

3. PLANTEAMIENTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. PERSPECTIVA METODOLÓGICA

Desde el principio del estudio ya teníamos como meta el entendimiento de nuestra realidad más cercana, tal como se encuentra expresado, entre otras cosas, en el documento que orienta la implantación de la Formación Superior de Magisterio en Brasil “*Proposta de Diretrizes para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica em Cursos de Nível Superior* (MEC, 2000). Específicamente, queríamos conocer aspectos de una realidad particular, sobre todo porque tenemos la convicción de que “Melhorar a formação docente implica instaurar e fortalecer procesos de mudanças no interior das instituições formadoras, respondendo aos desafios apontados. Para isso, não bastam mudanças superficiais. Faz-se necessária uma revisão profunda dos diferentes aspectos que interferem na formação inicial de professores, tais como: a *organização institucional*, a *definição e estruturação dos conteúdos* para que respondam às *necessidades* da atuação do professor, os *processos formativos* que envolvem aprendizagem e desenvolvimento das *competências* do professor, a vinculação entre as escolas de formação e os sistemas de ensino” (p.11) (el subrayado es mío).

Así, la perspectiva metodológica elegida ha sido *la investigación más orientada a la práctica educativa* que según ARNAL y cols (1997): “(...) se diseña y realiza con el propósito de proporcionar información sobre problemas prácticos, para tomar decisiones, evaluando la implantación de una determinada política o estimando los efectos de la práctica existente” (p.212). Dentro de esta orientación, hemos adoptado principalmente los métodos biográficos –narrativos (Bolívar y cols, 1998) por creer que la teoría y la práctica del *cambio educativo* necesita penetrar en lo que es el corazón de la enseñanza, en aquello que mueve a los actores de este proceso a hacerlo mejor: “ Buena enseñanza no es sólo asunto de ser eficiente, desarrollar competencias, maestría en las técnicas y poseer el cuerpo correcto de conocimientos. La buena enseñanza suele implicar un trabajo afectivo, que infunde placer, creatividad, cambio y deleite” (Hargreaves y Evans (1997) en Bolívar y cols., 1998).

Además de un enfoque conceptual, la narrativa es un método de investigación e interpretación. Por ello mismo se inscribe en una metodología de corte “hermenéutico” que permita comprender conjuntamente las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción de la experiencia, congruente con las premisas teóricas y sensible al carácter contextual y polifónico del discurso.

No podemos ignorar la dimensión personal y biográfica de los relatos de estos agentes, ya que nos cuentan detalles de la vida personal y profesional de lo que hacen, sintieron, les sucedió o las consecuencias que ha tenido una determinada acción, siempre contextualmente situados; no desde un yo solitario o imparcial. Por lo tanto, el núcleo de la metodología que animó todo este proyecto de investigación estuvo basado en una metodología cualitativa, de corte más etnográfico, que tiene por fundamento la teoría de Paulo Freire, ésta considerada como punto de partida y, al mismo tiempo, el eje conductor de las acciones establecidas durante todo el proceso de realización de este estudio.

Con esta investigación aplicada a la práctica educativa y al conocimiento que de ella se deriva pretendemos *contribuir a la solución de problemas prácticos inmediatos y aportar direcciones para la acción, describiendo lo más ampliamente posible la complejidad de las situaciones y estableciendo marcos conceptuales que posibiliten la toma de decisiones*, teniendo como centro de esta reflexión la naturaleza misma de la práctica educativa en la enseñanza universitaria. Mientras tanto, buscamos expresar también la dimensión emotiva de la experiencia, la complejidad, relaciones y singularidad de cada acción, rompiendo así con una concepción de racionalidad instrumental o tecnológica de la enseñanza. Desde esta perspectiva, adoptamos el principio de trabajar *con* -en lugar de trabajar *sobre*- los actores de este proceso de formación permanente del profesorado, dentro del proyecto de colaboración interinstitucional Universidad/Escuela.

Considerando que “las organizaciones son una construcción social que está hecha por las personas y mantenida por ellas” (Greenfield en Bolívar, 1998:162), podemos suponer que estas personas construyen las organizaciones en los modos como las perciben, las viven y las expresan. Rememorar la historia institucional es, también, en otro de sus registros, un modo de crear un sentido comunitario a la acción colectiva de la institución educativa. Esta memoria social y compartida, normalmente activada en el proceso conversacional, es la

reconstrucción del pasado, a partir del espacio existencial y tiempo vivido en común. Los recuerdos, por ello, apelan a la conciencia colectiva del grupo, que van modificando la percepción del pasado en función de las circunstancias presentes. Por eso, la historia institucional no tiene un carácter fijo, va cambiando de acuerdo con lo que va pasando.

En profesiones como la educación, lo que la persona es o siente no puede ir separado del ejercicio profesional. La dimensión personal es un factor crucial de los modos en que estos profesionales construyen y desarrollan sus acciones cotidianas. Como ha escrito Van Manen en Bolívar (1998:14), el interés actual en los relatos y narrativa puede ser visto como la expresión de una actitud que es crítica del conocimiento como racionalidad técnica, como formalismo científico, y del conocimiento como información. El interés por la narrativa expresa el deseo de volver a las experiencias significativas que encontramos en la vida diaria, no como rechazo de la ciencia, sino más bien como método que puede tratar preocupaciones que normalmente quedan excluidas de la ciencia.

3.2. OBJETIVOS DEL ESTUDIO

Basándonos en las orientaciones metodológicas que hemos adoptado en nuestra investigación y en los propósitos anteriormente descritos, buscamos estudiar cuestiones que, en muchas ocasiones, la investigación educativa y la propia administración no han tenido en cuenta o le analizaron de forma fragmentada, como las condiciones contextuales de la formación docente y, menos aún, la trayectoria vivida por sus protagonistas directos. Desde este enfoque, elaboramos los siguientes **objetivos generales**:

- ☒ Desvelar y comprender la formación profesional de las(os) Profesoras(es) - Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva* desde el punto de vista de sus protagonistas, en la perspectiva de las transformaciones vividas por ellos en esta formación superior de magisterio preescolar y 1° al 4° curso de la enseñanza fundamental y su probable valor añadido.

- ☒ Explicitar y analizar los probables cambios generados por/en las relaciones institucionales, profesionales y personales durante la realización del proyecto *Graduando na escola Viva*, considerando la elaboración/(re)elaboración del conocimiento teórico/práctico producido por los implicados directos en esta formación permanente del profesorado.

- ☒ Constatar cómo la Teoría y la Praxis de Paulo Freire siguen siendo válidas para fundamentar un modelo de formación del profesorado (inicial, continuada/ permanente) basado en el sujeto inmerso en el contexto de su propia realidad.

- ☒ Aportar informaciones que pongan al descubierto *intereses, valores y supuestos*, muchas veces implícitas, que subyacen en la *práctica educativa y social*, contribuyendo así a crear una *dinámica emancipadora* en la toma de decisiones y en los procesos de cambio para la mejora en la calidad de la práctica docente.

- ☒ A partir de la realidad aquí desvelada, proponer alternativas para suprimir hasta el año 2007 la carencia de profesionales con la Formación Superior de Magisterio dentro de la Red Municipio de Educación de Porto Velho, conforme exige la actual Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDBEN).

Respecto a los **objetivos específicos** del estudio, éstos han sido propuestos en función de la especificidad y aplicabilidad de los datos naturales generados por los participantes de la información, desde los instrumentos aplicados en la investigación. Estos objetivos se encuentran redactados en los apartados *Dimensiones de Análisis y Estrategias y técnicas de la investigación*.

3.3. LOS PARTICIPANTES DE LA INFORMACIÓN

La determinación de los sujetos con quienes se va a llevar a cabo el estudio es una acción imprescindible de todo investigador. Para esto, se hizo necesario delimitar el ámbito de la investigación a partir de la definición de una población específica a ser estudiada. Los segmentos profesionales que componen la colectividad estudiada han sido considerados como *los participantes directos de la información*, que son las personas que, desde diferentes perspectivas, han participado en el proyecto *Graduando na Escola Viva*. Ellos están distribuidos en tres segmentos: los Representantes Institucionales UNIR/SEMED, los Formadores de Formadores y las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto especial *Graduando na Escola Viva*.

A continuación, en la figura 3.1 están representados gráficamente su *objeto de estudio* y los *participantes de la información*.

