

5.c. SEGMENTACIÓN DE DATOS DE LAS ENTREVISTAS PROFESORES -

DIP: Datos de identificación personal

TRAY: Trayectoria Profesional

EP1	8 a 9	“Lo que analizo constantemente es esto que vengo trabajando desde hace tanto tiempo, que es el campo de la formación...”
EP2	3-4 34 a 39	“Hace 14 años, en esta Universidad , en esta actividad y en esta área: en Estrategias y sin moverme del taller” “Como alumna todavía de la Universidad, y por orientación de un profesor, me metí de lleno en lo que es la formación de formadores y vi ahí otra realidad de las Ciencias de la Educación: la vida de la gestión, de la dirección de la elaboración de proyectos, planes y programas, y de allí ya sí me metí de lleno en lo que es la formación de formadores y sobre todo en el nivel superior”.
EP3	31 a 56	“-Comienzo a trabajar en 1988, muchísimo. Primero como maestra, a pesar de no tener título de maestra, en una institución privada. Conocía a la directora, mi mamá trabajaba ahí, bueno, por eso, como ya estaba avanzada en la carrera, me ofrecen dar clases en un 5º grado y trabajo dos años allí. Simultáneamente comienzo en el secundario con dos horitas, como suplente en Didáctica Especial para Danzas Clásicas, en el Polivalente de Arte. Cuando me recibo, dejo la primaria ;eso me permite acrecentar horas en el secundario. Cuando lo recuerdo me veo muy comprometida, con muchas ganas de hacer cosas e inclusive comienzo en el 90 a hacerme cargo de la práctica en Bellas Artes, conjuntamente con un equipo de cátedra, en el que compartía proyecto con otras materias. Trabajé en la docencia siempre. Aunque un año estuve en el Departamento de Psicología, como asistente (1992 o 1993). Y hace dos años atrás estuve en el PRISE (1998 o 1999), en el cargo de asistente técnico. Pero nunca dejé la docencia. En 1991, como Auxiliar docente por concurso. En 1990 rindo pero sale como primera en orden de mérito la actual JTP. Al año siguiente me vuelvo a presentar, y allí ingreso, casi sin perder el contacto con la Universidad. Me interesaba el tema de la práctica, a pesar de que cuando yo cursé la materia fue para mí un poco dolorosa porque es una materia que moviliza mucho, me interesaba volver al ámbito universitario. Con la intención de seguirme formando porque me parece que es uno de los ámbitos que mayores posibilidades da de tener esa formación continua”.

EC: Elección de la carrera de Ciencias de la Educación

EC	Sub-Categorías	Elección de la carrera de Ciencias de la Educación
	MEC	Motivos de elección de la carrera: Incluye interés y expectativas al ingreso
	MRC	Motivos de re- confirmación de elección de la carrera. Contempla sentimientos de identificación con los motivos iniciales o de evolución de los mismos
	ACC	Acceso a la carrera: Está relacionado con el ingreso e incluye el título secundario o superior de base, y el bagaje de experiencias e informaciones previas

