

### **4.3. DATOS PROCEDENTES DE LOS DESTINATARIOS DEL PROYECTO *GRADUANDO NA ESCOLA VIVA***

Los datos naturales de este segmento de la población han sido el producto de la aplicación combinada de tres técnicas de recogida de información: *Entrevistas (inicial y finales)*, *cuestionario* y *autobiografías*. Cada uno de estos instrumentos buscó acercarse al conocimiento del fenómeno estudiado no solamente desde la perspectiva profesional sino también personal de este proceso de formación en servicio.

Como ya hemos comentado anteriormente en el capítulo *Planteamientos generales de la investigación*, la transcripción íntegra de estas entrevistas se encuentra en el apartado Apéndices, en formato CD-ROM.

En la presentación de los resultados procedentes de las(os) – Profesoras(es) – Alumnas(os) del referido proyecto se ha adoptado el orden cronológico de la aplicación de las técnicas, en las fases del estudio empírico, contribuyendo así a un mejor entendimiento del discurso emitido por estos protagonistas, en el tiempo histórico de su producción.

Los conocimientos que nos han aportado este segmento de la población están presentados y comentados dentro de este texto siguiendo la secuencia siguiente:

- Datos de la entrevista inicial
- Datos del cuestionario
- Datos de las entrevistas finales

#### **4.3.1. Datos de la entrevista inicial**

El producto traducido de esta entrevista exploratoria, aplicada en la primera fase de nuestro estudio, está presentado en forma de *resumen esquemático* (preguntas y respuestas, a partir del diálogo establecido entre entrevistado (**PAp**) y entrevistadora (E)) en el apartado Anexos. Esta forma de presentación se debe al hecho de que esta entrevista se reveló extremadamente rica respecto al proceso formativo estudiado, llevándonos a traducir las principales ideas de PAp, a partir del diálogo establecido con la investigadora.

A continuación, presentamos los resultados sucintamente organizados en matrices descriptivas elaboradas a partir de las categorías de análisis extraídas del propio discurso emitido por el Profesor–Alumno (**PAp - H/44 años**) participante en el proceso de formación profesional del proyecto *Graduando na Escola Viva*.

- Visión Global sobre el proyecto *Graduando na Escola Viva*
- Conocimiento sobre la teoría de Paulo Freire
- Perfil de los destinatarios del proyecto *Graduando na Escola Viva*
  - La formación de 2º grado
  - La propia experiencia docente
  - El doble papel en esta formación profesional
  
- Conflictos en el transcurso de esta formación en servicio
- La relación profesor(a)-alumno(a) en el aula
  - El habla de los Formadores de Formadores en el aula
  
- Cambios en la práctica docente
  - Concepto sobre conocer, enseñar y aprender
  
- Valoración sobre el proyecto *Graduando na Escola Viva*
- Aportación del proyecto *Graduando na Escola Viva*

#### 4.3.1.1. *Visión global sobre el proyecto Graduando na Escola Viva*

La categoría *Visión global del proyecto Graduando na Escola Viva* pretende revelar la percepción general de **PAP** acerca de este proyecto de formación profesional del profesorado, buscando identificar en su relato la opinión sobre: el *nivel de conocimiento acerca de la finalidad* de este proyecto, su *relevancia académica y social*, además del *papel que juega cada agencia formadora*, entre otros aspectos. En el cuadro 4.34 se presenta una matriz descriptiva de los datos obtenidos a partir de su relato.

**Cuadro 4.34.** Visión global del PAP acerca del Proyecto

<b>VISIÓN GLOBAL DEL PROYECTO GRADUANDO NA ESCOLA VIVA</b>
<p>* <u>A pesar de ser un proyecto</u> (como se le llama casi siempre), <i>éste no es un proyecto de un material concreto: el material es el alumno</i>, por lo tanto, <i>la cosa es medio diferente</i>. Pero no deja de ser <u>la UNIR ejecutora y la SEMED la pagadora del proyecto</u>.</p> <p>* <u>Además de relevante, es una experiencia pionera</u>. Es una iniciativa que debería ser seguida por otros administradores (estatal y municipal)”.</p> <p>* Esto sí que lo apoyo en este curso: que <u>pueda tener otra iniciación</u> para realmente satisfacer a otros colegas que están “locos” por realizarlo en este periodo y aún no hay esta oportunidad.</p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

En el discurso de PAP podemos verificar la claridad de opinión respecto al proyecto en cuestión, donde su análisis es objetivo y, además, contundente, cuando afirma que aunque esta formación sea siempre mencionada desde la perspectiva de “un proyecto”, ésta existe de hecho y está directamente implicada con la vida de aquellos a quien se destina esta formación.

