

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tesisenred.net](http://www.tesisenred.net)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author

# LA VULNERABILIDAD DE LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS ANTE LOS SISMOS.

*Aplicación del método italiano de macro elementos a tres  
Iglesias del S. XVII en San Sebastián del Oeste Jalisco,  
México.*

Presenta: Rosa María Sánchez Sosa.  
Director: José Luís González Moreno - Navarro.

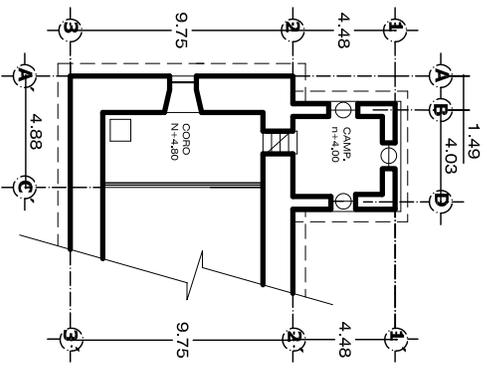


UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA.

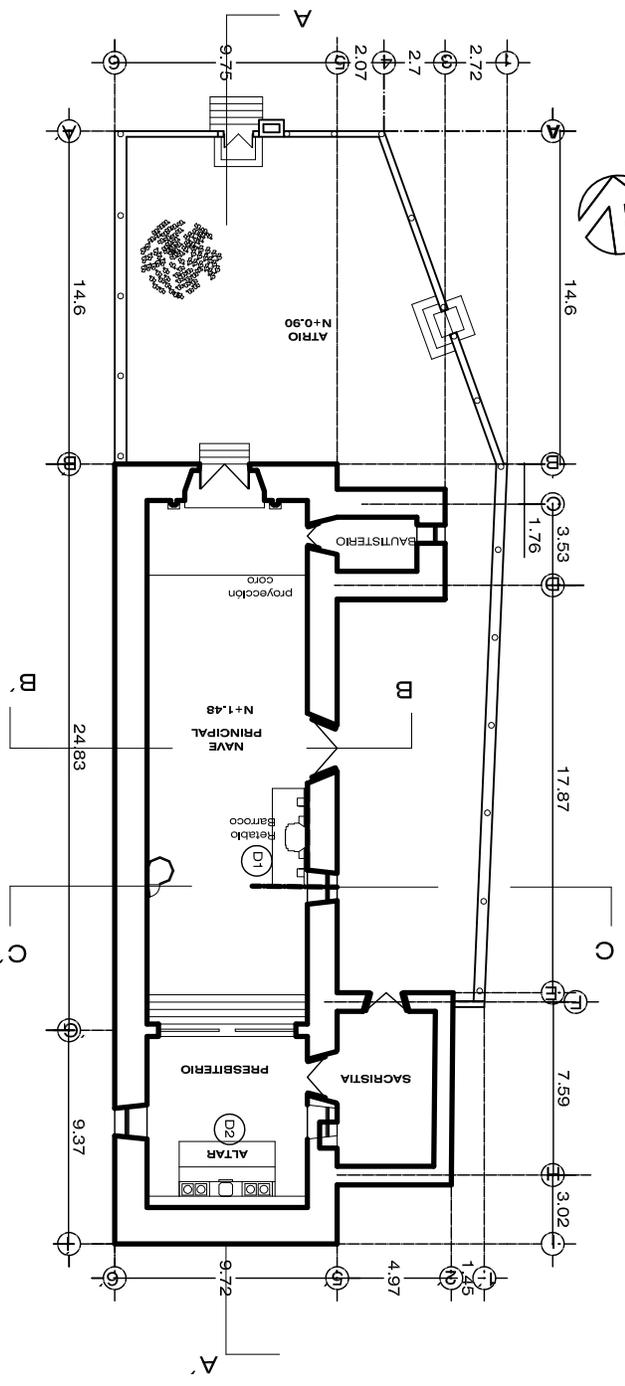
Doctorado en Construcción, Restauración y Rehabilitación  
Arquitectónica.

Agosto 2011.



**PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CORO Y CAMPANARIO**  
 escala

1 : 100



**PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA.**  
 1:100

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
 CENTRO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:  
 ESTUDIO Y RESTAURACIÓN DE LOS TEMPLOS DEL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIAN DEL OESTE. JALISCO

LOCALIZACIÓN



SHRUBOLOGÍA O ESPECIFICACIONES

REVISIONES			
No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	AUTORIZADO

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:  
 Mtra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA  
 Mtro. Arq. CARLES A. BRAVO WAGNER

DISEÑADO:  
 JOSÉ DE JESÚS VÁRRO GARIBAY

CONTENIDO

TEMPLO DEL REAL ALTO.  
 PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA, CORO Y CAMPANARIO

PLANTA	Ag - 01	FORMATO ARCHIVO	Ag-01.dwg	FECHA:	18/01/03
ESCALA:	1:100	PROYECTO:	TEMPLO DEL REAL ALTO	ESCALA:	1:100

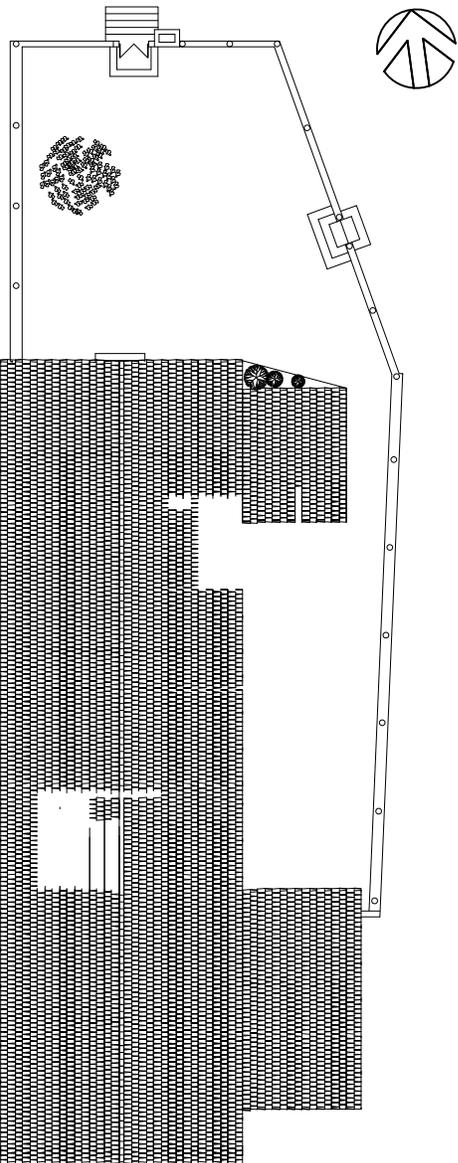


UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
CENTRO DE ARTE  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:  
**ESTUDIO Y RESTAURACIÓN  
DE LOS TEMPLOS DEL  
MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN  
DEL OESTE, JALISCO**

LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGIA O ESPECIFICACIONES



**PLANTA CUBIERTAS.**  
escala: 1:100

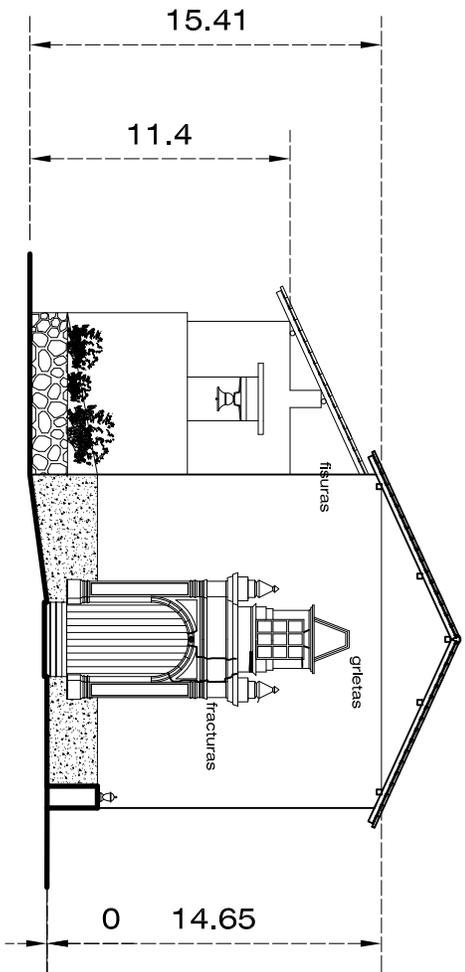
R E V I S I O N E S			
No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	AUTORIZADO

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:  
Mtra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA  
Mtro. Arq. CARLES A. BRAVO WÄGNER

