbaine et parcellaire", ESPACES. Colloque d'Arc-et-Senans (28et 29 octobre 1985), Presses Universitaires de Vincennes, 1988, p. 160.
- Clavan, Benjamin A+U: Architecture and Urbanism, diciembre 1979, no. 111, p. 85-90.
- Coward, L. Andrew & Salingaros, Nikos "L'arquitectura de la informació en les ciutats", Journal of Information Science 30 no. 2, 2003. Disponible en la World Wide Web: <http://www.math.utsa.edu/sphere/salingar/infocities-catalan.html>
- Corrominas i Ayala, Miquel "Los orígenes del Ensanche de Barcelona. Suelo, técnica e iniciativa", Laboratori d'Urbanisme, Edicions UPC, 2002.
- Crotti, Sergio "Déterminations des contextes urbaines" en "Morphologie urbaine et parcellaire", ESPACES. Colloque d'Arc-et-Senans (28et 29 octobre 1985), Presses Universitaires de Vincennes, 1988, pp. 120-128.
- De Gracia, Francisco. "Construir en lo Construido. La arquitectura como modificación", Editorial NEREA, Madrid, 1992.
- De Solà-Morales, Manuel "Los ensanches: hacia una definición" en "Vivienda y urbanismo en España", Arquitecturas Bis, no. 13, 1976.
- De Solà-Morales, Manuel "Formas urbanas: de la manzana al bloque", Philippe Panerai (coord.), Colección Arquitectura / Perspectivas, Gustavo Gili, 1986, pp. 9-11.
- De Solà-Morales, Manuel "Las formas del crecimiento urbano", Edicions UPC, 1997.

- Domingo Clota, Miquel "Consideraciones sobre el plan Cerdá" en "Los Ensanches. El Ensanche de Barcelona", ETSAB, Laboratorio de Urbanismo, Monografías ETSAB no. 19, 1976, pp. 42 - 46.
- Ellins, Nan "Postmodern Urbanism", Blackwell Publishers, Cambridge/Oxford, 1996.
- Ezquiaga, José María "Formas construidas, formas del suelo", Geometría no. 9, mayo 1993, pp. 7-15.
- Ezquiaga, José María "El proyecto del alojamiento: criterios de diseño", Recurso en Internet:
www.etsav.upc.es/personals/monclus/cursos/701.htm
- Fernández Alba, Antonio "El significado de las ciudades", Hermann Blume Editores, 1981, prólogo, sin numerar.
- Jacobs, Jane "Vida y muerte de las grandes ciudades", Colección Historia, Ciencia y Sociedad, no. 7, Ediciones Península, Madrid, 1973.
- Hillier, Bill "La méthode de la syntaxe spatiale" en "Morphologie urbaine et parcellaire", pp. 130-136.
- Ibelings, Hans "El Tradicionalismo Europeo Contemporáneo y el New Urbanism" en "Town Spaces, contemporary interpretations in Traditional Urbanism", Rob Krier (aut.), Basel, Birkhäuser cop., 2003, pp. 230 – 240.
- Krier, Rob. "El espacio urbano", Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1981.
- Krier Rob & Kohl Architects. "Town Scapes. Contemporary Interpretations in Traditional Urbanism", Birkhäuser, Germany, 2003.
- Krier, Rob & Kohl, Christopher. "The Making of a Town", Postdam-Kirchsteigfeld, Andreas Papadakis Publisher, London, 1997.
- Levy, Albert "Forme urbaine, tissu urbain et espace public" en "Morphologie urbaine et parcellaire", ESPACES. Colloque d'Arc-et-Senans (28et 29 octobre 1985), Presses Universitaires de Vincennes, 1988, pp. 88-96.
- López de Lucioi, Ramón "Retículas y manzanas: configuración de sentido en las nuevas periferias", Urbanismo, COAM no. 30, pp. 3-8.
- Mangin, David "L'architecture urbaine dans l'impasse", Architecture d'Aujourd'hui, 240, septiembre, 1985, página por confirmar.