También encontramos la mención sobre otro aspecto relevante de este proceso formativo, que mucho tiene que ver con los conflictos desencadenados en el transcurso de esta formación profesional: *la definición de papeles de las instituciones implicadas*. Pap, al afirmar a quien compete asumir las responsabilidades de este curso de Pedagogía – habilitación en Magisterio preescolar y 1º al 4º curso de la enseñanza fundamental, además de reconocer el carácter innovador de esta iniciativa de formación del profesorado desde la perspectiva de proyectos interinstitucionales, también reconoce la necesidad y urgencia de mantener acciones de esta magnitud y relevancia para la comunidad escolar y consecuentemente para la mejora de la calidad de la educación.

#### 4.3.1.2. *El conocimiento sobre la teoría de Paulo Freire*

En esta categoría buscamos *conocer lo que piensa PAp sobre la teoría de Paulo Freire y constatar situaciones y/o hechos que comprueban la probable aplicabilidad de las ideas de Paulo Freire en el aula* de esta formación superior de Magisterio.

El cuadro 4.35 nos permite comprobar la utilización de los principios teóricos de la obra de Freire en la práctica pedagógica de los Formadores de Formadores del Proyecto *Graduando na Escola Viva*.

**Cuadro 4.35.** La teoría de Paulo Freire y su aplicabilidad en la práctica docente de los FF, según la percepción de **PAp**

<b>LA TEORÍA DE PAULO FREIRE EN EL AULA</b>
<p>* <i>He tenido un conocimiento sobre Paulo Freire después de haber cursado esta formación.</i></p> <p>* <u>Hasta el momento, nosotros tuvimos concretamente tres profesoras que trabajaban mucho con la teoría de Paulo Freire:</u> FF4 (la profesora de Didáctica y en la Evaluación), FF6 (que impartía la asignatura de Currículum y Programas) así como la profesora de la asignatura de Portugués.</p> <p>* <u>He aprendido con esta teoría que, antes de todo, es necesario trabajar con democracia,</u> o sea: es buscar el conocimiento del alumno para poder auto - engrandecerse y engrandecer su conocimiento.</p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

En el cuadro anterior podemos encontrar la confirmación de que la teoría Freiriana ha sido efectivamente trabajada en esta formación en servicio, además de constatar que sus enseñamientos estuvieron en consonancia con los principios generadores de este proyecto de formación del profesorado.

Observamos también que las asignaturas que PAp anuncia como aquellas donde su teoría fue llevada a la práctica son del área aplicada del currículum, dentro de la estructura del currículum adoptado en este curso, lo que nos lleva a deducir que hubo una preocupación de los FF para conciliar teoría – práctica en el contexto práctico de sus asignaturas, además de traer para el aula la reflexión teórica de los principios fundamentales a una acción democrática y emancipadora del quehacer del profesor(a).

#### 4.3.1.3. Perfil de los PA del proyecto *Graduando na Escola Viva*

En esta categoría se ha buscado conocer, a través del relato de uno de sus representantes (PAp), los aspectos de orden más personal, además de sus condiciones de vida y trabajo, con la intención de poder trazar un perfil aproximado de las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escola Viva*, que nos revelasen su trayectoria personal y profesional en función de *sus experiencias de vida escolar*, además de sus conocimientos profesionales en la práctica (Ver cuadro 4.36).

**Cuadro 4.36.** La percepción de PAp sobre el perfil de los compañeros del Proyecto

<b>PERFIL DE LOS PA DEL PROYECTO <i>GRADUANDO NA ESCOLA VIVA</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Algunos de los PA vienen de <u>familias destrozadas</u>, donde <i>no había personas instruidas</i> y que no sabían cómo enseñarles.</li> <li>* La asignatura de Didácticas del curso de Magisterio 2º grado fue muy floja. En nuestra época de alumnos de 1º grado y de 2º grado <u>no tuvimos el hábito de la lectura</u>, lo que veíamos era el libro didáctico que nos enseñaban, un texto aquí, otro allá y era así. Entonces, era difícil.</li> <li>* Una buena parte del personal <u>concluyó el Magisterio entre 1981 y 1985</u>.</li> <li>* <u>En su mayoría</u>, nosotros, que estamos en este curso, hemos estado una <u>media de 8-10 años “parados”, sin estudiar</u>. <i>Textos, libros, estas cosas, hace mucho tiempo que no los leía. Y no era solo yo.</i></li> <li>* He trabajado, inicialmente, con la <u>educación compensatoria modular</u>.</li> <li>* Trabajé con el <u>3º y 4º curso de la Educación Fundamental</u>, impartiendo todos los contenidos (esta experiencia fue muy gratificante).</li> <li>* Después trabajé con la asignatura de <u>matemáticas, con el 5º, 6º, 7º y 8º curso</u> (acompañando a estos alumnos desde 4º).</li> <li>* <i>Estuve 12 años únicamente trabajando con estas clases de matemáticas.</i></li> <li>* Hoy estoy ejerciendo la función de dirección de escuela.</li> </ul>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (PAp) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