MEC : Motivos de elección de la carrera

EP1	4 a 6	“No voy a contarte cuáles fueron los motivos históricos de la elección de esta carrera, de por qué en esos momentos la elegí, pues creo que lo más importante es ver cómo uno va renovando el compromiso, los intereses”.
EP2	9 a 13	“Por desgaste....Me fui a estudiar a Santa Fe Abogacía, que es mi carrera del alma y la carrera que ahí dejé guardada y que en algún momento la retomaré. No me pude quedar en Santa Fe ni en Rosario. Me volví a Salta y busqué una carrera donde “meterme” en la Universidad. En esos momentos yo era maestra, tenía el título para la enseñanza primaria de la Escuela Normal. Quería algo que se complementara con mi trabajo. Mi hermano estaba estudiando Ciencias de la Educación y me dice: <i>-mirá, metete, es lindo, tiene ciertas cosas ...y empecé con la universidad”</i>
EP3	9 a 12	“Cuando ingreso a la Universidad, no tenía claro qué estudiar. Me inscribo simultáneamente el Profesorado en Letras y la Licenciatura de Nutrición. Hasta mitad de año hago las dos carreras y luego abandono Nutrición, sobre todo por la parte química de la carrera que me costaba mucho. De a poco me comienza a atrapar más Humanidades. Como tenía materias comunes con Ciencias de la Educación, me empieza a atrapar el Profesorado en C.E. Quizá por Historia de la Educación, por la Prof. Spezzi, no sé, no sé por qué pero me pasé a Ciencias de la Educación.”
	20 a 23	“Inclusive tratando de evaluar en qué medida podía ser yo una profesora en Letras cuando en realidad no tenía mucha pasión por la lectura. Mi imagen era esa, no? Que un profesor en Letras tenía que conocer todos los poetas todos los escritores, y tener verdadera pasión por la lectura. Vengo de una familia de docentes y me decían que en Letras había más campo, que la carrera de Ciencias de la Educación no me convenía. Pero bueno, más allá de eso me volqué a Ciencias de la Educación en 2º año”.

MRC : Motivos que confirman la elección de carrera

EP1	5 a 8	“...creo que lo más importante es ver cómo uno va renovando el compromiso, los intereses. Realmente, uno con el tiempo va andando y va relacionándose profundamente con lo que hace, no?”
EP2	15 a 29	“...y a partir del 1º año empecé a abrazar y a amar la carrera, al punto que creo que no me iría. Yo amo mucho todo lo que hago: me encanta, me fascina estar y meterme en los papeles, pero no dar clases. Cuando digo dar clases, digo esta relación docente – alumno que se ve a nivel secundario y a nivel terciario. Cuando pude darme cuenta de que no solo podía dedicarme a eso, sino mejorar mis prácticas profesionales dentro de lo que era el trabajo en el aula en mi condición de maestra, cuando pude trabajar en formación de formadores y cuando ingreso como coordinadora a una institución de nivel superior, digamos que para mí fue muy interesante. Comencé a estudiar, a perfeccionarme, al punto de conformar una serie de proyectos pedagógicos dentro de la formación docente de 3º nivel de la enseñanza y dentro de la formación de formadores con los grupos regionales de perfeccionamiento, que bueno, me fascinaron... La posibilidad de hacer, me fascinó, desde la carrera de Ciencias de la Educación”
EP3	13 a 15	“Me gustaba la metodología de trabajo, el abordaje de cosas que tenían que ver con uno, con tu presente, con tus características, con tus realidades, en cuanto a la enseñanza, en cuanto al aprendizaje”
	27 a 29	“Después reafirmé la elección a medida que fueron pasando los años. Como que me gustaba, a pesar de que habían cosas que me molestaban, que no eran todas flores. Pero me sentí que éste era el lugar donde debía estar.”
	37 a 39	“Cuando me recibo, dejo la primaria eso me permite acrecentar horas en el secundario. Cuando lo recuerdo me veo muy comprometida, con muchas ganas de hacer cosas” “

51 a 56	En 1990 rindo pero sale como primera en orden de mérito la actual JTP. Al año siguiente me vuelvo a presentar, y allí ingreso, casi sin perder el contacto con la Universidad. Me interesaba el tema de la práctica, a pesar de que cuando yo cursé la materia fue para mi un poco dolorosa porque es una materia que moviliza mucho, me interesaba volver al ámbito universitario. Con la intención de seguirme formando porque me parece que es uno de los ámbitos que mayores posibilidades da de tener esa formación continua.
---------------	--

ACC: Título de base y trayectoria de ingreso

EP1		
EP2	10 a 12	"En esos momentos yo era maestra, tenía el título para la enseñanza primaria de la Escuela Normal. Quería algo que se complementara con mi trabajo"
EP3	15 a 17	"Y como yo vengo de un título de bachiller con orientación docente, creo que eso también hizo que yo vea más vinculado a cosas que yo ya sabía".

