



f) Licenciatura universitaria, indica cual \_\_\_\_\_

g) Otros \_\_\_\_\_

5.- Asistes con asiduidad a las clases de estas asignaturas:

a) Mucho

b) Bastante

c) Regular

d) Poco

e) Nada

f) Otros \_\_\_\_\_

6.- ¿Por qué asistes a las clases de estas asignaturas? Indica tu nivel de motivación sobre los siguientes aspectos:

-Por aprobar la asignatura.      Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

-Por la materia y los contenidos que se trabajan en clase.      Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

-Por los profesores y su forma de dar las clases.      Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

-Por conocer y aprender educación física escolar.      Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

-Por las sesiones teóricas.      Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

-Por las sesiones prácticas.      Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

-Asisto a clase porque estoy matriculado.      Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

-Por el ambiente de las clases.(compañeros y amigos)      Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

-Otros \_\_\_\_\_ Mucho              Bastante              Regular              Poco      Nada

B.- CUESTIONES SOBRE LOS PROFESORES:

7.- ¿Qué opinión tienes del lenguaje utilizado por estos profesores en las clases?

a) Lenguaje sencillo y asequible.

b) Lenguaje complejo y demasiado técnico.

c) Otros \_\_\_\_\_

8.- ¿Crees que estos profesores utilizan un lenguaje similar?

a) Utilizan el mismo vocabulario para las mismas ideas-conceptos.

b) Utilizan el mismo vocabulario para distintas ideas-conceptos.

- c) Utilizan distinto vocabulario para las mismas ideas-conceptos.
- d) Otros \_\_\_\_\_

9.- ¿Qué opinas sobre las relaciones que mantienen estos profesores en la escuela?

- a) No tienen ninguna relación, cada uno va a la suya y apenas se saludan.
- b) Son relaciones cordiales pero superficiales, se saludan y hablan por el pasillo pero apenas intercambian información o experiencias sobre las clases, las asignaturas, etc.
- c) Todos mantienen unas relaciones profesionales intensas, comparten experiencias docentes, trabajan en equipo en los despachos.
- d) Hay subgrupos, algunos trabajan juntos y comparten experiencias, intercambian información, y otros por contra, van a la suya, encontrándose casi aislados.
- e) Otros \_\_\_\_\_

10.- ¿Consideras a estos profesores adecuadamente formados?

- a) Están bien formados, dominan los contenidos y conocen la realidad escolar de la educ. física.
- b) No están bien formados ya que no dominan la materia ni conocen la realidad escolar de la educación física.
- c) Dominan la materia de forma académica pero no conocen la realidad escolar.
- d) Conocen la realidad escolar pero no dominan conceptualmente la materia.
- e) Otros \_\_\_\_\_

11.- ¿Qué opinión tienes de la intervención de estos profesores?

- a) Dominan la materia y la explican bien.
- b) Dominan las materias pero las explican mal.
- c) Dominan poco la materia pero la explican bien.
- d) Sus conocimientos y sus explicaciones son muy precarios.
- e) Otros \_\_\_\_\_

12.- ¿Que opinas de las metodologías utilizadas por estos profesores en las sesiones teóricas?

- a) Utilizan siempre la misma metodología de enseñanza, es una metodología expositiva o cerrada, basada en la lección magistral.
- b) Utilizan metodologías variadas, en función del tema a tratar, combinando métodos cerrados (expositivos) y abiertos (participativos).
- c) Utilizan siempre metodologías abiertas (participativas) centradas en la discusión y el debate.
- d) Otros \_\_\_\_\_

13.- ¿Que opinas de las metodologías utilizadas por estos profesores en las sesiones prácticas?

- a) Siempre usan una misma metodología de enseñanza, que puede ser utilizada en educación primaria.
- b) Siempre usan la misma metodología y no es válida para niños de educación primaria.
- c) Utilizan diversos métodos o formas de organización pero no se pueden aplicar a la educación primaria.
- d) Utilizan métodos de enseñanza variados y aplicables a las clases de educación primaria.
- e) Otros \_\_\_\_\_

14.- ¿Cómo calificarías las relaciones que estos profesores mantienen con los alumnos en la escuela?

- a) Los profesores son accesibles, y la comunicación y el entendimiento con ellos es fácil.

- b) Los profesores son accesibles aunque la comunicación y el entendimiento con ellos es difícil.
- c) Los profesores están distantes pero la comunicación y el entendimiento con ellos es fácil.
- d) Los profesores están distantes, y la comunicación y el entendimiento con ellos es difícil.
- e) Otros \_\_\_\_\_

### C.- CUESTIONES SOBRE LAS ASIGNATURAS:

15.- ¿Qué opinión tienes en relación al número de asignaturas de educación física en la carrera?

- a) Hay demasiadas asignaturas.
- b) El número de asignaturas es adecuado.
- c) El número de asignaturas es insuficiente.
- d) Otros \_\_\_\_\_

16.- ¿Qué opinas de las siguientes asignaturas, según te las han impartido? Indica tu nivel de opinión en los siguientes aspectos, puntuándolos respecto al siguiente baremo, en el recuadro correspondiente:

1=Nada; 2=Poco; 3=Regular; 4=Bastante; 5=Mucho

(AFO=actividades físicas organizadas; EFB=educación física de base; THAF=teoría e historia de la actividad física; ADM=aprendizaje y desarrollo motor; AF=acondicionamiento físico; DEF=didáctica de la educación física)

	AFO	EFB	THAF	ADM	AF	DEF
- Temas aplicables a educación primaria						
- Componente teórico de la asignat.						
- Componente práctico de la asignat.						
- Relación entre contenidos teóricos y prácticos de la asignatura						
- Relación entre clases de la asignatura y el resto de asignaturas						

17.- ¿Consideras que los profesores resaltan las relaciones entre estas asignaturas?

- a) Mucho
- b) Bastante
- c) Regular

- d) Poco
- e) Nada
- f) Otros \_\_\_\_\_

18.- ¿Qué tipo de relaciones temáticas existen entre estas asignaturas?

- a) Relaciones frecuentes.
- b) Relaciones poco frecuentes.
- c) Ninguna relación.
- d) Otros \_\_\_\_\_

#### D.- CUESTIONES SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR EN LA ESPECIALIDAD

19.- Según tu opinión, ¿de qué forma se están presentando los contenidos de la educación física escolar en estas asignaturas?

- a) Los temas se presentan aislada y dispersamente y sin contextualizarlos o adaptarlos a la educación primaria.
- b) Los temas se presentan interrelacionados y conectados pero sin contextualizarlos-adaptarlos a la educación primaria.
- c) Los temas se presentan aislada y dispersamente pero están contextualizados y adaptados a la educación primaria.
- d) Los temas se presentan interrelacionados y conectados entre sí, y bien contextualizados y adaptados a la educación primaria.
- e) Otros \_\_\_\_\_

20.- ¿Qué tipo de tratamiento recibe la educación física escolar en la especialidad de educación física?

- a) En la especialidad no se ha contemplado la educación física escolar.
- b) Es un tratamiento analítico y fragmentado (se estudian partes diferenciadas e independientes).
- c) Es un tratamiento globalizado (se estudia el todo como un fenómeno único e indivisible).
- d) Es un tratamiento sintético (se estudia el todo, las partes y las relaciones entre ellas).
- e) Otros \_\_\_\_\_

21.- ¿Consideras que la educación física escolar tiene un tratamiento adecuado en estas asignaturas?

- a) Es un tratamiento superficial.
- b) Es un tratamiento profundo.
- c) Otros \_\_\_\_\_

22.- ¿De que forma se hace el tratamiento de la educación física escolar en estas asignaturas?

- a) De forma reiterativa (con aspectos repetidos).
- b) Con lagunas (con aspectos ausentes).
- c) De forma correcta.
- d) Otros \_\_\_\_\_

23.- ¿Consideras que desde estas asignaturas estás aprendiendo conocimientos interesantes y enriquecedores para ti como futuro profesional de la educación física?

- a) Estoy conociendo y aprendiendo cosas nuevas y muy interesantes.
- b) Son conocimientos que ya conocía pero que ahora los tengo más claros y organizados.
- c) No he aprendido nada nuevo.

d) Otros \_\_\_\_\_

24.- ¿Crees que es útil, que sirve para algo lo que se trabaja en estas asignaturas?

- a) Es una formación muy escasa, sirve para muy poco o para nada.  
 b) Es una formación amplia pero con poca utilidad en un futuro trabajo como maestro.  
 c) Es una formación correcta porque está orientada hacia lo que es el trabajo de maestro especialista en educación física.  
 d) Otros \_\_\_\_\_

25.- Elige cuál de estos contenidos, sólo uno, es más y menos importante en la educación física escolar de Educación Primaria.

MAS IMPORTANTE (sólo uno)

- a) Condición física  
 b) Habilidades y destrezas  
 c) Juegos y Deportes  
 d) Expresión corporal  
 e) Factores perceptivomotrices  
 f) Otros \_\_\_\_\_

MENOS IMPORTANTE (sólo uno)

- a) Condición física  
 b) Habilidades y destrezas  
 c) Juegos y Deportes  
 d) Expresión corporal  
 e) Factores perceptivomotrices  
 f) Otros \_\_\_\_\_

26.- ¿Qué opinas de las prácticas escolares II y III como asignatura (3º curso)? Indica tu nivel de opinión en los siguientes aspectos:

- Es una asignatura importante	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
- Es una asignatura corta (breve)	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
- Durante la carrera todo está relacionado con las prácticas escolares	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
- Te sientes bien preparado para realizar las prácticas escolares	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada

27.- Señala en qué bloque de contenidos, sólo uno, de los que figuran en el D.C.B., estás más y menos preparado para desarrollarlo como maestro de Educación Primaria.

MAS CAPACITADO (sólo uno)

- a) Cuerpo: Imagen y percepción  
 b) Cuerpo: Habilidades y destrezas  
 c) Juegos  
 d) Expresión y comunicación corporal  
 e) Salud corporal

MENOS CAPACITADO (sólo uno)

- a) Cuerpo: Imagen y percepción  
 b) Cuerpo: Habilidades y destrezas  
 c) Juegos  
 d) Expresión y comunicación corporal  
 e) Salud corporal

## Anexo 1.2: Las entrevistas al profesorado.

### GUÍA DE ENTREVISTA - JULIO'97:

#### 1. HISTORIA PERSONAL (preguntas de experiencia):

*Cuéntame cuál ha sido tu trayectoria profesional hasta llegar a tu actual dedicación o labor docente.*

1.1.- En lo profesional, académico.

1.2.- En lo personal en relación con la anterior.

1.3.- *Brevemente*: el modelo de e.f. recibido y sus adaptaciones y cambios posteriores.

#### 2. VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL (preguntas de análisis y valor):

*Hazme un análisis de la situación en la que te encuentras actualmente.*

2.1.- La escuela de magisterio de Huesca.

2.1.1.- Relaciones personales entre su tarea docente y la de los otros componentes del claustro.

2.2.- La especialidad en la escuela de Huesca.

2.3.- El departamento/área en Huesca.

2.3.1.- Orientación profesional, preferencias de POD, valoración de criterios de POD.

2.4.- El plan de estudios.

2.5.- La intervención docente, y la carga docente.

2.5.1.- Nivel de asimilación del papel de profesor universitario en la función docente e investigadora.

2.5.2.- Interiorización de las propias limitaciones y del propio rol profesional.

2.5.3.- Tendencias en la docencia de las asignaturas y grado de satisfacción personal.

#### 3. OPINIONES Y CONCEPCIONES (preguntas de opinión):

*Dime cual es el concepto de e.f. en la escuela y la relación de éste con el concepto que se le da en la sociedad a la e.f.*

3.1.- La educación física en la escuela de magisterio de Huesca.

3.2.- La educación física en la sociedad.

3.2.1.- Qué transmite la educación corporal, e.f. o la motricidad.

3.2.2.- Concepto actual de e.f. escolar, papel de la e.f. en la ed. primaria, deporte extraescolar y la e.f. y el currículo convencional, oculto y paralelo.

3.2.3.- Inter o intradisciplina/globalidad o parcelación de la educación física. Dificultades y ventajas de cada una.

3.3.- Los alumnos *¿Qué opinión tienes de los alumnos y de las relaciones que mantienes con ellos?*

3.3.1.- Porque se supone que la relación profesor-alumno en e.f. es diferente: evidencia o deseo.

3.4.- El currículo de formación inicial *¿Qué opinas del currículo de formación inicial de los maestros especialistas?*

3.4.1.- El currículo de la formación de los educadores físicos y sus repercusiones en el mundo laboral, realidad o ficción.

3.4.2.- Que cuentan los ex-alumnos de su situación laboral y de lo que han estudiado.

3.4.3.- Significatividad del contenido.

3.4.4.- Valoración de la capacidad de cambio-evolución.

3.4.5.- Porcentaje de lo transmitido al margen del currículo oficial de educ. primaria.

3.4.6.- Relación INEF/escuela en cuanto a las experiencias y las prácticas docentes y su reproducción.

3.4.7.- Relación teoría-práctica en las asignaturas-contenidos.

3.4.8.- Aplicabilidad del currículo al futuro profesional del alumno.

3.5.- El estatus del profesor universitario, cuestiones profesionales. *¿Qué opinión tienes de la función docente en la universidad?*

3.6.- Función docente.

3.6.1.- El papel del docente universitario en la enseñanza de la especialidad de e.f. en la universidad.

3.6.2.- Influencias de las consideraciones socioeconómicas, de estatus de su función profesional.

3.6.3.- Dedicación universitaria.

3.6.4.- Generalidad/especificidad de la docencia universitaria.

3.6.5.- Valoración de la capacidad de cambio-evolución.

3.7.- Calidad de enseñanza en la especialidad y lo que imparte *¿Qué opinión tienes de la calidad de enseñanza en la especialidad...?*

3.7.1.- Metodología.

3.7.2.- Comunicación.

#### 4. MOTIVACIONES, SATISFACCIONES (preguntas sensoriales o anímicas):

*¿Qué motivaciones tienes en:*

*¿Qué satisfacciones tienes en:*

4.1.- En la escuela.

4.2.- En la intervención docente.

4.3.- En la investigación o grupo de trabajo.

#### 5. EXPECTATIVAS Y DIFICULTADES:

*¿Qué expectativas encuentras en:*

*¿Qué dificultades encuentras en:*

5.1.- En la intervención docente.

5.2.- En la investigación.

5.2.1.- Nivel de expectativa de la experiencia del seminario.

5.2.2.- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y posibilidades de transmisión y cambio.

5.2.3.- Estado anímico y de relaciones personales entre los componentes de la experiencia.

5.2.4.- Capacidad de entrega y de disponibilidad para el seguimiento de la experiencia

5.3.- En el grupo de trabajo.

4.3.1.- Lenguaje, *dificultades*.

4.3.2.- Relaciones con los demás, *dificultades*.

4.3.3.- Externas o de contexto, *dificultades*.

5.4.- En la innovación, *¿dificultades y expectativas?, ¿qué se puede innovar?*

#### 6. DILEMAS EN EL GRUPO DE TRABAJO (propuestas de trabajo sobre la profesión):

*¿Cómo piensas que debe ser y por qué?, ¿qué debería hacerse y por qué?*

6.1.- Enfoque de la formación inicial, de la formación de los alumnos.

6.1.1.- Especialista/generalista.

6.1.2.- Como maestro (hacia la ed. primaria)/como diplomado (hacia las profesiones del deporte).

6.1.3.- Conocimientos globalizados y generales, currículo integrado / conocimientos diseccionados y específicos, currículo segmentado.

6.1.4.- Grado de extrapolación, aplicabilidad de las enseñanzas.

6.2.- Rol del profesor universitario.

6.2.1.- Especialización/no especialización.

6.2.2.- Relaciones docencia-investigación.

6.2.3.- Perfil docente: muchas-pocas asignaturas, más-menos profundización temática, más-menos áreas de estudio.

6.2.4.- Significatividad del contenido, de las actividades docentes, motivaciones hacia los alumnos.

6.2.5.- Libertad académica/objetivos claros de la función docente/control de la intervención.

6.2.6.- Dedicación completa/dedicación exclusiva.

6.3.- Plan de estudios.

6.3.1.- Cuantitativamente: escaso/suficiente.

6.3.2.- Calidad de definición de las asignaturas: amplio/concreto.

6.3.3.- Tendente a la e.f. como disciplina escolar/tendente a la e.f. como ciencia del movimiento; en relación a esto intradisciplina/ interdisciplina.

6.3.4.- Influencias de inf/ influencias de ed. primaria e infantil.

## **Anexo 2: Instrumentos metodológicos de la fase 2.**

Anexo 2.1: La discusión en grupo con alumnos y exalumnos.

### DISCUSIÓN EN GRUPO: ALUMNOS Y EXALUMNOS

1. Explicación del motivo de la reunión: Trabajo de investigación-acción de algunos profesores de e.f sobre sus propias clases. Interés por conocer la opinión de algunos alumnos y ex-alumnos sobre ciertos aspectos del currículo.

2. Explicación de la técnica de investigación y del procedimiento de trabajo: Discusión en grupo. Entrevista colectiva donde el moderador presenta temas de discusión o preguntas a los participantes y modera el diálogo que puede tener lugar entre ellos.

3. Presentación de los participantes en la discusión.

- GUIÓN DE TEMAS/PREGUNTAS: (Incidir en los por qué de cada contestación)

1. ¿Qué opináis del lenguaje y de la terminología utilizada por estos profesores?

- sencilla/compleja.

- semejante/diferente.

