

8. Bibliografia

8.1. Bibliografia general

ABELLA, Rafael: *La vida cotidiana en España bajo el régimen de Franco*. Argos-Vergara. Barcelona. 1985.

ALVAREZ BOLADO, Alfonso: *Teología política desde España. Del nacionalcatolicismo y otros ensayos*. Editorial Desclée de Bouwer. Bilbao. 1999.

BAXANDALL, Michael: *Pintura y vida cotidiana en el Renacimiento*. Colección Comunicación Visual. Gustavo Gili. Barcelona. 1984.

BIESCAS, José Antonio i TUÑÓN DE LARA, Manuel: *España bajo la dictadura franquista*. Editorial Labor. Barcelona. 1985.

CASTELLÓ, José Emilio: *España: Siglo XX (1939-1978)*. Editorial Anaya. Biblioteca Básica de Historia. Madrid. 1988.

CHAO REGO, José: *La Iglesia en el franquismo*. Ediciones Felmar. Colección Punto crítico. Madrid. 1976.

DE LA CIERVA, Ricardo: *Historia del franquismo. Aislamiento, transformación, agonía (1945-1975)*. Editorial Planeta. Barcelona. 1978.

DE MIGUEL, Amando: *Sociología del franquismo*. Editorial Eurus. Barcelona. 1975.

DE MIGUEL, Amando: *La herencia del franquismo*. Editorial Cambio 16. Madrid. 1976.

DÍAZ, Elías: *El pensamiento español en la era de Franco 1939-1975*. Editorial Tecnos. Madrid. 1983.

DÍAZ SALAZAR, Rafael: *Iglesia, Dictadura y Democracia*. Ed. Hoac. Madrid. 1981.

FONTANA, Josep: *España bajo el franquismo*. Editorial Crítica. Barcelona. 1986.

FORTE, Bruno: *En el umbral de la belleza. Por una estética teológica*. Edicep. Valencia. 2004.

GARCIA DE CORTAZAR, Fernando i GONZALEZ VESGA, José Manuel: *Breve historia de España*. Editorial Altaya. Barcelona. 1996.

GÓMEZ PÉREZ, R.: *Política y religión en el régimen de Franco*. Editorial Dopesa. Barcelona. 1976.

JACKSON, Gabriel: *Aproximación a la España contemporánea. 1898-1975*. Ediciones Grijalbo. Barcelona. 1980.

JOAN PAU II: *Vocació i missió dels laics*. Editorial Claret. Barcelona. 1989.

JOAN PAU II: *Carta de Joan Pau als artistes*. Editorial Claret. Barcelona. 1999.

JUAN PABLO II: *Cruzando el umbral de la esperanza*. Circulo de Lectores. Barcelona. 1995.

MARTI, C: *Iglesia y sociedad en España. 1939-1975*. Editorial Popular. Madrid. 1977.

MARTÍN DESCALZO, José Luis: *Vida y misterio de Jesús de Nazaret*. Ediciones Sígueme. Salamanca. 1992.

MENÉNDEZ PELAYO: *Historia de las ideas estéticas en España*. Edición Nacional de Obras Completas. CSIC. Madrid. 1940.

MUNIESA, Bernat: *Dictadura y anarquía en España. De 1939 hasta la actualidad*. Editorial Ariel. Barcelona. 1996.

PAGÈS, Pelai: *La guerra civil.(1936-1939)*. Editorial Barcanova. Barcelona. 1993.

PAREDES, Javier: *Historia contemporánea de España*. Editorial Ariel. Barcelona. 1998.

PAYNE, Stanley: *El catolicismo español*. Editorial Planeta. Barcelona. 1984.

PAYNE, Stanley: *El régimen de Franco. 1936-1975*. Alianza Editorial. Madrid. 1987.

PUIG, Armand: *Jesús, Un perfil biogràfic*. Editorial Proa. Barcelona. 2004.

PUIG, Ramon: *El rostro de Jesús, el Crist*. La Formiga d'Or. Barcelona. 1998.

RIERA, Ignasi: *El franquisme (1939-1975)*. Editorial Barcanova. Barcelona. 1991.