FOG^o: Formación inicial o de grado

FOG ^o	Sub-Categorías	FORMACIÓN INICIAL O DE GRADO
	T-IV	Expectativas y opiniones sobre Taller IV
	PL'85	Plan de Estudios 1985
	OTALL	Otros Talleres de la formación inicial
	PpP	Las Prácticas pre-profesionales
	AppP	El alumno de las prácticas pre-profesionales
	Xhp	Expectativas institucionales hacia el alumno practicante

T-IV: Taller IV

EP1	63 a 64 82 a 83	"Muchas veces yo pensaba que esta propuesta de trabajo de taller se parece mucho a una propuesta de formación en servicio" "Sí. Es notable como ha ido cambiando la propuesta del taller, y la situación, la manera en cómo los alumnos van viendo la práctica"
EP2	90 a 92 150 153	"En un año no se puede hacer demasiado. Lo que hacemos es mostrarle la realidad y a partir de allí, si se sienten cómodos, si quieren, creemos que lo podrán seguir haciendo". "Lo que hacemos en el taller IV es socialización" "-El taller es un interjuego, que después se ampliará cuando empiecen luego su inserción profesional. Es socialización porque a partir de los acercamientos se dan cuenta que la realidad no es como se la

	a158 159 a 160	pintaron en ese mismo taller en el que trabajaron. Es como que se dan cuenta de que las “realidades son muchas”. Este taller brinda la posibilidad de reinterpretar, pero como a través de un interjuego” “Sería la continuación, en algunos casos, y la iniciación en otros, de un acercamiento real –aunque acompañado- en su futura función docente.
EP3	84 a 93 156 a 161	“-Yo soy de la primera promoción del Plan 85 y tengo dos miradas. En los primeros años, sentí que el Plan era rechazado por los docentes y que éstos lo vivían con mucho malestar. Esa es la primer mirada, que es mala. Pero ahora tengo otra mirada del Plan 85. Creo que tenía algo muy valioso, en relación al plan 80 y al 2000, y que se ha perdido: es el espacio de los talleres, que quizá no estuvieron bien instrumentados en práctica real, en práctica concreta. El Taller IV siempre hizo, no sólo un acercamiento a la práctica sino un acercamiento a partir de la reflexión, del análisis, del compromiso, de la implicación. Que no sólo pasa por el hacer sino por el pensar, reflexionar, en un trabajo verdaderamente formativo, que no sólo cumple con la necesidad de tener un contacto con la práctica sino que también permite volver sobre los marcos teóricos, redefinir cosas y verse. Eso es importante, y lamento que se haya perdido el espacio de los talleres con este nuevo plan.” “Algunos se animan a verse en otros espacios, pero son los menos. En el taller van a ver cuáles son los lugares posibles que antes no veían. Creo que las expectativas al llegar al taller IV son muy grandes, porque es como que a lo largo de los 4 años anteriores, no se dice, no se nombra y como que en el 5º año, este espacio les va a <u>develar</u> las posibilidades más allá de trabajar en una institución. No son ingenuos y creo que todos saben que las posibilidades de inserción institucional cada vez son menores. Pero es el taller IV el que les va a permitir verse en otros espacios, aún cuando ellos ya traen trabajos de campo de otros talleres, o trabajos de salida al medio en otras asignaturas...”