2. ¿Consideráis que estos profesores intercambian información docente o curricular entre ellos?

- docente, sobre los alumnos, sobre lo que pasa en clase.

- curricular, sobre lo que se trabaja en clase, actividades, contenidos, etc.

3. En las asignaturas troncales (afo, efb, adm, thaf, af, def), ¿consideráis que se da una adecuada coherencia entre teoría y práctica?

4. En cuanto a los contenidos de estas asignaturas troncales, ¿consideráis que están adaptados y contextualizados a Educ. Primaria?

5. ¿De qué forma consideráis que se tratan los contenidos de estas asignaturas?

- profunda/superficial
- reiterativamente/con lagunas
- coordinadamente/aisladamente

6. ¿Consideráis que entre los profesores hay aislamiento, desconocimiento de lo que cada uno esta haciendo?

7. ¿Podrías considerar que hay conexión entre las materias o contenidos y las actividades docentes de estas asignaturas o de los profesores?

8. ¿Creéis que hay un modelo o un proyecto de lo que es o debería ser la formación de un maestro de e.f, y el currículo y las enseñanzas están orientadas y coordinadas respecto a él?

9. Los aprendizajes que habéis realizado/logrado, ¿os han resultado significativos?

- novedad/interés.
- son cosas que ya se sabían pero ahora están más claras.
- no se aprende nada.

10. Lo aprendido en la carrera, ¿es aplicable a los colegios?, ¿es útil al maestro especialista en su trabajo diario?, ¿lo consideráis útil para el profesional de la actividad física y el deporte, monitor-entrenador, etc.?, ¿aporta una visión global y general de la actividad física como campo de conocimiento?

## Anexo 2.2: Las entrevistas al profesorado.

### GUÍA DE ENTREVISTA - JULIO'98

- OBJETIVO: Valorar la actividad realizada por el grupo de trabajo a lo largo del curso 97-98, y recoger todos los pensamientos y sensaciones relacionadas con la dinámica de trabajo del seminario.

- Cuestiones:

1.- ¿Qué opinión tienes del trabajo realizado?

- cantidad/calidad
- exigencia
- implicación grupal en la elaboración
- concordancia entre lo programado y lo realizado

2.- ¿Qué motivaciones has tenido, que te ha motivado-animado, en este curso?

- en la escuela
- en la intervención docente
- en la investigación o grupo de trabajo

3.- ¿Qué satisfacciones has tenido en este curso?

- en la escuela
- en la intervención docente
- en la investigación o grupo de trabajo

4.- ¿Qué expectativas tenías en este año?

5.- ¿Para el próximo curso, qué expectativas tienes?

6.- ¿Qué dificultades has encontrado este año?

- en la escuela
- en la intervención docente

- en la investigación o grupo de trabajo

7.- ¿Qué dificultades puedes intuir, anticipar para el próximo año?

- en la intervención docente

- en la investigación: en la experiencia del seminario, en tu propio proceso personal, en tu estado anímico y en las relaciones con los componentes del grupo, capacidad de entrega, disponibilidad, responsabilidad en el seguimiento de la experiencia.

- en el grupo de trabajo: lenguaje, relaciones internas, relaciones externas.

- en la innovación, proceso innovador: niveles de cambio.

8.- ¿Cómo piensas que debe ser y por qué?, ¿qué debería hacerse y por qué?

- Conocimientos globalizados y generales, currículo integrado / conocimientos disecionados y específicos, currículo segmentado.

- Significatividad del contenido, de las actividades docentes, motivaciones hacia los alumnos.

- La Educación Física: Tendente a la e.f. como disciplina escolar/tendente a la e.f. como ciencia del movimiento; en relación a esto intradisciplina/interdisciplina.

## **Anexo 3: Los materiales curriculares elaborados en la fase 2A.**

Anexo 3.1: El trabajo conjunto de afo-efb sobre raquetas.

### ANÁLISIS DE UN CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR: LAS RAQUETAS

TRABAJO DE CURSO DE LAS ASIGNATURAS AFO/EFB

#### INTRODUCCIÓN

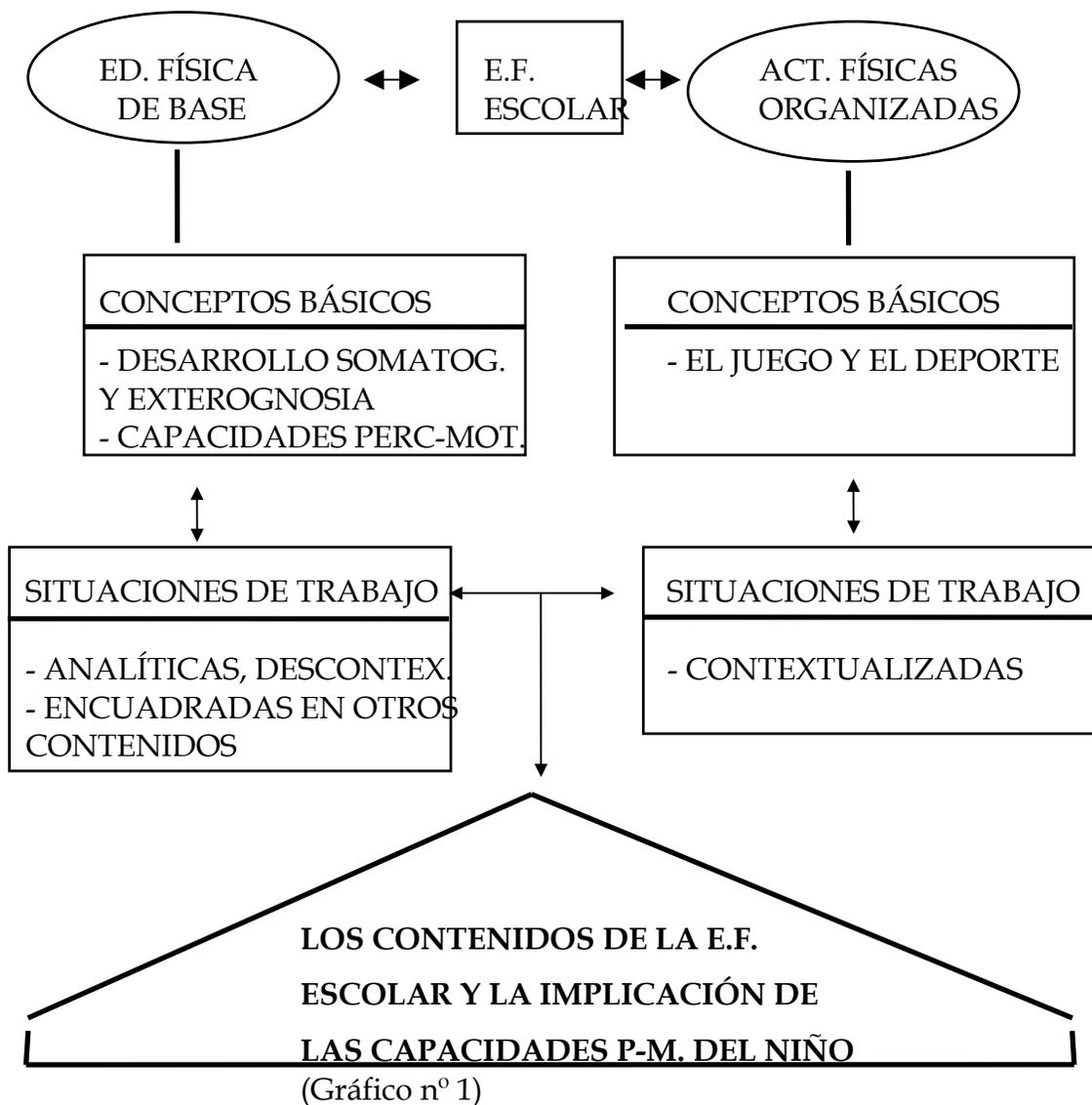
El plan de estudios intenta aglutinar todas aquellas asignaturas o áreas de estudio que se consideran imprescindibles en la formación del maestro. Dentro de la especialidad de Educación Física se atiende específicamente las particularidades de la motricidad como agente o estímulo educativo. Uno de los problemas del alumno suele ser el llegar, desde la relación de todos los contenidos, a la comprensión de una asignatura, la Educación Física, como una propuesta global que atiende, como todas las demás áreas de la Educación Primaria, toda la personalidad del niño. El sistema de currículo segmentado que utiliza la universidad, (cada asignatura es un segmento de la formación del maestro y la suma de todos "construye" el conocimiento profesional pretendido), hace que en ocasiones se tarde en ver la globalidad del conjunto; en este caso, el significado de la motricidad como agente educativo dentro del proyecto de la Educación Primaria.

Este trabajo que ahora presentamos brinda la oportunidad de empezar a percibir esas relaciones entre asignaturas y aproximarnos, de esta manera, a la comprensión de la Educación Física en su conjunto.

#### JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

El trabajo de "análisis de un contenido de la Educación Física escolar" persigue en buena medida que el alumno no tenga que esperar hasta tercer curso o a su incorporación al mundo profesional para reconocer y valorar la conexión que existe entre las diferentes asignaturas de la carrera.

El siguiente gráfico (nº 1) nos habla de las relaciones existentes entre dos de las asignaturas que se consideran básicas para la formación del especialista en Educación Física. Entre Educación Física de Base y Actividades Físicas Organizadas, sin duda junto a la Expresión Corporal, se forma en el alumno un primer enfoque de los contenidos reales de la Educación Física escolar:



La realización del trabajo conjunto supone un ejercicio en el que se manifestará, junto al desarrollo del conocimiento de los conceptos básicos de ambas asignaturas, la capacidad de los alumnos y alumnas para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones significativamente nuevas.

Un último concepto convendría presentar antes de pasar a definir los objetivos concretos de este trabajo. El concepto al que nos referimos ahora es el de "material curricular". Para nosotros, apostando por una definición amplia del concepto, material curricular es todo tipo de recurso que favorece o ayuda en la planificación, desarrollo, o evaluación del currículo. Pudiendo estar esta ayuda dirigida al alumno o al profesor o a ambos.

En el caso de la enseñanza en la que nos situamos -formación de futuros maestros- los materiales curriculares a los que nos referimos, siendo válidos para el proceso de enseñanza aprendizaje de esta formación universitaria, pretenden poner en contacto a los alumnos con las características de los materiales curriculares propios para la etapa de Educación Primaria. Así, resultará bastante fácil adaptar el esfuerzo dirigido en un primer momento hacia la comprensión y relación de los contenidos de las asignaturas del currículo universitario, para utilizarlo como un material curricular que ayude en la "planificación, desarrollo y evaluación" del currículo de la Educación Física en la Educación Primaria.

## OBJETIVOS DEL TRABAJO

Los objetivos previstos pueden concretarse de la siguiente forma:

- Ser capaces de tratar un contenido concreto de la Educación Física escolar con el suficiente acierto en cuanto a la utilización de documentación y a la aproximación del mismo a los intereses específicos de cualquier proyecto educativo.
- Destacar y analizar del contenido trabajado la participación de las capacidades perceptivo-motrices que se ponen en juego.

Si los objetivos anteriores deben cumplirse por cada uno de los subgrupos que se formen en la clase, el objetivo siguiente concierne a todo el grupo, como suma coordinada de la participación de cada subgrupo:

- Confeccionar un material curricular (carpeta didáctica) utilizable en próximas situaciones de enseñanza-aprendizaje, dentro de la carrera -Didáctica de la Educación Física, Prácticas escolares- o en un futuro ejercicio profesional.

## ELABORACIÓN DE LA CARPETA DIDÁCTICA

La fórmula elegida será la que llamamos "carpeta didáctica". Para nosotros una carpeta didáctica es un material curricular abierto y dinámico. Se trata de una recopilación de situaciones de trabajo, orientaciones de intervención y recursos variados que sirve de estímulo y referencia para el diseño y puesta en acción de una unidad

didáctica. Para que sea abierta y dinámica su estructura formal tiene que permitir que se vaya enriqueciendo de un curso a otro añadiendo nueva documentación o simplemente aportando valoraciones a partir de su uso.

En este curso 97-98 el tema elegido para el trabajo es la "familia" que en Actividades Físicas Organizadas hemos llamado genéricamente "raquetas". La carpeta a confeccionar tendrá por título: "Las raquetas en Primaria" y supone un estudio de las posibilidades de utilización de este contenido, con particular atención a la implicación de las facultades perceptivo-motrices. La carpeta didáctica incluirá:

- 1) Presentación de la familia "raquetas" encuadrada en diferentes clasificaciones del juego y del deporte. Una valoración general de esta "familia" y la participación a nivel perceptivo-motor.
- 2) El tratamiento de diferentes grupos de situaciones de trabajo con análisis particular de la participación perceptivo-motriz.
- 3) Aportación de la revisión bibliográfica efectuada.
- 4) Aportación de anexos (documentos considerados importantes en el estudio del tema).

#### GUIÓN PARA EL ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN PERCEPTIVO-MOTRIZ

Así como el tratamiento del contenido Raquetas, se deja abierto para, ayudados por el profesorado en acción tutorial, ir concretando la forma que tendrá, nos parece conveniente cerrar el análisis de la participación perceptivo-motriz para buscar mayor uniformidad entre las diferentes partes del trabajo. De este modo se proponen dos pasos:

1º.- Recoger de la revisión bibliográfica, las referencias que aparecen en relación a las capacidades perceptivo-motrices puestas en juego con el contenido a tratar (mini-tenis, indiacas...).

2º.- Análisis personalizado de las capacidades perceptivo-motrices que se ven implicadas en la situación de trabajo (mini-tenis, badminton...), orientándose según el organigrama de prácticas de E.F.B. y de las actividades realizadas en clase. Se debe hacer la diferenciación, si la hubiere, entre tareas y/o acciones del juego. Asimismo, será preciso explicar detalladamente la implicación de las capacidades perceptivo-motrices acudiendo a ejemplos donde se justificará dicha implicación.

## ASPECTOS FORMALES

- El trabajo se hará en grupos entre cuatro y seis componentes. Atenderá cada uno, una de las partes que se detallan en el esquema de la carpeta didáctica.

- Se desarrollará entre los meses de enero y mayo. A lo largo de la semana del 4 al 8 de mayo y en los horarios de ambas asignaturas, cada grupo deberá hacer una presentación oral del trabajo realizado; el resto de la clase podrá corregir, añadir o sugerir aspectos que permitan corregir lo presentado.

- Con las correcciones pertinentes, en fecha 20 de mayo, se entregará definitivamente el trabajo con las siguientes características:

- Mecanografiado y paginado, impreso en papel pero sin encuadernar (pueden utilizarse fundas de plástico taladradas, para su posible unión a las otras partes)

- Se entregará también en disquete para poder manipular en su contenido, fundamentalmente en la conformación definitiva de la carpeta didáctica.

- No puede faltar el índice y la bibliografía utilizada.

- Los anexos correspondientes irán al final, sin paginar o con paginación independiente.

## EVALUACIÓN

La calificación del trabajo atenderá a tres niveles:

- \* La presentación oral: supondrá un 30% de la nota y se valorará:

- + La preparación grupal (recursos audiovisuales...)

- + La preparación individual

- + La expresión verbal (lenguaje, exposición de ideas...)

- \* Valoración global del documento escrito: supondrá un 60% de la nota y se evaluarán de modo conjunto los aspectos relacionados con A.F.O. y los relacionados con E.F.B.

- \* La valoración global del trabajo de toda la clase: supondrá un 10% de la nota y se evaluará atendiendo a la calidad de la carpeta didáctica, resultante del trabajo de cada grupo.

## Anexo 3.2: El texto de los contenidos de la educación física escolar.

### LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

#### INTRODUCCIÓN

El presente documento se ofrece a los alumnos al principio del primer curso, siendo éste el momento adecuado para presentarles, introducirles y situarles en un área de conocimiento, la educación física, que es nueva para ellos y que va a ser uno de los motivos de sus estudios y seguramente su futuro ámbito profesional.

El motivo principal de este documento, como su propio nombre indica, consiste en presentar los contenidos de la Educación Física escolar. Pretendemos aquí hacer un primer enfoque de dichos contenidos para que más adelante, en sucesivas asignaturas de la carrera, se pueda profundizar y ampliar información sobre ellos, a su vez y más secundariamente se hace una visión de la temática de las distintas asignaturas que componen la carrera relacionándolas con dichos contenidos.

Este documento se estructura en cuatro apartados: El primero de ellos es una definición, breve, de la educación física, como área de conocimiento integrada en las ciencias de la educación. El segundo aporta unas definiciones del concepto de contenido y su finalidad es hacer comprender el significado propio de los contenidos y su posición en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El tercero es una presentación, acompañada de una breve definición, de los contenidos más característicos y específicos, tradicionalmente reconocidos, de la educación física escolar. El cuarto apartado hace un repaso de los planteamientos que, desde la última reforma educativa planteada, hacen referencia a los contenidos de la educación física. El quinto y último es una conclusión final.

En suma, con este tema trataremos de:

1. Favorecer la reflexión del alumno sobre el área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria, partiendo de su experiencia y conocimientos en el campo de las actividades físicas y deportivas.

2. Dar a conocer los contenidos tratados desde el área de Educación Física ofreciendo una visión coherente y de acuerdo con las finalidades educativas de dicha área.

## LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR COMO PARCELA DE LA EDUCACIÓN FORMAL

Educación es, decía José M<sup>a</sup> Cagigal, la ayuda intencionada que el adulto presta al niño para que éste llegue a entablar un diálogo armónico con el mundo que le rodea. Desde esta simplificación del pensamiento de Cagigal diremos, siguiendo los planteamientos del mismo autor, que la Educación Física no es otra cosa que la parcela de la educación que contribuyendo a sus mismos objetivos, lo hace valiéndose de un estímulo o agente particular: el movimiento, y de éste cualquier expresión conocida hasta el momento, que tenga valor educativo. Con esta última indicación parece obligado retomar el término educación, y sin muchas pretensiones, pues no es el momento de profundizar, si nos asomamos a las raíces etimológicas, veremos, al intentar comprender el concepto de educación, que no se trata de una idea simple. Educar, educación, tiene su origen en las palabras latinas "educare" -dirigir,encaminar-, "ducere" -llevar,guiar- y "educere" -sacar hacía fuera-.

Con estas precisiones, diremos que reconocemos valores educativos desde dos direcciones. En primer lugar cuando el estímulo presentado lleve, guíe, encamine determinados datos de nuestra cultura hacia el alumno y la alumna con objeto de que sean comprendidos y, con mayor o menor disponibilidad, sean manejados en lo que identificaremos como capacidad de diálogo con nuestra cultura. En segundo lugar reconocemos valores educativos cuando los estímulos presentados remuevan y colaboren en sacar hacia fuera todo el "potencial de diálogo" que como seres humanos se nos reconoce.

Con las referencias anteriores podemos decir que aquellas situaciones que más o menos organizadas sirvan de "estímulo" para la alumna y el alumno en la sesión de Educación Física constituyen lo que llamaremos contenidos de la Educación Física.

## CONCEPTO DE CONTENIDO. SU UBICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

En este apartado vamos a ofrecer, en primer lugar, tres definiciones del concepto de contenido. Definiciones que van desde la noción más amplia y general de contenido, como es el caso de la primera, hasta la que más exacta y concretamente se acerca al concepto de contenido en términos académicos y educativos, como es la tercera definición de contenido.

1- Conjunto de conocimientos que adquiere el ser humano a través de la ciencia y de la cultura, a lo largo del tiempo.

2- Son los conceptos, informaciones y, en general conocimientos que el alumno debe asimilar a lo largo de su proceso educativo, para conseguir los objetivos propuestos.

3- Son una selección de saberes de relevancia cultural, alrededor de los cuales se organiza la acción didáctica, cuya apropiación tiene por finalidad el desarrollo y socialización de los alumnos (Gimeno, 1992:172).

A la vista de estas definiciones, podemos observar que un contenido en Educación, y más concretamente en nuestro caso, un contenido de la Educación Física es un saber o una materia, que se enseña y que se aprende, que tiene dos fuentes de origen y de referencia:

1) Cultural: se trata de saberes y manifestaciones que están presentes en el contexto social, o también llamado más correctamente entorno sociocultural, en la vida cotidiana de los individuos que lo componen.

2) Académica o pedagógica: son saberes, materias e informaciones que introducen los educadores en la escuela para familiarizar y aproximar al niño/a a los anteriores.

Tanto en un caso como en el otro, estos saberes o contenidos se desarrollan en la escuela con un carácter educativo y formativo para la niña y el niño; procurando su sano desarrollo en su interacción y convivencia con el entorno sociocultural en el que habita. Por tanto el contenido escolar de la educación física es el resultado de la conjunción de las dos referencias anteriores, en la que el educador juega un papel importante dando sentido, orientación e interpretación educativa al contenido, hasta llegar a transformarlo y adecuarlo a la realidad y características de sus alumnas y alumnos.

Una vez conocido el concepto de contenido, nos planteamos ahora ubicarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y analizar las relaciones que mantiene con el resto de componentes de dicho proceso.

A partir de lo señalado, podemos decir que los contenidos se hallarán siempre relacionados con los objetivos.

Otra relación, interesante para ser resaltada aquí, es la que mantienen los contenidos con las actividades de enseñanza-aprendizaje. Los contenidos son el marco de referencia que permite desarrollar las actividades de enseñanza-aprendizaje. Según esto, los contenidos se transforman, se especifican y se adaptan hasta convertirse en actividades de enseñanza-aprendizaje que el alumno/a puede desarrollar-trabajar. El maestro, al diseñar su trabajo, toma como referencia los contenidos y en base a ellos, plantea y presenta a sus alumnos/as actividades de enseñanza-aprendizaje para que éstos las pongan en práctica.

## CONTENIDOS TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

En el apartado anterior observamos que el concepto de "contenido" es muy amplio. Seguramente por ello, nos costaría trabajo acotar en una relación los contenidos de la Educación Física escolar. Nuestra propuesta de presentación, sin muchas pretensiones de ser minuciosos en detalles históricos, trata de destacar los que podríamos llamar

contenidos tradicionales de la Educación Física escolar. De esta manera nos referiremos a todos aquellos contenidos que tradicionalmente la literatura especializada ha venido reconociendo como tales. No es ésta una fórmula inequívoca, pero asumiendo cierta subjetividad nos permitirá empezar a definir y organizar los contenidos que venimos anunciando.

El JUEGO podemos decir que es uno de los contenidos reconocido por todos los autores y corrientes. Nos atreveremos a denominarlo el contenido estrella de la etapa de Educación Primaria. Podemos definirlo según lo hace Navarro Adelantado (1993:632) como: "actividad recreativa natural de incertidumbre sometida a un contexto sociocultural" o de una forma más extensa, siguiendo a Huizinga (1968:43), entendemos por juego: "la acción o actividad voluntaria realizada dentro de ciertos límites, fijados dentro del tiempo y del espacio, que sigue una regla libremente aceptada, pero completamente imperiosa, provista de un fin en si misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente de lo que se es en la vida corriente".

Las ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA, es otro de los contenidos que independientemente de la interpretación que se le de, está recogido también inevitablemente en cualquier clasificación de contenidos. Son un conjunto de actividades físicas que se desarrollan en el medio natural y que implican un desplazamiento por él. En ese desplazamiento el participante interactúa con las características físicas del medio y se adapta al medio para lograr y mantener su desplazamiento. También se hace referencia aquí a la reunión de todas aquellas actividades cuya finalidad es alcanzar una plenitud de sensaciones, vitales y corporales, en contacto directo con la naturaleza.

La DANZA, que en algunos casos está recogida dentro del siguiente contenido que definiremos, es decir la Expresión Corporal, tiene a nuestro parecer suficiente "personalidad" para ser tratada, como también lo hacen un buen número de autores, de manera independiente. El Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992) la define como: "Movimiento del cuerpo en el espacio, que se desarrolla de forma rítmica en el tiempo y

se realiza según un dinamismo cambiante (fuerza)". Puede añadirse a esta definición la idea de que el cuerpo está animado en un ambiente festivo, desprovisto de toda finalidad productiva.

La EXPRESIÓN CORPORAL, siguiendo a Romero, M. (1994:555), decimos que "el término hace referencia a una corriente multidisciplinar basada en el ensalzamiento de la vivencia corporal -cuerpo indisociado de mente-". Destacando dos grandes líneas de objetivos: a) "Sensibilización, introspección, autoconocimiento, y desarrollo de un lenguaje corporal propio que permita la comunicación sensitiva." b) "Aprendizaje de significados: estético-plásticos e instrumentales". Por último, para acabar de dar una rápida visión de este contenido, nos parece también significativa la valoración de la misma autora de que la expresión corporal "es una disciplina que toma sentido en la práctica en grupo, y no tanto en escenificaciones dirigidas al público."

El DEPORTE resulta seguramente uno de los términos más abiertos y de carácter polisémico dentro del vocabulario específico de nuestra área de estudio. Sirva como demostración el hecho de que en el, anteriormente mencionado, Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992) se recogen para esta voz casi una veintena de acepciones. Es un elemento que será objeto de estudio más detallado desde esta y otras asignaturas, por lo que aportaremos solamente dos definiciones que nos ayuden a acercarnos a su significado más específico. Parlebas (1988:49) ha apuntado de forma precisa las que consideramos características definitorias del deporte: "motricidad lúdica y competitiva aprobada por la institución", y siguiendo esa misma orientación la segunda definición anunciada sería la de De la Rica, M.J. (1993:735) que matiza que para que una actividad se considere deporte tiene que concurrir que exista esfuerzo físico, que tenga carácter competitivo, que este reglada con reconocimiento universal, al tiempo que tenga un carácter lúdico-recreativo.

La GIMNASIA es un contenido tradicional que precisa para comprender su inclusión de una pequeña aclaración de carácter histórico. El concepto de gimnasia hace referencia a la utilización del ejercicio físico de manera sistemática, con el objetivo de

alcanzar un desarrollo corporal, sin vincularse a un rendimiento deportivo sino a la formación genérica y al desarrollo equilibrado y sano de la persona. La gimnasia utiliza como recursos: ejercicios físicos, saltos, volteretas, y en general la atención a los patrones motores básicos.

El ACONDICIONAMIENTO FÍSICO tiene una vinculación directa al ámbito general de la salud. Es la capacidad de realizar tareas diarias con vigor y vivacidad, sin fatiga indebida y con la energía suficiente para disfrutar las actividades de tiempo libre y reaccionar ante emergencias imprevistas (Wakelin y otros, 1990, citado en Generelo y Plana, 1997:176).

La PSICOMOTRICIDAD es un contenido que tiene como fuente de origen la vertiente pedagógica. Así surge como una corriente que "entiende que el desarrollo de las complejas capacidades mentales, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal". (Pastor, 1994:65)

Apoyándose en esta tesis la psicomotricidad en el ámbito escolar (educación psicomotriz) utiliza la actividad corporal con la finalidad de influir favorablemente en el desarrollo de las siguientes esferas del niño: el rendimiento escolar, la inteligencia y la afectividad (Pastor, 1994:67).

Propone por tanto una metodología basada en la acción como medio didáctico y en nuestro caso, en el movimiento como cauce a través del cual conseguir una formación y educación (Pastor, 1994:74).

En la actualidad este término engloba corrientes muy diversas e incluso enfrentadas, por lo que no puede hablarse de un todo homogéneo (Contreras, 1997:249-250).

Es de señalar, no obstante y a pesar de la mencionada heterogeneidad de corrientes que alberga, que la psicomotricidad desde su aparición ha tenido una repercusión importante en el ámbito de la Educación Física; aportando nuevos conceptos, teorías y

enfoques metodológicos que, no en vano se ven implícitamente recogidos en los actuales bloques de contenido oficiales de esta área. (El cuerpo: imagen y percepción, El cuerpo: habilidades y destrezas básicas)

En este sentido, y a partir de una de sus principales corrientes, la psicocinética de Le Boulch, surge la actual Educación Física de Base definida por Legido como una Educación Física de enfoque psicomotor y "que debe ser considerada como una educación motriz básica que sirve de fundamento a toda la especialización posterior (deportiva, expresiva o laboral)". (Cechini, 1997:72).

#### OTRAS APORTACIONES DESDE EL MARCO DE LA REFORMA EDUCATIVA

##### 1.- "Bloque de contenido", una nueva aportación.

Como ya se ha señalado anteriormente, los contenidos de la Educación Física escolar no han surgido de forma casual sino que son fruto de la construcción social; es decir responden a una serie de necesidades que a lo largo del tiempo han sido encomendadas a la Educación Física.

Es interesante revisar cuáles han sido las distintas funciones que se han ido encomendando a la asignatura. La introducción del currículo de la Educación Física para Educación Primaria destaca las siguientes:

- Función anatómico-funcional: De desarrollo de las estructuras corporales.
- Función estética y expresiva: De exaltación de la belleza corporal y del lenguaje del cuerpo.
- Función comunicativa y de relación: De puesta en contacto con semejantes.
- Función higiénica: De prevención de lesiones o anomalías corporales.
- Función agonística: De competición, enfrentamiento y superación individual y colectiva.
- Función catártica y hedonista: De liberación de energía y de disfrute del cuerpo y del movimiento.

- Función de compensación: De equilibrio de las rutinas vitales (sedentarias), establecidas socialmente.

Estas funciones han ido dibujando una serie de contenidos que han sido los elementos concretos que han hecho posible su desarrollo. Con la Reforma educativa (1990) los contenidos se han agrupado en grandes familias que han dado lugar a los siguientes bloques:

- 1.) El cuerpo: imagen y percepción.
- 2.) El cuerpo: Habilidades y destrezas.
- 3.) El cuerpo: Expresión y comunicación
- 4.) Salud corporal
- 5.) Los juegos.

El primer bloque responde a los elementos perceptivo-motores que son la base de cualquier acción humana. El segundo recoge las acciones de movimiento naturales en el ser humano.

El juego como elemento prioritario en los quehaceres de la infancia constituye un bloque importantísimo, que a su vez debe ser considerado como la base de cualquier sesión de Educación Física en la etapa de Educación Primaria.

El bloque de expresión y comunicación corporal hace referencia al lenguaje del cuerpo y a su capacidad de expresión.

El bloque de salud corporal aparece también en el diseño curricular como elemento que expresa literalmente una de las funciones prioritarias encomendadas tradicionalmente a nuestra asignatura. Dentro del mismo se abordan los distintos elementos que, desde el ámbito de la Educación Física, pueden contribuir al desarrollo de la salud de los alumnos creando hábitos saludables que desde las primeras edades formen parte de las rutinas de los alumnos.

La existencia de los cinco bloques de contenidos en la Educación Física de la Educación Primaria no obliga a un tratamiento parcializado de los mismos en las clases

de Educación Física. Pensamos que el objetivo de su ordenación actual responde a la necesidad de concienciar al docente de la importancia de estos cinco elementos así como al deseo de otorgar un carácter prescriptivo de su desarrollo en las sesiones de clase.

También hay que considerar que esta ordenación de los contenidos, establecida en bloques, no supone la anulación o evitación de los contenidos tradicionales de la Educación Física, sino muy al contrario, supone su agrupamiento, reunión y complementación. Dentro de la Reforma Educativa la globalidad se declara como el principio organizador y canalizador de las enseñanzas y de las actividades de enseñanza-aprendizaje, y por ello también de los contenidos. Por esto la Educación Física, enfocada globalmente, puede plantear, en Educación Primaria, situaciones de trabajo en las que para desarrollar un bloque de contenido, como por ejemplo: Salud corporal, se empleen actividades de enseñanza-aprendizaje de distintos contenidos tradicionales de forma interrelacionada, como podrían ser: gimnasia, actividades en la naturaleza, juegos, etc.; de igual modo sucedería con el resto de los bloques de contenidos debido a que el niño es una entidad única y global que actúa como un todo (se mueve, juega, se divierte, siente, piensa, actúa, se esfuerza, aprende, se relaciona, etc., conjunta y simultáneamente) cuando hace actividad física en Educación Física, que a su vez es un estímulo plural (amplio y complejo) que le permite poner en marcha simultáneamente todas sus capacidades (de juego, de observación, de movimiento, de sentimiento, de pensamiento, etc.).

Según lo comentado hasta ahora, en Educación Física escolar, puede tener sentido plantear y trabajar un contenido tradicional o bien un bloque de contenido; pero también es cierto que tendrá un sentido relativo y restringido si ese contenido elegido se desarrolla aisladamente y no se relaciona con otros, puesto que su potencial educativo, para el alumno/a, será más limitado.

## 2.- Contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales.

En el texto básico de la Reforma Educativa, el Diseño Curricular Base (en lo sucesivo DCB), los contenidos de cada bloque aparecen desglosados en tres apartados:

- 1) Hechos y conceptos.
- 2) Procedimientos
- 3) Actitudes, valores y normas.

Vamos a delimitar el significado de estos tres apartados en que se presentan los contenidos del área de Educación Física en la Reforma Educativa, para ello vamos a concretar ahora la definición formal de cada uno de ellos señalando a la vez, en cada caso, los sustantivos más utilizados para designar cada uno de ellos.

Los conceptos designan conjuntos de hechos, objetos o símbolos que tienen ciertas características comunes. Los sustantivos que se refieren a conceptos son los siguientes: Identificación, reconocimiento, clasificación, descripción, comparación, conocimiento, explicación, relación, situación.

Por ejemplo: Comparación de las características fundamentales de dos deportes. Descripción de un juego motor. Identificación de los elementos necesarios para desarrollar una actividad física concreta (por ejemplo, hockey patines).

Los procedimientos son un conjunto de técnicas, habilidades y estrategias que emplea el alumno en el aprendizaje y en las situaciones problema. Los sustantivos que se refieren a procedimientos son los siguientes: Manejo, confección, utilización, construcción, aplicación, recogida, representación, observación, experimentación, prueba, elaboración, simulación, demostración, reconstrucción, planificación, ejecución, composición.

Por ejemplo: Ejecución de una voltereta. Composición de una danza. Manejo del stick de hockey.

Un valor es un principio normativo que regula el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación. Los valores se concretan en normas, que son reglas de conducta que han de respetar las personas en determinadas situaciones. Las actitudes se traducen a nivel comportamental en el mayor o menor respeto por los

valores y las normas. Los sustantivos que se refieren a procedimientos son los siguientes: Comportamiento, respeto, valoración, aprecio, tolerancia, aceptación, concienciación.

Por ejemplo: Respeto del medio ambiente en la práctica de la actividad física. Valoración el esfuerzo realizado en la actividad física. Aceptación las propias limitaciones en la actividad física.