ROS HOMBRAVELLA, J.: *Capitalismo español: de la autarquía a la estabilización, 1939 – 1959*. Edicusa Editorial. Madrid. 1973. 2 Vols.

RUIZ GIMÉNEZ, Joaquín: *Iglesia, Estado y sociedad en España. 1930-1982*. Editorial Argos-Vergara. Barcelona. 1984.

RUIZ RICO, Juan José: *El papel político de la Iglesia católica en la España de Franco*. Editorial Tecnos. Madrid. 1977.

SOLÉ, Manuel: *La Sábana Santa de Turín*. Editorial Mensajero. Bilbao. 1988.

TAMAMES, Ramón: *Historia de España*. Alianza Editorial. Madrid. 1973.

TAMAMES, Ramón: *La República. La era de Franco (1931-1970)*. Alianza Editorial. Madrid. 1981.

TAMAMES, Ramón: *Una idea de España. Ayer, hoy y mañana*. Plaza y Janés editores. Barcelona. 1985.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: *La España del s. XX. De la segunda República a la Guerra civil (1931-1936)*. Editorial Laia. Vol II. Barcelona. 1981.

TUSELL, Javier: *Franco y los católicos. La política exterior española entre 1945 y 1957*. Alianza Editorial. Madrid. 1984.

TUSELL, Javier: *La dictadura de Franco*. Alianza Editorial. Madrid. 1988.

TUSELL, Javier: *Historia de España en el siglo XX. La crisis de los años 30. República y Guerra civil*. Taurus bolsillo. Madrid. 1999.

VILAR, Sergio. *La naturaleza del franquismo*. Ediciones Península. Barcelona. 1976.

VIZCAINO CASAS, Fernando: *Contando los cuarenta*. Editor el autor. Madrid. 1972.

VV.AA: *La Bíblia*. Bíblia Catalana Interconfessional. Barcelona. Associació Bíblica de Catalunya. Editorial Claret - Societats Bíbliques Unides. 1993. Totes les citacions bíbliques són preses d'aquesta traducció.

8.2. Bibliografía general cinematográfica

ALONSO BARAHONA, Fernando: *Biografía del cine español*. Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas. Barcelona. 1992.

ALONSO BARAHONA, Fernando: *Obras maestras del cine*. Royal Books. Barcelona. 1994.

ALTMAN, Rick: *Los géneros cinematográficos*. Editorial Paidós. Barcelona. 2000.

ALVAREZ Rosa i SALA Ramón: *El cine en la zona nacional. 1936-1939*. Ediciones Mensajero. Bilbao. 2000.

ANGULO, Jesús: *Tiempos del cine español. Años 50*. Ed. Ayuntamiento de San Sebastián. Patronato Municipal de Teatros y Festivales. San Sebastián. Noviembre. 1990.

ATANES, José Antonio i RAUFAST, Miguel: *Ignacio F. Iquino. 50 años de cine español*. Edició dels autors. Barcelona. 1989.

AUMONT, J i MARIE, M.: *Análisis del film*. Editorial Paidós. Barcelona. 1993.

BALAGUÉ, Carlos: *Martin Scorsese*. Ediciones J.C. Madrid. 1993.

BARROSO, Miguel Ángel i GIL DELGADO, Fernando: *Cine español en cien películas*. Ediciones Jaguar. Madrid. 2002.

BORAU, José Luis: *Diccionario del cine español*. Alianza Editorial. Madrid. 1998.

CABERO, Juan Antonio: *Historia de la cinematografía española*. Graficas cinema. Madrid 1949.

CAMARERO, Gloria (ed.): *La mirada que habla (cine e ideologías)*. Akal Comunicación. Madrid. 2002.

CAMPORESI, Valeria: *Para grandes y chicos: un cine para los españoles 1940-1990*. Ediciones Turgan. Madrid. 1994.

CAPARRÓS LERA, José M^a: *El cine republicano español (1931-1939)*. Dopesa. Barcelona. 1977.

CAPARRÓS LERA, José M^a: *El cine. Padres y adolescentes*. Editorial Fert. Barcelona. 1978.

CAPARRÓS LERA, José M^a: *Arte y política en el cine de la República (1931-1939)*. Universitat de Barcelona. Barcelona. 1981.