La información obtenida de los datos anteriores nos lleva a reconocer que los destinatarios de este proyecto de formación profesional son realmente aquellos a quien se ha propuesto actuar en su perfeccionamiento. Según nos relata PAp, la mayoría vienen de familias desestructuradas y sin condiciones de darles soporte en la fase inicial de su aprendizaje escolar, además nos revela una formación inicial deficitaria, donde en el 1º y 2º grados la enseñanza estaba restringida al libro didáctico, sin estímulo a la lectura y a la producción de textos.

También hace referencia a la precariedad de su formación de Magisterio de 2º grado, cuando afirma que el conocimiento adquirido en las didácticas fue “flojo”, lo que nos lleva a pensar en la fragilidad de sus fundamentos y, probablemente, inseguridad en la actuación profesional en el aula.

Respecto a su trayectoria profesional, PAp nos habla que empezó su trayectoria profesional con la educación de jóvenes y adultos, a través de la educación compensatoria modular; después actuó con el 1º segmento de la enseñanza fundamental (1º al 4º curso), más específicamente con el 3º y 4º cursos, pasando entonces a acompañar a estos alumnos en los cursos siguientes (5º, 6º, 7º y 8º), en la asignatura de matemáticas, hasta que ellos mismos concluyeron toda la formación de 1º grado. También indica que actualmente está ejerciendo la función de dirección de escuela. Además, nos informa que hacía mucho tiempo que no se actualizaba a través de lecturas específicas del área, hecho que afirma ser común a los otros PA, ya que muchos de ellos estaban sin estudiar desde hacía más de 8 años.

#### **4.3.1.3.1. El doble papel en esta formación profesional**

La categoría *Percepción sobre el doble papel de los PA en esta formación profesional* pretende revelar cómo y/o qué han percibido estos profesionales sobre los destinatarios directos de este proceso de formación profesional: *sus sentimientos y inquietudes respecto al doble papel, sus necesidades y expectativas, sus valoraciones sobre el proceso de formación, además de los probables cambios en su práctica docente*. Los resultados del nivel de percepción que PAp nos ha podido revelar en su relato vamos a encontrarlos en el cuadro 4.37, a continuación.

**Cuadro 4.37.** Doble papel de las(os) PA en esta Formación, según PAp

<b>EL DOBLE PAPEL EN ESTA FORMACIÓN PROFESIONAL</b>
<p>* <u>Es agradable volver a ser alumno (...)</u>: me olvido de mi edad y vuelvo a ser niño, y “esto es bueno”. Además, <u>tengo el mayor placer de encontrarme con ex alumnos míos en la Universidad</u>; muchas veces ellos hacen bromas conmigo y donde nos encontramos con frecuencia es en la biblioteca. Algunos de estos ex alumnos son aquellos del 3º curso y que están cursando Letras, otros Pedagogía, Administración de Empresas o Contabilidad.</p> <p>* <u>Mis conocimientos previos me ayudaron</u>, hasta porque hizo el curso de magisterio de 2º grado. Además del propio conocimiento que ya traigo conmigo también del aula. Esto me ayudó mucho.</p> <p>* <u>Las ventajas del doble papel han sido las siguientes</u>:</p> <p>1) Primero, porque <u>puedes percibirte en los papeles que asumes</u>: observas tus fallos en cuanto profesor. Hay también la oportunidad de observar tus fallos en cuanto alumno. Y, basándote en todo esto, te percibes posicionándote como director.</p> <p>2) Tienes una <u>visión bien amplia de las cosas porque vives los dos lados (Profesor(a) – Alumno(a))</u>: si te pones como <i>alumno en la Universidad</i> y, al mismo tiempo, te colocas en el <i>lugar del alumno allá</i>, en tu propia escuela “¡Anda! yo, como alumno, me comporto de esta forma y soy un adulto; y mis alumnos se están comportando de la misma manera que yo”. Entonces, <u>este juego de ser profesor – alumno da, algunas veces, para mantener una conciencia correcta</u> de cuál debe ser el papel a asumir como director en la escuela.</p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

En el cuadro 4.37 hemos podido conocer la experiencia vivida por este profesional, desvelándonos una realidad dinámica del proceso formativo, en la medida que las situaciones vividas por estas(os) Alumnas(os) – Profesoras(es) en el aula universitaria han contribuido a desencadenar la autoreflexión de su propia práctica educativa en la escuela. Además, nos ejemplifica cómo él mismo ha conseguido incorporarlos en relación con los roles que asume dentro del contexto escolar, desvelándonos los dilemas pero también las ventajas de estar participando de una formación en servicio con estas características particulares.