Sin embargo, no debemos caer en el error de considerar aisladamente cada una de estas categorías a la hora de plantear cualquier situación o actividad de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física, sino que contrariamente la actividad física es un fenómeno plural que en el momento de su práctica implica en el alumno/a la contemplación de todos estos matices. Por su parte el alumno/a es un niño/a que en las clases de Educación Física se relaciona global e integralmente con la actividad física, esto es jugando, aprendiendo, divirtiéndose, desarrollándose, sintiendo y actuando simultáneamente. Por estas dos consideraciones el maestro bien podrá incidir momentánea o circunstancialmente en un aspecto o en otro pero nunca olvidará que el resto de dimensiones también está presente, y así deberá considerarlas al organizar sus actividades de enseñanza-aprendizaje en Educación Física para que los niños/as aprovechen al máximo la oportunidad educativa de la Educación Física.

## VALORACIONES FINALES

Para finalizar el tema se hacen imprescindibles algunas aclaraciones. Un tema destinado a “los contenidos de la Educación Física escolar” no puede pretender otra cosa que ser una introducción, o como se menciona al inicio del documento un primer enfoque, puesto que, a estas alturas, nos habrá quedado claro que es un tema amplísimo que iremos tratando en diferentes asignaturas de la carrera.

Los contenidos son algunos de los elementos de que se vale el educador para organizar su acción educativa, le marcan las pautas para preparar sus actividades de enseñanza-aprendizaje. Para el niño, los contenidos son las herramientas que debe

conocer y dominar al salir de la escuela, para desenvolverse adecuadamente en su vida adulta.

En función de las necesidades vitales de los humanos, a lo largo del tiempo se han ido edificando e instrumentalizando unos contenidos propios y específicos de la Educación Física que le dan a ésta su carácter educativo. Son los contenidos tradicionales de la Educación Física.

Estos contenidos, desarrollados por el maestro, en forma de actividades de enseñanza-aprendizaje, estarán al servicio del desarrollo integral del niño y para ello deberán tener un carácter formativo, que vendrá condicionado por las características de los alumnos/as y por el tratamiento que de ellos realice el educador.

La LOGSE presenta una ordenación de los contenidos que permite establecer relaciones entre los contenidos tradicionales y también desarrollarlos conjuntamente dando la debida coherencia y participación a cada uno de ellos. Esto hace que el currículo de Educación Física sea un currículo flexible, puesto que cada educador de acuerdo con sus características, y sobre todo de acuerdo con las características de sus alumnos y alumnas y de las del centro escolar, orquestrará de una forma determinada su intervención, sus actividades de enseñanza-aprendizaje en base a una manera propia de desarrollar los diferentes aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los contenidos tradicionales de Educación Física con los que trabaje.

Asimismo, podemos pensar que el currículo de Educación Física es un currículo abierto dado que cualquier forma de movimiento podrá ser encuadrada dentro de uno u otro de los bloques de contenidos existentes y abordada dentro de cada uno de ellos de forma educativa, resaltando sus aspectos procedimentales, actitudinales, etc.

Según esto el maestro de Educación Física será una persona observadora y abierta a las manifestaciones físicas y deportivas del contexto sociocultural en el que trabaja para recogerlas y adaptarlas al ambiente escolar, destacando sus aspectos más educativos. ¡En ese momento habrá creado un contenido de Educación Física escolar!

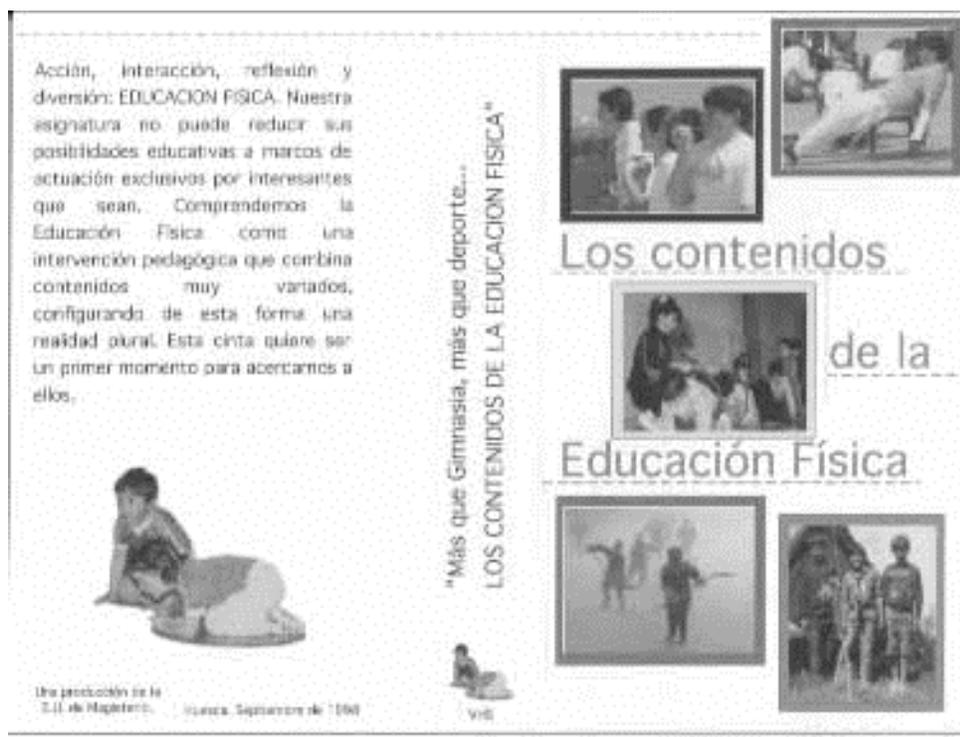
Puesto que el currículo de Educación Física y la comprensión de la asignatura debe hacerse de una forma abierta.

El futuro maestro, conocedor de esta realidad, se introduce, desde los primeros pasos de su formación, en una dinámica viva y abierta que le permitirá conocer los diferentes contenidos que darán cuerpo a su especialidad. Contenidos que, por otra parte no se ajustan a un patrón único de aplicación, debido a que son aplicables en diferentes contextos de intervención (educac. primaria, educac. secundaria, necesidades educat. especiales, tercera edad), exigiéndose en ello una máxima adecuación y adaptación flexible del contenido a las características de la situación de enseñanza-aprendizaje.

### Anexo 3.3: Los vídeos didácticos del tema inicial.

A continuación adjuntamos, a modo de muestra, imágenes de las carátulas de los dos vídeos didácticos elaborados por el grupo de trabajo; correspondiéndose respectivamente con:

- Primero: el vídeo de “Más que gimnasia ... más que deporte... los contenidos de la educación física escolar”.
- Segundo: el vídeo de “Quisiera ser tan alta ... trepar en la escuela”.



*¡Quisiera ser tan alta...!*



Un ejemplo de como los contenidos de la Educación Física están al servicio de la Escuela, del proyecto educativo que en ella se genera... La Trepa en la Escuela es un "reto", superación y juego, como se aplica una clara promoción a la fantasía.

I. I. de Pedagogía Física  
Universidad de Jaén

Laboratorio de Medios  
Audiovisuales

CD-ROM 12 ms.

*Trepar en la escuela*

*¡Quisiera ser tan alta...!*



VHS



*¡Quisiera ser tan alta...!*

*Trepar en la escuela*



## **Anexo 4: Los materiales curriculares elaborados en la fase 2B.**

Anexo 4.1: El trabajo conjunto de afo-efb sobre ruedas.

TRABAJO DE CURSO DE LAS ASIGNATURAS:

Actividades Físicas Organizadas / Educación Física de Base

ANÁLISIS DE UN CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR:

“LAS RUEDAS”

Curso académico 1998/99

### INTRODUCCIÓN

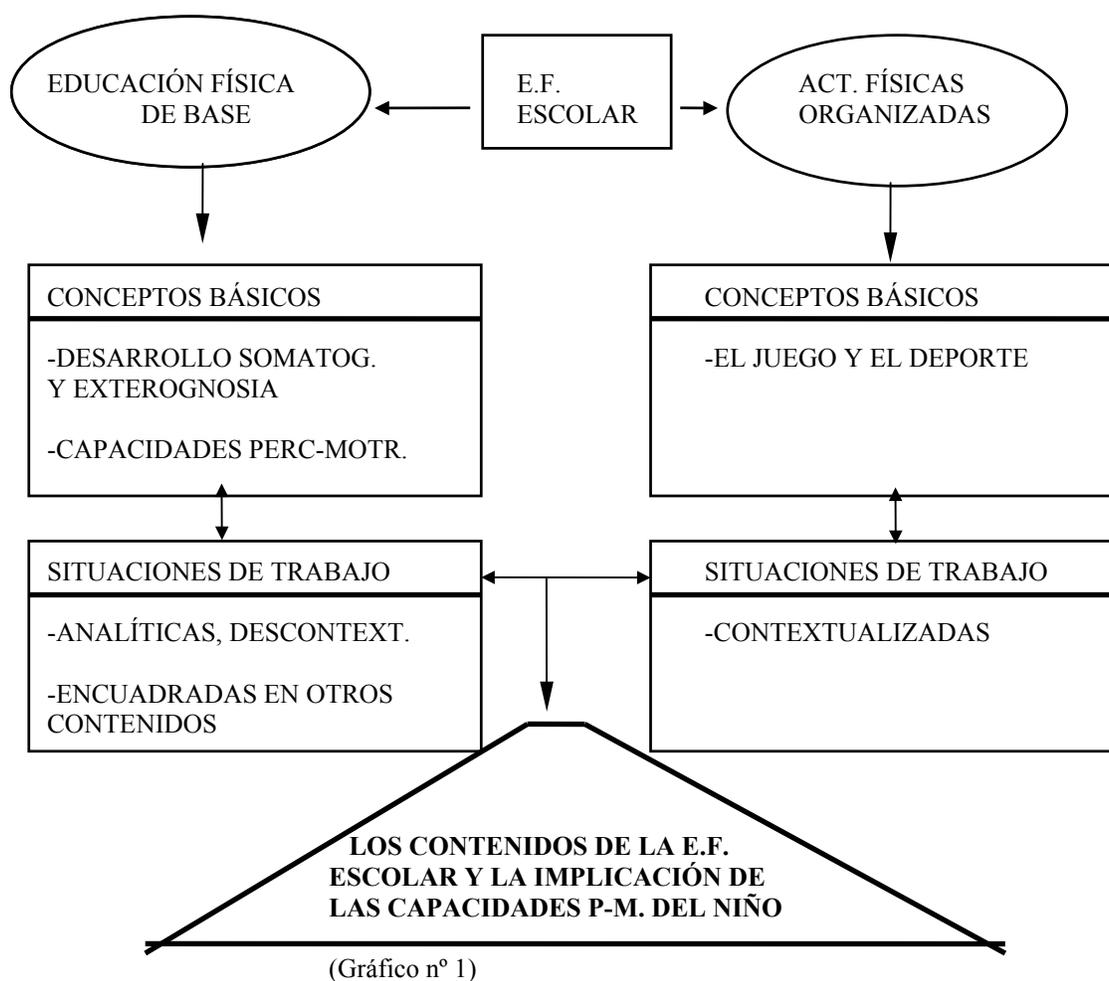
El plan de estudios intenta aglutinar todas aquellas asignaturas o áreas de estudio que se consideran imprescindibles en la formación del maestro. Dentro de la especialidad de Educación Física se atiende específicamente las particularidades de la motricidad como agente o estímulo educativo. Uno de los problemas del alumno suele ser el llegar, desde la relación de todos los contenidos, a la comprensión de una asignatura, la Educación Física escolar, como una propuesta global que atiende, como todas las demás áreas de la Educación Primaria, al desarrollo de la personalidad del niño. El sistema de currículo segmentado que utiliza la universidad, (cada asignatura es un segmento de la formación del maestro y la suma de todos "construye" el conocimiento profesional pretendido), hace que en ocasiones se tarde en ver la globalidad del conjunto; en este caso, el significado de la motricidad como agente educativo dentro del proyecto de la Educación Primaria.

Este trabajo que ahora presentamos brinda la oportunidad de empezar a percibir esas relaciones entre asignaturas y aproximarnos, de esta manera, a la comprensión de la Educación Física en su conjunto.

### JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

El trabajo de "análisis de un contenido de la Educación Física escolar" persigue en buena medida que el alumno no tenga que esperar hasta tercer curso o a su incorporación al mundo profesional para reconocer y valorar la conexión que existe entre las diferentes asignaturas de la carrera.

El siguiente gráfico (nº 1) nos habla de las relaciones existentes entre dos de las asignaturas que se consideran básicas para la formación del Maestro especialista en Educación Física. Entre las asignaturas de Educación Física de Base y de Actividades Físicas Organizadas, sin duda junto a la Expresión Corporal, se conforma en el alumno un primer enfoque de los contenidos reales de la Educación Física escolar:



La realización del trabajo conjunto supone un ejercicio en el que se manifestará, junto al desarrollo del conocimiento de los conceptos básicos de ambas asignaturas, la capacidad de los alumnos y alumnas para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones significativamente nuevas.

Convendría presentar un último concepto antes de pasar a definir los objetivos concretos de este trabajo. El concepto al que nos referimos ahora es el de "material curricular". Para nosotros, apostando por una definición amplia del concepto, material curricular es todo tipo de recurso que favorece o ayuda en la planificación, desarrollo, o evaluación del currículo. Pudiendo estar esta ayuda dirigida al alumno o al profesor o a ambos.

En el caso de la enseñanza en la que nos situamos -formación de futuros maestros- los materiales curriculares a los que nos referimos, siendo válidos para el proceso de enseñanza y de aprendizaje de esta formación universitaria, pretenden poner en contacto a los alumnos con las características de los materiales curriculares propios para la etapa de Educación Primaria. Así, resultará bastante fácil adaptar el esfuerzo dirigido en un primer momento hacia la comprensión y relación de los contenidos de las asignaturas del currículo universitario, para utilizarlo como un material curricular que ayude en la "planificación, desarrollo y evaluación" del currículo de la Educación Física en la Educación Primaria.

#### OBJETIVOS DEL TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Los objetivos previstos pueden concretarse de la siguiente forma:

- Ser capaces de tratar un contenido concreto de la Educación Física escolar con el suficiente acierto en cuanto a la utilización de documentación y a la aproximación del mismo a los intereses específicos de cualquier proyecto educativo.

- Descubrir y analizar en el contenido trabajado la participación de las capacidades perceptivo-motrices que se ponen en juego.

Si los objetivos anteriores deben cumplirse por cada uno de los subgrupos que se formen en la clase, el objetivo siguiente concierne a todo el grupo, como suma coordinada de la participación de cada subgrupo:

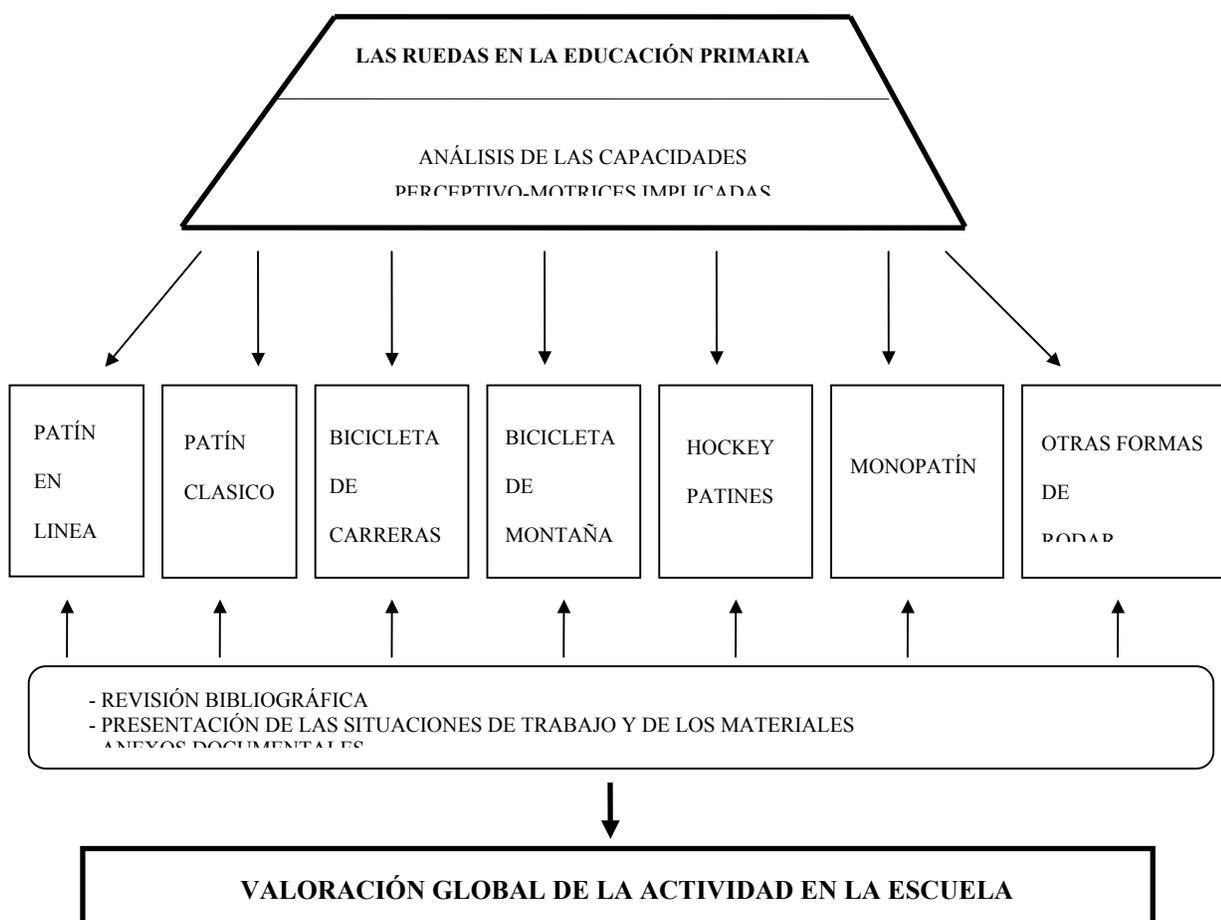
- Confeccionar un material curricular (carpeta didáctica) utilizable en próximas situaciones de enseñanza-aprendizaje, dentro de la carrera -Didáctica de la Educación Física, Prácticas Escolares- o en un futuro ejercicio profesional.

