

## **4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

*“La interpretación hermenéutica tiende a la captación de los sentidos profundos de los procesos de interacción social, más allá de sus manifestaciones o convencionalidades”*  
(Alonso, 1998:32)

### **4.1. INTRODUCCIÓN**

Dividimos el apartado dedicado a presentar lo que ha sido propiamente el desarrollo de la investigación en dos grandes partes siguiendo la lógica de las fases del estudio: la dedicada a la Preinvestigación y la dedicada al estudio de caso múltiple.

A su vez, la dedicada a la fase del proceso posterior a la Preinvestigación, la investigación, la dividimos en el análisis de los casos ‘Formación en centro’ (‘Ce’) y ‘Curso’ (‘Cu-2’), seguida por otro tipo de análisis, el de la macroestructura de la formación, del cual, daremos información en el apartado que finaliza el desarrollo.

El tipo de discurso de este gran apartado dedicado al desarrollo de la investigación es descriptivo-valorativo en el caso de la Preinvestigación, y estadístico-valorativo en el caso del análisis macroestructural de la formación permanente.

En el estudio de caso múltiple el discurso es interpretativo. Ciertamente hemos usado como soporte en el análisis inicial, la evidencia numérica de la presencia mayor o menor de cada uno de los ‘significados’ atribuidos, pero nos hemos movido en el terreno de la interpretación en el sentido preconizado por Geertz (1998:22-23) (en Alonso, 1998:30): la descripción densa, como forma interpretativa de la cultura en la que el investigador va interpretando el fenómeno y profundizando en sus niveles de significación, sirve más bien para mostrar esa plasticidad compleja y selectiva que la mirada evaluativa proyecta sobre la realidad.

***Sólo pretendemos interpretar un discurso si anticipamos su sentido en lo social -que a lo largo de estos textos aparece insistentemente- y esta anticipación será sucesivamente corregida cuando vayamos interpretando y analizando sus condiciones concretas de producción.***

En último término, “la *sociohermenéutica* es un proyecto de interés práctico: una acción comunicativa en la que se pone en juego la intersubjetividad, mediante prácticas que permitan el diálogo y la interacción; trabajando los significados culturales y creando un lenguaje común a los actores sociales involucrados en una determinada situación (...) el resultado de las comprensión es el *sentido*, y el *sentido* es el único camino para la construcción de un mundo esencialmente humano (1:33)