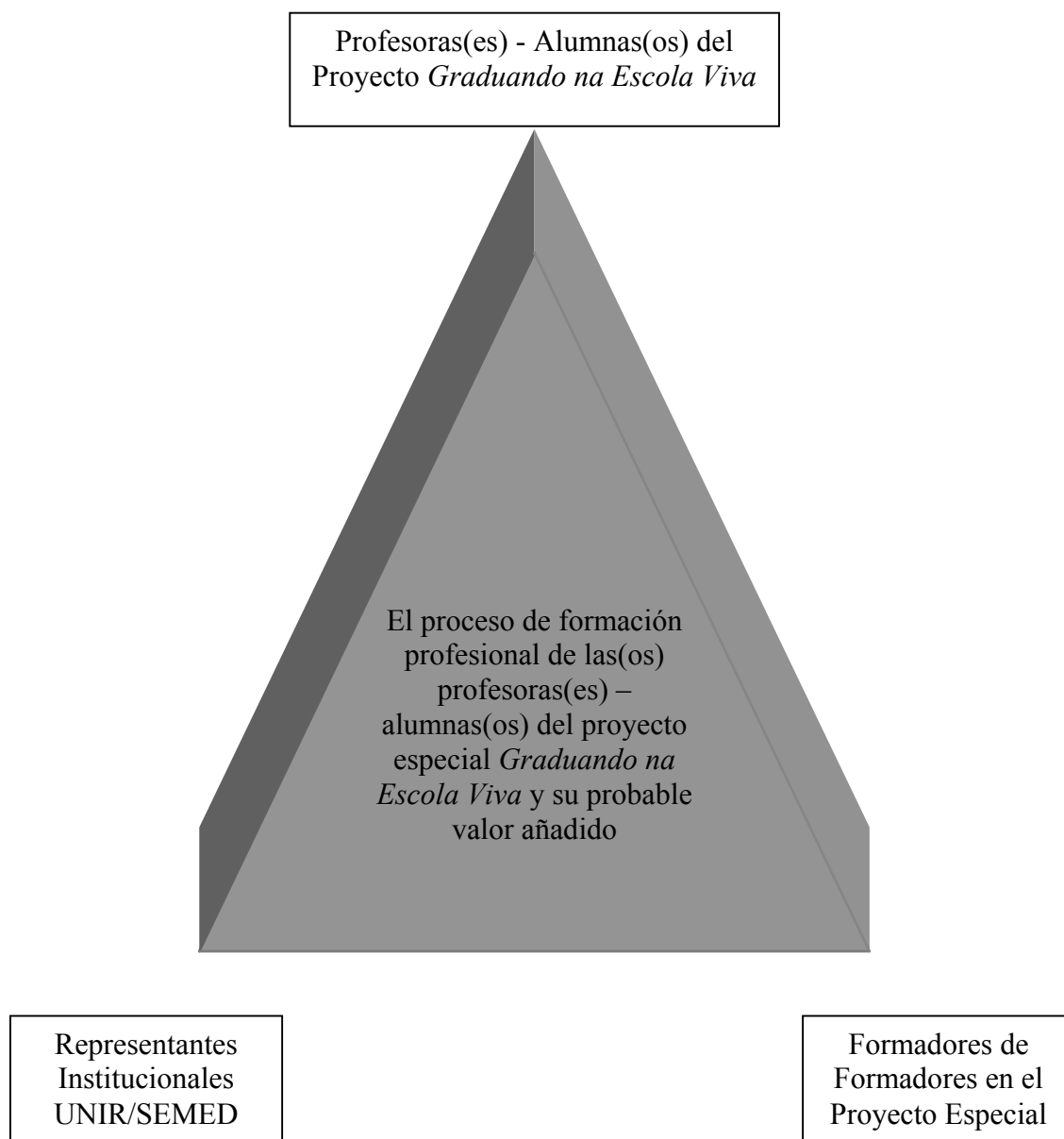


Figura 3.1. Objeto de estudio y los participantes de la información

Denominamos **Representantes Institucionales UNIR/SEMED** a aquellos profesionales que estuvieron implicados directamente en una o más etapas del proceso de elaboración, implantación y acompañamiento de esta formación en servicio. Son ellos: Representantes de la UNIR y Representantes de la SEMED, los cuales son detallados a continuación.

REPRESENTANTES DE LA UNIR:

- La **Directora del Núcleo de Educación de la Universidad Federal de Rondônia**, responsable por la dirección operacional del proyecto en el período de 1996-1999.
- Las dos **Coordinadoras Pedagógicas del proyecto *Graduando na Escola Viva* en la UNIR**: 1) La primera coordinadora pedagógica del proyecto durante el período de 1996-1997; 2) La coordinadora pedagógica del proyecto en el momento de nuestro estudio de campo (1998-1999).

REPRESENTANTES DE LA SEMED:

- El **Secretario Municipal de Educación de Porto Velho**, máximo responsable por las acciones de la SEMED en la Gestión 93/96 y uno de los idealizadores del proyecto *Graduando na Escola Viva*.
- La **Supervisora Pedagógica del Programa de Formación Permanente**, responsable del seguimiento del proyecto *Graduando na Escola Viva* desde la SEMED (1996-1999), ya que él pertenece a éste programa de formación.

En cuanto a los **Formadores de Formadores**, son aquellos profesionales que participaron como docentes de la UNIR y/o invitados por ella para impartir clases en el ciclo profesional de este proyecto especial, asumiendo una o más asignaturas hasta el momento del inicio de la recogida de los datos de campo. Ellos han compartido con

estas(os) profesoras(es)–alumnas(os) sus conocimientos y experiencias y por tanto, la oportunidad de desvelar, desde dentro, los probables cambios generados en este proceso de formación permanente.

Respecto a las(os) **Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva*** - los destinatarios de este proyecto, son aquellos profesionales que pertenecen o pertenecieron al cuadro de personal de la Secretaría Municipal de Educación de Porto Velho y que aún estaban matriculados en este proyecto especial del programa de formación permanente de la SEMED, en el momento de nuestro estudio de campo (1998-1999).

3.3.1. Proceso de selección y definición del muestreo

Con la intención de aclarar los términos aquí utilizados, relacionamos cuatro conceptos fundamentales (Arnal y cols, 1992:74) para la definición del muestreo de esta investigación. Son los siguientes:

- *Universo o colectividad*: Designa a todos los posibles sujetos o medidas de cierto tipo.
- *Población*: Es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno. Éstos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio.
- *Muestra*: Conjunto de casos extraídos de una población, seleccionados por algún método de muestreo. Se considera **muestra grande** cuando **n** es = **30** o mayor.
- *Participante*: Cada uno de los elementos que componen la muestra y de los que se obtiene la información. Los participantes pueden ser personas, objetos o acontecimientos.

A continuación, representamos gráficamente estos distintos conjuntos de unidades (Fox, 1981).



El muestreo es la extracción de una *muestra* a partir de la población; su objetivo es identificar la población que estará representada en el estudio. Según Fox (en Arnal y cols, 1992:75), las etapas para definir un muestreo son cinco:

1^a) Definición o selección del *universo* o especificación de los posibles sujetos o elementos de un determinado tipo.

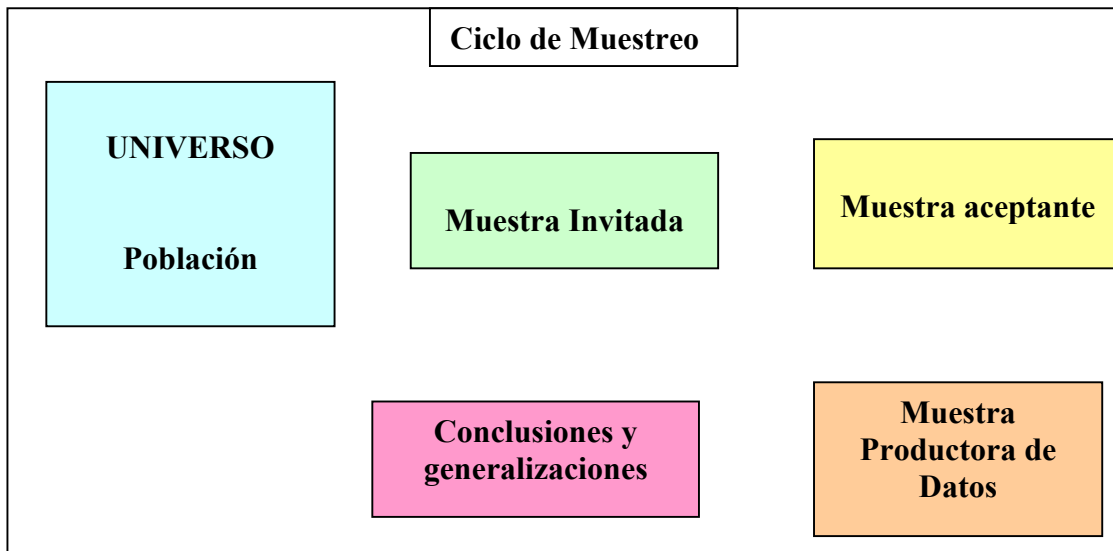
2^a) Determinación de la población o parte de ella a la que el investigador tiene acceso.

3^a) Selección de la muestra invitada o conjunto de elementos de la población a los que se pide que participen en la investigación.

4^a) Muestra aceptante o parte de la muestra invitada que acepta participar.

5^a) Muestra productora de datos: la parte que aceptó y que realmente produce datos.

A continuación, ilustramos gráficamente las etapas para definir un muestreo, según Fox (1981).



Tomando como referencia el ciclo de muestreo propuesto por Fox (1981:369), hemos pretendido adoptar esta misma estructura pero realizando algunas adaptaciones, dado el carácter más etnográfico de nuestra investigación. Por lo tanto, hemos introducido en él un elemento de conexión entre las partes que componen el muestreo - *Objeto y Propósitos del estudio*, por considerarlos que son el eje central del proceso de selección y definición de un muestreo, independiente del tipo de estrategia adoptada para la elección de sus participantes.

A continuación en la figura 3.2, vamos a encontrar el *ciclo de muestreo de nuestra investigación*.



Figura 3.2. Ciclo de muestreo de la investigación.

En la elección de estas fuentes de datos naturales (participantes de la información) se ha adoptado básicamente el sistema de selección por criterios, aunque en algunas ocasiones optamos por la elección de muestras representativas desde la población estudiada. Cada segmento de esta población posee su particularidad dentro del propio proceso de la formación profesional que hemos querido desvelar, y por tanto nos ha requerido adoptar estrategias específicas a la hora de elegir sus informantes – clave.

En cuanto a los **Representantes Institucionales** UNIR/SEMED, podemos afirmar que estas personas representan casi la totalidad de estos representantes, una vez que hemos tenido acceso al discurso de la mayoría de ellos. La selección de estos profesionales estuvo relacionada directamente con la función administrativa y/o pedagógica que ejercieron o que aún ejercían junto a este proyecto especial, principalmente en el momento de su elaboración, aprobación e implantación entre 1995-1997. Cabe aclarar que el proyecto *Graduando na Escola Viva* pasó por dos momentos distintos en su puesta en marcha:

1º Momento: *La aprobación institucional del proyecto y su implementación*. Esta etapa contó con la participación de una psicóloga y también docente del Departamento de Ciencias de la Educación de la UNIR, invitada por la directora del núcleo de educación para asumir la función de coordinadora pedagógica del referido proyecto. Su permanencia como coordinadora fue de aproximadamente un año y medio (1996-1997), ya que por motivos personales fue necesario cambiar la coordinación pedagógica del proyecto.

2º Momento: *El proceso de acompañamiento de las actividades pedagógicas desarrolladas a partir del cambio en la coordinación pedagógica*. En la mitad del año 1997, y hasta la finalización del proyecto *Graduando na Escola Viva*, pasa a asumir la coordinación pedagógica una pedagoga ubicada en el Núcleo de Educación de la UNIR.

Partiendo de esta realidad inmediata de los acontecimientos, invitamos a las *dos coordinadoras pedagógicas* a compartir sus experiencias personales y percepciones acerca de este proceso de formación profesional, como participantes de la información en nuestro estudio de campo.

En cuanto a los **Formadores de Formadores** que participaron del proyecto *Graduando na Escola Viva*, hemos escogido algunos de ellos basándonos en los criterios siguientes:

1º) Preferentemente, que el docente hubiera impartido más de una asignatura en esta formación; y si fuera posible, que estuviera en el aula con las dos clases del proyecto.

2º) Haber administrado por lo menos una asignatura en el núcleo profesional del currículo de esta formación en Magisterio.