- Martin, Leslie; March, Lionel y Echenique, Manuel "La estructura del espacio urbano". Editorial Gustavo Gili, Colección Científica Urbanística al cuidado del Laboratorio de Urbanismo de la ETSAB, Barcelona, 1975.
- Mazzeri, Caitia "Le Lezioni di storia urbana" en "La città europea del XXI secolo. Lezioni di storia urbana", Biblioteca di Architettura Skira no. 17, Comune di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio de Modena, Skira editore, Milano, 2002, pp. 7-12.
- Merlin, Pierre "La morphologie vue par les experts internationaux" en "Morphologie urbaine et parcellaire", ESPACES. Colloque d'Arc-et-Senans (28et 29 octobre 1985), Presses Universitaires de Vincennes, 1988.
- Panerai Phillippe y Mangin, David "Proyectar la Ciudad", Celeste Ediciones, Madrid, 1999.
- Panerai Phillippe "Elementos de Análisis Urbano", Colección "Nuevo Urbanismo" no. 42, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1983.
- Panerai Phillippe "Formas urbanas: de la manzana al bloque", Colección Arquitectura / Perspectivas, Gustavo Gili, 1986.
- Piccinato, Giorgio. "La construcción de la urbanística", Alemania 1871-1914, Colección de Urbanismo, OIKOS-TAU, Barcelona, 1993.
- Robertson, Roland "After Nostalgia? Wilful Nostalgia and the Phases of Globalization" in Bryan Turner (ed.), "Theories of Modernity and Postmodernity", 1990, pp. 45-61.
- Rossi, Aldo "La arquitectura de la ciudad", Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
- Rowe, Colin "Ciudad Collage", Editorial Gustavo Pili, Barcelona, 1981.
- Secchi, Bernardo "Una nuova forma di piano", Urbanistica 82, febrero 1996, pp. 5-10.
- Secchi, Bernardo "La città del ventesimo secolo: un'introduzione" en "La città europea del XXI secolo. Lezioni di storia urbana", Biblioteca di Architettura Skira no. 17, Comune di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio de Modena, Skira editore, Milano, 2002, p. 13-27.

- Sin autor "Forma Urbis", artículo que hace un estudio de la morfología de la ciudad tanto en su fase "acumulativa" como en su fase "modelista", como una forma de entender la transformación del suelo urbano. Recurso de Internet: www.urbanismo.8m.com/forma/artic1.htm
- Sin autor New Urbanism. Recurso de Internet: www.newurbanism.org
- Ungers, Mathias "Dieci opinión sul tipo", Casabella no. 509-510, enero – febrero, 1985, pp. 92 - 93.
- Vitale, Daniele "Análisis urbana e architettura", Urbanistica 82, febrero 1986, pp. 13 -15.

II. BIBLIOGRAFÍA RELATIVA A LA CIUDAD LATINOAMERICANA Y LA CIUDAD DE MÉXICO

- Aguirre Botello, Manuel "El Paseo de la Reforma 1864-2004". Historia y datos relevantes. Disponible en la World Wide Web:
<http://eles.freesevers.com/Reforma.html>
- Almandoz, Arturo "Planning Latin America's Capital Cities. 1850-1950", Routledge. Taylor & Francis Group, 2002.
- Ayala Alonso, Enrique "Cómo la casa se convirtió en hogar. Vivienda y ciudad en el México Decimonónico", publicado en la revista electrónica del Departamento de Geografía y Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona. Vol. VII, núm. 146 (017), 1º de agosto de 2003. Recurso en Internet: [http://www.ub.es/geocriti/sn/sn-146\(017\).htm](http://www.ub.es/geocriti/sn/sn-146(017).htm)
- Ariza, Marina "La Urbanización en México en el último cuarto del Siglo XX", Working Paper Series, Center for the Study of Urbanization and Integral Migration in Developing Countries, The University of Texas at Austin, 2003. Publicado en Internet: <http://www.prc.utexas.edu/urbancenter/documents/wp0315a.pdf>
- Bassols, Ángel y González, Gloria "Zona Metropolitana de la Ciudad. Complejo geográfico, socioeconómico y político", Instituto de Investigaciones Estéticas, D.D.F., Colección: La estructura económica y social de México, 1993, pp. 105-107.
- Bassols, Mario y Arsaluz, Socorro *Avatares de la planeación urbana en el DF* publicado en la revista Ciudades, Vol. 14, no. 53, enero-marzo de

- 2002, RNIU, Puebla, pp. 33-40.
- Bustamante Lemus, Carlos "Crecimiento metropolitano y políticas urbanas, 1970-1992" en "Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Complejo geográfico, socioeconómico y político", Instituto de Investigaciones Estéticas, D.D.F., Colección: La estructura económica y social de México, 1993, p. 129-132.
- Cetto, Max "Modern Architektur in Mexiko", Verlag Arthur Niggli – Teufen (AR) Schweiz, 1961.
- Coulomb, René y Duhau, Emilio "Dinámica urbana y procesos socio-políticos: lecturas de actualización sobre la ciudad de México". UAM, Unidad Azcapotzalco, Centro de la Vivienda y Estudios Urbanos, CENVI A.C., 1993
- Coulomb, René "La ciudad y sus actores. Conflictos y estrategias socioespaciales frente a las transformaciones de los centros urbanos". Universidad Autónoma Metropolitana, IFAL, 1988.
- Cruz, Ma. Soledad "Crecimiento urbano y procesos sociales en el Distrito Federal, 1920-1928". UAM. Unidad Azcapotzalco, Departamento de Sociología, Grupo Editorial EON, 1994.
- Davis, Diane "Urban Leviatán. Mexico City in the Twentieth Century", Temple University Press, Philadelphia, 1994 y su publicación en castellano: "El Leviatán Urbano. La ciudad de México en el siglo XX", Fondo de Cultura Económica, México, 1999.
- Duhau, Emilio. "Planeación urbana y políticas medio ambientales" en "Dinámica urbana y procesos socio-políticos: lecturas de actualización sobre la ciudad de México", René Coulomb, Emilio Duhau (coord.), UAM, Universidad Azcapotzalco, Centro de la Vivienda y Estudios Urbanos, Cenvi, A.C., 1993, p. 190-195.
- Espinoza López, Enrique "Ciudad de México. Compendio cronológico de su desarrollo urbano 1521-2000", Instituto Politécnico Nacional, 2003.
- Garza, Gustavo "Normativa urbanística virtual en la Ciudad de México" El Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano. Revista Economía, Sociedad y Territorio, publicado por el Colegio Mexiquense, Vol. I, núm. 7, enero-junio 1997.