CAPARRÓS LERA, José M^a: *El cine español bajo el régimen de Franco*. Ed. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona. 1983.

CAPARRÓS LERA, José M^a: *El cine de la democracia. De la muerte de Franco al "cambio" socialista. (1975-1989)*. Editorial Anthropos. Barcelona. 1992.

CAPARRÓS LERA, José M^a: *Historia crítica del cine español. (Desde 1897 hasta hoy)*. Ariel Historia. Barcelona. 1999.

CAPARRÓS LERA, José M^a: *Cinema y vanguardismo "Documentos cinematográficos" y Cine-Club (1951-1966)*. Ed. Flor del viento. Barcelona. 2000.

CAPARRÓS LERA, José M^a: *Estudios sobre el cine español del franquismo (1941 – 1964)*. Fancy Ediciones. Valladolid. 2000

CASTRO, Antonio: *El cine español en el banquillo*. Editorial Fernando Torres. Valencia. 1974.

CASTRO DE PAZ, José Luis: *Un cinema herido. Los turbios años cuarenta en el cine español (1939-1950)*. Editorial Paidós. Barcelona. 2002.

COMAS, Ángel: *Ignacio F. Iquino, hombre de cine*. Alertes Editores. Barcelona. 2003.

DE ESPAÑA, Rafael: *Las sombras del encuentro. España y América: cuatro siglos de Historia a través del cine*. Diputación de Badajoz. Badajoz. 2002.

DELGADO CASADO, Juan: *La bibliografía cinematográfica. Aproximación Histórica*. Editorial Arco. Madrid. 1993.

DE MATA MONCHO, Juan: *Cine español, cine de subgéneros*. Equipo cartelera Turia. Editorial Fernando Torres. Valencia. 1974.

DUPLÀ, A. i IRIARTE, A. (eds.): *El cine y el mundo antiguo*. Bilbao. 1990.

ESPINAL, Luis: *Géneros cinematográficos*. Editorial Don Bosco. La Paz. 1977.

FANÉS, Félix: *CIFESA, la antorcha de los éxitos*. Instituto Alfonso el Magnánimo. Valencia. 1982.

FANÉS, Félix: *El cas CIFESA: vint anys de cine espanyol (1932-1951)*. Ed. Filmoteca de la Generalitat Valenciana. Valencia. 1989.

FERNÁN GÓMEZ, Fernando: *El tiempo amarillo*. Memorias. Editorial Debate. Madrid. 1990.

FERNANDEZ CUENCA, Carlos: *Historia del cine*. Montaner y Simón. Barcelona. 1979.

FONT, Doménech: *Del azul al verde. El cine español durante el franquismo*. Editorial Avance. Barcelona. 1976.

GALÁN, Diego: *Cine español 1896-1983*. Ministerio de Cultura. Madrid. 1984.

GALAN, Diego: *Cuadernos de la Academia*. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Madrid. Oct. 1997. Núm.1.

GARCIA DE DUEÑAS, Jesús: *El imperio Bronston*. Ediciones del imán. Filmoteca de la Generalitat valenciana. Madrid. 2000.

GARCÍA ESCUDERO, José M^a: *La historia del cine español en 100 palabras y otros escritos sobre cine*. Ed. Cine-club del SEU. Salamanca. 1954.

GARCÍA ESCUDERO, José M^a: *Cine social*. Ed. Taurus. Madrid. 1958.

GARCIA ESCUDERO, José M^a: *Cine español*. Ediciones Rialp. Madrid. 1962.

GARCIA ESCUDERO, José M^a: *Vamos a hablar de cine*. Salvat editores. Libro RTV 51. Madrid. 1970.

GARCÍA ESCUDERO, José M^a: *La primera apertura. Diario de un Director General*. Editorial Planeta. Madrid. 1978.

GARCÍA MAROTO, Eduardo: *Aventuras y desventuras del cine español*. Editorial Plaza Janés. Barcelona. 1988.

GASCA, Luis: *Un siglo de cine español*. Enciclopedias Planeta. Barcelona. 1998.