PL85 : Acerca del Plan de Estudios 1985

EP1		
EP2	60 a 66 108 a 112	“-Nosotros vemos que los chicos vienen con un gran capital teórico pero no “deglutido”. Saben, conocen de autores, hablan de esto y de aquello y de más allá, incluso de todas estas problemáticas, pero es como que no se han apropiado del conocimiento. Están totalmente “externos” de lo que les dio la Universidad. La Universidad les dio mucho, lo reconocen: marcos teóricos, bibliografía, muchísimos elementos como para analizar.” “El Plan de estudios 85 no satisface las demandas sociales, sobre todo por la movilidad social: el tiempo que antes teníamos para hacer tal o cual cosa, cada vez es menor, todo es tan vertiginoso que no podemos siquiera sentarnos a ver cómo ha sido un proceso, como lo retroalimentamos, o sea todo es como demasiado rápido”
EP3	120 a 126 81 a 87	“Yo he podido constatar que estos ex alumnos, que ahora son colegas míos, acá aparentaban o eran de una forma, y en el ámbito laboral, bueno, todo lo que acá habían aparentemente elaborado se hace agua, no? No en cuestiones teóricas, pero sí en cuestiones que tienen que ver con lo actitudinal, con lo ético, con la responsabilidad, con el compromiso. O sea, he podido ver que pueden hablar muy bien desde lo teórico, de la importancia del docente reflexivo, comprometido con su práctica pero que en la realidad, en el campo, en la acción eso se hace agua”. “-Yo soy de la primera promoción del Plan 85 y tengo dos miradas. En los primeros años, sentí que el Plan era rechazado por los docentes y que éstos lo vivían con mucho malestar. Esa es la primer mirada, que es mala. Pero ahora tengo otra mirada del Plan 85. Creo que tenía algo muy valioso, en relación al plan 80 y al 2000, y que se ha perdido: es el espacio de los talleres, que quizá no estuvieron bien instrumentados en práctica real, en práctica concreta”.

OTALL : Otros talleres de la carrera

EP1	65 a 69	“Se han ido fortaleciendo los talleres en la carrera, no? Si tengo que hacer una comparación con el taller que comenzamos hace más de 10 años, ahora los alumnos llegan mejor preparados para la instancia de la práctica. Ellos van reconociendo que en otros talleres han hecho un acercamiento”
	88 a 92	“En el caso de los alumnos que no tienen experiencia docente, ellos son los que valoran más las instancias que les da el Taller I, II o III, lo que le dan las asignaturas que los hacen ir a la realidad. Ellos nombran esas continuidades, no? Como que satisfacen las expectativas de esos alumnos, de entrar más prontamente a todos esos espacios
EP2	66 a 74	En los talleres previos, ellos van, observan, hacen un informe que de última es como una reproducción del marco teórico que tienen a la par, pero sin meterse en la problemática.. O sea que la problemática pasa por el costado. Y esto lo vimos claramente con las algunas alumnas que trabajaron en Pedagogía Social en la Liga de Amas de Casa. Ellas hacen un informe para el Taller III, y cuando inician el Taller IV, se las ve como desequilibradas, como que entran en conflicto con la cátedra, comienzan a ver otra realidad que se amplía, que está más allá de dar clases en lo formal.
	155 a 156	Es socialización porque a partir de los acercamientos se dan cuenta que la realidad no es como se la pintaron en ese mismo taller (anterior) en el que trabajaron. Es como que (en el taller IV)se dan cuenta de que las “realidades son muchas”.