- Gamboa de Buen, Jorge "Planeación urbana y políticas medio ambientales" en "Dinámica urbana y procesos socio-políticos: lecturas de actualización sobre la ciudad de México", René Coulomb, Emilio Duhau (coord.), UAM, Universidad Azcapotzalco, Centro de la Vivienda y Estudios Urbanos, Cenvi, A.C., 1993, pp. 190-195.
- Gutiérrez, Ramón "Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX", Jaca Book, 1996.
- Hardoy, Jorge E. "La urbanización en América Latina, desde sus orígenes hasta nuestros días", Buenos Aires: Editorial del Instituto, 1969.
- Hernández, Mirtha "Saturan con vivienda la Benito Juárez", periódico Reforma, sección "Ciudad", 1 de agosto de 2005.
- Ibarra Vargas, Valentín "Conformación del Espacio Urbano", Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.
- Janoscka, Michael "El nuevo modelo de ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización" EURE (Santiago) v. 28, no. 85, diciembre 2002, p. 1. Publicado en Internet: <http://www.scielo.cl/scielo.php>
- Jiménez, Víctor "Historia del Paseo de la Reforma", INBA, 1994.
- Kunz Bolaños, Ignacio "Los programas del Sistema de Ciudades. Grandes etapas de la urbanización en México", Cuadernos de Trabajo no. 15, Unidad de Estudios Regionales, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1995.
- Legorreta, Jorge y Aladana, Mauricio "Efectos ambientales de la expansión metropolitana de la ciudad de México. 1970-1993", Centro de Ecología y Desarrollo A.C., 1989, reedición actualizada 1994, publicada en Internet: <http://cimexico.iespana.es/cdmexico/lib1cap1.htm>
- López Levi, Liliana y Rodríguez Chumillas, Isabel "Miedo y consumo: el encerramiento habitacional en México y en Madrid", Revista Perspectivas Urbanas no. 5, 2004. Recurso en Internet: <http://www.etsav.upc.es/urbpersp/num05/art05-1.htm>
- López Moreno, Enrique e Ibarra Ibarra, Xóchitl "Barrios, colonias y fraccionamientos. Historia de la evolución temática de palabras que designa una fracción del espacio urbano. México", artículo publicado en Las Palabras de la Ciudad, Cuaderno no. 2, UNESCO,

- 1997.
- Luna Pichardo, Marco y Olvera Gómez, Rolando “Límites al crecimiento de la ZMCM” en el libro “La Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Problemática Actual y Perspectivas Demográficas y Urbanas”, Consejo Nacional de la Población, CONAPO, 1992, pp. 39-42.
- Lungo, Mario “*Globalización, grandes proyectos y privatización de la gestión urbana*”. Recurso en Internet: <http://www.mundourbano.und.edu.ar>
- Mercado, Ángel “La ciudad y sus actores. Conflictos y estrategias socio-espaciales frente a las transformaciones de los centros urbanos”, Universidad Autónoma Metropolitana, IFAL, 1988.
- Mercado, Ángel “Programas parciales de desarrollo urbano” revista Ciudades vol. 14, no. 53, enero – marzo de 2002, RNIU, Puebla, 2002, pp. 40-44.
- Morse, Richard M. “La investigación urbana latinoamericana: Tendencias y Planteos”, Buenos Aires: Ediciones SIAP, 1971.
- Pérez-Duarte, Alejandro “Nacimiento del modelo del apartamento en la ciudad de México 1925-1954: Lectura del archivo de un arquitecto”. Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona, vol. VII, núm. 146 (034), 1 de agosto de 2003. Recurso en Internet: [http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(034\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(034).htm)
- Pérez Torres, Daniel “Planificación urbana tardía en México”, revista Obras, mes y año por confirmar.
- Ramírez, Kenya “Duplica la Nápoles su población”, periódico Reforma, sección “Ciudad”, 15 de agosto de 2005.
- Ruíz Castañeda, María del Carmen “La Ciudad de México en el siglo XIX”, Colección Popular, DDF, Secretaría de Obras y Servicios, Ciudad de México, 1974.
- Sánchez Ruíz, Gerardo “Pertencencias culturales y la construcción de una posmodernidad desigual. La ciudad de México al iniciarse el siglo XXI”. Recurso en Internet: <http://concienciaenarquitectura.aztecaonline.net/urbanismo/urbcca001.htm>