GÓMEZ PÉREZ, A. i MARTÍNEZ MONTALBÁN, J.L.: *Cine español 1951/ 1978*. Diccionario de directores. Mensajero. Bilbao. 1979.

GÓMEZ VILCHES, José: *Cine y literatura. Diccionario de las adaptaciones de la literatura española*. Área de Cultura Ayuntamiento de Málaga. Málaga. 1998.

GONZALEZ, Palmira (i altres): *Primeros tiempos del cinematógrafo español*. Ayuntamiento de Gijón. Universidad de Oviedo. 1997.

GONZALEZ BALLESTEROS, Teodoro: *Aspectos jurídicos de la censura cinematográfica en España*. Editorial de la Complutense. Madrid. 1981.

GUARNER, José Luis: *30 años de cine en España*. Ed. Kairós. Barcelona. 1971.

GUBERN, Román: *Mensajes icónicos en la cultura de masas*. Ed. Lumen. Barcelona. 1974.

GUBERN, Román i FONT, Domenec: *Un cine para el cadalso. 40 años de censura cinematográfica en España*. Ed. Euros. Barcelona. 1975.

GUBERN, Román: *Cine español en el exilio 1936-1939*. Ed. Lumen. Barcelona. 1976.

GUBERN, Román: *La censura. Función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo (1936-1975)*. Ed. Península. Barcelona. 1981.

GUBERN, Román: *El cine sonoro en la segunda República (1929-1936)*. Ed. Lumen. Barcelona. 1987.

GUBERN, Román: *La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas*. Editorial Akal. Madrid. 1989.

HEREDERO, Carlos F.: *Las huellas del tiempo 1951-1961*. Ediciones Documentos Filmoteca. Filmoteca de la Generalitat Valenciana. 1993.

HERNÁNDEZ, Marta: *El aparato cinematográfico español*. Editorial Akal. Madrid. 1976.

HERNÁNDEZ, Marta i REVUELTA, Manolo: *30 años de cine al alcance de todos los españoles*. Ed. Zero. S.A. Colección "Lee y Discute". Madrid. 1976.

HERNÁNDEZ MARCOS, José Luis, RUIZ BRETON, Eduardo A.: *Historia de los cine-clubs en España*. Ed. ministerio de Cultura. Madrid. 1978.

HERNANDEZ RUIZ, J. I PEREZ RUBIO, P.: *Voces en la niebla. El cine durante la transición española (1973-1982)*. Editorial Paidós. Barcelona. 2004.

HIDALGO, Manuel: *Francisco Rabal. Un caso bastante excepcional*. Semana del cine. Valladolid. 1985.

HUESO, Ángel Luis: *Historia de los géneros cinematográficos*. Editorial Heraldo. Valladolid. 1976.

HUESO, Ángel Luis: *Los géneros cinematográficos. (Materiales Bibliográficos y Filmográficos)*. Editorial Mensajero. Bilbao. 1983.

LETAMENDI, Jon: *Aportaciones a los orígenes del cine español*. Royal Books. Barcelona. 1996.

LETAMENDI, Jon; SEGUIN, Jean-Claude: *La cuna fantasma del cine español*. CIMS. Barcelona. 1998.

LETAMENDI, Jon; SEGUIN, Jean-Claude: *Los orígenes del cine en Cataluña*. Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Indústries Culturals i Filmoteca Vasca. Barcelona. 2004.

LÓPEZ, José Luis: *Diccionario de películas españolas*. Ediciones JC. Madrid. 2000.

LOPEZ CLEMENTE, José: *Cine documental Español*. Ediciones Rialp. Libros de cine. Madrid. 1960.

MARTINEZ, Josefina: *Los primeros veinticinco años de cine en España. 1896 – 1920*. Filmoteca Española. Consorcio Madrid 92. Madrid. 1992

MENDEZ-LEITE, Fernando: *Historia del cine español*. Editorial Rialp. Madrid. 1965.

MÉNDEZ-LEITE, Fernando: *Historia del cine español en 100 películas*. Ed. Jupey. S.A. Madrid. 1975.

MITRY, Jean: *Diccionario del cine*. Plaza y Janés. Barcelona. 1970.