Además, hemos podido conocer también la realidad que viven hoy muchos de nuestros profesionales de la educación, que aunque hayan conseguido que ex alumnos suyos lleguen a la Universidad, ellos no, pues, en su época de estudiante se les ha impedido ingresar en un curso universitario. Si cabe hablar de “boniteza” en hechos como este, entonces es gratificante constatar la satisfacción de este profesor al (re)encontrar sus alumnos, ahora colegas universitarios, y percibir la alegría contenida en sus palabras al relatar el diálogo que se desencadenó en uno de sus encuentros fortuitos, que pasamos a ilustrar a continuación:

“Recuerdo que el primer encuentro que tuvimos en la Universidad fue en el inicio de este año: Ellos me dijeron: “Profesor, ¿qué estás haciendo aquí, ya estás dando clases en la Universidad?”

Yo les dije: no, aún no estoy dando clases aquí. Un día pretendo que esto ocurra.

Ellos: “¿Qué estás haciendo, entonces?”

Yo: Estoy estudiando.

Ellos: “¿Estás bromeando?”

Yo: No, estoy estudiando Pedagogía por la noche, por el Departamento de Ciencias de la Educación. Quiero decir, hoy somos colegas de Universidad. Entonces, esto es muy gratificante para mí (sonríe, demostrando satisfacción).”

PAP, 1998

Relatos como el de PAP nos ayudan a confirmar la importancia académica y formativa, además de la relevancia social de proyectos como el *Graduando na Escola Viva*, en cuanto propuesta de formación permanente del profesorado, desde la modalidad de formación profesional en servicio.

#### **4.3.1.4. Conflictos en el transcurso de esta formación en servicio**

La categoría *Conflictos en el transcurso de esta formación en servicio* pretende detectar las situaciones - problema desencadenadas en el transcurso de este proceso de formación del profesorado, y buscar la identificación de aquellos argumentos en que **PAP** nos ha aportado posibles causas a estos conflictos.

En el cuadro 4.38 encontramos evidencias de situaciones–problemas reveladores del establecimiento de una realidad conflictiva en el seno de este proceso de formación profesional en servicio, hechos que nos reafirman la complejidad propia de un proyecto de estas características.



**Cuadro 4.38.** Conflictos generados en el transcurso de esta formación en servicio, según el relato de PAp

<b>CONFLICTOS EN EL TRANSCURSO DE ESTA FORMACIÓN</b>
<p>* Lo que <u>está faltando es realmente un compromiso por parte de la SEMED</u>, en la persona del Sr. Secretario (año 1998), que demuestra no tener realmente el compromiso que debería con la Educación. Y, sobre todo, con este curso.</p> <p>* <u>En la dinámica del curso</u>: En cuanto alumno es bastante “desgastante” porque acaba una asignatura y pasan dos semanas para que (re)empiece otra.</p> <p>* <u>En la relación profesor – alumno, en algunas asignaturas hubo situaciones conflictivas</u>: ej. En la asignatura de <u>Filosofía General</u>. <u>Inicialmente, nunca había visto esta asignatura</u> (nosotros estábamos realmente sin ninguna base de conocimientos) (...) principalmente cuando algunos colegas (de los grupos que fueron formados) expusieron los trabajos y fue un desastre, a partir de ahí, me quedé aterrorizado con la disciplina.</p> <p>* <b>La dificultad de superar la barrera de la lectura y la escritura.</b></p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

En este relato hemos podido verificar que hay una situación conflictiva instalada en las *relaciones institucionales y interpersonales* de este proceso formativo. Los problemas son también de *orden más personal*, y están relacionados con la propia trayectoria de vida de PAp, como es el caso de “la dificultad de superar la barrera de la lectura y de la escritura”, aunque está relacionado directamente con probables causas de conflictos como el relatado por PAp respecto a la relación profesor – alumno en esta formación.