- Sánchez Ruíz, Gerardo "Planificación y Urbanismo en la Ciudad de México del siglo XX. La Etapa de los Orígenes, 1917-1928". Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la CyAD/UAM-Azcapotzalco, recurso en Internet: <http://www-az-uam.mx/cyad/procesos/website/grupos/tde/NewFiles/planificacion.html>
- Sánders, Nadia "Acapara Polanco inversión en vivienda", periódico Reforma, sección "Ciudad", 6 de junio de 2005.
- "Impulsan vivienda en la Miguel Hidalgo", periódico Reforma, sección "Ciudad", 1 de agosto de 2005.
- Sin autor "Colonia del Valle", Historia y desarrollo de esta colonia. Disponible en la World Wide Web: <http://mx.geocities.com/lacoloniadelvalle/historia.html>
- Sin Autor "Colonia Juárez", Historia y desarrollo de esta colonia. Disponible en la World Wide Web: <http://www.mexicocity.com.mx/zonarosa.html>
- Sin Autor "Colonia Roma", Historia y desarrollo de esta colonia. Disponible en la World Wide Web: http://www.mexicocity.com.mx/Col_Roma.html
- Suárez, Odilia E. El diseño urbano en América Latina" dentro del libro "La urbanización en América Latina, desde sus orígenes hasta nuestros días", Jorge Enrique Hardoy (coord.), Buenos Aires: Editorial del Instituto, 1971, pp. 220-225.
- Schteingart, Martha "Marco construido y mercado inmobiliario" en "La ciudad y sus actores. Conflictos y estrategias socioespaciales frente a las transformaciones de los centros urbanos", UAM, IFAL, 1998, pp. 45-50.
- Secretaría de Desarrollo Social Programa de Ordenación de la Zona Metropolitana del Valle de México, 1995.
- Segre, Roberto "América Latina fim de milênio: raices y perspectivas de su arquitectura", Sao Paolo: Studio Nobel, 1991.
- Sica, Paolo "Historia del urbanismo. El siglo XIX (Volumen 2º)", Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1981.
- Sotomayor, Arturo. "Expansión de México", Fondo de Cultura Económica, Archivo del Fondo no. 31, 1ª Edición, México, 1975.

- Tavarez López, Edgar. "La Colonia Roma", Editorial Clío, México, 1996.
- Tello Peón, Berta. "Santa María la Ribera", Editorial Clío, México, 1998.
- Ulloa del Río, Ignacio. "El Paseo de la Reforma. Crónica de una Época: 1848-1949", Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Aragón, 1997.
- Unikel, Luis. "El Desarrollo Urbano de México: Diagnóstico e Implicaciones Futuras", Colaboración de Crescencio Ruíz Chapetto y Gustavo Garza Villareal. Centro de Estudios Económicos y Demográficos. El Colegio de México. México, 1976.
- Violich, Francis "Cities of Latin America: Housing and Planning to the South", New York: Reinhold Publishing, 1942.
- Ward, Peter "Mexico City. The production and reproduction of an urban environment", World Cities Series, Department of Geography, University of Cambridge and Fellow of Fitzwilliam Collage, Belhaven Press, London, 1990.
- Yujnovsky, Oscar "La estructura interna de la ciudad. El caso latinoamericano", Buenos Aires, Ediciones SIAP, 1967.
- Ziccardi, Alicia "Las Obras públicas en la ciudad de México: política urbana e industria de la construcción 1976-1982", UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 1991.
- Violich, Francis "Cities of LatinAmerica: Housing and planning to the south", New York: Reinhold Publishing, 1944, pp. 90-101.

III. BIBLIOGRAFÍA RELATIVA AL CASO DE ESTUDIO Y A LA FORMA DE ANALIZAR UN TEJIDO SUBURBANO

- García Parra, Araceli y Bustamante H. "Tacubaya en la memoria" Colección Barrios y Pueblos. Gobierno del Distrito Federal, Universidad María M. Iberoamericana, Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama I.A.P., Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, 1999.
- Serra Riera, Enric "Geometría i projecte del sòl als orígens de la Barcelona moderna. La vila de Gràcia", Edicions UPC, 1995.