MONTERDE, José Enrique: *El neorrealismo en España. Tendencias realistas en el cine español*. 1992. Tesis Doctoral no publicada. Barcelona.

MONTERDE, José Enrique: *Veinte años de cine español. Un cine bajo la paradoja. 1973-1992*. Ediciones Paidós. Barcelona. 1993.

MONTERDE, José Enrique (i altres): *Historia del cine español*. Editorial Cátedra. Madrid. 1995.

PEREZ GOMEZ, Angel A. i MARTÍNEZ MONTALBAN, José L.: *Cine español 1951/1978. Diccionario de directores*. Editorial Mensajero. Bilbao. 1978.

PÉREZ MERINERO, Carlos y David: *Del cine como arma de clase. Antología de nuestro cinema 1932- 1935*. Ed. Fernando Torres. València. 1975.

PÉREZ MERINERO, Carlos y David: *Cine español: Una reinterpretación*. Editorial Anagrama. Barcelona. 1976.

PÉREZ PERUCHA, Julio: *Mestizajes. Realizadores extranjeros en el cine español (1913 – 1973)*. Ed. 11 Mostra de Valencia. Valencia. 1990.

PÉREZ PERUCHA, Julio: *Cine español. Algunos jalones significativos (1896-1936)*. Ed. Films 210. Madrid. 1992.

PEREZ PERUCHA, Julio: *Antología crítica del cine español. 1906-1995*. Cátedra Fimoteca Española. Serie Mayor. Madrid. 1997.

PORTER MOIX, Miquel: *El cinema, Un segle de vida catalana*. Editorial Alcides. Barcelona. 1961.

PORTER MOIX, Miquel: *Història del cinema català*. Táber Editorial. Barcelona. 1969.

PORTER MOIX, Miquel: *Adrià Gual i el cinema primitiu a Catalunya, 1897-1916*. Ediciones Universitat de Barcelona. Barcelona. 1985.

POZO, Santiago: *La industria del cine en España. Legislación y aspectos económicos*. Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona. 1984.

PRIETO, Alberto: *La antigüedad filmada*. Ediciones clásicas. Madrid. 2004.

RIAMBAU, Esteve i TORREIRO, Casimiro: *Historia general del cine*. Editorial Cátedra. Madrid. 1995.

ROMAGUERA I RAMIÓ, Joaquim: *Quan el cinema començà a parlar en català (1927-1934)*. Fundació Institut del cinema català. Barcelona. 1992.

ROSENSTONE, Robert A.: *El pasado en imágenes, el desafío del cine a nuestra idea de la historia*. Editorial Ariel. Barcelona. 1977.

SADOUL, Georges: *Historia del cine mundial. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Siglo Veintiuno editores. Madrid. 1967.

SÁNCHEZ, Alfonso: *Iniciación al cine moderno*. Editorial Magisterio español. Madrid. 1972. 2 Volums.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Alianza Editorial. Madrid. 2002.

SANTOS FONTELA, C: *El cine español en la encrucijada*. Ciencia Nueva. Madrid. 1966.

SEGUIN, Jean Claude: *El cine español*. Acento Editorial. Madrid. 1995.

SIGUÁN, Miguel: *El cine, el amor y otros ensayos*. Editora Nacional. Madrid. 1956.

TUDURI, José Luis: *San Sebastián: un festival, una historia (1953 –1966)*. Ed. Filmoteca Vasca. San Sebastián. 1989.

VALLÉS COPEIRO DEL VILLAR, Antonio: *Historia de la política de fomento del cine español*. Ed. Filmoteca de la Generalitat Valenciana. Valencia. 1992.

VILLEGAS LOPEZ, Manuel: *Los grandes nombres del cine*. Biblioteca Universal Planeta. Barcelona. 1973.

VIVANCO, José Manuel: *Moral y pedagogía del cine*. Ed. Far. Madrid. 1952.

VIZCAINO CASAS, Fernando: *La cinematografía española*. Publicaciones españolas. Madrid. 1965.

VIZCAINO CASAS, Fernando: *Diccionario del cine español. 1896-1966*. Editora Nacional. Madrid. 1968.