PpP : Prácticas pre-profesionales

EP1	20 a 24	“No, lo que nos sucede es que, en muchos de los alumnos que ya son docentes, y como ellos llevan al ámbito de la práctica, se acuerdan de la práctica tal como cuando ellos daban clases. Entonces lo convencional está relacionado con dar clases y lo no convencional con otro tipo de prácticas que pueden ser en contextos formales pero que no sea dar clases”.
	35 a 46	“... los ponemos en el rol de observar y de auto- observarse. En este momento casualmente estamos viendo lo que filmamos con ellos. Primero soy yo la que me filmo dando clases, y ellos vuelven a ver esto y hacen las críticas y las observaciones, pero también es como que tienen el primer choque cuando se ven ellos actuando como alumnos, porque van entendiendo cómo esta manera de tomar la clase enfatizando la interacción, no solamente con el conocimiento sino entre las personas que forman la clase, les hace ver otras cosas. Y también ellos han dado sus clases de ensayo y las hemos filmado y están viéndolas entre los mismos compañeros. Ponemos primero el énfasis en la observación y después en las actividades de interacción. Y después pueden volver a pensar en lo que ellos hacen y cómo lo hacen. Es muy interesante.”
	47	“Entonces decimos que es una posibilidad de un desarrollo que es situacional y que es contextual”
	97 a 100	“Nosotros siempre les ofrecemos un detalle, pero ellos también hacen sus propuestas. Todos los años hay grupos que trabajan en las propuestas que nosotros les hacemos, y grupos que siguen trabajando en proyectos que ellos tienen”
	135 a 139	“...en las prácticas ellos pueden optar y ellos pueden proponer porque nosotros insistimos permanentemente en que...si ellos están frente a un próximo egreso con unas prácticas profesionales amplias y no hacen una elección a lo que ellos realmente consideran importante e interesante...”
	145 a 148	“La idea es, con los recursos que podemos disponer, que casualmente no tomen esta práctica como un requisito curricular, sino que la asuman como un aproximarse a su situación de profesores ya, y asumir en ese sentido el riesgo”
	150 a 156	“ Los criterios de evaluación se tratan de explicitar. Que ellos sepan cuál es el criterio de evaluación del proyecto en la práctica, analizando con ellos cuáles son las pautas, devolviéndoles constantemente a

	153	ellos”
	172 a 175	“las características del cursado es muy intenso: son las tres materias del 5° año más la práctica. Entonces no tienen tiempo para prepararse para rendir. Conversar de esto todos los años es una tensión impresionante”
EP2	42 a 52	“Tratamos desde el taller de darle un abanico de posibilidades: por ejemplo medios de comunicación masiva, tanto en radio, como en diario y TV; en programas de asesoramiento y de gestión profesional (como en el caso de la Escuela del Cerro y Antillas, en su momento) o de tantas otras que nos piden ayuda. Vamos hacia ellos con los alumnos para que vean otra realidad también. No nos quedamos en la capital, sino que salimos también al medio. Un medio bastante adverso a veces (como Lruya, Aguaray o Antillas). Otra de las problemáticas que contemplamos es la posibilidad de trabajar con fundaciones como Lapacho, para ver el problema de la discriminación, de la mujer, todo lo que tenga que ver con violencia, la drogadicción, y sobre las madres precoces”
	75 a 81	“Este es uno de los graves errores: nosotros no hablamos de formal y no formal. Sino de convencional y no convencional. Porque el trabajo convencional en la Residencia es establecer esta relación docente-alumno. El trabajo “no convencional” sería establecer esta misma relación en otras circunstancias que sería con maestros, hablando de drogas, con familias marginales hablando de violencia, o con diarios, en modos de informar de determinadas cuestiones que quizá no tengan que ver con lo educativo.”
	159 a 162	“Sería la continuación, en algunos casos, y la iniciación en otros, de un acercamiento real –aunque acompañado- en su futura función docente. No de la soledad de un trabajo que se realiza por obligación, sino desde el compromiso grupal para sí, al interior del grupo y al exterior institucional.”
EP3	59 a 62	“–Yo creo que la formación (de las prácticas) apunta a, primero, que los alumnos se reconozcan como profesionales, no sólo comprometidos con la tarea docente, sino también tratar de descubrir cuáles son las otras posibilidades, los otros ámbitos en los que uno puede insertarse”.
	74 a 75	“..cuando inician el Taller IV, se las ve como desequilibradas, como que entran en conflicto con la cátedra, comienzan a ver otra realidad que se amplía, que está más allá de dar clases en lo formal.”
	165 a 168 171 a 179	“No sé si tendrá que ver que se sienten en un lugar distinto por el hecho de estar en el 5° año, pero ellos tienen mucho miedo y mucha ansiedad. Y en ese sentido creo es por eso que algunos optan por prácticas más convencionales y otros se animan a otras no tan convencionales. “Es una categoría que nos cuesta mucho trabajarlas desde el taller. Antes hablábamos de prácticas formales y no formales. Pensábamos que las formales eran todas las que se hacían en las instituciones escolares. Después vimos que no es tan así. Que habían prácticas formales que también podían darse en ámbitos no formales. Ahora hablamos de prácticas convencionales y no convencionales. Como que las convencionales son las que están instituidas, sí? Y las no convencionales, aquellas que vamos construyendo y que se relacionan con otro tipo de instituciones. Se nos generan muchas dudas y a veces nos cuesta “encasillarlas” en las categorías”.