3º) Estar dispuesto a compartir su experiencia pedagógica a través de la entrevista grabada en cinta magnetofónica, permitiéndonos posteriormente el análisis del texto transcrito.

Después de verificar junto a la coordinación pedagógica los docentes que habían participado en este proyecto de formación y que contemplaban los criterios anteriormente mencionados, nos dirigimos a cada uno de ellos a fin de implicarlos a participar en este proceso de investigación cualitativa. Cabe aclarar también que el número de Formadores de Formadores a los que hemos escuchado sus discursos (**n=6**) no correspondió al número de profesionales por asignatura impartida por ellos en el ciclo profesional del currículo (**n real =10**), ya que algunos impartieron más de una asignatura dentro de este proyecto. Así, podemos afirmar que el 33% del número total de los posibles Formadores de Formadores (**N=30**) en este ciclo han participado de nuestro estudio de campo.

Con relación a las(os) **Profesoras(es) - Alumnas(os)** del proyecto *Graduando na Escola Viva*, su participación en la producción de conocimientos sobre la realidad estudiada estuvo relacionada a la permanencia en el referido proyecto. Del número total de Profesoras(es) - Alumnas(os) que en 1996 estaban matriculados en este proyecto (**N=80**), aún permanecían en 1998 un número significativo de ellos (**N=67**). Todos fueron invitados a participar como protagonistas de la información y obtuvimos datos naturales de prácticamente la mayoría (**n=60**). Hemos tenido así un número aproximado de 23% de casos perdidos durante el seguimiento de este segmento de la población estudiada, siendo

esta cifra aproximada a la tasa de evasión de los tres primeros años de esta formación en servicio (17%).

3.4. LAS FASES DEL ESTUDIO DE CAMPO

Teniendo como referencia el tiempo histórico del propio proceso de construcción de esta investigación, que asume un **diseño de enfoque progresivo** y por lo tanto se va construyendo a lo largo del tiempo, nuestro estudio de campo se estructuró básicamente en dos Fases. Éstas fueron delimitadas por la conjunción de los espacios temporales y por la recogida de datos en la realidad natural de los hechos. Cabe resaltar que la estructuración en fases de un proceso de investigación que se pretende más cualitativa no invalida su dinamicidad y fluidez al poner en práctica su diseño, pues hemos tenido instrumentos que fueron aplicados conjuntamente, existiendo así una yuxtaposición compleja de algunos de ellos a la hora de recoger el material de adecuación referencial.

1ª FASE - Inmersión en el entorno de esta formación profesional

La primera etapa de recogida de la información empezó en Septiembre de 1998 con la aplicación de un estudio de campo en la Universidad Federal de Rondônia, Porto Velho/Rondonia/Brasil. Las estrategias adoptadas fueron las siguientes:

- ***Adquisición de documentación básica***, referente a la ejecución del proyecto *Graduando na Escola Viva*:
- 1) El Proyecto y sus alteraciones a nivel del Consejo Universitario;
 - 2) El documento oficial correspondiente al proceso de selectividad para ingreso de estas(os) alumnas(os) en la Universidad;

- 3) La relación de las(os) Alumnas(os) aprobadas(os) en la selectividad, con las respectivas calificaciones y clasificaciones por orden alfabético;
- 4) El proceso de cambio en la estructura curricular y el fluxograma del curso de Pedagogía del acuerdo UNIR/SEMED;
- 5) Programas y planes de algunas Asignaturas de ciclo profesional de la formación en cuestión;
- 6) Expediente académico de las(os) alumnas(os) matriculadas(os) en el Proyecto *Graduando na Escola Viva*, conteniendo datos hasta agosto de 1998;
- 7) Resoluciones internas de la UNIR referentes al funcionamiento del curso de Pedagogía;.

➤ ***Entrevistas aplicadas a:***

- 1) Los Formadores de Formadores del proyecto especial *Graduando na Escola Viva*;
- 2) La Coordinadora Pedagógica de este Proyecto,
- 3) La Directora del Núcleo de Educación de la UNIR y responsable, en aquel momento, por la ejecución del referido proyecto;
- 4) Entrevistar uno de las(os) Alumnas(os) – Profesoras(es) del proyecto *Graduando na Escola Viva* (entrevista previa).

➤ ***Aplicación de técnicas de dinámicas de grupo a las(os) Profesoras(es) - Alumnas(os) del referido proyecto, con la finalidad de crear un ambiente favorable al desarrollo de una investigación educativa de diseño progresivo.***

2ª FASE: Acercamiento a los idearios y destinatarios del proyecto

Esta fase se desarrolló durante el período de Junio a Agosto de 1999 y correspondió a la etapa de recogida de la información basada principalmente en la aplicación de instrumentos diseñados por la investigadora y debidamente validados, además de algunas entrevistas complementarias. Las acciones desarrolladas en el estudio de campo durante este período fueron:

- Aplicación del instrumento *Cuestionario* a las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva*;
- Producción de los *Documentos personales* (autobiografías y relato de experiencias) por las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* durante el Curso de Prácticas de Enseñanza I, momento en que la investigadora asume doble Rol: Docente/Investigadora;
- *Entrevistas a dos de los Representantes de la SEMED* junto al proyecto de formación en servicio: Secretario de Educación - Gestión 93/96 y la Supervisora Pedagógica del Programa de Formación Permanente;
- *Entrevista a la primera Coordinadora Pedagógica* y también docente en el proyecto *Graduando na Escola Viva*;
- *Entrevistas a dos Profesoras(es) – Alumnas(os)* del proyecto *Graduando na Escola Viva*.

Al poner en práctica esta investigación, hemos pretendido organizar su proceso interno en tres bloques, relacionándolos con los segmentos de la población participantes de la información. Estos bloques, denominados *Dimensiones iniciales de análisis*, los presentamos esquemáticamente a continuación, junto con sus componentes estructurales.

3.4.1. Las dimensiones de análisis

Las *Dimensiones Iniciales de Análisis* fueron delineadas a partir de las principales fuentes de información vinculadas a esta formación profesional. Éstas están estructuradas, para así favorecer una visión general e integrada del proceso interno de nuestro estudio de campo.

DIMENSIÓN 1 - Los Representantes Institucionales del Proyecto Especial

Objetivo : Explicitar la dinámica de ejecución e implicación de los responsables directos del desarrollo del proyecto, en relación con los procesos de diálogo y de toma de decisiones en los ámbitos propios de cada uno.

Núcleos Básicos : Se incluyen los Ámbitos Conceptual, Estructural y Pedagógico.

Participantes de la Información : Equipo directivo del proyecto *Graduando na Escola Viva* (SEMED y UNIR).

Las Fuentes : 1) **UNIR**: Director(a) Operacional y Coordinadora(s) Pedagógica(s) del Proyecto; 2) **SEMED**: Secretario Municipal de Educación de Porto Velho (Gestión 1993/1996) y Supervisora del Programa de Formación Permanente.

Instrumentos de Recogida: Entrevista semi estructurada, grabada en cinta magnetofónica y aplicada individualmente.

Espacio Temporal : Septiembre 1998 y Junio 1999.

DIMENSIÓN 2 - Los Formadores de Formadores del Proyecto Especial

Objetivo : Entender el proceso de formación profesional de las(os) Alumnas(os) – Profesoras(es) de este proyecto, desde la perspectiva del profesorado y de la dinámica de sus cursos, además de conocer los probables cambios generados en su propia práctica docente dentro de la Universidad.

Núcleos Básicos : Práctica docente en la ejecución del Programa de la Asignatura, de implicación con la naturaleza y finalidad del proyecto especial, y de su relación con estas(os) Alumnas(os) –Profesoras(es).

Participantes de la Información: Docentes del ciclo profesional del currículo propuesto para la formación en Pedagogía – Habilitación Magisterio preescolar y 1º al 4º curso de la enseñanza fundamental.

Las Fuentes : Docentes de las asignaturas: **Parte Común**: Historia de la Educación, Psicología de la Educación, Didáctica e Introducción a la Educación. **Parte Diversificada**: Evaluación Educacional, Currículum y Programas, Educación Psicomotora, Educación de jóvenes y adultos, Relaciones Interpersonales y Políticas Públicas en Educación.

Instrumentos de Recogida de datos: Entrevista semi-estructurada, grabada en cinta magnetofónica y aplicada individualmente.

Espacio Temporal : Septiembre 1998 y Junio 1999.

DIMENSIÓN 3 - Las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del Proyecto *Graduando na Escola Viva*

Objetivos: Desvelar y comprender desde dentro el proceso de formación en servicio que viven estas(os) Profesoras(es) – Alumnas(os), en el proyecto especial *Graduando na Escola Viva*, dando prioridad al desarrollo personal y profesional vivenciado por ellos.

Núcleos Básicos: Perfil sociocultural y económico; el nivel de conocimiento y de implicación en los proyectos *Escola Viva* y *Graduando na Escola Viva*; los conocimientos teórico-prácticos previos; los cambios en la calidad de la acción docente en el aula y el nivel de satisfacción con relación a las dimensiones de esta formación en servicio.

Participante de la Información: Profesoras(es) – Alumnas (os) del Proyecto *Graduando na Escola Viva*.

Las Fuentes: Alumnas(os)–profesoras(es) que participaron en el Curso de Prácticas I del Proyecto Especial.

Instrumentos de Recogida: 1) **Entrevistas** semi-estructurada, grabada en cinta magnetofónica y aplicada individualmente. 2) **Cuestionario** estructurado y aplicado a las(os) profesoras(es) - alumnas(os) de forma presencial y en grupo. 3) **Autobiografías** de las Alumnas(os) – Profesoras(es).

Espacio Temporal: Septiembre 1998 y Junio – Julio 1999.

3.5. LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

En las investigaciones que pretenden ser más cualitativas, la descripción detallada de los métodos, técnicas y estrategias de recogida y el análisis e interpretación de los datos de la realidad estudiada son de extrema relevancia. Con esta afirmación intentamos demostrar la importancia de describir, lo más fielmente posible, el proceso de recogida de datos que se ha desarrollado para concretar el desvelamiento y la comprensión de una realidad particular: *La formación profesional de las(os) profesoras(es) - alumnas(os) del proyecto Graduando na Escola Viva* - Una colaboración interinstitucional Universidad/Escuela, y su probable valor añadido.

Considerando que en todo el proceso de recogida, análisis e interpretación adoptado en una investigación subyace una base teórica implícita que lo sustenta, hemos procurado en este apartado desarrollar la descripción detallada de las estrategias y técnicas elegidas desde esta perspectiva, narrando su *proceso de elaboración, aplicación y tratamiento de la información*.