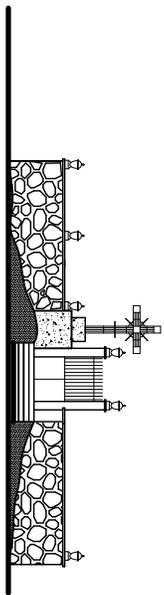
DISEÑO:  
JOSE DE JESUS VARO GARRIBAY

CONTENIDO:  
**TEMPLO DEL REAL ALTO.**  
PLANTA CUBIERTAS

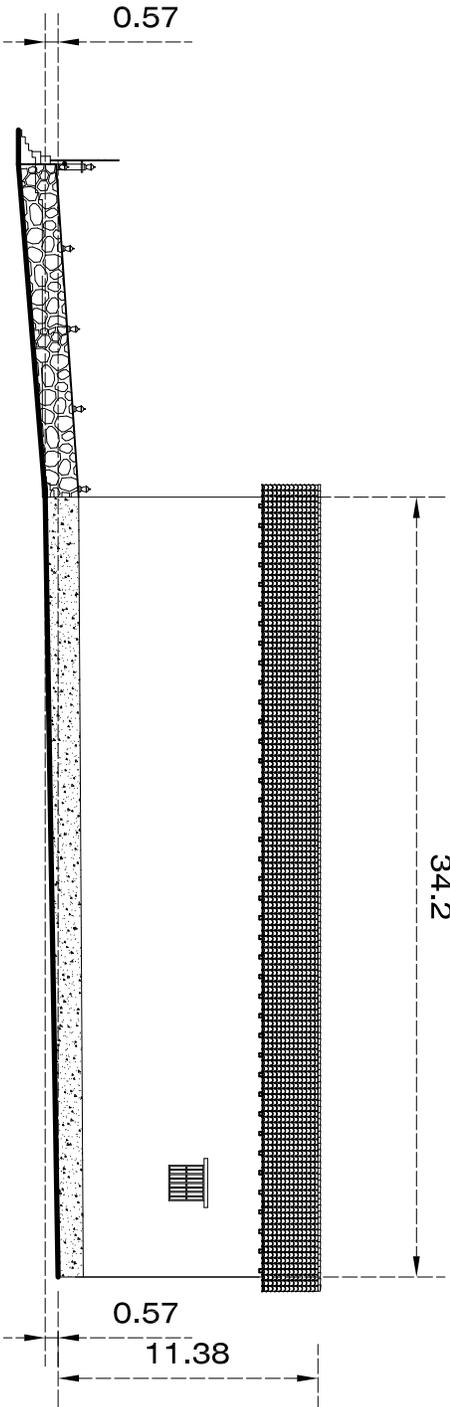
CLAVE	NOMBRE ARCHIVO	FECHA
Ag - 02	Ag-02.dwg	18/01/03
ESCALA: 1:100		FECHA: 18/01/03
AUTOR: JOSE DE JESUS VARO GARRIBAY		ESCALA: 1:100



**ALZADO PRINCIPAL**  
escala 1:100



**PORTADA DE INGRESO**  
escala 1:100



**ALZADO LATERAL**  
escala 1:100



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
CENTRO DE ARTE,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:  
**ESTUDIO Y RESTAURACIÓN  
DE LOS TEMPLOS DEL  
MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN  
DEL OESTE, JALISCO**

LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA O ESPECIFICACIONES

REVISIONES

No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	HECHO	AUTORIZADO

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

Mtro. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA  
Mtro. Arq. CARLES A. BRAVO WÄGNER

DISEÑO:

JOSE DE JESUS VARO GARRIBAY

CONTENIDO:

**TEMPLO DEL REAL ALTO.**

ALZADO PRINCIPAL, PORTADA DE INGRESO Y LATERAL

CLAVE: **Aq - 03** NOMBRE ARCHIVO: **Aq-03.dwg** FECHA: **18/01/03**

ESCALA: **1:100**

PROYECTO: **ESTUDIO Y RESTAURACIÓN DE LOS TEMPLOS DEL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN DEL OESTE, JALISCO**

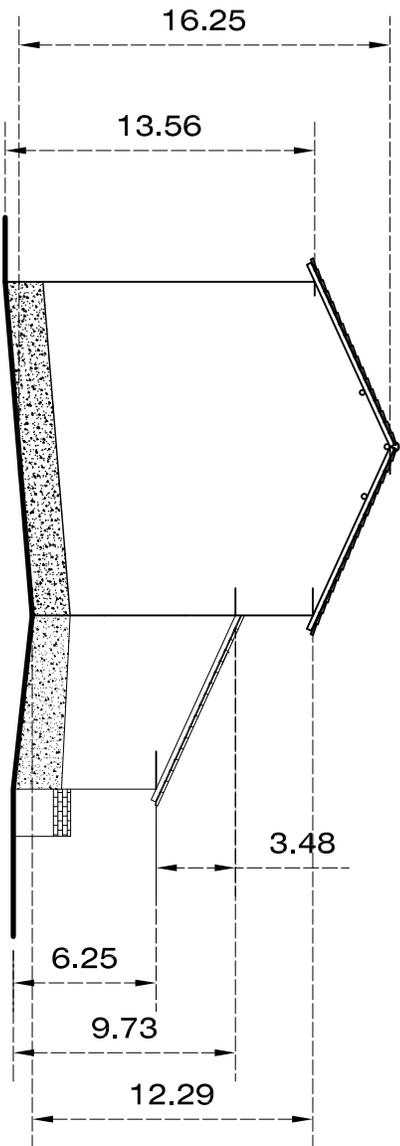


UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
CENTRO DE ARTE,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