AppP : El alumno practicante (o de las prácticas pre-profesionales)

EP1	20 a 22	“No, lo que nos sucede es que, en muchos de los alumnos que ya son docentes, y como ellos llevan al ámbito de la práctica, se acuerdan de la práctica tal como cuando ellos daban clases”
	32 a 36	“...lo que trae quizá como expectativa el alumno es dar clases en una institución, ni siquiera esto coincide muchas veces con las ideas previas, con las formas en que ellos se han acercado – como alumnos o como docentes a dar clases. Primero, porque los ponemos en el rol de observar y de auto-

		observarse”
	56 a 57	“Sí. Al principio creo que los asusta un poco, y después empiezan a arriesgarse un poco ellos y a sentir placer -en crear y en proponer.”
	72 a 81	“En general, cómo será la disposición de una maestra de años, después de ser docente por más de 10 o 15 años iniciar nuestra carrera. Cómo será esta disposición realmente diferente de la de los chicos más jóvenes que apenas terminaron su profesorado de nivel inicial o de EGB o en Educación Especial, que se insertan en la carrera de Ciencias de la Educación como una continuidad. Aquí hay una continuidad quizás de estudios, y aquí hay una necesidad de reflexionar y de volver a ver cosas sobre su propia práctica. Entonces se hace mucho más rico el trabajo con las personas que teniendo experiencia docente están abiertos a indagar sobre esto, no?. Ese es la experiencia más rica”.
	85/ 87	“Porque el 5º año se presenta como una reflexión sobre lo hecho. Es mucho más rico para los que ya tienen esa experiencia, por su disposición a revisar lo anterior.”
	127	“Al principio reina (en los alumnos) ansiedad por el temor, y luego un temor por no poder cumplir con todas las demandas”
	142/ 144	“Yo les digo <i>Ustedes son cuasi- profesionales, cuasi</i> . Al año de practicantes, hablamos de cuasi – profesores. Yo les digo <i>colegas</i> .constantemente, y ellos se ponen en situación”.
	155 a 161	“Ellos son alumnos de la Universidad, van a hacer prácticas en distintas instituciones: es la Universidad la que también se juega en lo que ellos realmente están haciendo y realmente los hacemos comprometerse de otra manera. En general, va a estar dado por esta preparación previa que vos nombrabas antes. Hay chicos, los más jóvenes que tienen entre 21, 22 años, y personas mucho mayores. Entonces el posicionamiento, el modo de involucrarse es diferente”
	165/ 167	“hay una pequeña proporción de alumnos que no tienen experiencia práctica, no sólo docente, sino en el mundo del trabajo ni experiencias de vida, que no han rendido las materias”
EP2	82 a 86	“De hecho, cuando llegan al taller, les decimos <i>Ustedes ya no son más alumnos. De aquí en más son profesores que van a tener la mismas responsabilidades y los mismos derechos y deberes que cualquier profesional de Ciencias de la Educación. Si ustedes están en una institución, deben responder a esa institución con la toda la responsabilidad del mundo</i> ”.
EP3	105 a 109	“En la institución en la que yo también trabajo: la Escuela Normal, hay como una cierta resistencia. Si, que entre, pero para dar clases. El hecho de dar clases implica que el practicante entre al aula: no lo quieren circulando por otros espacios que no tengan que ver con el aula, no?. Creo que esto pasa por este temor, de que los practicantes puedan “develar” en la problemática institucional.”
	115 a 119	“como que yo siento que muchas veces uno forma un profesional, o cree que ese profesional se va formado de la Universidad con ciertas disposiciones –más allá de los marcos teóricos- que tiene que ver con lo actitudinal, que para mí es sumamente importante, que se quiebran, o porque nunca existieron o porque son muy débiles al interior de las instituciones cuando comienzan a trabajar.”
	144/ 146	“Es muy heterogéneo y es relativo. Hay quienes traen experiencia docente y sus expectativas de campo es tener un título para legitimar su hacer en lo que ya están trabajando”
	150 a 156	“En cambio hay otros que traen su experiencia para complejizar, para tener una mirada más crítica, más reflexiva, y eso se ve en sus aportes, en su compromiso. Y están los nuevitos, que también son un grupo heterogéneo. Porque las expectativas tienen que ver con muchas cosas: la situación económica de cada uno, el lugar de procedencia, su biografía escolar previa. En lo inmediato parecería que piensan en trabajar como docentes. Algunos se animan a verse en otros espacios, pero son los menos.