En nuestro estudio, hemos escogido herramientas de trabajo a partir de los datos naturales de producción del discurso oral y escrito, que fueron las siguientes:

- **Producción Oral:** las entrevistas grabadas.
- **Producción Escrita:** el cuestionario y las autobiografías.

En el proceso de selección, elaboración y posterior validación de estos instrumentos tuvimos el cuidado de respetar los criterios de credibilidad que debe tener toda investigación educativa que se pretende coherente, pertinente y por encima de todo, ética.

Respecto al proceso de aplicación de las herramientas de recogida de datos junto a los participantes de la información, éste ha sido puesto en marcha por la propia investigadora. Conforme lo ya descrito anteriormente, el estudio de campo se desarrolló en dos momentos temporales distintos: la primera etapa correspondió al mes de septiembre de

1998, y la segunda ocurrió en el período comprendido entre los meses de junio a agosto de 1999.

En cuanto al proceso de tratamiento de la información, partimos del supuesto de que la realidad social es subjetiva, múltiple, cambiante, resultado de una construcción de los sujetos participantes mediante la interacción con otros miembros de la sociedad. Y, por lo tanto, buscamos adoptar los *procedimientos interpretativos* para el análisis de la información textual y posterior aplicación de la estrategia de triangulación interactiva (Densin, en Bolívar y cols. 1998).

Estos procedimientos interpretativos nombran a los diversos programas de investigación cualitativos, las estrategias de análisis que actúan sobre datos cualitativos y lo hacen enmarcados en una determinada forma de entender la realidad y la construcción del conocimiento, y se interesan, en general, por comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los participantes (Gil Flores, 1994).

Presentamos en el cuadro 3.1, las técnicas utilizadas en el estudio de campo, relacionándolas con los protagonistas de la información.

Cuadro 3.1. Relación de técnicas aplicadas y los participantes de la información

<i>ENTREVISTAS</i>	<i>CUESTIONARIO</i>	<i>AUTOBIOGRAFÍAS</i>
<u>3</u> Representantes de la UNIR	<u>52</u> Profesoras (es) –	<u>60</u> Profesoras (es) -
<u>2</u> Representantes de la SEMED	Alumnas(os) del	Alumnas (os) del
<u>6</u> Formadores de Formadores - UNIR	Proyecto especial	Proyecto especial
<u>3</u> Profesoras(es) - Alumnas(os) del Proyecto especial		

Partiendo de lo expuesto, a continuación describimos cada una de las técnicas elegidas y su(s) correspondiente(s) estrategia(s) de aplicación, considerándose las razones de su elección, los participantes directos, además del proceso de elaboración, aplicación y tratamiento de la información producida.

3.5.1. La entrevista

3.5.1.1. *Aspectos conceptuales*

La entrevista, junto con la observación, representa una de las principales técnicas de recogida de datos que suele utilizarse en las investigaciones cualitativas; ella constituye una forma apta para descubrir la sensación que produce la situación desde otros puntos de vista (Elliott, 1993:100). Tradicionalmente se clasifican las entrevistas en tres tipos: estructuradas, semi - estructuradas y no estructuradas.

☞ En las *entrevistas estructuradas*, las preguntas que se van a plantear son preestablecidas por el investigador.

☞ En las *entrevistas no estructuradas*, la iniciativa respecto a los temas y cuestiones de interés la tiene el entrevistado. Al suscitar un tema o cuestión puede el entrevistador pedirle que amplíe, explique o aclare determinados aspectos.

☞ En las *entrevistas semi-estructuradas*, aunque permite que el entrevistado se desvíe y plantee sus propios temas a medida que se desarrolla la entrevista, determinadas cuestiones son elaboradas de antemano por el investigador.

A diferencia de otros instrumentos de investigación que, en general, establecen una relación jerárquica entre el investigador y el entrevistado, en la entrevista la relación que se puede crear es de interacción, habiendo una atmósfera de influencia recíproca entre quien pregunta y quien responde. En especial, en las entrevistas no totalmente estructuradas, donde no hay la imposición de un orden rígido en las cuestiones, el entrevistado habla sobre el tema planteado con base en las informaciones que él posee y que en la realidad son la verdadera razón de esta técnica. A la vez que se establece un clima de estímulo y de aceptación mutua entre los participantes en la entrevista, las informaciones fluyen de manera notable y auténtica.

Queiroz (1983) clasifica las entrevistas a partir de una óptica diferente de la precedente, enfocando esta técnica desde la perspectiva de la *Técnica del Grabador en el registro de la información viva*. Según la autora, antes de la invención y diseminación del grabador, los relatos y las historias de vida de los informantes eran recogidas por medio de registro escrito.

Según la autora, en la práctica se podrían seguir dos caminos en la aplicación de esta técnica: la entrevista entre informante e investigador o la entrevista del informante con dos investigadores; el perfeccionamiento y la facilidad en la adquisición del grabador y de sus accesorios han contribuido al abandono casi definitivo del registro escrito inmediato de la información. Esto queda demostrado por la riqueza de detalles y conservación de los datos en la captación de información, relatos, historias de vida por medio del grabador, representando, sin duda, una ampliación del poder de registro de los investigadores de las varias áreas del saber.

Según Queiroz (1983), al adoptar la técnica del grabador para recoger los datos del estudio, se hace necesario distinguir entre tres caminos a seguir:

1º) Una *entrevista rigurosamente orientada por preguntas del investigador*, en una utilización del diálogo, donde hablan alternadamente el investigador y el entrevistado, aunque la conversación es conducida por el entrevistador. En este tipo de entrevista el objetivo normalmente es recoger información precisa sobre determinado problema, por medio de preguntas y respuestas de aplicación directa.

2º) Una *entrevista con guión o semi - orientada*, donde el investigador de tanto en cuanto busca efectuar una intervención para traer el entrevistado a los temas que pretende estudiar. En este tipo de conducción del diálogo el entrevistado habla más que el investigador, dispone de más libertad e iniciativa para intervenir, pero en realidad quien orienta la conversación es el investigador.

3º) Una *entrevista realmente libre*, en la que el investigador, después de un breve diálogo inicial, busca limitar al máximo sus intervenciones de manera que la cinta magnetofónica registre un verdadero monólogo del informante, o que la entrevista se

aproxime más a lo que sería un hablar consigo mismo - el soliloquio. En esta forma de entrevistar el sujeto de la información valora tanto lo que él relata, como también el ritmo de sus pensamientos y de sus recuerdos, intentando con esto conocer de manera más profunda su modo de pensar y, a través de él, su visión de mundo.

Ejemplos puros de la aplicación del tercer tipo de entrevista son *las historias de vida y los relatos personales*, conjunto de material conocido en las Ciencias Sociales como "documentación oral" o "documentación viva" (Queiroz, 1983). Este tipo de documentación también se puede obtener a través de la entrevista con guión, aunque no ofrezca la misma riqueza de información que la anterior, debido a que capta mejor la visión de mundo del entrevistado.

En los relatos personales, la búsqueda de informaciones se centra en desvelar los acontecimientos más relevantes o un lapso de tiempo reducido, permitiéndonos profundizar en el conocimiento de determinados hechos, confirmando sus recuerdos, además de verificar los puntos convergentes y divergentes de los entrevistados sobre su comportamiento, su manera de ser y de pensar, favoreciendo así la identificación de *líneas colectivas de diferenciación*.

De modo general, la técnica de la entrevista presenta muchas ventajas pero también hay inconvenientes que debemos tener en consideración a la hora de su aplicación. La gran ventaja que posee sobre otras técnicas es que nos permite la captación inmediata de la información deseada, prácticamente con cualquier tipo de sujeto y sobre casi todas las temáticas. Además de esto, la entrevista gana vida al empezar el diálogo entre el entrevistador y el entrevistado.

A continuación, vamos a encontrar muchas otras ventajas de esta técnica en la matriz descriptiva del cuadro 3.2.

Cuadro. 3.2. Principales ventajas de la técnica de la entrevista

VENTAJAS DE LA ENTREVISTA
☞ Tratamiento de temas de naturaleza más compleja y de selección personal
☞ Captación inmediata de la información deseada (gravada en cinta o no)
☞ Profundización de asuntos específicos de tema abordados por otras técnicas de recogida de la información, de alcance más superficial
☞ Detecta posibles confusiones por parte de los entrevistados y (re)elabora las cuestiones con el fin de obtener informaciones más significativas
☞ Favorece el acercamiento a las cuestiones que normalmente provocarían turbación o evasivas entre los entrevistados
☞ Técnica de recogida de datos considerada estratégica para el proceso de triangulación de la información

En cuanto a probables inconvenientes en adoptar la entrevista, uno de los principales que se atribuye a esta técnica es que “la tarea de entrevistar es costosa y sólo en contadas oportunidades se realizan entrevistas con muestras de encuestados numerosas o tomadas al azar” (Wittrock, 1989). A nuestro parecer, este inconveniente que apunta el autor deja de existir en investigaciones que presentan un perfil de estudio de casos.

3.5.1.2. Participantes de la información en nuestro estudio

La definición de los participantes que formarían parte de la colectividad a ser entrevistada por esta técnica estaba condicionada, en buena parte, por la función que ejercían algunas de estas personas en el proyecto *Graduando na Escola Viva*. Ejemplo claro de esto son los *Representantes Institucionales*. En cuanto al proceso de elección de los *Formadores de Formadores*, ha sido a través del sistema de selección por criterios, conforme comentamos anteriormente.

Respecto a las(os) *Profesoras(es) - Alumnas(os)* del proyecto *Graduando na Escola Viva*, su elección como participante en la producción de conocimientos sobre la realidad, a través de la técnica de entrevista, estuvo relacionada con la indicación de su nombre por los Representantes Institucionales y/o los Formadores de Formadores (en el momento de sus entrevistas) o escogidas(os) al azar. Esto ha podido ocurrir debido al espacio de tiempo entre las dos fases del estudio de campo (de casi un año).