Por otro lado, los conflictos de orden institucional están relacionados con el descaso de los responsables de la SEMED respecto a esta formación profesional del profesorado de la red pública municipal de Porto Velho. En su discurso, PAp denuncia este hecho y demuestra un cierto sentimiento de revuelta y también de decepción por verificar el no-compromiso del encargado de la educación y, particularmente, al propio proceso de formación en servicio, hechos que han contribuido a generar suspensión temporaria de las clases y situaciones de inseguridad en los destinatarios de este proyecto interinstitucional.

#### **4.3.1.5. La relación profesor(a)-alumno(a) en el aula**

En la categoría “*Relación Profesor(a) – Alumno(a) en el aula*” hemos pretendido conocer *el significado dado por PAp respecto al proceso interrelacional establecido en las clases*, además de acercarnos a la dinámica interpersonal de este proceso formativo. En el

cuadro 4.39 presentamos fragmentos del discurso de PAp que nos permiten conocer una parcela de esta realidad.

**Cuadro 4.39.** La percepción de PAp sobre la relación Profesor(a)-Alumno(a) de esta formación superior de Magisterio

<b>LA RELACIÓN PROFESOR(A)-ALUMNO(A) EN EL AULA</b>
<p>* <u>Inicialmente, aquel impacto. Estás con una visión cerrada y, sólo después, empiezas a abrir algunos horizontes.</u></p> <p>* Después vas sintiendo que alguna cosa te va dando más espacio. Y, una de estas cosas que también te abre mucho es la propia lectura que vas realizando: obligatoriamente tienes que hacer lecturas. Cuando piensas que no, ya estas implicado en aquello y cualquier cosa que hagas, además de lo que fue determinado, siempre quieres llevar alguna cosa para absorber más conocimiento.</p> <p>* Un ejemplo práctico ocurrió en la disciplina de Filosofía General: Creo que para saber si realmente esta disciplina es difícil, tengo que buscar un poco más, necesito aproximarme a la profesora. Y, con esto <u>“pude percibir que detrás de aquella máscara existía una persona que estaba allí abierta al diálogo: para orientarte, para darte todas las coordenadas.”</u> Entonces, inicialmente fue en esta asignatura donde tuve el conflicto. Después no; conocí a la profesora y la cosa ha mejorado cien por cien.</p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

Dada la peculiaridad que presenta esta relación Profesor(a) (Universitario) - Alumno(a) (Profesor(a) de las escuelas municipales), el ejemplo presentado en el relato de PAp nos permitió identificar *dos aspectos de esta relación* respecto a:

1) Los Alumnos(as)–Profesores(as): el conocimiento práctico está siempre presente en el aula, además de la limitación teórica y de la falta de hábito de lectura que éstos traen consigo.

2) Los Formadores de Formadores: se halla presente un cierto desconcierto de algunos de ellos respecto a cómo y qué trabajar en la formación del profesorado desde la perspectiva de un continuum (continuada – inicial – continuada → permanente), con alumnos(as) que vienen con el perfil semejante a los destinatarios de este proyecto.

Con todo, se percibe que el conflicto surgido durante esta relación en el aula no era de carácter particular, personal; más bien podría ser la “sorpresa” de algunos FF ante los obstáculos, la actitud extremadamente academicista de la Universidad al recibir personas que ya son profesionales, o incluso la propia expectativa generada en ellos y que la realidad aún no ha conseguido contemplar.

#### 4.3.1.5.1. El habla de los formadores de formadores en el aula

En esta categoría buscamos rescatar las *expresiones del habla* de los FF en su aula, voces que aparecen dentro del discurso de PAp, y que nos acercan aún más a la dinámica relacional de las clases impartidas en esta formación en servicio (Ver cuadro 4.40).

**Cuadro 4.40.** Expresiones del habla de los FF en el aula, según el relato de PAp

<b>EL HABLA DE LOS FORMADORES DE FORMADORES EN EL AULA</b>
* “Falta contenido, conocimientos teóricos, falta efectivamente base teórica. Demás, está faltando, sobretodo, seguridad personal (...) tienes buena voluntad (FF4). * “Mi método de enseñanza es así, así, así (...).”

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

Los dos ejemplos anteriormente presentados nos demuestran posiciones diferentes, y en momentos también distintos del proceso de formación, aunque no deja duda acerca de sus implicaciones dentro del aula.