161/ 162	“No son ingenuos y creo que todos saben que las posibilidades de inserción institucional cada vez son menores”
165/ 167	“No sé si tendrá que ver que se sienten en un lugar distinto por el hecho de estar en el 5º año, pero ellos tiene mucho miedo y mucha ansiedad.”
180/ 182	“Rescato del Taller IV que me permite crecer. Lo mismo que a los alumnos, que también les pasa eso. La diferencia es que mientras los alumnos sienten, temen, se preocupan, se repliegan, se interesan, todo esto en un año, nosotros lo vivimos año a año, con cada grupo”.

DAD : **Profesionalidad**

DAD	Sub-Categoría	PROFESIONALIDAD
	TIP	El profesor en Ciencias de la Educación: visión personal sobre sus funciones y su ejercicio profesional
	dzp	El conocimiento profesional

TIP : **El Profesor en Ciencias de la Educación: sus funciones y su ejercicio profesional**

EP1		
EP2	117 a 121	“-El ser un profesional es como una pretensión. Pero hoy el profesor de Ciencias de la Educación es un burócrata, que está tratando de hacer determinadas cosas que le dicta un “hermano mayor”, que podrá ser el sistema educativo o no”.
	120 a 123	“Esta esperanza de ser un profesional que pueda gestionar su propia práctica y poder decir “mi práctica vale tanto”, no por una cuestión económica sino de valor social es lo que le permitiría abrir más su campo: gerontología, medio ambiente, tiempo libre, u otras áreas”
	135 a 136	“Necesitaríamos una especie de “oasis” para de allí poder pensarse como profesionales, porque todavía no lo somos, y poder defender nuestro trabajo más que un campo o un objeto”
	142 -144	“No, yo no creo . Yo creo que hay una identidad con lo educativo desde lo social. Perro no creo que se pueda hablar de identidad como producto de una formación”
EP3	96 a 98	“Hay algunas instituciones con muchas expectativas, porque tienen esa imagen de que el profesional en Ciencias de la Educación sabe mucho sobre Pedagogía, sobre Didáctica, sobre técnicas, como que más o menos hace magia”
	99- 100	“Y en otras, hay algunas resistencias, quizá porque le temen a la mirada más aguda que pueda tener el profesional de Ciencias de la Educación de ciertas cosas en lo institucional”
	112 a 119	“-Como en toda profesión, hay distintos tipos de profesionales en Ciencias de la Educación. Lo que percibo desde mi trabajo en otras instituciones es como que las cuestiones éticas... como que yo siento que muchas veces uno forma un profesional, o cree que ese profesional se va formado de la Universidad con ciertas disposiciones –más allá de los marcos teóricos- que tiene que ver con lo