3.5.1.3. *Objetivos de la entrevista de nuestra investigación*

La entrevista ha sido la única técnica utilizada en la obtención del material de producción oral a los tres grupos que componen la colectividad estudiada. Por ello, su **objetivo general** ha sido *invitar a cada una de estas personas entrevistadas a participar conjuntamente en la elaboración/(re)elaboración de conocimientos teóricos/ prácticos, mediante la reconstrucción retrospectiva de las experiencias por ellos vivenciadas desde dentro, contribuyendo a desvelar los probables cambios generados por/en las relaciones institucionales, profesionales y personales, durante este proceso de formación profesional en servicio.*

Los **objetivos específicos** de esta técnica están relacionados directamente con el tipo de narración que cada segmento de la población consultada podría producir, a partir de las situaciones por ellos vivenciadas antes, durante y después de su participación en el proyecto especial *Graduando na Escola Viva* (como es el caso de algunas personas que no ejercían la función que desempeñaba durante el período correspondiente del estudio de campo).

3.5.1.4. *Realización de las entrevistas*

En el proceso de recogida de datos a través de la entrevista, contactamos personalmente o por teléfono con cada profesional invitado a participar, acordando la fecha y el lugar que mejor se ajustase a ambas partes, además de indicar los objetivos de su aplicación. El período destinado para la realización de esta técnica fue en los meses de Septiembre 1998 y Julio 1999. Estas entrevistas adoptaron un carácter más informal respecto a los entrevistados, propiciándoles “a hablar de cosas de su interés, desde sus propios conceptos y términos y al mismo tiempo, cubrir aspectos de importancia para la investigación” (Whyte, 1984, en Arnal y cols, 1998).

La entrevista informal puede variar desde discusiones casuales mientras participan en una actividad a las entrevistas abiertas o discusiones en profundidad que seleccionan sujetos llamados informantes - clave (Arnal y cols, 1992:202). Tomando como base esta

flexibilidad propia de la entrevista de carácter más informal, además de intentar hablar como interlocutores que se entienden porque habitan el mismo universo contextual del objeto de estudio, hemos elaborado guiones específicos para cada segmento de la población *participante de la información*. Estos guiones estaban orientados por el papel que ellos asumían o habían asumido inicialmente en el proyecto *Graduando na Escola Viva* y cada bloque de entrevista tiene su propio perfil, aunque buscamos mantener hilos comunes entre los temas abordados en los **guiones**, dada la estrategia de *triangulación* de datos desarrollada en el proceso de análisis e interpretación de los resultados de esta investigación.

El registro de la producción del discurso oral mediante esta técnica se ha realizado a través de la grabación en cinta magnetofónica, con posterior transcripción integral al formato de texto escrito. El tiempo empleado en cada una de las entrevistas varió más en función del interés y de la disponibilidad de las personas entrevistadas, que del propio guión de intenciones de la investigadora. El proceso desarrollado en la aplicación, así como otros detalles que consideramos pertinentes para un mejor entendimiento y fiabilidad de los datos primarios, están descritos dentro de cada segmento poblacional entrevistado.

Cabe resaltar que hemos adoptado la estrategia de enviar el texto transcrito a los entrevistados, a fin de que pudiesen realizar la comprobación del material producido, a pesar de todas estas adversidades enfrentadas: la distancia geográfica, una gran cantidad de material a ser transcrito y un tiempo relativamente corto para hacerlo, además de la limitación de acceso al correo electrónico por una parcela del grupo entrevistado. Algunas transcripciones fueron devueltas incluso con sugerencias, contribuyendo así a rectificar y comprobar algunos errores cometidos durante la exposición espontánea de su pensamiento, propios en este tipo de técnica. Estas sugerencias estuvieron relacionadas más con los aspectos de orden gramatical y textual, manteniendo sin alteración la idea desarrollada sobre el tema, buscando favorecer una mejor comprensión del material escrito. El producto de la transcripción de estas entrevistas se halla en el Apéndice 3 (Formato CD-Room).

A continuación, al describir el proceso de aplicación de cada una de las entrevistas realizadas, presentamos también los respectivos **guiones de orientación**, además de los **aspectos logísticos generales** que proporcionan el marco de la entrevista (Schatzman y

Strauss en Goetz y LeCompte, 1998): *Identidad de los sujetos implicados y su estilo de comunicarse, duración, número y escenario o localización de la entrevista*. Según estos autores, estos aspectos afectan al resultado de la misma aunque defiendan que un factor común influye en todas estas contingencias: el estilo interaccional que los entrevistadores intentan establecer.

3.5.1.4.1. Entrevistas a los Representantes Institucionales UNIR/SEMED

El *objetivo específico* de estas entrevistas ha sido desvelar y explicar la dinámica de ejecución e implicación de los responsables directos en los procesos de diálogo y de toma de decisiones en los ámbitos administrativo/financiero y pedagógico del proyecto *Graduando na Escola Viva*, a partir de la experiencia institucional por ellos vivida al proponer un proyecto innovador para la formación profesional del profesorado de la educación municipal de Porto Velho, capital de un Estado de la Amazônia brasileña.

Con esto, nuestra finalidad ha sido contribuir a la construcción de conocimientos acerca de este proceso de formación en servicio, desde el ámbito de la gestión de las ideas hasta la puesta en práctica por las dos instituciones implicadas en el acuerdo de colaboración interinstitucional, que comparten una meta común: la mejora de la calidad de la educación en la región amazónica.

A) Representantes de la Universidad Federal de Rondônia (UNIR):

Los **Representantes de la UNIR** en este acuerdo institucional UNIR/SEMED son las profesionales de esta institución designada para asumir las funciones de directora operacional y coordinadora pedagógica en el proyecto *Graduando Escola Viva*. A continuación, describimos el proceso de aplicación de las entrevistas a estos segmentos de la población invitados a compartir sus experiencias y percepciones sobre esta formación en Pedagogía–habilitación en Magisterio de preescolar y 1º al 4º curso de la enseñanza fundamental.

DIRECTORA DEL NÚCLEO DE EDUCACIÓN (DO)

La entrevista con la directora del Núcleo de Educación de la UNIR y también profesora del Departamento de Letras se debe al hecho de que ella, en la época de la realización de esta entrevista, era la responsable directa de la **dirección operacional del proyecto** *Graduando na Escola Viva*.

Esta entrevista se llevó a cabo el día 24 de septiembre de 1998, en su despacho de directora del Núcleo de Educación de la Universidad Federal de Rondônia, en el Campus de Porto Velho. La definición del lugar donde sería aplicada la entrevista fue acordada personalmente y con una cierta anterioridad al hecho. Su desarrollo fue de aproximadamente 25 minutos, dentro del horario de trabajo de la entrevistada, lo que no impidió recoger la información considerada relevante para la investigación.

Tomando esta realidad como un condicionante a la aplicación de esta entrevista, nos preocupamos en elaborar un *guión de orientación* que tuviese en consideración dos aspectos: la especificidad de la información que se buscaba encontrar, y el poco tiempo disponible que teníamos para recoger la información en forma de discurso compartido. El **guión** de esta entrevista tuvo como orientación los siguientes temas:

- ☞ El Proyecto *Graduando na Escola Viva*: relevancia, papel de las dos Instituciones implicadas y la probable repercusión en los contextos escolar y universitario.
- ☞ Puntos positivos y negativos del proyecto de colaboración institucional *Graduando na Escola Viva*.
- ☞ Los docentes: criterios para invitar a los docentes y relación profesor – alumno en esta formación en servicio.
- ☞ Las(os) alumnas(os) – profesoras(es): nivel de desempeño y percepción sobre ellos (conocimiento teórico – práctico previo).
- ☞ Concepción sobre: conocimiento, enseñar y aprender.
- ☞ La teoría de Paulo Freire y su probable vinculación con este proyecto de formación del profesorado.

COORDINADORAS PEDAGÓGICAS DEL PROYECTO ESPECIAL **(CP1 y CP2)**

Como ya hemos comentado anteriormente, el proyecto especial *Graduando na Escola Viva* tuvo dos Coordinadoras Pedagógicas. El **guión** utilizado para entrevistarlas fue prácticamente el mismo, aunque su estrategia de aplicación estuvo condicionada por el papel desempeñado por cada una de ellas, en las diversas etapas de desarrollo del proyecto. Los temas que orientaron estas entrevistas fueron los siguientes:

- ☞ El Proyecto Especial: relevancia, base teórica, papel de las dos Instituciones, la selectividad, audiencia contemplada, nivel de desempeño de los alumnos, conflictos durante la ejecución del proyecto especial y la probable repercusión en los contextos escolar y universitario.
- ☞ Experiencias personal y profesional en esta formación en servicio, desde la perspectiva del proceso de colaboración interinstitucional Universidad/ Escuela.
- ☞ Los Docentes: criterios de invitación, perfil profesional, el programa del curso y la relación profesor – alumno en esta formación en servicio.
- ☞ La Dinámica del proceso de formación profesional en servicio.
- ☞ Las(os) Alumnas(os) –profesoras(es): nivel de relación y percepción sobre ellos mismos (conocimiento teórico - práctico previo).
- ☞ Concepción sobre: Conocimiento, enseñar, aprender y práctica pedagógica.
- ☞ Paulo Freire y su relación con el proyecto en cuestión.

PRIMERA COORDINADORA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO ESPECIAL (CP1)

Nuestra intención con esta entrevista fue propiciar datos que pudieran contribuir en la reconstrucción histórica de este proyecto innovador para la formación del profesor de preescolar y 1º al 4º curso de la enseñanza fundamental, y sus probables aciertos y conflictos a la hora de ponerlo en práctica. La aplicación de la entrevista se realizó el día 24 de julio de 1999, en el domicilio de la entrevistada, que está situada en la ciudad de Porto Velho/Rondônia. El tiempo de duración de la misma fue de aproximadamente 1 hora y 30 minutos.

Esta entrevista asume sobretodo un perfil de relato de experiencias, debido a la cantidad de información que la entrevistada posee sobre las etapas de elaboración, aprobación e implantación del proyecto *Graduando na Escola Viva*. Ello es debido a que ha participado a lo largo de distintas etapas del proyecto (desde su elaboración, revisión y aprobación por la UNIR, pasando por su implantación a inicios de 1996, con el proceso de selectividad específico, hasta la asunción oficial de la función de Coordinadora Pedagógica y también docente en una de las asignaturas del ciclo profesional del currículum).

COORDINADORA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO ESPECIAL (CP2)

La entrevista con la actual coordinadora pedagógica se debe al hecho de que ésta era la responsable por el seguimiento pedagógico del proyecto *Graduando na Escola Viva* en el año de 1997 y por tanto, la persona que convivió directamente con los Formadores de Formadores de la UNIR y las(os) Profesoras(es – Alumnas(os) de este proceso de formación profesional. Así pues, es una informante clave de la realidad natural de los hechos.