#### ELABORACIÓN DE LA CARPETA DIDÁCTICA

La fórmula elegida será la que llamamos "carpeta didáctica". Para nosotros una carpeta didáctica es un material curricular abierto y dinámico. Se trata de una recopilación de situaciones de trabajo, orientaciones de intervención y recursos variados que sirve de estímulo y referencia para el diseño y puesta en acción de una unidad

didáctica. Para que sea abierta y dinámica su estructura formal tiene que permitir que se vaya enriqueciendo de un curso a otro añadiendo nueva documentación o simplemente aportando valoraciones a partir de su uso.

En este curso 98-99 el tema elegido para el trabajo es la "familia" que en Actividades Físicas Organizadas hemos llamado genéricamente "ruedas". La carpeta a confeccionar tendrá por título: "Las ruedas en la Educación Primaria" y supone un estudio de las posibilidades de utilización de este contenido, con particular atención a la implicación de las facultades perceptivo-motrices. El gráfico nº 2 apunta la estructura general de la carpeta didáctica que incluirá para cada núcleo temático o "artefacto con ruedas" los siguientes puntos que serán desarrollados por cada grupo de trabajo:



(Gráfico 2)

### 1) INTRODUCCIÓN

2) LA FAMILIA DE LAS RUEDAS Y EL CONTENIDO ELEGIDO: Presentación de la familia "ruedas" encuadrada en diferentes clasificaciones de los juegos y de los deportes. Una valoración general de esta "familia" en el contexto general de la Educación Física escolar. La definición y posibilidades concretas del "artefacto con ruedas" elegido.

3) LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES EN LAS RUEDAS: Consideraciones y reflexiones acerca de las implicaciones que a nivel perceptivo-motor se dan en estas actividades físicas. Recoger de la revisión bibliográfica, las referencias que aparecen en relación a las capacidades perceptivo-motrices que de modo general se ponen en juego con el contenido concreto a tratar.

4) SITUACIONES DE TRABAJO PARA EL CONTENIDO ELEGIDO: El tratamiento de diferentes tipos y grupos de situaciones de trabajo particular dentro del "artefacto con ruedas" elegido.

5) BIBLIOGRAFÍA: Aportación de la revisión bibliográfica efectuada.

6) ANEXOS: Aportación de anexos (documentos considerados importantes en el estudio del tema).

### ASPECTOS FORMALES

- El trabajo se hará en grupos de no más de seis componentes. Cada grupo atenderá a cada uno de los núcleos temáticos que se detallan en el esquema de la carpeta didáctica.

- El trabajo se desarrollará entre los meses de Noviembre y Mayo. A lo largo de la semana del 10 al 14 de mayo y en los horarios de ambas asignaturas, cada grupo deberá hacer una presentación oral del trabajo realizado; el resto de la clase podrá corregir, añadir o sugerir aspectos que permitan corregir lo presentado.

- Con las correcciones pertinentes, en fecha 24 de mayo, se entregará definitivamente el trabajo con las siguientes características:

- Mecanografiado y paginado, impreso en papel pero sin encuadernar (pueden utilizarse fundas de plástico taladradas, para su posible unión a las otras partes).
- Se entregará también en disquete para poder manipular en su contenido, fundamentalmente en la conformación definitiva de la carpeta didáctica.
- No puede faltar el índice y la bibliografía utilizada.
- Los anexos correspondientes irán al final, sin paginar o con paginación independiente.

## EVALUACIÓN

La calificación del trabajo atenderá a tres niveles:

\* La presentación oral: supondrá un 30% de la nota y se valorará:

+ La preparación grupal (recursos audiovisuales...)

+ La preparación individual

+ La expresión verbal (lenguaje, exposición de ideas...)

\* Valoración global del documento escrito: supondrá un 60% de la nota y se evaluarán de modo conjunto los aspectos relacionados con A.F.O. y los relacionados con E.F.B.

\* La valoración global del trabajo de toda la clase: supondrá un 10% de la nota y se evaluará atendiendo a la calidad de la carpeta didáctica, resultante del trabajo de cada grupo.

## GUIÓN PARA EL ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN PERCEPTIVO-MOTRIZ

Así como el tratamiento y desarrollo del contenido “Ruedas”, se deja abierto para, ayudados por el profesorado en acción tutorial, podamos posteriormente ir concretando la forma que tendrá, nos parece conveniente centrar el análisis de la participación perceptivo-motriz, más relacionado con EFB, para buscar mayor uniformidad entre los diferentes grupos de trabajo.

De este modo se propone lo siguiente: cada grupo de trabajo elegirá un ciclo educativo de la Educación Primaria, y de acuerdo con esta elección, realizará el análisis perceptivo motriz de la actividad física de ruedas (patinaje) y de sus situaciones de trabajo escolar poniéndolas en relación con la propuesta de fases de actividades de enseñanza-aprendizaje presentada en AFO para los patines y también relacionándolas con las características perceptivo-motrices del niño de esas edades. Por tanto, cada grupo, para cada ciclo, en el análisis perceptivo-motriz atenderá al desarrollo de los siguientes aspectos:

1. Revisión bibliográfica de las referencias a considerar en cuanto a las características perceptivo-motrices del niño de acuerdo a su edad y a su estado evolutivo.
2. Valoración de las capacidades perceptivo-motrices que se ven implicadas en las fases experimentadas, en el aprendizaje del patinaje en clases de afo, considerando las características de los niños.

Anexo 4.2: La guía de la carpeta didáctica de los contenidos de la educación física escolar.

## CARPETA DIDÁCTICA TEMA 1 (AFO y EFB): LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

### GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR

#### ÍNDICE:

1. Antecedentes y contextualización de la carpeta.
2. Objetivos planteados: para el alumno y para el profesor.
3. Estructura formal de la carpeta: elementos que la componen, su descripción y finalidad.
4. Estrategia de aplicación: actividades de enseñanza-aprendizaje.
5. Estrategia de evaluación: evaluación inicial y evaluación de las adquisiciones.

#### 1.- ANTECEDENTES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA CARPETA

Desde el curso 1993-94 se vienen impartiendo en la Escuela Universitaria de Magisterio de Huesca las asignaturas AFO y EFB. Desde este momento, año de la implantación de la especialidad de Educación Física en esta Escuela Universitaria de Magisterio, estas dos asignaturas no han sufrido ninguna modificación ni en aspectos formales ni en aspectos relacionados con el plan de estudios.

Ambas asignaturas tienen un carácter obligatorio para el alumnado y son impartidas en el primer curso de la especialidad. Tanto AFO como EFB son asignaturas con la misma distribución de carga lectiva, 3 horas/semana a lo largo de todo el curso. Ambas aparecen en el Plan de Estudios con el mismo creditaje, 8 créditos, y con la misma distribución entre teoría y práctica, 5 créditos prácticos y 3 teóricos. Tan sólo existe una única diferencia entre estas asignaturas y esta se centra en el tipo de

asignatura, AFO es obligatoria de universidad y EFB es troncal, no obstante esta diferencia carece de significado en lo relacionado con la docencia de las asignaturas, puesto que ambas afectan a todo el alumnado.

Es en el curso 1996-97 cuando podemos considerar que estas dos asignaturas adquieren una cierta continuidad y estabilidad en cuanto al profesorado que las imparte y también en cuanto al programa docente de estas asignaturas. Al comienzo de este mismo curso escolar, coincidiendo en el tiempo con esta situación, se inicia en la sección de Educación Física de Huesca una dinámica de trabajo fundamentada en un proceso de investigación-acción. Algunos profesores de esta sección, desde la base de su afinidad profesional y de su empatía personal, deciden extender sus trabajos de investigación, realizados colaborativamente, sobre temas puntuales, a una colaboración más prolongada y centrada en sus propias actividades docentes.

A medida que este grupo va consolidándose como tal, va concretando sus principales preocupaciones o temas de estudio, definidos como aspectos susceptibles de mejora, y va profundizando en cuestiones propias de la metodología de investigación-acción, se van desarrollando las actividades académicas normales y propias de cada asignatura. El desenvolvimiento de esta dinámica da lugar, por un lado, al esclarecimiento y concreción de un objeto de estudio, la interrelación de los contenidos y la conexión de las actividades de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas específicas de Educación Física, derivado de la consideración de un marco conceptual más amplio, formado por los conceptos de globalidad, interdisciplinariedad, enseñanza en equipo y currículo colaborativo. Por otro lado, y de forma inevitable, se iban produciendo las primeras consecuencias de esta dinámica de trabajo como son la reflexión de los profesores sobre todos estos temas en relación a su actividad profesional y las posibles fórmulas de traslación y aplicación de estos conceptos y métodos a sus actividades docentes cotidianas.

Fruto de esta dinámica de trabajo colaborativo sobre la interrelación de las materias surge, de forma espontánea por parte de los profesores de las asignaturas AFO y EFB, el planteamiento de una actividad de enseñanza-aprendizaje conjunta para la evaluación de estas asignaturas. Se plantea, a final de curso, un trabajo que realizaran

los alumnos y alumnas. El desarrollo de este trabajo les obligara a revisar y poner en relación los contenidos de las dos asignaturas y a aplicar sus conocimientos a una situación de actividad física escolar concreta en la que las fronteras establecidas en el currículo universitario entre AFO y EFB se diluyen absolutamente. La corrección y valoración de este trabajo la hacen de forma conjunta los dos profesores.

Esta primera experiencia, constituida por este incipiente trabajo de interrelación de contenidos efectuado sobre la base de las asignaturas AFO y EFB, junto con el desarrollo propio de la dinámica del seminario de investigación-acción y el estudio de los aspectos concretos del objeto de la investigación da lugar, ya en el curso 1997-98, al planteamiento de una propuesta curricular interdisciplinar, denominada la propuesta de afo-efb.

Esta propuesta se fundamenta en una interrelación y conexión permanente, a lo largo de todo el curso, entre la teoría y la práctica y viceversa, entre los contenidos de los programas de ambas asignaturas. El motivo de la propuesta es aplicar el análisis cualitativo de la motricidad, factores perceptivo-motrices, realizado desde EFB a las situaciones prácticas, globalmente contextualizadas, de AFO, y desde esta línea establecer nexos entre ambas asignaturas enlazando la teoría y la práctica en una misma situación de enseñanza-aprendizaje que pueda resultar común para las dos materias.

En el proceso de elaboración de esta propuesta, al poner en relación los programas docentes e intercambiar información al respecto, los profesores observan la conveniencia e incluso la necesidad, para dar coherencia a la propuesta y calidad y claridad a las enseñanzas, de introducir de un tema inicial, común a estas dos asignaturas, que se desarrollara conjuntamente entre los dos profesores. Este tema es el tema 1 de los programas de AFO y de EFB, y es el punto de partida de la propuesta de afo-efb; lo llamamos "Los Contenidos de la Educación Física Escolar". Representa, para los alumnos, el primer contacto con la materia específica que van a trabajar a lo largo de toda la carrera y de la cual llegaran a ser profesionales.

Cuando el profesorado que integra el seminario de investigación-acción se plantea este tema, y en la medida en que va avanzando en su desarrollo, descubre la importancia del mismo para la formación del futuro Maestro y la abundancia y la

riqueza de la información existente, y también de la información y de la reflexión generada, y por ello decide estructurar y sistematizar ésta, creando así unos materiales curriculares válidos y adaptados a sus necesidades, la formación inicial del Maestro.

Estos materiales curriculares se aglutinan y se organizan en la carpeta didáctica de los contenidos de la Educación Física escolar, que es lo que ahora tienes en tus manos.

Si todo esto sigue llamando tu atención, a continuación vamos a explicarte con más detalle todos los materiales que la componen; también te explicaremos la utilización que nosotros hacemos de ellos junto con las consideraciones que, a nuestro modo de ver, deben tenerse en cuenta.

## 2.- OBJETIVOS PLANTEADOS: PARA EL ALUMNO Y PARA EL PROFESOR

Para el alumno:

- \* Favorecer la reflexión acerca del área de E.F. en la etapa de Educación Primaria a partir de su experiencia y conocimiento en el campo de las actividades físicas y deportivas.

- \* Dar a conocer los contenidos del área de E.F. ofreciendo una visión coherente de acuerdo con las finalidades educativas de dicha área.

- \* Iniciar el conocimiento de la trayectoria de los diferentes contenidos de la E.F.

- \* Introducir la terminología de la Reforma Educativa de tal forma que sea capaz de diferenciar los distintos matices que albergan los contenidos de la Educación Física.

- \* Fomentar una actitud orientada a la búsqueda relaciones entre los diferentes contenidos de la formación inicial.

- \* Situar al alumno frente al currículo de la carrera.

Para el profesor:

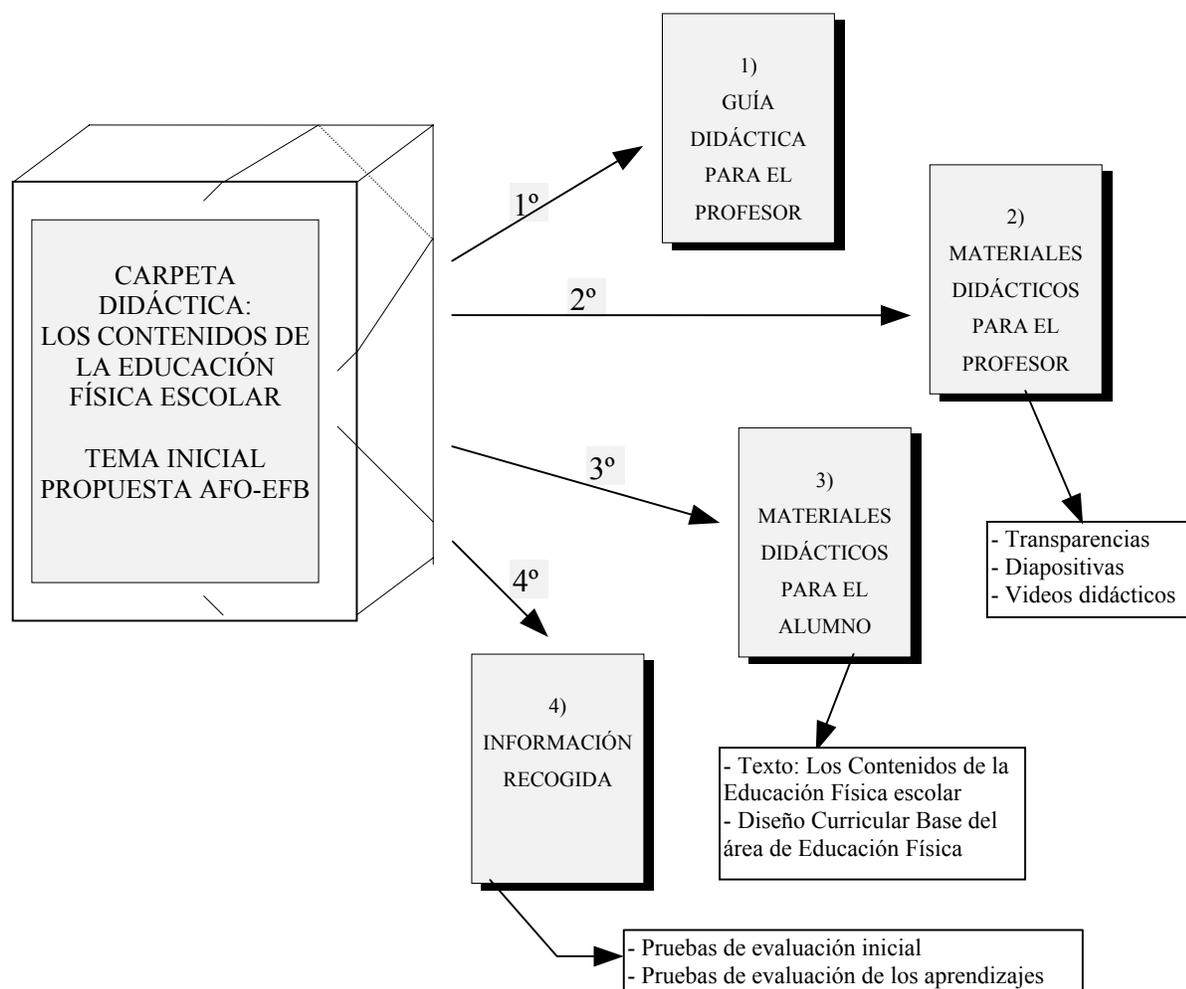
- \* Introducir las técnicas metodológicas del trabajo en pequeños grupos y de la exposición y puesta en común.

\* Iniciar al grupo clase en la relación entre dos asignaturas específicas de E.F. mediante la docencia conjunta del tema común a ambas “contenidos de la E.F. escolar”.

\* Evaluar el nivel de conocimientos y valoraciones del grupo clase con respecto a la Educación Física escolar.

### 3.- ESTRUCTURA FORMAL DE LA CARPETA: ELEMENTOS QUE LA COMPONEN, SU DESCRIPCIÓN Y FINALIDAD

De forma gráfica la carpeta didáctica se estructura en cuatro apartados o cuatro subcarpetas que reúnen a otros tantos tipos de documentos, a continuación en la siguiente figura ilustramos la organización de esta carpeta.