		actitudinal, que para mí es sumamente importante, que se quiebran, o porque nunca existieron o porque son muy débiles al interior de las instituciones cuando comienzan a trabajar”.
120 a 124		“Yo he podido constatar que estos ex alumnos, que ahora son colegas míos, acá aparentaban o eran de una forma, y en el ámbito laboral, bueno, todo lo que acá habían aparentemente elaborado se hace agua, no? No en cuestiones teóricas, pero sí en cuestiones que tienen que ver con lo actitudinal, con lo ético, con la responsabilidad, con el compromiso”
130 a 134		“Esto tiene que ver no sólo con los alumnos sino también con nosotros los docentes. Esto de hacer siempre “como si” estuviéramos dispuestos a , “como si” pensamos de tal manera... bueno, estas actitudes es como que corroboran un poco lo que pensamos en el equipo de Taller: la simulación, que está hecha carne también en nosotros”
134 a 139		“O que nosotros también la nombramos en términos de “máscaras”, no?. Una de las tareas que queremos generar es que mostremos la cara de lo que verdaderamente somos, porque la formación no tiene que ver sólo con la apropiación o con la reproducción de teorías, sino con esa formación sobre uno, no? Con lo que tiene que ver con la persona, tratando de trabajar el tema del compromiso y lo ético con seriedad”

XEP : Contexto del ejercicio profesional

XEP	Sub-Categoría	CONTEXTO PROFESIONAL
	PVL	Perspectiva laboral del profesor en Ciencias de la Educación. Incluye alusiones al contexto socio- profesional

PVL : Perspectiva laboral del profesor en Ciencias de la Educación

EP2	95 a 99	“Si nosotros nos ponemos a ver la perspectiva laboral del profesor en Ciencias de la Educación cada vez mas el mismo sistema educativo está cercenando las posibilidades del profesor para insertarse laboralmente en el sistema formal. El profesor de Ciencias de la Educación que antes tenía una inserción laboral en lo formal, cada vez más va perdiendo sus posibilidades.”
	100 a 107	“el tiempo que antes teníamos para hacer tal o cual cosa, cada vez es menor, todo es tan vertiginoso que no podemos siquiera sentarnos a ver cómo ha sido un proceso, como lo retroalimentamos, o sea todo es como demasiado rápido. Eso también se traduce por ejemplo, en la rapidez que urge a la gestión y la organización” “Entonces ¿qué es lo que se abre para el profesor en Ciencias de la Educación. Y que la Universidad todavía no se ha dado cuenta? Es una posibilidad de acceder a otros lugares. Por ejemplo colaborar con equipos interdisciplinarios para armar programas o trabajos en Internet, para elaborar una guía de trabajo para formación laboral, o que puede armar proyectos como promotor social, u otras cosas que la Universidad no visualiza. Si vemos que la perspectiva laboral especializada se amplía, un profesor puede verse en otro campo que no sea la escuela”.
EP3	64	“...los espacios (laborales) hay que generárselos desde cada uno, no?”
	66/	“En las instituciones terciarias, las horas para nuestros profesores son cada vez menos. Y cada vez

70	hay más docentes. Esto implica que de alguna manera el profesional comience a tener una mirada dura sobre la realidad, a descubrir o analizar cuáles son las demandas y necesidades,”
75 a 79	Es importante, porque hasta ahora se formaron pensando en que trabajarán en un lugar en que lo necesitan, en donde ya está establecido que allí podrán trabajar. Y no se forman pensando quizá que es uno el que tiene que buscar cuál es la necesidad o generar esa necesidad de alguna manera, de descubrirse en el rol, no?”
161 a 162	“No son ingenuos (los alumnos) y creo que todos saben que las posibilidades de inserción institucional cada vez son menores”