Esta entrevista tuvo lugar el día 24 de septiembre de 1998, en un despacho de la Fundación RIOMAR - institución responsable en la mediación administrativo/financiera del acuerdo de cooperación interinstitucional UNIR/SEMED, local indicado por la coordinadora para la realización de esta técnica. El tiempo empleado en la entrevista fue de aproximadamente 40 minutos y el diálogo desencadenado asumió una característica de conversación informal.

B) Representantes de la Secretaría Municipal de Educación de Porto Velho (SEMED)

Con el objetivo de rescatar el proceso de gestación, construcción e implantación de este proyecto de innovación educativa hemos invitado a participar al *Secretario Municipal de Educación* y a una de sus colaboradoras: *la Supervisora del Programa de Formación Permanente* de la SEMED. Ambos profesionales eran miembros del equipo responsable en la gestión y implantación del Proyecto *Escola Viva* - proyecto político pedagógico que

genera la puesta en marcha del Proyecto *Graduando na Escola Viva*, contexto delimitativo de nuestro estudio.

SECRETARIO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN – GESTIÓN 93/96 (SE)

La entrevista con el Secretario Municipal de Educación de Porto Velho (SEMED) se desarrolló en la sede del Partido de los Trabajadores (PT), en la ciudad de Porto Velho/Rondônia, el día 23 de julio de 1999. El tiempo empleado en esta conversación fue de aproximadamente 50 minutos; estuvimos hablando con el entrevistado en un ambiente definido por él y en el que demostraba sentirse a gusto.

Adoptamos durante la realización de esta entrevista una actitud más de escucha que de intervención con preguntas. Partimos del principio de que el entrevistado estaba predispuesto a compartir la experiencia vivida por él mismo, a partir del momento que aceptó nuestra invitación. Las manifestaciones emitidas por la investigadora, en el diálogo desencadenado en esta entrevista, ocurrieron en momentos en que la misma consideró necesario emitir juicios de valor acerca del tema o en ocasiones en que creyó necesario profundizar en el discurso del entrevistado, para acercarse más al guión de intenciones. De un modo general, se pretendió crear una situación casi de un soliloquio, donde el entrevistado pudiese entrar en contacto con los recuerdos referentes al período de su vida en que estuvo implicado directamente con la política educacional del Municipio de Porto Velho.

El **guión** que ha orientado nuestro diálogo con este protagonista de la información consta de las siguientes temáticas:

- ☞ Proyecto político - pedagógico de la SEMED en la gestión 93/96: origen, desafíos, propuestas y concreciones de los proyectos implantados.
- ☞ Proyecto *Graduando na Escola Viva* : relevancia, base teórica, papel de las dos instituciones en el proyecto de colaboración institucional y la probable repercusión en los contextos escolar y universitario.

- ☞ Las(os)profesoras(es) - Alumnas(os): relación profesor(a) – alumno(a) y percepción sobre ellos mismos (conocimiento teórico - práctico previo).
- ☞ Papel del sindicato (SINTERO) en la formación del profesorado en el Estado de Rondônia.
- ☞ Erradicación del profesor "lego" en la educación pública de Rondônia: política educacional local y nacional.

SUPERVISORA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN PERMANENTE (SP)

La entrevista con la actual jefa de la División Técnica Pedagógica de la SEMED se desarrolló en su local de trabajo (una sala de la SEMED), en la ciudad de Porto Velho /Rondônia, el día 26 de julio de 1999. Cabe resaltar que desde la gestión 93/96, ejerce la función de Supervisora del Programa de Formación Permanente, al cual está vinculado directamente el proyecto *Graduando na Escola Viva*.

El tiempo de duración de esta entrevista fue de aproximadamente 40 minutos y a pesar de la informalidad en el trato personal, la conducción del diálogo asumió una característica más cercana a la entrevista orientada por la investigadora. En este tipo de conversación la participación del investigador es más activa y tiene como objetivo profundizar en una temática específica, aunque no dirija el diálogo desde preguntas cerradas *a priori*. En la transcripción del discurso (ver Anexos), se puede constatar que la búsqueda de la información adoptó un movimiento espiral de constatación, donde la manifestación de la experiencia vivida por el sujeto se acercaba a la realidad que ya estaba diseñada en el proyecto *Graduando na Escola Viva*.

El **guión de orientación**, elaborado para esta entrevista, abordó las siguientes temáticas:

- ☞ Proyecto *Graduando na Escola Viva*: origen, fundamentación teórico/ práctica, proceso de implantación e implementación, acompañamiento de las acciones formativas y la administración de los conflictos, el probable valor añadido a las prácticas pedagógicas en las escuelas públicas municipales de Porto Velho.

- ☞ Experiencias personal y profesional desde la perspectiva del proceso de colaboración interinstitucional Universidad/Escuela, en esta formación en servicio.
- ☞ Papel de las instituciones implicadas en este proyecto de formación del profesorado y su compromiso con relación a los objetivos propuestos por el proyecto en cuestión.
- ☞ Los Docentes: criterios de invitación, perfil docente, el programa del curso y la relación profesor - alumno.
- ☞ Las(os) Alumnas(os)–profesoras(es): percepción sobre ellos (conocimiento teórico - práctico previo), nivel de desempeño académico, conflictos durante la participación del proyecto e implicación en el contexto de las escuelas.

3.5.1.4.2. Entrevistas a los Formadores de Formadores

Una vez seleccionados para la aplicación de la técnica de la entrevista a los Formadores de Formadores (FF) del proyecto *Graduando na Escola Viva*, siete de ellos fueron invitados a compartir con nosotros la constatación de esta realidad particular, de la cual también son protagonistas. Solamente uno de estos docentes no ha comparecido al local designado para la realización de su entrevista, mientras que pudimos complementar los datos con el relato de la primera Coordinadora Pedagógica, también docente en este proyecto, contribuyendo así a garantizar un mayor acercamiento a la realidad didáctico – pedagógica del fenómeno estudiado.

El tiempo empleado en la aplicación de las entrevistas no fue el mismo para cada docente invitado, variando entre un mínimo de 30 minutos y un tiempo máximo de aproximadamente una hora y media de entrevista. Las probables razones de esta diferencia temporal han podido ser la disponibilidad de tiempo y de espacio en el momento de nuestra conversación, y además del número de asignaturas impartidas por estos docentes en la formación en cuestión. Tampoco el local de realización de las mismas ha coincidido, ya que fueron ellos mismos los que indicaron donde querían realizar sus entrevistas. Al final, cuatro de ellas tuvieron lugar en el Campus de la Universidad Federal de Rondônia y las otras dos fueron realizadas en las residencias respectivas de los entrevistados.

En la búsqueda de la construcción mutua de un relato compartido, nos empeñamos en crear un contexto y clima de diálogo que propiciase a los participantes de la información narrar sus propias historias mediante una situación de diálogo interactivo, sintiendo que éstas son compartidas por el interlocutor aunque no perdiendo de vista la realidad inmediata de los hechos.

Las temáticas utilizadas en la orientación de las entrevistas a los Formadores de Formadores, del ciclo profesional del currículo, fueron las siguientes:

- ☞ El Proyecto Especial: relevancia, finalidad, base teórica, implicación en el contexto de las escuelas, población contemplada y los conflictos en el aula.
- ☞ Crecimiento personal y profesional durante la participación en esta formación del profesorado de preescolar y 1º al 4º curso de la enseñanza fundamental.
- ☞ La(s) Asignatura(s) Impartida(s): evaluación diagnóstica, percepción sobre las(os) alumnas(os), nivel de implicación con la base teórica del proyecto especial, dinámica de trabajo, relación profesor – alumno, la práctica docente en el aula y la evaluación en la(s) asignatura(s).
- ☞ Las(os) Alumnas(os) - Profesoras(es): perfil de las(os) profesoras(es) - alumnas(os), nivel de conocimiento teórico - práctico previo, necesidades y expectativas, crecimiento personal y profesional de los alumnos (valor añadido), nivel de desempeño en la(s) Asignatura(s) y los límites y posibilidades de las(os) alumnas(os).
- ☞ Concepción sobre: Conocimiento, Enseñar y Aprender.
- ☞ Paulo Freire y su Teoría.

3.5.1.4.3. Entrevistas a las(os) Profesoras(es) - Alumnas(os) del Proyecto Graduando na Escola Viva

Hemos realizado también la técnica de la entrevista con los destinatarios de este proyecto especial – las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva* (PA), con la finalidad de extraer datos naturales acerca de la percepción sobre las transformaciones vividas en esta formación profesional mediante el discurso emitido

por algunos de ellos como informantes clave. Estas entrevistas ocurrieron en momentos distintos del proceso de recogida de datos, ya que sus objetivos no fueron los mismos en el transcurso del estudio de campo, como podemos constatar, a continuación.

ENTREVISTA INICIAL

Esta entrevista fue aplicada en la primera fase de esta investigación y presentó la característica inicial de ser un estudio exploratorio sobre los destinatarios de este proyecto especial. Además, fue utilizada también como subsidio en la elaboración del cuestionario y del guión de orientación de las otras dos entrevistas aplicadas a este segmento de la población estudiada (ambos instrumentos aplicados en la segunda fase del estudio empírico).

La entrevista se concretó el día 29/09/1998, en un local céntrico, a fin de facilitar su desplazamiento desde el lugar de trabajo y poder compartir sus conocimientos y percepciones sobre este proceso de formación en servicio. El tiempo empleado en su aplicación fue de aproximadamente 50 minutos, a lo cual el entrevistado mostró gran disponibilidad para contestar las preguntas. Dada la peculiaridad de que el entrevistado ejercía también la función de director en una escuela pública, las informaciones extraídas de su relato contribuyeron a un mayor acercamiento del alcance generado por este proyecto, en los diversos ámbitos del trabajo docente en el centro educativo.

El **guión** de esta entrevista estuvo compuesto de las siguientes temáticas:

☞ Proyecto Especial: Relevancia, papel de las Instituciones implicadas, la selectividad, resultados hoy (valor añadido): profesional y personal, conflictos durante la formación, aplicación en el trabajo: inmediato, medio plazo y largo plazo, además de algunos ejemplos prácticos.

☞ Proyecto Escuela Viva: Nivel de conocimiento y de relación con el proyecto especial.

☞ Formación Inicial de 2º Grado: Tipo y tiempo de duración, percepción sobre su conocimiento teórico - práctico previo.

- ☞ Rol(es) de las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os).
- ☞ Formación Continuada/Permanente.
- ☞ Concepciones sobre Enseñar, Aprender, Conocimiento.
- ☞ Conocimiento sobre la Teoría de Paulo Freire: Antes y durante esta formación en servicio.