La carpeta didáctica supone la reunión de todos los materiales curriculares que el profesorado emplea en el desarrollo del tema. Una carpeta didáctica es, para nosotros, un material flexible y abierto. En primer lugar flexible, porque supone un apoyo a la docencia, pero en ningún caso puede resultar una obligación y convertirse, de esta manera, en una limitación. Por otro lado hemos dicho que es abierto pues acepta que con su utilización se puedan ir aportando modificaciones, y con éstas se vaya enriqueciendo el contenido. Presentaremos de esta forma el contenido básico de su diseño y en su momento advertiremos de los elementos que fundamentalmente le permitirán adaptarse y, como hemos dicho, enriquecerse.

La carpeta didáctica consta de cuatro apartados:

1) GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR:

Se trata de un primer documento dirigido a los profesores que utilizarán la carpeta en donde se recoge su filosofía, los objetivos que se pretenden conseguir con su utilización y una propuesta concreta de aplicación, con explicación detallada de las posibles actividades de enseñanza-aprendizaje incluida la evaluación.

2) MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL PROFESOR:

- TRANSPARENCIAS: La carpeta recoge esquemas o ideas claves, preparadas para ser proyectadas como apoyo de las explicaciones orales.

- DIAPOSITIVAS: Se trata de una colección de 24 diapositivas que recogen otras tantas situaciones diferentes de clases de Educación Física. Acompañando a esta serie de imágenes hay también una hoja de registro en donde, según una estrategia preestablecida, ver apartado C: Estrategia de aplicación, los alumnos anotarán lo que interpreten que se está haciendo en los momentos de clase fotografiados. Una sola palabra deberá reflejar claramente lo que parece más relevante en la acción del protagonista o protagonistas de la fotografía. En las instrucciones de la hoja de registro se advierte que si una sola palabra parece insuficiente, se pueden usar hasta tres expresiones, ordenándolas según la importancia que se les conceda.

- VIDEOS DIDÁCTICOS: La carpeta tiene también tres videos didácticos, para ser utilizados en diferentes momentos de la presentación del tema. Las cintas son las siguientes:

- "Más que gimnasia, más que deporte...Los contenidos de la Educación Física": Se pretende aproximar en imágenes los diferentes contenidos de la Educación Física escolar. Se insiste en el vídeo en que todos ellos juntos forman la asignatura, configurando así una realidad plural que no puede dejarse limitar por importantes que, en determinados momentos, nos parezcan algunos de estos contenidos.

- "Quisiera ser tan alta..., Trepas en la escuela": Este vídeo quiere ser un ejemplo de como los contenidos de la Educación Física están al servicio de la escuela, del proyecto educativo que en ella se genera. Se utiliza la trepa en edades del primer ciclo de primaria, intentando destacar valores de ésta desde un proyecto de naturaleza interdisciplinar. La Música, la Plástica, junto al contenido específico de la Educación Física se combinan en un proceso en el que se evidencia igualmente una clara provocación a la fantasía.

### 3) MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL ALUMNO

Dirigidos expresamente para el alumno nos encontramos en la carpeta dos documentos:

- Un texto denominado de la misma forma que el tema -"Los contenidos de la Educación Física escolar"- con indicación de referencias bibliográficas para que sirva de apoyo en el estudio de los alumnos.

- El Diseño Curricular Base de la Educación Primaria para el área de Educación Física.

### 4) INFORMACIÓN RECOGIDA:

Es ésta una subcarpeta que inicialmente está vacía. En ella se van incorporando las hojas de registro que se cumplimentan en el visionado de las diapositivas y fundamentalmente el tratamiento que se hace de ellas. Es la parte de la carpeta que permite incorporar información produciendo un documento que catalogáramos abierto. Más adelante en el apartado 5. Estrategia de evaluación, abundaremos en ello.

#### 4.- ESTRATEGIA DE APLICACIÓN: ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Temporalización:

Horario: primera semana del curso, en las clases de las asignaturas A.F.O. y E.F.B. (4 horas).

Docentes: los profesores responsables de las dos asignaturas.

- Actividades:

A.- Primera actividad:

\* Contenidos: apartados 1 y 2 del documento para el alumno:

+ La E.F. escolar como parcela de la Educación formal.

+ Concepto de contenido. Su ubicación en el proceso de enseñanza.

\* Metodología: lección magistral.

\* Técnicas audiovisuales: transparencias.

\* Duración: 15 minutos.

B.- Segunda actividad:

\* Contenidos: identificación de aspectos de la E.F. en diversas manifestaciones de actividades físico-deportivas practicadas por niños.

\* Metodología:

1º. Visionar las diapositivas individualmente y apuntar lo que sugiere cada una de ellas (tres palabras máximo por orden de importancia).

2º. Juntarse en grupos de 4, volver a pasar las diapositivas de tres en tres y apuntar pactando en una hoja nueva lo que sugiere cada una. En la planilla individual no se debe apuntar nada más y se entregará tras acabar este pase.

3ª. Puesta en común de todo el grupo clase.

\* Técnicas audiovisuales: diapositivas.

\* Duración: 1 hora y 20 minutos.

C.- Tercera actividad:

\* Contenidos: apartados 3 y 4 del documento para el alumno:

+ Contenidos tradicionales de la E.F. escolar.

+ Otras aportaciones desde el marco de la reforma educativa.

\* Metodología: pasar el vídeo y después lección magistral sobre los contenidos.

\* Técnicas audiovisuales: vídeo “La E.F. escolar, más que deporte... más que gimnasia” y transparencias.

\* Duración: 1 hora.

D.- Cuarta actividad:

\* Contenidos: + La significatividad de los contenidos de las asignaturas en la comprensión de la globalidad de la E.F.

\* Metodología: vídeo y después lección magistral sobre el contenido.

\* Técnicas audiovisuales: vídeo “Quisiera ser tan alta ...” y transparencias.

\* Duración: 1/2 hora.

D.- Quinta actividad:

\* Contenidos: + Relación de los contenidos tradicionales con las asignaturas de la carrera.

\* Metodología: lección magistral.

\* Técnicas audiovisuales: transparencias.

\* Duración: 1/2 hora.

Documentos utilizados:

- Texto apuntes “Los contenidos de la E.F. escolar”.

- Esquemas de cuadros globales de comprensión del texto en transparencias.

- Diseño Curricular Base de la Educación Primaria.

- Planilla de 24 diapositivas para el alumno.

- Diapositivas de E.F. y de diversas manifestaciones físico-deportivas.
- Vídeos:
  - \* Más que deporte... más que gimnasia, los contenidos de la E.F. escolar.
  - \* Quisiera ser tan alta ....

Algunas pautas y observaciones metodológicas:

- Al principio hay que aclarar de que es un tema común a ambas asignaturas y que por tanto se imparte de manera conjunta entre las dos aunque posteriormente observarán que cada una de ellas tiene su propia especificidad.

- Hay que dar normalidad al grupo en el sentido de que la actividad de la planilla no es un examen e indicarles que de forma espontánea apunten lo que les sugiere cada diapositiva.

- Dejar claro que una vez rellenada la planilla individual no se debe apuntar nada más aunque se vaya a utilizar en la puesta en común de grupos de cuatro para apuntar lo pactado en una nueva planilla. La planilla individual se entregará al final del último pase de diapositivas.

- La quinta actividad es como un anexo que se sale del tratamiento del tema de contenidos propiamente dicho; la actividad tiene la intención de mostrar al grupo que el conjunto de estas actividades supone una introducción al tema y que posteriormente en las diversas asignaturas se irá profundizando; la quinta actividad implica el tocar aspectos organizativos de la carrera y posteriormente al final de curso si el grupo lo decide se podrá hacer una reunión para aclarar la posible opcionalidad de asignaturas.

- Los documentos del alumno se entregarán al final de todas las actividades.

## 5.- ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN: EVALUACIÓN INICIAL Y EVALUACIÓN DE LAS ADQUISICIONES

En la estrategia de evaluación del conjunto de las actividades de enseñanza-aprendizaje descritas, es nuestra intención no olvidar ninguno de los elementos a los

que como nos indica Santos (1990), hace siempre referencia el concepto mismo de evaluación, a saber: información, valoración y decisión.

Asimismo el objeto de nuestra evaluación se va a centrar tanto en el proceso de enseñanza como en la adquisición de conocimientos por parte del alumno. Nos planteamos por tanto integrar diferentes tipos de evaluación:

#### 1.- Evaluación de los conocimientos de los alumnos

a) Evaluación inicial-diagnóstica: la propia carpeta didáctica y las actividades de enseñanza-aprendizaje que en ella aparecen tienen como una de sus finalidades hacer una valoración del grupo-clase a partir de la obtención de información acerca de los conocimientos que los alumnos poseen acerca de la E.F. Es una información que tras ser valorada puede ayudar a tomar decisiones específicas y particulares acerca del futuro proceso de enseñanza-aprendizaje que el profesor de cada una de las materias (AFO y EFB) acometerá a lo largo del curso académico.

El instrumento a utilizar para efectuar esta evaluación lo van a constituir las planillas individuales en las que los alumnos apuntaron aquello que cada diapositiva visionada les sugería. Así se efectúa un vaciado de los aspectos que aparecen en cada diapositiva, agrupando los conceptos similares.

Posteriormente se lleva a cabo una valoración cualitativa acerca de la información, es decir una interpretación acerca de aquellos conceptos que con mayor frecuencia hayan aparecido en el conjunto de todas las diapositivas y en relación a cada una de ellas. Se trata en suma de recoger información acerca de si el grupo de alumnos detecta o tiene en cuenta los diferentes aspectos de la E.F. (motor, afectivo-social y/o cognitivo o conceptual, actitudinal y/o procedimental) y de averiguar si se inclina más por unos u otros. Con ello pretendemos obtener información no sólo acerca de sus conocimientos teóricos previos acerca de la E.F. sino también de sus actitudes ante el alcance y el significado de esta disciplina educativa.

b) Evaluación predictiva: es un tipo de evaluación formativa que diagnostica el rendimiento en una actividad dada. En nuestro caso y dado que el proceso de enseñanza-aprendizaje acerca del tema “los contenidos de la E.F.” se inicia en el primer curso y termina en el tercero y último de la diplomatura, se realiza esta evaluación al finalizar las actividades que se incluyen en la carpeta didáctica y supone una valoración acerca de los conocimientos que el alumno ha adquirido.

El tipo de evaluación escogido es la evaluación estímulo para la que se emplea un instrumento cuantitativo: un cuestionario cerrado tipo test pero siempre atendiendo a que las preguntas no evalúen aspectos puramente memorísticos sino que se centren en la evaluación de comprensión de términos, conceptos y principios.

El procedimiento de aplicación es el siguiente: cada alumno debe rellenar el cuestionario tipo test de modo individual, posteriormente se lo pasará a un compañero quien lo corregirá cuando el profesor explique las respuestas correctas. Al final el profesor preguntará al grupo-clase cuántas respuestas acertadas ha habido (por ejemplo cuantos han respondido correctamente al 70%). De este modo el profesor puede obtener información acerca del rendimiento de los alumnos sin la presión de los mismos; a su vez el alumno puede conocer mejor sus puntos débiles y sólidos, etc. Esta actividad evaluadora por tanto bien puede suponer un refuerzo de su aprendizaje.

Otra propuesta de evaluación a considerar:

Evaluación sumativa: al final de la carrera para comprobar el nivel adquirido por los alumnos en cuanto a este tema volveríamos al procedimiento utilizado en la evaluación inicial y contrastaríamos las respuestas dadas por cada alumno para comprobar por un lado si ha habido un cambio significativo y por otro lado si realmente ha adquirido nuevos conocimientos acerca de la E.F. como disciplina educativa. Asimismo se hace una valoración del conjunto del grupo-clase.

## 2.- Evaluación del proceso de enseñanza

En la evaluación del proceso hemos querido atender especialmente a dos aspectos:

1º.- La relación entre los objetivos propuestos y la actuación docente: pretendemos valorar aquí la validez en cuanto a la secuenciación de las diferentes actividades y los contenidos a tratar con cada una de ellas, la coherencia entre los objetivos y el tipo de metodología de actuación y la calidad en la relación entre los profesores para la transmisión de la información

2º.- La validez de los instrumentos utilizados (transparencias, vídeos, diapositivas y documentos) en cuanto al tratamiento de los contenidos en coherencia con los objetivos previstos.

a) Evaluación por observación participante: la observación es efectuada por un tercer profesor presente en las sesiones y al que los alumnos no conocen. La puesta en común de sus impresiones junto a la de los profesores docentes tiene lugar al final de cada sesión de dos horas y su principal intención es la valoración de lo ocurrido para efectuar modificaciones en un futuro lejano -el siguiente curso académico- y próximo -de la primera a la segunda sesión-.

b) Evaluación de los materiales:

- Diapositivas: a partir de los datos obtenidos en las planillas grupales se comprueba para cada una de las diapositivas los aspectos que sugieren las imágenes: si son abundante o escasos, la frecuencia con la que aparecen, si sugieren un mismo tipo de aspectos o diferentes (motor, afectivo...), si ofrecen un mensaje claro o confuso, etc. A partir de allí se hará una valoración eliminando o manteniendo para próximas ocasiones cada diapositiva empleada.

- Vídeos: el vídeo de los contenidos de la E.F. escolar es evaluado mediante la evaluación estímulo a través del conocimiento de las adquisiciones de los alumnos. El vídeo de "Quisiera ser tan alta ..." se evalúa a partir de la puesta en común de los tres profesores acerca de la participación más o menos acertada que ha propiciado en los alumnos en cuanto a la interdisciplinariedad y la transversalidad en la E.F.

- Documentos alumnos: son evaluados mediante la evaluación estímulo.

- Transparencias: se valoran aspectos como claridad, calidad y grado de atracción, y facilidad y eficacia en la transmisión de información en el momento en que han sido utilizados por los profesores docentes.



### Anexo 4.3: El trabajo conjunto de afo-efb sobre atletismo.

#### TRABAJO DE CURSO DE LAS ASIGNATURAS:

Actividades Físicas Organizadas / Educación Física de Base

#### ANÁLISIS DE UN CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR: "ATLETISMO"

##### INTRODUCCIÓN

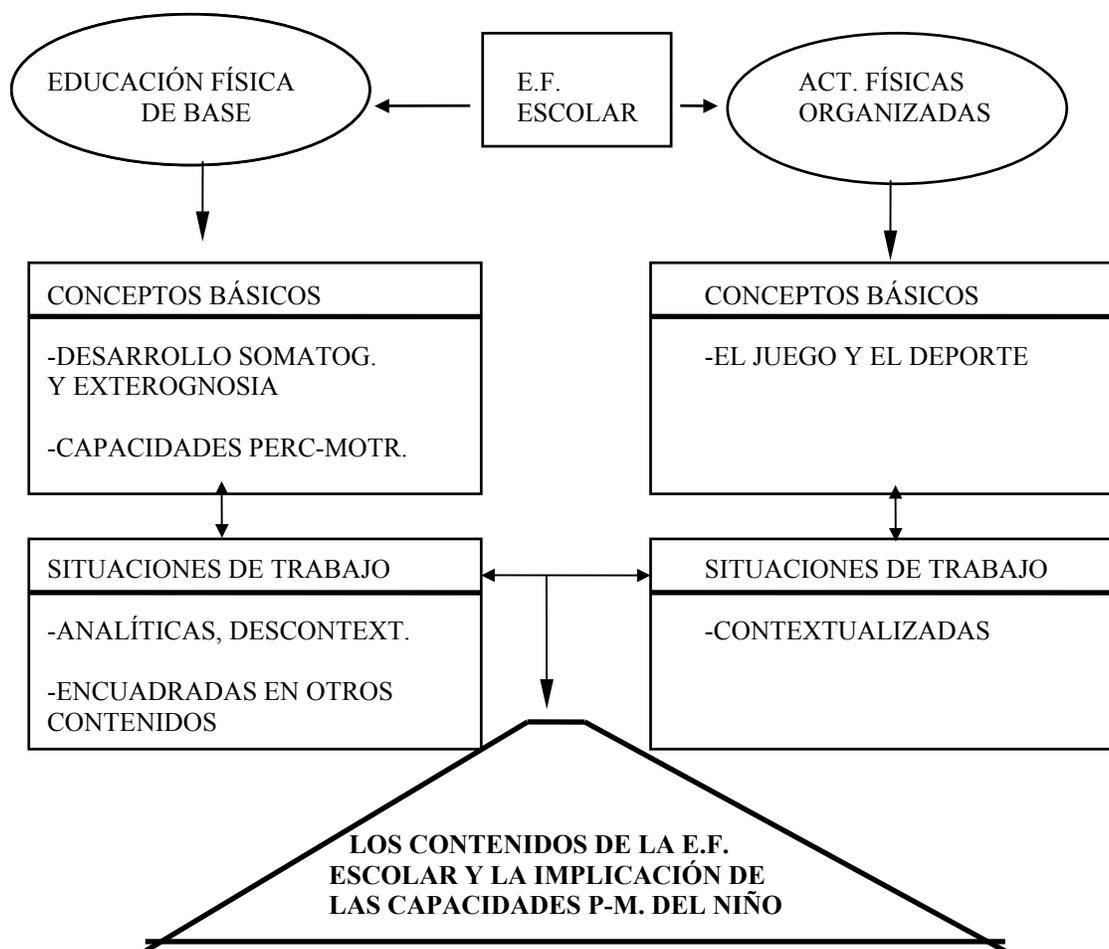
El plan de estudios intenta aglutinar todas aquellas asignaturas o áreas de estudio que se consideran imprescindibles en la formación del maestro. Dentro de la especialidad de Educación Física se atiende específicamente las particularidades de la motricidad como agente o estímulo educativo. Uno de los problemas del alumno suele ser el llegar, desde la relación de todos los contenidos, a la comprensión de una asignatura, la Educación Física escolar, como una propuesta global que atiende, como todas las demás áreas de la Educación Primaria, al desarrollo de la personalidad del niño. El sistema de currículo segmentado que utiliza la universidad, (cada asignatura es un segmento de la formación del maestro y la suma de todos "construye" el conocimiento profesional pretendido), hace que en ocasiones se tarde en ver la globalidad del conjunto; en este caso, el significado de la motricidad como agente educativo dentro del proyecto de la Educación Primaria.