VIZCAINO CASAS, Fernando: *Historia y anécdota del cine español*. Ediciones Adra. S.A. Madrid. 1976.

VV.AA.: *El cine*. Editorial Argos. Barcelona. 1965.

VV.AA. *Cine español (1896–1988)*. Filmoteca Española. Ministerio de cultura. Madrid. 1989.

VV.AA: *El cine en Cataluña. Una aproximación histórica*. Centro de investigaciones Film-Historia. PPU. Barcelona. 1993.

VV.AA. *Clásicos y modernos del cine español*. Comisaria General de España en Expo Lisboa 98. Madrid. 1998.

VV.AA: *El cine español. Una historia por autonomías*. PPU. Barcelona. 1996 - 1998.

VV.AA.: *El cine español*. Larousse. Barcelona. 2002.

VV.AA: *Los "nuevos cines" en España. Ilusiones y desencantos*. Ediciones de la Filmoteca. Valencia. 2003.

ZUÑIGA, Ángel: *Una historia del cine*. Editorial Destino. Barcelona. 1948.

8.3. Bibliografia cinematogràfica religiosa

Citem, en aquest apartat, els llibres més directament relacionats amb aquesta investigació.

AGEL, Henri: *¿El cine tiene alma?*. Editorial Rialp. Madrid. 1958.

AGEL, Henri: *Le prêtre a l'écran*. Éditions du Cerf. Paris. 1959.

AGEL, Henri: *El cine y lo sagrado*. Editorial Rialp. Madrid. 1960.

AGEL, Henri: *Le visage du Crist à l'écran*. Desclée. Paris. 1985.

AYFRE, Amédée: *Dios en el cine*. Editorial Rialp. Madrid. 1958.

AYFRE, Amédée: *El cine y la fe cristiana*. Editorial Casal i Vall. Andorra. 1962.

AYFRE, Amédée: *Conversion aux images?* Éditions du Cerf. Paris. 1964.

AYFRE, Amédée: *Cinéma et mystère*. Éditions du cerf. Paris. 1969.

BEDOUELLE, Guy: *Du spirituel dans le cinéma*. Éditions du Cerf. Paris. 1985.

BUTLER, Iván: *Religion in the cinema*. S.A. Barnes. Now York. 1969.

CAMPBELL, Richard H. I PITTS Michael R.: *The bible on film*. The Scarecrow Press. Londres. 1981.

CANALS, Salvador: *La Iglesia y el cine*. Ediciones Rialp. Madrid. 1951.

CANO, P.L. i LORENTE, P.L.: *Espectacle, amor i màrtirs al cinema de romans*. I.C.E. Barcelona. 1985.

CIVARDI, Luigi: *Cine y moral*. Ediciones de Acción Católica. Madrid. 1951.

COSANDEY, Roland; GAUDREAU, André i GUNNING, Tom: *Une invention du diable? Cinéma des premiers temps et religion*. Les presses de l'Université Laval. Sainte-Foy. 1992.

DE ESPAÑA, Rafael: *El peplum. La antigüedad en el cine*. Glénat. Barcelona. 1998.

DIEZ, G. i O'NEILL, J.L.: *El cine y los católicos*. Ed. Aldecoa. Madrid. 1941.

ELLEY, Derek: *The Epic Film. Myth and History*. Routledge and Kegan Paul. Londres. 1984.

FERNÁNDEZ CUENCA, Carlos: *Cine religioso*. Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos. Valladolid. 1960.

FORD, Charles: *Le cinéma au service de la foi*. Les petits-fils de Plon et nourrit. Paris. 1953.

FRASER, Peter: *Images of the Passion. The Sacramental Mode in Film Flicks*. Books. Anglaterra. 1998.

GIL DEL MURO, Eduardo T: *Mis 100 mejores películas del cine religioso*. Editorial Monte Carmelo. Burgos. 1999.

GRAU, José: *Jesucristo Superstar*. Ediciones evangélicas europeas. Barcelona. 1974.

HOLLOWAY, Ronald: *Beyond the image. Approaches to the religious dimension in the cinema*. Film Oikoumene. Génova. 1977.