Respecto a la primera habla (FF4), el Profesor entrevistado nos ha revelado que esta intervención ha contribuido para que él tomara conciencia de su propio potencial y de la necesidad de creer más en uno mismo. A continuación, ilustramos el texto con el fragmento de su discurso que se encuentra traducido en el apartado Anexos:

“Recuerdo hasta un “estirón de orejas” que recibí de FF4, cuando nos pidió que elaboráramos un texto escrito: yo hice “alguna cosa” y, al final, ella me dijo lo siguiente:”falta contenido, conocimientos teóricos, falta efectivamente base teórica. Además, está faltando, sobretodo, seguridad personal” (esto porque hice el texto y, en mi autoevaluación, me puse un “seis” de nota). Ella me dijo: “Tienes buena voluntad, tienes empeño, tienes todo esto, pero, aún te está faltando una cosa llamada autoevaluación. Te estás subestimando, tienes más cosas a ofrecer que lo que estás ofreciendo.” Y, realmente esto me ha marcado mucho. Se quedó gravado en mi mente (sonríe con satisfacción).” (PAp, 1998).

Este ejemplo nos permite observar un lapso de segundos de este proceso relacional que nos lleva a pensar lo fundamental que es que el Formador de Formador esté atento en cada momento del aula y, sobretodo, la fuerza que tiene su habla para aquellos que lo escuchan. De la misma manera que en este ejemplo el producto de este momento pedagógico contribuyó para una toma de conciencia respecto a su capacidad de

evolucionarse, habría podido ser todo el contrario. El compromiso del profesor delante de sus alumnos debe ser un acto siempre de respeto hacia el otro y, sobre todo, ético.

#### 4.3.1.6. *Cambios en la práctica docente de las PA*

La categoría *Cambios en la práctica docente de las Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto Graduando na Escola Viva* pretende *anunciar cómo* ha percibido **PAP** los probables cambios significativos que ocurrieron con estos profesionales, incluso en su propia práctica, tanto *como alumno* de esta formación, como en el *ejercicio de su profesión* en las escuelas municipales (Ver cuadro 4.41).

**Cuadro 4.41.** Cambios en la práctica docente de las(os) PA del Proyecto, según la percepción de PAP

<b>CAMBIOS EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE PA</b>
<p>* Ocurrieron <i>cambios significativos</i>, <u>principalmente con relación a errores que he cometido y que pensaba que estaba en lo cierto</u> y que, en realidad era totalmente diferente. Es totalmente distinto.</p> <p>* <u>Hoy yo actúo totalmente diferente</u>: ya tengo la conciencia de orientar al personal que trabaja conmigo en la escuela, a partir del supervisor (por ejemplo: en la evaluación, que es un tema muy debatido en la escuela y que hay colegas que realmente hacen muchas veces una evaluación de carácter punitivo). Creo que esto es erróneo y estamos intentando combatir esta práctica (dentro de las reuniones pedagógicas) para ver si la cosa cambia.</p> <p>* <u>En cuanto director yo asumía aquel papel de represión</u> (...). Hoy tengo otra visión (...) Esto es lo más práctico, por lo menos es lo más visible”.</p> <p>* Uno de los <u>conocimientos que podría decir que me ayudó en cuanto profesor en el aula fue el propio comportamiento, el propio respeto con los profesores: la merecida atención que se debe tener respecto al profesor</u> (que muchos de los profesores -alumnos no la tienen); por ejemplo: el profesor está explicando una cosa y el personal está conversando, está leyendo una revista, está haciendo otra cosa que no tiene nada que ver con aquello que el profesor está trabajando. Entonces, esto me ayudó sobremanera.</p> <p>* <b>El 90% de las(os) Profesoras(es) - Alumnas(os) ya están aplicando lo aprendido en esta formación en su práctica docente</b> (...). Se observa que ellos tienen la curiosidad de expresar su experiencia en el aula.</p> <p>* <u>Desde el aspecto profesional, concretamente hay cambios</u>: de mejora profesional, de empeño profesional, de conciencia de los colegas en cuanto alumno y en cuanto profesor en el aula. La conciencia que ellos ya absorbieron a través de este curso y en la aplicabilidad en el aula de las escuelas</p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (PAP) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

Este cuadro nos ofrece una perspectiva optimista del probable valor añadido de este proceso formativo, en la medida en que observamos, según el relato de PAP, que el 90% de las(os) PA están aplicando los conocimientos aprehendidos en este curso superior de Magisterio, en su propia práctica docente en el aula. Sobre todo, habla de un cambio de

perspectiva teórica, de un mayor conciencia del acto pedagógico en su esencia misma, y del compromiso social incorporado a su acción educativa, además de anunciar avances respecto al crecimiento personal y profesional, confirmando así una mejora efectiva de su desempeño profesional.