Este trabajo que ahora presentamos brinda la oportunidad de empezar a percibir esas relaciones entre asignaturas y aproximarnos, de esta manera, a la comprensión de la Educación Física en su conjunto.

##### JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

El trabajo de "análisis de un contenido de la Educación Física escolar" persigue en buena medida que el alumno no tenga que esperar hasta tercer curso o a su incorporación al mundo profesional para reconocer y valorar la conexión que existe entre las diferentes asignaturas de la carrera.

El siguiente gráfico (nº 1) nos habla de las relaciones existentes entre dos de las asignaturas que se consideran básicas para la formación del Maestro especialista en Educación Física. Entre las asignaturas de Educación Física de Base y de Actividades Físicas Organizadas, sin duda junto a la Expresión Corporal, se conforma en el alumno un primer enfoque de los contenidos reales de la Educación Física escolar:



(Gráfico nº 1)

La realización del trabajo conjunto supone un ejercicio en el que se manifestará, junto al desarrollo del conocimiento de los conceptos básicos de ambas asignaturas, la capacidad de los alumnos y alumnas para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones significativamente nuevas.

Convendría presentar un último concepto antes de pasar a definir los objetivos concretos de este trabajo. El concepto al que nos referimos ahora es el de "material curricular". Para nosotros, apostando por una definición amplia del concepto, material curricular es todo tipo de recurso que favorece o ayuda en la planificación, desarrollo, o

evaluación del currículo. Pudiendo estar esta ayuda dirigida al alumno o al profesor o a ambos.

En el caso de la enseñanza en la que nos situamos -formación de futuros maestros- los materiales curriculares a los que nos referimos, siendo válidos para el proceso de enseñanza y de aprendizaje de esta formación universitaria, pretenden poner en contacto a los alumnos con las características de los materiales curriculares propios para la etapa de Educación Primaria. Así, resultará bastante fácil adaptar el esfuerzo dirigido en un primer momento hacia la comprensión y relación de los contenidos de las asignaturas del currículo universitario, para utilizarlo como un material curricular que ayude en la "planificación, desarrollo y evaluación" del currículo de la Educación Física en la Educación Primaria.

### OBJETIVOS DEL TRABAJO

Los objetivos previstos pueden concretarse de la siguiente forma:

- Estudiar un contenido concreto de la Educación Física escolar con el suficiente acierto en cuanto a la utilización de documentación, atendiendo a criterios de revisión bibliográfica y de rigor científico.

- Aproximar un contenido concreto de la Educación Física escolar a los intereses específicos de cualquier proyecto educativo, buscando las posibilidades de adaptación y de aplicación del mismo.

- Descubrir y analizar en el contenido trabajado la participación de las capacidades perceptivo-motrices que se ponen en juego.

- Realizar un trabajo de grupo de acuerdo a unas directrices marcadas por los profesores.

Si los objetivos anteriores deben cumplirse por cada uno de los subgrupos que se formen en la clase, el objetivo siguiente concierne a todo el grupo, como suma coordinada de la participación de cada subgrupo:

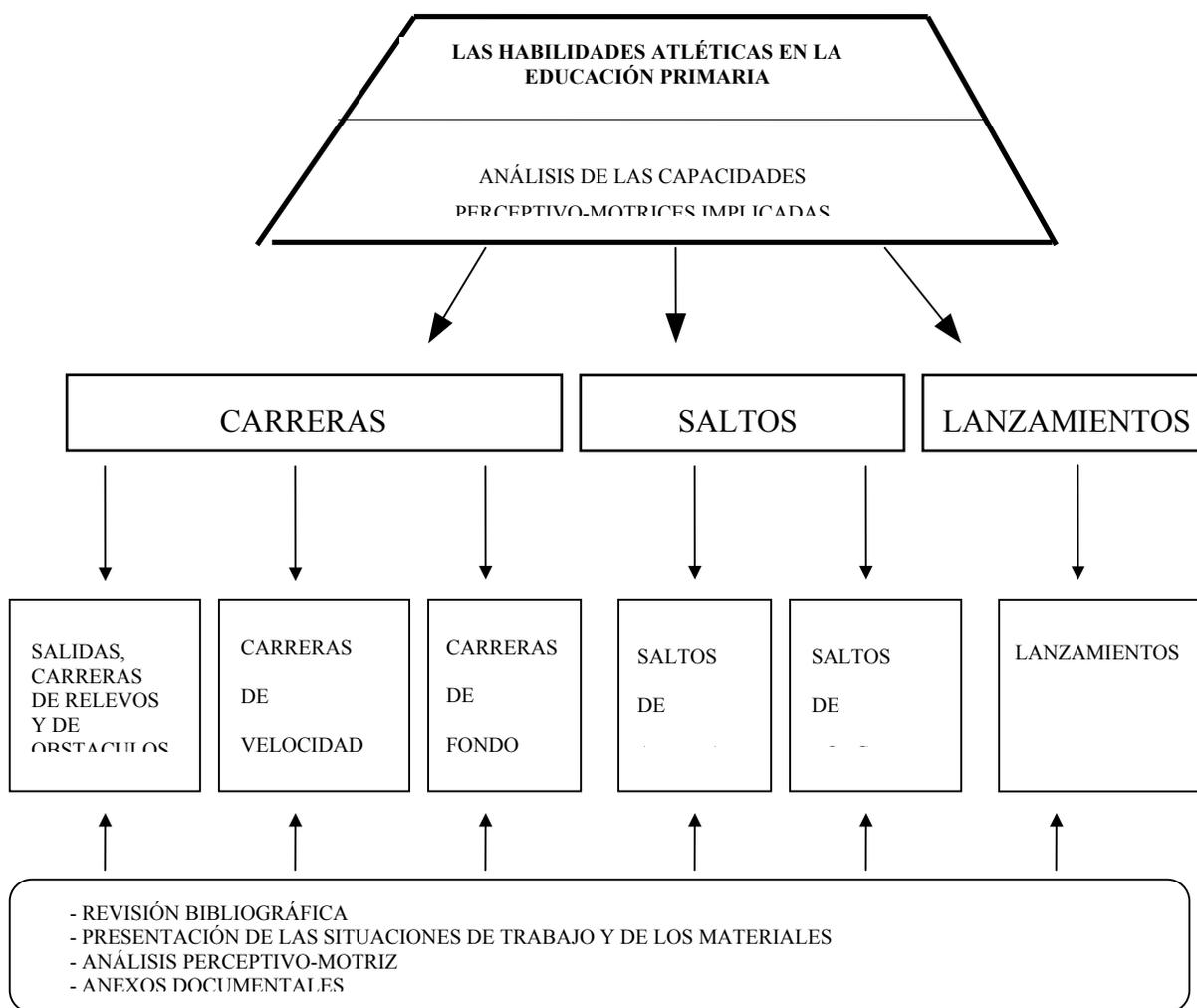
- Confeccionar un material curricular (carpeta didáctica) utilizable en próximas situaciones de enseñanza-aprendizaje, dentro de la carrera -Didáctica de la Educación Física, Prácticas Escolares- o en un futuro ejercicio profesional.

### ELABORACIÓN DE LA CARPETA DIDÁCTICA

La fórmula elegida será la que llamamos "carpeta didáctica". Para nosotros una carpeta didáctica es un material curricular abierto y dinámico. Se trata de una recopilación de situaciones de trabajo, orientaciones de intervención y recursos variados

que sirve de estímulo y referencia para el diseño y puesta en acción de una unidad didáctica. Para que sea abierta y dinámica su estructura formal tiene que permitir que se vaya enriqueciendo de un curso a otro añadiendo nueva documentación o simplemente aportando valoraciones a partir de su uso.

En este curso 99-00 el tema elegido para el trabajo es la "familia" que en Actividades Físicas Organizadas hemos llamado genéricamente "atletismo". La carpeta a confeccionar tendrá por título: "Las habilidades atléticas en la Educación Primaria" y supone un estudio de las posibilidades de utilización de este contenido, con particular atención a la implicación de las facultades perceptivo-motrices. El gráfico nº 2 apunta la estructura general de la carpeta didáctica que incluirá para cada núcleo temático o "artefacto con ruedas" los siguientes puntos que serán desarrollados por cada grupo de trabajo:



(Gráfico 2)

### PROPUESTA DE ÍNDICE:

- 1.- Introducción.
- 2.- Valores pedagógicos del atletismo y justificación de su inclusión en los programas de de Educación Física de la Educación Primaria.
- 3.- Las técnicas atléticas:
  - a) presentación y descripción del grupo atlético genérico (carrera, salto, lanzamiento).
  - b) presentación y descripción de la situación de referencia a desarrollar (carreras de fondo, saltos de altura, etc.).
- 4.- Aproximación a la escuela de la situación de referencia. Consideraciones didácticas y metodología.
- 5.- Recursos pedagógicos para la situación de referencia. Materiales didácticos.
- 6.- Análisis perceptivo-motriz:
  - a) del grupo atlético,
  - b) de la situación de referencia,
  - c) de las situaciones prácticas.
- 7.- Valoraciones y consideraciones finales.
- 8.- Bibliografía. (Revisión efectuada)
- 9.- Anexos. (Documentos considerados importantes en el estudio del tema)

### ASPECTOS FORMALES

- El trabajo se hará en grupos de no más de seis componentes. Cada grupo atenderá a cada uno de los núcleos temáticos que se detallan en el esquema de la carpeta didáctica.

- El trabajo se desarrollará entre los meses de Noviembre y Mayo. A lo largo de la semana del 10 al 14 de mayo y en los horarios de ambas asignaturas, cada grupo deberá hacer una presentación oral del trabajo realizado; el resto de la clase podrá corregir, añadir o sugerir aspectos que permitan corregir lo presentado.

- Con las correcciones pertinentes, en fecha 24 de mayo, se entregará definitivamente el trabajo con las siguientes características:

- Mecanografiado y paginado, impreso en papel pero sin encuadernar (pueden utilizarse fundas de plástico taladradas, para su posible unión a las otras partes).
- Se entregará también en disquete para poder manipular en su contenido, fundamentalmente en la conformación definitiva de la carpeta didáctica.
- No puede faltar el índice y la bibliografía utilizada.

- Los anexos correspondientes irán al final, sin paginar o con paginación independiente.

## EVALUACIÓN

La calificación del trabajo atenderá a tres niveles:

- \* La presentación oral: supondrá un 30% de la nota y se valorará:

- + La preparación grupal (recursos audiovisuales...)

- + La preparación individual

- + La expresión verbal (lenguaje, exposición de ideas...)

- \* Valoración global del documento escrito: supondrá un 60% de la nota y se evaluarán de modo conjunto los aspectos relacionados con A.F.O. y los relacionados con E.F.B.

- \* La valoración global del trabajo de toda la clase: supondrá un 10% de la nota y se evaluará atendiendo a la calidad de la carpeta didáctica, resultante del trabajo de cada grupo.

## **Anexo 5: Instrumentos metodológicos de la fase 3.**

Anexo 5.1: Los diarios de enseñanza de los profesores.

### PAUTAS O TEMAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS DIARIOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESOR

- Relación teoría-práctica
  - Coherencia en cada asignatura
- Materiales curriculares
- Reflexión para/en/sobre la acción
  - Consideraciones sobre la innovación
  - Referencias del currículo a la formación del maestro
  - Significatividad de las actividades de enseñanza-aprendizaje
  - Currículo segmentado/Currículo integrado
- Relaciones interpersonales
- Autonomía profesional
  - Especialización profesional
  - Problemas en la función docente:
    - en la relación con los alumnos
    - en la relación con la materia
- Mejora docente: calidad de enseñanza
  - Cuestiones de metodología de enseñanza
  - Aplicabilidad de los contenidos-aprendizajes
  - Adaptación y contextualización de las enseñanzas
- Dificultades
  - Docencia

- Investigación
- Grupo
- Innovación
- Externas o de contexto

## Anexo 5.2: Los diarios de los alumnos.

### PAUTAS Y TEMAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS DIARIOS DE ENSEÑANZA DE LOS ALUMNOS

Asignatura:	Fecha:	Tipo de sesión:	Tema:
<p><b>1.- LA SESIÓN QUE HAS VIVIDO TE HA GENERADO ALGUNAS SENSACIONES, ¿PODRÍAS DESCRIBIRLAS, USANDO PARA ELLO ADJETIVOS O ETIQUETAS CONCRETAS?</b></p> <p>Por poner un ejemplo es algo así como cuando vas al cine y al salir te encuentras a un amigo y le das tu primera impresión sobre lo que has experimentado en el cine; algo que puede ser divertido-aburrido, violento-melancólico, rápido-lento, pesado-entretenido, etc.</p> <p>Son sensaciones globales que te ha producido la película y las describes tal cual las sientes, luego es posible que se formule alguna opinión sobre los actores, el argumento, algunas escenas u otras cosas más concretas.</p> <p>En este momento nos interesan estas sensaciones que se producen igualmente ante una sesión de clase o ante cualquier otra actividad académica, como un examen. Por ejemplo, fácil-difícil, asequible-inasequible, comprensible-imposible, pesado-llevadero, largo-corto, interesante-aburrido, agobiante-motivante, etc. Lógicamente éstos solo son ejemplos para ilustrar la idea, estos adjetivos se suelen acompañar de frases o expresiones que informan del estado de la persona a nivel de sensaciones globales ante cualquier actividad.</p> <p>Esta primera pregunta es simplemente un párrafo o una frase inicial que da entrada al resto del diario con detalles más concretos, por ello representará aproximadamente un 5 % del contenido del diario.</p>			
<p><b>2.- ¿PODRÍAS HACER UNA DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LOS CONTENIDOS O ACTIVIDADES QUE SE HAN REALIZADO EN CLASE?</b></p> <p>Sería como un cuentecillo donde vas narrando lo que has hecho en clase y como tú lo has vivido. Imaginate si a un niño, cuando llega a casa, su madre le pregunta: ¿que has hecho en el cole? Y el niño empieza a contar cosas que él ha hecho en el cole, tal como las ha hecho él. Observa que puede ser que no sea exactamente lo que el profe le ha dicho.</p> <p>Esta pregunta ocupará aproximadamente un 60 % de la extensión del diario y no debe ser exactamente lo que tienes en tus apuntes de las asignaturas sino tu vivencia de esas actividades, descripción y narración de ellas. Por ejemplo el niño anterior esta en clase de Educación Física y esta jugando a fútbol, y nos explica como él ha marcado dos goles y el día anterior también marco dos goles y hoy cuando iba a marcar el tercero otro niño le ha empujado, y se ha hecho daño en la rodilla y además el portero le ha quitado el balón, etc.</p>			
<p><b>3.- UNA VEZ EXPLICADAS TUS SENSACIONES Y LAS DISTINTAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA SESIÓN; FORMULA TUS OPINIONES SOBRE LA SESIÓN CENTRÁNDOTE EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relación teoría-práctica, en la misma asignatura</li> <li>- relaciones entre contenidos y asignaturas, entre afo y efb</li> <li>- coherencia en cada asignatura</li> <li>- materiales curriculares, que utilizan los profesores para dar sus clases-materias</li> <li>- comprensión de la materia, nivel personal de comprensión y seguimiento de los contenidos</li> <li>- concepto de educación física escolar, ideas sobre la educación física</li> <li>- inter/intradisciplina en educación física, ef presentada como un todo o como partes distintas</li> </ul>			

### Anexo 5.3: Los diarios de del observador.

#### TEMAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO DEL OBSERVADOR

- Dificultades
  - Docencia
    - en la relación con los alumnos
    - en la relación con la materia
  - Investigación-acción
  - Grupo
  - Innovación, interrelación de contenidos
  - Externas o de contexto
- Relación teoría-práctica
  - Relaciones entre contenidos y asignaturas
  - Coherencia en cada asignatura
  - Materiales curriculares
- Consideraciones terminológicas y conceptuales
- Mejora docente, calidad de enseñanza: Reflexión para/en/sobre la acción
  - Consideraciones sobre la innovación, interrelación de contenidos
  - Cuestiones de metodología de enseñanza
  - Adaptación y contextualización de las enseñanzas
  - Referencias del currículo a la formación del maestro
  - Aplicabilidad de los contenidos-aprendizajes
  - Significatividad de las actividades de enseñanza-aprendizaje
  - Currículo segmentado/Currículo integrado
- Relaciones interpersonales

#### Anexo 5.4: La discusión en grupo con los alumnos del seminario de afo-efb.

##### DISCUSIÓN EN GRUPO: ALUMNOS DEL SEMINARIO

1. Explicación del motivo de la reunión: Objetivo de recoger información directa sobre las clases y las asignaturas afo y efb. Interés por conocer la opinión de los alumnos sobre aspectos del desarrollo del curso.