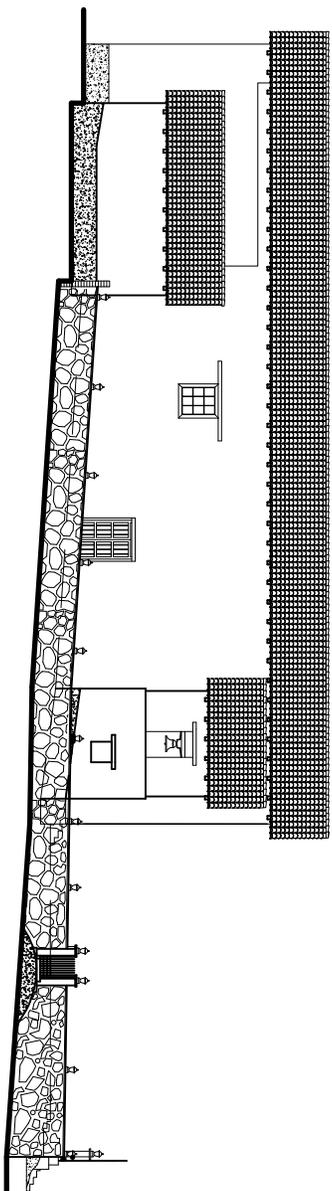
PROYECTO:  
ESTUDIO Y RESTAURACIÓN  
DE LOS TEMPLOS DEL  
MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN  
DEL OESTE, JALISCO

LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGIA O ESPECIFICACIONES



ALZADO POSTERIOR  
escala 1:100



ALZADO LATERAL  
escala 1:100

REVISIONES		
No.	FECHA	DESCRIPCIÓN

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:	
Mra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA	AUTORIZADO
Mro. Arq. CARLES A. BRAVO WÄGNER	

DISEÑO:	
JOSE DE JESUS VARO GARIBAY	

CONTENIDO:	
TEMPLO DEL REAL ALTO.	
ALZADO POSTERIOR Y LATERAL	

CLAVE:		FECHA:	
Ag-04	Ag-04.dwg	18/07/03	
TITULO DEL PROYECTO		ESCALA	
TEMPLO DEL REAL ALTO		1:100	

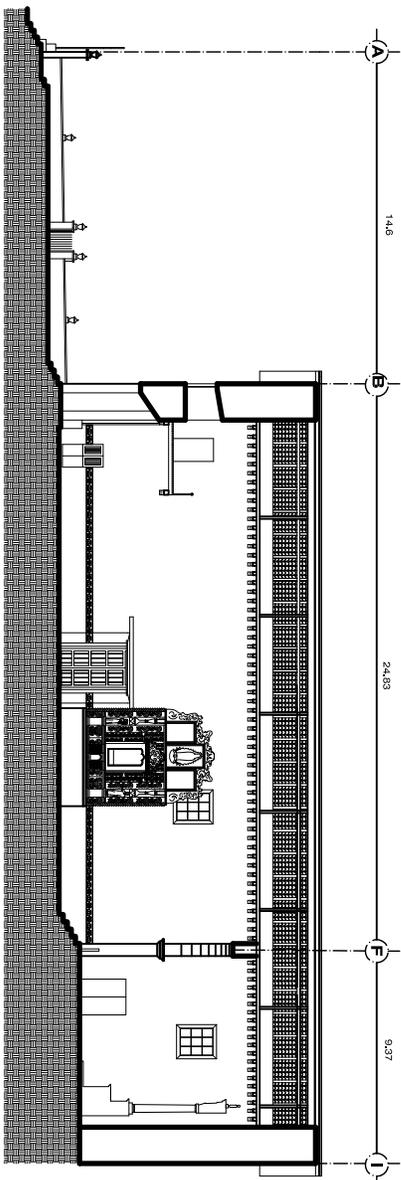


UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
CENTRO DE ARTE,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:  
**ESTUDIO Y RESTAURACIÓN  
DE LOS TEMPLOS DEL  
MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN  
DEL OESTE, JALISCO**

LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA O ESPECIFICACIONES



**SECCIÓN LONGITUDINAL A - A'**  
escala 1 : 100

R E V I S I O N E S			
No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	ELABORADO

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

Mtra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA  
Mtro. Arq. CARLES A. BRAVO WÄGNER

DISEÑO:

JOSE DE JESUS VARO GARRIBAY

CONTENIDO:

**TEMPLO DEL REAL ALTO.**  
SECCIONES R-R' Y C-C'

CLAVE	NOMBRE ARCHIVO	FECHA
Ag-05	Ag-05.dwg	18/07/03
ESCALA SECCIÓN LONGITUDINAL		ESCALA SECCIONES
1:100		1:100

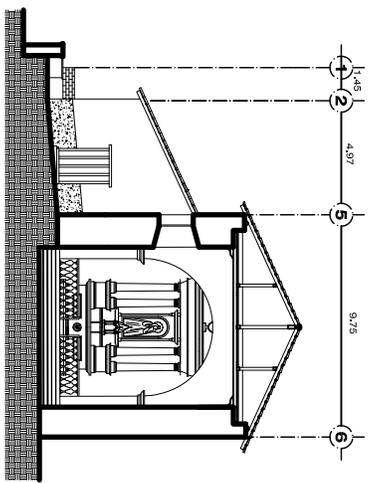


UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
CENTRO DE ARTE,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

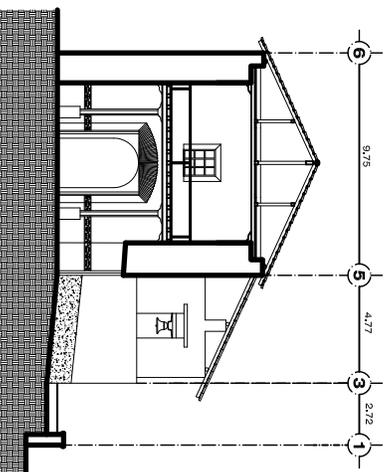
PROYECTO:  
ESTUDIO Y RESTAURACIÓN  
DE LOS TEMPLOS DEL  
MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN  
DEL OESTE, JALISCO

LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA O ESPECIFICACIONES



**SECCIÓN TRANSVERSAL C - C'**  
escala 1 : 100



**SECCIÓN TRANSVERSAL B - B'**  
escala 1 : 100

**REVISIONES**

No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	HECHO	AUTORIZADO

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

Mtra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA  
Mtro. Arq. CARLES A. BRAVO WAGNER

DISEÑO:

JOSE DE JESUS VARGAS GARRIBAY

CONTENIDO:

**TEMPLO DEL REAL ALTO.**  
SECCIONES BB' y CC'

CLAVE	NOMBRE ARCHIVO	FECHA
Ag-06	Ag-06.dwg	18/07/03
PROYECTO	TEMPLO DEL REAL ALTO	1:100

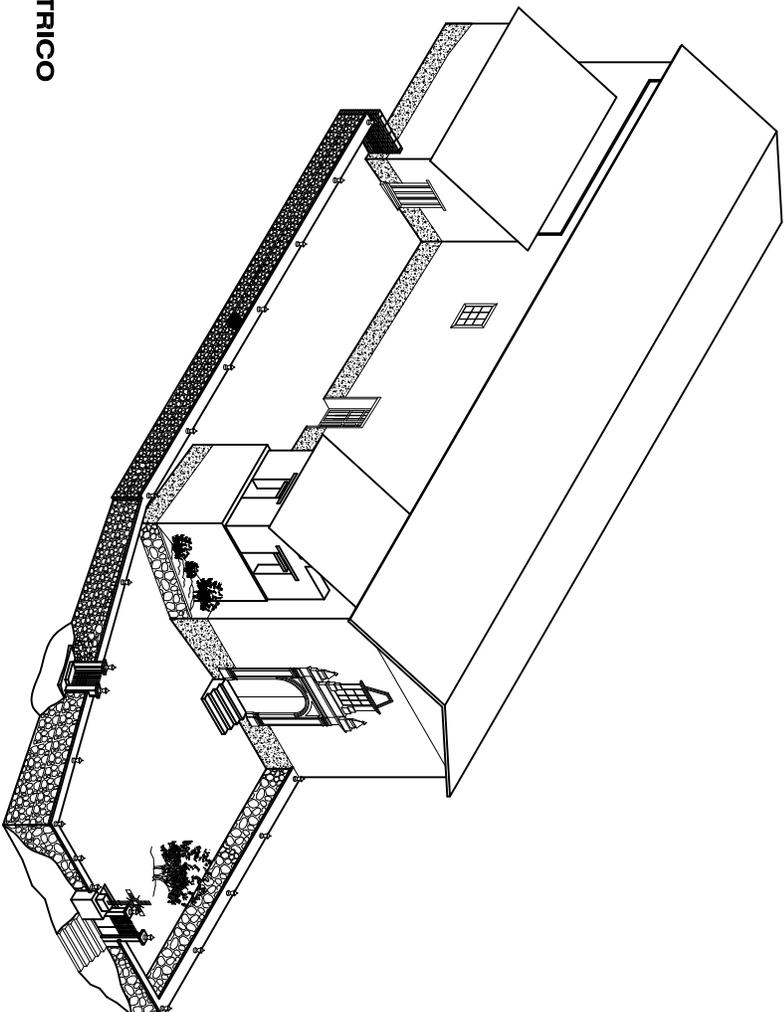


UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
CENTRO DE ARTE,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:  
ESTUDIO Y RESTAURACIÓN  
DE LOS TEMPLOS DEL  
MUNICIPIO DE SAN SEBASTIAN  
DEL OESTE. JALISCO

LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGIA O ESPECIFICACIONES



ISOMÉTRICO

REVISIONES

No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	REVISOR	AUTORIZADO

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

Mtra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA  
Mtro. Arq. CARLES A. BRAVO WAGNER

PROYECTO:

JOSE DE JESUS VARGO GARIBAY

CONTENIDO:

TEMPLO DEL REAL ALTO.  
ISOMÉTRICO

ESTADO:

Ag-07

NUMERACIÓN:

Ag-07.dwg

FECHA:

18/01/03

ESCALA:

1:100

PROYECTO:

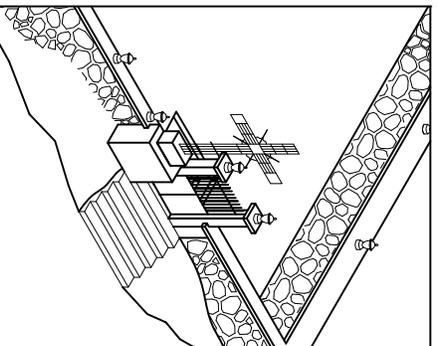
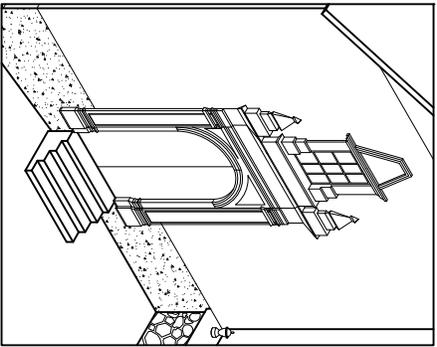
Ag-07

FECHA:

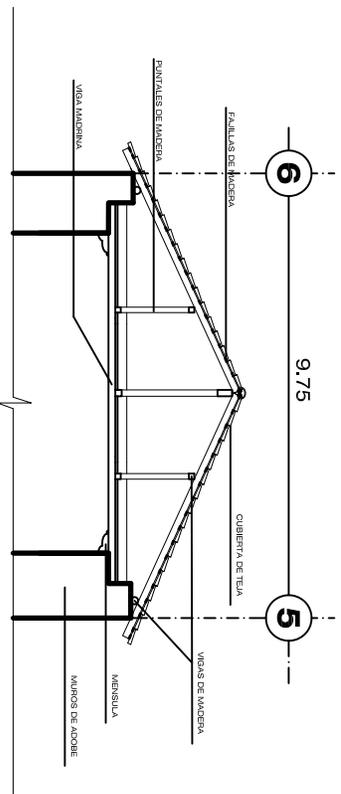
18/01/03



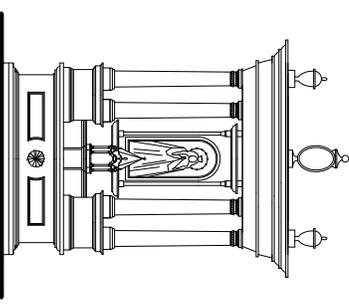




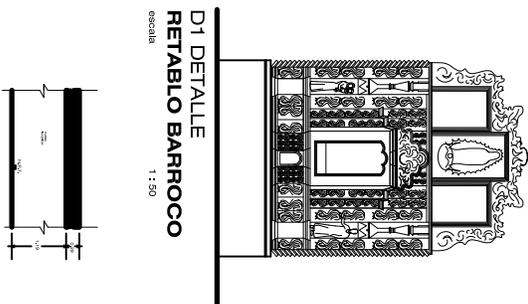
**DETALLES EN ISOMÉTRICO**



**DETALLE CONSTRUCTIVO**  
**SECCIÓN TRANSVERSAL B - B'**  
escala 1 : 50



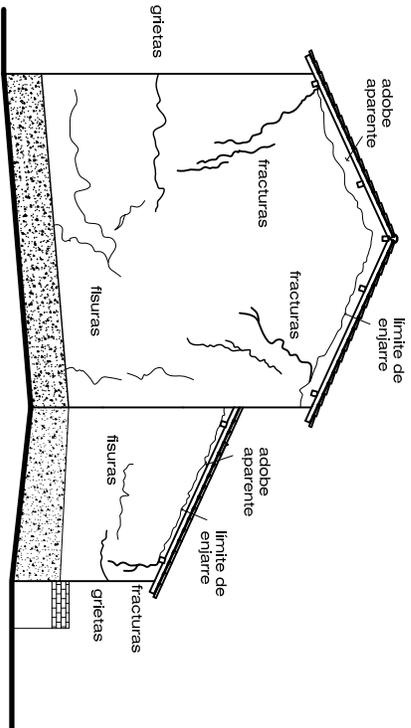
**D2 DETALLE**  
**ALTAR PRINCIPAL**  
escala 1 : 50



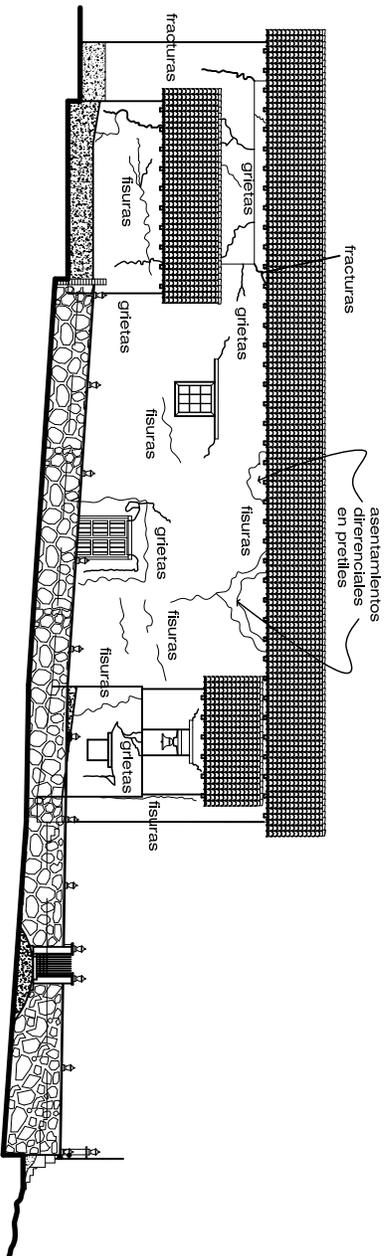
**D1 DETALLE**  
**RETABLO BARROCO**  
escala 1 : 50

**DETALLE DE LA**  
**CENEFA EN MUROS**  
escala 1 : 50

<p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>		<p>PROYECTO: <b>ESTUDIO Y RESTAURACIÓN DE LOS TEMPLOS DEL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIAN DEL OESTE. JALISCO</b></p>																									
LOCALIZACIÓN		SIMBOLÓGICA O ESPECIFICACIONES																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">REVISIONES</th> </tr> <tr> <th>No.</th> <th>FECHA</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> <th>FECHAS AUTORIZADO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>				REVISIONES				No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	FECHAS AUTORIZADO																
REVISIONES																											
No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	FECHAS AUTORIZADO																								
DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Mtra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA Mtro. Arq. CARLES A. BRAVO WAGNER																											
DISEÑO: JOSE DE JESUS VARGAS GARRIBAY																											
CONTENIDO: <b>TEMPLO DEL REAL ALTO.</b> DETALLES																											
<p>ETAPA: <b>Ag-10</b></p> <p>FECHA: <b>14/07/2020</b></p> <p>ESCALA: 1:50</p>	<p>USUARIO ARCHIVO: <b>Ag-10.dwg</b></p> <p>FECHA: <b>14/07/2020</b></p> <p>ESCALA: 1:50</p>	<p>FECHA: <b>18/07/2023</b></p> <p>ESCALA: <b>1:50</b></p>	<p>FECHA: <b>18/07/2023</b></p> <p>ESCALA: <b>1:50</b></p>																								



**ALZADO POSTERIOR SUR**  
 escala 1:100



**ALZADO LATERAL ORIENTE**  
 escala 1:100



UNIVERSIDAD DE  
 GUADALAJARA  
 CENTRO DE ARTE,  
 ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:  
**ESTUDIO Y RESTAURACIÓN  
 DE LOS TEMPLOS DEL  
 MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN  
 DEL OESTE, JALISCO**