JUAN PAYAN, Miguel: *Las 100 mejores películas del cine histórico y bíblico*. Cacitel i Wezen. Madrid. 2003.

KINNARD, Roy i DAVIS, Tim: *Divine images. A history of Jesus on the screen*. Carol Publishing Group. Nova York. 1992.

LUDMANN, René: *Cine, fe y moral*. Ediciones Rialp. Madrid. 1962.

MALONE, Peter: *Movie Christs and Antichrists*. Crossroad. New York. 1990.

MARTIN, Joel W. i OSTWALT, Conrad E.: *Screening the sacred. Religion, Myth, and Ideology in Popular American Film*. Westview Press. Oxford. 1995.

MARTÍN, Thomas M.: *Images and the Imageless. A Study in Religious Consciousness and Film*. Associated University Presses. Londres i Toronto. 1991.

MARTÍNEZ BRETÓN, Juan Antonio: *Influencia de la Iglesia católica en la cinematografía española (1951-1962)*. Ed. Harofarma. Madrid. 1987.

MAY, John R. i BIRD, Michael: *Religion in Film*. The University of Tennessee Press. Knoxville. 1982.

MAY, John: *La nueva imagen del cine religioso*. Universidad Pontificia de Salamanca. Salamanca. 1998.

MINGUET BATLLORI, Joan M.: *L'église et les intellectuels espagnols contre le cinéma dans « Une invention du diable ? Cinéma des premiers temps et religion*. Les Presses de l'Université Laval i Editions Payot de Lausanne. Canada i Suïssa. 1992.

MUÑOZ IGLESIAS, Salvador: *La Iglesia ante el cine*. ABC del cine. Ed. Centro de Estudios Cinematográficos. Madrid. 1959.

PÉREZ LOZANO, José M.: *Un católico va al cine*. Juan Flors, editor. Barcelona. 1956.

RODRIGO, Pedro: *Conversaciones de Cine de Valladolid*. Editorial Razón y fe. Madrid. 1965.

SCHWEITZER, Robert Fred: *The biblical Christ in cinema*. Universitat de Missouri. Columbia. 1971.

SOLOMON, Jon: *Peplum. El mundo antiguo en el cine*. Alianza Editorial. Madrid. 2002.

TORRALBA, Francesc i SÁNCHEZ, Peio: *A imatge de Déu. Propostes de Pastoral de Joventut*. Institut de Ciències Religioses "Don Bosco". Centro Teològic Salesià Martí – Codolar. Barcelona. 2005.

VIGANÓ, Darío Edoardo: *Gesù e la macchina da presa*. Lateran University Press. Roma. 2005.

VILLAPALOS, Gustavo i SAN MIGUEL, Enrique : *Cine para creer*. Planeta Testimonio. Barcelona. 2002.

VV.AA.: *El cine en la enseñanza de la Iglesia*. Tipografía Políglota Vaticana. Roma. 1955.

VV.AA: *Cinéma et Spiritualité*. OCIC. Collection Alternatives. Bélgica. 1988.

VV.AA.: *Qüestions de vida cristiana*. Núm. 192. 1^a Jornada de cinema i religió a Montserrat. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona. 1998.

VV.AA.: *Qüestions de vida cristiana*. Núm. 2a Jornada de cinema i religió a Montserrat. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona. 2000.

VV.AA.: *Una guia de La Pasión. 100 preguntas para reflexionar sobre la película La Pasión de Cristo*. Editorial Palabra. Madrid. 2004.

ZEFFIRELLI, Franco: *Todo sobre mí película Jesús de Nazaret*. Editorial Noguer. Barcelona. 1979.

8.4. Hemerografia

Revistes, setmanaris i diaris citats.