No obstante, reconoce haber cometido errores y anuncia que éstos han sido el punto de partida para su autorreflexión y para el cambio de actitud en su concepción del acto de enseñar y aprender, evidenciando la problemática evaluativa que es hoy, en nuestras escuelas, uno de los grandes desafíos al que se enfrentan los profesores de la educación básica. Con todo, demuestra haber incorporado la noción de colectividad y la perspectiva de trabajo compartido en el interior de la escuela.

#### 4.3.1.6.1. Concepción sobre conocer, enseñar y aprender

Esta categoría busca revelar la *concepción teórica* de **PAP** sobre conocer, enseñar y aprender dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, manifestada en los fragmentos de discurso presentados en el cuadro 4.42, a continuación.

**Cuadro 4.42.** Concepción del **PAP** sobre conocer, enseñar y aprender

<b>CONCEPTO SOBRE CONOCER, ENSEÑAR Y APRENDER</b>
<p>* <u>Aprender</u> es absorber los conocimientos (no importa de dónde vengan y quién los transmita), lo que importa es absorberlos y al mismo tiempo, perfeccionarlos.</p> <p>* <u>Enseñar</u>, para mí, es una cosa tan amplia, tan gratificante: <u>Es el placer de dar al otro lo que sabes, lo que puedes ayudar a alguien a través de lo que sabes.</u></p> <p>* <u>Conocimiento</u> es todo lo bueno que puedes absorber (...). Todo es conocimiento (...).</p> <p>* <u>Praxis pedagógica</u> es el conocimiento en su aplicabilidad: creo que la práctica pedagógica, la praxis pedagógica es la aplicación de la enseñanza, o sea, que lo que has aprendido consigas ponerlo en su práctica. Saber aplicar en tu trabajo, en el día a día.</p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

La concepción teórica de estos conceptos se revela directamente vinculada al propio conocimiento práctico del profesor que, respecto a PAP, nos hace pensar que lo ha adquirido, inicialmente, a partir de la experiencia como profesor “leigo”, a través del “aprender haciendo”, “probando y comprobando” desde la propia realidad de los hechos.

Esta vivencia, ahora teorizada e incorporada en su acción pedagógica, nos indica la importancia que tiene conocer cómo piensan y actúan estos profesionales, a fin de que se puedan proponer estrategias de formación coherentes y consistentes, a partir de su contexto de realidad, y no desde una perspectiva idealista, aislada de sus raíces estructurales.

#### 4.3.1.7. Valoración sobre el proyecto *Graduando na Escola Viva*

En la categoría *Valoración del proyecto Graduando na Escola Viva* hemos buscado identificar en los fragmentos del discurso de PAp su reconocimiento, apreciación y/o mérito respecto a este proceso de formación profesional, revelando así qué y cómo él ha valorado esta iniciativa innovadora para la comunidad en general.

A continuación, en el cuadro 4.43 se encuentran reflejadas las opiniones acerca del valor expresado con relación a esta formación profesional en servicio.

**Cuadro 4.43.** Valoración de PAp acerca del proceso de formación profesional en el Proyecto

<b>VALORACIÓN SOBRE EL PROYECTO <i>GRADUANDO NA ESCOLA VIVA</i></b>
<p>* Hoy (julio/1998), <u>ya hay realmente resultados</u>. Si el Secretario fuera a buscar realmente informaciones acerca de los beneficios de este curso, con certeza verificaría que éstos son satisfactorios.</p> <p>* <u>Desde el aspecto profesional, concretamente hay cambios: de mejora profesional, de empeño profesional, de conciencia de los colegas en cuanto alumno y en cuanto profesor en el aula</u>. La conciencia que ellos ya absorbieron a través de este curso y en la aplicabilidad en el aula de las escuelas.</p> <p>* <u>En cuanto profesor</u>: para mí sería mucho más fácil si yo, en el papel de alumno de la UNIR durante esta formación, llegase a la escuela para actuar directamente en el papel de profesor y transmitiese para mi alumno todo aquello, pues sería un canal directo (hasta sería mejor). Pero en mi papel de <u>director</u>, me quedo así, medio impaciente, sin poder hacer lo que me gustaría hacer.</p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

En el cuadro anterior, PAp nos evidencia en su relato un sentimiento de aprecio respecto a este proyecto, reconociendo los avances producidos concretamente en el ámbito profesional. En cuanto al reconocimiento de la SEMED sobre los mismos, él nos hace pensar que ésta no está sabiendo percibirlos, ni valorar sus avances para el propio sistema municipal de educación.