LOCALIZACIÓN

SHIMBOLÓGICA O ESPECIFICACIONES

REVISIONES			
No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	AUTORIZADO

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:  
 Mtra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA  
 Mtro. Arq. CARLES A. BRAVO WAGNER

PROYECTO:  
 RMSS

CONTENIDO:  
**TEMPLO DEL REAL ALTO,  
 DETEÑEROS ALZADO POSTERIOR Y LATERAL**

ETAPA	FECHA	FECHA	FECHA
Ag-11	Ag-11.dwg	18/07/07	1:100

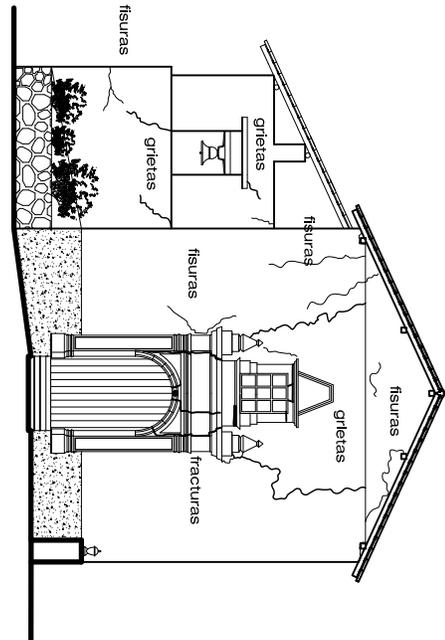


UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
CENTRO DE ARTE  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

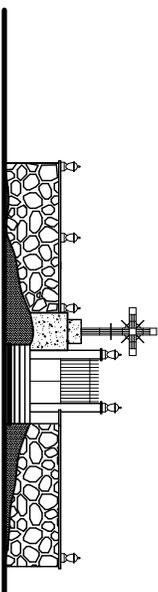
PROYECTO:  
ESTUDIO Y RESTAURACIÓN  
DE LOS TEMPLOS DEL  
MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN  
DEL OESTE JALISCO

LOCALIZACIÓN

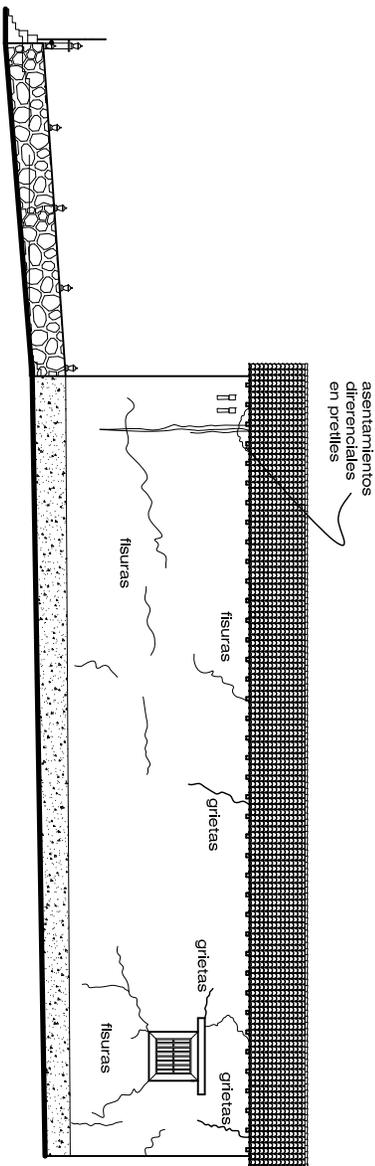
SIMBOLOGÍA O ESPECIFICACIONES



**ALZADO PRINCIPAL**  
escala 1:100



**PORTADA DE INGRESO**  
escala 1:100



**ALZADO LATERAL**  
escala 1:100

**REVISIONES**

No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	HECHO	AUTORIZADO

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

Mra. Arq. ROSA MARÍA SÁNCHEZ SOSA  
Mro. Arq. CARLES A. BRAVO WÄGNER

DISEÑO:

RNASS

CONTENIDO:

**TEMPLO DEL REAL ALTO.**  
DETENIDOS ALZADO PRINCIPAL, PORTADA DE  
INGRESO Y LATERAL

CLAVE	NOMBRE DISEÑO	FECHA
Ag - 12	Ag-12.dwg	19/07/07
ESCALA:		1:100

PROYECTO:	TEMPLO DEL REAL ALTO
FECHA:	19/07/07
ESCALA:	1:100