ENTREVISTAS FINALES

La aplicación de estas entrevistas en la fase final del estudio de campo tuvo como objetivo complementar y confrontar el discurso sobre este proceso de formación profesional en servicio, emitido por informantes clave: *Profesoras(es) – Alumnas(os)* consideradas(os) representativas(os) de este segmento de la población estudiado. Este hecho se debe a que el nombre de una de las Profesoras(es) – Alumnas(os) fue citado por Representantes Institucionales y Formadores de Formadores al ser entrevistados en la primera fase del estudio de campo, indicando la necesidad de realizar una entrevista con esta profesional. Con la finalidad de no tener únicamente un discurso, escogimos al azar otra Profesora – Alumna a fin de ser también entrevistada con el mismo guión elaborado para la primera y así poder realizar un análisis comparativo ente ambos discursos.

Las entrevistas fueron realizadas individualmente y tuvieron una duración aproximada de media hora cada una. El local acordado fue la sede central de la Universidad Federal de Rondônia, debido a que estas Profesoras(es) – Alumnas(os) se encontraban participando allí en un seminario. El **guión** elaborado para las dos entrevistas abordó los siguientes asuntos:

- ☞ Proyecto Escuela Viva: Nivel de conocimiento e implicación con los proyectos *Escola Viva* y *Graduando na Escola Viva*.
- ☞ Motivo(s) para realizar esta formación en preescolar y 1º al 4º curso de la enseñanza fundamental.
- ☞ Contexto de trabajo antes de esta formación en servicio.
- ☞ Percepción sobre su propio conocimiento teórico - práctico previo: ejemplificación.

☞ La Formación en Servicio: Puntos positivos y negativos (momentos), contribuciones para reflexionar sobre la propia práctica.

☞ Concepción de Enseñar y Aprender.

☞ Paulo Freire y su Teoría.

3.5.2. El cuestionario

3.5.2.1. *Aspectos conceptuales*

El cuestionario es uno de los instrumentos aplicados en este estudio, *dentro del método de triangulación de personas, métodos, instrumentos y momentos* (Santos Guerra, 1988, Elliott, 1990, Denzin (1978) en Guerrero López, 1991, entre otros), como requisito de contraste, de verificación y de credibilidad de las informaciones recogidas en este proceso de desarrollo profesional del profesor.

Utilizamos el cuestionario a pesar de que no es un instrumento que se suele usar en las investigaciones más cualitativas. Sin embargo, su aplicación nos puede ofrecer una visión panorámica de los contextos que estudiamos (Guerrero López, 1991). La elección de esta técnica tiene, como sucede con otros instrumentos, una serie de ventajas y de inconvenientes (Woods, 1998, Bowen y cols en Guerrero López, 1991, entre otros). Algunas de las **ventajas** para su utilización pueden ser las siguientes:

- Obtener una visión panorámica de la realidad estudiada. Tenemos la oportunidad de conocer en un tiempo relativamente corto un enfoque de la realidad que estudiamos y la posibilidad de reducir este ángulo amplio en uno más pequeño a través de la aplicación de otras técnicas.
- Utilizado como medio de recogida de informaciones de muestras más amplias que las que se pueden obtener por medio de la entrevista.
- Punto de partida para el uso de métodos más cualitativos y como subsidiarios de técnicas interpretativas.

- Facilidad de comparar las respuestas de los implicados en el proceso de la investigación.
- Los resultados presentados en porcentajes son fáciles de comprender y sintetiza mucho la información que se pretende obtener.

3.5.2.2. Participantes de la información

Teniendo las ventajas anteriormente mencionadas como incentivo para su aplicación, y considerando principalmente la perspectiva ampliada del objeto de estudio, el cuestionario elaborado para esta investigación fue distribuido a una parcela representativa (76%) de destinatarios del proyecto *Graduando na Escola Viva*. O sea, a 52 de los 67 profesionales que aún continuaban participando en este proyecto especial.

3.5.2.3. Objetivos específicos del cuestionario

El cuestionario diseñado para esta investigación buscó conocer la trayectoria académica y profesional de las(os) Profesoras(es) - Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva* – Una Colaboración Interinstitucional Universidad/Escuela.

En cuanto a los *objetivos específicos* perseguidos en este instrumento, hallamos los siguientes:

- Identificar el perfil profesional de las(os) profesoras(es) – Alumnas(os) implicados en esta formación en servicio.
- Diagnosticar el nivel de satisfacción de las(os) profesoras(es) – Alumnas(os) en relación al proceso de formación en servicio, desarrollado por el Proyecto *Graduando na Escola Viva* – UNIR/SEMED, a partir de sus necesidades y expectativas.

- Detectar el grado de implicación de los protagonistas en esta formación, comentando el probable valor añadido, hasta aquel momento, en su vida personal y profesional.

3.5.2.4. Elaboración y validación del cuestionario

La técnica del cuestionario constituye una forma de suscitar la manifestación de las observaciones e interpretaciones de otras personas respecto a situaciones y hechos, así como de sus actitudes frente a él. Redactar un cuestionario no consiste únicamente en colocar una tras otra, una serie de preguntas. La preparación de este instrumento es una operación compleja y delicada, dado que la naturaleza de las preguntas, la forma en que están redactadas, el orden en que se suceden, tiene gran importancia para los resultados obtenidos (Duverger, 1996).

Así, el *proceso de elaboración de las cuestiones* de nuestro instrumento ha estado sustentado por: el análisis de las entrevistas a la directora operativa, a la actual coordinadora pedagógica y a una(o) de las(os) profesoras(es) - alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola* (entrevista previa) durante la primera etapa de la investigación, además de lecturas específicas sobre el tema, y por mi propia práctica docente.

El cuestionario, que se encuentra integralmente en el apartado Anexos, fue validado por el sistema de jueces. Éste ha sido formulado a partir de **seis bloques temáticos**:

1º) Datos de identificación personal y profesional de las(os) Profesoras(es) - Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva*.

2º) Datos de los motivos para la realización de la formación en Pedagogía: Magisterio de Preescolar y 1º al 4º Curso de la Enseñanza Fundamental.

3º) Datos de las necesidades y expectativas iniciales en relación a la formación en Magisterio de Preescolar y 1º al 4º Curso de la Enseñanza Fundamental.

4º) Datos sobre el proceso de desarrollo de este Curso del Magisterio, hasta julio de 1999.

5º) Datos del nivel de satisfacción con relación a los ámbitos de esta formación en servicio.

6º) Observaciones.

El primer bloque temático ***Datos de identificación personal y profesional de las(os) profesoras(es)- alumnas(os)*** consta de 25 cuestiones de formulación corta, de tipo abierta, con respuestas de información directa y objetiva. La finalidad de estos ítems ha sido acercarse a la realidad más estructural de estas personas.

Los bloques temáticos ***Datos de los motivos para la realización de la formación en Pedagogía: Magisterio de Preescolar y 1º al 4º Curso de la Enseñanza Fundamental y Datos de las necesidades y expectativas con relación a la formación superior en Magisterio***, han sido distribuidos separadamente en el cuerpo del instrumento, aunque están vinculados a una temática única: la motivación para ingresar en este proyecto de formación en servicio. Estos dos bloques constan de siete cuestiones, dos de ellas abiertas, de carácter más subjetivo; dos cuestiones son cerradas y las cuatro restantes son cuestiones de tipo semi – abiertas, que adoptan grados de valoración a indicadores preestablecidos (M – Mucho; B – Bastante; R – Regular; P – Poco; N – Nada; SO – Sin Opinión Formada), además del espacio libre para especificar *Otro(s)*. Las cuestiones semi - abiertas tienen, de media, diez indicadores de respuestas para cada una de ellas.

Con relación al bloque temático ***Datos del proceso de desarrollo del curso superior de Magisterio, hasta julio de 99***, intentamos captar una parcela de la realidad académica/profesional vivida conjuntamente por las(os) profesoras(es)- alumnas(os) en este proceso de formación en servicio. En este bloque, elaboramos ocho cuestiones de tipo semi – abierta y con desdoblamientos, con la finalidad de obtener respuestas de orden más gradual.

El bloque temático *Datos del nivel de satisfacción con relación a los ámbitos de esta formación en servicio* está estructurado con dos tipos de cuestiones: uno que adoptó el criterio de grados de valoración (MB - Muy Bueno; B – Bueno; M–Malo; MM - Muy Malo) y que ofrece diez indicadores de respuestas para cada una de ellas. Con el otro tipo de cuestión, se pretendió encontrar posibles respuestas más libres, por lo que las preguntas son de tipo semi – abiertas. Este bloque tiene un total de cuatro cuestiones.

El bloque temático de las *Observaciones* correspondió al espacio para la libre manifestación de las(os)profesoras(es) - alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva* con relación a cualquiera de los aspectos referentes al proceso de desarrollo de esta formación en servicio.

Estos bloques temáticos, y sus respectivas variables de referencia, están distribuidos en una **metamatriz descriptiva** (Serrano, 1994), que tiene por objetivo facilitar una visión más general del instrumento adoptado. Ver cuadro 3.3, a continuación.

Cuadro 3.3. Metamatriz descriptiva de los bloques temáticos y las respectivas variables de referencia del cuestionario

BLOQUES TEMÁTICOS		VARIABLES	CUESTIONES
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	<u>Personal</u>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Sexo, Edad, Estado civil y Número hijos ☞ Medios de transporte ☞ Formación de 2° Grado: tipo, año de conclusión ☞ Estudios adicionales 	<p>NÚMERO: 25</p> <p>TIPO: Preguntas abiertas</p>
	<u>Profesional</u>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Tiempo de servicio ☞ Experiencia Docente ☞ Empleo actual: tiempo e institución ☞ Jornada de trabajo ☞ Función docente 	
MOTIVOS PARA REALIZAR ESTA FORMACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> ☞ Exámenes de selectividad ☞ Indicadores de decisión para participar en este curso ☞ Necesidades ☞ Expectativas ☞ Competencias y/o habilidades 	<p>NÚMERO: 7</p> <p>TIPO: 5 Preguntas semi - abiertas y 2 preguntas abiertas</p>
PROCESO DE REALIZACIÓN DE ESTA FORMACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> ☞ Situación profesional en el transcurso ☞ Principal consecuencia se esta Formación en servicio ☞ Dificultades surgidas en el transcurso ☞ Cambios en la vida personal y profesional ☞ Participación conjunta en otros cursos de formación 	<p>NÚMERO: 8</p> <p>TIPO: Preguntas semi - abiertas</p>
NIVEL DE SATISFACCIÓN CON RELACIÓN A ESTA FORMACIÓN EN SERVICIO		<ul style="list-style-type: none"> ☞ Ámbito curricular ☞ Ámbito de las relaciones Interpersonales ☞ Ámbito estructural y operativo 	<p>NÚMERO: 4</p> <p>TIPO: Preguntas semi - abierta</p>
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> ☞ Libre manifestación 	<p>NÚMERO: 1</p> <p>TIPO: Pregunta abierta</p>

Fuente: Instrumento elaborado para la investigación.