ABC
American Cinematographer
Archivos de la Academia
Arte y Cinematografía
Avant-Garde
Avui
Bianco e nero
Blanco y Negro
Butlletín d'informació
Cahiers de la cinemathèque
Cahiers du cinéma
Cambio 16
Casablanca
Catalunya Cristiana
Cinema
Cinema 2002
Cine Español
Cinestudio
Cineinforme
Cinémaction
Ciné Telerevue
Cine y Más
Correo Catalán, El
Diari de Barcelona
Diario 16
Dirigido por
Documentos cinematográficos

Ecclesia
Études
Études cinematographiques
Film - Historia
Film Ideal
Fotogramas
Full Dominical
História y Vida
Mundo, El
Mundo Diario
Noticiero Universal, El
Nou diari
Osservatore Romano, L'
Otro cine
País, El
Periódico, El
Positif
Prensa, La
Presència evangélica
Razón y fe
Republica Spettacoli,
Revista Internacional de Cine
Revista 7
Rosebud
Temes d'Avui
Vanguardia, La
Ya
Zenit

8.5. Videografia

Ben-Hur (Ben-Hur, 1959) de William Wyler
Beso de Judas, El (1953) de Rafael Gil
Bosquejo cinematográfico (1918) d'Arturo Carballo
Christus (1917) de Gulio Antamoro
Cristo (1953) de Margarita Alexandre i Rafael M^a Torrecilla
Cristo (1966) de Santiago Ferrer Bajón
Evangelio según san Mateo, El (Il Vangelo secondo Mateo, 1964) de Pier Paolo Pasolini
Godspell (Godspell, 1973) de David Greene
Gólgota (Golgotha, 1935) de Julian Duvivier
Historia más grande jamás contada, La (The Greatest Story Ever Told, 1965) de George Stevens
Hombre que hacía milagros, El (The miracle maker, 2000) de Stanislav Sokolov i Derek Hayes

Jesucristo Superstar (Jesucrist Superstar, 1974) de Norman Jewison
Jesús de Montreal (Jesus de Montreal, 1989) de Denys Arcand
Jesús de Nazaret (Gesú di Nazaret, 1977) de Franco Zeffirelli
Judas, El (1952) d'Ignacio F. Iquino
Maria madre de Jesús (Maria, figlia del suo figlio, 1999) de Fabrizio Costa
Misterios del Rosario, Los (1957) de Joseph Breen, Jr. i Fernando Palacios
Pasión de Cristo, La (The Pasion of Christ, 2004) de Mel Gibson
Proceso a Jesús (1974) de José Luis Sáenz de Heredia
Quo Vadis (Quo Vadis, 1951) de Mervin LeRoy
Rey de reyes (The King of Kings, 1927) de Cecil B. De Mille
Rey de reyes (King of the Kings, 1961) de Nicholas Ray
Sueño de Cristo, El (1997) d'Àngel García del Val
Túnica sagrada, La (The Robe, 1953) de Henri Koster
Última tentación de Cristo, La (The Last temptation of Christ, 1988) de Martin Scorsese
Vida de Brian, La (The life of Brian, 1979) Terry Jones

8.6. Pàgines Web

- Internet Movie Data Base
<http://imdb.com/>
- All movie Guide
<http://www.allmovie.com/>
- Le Peplum et ses coutures (Informació general sobre *el peplums*. Temes, filmografies, ...)
<http://rocbo.chez.tiscali.fr/cine/peplums/>
- ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali)
<http://www.anica.it/archivio.htm>
- ZINEMA.COM (Revista digital d'informació cinematogràfica)
<http://zinema.com/>
- Ministerio de Cultura (Base de dades de pel·lícules)
http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=13&area=cine

- CINEFILIA (Cartells i programes de mà)
<http://cine-filia.iespana.es/cine-filia/>

- Biblioteca Cervantesvirtual (Història i Crítica del cinema espanyol)
http://www.cervantesvirtual.com/Buscar.html?letraObras=*&tipoObra=obraGene rica&obrasCompleto=1&PO=0&portal=27

- Pàgines sobre crítiques de pel·lícules
www.uscb.org/movies/weekly.htm

www.catholicnews.com/movies.htm

- Pàgines generals sobre fe i cinema
www.unomaha.edu/jrf

www.hollywoodjesus.com

www.brehmcenter.com/ReelSpirituality/reelspirituality.shtml

- Pàgines sobre teologia i cinema
www.cmu.ca/library/faithfilm.html

www.textwwk.com/movies/themeindex.htm

www.christiananswers.net/spotlight/news/home.html

www.daughtersofstpaul.com/mediastudies/reviews/index.html