2. Explicación de la técnica de investigación y del procedimiento de trabajo: Discusión en grupo. Entrevista colectiva donde el moderador presenta temas de discusión o preguntas a los participantes y modera el diálogo que puede tener lugar entre ellos.

- GUIÓN DE TEMAS/PREGUNTAS: (Incidir en los por qué de cada contestación y en el carácter valorativo de cada cuestión)

1. ¿Qué opináis del lenguaje y de la terminología utilizada por estos profesores?

- sencilla/compleja.
- semejante/diferente.
- nivel de entendimiento/terminología específica.

2. ¿Podrías valorar, si existen, las comparaciones y relaciones entre las asignaturas?

- coherencia entre el programa y lo que se hace en clase.
- enfoque de las asignaturas.
- desarrollo de las asignaturas: rápido/lento.

3. ¿Podrías considerar que hay conexión entre las materias o contenidos y las actividades docentes de estas asignaturas o de los profesores?

4. ¿De qué forma considerarías que se tratan los contenidos de estas asignaturas?

- profunda/superficial.

- reiterativamente/con lagunas.
- coordinación o interconexión entre ellos.

5. En cuanto a los contenidos de estas asignaturas, ¿consideráis que están adaptados y contextualizados a Educ. Primaria?

6. En las asignaturas afo y efb, ¿consideráis que se da una adecuada coherencia entre teoría y práctica?

7. ¿Consideráis que estos profesores intercambian información docente o curricular entre ellos?

- docente, sobre los alumnos, sobre lo que pasa en clase.
- curricular, sobre lo que se trabaja en clase, actividades, contenidos, etc.

8. ¿Consideráis que entre los profesores hay aislamiento, desconocimiento de lo que cada uno esta haciendo?

9. Los aprendizajes que habéis realizado/logrado, ¿os han resultado significativos?

- novedad/interés.
- interesante para primaria.
- son cosas que ya se sabían pero ahora están más claras.
- no se aprende nada.
- es una mera repetición de lo que ya se sabía.
- actualización de ideas
- valoración de los grados de satisfacción, de dificultad, sensaciones positivas.

10. Lo aprendido en la carrera, ¿es aplicable a los colegios?, ¿es útil al maestro especialista en su trabajo diario?, ¿lo consideráis útil para el profesional de la actividad física y el deporte, monitor-entrenador, etc.?

11. ¿Creéis que hay un modelo o un proyecto de lo que es o debería ser la formación de un maestro de e.f. y el currículo y las enseñanzas están orientadas y coordinadas respecto a él?

12. ¿Qué opinión tenéis de lo que supone ser educador físico?, ¿qué tipo de educador físico hay detrás de estas dos asignaturas?

## Anexo 5.5: Las entrevistas al profesorado.

### GUÍA DE ENTREVISTA - JULIO'00

- OBJETIVO: Valorar la actividad realizada por el grupo de trabajo a lo largo del curso 99-00, y extender la valoración y la reflexión a toda la actividad realizada en los cuatro años anteriores.

- Cuestiones:

1.- ¿Qué motivaciones has tenido, que te ha motivado-animado, en este curso?

2.- ¿Qué expectativas tenías?

- en la docencia, la propuesta curricular de afo-efb

- en la investigación colaborativa

- en la innovación y la interrelación de contenidos

3.- ¿Qué dificultades has encontrado?

- en la docencia, la propuesta curricular de afo-efb

- en la investigación colaborativa

- en la innovación y la interrelación de contenidos

4.- ¿Qué satisfacciones has tenido?

5.- Destaca lo más positivo y lo más negativo del trabajo realizado.

6.- Valora las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo en esta experiencia.

7.- ¿En qué medida la propuesta curricular afo-efb ha contribuido a la coherencia de tu asignatura y a la relación teoría-práctica en ella?

8.- Valora la experiencia realizada en relación a la significatividad y aplicabilidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje y de los contenidos.

9.- Haz una valoración de los materiales curriculares producidos y de su utilización.

10.- ¿Qué opinión tienes de la dicotomía que puede establecerse entre las nociones de currículo integrado y segmentado?

### **Anexo 6: Los materiales curriculares elaborados en la fase 3.**

Anexo 6.1: La 1º evaluación estímulo de afo-efb.

EVALUACIÓN ESTÍMULO

ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE y ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS

FECHA: 19 DE FEBRERO DE 2000

NOMBRE:

PREGUNTAS DE ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS

1.- La técnica de carrera que hemos descrito resulta básica para cualquier especialidad atlética y también para cualquier otra práctica deportiva la llamamos:

- a) Técnica de carrera moderna
- b) Técnica de carrera básica
- c) Técnica de carrera circular
- d) Técnica de carrera rectilínea
- e) Técnica de carrera atlética básica

2.- Pensando en que la actividad de lucha puede contribuir a la educación para la convivencia por un lado, y que al mismo tiempo presentaremos las tareas de lucha asegurándonos de que no se nos va a desbordar la agresividad en la práctica, ordena con numeración de uno a seis las siguientes situaciones de trabajo según se ha explicado:

Situaciones directas de lucha  
 Juegos generales de oposición  
 Juegos colaborativos o cooperativos  
 De activación o aproximación a la lucha  
 Juegos de inmovilizar

## Pulseos

3.- Relaciona los diferentes tipos de juegos con las perspectivas en las que se han estudiado:

Paradójico	
Desarrollo anatómico	Sociomotora
Tradicional	
Sensorial	Psicomotora
Cooperativo	
Deportivo	Histórico-cultural

4.- La iniciación al voleibol no se debe trabajar en Educación Primaria porque supone siempre un tratamiento de las habilidades motrices específicas:

verdadero

falso

5.- ¿Cuál de las siguientes letras se corresponde con la posición que ocupan los jugadores en el sistema defensivo que se ha explicado en clase?:

- a) T
- b) Z
- c) W
- d) M
- e) Ninguna de las anteriores

6.- Mediante dos líneas establece la relación que te parece más adecuada entre los siguientes elementos:

Posición fundamental alta	Pase de antebrazos	Gesto defensivo
Posición fundamental baja	Pase dedos	Gesto de ataque

## PREGUNTAS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE

1.- El grado de estructuración del esquema corporal en el que se encuentra el niño se debe averiguar:

- a) A través de pruebas tipo test de modo objetivo
- b) A través de la observación del profesor de modo subjetivo
- c) A través de las tareas específicas de Educación Física

- d) A través de tareas específicas de otras áreas de conocimiento de Primaria
- e) Todas las anteriores

2.- El tono muscular al que hay que prestar especial atención en Primaria es:

- a) El tono postural
- b) El tono de reposo
- c) El tono de acción
- d. Todos los anteriores
- e) Ninguno de los anteriores

3.- El objetivo en la Educación Primaria respecto del contenido de Educación Física que versa sobre la sensación y percepción es que el niño integre las informaciones exteroceptivas y propioceptivas porque:

- a) Le ayudará a desarrollar tanto los receptores sensoriales exteroceptivos como propioceptivos
- b) Todas las actividades físico-deportivas lo exigen para poder ser practicadas
- c) Le ayudará a conseguir adaptarse y responder motrizmente ante diversas situaciones
- d) Le ayudará a conocer mejor los sentidos y su funcionamiento
- e) Logrará mejores resultados en el futuro si decide convertirse en deportista profesional

4.- La emoción está ligada al control del tono muscular porque:

- a) Hay una interacción entre los comportamientos físicos y psicológicos
- b) La actitud y la postura son dos conceptos idénticos
- c) El tono postural depende exclusivamente de la actitud del niño
- d) La hipertonia es debida siempre a la actitud del niño
- e) Todas las anteriores

- Los ítems siguientes tienen 5 alternativas de las que ha de elegir una pero su forma es algo distinta. Has de señalar a, b, c, d, ó e, según los siguientes criterios:

- a. La afirmación y la razón (1º y 2º frases) son ciertas, y la razón es la verdadera explicación de la afirmación
- b. Las dos frases son ciertas por separado; pero la explicación es falsa
- c. La afirmación (1º frase) es cierta y la razón (2º frase) es falsa o absurda
- d. La afirmación es falsa o absurda y la razón cierta
- e. Ambas frases son absurdas

5.- La Educación Física de base y la psicomotricidad son iguales porque consideran que el cuerpo no es algo meramente biológico:

- a
- b
- c
- d
- e

6.- Ante un mismo estímulo la percepción de dos personas es siempre la misma porque es captada por los mismos órganos receptores sensoriales:

a      b      c      d      e

7.- La estructuración del esquema corporal se ve afectada por factores de orden físico-motor, cognitivo y socio-afectivo ya que supone un conocimiento y aceptación del propio cuerpo:

a      b      c      d      e

#### PREGUNTAS DE RELACIÓN E.F.B. y A.F.O.

1.- Cada área de conocimiento tiene su propia especificidad porque solo se pueden trabajar de forma aislada:

a      b      c      d      e

2.- El deporte como contenido:

- a) Aparece como uno de los bloques prescriptivos del área de Educación Física en primaria
- b) Se considera contraindicado en Primaria porque no, es adaptable a las niñas
- c) Su aprendizaje debe llevarse a cabo exclusivamente en escuelas deportivas
- d) Es un contenido tradicional que actualmente ha desaparecido del ámbito educativo
- e) Ninguna de las anteriores

3.- Los contenidos específicos del área de Educación Física escolar en la actualidad:

- a) Implican un trabajo de los aspectos físicos, cognitivos y afectivo-social del niño
- b) Pueden tener relación con los de otras áreas de conocimiento
- c) Se corresponden directamente con todos los contenidos tradicionales de la Educación Física
- d) Implican obligatoriamente el aprendizaje de deportes
- e) a y b son ciertas

4.- La estructuración del esquema corporal del niño:

- a) Se lleva a cabo solamente con los contenidos: el cuerpo: imagen y percepción y El cuerpo: habilidades y destrezas
- b) Se lleva a cabo a partir de todos los bloques de contenido de la Educación Física

- c) Hace referencia exclusivamente al plano físico del niño
- d) Solamente tiene lugar en las clases de Educación Física
- e) Es un concepto psicomotriz que en la actualidad no se trabaja en el colegio

5.- Se enumeran a continuación cuatro tareas de Educación Física:

- a) Devolver con un toque de dedos el balón
- b) Pasar por encima de un banco sueco
- c) Dar la vuelta a la "tortuga"
- d) Jugar a ratones y gatos

¿Con cuál de ellas se pone en juego especialmente la percepción propioceptiva cinestésica?

- a
- b
- c
- d
- e

¿Con cuál de ellas se pone en juego especialmente la percepción propioceptiva laberíntica?

- a
- b
- c
- d
- e

¿Con cuál de ellas se pone en juego especialmente la percepción exteroceptiva visual?

- a
- b
- c
- d
- e

¿Con cuál de ellas se pone en juego especialmente la percepción exteroceptiva auditiva?

- a
- b
- c
- d
- e

6.- ¿En qué tarea se pone en juego el control pélvico?

- a) En una carretilla
- b) Pelea de gallos
- c) En una carrera transportando a otro en la espalda
- d) Skipping
- e) En todas las anteriores

7.- ¿En qué habilidad se ponen en juego con mayor énfasis los tres mecanismos de la habilidad?

- a) Una voltereta sobre un plano inclinado
- b) Un salto de longitud en un foso
- c) Un saque de voleibol en un partido
- d) Una carrera de 100 metros en un campeonato



## Anexo 6.2: La 2º evaluación estímulo de afo-efb.

2º EVALUACIÓN ESTÍMULO

Abril-2000

AFO-EFB

Nombre:

1.- De las características siguientes, solamente dos se han planteado en clase como fundamentales para tener en cuenta a la hora de fabricar materiales para la clase de Educación Física. Márcalos con una cruz.

- a) Manejables.
- b) Servir para lo que se pretende.
- c) Polivalentes.
- d) Motivantes.
- e) Inofensivo.

2.- Con que otro nombre se conoce también el juego de la indiaca.

- a) Petanca.
- b) Peteca.
- c) Volante de plumas.
- d) Korfball.

3.- Elige la afirmación que te parezca más acertada.

- a) En Hockey Sala, el estic se coge con la mano derecha arriba y la izquierda abajo.
- b) En Hockey Sala, el estic se coge con la mano derecha abajo y la izquierda arriba.
- c) En Hockey Sala, el estic se coge dependiendo de si el jugador es diestro o zurdo.

4.- Di el nombre de los deportes alternativos que hemos jugado en clase en este trimestre.

5.- ¿Cuál de estas características no pertenece a las que hemos planteado como propias de la naturaleza del juego?

- a) Libertad.
- b) Ficción.
- c) Alegría.
- d) Acuerdos y normas.
- e) Productividad.
- f) Pasatiempo.
- g) Incertidumbre.
- h) Placer.
- i) Esfuerzo.
- j) Tregua y reposo.

6.- En Minihockey.

- a) No hay portería, se trata de sobrepasar la línea de marca, al final de la pista, con la bola controlada.
- b) Se juega con una portería por equipo defendida por un portero que puede actuar también como jugador.
- c) Se juega con dos porterías por equipo, siendo indiferente en cual de ellas se marca gol.
- d) Todas las anteriores son verdaderas.

7.- ¿Cuál de los siguientes términos que aparecen a continuación, no lo identificamos con la enseñanza del hockey?

- a) Minihockey.
- b) Decatlhon.
- c) Floorball.
- d) Balonkorf.

8.- ¿Cuál de los deportes que conoces es un ejemplo claro del influjo social hacia la dextralización?

9.- Coloca a continuación de los siguientes autores una palabra que te sirva para identificar el tema en el que se han nombrado en cualquiera de las dos asinaturas.

- a) Schultz:
- b) Huizinga:
- c) Jacobson:
- d) Wein:

- e) Le Boulch:
- l) Navarro Adelantado:
- g) Rigal:

10.- Relaciona cada juego con el tipo de espacio que implica su práctica.

La tela de araña	
Balón prisionero	
Zorros, gallinas y víboras	Espacio perceptivo
Chocolate inglés	
La boina	Espacio representativo
Tres toques	

11.- El juego de la bombilla lo hemos catalogado como un juego motor de saltos. Si introducimos la regla de no poderse mover absolutamente nada, desde el momento en el que se apoyan los pies en el suelo; ¿qué factor perceptivomotor se acentúa?

12.- Relaciona mediante flechas las siguientes dos columnas.

Robar piedras	
El escultor	
El mundo al revés	Juego
Doble bandera	
Pelea de gallos	Forma jugada
El oso y el guardián	

13.- En el Tema 1: Los contenidos de la Educación Física escolar, se contemplaban los contenidos transversales, comunes a todas las áreas curriculares. De acuerdo con esas ideas, relaciona ahora mediante flechas las siguientes dos columnas, según se ha utilizado los ejemplos en las clases.

- Educación para la convivencia	- Juegos tradicionales
- Aproximación entre generaciones	- Juegos paradójicos
- Respeto al compañero	- Juegos de desarrollo anatómico

14.- Señala cuál es el principal objetivo de la relajación en primaria.

- a) La disminución de las tensiones psicológicas.
- b) La disminución del tono muscular.
- c) El desarrollo de la capacidad de atención.
- d) La eliminación de paratonias.
- e) La disociación intersegmentaria.

15.- Si tenemos un niño del primer ciclo de primaria con un lateralidad manual ambilateral ¿que seria más conveniente favorecer desde nuestra área?

- a) La dominancia lateral hacia la izquierda.
- b) La dominancia lateral hacia la derecha.
- c) Dejarle que evolucione libremente.
- d) No crearle ninguna dominancia.
- e) Ninguna de las anteriores.

16.- En los tests para evaluar la lateralización de un niño tendríamos en cuenta:

- a) El predominio de uso y la habilidad.
- b) La dominancia de los padres.
- c) La edad del niño.
- d) Que implicaran habilidades no automatizadas.
- e) a y d son ciertas.

17.- Relaciona las fases del trabajo de lateralidad con el ciclo de primaria:

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| - Fase de evaluación   | - ciclo 1º |
| - Fase de fijación     | - ciclo 2º |
| - Fase de maduración   | - ciclo 3º |
| - Fase de ambidestrimo |            |

18.- Para mantener relaciones de tipo proyectivo es necesario:

- a) Superar la etapa egocéntrica.
- b) Dominar el espacio perceptivo.
- c) Saber orientarse en el espacio.
- d) Situarse en un espacio representativo.
- e) Todas las anteriores.

-Los ítems siguientes tienen 5 alternativas de las que ha de elegir una pero su forma es algo distinta Has de señalar a, b, c, d, ó e, según los siguientes criterios:

- a) La afirmación y la razón (1º y 2º frases) son ciertas, y la razón es la verdadera explicación de la afirmación
- b) Las dos frases son ciertas por separado; pero la explicación es falsa
- c) La afirmación (1º frase) es cierta y la razón (2º frase) es falsa o absurda
- d) La afirmación es falsa o absurda y la razón cierta
- e) Ambas frases son absurdas

19.- La relajación autógena es la más apropiada para la etapa de primaria porque implica una relajación de tipo psicológico.

- a      b      c      d      e

20.- El trabajo de relajación con niños les ayuda a estructurar su esquema corporal ya que implica una eliminación de sincinesias y paratonias.

a      b      c      d      e

21.- La armonía entre la elección y la habilidad en el proceso de lateralización es menos frecuente en los comienzos de Primaria por el proceso de imitación en el aprendizaje de actividades monomanuales como la escritura.

a      b      c      d      e