3.5.2.5. *Aplicación del cuestionario*

Consciente de los dos inconvenientes más comunes de la utilización de la técnica del cuestionario: *la necesidad de poder formular las preguntas por adelantado de forma que su intención quede clara sin interpretaciones o explicaciones complementarias y el peligro real de que sólo devuelvan el cuestionario una pequeña parte de los sujetos* (Fox, 1981), busqué entonces adoptar la técnica de los cuestionarios de redacción colectiva (Duverger, 1996). Este procedimiento supone que los participantes de la información puedan ser reunidos en un mismo local, donde la distribución del cuestionario pueda ser de inmediata contestación así como su recogida. El único inconveniente reside en el hecho de que su uso está condicionado a la posibilidad de reunir el grupo de personas que deben ser investigados.

En nuestro caso, la aplicación de este instrumento se concretó en la noche del día 22 de junio de 1999 durante una reunión marcada por la coordinadora del proyecto en el *Centro de Vivencias Paulo Freire*, en la Universidad Federal de Rondônia /Brasil. La reunión se desarrolló antes de empezar el Curso de Prácticas de Enseñanza I del proyecto (momento en que la investigadora asume doble rol: docente/investigadora).

Nuestra intención era aplicar esta técnica a los 67 profesionales que estaban frecuentando regularmente el curso, pero, la ausencia de 16 de ellos en esta reunión (momento definido para su aplicación), nos dificultó la obtención de los datos de todas(os) las(os) profesoras(es) – alumnas(os) a partir de este instrumento. Entre tanto, como estaba prevista la elaboración y aplicación de otros materiales escritos (las autobiografías, los relatos de experiencia de las técnicas de dinámicas de grupo que fueron desarrolladas dentro del Curso de Prácticas de Enseñanza I), pudimos complementar, además de profundizar, en el conocimiento de la trayectoria académica y profesional de los destinatarios del proyecto *Graduando na Escola Viva*.

3.5.2.6. *El tratamiento de la información*

Como afirma Ander-Egg (en Gil Flores, 1994): los datos tienen una importancia limitada; es necesario encontrarles significación si queremos que resulten útiles para el investigador. La tarea del análisis consiste precisamente en interpretar y extraer significado de los datos recogidos. En suma, es el conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones y comprobaciones realizadas a partir de los datos con el fin de extraer significado relevante con relación a un tema o problema investigado.

En nuestro caso, el tratamiento de los datos obtenidos a través del cuestionario está basado en la codificación y categorización de la información, además de expresar el porcentaje de las principales clases de respuestas sobre la colectividad estudiada, y posterior análisis de contenido de los mismos.

3.5.3. Las autobiografías

3.5.3.1. *Aspectos conceptuales*

Tanto “(auto)biografía” como “historia de vida” tienen una ambigüedad etimológica: es el curso de vida de un individuo singular, pero también su reconstrucción narrativa, su escritura o narración por un relato. Tema de estudio y método de abordarlo, vida y relato de vida, historia e historia contada, autobiografía y biografía, se confunden de modo fecundo (Bolívar y cols, 1998). La característica propia de la *autobiografía es la de ser una construcción y configuración de la propia identidad, más que un relato fiel de la propia vida*, que siempre está en proyecto de llegar a ser.

La autobiografía ofrece un terreno donde explorar los modos como se concibe el presente, se divisa el futuro, y – sobre todo – se conceptualiza las dimensiones intuitiva, personal, política y social de la experiencia educativa. Las historias de las(os) profesoras(es) nos proporcionan *intuiciones de sus experiencias, del conocimiento y emociones que caracterizan sus acciones profesionales cotidianas*. En el recuerdo que estos profesionales hacen de su vida profesional transforman sus experiencias concretas en

sabiduría práctica, emergiendo un conjunto de cuestiones de aprendizaje de la experiencia que incluyen modos narrativos de conocimiento compartido, la conexión entre acontecimientos vividos y reglas de la práctica, el proceso de maduración del conocimiento profesional, reconstrucción como proceso de aprendizaje de la experiencia, aprender de la experiencia como actividad construida socialmente, y la noción de memoria colectiva (Ben-Peretz en Bolívar y cols, 1998). No obstante, debemos estar atentos a que no toda experiencia proporciona conocimiento sistematizado: son precisos también marcos teóricos, epistemológicos y metodológicos que apoyen lo que hacemos porque de lo contrario corremos el riesgo de canonizar la experiencia por el hecho de ser experiencia vivida.

Desde una perspectiva más general, las metodologías autobiográficas nos posibilitan un enfoque alternativo sobre la enseñanza y la formación, pues el empleo de documentos personales como fuente de conocimiento de los significados que las(os) profesoras(es) se desarrollan en el contexto socio – histórico en que viven, en relación a sus propias actividades, intereses, preocupaciones, temores y necesidades vitales, cuestiones todas ellas del máximo interés cuando lo que se pretende es la mejora del comportamiento como docentes, que no es otra cosa que incidir sobre una parte importante de sus historias personales (Gotzens en Bolívar, 1998).

En el intento de construir nuevas metodologías y prácticas de formación, sensibles al educador como persona, que rompan con las formas conservadoras de escolarizar al adulto con una experiencia profesional de vida, la (auto)biografía e historias de vida traen como consecuencia que el proceso formativo adquiere los contornos de un proceso de desarrollo individual, de construcción de la persona del profesor, pero no a través de una ruptura con las prácticas y acontecimientos pasados, sino, justamente a partir de una reapropiación crítica de ese pasado y de esa experiencia. La formación se torna, en gran medida, en un proceso de autoconocimiento (Canário, 1994, en Bolívar y cols, 1998). Con todo, la persona del profesor debe ser considerada como capaz de orientar su vida a partir de la asunción de los determinantes de su propia historia (personal y socio - histórica) y su transformación en proyecto existencial inscrito socialmente. De este modo, la metodología autobiográfica y el enfoque narrativo son tanto un enfoque de investigación como una práctica de formación.

3.5.3.2. Escenario y los participantes de la información

La autobiografía producida por cada uno de las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva* fue una de las estrategias didáctico – pedagógicas utilizadas por la investigadora en la formación profesional del profesorado durante su participación como docente en el Curso de Prácticas de Enseñanza I de este proyecto, en julio de 1999.

3.5.3.3. Objetivos de la aplicación de las autobiografías en nuestro estudio

La adopción de la autobiografía como una de las técnicas de recogida de datos a los destinatarios del proyecto *Graduando na Escola Viva* pretendió *conocer la dimensión más personal - afectiva de estos profesionales, permitiéndolos narrar lo que han sido las experiencias de vida y cómo han influido en su carrera profesional*. El acercamiento autobiográfico nos permitió así conectar el *proceso autoformativo* con la reflexión sobre la *historia personal del docente*, partiendo del saber acumulado en la experiencia a lo largo de su historia de vida, contribuyendo a desvelar, comprender y autoreflexionar sobre su propia práctica profesional desde el recuerdo de aspectos concretos de la realidad cotidiana.

Desde la perspectiva francesa (Pierre Dominicé, G. Pineau o Mathias Finger), que retoma algunas enseñanzas de Paulo Freire de la educación de adulto, cabe destacar que: *el proceso formativo adquiere los contornos de un proceso de desarrollo individual, de construcción de la persona del profesor, como reapropiación del pasado y de las experiencias*. De esta manera, *se reorientan los procesos formativos según criterios de pertinencia con las trayectorias profesionales*, entendiendo la formación como movilización y desarrollo de experiencias, generando nuevos saberes. También Josso (1991) apoyándose en Dominicé o Pineau, pero también en Freire (Bolívar y cols, 1998), reivindica la verdadera formación como un “proyecto, producción de su vida y de su sentido”.

Así que, los objetivos que hemos pretendido alcanzar con esta técnica de recogida de datos naturales de las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva* han sido los siguientes:

- ☒ Identificar los determinantes de *su propia historia personal y socio histórica*, a partir de las *líneas colectivas de diferenciación* en sus narrativas, contribuyendo así a configurar un *perfil autobiográfico del profesorado* que participa en esta formación en servicio.

- ☒ Trazar el *itinerario formativo* de estas(os) Profesoras(es) – Alumnas(os): la dimensión personal de los procesos formativos en el desarrollo profesional.

3.5.3.4. Producción de las autobiografías

Aunque la elaboración de las autobiografías por las(los) Profesoras(es) – Alumnas(os) fue una de las estrategias didáctico–pedagógicas desarrolladas en el Curso de Prácticas I del proyecto en cuestión, el interés y la dedicación en realizar esta actividad demostró el grado de implicación y búsqueda de autoreflexión por parte de estos profesionales en formación. Ello nos ha confirmado la validez y significación de este tipo de herramienta, no sólo como recurso didáctico sino también como recurso de investigación en la formación profesional del profesorado.

En el Apéndice 4 (Formato CD-Room) encontraremos 21 ejemplares de las Autobiografías elaboradas por los PA; hemos optado por escoger aquellas más representativas del grupo estudiado. Además, en el Anexo E se encuentra una autobiografía traducida al español.

3.5.3.5. El tratamiento de la información

Según Strauss y Corbin (1990, en Bolívar, 1998), dando prioridad a la palabra de la gente, parece que una “teoría fundamentada” en los materiales recogidos es el camino acertado. El análisis interpretativo de los datos narrados (auto)biográficamente se formuló como una generación de categorías procedentes de los datos, y asociación/relación entre estas categorías.

Considerando el contexto ambivalente de que “lo personal es político” y “la política determina lo personal”, buscamos conjugar el análisis del material producido desde una doble perspectiva: inscribir las vidas y trayectorias profesionales en una genealogía de contexto que las dote de un sentido más amplio y, al mismo tiempo, otorgar toda la relevancia a lo que dicen y sienten estos profesionales en formación.