Otro dato importante para la formación del profesorado, y que nos confirma este Profesor - Alumno del proyecto *Graduando na Escola Viva*, es la necesidad de estar actuando directamente con los alumnos, en el aula, cuando se propongan propuestas de formación en servicio con estas características. La posibilidad de ocurrir un cambio más inmediato en su quehacer docente está directamente relacionado con la aproximación de esta formación a su práctica pedagógica.

El proceso de reflexión en la acción ayuda a la toma de conciencia y a la mejora de su propia práctica, una vez que ambas, acción y reflexión, están siendo producidas en un proceso interrelacional; para ello, se tendría que contemplar como punto de partida de las estrategias de enseñanza- aprendizaje de los procesos formativos.

#### 4.3.1.8. Aportación del proyecto *Graduando na Escola Viva*

En la categoría *Aportación del proyecto Graduando na Escola Viva* se incluyen aquellos fragmentos del habla de **Pap** que hacen referencia, principalmente, a las contribuciones - *los cambios y/o avances generados por/en las relaciones personales y profesionales* en el transcurso de esta formación permanente. Estas aportaciones han evidenciado algunas de las transformaciones significativas de este proceso de formación del profesorado y que pueden ser identificadas en el cuadro 4.44, a continuación.

**Cuadro 4.44.** La opinión del **Pap** respecto las aportaciones del Proyecto

<b>APORTACIÓN DEL PROYECTO <i>GRADUANDO NA ESCOLA VIVA</i></b>
<p>* Hoy está siendo gratificante porque ya estoy teniendo el <u>placer de leer un texto de los más complicados</u>, y hacer una lectura, dos lecturas, y después consigo analizarlo, consigo hacer un resumen, alguna cosa. Antes, esto ni lo conseguía realizar. Recuerdo que varios profesores sugerían trabajos y era un terror para mí.</p> <p>* En <u>cuanto alumno</u>: estaría mejor aplicado si yo estuviera en el aula, así lo aplicaría de inmediato en ella, incluso, lo que aprendí ya lo transmitiría para mi alumno (no dejaría ni que se enfriara).</p> <p>* <u>En cuanto profesor</u>: tengo aún que hacer el cambio, o sea, transmitir al profesor de la escuela y, si este profesor fuera tolerante, tuviera buena voluntad, él después lo transmitirá al alumno.</p> <p>* <u>En cuanto director</u>: la mayoría de las veces intento intervenir en el trabajo del profesor y busco enseñar todo lo que he aprendido en la Universidad. Siempre que tengo la oportunidad enseño a los profesores: en el horario de planeamiento siempre me gusta estar presente y cuando veo algún fallo les digo: “tengo un conocimiento que me permite poder ayudarlos, creo que vale la pena aplicarlo”.</p>

**Fuente:** Entrevista con un Profesor – Alumno (Pap) del Proyecto *Graduando na Escola Viva* (1998).

Una de las muchas aportaciones que este proyecto de formación del profesorado ha dejado para sus destinatarios, según nos habla PAp, ha sido un cambio de actitud frente al acto de leer y escribir, y con esto, al propio acto de enseñar y aprender.

PAp nos revela un cierto sentimiento de impaciencia respecto a estos nuevos conocimientos que fueron incorporados a su universo anterior, y que ahora siente la necesidad social y el compromiso ético en compartirlos con sus alumnos y compañeros de trabajo, ya que ejerce actualmente la función de dirección de escuela.

Según su discurso, esto ha podido ocurrir más rápidamente gracias a que estaba vivenciando un doble papel (alumno y profesor a la vez) y, por tanto, sus deficiencias, su sentimiento de inseguridad y, al mismo tiempo, su voluntad de crecer, de cambiar su práctica pedagógica, estaban conjuntamente implicados en este proceso de formación profesional en servicio.

El relato del Profesor(a)-Alumno(a) entrevistado sobre sus experiencias durante la formación académica, el inicio de su vida profesional, el cúmulo de vivencias junto a sus alumnos, entre otras cosas, han enriquecido en gran medida nuestra investigación, sobre todo en la fase de la elaboración del instrumento cuestionario, además de auxiliar en el guión de las entrevistas aplicadas a dos Profesoras(es) – Alumnas(os) en la segunda fase del estudio de campo.

En el tratamiento de estos datos hemos podido constatar la necesidad de profundizar en el conocimiento sobre determinados ámbitos de este proceso formativo desde la percepción de sus propios destinatarios (las(os) Profesoras(es) – Alumnas(os) del proyecto *Graduando na Escuela Viva*), lo que ha contribuyendo así a la progresiva delimitación de su foco de estudio.